

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск № 12 (264), 2024  
Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 12 (264) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кайгародова А.А., Сухова Т.Ю. ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	4
Курлычева О.В. ОСНАЩЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО УГОЛКА В ДЕТСКОМ САДУ.....	5
Щапова А.М. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ВОСПИТАТЬ ВЕЖЛИВОГО РЕБЁНКА» .....	8
Щебланина И.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДРУЖБА».....	9

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Бармина Н.В. ВМЕСТЕ ЗА ЗОЖ .....	13
Бароновская С.Ю. КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗООПАРК» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ТНР .....	15
Богачева И.А. ОБУЧЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДВИЖНЫМ ИГРАМ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТА .....	17
Елизавета Е.П. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ-ЗДОРОВЫЙ ДУХ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ .....	20
Зульпухарова Л.Р. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО» .....	23
Кобзева В.Е. КАРТОТЕКА ИГР-ЭСТАФЕТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ .....	26
Коровцева А.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «БЫТЬ ЗДОРОВЫМ Я ХОЧУ!» .....	30
Кузнецова Л.В., Незаметдинова Н.Ш. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СЕМЕЙНОЙ ЯЧЕЙКЕ.....	35
Ларионова Е.В. КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РЕЛАКСАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	37
Нижегородова Е.Б. ДЕТСКИЙ ФИТНЕС – ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ДОУ .....	54
Перевалова М.Н., Колпакова Н.А. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «ШКОЛА ЮНЫХ КОСМОНАВТОВ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА).....	56

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Андропова Л.Н., Казаринова Н.М., Каранина О.В., Маньшева Г.А. МАСТЕР - КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ МУЛЬТФИЛЬМА «ПОЖАРООПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НА КУХНЕ» СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ .....	59
Бурдейная Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	62

<b>Исламова Ф.Х.</b> СТАТЬЯ «СОЗДАНИЕ НАНАЙСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «АЙОГА» .....	66
<b>Котлова Е.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ..	67
<b>Смирнова Е.В.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК ....	69

---

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

<b>Ахмедова Ф.А., Володина Л.В., Политова Е.В.</b> РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	73
<b>Татьяна А.Б., Оксана Ю.З.</b> «ЗЕМЛЯНЕ ИДУТ НА ПОМОЩЬ» СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА К ДНЮ КОСМОНАВТИКИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	76
<b>Вилкова Ю.Д.</b> КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ» .....	79
<b>Гулик К.Л., Ищенко С.Е., Королева Н.Ю., Смолякова Е.П.</b> «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ПОСТКРОССИНГ В ДЕТСКОМ САДУ»».....	82
<b>Дейнега Н.А.</b> КРУГЛЫЙ СТОЛ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ».....	84
<b>Елпатова М.Н.</b> «МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ» – КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ».....	87
<b>Иванюк С.А.</b> ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С МАСЛЕНИЦЕЙ» .....	89
<b>Мишина А.С.</b> РОЛЬ СЕМЬИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	91

---

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### ПРИБЛИЖЕНИЕ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Кайгародова Анна Алексеевна, воспитатель

Сухова Татьяна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 6 "Ромашка", г. Междуреченск, Кемеровская область.

#### Библиографическое описание:

**Кайгародова А.А., Сухова Т.Ю. ПРИБЛИЖЕНИЕ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

*Аннотация:* В статье обсуждаются различные методики работы с детьми дошкольного возраста с целью погружения их в русскую народную культуру. Из личного педагогического опыта автора следует, что формирование патриотизма и знакомство с народными традициями могут быть успешно проведены благодаря художественным занятиям, пению, танцам, активным играм и другим видам детской деятельности.

*Ключевые слова:* приобщение к русской народной культуре, индивидуальный подход, традиции, обычаи, детская деятельность.

Важное значение патриотического воспитания и введения детей дошкольного возраста в русскую народную культуру несомненно. Это является одной из ключевых задач современных воспитателей, поскольку помогает формировать у малышей чувство гордости за свою страну и ее богатое культурное наследие. С первых лет жизни ребенка необходимо создавать условия для того, чтобы он осознавал свою принадлежность к определенной культуре с ее уникальными традициями и обычаями. Это поможет ему почувствовать себя частью большого и великого сообщества, что в свою очередь будет способствовать развитию его личности.

Конечно, для успешной реализации плана необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Важно обращать внимание на их уникальные потребности и уровень развития, чтобы эффективно проводить патриотическое воспитание и знакомство с русской народной культурой. Важно также не забывать о интересах детей, чтобы сделать процесс обучения увлекательным и запоминающимся.

Основываясь на личном педагогическом опыте, могу сказать, что для эффективного взаимодействия с воспитанниками важно применять комплексный подход, включающий различные виды детской деятельности.

Разумеется, дети могут узнать больше о декоративно-прикладном искусстве, традиционных росписях и русских народных ремеслах через творческие занятия. Изучая такие стили, как «Гжель», «Жостовская роспись», «Хохлома» и другие, дети прикасаются к миру удивительного народного творчества. В процессе работы они развивают чувство прекрасного и уважение к традиционным узорам, стремясь повторить мастерство народных ремесленников. Для этого им нужно обращать внимание на детали, развивать моторику и творческое мышление в рисовании. Лепка также прекрасное занятие для детей. Они могут создавать поделки, вдохновленные «Дымковской игрушкой», самоваром и другими традиционными изделиями. В процессе работы педагог обязательно должен рассказать детям об истории художественного ремесла, его уникальности и традиционных методах исполнения.

Погружение в мир русских народных напевов и музыки становится возможным благодаря музыкальным занятиям. Здесь юные участники не только занимаются песнями, частушками и музыкальными потешками, но и народными танцами: прыжками,

хлопушками, маятниками, вихрями, вращениями и прочими движениями. Под руководством опытных педагогов и музыкантов, дети смогут не только насладиться звуками и движениями, но и узнать больше о традициях и истории русской музыки.

Помочь детям развить патриотические чувства можно не только через изучение истории и культуры своей страны, но и через активные игры. Во время игр дети двигаются, читают стихи, потешки и поют народные песни, что делает обучение увлекательным и привлекательным. Народные подвижные игры передаются из поколения в поколение, помогая детям не только развивать физические навыки, но и познакомиться с традициями своего народа. Вот некоторые популярные народные игры: «Жмурки», «Снежная баба», «Капуста», «Горелки», «У медведя во бору».

Резюмируя, отмечу, что важно вовлекать детей в изучение и понимание русской народной культуры через различные виды деятельности. Важно создавать атмосферу уважения и интереса к культурному наследию, побуждая детей к творческому самовыражению и исследованию. Только в таком случае дети смогут по-настоящему погрузиться в мир культуры и усвоить её ценности и традиции. Воспитатель играет здесь ключевую роль, поэтому важно подходить к этому процессу с любовью, терпением и профессионализмом.

#### **Список источников:**

1. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной / Н. В. Алешина. - М.: Перспектива, 2022.
2. Писарева, А. Живем в «Ладу». Патриотическое воспитание в ДОУ / А. Писарева. - М.: Сфера, 2021.

## **ОСНАЩЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО УГОЛКА В ДЕТСКОМ САДУ**

Курлычева Ольга Владимировна, воспитатель  
Филиал 1 "Садко" МБДОУ детский сад 130 г. Пензы "Росток"

#### **Библиографическое описание:**

**Курлычева О.В.** ОСНАЩЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО УГОЛКА В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

В соответствии с ФГОС ДО в каждой группе детского сада должна быть организована Развивающая Предметно – Пространственная Среда так, чтобы ребёнок мог свободно выбрать тот или иной вид деятельности. РППС в группе представлена центрами или уголками. Уголок театрализации — это часть развивающей среды в оснащении группы, призванная сплотить ребят общей игровой деятельностью, в которой они смогли бы продемонстрировать все грани своего характера, возможно, ещё неизвестные им самим.

Содержание театральных уголков и наличие в них различных видов театров зависит от возрастных особенностей детей.

Но в каждой возрастной группе есть свой определённый круг задач, для решения которых можно использовать тот или иной вид театра.

#### **Первая младшая группа.**

Дети знакомятся с пальчиковым театром, в котором куклы создаются (шьются из ткани или фетра, делаются из бумаги, лепятся из полимерной глины и т. д.) для каждого пальца и по желанию украшаются пуговицами, нитками, тесьмой и кружевом.

**Задача**— научиться управлять движениями собственных пальчиков.

#### **Оснащение театрального уголка для 1-ой младшей группы**

Театрально-игровое оборудование: ширма, атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки;

Куклы бибабо;

«Пальчиковый» театр (вязанный на всю длину пальчика ребенка);

Настольный театр плоскостных игрушек (образы людей, животных);

Театр для показа детям инсценировок по сказкам («Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок»)

Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан Кукол для пальчикового театра можно сделать самим или купить в магазине.

**Вторая младшая.** Малыши учатся работать с куклами на столе или перчаточными игрушками. Персонажи настольного театра изготавливаются из бумажных конусов, цилиндров, или представляют собой тканевые куклы-перчатки — бибабо.

**Задача** — тренировать координацию, мелкую моторику.

Мальчик и девочка держат куклы-перчатки.

Бибабо очень нравятся детям, так как ими довольно легко управлять

**Оснащение театрального уголка для 2-й младшей группы**

театрально-игровое оборудование: ширма, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок.

Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, бусы и прочее);

Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных, маски сказочных персонажей;

Театр для показа детям инсценировок по сказкам («Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»);

«Пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора;

Различные виды настольного театра;

Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности.

**Средняя группа.** Кроме тренировки уже полученных навыков, ребята учатся работать с театром ложек, в котором персонажи делаются на основе пластиковой посуды, знакомятся с театральной ширмой (работающей как занавес или/и декорация-фон), куклой на деревянном стержне — гапите, а также осваивают азы кукловодства.

**Задача** — согласовывать движения с сюжетом повествования, работать над развитием координации, мелкой моторикой. Театр ложек

Для театра ложек можно использовать и пластиковые, и деревянные ложки.

**Оснащение театрального уголка для средней группы**

Театрально-игровое оборудование: большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра; стойка-вешалка для костюмов.

Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок, игр-драматизаций;

Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, тростевой, кукольный, настольный, перчаточный), куклы бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям), а для ребенка (перчаточные или пальчиковые);

Набор театральных игрушек, которые могут быть мелкого и среднего размера, сделаны из бумаги, ткани, картона, пластмассы, пластиночек, папье-маше, тонкой фанеры.) Тематика набора театральных игрушек определяется образовательной программой.

Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности.

**Старшая группа.** Ребята знакомятся с куклами-марионетками. Они приводятся в движение с помощью крестовины — держателя ниток, на которые подвешена игрушка.

Задача — освоение тонкостей интонации голоса, передающих разные эмоции.

Кукла-марионетка

Театр марионеток — забава с многовековой историей.

**Подготовительная группа.** Работа в качестве актёра костюмированного театра, где ребёнку необходимо полностью перевоплотиться в своего героя, повторяя его движения, манеру поведения, голос и прочее. В некоторых дошкольных образовательных учреждениях, которые располагают подобным реквизитом, малыши также имеют возможность работать с напольными и платковыми куклами.

**Оснащение театрального уголка для старшей и подготовительной к школе группы**

Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, простейшие декорации, в том числе изготовленные детьми, стойка-вешалка для костюмов;

Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок;

Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра: пальчиковый, куклы бибабо, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы и др.

Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов для создания фона в процессе театрально-игровой деятельности.

Для детей 6-7 лет игровой материал театрализованных игр отвечают в основном тем же требованиям, что и на предыдущем возрастном этапе. Однако здесь дополнительно рекомендуются куклы-марионетки с элементарной системой управления; мягкие, на прочных нитях.

В условиях современных детских садов, где пространство довольно ограничено, выделить отдельные места для уголков (театра, окружающего мира и т. д.) бывает довольно сложно. Поэтому воспитатель может объединить образовательные центры в комплекс. Например, для направлений театра, изобразительной деятельности и музыки можно организовать единый художественно-творческий уголок. При этом нельзя забывать о том, что предметное наполнение должно соответствовать ряду принципов:

**мобильности** (материалы для музыкальных занятий могут быть иллюстрирующими и для театрализации);

**безопасности**

**сменяемости** (содержание уголка должно меняться в зависимости от целей учебно-воспитательной работы в тот или иной месяц, направления специализации группы, времени года, интересов детей, степени изношенности материалов);

**доступности** (все дети имеют одинаковые права и обязанности, связанные с использованием атрибутов театрального уголка);

**эстетичности** (сам центр и все его составляющие должны красиво выглядеть, быть чистыми и опрятными)

Театральный уголок, в котором есть всё необходимое для соответствующей деятельности, позволяет создать в группе комфортную среду для развития творческих способностей воспитанников. Театрализация — особое направление образовательной программы для дошкольных учреждений, потому что даёт детям возможность не только исследовать окружающий мир, но и учиться жить с ним в согласии. Кроме того, театрализация помогает ребятишкам стать более уверенными в себе, что немаловажно и для их личностного роста — а значит, без театрального уголка детскому саду нельзя.

**Список литературы:**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: Творческий центр Сфера, 2001.
3. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно-методическое пособие. — Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ВОСПИТАТЬ ВЕЖЛИВОГО РЕБЁНКА»

Щапова Ангелина Михайловна, воспитатель  
МОУ "КНШ - Д.С № 14"

### Библиографическое описание:

**Щапова А.М.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ВОСПИТАТЬ ВЕЖЛИВОГО РЕБЁНКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

Вежливость – нравственное качество человека, которое проявляется в умении уважительно и тактично общаться с людьми.

Воспитывать в ребенке вежливость лучше с самых ранних лет. Вежливость не появляется сразу, она, как и все остальные полезные навыки у детей, формируется постепенно. Маленький ребенок склонен к подражанию. Но не всегда умеет разобратся в том, чему следует подражать. Поэтому вы, дорогие родители, становитесь эталоном поведения для своего ребенка. От вас будет зависеть успешное знакомство с такими понятиями как отзывчивость, тактичность, сочувствие к сверстникам и взрослым.

#### Практичные советы:

Дома будьте вежливы всегда и со всеми членами семьи. Ребенок будет перенимать эту модель поведения.

На прогулке наблюдайте за поведением, замечайте ошибки во взаимоотношениях. Дома спокойно обсудите все ситуации объясните, что ребенок сделал правильно, а что нет, как нужно поступить.

Смотрите вместе мультфильмы, фильмы, читайте книги. Обращайте внимание на поведение героев. Интересуйтесь оценкой персонажей со стороны ребенка. Обсуждайте конфликтные моменты, находите вместе возможные способы их разрешения.

Играя с ребенком, незаметно создавайте ситуации, в которых нужно проявлять вежливость. Например, устройте вечер знакомств среди игрушек, поиграйте в магазин, больницу, детский парк развлечений или другие игры, в которых нужно выражать просьбы, благодарить и прощаться.

#### Как помочь ребенку быть вежливым?

1) В обязательном порядке употребляйте вежливые слова сами в тех ситуациях, где они необходимы

2) Покажите ребенку «волшебство» вежливых слов. Говорите, как вам приятно слышать ласковое обращение

3) Здоровайтесь, прощайтесь, благодарите первыми, не дожидаясь, когда об этом вспомнит ребенок.

4) Можете включить это как правило вежливости

5) Хвалите ребенка, особенно если он только начинает осваивать правила вежливости. Поясните, почему вы его похвалили

6) Жесткие требования в проявлении вежливости – самый разрушительный путь воспитания. Лучше периодически, между делом, спокойно напоминайте ребенку о том, что нужно поздороваться или поблагодарить

7) Учите вежливости вежливо!

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДРУЖБА»

Щебланина Ирина Викторовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 4 "Солнышко" города Моршанск  
Тамбовской области

### Библиографическое описание:

Щебланина И.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДРУЖБА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

**Цель:** Воспитание духовно-нравственного качества – доброты.

### Задачи

**Образовательные:** Формировать представление у детей о доброте, как важном человеческом качестве. Продолжать знакомить со стихами и пословицами о доброте. Учить работать в коллективе, дополнять ответы взрослого и других детей.

**Развивающие:** Развивать связную речь и умение отвечать на вопросы. Добиваться доброжелательной и интонационной выразительной речи.

**Воспитательные:** Воспитывать желание помочь героям в проблемной ситуации.

### Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие,
- социально-коммуникативное,
- художественно-эстетическое,
- познавательное развитие,
- физическое развитие.

### Методы и приемы:

Словесный, наглядный, интерактивный, практический; показ, объяснение, напоминание.

### Материалы и оборудование:

Интерактивная доска, указка, степ, гостинцы в корзинке, мячик, пластилин, картон, стека, салфетки влажные.

### Предварительная работа:

Чтение сказок, заучивание стихов, поговорок о доброте, беседы, игры. Рассматривание иллюстраций, плакатов с различными ситуациями.

### Ход занятия:

**Воспитатель:** Дети, встаньте в круг.

«Раз, два, три, четыре, пять-

Вместе мы пойдем гулять

Ручки к солнцу потянулись,

Мы друг другу улыбнулись.

Быстро за руки возьмемся

И в кружочек соберемся

Если хмуримся с утра,

Нам поможет доброта.

Почувствуйте, как по вашим рукам из ладошки в ладошку переходит доброта. Давайте пожелаем гостям и друг другу доброго утра, и радостного настроения. Садитесь, пожалуйста, на стульчики. Сегодня на занятии пойдет разговор о доброте. Удивительное, волшебное слово! А как вы, ребята, понимаете, что такое доброта?

### Ответы детей

**Воспитатель:** Что такое доброта?

Это бабушкины руки,

Сквозь, вечерний полумрак

Колыбельной тихой звуки.

Что такое доброта?

Это мамина улыбка.

Это - на окне цветок,

А в аквариуме рыбки.

В сказках говорится, что добро всегда побеждает.

А вот интересно, так ли это на самом деле?

**Видео с Медведем**

**Воспитатель:** Здравствуй, Мишка!

**Мишка:** Ну, привет!

**Воспитатель:** Что с тобой? А Маши нет?

**Мишка:** Я обиделся на Машу очень-очень, вот теперь сижу один, не играю, не читаю, только дуюсь, обижаюсь.

**Воспитатель:** Обижаться очень стыдно!

**Мишка:** Так ведь это и обидно!

**Воспитатель:** Да, в нашей любимой сказке какой-то непорядок. Я не очень поняла, что случилось. Давайте спросим у Маши.

**Видео с Машей**

**Воспитатель:** Здравствуй, Машенька!

**Маша:** Здравствуйте, дети! Я очень давно не видала медведя.

**Воспитатель:** Ну, так сходи к нему.

**Маша:** Не могу, мы поссорились!

**Воспитатель:** А ты попроси прощения!

**Маша:** Не умею (плачет)

**Воспитатель:** Ребята, что же делать, как нам быть, как Медведя с Машей помирить?

**Ответы детей** (пригласить в гости, помирить, рассказать, что нужно прощать)

**Воспитатель:** В сказке или в жизни, надо, чтоб везде

Помнили и знали все о доброте.

Если мы Маше и медведю о доброте расскажем, они помирятся.

*(На экране оставить изображение Маши и Медведя)*

**Воспитатель:** Дети, подумайте и скажите, **кто** бывает добрый? А **что** бывает доброе?

**Ответы детей** (добрый человек, добрый поступок, добрая встреча, добрый день, добрый голос)

**Воспитатель:** Ребята, а каким должен быть добрый человек?

**Дети:** Внимательный, заботливый, не жадный, ласковый, нежный, умеющий прощать.

**Воспитатель:** А если человек недобрый, он какой?

**Дети:** Злой, грубый, жадный, невоспитанный, хмурый.

**Воспитатель:** Как вы думаете, доброту можно потрогать, есть ли у нее запах, вкус?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Ребята, доброту можно увидеть, увидеть в поступках, чувствах человека. Вспомните, пожалуйста, свои добрые поступки и расскажите нам.

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Да, ребята, вы **все** помогаете своим мамам, бабушкам, родным.

А сейчас давайте расскажем нашу любимую считалочку:

Этот пальчик — дедушка.

Этот пальчик — бабушка.

Этот пальчик — мамочка.

Этот пальчик — папочка.

Этот пальчик — я,

Вот и вся моя семья!

Молодцы, дети! Подойдите, пожалуйста, к доске, мы поиграем в игру

«Добрый поступок»

### **ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА**

**Воспитатель:** Ребята, смотрите, как много здесь разных предметов - зернышки, цветок, сломанная игрушка, порванная книга, грязная чашка, не заправленная кровать, сломанный карандаш. Скажите, какой добрый поступок можно совершить с их помощью? Подумайте и найдите.

**Дети:** Зернышками накормить птичек, цветок подарить, игрушку отремонтировать, книгу подклеить, грязную чашку вымыть, кровать заправить, карандаш починить.

**Воспитатель:** Молодцы! Правильно оценили поступки. Я уверена, что вы будете совершать только добрые поступки, дарить добро друг другу и всем окружающим.

А сейчас давайте вспомним пословицы о доброте.

**Дети называют.**

Добрые дела – красят человека.

Помогай другу везде, не оставляй его в беде.

Доброму добрая память.

Не ищи красоты, ищи доброты.

На свете не без добрых людей.

Злой не верит, что есть добрые люди.

Про доброе дело говори смело.

Доброму гостю хозяин рад.

Доброму Бог помогает.

Доброму человеку, что день, то и праздник.

За добро добром платят.

**Воспитатель:** Молодцы, много знаете пословиц о доброте. Доброта - это важное человеческое качество, которое имеет волшебные слова. Вы знаете, ребята, что это за слова?

**Дети:** Спасибо, пожалуйста, извините, простите, добрый день утро и т.д.

**Воспитатель:** А сейчас, давайте поиграем в игру «Ласковое слово» (*дети встают в круг, воспитатель бросает мяч, называет слово, а дети должны сказать это слово ласково*)

солнце – солнышко,

птица – птичка,

мама – мамочка,

ягода – ягодка,

кошка – кошечка,

гриб – грибочек,

кот – котик,

стул – стульчик,

мяч – мячик,

дом – домик,

шар – шарик,

дерево – деревце,

Маша – Машенька,

Миша – Мишенька.

**Воспитатель:** Молодцы! Ласковое, доброе слово душу согревает. Ребята, а за что нужно извиняться?

**Дети:** За плохой поступок, за обидные грубые слова.

**Воспитатель:** Да ребята, нужно извиняться и просить прощения, чтобы тебя простили, не обижались. Надо помириться и тогда веселее будет играть.

Ты, поняла, Маша, что нужно просить прощение?

**Маша:** Да, поняла! Я сейчас побегу к моему дорогому Мишеньке и попрошу у него прощение. Я бы ему подарок подарила, только у меня ничего нет (*плачет*)

**Воспитатель:** Подожди, Маша, не плачь. Беги скорее к нам, мы тебе поможем.

*Входит Маша.*

**Воспитатель:** Маша, а наши ребята могут сделать подарок для Миши. А что бы нам сделать, из чего?

*Дети называют: цветы, солнышко, мед...*

**Маша:** Ой, давайте, давайте, солнышко подарим. Миша любит, когда солнечный денек.

**Воспитатель:** Хорошо, мы нарисуем солнышко из пластилина, и оно согреет всех своими добрыми и теплыми лучами.

*Дети рисуют, а Маша смотрит.*

Вот какое замечательное солнышко получилось! Твоему Мише понравится.

Давайте все вместе позовем Мишу.

*Дети зовут. Входит Миша.*

**МИША:** Здравствуйте, дети, здравствуй, Маша!

*Маша просит прощения.*

**МИША:** Ну, хорошо Маша, давай дружить.

**Воспитатель:** Миша, наши дети сделали тебе подарок. Мы хотим, чтобы вы никогда не ссорились, а жили дружно с Машей.

**Миша:** Ух, ты! Какое веселое и доброе солнышко! Мы больше не будем ссориться, ведь я очень люблю Машу. Спасибо, дети, что помогли нам помириться. Я принес вам угощение. Нам пора прощаться, пойдем, Маша. До свидания, до новых встреч!

**Дети прощаются**

**Воспитатель:** О чем мы сегодня говорили на занятии. Дети, что нового вы узнали о доброте?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Вежливые слова и добрые поступки действительно творят чудеса. Они делают людей во всем мире добрее, лучше, чище душой. А сейчас давайте все вместе расскажем стихотворение «Доброта»

Доброта нужна всем людям,

Пусть побольше добрых будет!

Говорят не зря при встрече

«Добрый день» и «Добрый вечер».

И не зря ведь есть у нас

Пожелание «В добрый час!»

Доброта – она на веки

Украшение человека!

Молодцы! Вы сегодня были все активными, выполнили все задания!

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### ВМЕСТЕ ЗА ЗОЖ

Бармина Надежда Викторовна, воспитатель  
МДОУ "Увинский детский сад № 7", п. Ува, Удмуртской Республики

#### Библиографическое описание:

**Бармина Н.В.** ВМЕСТЕ ЗА ЗОЖ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

#### Цель:

- Создание положительного эмоционального настроения у детей и взрослых в процессе общения друг с другом. Повышение педагогической культуры родителей по вопросам здорового образа жизни.

#### Задачи:

- Продолжать формирование представления детей и родителей о здоровом образе жизни.
- Развивать способность детей и родителей творчески использовать знания и умения по вопросам ЗОЖ.
- Повысить уровень знаний родителей по вопросам здоровьесбережения и формирования у них ответственного отношения к здоровью детей и собственному здоровью.
- Воспитывать у детей и родителей уважение к партнерству по общению.

**Оборудование:** Мяч, карточки полезная еда и карточки вредная еда, клей карандаш, 2 ватмана, угощение для детей и родителей, музыкальное сопровождение.

**Участники:** Родители, дети, воспитатель.

**Место проведения:** музыкальный зал

#### Ход развлечения:

##### 1. Вводная часть

##### Организационный этап

Приветствие детей и родителей

Вос: Дорогие родители и дети, мы с вами собрались в одну большую добрую компанию, которую мне хочется назвать «большая дружная семья». Вы не против?

Вос: И, как полагается, в хорошей семье всегда есть, о чем поговорить, а говорить мы будем с вами сегодня о том, как укрепить и сохранить здоровье.

##### 2. Мотивационный этап

Вос: Ребята, а вы знаете, что такое здоровье? (*Это сила, это красота, это ум, это когда всё получается.*)

Вос: Здоровье – это самое главное богатство, которое нужно беречь.

##### Игра с элементами психогимнастики «Волшебная цепочка»

Вос: Возьмитесь за руки. Закройте глаза, давайте почувствуем, как мы связаны друг с другом. Пройдём по кругу, не нарушая эту связь. Присядем, не расцепляя рук. Встанем. Молодцы! У нас с вами всё получается.

Вос: А сейчас при помощи мяча мы пожелаем друг другу здоровья.

(музыкальная игра «Пожелание здоровья»)

Вос: Вот мы с вами пожелали друг другу здоровья, а что еще необходимо делать с утра, чтобы были бодрыми и веселыми?

Дети: Зарядку.

Вос: Правильно мы с вами сделаем веселую зарядку. (родители и дети выполняют зарядку под музыкальное сопровождение)

(Все садятся на стульчики дети отдельно от родителей)

**Вос:** А сейчас мы с вами поиграем

**Игра на внимание «ДА и НЕТ».**

Очень быстро отвечайте, но, смотрите не зевайте!

Если «да» - в ладоши хлопни,

Если «нет» - ногою топни,

Все понятно? Раз, два, три! Начало игры.

Каши – вкусная еда. Это нам полезно? (да)

Лук зеленый есть всегда вам полезно, дети? (да)

В луже грязная вода, пить ее полезно? (нет)

Борщ – отличная еда, борщи полезны детям? (да)

Мухоморный суп всегда есть полезно детям? (нет)

Фрукты – просто красота! Это нам полезно? (да)

Грязных ягод иногда съесть полезно, детки? (нет)

Овощей растет гряде, овощи полезны? (да)

Сок, компоты на обед пить полезно детям? (да)

Съесть мешок большой конфет – это вредно, дети? (да)

Лишь полезная еда на столе у нас всегда!

А раз полезная еда – будем мы **здоровы**? (да)

Вос: Дорогие родители, и дети вам предлагаю сделать плакаты полезной еды и вредной еды. И мы увидим какими продуктами вы питаетесь.

(дети делают плакат «Полезная еда», а родители делают плакат «Вредная еда» раскладывают картинки на полу, плакаты находятся на мольберте, при помощи клея приклеиваем картинки)

Вос: Какие вы все молодцы, справились с этим заданием.

Вос: Скажите мне пожалуйста, что такое «полезная еда» и «вредная еда»?

(ответы детей и родителей)

Вос: У меня есть картинки где нарисованы полезные и вредные продукты, ваша задача сделать плакат, где дети будут приклеивать вредную еду, а родители сделают плакат с полезной едой. (под веселую музыку дети и родители выполняют коллективную работу).

Вос: Как вы все быстро справились с заданием.

Вос: А сейчас проверим родителей, все ли они знают о здоровом образе жизни.

**Конкурс «Блиц турнир»**

1. Какой овощ называют вторым хлебом? (Картофель).

2. Что такое меню? (Список блюд)

3. При помощи чего мы ощущаем разный вкус? (Языка).

4. Какую кашу можно сварить из пшена? (Пшённую).

5. Прибор для резки хлеба? (Нож)

6. Как называется сушёный виноград? (Изюм).

7. Что такое эскимо? (Мороженое на палочке).

8. Какие овощи надо есть, чтобы не простудиться? (Чеснок, лук).

9. Сколько жидкости в день должен выпивать человек? (2 литра).

**Вед:** Молодцы! Я вижу на ваших лицах улыбку! Это очень хорошо! Ведь радостное и хорошее настроение помогает нашему **здоровью**! А ещё вырасти **здоровыми**, нам помогает правильное питание, занятие спортом, соблюдение режима дня. Я всем желаю **здоровья**

Вос: В завершении нашей встречи мы все исполним флэш-моб под руководством Лизинной мамы Юлии Алексеевны «Умка»

**Вед:** А теперь я предлагаю попить полезный травяной чай.

## КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗООПАРК» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ТНР

Бароновская Светлана Юрьевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад № 1 «Карамель», г. Вологда

### Библиографическое описание:

Бароновская С.Ю. КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗООПАРК» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

**Цель:** создание условий для целесообразной двигательной деятельности детей 6-7 лет с ТНР путём интеграции образовательных областей и разнообразия игровых действий.

### Задачи:

#### Образовательные:

- продолжать развивать и совершенствовать умения и навыки в упражнениях:
- в ходьбе и беге; в прыжках в высоту из глубокого присяда с продвижением вперёд; в ходьбе по канату, удерживая равновесие; в перепрыгивании через предметы.
- продолжать развивать музыкально – ритмические способности детей, учить соотносить движения с музыкой;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагога;
- развивать общую и мелкую моторику;
- создавать условия для совершенствования связной речи;

#### Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные взаимоотношения, коммуникативные качества;
- формировать потребность в ежедневных физических упражнениях;
- воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;

#### Оздоровительные:

- формировать основы ЗОЖ;
- продолжать развивать умения и навыки, необходимые для сохранения и укрепления здоровья;
- продолжать формировать стойкую привычку к физической культуре, зарядке и активному отдыху.

**Оборудование:** султанчики, мат (2 штуки), дорожка, мяч баскетбольный (5 штук), мешочки с песком, корзины, конусы, ковёр, листы бумаги овальной формы по количеству детей.

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Количество детей:** 10.

**Одежда и обувь детей:** спортивная форма. Занятие проводится босиком.

**Дата проведения:** 22 марта 2024 г.

### Предварительная работа:

- рассматривание картинок с изображением животных;
- беседа «Зоопарк»;
- рисование животных;
- подвижные игры: «Вот сидит лохматый пёс», «Зайка серенький сидит», «Хитрая лиса» и др.
- дидактическая игра «Чей дом»;

- тренинг «Правильно дышим»;
- игры на развитие речевого дыхания, силы голоса, речевого слуха: «Ныряльщики», «Вьюга», «Дует ветер», «Кто внимательный», «Эхо», «Угадай, кто сказал»;
- специальные задания креативной гимнастики «Повтори за мной», «Представь и изобрази»;
- Пальчиковые игры: «Акула», «Осьминожки», «Черепашка»;

Части за- нятия	Содержание	Дозировка	Методические указа- ния
1 часть. Вводная 3 - 4 мин. 2 часть основ- ная. 12 – 15 мин. Заключи- тельная часть 4мин	<p>Построение в шеренгу. Команды «Равняйся! Смирно! Вольно!».</p> <p>Объяснение задач. Ребята, у нас сегодня необычное за- нятие, мы с вами пойдем путешество- вать. Отгадайте, куда я хочу вас при- гласить?</p> <p><i>Загадка:</i> В замечательное место, Где всегда вам интересно. Там звериный народ В клетках- домиках живет. (Зоопарк) Вы любите зоопарк? Мы пойдем сегодня в парк, В наш веселый зоопарк. Встретим зайцев и медведей- Обезьянковых соседей. Там жираф стоит и ждет, Кто же в гости к ним придет. В зоопарк идем мы дружно, Это важно, это нужно. Итак, мы идем в зоопарк. Но, сначала сделаем разминку. Группа равняйся, смирно! Направо! В обход налево, шагом марш! Давайте посмотрим, далеко ли до зо- опарка.</p> <p>- Ходьба на носках, правая рука под козырек, левая на пояс. Пошел дождик, чтобы носочки не замо- чить идем на пяточках, руки над головой. - Ходьба на пятках, руки над головой, ладошки вместе. После дождика лягушки прыгают. - Прыжки в глубоком присяде, руки прямые. В зоопарк бегом марш. - Бег в среднем темпе «Змейкой» за воспитателем. Шагом марш, восстанавливаем дыха- ние, глубокий вдох и выдох. Пере- строение в двойки.</p>	<p>10 сек 20 сек 1.5 мин 30 сек 10 сек 10 сек 10 сек 35 сек 20 сек 30 сек 20 сек 20 сек 3 мин 10 сек 5 – 6 мин. 30 сек</p>	<p>Проверка осанки и равнения. Предложить детям отправиться в путе- шествование в зоопарк. <i>Воспитатель вме- сте с детьми чи- тают стихотворе- ние, согласовывая слова с движениями:</i> Поочередно меняем руку, следим за осан- кой. Следить за осанкой, смотреть вперед, слегка приподняв подбородок. Песня из мульт- фильма «Бременские музыканты» «Ничего на свете лучше нету», сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинский. Песня «Три белых коня», сл. Л. Дербе- нёв, муз. Е. Крыла- тов. Согласовывать дви- жения с музыкой. Вдох носом, дли- тельный выдох через рот. Дозировка 3 раза. Следить за каче- ством выполнения упражнений. Дозировка 2 – 3 раза, повторить правила поведения во время бега.</p>

	<p>Вот мы и в зоопарке.          - Игровая гимнастика.          - Дыхательная гимнастика.          Оправляемся дальше. На нашем пути небольшая речка. Поэтому будем переправляться по мостику и перепрыгивать через кочки.          ОРУ.          - Ходьба по гимнастической скамейке.          - Перепрыгивание через предметы.          Молодцы! Справились с заданием очень хорошо. Смотрите, кто нас встречает?          Дети. Сторожевой пёс.          Пёс. Ребята, я вас рад видеть. Поиграйте со мной?          Дети. Да.          Игра большой подвижности «Вот сидит лохматый пёс»          Ребята, познакомимся с остальными обитателями зоопарка?          Дети. Да.          Музыкальная игра с элементами самомассажа. «У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде»          Рефлексия.          Где мы с вами побывали?          Кого повстречали в зоопарке?          С чем вы справились легко?          Кто испытывал трудности в исполнении упражнений?          Какая игра была самая интересная?</p>		
--	--	--	--

## ОБУЧЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДВИЖНЫМ ИГРАМ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТА

Богачева Ирина Александровна, инструктор по физической культуре  
МДОУ "Детский сад № 10 "Россияночка" г. Семенов Нижегородской области

### Библиографическое описание:

**Богачева И.А.** ОБУЧЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДВИЖНЫМ ИГРАМ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

В настоящее время очень много детей дошкольного возраста страдают от тех или иных заболеваний. У большого количества детей статистика показывает рост тревожности, неустойчивости и эмоциональной нестабильности. Медицинские осмотры выявляют нарушения опорно-двигательного аппарата и плоскостопие. Это свидетельствует о недостаточном физическом развитии детей.

Поэтому существует острая необходимость поиска путей укрепления физического и психического здоровья дошкольников, поиска эффективных средств развития двигательной сферы детей и формирования у них интереса к физической активности -важнейшей потребности быть легкими, сильными и смелыми. Решение этой проблемы кроется в комплексе социально-педагогических условий, обеспечивающих целостный образовательный процесс.

Также это необходимо для решения задач в области физического развития, предъявляемых федеральной образовательной программой дошкольного образования. В рамках этой инициативы большое внимание должно уделяться подвижным играм со спортивной составляющей.

Конечно, начинаться такая деятельность должна с соответствующей предметно-пространственной среды, так как без необходимого оборудования невозможно научиться играть в спортивные игры. В нашем детском саду созданы необходимые условия для обучения детей различным подвижным играм, в том числе с элементами спорта.

Начинается работа по внедрению в образовательный процесс спортивных игр и упражнений с их знакомства, для чего разработана целая система целенаправленного использования игр со спортивными элементами.

Для ознакомления дошкольников играм с элементами спорта были созданы определенные условия:

1. Разработаны проекты предметно-развивающей среды по ознакомлению детей со спортивными играми: «Физкультуры мир широк, в спорт дает много дорог», «Спорт, ребята, очень нужен - мы со спортом очень дружим»;
2. Настольные игры "хоккей", "футбол", «баскетбол»;
3. Дидактические игры: «Спортивное лото», «Спортивный инвентарь», лото «Любимые виды спорта», «Летние и зимние виды спорта»;
4. Лепбук «Азбука здоровья»;
5. Картотеки народных игр: «Городки», «Классики», «Вышибалы»;
6. Карточки для подвижных игр с элементами спорта.
7. Выставка книг с детской и энциклопедической литературой об спортивных играх;
8. Раскраски о летних и зимних видах спорта с заданиями (дорисуй, найди лишнее, в чем ошибка художника).
9. Приобретено спортивное оборудование и соответствующая атрибутика для спортивных игр (футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, городки).
10. Созданы видеотеки мультимедийных презентаций, мультфильмов, документальных видеороликов о спортивных играх.

Система по ознакомлению с спортивными играми начинается со знакомства с футболом в течение сентября – октября. Сначала с детьми был просмотрен видеофильм «Детский футбол». Из видеоролика дети узнали, что такое футбольный матч, познакомились с футбольными терминами и некоторыми правилами игры. Так же дети посмотрели мультфильмы про футбол: «Кто первый!», «Утенок, который не умел играть в футбол», «Спорт-спорт-спорт», «Необыкновенный матч».

Далее была проведена диагностика физической подготовленности к игре в футбол:

- челночный бег на 30 м (ловкость, быстрота);
- ведение мяча между кеглями – 10 м (ориентировка в пространстве, координация движений);
- удары по воротам – 5 ударов (число попаданий, техника).

Для обучения детей игре в футбол разработан перспективный план. В него входят беседы о технике безопасности, о приемах техники игры, правилах игры в футбол: «Учимся играть в футбол», «Умейте защищать, умеете нападать», «Простейшие правила игры», «Как избежать травматизма»; спортивные упражнения (удары по мячу, ведение

мяча, бросание мяча и т.д.); подвижные игры (гонка мячей, удержи мяч, забей в ворота и т.д.).

При этом учитываются индивидуальные особенности детей, их уровень развития и состояние здоровья. Дети делятся на подгруппы по половому признаку, меняется расстояние между парами игроков, размер игрового поля и вес мяча. Учитывается и физическое состояние детей и подбирается соответствующая дозировка.

Знакомство со спортивной игрой городки (ноябрь - декабрь) начинается с показа презентации, из которой дети узнали историю возникновения игры, какие бывают фигуры и их построение, познакомились с правильной стойкой и действиями с битой, изучили правила игры и др.

Чтобы оценить уровень физической подготовленности к игре в городки были включены упражнения на дальность броска биты. Так же оцениваются качественные показатели: прицел, бросок, количество попаданий в один городок из пяти.

Учитываются гендерные особенности (пластмассовые биты для девочек, деревянные для мальчиков).

По подготовке к игре в городки проводятся занятия, в содержание которых входят:

- беседы о правилах игры, правилах безопасности, важности выполнения правильной техники в достижении конечного результата;
- подвижные игры с городками и битами (Кто быстрее собьет, сбей кеглю и т.д.)
- игра в городки командами.

Чтобы увлечь детей игрой в хоккей (январь – февраль), были просмотрены обучающие фильмы, мультфильмы «Шайбу! Шайбу!», «Смешарики»; презентация про команду российских хоккеистов и их достижения, с демонстрацией снаряжения и инвентаря. Рассматривались фотографии известных людей нашего города, которые достигли высоких результатов в этой игре. Дети слушали песню «Трус не играет в хоккей».

Оценка уровня физической готовности к обучению элементам хоккея заключалась в умении вести шайбу по прямой и между предметами (развивается глазомер, скорость передвижения, координация движений), бить по воротам (развивается меткость, сила).

Индивидуальный подход к обучению элементам хоккея заключается в использовании шайб разного веса, дистанции в парах и увеличении количества игр и тренировок.

Перед занятиями проводились беседы об игровой площадке, правилах, технике и тактике игры, проводились разъяснения о том, что хоккей – командная игра. По подготовке к игре проводились:

- игры- эстафеты с бегом, прыжками,
- игры с клюшкой и шайбой.
- подвижные игры (Салочки, мяч- «печать» и т.д.)

Чтобы узнать историю игры баскетбол (март-апрель), о ее правилах, и о том, как избежать травм дети узнавали из видеоролика «Правила игры в баскетбол».

Уровень физической подготовленности для освоения элементов баскетбола определяется по челночному бегу, прыжкам в высоту и скорости броска мяча в корзину (кольцо) с расстояния 3м. Оценивались ловкость, мышечная сила и глазомер.

В зависимости от физической подготовки, роста и развития детей используются мячи разного размера, разные дистанции при работе в парах и постепенно увеличивается высота корзины (с 1,2 до 2 метров).

Во время занятий проходит физическая подготовка и изучение элементов техники игры в баскетбол. Формируется стремление достичь положительных результатов. Воспитывается целеустремленность, выносливость и решительность.

Спортивные игры способствуют развитию у детей дошкольного возраста таких физических качеств как быстрота, ловкость, меткость, сила, выносливость. Системные занятия спортивными играми способствуют правильному физическому развитию ребенка.

## СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ-ЗДОРОВЫЙ ДУХ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Елизавета Евгеньевна Пильщикова, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 74", г. Иваново

### Библиографическое описание:

Елизавета Е.П. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ-ЗДОРОВЫЙ ДУХ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

**Участники:** воспитатель, дети средней группы, родители, сказочный персонаж-Клоун Плюх

**Цель:** укреплять здоровье, создать радостное настроение.

**Инвентарь:** ориентиры, мячи, обручи, бананы, слюнявчики, стулья, 3 банки, стол; музыкальное сопровождение.

### Ход развлечения:

**Под музыку дети заходят в зал.**

**Ведущий:** Начинаем мы свой праздник!

Будут игры, будет смех!

И весёлые забавы

Приготовили для всех!

Праздник спорта и здоровья

Начинается у нас!

**1 ребёнок:** Утром рано умываюсь.

Полотенцем растираюсь.

И от, вас, друзья, не скрою-

Зубы чищу, уши мою!

**2 ребёнок:** Зарядка всем полезна.

Зарядка всем нужна.

От лени и болезней

Спасает нас она!

**3 ребёнок:** Чтоб здоровым быть и ловким

Я на завтрак ем морковку.

Суп и мясо на обед.

А на ужин-винегрет!

**4 ребёнок:** Надо всем нам постараться

И в привычку завести-

Физкультурой заниматься

Чтоб здоровыми расти!

**5 ребёнок:** Мы со спортом крепко дружим!

Спорт-помощник, спорт-здоровье!

Спортигра! Физкульт-Урааааа!

**Ведущий:** Все собрались?

Все здоровы?

Прыгать и играть готовы?

Ну тогда подтянись-

На разминку становись!

### \* Разминка

**Ведущий:** Ну а теперь внимание!

Начинаем наши соревнования!

**Звучит музыка, вбегает в зал клоун Плюх**

**Клоун Плюх:** А вот и я!

Давно не виделись, друзья!

Вы заждались небось меня?!

**Ведущий:** Да как тебе сказать... нежданный гость... Раз пришёл, милости просим. Поздоровайся для начала, видишь публика какая!

**Клоун Плюх:** Не вижу я никакого бублика!

**Ведущий:** Да не бублика, а публика! Поздоровайся с ребятами!

**Клоун Плюх:** А-а-а-а. Так бы сразу и сказали! (здоровается с детьми за руки и говорит- «до свидания!»)

**Ведущий:** Плюх, ты что! Приветствуя, надо говорить- «здравствуйте!» Да, ребята?

**Дети:** Да.

**(Клоун Плюх здоровается с детьми за ногу. Дети исправляют действия Клоуна-здороваются с ним за руку)**

**Клоун Плюх:** Что такое? Почему?

Ничего я не пойму!

Куда же я попал?

**Ведущий:** Здесь сегодня шум и суета!

Все ребята по-спортивному одеты-

Просто красота!

Спортивный праздник у нас-

Просто класс!

**Клоун Плюх:** Ура! Мы будем весело играть, шутить и танцевать! Я очень хочу поиграть с вами!

**Ведущий:** Конечно, Плюх, присоединяйся к нам! Мы будем только рады!

**\* Эстафета «Тараканьи бега»**

(дети и взрослые встают на руки и ноги, добегают таким образом до ориентира и возвращаются обратно)

**\* Эстафета «Паук»**

(два участника поворачиваются спиной друг к другу, цепляются руками, бегут до ориентира и обратно)

**Ведущий: А сейчас мы отдохнём и отгадаем загадки:**

1. Его бьёшь, а он не плачет.
2. Только выше, выше скачет! (мяч)
3. То в припрыжку, то вприсядку
4. Дети делают.... (зарядку)
5. Гоняют клюшками по льду
6. Её у нас всех на виду.
7. Она в ворота залетит,
8. И кто-то точно победит! (шайба)
9. Есть у нас коньки одни-
10. Только летние они.
11. По асфальту мы катались
12. И довольными остались! (ролики)
13. И мальчишки, и девчонки
14. Очень любят нас зимой!
15. Режут лёд узором тонким,
16. Не хотят иди домой!
17. Мы изящны и легки,

18. Мы-фигурные... (коньки)
19. Этот конь не ест овса.
20. Вместо ног- два колеса.
21. Сядь верхом и мчись на нём,
22. Только лучше правь рулём! (велосипед)

**Ведущий:** Отдохнули...Теперь можно дальше продолжать наши соревнования

**\*эстафета «Не пора ли подкрепиться»**

(две команды: папа, мама, ребёнок, папа садиться на стул, ему повязывает мама слюнявчик, по очереди мама и ребёнок подбегают к папе и кормят его бананом, чья семья быстрее скормит банан папе, тот и выиграл)

**Клоун Плюх:** А сейчас присядем на стульчики и фокус подождём!

**\*фокус «Цветная вода»**

Для проведения фокуса необходимо взять 3 банки с закручивающимися крышками. Внутренняя сторона крышек покрыта гуашевыми красками. В банки заранее наливается вода. Клоун Плюх показывает всем, что в банках обыкновенная вода, затем говорит волшебные слова:

- Ты вода, водица  
Друг ты мой студёный.  
Стань, вода-водица  
Не светлой, а зелёной!  
-Ты, вода-водица,  
Друг ты мой прекрасный  
Стань, вода-водица,  
Не простой, а красной!  
- Ты вода-водица,  
Светлая, как иней,  
Стань, вода-водица  
Не простой, а синей!

**Клоун Плюх:** Ну что, понравился вам мой фокус?

**Дети:** Даааа!

**Клоун Плюх:** Отлично!

**Ведущий:** А теперь посоревнуемся!

**\*эстафета «С обручами»**

(две команды детей, взрослые держат обручи, так чтобы дети смогли пробежать через них до ориентира и обратно)

**Ведущий:** Отлично! Молодцы! А теперь поиграем с мячами.

**\*Игра «Гонки мяча под ногами»**

(2 команды-дети вместе со взрослыми встают, ноги расставлены, мяч дают капитану команды, он прокатывает мяч между ногами, убегает назад, игра продолжается до тех пор, пока капитан команды не окажется снова первым)

**Ведущий:** Какие все ловкие и быстрые! А вы любите танцевать?

**Дети:** Дааа!

**Ведущий:** Клоун Плюх, а ты любишь танцевать?

**Клоун Плюх:** Конечно!

**Ведущий:** Тогда все встаём на весёлый танец!

**\*Танец «Буги Вуги»**

**Клоун Плюх:** Как же мне с вами понравилось! Очень весело мы с вами поиграли! Но мне пора спешить на представление! До свидания, друзья, до новых встреч!

**(Клоун Плюх уходит)**

**Ведущий, дети:** до свидания, Клоун Плюх!

А вам спасибо за внимание,  
За задор и звонкий смех!  
За азарт соревнования,  
Обеспечивший успех!  
Вот настал момент прощанья,  
Будет краткой моя речь  
Говорю вам: -«До свиданья,  
До счастливых новых встреч!»

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО»**

Зульпухарова Лилия Ришатовна, инструктор по физической культуре  
МАДОУ детский сад № 22, г. Туймазы, Республика Башкортостан

### **Библиографическое описание:**

**Зульпухарова Л.Р. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО»** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

Концепция модернизации российского образования предусматривает создание условий для повышения качества общего образования. И в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в дошкольных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья детей. Согласно современным представлениям целью образования является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья.

От педагогов требуется постоянное повышение эффективности образовательной деятельности, одним из средств которого являются образовательные технологии.

Слово «Технология» произошло от греческих слов *techno* (искусство, ремесло, наука) и *logos* (понятие, учение). К числу современных образовательных технологий в ДОО можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ» и др.

Все перечисленные технологии могут быть использованы в той или иной мере и в области физического развития.

### **Здоровьесберегающие технологии.**

Используются с целью обеспечения воспитанников возможностям сохранения здоровья, формирования необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Выделяют (применительно к ДОО) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические (мониторинг здоровья дошкольников, контроль за питанием детей, профилактические мероприятия)
2. Физкультурно-оздоровительные, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка, развития физических качеств. Например, дозированная ходьба, ходьба с финскими палками, оздоровительный бег, гимнастика после дневного сна (дыхательная, точечный массаж, самомассаж);
3. Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка;
4. Технологии здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов (развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности в здоровом образе жизни).
5. Образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения).
6. Обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж), коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)
7. Технология активной сенсорно-развивающей среды.

**Технология проектной деятельности.** Это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которая была представлена в проекте.

В физическом воспитании может решать задачи: совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств, развитие осознанного отношения к своему здоровью, формирование потребности в здоровом образе жизни и другие. Инструктор по физической культуре может реализовывать такие проекты, как: «Эти разные мячи», «Зарница», «В здоровом теле — здоровый дух» и другие.

**Технология исследовательской деятельности.** Внедрение детского экспериментирования в практику детских дошкольных учреждений объединяет все образовательные области в единую систему и на сегодняшний день является одним из эффективных методов познания, наиболее полно соответствующим природе ребенка и отвечающим современным задачам обучения. В процессе организации экспериментальной деятельности с детьми инструктор ставит перед детьми проблему, учит выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. В образовательной деятельности по физическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста можно проводить следующие эксперименты:

- измерение расстояния большими и маленькими шагами;
- сравнение упругости мячей при ударе об пол;
- определение сложности преодоления препятствия в зависимости от его ширины и высоты и т. д.

Например, игра-экспериментирование «Веселые мячи», в которой дети сравнивают упругость и высоту подскока различных по форме и материалу мячей при ударе об пол.

**Информационно-коммуникационные технологии.** ИКТ — это комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на взаимодействие человека с внешней средой, повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе этот процесс напрямую связан с компьютерными технологиями.

Использование ИКТ в процессе физкультурно-оздоровительной работы делают процесс физического воспитания более современным, разнообразным, насыщенным, оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, обеспечивают наглядность, красоту, эстетику, делают процесс физического воспитания более привлекательным для детей, повышают интерес к спортивным мероприятиям.

**Личностно-ориентированные технологии.** Это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

При выполнении физических упражнений рекомендуется создать ряд условий, обеспечивающих воспитание самостоятельности ребенка:

- накопление информации в виде идеомоторных образов физических упражнений, двигательного опыта, имеющего личностный смысл;
- овладение эталонами техники физических упражнений;
- овладение разнообразными двигательными моделями, которые ребенок может брать для себя;
- получение оценки, сравнение задуманной цели и результата выполнения физического упражнения;
- прогнозирование, контроль своих действий и действий товарищей.

Педагоги могут использовать такие технологии в любых видах деятельности — в играх, занятиях, спортивных досугах, упражнениях, индивидуальной работе и т. д.

**Технология портфолио дошкольника и воспитателя.** Обеспечивает личностно-ориентированный подход в образовании. Цель: сбор, систематизация и фиксация результатов развития дошкольника, его усилий, прогресса и достижений в различных областях, демонстрация всего спектра его способностей, интересов, склонностей.

Как правило в ДОО оформлением портфолио занимаются педагоги совместно с родителями в виде папок, в которых хранятся различные грамоты, поощрения, в том числе и в области физического развития.

**Игровая технология.** Игровая технология включает в себя достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Игровая технология имеет чёткую последовательность действий:

- отбор материала;
- разработка и подготовка игры;
- включение детей в игровую деятельность;
- осуществление самой игры;
- подведение итогов;

Игровые технологии используются:

- для развития физических качеств,
- обучения двигательным действиям,
- формирования умений и навыков в выполнении физических упражнений,
- активизации и совершенствования основных психических процессов,
- для увеличения положительных эмоций от занятий физической культурой,
- повышение интереса к занятиям физической культурой и спортом.

На данный момент в практике физического воспитания детей дошкольного возраста существует несколько игровых технологий:

Фитбол-гимнастика, Степ-аэробика, Танцевально-ритмическая гимнастика, Игроритмика, Игрогимнастика, Игротанец, Игровой самомассаж, Пальчиковая гимнастика, Музыкально-подвижные игры, Креативная гимнастика, Игровой стретчинг, Игры-путешествия.

**Технология «ТРИЗ»** (теория решения изобретательных задач). Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!».

Элементы ТРИЗ технологии применяется на физкультурных занятиях в соответствии с возрастным и физическим уровнем развития детей. Помимо развития физических качеств с помощью ТРИЗ развивается мышление: гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а также поисковую активность, стремление к новизне, речь и творческое воображение.

Элементы этой технологии можно применять при проведении подвижных игр, игровых упражнений и т. д. Например, игры на подражание животным («Воробышки и автомобиль», «Птички в гнездышке»). Игры с использованием различных изображений, или предметов «Раз, два, три, в обруч беги». И т. д. Так же можно использовать схемы алгоритмы в общеразвивающих упражнениях.

Таким образом, применение инновационных педагогических технологий способствует:

- повышению качества образования;
- повышение квалификации воспитателей;
- применение педагогического опыта и его систематизация;
- использование компьютерных технологий воспитанниками;
- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- повышение качества обучения и воспитания.

#### **Список литературы:**

1. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. пособие / Под. общ. ред. Н. В. Сократова. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ/ Мелехина Н. А., Колмыкова Л. А. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2012.
3. Физкультурно-оздоровительная работа в контексте новых федеральных требований. Методическое пособие / Под общ. ред. Микляевой Н. В. — М.: УЦ «Перспектива», 2011.

## **КАРТОТЕКА ИГР-ЭСТАФЕТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

Кобзева Виктория Евгеньевна, инструктор по физической культуре  
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

#### **Библиографическое описание:**

**Кобзева В.Е.** КАРТОТЕКА ИГР-ЭСТАФЕТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

#### **1. Игра-эстафета «Репка»**

**Цель:** развитие двигательных и творческих способностей детей.

**Оборудование:** шапочки персонажей сказки на команду, стульчики.

**Ход:** Участвуют две команды по 6 детей. Это - дед, бабка, Жучка, внучка, кошка и мышка. У противоположной стены зала 2 стульчика. На каждом стульчике сидит репка - ребенок в шапочке с изображением репки. Игру начинает дед. По сигналу он бежит к репке, обегает ее и возвращается, за него цепляется (берет его за талию) бабка, и они продолжают бег вдвоем, вновь огибают репку и бегут назад, затем к ним присоединяется внучка и т. д. В конце игры за мышку цепляется репка. Выигрывает та команда, которая быстрее вытянула репку.

#### **2. Эстафета «Пройди через обручи»**

**Цель:** развитие быстроты и ловкости.

**Оборудование:** стойка, 3-4 обруча.

**Ход:** Две команды становятся друг за другом в колонну. На площадке раскладывается 3—4 обруча. Задача участников — добежать до поворотной стойки (это может быть стул, куст, камень, столб, какой-то предмет) и вернуться назад к линии старта. На пути вперед необходимо преодолеть препятствия: поднять каждый обруч, продеть через себя и положить на место.



### 3. Игра «Перенеси арбузы»

**Цель:** развитие ловкости, скоростных качеств.

**Оборудование:** шесть мячей разных размеров (по три для каждой команды), конусы.

**Ход:** Перед каждым участником ставится задача: донести три «арбуза» до поворотной стойки и вернуться назад. Тот, кто уронил «арбузы», собирает их и продолжает движение к линии старта. Удерживать три мяча в руках, да еще и бежать при этом — трудная задача. Поэтому двигаются игроки медленно и осторожно.

### 4. Эстафета «Соревнования мячей»

**Цель:** развитие скорости и ловкости.

**Оборудование:** мячи по кол-ву команд.

**Ход:** Дети становятся в колонну друг за другом (на расстоянии одного шага) и передают мяч через голову соседу за спиной. Когда мяч попадает в руки игрока, завершающего колонну, он бежит вперед и становится во главе группы, остальные отходят на шаг назад. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не попробуют себя в роли ведущего колонны. Есть еще один вариант этой игры: передавать мяч не через голову, а между ногами игроков.

### 5. Игра «Тихая охота»

**Цель:** развитие мышления, слухового внимания; закрепление математического счета, совершенствование координационных и скоростных способностей.

**Оборудование:** муляжи грибов и ягод, 2 корзины.

**Ход:**

Игроки строятся в две шеренги лицом друг к другу. Перед ними кладут муляжи или картинки с изображением знакомых детям ягод и грибов, в том числе и ядовитых. В 5—6 метрах сбоку от команд стоят корзины.

Педагог дает команду: «Мальчики, за грибами!». Участники из обеих команд выбирают соответствующие картинки или муляжи. По команде «Стоп!», сбор грибов прекращается. Мальчики подбегают к своей корзине и выкладывают свой урожай. По команде педагога «Девочки, за ягодами!» действия детей повторяются в описанной последовательности. Игра продолжается до тех пор, пока урожай «тихой охоты» не будет собран в корзины. Педагог следит за выполнением условий игры. Результат подсчитывает каждая команда. Ядовитые грибы и ягоды вычитают из урожая.

Побеждает команда, собравшая большее количество грибов и ягод.

## **6. Эстафета «Попрыгун»**

**Цель:** совершенствование координационных и скоростных движений.

**Оборудование:** мяч среднего размера.

**Ход:** Участвуют две команды. Игроки поочередно, зажимая мяч между коленями, прыгают до ориентира и обратно. Побеждает команда, которая быстрее справилась с заданием.

## **7. Игра «Сбей кеглю»**

**Оборудование:** Кегли и мячи для них.

**Цель:** развитие меткости и координации движений.

**Ход:** Дети распределяются на две подгруппы и встают друг за другом. Перед каждой подгруппой проводят черту. В 2-3 метрах от нее ставят 5-6 кеглей на расстоянии 10-15 см одна от другой. Дети каждой группы по очереди подходят к черте и энергично катят шар (мяч), стараясь сбить кеглю. Когда все дети выполняют упражнение, подсчитывают, какая группа сбила больше кеглей.

## **8. Игра- эстафета «Баба Яга»**

**Цель:** развитие двигательных и творческих способностей детей.

**Оборудование:** ведро и швабра или палка по кол-ву команд.

**Ход:** В качестве ступы используется простое ведро, в качестве метлы - швабра. Участник встает одной ногой в ведро, другая остается на земле. Одной рукой он держит ведро за ручку, а в другой руке - швабру. В таком положении необходимо пройти всю дистанцию и передать ступу и метлу следующему.

2-ой вариант:

Атрибуты: 2 метлы или швабры, несколько разноцветных кеглей.

**Ход:** Игроки делятся на 2 команды. Проводятся линии старта и финиша. По всей игровой площадке расставляются кегли на расстоянии 0,3 м друг от друга. Игроки должны от стартовой линии на метле проскакать всю дистанцию так, чтобы не задеть кегли.

Побеждает команда, быстрее и лучше другой выполнившая задание.

## **9. Эстафета «Парный бег»**

**Цель:** развитие скоростных качеств, слаженности.

**Оборудование:** Кегли / кубики – по числу звеньев.

**Ход:** Дети стоят в колоннах парами на одной стороне площадки за чертой. На другой стороне площадки поставлены предметы (кегли, кубы...) по числу звеньев. По сигналу воспитателя первые пары детей из колонн, взявшись за руки, бегут до стоящих впереди их предметов, огибают их и возвращаются в конец своих колонн. По следующему сигналу бегут вторые пары и т.д. Пара, разъединившая руки, считается проигравшей.

## **10. Игра «Встречные перебежки»**

**Цель:** развитие скорости, ориентировки в пространстве.

**Оборудование:** Ленты двух цветов по количеству детей, мел.

**Ход игры:**

Две группы детей, с равным количеством играющих становятся на противоположных сторонах площадки за линиями, в шеренги. У каждой группы детей на руках ленточки своего цвета - синие, желтые и т.д. По сигналу воспитателя: «Синие!» - дети с синими лентами бегут на противоположную сторону зала. Стоящие напротив протягивают вперед ладошки и ждут, когда бегущие прикоснутся к ним рукой. Тот, кого коснулись, бежит на другую сторону, и поднимает руку вверх.

## **11. Игра «Княжеская стрельба»**

**Цель:** развитие двигательных способностей, меткости.

**Оборудование:** 10 кеглей или булав, резиновые мячи среднего размера (по кол-ву участников).

**Ход:** На игровой площадке проводятся 2 линии для бросания. По центру проводится средняя линия, на которую ставится 10 кеглей. Все игроки — «князья», решившие потренироваться в стрельбе по мишеням. Игроки, в руках у каждого из которых мяч, делятся на 2 команды и строятся каждая за своей линией бросания. Ведущий игры, Иван-царевич, подает команду: «Стреляй!», и все игроки одной из команд бросают мяч, стараясь сбить кегли. Сбитые кегли ставят снова, но уже на 1 м ближе к другой команде. Затем бросает мячи другая команда. Сбитые этой командой «князей» кегли тоже передвигаются на 1 м в направлении другой команды. Игроки собирают свои мячи, игра продолжается. Выигрывает та команда, которая наберет больше очков после 5 выполненных залпов.

За каждую кеглю, стоящую на расстоянии 1 м от средней линии в сторону другой команды, «князья» получают 1 очко, 2 м — 2 очка и т. д.

Особые замечания: при бросках игроки не имеют права переступить через линию. Все «князья» одной команды должны бросать мячи одновременно.

## **12. Игра «Быстрые тройки»**

**Цель:** развитие двигательных и коммуникативных способностей детей, реакции и внимания.

**Ход:** Игроки стоят по кругу в тройках - один за другим. Первые номера каждой тройки берутся за руки и образуются внутренний круг. Вторые и третьи номера, держась за руки, образуют большой внешний круг. По сигналу ребята, стоящие во внутреннем круге, бегут вправо приставными шагами, а стоящие во внешнем круге - влево. По второму сигналу игроки отпускают руки и становятся в свои тройки. Каждый раз круги перемещаются в другую сторону. Игроки тройки, которые быстрее соберутся, получают выигрышное очко. Игра проводится 4 - 5 мин. Выигрывает тройка, игроки которой наберут больше очков.

## **13. Игра-эстафета «Собери урожай»**

**Цель:** развитие двигательных и творческих способностей детей, ловкости и быстроты.

**Оборудование:** машина с 4-5 овощами на команду, 4-5 кругов-лунок.

**Ход:** Детям предлагается «посадить и собрать урожай». Машины ставят у линии старта, а напротив них по прямой раскладывают «лунки» на расстоянии 50 см друг от друга. Первые из команды везут машину, обходя «змейкой» «лунку», выкладывая по одному овощу в нее, возвращаются обратно по прямой и передают машину второму. Затем другие участники «собирают урожай» и передают загруженную машину следующему.

## **14. Игра-эстафета «Прохождение болота»**

**Цель:** развитие двигательных и коммуникативных способностей детей.

**Оборудование:** обручи по количеству команд.

**Ход:** Дети распределяются на «тройки» в командах. Каждой команде выдается 2 обруча. С их помощью надо преодолеть «болото» группой из 3-х человек. По сигналу один из участников первой группы бросает обруч на землю, все три игрока запрыгивают в него. Второй обруч они бросают на такое расстояние от первого, чтобы можно было в него перепрыгнуть, а потом, не покидая пространства второго обруча, дотянуться рукой до первого. Так, совершая прыжки и перекидывая обручи, группа добирается до поворотной отметки. Назад к линии старта можно вернуться по «мостику», т.е. просто катить обручи по земле. А на линии старта обручи передаются следующей тройке. Категорически запрещается ступать ногой за пределы обруча – можно «утонуть».

## **15. Игра-эстафета «Пронеси – не урони»**

**Цель:** развитие двигательных способностей детей, быстроты, ловкости и внимательности.

**Оборудование:** ложка и круглый предмет по кол-ву команд.

**Ход:** Для игры необходимы 2 ложки и 2 круглых предмета (раскрашенные деревянные яйца, мячики от настольного тенниса). На расстоянии 7 - 8 м ставят флажок. Игрокам

дают в руки по ложке, на которой лежит яйцо (или мячик). За сигналом ведущего игроки должны как можно быстрее добежать до флажка и вернуться назад. Если мячик упадет, участник конкурса должен быстро поднять его с пола, положить назад в ложку и продолжить свой путь. Мячик нельзя придерживать другой рукой. Тот, кто быстрее придет к финишу, считается победителем.

#### **16. Игра-эстафета «Перетягивание»**

**Цель:** развитие двигательных способностей детей, силы и выносливости.

**Ход:** 2 команды выстраиваются в шеренгу одна напротив другой, между ними проводят линию. Игроки, стоящие напротив, подают друг другу правую руку и ставят на линию свою правую ногу. По сигналу руководителя каждый игрок пытается перетащить другого через ограничительную линию. Как только игрок окажется левой ногой за ограничительной линией, он проигрывает, а его соперник получает очко. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков.

#### **17. Эстафета «Бег в мешках»**

**Цель:** развитие двигательных способностей детей, скорости движения и прыгучести.

**Оборудование:** мешки по количеству команд.

**Ход:** Дети строятся в две колонны, расстояние между колоннами - 3 шага. Придерживая мешки руками возле пояса, ребята по очереди прыгают до обозначенного места (флажка, палочки, или другого предмета). Оббежав его, дети возвращаются к своим колоннам, вылезают из мешков, передают их следующим. Так продолжается до тех пор, пока все дети не пробегут в мешках. Выигрывает та команда, игроки которой быстрее выполняют задание.

#### **18. Игра-эстафета «Пожарные на учении»**

**Цель:** развитие двигательных способностей детей, умения лазания по вертикальной лесенке.

**Оборудование:** шведская стенка на одну больше, чем команд.

**Ход:** дети должны по одному из команд взобраться вверх по стенке, позвенеть в колокольчик, перейти боком на следующий пролет стенки и спуститься вниз. Передать эстафету следующему, тронув его рукой за плечо.

#### **19. Игра-эстафета «Веселые соревнования»**

**Цель:** развитие двигательных способностей детей, координации, умения прыгать на мячах-фитболах.

**Оборудование:** мячи – фитболы, конусы.

**Ход:** дети делятся на две команды. На скорость выполняют прыжки на мячах-фитболах до ориентира и обратно. Побеждает команда, которая быстрее справилась с заданием.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «БЫТЬ ЗДОРОВЫМ Я ХОЧУ!»**

Коровцева Арина Андреевна, инструктор по физической культуре  
МАДОУ детский сад № 11

#### **Библиографическое описание:**

**Коровцева А.А.** ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «БЫТЬ ЗДОРОВЫМ Я ХОЧУ!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

Возраст детей: дети шестого года жизни (старшая группа)

Актуальность проекта: «Береги здоровье смолоду» – эта народная мудрость отражает необходимость укрепления здоровья ребенка с первых дней его жизни. Растить детей здоровыми – это одна из основных задач не только родителей, но и дошкольного образовательного учреждения. Одна из основных задач ФГОС ДО – охрана и укрепление

физического и психического здоровья детей. Вопросы формирования у дошкольников основ здорового образа жизни, потребности в ежедневной двигательной деятельности отражены во всех действующих программах воспитания и обучения. Значимость применения данного проекта определяется решением задач оздоровления дошкольников, создания прочной основы для воспитания здорового ребёнка.

Цель проекта: Создание устойчивой положительной мотивации детей к сохранению и укреплению собственного здоровья через формирование у них двигательных навыков, знаний и ценностей здорового образа жизни.

Проблемный вопрос: Обсуждая с детьми на «утреннем сборе» тему предстоящей недели, у детей возник ряд вопросов: «Что такое здоровье?», «Где его можно взять?», «Почему продукты бывают вредными и полезными?» и др. В связи с этим, возник *вопрос исследования*: «Можно ли быть здоровым, не соблюдая правила здорового образа жизни?».

Задачи проекта:

Обучающие:

- повышать интерес детей к здоровому образу жизни через разнообразные формы и методы физкультурно-оздоровительной, познавательной деятельности;
- способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий;
- повышать компетентность родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья ребенка.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к здоровьесберегающим технологиям;
- содействовать развитию самостоятельности и самоконтроля, творческого воображения.

Воспитательные:

- формировать потребность детей в двигательной деятельности;
- поддерживать интерес к занятиям спортом;
- воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье, стремление вести здоровый образ жизни;
- воспитывать умение действовать в коллективе согласованно.

Технологии:

- Здоровьесберегающие технологии (утренняя гимнастика; пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз; динамическая гимнастика; подвижные и спортивные игры и др.);
- Информационно-коммуникативные технологии;
- Игровые технологии;
- Личностно-ориентированные технологии.

Методы и приемы:

- Словесные (совместные чтения, беседы, методы повышения познавательной активности, методы повышения и развития творчества и др.);
- Наглядные (видеоматериалы, наглядные пособия и др.);
- Практические (упражнение, игровой метод и др.).

Практическая значимость проекта (ожидаемые результаты):

- Дети приобрели привычки к здоровому образу жизни;
- Дети умеют применять на практике здоровьесберегающие технологии, культурно-гигиенические навыки, знания о правильном питании, организовывать самостоятельную двигательную деятельность (подвижные игры, упражнения, гимнастики и пр.);
- У родителей повышен уровень знаний о здоровом образе жизни в дошкольном учреждении, создана система развивающего игрового взаимодействия детей и родителей;
- Усовершенствована современная предметно-развивающая среда, обеспечивающая охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.

**Перспективы дальнейшего развития проекта:** Данный проект имеет педагогическую ценность в практической деятельности не только инструкторов по физической культуре, но и так же воспитателей. Проект не несет в себе больших финансовых затрат, к тому же удачно вписывается в современное зонирование пространства в группах детского сада. Проект может быть реализован в любом дошкольном образовательном учреждении. Также ценность данного проекта состоит в дальнейшей совместной деятельности воспитанников с педагогами и, конечно же, с родителями. Нам так же важна заинтересованность родителей в здоровье своих детей.

#### **ЭТАПЫ РАБОТЫ:**

*I этап:* подготовительный

*Содержание деятельности:*

- Изучение методической литературы.
- Проведение диагностики, анализа проблем.
- Введение проблемной ситуации для создания мотивации детей.
- Разработка содержания основных составляющих проекта – картотек, конспектов НОД, плана индивидуальной работы и т.д.
- Подключение родителей (по подбору картотеки, фото и видеотеки, иллюстраций, картинок и других атрибутов по данной тематике).

*Задачи на I этапе:*

- Изучение, выявление потребностей детей; сбор необходимых материалов в соответствии с их потребностями; формулирование проблемы проекта (совместно с детьми и родителями).
- Определение содержания работы по проекту; ознакомление родителей с предполагаемой работой по реализации проекта, создание мотивации у родителей и детей для активного участия в проекте.

*II этап:* основной

*Содержание деятельности:*

- Реализация намеченного содержания (подготовка к разработанным мероприятиям по формированию у дошкольников осознанного отношения к здоровому образу жизни).

*Задачи на II этапе:*

- Помочь детям через освоение позиции субъекта в процессе НОД, в различных формах здоровьесберегающих технологий выразить свое отношение к здоровому образу жизни; формировать осознанное отношение к своему здоровью.

*III этап:* заключительный

*Содержание деятельности:*

- Подготовка и проведение выставки; подготовка видеофильма.

*Задачи на III этапе:*

- Дать детям возможность проявить свои знания о здоровьесберегающих технологиях, проявить свои эмоции от участия в деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий, вызвать желание вести здоровый образ жизни, больше двигаться, тренироваться.
- Определить возможные перспективы дальнейшей работы

<b>МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА</b>	
<b>День недели</b>	<b>Мероприятия</b>
Понедельник	<b>Утренняя гимнастика «Доброе утро!» (ОРУ).</b> Закрепление выполнения основных видов движений. Общее укрепление организма. <b>Интерактивное занятие «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу».</b> Дать понятие «витамины», объяснить, какими они бывают. <b>Научить ребёнка заботиться о своём здоровье.</b>

	<p><b>ООД Лепка «Яблоки и ягоды».</b> Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы и разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Закрепить знания о пользе фруктов и ягод.</p> <p><b>Пальчиковая игра «Ягоды».</b> Активация моторики рук, концентрация внимания.</p> <p><b>Оздоровительная пробежка по территории детского сада.</b> Упражнять детей в непрерывном беге, способствовать формированию здорового образа жизни.</p> <p><b>ООД Физическая культура на улице «Веселые зимние старты».</b> Совершенствовать уровень физической подготовленности. Прививать интерес к активному образу жизни.</p> <p><b>Подвижные игры на свежем воздухе: «Самолёты», «Бездомный заяц».</b> Упражнять детей в беге, используя всю игровую площадку. Закреплять умение действовать по сигналу.</p> <p><b>Оздоровительная гимнастика после сна «Мы проснулись».</b> Постепенное и комфортное пробуждение детей после сна. Увеличить тонус нервной системы. Укрепить мышечный тонус.</p> <p><b>Чтение О. Нэш «Микроб».</b> Познакомить детей с новым литературным произведением. Закреплять умение слушать, отвечать на вопросы. Обсудить, что такое микроб, какие они бывают.</p>
Вторник	<p><b>Утренняя гимнастика с гимнастическими палками.</b> Закрепление выполнения основных видов движений. Общее укрепление организма.</p> <p><b>ООД Беседа «Петрушка - физкультурник».</b> Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом). Знакомить с видами спорта и спортивным оборудованием; воспитывать наблюдательность.</p> <p><b>Оздоровительная пробежка по территории детского сада.</b> Упражнять детей в непрерывном беге, способствовать формированию здорового образа жизни.</p> <p><b>Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик».</b> Укреплять физиологическое дыхание у детей. Развитие плавного, длительного выдоха.</p> <p><b>Игровые упражнения «Догони пару», «Бросай лови».</b> Упражнять детей в беге. Закреплять умение бросать и ловить мяч двумя руками.</p> <p><b>Трудовое поручение «Наводим порядок в группе».</b> Дать детям понятие, что «Чистота – залог здоровья». Совершенствовать трудовые умения и навыки.</p> <p><b>Оздоровительная гимнастика после сна «Солнышко».</b> Постепенное и комфортное пробуждение детей после сна. Увеличить тонус нервной системы. Укрепить мышечный тонус.</p> <p><b>Чтение С. Афонькин «Как победить простуду?».</b> Учить пересказывать понравившийся эпизод с опорой на вопросы воспитателя, соотносить содержание с окружающей действительностью.</p>
Среда	<p><b>Утренняя гимнастика «Волшебный платочек».</b> Закрепление выполнения основных видов движений. Общее укрепление организма.</p> <p><b>ООД Физическая культура «Юные спортсмены».</b> Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную, метании мешочков в горизонтальную цель.</p>

	<p><b>Практическое упражнение «Самые аккуратные».</b> Формирование у детей культурно-гигиенических навыков, напомнить основные правила личной гигиены, её значимости для организма и здоровья.</p> <p><b>Чтение К. Чуковский «Мойдодыр».</b> Закреплять умение внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы, закреплять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>Оздоровительная пробежка по территории детского сада.</b> Упражнять детей в непрерывном беге, способствовать формированию здорового образа жизни.</p> <p><b>Оздоровительная гимнастика после сна «Веселые ребята».</b> Постепенное и комфортное пробуждение детей после сна. Увеличить тонус нервной системы. Укрепить мышечный тонус.</p> <p><b>Физкультурное мероприятие по профилактике плоскостопия «Здоровые ножки бегут по дорожкам».</b> Формирование у детей практических навыков по профилактике плоскостопия.</p>
Четверг	<p><b>Утренняя гимнастика «Флеш-моб: Вместе весело!».</b> Закрепление выполнения основных видов движений. Общее укрепление организма.</p> <p><b>«В стране Болучке».</b> Сказка-беседа для дошкольников. Научить ребёнка заботиться о своём здоровье.</p> <p><b>ООД Физическая культура «Маленькие чемпионы».</b> Элементы спортивных игр «Футбол», «Бадминтон». Учить детей играть в коллективе, паре, соблюдать правила игры с мячом.</p> <p><b>Оздоровительная пробежка по территории детского сада.</b> Упражнять детей в непрерывном беге, способствовать формированию здорового образа жизни.</p> <p><b>Чтение С. Афонькин «Откуда берётся болезнь?».</b> Учить сопоставлять содержание произведения с окружающей действительностью.</p> <p><b>Оздоровительная гимнастика после сна «Забавные художники».</b> Постепенное и комфортное пробуждение детей после сна. Увеличить тонус нервной системы. Укрепить мышечный тонус.</p> <p><b>Взаимодействие с родителями: Оформление выставки «Я и СПОРТ».</b> Пропаганда среди родителей здорового образа жизни, развитие творческих способностей детей и родителей при совместной подготовке выставки.</p>
Пятница	<p><b>Утренняя гимнастика с теннисными мячами.</b> Закрепление выполнения основных видов движений. Общее укрепление организма.</p> <p><b>ООД Рисование «На яблоне поспели яблоки».</b> Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности. Закрепить знания о пользе фруктов (яблок) для организма.</p> <p><b>Пальчиковая игра «Яблочки».</b> Активация моторики рук, концентрация внимания.</p> <p><b>Беседа «Наши верные помощники».</b> Продолжать формировать интерес к человеку и элементарные представления о роли органов чувств: глаза, уши, нос в жизни человека; Способствовать формированию интереса к познанию своего тела; Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему организму.</p> <p><b>Оздоровительная пробежка по территории детского сада.</b> Упражнять детей в непрерывном беге, способствовать формированию здорового образа жизни.</p>

	<p><b>Подвижные игры на свежем воздухе «Бездомный заяц», «Паук и мухи».</b> Закреплять умение бегать врассыпную, используя всю игровую площадку, действовать по сигналу воспитателя.</p> <p><b>Оздоровительная гимнастика после сна «Веселый котенок».</b> Постепенное и комфортное пробуждение детей после сна. Увеличить тонус нервной системы. Укрепить мышечный тонус.</p> <p><b>Квест-игра «Путешествие ребят в царство Здоровья».</b> Подведение итогов недели здорового образа жизни.</p>
--	--

## РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СЕМЕЙНОЙ ЯЧЕЙКЕ

Кузнецова Лидия Валерьяновна, воспитатель  
Незаметдинова Нурсана Шевкетовна, воспитатель  
МБДОУ 258, г. Ульяновск

### Библиографическое описание:

**Кузнецова Л.В., Незаметдинова Н.Ш. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СЕМЕЙНОЙ ЯЧЕЙКЕ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

**Цель:** пропаганда здорового образа жизни для родителей, польза совместных физических упражнений, способствующих укреплению и сохранению здоровья детей в семье.

### Основные задачи:

1. Помочь родителям создать систему спортивных занятий дома вместе с детьми.
2. Укрепить здоровье детей, их родителей, а также их физическое воспитание.

Организованные занятия физической культурой родителей со своими детьми дома, приобщают ребенка к физической, здоровой жизни. Родители являются примером для своих детей. С помощью занятий физической культурой у ребенка формируется дисциплинированность, организованность.

Если родители регулярно будут заниматься с ребенком спортом, то таких проблем, как сколиоз или плоскостопие у вашего ребенка даже не возникнет. Родители, которые решили делать упражнения со своими детьми, я рекомендую следовать некоторым правилам поведения:

- 1) создайте атмосферу, в которой ребенку самому будет интересно учиться;
- 2) следите за временем занятий, чтобы не вызвать чувство усталости у детей;
- 3) не надо заставлять или настаивать;
- 4) соблюдайте продолжительность урока от 10 до 20 минут;
- 5) чередуйте упражнения.

Занятия по общей физической культуре делятся на три части. Разминка, основная часть и заминка. Рекомендую родителям разнообразить комплекс упражнений, выбирая его индивидуально, с учетом особенностей вашего ребенка. Разминку можно заменить простой гимнастикой. Основная часть включает упражнения, направленные на развитие основных физических качеств. В конце концов, вы можете лечь на покрывало, чтобы расслабиться под спокойную музыку.

### Польза физической культуры.

Независимо от возраста, образа жизни, профессии - физическое воспитание человека всегда имеет большое профилактическое значение.

Спорт как важный социальный феномен пронизывает все уровни современного социума, оказывая широкое воздействие на основные сферы жизнедеятельности общества.

Он влияет на национальные отношения, деловую жизнь, общественное положение, формирует моду, этические ценности, образ жизни людей.

Спорт – неотъемлемая часть культурной жизни. В нем человек стремится расширить свои возможности и быть лучше в моральном и физическом смысле. Не зря говорят, что спорт – закаляет дух. В спорте присутствуют как успехи, так и неудачи, но спорт делает нас сильнее и увереннее в себе.

Занятия спортом так же важны, как и здоровое питание, потому что они могут значительно продлить активное долголетие и снизить риск многих заболеваний. Для людей с малоподвижным образом жизни характерны ранняя мышечная слабость, замедление кровотока, застой в организме, что, безусловно, самым неблагоприятным образом сказывается на общем состоянии человека.

А во многих наших семьях принято заниматься совместной физкультурой? Допустим, папа занимается теннисом, мама - в тренажерном классе. А как же дети? Да, дети занимаются спортом в саду, а студенты - физкультурой. Однако совместные упражнения в домашних условиях явно не будут лишними. Во-первых, так родители учат своих детей вести здоровый образ жизни. Во - вторых, такие занятия способствуют сближению родителей и детей.

Простые физические упражнения благотворно влияют на организм. Благодаря физкультуре укрепляется мышечная и костная системы, улучшается обмен веществ, увеличивается изгиб поясничного отдела позвоночника и амплитуда подвижности суставов. Во время физических упражнений ритмичные и глубокие дыхательные движения способствуют правильному кровообращению, что очень важно для сердечной деятельности. Если молодые люди, занимаясь работой или просто играя в компьютерные игры, большую часть времени проводят за монитором ПК, то кровь в их организме циркулирует только на 55-75%, а остальная ее часть застаивается в селезенке, печени. Мышечная нагрузка позволяет крови поступать в кровоток в полном объеме, транспортируя необходимую порцию кислорода к клеткам и тканям и тем самым способствуя улучшению обмена веществ.

В заключении хотелось бы сказать, что спорт – неотъемлемая часть жизни. Занимаясь спортом, мы становимся лучше как в физическом плане, улучшая свое здоровье, свою фигуру, показывая здоровое тело, так и в духовном плане. Мы учимся управлять временем, у нас появляются свои установки на жизнь, меняются или наоборот обретаются ценности. Нужно прививать любовь к спорту с детства, быть здоровыми и сильными на протяжении жизни.

### **Что делать, если ребенок отказывается заниматься физической культурой?**

Приведу вам несколько советов, как же приобщить ребенка к занятиям физической культурой:

- 1) основное и самое важное, нужно понять интересы и стремления детей;
- 2) играйте с ребенком в любые подвижные игры;
- 3) покажите им, как задорно кататься на коньках, велосипеде, пробудите в них интерес;
- 4) будьте снисходительны, не требуйте от ребенка отличных результатов в первый же день занятий;
- 5) почаще хвалите мелкие достижения ребенка;
- 6) уважайте его интересы (в плане разумного);
- 7) будьте рядом с ребенком в процессе занятия, помогайте ему.

Как показывает практика, вы всегда можете выбрать для своего ребенка занятия, которые позволят вам поддерживать физическую форму и укреплять свое здоровье. Главное - решить для себя, хотите ли вы, чтобы ваш ребенок был просто здоровым и сильным, или хотите сделать из него профессионального спортсмена? Во втором случае нужно быть очень осторожным в выборе вида спорта. Важно, чтобы у ребенка был пример того, как вести подвижный образ жизни, и тогда у него обязательно появится спортивный интерес заниматься физкультурой и достигать новых высот при поддержке родителей!

## КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РЕЛАКСАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ларионова Елена Васильевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 38", г. Асбест, Свердловская область

### Библиографическое описание:

**Ларионова Е.В. КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РЕЛАКСАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

Основная цель упражнений на расслабление - способствовать максимальному отдыху детей в минимально короткий промежуток времени, они выполняются буквально за пять минут. Кроме того, упражнением на расслабление решается задача быстрого восстановления функций организма после физической нагрузки, повышения работоспособности детей и перевод их из одного эмоционального состояния (возбужденного) в другое (спокойное). Релаксационные упражнения помогают снять повышенное напряжение у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Расслабление - сидя и лежа в неподвижном состоянии, проводится с закрытыми глазами - это дает еще больший эффект, так как исключает воздействие зрительных раздражителей.

Релаксационные упражнения можно проводить как индивидуально, так и коллективно, с музыкальным сопровождением или без него.

Обязательное условие – передача положительных эмоций. При индивидуальной оценке нужно отметить активность, удачу, пусть даже маленькую, или просто хорошее настроение того или иного ребенка. А реакция на неудачи должна быть с надеждой на успех в последующих занятиях, с убеждением, что отчаиваться не стоит. В заключительном «аккорде» занятия должна звучать положительная оценка и уверенность, что завтра получится еще лучше

**Материал:** индивидуальные коврики, маленькие игрушки из киндер - сюрпризов - человечки и животные.

Я хочу вас познакомить с волшебным ковриком, который умеет делать разные чудеса. Но для того, чтобы они произошли, надо всем вместе произнести волшебные слова, они очень простые и их легко запомнить: "Раз, два, три, четыре, пять - начинаем мы играть!", и тихонько зайти на коврик. Волшебный коврик - это то место, где ушки хорошо слышат, глазки хорошо видят, а наше тело нас хорошо слушается и выполняет все наши просьбы. Мы побалуемся и пошумим потом, за ковриком, а сейчас будем очень внимательны и послушны. Вот такие правила игры. Дети произносят волшебные слова и рассаживаются по кругу на ковриках.

### «Спящий котенок»

Вы - веселые озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали, начали зевать, они ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат.

### «Холодно – жарко»

Вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Всем стало холодно. Вы замерзли, обхватили себя руками, голову прижали к коленям - греетесь. Согрелись, расслабились... Но вот снова подул холодный ветер....

### «Сорви яблоко»

Представьте себе, что перед вами растет большая яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Потянитесь

как можно выше, на цыпочки, и сделайте резкий вдох. Теперь можете сорвать яблоко. Нагнитесь и положите яблоки в корзинку, медленно выдохните и расслабьтесь, встряхните руками, потрясите ладошками. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки, и складывайте их в корзину.

#### **«Драгоценности»**

Вы держите в кулачках что - то очень ценное, дорогое для вас, и кто - то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки все крепче и крепче... еще крепче... уже побелели косточки, кисти начинают дрожать... Но вот обидчик ушел, и вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... они отдыхают...

#### **«Штанга»**

Вы - штангисты. Перед вами лежит очень тяжелая штанга. Вы поднимаете ее, вам тяжело, ох, как тяжело... Но вот вес взят - вы подняли штангу... А сейчас бросаем штангу, наклоняемся. Руки устали... потрясли руками... расслабились... отдыхаем...

#### **«Солнышко и тучка»**

Вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно - все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из - за тучки, стало жарко - все расслабились (на выдохе).

#### **«Путешествие на облаке»**

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги, спина удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вам будет хорошо. Здесь может произойти что – ни будь чудесное и волшебное. Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад. Слезьте с облака и наблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, внимательными.

#### **«Тряпичная кукла и солдат»**

Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку, как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались, как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

#### **«Игра с песком»**

Вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак, удержите песок в руках (задержка дыхания).

Посыпьте колени песком, постепенно раскрывая кисти, разжимая пальцы. Уроните бессильно руки вдоль тела. Вам лень двигать тяжелыми руками.

#### **«Пылесос и пылинки»**

Вы - пылинки. Пылинки весело танцуют в лучах солнца. Заработал пылесос. Пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее и медленнее, оседают на пол.

Когда ребенок - "пылинка" садится на пол, его спина и плечи расслабляются, сгибаются вперед и вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы обмякает. "Пылесос" (воспитатель) "собирает пылинки": кого он коснется, тот встает и уходит.

#### **«Муравейка»**

Вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. На пальцы ваших ног залез муравей. С силой потяните носки на себя, ноги напряжены, прямые. Прислушаемся, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Сбросим муравья с ног (вдох). Носки вниз, стопы в стороны, расслабить ноги (выдох). Ноги расслаблены, отдыхают.

#### **«Плывем в облаках»**

Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите. Что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Теплый тихий день. Вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх на облака - большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе. Дышите свободно.

Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь еще выше, на самую верхушку облака, и мягко утопаете в нем. Теперь вы плывете на вершине пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете.

Облако медленно вместе с вами начинает опускаться все ниже и ниже, пока не достигнет земли. Наконец вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, а вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день.

#### **«Снеговик»**

Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала тает и провисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д.

В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться.

Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

#### **«Пляж»**

Лягте на спину и займите удобное положение. Закройте глаза. Представьте, что вы лежите на теплом песке. Ласково светит солнышко и согревает вас. Веет легкий ветерок. Вы отдыхаете, слушаете шум моря, наблюдаете за чайками над водой (музыка). Теперь потянитесь, сделайте глубокий вдох и выдох, откройте глаза, медленно сядьте и аккуратно встаньте.

#### **«Ковер – самолет»**

Лягте на спину и займите удобное положение. Закройте глаза. Мы на ковре - самолете. Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивается. Ветерок нежно обдувает ваши усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки, озера....

Постепенно ковер - самолет начинает снижение и приземляется в нашей комнате (пауза). Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.

#### **«Росток»**

Сядьте на корточки в круг, нагните голову к коленям и обхватите голову руками. Представьте себе, что вы маленький росток, только что показавшийся из земли. Вы растете, постепенно выпрямляетесь, раскрываясь и устремляясь вверх. Я буду помогать вам «расти», буду считать до пяти. Постарайтесь равномерно распределять стадии роста росточка.

В начале освоения этого упражнения на каждый счет называть часть тела, которая активизируется в данный момент при абсолютной пассивности, расслабленности других. "Один" - медленно выпрямляются ноги. "Два" - ноги продолжают выпрямляться и постепенно расслабляются руки. "Три" - постепенно выпрямляется позвоночник (от поясницы к плечам). "Четыре" - разводятся плечи и выпрямляются шея, поднимается голова. "Пять" - дети поднимают руки вверх, смотрят на них, будто тянутся к солнцу.

#### **«Сказка»**

Упражнение проводится под музыку, лежа на ковре. Полное расслабление туловища и конечностей.

Мы помашем крыльями - мы с вами, как будто птицы. А когда уснем мы, сказка нам приснится. Шар приснится голубой и мишутка маленький, фантастический герой и цветочек аленький. Наш цветок растет, растет, раскрывается цветок. Лепестки нам нежно улыбаются, у ребятки глазки закрываются. Все чудесно расслабляются...

#### **«Олени»**

Представим себе, что мы олени. Покажем, какие рога у оленя (воспитатель поднимает над головой скрещенные руки с широко расставленными напряженными пальцами и проверяет напряженность мышц у каждого ребенка). Трудно так держать руки, напряжение неприятно. Бросьте руки на колени, расслабьтесь. Слушайте стихи и внимательно повторяйте упражнения:

А сегодня мы олени. Ветер рвется нам навстречу. Ветер стих, расправим плечи, руки снова на колени. И теперь - немного лени... руки не напряжены и расслаблены... знают девочки и мальчики отдыхают все их пальчики...

#### **«Загораем»**

Представьте себе, что ваши руки и ноги загорают. Сидя на стуле, ноги и руки поднимаем, держим... Ноги и руки устали. Опускаем. Руки и ноги свободно отдыхают, расслабились. Слушайте и делайте, как я:

Мы прекрасно загораем! Выше ноги поднимаем, выше руки поднимаем, держим и не опускаем. Держим, напрягаем. Загорели! Опускаем!

#### **«Веселые гномы»**

Дети лежат на "волшебных ковриках".

Раз, два, три - превратились в гномов мы! И решили гномики отдохнуть после работы...

Я рас - слаб - ля - юсь... и ус - по - ка - иваюсь...

Мои руки расслабленные, как легкое облачко, теплые, как под струей теплой воды... неподвижные.

Мои ноги расслаблены... теплые... неподвижные.

Мое туловище расслаблено... теплое... неподвижное.

Моя шея расслаблена... теплая... неподвижная.

Мое лицо расслаблено... теплое... неподвижное.

Состояние приятного покоя. Мне дышится легко и спокойно... Я отдыхаю и набираюсь сил.

Свежесть и бодрость наполняют меня... Уходит чувство расслабленности рук..., ног..., туловища..., шеи..., лица...

Мышцы мои отдохнули... Они легкие, как облачко...

Я буду со всеми приветливым, буду бодрым...

Мое дыхание углубляется, становится все чаще...

Я чувствую, как прохлада охватывает мое лицо, будто приятный ветерок обдувает меня... Я уверен в себе...

Приятный холодок пробежал по шее..., плечам..., спине... Я словно принял прохладный освежающий душ... Чувствую, что моя кожа стала "гусиной"... По телу побежали мурашки...

Я хорошо отдохнул! Я бодр и силен! Настроение радостное! Самочувствие отличное! Я буду считать про себя от трех до одного: три - сонливость проходит; два - я потягиваюсь; один - я открываю глаза.

Потягиваюсь, встаю и продолжаю свой радостный день!

### **Литература**

1. Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» М. «Сфера» 2003
2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. «Развивающая педагогика оздоровления»: Программно - методическое пособие. ЛИНКА - ПРЕСС, 2000
3. Юматова Д. б., Башмакова Е. А. «Программа по технологии самосбережения здоровья и жизненного оптимизма старших дошкольников и младших школьников "В царстве здоровья» - Издательство «ИПКПРНО» МО, 2002

### **Комплексы упражнений для релаксации**

Основная цель упражнений на расслабление - способствовать максимальному отдыху детей в минимально короткий промежуток времени, они выполняются буквально за пять минут. Кроме того, упражнением на расслабление решается задача быстрого восстановления функций организма после физической нагрузки, повышения работоспособности детей и перевод их из одного эмоционального состояния (возбужденного) в другое (спокойное). Расслабление - сидя и лежа в неподвижном состоянии, проводится с закрытыми глазами - это дает еще больший эффект, так как исключает воздействие зрительных раздражителей.

Релаксационные упражнения можно проводить как индивидуально, так и коллективно, с музыкальным сопровождением или без него.

### **"Игры - путешествия по сказке "Дюймовочка" с детьми 6 - 7 лет**

#### **Цели:**

Научить детей расслаблению мышц конечностей и тела, элементарным навыкам управления сосудистым тонусом (ощущение тепла).

Формировать психологическую установку ребенка на сохранение и укрепление собственного здоровья, телесного и духовного, и способность саморегуляции, оптимистического настроения.

Отработать навыки и приемы мышечной релаксации.

Получить тактильные, слуховые, вкусовые ощущения.

Развивать образное мышление и воображение детей.

**Материал:** индивидуальные коврики, маленькие игрушки из киндер - сюрпризов - человечки и животные.

Я хочу вас познакомить с волшебным ковриком, который умеет делать разные чудеса. Но для того, чтобы они произошли, надо всем вместе произнести волшебные слова, они очень простые и их легко запомнить: "Раз, два, три, четыре, пять - начинаем мы играть!", и тихонько зайти на коврик. Волшебный коврик - это то место, где ушки хорошо слышат, глазки хорошо видят, а наше тело нас хорошо слушается и выполняет все наши просьбы. Мы побалуемся и пошумим потом, за ковриком, а сейчас будем очень внимательны и послушны. Вот такие правила игры.

Дети произносят волшебные слова и рассаживаются по кругу на ковриках.

### **"Путешествие в Солнечное царство"**

Вы знаете, ребята, что любая сказка может ожить. Она живет не только в книге, но и в нас. Мы можем с вами превратиться в тюльпановые луковички, потому что мы на волшебном коврике. Хотите попробовать? Мы сейчас сделаем несколько волшебных движений и превратимся в луковички! Запомните волшебные слова: "Вокруг себя повернись - и в луковичку превратись!" (дети произносят слова и поворачиваются).

Но чтобы наша луковичка выросла, ей нужно много тепла. Для этого нужно лечь на волшебном коврике, съездившись (звучит музыка).

Лежит луковичка в земле, земля теплая, мягкая, добрая... Хорошо ей в земле, а тут еще и дождичек полил, и совсем хорошо стало нашим луковичкам, они стали расправляться, тянуться, захотелось им солнышко увидеть. И мы потянулись, вдохнули - выдохнули (повторить 3 раза).

Дали ростки наши луковички. Потянули носочки к себе - от себя (повторить 3 раза).

А сейчас перевернемся на животик, вытянем перед собой руки - ростки, подтянем их к себе, встанем на четвереньки, не забудем прогнуть свою спинку, сядем на пяточки и потянемся.

Зовет солнышко росточки: "Растите! Я вас жду! Всех обогрею, приласкаю своими ласковыми теплыми лучами!" садимся на пяточки и тянем руки вверх к белому свету, к ясному солнышку.

Вначале появились листочки, затем нежный стебелек, а на стебле - большой чудесный цветок. Лепестки цветка плотно сжаты: он еще не распустился. Солнце погладило нежный бутон своими лучиками, и бутон начал раскрываться навстречу солнышку.

Почувствуйте, как солнце согревает своим теплом и наполняет своей силой и светом каждый пальчик на вашей руке... Солнце погладило нежный бутон своими лучами, и наши луковички превратились в красивый цветок. Почувствуйте, как солнце согревает своим теплом и наполняет своей силой каждый ваш пальчик...

Вы чувствуете легкое покалывание в ваших пальчиках...

Это солнышко здоровается с вами (перечисляют все пальцы на руках по очереди: "Здравствуй, большак!" и т.д.).

Дети встают и тянутся руками к солнцу.

Приветствие:

Выросли наши цветы и здороваются с солнышком.

"Здравствуй, травы! - дети протягивают руки в воображаемой траве.

Здравствуй, деревья! - протягивают руки в воображаемых деревьях.

Здравствуй, солнце! Это - Я!" - протягивают руки к солнцу и обнимают себя.

Воспитатель:

Солнце улыбается светло, дотемна сияет неустанно.

Наливая в чашечку тюльпана золотое внешнее тепло!

А в самой чашечке сидит маленькая девочка, такая же, как мы с вами, только очень маленькая, с дюйм, а проще - с наш ноготок. Вспомните, как зовут эту девочку?

(показ иллюстрации Дюймовочки).

Верно, это Дюймовочка, она очень любит солнышко и хочет вас научить, как обращаться к нему.

"Здравствуй, солнышко, здравствуй, мое хорошее.

Здравствуй, мое нежное, здравствуй, мое щедрое.

Здравствуй, мое любимое, здравствуй, мое лучистое.

Здравствуй, мое золотое, здравствуй, мое дорогое!"

Дети повторяют вместе с воспитателем. Воспитатель просит похлопать в ладошки, чтобы солнце услышало каждого.

По окончании игры необходимо обратить внимание детей на то, какими теплыми стали их ладошки.

А сейчас на нашем волшебном коврике сделаем свое солнышко (сидят по кругу). Протяните свои ладошки солнышку. Потрите их одна о другую. Тепло? Теперь еще раз потрите свои ладошки и прикоснитесь ладошками к щекам своего соседа справа, еще раз потрите и подарите тепло ладошек соседу слева. Тепло? Опять потрите свои ладошки и приложите их к своему сердечку. Тепло?

Вот какое волшебное тепло солнышко подарило нашим ладошкам.

**"Путешествие в Водное царство"**

Воспитатель предлагает детям продолжить путешествие по сказке "Дюймовочка" и вспомнить, как они научились здороваться с солнышком (см. занятие №1). Затем присаживаются в удобной позе на коврик.

Ребята, вы помните, что дальше произошло с Дюймовочкой после того, как ее нашла женщина в чашечке тюльпана? (Когда девочка заснула в своей маленькой колыбельке, ее похитила жаба).

Выручим девочку? Тогда отправляемся вслед за жабой в Водное царство. Сейчас начнутся чудеса, надо только закрыть глаза и прислушаться к звукам (включается запись шума прибоя).

Что вы слышите? Где же мы оказались? Да, мы с вами подошли к реке. Послушайте, как журчит вода (фонограмма). Что вам хочется сделать?

Интересно, а вода в реке холодная или горячая? Кто смелый и не боится воду потрогать?

Дети "пробуют" воду рукой, рассказывают о своих ощущениях. Можно использовать не воображаемый образ воды, а небольшую емкость с водой для более полного получения детьми тактильных ощущений.

Хорошо. Приятно, водичка помогает нам, смывает все плохое. Спасибо тебе, водичка! Давайте просушим наши ручки, подставьте их ветерку, он поможет посушить каждый пальчик.

А сейчас я вам предлагаю сесть на пол по - турецки. И проверьте свою ровную спинку, сделайте себе легкий массаж ребром ладошек.

Давайте поиграем в игру "**Хлопы - шлепы**"

Хлоп - раз, еще - раз! Мы похлопаем сейчас.

А теперь скорей, скорей шлепай, шлепай веселей!

(дети хлопают в ладоши, а потом по полу в чередовании).

Раз, два, три - все замрем! В мир подводный попадем! Может быть в водорослях прячется наша Дюймовочка? Превратимся в водоросли и посмотрим.. мы - водоросли. Длинные. Мы растем в воде морской, тянемся дружно к свету.

Шелковисты и красивы, зелены, как на лугу - поднять руки через стороны вверх.

Под водой они растут, рыбок прячут, берегут - "колышат" руками.

Светом наполняются, спинки выпрямляются! - тянутся вверх.

А теперь наши ноги превратились в водоросли.

- Носок на себя - от себя.

- Носок вправо - влево.

- Поочередное вращение носками ног.

Водоросли подняли на море такие волны... Волнам тоже стало весело, они стали танцевать - то выше поднимутся, то ниже (показать с длинной лентой). Все дети берутся за ленту и изображают волны. По ходу игры детям предлагается превратиться в "волны радости", в "волны гнева", в "волны страха" и т.д. (использовать музыкальное сопровождение)

Нет Дюймовочки на дне морском. Может быть она на берегу?

**Игра "Море - берег"**

В центре помещения чертится круг - море. Все, что за кругом - берег. Дети гуляют по берегу. По сигналу педагога: "Море", - все прыгают в круг и "плавают", по сигналу: "берег", - выпрыгивают из круга и гуляют по берегу.

Вдоволь наигравшись, легли на волнах и раскидываем в приятной лени руки.

Отдыхаем, у нас сон на берегу моря. Просто полежим на волнах, отдохнем. Послушаем шум воды, вспомним, какими мы были разноцветными волнами: светлыми, синими, зелеными, с белым гребнем, а в час заката, когда на нас падали последние лучи солнышка, то лиловыми, то красноватыми, а во время шторма море становилось черным.

А еще море разговаривало с нами по - разному: оно было то молчащим, то говорливым, то задумчивым, то непокорным, поднимающимся, горбатым. (Рассказ сопровождается музыкой "Морской бриз" (саксофон).

А теперь представьте, что вы погрузили руки в воду, почувствуйте, какая она на ощупь, поделайте руками легкие волны, почувствуйте на руках приятную прохладу воды.

Вдохнем морской воздух, сладко зевнем, потянемся... Выдохнули, расслабили руки. Открыли глаза... Перевернулись на живот... Руки подтянули к туловищу... Хвостиком помахали... Встали, прогнувшись, подняли руки вверх. Поморгали...

Где, ребята, вам больше всего понравилось? А что вам больше понравилось?

А теперь попробуйте водичку - "сок жизни": такое красивое название дал воде Леонардо да Винчи. Равномерное питье воды маленькими глотками - одно из главных приносит нам энергию и здоровье.

### **"Путешествие в Воздушное царство"**

Приветствие (см. занятие №1).

Ребята, давайте вспомним дальнейшие события сказки (Дюймовочка уплывает от жабы на листике кувшинки и попадает к жукам).

А теперь закрывайте глаза и угадайте, кто к ним сейчас пришел на помощь (в это время лица детей воспитатель обмахивает веером, создавая ветерок).

Это ветер - непоседа заглянул к нам в гости. Хотите отправиться с ветром в волшебное путешествие и найти Дюймовочку? Тогда повторяйте вместе со мной волшебные слова.

"Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч.

Ты волнуешь сине море, всюду веешь на просторе... А. С. Пушкин

Звучит симфоническая музыка, дети бегут, как бы подхваченные ветром.

Давайте поищем Дюймовочку на лугу. Как только музыка остановится, я называю, в кого вы превращаетесь: в мотыльков, комариков, жуков или в ветерок, теплый или холодный, - это как вам захочется. Итак начали!

А теперь отдохнем - садимся на пол по - турецки. Так красиво на лугу! Возьмем по маленькой свирели и поиграем. Поём гласные звуки или короткие слоги. Нажимаем на "клавиши" - части тела и издаем разные звуки: животик - ооо, сердечко - мааа, горло - меее, лоб - нии...

Нет, не видели Дюймовочку ни мотыльки, ни жуки, ни ветер. Может быть, веселая пчелка ее заметила? Представим, что пчелка села на руку (ногу, нос и др.). Мы на нее только посмотрим и пожужжим как пчелка: з-з-з!

И пчелка не знает, где наша Дюймовочка. Может быть, мы надуем шарик и поднимемся в небо и сверху увидим ее?

### **Игра "Надуй шарик"** (отработка диафрагмального дыхания).

Одна рука на животе, другая на груди. Вытягивая живот - вдох, втягивая - выдох. Громко произносить: ф-ф-ф (3-4 раза). Выполнение упражнения можно проиллюстрировать следующими строками:

"Воздух надуваем - шарик получаем. Воздух выдуваем - ямку получаем".

Во время продолжительного вдоха выпятить брюшную стенку, поднять живот, расширить грудную клетку. Во время продолжительного выдоха - получить "ямку", то есть одновременно опустить грудную клетку и переднюю стенку живота (опустить грудь и живот).

Хорошо потрудились, ребята. Надо немножко отдохнуть. Дети ложатся на "волшебный" коврик.

Мы лежим на волшебном коврике, отдыхаем: надуваем шарик в животике, медленно выпустим - ямку получим, быстро надуем, медленно выпустим. Теперь мы готовы к ска- зочному путешествию. Реснички опускаются, глазки закрываются...

...Вот мы оказались на лугу. Под тобой мягкая душистая трава, и когда ты вдыхаешь воздух, ты ощущаешь запах травы, зелени, цветов... Делая вдох, представь, будто ты по лестнице забираешься на горку, а выдыхая - съезжаешь с нее. Повтори это пять раз и помни, что при вдохе ты забираешься на горку, а при выдохе - съезжаешь. Приятный теплый ветерок поглаживает твоё тело, ты чувствуешь, как расслабляются все твои мышцы, твоё тело расслабленно. Вы отдыхаете...

Теперь давайте попробуем поздороваться со всеми частями своего тела. Привет, моя правая коленка... Здравствуй, локоточек! Как поживаешь, ладошка? Постарайтесь ни- кого не обойти своим вниманием. А сейчас спокойно сделайте вдох, выдох. С каждым вдохом в наше тело вливается чувство силы, свежести, бодрости, здоровья. Пошевелите пальцами рук, а сейчас ног. Вдыхая, сожмите пальцы в кулак. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок. Хорошо потянитесь всем телом, сбрасывая с себя остатки сна... Выдыхая, опустите руки... Откройте глаза. Поморгайте... Разотрите свои ладошки до появления тепла. "Умойте" лицо, шею теплыми ладонями. Переверни- тесь на бок, немного полежите на боку, перевернитесь на живот и, как отдохнувшая ко- шечка, потянитесь, прогнув спинку. Встали... Улыбнитесь. Вы прекрасно отдохнули. По- желайте всем родным и близким здоровья, добра, радости, хорошего настроения.

Где, ребята, вам больше всего понравилось? А что вам понравилось больше?

### **"Путешествие в Лесное царство"**

Приветствие (см. занятие №1).

В прошлый раз мы с вами искали Дюймовочку на лугу, да так и не нашли. Что же делать? (Обратить внимание детей на клубок, лежащий в центре круга).

Наверное, этот клубочек не простой, а волшебный. Он поможет нам найти Дюймо- вочку. Нужно сказать ему волшебные слова:

"Катись, катись клубочек, через густой лесочек.

Мимо рек и полей к Дюймовочке скорей!".

Под музыку дети двигаются за клубочком разными способами: змейкой, по кругу, двойками, боковым галопом и т.д.

Вот мы и в лесу... Давайте сядем на полянке. Звучит фонограмма пения птиц, шума леса.

Какой чистый и свежий воздух в лесу! Как здесь легко дышится. Предлагает сделать несколько глубоких вдохов и выдохов - на фоне чтения текста.

С каждым вдохом лес наделяет нас силой, здоровьем, добротой.

"Здравствуй, лес, дремучий лес, полный сказок и чудес..

Ты о чем шумишь листвою ночью темной грозовой?

Что нам шепчешь на заре, весь в росе, как в серебре?

Кто в глуши твоей таится? Что за зверь, какая птица?

Все открой, не утай: ты же видишь, мы - свои!".

Давайте изобразим деревья, травы и цветочки, которые тянутся к солнышку своими огромный, теплый светящийся шар, прижимая его к груди, и он входит в каждого из нас - мы становимся солнышками. Наши руки - его лучи. Они светят друг другу, всем зве- рюшкам и птицам, деревьям и травам.

Дети кружатся под музыку, делая руками волнообразные движения.

Как красиво в лесу! Погуляем по лесным тропинкам, может быть, там найдем нашу Дюймовочку?

Звучит песня "Вместе весело шагать" (сл. М. Матусовского, муз. В. Шаинского). Дети имитируют ходьбу по тропинкам в лесу: перепрыгивают с кочки на кочку, ходят по бревну (ребристой доске), ловят комариков (произвольные хлопки).

### **Игра на внимание "Тропинка".**

По сигналу воспитателя: "Тропинка!" дети идут друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящему; "Кочка!" - дети садятся и обхватывают колени; "Копна!" - собираются вместе, поднимая руки.

А внизу растут маленькие деревья - кусты. Покажите, какие они маленькие. Может быть, Дюймовочка где - то за кустами или деревьями? Поищем ее.

На слово "кусты"- дети приседают, "деревья" - встают в полный рост, изображая дерево. Воспитатель чередует названия.

И в лесу Дюймовочку мы не нашли. В следующий раз поищем ее, а пока поблагодарим сказочный лес за то, что он дал нам частичку своего здоровья:

"Лес дремучий, до свиданья! Ты расти, на радость людям!

Мы дружить с тобою будем, добрый лес, могучий лес,

Полный сказок и чудес!"

Сегодня я предлагаю вам выйти из леса по необычной дорожке, сделанной из ваших хлопков.

### **И/У "Передай хлопок другу"**

Один их игроков "посылает" хлопок стоящему рядом - хлопает, повернувшись к нему, тот передает хлопок своему соседу и т.д. Хлопок "катится" по кругу, пока не вернется к первому игроку. Тот может пустить хлопок в обратном направлении. При выполнении упражнения важно, чтобы тот, кто передает хлопок, смотрел в глаза тому, кому он адресован.

### **"Путешествие в царство Деревьев"**

Приветствие (см. занятие №1).

В прошлый раз мы с вами искали Дюймовочку в лесу. Ребята, а у меня в ладошке есть сюрприз для вас. Хотите узнать какой? (Разжимает ладонь, на которой лежит маленькое семечко - это может быть желудь или семечко от любого другого дерева).

Дети рассаживаются около мольберта. Воспитатель рассказывает сказку, иллюстрируя ее рисунками.

Семечко долго спало в земле. Пришла весна, солнышко согрело землю, из семечка проклюнулся росток, он пускал корешки и тянулся к солнышку. Скоро росточек превратился в стебель, из которого выросло дерево. Потом на нем выросли листочки, а осенью они пожелтели и полетели путешествовать. Вместе с листочками полетели путешествовать и семена. Полетим за ними! Как закончится музыка, закончится и ветер, и мы останемся.

Дети под музыку разбегаются по залу, бегают врассыпную. По окончании музыки останавливаются.

### **И/У "Мы деревья"**

Вокруг себя повернись - и в дерево превратись! Сколько разных деревьев! Представим, что все мы, каждый - отдельное дерево.

Видите - целый лес получился! Сколько тут деревьев разных: клены, березы, ясени, а вот могучий дуб, у него крепкие корни (дети принимают позу "дерева"). Мы превратились в эти могучие деревья, каждый - в то дерево, какое ему захочется. Наши ноги - корни уходят в землю.

### **И/У "Если бы я был деревом"**

Воспитатель читает текст, дети выполняют движения по тексту.

Если бы я был деревом, мои ноги бы росли и росли все глубже и глубже в землю.

Эти длинные - длинные ноги были бы так хороши. Они держали бы меня на месте

Когда дует ветер. Они росли бы все глубже и глубже и искали бы мне воду, чтобы пить, но самое лучшее - мне не нужны были бы ботинки, потому что мои ноги назывались бы КОРНИ. Предложить детям покачаться, как бы от ветра. Наши ноги - это корни. Ноги на ширине плеч, вдавите ноги в пол, почувствуйте, что это корни дерева. Туловище - это ствол дерева, руки - ветви, а голова - это крона дерева, его макушка. С силой опираться на ноги.

Если бы я был деревом, моя кожа стала бы твердой и жесткой, и даже стала бы шершавой. Она бы стала вся в буграх и бороздках. Я даже чувствую, что она морщинистая. Но эта моя новая морщинистая кожа защитит меня от ран. А дети поймут, что нельзя вырезать надписи и знаки на этой новой коже, которая называется КОРА. Затем предложить представить детям, что кожа дерева становится морщинистой - наморщиться, потом скривиться. Предложить подвигать руками, представив, что растут новые ветки, развести в стороны пальцы, потом показать, как листья тянутся к солнцу.

Как это было бы чудесно, если бы я мог быть деревом! Если бы я был деревом, мои руки тянулись бы к солнцу и у меня росли бы новые руки, одна за другой, сперва одна, потом еще и еще. Как это здорово - так далеко и высоко дотянуться и быть приютом для птиц, чтобы они могли отдохнуть. И если мне повезет, они сошьют на мне гнездо! Эти новые, красивые и длинные руки будут называться ВЕТКИ.

Если бы я был деревом, мои руки покрылись бы почками, а внутри каждой свернутой почки была бы маленькая фабрика, ждущая света. Каждую весну мои почки бы раскрывались, становились бы зелеными и нежными. А в летний зной они создавали бы прохладу и тень, а осенью, когда похолодает, они стали бы красными и золотыми. А потом падали бы, танцуя на ветру. Как это было бы чудесно, если бы я мог быть деревом!

А теперь дует ветер, деревья закачались:

- Дерево кончается где - то в облаках - дети поднимают руки вверх.

Облака качаются на его руках - качают руками.

Эти руки сильные рвутся ввышину - движения качания усиливается.

Держат небо синее, звезды и луну! - корпус качается вправо - влево.

Во время качания рук следует слегка перебирать пальцами - как колышущиеся листочки на деревьях. Подует ветерок и листочки шумят: ш-ш-ш!

Вот какие сильные, здоровые деревья!

Ветер снова вдруг подул - все листочки с веток сдул! Полетели! (Дети бегают врассыпную: важно приучать детей бегать каждому по своей дорожке, не сталкиваясь с другими детьми).

Все листочки полетели и на землю тихо сели. Расстилаем наш "волшебный коврик" и произносим волшебные слова: - Раз, два, три - отдохни!

Ложитесь на наш волшебный коврик, прикройте глаза... Вдохните несколько раз. Проследите, как воздух путешествует по вашему организму. Вот он входит в нос и выходит из пяточек. А теперь можно увидеть что - то интересное.

Представь себе лес, по которому ты бредешь. Стоит прекрасный ясный день, небо голубое, солнце светит ярко. Вокруг тебя стоят разные деревья: хвойные, лиственные, большие и маленькие. Деревья все сильные. Однажды и ты станешь таким же большим и сильным, как оно.

Спокойно сделайте вдох, выдох полной грудью. С каждым вдохом в наше тело вливается чувство силы, свежести, бодрости. Пошевелите пальцами рук и ног. Сделайте вдох и сожмите пальцы в кулаки. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в "замок". Хорошо потянитесь всем телом, сбрасывая с себя остатки сна...

Выдохните и опустите руки... Откройте глаза, поморгайте... Разотрите свои ладошки до появления тепла. "Умойте" лицо, шею теплыми ладошками. Перевернитесь на бок, немного полежите на боку, перевернитесь на живот и, как отдохнувшая кошечка,

потянитесь, прогнув спинку. Встаньте и... улыбнитесь. Вы прекрасно отдохнули. Пожелайте всем родным и близким здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

Раз, два - вот и кончилась игра. Вы теперь опять мальчики и девочки!

### **"Путешествие в царство Земли"**

Приветствие (см. занятие №1).

Где мы искали Дюймовочку на прошлом занятии? (В лесу). А Дюймовочка вышла на большое поле. Оно находилось сразу за опушкой леса. Куда идти? И решила спросить у матушки - Земли. А вы, ребята, хотите услышать, что ей рассказала Земля? Для этого надо сделать несколько волшебных движений.

Самомассаж ушных раковин.

Тянем ушные раковины вниз так, чтобы оттянулось внутреннее ухо, как будто вешаем сережки. А сейчас тянем ушки вверх. Уши не оторвите! Взялись за середину ушной раковины и тянем в стороны, стараемся, хорошо тянем. Уши пока на месте? Отлично! Схватите все ухо, как будто в кулачок его взяли и крутим его аккуратно и бережно по кругу (в одну сторону - в другую). А сейчас прижимаем ладони к ушам и резко отрываем их - слышим - не слышим. Теперь наши ушки стали "ушки - слушки".

Пропали вялость и сонливость, появились бодрость и свежесть, так захотелось пройтись по Земле босиком.

Воспитатель предлагает детям разуться. Под музыку дети идут по "массажным" дорожкам.

Вот и музыка заиграла, приглашая нас пройтись по Земле босиком. Мы идем по Земле, чувствуем пальчиками ног ее тепло, мягкость. Мы идем по траве, по камушкам, которые легко покалывают наши ноги. Земля как бы здороваётся с нами и делится своей силой.

А теперь послушаем тишину. Может быть, услышим шаги Дюймовочки? Включить музыку леса, пение птиц.

Птицы поют гимн чистому голубому небу, раннему утру, гимн солнцу. Давайте поставим ладони солнечным лучам, и они наполнят нас светом и теплом - живой энергией солнца. А если мы внимательно посмотрим на ладошки, то увидим: это маленькие солнышки, они излучают тепло, и каждый пальчик похож на лучик. Мы поздороваемся с каждым пальчиком, называя его по имени.

Но вот птицы разбудили радостными голосами легкий ветерок. Попробуем показать руками, пальцами, всем телом, какой дует ветерок - сильный или слабый, где он гуляет - вверху или внизу? (Руки поднять над головой и покачивать ими).

Наши руки, как капельки, тянутся вниз, к земле. (Руки вниз и покачивать ими. Встряхивать ладонями).

А вот с цветка на цветок порхают бабочки. И мы с вами превратились в бабочек и полетели с цветка на цветок (бег в свободном направлении под быструю, легкую музыку).

Налетались, остановились, сложили свои крылышки, огляделись вокруг и увидели "волшебные" коврики, присели и произнесли волшебные слова: "Раз, два, три, четыре, пять - начинаем отдыхать!"

Проходите на волшебный коврик и ложитесь, прикройте глаза... Вдохните несколько раз. Почувствуйте, как воздух гуляет по вашему организму. Вот он входит в нос и выходит. Сверху на нас светит дающее нам жизнь любящее солнышко. Прислушаемся, как стучат наши сердечки: тук - тук, тук - тук... Наши сердечки бьются вместе с большим сердцем Земли: тук - тук, тук - тук.

Поднимаем руки вверх, потягиваемся, как после сна, пробуждаемся... Вдохнули. Впускаем в себя поток свежести, солнечного тепла. Выдохнули. Умываемся солнцем, заливаем его в каждую клеточку тела...

И здесь мы с вами не нашли Дюймовочку. Видимо под землей надо искать ее. Но туда мы отправимся в следующий раз.

Раз, два - раз, два! Вот и кончилась игра!

## **"Путешествие в Подземное Царство"**

Приветствие (см. занятие №1).

Дети сидят в кругу.

Помните, ребята, куда нас привела Земля? На большое поле. А сегодня Земля приглашает нас в свое Подземное царство, а чтобы туда попасть, она прислала своего маленького проводника, гномика по имени Чик. (Показ игрушки Гномика). Чик хочет с каждым из вас поздороваться. (Дети передают друг другу игрушку по кругу).

Чик принес для нас в своем мешочке что - то интересное. Хотите посмотреть? (Дети рассматривают камни; важно каждому ребенку получить тактильные ощущения от прикосновения к камням).

Ребята, хотите побывать в кладовых Земли? Тогда в путь! Звучит музыка и дети двигаются за гномиком, которого держит в руках воспитатель - змейкой, друг за другом, бегом, прыжками, хлопая руками над головой и др.

Мы так долго шагали, сделаем привал. А Гномик нас научит волшебным движениям.

- Сядьте на колени, соедините руки в "замок" над головой.

- Выверните кисти ладонями вверх и как следует потянитесь к потолку. Спина прямая, ваш позвоночник как будто растет, вытягивается вверх. Руки не сгибать в локтях, а тянуть вверх, как бы "толкая" ладонями потолок. Шею не напрягать. Дыхание спокойное.

- Разотрите ладошки до появления тепла. Помассируйте пальцы, а сейчас разотрите свои ушки.

- Медленно поворачивайте голову и смотрите "Не видно ли где Дюймовочки?".

Ребята, вы помните, кто чаще всего приходил в гости к полевой мыши? А чем он отличался от мыши, Дюймовочки, от нас с вами? Правильно. Он был слепой. Он не видел солнечный свет.

А что, если мы поможем кроту вылечить глаза? Я научу вас гимнастике волшебников, которая поможет глазам всегда быть здоровыми.

- Голова прямая, не поворачивать ее: поднять глаза вверх - вниз, затем посмотреть вправо - влево.

- Быстро - быстро поморгайте.

- Поднимите указательный палец, посмотрите на него, а потом переведите взгляд вдаль.

- Посидите с закрытыми глазами.

За то, что мы научили крота гимнастике волшебников, он решил показать нам подземную кладовую. Хотите там побывать? Тогда мы превратимся в кротов и выроем подземный ход. Чтобы в кротов нам превратиться, надо встать на четвереньки и подвигаться немножко, помогая себе локтями, ногами, носом (дети на четвереньках продвигаются вперед, помогая себе разными частями тела).

Вот мы и в Подземном Царстве. Посмотрите, ребята, здесь живут маленькие гномики. Вот один из них встречает нас, он предлагает нам отдохнуть и послушать интересную историю (дети ложатся на "волшебный" коврик).

"Мои друзья - гномики очень трудолюбивы: день и ночь возят они на своих маленьких

Тележках самоцветы. Но показывают они свои богатства только добрым людям, а злых и жадных заманивают в глубокие пещеры. Вечером, после работы, собираются гномики в своей волшебной пещере, достают сундуки и любуются драгоценными камнями. Если к камням относиться как к живым существам, полюбить их, то в ответ они полюбят вас и станут вашим талисманом, будут защищать и дарить силу...

Прикройте глаза, посмотрите, какие богатства подземной кладовой показали вам гномики...

Вот прекрасный камень - яма, а этот оранжевый - янтарь, желтый - сера, зеленый - амазонит, голубой - бирюза, синий - лазурит, фиолетовый - аметист, белый - кварц, прозрачный камень - горный хрусталь.

Гномик расскажет каждому о его камешке здоровья, который будет помогать, если у вас что - то заболит. (Воспитатель каждому ребенку "показывают" свой камень).

Последний раз взгляните на камешек.... А теперь вдохнули, потянулись, как после сна... Впускаем в себя поток утренней свежести: руки опускаются к плечам, как бы помогая этому потоку влиться в наши тела... Выдохнули. Умываемся солнцем, заливаем его в каждую клеточку тела.. Открыли глазки. Перевернулись на живот, потянулись и, как добрая кошка, выгнули спинку и поднялись. Поблагодарим "волшебный" коврик за путешествие в подземную кладовую.

### **"Путешествие в Царство Птиц и Царство Зверей"**

Приветствие (см. занятие №1).

Сегодня к нам заглянули необычные гости. Хотите узнать, кто? Тогда закройте глаза и внимательно послушайте тишину (дети закрывают глаза, звучит фонограмма пения птиц).

Правильно, это птицы приглашают нас в свое Царство птиц. Хотите там оказаться? Только для этого каждому из нас надо сделать доброе дело - спасти птенца. Все согласны? Ну что, ребята, начнем?

Представьте, что у вас в руках маленький птенец. Вытяните руки ладонями вверх, возьмите птенца. А теперь согреть его, медленно, по одному пальчику сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него. Согревая своим ровным, спокойным дыханием, приложите ладонь к своей груди, поделитесь с ним добротой своего сердца и дыхания. А теперь раскройте ладони и увидите. Что птенец радостно взлетел, улыбнитесь ему и не грустите, он еще прилетит к вам!

Вот мы и в Царстве Птиц. Тут любой может полетать! Хотите полетать? Полетели!

Ребята. Вспомните, как Дюймовочка узнала, что ласточка жива? (Она приложила ухо к груди ласточки и услышала, как стучит сердце).

Приложите ухо к груди своего друга и послушайте, как бьется его сердце.

А когда птенец подрастет, может быть он превратится в прекрасного лебедя? Давайте изобразим его встаньте на колени, сядьте на пятки. Прямые руки за спиной сомкните в "замок". Сделайте вдох.

Раз - выдыхая, медленно наклонитесь вперед, плавно поднимая руки как можно выше. Лбом старайтесь коснуться пола. Два - вдох. Спокойно поднимите туловище, одновременно опуская руки. Отдохните. Спокойно подышите.

А может превратимся в сову? (Дети выполняют "позу совы": повороты головы направо - налево. Спина прямая. Руки вдоль туловища).

Подвижная игра "Филин и птички". Перед началом игры выбирается филин. Он уходит в свое гнездо, а играющие придумывают, какими птичками они будут. Каждый игрок подражает крику той птицы, которую он выбрал. Птицы летают, кричат, останавливаются, приседают и т.д. На сигнал "Филин!" все птицы стараются занять место в своем доме. Если филин успеет кого - то поймать, то он должен угадать, что это за птица. Верно названная птица становится филином.

Давайте отдохнем, ложитесь на "волшебный" коврик.

Ложитесь поудобнее. Реснички опускаются, глазки закрываются, мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем, дышится легко, ровно, глубоко. Вдох - выдох... Расслабились. Всем нам часто снятся сказочные сны. Пусть сегодня мы попробуем превратиться в птиц. Мы узнаем секрет красоты и легкости, летаем над землей, почувствуем свежесть ясного голубого неба. Оно очень похоже на море, тело в нем такое же легкое, гибкое, как в воде. Небо - это голубое царство воздуха, царство, в котором живут птицы.

Мы дышим, как птицы: вдох - выдох. Широко раскиньте руки - крылья... Согните чуть - чуть ноги в коленях, напрягите их и резко выпрямите... Глубокий вдох...и...мы взлетели! Вдох - выдох Зр.

Мы летим, не чувствуя своего тела, оно легкое, как пушинка. Как радостно и свободно! Чистое голубое небо вокруг, приятная мягкая прохлада....тишина...покой... Вдох - выдох Зр.

Под нами зеркально блестит озеро. Можно присмотреться и увидеть в нем себя. Какая красивая, гордая птица! Вдох - выдох.... Мы плавно летим, нам нравится наше новое состояние легкости и полетности. Спускаемся пониже, еще ниже, еще ниже... Совсем близко поле, лес, дом, люди... Вот ноги легко коснулись земли... Вытянем шейку, расправим плечи, опустим крылья. Замечательный был полет! Пусть у кого - то не все получилось - не беда. Нужно только очень - очень верить в себя!

Вот мы опять в лесу. Встретили хитрую лисичку. Медленно наклоняя корпус, положите предплечья на пол, локтями в стороны. Подбородок опустите на кисти рук, она выслеживает зайчика. Грудную клетку прижмите к полу, спину прогните. Устали, отдохните лежа на животе. Снова поохотитесь...

А может кто - то захотел стать тигром на охоте? Он учит своих детенышей охотиться.

Тигр очень медленно выставляет одну ногу с пятки на носок, вытягивает одну когтистую лапу, потом выставляет вторую лапу. Выгибает спину и медленно, осторожно крадется к добыче. Потом он группируется, поджимает к груди лапу, голову, приседает, готовясь к решающему прыжку, и резко прыгает, издавая громкий клич: "Ха". Тигрята повторяют все вместе за ним.

А может кто - то представил себе льва - царя зверей, сильного, могучего, уверенного в себе, спокойного и мудрого. Встаньте на колени, хвостик опустите на пятки. Спина прямая. Ладони положите на колени. Смотрите перед собой. Опираясь на руки, с напряжением приподнимите плечи. Откройте рот, надо максимально высунуть язык, глаза широко раскрыть, напрячь пальцы рук, раздвинуть их как можно шире... Рычи, лев, рычи, как можно громче!

Хотите покататься с львенком? Разделимся на пары: один впереди, другой сзади, держимся за руки. Бежим в парах, потом меняемся.

Отдохнем и поиграем в игру **"Солнышко и тучка"**

Солнце зашло за тучку, стало свежо - сжались в комок, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнце вышло из - за тучки. Жарко - расслабились - разморило на солнышке (на выдохе).

А сейчас перевернемся на животик, вытянем перед собой руки, подтянем их к себе, встанем на четвереньки, не забудем, как львенок, прогнуть свою спинку, сядем на пяточки и потянемся. Потянись, выпрямись и снова будь бодрый и внимательный. Спасибо вам, добрые животные, за то, что вы поделились с нами частичкой здоровья!

**"Путешествие в волшебное Царство Здоровья"**

Приветствие (см. занятие №1).

Мы искали с вами, ребята, Дюймовочку в разных Царствах. Где мы были, мы не скажем, а кого видели - покажем (Дети изображают то, что им запомнилось, другие - отгадывают).

А все эти Царства находятся в одном большом Царстве Природы.

**Игра "В доме моем тишина"**

В доме моем тишина, в доме моем я одна. Только слышно: шуршунчики шуршат.

Только слышно, шуршунчики шуршат (повторить 3 раза шепотом).

(Дети потирают ладошками друг о друга).

В доме моем тишина, в доме моем я одна. Только слышно: сопунчики сопят.

Только слышно, сопунчики сопят (повторить 3 раза и "сопеть").

В доме моем тишина, в доме моем я одна. Только слышно: стукунчики стучат.

Только слышно стукунчики стучат (повторить 3 раза, стучать кулаками).

Слышите, ласточка готовится к дальней дороге? Мы остановимся возле нее и повторим все за ней.

Дети выполняют "позу ласточки": и.п. - стоя на одной ноге, туловище наклонено. Голова поднята. Руки в стороны. Держать равновесие.

Наша ласточка готовится к дальней дороге. Чтобы набраться силы, она делает гимнастику.

Расправим крылышки, почесали клювом грудку, наклоны головы вперед, подбородком растираем ключицу.

Наклоны головы назад - затылком растираем мышцы плечевого пояса.

Ставим руки под подбородок, руками удерживаем сопротивляющийся подбородок.

Руки откидываем на затылок и киваем головой назад - руки сопротивляются.

Плечами делаем круговые движения вперед - назад.

Поворачиваем голову вправо, левое плечо вниз и наоборот.

Одна рука тянется назад, другая вверх, поменять руки.

Повернуться друг к другу спинами и потереться.

Руки разогреем - потрем ладошки, согреем и мягкими движениями погладим лицо, шею. Бросили руки, сбросили напряжение. Страхиваем с себя сонливость, лень, нерешительность. Полетели!

А сейчас мы посмотрим, что делает Дюймовочка. Выполнять движения по тексту воспитателя.

Дюймовочка вышла на поле и протянула к солнцу руки: "Прощай, солнышко, прощай!" Потом она увидела маленький красный цветочек, обняла его и сказала: "Поклонись от меня, цветочек, милой ласточке!2 и вдруг раздалось над ее головой: "Тви - вить! Тви - вить!" Дети повторяют.

Дюймовочка подняла глаза и увидела ласточку. 2Полетим со мной, милая крошка" - предложила ей ласточка, и Дюймовочка ответила: "Да, да, я полечу с тобой!" Она села на ласточку.

"Птица перед полетом" - стоя, подышать спокойно, затем наклониться вперед, ноги не сгибаем, голова вперед, руки за спиной, подняты вверх с напряжением, как крылья. Уронили голову, руки расслабленно упали вниз и висят свободно.

Ласточка взвилась стрелой и полетела над темными лесами, над синими морями и высокими горами, покрытыми снегом. Но вот и теплые края! Но ласточка летела все дальше... И вот они очутились... на берегу прекрасного голубого озера, посреди зеленых кудрявых деревьев, среди цветов.

Мы сделаем плавную посадку на "волшебный коврик" (дети ложатся на "волшебный коврик").

Отдохнем среди прекрасных цветов и узнаем, что произошло с Дюймовочкой и ласточкой. Вдох - выдох... Почувствуйте приятный сказочный аромат волшебных цветов. Вдох - выдох.

Отдых проходит на фоне чтения фрагмента сказки "Дюймовочка", при этом дети занимают произвольные позы.

Ласточка опустила и посадила девочку на широкий лепесток. Но что за чудо! В чашечке сидел маленький человечек, беленький и прозрачный, как будто он был из стекла. За плечами у него дрожали легкие крылышки, а на голове блестела маленькая золотая корона. Это был король эльфов. Он низко поклонился ей и спросил, как ее зовут. - Дюймовочка. - Милая Дюймовочка. Согласна ли ты быть моей женой, королевой цветов?

Дюймовочка поглядела на красивого эльфа... и сразу согласилась. Тогда из каждого цветка, перегоняя друг друга, вылетели эльфы. Они окружили Дюймовочку и одарили ее

чудесными подарками. Но больше всех других подарков понравились Дюймовочке крылья - пара прозрачных легких крылышек, совсем, как у стрекозы. Их привязали дюймовочке за плечами, и она тоже могла теперь летать с цветка на цветок. То- то была радость!

- Тебя не будут больше звать Дюймовочкой. У нас, эльфов, другие имена, - сказал Дюймовочке король. - Мы будем называть тебя Майей!

И все эльфы закружились над цветами в веселом хороводе, сами легкие и яркие, как лепестки цветов.

Оглядимся вокруг, вдохнем нежный аромат цветов: белых, желтых, оранжевых, с голубыми стебельками.... Жители этого сказочного царства веселые, счастливые, здоровые. У них радостное настроение, они верят в добро, умеют правильно ухаживать за своим телом, дружат с природой, которая дарит им силы, поэтому они всегда здоровы. Веселы, жизнерадостны.

- Как зовется ваше царство? - спросили мы у пролетавших мимо нас эльфов.

- Царство Здоровья! - ответили они. - Мы знаем, как просить силы у солнышка, у дерева, животных, чтобы они поделились ею с нами для здоровья, а взамен мы отдаем им свою любовь: у воздуха мы научились держать себя в руках, а у воды - черпать силы для нашего здоровья.

Эльфы протянули нам свои чистые крылышки. Мы тоже протягиваем им руки и... чувствуем, как в наше тело входят тепло, покой, доброта, здоровье...

Расслабьтесь, слегка запрокиньте голову, закройте глаза...

Умываемся солнцем, заливаем его в каждую клеточку тела... Превращаемся в травинку, в зеленый росточек... Налетает утренний ветерок... Все тело колыхнется, танцует, как травинка под лучами утреннего солнца...

Ребята, а что если мы сейчас с вами станем одним большим волшебным цветком?

Дети садятся на "волшебном коврике" в круг, соприкасаясь ступнями вытянутых вперед ног. Все вместе они создают лотос: каждый является его лепестком. Можно покачивать поднятыми руками, как бы ветром. Можно взяться за руки и наклониться вперед, "закрывая цветок в бутон", а затем разогнуться, разомкнуть руки и лечь на пол, "впитывая в себя льющийся сверху солнечный свет". Снова сесть.

Раз - два, раз - два. Вот и кончилась наша игра.

Если уж в нашей жизни невозможно избежать эмоционального напряжения, то наши дети должны знать, как с ними бороться, и внимательнее относиться к себе и окружающим. Счастливое детство - это самое главное наследство, которое мы оставляем своему ребенку. Возможно, в трудную минуту эти положительные эмоции, уверенность в себе и навыки саморегуляции могут оказаться самыми важными жизненными приобретениями.

### **Список литературы**

1. Емельянов В. В. "Развивающие голосовые игры". - СПб., 1999
2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. "Развивающая педагогика оздоровления: Программно - методическое пособие. - м.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2000
3. Юматова Д. б., Башмакова Е. А. "Программа по технологии самосбережения здоровья и жизненного оптимизма старших дошкольников и младших школьников "В царстве здоровья" - Изд - во ИПКиПРНО МО, 2002

## ДЕТСКИЙ ФИТНЕС – ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ДОУ

Нижегорода Елена Борисовна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "Д/с № 6", г. Мариинск

### Библиографическое описание:

**Нижегорода Е.Б.** ДЕТСКИЙ ФИТНЕС – ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

На сегодняшний день одной из наиболее важных и глобальных проблем в нашей стране является состояние здоровья детей. Современные дети испытывают «двигательный дефицит», проводя большую часть времени в статичном положении (за столами, телевизорами, компьютерами и т.д.). Это вызывает утомление определенных мышечных групп, в результате чего у них отмечается нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержка в развитии основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. Стоит отметить, что именно в дошкольном возрасте осуществляются наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных качеств. Поэтому задача каждого неравнодушного педагога и родителя – сформировать у детей привычку к здоровому образу жизни, создать все необходимые условия для утоления «двигательного голода», найти новые подходы к физическому воспитанию и оздоровлению дошкольников.

Один из путей решения этой проблемы, на мой взгляд, целенаправленное использование в процессе физического воспитания дошкольников известных физкультурно-оздоровительных методик и инновационных технологий, адаптированных к возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Ярким примером служит детский фитнес, являющийся одним из способов повышения адаптивных возможностей организма путем формирования широкой двигательной активности дошкольников. [1]

Детский фитнес – система мероприятий (услуг), направленных на поддержание и укрепление здоровья (оздоровление), нормальное (соответствующее возрасту) физическое и психическое развитие ребенка, его социальную адаптацию и интеграцию. Действительно, детский фитнес – это хорошо продуманная детская физкультура: общеукрепляющая и формирующая жизненно важные навыки и умения. [2]

Использование элементов детского фитнеса в ДОУ (на физкультурных занятиях, в рамках дополнительного образования) позволяет повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, укрепляет здоровье детей.

Детский фитнес развивает не только координацию, выносливость, силу, но и чувство ритма, артистичность, формирует правильную осанку и красивую фигуру. На таких занятиях царит непринужденная обстановка, свобода движений, возможность отступления от правил, бесконечность вариаций со спортивно-игровым оборудованием. Занятия с элементами фитнеса создают благоприятные условия не только для физического, но и психомоторного развития дошкольников. Дети с удовольствием выполняют все задания, развивающие активность, самостоятельность, ответственность, творческий подход

и интерес к занятиям физкультурой, у них вырабатываются правильные стереотипы движений, формируются жизненно важные навыки и умения. [2]

В детском фитнесе существует множество направлений, обратим внимание, на самые распространенные из них:

- «Зверобика» - аэробика подражательного характера, веселая и интересная маленьким детям; развивает воображение и фантазию.

- «Степ-аэробика» - танцевальная аэробика с применением специальных невысоких платформ – степов; способствует формированию осанки, костно-мышечного корсета, устойчивого равновесия, укрепляет сердечно - сосудистую и дыхательную системы, развивает координацию.

- «Baby top» - упражнения на укрепление свода стопы, незаменимые для детей с развивающимся плоскостопием.

- «Упражнения с фитболом» - гимнастика на больших разноцветных мячах. Занятия на фитболах прекрасно развивают чувство равновесия, укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет.

- «Baby games» - подвижные игры, всевозможные конкурсы, эстафеты и упражнения на развитие внимания и мелкой моторики.

- «Игровой стретчинг» - комплекс упражнений для растягивания определенных мышц, связок, сухожилий, проводимых с детьми в игровой форме. Упражнения охватывают все группы мышц, носят понятные детям названия (животных или имитационных действий) и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры. Применение методики игрового стретчинга гарантирует детям правильное развитие функциональных систем организма, красивую осанку, легкую походку, является отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия. [3]

- «Силовая тренировка» - упражнения с предметами (гантели, жгуты, эспандеры, медболы), способствующие наращиванию мышечной массы, что помогает укреплять мышечный корсет и поддерживать нормальную массу тела.

- В настоящее время в работу с детьми активно внедряется «Черлидинг» - зажигательные спортивные танцы с помпонами, сочетающие элементы акробатики, гимнастики, хореографии и танцевального шоу. Черлидинг развивает творческие и двигательные способности и навыки дошкольников, позволяет увеличить объем двигательной активности детей в режиме дня, формирует навыки общения в коллективной деятельности. [2]

Стоит отметить, вовремя фитнес - тренировки в детском саду целесообразно рационально сочетать разные виды, формы двигательной деятельности и направления фитнеса. Так, например, в водную часть фитнес – занятия можно включить комплексы аэробики, степ – аэробики или черлидинг. Основная часть включает силовую тренировку, состоящую из упражнений с предметами, с атлетическими мячами, с фитболами, упражнения на степ – платформе, на тренажерах, отжимания от пола, качание пресса, подтягивания и т.д. Подвижные игры («Baby games») – одна из составляющих основной части занятия. Их подбирают с учетом сложности двигательных действий и интереса детей. Целью заключительной части занятия является восстановление организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности. Лучше всего в этой части занятия использовать дыхательные упражнения, упражнения на релаксацию, на укрепление свода стопы («Baby top»), массаж и самомассаж, упражнения игрового стретчинга. Они помогают снять напряжение в мышцах, вернуть организм в первоначальное состояние.

При планировании занятий обучение детей основным видам движений (ОВД) не должно остаться без внимания. Традиционные занятия можно проводить в первые две недели месяца, а фитнес - занятия – на третьей и четвертой неделях. [2]

Таким образом, на мой взгляд, использование разных направлений фитнес – технологий в работе ДОУ является одним из эффективных путей оздоровления и повышения

уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста, даёт учащимся старт на ведение здорового образа жизни, на занятия спортом, на свободный выбор любого направления развития, на активную жизненную позицию, на стремление двигаться вперед.

#### **Список литературы:**

1. Горбатенко, О.Ф. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ: Планирование, занятия, упражнения, спортивно - досуговые мероприятия / О.Ф. Горбатенко, Т.А. Кардаильская, Г.П. Попова. – Волгоград, 2018
2. Сулим, Е. В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет / Е.В.Сулим. - М.: ТЦ «Сфера», 2017
3. Сулим, Е. В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг / Е.В.Сулим. - М.: ТЦ «Сфера», 2016

### **СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «ШКОЛА ЮНЫХ КОСМОНАВТОВ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)**

Перевалова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре  
Колпакова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре  
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

#### **Библиографическое описание:**

**Перевалова М.Н., Колпакова Н.А.** СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «ШКОЛА ЮНЫХ КОСМОНАВТОВ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята. 12 апреля, наша страна отмечает День космонавтики. В этот день много лет назад на космическом корабле-спутнике «Восток» советский космонавт впервые в мире совершил полет в космос вокруг Земли, который продлился почти 2 часа (108 минут). Этим космонавтом был Юрий Алексеевич Гагарин.

**1 ребёнок:** В космической ракете

С названием «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звёздам смог.

Поёт об этом песни

Весенняя капель:

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель.

**2 ребёнок:** Его все по улыбке узнавали –

Такой улыбки не было второй!

Весь мир рукоплескал!

Все ликовали:

Гагарин облетел наш шар земной!

**3 ребёнок:** С тех пор приблизились неведомые дали,

Осваивают космос корабли.

А начинал – российский, славный парень,

Гагарин - первый космонавт земли

4 ребёнок: Летит в космической дали

Стальной корабль вокруг Земли,  
И хоть малы его окошки,  
Все видит он, как на ладошке,  
Степной простор, морской прибой,  
А может быть и нас с тобой.

**5 ребёнок:** В космосе так здорово!

Звёзды и планеты  
В чёрной невесомости  
Медленно плывут!  
В космосе так здорово!  
Острые ракеты  
На огромной скорости  
Мчатся там и тут!

**6 ребёнок:** Космонавтом чтобы стать,

Надо многое узнать:  
Быть проворным и умелым,  
Очень ловким, очень смелым!

**Ведущий:** Ребята, лётчику-космонавту приходится работать в необычных условиях – в **невесомости** при сильных перегрузках. Когда все тело становится тяжелым и непослушным во время старта. Если вы собираетесь стать космонавтом необходимо быть крепкими, сильными, тренированными и знать нужно много. Вы готовы стать космонавтами?

**Дети:** Да

**Ведущий:** Тогда приглашаю вас посетить «Школу юных космонавтов»

**Ведущий:** Сегодня наш спортивный зал превратился в тренировочный центр. Через несколько минут команды юных землян начнут тренировку в Центре подготовки юных космонавтов им. Ю. А. Гагарина. А для начала мы разогреем наши мышцы и сделаем разминку.

Разминка под музыку «Юра с Байконура»

**Ведущий:** Команды, построились в две колонны. Капитаны команд, представьте свои команды.

1 капитан: Наша команда:

Дети: «Спутник»

2 капитан: Наша команда:

Дети: «Ракета»

**Ведущий:** Команды к тренировкам в космонавты готовы?

Дети: Да.

**Ведущий:** Первое тренировочное задание покажет, какие вы смелые и быстрые.

**Тренировочное задание № 1 «Ловкие ребята»**

Перед каждой командой из команд расположены обручи и дуги для подлезания, на линии **старта ставится ориентир**.

По команде первые игроки добегают до обручей, прыгают из обруча в обруч, добегают до дуг, подлезают под них любым способом, далее бегут к ориентиру и оббегают его по прямой возвращаются к команде и т. д.

**Тренировочное задание № 2 «Подготовка к полёту»**

Напротив каждой из команд на расстоянии 4с кладётся первая гимнастическая палка. Далее на линии финиша на расстоянии 5,5-6м от линии **старта** кладётся вторая гимнастическая палка. По сигналу «На **старт**, внимание, Марш, первые игроки бегут к первой гим. палке, ставят её вертикально на пол, оббегают вокруг палки полный круг, придерживая за её верхний конец, кладут палку на пол, перепрыгивают я через неё бегут ко 2-й

палке. Так же вращаются, оббегают конус. Возвращаются к своей команде, передают эстафету.

**Ведущий:** Сейчас мы проверим ваш вестибулярный аппарат, который отвечает за координацию движений, т. е. за сохранение равновесия. Так называется карусель для космонавтов (центрифуга)

### **Тренировочное задание № 3 «Центрифуга»**

Перед командами стоит стул. Первый участник бежит стула («центрифуга») садится на него приподнимая его вращается один круг, ставит стул на место и бежит к команде, передает эстафету следующему.

**Ведущий:** В космосе всегда мороз,

Лета не бывает.

Космонавт, проверив трос,

Что-то надевает.

Та одежда припасет

И тепло, и кислород.

Мы с вами потренируемся надевать скафандр.

### **Тренировочное задание № 4 «Космический скафандр»**

Перед командой, на расстоянии 5 м, лежит обруч. Первый участник бежит, встаёт перед обручем, надевает его на себя, опускает на пол и возвращается к команде. Передаёт эстафету следующему. Итак, пока все не пробегут.

**Ведущий:** Отлично справились с заданием! Ну, что, вот вам следующая тренировка.

До Луны не может птица

Долететь и прилуниться,

Но зато умеет это

Делать быстрая... (ракета)

**Ведущий:** Космонавт должен быть не только сильным и смелым, но ещё и умным. Сейчас вы должны будете построить ракету по схеме.

### **Тренировочное задание № 5 «Построй ракету»**

Перед командами мольберт со схемой ракеты. Рядом лежат гимнастические палки и кольца (иллюминаторы). Надо построить ракету из имеющихся деталей.

**Ведущий:**

Выше всех людей на свете.

Он летает на ракете.

И на шар земной глядит,

За приборами следит (космонавт)

**Ведущий:** Вот и мы с вами сейчас полетим в космос. А для этого необходимо быстро занять свои места на космическом корабле.

### **Тренировочное задание № 6 «Займи место в ракете»**

Первый участник добегают до обруча (вход в ракету), пролезает в группировке в него и занимает своё место в ракете. И так вся команда по очереди собирается в ракете.

**Ведущий:** Молодцы! Вижу, что вы очень ловкие.

Там все знаки зодиака –

Водолея, девы, рака.

Светятся и ночью, и днём,

Туда смотрит астроном. (космос)

**Ведущий:** Предлагается вам сейчас выйти в открытый космос.

### **Тренировочное задание № 7 «Черная дыра»**

Нужно будет пройти черную дыру – пролезть в тоннель и взять одну звезду. Бегом вернуться к команде, передав эстафету следующему.

**Ведущий:** Молодцы, ребята. Вы сильные, смелые, ловкие, умелые. Наша тренировка юных космонавтов завершилась. Вы достойны стать космонавтами!

Ребёнок: Мы пока что только дети,

Но придет желанный час –

На космической ракете

Дружно полетим на Марс!

**Ведущий:** До свидания, ребята.

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

### МАСТЕР - КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ МУЛЬТФИЛЬМА «ПОЖАРООПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НА КУХНЕ» СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Андропова Людмила Николаевна, воспитатель

Казаринова Наталья Михайловна, воспитатель

Каранина Оксана Владимировна, воспитатель

Маньшева Галина Андреевна, воспитатель

БДОУ СМО "Детский сад № 21", г. Сокол

#### Библиографическое описание:

Андропова Л.Н., Казаринова Н.М., Каранина О.В., Маньшева Г.А. МАСТЕР - КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ МУЛЬТФИЛЬМА «ПОЖАРООПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НА КУХНЕ» СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

#### Цель:

Разработка и создание рисованного мультипликационного фильма

#### Задачи:

##### Образовательные:

1. Формировать знания детей о жанре киноискусства – мультипликация.
2. Формировать знания о творческой деятельности людей, создающих мультфильм: художник мультипликатор, сценарист, оператор, режиссер монтажа.
3. Закрепить знания об этапах создания мультфильма.
4. Формировать знания детей о пожарной безопасности в быту через мультипликацию.

##### Развивающие:

5. Развивать творческое воображение.
6. Развивать умение работать в мини группах, выполняя роль художника мультипликатора, сценариста, оператора, режиссера монтажа.

##### Воспитательные:

7. Воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия детей друг с другом и педагогами.
8. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

##### Интеграция образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, конструирование, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

### **Методы и приемы:**

наглядные (показ, демонстрация), словесные (беседа, вопросы), игровые (дидактические игры), практические (съемка).

### **Предварительная работа:**

Просмотр иллюстраций, макетов по пожарной безопасности, эвристическая беседа «Пожароопасные предметы и безопасные»

### **Ресурсы:**

Ватман А3 с сюжетными иллюстрациями: дом у дороги и современная кухня с бытовыми приборами; белая бумага, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, мольберт, цветные буквы алфавита, телефоны, ноутбук, жетоны красного, желтого, зеленого и синего цвета, экран, мультимедиа.

### **Планируемые результаты:**

1. Способны понимать простые по форме и содержанию вопросы воспитателя и отвечать на них.
2. Способны придумывать содержание мультфильма и рисовать его сюжет.
3. Способны выкладывать из картинок последовательный сюжет для съемки.
4. Способны демонстрировать умения работы с камерой телефона.
5. Способны быть внимательными и ответственными при выполнении общего дела.
6. Знают пожароопасные предметы.
7. Умеют соблюдать правила пожарной безопасности.

### **Ход мастер - класса**

**Воспитатель:** Ребята, нам от родителей, детей средней группы пришло письмо с необычной просьбой. Хотите я прочитаю?

«Уважаемые ребята группы «Умники и умницы». Вы вступили в отряд «Юные пожарные» и занимаетесь волонтерством. Пожалуйста создайте мультфильм для ребят средней группы про пожароопасные предметы на кухне. Наши дети очень любопытные и могут попасть в беду. Надеемся, что ваш мультфильм поможет нам сформировать у наших детей правильное отношение к пожароопасным предметам на кухне и они не будут ими пользоваться самостоятельно, пока не подрастут.

**Воспитатель:** Дети, о чем нас попросили родители средней группы?

**Ответы детей:** Сделать мультфильм про пожароопасные предметы на кухне)

**Воспитатель:** Вы готовы помочь?

(Ответы детей)

**Воспитатель:** Дети, назовите пожалуйста пожароопасные предметы, которые имеются на кухне.

**Ответы детей:** Газовая плита, электрическая плита, тостер, микроволновка, электрический чайник, кофеварка, электрическая мясорубка.

**Воспитатель:** Кто может пользоваться всеми перечисленными предметами и почему?

**Ответы детей:** Могут пользоваться только взрослые, потому что эти предметы пожароопасные. Детям нельзя пользоваться розетками, спичками, зажигалками.

**Воспитатель:** А если ребенок не слушает взрослого и захочет включить газ или чайник в розетку, что может произойти?

**Ответы детей:** Может случиться пожар. Это очень страшно.

**Воспитатель:** Наш мультфильм, чему может научить детей средней группы?

**Ответы детей:** Нельзя детям пользоваться пожароопасными предметами. Нужно слушаться взрослых. Может случиться пожар.

**Воспитатель:** Ребята, вы знаете где, и кто создают мультфильмы?

**Ответы детей:** мультфильмы создают в студии, сценарист пишет сценарий, художник рисует героев, оператор снимает на камеру, актеры озвучивают.

**Воспитатель:** Правильно, их снимают в мультипликационных студиях. Мультфильмы бывают рисованными, кукольными, пластилиновыми. Их создают люди многих профессий: сценарист, художник мультипликатор, оператор, звукооператор и звукорежиссер, актер озвучивания, режиссер монтажа.

Сегодня я предлагаю вам побывать в роли сценариста, художника мультипликатора, оператора видеосъемки и режиссера монтажа. Роль актера по озвучиванию я возьму на себя. Мы разделимся на четыре творческие группы, путем жеребьевки. У каждой творческой группы будет свой педагог наставник, который поможет вам раскрыть секреты данной профессии и выполнить работу.

(Дети берут один жетон из четырех цветов и подходят к своему педагогу - наставнику). Приступаем к созданию мультфильма

#### **Группа художников мультипликаторов**

**Педагог наставник:** Нам нужно будет нарисовать жителей дома-семью: маму, папу и дочку. Что может произойти, если пользоваться не аккуратно газовой плитой, микроволновкой и даже электрическим чайником?

(Ответы детей).

**Педагог наставник:** Нарисуем огни пламени на листе бумаги, пожарного, пожарную машину. А затем все, что вы нарисуете, нужно вырезать ножницами. Вырезанные картинки нужно отнести на стол сценаристам. Из этих картинок сценаристы будут монтировать пошагово сюжет.

#### **Группа сценаристов**

**Педагог наставник:** Для создания мультфильма нам нужна сюжетная иллюстрация, где будет происходить действие. Такие две иллюстрации я приготовила заранее. Это дом у дороги, в который возвращается семья после работы и кухня с бытовой современной техникой. Вы мои помощники сценаристы будите составлять сценарий мультфильма и пошагово располагать героев на сюжетной иллюстрации. Чтобы наши герои двигались в мультфильме, мы будем передвигать их по чуть - чуть, оператор будет делать видеосъемку на телефон.

#### **Группа операторов**

**Педагог наставник:** Уважаемые операторы, мы с вами будем делать видеосъемку на телефон. Видеосъемку начнем делать с названия и буквы должны появиться последовательно. Прежде чем фотографировать, вы должны посмотреть на экран если картинка четкая, значит можно фотографировать. Для того, чтобы сделать кадр – нажимайте на кнопку и вот – результат. Но помните важное правило настоящего фотографа: руки должны быть твердыми, держать фотоаппарат крепко и никакие посторонние предметы не должны загораживать вид.

#### **Группа режиссеров монтажа**

Режиссер монтажа создает мультфильм. Педагог наставник оператора нам отправит файлы с фотографиями на компьютер. Мы загрузим их в специальную программу и выложим кадры на ленту. Затем включим пуск и посмотрим создание мультфильма. В конце монтажа мы его сохраним как видеофайл и мультфильм готов.

**Воспитатель:** Ребята, пока я с помощником монтирую мультфильм и озвучиваю его, вы можете рассказать друг другу о профессии, в которой работали, подойти к педагогам наставникам творческих групп и побеседовать с ними.

**Воспитатель:** Дети, мультфильм готов, давайте посмотрим, что у нас получилось (смотрят получившийся мультфильм).

**Воспитатель:** Дети, вам понравился мультфильм? (Ответы детей)

#### **Рефлексия:**

**Воспитатель:** Чем вы с педагогами наставниками занимались в студии? Какие профессии вы выполняли? Какой мультфильм мы создали? Кто нас об этом попросил? Чему

научит наш мультфильм детей средней группы и нас? Что мы никогда не должны делать на кухне и почему?

**Воспитатель:** Дети, вы большие молодцы! Работая в мини группах художниками мультипликаторами, сценаристами, операторами, режиссерами – постановщиками, мы все вместе создали замечательный мультфильм.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Бурдейная Наталья Викторовна, воспитатель  
МКДОУ "Родничок", г. Бородино, Красноярский край

### Библиографическое описание:

**Бурдейная Н.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

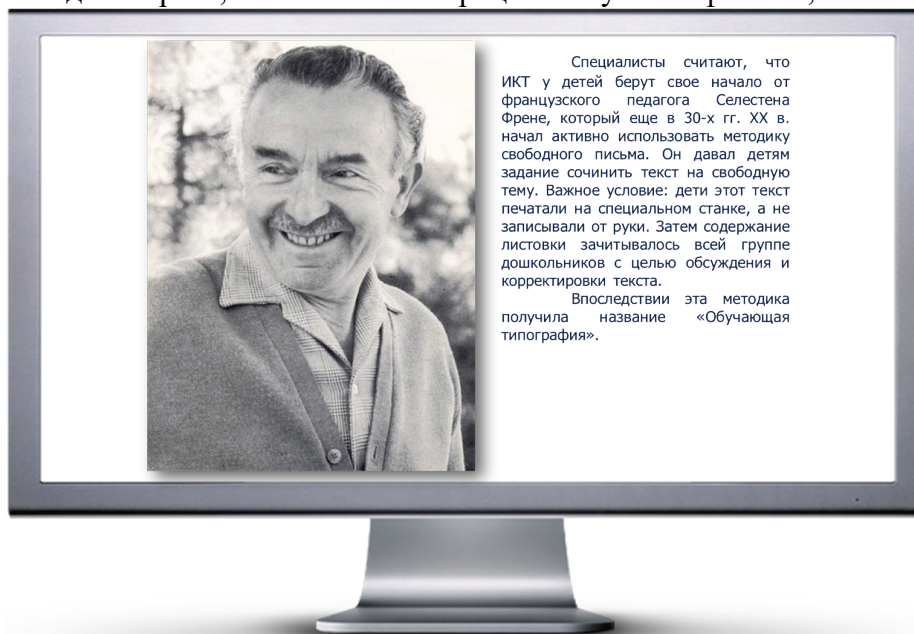
Информационно-коммуникационные технологии в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Это особенно **актуально** в условиях введения ФГОС и реализации Стратегии развития информационного общества.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является одним из уровней общего образования.

Мы видим, какие значительные перемены происходят сейчас в системе дошкольного образования. И во многом это связано с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий.

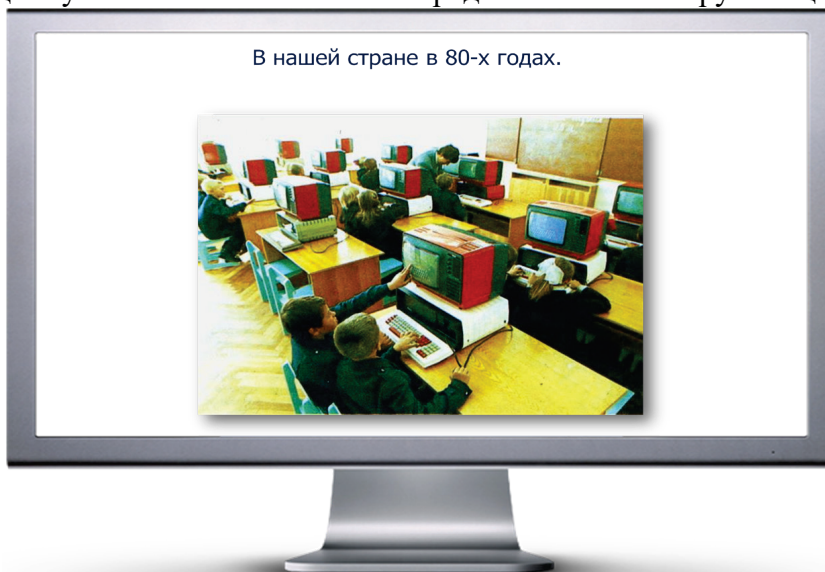
Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Первооткрывателем в вопросе ИКТ в раннем обучении детей считается французский педагог Селестен Френе. В 1924 г. он ввел методику обучающей типографии. Педагоги, работавшие по методике Френе, использовали в процессе обучения фильмы, пластинки, радио.



В нашей стране первые попытки применения компьютера в дошкольных учреждениях относятся к 80-м годам. Первый опыт применения компьютера в детском саду в Советском Союзе был в Новосибирске, компьютер применялся в подготовительных классах с целью обучения математике, грамоте, формирования элементов компьютерной грамотности.

Педагоги тех лет пришли к выводу, что компьютер повышает интерес к обучению, ускоряет процесс усвоения новых знаний и представлений об окружающем мире.



Применение ИКТ технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса.

Ещё не так давно, в своей работе я использовала фильмоскоп, кассетный магнитофон, видеомагнитофон, затем DVD проигрыватель. Рисовала дидактические пособия, картинки для фланелеграфа, плакаты для оформления, бумажных кукол, от руки писала конспекты занятий.

И вот на смену всем вышеперечисленным средствам, в мою жизнь ворвался компьютер, а с ним и интернет!

Я поняла, что освоение компьютера - жизненная необходимость для каждого педагога.

И уже 16 лет уверенно работаю с компьютерными программами, владею графическими реакторами Adobe Photoshop, PowerPoint, видео редакторами, легко нахожу необходимую информацию в интернете.



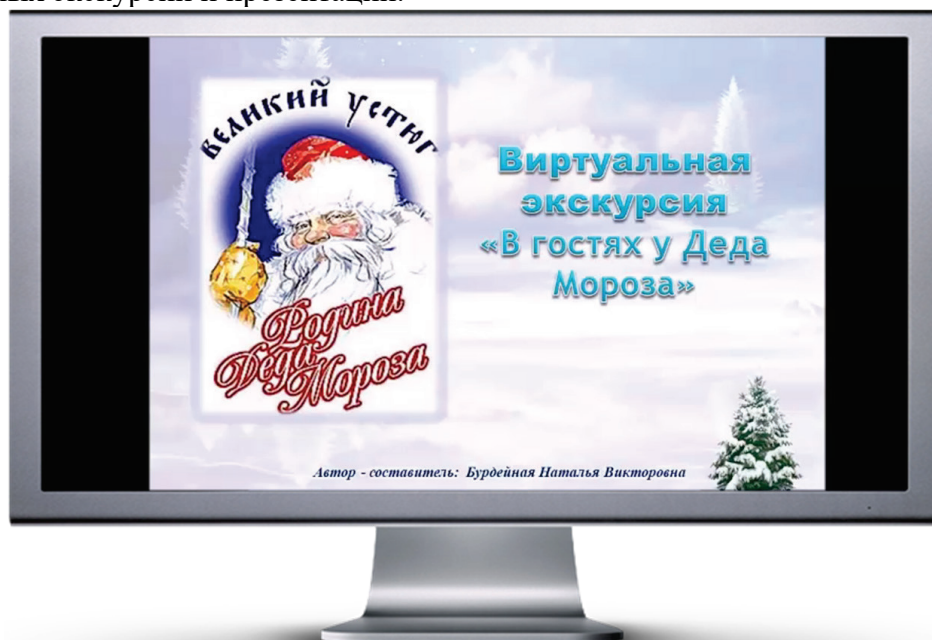
**PowerPoint** – это программа, входящая в состав **Microsoft Office**, и представляющая собой графический пакет подготовки презентаций и слайд-фильмов. Он предлагает пользователю большой набор возможностей работы с текстом, средств рисования, построения диаграмм, стандартные иллюстрации, позволяет создавать анимацию, делать презентацию более живой, динамичной и захватывающей.

**Программа PowerPoint** открыла для меня безграничные возможности для эффективной творческой работы:

- Разрабатываю интерактивные игры с использованием анимации: триггеров, макросов; звуковых файлов.

Использую инструментарий данной программы для создания рабочих тетрадей.

- Расширяю возможности познания окружающего мира дошкольников, через создание виртуальных экскурсий и презентаций.



Ещё одна программа, которую я использую в своей работе, это мой незаменимый помощник Adobe Photoshop.

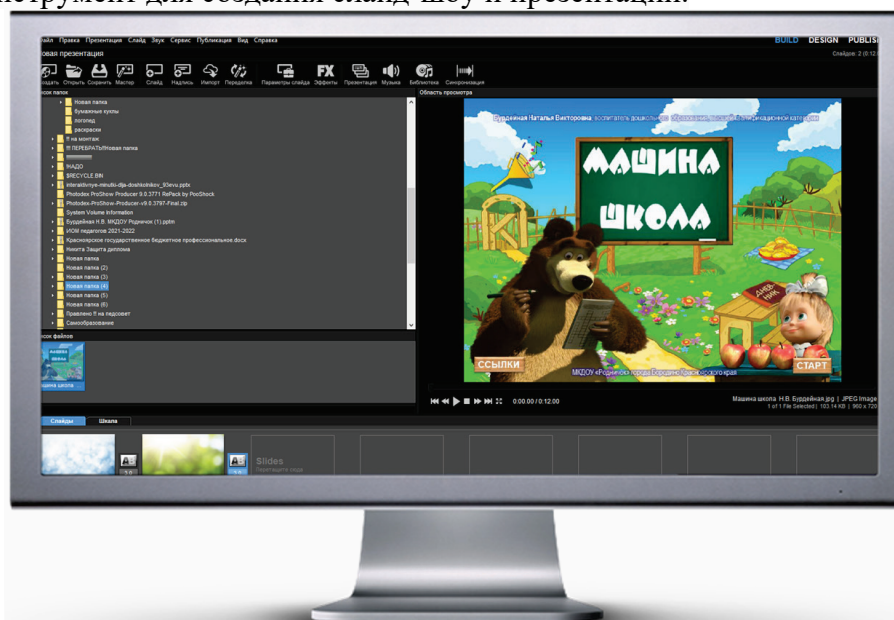


Adobe Photoshop — многофункциональный мощный графический редактор. Позволяет обрабатывать фото, создавать иллюстрации, открытки и макеты для веб-дизайна, несложные анимации и многое другое.

Методом проб и ошибок, самостоятельно, шаг за шагом, изучала работу в этой программе. С её помощью создала дидактические пособия, шаблоны, атрибуты, плакаты для оформления. Настольные и напольные игры для детей.



Ещё один мой незаменимый помощник **ProShow Producer** — это мощный профессиональный инструмент для создания слайд-шоу и презентаций.



Эта программа для профессионального создания слайд шоу из видео и фотографий с возможностью добавления звуковых дорожек, текста, логотипа, стилей. Содержит все необходимые инструменты для предварительного редактирования. С её помощью можно создавать образовательные видеоролики, авторские мультфильмы.

Применение ИКТ позволяет сделать образовательный процесс привлекательным и настоящему современному, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. Развивающие занятия с использованием ИКТ становятся намного ярче и динамичнее.

Современный воспитатель должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, и широко использовать их в своей педагогической деятельности.

## СТАТЬЯ «СОЗДАНИЕ НАНАЙСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «АЙОГА»

Исламова Флюра Харисовна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад № 23 г. Верхняя Пышма

### Библиографическое описание:

**Исламова Ф.Х.** СТАТЬЯ «СОЗДАНИЕ НАНАЙСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «АЙОГА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

Мы с ребятами решили попробовать создать мультфильм и выбрали Нанайскую народную сказку «Айога». И вот что из этого получилось. Ребята не только прикоснулись к технологии создания анимации, но и получили огромный опыт работы в команде, где на первый план выходит не индивидуализм, а умение чётко выполнять свою часть работы. Конечно нам в этом помогали родители.

### Процесс создания рисованного мультфильма.

В Интернете мы изучили процесс создания мультфильма в домашних условиях и приступили к работе.

### Написание сценария мультфильма.

Мы решили создать рисованный мультфильм. Нанайская народная сказка «Айога» рассказывает о судьбе девочки, которая считала себя очень красивой, а потому не помогала маме. Поведение девочки сильно обижало маму и потому, она не дала девочке вкусных лепешек, а дала их той соседской девочке, которая ей помогала приносить воду и готовить лепешки. Айога сильно обиделась и ушла к воде любоваться на свое отражение, а поскольку при этом все время оборачивалась, то шея ее вытянулась, а потом она замала руками и упала в воду, превратившись в гусыню.

Сказка «Айога» учит нас уважать своих близких и помогать им по мере сил.

Она учит нас не зазнаваться, не впадать в гордыню, помнить о том, что у человека должно быть и тело, и душа.

### Разработка персонажей.

Для создания мультфильма мы приготовили следующих персонажей из фоамирана и бумаги: нанаяц на санях, житель нанаяц, отец с рыбой, мама, дочь Айога, девочка, крылья, гусь, озеро, лепешка, медный таз и нанайский символ.

Когда персонажи были готовы, на ватмане и листе А2 мы нарисовали гуашью следующее:

На ватмане: небо, поле, юрту, озеро с рыбой, заросли, дым и Нанайские узоры.

Лист А2: национальный Нанайский ковер с узорами.

На данном материале очень удобно располагать персонажей мультфильма, легко перекладывать их с места на место. По этой ссылке можно посмотреть мультфильм. <https://disk.yandex.com/am/i/fKIB-lTjctHcKw>

### Подготовка к съемке.

1. Свободное место, где будут располагаться принадлежности для мультфильма.
2. Настройка фотоаппарата: для съемки мультфильма мы выбрали на фотоаппарате самый маленький размер кадра 640×480. Это нужно для того, чтобы мультфильм занимал мало места в памяти. Отключили вспышку и настроили баланс белого, установили выдержку кратную скорости кадра в секунду для того, чтобы, движение кадра было плавное, а также настроили свет.

3. Съемка снималась с рук, для того чтобы была динамика в кадре, если попадало что-то лишнее в объектив мы это убирали в специальном приложении для монтажа видео.

*Что такое частота кадров?* Мультфильм создается из последовательности картинок (кадров) - по стандарту. Частота кадров может быть разная (в профессиональном кино это от 12 до 30 кадров в секунду). Такой метод использовали очень давно. Но мы снимали не по кадрам, а современным способом: по пол минуты на 1 кадр, чтобы все успеть захватить, и если что убрать или вырезать.

*Полезные советы при съемке.*

Фотоаппарат закреплён. Руки стараемся не шевелить. Можно приступать к съемке. Фигурки мы двигали за счет того, что вырезали на самом ватмане пространство (полоски), где после закрепляли сзади на фигуре деревянные палочки и передвигали как нам нужно и так с каждой. Фигурки на экране могут двигаться одновременно- по тому же принципу.

*Важно!* За съемочной площадкой и фотоаппаратом необходимо следить, чтобы во время съемки в кадре не было никаких лишних движений, подергиваний, перемещений и так далее – сложно, но результат профессионален и достоин.

**Обработка фильма с помощью программы *DaVinci Resolve*.**

а) *Обработка фильма.* После того, как закончили съемки кадров мультфильма мы перенесли их на компьютер. Там их нужно было обработать специальной программой. Мы выбрали популярную и современную программу *DaVinci Resolve*. Создавать в ней мультфильмы совсем несложно и просто. Добавили пару эффектов, выполнили цвето-коррекцию, стабилизировали и наложили переходы на кадры.

б) *Просмотр мультфильма.* И вот настал этот долгожданный час, которого мы так долго ждали. Много-много раз мы просматривали свой любимый первый мультфильм. После просмотра поделились с ребятами секретами создания мультфильмов, которые мы смогли узнать благодаря проведенному исследованию.

**Заключение.**

Исходя из нашей работы, можно сделать следующие выводы:

1. С момента выхода первого мультфильма прошло больше 130 лет, но их популярность не угасает.
2. Мультфильмы можно классифицировать: по продолжительности, по возрастным интересам, по цели, по технологическому процессу.
3. Зная основные секреты создания мультфильмов, можно создать свой собственный мультфильм.

Таким образом, мы сумели достичь цели нашего исследования. Полученные в ходе исследования знания позволили увеличить интерес окружающих к искусству мультипликации. В будущем мы и наша группа мечтаем создать еще много-много мультфильмов.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Котлова Елена Аркадьевна, учитель-логопед  
МАДОУ д/с "Детство" СП № 179

**Библиографическое описание:**

**Котлова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ //** Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

Компьютерные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современных людей, они внедряются в различные сферы жизни, в том числе и в сферу образования.

Внедрение современных компьютерных технологий в дошкольную логопедическую практику позволяет сделать работу учителя- логопеда более продуктивной и эффективной. На сегодняшний день развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. На современном этапе поиск новых форм и методов обучения детей умению связно и последовательно строить свои высказывания – один из актуальных вопросов педагогики.

Коррекционно – воспитательная работа с детьми, имеющими отклонения в развитии, предполагает использование специализированных или адаптированных компьютерных программ (обучающих, диагностических и развивающих). Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать ИКТ в систему обучения каждого ребенка, создавая большую мотивацию и психологический комфорт, а также предоставляя воспитаннику свободу выбора и средств деятельности.

Основными преимуществами использования мультимедиа ресурсов на логопедических занятиях являются:

- повышение мотивации для исправления недостатков речи;
- обеспечение психологического комфорта на занятиях;
- развитие психологической базы речи: восприятия, внимания и мышления за счет повышения уровня наглядности;
- совершенствование навыков пространственной ориентировки, развитие точности движения руки;
- развитие всех сторон речи, сенсорных функций, артикуляционной и мелкой моторики;
- совершенствование познавательной деятельности (мышления, памяти, внимания);
- формирование личности ребенка в целом;
- повышения качества обучения и работоспособности детей.

ИКТ технологии могут использоваться в научно –методической работе учителя – логопеда, что облегчает организацию деятельности. Появилось возможность оформления всех видов документации по организации коррекционно – образовательного процесса (Microsoft Office, таблицы Excel, отчеты и другие документы в). Использование компьютерных программ для составления графиков, диаграмм, проведение логопедического обследования с использованием презентации «Альбом логопеда», разработанной по материалам Иншаковой О.Б.; обработки результатов диагностических исследований. Использование различных графических редакторов и программ для обработки видеоматериалов, позволяющих презентабельно оформить наглядный материал к занятиям. ИКТ помогает систематизировать наработанный педагогический опыт, обобщить его, проанализировать собранный материал, определить направления работы с педагогами, родителями и детьми.

ИКТ оказывает большую помощь в профилактике и коррекции речевых нарушений. Широко используются различные электронные пособия для демонстрации на компьютере, мультимедийном проекторе, видео, и аудиотехнике. Готовые и самостоятельно разработанные ЭОР (слайд – шоу, презентации, игры) как на групповых занятиях, так и на индивидуальных. Использование таких возможностей ИКТ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка. Умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно – образного мышления к абстрактному. Использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности. Индивидуальная работа с компьютером увеличивает количество ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

В работе с коллегами ИКТ дает возможность использовать сетевое общение в сообществах социальных сетей, использование информационных интернет – ресурсов.

В работе с педагогами и родителями – использование мультимедийных презентаций, поиск на сайтах необходимого информационного материала.

Таки образом ИКТ в моей работе позволяет повысить мотивацию ребенка к логопедическим занятиям, сократить время коррекции и автоматизации речевых навыков, систематизировать работу в целом.

Применение развивающих программ на логопедических занятиях дает положительные результаты: вызывает положительный настрой и повышенный интерес; активизирует восприятие, познавательную и мыслительную деятельность, тренирует память, внимание и воображение, способствует общему развитию ребенка.

#### **Список литературы:**

1. Антонова Е.А. Блог в работе учителя – логопеда: Электронный ресурс. Режим доступа <http://festivai.1september.ru/articles/571883>
2. Гаркуша Ю.Ф. Новые информационные технологии в логопедической работе. / Гаркуша Ю.Ф., Черлина Н.А., Манина Е.В.- Логопед-2004 №2
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Как помочь «особому ребенку»/Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева, Л.А. Нисневич. - СПб. Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
4. Никитина М. Ребенок за компьютером. М., Эксмо, 2006

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК**

Смирнова Елена Валерьевна, учитель  
МБОУ СОШ Горки-Х ДОУ № 46, Московская область

#### **Библиографическое описание:**

**Смирнова Е.В.** ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

В современном мире визуализация играет ключевую роль в образовании, особенно на занятиях с детьми дошкольного возраста. Визуализация учебного материала помогает учащимся лучше понимать и запоминать информацию, делая обучение более интересным и эффективным. Использование визуальных средств, таких как картинки, анимации и видео, помогает стимулировать визуальное восприятие учащихся, что способствует лучшему усвоению материала.

Визуализация способствует развитию креативности и воображения учащихся, помогая им лучше понимать и интерпретировать информацию. Это особенно важно при изучении родного языка и развитии речи, так как это язык общения и культуры, требующий не только знаний, но и умения выражать себя и понимать других.

Таким образом, проблема визуализации является актуальной и в наши дни становится необходимым и эффективным инструментом, который помогает сделать обучение более интересным, эффективным и запоминающимся для учащихся.

Визуализация – (от лат. visualis, «зрительный») — общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа. В педагогике визуализация связана с процессом представления данных в виде изображения с целью лучшего усвоения информации обучающимися.

На протяжении последних десятилетий визуализация является предметом междисциплинарного исследования. Она рассматривается как феномен современных культуры и искусства, однако мы не обнаружили педагогических исследований на тему визуализации как средства развития познавательных интересов детей дошкольного возраста.

Несмотря на активное внедрение цифровизации в образовательный процесс, остается открытым вопрос о влиянии нейросетей на процесс обучения дошкольников. Целью нашей статьи будет изучение процесса визуализации, составление комплекса заданий на визуализацию, а также изучение влияния искусственного интеллекта на процесс изучения героев русских народных сказок и развития речи детей.

Нейросети способны не только генерировать изображения для визуализации информации, помогать в разработке презентаций, но и создавать осмысленные тексты различных форматов. Сервисы с ИИ могут написать статью, лонгрид, объявление, стихотворение, сочинение, сценарий для видео и пр. Они могут сгенерировать идеи для проектов и «мозговых штурмов», предложить план мероприятия и сформулировать подходящие заголовки. Нейросети могут генерировать тексты быстрее и точнее, чем люди, благодаря своей способности обрабатывать большие объемы информации и учитывать множество различных факторов.

Для решения подобных задач разработан искусственный интеллект (далее ИИ) — технология, позволяющая системе, машине или компьютеру выполнять задачи, требующие разумного мышления. Исследование возможностей ИИ в образовании зарубежные ученые начали проводить несколько раньше отечественных. Информационные и аналитические материалы, представленные С. Даггэном, содержат сведения о текущих и прогнозируемых фундаментальных изменениях в образовании, связанных с использованием технологий, а также влиянии этих изменений на образование. С. Даггэн предполагает, что с введением в образование ИИ темп обучения увеличится, однако не дает четкого ответа, как этот темп скажется на качестве образования. В исследовании, проведенном Р. Кашьяпом, описана дорожная карта по созданию ИИ с техническим содержанием, основанная на инструментах и концепциях, широко используемых в физике, когнитивистике, психологии, эволюционной биологии, статистике, лингвистике, системах связи, распознавании образов, маркетинге, экономике, финансах, информатике и теории вычислений. [18]. При этом Р. Кашьяп размышляет о предполагаемых последствиях для общества, использующего возможности ИИ.

Несмотря на то, что проблемой изучения использования искусственного интеллекта отечественные ученые занялись сравнительно недавно, уже можно найти немало исследований, рассматривающих данную проблему с разных аспектов и для различных ступеней образования — в основном для высшего и среднего образования. Например, Э. М. Абдулина, Р. А. Амиров и У. М. Билалова, Н. А. Коровникова, С. А. Корчагин и другие осуществляли поиск новых возможностей использования ИИ в образовании: в своих исследованиях они перечислили возможные проблемы, задачи и перспективы применения ИИ в современном образовательном пространстве вуза, выявили потенциал возможностей влияния ИИ на современных обучающихся.

Существует множество классификаций чат-ботов. По одной из них, например, чат-боты делятся на простые и самообучающиеся. Первые способны выполнять заданные команды, а вторые используют элементы ИИ для решения необходимых задач. Другая классификация — по способу взаимодействия с пользователем — это боты, которые понимают текстовые команды на естественном языке, и интерфейсные боты, использующие картинки и кнопки как средство коммуникации с пользователем. Боты помогают провести время с пользой, способны переводить тексты, развлекать, собирать различную информацию. Стоит заметить, что «общение» с чат-ботами в связи с использованием диалогового интерфейса напоминает интервью.

Так, от ребенка не требуется больших усилий, беседы адаптируются под характер определенного человека в зависимости от полученных ботом ответов. Оскорбления и выражения с использованием ненормативной лексики фильтруются чат-ботами, что делает взаимодействие с ними психологически безопасным и комфортным для пользователей. Исторически чат-боту же более 60 лет, но для большинства пользователей чат-бот ассоциируется с голосовым мобильным помощником.

Самый обсуждаемый в 2023 году — это чат-бот ChatGPT, запущенный OpenAI в ноябре 2022 года, который способен на перевод, написание кодов, создание текстов и использование контекста диалога для ответов.

С этого момента обучающиеся оценили его преимущества: они начали использовать изобретение программистов для решения задач по алгебре, геометрии, физике и химии. Нейросеть не только показывает ответ, но и подробно описывает ход решения, а при необходимости даже отвечает на возникшие вопросы. С гуманитарными предметами ChatGPT справляется гораздо хуже, чем с точными науками, хотя и с ними иногда возникают проблемы.

Сочинения и эссе требуют литературной обработки, а решения задач — дополнительной проверки. Использование чат-ботов в образовании и стало темой нашего исследования. Midjourney и Stable diffusion — это программные обеспечения, которые создают изображения по текстовым описаниям (коллаж из четырех картинок). Мы решили проверить, насколько удобным и приемлемым будет применение данных программ в образовании при изучении сказок с детьми дошкольного возраста. Для начала мы посмотрели, как будут выглядеть герои различных русских сказок в исполнении нейросетей. Мы нашли изображения Бабы-яги, Кощея Бессмертного, Василисы Прекрасной, Жар-птицы, Лешего, Водяного, Змея Горыныча, кота Баюна и Кикиморы. Все персонажи выглядели красочно, отображали главные характеристики внешнего вида, которыми их описывают в сказках.

Стоит отметить, что нейросеть Midjourney не способна обрабатывать большой объем информации, из-за чего приходится производить запрос, по ключевым словам, что не позволяет воссоздать точный и оригинальный образ персонажа. Затем мы решили создать своего сказочного героя и посмотреть, каким он может быть. В команде мы указали: «маленькое волшебное существо с крыльями», и у нас получилось что-то, напоминающее птенцов с подсвеченными крыльями фей или бабочек. У них были удлинённые уши, большие добрые глаза. Нас удовлетворили получившиеся герои, поэтому мы решили сочинить свою сказку с использованием ИИ. Как оказалось, существуют различные онлайн-генераторы сказок, которые могут продолжить сказку либо по началу, либо по каким-то другим введенным данным.

Нами были проверены несколько сайтов, на каждом из которых мы вводили одинаковый зачин: «Жила-была девочка по имени Машенька. Однажды, гуляя во дворе своего дома, она встретила маленькое волшебное существо с крыльями, похожее на птенчика. Машенька, в попытках поймать это чудо, коснулась его и оказалась в волшебной стране». В одном из генераторов (Generatom) продолжение сказки оказалось абсолютно не связанным с его началом. При чтении сказки непонятна ее идея, нет последовательности в сюжете, добавляются новые герои и, что важно, не дается более подробное описание чего-либо (волшебной страны, например). В другом генераторе (Storytellers) необходимо было ответить на вопросы, касающиеся содержания сказки. В результате сказка получилась чересчур короткой, неинтересной, без сюжетных поворотов, никак не отражающая ту идею, которую мы хотели передать. На третьем сайте (Tale Generator) просили выбрать имена главного и отрицательного героев, указать того, кого обидели и из-за чего произошла ссора. Сказка получилась несвязной, бессмысленной, без особых средств выразительности и объединила в себе героев разных русских сказок: Кощея Бессмертного, Бабу-ягу, Емелю и Василису Прекрасную.

Таким образом, сайты для создания сказок не подходят для образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, так как сказки, которые мы получили с помощью искусственного интеллекта, во-первых, не несут никакой смысловой нагрузки, во-вторых, являются примером грамматически неправильной и несвязной речи. Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что проблема использования ИИ в образовании актуальна, однако проведенное нами исследование показывает, что ИИ не всегда работает исправно, из-за чего случаются проблемы при внедрении его в сферу образования. Говоря конкретно о дошкольном образовании и изучении сказок с детьми, стоит отметить, что ИИ подходит для визуального запоминания воспитанниками персонажей сказок, но совершенно не подходит для их самостоятельного сочинения.

Немаловажным аспектом является специальная подготовка педагогов для использования чат-ботов и нейросетей при работе с детьми дошкольного возраста. К сожалению, ввиду того, что интерфейс программ сложный, в настоящее время мало кто из педагогов использует их в своей работе, поэтому необходима популяризация данных программ и курсов по их применению.

Обратим внимание на несколько цифровых инструментов для генерации текстов.

1. Порфирьевич – нейросеть создает текст из нескольких слов или предложений. Может формулировать: идеи для написания рассказов, сказок и сочинений; продолжение текста на любую тему в стиле известных писателей. В ходе генерации пользователь может менять слова и количество дополняемых слов, бесконечно создавать новые варианты текста – альтернативные версии (<https://porfirevich.ru/>) .

2. Notion AI – мощный инструмент ИИ для генерации и редактирования текстов. Это сайт, сочетающий в себе функции текстового редактора и заметок с дополнительными функциями: базы данных, редактор текста, математические формулы, списки, канбан-доски, в которой задачи делятся по смыслу на «столбики» (<https://www.notion.so/>) .

3. RuGPT-3 – русская модель ruGPT-3 XL – нейросеть обучена на различных книгах и русскоязычных текстах. Умеет продолжать тексты на русском языке. Пользователю нужно сформулировать фразу, которую модель продолжит и создаст текст (<https://russiannlp.github.io/rugpt-demo/>) .

4. Airuco – российская платформа для генерации и оптимизации текстов. Линейка шаблонов позволяет выбрать нужный, и создать образовательный ресурс. Инструмент дает возможность: генерации идей для контента, написания статей, создания заголовков, введения и заключения статьи, перефразирования текста, краткого изложения текста, проверки грамматики, формулирования объяснений трудных вопросов для школьников, разработки сценария для видео, описания видео и многое другое (<https://airuco.ru/>) .

5. YandexGPT – генератор текста с помощью встроенной функции «Давайте подумаем». По запросу пользователя нейросеть пишет тексты на русском языке на любую тему. Система находится в стадии тестирования, поэтому на любой ответ можно запросить другую формулировку или указать, что окончательный результат был неподходящим (<https://ya.ru/>) .

Революция в образовании, вызванная использованием нейросетей, только начинается. Она открывает перед нами широкое поле возможностей для улучшения образовательной системы и взаимного обогащения опыта как преподавателей, так и обучающихся. Однако, чтобы этот процесс стал настоящей революцией, необходимо активно развивать и внедрять новые технологии, а также обеспечивать обучение учащихся и педагогов в области работы с нейросетями. Только так мы сможем обеспечить доступ к высококачественному образованию для всех и подготовить новое поколение специалистов, готовых к вызовам будущего.

#### Список литературы

1. Искусственный интеллект в образовании: как и зачем? [Электронный ресурс]. – URL: <https://obr.so/cifrovizaciya/iskusstvennyj-intellekt-v-obrazovanii/> (дата обращения: 28.09.2023).
2. Искусственный интеллект в онлайн-образовании: чем нейросети могут быть полезны методистам [Электронный ресурс]. – URL: <https://netology.ru/blog/08-2023-edtech-ai> (дата обращения: 20.09.2023).

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ахмедова Фатимат Анверовна, воспитатель  
Володина Людмила Викторовна, воспитатель  
Политова Екатерина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ № 54 Детский сад "Полянка", г. Астрахань

#### Библиографическое описание:

**Ахмедова Ф.А., Володина Л.В., Политова Е.В. РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

Патриотизм - нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности, и идентификация себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа. Исторический источник патриотизма - веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формировавшие привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии.

Задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

- Воспитывать трепетное отношение и любовь к ценностям семьи, первого коллектива (детского сада) и родного села или города.
- Активизировать желание участия в общественных мероприятиях, которые направлены на благоустройство своего двора, улицы, территории детского сада. Научить относиться к родным и близким, старшему поколению и сверстникам заботливо.
- Прививать уважение к самому разному труду.
- Вызвать интерес к местным традициям, желание соблюдать и сохранять их.
- Воспитывать бережное отношение к природе, учить экономно расходовать её ресурсы.
- Знакомить с государственной символикой, её значением для страны и народа.
- Просветить ребёнка относительно его прав, которые установлены для его защиты.
- Рассказывать детям о крупных городах и разных регионах страны.
- Воспитывать гордость за соотечественников, достигших больших успехов в чём-либо: науке, спорте, сельском хозяйстве, культуре, образовании.

- Развивать чувство интернационализма в отношении культуры и традиций других народов.

Патриотизм можно рассматривать как преданность, ответственность, привязанность в отношении Родины, поэтому ещё в дошкольном возрасте ребёнка нужно научить (если это в принципе возможно) быть к кому-то или чему-либо привязанным, проявлять ответственность в своём, даже незначительном, деле.

В детском возрасте, особенно дошкольном, психологические особенности детей делают их особенно подходящими для воспитания чувства принадлежности и любви к своей стране. В этом возрасте дети еще находятся под влиянием взрослых, подражают им и обладают высокой эмоциональной отзывчивостью. Именно в этот период формируются многие важные нравственные ценности, которые останутся с человеком на всю жизнь.

Поэтому важно начинать воспитывать патриотизм уже с детского возраста, когда дети легко учатся, доверяют взрослым и проявляют интерес к окружающему миру. Педагоги в дошкольных учреждениях играют важную роль в этом процессе, помогая детям развивать любовь к родному месту, уважение к природе, труду и традициям своей страны. Это включает в себя знакомство с символами государства, понимание их значения, а также формирование у детей чувства ответственности и гордости за свою страну.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

В детском саду особенно важно поддерживать и направлять интерес ребенка к людям других национальностей; рассказать, где территориально живет народ той или иной национальности, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит быт, одежда, характер труда, особенности культуры. К концу дошкольного возраста ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, танцорами, музыкантами, художниками.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Под руководством взрослых у детей постепенно формируются элементы патриотических и гражданственных чувств и общественных отношений

Целью патриотического воспитания является сформированность основ патриотизма как нравственного качества личности, развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества; воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

В период дошкольного возраста дети обладают определёнными психологическими особенностями, которые способствуют успешному формированию патриотических чувств. Их доверие к взрослым, склонность к подражанию, высокая эмоциональная отзывчивость и искренность чувств делают этот возраст благоприятным для такого воспитания. Знания и впечатления, полученные в детстве, оказываются значимыми на протяжении всей жизни.

Патриотизм представляет собой нравственное качество, которое начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Он включает в себя несколько аспектов:

1. Содержательный аспект - освоение детьми базовых понятий о социальной структуре общества, истории страны, культуре и традициях народа, а также формирование правильного взгляда на общественные явления.

2. Эмоциональный аспект - развитие положительных эмоциональных отношений к усваиваемым знаниям, окружающему миру, своему родному месту и стране, а также гордость за достижения народа и уважение к его историческому прошлому.

3. Аспект деятельности - применение осознанных знаний в практической деятельности, проявление заботы о взрослых, бережное отношение к природе и общественному имуществу, а также участие в общественно полезной деятельности.

Для эффективного патриотического воспитания старших дошкольников необходимо учитывать их возрастные возможности и психологические особенности. В этом возрасте формируются нравственные чувства на основе расширения содержания знаний, углубления осознанности и стабильности эмоциональных переживаний.

Дети старшего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, а их чувства становятся более глубокими и устойчивыми. Они проявляют заботу о близких и интерес к общественным событиям, что способствует формированию у них любви к Родине. Важное значение имеет участие детей в праздниках и мероприятиях, посвященных истории и культуре своей страны, что способствует их вовлеченности и пониманию важности этих событий.

#### **Список литературы:**

1. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая, учебное пособие. -М.: Линка-Пресс, 2012.

2. Быков, А. К. Проблемы патриотического воспитания / А. К. Быков. // Педагогика, 2006 – № 2 – С. 37-42.

3. Валиева, З. И. Воспитание основ патриотических чувств у дошкольников / З. И. Валиева. // Современные технологии в образовании. - 2012 - № XII-1. - С. 47-52.

4. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников; подг. группа. / Н. Г. Зеленова, Л.

5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007

## **«ЗЕМЛЯНЕ ИДУТ НА ПОМОЩЬ» СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА К ДНЮ КОСМОНАВТИКИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Брума Татьяна Александровна, музыкальный руководитель  
Оксана Юрьевна Зорькина, музыкальный руководитель  
МБУ детский сад № 162 "Олимпия" г. о. Тольятти

### **Библиографическое описание:**

**Татьяна А.Б., Оксана Ю.З.** «ЗЕМЛЯНЕ ИДУТ НА ПОМОЩЬ» СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА К ДНЮ КОСМОНАВТИКИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

**Цель:** создание условий для патриотического воспитания дошкольников, уважения к историческому наследию родной страны в освоении космоса

### **Задачи:**

- Обобщить и расширить знания детей о космосе.
- Развивать познавательные интересы, эрудицию, память, мышление, сообразительность.
- Развивать умение действовать слаженно, дружно.
- Воспитывать у детей любовь к Родине, чувство гордости за страну, которая стала первой в освоении космоса, космонавтов.
- Развитие физических качеств у ребенка и формирование двигательных навыков.

### **Ход мероприятия.**

*Под музыку дети собираются в зале, занимают свои места.*

**Ведущая:** Доброе утро детвора! Наша встреча сегодня посвящена смой удивительной и загадочной теме на Земле – это Космос, его тайны и покорение!

Ребята, а кто мне ответит, как звали первого космонавта, который полетел в космос?

Правильно! Это Юрий Алексеевич Гагарин (показ портрета). Много лет назад весной в апреле месяце этот летчик-космонавт совершил полёт в космос на космическом корабле «Восток», выполнил необходимые задания, и приземлился в намеченном месте.

В этом году исполнилось 90 лет со дня рождения первого космонавта Земли.

Гагарин исполнил мечту сотен тысяч советских людей, которые долгие годы день за днем создавали корабль и ракету, чтобы убедить человечество: мы способны дотянуться до звезд.

Первый пилотируемый корабль «Восток», 108 минут полета один виток вокруг Земли и триумф нашей науки и технологий.

### **РОЛИК «ХРОНИКИ ТОГО ВРЕМЕНИ»**

**Ведущая.** Полет Юрия Гагарина- это — первый шаг человечества к звёздам. Гагарин сегодня в каждом из тех, кто уже был на орбите, находится там или только мечтает туда отправиться. И в этом тоже часть русской души — если быть, то быть первым.

### **ПЕСНЯ «ГАГАРИН»**

*(исполняют подготовительные группы)*

**Ведущая.** Ребята, а чтобы добиться таких высот и стать настоящим космонавтом нужно заниматься спортом, тренироваться и быть выносливыми, дисциплинированными и умными.

Я думаю, что сегодня, в этом зале собрались именно такие ребята? (Ответ детей) Сейчас мы это и проверим. Приступаем к физической разминке!

## РАЗМИНКА «КАК НЕОБЪЯТЕН КОСМОС»

**Ведущая.** Наша физическая разминка закончена ребята! Прошу вас занять свои места. Для космонавт важны не только мышцы, но и логическая смекалка. Проведём **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ РАЗМИНКУ**

1. Есть специальная труба, В ней Вселенная видна, Видят звезд калейдоскоп Астрономы в. (телескоп)	5. Планета голубая, любимая, родная она твоя, она моя И называется. (Земля)
2. Освещает ночью путь, Звездам не дает заснуть, Пусть все спят, ей не до сна, В небе не заснет. (луна)	1. Самый первый в Космосе Летел с огромной скоростью Отважный русский парень Наш космонавт (Гагарин)
3. Посчитать совсем не просто Ночью в темном небе звезды. Знает все наперечет Звезды в небе (звездочет)	2. Почти что со скоростью света Осколок летит от планеты, К Земле направляясь, летит и летит Небесный космический... (метеорит)
4. На корабле воздушном, Космическом, послушном, Мы, обгоняя ветер, Несемся на (ракете)	3. Сверкая огромным хвостом в темноте Несется среди ярких звезд в пустоте, Она не звезда, не планета, Загдка Вселенной (камета)
4. Специальный космический есть аппарат, Сигналы на Землю он шлет всем подряд, И как одинокий путник Летит по орбите... (спутник)	5. Что видим мы, взглянув в оконце, Нам ярким светом светит ... (солнце)

*Слышен шум рации, говорит голос*

**Чудо-Юдо Космическое:** Приём! Приём! Это планета Земля?»

(ответ детей и взрослых)

**Чудо-Юдо Космическое:** А с кем я сейчас говорю? Кто вышел на связь?

**Ведущая.** Вы сейчас говорите с детским садом. А вы кто и откуда?

**Чудо-Юдо Космическое:** Я космический путешественник с планеты ВИЖЕНТА-415, мне очень нужна ваша помощь.

**Ведущая.** Конечно, конечно, поможем всем только сможем.

А что нужно для начала?

**Чудо-Юдо Космическое:** Сориентируйте меня в своей солнечной системе, чтоб я мог найти ваши координаты.

**Ведущая:** Конечно! Слушайте внимательно! (*вызывает детей на стихи*)

По порядку все планеты

Назовет любой из нас:

Раз – Меркурий,

Два – Венера,

Три – Земля,

Четыре – Марс,

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

Семь – Уран,

За ним – Нептун.

Он восьмым идет по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

*Звучит музыка, появляется Чудо-Юдо Космическое*

**Чудо-Юдо Космическое:** Здравствуйте, Земляне! Я Чудо-Юдо Космическое, известный по всем Галактикам космический исследователь и путешественник.

Мой космический корабль успешно приземлился на вашу планету. В космосе случился страшный магнитный шторм, из-за которого произошел сбой в системе навигации моего космического корабля. Я сбился с пути и меня чуть не поглотила огромная Чёрная дыра! Вы не представляете, какие это перегрузки! Мой корабль может запоминать все события моего путешествия и воссоздавать их! Хотите попробовать на себе?

**Ведущая:** Это был бы удивительный опыт!

**Чудо-Юдо Космическое:** Как известный галактический исследователь могу вам сказать, что когда надвигается магнитный шторм, вы сможете спастись, только если будете передвигаться как роботы.

### **ИГРА «КОСМИЧЕСКИЙ ШТОРМ»**

*(Роботы и звёздочки)*

Озвучка: 1. Полет нормальный, невесомость!

2. Надвигается магнитный шторм! Спасайся кто может!

**Ведущая:** Это было очень сложно....

**Чудо-Юдо Космическое:** вот из-за этого и сбились все системы моего корабля. Космические карты созвездий перепутались. Мои системы не могут их распознать и построить правильный маршрут домой.

**Ведущая.** Уважаемое Чудо-Юдо Космическое, здесь рядом со мной находятся настоящие космические спасатели. Я думаю, они вам смогут помочь. Команды вы готовы помочь?!

Тогда вперед! Отыщите путеводные звёзды для нашего гостя.

### **ЭСТАФЕТА «СОЗВЕЗДИЯ МЛЕЧНОГО ПУТИ»**

*На старте лежат звёзды большие и маленькие. На финише эстафеты стоят столы с печатными основами созвездий. Задач команд- каждый игрок берёт звезду на старте, бежит к столу, выкладывает звезду на нужное место в созвездии.*

**Чудо-Юдо Космическое:** теперь я отсканирую эти карты в память моего бортового компьютера (сканирует).

**Чудо-Юдо Космическое:** Спасибо вам большое!

Но теперь необходимо обновить базу данных моего космического процессора.

А для этого нужно ввести правильный вариант ответов на космические вопросы

### **ИКТ «ОБНОВЛЯЕМ БАЗУ ДАННЫХ»**

Кто в древности предсказывал судьбу по звездам?	А) Фокусник Б) Профессор В) <b>Звездочет</b> Г) Колдунья
Как называется астрономический прибор, который пришел из древности?	А) Компас Б) <b>Телескоп</b> В) Солнечные часы
Назовите профессию человека, изучающего звезды	А) <b>Астроном</b> Б) Биолог В) Геолог
Кто из сказочных героев утверждал, что на Луне живут коротышки?	А) Карлсон Б) <b>Незнайка</b> В) Буратино
Кто первый из этих космонавтов отправился в космос?	А) Герман Титов Б) Валентина Терешкова В) <b>Юрий Гагарин</b> Г) Алексей Леонов
Как называется костюм космонавта?	А) Фрак Б) <b>Скафандр</b> В) Доспехи

Как называется группа звезд?	А) Комета Б) Созвездие В) Метеориты
Как называется спутник Земли	А) Луна Б) Солнце В) Марс Г) Венера

*Звук компьютера*

**Ведущая.** А теперь, Вы сможете продолжить свой полёт?

**Чудо-Юдо Космическое:** Чтобы перезапустить систему навигации моего космолета, мне нужно ввести кодовое слово, а его должны были передать из Центрального пульта управления. Нужно расшифровать это слово.

**Ведущая.** Ребята поможем Чудо-Юде Космическому? Конечно поможем.

**ЭСТАФЕТА «КОДОВОЕ СЛОВО» (6 человек)**

*(полоса препятствий: ползут по тоннелю, прыжок в обруч, руки в стороны идут по канату или верёвке, на финише стоит корзина с мячами, на них приклеены буквы до-стаём букву, передаём эстафету другому участнику, в конце эстафеты выстраиваем это слово - «Космос»).*

**Ведущая.** Ваше кодовое слово «Космос». Все, теперь уже можно запускать двигатели?

**Чудо-Юдо Космическое:** Да, только, мой космолет не летает на обычном горючем... на нашей родной планете мы совершаем космические полеты с помощью мечты и сильного желания... у меня на Земле не получится запустить двигатели одному без вашей помощи!

**Ведущая.** Наши ребята большие выдумщики и фантазеры, я думаю и с этой проблемой мы Вам поможем.

**Чудо-Юдо Космическое:** Это бы было просто замечательно!

**ТАНЕЦ «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ПИЛОТОМ»**

*Звучит звук работающего двигателя*

**Чудо-Юдо Космическое:** Ура! Теперь мой корабль исправлен! Спасибо вам за Вашу космическую помощь! Встретив вас, я узнал, что Земляне очень отзывчивые, дружные и смелые люди. Теперь, я буду всем о вас рассказывать с большой благодарностью. Если будете в просторах галактике неподалеку с моей планетой ВИЖЕНТА-415, приглашаю вас в гости!

**Ведущая.** Мы очень рады что познакомились с вами, желаем вам счастливого пути к родной планете...

*Чудо-Юдо Космическое уходит*

**Ведущая:** Дорогие ребята! Вы успешно прошли все испытания! Показали свою ловкость, смелость, быстроту, собранность, организованность. Я желаю вам крепкого здоровья и хорошего настроения! До свидания! До новых встреч!

## КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ»

Вилкова Юлия Дмитриевна, учитель-логопед  
МАДОУ № 5 г. Мончегорск

### Библиографическое описание:

**Вилкова Ю.Д.** КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

Коррекционно-образовательные задачи:

- закрепить знания детей о семье, её составе, родственных взаимоотношениях;

Коррекционно-развивающие задачи:

- продолжать работу по обучению согласованию существительных с прилагательными, числительных с существительными;
- учить высказываться сложными предложениями с союзом «а»;
- упражнять в образовании притяжательных прилагательных;
- учить образовывать сравнительную степень качественных прилагательных;
- учить правильно употреблять глаголы в речи;
- развивать внимание, логическое мышление;
- продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать в детях ласковое и чуткое отношение к членам семьи;
- воспитывать чувство семейной сплочённости (на основе представлений о семье, её составе, взаимоотношениях).

**Ход занятия**

**I. Организационный момент:**

**1. Приветствие** (гостей, друг друга)

**Логопед:** «Доброе утро. Сегодня у нас много гостей. Давайте поприветствуем их.

**2. – Логопед:** сядет на свое место тот, кто ответит на вопрос: «Кто ты в семье?»

Например: для мамы я дочь, (для папы – сын (дочь), для бабушки, дедушки – внук (внучка), для брата/сестры – брат (сестра)).

**Логопед:** - А о чём сегодня будем говорить, догадайтесь сами». Предлагаю вам ребус, отгадайте, какое слово зашифровано?

**3. Ребус "7 + Я". «Семья»**

**4. Беседа.**

**Логопед:** - Сегодня мы поговорим о семье. Как вы думаете, что такое семья? (*ответы детей*) - Семья – это дом. Семья – это мир, где царят любовь, преданность, дружба. Семья – это самое дорогое, что есть у каждого человека. Семья - это когда живут вместе папа, мама, дети.

**5. Упражнение «Семья» (Картинки солнышка и тучки)**

**Логопед:** - Ребята, у вас в корзинках солнышко и тучка. Я буду произносить слова, которыми называют родственников. Если вы со мной согласны, то поднимаете солнышко, если нет, то тучку.

- Мама, соседка, подруга, бабушка, сестра, продавец, внук, дворник, брат, одноклассник, дедушка, папа, водитель, внучка

**II. Основной этап:**

**2. Собери цветок из красивых слов.** (*У логопеда в руках серединка от цветка, дети прикрепляют прищепки после подбора слова-прилагательного*)

**Логопед:** предлагаю собрать цветок из красивых слов. - Мама какая? - добрая, красивая, терпеливая, ласковая, нежная, умная, требовательная

Папа (Какой?) - строгий, умный, сильный.

Бабушка (Какая?) - старенькая, добрая, отзывчивая, ласковая, доброжелательная, седая.

Дедушка (какой?) - старый, мудрый, седой.

Сестра (какая?) - весёлая, задорная, непоседливая, старшая, младшая, маленькая, большая.

Брат (какой?) - сильный, слабый, маленький, большой, старший, младший

**3. Дидактическая игра «Старше или младше?» (Картинки членов семьи)**

**Логопед:** - Расскажите, кто в семье старше, а кто младше. Например, «Кто старше – папа или дедушка?» Отвечаем полным предложением, например: «Дедушка старше папы, а папа младше дедушки».

Кто моложе – бабушка или мама?  
 Кто старше – дедушка или внучки?  
 Кто моложе – мама или дедушка?  
 Кто старше – сын или мама?  
 Кто младше – бабушка или внуки?  
 Кто младше – папа или дочки?  
 Кто старше – внуки или дедушка?

#### **4. Упражнение «Назови своё имя и отчество»**

**Логопед:** А сейчас мы представим, что вы все выросли, давайте потянемся вверх, и стали взрослыми. К взрослым надо обращаться по имени и отчеству. Сейчас каждый из вас назовёт как зовут маму и папу по имени и отчеству.

#### **5. Игра «Как у нас семья большая»**

**Логопед:** Посчитайте членов семьи, называя слова с цифрой 2 и 5 (Согласование существительных с числительными 1, 2, 5).

Сын, дочь, внук, внучка.

#### **6. Физкультминутка:**

**Логопед:** - Приглашаю вас отдохнуть, встаем в полукруг и повторяем за мной.

Есть у меня братишка-

Смешной такой мальчишка:

Мне во всем он подражает

И ни в чем не уступает.

Если мы играем в мячик,

Я скачу, он тоже ... (*скачет*).

Я сижу, и он ... (*сидит*),

Я бегу, и он ... (*бежит*),

Мяч беру, и он ... (*берет*),

Мяч кладу, и он ... (*кладет*).

Куст стригу, и он ... (*стрижет*),

Жгу костер - он тоже ... (*жжет*).

Такой смешной мальчишка –

Младший мой братишка.

**7. Д/и «Чьи вещи?»** (на столах у детей лежат изображением вниз предметные карточки одежды и др. вещей, которые могут принадлежать членам семьи)

**Логопед:** Ребята давайте подумаем и скажем, кому надо отдать эти вещи и чьи они.

- Эти духи отдадим маме, это ... *мамины духи*.

Газету – папе, - ... *папина газета*

Очки – дедушке, - ... *дедушкины очки*

Фартук – бабушке, - ... *бабушкин фартук*

Куклу – дочке Тане, - ... *Танина кукла*

Кубики – сыну Саше, - ... *Сашины кубики*

#### **8. Игра «А у вас?»**

**Логопед:** - Я начну предложение, а вы – заканчивать и повторять его полностью.

У меня семья большая, ... а у вас ещё больше.

(Дружная, крепкая, добрая, культурная, здоровая, заботливая, трудолюбивая, воспитанная, маленькая, смелая.)

#### **III. Заключительный этап:**

- Какие все молодцы! Наше занятие подходит к концу, поэтому напомним мне: о чем мы сегодня говорили? В какие игры играли? Вам понравилось наше занятие? Отлично! До свидания! Спасибо за занятие!

## **«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ПОСТКРОССИНГ В ДЕТСКОМ САДУ»»**

Гулик Кристина Леонидовна, воспитатель  
Ищенко Светлана Евгеньевна, старший воспитатель  
Королева Наталья Юрьевна, воспитатель  
Смолякова Екатерина Павловна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 255», г. Новокузнецк

### **Библиографическое описание:**

**Гулик К.Л., Ищенко С.Е., Королева Н.Ю., Смолякова Е.П. «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ПОСТКРОССИНГ В ДЕТСКОМ САДУ»» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.**

Современный детский сад, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых, давно уже стал центром социального взаимодействия, таким социально активным образовательным учреждением, в котором осуществляется постоянный поиск неординарных форм взаимодействия для того, чтобы дать возможность каждому ребёнку, родителю, педагогу реализовать свои способности. И это, несомненно, очень ценно для всех участников образовательного процесса.

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений. Это отражено и в Государственном стандарте дошкольного образования, в котором четко определён социальный заказ государства: воспитание человека образованного, нравственного, обладающего чувством ответственности за судьбу страны.

Большое внимание в своей работе мы уделяем проекту, который получил широкое распространение по всему земному шару.

«Посткроссинг» - это интересный проект, который начинался как необычное хобби, дающее возможность собрать коллекцию открыток со всего мира, найти друзей в других городах, рассказать о своей стране, родном городе, селе всему миру, возродить стиль письменной речи, используемой при написании писем в частной переписке.

Совершенно не удивляет, что проект стал популярен во всех странах мира и в России в том числе.

Для чего это нужно детям?

В нашем случае, это не обычная переписка. В отличие от обычного посткроссинга, в детском саду технология позволяет в необычной форме сформировать у детей представление о родном крае, городах России, привить любовь и уважение к родной стране. Он предполагает работу с картой России, общение воспитателей из разных детских садов посредством переписки, обмен презентациями с информацией о городах для работы с детьми. Технология «Посткроссинг» не нова, и используется детскими дошкольными учреждениями уже давно.

Одновременно технология «Посткроссинг» даёт толчок для активации познавательной инициативы. Это возможность для более широкого обмена информацией об истории городов и поселков, где проживают адресаты. Только сами жители смогут лучше всех рассказать о своей малой Родине.

Педагоги могут вести обмен презентациями, видеороликами, печатным материалом о своем месте проживания, пополняя тем самым предметно-развивающую среду группы. А привлекая родителей к активному участию в проекте, оказать содействие в сближении

ребенка и взрослых в общем деле - оказании помощи в составлении рассказов, подборе фотоиллюстративного материала.

Проект предусматривает неограниченное число участников: педагогов, воспитанников старших возрастных групп и родителей из разных детских садов России. «Посткроссинг» не имеет сроков и может охватывать любое время его реализации.

Чтобы стать участником проекта, необходимы материалы:

- карта России;
- конверты и письма;
- желание общаться и узнавать новое.

Как строится работа по технологии «Посткроссинг» в наших группах:

в октябре 2024 года мы начали работу над проектом «Посткроссинг между детскими садами». А началась она со знакомства с группами в социальной сети ВКонтакте «Посткроссинг для детей, среди детских учреждений» и «Посткроссинг дошкольники, детский сад». В которых мы нашли всю информацию необходимую для начала работы над проектом (данные детских садов, инструкции по началу участия в международном проекте, а также нами были оставлены наши данные). В группах состоят воспитатели, старшие воспитатели из детских садов России, Белоруссии и других стран, поддерживающих идею проекта.

На следующем этапе с детьми была проведена беседа, в результате которой они с радостью откликнулись на такую возможность узнать о странах, городах и селах. Мы предложили детям поучаствовать в составлении писем и подумать, о чем мы можем рассказать друзьям в письмах, нарисовать рисунки или раскрасить раскраски.

Нами были отправлены письма в д.Таширово (Московская обл.), г. Калининград, Казань, Вичуге (Ивановская обл.), Коркина (Челябинская обл.), Железнодорожный (Московская обл.), Прокопьевск. От многих получили ответное письмо.

Так как в нашем случае проект подразумевает не обмен открытками с видами городов и их достопримечательностей, а письмами, то содержание конвертов имеет определенную структуру:

письмо состоит от 1-3 страниц, и содержит информацию о городе/селе, достопримечательности или каком-либо событии;

обязательное условие — это минимальный, понятный детям текст, фото сопровождение текста, рисунок, открытка, шаблон поделки, раскраска;

вторая часть письма содержит новости из детского сада (в первых письмах рассказывают о детском садике, о группе, дети которой участвуют в переписке).

Письма отправляют дети совместно с родителями.

В результате нашей переписки у нас собралась папка, в которой мы храним все письма и открытки из других городов. Из них мы узнали много нового. Наша переписка продолжается.

Работа со всеми приходящими нам письмами строится в соответствии с заранее определенным нами планом:

1. Каждое принесенное письмо внимательно рассматривается внешне:
  - наличие необходимых элементов (печати, марки и адреса: наш и обратный, обращаем внимание на изображенную на конверте картинку).
2. Чтение вложенной информации воспитателем, после каждого прочтенного фрагмента детям показываются картинки, которые прикрепляются к нему, обсуждаются появившиеся у детей вопросы или задаются вопросы по тексту.
3. Рассматривание иллюстраций в письме, конверта, открыток (если они приложены) детьми самостоятельно.

Исходя из наблюдений за детьми в течении реализации проекта, можно отметить проявляемый интерес к технологии «Посткроссинг».

В результате чего нами были замечены:

- совершенствование умений составлять небольшие предложения (на основе обсуждаемого текста, следить за текстом и отвечать на вопросы по нему);
- возросший интерес к мелким деталям при обсуждении писем и фотографий, в результате чего дети подмечают «свои» детали и задают по ним вопросы;
- активность при обсуждении писем (что есть у нас, чего нет и, что есть в других городах);
- пополнение словарного запаса у детей;
- стремление нарисовать рисунок (раскрасить раскраску) для отправки ее с очередным письмом;
- желание рассказать детям из других городов что-то интересное о себе, о нашей группе, детском саду или городе.

Материалы, которые мы собрали с момента запуска проекта, стали хорошим подспорьем в работе воспитателей и самостоятельной деятельности детей. С их помощью мы решаем задачи патриотического воспитания, познавательного развития.

#### **Список литературы:**

1. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие М.: Сфера, 2010
2. Виноградова Н.Ф., Соколова Н.А. «Моя страна Россия» Методическое пособие – М.: Просвещение 2007
3. Виноградова Н.Ф. «Дошкольникам о родной стране» Методическое пособие – М.: Просвещение 2009
4. Л.С. Киселева, Т.А. Данилина «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения» Методическое пособие – М.: АРКТИ, 2003
5. Сайт «Посткроссинг» <http://www.postcrossing.com>.

### **КРУГЛЫЙ СТОЛ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»**

Дейнега Наталья Аркадьевна, воспитатель дошкольного образования  
МКДОУ ШР д/сад № 16 "Ручеек", г. Шелехов

#### **Библиографическое описание:**

Дейнега Н.А. КРУГЛЫЙ СТОЛ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

**Цель:** научить родителей слышать и понимать своего ребёнка; достичь оптимального уровня взаимодействия детского сада и семьи через созданную систему социального партнёрства.

**Задачи:** приобщать родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы; изучить семью и установить контакт с её членами для согласования воспитательных воздействий на ребёнка, вооружить родителей практическими советами и рекомендациями по формированию семейных традиций.

#### **Ход мероприятия:**

- Уважаемые родители! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о семье, о семейных традициях и ценностях, их назначении в воспитании и развитии ребёнка.

- Как Вы думаете, что означает слово – Семья? (*ответы родителей и детей*) – группа родственников, живущих вместе.

- С давних пор о доме и семье всегда говорили с улыбкой и любовью. Из далекого прошлого до нас дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки о семье. Давайте их вспомним. Я начинаю, а вы – заканчиваете.

В гостях хорошо, а ... *(дома лучше)*  
 Не красна изба углами, а ... *(красна пирогами)*  
 Каково на дому, таково и ... *(самоу)*  
 Дети не в тягость, а ... *(в радость)*  
 Когда семья вместе, и ... *(сердце на месте)*

- Продолжая рассматривать тему семейного воспитания, хочется особое внимание обратить на ценности семейного воспитания. Сегодня мы вместе с вами попробуем определить ценности семейного воспитания, которые являются фундаментальными, понятными и необходимыми для развития и воспитания детей.

#### Мини-беседа «В каждом доме свои традиции»

Все мы родом из детства, у каждого из нас есть своя семья, свои семейные традиции, которые мы, вырастая переносим в свои вновь создаваемые семьи.

Теперь я попрошу вас ответить на несколько вопросов.

1. Как вы думаете, что означает слово «семья»?
2. Что, по-вашему, входит в понятие «семейные традиции»?
3. Какие семейные традиции есть в вашей семье?
4. Оказывают ли семейные традиции влияние на воспитание ребенка?
5. Какие положительные черты характера они воспитывают у ребенка?

Вся жизнь каждого человека строится на основе семьи. Семья – это главное место, где происходит развитие наших детей, закладываются общечеловеческие ценности,

Как думаете, какие это ценности? (такие, как любовь и уважение, чувство патриотизма, доброта и т.д.)

Семейные традиции играют большую роль в развитии, укреплении и сохранении крепких семейных уз.

Есть самые популярные традиции:

#### 1.Традиция - Семейный альбом.

Это огромное осмысленное пространство жизни, с одной стороны, простое и понятное ребенку, с другой - загадочное и удивительное. Туда сможете вставлять фотографии не только вы, но и ваши дети. Со временем эта вещь станет совершенно бесценной не только для детей и вас, но даже и для ваших внуков.

- Вспомните, когда вы листали альбом в последний раз? Отбор фотографий, оформление страниц фотоальбома именно то общение, которое необходимо старшему дошкольнику в его совместной деятельности с родителями. Конкретный образ на фотографии ассоциируется с тем или иным рассказом из жизни членов семьи, что вызывает живой интерес ребенка и стимулирует его запоминание.

#### 2.Традиция - Совместные походы.

Ни для кого не секрет, что природа оказывает огромное влияние на развитие личности дошкольника, дает возможность хорошего общения с ребенком, а прогулки в природу благоприятно влияют на здоровье человека. Как хорошо собраться вместе с ребенком побродить по лесным тропинкам, послушать голоса птиц, понаблюдать за жизнью насекомых, полюбоваться красотой окружающей природы.

#### 3.Традиция - Совместное чтение.

Семейное чтение- это лучший вид коллективного общения. Возродить забытую традицию – значит вернуть в дом культуру, взаимопонимание, тепло духовного общения. Семья, культурные отношения внутри нее во многом определяет путь ребенка, как читателя.

#### 4.Традиция - Семейное посещение театров, музеев, выставок.

-Кто из вас постоянно ходит с детьми в музеи, театры?

Конечно, в нашем городе трудно поддерживать эту традицию, но тем не менее. Человеку всегда было свойственно стремление к красоте. Мы, взрослые, должны

способствовать приобщению детей к большому и сложному миру красоты, природы, искусства. Так пусть эта традиция будет в каждой семье и станет для нее праздником.

#### **5.Традиция - Коллекционирование.**

Очень хорошо, если в семье есть традиция, если же нет, то можно предложить собирать какие-либо коллекции у себя дома, особенно после посещения музеев. В результате этого у ребенка пробуждается потребность к созидательной деятельности, умение ценить красивое и уважать труд людей.

-Что можно коллекционировать в семье? *(Ответы).*

Самые различные природные коллекции увлекут и заинтересуют ребенка. Это шишки и камушки, ракушки и коряги, различные стекляшки. Хорошо собирать фантики, марки, бусинки и т. д.

#### **6.Традиция - изготовление подарков.**

Приятно, что старая традиция дарить подарки, сделанные своими руками, возрождается. Когда-то, считалось проявлением особой сердечности и особого отношения преподнести друзьям подарок собственного изготовления

#### **7.Традиция - Вкусная или кулинарная.** Это традиция приготовление пищи.

А теперь мы предлагаем поиграть в игру «Вопрос – ответ»

#### **Игра «Вопрос – ответ»**

Предлагаем родителям цветов — ромашку, на лепестках которой написаны вопросы. Родители отрывают лепесток, читают вопрос, и все вместе обсуждают ответы:

- Как вы думаете, детские праздники в семье – это хорошая традиция?
- Нужны ли они нашим детям?
- Могут ли помочь семейные праздники в воспитании у ребенка положительных черт характера?
- Можно ли посадить за один праздничный стол детей со взрослыми?
- В каких случаях да, в каких — нет?
- Какие праздники, кроме дня рождения, вы устраиваете для ребёнка?
- Вы приглашены в гости. О каких правилах и в какой форме напомним ребёнку?
- Вы ждете гостей, друзей вашего ребёнка. О чем напомним ему до прихода гостей?
- Дети, пришедшие в гости, разбросали игрушки. Как поступить хозяевам?
- Вашему ребёнку подарили игрушку, которая у него уже есть. Как он поступит?

#### **Разминка: «Народная мудрость гласит»**

- На столах пословицы о семье в разрезанном виде. Составить из частей пословицы:
- «При солнышке тепло — а при матери добро»
- «Нет лучше дружка — чем родная матушка»
- «Не нужен клад — когда в семье лад»
- «В гостях хорошо — а дома лучше»
- «Дома и — стены помогают»
- «Мой дом — моя крепость»
- «Каковы родители — таковы и детки»
- «Когда все вместе — то и душа на месте»

#### **Мини тренинг «Моя галактика»**

А для того, чтобы помочь вам разобраться в личных особенностях, осознать свое эмоциональное восприятие окружающих людей, в том числе и ваших собственных детей, мы проведем минитренинг под названием «Моя галактика», который возможно позволит наладить вам с близкими адекватные отношения.

#### **Выполнение практического задания тренинга.**

Посмотрите на голубой лист бумаги – это «кусочек» Вселенной. Пока на нем нет ни одной звезды. Вы каждый сейчас создадите свою Галактику.

В ней будет столько звезд, сколько вы захотите. Перед вами лежат заготовки звездочек разного цвета и размера. Выберите любые из них и приклейте их на лист. Это и будет ваша собственная Галактика.

Найдите среди всех звезд ту, которая больше всего вас привлекает – свою звезду. Подпишите ее – «Я». Теперь найдите звездочку для своего малыша. Подпишите ее тоже. Определите звезду вашего супруга, напишите его имя. Всем оставшимся звездам дайте имена своих родных и близких, всех тех, кто вас окружает. В вашей Галактике не должно быть ни одной безымянной звезды!

#### **Цветовая шкала к упражнению «Моя галактика»**

Цвет звезды рассказывает о вашем эмоциональном состоянии и восприятии окружающих людей.

Цвет	Интерпретация
<b>Синий</b>	говорит о том, что вы видите себя или другого человека добросовестным, спокойным, но несколько холодным.
<b>Красный</b>	дружелюбным, общительным, энергичным, уверенным, но раздражительным.
<b>Розовый</b>	нежным, чувствительным, уязвимым.
<b>Оранжевый</b>	гибким, добрым, отзывчивым, художественно одаренным, с хорошим настроением, но поверхностным, с неустойчивыми интересами и склонностью увлекаться.
<b>Желтый</b>	очень активным, открытым, общительным, веселым.
<b>Фиолетовый</b>	беспокойным, эмоционально напряженным, нуждающемся в душевном контакте.
<b>Коричневый</b>	зависимым, чувствительным, расслабленным.
<b>Черный</b>	молчаливым, эгоистичным, враждебным, отвергаемым.

Не забывайте о том, что подобные действия создают ту единственную и такую дорогую атмосферу родного дома.

Поэтому соблюдайте старые семейные традиции и не забывайте заводить новые, которые будут существовать исключительно в вашей семье. Растите счастливых людей, желающих обогатить ваши традиции своими.

Итог. Спасибо, что вы пришли сегодня к нам. Желаем, чтобы в ваших семьях всегда были мир, покой, взаимопонимание, чтобы вы всегда понимали своих детей, а они когда вырастут, заботились о вас. Пожалуйста, оставьте отзыв, напишите несколько слов, впечатлений о сегодняшней встрече.

### **«МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ» – КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ»**

Елпатова Мария Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 8"

#### **Библиографическое описание:**

**Елпатова М.Н.** «МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ» – КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

Одной из задач, стоящих перед воспитателями, согласно ФГОС ДО является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребенка». В современном обществе родители очень заняты и в связи с недостаточным количеством времени, не имеют возможности достаточно полно, эффективно и успешно взаимодействовать

с образовательными учреждениями во благо развития детей. Данную проблему можно решить с помощью использования такой формы работы, как «Маршрут выходного дня». Такая форма взаимодействия с родителями, позволяет педагогу вовлечь родителей в процесс обучения и развития собственного ребенка, сформировать позитивные, доверительные взаимоотношения между детским садом и семьей, между семьей и ребенком, способствует развитию общего кругозора, смене впечатлений, и пребыванию на свежем воздухе. Через экскурсии по городу дети имеют возможность прикоснуться к истории, культуре и географии родного края.

В нашей группе был реализован проект «Литературный Арзамас» (по Гайдаровским местам)

Цели:

для детей

- накопление культурного опыта в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, общения со сверстниками и взрослыми, с социумом;

для педагогов

- повышение профессиональной компетентности по теме, инициативности, выявление культурных практик;

для родителей

- повышение педагогической компетентности в воспитании, образовании и развитии детей; формирование ответственного родительства; объединение в группы по интересам.

Позволит решить следующие задачи:

- Способствовать реализации теоретических представлений детей о достопримечательностях родного города через взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями воспитанников;

- Содействовать патриотическому воспитанию, речевому, эмоциональному развитию ребёнка в ДОУ и семье;

- Подвести родителей к пониманию ценности проведенного активного и познавательного отдыха с детьми;

- Подтолкнуть родителей к участию в развитии познавательной активности детей посредством участия в «Маршруте выходного дня».

Мы предлагали родителям вместе с ребенком отправиться по литературному маршруту нашего города. Аркадий Гайдар - популярный детский писатель, жил в детстве в Арзамасе. В память о нём названы много мест в Арзамасе

Перед прогулкой рекомендовали родителям прочитать произведения А. П. Гайдара «Голубая чашка», «Горячий камень», «Чук и Гек», обсудить с ребенком поступки героев, попросить его дать оценку персонажам, пересказать понравившийся, запомнившийся моменты.

Маршрут предлагали начать от Мемориально-бытового дома-музея А.П. Гайдара, в котором прошли детские и отроческие годы знаменитого земляка. Крохотная прихожая, гостиная, спальня, тесная кухонька, а за ней детская. Повсюду подлинная обстановка семьи Голиковых. Здесь Аркадий Гайдар сочинял стихи, писал письма отцу на фронт, переносился в своих мечтах в «дальние страны».

Далее по маршруту Детская библиотека им. А.П. Гайдара. В библиотеке можно было прочитать произведения А.П. Гайдара, познакомиться с его биографией

Затем Литературный музей им. А.П. Гайдара, перед зданием установлен памятник, 14-летнему Гайдару-подростку. В музее А. П. Гайдара имеется обширная коллекция подлинных вещей, рукописей, документов, освещающих жизнь и творчество писателя. Экспозиция музея знакомит посетителя с родословной А. П. Гайдара, рассказывает о годах детства, проведенных в Арзамасе, об учебе в Арзамасском реальном училище [2]. Литературный перекресток, с арт-объектами по произведениям А.П. Гайдара «Горячий камень» и «Голубая чашка».

Далее пройдя по улице К. Маркса, мы видим памятник- бюст А. П. Гайдара перед Арзамасским филиалом НГНУ им Лобачевского (бывшим АГПИ им. А.П. Гайдара)

Пройдя дальше до улицы Калинина, воспитанники с родителями шли в парк культуры и отдыха им. А. П. Гайдара с памятником писателю. На постаменте видели две таблички. Первая — автограф Гайдара, вторая — слова поэта Сергея Владимировича Михалкова: «Любимый детский писатель и верный друг ребят, он жил, как должен жить боец, и умер, как солдат» [1].

После прогулки родители беседовали с ребенком, просили поделиться впечатлением, повторяли названия мест, где они побывали. И рисовали рисунки к произведениям Гайдара или запомнившиеся объекты маршрута.

В итоге реализации маршрута выходного дня произошло:

- Обогащение семейного опыта, традиций в воспитании гармонически развитой личности ребенка.
- мотивировали родителей на дальнейшее сотрудничество с детским садом.
- Обогащение представлений детей о родном городе и крае.
- Расширение активного и пассивного словаря детей, развитие связной речи, через мини-сообщения.
- насыщение развивающей предметно-пространственной среды материалами: разнообразными коллекциями, рисунками, фотографиями и т.д.
- Создание родителями в сотворчестве с детьми фотовыставок, вернисажей рисунков. Получение обратной связи.:
- обмен впечатлениями, показ детьми программ, фотографий, буклетов с места посещения.
- подготовка мини-сообщений детьми о месте посещения с опорой на модель.
- оформление результатов посещения в виде фотоотчетов, выставок, презентаций, стенгазет, буклетов, брошюр, вернисажей рисунков «Мой выходной день».

Результатом стало насыщение предметно-пространственной среды материалами краеведческого содержания: альбомами, фотовыставками, вернисажами рисунков, созданными детьми совместно с родителями, презентациями о родном крае.

#### **Список литературы:**

1. Арзамас: иллюстрированный каталог памятников истории и культуры Издательство: Кварц, 2014
2. Т. Гайдар. Голиков Аркадий из Арзамаса. Документы. Воспоминания. Издательство политической литературы, 1998

### **ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С МАСЛЕНИЦЕЙ»**

Иванюк Светлана Александровна, воспитатель  
МДОУ "ДС комбинированного вида № 13"

#### **Библиографическое описание:**

**Иванюк С.А.** ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С МАСЛЕНИЦЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

Цель. Приобщение к празднованию русских народных праздников.

Задачи.

Обучающие. Формировать представление о празднике Масленица. Создать радостное настроение. Познакомить с куклой Масленицей.

Развивающие. Развивать внимание, навыки общения, чувство ритма.

Речевые. Обогащать и активизировать словарный запас по теме, учить правильно читать стихи, залички.

Воспитывающие. Воспитывать дружеские отношения, терпение.

### **Ход занятия.**

*Дети заходят в зал, их встречает Хозяюшка (воспитатель).*

### **Воспитатель**

Как у наших у ворот

Собирается народ.

Эй, гости дорогие,

Проходите все сюда.

- Давайте возьмемся за руки, посмотрим, друг другу в глаза, и подарим друг другу улыбку. *(Дети встают в круг и берутся за руки)*

Все мы в группе как семья

Рады все и ты, и я,

Теплота наших рук

Обойдёт весь наш круг.

### **Воспитатель**

Ребята, послушайте мою загадку и попробуйте отгадать, о каком времени года говорится в загадке:

Солнце ярче пригревает

Снег на крыше быстро тает.

Звонче птичьих голоса,

Начинается .... весна.

- Весна приходит с солнышком лучистым, тёплым. А вы, ребята, любите солнышко? А где же наше солнышко, что-то его не видно?

- С песнями и веселыми заличками звали Солнышко, чтобы оно ярче светило и теплее согревало землю, а Весна не задерживалась. Давайте и мы расскажем солнышку нашу заличку *(дети идут по кругу, взявшись за руки)*.

Солнышко, покажись!

Красное, снарядись!

Поскорей, не робей,

Нас ребят обогрей!

*(Дети повторяют заличку вместе с воспитателем)*

- Смотрите, у нас появилось солнышко *(на экране)*. Здравствуй, солнышко!

### **Воспитатель.**

- Ребята, в старину на Руси люди отмечали самый веселый праздник - Масленица. Он длился целую неделю. Праздником Масленицей провожали зиму и встречали весну. Первыми праздновать начинали дети. Они делали большую куклу Масленицу, наряжали ее в платье, на голову повязывали платок. Куклу устанавливали в центре гуляний, водили хороводы вокруг нее, пели песни. *Воспитатель показывает детям куклу Масленицу.*

- Посмотрите-ка, ребята, какая красивая Масленица! Будем с ней весну встречать, масленицу зазывать! Давайте для нашей Масленицы поведем хоровод.

Масленица, Масленица,

Дай блинком полакомиться.

Прогони от нас метели,

Прокати на карусели.

Растопи холодный лёд,

Пусть весна скорей придёт!

### **Воспитатель.**

- Солнышко мы с вами позвали, с Масленицей поиграли, а теперь давайте для нашей Масленицы испечем блины.

Как на масленой неделе,

Из печи блины летели!

С пылу, с жару, из печи,

Все румяны, горячи!

- Присаживайтесь за столы. Посмотрите, у вас есть нарисованные сковородочки, на них надо приклеить круглый блинчик. *(дети приклеивают «блинчик»)*. Теперь возьмем ватную палочку, обмакнем ее в краску и аккуратно сделаем на блинчике тоски – «дырочки». *(дети выполняют задание, воспитатель объясняет и помогает)*

- Вот какие блинчики у нас получились. Пока наши блинчики остывают, мы немного поиграем.

#### ***Игра «Веселый блинчик»***

Ты катись веселый блинчик,

Быстро – быстро по рукам.

У кого веселый блинчик

Тот сейчас станцует нам.

- Вот ребята молодцы! Весело мы с вами играли, водили хоровод, напекли блинов. Будем всю неделю веселиться, а в воскресенье - не забудем помириться! Ребята, ну-ка друг с другом помириться, крепко-крепко обнимитесь!

- Вам понравилось с Масленицей играть? Блинчики печь? Хороводы водить? Желаю вам и нашим гостям радости, счастья, здоровья! Пусть невзгоды и несчастья обходят вас стороной.

## **РОЛЬ СЕМЬИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Мишина Аида Садыховна, старший воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 9 "Аленушка" ЗМР РТ

### **Библиографическое описание:**

**Мишина А.С.** РОЛЬ СЕМЬИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-4.pdf>.

*«Патриотизм — высокое и сложное человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что не определимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ».*

*О. А. Соломенникова*

Патриотическое воспитание начинается с семьи, именно семья является основой для всех видов социального воспитания ребенка. Образ жизни семьи, ее традиции и опыт формируют и образуют нравственные и волевые качества ребенка, а также знания, умения и навыки, начиная с ранних лет жизни.

Патриотическое воспитание является ключевым элементом в процессе постепенного социально-экономического и политического прогресса страны. Это долгосрочная и тщательная работа, которую ведут не только различные общественные институты, но и семьи, стремящиеся к развитию и укреплению патриотических чувств у граждан.

Первые чувства патриотизма... Доступны ли они в дошкольном возрасте? Можно сказать, что да, дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, родной

природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания. Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран.

Дошкольный возраст - важнейший период формирования характера, закладывающий основы человеческого отношения и сопереживания к природе и окружающим, развивающий представления о человеке, обществе и культуре, формирующий начальные представления об устройстве государства.

Первые чувства патриотизма... Доступны ли они в дошкольном возрасте? Можно сказать, что да, дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания. Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран.

Патриотическое воспитание включает в себя следующие направления: воспитание любви к семье, дому, детскому саду, городу; формирование элементарных знаний о правах человека; формирование толерантного отношения к другим людям, народам и их традициям.

Патриотическое воспитание детей - одна из главных задач дошкольных учреждений, и важным условием для этого является тесная связь с родителями и семьей, которые являются ячейкой общества и хранителями национальных традиций.

Важность семьи обусловлена тем, что в ней дети проводят большую часть своей жизни, и ни один другой воспитательный институт не может соперничать с ней по длительности влияния на личность. Здесь закладываются основы личности ребенка.

Потому что полноценное развитие личности ребенка возможно только в окружении культуры его близких. Знакомство детей с наследием отца воспитывает в них уважение и гордость за землю, на которой они живут. Для маленького ребенка родина начинается прежде всего с его дома - улицы, на которой живет он сам и его семья, и именно в этой семье начинают "взрослеть" будущие граждане родины.

Общение с родителями способствует формированию эмоционального и бережного отношения к традициям и культуре своего народа. В вашей семье, под вашим руководством вырастут будущие граждане. Все, что делается в стране, должно передаваться детям через ваши мысли и душу" - эту заповедь А. С. Макаренко следует применять в работе воспитателей и в их отношениях с детьми и их родителями.

Формирование патриотизма более эффективно, когда детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость вовлечения семьи в процесс ознакомления дошкольников с социальной средой объясняется особыми воспитательными возможностями семьи, которые не может заменить детский сад. Все это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. В сотрудничестве с семьей детский сад должен доверять родителям не только как помощникам в детском учреждении, но и как равноправным участникам развития личности ребенка.

Позиция родителей является основой семейного воспитания детей. С самого раннего возраста у ребенка формируется чувство сопричастности к жизни Родины, он ощущает себя сыном не только своих родителей, но и всей Родины в целом. Это чувство должно возникнуть еще до того, как ребенок поймет понятия "родина", "нация", "общество".

Известно, что родина начинается с дома, улицы или хутора, где человек родился и вырос. Изучать с детьми место, где они живут, любить бродить по знакомым улицам и знакомиться с особенностями этого места - задача, которая вполне по силам каждой семье. В условиях детского сада непосредственное знакомство с общественной жизнью не всегда возможно. Здесь на помощь могут прийти родители.

Если родители уделяют внимание вопросу патриотического воспитания, то каждая прогулка становится средством формирования благородных чувств, таких как "Этот парк назван в честь ...", "Эта улица названа в честь ...".

Интересным и полезным для дошкольников может стать посещение местных картинных галерей, выставок и музеев. Поскольку такие посещения должны быть событиями, праздниками, родители ограничивают количество времени и информации в музеях, помня о том, что дети быстро устают. Например, на выставке живописи внимание ребенка могут привлечь 2-3 пейзажа, несколько портретов и скульптур. В местном музее выберите один раздел для посещения, например, "Наш край в древности", "Природа родного края" или "Великие и знаменитые люди нашего края". Беседы с детьми не должны носить образовательный характер. Дети дошкольного возраста должны проявлять естественный интерес к взрослым. Такое "равенство" в выражении мыслей и чувств необходимо для развития у ребенка самостоятельного мышления и личного отношения к событиям и фактам.

Мы советуем родителям совершать прогулки и экскурсии для ознакомления с историческими местами (местами, близкими к истории, памятниками погибшим воинам, краеведческими музеями, картинными галереями и т. д.).

Семья - это первая группа ребенка, в которой он является равноправным членом и должен каждый день вносить свой, пусть даже небольшой, вклад в семейные дела.

Вместе с родителями они учатся и создают такие игры, как "Сделай флаг", "Найди пару", "Россия - моя Родина", "Флаг и герб России", "Флаг и герб Татарстан", "Земля - наш общий дом", "Жизнь в старой России". У детей воспитывается любовь к Родине, гордость за своих воинов и желание беречь природу. Эффективным средством воспитания патриотизма являются праздники и развлечения, в которых участвуют все дети и родители.

Ребенок постепенно осознает себя частью большого коллектива - детского сада, класса, школы и страны в целом. Социальная направленность поведения постепенно становится основой для формирования гражданских чувств и патриотического воспитания. Но чтобы закрепить этот фундамент, необходимо постоянно дополнять опыт участия детей в общих делах, воспитывать у них нравственное поведение.

Необходимо формировать у дошкольников представление о том, что главное богатство и ценность нашей страны - это люди.

Таким образом, было выявлено, что данная работа эффективно помогает детям находить гармонию в отношениях с окружающими, помогает понимать и принимать других такими, какие они есть, учит жить в согласии с собой и своей совестью, развивает самооценку.

#### **Список литературы:**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005.
2. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. - М.: Сфера, 2004.
3. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире. Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9.