

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 12 (264), 2024
Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 12 (264) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ткаченко С.Н., Махалик И.К. КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАЗДНИК «ПТИЦ ВСТРЕЧАЕМ – ВЕСНУ ПРИБЛИЖАЕМ!»	4
Шишкова М.В. «ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДОУ»	9
Шляхова С.Ю. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА	11

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алебастрова О.В. ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ СВОЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ПРЕЕМСТВЕННОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ»	13
Веселова Е.С. КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА НА ТЕМУ «РОССИЙСКИЙ КРАСНЫЙ КРЕСТ»	16
Кайдалова Н.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	17
Майорова Ю.В. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СКАЗКА, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	20
Матвеева Н.Д., Кидняева О.Н. РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	24
Помелова Н.С. СОВРЕМЕННЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	26
Соколова Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ СЕНДПЛЕЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ...	28
Увакина Е.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МИНИ-МУЗЕЙ ДЕТСКОЙ КНИГИ» КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ТНР К ЧТЕНИЮ КНИГ	29
Шевцова И.К., Комарец Ю.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА И МИКРОСОЦИАЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИНГАПУРСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ, ТРКМ, ТРИЗ И РТВ	33

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аверкиева Н.В. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ ДОМА»	42
Большакова А.Н. СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВИЗА НА ТЕМУ «ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»	44
Быкова О.В., Квиткевич Е.А. ПРОЕКТ «ШКОЛА СЕМЕЙНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ»	47
Гатилова Н.И. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ТРАВЯНЧИК СВОИМИ РУКАМИ»	53

Егорова О.Ю. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛЕКСЕНЬШ».....	54
Еремеева И.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ » РОЛЬ СКАЗКИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА»	55
Жукова И.Н. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЕЙ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К РАСТИТЕЛЬНОМУ МИРУ	
ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЕЙ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ	57
Кудрявцева Т.Б. «НЕВЫНОСИМОЕ ПОВЕДЕНИЕ РЕБЕНКА И ЧТО С ЭТИМ ДЕЛАТЬ».....	63
Куксова Л.И., Харитонов Ж.Е. ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА	65
Логинова Е.Н. ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ КНИГИ	67
Мелехина И.С. ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЦЕННОСТЕЙ В ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО – РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И ФОЛЬКЛОРА	69
Олийник Е.С. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЕРТУАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	71
Трофимова А.В., Кандакова Е.И. КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ «СЕМЬЯ СИЛЬНА, КОГДА НАД НЕЙ КРЫША ОДНА» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	72

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Абоносимова Т.С. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «НАШ ВЕСЕЛЫЙ САБАНТУЙ»	77
Бегей М.В. «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ОДНА ИЗ ТЕХНОЛОГИЙ ВОСПИТАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ЛЮБВИ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ»....	80
Брыткова Т.М., Павлова С.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ «В ГОСТИ К БАБУШКЕ МАТРЕНЕ».....	82
Егорова М.И. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	86

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАЗДНИК «ПТИЦ ВСТРЕЧАЕМ – ВЕСНУ ПРИБЛИЖАЕМ!»

Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель
Махалик Инесса Константиновна, учитель-логопед
МБДОУ № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ткаченко С.Н., Махалик И.К. КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАЗДНИК «ПТИЦ ВСТРЕЧАЕМ – ВЕСНУ ПРИБЛИЖАЕМ!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Цель: Познакомить детей с народным праздником прилёта птиц (Сороки), обрядами, пословицами, поговорками, закличками, связанными с этим праздником.

Задачи:

- Прививать желание трудиться, оказывать помощь в подготовке к праздникам.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворений, передавать своё отношение к содержанию.
- Прививать любовь к родной природе.
- Воспитывать интерес к народным традициям

Предварительная работа: Чтение художественной литературы: В. В. Бианки «Наши птицы», М.М. Пришвин «Рябчики», «Птичий сон», «Разговор птиц и зверей», «Птицы под снегом», стихов о птицах; наблюдения за птицами на прогулке.

Материалы и оборудование:

Картинки с изображениями перелётных птиц (ласточки, журавля, жаворонка, скворца...); мультимедийное сопровождение; аудиозапись «Звуки природы», П. И. Чайковский «Времена года. Март. Песня жаворонка»; аудиозапись с голосами птиц; записи русских народных мелодий.

Ход мероприятия.

Звучит мелодия «Звуки природы»

Воспитатель: Сегодня, 22 марта – день необычный, день прилета птиц. В народе так говорили об этом дне:

Когда вода разольется,
Когда лес зазеленеет,
Когда птицы прилетают,
Тогда и весна приходит.

(Рассказ воспитателя о народном празднике Сороки, демонстрируются слайды с изображениями птиц.)

По народному календарю день 22 марта называли Сороки, считалось, что в этот день зима кончается, а весна начинается. У русских людей существовала вера в то, что в этот день из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них — жаворонок. Поэтому праздник и называли Сороки. По приметам именно с этого времени, «когда сорока начинает вить гнездо и кладет в него сорок палочек, а с юга возвращаются сорок разных пташек», наступает весна. Ещё больше всего интересного о нашем празднике вам расскажет бабушка Варвара.

Звучит народная мелодия, входит бабушка Варвара в народном костюме.

Бабушка Варвара: Здравствуйте, ребята! Я из далёкой деревни к вам пришла, о празднике рассказать. На Сороки прилетают сорок сороков-птиц. Ребята, какие перелётные птицы прилетают в наши края весной вы знаете?

Дети называют перелётных птиц по картинкам на экране:

- грач,
- ласточка,
- трясогузка,
- скворец,
- лебедь,
- журавль,
- аист,
- кукушка,
- соловей,
- дрозд,
- иволга,
- зяблик,
- утка,
- жаворонок.

Воспитатель: И первым из них прилетает жаворонок.

Жив жаворонок по полю летает,

Зёрнышки собирает, весну закликает.

Давайте с вами поиграем в **игру «Жаворонок»**, а бабушка Варвара на с полюбуется.

Воспитатель: Ребята, теперь вы знаете, как выглядит жаворонок, а сможете его узнать среди других птиц? Давайте проверим! (*подходим к картинкам с изображением птиц: ласточка, грач, воробей, трясогузка, жаворонок*)

Воспитатель: Кто из этих птиц жаворонок? (*дети показывают жаворонка*)

Воспитатель: Жаворонки относятся к певчим птицам, но поют только самцы. Поднимаясь высоко в небо, превращаясь в невидимую точку, жаворонок поёт так громко, что звук песни раздаётся на километры.

(*мультимедийное сопровождение, слушаем запись «пение жаворонка», дети делятся впечатлениями*)

Игра «Узнай по голосу»

Бабушка Варвара: Ребята, а вы сможете узнать птицу по ее пению? Давайте проверим.

Дети прослушивают записи голосов птиц: соловей, кукушка, утка, скворец, иволга, жаворонок и т.д. пытаются узнать птицу.

Воспитатель: А сейчас я вам загадаю загадки о птицах.

Загадки.

Чудо-юдо на суку.

Длинный клюв и два крыла...

Прилетит – плохи дела.

А кого паук боится?

Угадали? Это...

(Птица)

Рук нет, а строить умеет.

(птица)

На дереве в лукошке подрастают крошки.

(птенцы)

На шесте - весёлый дом
 С круглым маленьким окном
 Чтоб уснули дети
 Дом качает ветер
 На крыльце поёт отец
 Он и лётчик, и певец.
 (скворец)
 На шесте – дворец
 Во дворе – певец
 А зовут его...
 (скворец)
 Хочет - прямо полетит
 Хочет – в воздухе висит,
 Камнем падает с высот,
 А весной в полях поёт.
 (жаворонок)
 Верный страж и друг полей
 Первый вестник тёплых дней.
 (грач)
 Прилетает к нам с теплом,
 Путь, проделав длинный.
 Лепит домик под окном
 Из песка и глины...
 (Ласточка.)

Воспитатель: Как мы называем этих птиц? (Ответы детей.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, все загадки отгадали.

Игра «Из какой мы сказки?»

Воспитатель: Птицы – источник вдохновения для писателей, поэтов, музыкантов. У многих писателей и поэтов есть произведения, посвящённые нашим пернатым друзьям. Сейчас мы вспомним некоторые из них. Ребята, вам нужно ответить на вопросы, а также назвать автора и название книги, о которой идёт речь.

1. Кто съёл яичко не простое, а золотое? (Русская народная сказка «Курочка Ряба»).
2. С какими птицами летала лягушка-путешественница? (С дикими утками; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»).
3. Какой птицей стал гадкий утёнок, когда вырос? (Лебедем; Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»).
4. Какую птицу спасла Дюймовочка? (Ласточку; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка»).
5. У кого лисица украла сыр в одной из басен Ивана Крылова? (У вороны; И. А. Крылов «Ворона и лисица»).
6. Какая птица, когда стучались в дверь, спрашивала: «Кто там?». (Галчонок; Э. Успенский «Дядя Фёдор, Пёс и Кот»).
7. Назовите имя вороны из передачи «Спокойной ночи, малыши!». (Каркуша).

Бабушка Варвара: А сейчас мы с вами немного поиграем.

Игра “Птицы в клетке”.

(Игра проводится под музыку русского народного танца «Полянка»)

Воспитатель: В русском фольклоре существует немало пословиц и поговорок о птицах. Предлагаю вам игру в пословицы. Я называю первую часть пословицы, а вы – вторую.

- На чужой сторонушке... (рад своей воронушке).
- Лучше синица в руках... (чем журавль в небе).
- У каждой птицы... (своя песня).

- Цыплят по осени... (считают).
- Слово не воробей... (вылетит не поймает).
- Рано пташечка запела... (как бы кошечка не съела).
- Всякий кулик своё... (болото хвалит).
- Глупа та птица... (которой своё гнездо не мило).
- Одна ласточка... (весны не делает).
- Молодой журавль высоко взлетел... (да низко сел).
- Соловей месяц поёт, а ворона... (круглый год каркает).
- Гусь свинье... (не товарищ).
- Как с гуся... (вода).
- Грач на горе ... весна на дворе.

Воспитатель: Всегда любил русский человек поиграть, повеселиться. Весенних игр в деревнях было много. Радовался народ, что перезимовали, дождались весны.

Бабушка Варвара: Солнышко согрело землю, растаял снег, всюду побежали журчащие ручейки. (фонограмма журчащего ручейка)

Хоровод-игра «Ручеёк».

Воспитатель: Так и бежит ручеёк вперёд и вперёд. И вместе с этим бегом приближается Весна.

Игра «Птицы синицы».

Бабушка Варвара: А сейчас всех зазываю, игру на внимательность объявляю. Игра называется «Птицы синицы». Все ходим по кругу, когда речь идет о птичках, все машем руками, как крыльями, если нет, руки опускаем.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Мухи и конфеты,
Пряник, табуреты.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Аисты, вороны,
Галки, макароны.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Чибисы, стрижи,
Комары, ежи,
Зеленые квакушки,
Свистульки и игрушки.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Девчонки-хохотушки,
Аисты, кукушки,
Вкусные ватрушки.

Воспитатель: Вот сколько птичек к нам сегодня прилетело, а когда птицы прилетают, вить гнезда начинают.

Игра «Собери птенцов в гнездо». Выбираются 2-3 участника, им даются обручи (гнезда) их задача как можно больше поймать в свой обруч людей (птенцов). Во время игры звучит динамичная русская народная музыка.

Бабушка Варвара: Мы сегодня весну встречаем, солнышко прославляем, а для этого, что нужно? Завести хоровод круглый, как солнышко да не простой, а с лучиками лентами. Участники вместе со зрителями заводят хоровод. В центре круга устанавливается

шест с колесом наверху, на колесо привязаны разноцветные ленты, каждый участник хоровода берет в руки ленточку.

Звучит народная песня.

Всё двору

А я двору не пойду,

С кем гуляю — не скажу.

Лёлёшка, лёлёшки,

С кем гуляю — не скажу.

С кем гуляю — не скажу.

Я в батюшкином саду.

Лёлёшка, лёлёшки,

Я в батюшкином саду.

Я в батюшкином саду,

Там озеро разлилось.

Лёлёшка, лёлёшки,

Широкое разлилось.

Воспитатель: Главным обрядовым действием праздника Сороки было выпекание из пресного теста специальных булочек, имеющих форму птичек. Эти булочки так и называются "Жаворонки". Птичкам вставляли глазки из изюма, их раздавали детям, и те с криком и звонким смехом бежали звать жаворонков, а с ними и весну:

Жаворонки, прилетите,

Студёну зиму унесите,

Теплу весну принесите

Зима нам надоела,

Весь хлеб у нас поела!

Звучит аудиозапись (П. И. Чайковский «Времена года. Март. Песня жаворонка».)

Бабушка Варвара: Жаворонками угощали соседей, посылали их родным и близким, чтобы всех порадовала своим приходом счастливая весна. А ещё в Жаворонков хозяйки прятали разные маленькие вещишки, чтобы по ним гадать. Кому кольцо достанется — тот женится или замуж выйдет, кому монетка — тот в этом году хорошо заработает, кому маленькая тряпочка, узелком завязанная, — у того ребенок родится.

В этот день в деревнях хозяйки делали из соломы маленькие гнезда, складывали в них Жаворонков и ставили в птичник — считалось, что это поможет курам лучше нестись и не болеть. По прилету жаворонков определяли, когда можно пахать и начинать прочие весенние работы. В народе говорили: «Раз жаворонок прилетел, и весна пришла.» С помощью Жаворонков выбирался первый сеятель. Для этого в птичку запекалась монетка, и кому выпадал жребий, тот и разбрасывал первые пригоршни зёрен в землю во время начала сева.

На праздник «Сороки» кроме «Жаворонков» пекли ещё и «Колобки». Но это в том случае, если после зазывания весны продолжались заморозки. Выпекание «колобков» — это особый обряд, обращенный к Морозу. Их пекли из ржаной или овсяной муки. Всего 40 шариков — «сороки святые — колобки золотые» и по одному шарiku выбрасывали каждый день за окошко, приговаривая: «Мороз, красный нос, вот тебе хлеб и овес. А теперь убирайся подбру-поздорову!». Считалось, что Мороз, наевшись хлебных шариков, уйдет до следующего года и не станет мешать весенним посевным работам.

Воспитатель: Ребята, попробуйте хоть на минутку представить себе наш мир без птиц. Без жаворонка над пашней, и соловья в роще, и кулика на болоте, и дятла на сосне, без воробьиных стай. Как бы обеднела наша жизнь! А что ещё может случиться, если исчезнут все птицы?

(Дети отвечают).

Правильно, ребята. Нужно оберегать птичьи гнёзда; не стрелять в птиц из рогаток.
Я, ребята, птиц люблю.

Никогда их не ловлю

Ни ловушками,

Ни в сетки.

Не держу их дома в клетке.

Никогда гнезда не трону

Ни сороки,

Ни вороны,

Ни скворца,

Ни воробья

Не обидел в жизни я.

Г. Ладонщиков. Люблю птиц.

Кроме этого, весной нужно устанавливать скворечники, а зимой – кормушки. **Бабушка Варвара** (показывает корзинку): Я к вам, ребята, не с пустыми руками пришла, я вам угощение принесла. Жаворонки у меня, угощайтесь, ребятня! Ну а мне домой пора, до свидания!

После мероприятия для детей проводится чаепитие.

«ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДОУ»

Шишкова Мария Владимировна, воспитатель, 1 кв. категория
МБДОУ «Детский сад № 51», г. Арзамас

Библиографическое описание:

Шишкова М.В. «ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДОУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

«Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше он знает, и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность».
Л.С. Выготский

Что такое естественно-научная грамотность дошкольников? Это способность использовать естественно- научные знания, выявлять проблемы, делать выводы, необходимые для понимания окружающего мира. Поэтому особенно актуальным представляется освоение детьми закономерностей окружающего мира через элементарное экспериментирование, исследовательскую и проектную деятельность. Метод экспериментирования позволяет детям реализовать заложенную в них программу самообразования и удовлетворять потребность познания эффективным и доступным для них способом - путем самостоятельного исследования и познания окружающего мира.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) работа педагога должна строиться таким образом, чтобы помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

В связи с этим уделяется большое внимание к уровню образованности человека и формированию функционально грамотной личности.

Формирование функционально грамотных людей - одна из важнейших задач современного образования. Так, что же такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность – это способность человека, использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотный человек – это не просто тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и усовершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества.

Это является актуальной темой и для дошкольного образования, так как подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в дошкольный период воспитания.

Дошкольное образование как базис формирования функциональной грамотности ребенка в условиях реализации ФГОС ДО направлен на:

1. Формирование речевой грамотности дошкольников.
2. Формирование естественнонаучных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников.
3. Формирование математической и финансовой грамотности детей дошкольного возраста.
4. Формирование социально-коммуникативной грамотности на уровне дошкольного образования.

Одним из направлений функциональной грамотности является естественно-научная грамотность, которая стала для меня интересной.

Что такое естественно-научная грамотность дошкольников?

Это способность использовать естественно-научные знания, выявлять проблемы, делать выводы, необходимые для понимания окружающего мира.

Поэтому особенно актуальным представляется освоение детьми закономерностей окружающего мира через элементарное экспериментирование, исследовательскую и проектную деятельность.

В нашем детском саду для улучшения освоения знаний, умений и навыков по экологическому воспитанию организована работа детского объединения экологической направленности «Хранимиры – хранители природы». Объединение новое, интересное, творческое, включает в себя теоретическую, практическую, экспериментальную и исследовательскую деятельность. Благодаря работе данного объединения, дошкольники с интересом познают окружающий мир, экспериментируют, тем самым повышают свой уровень экологической грамотности.

Подготовительный к школе возраст – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Ребенок в этот период учится правильно относиться к объектам природы, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Мой опыт работы показал, что не всегда дети правильно поступают по отношению к животным, к природе, хотя на занятиях окружающего мира этому отводится главная роль.

В заключении хотелось бы сказать, в любом виде деятельности можно найти много интересного, занимательного, неизведанного. Благодаря исследовательской деятельности дети становятся более открытыми, познают окружающий мир благодаря собственным ощущениям. Приобретенный в дошкольном возрасте опыт познавательно-исследовательской деятельности переносится в дальнейшем во все виды деятельности

и повышает познавательную активность детей, а также помогает успешно развивать естественно-научную функциональную грамотность в школьные годы.

Список литературы:

1. Добро пожаловать в экологию. Воронкевич О. А.
2. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Бондаренко Т. М.
3. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. Горькова Л. Г.
4. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Маханева М. Д.
5. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Тугушева Г. П.
6. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» - М.: Новая школа, 1995 Горощенко В. П.
7. Природа и люди» М.: Просвещение, 1976 Николаева С. Н.
7. Из чего сделаны предметы. Дыбина О. В.
8. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с. Иванова А. И.
9. Детское экспериментирование. Куликовская И. Э.
10. Современный подход к вопросу о формировании естественнонаучных знаний у дошкольников при изучении неживой природы / О. А. Еник
11. Журнал «Дошкольное воспитание»

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Шляхова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 45 "Золотая рыбка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Шляхова С.Ю. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Развитие эмоциональной сферы начинается с самых первых дней жизни ребенка. Эмоциональное взаимоотношение малыша с родителями сразу ложится в основание для построения всех последующих взаимодействий с миром, являясь основой развития положительной адаптации и социализации в человеческом обществе. Успешная социализация ребенка, основанная на правильной оценке окружающей действительности, станет возможна в том случае, если ребенку помогут научиться узнавать и проявлять эмоции как положительные, так и отрицательные.

Целевой ориентир федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), отражающий развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста определяет следующие характеристики: «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты». [2]

В раннем возрасте, речь ребенка не развита, и малыш общается при помощи жестов и эмоций. Эти эмоции яркие и бурные. И часто негативные отрицательные эмоции возникают в период адаптации, т.к. происходит привыкание к новым условиям детского

сада. Происходит временное расставание с близкими ему людьми (мамой и папой). В один момент можно увидеть целый спектр эмоций: от отрицательных (ребенок погрузнел, расплакался) до положительных (стоит переключить внимание, и малыш уже смеется).

В этот период важна профилактика отклонений в эмоциональном развитии ребёнка, это возможно реализовать через снятие эмоциональных зажимов (в этом помогут подвижные игры, песни, танцы, потешки, физические упражнения). Настроение у малыша может поменяться и от неумения играть игрушкой, не умения снять или надеть вещь, и т.д. Это эмоции от переживаний, которые связаны с определенными умениями и действиями. Все это говорит о том, что эмоциональная сфера в этом возрасте не устойчива, дети не могут их контролировать и сдерживать, не могут их распознать. У детей нет сформированности способов действий, поэтому необходимо помочь малышу, подсказать и показать, как нужно действовать с тем или иным предметом. И наша роль как педагогов, способствовать и развивать эмоциональный интеллект у детей.

По мнению ученых, уже в раннем детстве необходимо создавать условия для успешного развития природных задатков ребенка. Автор Кистяковская М. Ю. в своей работе отмечает значение потребности у детей раннего возраста в зрительных, слуховых, тактильных впечатлениях и движениях [1].

При целенаправленном развитии эмоционального интеллекта у детей необходимо дополнительно делать акцент на способности понимать чувства другого, ставя себя на его место, «откликаясь» на его переживания и эмоции. Здесь мы говорим о развитии эмпатии, осознанному сопереживанию чувствам других людей, а также о совместном проживании и выражении чувств и эмоций, созвучных чувствам и переживаниям близких.

Одним из понятных и доступных средств развития эмоциональной сферы детей раннего дошкольного возраста, на наш взгляд, является детский фольклор. Воспитательные возможности детского фольклора огромны: его тематика не ограничена и может удовлетворять любые интересы детей.

Одним из главных элементов устного народного творчества является песня, сопровождающая человека всю его жизнь — в труде, на празднике, в быту. В песнях воспеваются трудовые и героические подвиги народа, красота природы, приветствуется доброта, высмеиваются недостатки. Песни воспитывают музыкой и словом, нравственным содержанием.

С первыми народными песнями дети сталкиваются ещё в бессознательном возрасте, когда мама поёт им колыбельные. Становясь старше, через музыку они познают культуру своей страны. Именно в этот период первого знакомства происходит формирование музыкального вкуса, который с годами будет развиваться. Разучивать наизусть песню гораздо легче, чем стихи, она более образна, насыщена эмоциями. Когда малыш сам может повторить композицию, пора переходить к танцам. Для начала под музыку можно просто водить хороводы, поднимая и опуская руки, смыкая и размыкая круг. Со временем малышу можно предоставить больше свободы, чтобы он сам решал, как двигаться под музыку, опираясь на внутренние ощущения. И это — уже элемент творчества! И именно через музыкальные композиции может произойти первое знакомство ребёнка с шутками и юмором. Редко используемые в образовательном процессе частушки могут научить ребёнка понимать смешное. Главное при этом — правильный подбор «репертуара».

Интересен для восприятия вид детского фольклора — это сказки. Конечно, родители читают их детям ещё с того возраста, когда они не могут понять смысла истории и уловить нить повествования. Просто тембр голоса читающих мамы или папы успокаивает и помогает заснуть. Но со временем рассказываемые истории обретают смысл — дети не просто понимают сюжет сказки, но и запоминают его, а со временем по тому же принципу составляют собственные истории.

Сказка – это всегда демонстрация какой-то ситуации из жизни. Даже если сам малыш в неё ещё не попадал, он легко понимает, кто положительный герой, а кто – отрицательный, что зло всегда бывает наказано, а общение героев строится на основе некоторых правил. В иносказательной форме ребёнку рассказывают о нормах поведения и хорошего тона – основах морали и нравственности. Сказка дарит малышу веру в добро и справедливость, воспитывает, но без нравоучений. Той же цели служат поучительные пословицы: «любишь кататься, люби и саночки возить», «делу – время, потехе – час».

Фольклор в любом виде, будь то смешные потешки и прибаутки или сказки и поговорки, позволяет ребёнку ассоциировать себя с героями произведений. А герои эти – собирательный образ всего русского народа, передававшийся из поколения в поколение. Именно поэтому особо отмечали важность детского фольклора Максим Горький, Корней Чуковский и Самуил Маршак, выдающиеся отечественные педагоги и психологи. Читайте детям, вместе пойте и рассказывайте истории – это очень поможет в их воспитании.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование детского фольклора в раннем возрасте позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Список литературы:

1. Кистяковская М. Ю. Развитие движения у детей первого года жизни /М.Ю. Кистяковская: – М. Сфера, 2001. – С. 224.
2. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ СВОЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ПРЕЕМСТВЕННОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ»

Алебастрова Оксана Валерьевна, учитель-логопед
МБДОУ № 154, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Алебастрова О.В. ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ СВОЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ПРЕЕМСТВЕННОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Наблюдения за ситуацией, сложившейся в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показывают, что в последнее время возросло количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Причем значительную часть из таких детей составляют дети, в нормативные сроки, не овладевшие правильным звукопроизношением. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости в школе,

несмотря на то что они имеют полноценный интеллект и слух. В то же время, как показывает многолетняя практика работы, адекватные методы и организационные формы работы с детьми, которые имеют даже тяжелые речевые расстройства, а также целенаправленное воздействие на таких детей способствуют преодолению у них имеющихся дефектов речи. Именно по этой причине сегодня в коррекции речи детей дошкольного возраста нельзя рассматривать только деятельность учителя-логопеда. Для того чтобы устранить речевые нарушения и сформировать устно-речевую базу, необходимо глубокое взаимодействие всех участников педагогического процесса, при котором ведущая и координирующая роль принадлежит учителю-логопеду.

Таким образом, актуальность данной темы определяется ростом количества детей с нарушениями развития, что, в свою очередь, обуславливает необходимость создания новых систем взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса, поиска новых форм и технологий коррекционно-медико-педагогической и социальной работы с комплексным воздействием на ребенка со стороны всего педагогического коллектива дошкольного учреждения.

Успех коррекционной работы в логопедических группах дошкольного образовательного учреждения должен быть определен строгой, продуманной системой, суть которой заключается в тесном взаимодействии всех педагогов детского сада, всего воспитательно-образовательного процесса, всей жизнедеятельности детей. В обозначенном контексте необходимым условием успешности коррекционного воздействия на ребенка является создание творческого союза педагогов, объединенных общими целями.

Взаимосвязь педагогов общеразвивающей группы и логопеда позволяет значительно быстрее исправлять речевые недостатки: автоматизировать звуки, формировать необходимые лексико-грамматические конструкции, накапливать словарный запас и помогать развитию речи.

Взаимодействие специалистов детского сада должно осуществляться на разных этапах работы с детьми:

- на этапе обследования,
- непосредственно в ходе коррекционной работы,
- при организации работы с родителями,
- во время подготовки к праздникам и развлечениям,
- в процессе методической работы.

При этом могут применяться как традиционные формы взаимодействия, так и новые, обусловленные обобщенным опытом работы. Рассмотрим некоторые из форм сотрудничества педагогов более подробно.

1. Взаимодействие специалистов на этапе обследования ребенка.

Логично начинать взаимодействие с психолого-педагогического обследования, проводимого логопедом совместно с психологом дошкольного учреждения. Задача обследования – выявить уровень общего и речевого развития ребенка. Другие специалисты, если они имеются, также проводят комплексное обследование развития детей и на педагогических советах обсуждают результаты диагностики. Только после этого следует начинать планирование коррекционной работы.

2. Взаимодействие в ходе коррекционной работы.

По результатам диагностики специалисты планируют коррекционный маршрут ребенка, учитывая выявленные трудности, и распределяют между собой акценты в работе в пределах своей компетентности. Специалисты (логопед, психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре) ведут параллельную работу, преследуя одну цель, но достигая ее разными средствами.

Например, воспитатель работает над коррекцией пространственно-временных представлений, логопед работает над той же проблемой, но с целью предупреждения

возникновения оптической дисграфии и дислексии, психолог в этот момент развивает зрительное внимание ребенка.

В другом случае: психолог осуществляет коррекцию эмоциональных нарушений у ребенка, а логопед работает над лексикой, обозначающей те или иные эмоции и эмоциональные состояния.

В ходе работы возникают ситуации, когда ребенок, имеющий особенности поведения, проявляет негативизм, агрессию по отношению ко взрослому, другим детям. В таком случае психолог дает рекомендации о том, какие особенности поведения необходимо учитывать при работе с таким ребенком. Такие рекомендации могут быть даны как в ходе беседы, при возникновении проблемной ситуации, так и в форме выступлений на методических объединениях специалистов или в виде памяток (рекомендации в печатном виде).

Взаимодействие специалистов детского сада также осуществляется и в ходе совместного проведения интегрированных занятий: фронтальных или индивидуальных (психолог и логопед, воспитатель и логопед и т.п.).

3. Одним из направлений работы детского сада является творческое развитие детей в ходе подготовки к праздникам и развлечениям.

Эта работа осуществляется так же совместными усилиями специалистов и музыкального руководителя. Зная особенности поведения, речевые, когнитивные, двигательные возможности ребенка специалисты подбирают каждому роль, где даже «неговорящий» ребенок может участвовать в празднике, не создавая впечатление «особого ребенка».

4. Взаимодействие специалистов осуществляется и в работе с родителями.

Осуществляя информационно-просветительскую работу, логопед совместно с воспитателем оформляют стенды «Рекомендации для родителей», проводит анкетирование родителей (анкеты составляются совместно всеми специалистами) с целью изучения семей, отношения родителей к ребенку, восприятию его психического, речевого, интеллектуального дефекта и т.д. Анализ полученной информации позволяет составить планы индивидуальных консультаций для родителей, а также определить темы родительских собраний.

Целью мероприятий является сплочение, обмен опытом семей, имеющих детей с речевыми нарушениями. При подготовке родительских собраний специалисты все вместе составляют план и распределяют «роли» участников собрания.

5. Взаимодействие специалистов реализуется традиционно в ходе методической работы:

- обмен опытом при взаимопосещении и анализе открытых занятий;
- участие в методических объединениях, выступления на семинарах, педсоветах;
- участие в психолого-педагогических консилиумах, выстраивание коррекционного маршрута дошкольника, совместный поиск решений в проблемных ситуациях;
- по запросам различных учреждений специалисты совместно составляют представление (характеристики) на детей. Данный вид работы осуществляется путем совместного обсуждения данных диагностики и учета динамики коррекционной работы.

В последнее время появляются новые формы взаимодействия учителя-логопеда со всеми участниками коррекционно-образовательного процесса. Это дополнительное обследование совместно с неврологом, с целью уточнения неврологического статуса детей, когда остро встаёт вопрос о выборе дальнейшего образовательного маршрута, в случае необходимости проведения дополнительных занятий или корректировки медикаментозной поддержки детей в процессе коррекционного обучения. Разработка и использование современных ЭОР (электронных образовательных ресурсов) в совместной работе учителя-логопеда и воспитателя также является новой формой взаимодействия педагогов. Создание единой медиатеки с тематическими презентациями, разноуровневыми

интерактивными играми и мультитекой позволяет реализовать специалистам единство требований в коррекционной работе.

Учитель-логопед ведёт портфолио дошкольника, которое служит «портфелем достижений» ребёнка и способствует формированию его ведущих компетенций:

- изучает личность ребёнка, его способности;
- формирует мотивацию учебной деятельности;
- обучает видеть и оценивать собственные результаты.

Участвуя в работе службы сопровождения, консилиума, учитель-логопед сотрудничает и с внешними психолого-педагогическими, социальными и медицинскими организациями, определяя дальнейший образовательный маршрут ребёнка.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с детьми с речевыми нарушениями многоаспектна, предполагает взаимодействие специалистов и носит комплексный характер. Только тесный контакт в работе специалистов, может способствовать устранению различных проблем в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению.

Список литературы:

1. Земляченко М.В. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи / М.В. Земляченко // Актуальные задачи педагогики. – 2013. – С.96-98.
2. Степанова О.А. Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении. Организация и содержание / О.А. Степанова. – М.: Форум, 2014. – 128 с.
3. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками / Г.Р. Шашкина. – М.: Академия, 2014. – 240 с.

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА НА ТЕМУ «РОССИЙСКИЙ КРАСНЫЙ КРЕСТ»

Веселова Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8», г. Иваново

Библиографическое описание:

Веселова Е.С. КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА НА ТЕМУ «РОССИЙСКИЙ КРАСНЫЙ КРЕСТ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Предисловие: Занятие ориентировано на детей детского сада из группы коррекционного типа. Оно построено с учетом психологических и возрастных особенностей детей. В соответствии с образовательной программой.

Занятие направлено на ознакомление детей с основами Российского Красного Креста, коррекцию и развитие познавательных процессов детей, на моральное воспитание детей.

Цель занятия:

- 1) Познакомить детей с деятельностью Красного Креста.
- 2) Развитие познавательных способностей детей.

Задачи:

- 1) Продемонстрировать видеоролик с основными принципами РКК;
- 2) Рассказать детям об основной деятельности организации;
- 3) Провести подвижную игру.

Оборудование:

1. Карточки игровые.

2. Проектор, ноутбук.

Время занятия: 30 минут

Ход занятия: «Доброго дня, дети! Сегодня, в преддверии праздника «День Защитника Отечества», я бы хотела вас познакомить с такой организацией как «Российский Красный Крест». Российский Красный Крест (РКК) — национальная старейшая некоммерческая благотворительная организация Красного Креста в России. Учреждена в 1867 году согласно Женевским Конвенциям. Является участником международного Движения Красного Креста и Красного Полумесяца.

Перед тем, как мы начнем занятие, я хотела бы вас спросить, вы любите мультики? Сейчас мы с вами посмотрим один мультик про мальчика, который любил помогать.»

«Что делал мальчик на протяжении всего мультфильма? Он оказывал помощь людям. Люди в этой организации, несут добро, и помогают другим людям, которым грустно или страшно. Чтобы это делать, мы сами должны быть наполнены добром и мужеством, чтобы быть готовыми оказывать помощь. А в вас есть добро дети? А какие еще качества, по вашему мнению, должны быть у людей, которые помогают»

«Давайте теперь с вами немного поиграем. Для этого нам необходимо встать. Сейчас я буду показывать вам движения, а вам нужно будет сделать его вместе со мной.»

«Вы все большие молодцы, спасибо вам за ваши старания. Если вы хотите что-то спросить, то я буду рада ответить на ваши вопросы».

Заключение: Результатом проведенного занятия является расширение кругозора детей, ознакомление их с деятельностью Красного Креста и развитие когнитивных способностей детей.

Дети с особенностями нуждаются в регулярных коррекционно-развивающих занятиях с целью обеспечения условия для развития личности и социальной адаптации.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Кайдалова Наталья Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 59 "Капелька", г. Белгород

Библиографическое описание:

Кайдалова Н.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

В последнее время мы наблюдаем стремление к существенному снижению темпов развития дошкольников и показателей их здоровья. Это связано с ухудшением экологии и социально-экономических условий. Поэтому все более ценными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического воздействия были бы направлены на сбережение здоровья детей. Таким образом, в работе с дошкольниками возникает потребность применения здоровьесберегающих инновационных образовательных технологий, которые направлены на воспитание у детей культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению.

Можно утверждать, что одной из важнейшей составляющей цепи здоровьесберегающих технологий является логопедия. Для детей с речевыми нарушениями особенно значимо сохранение и укрепление здоровья на логопедических занятиях и в свободное время, так как они соматически ослаблены и имеют хронические заболевания.

Сохранение здоровья человека являлось важным вопросом для всех времен и народов, а на сегодняшний день он становится первостепенным.

У дошкольников с речевой патологией движения мышц артикуляционного аппарата ограничены, часто нарушается чёткость кинестетических ощущений. Ребёнок не воспринимает состояние напряжённости или расслабленности мышц.

К здоровьесберегающим технологиям относится применение кинезиологических и нейропсихологических тренажёров. Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Нейротренажёры и кинезиология относятся к методам сохранения здоровья путём воздействия на мышцы тела, то есть путём физической активности. Данная методика является частью коррекционно-развивающей деятельности с детьми с речевой патологией, так как речь является следствием согласованной деятельности областей головного мозга. Органы артикуляционного аппарата лишь выполняют приказы, которые поступают из мозга. С точки зрения нейрофизиологов и кинезиологов, определяющую роль в появлении нарушений речи играют расстройства функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. Иначе говоря, одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушария к интеграции.

Многие упражнения направлены на формирование одновременно физических и психофизиологических качеств. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме появляются положительные структурные изменения. И чем сильнее нагрузка, тем более ощутимы эти изменения. Упражнения развивают тело, увеличивают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания. Таким образом, в итоге увеличивается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, вырабатывается пространственная ориентировка. Повышается регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Развивать межполушарные связи не сложно, если вспомнить, что за работу полушария отвечает противоположная сторона тела. То есть, работая левой рукой или ногой, мы развиваем правое полушарие, а двигая правой ногой или рукой — левое. Если работать одновременно двумя руками, то мы сможем активизировать межполушарные связи.

Педагоги, которые применяют кинезиологические упражнения в своей работе, отмечают большие успехи у людей разного возраста. Необходимо отметить, что эта работа не требует материальных затрат, гармонично вписывается в структуру занятий, удобна в использовании, а главное - обучающиеся выполняют их с большим желанием и удовольствием, а это очень важный аспект для роста мотивации в обучении. Эту методику так же часто применяют в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Они развиваются по общим законам психического развития, но у них есть отличительные особенности, определенные дефектом. Общепринятые методы работы с таким ребёнком не приносят устойчивого положительного результата, так как не устраняют причины нарушений. А метод кинезиологической коррекции направлен на причину возникновения психофизиологических расстройств в развитии. Это помогает снять отдельный симптом, а также улучшить функционирование, увеличить продуктивность протекания психических процессов. Таким образом, упрочение межполушарного взаимодействия является важной составляющей нейропсихологической коррекции детей с тяжёлыми нарушениями речи. Мишель де Монтень говорил: «Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный». Что значит «мозг, хорошо устроенный»? Это когда все отделы мозга работают слаженно, синхронно.

Основной целью применения кинезиологических упражнений и нейротренажёров с детьми с речевой патологией является развитие речи.

Для достижения этой цели решаются задачи:

- Развить нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка;
- Увеличивать речевую активность детей;
- Формировать слухоречевое внимание детей;
- Развивать познавательные процессы.

В своей работе по развитию межполушарных связей мы используем различные нейротренажёры. Деревянный нейротренажёр «Умная восьмёрка – бесконечность» предназначен для согласования работы всех отделов головного мозга, упрочения межполушарного взаимодействия, формирования новых нейронных связей в мозге, снятия эмоционального и физического напряжения, развития восприятия, памяти, мышления, улучшения интеллектуальных возможностей. Для нас, конечно же, он служит инструментом для автоматизации поставленных звуков в слогах и слова.

Ещё одним из полезнейших тренажёров для развития межполушарного взаимодействия является «Балансировочная доска». Используя его в своей работе, мы тренируем у ребят координацию движений, ловкость, внимательность, память, скорость реакций, а также вестибулярный аппарат. Нейропсихологические упражнения на балансирах благоприятно влияют на мозжечок и головной мозг, восстанавливают нейронные связи. Дошкольники учатся сохранять равновесие при минимальной страховке, используя только силу своих мышц.

Для формирования ритмической и логической последовательности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи мы применяем визуально-ритмический круг и визуально-ритмическую парковку.

Тренажёр «Парковка» можно использовать в различных вариантах. Мы, например, предлагаем детям задания с визуально - ритмическими рядами для отработки моторного планирования в горизонтальной плоскости.

Моторное планирование мы отрабатываем на различном речевом и раздаточном материале. Для этого используем природный материал, камешки марблс и мелкие игрушки. Очень важно, что в работе с детьми с нарушениями речи это позволяет автоматизировать поставленные звуки в прямых и обратных слогах, и является базой для формирования слоговой структуры слова.

Для развития чувства ритма, слухового и пространственного восприятия мы применяем деревянный круговой логоритмический тренажёр «Визуально-ритмический круг». В данном случае моторное планирование создает основу для формирования способностей, отвечающих за выполнение серии последовательных действий, ведущих к определенной цели. Процесс коррекции звукопроизношения требует от ребенка сложного моторного планирования, он должен непрерывно осознанно контролировать артикуляционный аппарат, пока выполнение этих движений не станет навыком. Данные задания очень четко отражают нейрологопедический подход в работе. Такие тренировки повышают артикуляционную моторику, способствуют повышению самоконтроля, помогают ребёнку автоматизировать поставленные звуки, развивают фонематический слух.

Таким образом, систематическое применение нейротренажеров и кинезиологических упражнений в работе логопеда оказывает положительное воздействие на коррекционный процесс обучения в целом, а также на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, фонематического восприятия. Вместе с тем улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а это способствует исправлению недостатков речевого развития дошкольников с речевой патологией.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями – Ростов-на Дону.: Феникс, 2016. – 45 с

2. Васильева Л. Ф. Теоретические основы прикладной кинезиологии. - Москва, изд-во ВИС, 2003 г. 84 с.

3. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов. – М.: В.Секачев, 2014. – 264 с., цветная вклейка 12 с.

4. Деннисон Г., Деннисон И. «Гимнастика мозга». Инкорпорация образоват. кинестетики; М.: Восхождение, 1998. - 46 с.

5. Кувшинова, И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией [Текст]/ И.А. Кувшинова.-М.:2009. (библиотека журнала «Логопед». вып.6) 13 с.

6. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М.: Генезис, 2010.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СКАЗКА, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Майорова Юлия Викторовна, учитель-дефектолог
МАОУ СОШ № 7 ДП1, НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, БОРОВИЧСКИЙ РАЙОН,
БОРОВИЧИ

Библиографическое описание:

Майорова Ю.В. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СКАЗКА, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Задержка психического развития у дошкольников характеризуется отставанием в развитии эмоционально – волевой сферы, высших психических функций, двигательной сферы, снижением знаний и представлений об окружающем мире, нарушением речи. Опыт работы в дошкольном учреждении, в группе компенсирующей направленности показал, что почти у 100 % детей с ЗПР имеется недостаточная сформированность всех сторон речи. Таким образом, на первый план работы специалистов учителей - дефектологов и логопедов выходит одна из основных задач - это коррекция речевых нарушений. В связи с этим, в своей коррекционной работе использую как один из методов исправлений речевых нарушений – это логопедическая сказка. А любая сказка, как известно, соответствует детской системе мироощущения. Возможности логопедических сказок при условии творческого подхода к ним настолько велики, что позволяют предлагать занятия детям самых разных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития. Сказки любят все, но сказка в жизни ребёнка значит гораздо больше, чем в жизни взрослого. Сказка для ребёнка – это особая реальность мира чувств. Максимальный эффект в реализации возможностей ребёнка дошкольника достигается тогда, когда обучение проходит в форме сказок. Логопедическая сказка способствует формированию у детей дошкольного возраста различных компонентов речи: правильного звукопроизношения, фонематического слуха, лексико – грамматического строя, слоговой структуры, связной речи, обогащение словарного запаса, а также развитию памяти, слухового внимания, творческого воображения, логического мышления.

Процесс коррекции речи – это длительный и сложный процесс. Он требует от ребёнка, особенно от дошкольника с ОВЗ внимания, усидчивости, устойчивой работоспособности. А сказка – это игровая форма работы и игровое общение является необходимым базисом, в рамках которого происходит формирование и совершенствование

познавательной и речевой активности. Поэтому проведение логопедических сказок в коррекционно – развивающей работе по преодолению речевых нарушений с дошкольниками с ЗПР очень эффективно и актуально. Логосказки могут применять в своей работе как дефектологи и логопеды, так и воспитатели специализированных и массовых групп. Эти сказки могут представлять собой целое занятие, его часть или дидактическую игру.

Хотим представить вашему вниманию одну из логопедических сказок для детей с ЗПР 6 – 7 лет по лексической теме: «Животные наших лесов и зимующие птицы».

«Любимые животные и птицы Лены и Лады».

Основной целью является: всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов.

Во время сказочного путешествия решались следующие задачи:

1. Развитие артикуляционной моторики через систему гимнастики для губ и языка, направленной на постановку и автоматизацию звуков Л и ЛЬ.
2. Развитие фонематического слуха и слухового внимания, закрепление умения определять на слух, выделять и различать звуки Л и ЛЬ в ряде звуков, слогов, слов через игру «Поймай звук».
3. Развитие логического мышления через разгадывание загадки «Заяц».
4. Развитие общей моторики и умения согласовывать движения с речью через физ. минутку «Зайцы».
5. Развитие речевого дыхания на модуле «Ветерок».
6. Развитие умения давать характеристику согласным звукам Л и ЛЬ используя карточки – модели.
7. Развитие силы и высоты голоса, способности пропевания слогов с определённой громкостью через игру «Звонкие песенки», автоматизация звуков Л и ЛЬ в слогах.
8. Развитие мелкой моторики рук. Совершенствование умения выполнять самомассаж ладошек и пальцев рук при помощи грецких орехов.
9. Автоматизация и дифференциация звуков Л и ЛЬ в словах во время работы с индивидуальными карточками.

Персонажи: Мягкая игрушка – кукла «Старичок - Звуковичок», две куклы – девочки Лена и Лада.

Оформление: Объёмный домик в зимнем лесу.

Оборудование: Индивидуальные зеркала, картинки с изображениями диких животных и зимующих птиц, маски – шапочки «Зайчата», модуль «Ветерок» со снежинками, карточки – модели (синий кружок, звоночек, перечёркнутое ухо, пенёк, подушка), клубок шерстяных ниток, грецкие орехи, индивидуальные карточки, корзиночка с конфетами.

Предварительная работа: Дети накануне изготавливали карточки - наклеивали диких животных и зимующих птиц на бумагу, а педагог изобразил на них пенёчки и подушечки перед занятием.

Вводная часть.

1.Организационный момент.

Дефектолог: К нам пришла сегодня сказка,

Сказка наша впереди.

Сказка в двери к нам стучится,

Скажем гостю: «Заходи!»

Дефектолог из – за домика выносит Старичка - Звуковичка и две куклы. Персонажи здороваются с детьми.

Дети, сегодня к нам в гости пришёл Старичок – Звуковичок и две девочки – подружки Лена и Лада. Лена и Лада ходили в выходные дни на экскурсию в заповедник. Там они

наблюдали за разнообразными животными и птицами. Девочкам очень понравилось гулять в заповеднике. Сегодня они решили зайти в гости к нам и Старичку – Звуковичку, чтобы поделиться своими впечатлениями.

Старичок – Звуковичок спросил у девочек: «Какие дикие животные и зимующие птицы им больше всего понравились?». Девочки рассказали, что им больше всего понравились те животные и птицы, в названии которых можно услышать звуки, которые есть в первых звуках их имён. Какие первые звуки в именах Лада и Лена? (Звуки Л и ЛЬ).

Основная часть.

2. Артикуляционная гимнастика на звуки Л и ЛЬ.

Дефектолог: Чтобы правильно произнести эти звуки нам необходимо сделать упражнения для нашего язычка и губ. (Можно предложить одному ребёнку продемонстрировать всем артикуляционные упражнения, остальная группа детей повторяет их перед своими индивидуальными зеркалами).

«Окошко»: открыть – закрыть рот.

«Качели»: открыть рот, кончиком языка поочередно касаться верхней и нижней губ. Движения вверх – вниз.

«Болтушка»: открыть рот, кончиком языка касаться верхней губы. Движения вперёд – назад.

«Чашечка»: приоткрыть рот, края и кончик широкого языка поднять кверху в форме «чашечки».

«Красим верхний заборчик»: улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны «красим» верхние зубы «кисточкой» - кончиком языка.

«Красим потолок»: открыть рот, кончиком языка проводить по твёрдому небу в направлении сзади – вперёд.

«Непослушный язычок»: улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого языка.

«Иголочка»: открыть рот, кончик узкого языка поднять вверх к альвеолам верхних зубов.

С язычками мы позанимались, теперь он готов вместе с голосочком правильно произнести звуки: Л, ЛЬ. (Показ артикуляции и произнесение звуков педагогом, затем произнесение звуков детьми).

3. Игра: «Поймай звук»

Дефектолог: Старичку – Звуковичку очень понравились упражнения, и он решил с вами поиграть. Мы с ним будем называть ряд звуков, слогов, слов. Вы будете топать 1 раз ножкой, если услышите звук – Л. Улыбаться, если услышите звук – ЛЬ. А если не услышите этих звуков – то будете тихонько сидеть.

Звуки: М, Н, Л, ЛЬ, С, Л, К, В, ЛЬ, Б, ЛЬ, П....

Слоги: ТО, КО, ЛО, ПЯ, МЯ, ЛЯ, СУ, ЛЮ, ДА, ЛА, ДЕ, ЛУ, ЛИ.....

Слова: Волк, лиса, ёж, белка, лось, олень, медведь. Дятел, сорока, галка, глухарь, синица, голубь, снегирь, поползень, ворона, сорока, клёст.

Затем выставляются картинки диких животных и зимующих птиц на мольберт, в названии которых встретились звуки Л, ЛЬ.

Дефектолог: Вот эти животные и зимующие птицы больше всего понравились Лене и Ладе. Но одного любимого животного подружек нет на мольберте. Чтобы его узнать Старичок – Звуковичок предлагает вам отгадать загадку.

4. Загадка: «Заяц»

Дефектолог от лица Старичка – Звуковичка:

Что за зверь лесной

Встал как столбик под сосной

И стоит среди зимы

Уши больше головы.

(Заяц)

5. Физ. минутка. Речевое упражнение с движениями «Зайцы»

Дефектолог: Превращаемся в зайчат. (Дети одевают маски зайчат и выполняют импровизированные движения в соответствии с текстом).

Зайка по лесу скакал,

Зайка корм себе искал.

Вдруг у зайца на макушке, поднялись как стрелки ушки.

Шорох тихий раздаётся

Кто – то по лесу крадётся.

Заяц путает следы, убегает от беды.

Прыгнул в бок и обернулся,

И под кустиком свернулся.

Словно беленький клубок, чтоб никто найти не смог.

Закрывают зайки глазки (релаксация). Зайки превращаются обратно в детей.

Дефектолог вместе со Старичком – Звуковичком спрашивают: Какое время года у нас за окном? (зима)

Чего много зимой на крышах домов, на деревьях? (снега).

Много снежинок – пушинок летает зимой. Давайте подуем на них. Посмотрим, у кого из вас дальше полетят снежинки.

6. Дыхательное упражнение «Снежинки»

Дети собираются вокруг модуля и выполняют упражнение: вдыхаем воздух глубоко через нос – выдыхаем постепенно, плавно через рот.

Дефектолог: А пока мы с вами играли со снежинками, девочки заспорили, чей звук главнее и лучше Л или ЛЬ? Ладе больше нравится звук – Л, а Лене – звук ЛЬ. Старичок – Звуковичок заметил, что у этих звуков больше сходства, чем различий. Давайте попробуем это объяснить и доказать девочкам. Кто желает разрешить спор, помочь?

7. Игра: «Сравни звуки»

Один из желающих детей даёт характеристику звукам: Л, ЛЬ используя карточки – модели. (Синий кружок - согласный звук, зачёркнутое ухо - глухой звук, звоночек – звонкий звук, подушка – мягкий звук, пенёк – твёрдый звук).

Дефектолог: Девочки Лена и Лада больше не спорили, а стали петь песенки с их любимыми звуками. Давайте вместе с подружками и споём песенки. А поможет нам в этом волшебный клубок, который Старичок – Звуковичок приготовил.

8. Игра: «Звонкие песенки»

Дефектолог: Ниточка будет медленно разматываться из клубочка вверх. А вы будете постепенно повышать силу и громкость голоса. Если ниточка останавливается, то и голосок ваш тоже прекращает петь. Потом ниточка заматывается обратно в клубок, а ваш голосок постепенно снижает свою громкость и силу.

ла – ла – Ла – Ла – Ла – Ла – Ла – Ла – Ла – Ла

Ла – Ла - Ла – Ла – Ла – Ла – Ла – Ла – Ла

(Также пропеваем слоги: Ля – Ля – Ля, Ло – Ло – Ло, Лу – Лу – Лу, Лю - Лю- Лю).

Дефектолог: Ой, белочка услышала наши весёлые, звонкие песенки и принесла нам в подарок корзиночку орешек.

9.Самомассаж пальцев рук «Орешки»

Дефектолог: - Возьмём грецкий орех в правую руку и крепко сожмём его на счёт «пять». Повторить упражнение левой рукой.

- Правая ладонь прямая, пальцы крепко прижаты друг к другу. Прокатываем грецким орехом от запястья до кончиков пальцев и обратно. И для левой руки.

- «Колобок». Катаем орех между ладонями со словами:

Катаем орешек, катаем,

Крепко к ладошкам его прижимаем.

Встряхнули ручки, расслабили.

10. Работа с индивидуальными карточками.

Дефектолог: Вчера каждый из вас делал себе карточки, приклеивал диких животных и зимующих птиц. А Старичок – Звуковичок сегодня рано утром поработал с вашими карточками. Он нарисовал на них пеньки и подушки. Что обозначают эти символы? (мягкие и твёрдые звуки). Чтобы животные и птицы не скучали их нужно разделить на две группы. Ваша задача провести стрелочки от подушки и пенёчка к животным и птицам. Если в названии животного или птицы вы услышите мягкий звук ЛЬ, то от подушки проводите к ним стрелочку. Если твёрдый звук Л - то от пенёчка проводите стрелочку.

Старичок – Звуковичок помогает и проверяет задание ребят.

Заключительная часть

Подведение итогов.

Дефектолог: Мы с вами выполнили все задания Старичка – Звуковичка, узнали какие дикие животные и зимующие птицы больше всего понравились Лене и Ладе. Давайте вспомним какие? (те, в названии которых встречаются звуки Л и ЛЬ: волк, лиса, галка...).

Мы с вами побывали в гостях у волшебной сказки. Я предлагаю вам придумать название нашей сказки. (Дети придумывают название сказки).

Старичок – Звуковичок очень рад, что вы сегодня побывали у него в гостях и выполнили все его задания. Решили спор наших гостей – девочек подружек. За ваши старания он приготовил для вас и для Лады с Леной подарки – сладкие конфеты. Конфеты шоколадные и карамель. Шоколадными конфетами будем угощать какую гостью? (Ладу). А карамелью? (Лену).

Поощрение детей сладкими подарками.

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Матвеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Кидняева Оксана Николаевна, учитель-дефектолог

ГБОУ ООШ № 15 СП "ДС "Чебурашка" 2 корпус "ДС "Надежда"

Библиографическое описание:

Матвеева Н.Д., Кидняева О.Н. РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Наука достаточно молодая. Ее разработали и запатентовали в США специалисты по образовательной кинезиологии Пол и Гейл Деннисон под названием «Гимнастика мозга» в 1964 г. Основная идея, на которой построена гимнастика мозга — это связь и влияние в процессе обучения друг на друга трех элементов: мозга, тела и эмоций. Кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют выявить и развить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга, активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует коррекции проблем в различных областях психики. Среди психологических характеристик детей с ограниченными возможностями здоровья — быстрая истощаемость, замедленный

темп развития, низкая продуктивность и произвольная регуляция. При помощи «Гимнастики мозга» можно улучшать эффективность обучения детей с ОВЗ. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие у детей. Число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии постоянно растет (они невнимательны, забывают сложные инструкции и последовательность заданий, отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением, недостаточно развита ручная моторика, часто нарушена координация движений). Кинезиологические упражнения активизируют отделы коры больших полушарий, что позволяет развивать способности ребенка, а также корректировать проблемы в психическом развитии. С какими детьми, и какие упражнения из гимнастики мозга применять в коррекционной и развивающей работе. Оптимально проводить занятия с небольшой подгруппой детей или индивидуально. Кинезиологические занятия дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов. Занятия должны проводиться в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке, если есть возможность – под спокойную музыку. Результативность занятий зависит от систематической и кропотливой работы. С каждым днём задания могут усложняться, объём заданий увеличиваться, наращиваться темп выполнения заданий. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 10-15 до 20-35 минут в день. Заниматься необходимо ежедневно. Дети станут более внимательными, усидчивыми, целенаправленными, спокойными и уверенными в себе. Развитие интеллекта напрямую зависит от сформированности полушарий головного мозга, их взаимодействий. Моторное развитие ребенка тесно связано с его психоэмоциональным состоянием и влияет на интеллектуальные способности. Несколько видов упражнений входят в гимнастику мозга: растяжка, дыхательные, глазодвигательные, телесные упражнения, тренировка тонких движений пальцев рук, массаж, релаксация. Для определенных диагнозов выбираются подходящие. Растяжка нормализует тонус мышц ((гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость)). Снимая тоническое напряжение, растяжки способны активизировать соответствующие структуры головного мозга. Эффективны в работе с детьми с расстройством аутистического спектра (РАС), с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (СДВГ) (снеговик, дерево, тряпичная кукла и солдат, сорви яблоки). Дыхательные упражнения улучшают активность мозга, ритм сердца, пульсацию сосудов, развивают самоконтроль и произвольность. Эффективны при коррекционно-развивающей работе с детьми с СДВГ (свеча, дышим носом, ныряльщик, облако дыхания). Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, активизируют процесс обучения (взгляд влево вверх, горизонтальная восьмерка, глаз – путешественник). Телесные упражнения развивают межполушарное взаимодействие, снимают мышечные зажимы. Многим детям легче мыслить, когда они ходят, покачивают ногой, постукивают карандашом по столу. Эффективны при коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), минимальной мозговой дисфункцией (ММД) (перекрестное марширование, мельница, паровозик, робот, маршировка). Тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует общее развитие речи, повышает работоспособность головного мозга. Кинестетические импульсы, которые идут от рук, влияют на речевые области. Эффективны при работе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР) (колечко, кулак-ребро-ладонь, лезгинка, лягушка, замок, ухо-нос, перекрестные движения). Массаж ушных раковин. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке уха – голове. Мочки ушей энергетически связаны с мозгом. Когда массируется и стимулируется правая мочка, активизируется левое полушарие мозга, левая мочка – правое полушарие. Массаж ушей помогает сосредоточиться, это полезно для

обучения на занятиях. Упражнения для релаксации расслабляют, снимают напряжение. Эффективны при коррекционной и развивающей работе с детьми с детским церебральным параличом (ДЦП), нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) (дирижер, путешествие на облаке). **Зеркальное рисование** развивает межполушарное взаимодействие (мозолистое тел), произвольность и самоконтроль. Польза, которую приносят эти упражнения, колоссальная. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация пальцев. Применение кинезиологических упражнений является наиболее результативным и эффективным средством коррекции и помогает достичь успехов в преодолении трудностей детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Гордеев В. И., Александрович Ю. С. Методы исследования развития ребенка: качество жизни (QOL) – новый инструмент оценки развития детей. – СПб.: Речь, 2008.
2. Данилова Н. Н., Крылова А. Л. Физиология высшей нервной деятельности - М., 2009г.
3. П. Деннисон, Г. Деннисон «Программа «Гимнастика ума». Пер. С. М. Масгутовой, Москва, 2007 г.
4. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007.

СОВРЕМЕННЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Помелова Надежда Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 79 "Детский сад "Мальчиш-Кибальчиш" комбинированного вида",
г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Помелова Н.С. СОВРЕМЕННЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Одним из методов обучения дошкольников, имеющим наибольшую эффективность, особенно у детей с трудностями в речевом развитии, является использование новых игровых технологий. Очевидно, что игровые элементы позволяют сделать процесс усвоения новых знаний, выработку речевых умений более увлекательным, ненавязчивым, а их использование мотивирует детей к учебной деятельности и получению высоких результатов.

Основной целью использования дидактических игр в коррекционно-развивающей работе дошкольников с тяжелыми нарушениями речи является развитие малыша абсолютно по всем направлениям. При проведении игр необходимо учитывать возраст детей, особенности их поведения при различных речевых расстройствах. Игровые ситуации также подбираются в соответствии с методической основой проводимого занятия.

Структура дидактической игры, независимо от ее направленности, строится на основании возрастной динамики развития дошкольников и уровня развития их речи. То есть, по мере улучшения речевой деятельности, психических процессов ребенка игры необходимо наполнять новым более сложным содержанием.

Существует множество современных видов дидактических игр.

- Игры со светом – один из самых доступных и, бесспорно, самый зрелищный вид игр с детьми дошкольного возраста. Они похожи на магию, волшебство, и при простоте

изготовления и использования производят потрясающий эффект. Дети живо реагируют на волшебство, происходящее у них на глазах. «Волшебство» этого метода заключается в использовании фонарика для подсветки обратной стороны картинки, чтобы узнать, кто спрятался за ней.

Использование игр с фонариком позволяет замотивировать малышей на совместную игру, улучшает концентрацию внимания, способствует познавательному и речевому развитию.

- Игра-вертушка – эффективная игровая технология, направленная на социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие. Заключенное в них игровое задание интуитивно понятно детям – необходимо расположить круги разных диаметров так, чтобы визуально сложилось целое изображение, а затем назвать, что изображено на получившейся картинке.

- Речевой блокнот - незаменимый инструмент речевого развития детей, особенно имеющих трудности в освоении родного языка. Речевой блокнот помогает ребятам запомнить буквы и звуки, упражняться в чтении по слогам, составлении предложений с опорой на картинки, выделении первого звука в слове и, безусловно, письма.

- Игры на липучках – универсальные пособия для всестороннего развития ребёнка. Они незаменимы при формировании у детей: речи, элементарных математических представлений, для формирования целостной картины мира, расширения кругозора. Благодаря простой и доступной форме подачи материала, ребенок легко может понять сложные темы.

- Тренажеры для всестороннего развития дошкольников «Пиши – стирай». Для выполнения заданий, предложенных в этом виде дидактических игр, используется маркер на водной основе и влажная салфетка. Задания тренажеров всесторонние, ориентированы на развитие внимания, мышления, памяти, логики, направлены на комплексное развитие мелкой моторики и запуск речи ребенка посредством увлекательных упражнений.

Тренажеры можно использовать:

- для фронтальной работы: после выполнения заданиями можно меняться;
- для индивидуальной работы, как с детьми, имеющими опережающее развитие, так и с теми, у кого выявлены познавательные дефициты;
- в качестве инструмента педагогического мониторинга;
- для индивидуальной работы во время прогулок;
- при организации рядового или открытого занятия.

Необходимо понимать, что группа детей с тяжелыми нарушениями речи крайне неоднородна. Одна возрастная группа, как правило, включает детей, имеющих различные уровни развития речи. Поэтому любая, предлагаемая детям с тяжелыми нарушениями речи игра должна быть вариативна, и иметь различные степени усложнения.

Представленные виды игр можно подобрать для любого возраста и в соответствии с любой темой образовательно-педагогического процесса. Многообразие и вариативность дидактического материала данных игр позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать и обогащать знания детей.

Таким образом, именно при использовании современных игровых технологий создаются благоприятные условия коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Они способствуют увеличению объема знаний ребенка, помогают активизировать познавательную деятельность дошкольников, способствуют развитию мышления и интенсивному развитию речи ребенка.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ СЕНДПЛЕЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Соколова Людмила Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 26 "Сказка", г. Кстово, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Соколова Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ СЕНДПЛЕЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в создании особых условий в образовательном процессе. К ним можно отнести создание эффективной образовательной среды, для которой оптимально сочетание традиционных подходов в обучении, развитии и воспитании с инновационными технологиями.

В поисках методов и средств, продуктивных для обучения и развития дошкольников с особыми образовательными потребностями, многие современные педагоги обращаются к различным изобразительным техникам и арт-технологиям.

Одной из популярных арт-технологий сегодня является сендплей или техника работы с кинетическим песком.

Данная техника может быть использована в работе с детьми с различными проблемами — задержкой психического развития, речевыми трудностями, интеллектуальной недостаточностью; при аутизме, когда вербальный контакт затруднен. Возможно применение данной техники с детьми, испытывающими трудности в обучении.

Техника сендплей – эффективный посредник для установления контакта с ребенком. Рисую на песке, дошкольник раскрывается, прорисовывает свои страхи и проблемы, давая педагогам необходимую информацию о себе. Работа с кинетическим песком является средством формирования эмоциональной устойчивости у детей дошкольного возраста.

Рисунки и картины, которые получаются в технике сендплей, можно использовать не только для понимания того, что происходит с ребенком в сложные периоды его жизни, но и рассматривать как ресурс для разрешения проблем.

Тактильные ощущения имеют важное значение для детей с ОВЗ. Поэтому, работая с песком, дети-дошкольники с особыми образовательными потребностями получают удовольствие даже от соприкосновения с материалом. В технике сендплей нет правильных или неправильных действий: каждое движение – это детское творчество, внутренний мир воспитанника. Можно не бояться что-то испортить или сделать не так, ведь неправильное можно «стереть» и создать рисунок заново.

Наблюдение за создающимися и плавными изгибами линий на поверхности песка создаёт седативный эффект, способствуя снижению уровня тревожности, агрессии, снятию эмоционального напряжения.

Начинать занятия с кинетическим песком желательно с простых упражнений имитационного характера, которые оставляют следы на песке, например,

«*Идут медвежата*» - ребенок кулачками и ладонями с силой нажимает на песок;

«*Прыгают зайцы*» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;

«*Ползут змеи*» - ребенок расслабленными или напряженными пальцами рук оставляет на поверхности песка волнистый след в разных направлениях;

«*Бегут жучки, паучки*» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых (можно полностью погрузить руки в песок, руки встречаются - «*жучки здороваются*»);

«Кракозябра» - дети делают на песке разные отпечатки, придумывая названия для фантастических животных, которые оставили эти следы. После занятия вымышленное фантастическое существо можно нарисовать и сделать его обитателем песчаной страны.

Узоры на песке дети могут создавать, выкладывая в заданной последовательности или произвольно. Можно использовать природные материалы, крупные пуговицы, камешки «Марблз» для сюжетных картин, а также создавать авторские сказки с помощью мелких игрушек и деталей конструктора «Лего».

Сущность техники сендплей заключается в том, что тот, кто им занимается, одновременно является режиссером, художником и зрителем волшебства, создаваемого своими руками. Просто нужно довериться своему настроению, эмоциям и не бояться экспериментировать.

Таким образом, педагогическая целесообразность использования техники сендплей при организации взаимодействия с детьми с ОВЗ очевидна:

- 1) она способствует улучшению восприятия, зрительной памяти и развитию мелкой моторики;
- 2) развивает мышление и воображение;
- 3) повышает самооценку.

В ходе работы ребенок-дошкольник проводит диалог внутреннего «Я» с миром. Рисую, воспитанник демонстрирует свой внутренний мир, а получая положительные отклики на результаты своей деятельности, обретает уверенность в себе.

- 4) расслабляет и успокаивает, снижает тревожность.

Сендплей — прекрасное хобби как для детей, так и для взрослых. Когда на поверхности песка «оживает» созданный мир, тревоги и проблемы улетучиваются. Также дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместно преодолевают трудности, спланиваются, учатся слушать и слышать друг друга.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МИНИ-МУЗЕЙ ДЕТСКОЙ КНИГИ» КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ТНР К ЧТЕНИЮ КНИГ

Увакина Елена Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ городского округа "Город Архангельск" «Детский сад компенсирующего
вида № 162 "Рекорд"

Библиографическое описание:

Увакина Е.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МИНИ-МУЗЕЙ ДЕТСКОЙ КНИГИ» КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ТНР К ЧТЕНИЮ КНИГ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Вы все знаете, что в настоящее время книга в семье как воспитательное и образовательное воздействие на ребенка отошла на второй план. Многие родители, шагая в ногу со временем. Окружающей нас действительностью, предполагают, что их дети хорошо развиваются у телевизора и компьютера. Но заменить живое общение между взрослым и ребенком посредством чтения книг не может ни один технический прогресс. Ведь процесс чтения способствует духовному обогащению взрослых и детей, становлению взаимопонимания, близости, доверительности, без которых немыслимо воспитание детей. Созданием мини-музея детской книги мы решили привлечь внимание детей и родителей к многообразию современных книг, к важности и необходимости чтения и развития будущего первоклассника посредством книги.

Совместными усилиями педагогов и родителей мы создавали именно мини-музей, ведь проведение каждым ребенком экскурсии для детей других групп развивает память, мышление и, конечно же, речь детей.



Цель проекта: Познакомить дошкольников с историей возникновения книги и современным разнообразием детских книг, развивать познавательный интерес, совершенствовать речь детей, воспитывать любовь к чтению.

Тип проекта: долгосрочный, информационный с элементами творчества, фронтальный.

Участники проекта: педагоги, дети, родители, работники детской библиотеки.

Задачи:

Познакомить детей с историей возникновения книг.

Показать роль и значение книги в жизни человека, разнообразие современных книг для детей.

Формировать у детей элементарные знания о музее и его назначении.

Обучать способам практического применения знаний, полученных при чтении литературы, в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, игровой, театрализованной и т.д.).

Обогащение словаря, развитие связной, грамматически правильной речи.

Воспитывать интерес к чтению, бережное отношение к книгам.

Основная идея мини-музея детской книги – показать, какими разными бывают книги, познакомить ребят с их историей.

В мини-музее собраны сохранившиеся в семьях старинные книги.

Все разнообразие современных книг: книжки-малютки, книжки раскладушки, музыкальные книги и др.

Здесь можно познакомиться с портретами известных писателей и художниками-иллюстраторами детских книг.

Особый интерес у дошкольников вызывает часть экспозиции, в которой представлены «орудия труда» летописцев и писателей: от перьев до современной авторучки. Дети могут написать на бумаге собственное имя с помощью гусиного пера и чернил или процарапать буквы на восковой дощечке с помощью писала. Есть здесь и береста, на которой когда-то писали наши предки, а теперь их потомки с помощью угля могут написать свои собственные послания.

Закрепить полученные знания могут в игре «Из глубины веков».



Этапы работы над проектом:

Работа с родителями проходила как на онлайн-площадке, так и при живом общении. Мы объяснили необходимость данного проекта, заручились поддержкой родителей в его осуществлении и регулярно выкладывали информацию о его ходе.

На подготовительном этапе дети посетили краеведческий музей, музей службы спасения, где помимо тематических знаний познакомились с такими понятиями как «экскурсовод», «экспонаты».

Наш детский сад сотрудничает с детской библиотекой, по нашей просьбе сотрудники библиотеки подготовили информацию об истории книги.

К подготовительному этапу можно отнести и работу логопеда по постановке и автоматизации звуков, формирование лексико-грамматического строя речи, обучению детей рассказыванию, ведь без этих навыков проведение экскурсий было бы невозможно.

План работы с детьми:

1. Беседа «Что такое музей?» (ноябрь, воспитатели).

Цель: дать детям элементарные представления о музее, его назначении. Познакомить с разнообразием музеев, с правилами поведения в музее.

2. Беседа «Какие книги вам читают дома мамы и папы?» (ноябрь, воспитатели).

Цель: выявить отношение к художественной литературе и чтению в семьях воспитанников.

3. НОД «Путешествие в прошлое книги» (ноябрь, учитель-логопед).

Цель: познакомить детей с историей возникновения книги, со средствами, используемыми для письма в древности: береста, глиняные дощечки, папирус.

4. Беседа «История возникновения бумаги» (ноябрь, воспитатели).

Цель: дать элементарные представления о бумаге, истории ее появления и изготовления.

5. Просмотр мультфильма об истории книгопечатания (ноябрь, учитель-логопед).

Цель: познакомить детей с историей возникновения книги.

6.НОД «Такие разные книги» (декабрь, учитель-логопед).

Цель: познакомить детей с разнообразием способов оформления книг (книжки-малышки, книги-гиганты, книжки-игрушки и т.д.). Вызвать интерес к книгам.

7.Открытие мини-музея детской книги с участием библиотекаря (декабрь, учитель-логопед, воспитатели).

Цель: показать важность и значимость создания мини-музея в группе.

8.НОД «Современное книгопечатание» (январь, воспитатели).

Цель: познакомить детей с этапами появления современной книги. Воспитывать уважение к профессиям людей, принимающих участие в изготовлении книги.

9.НОД «Умные книги» (февраль, учитель-логопед).

Цель: дать представление о энциклопедии как источнике информации. Учить пользоваться научной литературой.

10.Игра «Умники и умницы» (март, учитель-логопед, воспитатели).

Цель: закреплять знания детей о животных, информацию о которых дети узнали из энциклопедии.

11. Литературная викторина «Сказки Пушкина» (апрель, воспитатели).

Цель: закреплять знания детей о произведениях А.С.Пушкина, их особенностях. Развивать умение работать в команде.

План работы с родителями:

1.Изготовление с детьми самодельных книг по темам недели.

Цель: приобщать детей и родителей к изготовлению книг, к совместному творчеству.

2.Оформление мини-музея детской книги. Предоставление родителями книг из домашней библиотеки (ноябрь).

Цель: привлечь внимание родителей к возрождению традиции семейного чтения.

3.Предоставление экспонатов для беседы с детьми на тему «Средства для письма в древности» (береста, глиняные дощечки, чернильница, перо...) (ноябрь).

Цель: привлекать родителей к процессу знакомства детей с историей возникновения письменности, со средствами, используемыми для письма в древности.

4.Изготовление папки «История возникновения книги» (декабрь).

Цель: побуждать родителей совместно с детьми получать информацию из интернета, энциклопедий и других источников.

5.Консультация логопеда «Приемы работы с текстом» (январь).

Цель: познакомить родителей с приемами работы с текстом: пересказ (частичный, творческий и т.д.), беседа по содержанию, составление рассказа по картинке и т.д.

6.Подбор пословиц, поговорок о книге (февраль).

Цель: привлечь родителей к процессу обогащения знаний детей о книге, знакомства с фольклором.

7. Консультация «Энциклопедия в жизни будущего первоклассника» (март).

Цель: дать представление об энциклопедии как источнике информации, её значении в жизни будущего первоклассника.

8.Выставка «Любимая книга любимого писателя» (апрель).

Цель: привлечь родителей и детей к совместной подготовке рассказа о любимой книге и ее авторе.

Результаты работы:

Сформирован устойчивый интерес к чтению.

Появился интерес к самостоятельному творческому поиску новых занятий через чтение книг, работу с энциклопедиями и использования данных знаний в различных видах деятельности.

Сформированы навыки творческого рассказывания

Сформированы элементарные представления о музее и его функциях.

Дети узнали историю возникновения письменности и книги на Руси.

Список литературы:

1. Кузнецов А.Ю. Загадки Ивана Фёдорова: [к 450-летию выхода в Печатном дворе Москвы первой печатной книги - "Апостола"]/ А.Ю.Кузнецов// Библиотека в школе "Первое сентября": методическая газета для школьных и детских библиотек. -2015.-№2 (февраль);
2. Шомракова И.А., Баренбаум И.Е. Всеобщая история книги/И.А. Шомракова, И.Е. Баренбаум, науч. ред. докт. пед. наук., проф. Г.В. Михеева; СПбГУКИ. – СПб.: Профессия, 2005. 368 стр.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА
И МИКРОСОЦИАЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
СИНГАПУРСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ, ТРКМ, ТРИЗ И РТВ**

Шевцова Ирина Кахрамановна, учитель-логопед
Комарец Юлия Николаевна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 69 комбинированного вида, Приморский район

Библиографическое описание:

Шевцова И.К., Комарец Ю.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА И МИКРОСОЦИАЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИНГАПУРСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ, ТРКМ, ТРИЗ И РТВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

«Закон об образовании в РФ» предоставил педагогическим коллективам возможность выбора образовательной программы. Но какую бы программу не выбрал детский сад, содержание дошкольного образования должно быть направлено на решение следующих задач:

- сохранение здоровья ребёнка;
- развитие базовых качеств личности;
- построение образовательного процесса на основе игры как основного вида деятельности дошкольника.

Взаимодействие педагогов, а также педагогов и родителей является важным условием успешной реализации указанных задач, которые не могут быть полноценно охвачены каждым участником педагогического процесса по отдельности. Поэтому педагоги нашего коллектива вырабатывают единый стиль взаимодействия с детьми, родителями и внутри педагогического коллектива. В процессе реализации поставленных целей, наиболее эффективной нам показалась система интегрированного обучения, которая является новой моделью личностно-ориентированного развития, направленной на обучение и воспитание детей, с учётом их склонностей и способностей.

Нами была разработана модель интеграции и координации взаимодействия воспитателей, специалистов и родителей. Командное взаимодействие способствует повышению качества образовательной деятельности, направленной на создание единого образовательного пространства, в котором родители, воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог и др. специалисты – это субъекты взаимодействия, а воспитанник – это субъект, способный к саморазвитию. Познавательная интеграция предполагает непосредственное установление связей между субъектами, создание новой целостной системы в соответствии с предполагаемым результатом. Полноценная коррекционная работа не может осуществляться без целенаправленной, систематически спланированной, комплексной

деятельности всего микросоциального окружения ребенка. Каждый из участников образовательного процесса решает свои задачи, но цель в конечном итоге у всех одна – развитие личности ребенка. Достигнуть ее можно только согласовывая свои действия посредством интеграции.

Интегрированное обучение внутри дошкольного учреждения, осуществляемое педагогическим коллективом, предполагает соединение знаний из различных образовательных областей на равноправной основе и активное использование межпредметных связей.

Выделяется несколько видов интеграции:

- Физиологическая. Строится на основе теории П. К. Анохина, В. М. Бехтерева о взаимодействии анализаторов, что обеспечивает прочность в познании ребенком окружающего мира, позволяет получать целостную информацию об окружающем мире;

- Психологическая. Предполагает необходимость предоставления каждому ребенку возможности самореализации, т.е. ребенок должен видеть и осознавать применимость своих знаний, умений и навыков в значимой для него практической деятельности: продуктивной, музыкально-художественной, игровой, познавательно-исследовательской и др.

Целями интегрированного обучения являются систематизация, углубление, обобщение личного опыта детей; освоение ими новых способов действий, осознание межпредметных связей и зависимостей; создание условий для использования имеющихся знаний, умений и навыков в разнообразных ситуациях (жизненных, игровых, специально созданных).

Предметом интегрированной деятельности выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в различных образовательных областях программы. В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие рассматривается с разных сторон, выделяются и изучаются разные его аспекты: социальные, в том числе, нравственно-этические; эмоционально-чувственные, в том числе, художественно-эстетические; логико-математические; естественно-научные.

Интегрированное обучение имеет целый ряд преимуществ: мир, окружающий детей, познается ими во всем своем многообразии и единстве (в то время, как традиционные разделы дошкольной образовательной программы зачастую не дают представление о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты); интегрированные занятия развивают потенциал самих воспитанников, побуждают к активному познанию окружающей действительности, развитию мышления, коммуникативных способностей; форма проведения интегрированных занятий нестандартна, интересна; снимается утомляемость, перенапряжение воспитанников за счет переключения на разнообразные виды деятельности, повышается познавательный интерес; проведение интегрированных занятий дает возможность сократить количество занятий, освободить больше времени для самостоятельной и игровой деятельности, увеличить время отведенное для прогулок.

Требования к проведению интегрированных занятий:

- чёткость, компактность, большая информативность учебного материала;
- систематичность и доступность изложения материала;
- продуманность и логическая взаимосвязь всех интегрированных компонентов;
- смена динамических поз;
- привлечение к проведению занятий узких специалистов и родителей.
- соблюдения временных рамок занятия.

Интегрированное обучение предполагает необходимость взаимодействия нескольких специалистов: воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога. В процессе разработки интегрированного занятия педагоги совместно осуществляют планирование и реализацию образовательной деятельности. Воспитатели

осуществляют, преимущественно, познавательное и художественно-эстетическое развитие детей, зона ответственности учителя-логопеда – это, прежде всего, речевое развитие, педагог-психолог, большей частью, отвечает за социально-коммуникативный блок.

Использование инновационных приемов ТРКМ, ТРИЗ и РТВ, сингапурских технологий в системе интегрированного обучения повышает его эффективность. Данные приемы позволяют наиболее эффективно интегрировать в одном занятии компоненты различных образовательных областей и добиваться таких образовательных результатов, как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение находить способы решения проблемных ситуаций; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

В рамках реализации познавательного блока наиболее целесообразным является использование таких приемов как: «Кластер», «Корзина идей», «ЗХУ», «Да-нетка» (из ТРКМ); «Системный оператор», «Метод Маленьких человечков» (из ТРИЗ и РТВ); сингапурские технологии «До и после» («AR Guide»), «Встать –сесть» («Take off- touch down»). Речевое и социально-коммуникативное развитие детей целесообразно осуществлять посредством использования «Кейсов», «Ромашки Блума», «Дерева предсказаний», «Пирамиды предсказаний», «Диаграмм Венна», «Толстых и тонких вопросов», «Синквейна» (из ТРКМ); аналитико-синтетического рассказа по картине и приемов фантазирования (из ТРИЗ и РТВ); сингапурские технологии «Смешайтесь, встаньте в пары, обсудите» («Mix pair share»), «Говорите по очереди» («Rally Robin»), «Разговор в парах по времени» («Timed pair share»), «Разговор по кругу в течение определенного времени» («Timed round Robin»). Художественно-эстетическое развитие осуществляется по ходу ведения интегрированного занятия через восприятие художественных произведений и изобразительную деятельность посредством использования таких приемов, как «Карусель», «Галерея идей» (из ТРКМ); «Морфологического анализа», «Идеального конечного результата» (из ТРИЗ и РТВ), метода командного проектирования из сингапурских технологий.

Другим важным для нашего коллектива аспектом педагогического процесса является выстраивание системы взаимодействия с родителями, с активным вовлечением родителей в жизнь детского сада, их педагогическим просвещением в области сингапурских технологий, ТРКМ, ТРИЗ и РТВ, с целью активизации практического применения данных приемов в домашних условиях. Эта задача успешно реализуется посредством использования таких форм взаимодействия, как родительские собрания; консультации, семинары и лекции; мастер-классы; проектная деятельность с участием родителей; анкетирования, тестирования и соцопросы; «говорящие стены» (оформление наглядности для родителей с целью их педагогического просвещения и по результатам продуктивной деятельности детей).

На обучающих мастер-классах и семинарах по инновационным технологиям, помимо приобретения родителями теоретических знаний, мы также организуем практическую работу с использованием данных приемов с целью лучшего освоения и закрепления полученных знаний. Использование родителями уже знакомых технологий в повседневной жизни иницируется и поддерживается педагогами ДООУ путем предоставления специальных материалов и заданий по текущей лексической теме для выполнения в домашних условиях. В таблице представлены примеры планирования взаимодействия участников образовательного процесса

Планирование взаимодействия участников образовательного процесса в ходе интегрированной деятельности

Лексическая тема	Воспитатели	Учитель-логопед, педагог-психолог	Родители
«Овощи, фрукты»	Да-нетка, корзина идей, верю-не верю, эстафетная палочка, «До и после» («AR guide»)	Кластер, круги Венна (репа-лук, яблоко-апельсин), перепутанные логические цепочки, опорные сигналы (схемы), «Говорим по очереди» («Rally Robin» (перечисляем названия овощей, фруктов)	Синквейн (ребенок рисует овощ, придумывает синквейн, родитель его записывает рядом с рисунком)
«Части тела»	Кластер, кейс (дети грязнули)	Незаконченное предложение, толстые и тонкие вопросы	Опорные сигналы (схемы). (Наглядный материал предоставляется педагогом, родители записывают рассказ ребенка.)
«Грибы, ягоды»	Кластер, знаю-хочу узнать, лабиринт знаний (отобрать грибы/лесные (садовые) ягоды), бортовой журнал, «Встать-сесть» («Taked off- touch down»)	Бег ассоциаций, дерево предсказаний (работа с текстом), «Разговор по кругу в течение определенного времени» («Timed round Rodin») (перечисляем названия ягод, грибов)	Диаграммы Венна (сравнить клубнику и малину, мухомор и сыроежку, дома оформить в виде диаграмм Венна)
«Животные» (домашние/ дикие/ животные юга и севера)	Корзина идей, синквейн, карусель (животные юга-животные севера, дикие – домашние животные), знаю-хочу узнать, мозговой штурм, интеллектаканчики, бортовой журнал, «Смешайтесь, встаньте в пары, обсудите» («mix pair share») (мой питомец, мое любимое животное)	Дерево предсказаний, пирамида предсказаний, диаграммы Венна (белый и бурый медведи, заяц и кролик), ромашка Блума (название животного, части тела, какую пользу приносит, какое животное самое полезное, какое бы животное вы хотели иметь, идеальное животное), кластер,	Морфологический анализ. (Нарисовать, либо сделать аппликацию необычного животного и затем рассказать о нем в группе.) Фишбоун (животное-чем питается либо среда обитания)

		«Разговор по кругу в течение определенного времени» («Timed round Robin») (мой питомец, мое любимое животное)	
«Космос»	Знаю-хочу узнать, эстафетная палочка, галерея открытий	Синквейн (ракета), пирамида предсказаний (неизвестная планета), опорные сигналы (схемы), лови ошибку	Бортовой журнал
Птицы (перелетные/зимующие/ домашние)	Дерево предсказаний, эстафетная палочка, верю-не верю, опорные сигналы (схемы), кластер, интеллект-станчики, «Разговор в парах определенное время» («Timed pair share») (польза от птиц, как люди ухаживают за домашними птицами, что будет, если перелетные птицы не улетят осенью)	Диаграммы Венна (воробей и ворона), кейс (дети разрушают птичьи гнезда), толстые и тонкие вопросы, ромашка Блума (названия птиц, кто как говорит, части тела птиц, как люди помогают птицам, что было бы, если бы перелетные птицы не улетали, несуществующая птица) синквейн, «Говорим по очереди» («Rally Rodin») (назвать птиц по очереди)	Друдлы (дорисовать до птицы). Данетка (вопросы составляются педагогом)
Времена года (осень/зима/весна/лето)	Кластер, да-нетка, верю-не верю, карусель, лови ошибку, «Разговор в парах определенное время» («Timed pair share») (как я провел лето, зимние праздники)	Ромашка Блума (время года, его признаки, правильно ли я поняла, что зимой солнце яркое..., любимое время года, что было бы, если бы птицы не улетели в теплые края, что было бы, если бы лужи могли петь), дерево предсказаний, «Говорим по очереди» («Rally Rodin») (перечисляем признаки времен года)	Ассоциации. (Зарисовать.) Перевертыши (материал для домашнего обсуждения предоставляет педагог)

Растения (цветы/комнатные растения/деревья)	Галерея открытий, корзина идей, данетка, диаграммы Венна береза и осина), бортовой журнал, «Говорим по очереди» («Rally Rodin») (перечисление названий растений, деревьев)	Ключевые слова, дерево предсказаний, кейс (опасности в лесу), до и после (AR guide)	Незаконченное предложение. (Речевой материал предоставляется педагогом, родители записывают ответ ребенка.) Морфологический анализ. (рисунок или аппликация необычного растения.)
Одежда, обувь, головные уборы	Знаю-хочу узнать, цепочка соответствий, бортовой журнал, смешайтесь-встаньте в пары-обсудите (mix pair share) (моя любимая одежда)	Эстафетная палочка, диаграммы Венна (перчатки и варежки), ключевые слова, разговор по кругу в течение определенного времени (timed round Rodin) (перечислить старинную одежду)	Кластер. Старинная одежда (обувь, головные уборы)
Профессии	Корзина идей, синквейн (врач), кластер, галерея открытий, бортовой журнал, смешайтесь-встаньте в пары-обсудите (mix pair share) (кем я хочу стать)	Интеллект-стаканчики, кейс, пирамида и дерево предсказаний, разговор в парах определенное время (timed pair share) (профессии родителей)	ЗХУ
Мебель	Опорные сигналы (схемы), лови ошибку, кластер, лабиринт знаний (отобрать мебель для разных комнат)	Диаграммы Венна (диван-кресло, кухонный и платяной шкафы), ключевые слова, дерево предсказаний, незаконченное предложение, говорим по очереди (Rally Robin) (перечисление деревянной мебели)	Волшебник. Дробление объединения. (Придумать новую мебель путем объединения двух предметов мебели и составить рассказ о ней.)
Рыбы и водоплавающие	Кластер, данетка, цепочка соответствий, знаю-хочу	Синквейн, кейс (ребенок бросил бутылку в водоем),	Фишбоун (порода рыбы-чем питается)

	узнать-узнал, говорим по очереди (Rally Robin) (перечислить названия рыб)	бег ассоциаций, встать-сесть (take off-touch down)	
Мой город, моя Родина	Корзина идей, карусель, знаю-хочу узнать- узнал, смешайтесь-встаньте в пары-обсудите (mix pair share) (любимое место в городе)	Пирамида предсказаний, данетка, говорим по очереди (Rally Robin) (перечисляем достопримечательности)	ИКР (нарисовать идеальный город)
Наша армия	Ключевые слова (календарь, 23, солдат, танк), ЗХУ, синквейн (солдат), аналитико-синтетический рассказ по сюжетной картине, говорим по очереди (Rally Robin) (перечисляем названия военных профессий)	Диаграммы Венна (корабль и подводная лодка), ромашка Блума (Что? Из каких войск состоит армия? Зачем нужна армия, когда нет войны? Что будет, если во всех странах мира исчезнут армии? Хорошо или плохо, что в странах есть армии? Вы бы хотели служить в армии?), пирамида предсказаний (каким должен быть настоящий воин), разговор по кругу в течение определенного времени (timed round Robin) (в каких войсках я бы хотел служить)	Прогнозирование (нарисовать воина будущего)
ПДД	Кластер, бортовой журнал, лабиринт знаний (отобрать только верные картинки), разговор в парах определенное время (timed pair share) (проблемные ситуации на дорогах)	Синквейн (пешеход), кейс (опасности на дороге), лови ошибку, говорим по очереди (Rally Robin) (знаки дорожного движения)	Да-нетка

Посуда	Кластер, лабиринт знаний (столовая, кухонная, чайная посуда), эстафетная палочка, говорим по очереди (Rally Robin) (перечисляем названия старинной посуды)	Бег ассоциаций, диаграммы Венна (ложка-вилка), кейс (мальчик разбил тарелку), опорные сигналы (схемы), разговор в парах определенное время (timed pair share) (уход за посудой, любимая посуда)	Противоречия (нарисовать либо подготовить устное сообщение о пользе и опасностях использования посуды (горячий чайник, нож, стеклянный стакан, вилка)
Новый год, зимние забавы	Кластер, бортовой журнал, эстафетная палочка, лабиринт знаний (отобрать только зимние виды спорта), смешайтесь-встаньте в пары обсудите (mix pair share) (мой волшебный новый год, как я провел зимние праздники)	Кейс (ребенок запускает хлопушку (салют) в лесу, дерево и пирамида предсказаний, диаграммы Венна (сравнить елочные шарики), незаконченное предложение, говорим по очереди (Rally Robin) (чем украсить елку)	ИКР (нарисовать подарок)
Транспорт	Кластер, опорные сигналы (схемы), карусель, лови ошибку, встать-сесть (Take off-touch down)	Лабиринт знаний (наземный, подземный, водный, воздушный транспорт), диаграммы Венна (вертолет и самолет), пирамида предсказаний, бег ассоциаций, разговор в парах определенное время (timed pair share) (какой транспорт самый лучший)	Волшебник времени (нарисовать машину будущего)
Инструменты	Корзина идей, карусель, лови ошибку, лабиринт знаний (музыкальные, сельскохозяйственные, рабочие инструменты), разговор по кругу в течение определенного	Диаграммы Венна (топор и молоток, скрипка и гитара), незаконченное предложение, говорим по очереди (Rally Robin) (перечисление названий инструментов)	Бином фантазии (наглядный материал предоставляется педагогом, родители записывают составленное предложение

	времени (timed round Robin) (какой инструмент самый лучший)		или дети зарисовывают его)
Насекомые	Диаграммы Венна (бабочка и стрекоза), верю-не верю, синквейн, цепочка соответствий, говорим по очереди (Rally Rodin) (перечисление названий насекомых)	Кейс (девочка ловит бабочек сачком), да-нетка, логическая цепочка (превращение куколки в бабочку), разговор по кругу в течение определенного времени (timed round Rodin) (что произошло, если бы насекомых не было (остались одни насекомые))	Синектика (нарисовать насекомое, в которое ребенок хочет превратиться, и описать, что он будет чувствовать, оказавшись на месте насекомого)
Школьные принадлежности	Корзина идей, бортовой журнал, эстафетная палочка, разговор в парах определенное время (timed pair share) (какая школьная принадлежность самая полезная)	Кластер, лабиринт знаний (отобрать вещи для пенала), говорим по очереди (Rally Rodin) (перечисление школьных принадлежностей)	Диаграммы Венна (ручка и карандаш)

Данное интегрированное взаимодействие способствует активному вовлечению родителей в образовательную деятельность ДОУ, повышению их педагогической компетентности, а, в конечном итоге, - к достижению главной цели педагогического процесса – развитию личности ребенка.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей, специалистов и воспитателей в рамках единой лексической темы с использованием приемов ТРКМ, сингапурских технологий, ТРИЗ и РТВ позволяет формировать у детей целостную картину окружающего мира, развивать детскую инициативу, креативность, помогает детям успешнее адаптироваться к школьному обучению. Тесная взаимосвязь всех участников образовательных отношений дает больше возможностей для реализации требований ФГОС ДО, повышения качества дошкольного образования в контексте образовательной политики Российской Федерации.

Список литературы:

1. Кудрякова И. Г., Кузнецова В.В. Пыстина Л. С. «Развитие интеллекта дошкольников средствами теории решения изобретательских задач при ознакомлении с окружающим миром».
2. Популяризация критического мышления / сост. Дж. Л. Стил, К. Мередит, Ч. Темил, С. Уолтер. Пособие 2. - М. Изд-во ИОО, 1997.
3. Муштавинская И.В., Трофимчук Г.А. Технология развития критического мышления: Методическое пособие. – СПб: ИРО “Смена”, 2004.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ ДОМА»

Аверкиева Наталья Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 40, г. Шахты, Ростовская область

Библиографическое описание:

Аверкиева Н.В. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ ДОМА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

«Детский сад закрывается на ремонт». Это объявление вызывает у родителей дошколят неоднозначную реакцию. Кто-то радуется шансу провести время с любимым чадом в непосредственной близости и вдоволь уделить ему время и внимание. А кого-то настигла мысль «Что я буду с ним делать целый день/неделю/месяц?»

Я предлагаю вашему вниманию полезные советы для занятий с детьми дома.

Особенно мои рекомендации подойдут тем родителям, которые беспокоятся о том, что дети не получают из-за пропуска детского сада нужных знаний и навыков.

У вас будет много свободного времени в обществе детей, и самое время проверить, все ли умеют ваши дети. И чтобы отсеять свои сомнения, а если что, то не так, то и подучить ребенка, я предлагаю вам вспомнить, что должны знать дети 5 – 6 лет и какие игры, и упражнения помогут вам в домашних условиях закрепить эти знания.

Сегодня мы с вами поговорим о формировании элементарных математических представлений.

В разделе количество и счет большое внимание уделяется работе с множеством. Навыки, полученные в работе с этим понятием, углубляют понимание детьми элементарных математических отношений: «больше», «меньше», «равно» и подготавливают к выполнению арифметических действий сложения и вычитания. Именно поэтому мне бы хотелось обратить ваше внимание на этот раздел.

1.Одной из задач этого раздела является обучение умению создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения)

В работе над этим разделом в детском саду мы часто используем карточки, примерно такие.



Детям дается задание сгруппировать предметы по общему признаку и обвести группы карандашом.

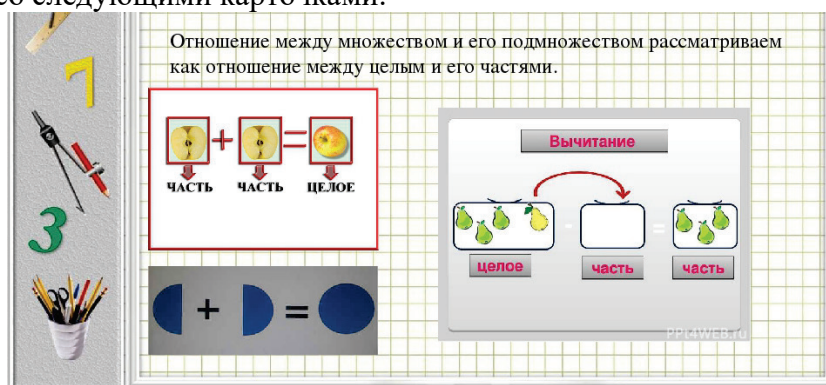
Ребенок, рассмотрев все картинки, выделяет такие группы как «транспорт», «музыкальные инструменты», «овощи», «листья», «грибы».

Как вам проверить, владеет ли ваш ребенок этим умением, без наличия карточек?

Отправляемся на кухню и выкладываем на стол в перемежку все, что есть под рукой. Тарелку, кружку, графин, салатник, кастрюлю, сковородку, половник, хлеб, крупу, печенье, конфеты и т. д., по вашему усмотрению. Затем просим ребенка разделить, все, что лежит на столе по группам. (столовая посуда, кухонная посуда, продукты). Ребенок справился – переходим к следующему разделу, если нет, то объясняем принципы деления и задание повторяем заново.

2. Следующая задача - разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества.

Работаем со следующими карточками.

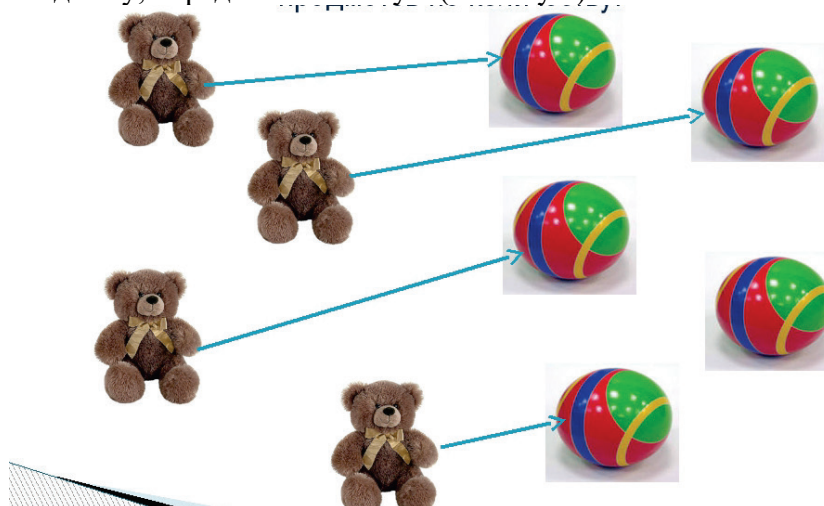


Как вы уже догадались, развитие этих навыков также легко проверить за кухней, где всегда найдется яблоко, которое можно разрезать на части под вашим чутким руководством, а потом из частей соединить целое.

Заменить вторую часть карточки можно грецкими орехами и фундуком (в итоге получается множество – орехи), карамельками и шоколадными конфетами, круглым и квадратным печеньем и т. д.

Дети справились? Переходим к следующему разделу.

3. Учить сравнивать разные множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.



Опять обращаемся к карточкам. Здесь для сравнения групп предметов используется соединение линиями.

(Каждому мишке достался мяч, а один остался, значит мячей больше)

Вам предлагаю такой способ: на две тарелочки разложить, к примеру 5 кусочков хлеба и 6 кусочков сыра и попросить проверить: чего больше?

(проверка делается путем накладывания сыра на хлеб)

Здесь также можно использовать конфеты или фрукты.

(в одной вазе 4 яблока, в другой 5 апельсин – путем разложения фруктов парами вынимаем, чего больше)

А когда дети справятся со всеми заданиями, то можно порадоваться за их успехи и пригласить всех домочадцев на чаепитие.

Успехов вам, и конечно же вашим деткам!

СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВИЗА НА ТЕМУ «ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ».

Большакова Анна Николаевна, воспитатель
МАУДО "Детский сад № 5", г. Ялуторовск, Тюменская область

Библиографическое описание:

Большакова А.Н. СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВИЗА НА ТЕМУ «ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ». // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Цель мастер-класса: познакомить с приёмами формирования читательской грамотности дошкольников через технологию критического мышления.

Оборудование: интерактивная доска, столы и стулья по количеству игроков и жюри, маркеры, таблички с названием команд, бланки ответов, сводная таблица оценивания, «Кубики Блума».

Ход мероприятия:

Участники делятся на команды и рассаживаются за столы.

Слайд 1.

Ведущий. Приветствую всех участников образовательного квиза. Эта игра командная, интеллектуально – развлекательная, она поможет получить положительные эмоции и познакомиться с приёмами формирования читательской грамотности дошкольников через технологию критического мышления.

Поэтому предлагаю вам для начала придумать название вашей команде.

Команды 2 мин. обсуждают и затем озвучивают свои названия.

Мы не сможем обойтись без компетентного жюри. Приглашаем занять места.

Слайд 2.

Ведущий. Напоминаю, что компоненты читательской грамотности направлены на способность понимать, использовать и анализировать прочитанное. Те сведения, которые человек получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни. Эти компоненты очень схожи с составом критического мышления, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Слайд 3.

Ведущий. Давайте рассмотрим алгоритм формирования читательской грамотности у дошкольников:

1. Выбор произведения, подготовка к анализу
2. Разбор произведения
3. Подготовка к восприятию текста
4. Беседа –диалог педагога с ребенком
5. Рассматривание иллюстрации
6. Совместная игровая деятельность по мотивам произведения

Слайд 4.

Ведущий. Формированию читательской грамотности в дошкольном возрасте помогут такие приемы критического мышления как:

Верные и неверные утверждения;

Прием «Кластер»;

Синквейн и синквейн – загадки;

Дерево предсказаний;

Чтение с остановками;

Толстые и тонкие вопросы;

«Ассоциации»;

«Уголки»;

«Письмо с дырками, картинками»;

Кубики Блума.

Ну, а теперь мы немного поиграем с этими приёмами. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Слайд 5.

Первый раунд. «Ассоциации».

Ведущий. Дошкольники не владеют письмом и чтением, поэтому на первом этапе играем со словами устно.

Задание. Угадайте к какому слову дети сейчас назовут ассоциации.

Время на работу – 1 мин.

Слово: сказка

На втором этапе – мы учим изображать слова символами, то есть схематично. Я попрошу вас подобрать ассоциации, к слову, попробуйте нарисовать их, время на работу - 3 мин.

Слово: семья

Жюри подсчитывают очки раунда.

Слайд 6.

Второй раунд. «Синквейн – загадки».

Ведущий. Ваша задача разгадать загадки о героях сказок и мультфильмов, придуманные детьми.

Слайд 7

Ответы на загадки: Незнайка, Колобок, Баба – Яга, Богатырь, Леди Баг

Время на работу – 3 мин.

Жюри подсчитывают очки раунда.

Слайд 8.

Третий раунд. «Кубик Блума».

Ведущий. Ну, а что может быть более простым, чем игра в кубики? Кубики - это знакомый каждому малышу с детства привычный игровой материал. Кубик Блума представляет собой обычный куб, на гранях которого написаны слова: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Все вопросы должны начинаться со слова, которое выпало на грани.

Задание. Вам нужно придумать вопросы к «Кубику Блума», изготовленному детьми по прочитанному произведению.

Сказки: «Три поросёнка» С. Михалков, «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак

Время на работу – 3 мин.

Жюри подсчитывают очки раунда.

Слайд 9.

Четвертый раунд. «Письмо с картинками».

Задание. Вам предлагается написать ответ к зашифрованному тексту.

Время на работу – 3 мин.

Жюри подсчитывают очки раунда.

Слайд 10.

Ну, вот и подошла наша игра к завершению. Прошу жюри огласить итоги игры.

Ведущий и жюри подводят итоги, объявляют команду-победителя и награждают всех участников квиза.

Спасибо вам за смекалку, сплоченность и знания. Хочется надеяться, что вы будете использовать приемы технологии критического мышления в своей работе, как это делаем мы в нашем саду. Предлагаю вам сохранить QR-код буклета – помощника по «Формированию читательской грамотности дошкольников с применением приемов технологии критического мышления».

Приложение 1

Бланк ответов. Раунд 1 «Ассоциации»

1	
2	Семья

Бланк ответов. Раунд 2 «Синквейн – загадки»

1	
2	
3	
4	
5	

Бланк ответов. Раунд 3 «Кубик Блума»

1	Назови
2	Почему
3	Объясни
4	Предложи
5	Придумай
6	Поделись

Бланк ответов. Раунд 4 «Письмо с картинками»

1	
---	--

Сводная таблица оценивания команд

За каждый правильный ответ 1 балл.

№ Раунда	Команда	Команда
1 (часть1)		
1 (часть2)		
2		
3		
4		
Общий балл		

ПРОЕКТ «ШКОЛА СЕМЕЙНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ»

Быкова Ольга Витальевна, воспитатель
Квиткевич Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 276 г. Красноярск

Библиографическое описание:

Быкова О.В., Квиткевич Е.А. ПРОЕКТ «ШКОЛА СЕМЕЙНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Актуальность

Современному обществу нужны люди профессионально-компетентные, обладающие развитым техническим мышлением, высоким творческим потенциалом, способные нестандартно мыслить, находить решения в нестандартных ситуациях. Развитию этих качеств способствуют занятия техническим творчеством [Литова З.А.]. Развивая техническое творчество уже с дошкольного возраста, возможно на ранних этапах выявить технические наклонности ребёнка и создать условия для их дальнейшего развития в рамках модели преемственного обучения от воспитанников детского сада до студентов. Мы реализуем программу «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» с 2021 года. Цель программы – разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

Проблематика

В феврале 2023 года дети старшей группы делали проект «Военная техника России», в рамках которого дети проектировали модели наземного вооружения и летательных аппаратов. В процессе работы над проектом выявились трудности, препятствующие успешному созданию продуктов проекта:

1. Сложность задуманных детьми моделей требовала большой практической поддержки со стороны взрослых, а когда её недостаточно, ребёнок теряет интерес к проекту.
2. Затруднительность продолжения работы над созданием модели в домашних условиях из-за недостаточной компетентности родителей в области технического творчества и отсутствия условий для конструирования дома.
3. Недостаточная информированность родителей о содержании образовательной деятельности с детьми в рамках парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (78% родителей не знают текущих проектов, над которыми работает их ребёнок; 90% не понимают инженерные листы и не умеют пользоваться ими; 50% не знают особенности конструкторов разных типов и т.п.).

Проблема: существующий в группе способ организации проектной деятельности в рамках ПОП «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» не обеспечивает повышение компетентности родителей в области технического творчества и их включенность в образовательную деятельность с детьми.

Гипотеза проекта: создание условий для совместной деятельности участников образовательного процесса в форме «Школы семейного конструирования» будет обеспечивать повышение компетентности родителей в области изучения основ технических наук, их заинтересованность и включенность в образовательную деятельность с детьми; и тем самым способствовать развитию технического творчества дошкольников.

Цель проекта: создание «Школы семейного конструирования» как условия развития технического творчества старших дошкольников.

Задачи проекта:

1. Организовать инновационную образовательную среду для удовлетворения потребностей родительского сообщества и воспитанников группы в доступе к современным технологиям и оборудованию в рамках ПОП «От Фрёбеля до робота».
2. Повысить компетентность родителей в области технического творчества и их интерес к участию в совместной деятельности с детьми в рамках проекта «Школа семейного конструирования».
3. Создать условия для информированности родителей о текущих проектах в форме «Журнала юных изобретателей».

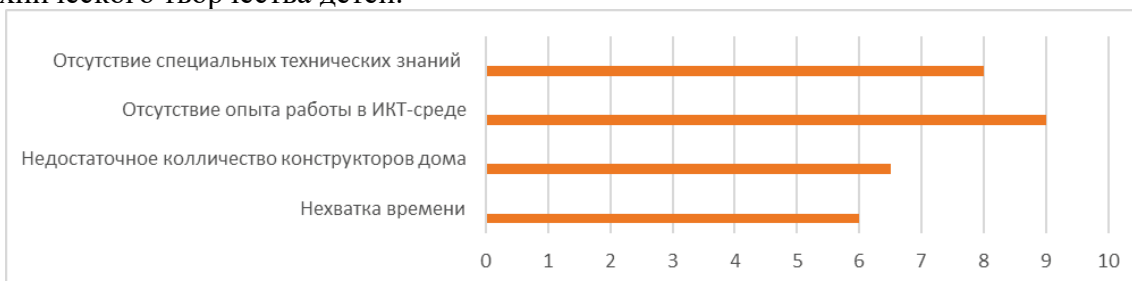
Ожидаемые результаты проекта:

1. Создан «Журнал юных изобретателей», в котором фиксируются этапы реализации текущих детских проектов в рамках ПОП «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».
2. Создано современное образовательное пространство с игровой техносредой, ориентированной на интересы детей группы.
3. Проект «Школа семейного конструирования» функционирует на постоянной основе, встречи происходят регулярно 1 раз в месяц.
4. Участие в проекте «Школа семейного конструирования» приняли не менее 50% родителей.
5. Уровень развития технического творчества воспитанников группы вырос не менее чем на 10% по всем показателям.

Деятельность в рамках проекта

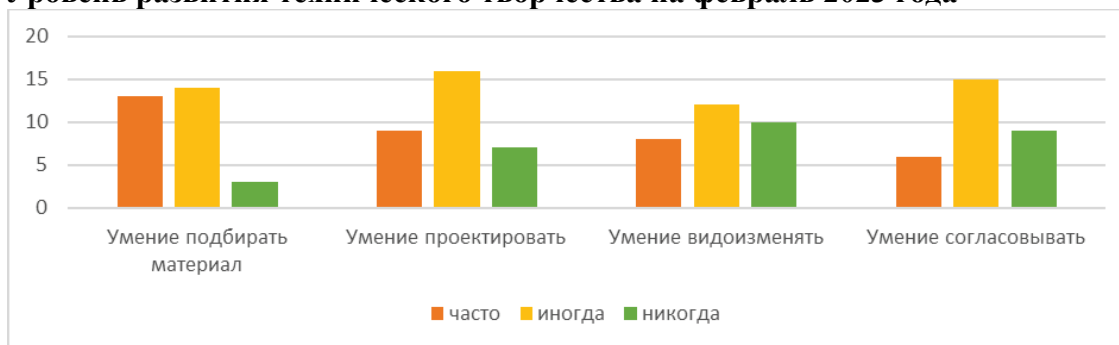
Проект «Школа семейного конструирования» реализовывался в форме совместной проектной деятельности взрослых и детей. Основанием для разработки и реализации проекта являлась стратегия МБДОУ № 276 по созданию условий для развития технических способностей воспитанников. Решая задачи проекта, педагогами запланированы и реализованы современные формы реализации совместных мероприятий с детьми и родителями. Проект «Школа семейного конструирования» проходил в три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе были проведены онлайн-опрос и анкетирование родителей, которые выявили их значительные затруднения в создании условий для развития технического творчества детей.



Определение уровня развития технического творчества было проведено на основе диагностического инструментария программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». На момент проведения эксперимента в нём участвовали 30 воспитанников старшего дошкольного возраста. Детям было предложено сконструировать мост (лестницу, дом, шкаф и т.п.) по схеме, подобрав подходящий для неё материал, затем внести в конструкцию изменения (увеличить высоту либо длину) и объединить с постройкой другого ребёнка в единую композицию. Всего было проведено 10 проб. Показатель «часто» означал 6 и более проявленных критериев из 10, «иногда» – 5 и менее, никогда – не был зафиксирован.

Уровень развития технического творчества на февраль 2023 года



Полученные результаты определили направление работы с детьми и задали программу проекта «Школа семейного конструирования».

Далее мы обеспечили насыщенность образовательной среды группы конструкторами разных типов: LEGO, LEGO Duplo, "Фанкластик", "Пиксели мини", "ФикСтик", "Валликс", "Молекулы", "ДисКтик", "Весёлая стройка", электронный конструктор "Знатор", магнитный конструктор "Магникон", "ТЕХНО-конструктор" и др., достигли договорённости о предоставлении в распоряжение группы МФУ, компьютера, проектора в дни реализации проектов в рамках «Школы».

Совместно с детьми и родителями спроектировали форму и содержание «Журнала юных изобретателей».

На основе метода «3 вопроса» наметили темы проектов «Школы» с учётом интересов детей.

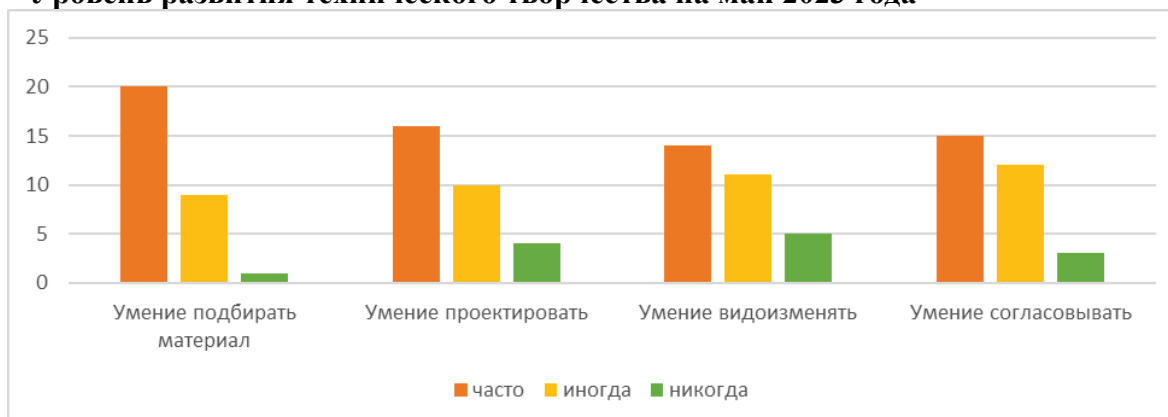
На основном этапе реализации проекта была организована деятельность по двум направлениям:

1. Информационное: организованы мини-мастер-классы, онлайн-минутки для освоения родителями навыка работы с разными типами конструкторов; созданы информационные видеофильмы и заполнены каждым ребёнком инженерные листы по выбранной теме проекта «Школы». Намечены примерные сценарии развёртывания игровых действий по выбранной теме проекта. Подготовлены информационные сообщения о дате встречи в рамках проекта.

2. Практическое: практическая деятельность по реализации проекта участниками «Школы»: конструирование отдельных объектов и объединение их в единую композицию; игровая деятельность в созданном пространстве.

По итогам четырёх реализованных проектов в рамках «Школы семейного конструирования» для выявления динамики сформированности предпосылок к развитию технического творчества на контрольном этапе была проведена диагностика с применением аналогичных заданий.

Уровень развития технического творчества на май 2023 года



Контрольный этап проекта показал, что показатель «никогда» сократился со средних 20% до 3,5%, а показатель «часто» вырос со средних 25% до 81,5%.

Совместно с детьми и родителями было решено продолжать встречи «Школы...» в 2023-24 учебном году и завершить этот проект проведением Фестиваля семейного конструирования.

Механизмы реализации проекта

Информационно-образовательные	работа с информационными источниками; планирование и анализ деятельности.
Организационно-деятельностные	проведение деятельности с применением образовательных технологий ПОП «От Фрёбеля до робота»
Мотивационно-потребностные	педагогическое просвещение и консультирование родителей
Рефлексивно-аналитические	подведение итогов и размещение фото и видео репортажей в мессенджерах, обобщение результатов проекта; трансляция опыта в рамках РМО, ФДО

Ресурсное обеспечение проекта

Организационные	Координация деятельности участников проекта – педагоги, родители, дети; организации встречи в рамках проекта – согласования с администрацией МБДОУ.
Человеческие	Дети, воспитатели, родители
Финансовые (бюджет проекта)	В рамках группы и МБДОУ - низкобюджетный, затраты на материалы для изодеятельности, бумагу и расходные материалы для печати; В рамках бюджетов родителей-участников проекта – затраты на приобретение конструкторов для использования дома – по желанию родителей.
Материально-технические	1. Целевое перераспределение имеющегося в МБДОУ оборудования и материалов: компьютеры, МФУ, проектор и экран; 2. Конструкторы Лего, наборы Фрёбеля, ТИКО, магнитные конструкторы, фанкластик и др.; 3. Магнитно-маркерная доска, стеллажи, мебель (столы и стулья).
Информационные	Ресурсы сетевых площадок «ТехноМир: развитие без границ», УМК по ПОП «От Фрёбеля до робота...» интернет-источники, экспертный профессиональный опыт родителей.

План работ по проекту

Подготовительный этап			
Срок	Мероприятия	Участники	Результат
09-10.02.2023	Опрос и анкетирование родителей	Воспитатели, родители	Выявлены затруднения родителей
13-22.02.2023	Диагностика уровня технического творчества детей	Воспитатели, дети	Выявлен актуальный уровень технического творчества детей
28.02.2023	Родительское собрание	Воспитатели, родители	Выбран способ решения проблемы, формат проекта, определена рабочая группа по разработке проекта.

02.03.2023	ООД по познавательному развитию «Самая интересная профессия» Цель: формулировка выводов об интересующих детей механизмах и технике	Воспитатели, дети	Сформулированы темы для проектов на основе интересов детей
10.03.2023	Встреча рабочей группы	Воспитатели, родители	Разработан план проекта «Школа семейного конструирования», утверждена форма и содержание «Журнала юных изобретателей»
13-24.03.2023	Преобразование и насыщение образовательной среды группы	Воспитатели, родители, администрация	Доукомплектование техносреды группы конструктивными материалами из расчета достаточного количества для встреч в рамках «Школы...», МФУ, проектор, компьютер.
Основной этап проекта			
Встреча № 1 «Летательные аппараты»			
27-31.03.2023	Мини-мастер-классы	Воспитатели, родители	Подготовлены и разосланы онлайн-минутки, родители ознакомлены с конструктивными особенностями и со способами работы с конструкторами разных видов
03.04.2023	Утренний круг Цель: создание мотивирующей ситуации для участия детей в проекте Творческая мастерская во второй половине дня	Воспитатели, дети	Детями определена цель деятельности, создан детский план дел Подготовлена визуальная информация для темы первого проекта, разосланы онлайн и озвучены детьми информационные сообщения.
04.04.2023 Первая половина дня	ООД по познавательному развитию «Как делают ракеты?»	Воспитатели, дети	Детями сформулированы конструктивные особенности ракеты и квадрокоптера. Заполнены инженерные листы.
04.04.2023 Вторая половина дня	«Школа семейного конструирования»	Дети, родители, воспитатели	Выполнены макеты летательных аппаратов, реализована игровая ситуация «Полёт на неизвестную планету».
Следующие встречи «Школы семейного конструирования» планируются и организуются аналогично первой.			
24-29.04.2023	Встреча № 2 «Роботы-помощники»		
10-19.05.2023	Встреча № 3 «Где живёт человек?»		

22-26.05.2023	Встреча № 4 «Строим парк аттракционов»		
Заключительный этап проекта			
26.05.2023	Опрос и анкетирование родителей	Воспитатели, родители	Выявлено отношение родителей к совместной образовательной деятельности с детьми
29.05.-02.06.2023	Диагностика уровня технического творчества детей	Воспитатели, дети	Выявлен актуальный уровень технического творчества детей
14.06.2023	Рабочая группа	Воспитатели, родители	Подведены итоги деятельности в проекте. Принято решение о продолжении проекта, итоговом мероприятии проекта
Оценка эффективности реализации проекта			
Цель достигнута: 1. В группе создано современное образовательное пространство с игровой технологией. 2. Реализовано 4 совместных проекта в рамках «Школы семейного конструирования». 3. В реализации проекта приняли участие 30 детей (все дети группы). 4. 73% родителей приняли участие в одном из проектов «Школы», 53% в двух проектах, 30% во всех встречах «Школы». 5. 67% родителей свободно ориентируются в особенностях разных видов конструкторов, 37% приобрели новые конструкторы для дома; в среднем на 1 час в неделю увеличилось время совместных домашних игр. 6. Создан «Журнал юных изобретателей», в котором фиксируются все детские проекты. 7. Созданы видеофильмы по всем темам проектов. 8. Уровень развития технического творчества воспитанников вырос в среднем на 26% по всем показателям. 9. Принято решение о продолжении проекта.			
Устойчивость проекта			
Возможные риски		Способы преодоления	
Потеря интереса детей в ходе проекта		Создание мотивирующей ситуации, индивидуализация степени поддержки в проекте, включение игровых и соревновательных моментов на всех этапах реализации проекта.	
Низкая заинтересованность родителей в совместной реализации проекта		Визуальное представление хода проектной деятельности через «Журнал юных изобретателей», публикация видео- и фотоотчётов в родительском чате. Поддержка со стороны родительского актива. Мобильность и гибкость организации совместных мероприятий.	
Эпидемиологическая ситуация в группе (карантин)		Отложенная реализация (изменение сроков), реализация части проекта онлайн.	
Неисправность ИКТ-оборудования		Регулярная проверка, замена на аналогичное в рамках ресурсов МБДОУ.	

Распространение результатов проекта

- Результаты проекта обобщены и опубликованы на сайте ДОО.

2. Опыт взаимодействия с родителями в формате «Журнал юных изобретателей» представлен на РМО по познавательному развитию.

3. Образовательная практика «Журнал юных изобретателей как инструмент вовлечения родителей в образовательную деятельность» представлен на Фестивале дошкольного образования – 2023.

Список литературы:

1. «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. Парциальная образовательная программа дошкольного образования.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет. Москва – «Мозаика-Синтез», 2008 г.

3. Сайт Института образовательных технологий <https://inott.ru/projects/ot-frebelya-do-robota22/>

4. Сетевые площадки "ТехноМир: развитие без границ" <https://vk.com/club198960300>

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ТРАВЯНЧИК СВОИМИ РУКАМИ»

Гатилова Наталия Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134"

Библиографическое описание:

Гатилова Н.И. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ТРАВЯНЧИК СВОИМИ РУКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Цель мастера-класса: распространение и передача педагогического опыта, обучение приёмами изготовления оригинальной игрушки "Травянчика" родителей с детьми. Приобщение детей и родителей к совместной деятельности путем нетрадиционных форм проведения досуга с детьми. Привлечь родителей к активному участию в жизни группы. Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада, воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью. Уважаемые родители! Предлагаю вам мастер-класс "Травянчики своими руками"

Для маленьких детей еще не присуще уважительное отношение к растениям и чаще всего они срывают цветок, не думая о последствиях. Попробуйте сделать со своим ребенком травяного человечка своими руками. Это совершенно безопасное и простое задание. Для изготовления травяника понадобится очень мало материалов, а процесс наблюдения за его ростом невероятно интересен, к тому же уже за несколько дней можно увидеть результат. Сделать человечка из травы своими руками просто!

Материалы для поделки:

- колготки из капронового материала (можно не новые);
- горстка газонной травы (есть в любом цветочном магазине);
- грунт, песок или опилки;
- ножницы;
- одноразовая мисочка.

Приступим к изготовлению:

Нужно сделать небольшой мешочек для земли, для этого идеально подойдет старый чулок, длиной не более 30 см. Если Вы решили взять часть чулка возле стопы, то обязательно отрежьте носочек, чаще все там материал плотнее, а это замедлит рост травы.

Край завяжите узелком и спрячьте его внутрь чулка. Капрон достаточно мягкий и неустойчивый материал, поэтому чтоб засыпать в него грунт сделайте некую лейку из

бумаги или трубочки. Кстати, семена нужно засыпать перед землей, там, где они расположатся – будет верх. Сыпьте грунт до тех пор, пока чулочек не приобретет закругленной формы.

Грязная работа закончилась, осталось украсить человечка, то есть приделать ему ушки, глазки, носик и ротик. Тут можно проявить волю фантазии ребенка, главное использовать водостойкий материал, так как человечка нужно будет поливать водой. Ножки – это небольшие шарики с землей, которые можно оттянуть от основного чулка, а закрепить их можно силиконовыми резиночками.

Сделайте лицо травянику!

Когда человечек полон внутри и красив снаружи, посадите его в емкость, лучше всего одноразовая миска, и обильно полейте водой, чтоб промок весь травяник или хотя бы макушка. Обязательно поставьте его на подоконник с солнечной стороны. И уже через несколько дней увидите результат своих трудов. Не забывайте немного поливать Ваше «чудо» раз в день! Готового травяника приносим в детский сад! Наш огород на окошке ждёт ваших травяников!

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛЕКСЕНЫШ»

Егорова Оксана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ № 20 "КОРАБЛИК", Верхняя Салда

Библиографическое описание:

Егорова О.Ю. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛЕКСЕНЫШ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

«Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».
В. А. Сухомлинский.

В основе работы педагога с детьми с ТНР лежит принцип многократного повторения материала, а что может быть скучнее для дошкольника, у которого ведущей деятельностью является игра? И для того, чтобы вызвать у ребенка интерес к повторению материала, необходимо использовать максимальное количество дидактических игр.

Несмотря на изобилие настольных игр, мною была придумана, изготовлена и включена в работу дидактическая игра «Лексеныш» в качестве дидактического материала для изучения, повторения или закрепления лексических тем.

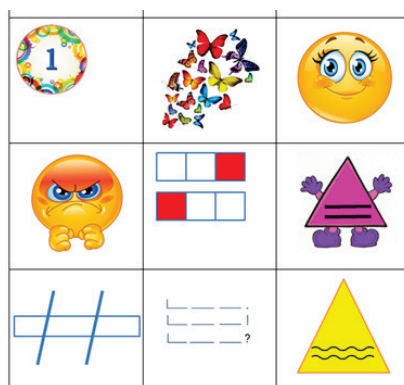
Цель: создать авторскую игру для детей среднего дошкольного возраста для более интересного повторения и закрепления пройденного материала по темам недели.

Задачи:

- Закреплять с детьми изученный материал по темам недели.
- Активизировать и обогащать словарь.
- Упражнять в выделении первого и последнего звуков в слове; делении слова на слоги.
- Упражнять в назывании признаков и действий предметов.
- Упражнять в составлении предложений.

Оборудование:

- Панно, разделенное на 6 одинаковых квадратов, которые обозначены разными цветами.
- Маленькие картинки, связанные с лексическими темами.
- 2 кубика, у одного цвета граней соответствуют цветам на панно. На гранях второго кубика схематические изображения заданий:



Один – много

Назови ласково – назови зло

Первый звук – последний звук

Раздели на слоги

Составь предложение

Назови признак

Назови действие

Ход игры:

В игре принимает участие 1 ребенок и 1 взрослый.

Педагог предлагает ребенку положить в каждую клеточку панно картинку, соответствующую лексической теме (Например: «Одежда»). Далее ребенок бросает кубик с обозначением цветов. Какой цвет выпал на грани кубика, с той картинкой и продолжается работа (Например: выпала грань с синим цветом, на клеточке с синим цветом картинка с изображением шапки). Ребенок бросает второй кубик с изображением заданий, смотрит какое задание изображено на грани кубика (Например: один – много. Ребенок: шапка – шапки). Игра продолжается поочередным бросанием кубиков (Кубик с обозначением цвета – кубик с обозначением задания).

Вариант: педагог предлагает воспитаннику разложить в квадратики панно любые картинки. Ребенок выкладывает картинки, бросает кубики, выполняет задание. Педагог предлагает ребенку придумать слова, которые являются «друзьями» данного слова (Например: на панно картинка с изображением кровати, ребенок подбирает слова: диван, стул, стол и т.д.).

К данной игре разработаны мини-журналы «Лексенок», которые ребенок может взять домой и выполнить задания с родителями по определенной лексической теме.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ » РОЛЬ СКАЗКИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА»

Еремеева Ирина Анатольевна, воспитатель
ФГК ДОУ " Детский сад № 146 " МО РФ н.п. Вологда -20

Библиографическое описание:

Еремеева И.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ » РОЛЬ СКАЗКИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

"Сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений. "
В. А. Сухомлинский

Цель: Приобщение родителей к развитию у детей интереса к сказкам.

Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Сказки детям становятся интересны уже к двум годам. Если ребёнок живёт в любящей и заботящейся о нём семье, то его готовят к этому с младенчества. Слушая их, кроха, словно по ступенькам, приходит к сказке и остаётся с ней на всю жизнь. Сказка является таким же необходимым этапом развития ребёнка, как и игра. А запретить своему чаду играть не сможет ни один любящий родитель.

Что такое сказки?

Волшебные истории о принцах и принцессах из сказочных королевств? И да, и нет. На самом деле сказок очень много, их потенциал огромен: ими можно просто заинтересовать ребенка, усыпить его на ночь, подвигнуть на изменения, произвести воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.

Сказки и внутренний мир ребенка неотделимы друг от друга. В любом обществе детские рассказы собирают большую аудиторию маленьких слушателей. Для этого есть веские причины. Взрослым, следует помнить, что, если они хотят научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, чтобы это было узнаваемо, удобоваримо и понятно.

Что даёт сказка?

Сказки передавались и передаются из поколения в поколение на протяжении веков, и находят отражение в культурах разных народов. В них поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы. В «Золушке», например, говорится о соперничестве между сестрами. «Мальчик с пальчик» рассказывает о беззащитности маленького героя, который оказался в мире, где все подавляет своими размерами, масштабами и мощью.

В сказках противопоставляются добро и зло, жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Они говорят ребенку, что мир - очень сложная штука, что в нем есть немало несправедливости, что страх, сожаление и отчаяние - в такой же степени часть нашего бытия, как радость, оптимизм и уверенность. Но самое главное - они говорят ребенку, что если человек не сдаётся, даже когда положение кажется безвыходным, если он не изменит своим нравственным принципам, хотя искушение и манит его на каждом шагу, он в конце концов обязательно победит.

Слушая сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, сказки вселяют в ребенка надежду, что чрезвычайно важно. Ребенок, лишенный надежды или утративший ее, отказывается от борьбы и никогда не добьется успеха.

Сказка учит ребенка сравнивать, сопоставлять, сопереживать, развивать связную речь, нравственные качества. Также она корректирует мышление, внимание, память, воображение, мимику лица и жесты.

Сказка - это как чудо. Если бы не было чудес, жизнь была бы скучной и неинтересной. Лишь только там, в сказке, есть то, что заставляет людей верить в чудо.

Если сказку внимательно читать или слушать, то обязательно поймешь, что в ней главное, всегда отыщешь зерно мудрости. Без намека сказок не бывает, недаром же они часто кончаются лукавой присказкой: «Сказка - ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок!».

Как читать сказку?

Для чтения сказок следует подбирать «нужное» время - когда ребенок и Вы в спокойном эмоциональном состоянии, в «хорошем расположении духа». Можно прямо перед сном, когда есть время поразмыслить и поговорить. При засыпании полученный опыт лучше закладывается в подсознание.

Читать нужно с удовольствием, не отвлекаясь, тогда ребенок получит больше пользы, а вы положительные эмоции.

После сказки можно провести беседу, в которой обсудить поступки героев и попытаться привести ребенку похожие ситуации из реальной жизни.

Вывод: Уважаемые родители, помните, что сказки - совершенно необходимый этап в развитии ребенка, так как у детей, которым родители читают или рассказывают сказки, формируется так называемый запас жизненной прочности - некая картотека, библиотека жизненных ситуаций.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЕЙ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К РАСТИТЕЛЬНОМУ МИРУ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЕЙ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ

Жукова Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 22 "Сказка"

Библиографическое описание:

Жукова И.Н. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЕЙ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К РАСТИТЕЛЬНОМУ МИРУ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЕЙ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Инновации, модернизация, трансформация... Как часто сегодня мы слышим эти термины. Однако, к сожалению, нередко стремление человека к развитию и совершенствованию не только себя, но и того мира, в котором он живет и с которым взаимодействует, имеет не позитивные, а негативные последствия.

Ярчайшим примером таких трансформаций и модернизаций можно назвать характер и направленность взаимодействий современного человека и того мира природы, в котором он живет и самореализуется.

И, как следствие такого положения дел, специалистами все чаще констатируются факты неразумного, потребительского отношения людей к природе, загрязнения окружающей среды, угрозы истребления многих видов растений и животных.

К чему мы придем, только лишь потребляя и не отдавая ничего взамен? Экологическая катастрофа и гибель человечества – вот вполне предсказуемый итог этого потребления!

Поэтому совсем не случайно проблема экологического воспитания и образования всех слоев населения, формирования у людей культуры взаимодействия с миром природы, ценностное и бережное к ней отношение в настоящее время является одной из приоритетных проблем и задач.

В условиях глобального экологического кризиса, переживаемого человечеством, возникла необходимость в непрерывном экологическом образовании, основная цель которого состоит в формировании нового типа отношения к природе на основе **воспитания экологической культуры личности**. Дошкольный возраст можно рассматривать

как начальную ступень **экологического образования**, поскольку именно в этот период жизни ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий широкому кругу общечеловеческих ценностей

«В период **дошкольного** детства в процесс целенаправленного педагогического воздействия у **детей** можно сформулировать начала **экологической** культуры - осознание правильного отношения к явлениям, объектам живой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни». С. Н. Николаева.

Сегодня все больше стран, в том числе и Россия, присоединяются к реализации концепции устойчивого развития. Согласно этой концепции, люди должны соблюдать законы природы и изменить свое потребительское отношение к ней на признание ее самоценности.

В процессе активного общения и взаимодействия с природными объектами и явлениями, стимулируемыми естественными познавательными потребностями малыша, у детей раннего и дошкольного возраста, в первую очередь, формируется столь необходимая им система представлений о природном окружении, а также о тех связях, зависимостях и закономерностях, которые в нем существуют.

Это же общение с природой обеспечивает и развитие личностных характеристик ребенка. Малыш учится видеть и различать прекрасное и безобразное, понимать и ценить добро и противостоять злу, у него закладываются основы экологически грамотного миропонимания и мировоззрения.

Не случайно вопросы воздействия природы на полноценное развитие детей дошкольного возраста раскрывались еще в трудах классиков прогрессивной русской педагогики – К.Д.Ушинского, Е.Н.Водовозовой, Е.И.Тихеевой, В.А.Сухомлинского и многих других.

Так, выдающийся русский педагог XIX столетия К.Д.Ушинский определял природу важнейшим средством воспитания в дошкольников.

При этом особое значение в данном процессе приобретают **взрослые**, чей пример общения и взаимодействия с природой является для ребенка эталоном поведения. Как подчеркивал в свое время В.Г.Белинский, «воспитывать не значит только выкармливать и вынуживать, но и дать направление сердцу и уму, а для этого разве не нужно со стороны матери характера, науки развития, доступности ко всем человеческим интересам?»

И в этом плане центральное место, разумеется, отводится родителям, поскольку, согласно точке зрения В.А.Сухомлинского, именно «семья – это та самая среда, в которой человек учится, и сам творит добро»

Ребенок сломал ветку дерева, сорвал растение, раздавил жука...

Так ли это безобидно, как может показаться на первый взгляд?

При контактах с животными и растениями у детей развивается эмоциональная отзывчивость и жизнерадостность, их внутренний мир наполняется новыми красками и впечатлениями, развивается кругозор и интеллект.

Начинать развивать гуманное отношение к окружающему миру необходимо с *раннего возраста*. Именно в юном возрасте природа воздействует на чувства ребенка своей яркостью и многообразием. Бережное отношение к окружающему миру нужно развивать так же, как *умение читать и писать*.

В каждом маленьком поступке заключается следствие, которое потом формируется в привычку и характер.

Конечно, если ребенок растоптал одного червяка, он не вырастет грубым и жестоким, но оставленные без внимания такие поступки формируют холодность и безучастность.

Дети совершают жестокие, а иногда и бессердечные поступки по отношению к живым существам по одной из двух причин:

- из любопытства
- от непонимания последствий своих поступков.

Как научить ребенка видеть прекрасное?

Общение с природой оставляет глубокий след душе каждого ребенка.

Природа постоянно воздействует на чувства ребенка своей яркостью, многообразием, динамичностью.

Каждый ребенок чувствует себя первооткрывателем.

Это именно он первый:

- Увидел и услышал кузнечика, соловья, кукушку.
- Узнал, что снег – это много красивых снежинок.
- Понял, что именно в его скворечник специально прилетел с юга скворец.
- Именно, как первооткрыватели дети впервые воспринимают природу, тянутся к ней, она возбуждает у них ростки любознательности.

Задача взрослых помочь ребенку заметить САМОЕ ГЛАВНОЕ из всего на, что с интересом смотрят дети в окружающем мире.

- Удивляйтесь вместе с ребенком.
- Научите не только смотреть, но и видеть.

Поэтому, **абсолютно правильно поступают те родители**, которые с первых лет жизни приобщают своего малыша к природе. Походы за грибами, ягодами, на рыбалку и просто прогулки по лесу, лугу, полю, в сквере, у озера и т.п., особенно сопровождаемые положительными эмоциями и наблюдением за объектами и явлениями природы, благотворно влияют на ребенка, вызывают у него ощущение радости от общения с ней.

Кроме того, именно родители могут заложить фундамент бережного отношения к природе и ее богатствам, которыми нужно еще научиться грамотно пользоваться и параллельно восполнять их утрату, а также приобщать ребенка к планированию и прогнозированию собственных действий по отношению к природе. Своевременно поливать комнатные растения, не забывая закрывать кран с водой, кормить птиц, особенно в холодное время года, заботливо относиться к домашним животным, ухаживать за их «местом» в доме и т.п. – все это ребенок будет делать вслед за родителями и именно с тем же чувством, что и мама с папой. А желание познавать мир природы, формирование стойкого интереса к нему также могут стать результатом частых эмоционально насыщенных бесед родителей с детьми о растениях и животных, их жизни, особенностях обитания и повадках, чтении соответствующей литературы, совместном просмотре соответствующих телепередач и фильмов и т.п. Другими словами, родители оказываются для ребенка первыми и главными моделями поведения и образцами экологически культурного человека, с которых ребенок и будет брать пример, на нормы и ценности которых он будет ориентироваться.

Поэтому, учитывая тот факт, что в настоящее время требования экологической образованности и культуры становятся неотъемлемыми качествами общей культуры современной личности, **каждое дошкольное образовательное учреждение в систему работы с родителями непременно должно включать и работу по экологическому просвещению родителей с целью формирования экологической культуры всех членов семьи.**

Задачи для реализации экологического просвещения:

- создание условий для сотрудничества детей и родителей, их эмоционально-комфортного общения не только между собой, но и с природным окружением;
- воспитание экологически грамотного, социально активного дошкольника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы.
- развитие эмоциональной отзывчивости и, соответственно, духовное и нравственное воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление их с миром природы

При этом основными принципами работы с родителями должны стать следующие:

- интегративный подход к проведению работы по экологическому воспитанию, то есть проникновение экологического воспитания во все виды деятельности;
- принцип сотрудничества и единства требований, перерастание педагогики требований в педагогику отношений личностей, предполагающую мотивацию уважительного отношения к правам других людей
- реализация системы сотрудничества с родителями по экологическому воспитанию, повышение уровня нравственно-экологической компетентности родителей

Ну и конечно, не менее важно при этом - это доброжелательный стиль общения педагога с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа с родителями.

Не забывать о значимости индивидуального подхода - общаясь с родителями, необходимо чувствовать их настроение, состояние, ситуацию, в которой это общение происходит.

И самое главное в нашей работе – это Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей. Поэтому создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада в проблемах семьи, искреннее желание помочь, – вот та основа, на которой базируется и интерес родителей к вопросам воспитания детей, и их желание включаться в этот процесс.

В качестве же **ведущих направлений работы с родителями** по повышению их экологической культуры и компетентности в вопросах экологического воспитания детей, формирования у них ценностного отношения к миру природы должны выступить:

- 1) экологическое просвещение, предполагающее систематическое проведение не только родительских собраний, но и консультаций, а также индивидуальных бесед;
- 2) организация, сопровождение и поддержка совместной деятельности родителей и детей, предполагающей их активное участие в мероприятиях элементарной исследовательской (в том числе экспериментальной) деятельности, экологических проектах, викторинах, праздниках, выставках рисунков и поделок экологической и природоохранной тематики;
- 3) реальное посильное вовлечение родителей в оснащение, оборудование и организацию экологической среды на территории дошкольного образовательного учреждения и в условиях семьи.

В качестве же **методов и средств воспитания у детей экологической культуры**, ценностного отношения к миру природы, надо использовать весь спектр уже давно хорошо знакомых и традиционных для современной педагогики (но, к сожалению, по-прежнему так редко используемых в рамках семейного воспитания) наблюдений за объектами и явлениями природы, игр природоведческого (экологического) содержания, прогулок, экскурсий, походов в природу, чтение художественной и познавательной литературы о ней, просмотр и анализ доступных дошкольникам видео материалов экологической тематики.

Одним из условий успешной работы по формированию у детей представлений о растениях является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников.

Рассмотрим некоторые формы взаимодействия педагогов учреждения дошкольного образования и родителей по вопросам ознакомления детей младшего дошкольного возраста с растениями. Эти формы предусматривают совместную деятельность, которая способствует появлению в семье общих интересов, дел. **В процессе их реализации общение родителей с детьми наполняется познавательным, развивающим содержанием.**

Фотоконкурс «Урожай собирай»

Цель:

показать друг другу, какую помощь взрослым дети оказывают на приусадебных участках, и в такой интересной форме ещё раз поучиться различать овощи и фрукты. А также, формирование у дошкольников простейших трудовых навыков и умений, получение радости от выполненного поручения и, конечно же, совместная деятельность родителей и детей

Воспоминания у нас и наших родителей о начале учебного года неизменно связаны с дружными поездками на поля, с которых необходимо было убирать урожай разных овощных культур. И хотя сейчас такое уже почти не практикуется, но осенью все мы всегда начинаем собирать урожай.

Поэтому мы решили объявить первый конкурс в учебном году на тему:

«Урожай собирай!» А тем, кто хорошо потрудился, собрал хороший урожай и прибрал свой огород, мы говорим: «Сделал дело-гуляй смело!»

Данная форма взаимодействия:

- вовлекает родителей в жизнь учреждения дошкольного образования;
- стимулирует желание продемонстрировать свои растения другим;
- помогает педагогу выявить семьи, которые могут быть вовлечены и в другие формы работы.

Гербарий – как средство ознакомления с природой родного края

Гербарий — это коллекция засушенных растений. Первые упоминания о сборе **гербария**, как лекарственных растений, относятся к XVI веку. Тогда же, для сбора и засушивания растений стала применяться бумага, как материал, хорошо впитывающий влагу из растений.

Создание гербария – отличное занятие для детского творчества. Никакая фотография не сравнится с настоящим растением, которое ребенок сам нашел, засушил, получил информацию о нем. Сбор растений для **гербария** - это отличная возможность продуктивного общения **детей и взрослых**.

Конкурс поделок из природного материала:

Данная форма взаимодействия способствует:

- проявлению творчества родителей и детей;
- совместному обсуждению того, какое растение будут изображать, из какого природного материала;
- совместному сбору материала на природе

Фотовыставка «Дети и растения»

Данная форма взаимодействия:

- расширяет возможности всех семей участвовать в конкурсе. В любой семье в семейной фототеке найдутся фотографии детей в парке, около цветника, на огороде, в веночке из цветов, с букетом осенних листьев, поливающих растения, кушающих ягоды, фрукты и т.д.;

- актуализирует для родителей проблему «ребёнок—растение»; инициирует появление желания родителей сфотографировать ребёнка на фоне или в окружении растений, например, на прогулке в парке, когда он играет с осенними листьями, около цветника, когда нюхает или любит красивые цветы и т.д.

Отличным способом объединить разнообразные виды деятельности, направленные на познание окружающего мира, развитие экологических знаний и навыков. является проектный метод.

Проектный метод предусматривает осуществление дошкольниками практической целенаправленной деятельности и способствует формированию у них личного жизненного опыта по взаимодействию с природными объектами.

Работа над проектом дает ребенку возможность закрепить теоретические знания, почувствовать себя испытателем, поучаствовать «на равных» со взрослыми в совместной познавательной деятельности.

Обычно это кратковременные проекты.

На территории детского сада имеется экологическая тропа с описанием природных объектов и речевым материалом к ним. Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию.

Создавался этот объект не без помощи родителей воспитанников- они помогали и материалом для посадки, и помогали сажать и украшать. К каждому объекту взрослые подошли творчески, на каждый объект придумали живописный стишок, характеризующий этот объект, родители дополняли сведения об объектах, приносили стихи, загадки.

Родители, проходя вместе с ребёнком мимо этого объекта останавливаются, вместе рассматривают, беседуют с детьми, тем самым закрепляя экологические знания ребёнка, сочиняют сказочные истории, тем самым развивая у ребёнка творческие способности.

На экологической тропе проходят не только экскурсии, но и праздники тоже совместно с родителями, и не только экологические, как для младшего возраста, так и для старшего дошкольного возраста, что помогает детям укреплять здоровье, играть и попутно получать или закреплять экологические знания. Например, на празднике, дети младших групп прошли по всему маршруту экологической тропы, выполняя разнообразные задания (не только экологические), в игровой форме, получая при этом знания, море позитива и заряжаясь здоровьем.

Праздник «До свидания, лето», тоже прошёл по маршруту экологической тропинки, дети нашли гномика, спящего в еловом лесу, и прошли с ним по маршруту экологической тропы до сада, где росли на дереве конфеты, опять же закрепили экологию (бережное отношение к деревьям и всему живому).

Ну, и конечно же, один из объектов экологической тропы – это огород - отдельная тема, без родителей здесь тоже не обошлось. Началось опять же с инициативы детей, дети выбрали, что будет расти на нашем огороде и опять же инициативу детей поддержали родители, принесли семена, рассаду капусты, вместе с детьми мы посадили грядки, пололи, получали знания не только о растительном мире, но и о мире животном (жучки, паучки, червячки, бабочки, гусеницы). Потом собрали первый урожай редиски, и ели его за обедом, получив море удовольствия, потом и остальной урожай собрали.

Также у нас на есть свой аптекарский огород, где детвора знакомится с различными растительными растениями, которыми можно и горло полоскать, и чай заваривать.

Вот такое плодотворное взаимодействие на экологической тропе получилось у нас с родителями.

Наглядная информация, в виде информационных стендов, папок-передвижек, газет, листовок и уголков, универсальна и имеет огромные возможности по освещению педагогического процесса. Наиболее важным в информационно-просветительской работе с родителями является оформление наглядных материалов. Это могут быть информационные стенды, буклеты, листовки, памятки, внутренняя газета детского сада, стенгазета. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителей, и поэтому форма и способ ее передачи имеет не меньшее значение, чем ее содержание.

Как правило, родители очень заняты и зачастую им бывает совершенно некогда побеседовать с воспитателями, обсудить проблемы развития и воспитания своего ребенка. Выручает в этом случае наглядная информация.

Листовки, газеты, папки-передвижки носят информационно-просветительский характер и направлены на обогащение знаний родителей.

Таким образом, взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи поможет ребёнку осознать своё место в природе, почувствовать своё единство с ней, важность

и необходимость бережного, заботливого отношения ко всем живым организмам и всему природному окружению в целом.

В свое время Евгений Евтушенко писал:

«Не случайно утром вспыхивают росы,
светляками на ладонях у листвы,
так глядит на нас природа,
будто просит нашей помощи, защиты и любви».

Кто, как не родители, идя утром с ребенком в детский сад или вечером возвращаясь из детского сада домой, могут обратить его внимание на пение птиц, журчание ручейка, снежинку на варежке, глубокое звездное небо, блестящие на солнце капельки росы или дождя, игру котенка или щенка, который увлеченно ловит бабочку... Природа богата своей красотой. И кто, как не родители, призваны эту красоту «открыть» глазам и сердцу ребенка!

«НЕВЫНОСИМОЕ ПОВЕДЕНИЕ РЕБЕНКА И ЧТО С ЭТИМ ДЕЛАТЬ»

Кудрявцева Татьяна Борисовна, воспитатель
МБОУ Гимназия № 10 (дошкольное отделение), г. Луховицы

Библиографическое описание:

Кудрявцева Т.Б. «НЕВЫНОСИМОЕ ПОВЕДЕНИЕ РЕБЕНКА И ЧТО С ЭТИМ ДЕЛАТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Что нужно делать, если ребенок непослушный. Что нельзя делать родителям, пытаюсь перевоспитать малыша.

Такое поведение детей можно увидеть часто. Например, ребенку не дали возиться с игрушками. Реакция следует незамедлительно. Он начинает громко кричать, плакать, топтать ножками или бить ими в стенку, а на улице падает прямо на асфальт. Прохожие оглядываются, улыбаются (такую реакцию они видели и у своих детей), сочувствуют. Но родителям не до улыбок. Что делать или что не нужно делать в таких случаях?

1. Не воюйте с малышом.

Такая реакция детей — это следствие неправильного поведения родителей. Малыши воюют против диктатуры, ограничения самостоятельности и полного отвержения взрослыми их инициатив или предложений. Протесты также возникают, если родители, не видя в детях хороших качеств, постоянно их критикуют, делают им замечания.

Нельзя воспринимать ребенка, как систематического нарушителя дисциплины, ущемляющего их свободу и волю. Действуя таким образом, взрослые натолкнутся на жесткое сопротивление со стороны детей. И чем больше родители будут диктовать свои условия, тем жестче и чаще будет проявляться их непокорство.

Взрослые уверены, что именно так они повышают свой авторитет над детьми. Но что же происходит на самом деле? Да то, что их авторитет начинает медленно, но уверенно падать в глазах детей.

2. Ребенок не хочет становиться «послушным ягненком»?

Такое сравнение явно не к лицу взрослому человеку. Ребенок растет, набирается опыта, ему что-то нравится, а что-то он, не желая воспринимать, отрицает. Психологи утверждают, что у детей, достигших двухлетнего возраста, наступает фаза негативизма. Другое название этой фазы - первый переломный возраст. Его можно сравнить с переломным возрастом в 14 лет.

Переломный возраст у малышей далеко не так безобиден, как кажется на первый взгляд. Родительская психика пострадает наверняка. Чтобы «негативизм» прошел

с минимальным ущербом и для ребенка, и для родителей, не старайтесь превратить его в «послушное дитя». Помните, вы более опытный и разумный человек, нежели ваше маленькое чудо. Малышу попросту нужно передать ваш ум, знания, опыт. Иногда можно и уступить его капризам, сделать вид, что уступаете.

3. Угрожать или бить?

Что лучше: шлепнуть малыша или пригрозить ему наказанием? Этот вопрос изучался многими психологами. И все они пришли к единогласному мнению - пользоваться такими воспитательными методами нельзя.

Психика у детей нестабильная. Начиная с двухлетнего возраста и заканчивая совершеннолетием, она проходит стадию формирования. Поэтому угрозы, как воспитательное действие, могут вызвать обратную реакцию. Малыш не только не перестанет вредничать, а сделает все наоборот. Что уж говорить о шлепках, которые могут стать причиной возникновения истерик и непослушаний. Вывод один - никаких угроз, а тем более шлепков.

4. Незнание порождает непослушание.

Интеллектуальное и психическое взросление детей — это тема, о которой каждый родитель должен иметь некоторое представление. Если знаний не хватает, обратитесь к специалистам, почитайте книжки, поищите в интернете.

Воспитание детей — это целая наука. Если ею не овладеть, то малыш может получить психологическую травму. А она обязательно скажется на его будущем характере.

Нельзя малышам навязывать свое «я» или свое мнение. Такие идеи родителей лишь вредят. Ломая волю ребенка, можно изначально направить психологическое развитие маленького человечка в ненужное русло. Никто ведь не желает вырастить безвольного и безынициативного юношу или робкую девушку. Таким молодым людям будет очень трудно приспособиться в современном обществе.

5. Не стойте у ребенка на пути

Даже взрослые, вопреки здравому смыслу, иногда делают не то, что нужно, а то, чем они больше увлечены. То же происходит и с малышом, проявляющим свою волю (самовыражение). Причем происходит это по-разному. Он может швырять или ломать игрушки, подбирать уличных животных, объявлять бойкот учебе, т. д.

Нежелательно пресекать малыша и в проявлении своей воли. Это непременно скажется на его будущем характере. Чем настойчивее будут действия взрослых, тем больше они отразятся на его творческих или интеллектуальных способностях. Формирование характера зависит от силы, слабости, чувствительности, импульсивности, а также от прочих особенностей маленького человечка.

6. Считайтесь с взглядами ребенка

Пора уж забыть о средневековых правилах воспитания. Ваш малыш — это хоть и маленький, но человек. Считаться с мнением ребенка нужно всегда. Только так у него появится твердый характер. Малыш, чье мнение уважают с первых дней жизни, никогда не станет безвольным. Он не будет подчиняться чьим-то желаниям или прихотям.

Дети (даже самые маленькие и несмышленные), видя, что их воля, интересы никем не поддерживаются или же полностью игнорируются, станут вести себя намного хуже. А если их желания пресекаются, причем в довольно-таки грубой форме, - будут делать все наоборот. Малыши перестанут обращать внимание не только на членов семьи, но и на других людей. А их желания превратятся в постоянные противостояния. Настоять на своем — это и будет их главная цель.

Родители должны помнить, что маленький человечек, появившийся в доме, — это член семьи. Его желания, воля и просьбы должны быть услышаны. Разъяснить, научить, показать и даже купить незапланированную игрушку — это обязанности родителей. А как их лучше исполнить? Все зависит от ситуации, знаний и умения взрослых.

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Куксова Лилия Игоревна, воспитатель
Харитоновна Жанна Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 75, г. Белгорода

Библиографическое описание:

Куксова Л.И., Харитоновна Ж.Е. ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Информационная безопасность - проблема не только социальная, но и педагогическая, потому что ее решение напрямую зависит от уровня и качества образованности подрастающего поколения. Один из возможных путей решения проблемы информационной безопасности - обучение ребенка адекватному восприятию и оценке информации, ее критическому осмыслению на основе нравственных и культурных ценностей.

«Убедительно просим увести ваших детей от наших голубых экранов» – говорит диктор телевидения в знаменитом мультфильме про Карлсона. А между тем, жизнь современных детей почти невозможно представить без телевизора. Признаемся честно, нам, дорогие родители, так просто удобно – дети вроде бы чем-то заняты, они не мешают нам делать домашние дела и вообще просто не мешают отдохнуть после тяжелого рабочего дня. Родители, поленившись заняться своим ребёнком и посадившие его перед телеэкраном, вы уверены, что голос из этого прибора лучше вас воспитает вашего малыша?

Почти каждый день в новостийных программах сообщается о заказных убийствах, ограблениях, военных действиях, бомбежках, и подобной информации. Эти сообщения способствуют нагнетанию опасений и страха. Иногда яркий показ мертвых и умирающих людей, сам по себе может вызывать у взрослых зрителей травматичные переживания, подобные переживаниям у настоящих очевидцев события, что говорить о дошкольниках.

А так называемое «детское телевидение»? Посмотрите на «героев сказок» ваших детей? Красивые, не правда ли? Добрые? Веселые? С одним глазом, пушистые, порой непонятно кто это или что, и как оно в принципе может передвигаться. Наглядно видны сравнения мультфильмов современности и прошлых лет.

Что должно произойти, чтобы родители стали воспитывать своих детишек не на мутантах с антенной в голове, спящих в гробах, или просто монстрах, а на примере наших колобков, зайчиков, медведей, Снегурочек, Алёнушек, Иванов-царевичей и прочих героев добрых и умных народных сказок. Надо сказать, что и сами дети сегодня с большой радостью смотрят отечественные мультфильмы и сказки. А на вопрос взрослых: «Почему?» – отвечают просто: что наши мультфильмы добрые, а герои в них – красивые.

Итак, подведем некоторые итоги. Оставляя своих детей у телевизора, мы не только доверяем их воспитание чужим дядям и тетям, не только наносим урон их здоровью, провоцируя задержку моторного развития, гиподинамию и ухудшение зрения; у голубого экрана мы рискуем навсегда похоронить их яркую уникальную личность с ее способностью познавать мир через собственный опыт, с ее умением полноценно общаться и строить взаимоотношения со сверстниками, с ее творческим потенциалом и умением ставить жизненные цели и достигать их. Телевизор «помогает» нам сформировать у детей пассивность и инертность характера. День за днем, незаметно методом накопительного эффекта наш уникальный ребенок становится частью толпы, серой и посредственной.

В 2000х родители искали решения для контроля, чтобы дети не проводили много времени за экранами телевизоров и компьютеров, не играли дни напролет и не заходили на

недетские сайты. Родителям нынешнего 10-летия предстоит задача посложнее. Все прежние проблемы компьютерной зависимости и опасностей Интернета остались в силе, но и добавились новые. Например, если раньше можно было вытолкать малыша на улицу и быть уверенным в том, что уж теперь он точно бегает по двору, а не смотрит мультки. Однако, в век мобильных технологий он может выйти во двор с планшетом, сесть рядом с местными старушками и продолжить играть в «Смешариков», и хорошо если это будут Смешарики.

Как правило, знакомство со смартфоном или планшетом происходит еще в период младенчества. Уже к 7-8 месяцам малыш активно интересуется предметом, который мама постоянно держит в руке, пока кормит его или качает коляску. Обычно еще до первого дня рождения малыш знает, каков смартфон на зуб, а в период с 1 года до 2х нет более увлекательного занятия, как тыкать по разноцветным значкам. В поликлиниках, залах ожидания, в любых очередях смартфон служит отличным способом для «утихомиривания» малыша. При таком подходе, который практикуют современные родители повсеместно, к 2-3 годам дети просто не могут обходиться без электронных устройств.

Преимущества новых технологий никто не собирается оспаривать, пользу компьютер приносит, но порой вред от него просто огромен!

Сегодня весь мир помешался на гаджетах: смартфонах, планшетах и прочей цифровой технике. Вместе с ними в мир проникает вирус цифрового слабоумия. И это не шутка, это диагноз. В 2007 году специалисты заметили, что с каждым годом все больше детей — представителей цифрового поколения страдают расстройством внимания, потерей памяти, низким уровнем самоконтроля, подавленностью и депрессией.

В это сложно поверить, но среднестатистический семилетний европеец уже провел у экранов больше года своей жизни (по 24 часа в сутки), а 18-летний — больше четырех лет!

Вы спросите, как же цифровые технологии могут изменить мозг ребенка? Количество внешних стимулов ограничивается из-за однообразного времяпровождения в Интернете. Ребенок не получает необходимого ему опыта, чтобы развить достаточно важные участки мозга, которые отвечают за сопереживание, самоконтроль, принятие решений... А то, что не работает, атрофируется. Ведь у человека, который перестал ходить, атрофируются ноги? Дети не привыкли запоминать информацию — им проще найти ее в поисковых системах. Вот вам и проблемы с памятью. Они ее совершенно не тренируют.

Мы не будем рассматривать вред зрению, осанке, суставам, который наносит компьютер ребенку, не будем описывать проблемы высокочастотного излучения от современных процессоров, повышенный уровень шума и риск возгорания,

Рассмотрим самые распространенные опасности интернета для детей

- Контент, связанный с сексом. Многие взрослые именно его считают самым опасным для детей, хотя это не самое страшное, с чем ребенок столкнется в сети.

- Информация, пропагандирующая или описывающая запрещенные в обществе вещи и понятия. Сюда можно отнести сайты, на которых пропагандируют расовую нетерпимость, фашизм, сектантство, терроризм, жестокое отношение к людям или животным, наркотики, алкоголь, курение и прочее.

- Игры. Большинство игр, в которые играют наши милые дети, рассчитаны на возраст от 14-и лет и старше. Ограничение вызвано множеством сцен насилия, крови, психотропным воздействием (например, мрачной атмосферой). Мир игр поглощает, заменяя ребенку реальную жизнь.

- Социальные сети и форумы. Сами по себе они не несут угроз, как не несет угроз и просто телефон. Опасность в методах использования. Вред социальных сетей лежит в нескольких аспектах. Плохо, когда такие ресурсы становятся основным способом общения, «извлекают» ребенка из реального мира и делают зависимым от себя. А еще плохо

то, что через подобные ресурсы к ребенку в доверие могут втираться разного рода аферисты и пытаться получить конфиденциальную информацию.

Что же делать спросите вы? Первым и самым главным способом защиты являются, как ни странно, для некоторых, не высокотехнологические программные продукты безопасности, а элементарные профилактические беседы. Честный разговор на интересующие ребенка темы поможет защитить его лучше, чем все приложения родительского контроля вместе взятые. Ведь большинство ошибок в интернете дети совершают либо по незнанию, либо из жгучего любопытства узнать про запретный плод. А самоконтроль – это лучшая система защиты. Хотя, конечно, всё это не исключает и установку дополнительных средств обеспечения детской безопасности. «Родительский контроль» всё же сможет большей частью защитить ранимую психику детей от опасностей интернета.

Исследователями Казанской государственной медицинской академии М.В. Белоусовой, А.М. Карповым, М.А. Уткузовой было проведено анкетирование 180 семей, имеющих детей раннего и дошкольного возраста, с целью выявления факторов, влияющих на развитие ребенка. Авторы исследования отмечают: «Если ребенок раннего и дошкольного возраста бесконтрольно и длительно “зависает” с планшетом, если компьютер для него становится лучшим другом, любимым или единственным способом занять себя и заполнить свободное время, если образ жизни семьи позволяет компьютеру интегрироваться в нее как постоянному спутнику семейной системы, если время, проведенное у компьютера, обладает для ребенка большей ценностью, чем совместное общение с родителями, чтение книг, прогулки и занятия спортом, значит, нарушился эволюционно-цивилизационный алгоритм жизни семей и воспитания детей.

Список литературы:

1. Белавина И. Г. Восприятие ребенком компьютера и компьютерных игр. // Вопросы психологии. – 1993 - № 3.
2. Белавина И. Г. Психологические последствия компьютеризации детской игры. // Информатика и образование. – 1991 - № 3.
3. Венгер Л. А., Венгер А.А. Готов ли ваш ребенок к школе? //М. «Знание» - 1994.
4. Горвиц Ю. М. Зачем малышам компьютер // Детский сад от А до Я. – 2003 - № 1.

ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ КНИГИ

Логинова Елена Николаевна, воспитатель
МКДОУ Детский сад "Малышок"

Библиографическое описание:

Логинова Е.Н. ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ КНИГИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Дети имеют огромную потребность, чтобы родители читали им вслух. Для благополучного развития ребенка семейное чтение очень значимо, и не только пока ребенок сам не умеет читать, но и в более позднем возрасте. Дети с нетерпением ждут, когда же у мамы или папы найдется для них время.

Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью. И совместное чтение дает такую возможность.

Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов.

Читать нужно вместе с ребенком: берите книгу, садитесь рядом и читайте. Когда систематически книги читаются вслух, то со временем ребенок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец произведения, как развивается сюжет. У ребенка развивается логическое мышление. Благодаря чтению ребенок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребенка формируется умение слушать, а это очень важное качество.

Опыт показывает, что те дети, которым читали книги в детстве, рассказывали сказки, став взрослыми, много читают. Чтение помогает ребенку лучше узнать родной язык, развивает фантазию.

Считается, что читать не любят именно те дети, в семьях которых не было традиции чтения вслух. Плохо так же, когда ребенка заставляют читать в раннем детстве, ожидают от него больших успехов, это может отбить охоту у ребенка к чтению. Не отказывайте ребенку, когда он просит послушать, как он сам читает.

Аспекты развития ребенка затрагивающийся в процессе совместного чтения?

Удовлетворение потребности в безопасности

Когда ребенок сидит на коленях у мамы или папы (или рядом с родителем, прижавшись к нему) во время чтения книги, у него создается ощущение близости, защищенности и безопасности. Создается единое пространство, чувство сопричастности. Такие моменты имеют сильное влияние на формирование комфортного ощущения мира.

Чувство ценности и значимости своего «Я» и своих интересов

Когда родители читают то, что интересно ребенку и готовы обсуждать с ним значимые для него темы, стремятся как можно лучше понять его взгляды, у ребенка формируется представление о себе как о значимой личности, чьи потребности и интересы важны (так как им уделяют внимание такие важные люди – родители).

Формирование ценностей

Книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности. Герои книг совершают различные поступки, переживают разные жизненные ситуации, созвучные с миром ребенка или неизвестные ему. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, ребенок учится понимать, что такое добро и зло, дружба и предательство, сочувствие, долг, честь. И задача родителей помочь увидеть отражение этих ценностей в жизни ребенка.

Отреагирование значимых переживаний

Книга – это и средство отреагирования (разрядки) переживаний, болезненных или пугающих ребенка, с которыми не всегда есть возможность совладать в привычной ситуации. Ребенок совместно с героем переживает его неудачи и победы, преодолевает страхи и трудности на пути к поставленной цели. Тем самым освобождаясь от своих собственных страхов и негативных переживаний. Именно поэтому ребенок может много раз перечитывать какой-то сюжет (или книгу целиком), если это созвучно его жизненной ситуации. Ребенок еще и еще раз переживает то, с чем он пока не может справиться в реальности.

Обучение новым или необходимым моделям поведения

Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением, кто и что вынес для себя, что понравилось, что было близко, напугало, позабавило. Родители могут помочь ребенку увидеть аналогии прочитанного с его собственной жизнью.

Как правило, в семьях, где родители часто и много читают детям, существует гармоничная, доброжелательная атмосфера. Чтение книг родителями своему ребенку можно рассматривать как показатель благополучной семьи, в таких семьях низкий уровень насилия и семейной дисгармонии.

Как правильно читать детям.

Дети в возрасте пяти лет любят семейные традиции, и с удовольствием их поддерживают. В этом возрасте как раз время прививать детям любовь к книгам. Для этого нужно чтоб ежедневные чтения книг стали традицией, которую ребенок пронесет потом через всю жизнь. Постарайтесь понаблюдать за ребенком, и найдите время тогда, когда малыш спокоен и готов принимать от вас информацию в виде прочтения книг. У детей такие моменты спокойствия припадают на вечерние или послеобеденные часы. Ребенок в таком возрасте уже умеет сосредоточить внимание на одном достаточно длительное время, и читать им можно уже на протяжении часа. Если это не так и ребенку сложно сконцентрироваться, и он постоянно отвлекается, то вам не стоит читать слишком долго, а также полезно будет поделаться упражнениями для развития внимания.

Нужно помнить о том, что детям в возрасте 5 лет читать нужно с эмоциями, с выражением, особое внимание уделяйте конкретным вещам (природа, персонажи). Дети в этом возрасте обладают прекрасным умением фантазировать, воспользуйтесь этим, и просите ребенка продолжить рассказ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЦЕННОСТЕЙ В ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО – РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И ФОЛЬКЛОР

Мелехина Ирина Сергеевна, музыкальный руководитель
МДОУ "Детский сад № 90", Петрозаводск

Библиографическое описание:

Мелехина И.С. ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЦЕННОСТЕЙ В ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО – РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И ФОЛЬКЛОР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

В дошкольном возрасте закладываются основы социального здоровья – умение гармонично взаимодействовать с собой и с другими людьми. Формирование эстетических чувств, социальной уверенности является приоритетным в нашем дошкольном учреждении. Поэтому музыкально-развивающие игры и музыкальный фольклор являются важным средством воспитания дошкольников.

Пословицы, считалки, народные песни, колыбельные песни не потеряли своего значения в наше время. В них выражены общечеловеческие идеи гуманизма, долга, трудолюбия, чести, совести, любовь к родному краю, доброжелательность, уважение к старшему возрасту и т.д. Чтобы ближе познакомить детей с русским народным творчеством, мы используем на каждом занятии развивающие игры и присутствие в них фольклора.

Расширяем репертуар русских народных песен, хороводов, игр, наполняем занятия потешками, прибаутками, скороговорками, изготавливаем необходимые костюмы, атрибуты.

Интересно отметить, что русская народная песня обладает огромной художественно-воспитательной ценностью: формирует воспитательный вкус ребенка, обогащает речь типично народными выражениями, эпитетами, поэтическими оборотами (зимushка-зима, травushка-муравushка, рассыплюся яблонькой, Ванечка- дружок).

И хотя многие слова, встречающиеся в песнях, не знакомы детям и звучат непривычно (коромысел, сенечки, грать), они проявляют интерес к содержанию, быстро запоминают текст, с удовольствием поют песни «Во кузнице», «Как у бабушки козел», «Лапти», «Нужка, как Ваня–утеночек», «Частушки» и другие. Эти песенки хороши и тем, что наши детки их инсценируют.

Целый пласт песен подчеркивают традиции русского народа, его историческое прошлое, элементы крестьянского труда находят отражение в детских песенках. Многие забавы, игры мы используем как бы шуточное подражание трудовому процессу взрослых. Например, песня «А мы просто сеяли».

В песне встречаются незнакомые детям слова, которые мы объясняем: землю парить – давать ей отдохнуть, рушить просо-дробить, очищать зерно.

На музыкальных занятиях дети знакомятся и с движениями русской пляски. Это хороводный, топающий, переменный шаг, шаг с притопом, распашонка, ковырялочка, присядка и полуприсядка, «козлик».

После усвоения детьми данных движений, их можно использовать в плясках, например, «Кадриль», «Матрешки», «Сударушка».

Кроме песен и плясок мы разучиваем развивающие игры с пением, хороводы и движения с потешками. Короткий текст с потешками легко усваивается детьми. Яркий образ, динамичность вызывают у них желание двигаться. Эти игры и потешки дети переносят в свободные игры. Так они инсценируют потешки, «Шел козел по лесу», «Баба-ежка, костяная ножка», «Барашеньки-крутороженки» и т.д.

В играх часто используют дети игровые зачины, т.е. водящего выбирают по считалочке. Наши дети делают это с большим удовольствием.

Считалки дают возможность освоить песенно-ритмическую основу народных игр.

Детям дошкольного возраста нравится особенно играть на русских народных инструментах: трещотках, колотушках, ложках, колокольчиках, коробочках. В репертуаре детского оркестра детских народных инструментов мы используем мелодии русских народных песен, таких как «Ах, вы сени», «Коробейники», «Во кузнице», «Лапти».

Также на музыкальных занятиях мы знакомим детей с календарными праздниками: когда и как они проходят, с какой целью.

Итоги работы детей с русским народным материалом в детском саду являются фольклорные праздники. Например, сейчас прошел праздник «Осенины», где дети собирали «урожай», везли на ярмарку, загадывали загадки, показывали свою сноровку в народных играх, а также танцевали и пели.

В дальнейшем детей ждут новогодние праздники, где будут проходить «Прикатила коляда», дети будут петь песни-колядки, «Масленица», где дети будут петь веселые масленичные песни, играть в народные развивающие игры, угощать блинами и другие праздники.

Использование фольклора, развивающих народных игр на музыкальных занятиях не может отразиться на успехах дошкольников. Они становятся активнее, увереннее, эмоциональнее, расширяются их представления об окружающей действительности, обогащается словарный запас, повышается интерес к музыке.

Список литературы:

1. Василенко, В. А. Детский фольклор — М.: Высшая школа, 1978.- 198с
2. Струнина Е.М., Ушакова О.С., Шадрин Л.Г. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. – М. - 2007.
3. Виноградов, Г. С. Народная педагогика. Иркутск, 1996. – 231с.
4. Стаценко Р. Методика ознакомления детей с художественным словом. // Дошкольное воспитание. – 1980.– №7

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЕРТУАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Олийник Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ 34

Библиографическое описание:

Олийник Е.С. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЕРТУАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Информационные технологии охватили практически все сферы человеческой деятельности. Возникла потребность использования ИКТ в качестве инструмента коммуникации, получения информации и в других аспектах жизни. Дошкольная среда не явилась исключением.

Виртуальная коммуникация, конечно, не должна и не может заменить живого общения воспитывающих взрослых. В тоже время нельзя забывать и о ряде **достоинств общения в виртуальной среде:**

- обмен информацией не ограничен пространственно-временными рамками;
- есть возможность возвращения к материалу посредством изучения истории сообщений или записи диалога;
- оперативность контакта (быстрая, адресная доставка информации неограниченному числу респондентов).

Планируя работу по созданию виртуального пространства взаимодействия с родителями своей группы, мы поставили перед собой следующую **цель:**

Становление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми, улучшение детско родительских отношений, стимулирование у воспитанников дошкольного возраста познавательной активности, привития любви, интереса к книге и потребности в чтении.

На первом этапе в группе были опубликованы консультации для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка», «Какие сказки читать ребёнку на ночь». Приобщение к художественной литературе и любовь к чтению, в первую очередь должны закладываться в семье.

Чтобы понять на сколько родители наших воспитанников знают и помнят сказки, в день рождения А. С. Пушкина для них была проведена викторина. Родители отвечали на вопросы, разгадывая кроссворд. Тем, кто не смог прийти в тот день, вопросы были заданы виртуально в группе.

Знакомство с автором Сутеевым Владимиром Григорьевичем мы начали со сказки «Под грибом», детям она понравилась, и я решила сделать игру на липучках по сказке. В ходе игры дети не только закрепили знание сказки, но и фантазировали, придумывая свои истории. Дома малыши продолжали рассказывать мамам свои истории, и выкладывали их в чат.

Для создания иллюстраций к произведениям К. Чуковского мы попросили родителей совместно с детьми в нетрадиционной технике раскрасить любимых героев, что помогло в формировании интереса к художественной литературе, создание у ребёнка образных представлений.

Продолжили развивать интерес к творчеству Сутеева, его книгам при помощи театрализации «Кто сказал мяу». Ребята впервые пробовали себя в роли актеров. Видео ролик был в доступе в соц. Сетях.

В мессенжере Телеграмм было предложено создать мини книгу «Сказки о фруктах», родители присылали фотоотчёты с каким удовольствием они с детьми придумывали и рисовали иллюстрации. Сказки были написаны с душой, о чем говорит их содержание.

В дальнейшем эти рассказы были использованы по теме недели. Слушая рассказы, дети сопереживали героям и узнали много интересного. Таким образом, родители участвовали в образовательном процессе, а ребята проявили воображение.

Приобщая детей к художественной литературе, конечно, мы не могли не познакомить ребят с произведениями Агнии Барто. Чтение стихов, раскрашивание раскрасок, отгадывание загадок, рассказывание стихотворений по картинке, вызвали интерес и дома с родителями продолжили учить наизусть стихи автора.

Так же для создания благоприятных условий знакомства дошкольников со сказками, мною была создана дидактическая игра «Куб сказок». По очереди ребята бросают кубик, по выпавшей картинке бросавший, должен угадать сказку и рассказать эпизод, или вспомнить героев сказки.

«Гуси лебеди», дети помогают героям попасть домой, для это им нужно разложить яблоки по цветам в корзины. Что помогает закрепить знания детей о цвете, учиться считать.

Сказка «Три медведя». Задание рассадить медведей по стульям развивает умение определять и называть размер предмета, умение сравнивать предметы, навык счета до 3.

Наша виртуальная гостиная приобрела литературный характер, что дало положительный результат в

- установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми, улучшение детско-родительских отношений

- в проявлении элементов творчества, способствовала развитию познавательного интереса к литературе.

«То, что будут читать современные дети сегодня, во многом определяет завтрашний день нашего общества»

КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ «СЕМЬЯ СИЛЬНА, КОГДА НАД НЕЙ КРЫША ОДНА» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Трофимова Анастасия Валерьевна, старший воспитатель

Кандакова Елизавета Илларионовна, педагог-психолог

МКДОУ "Кетовский детский сад общеразвивающего вида № 3"

Библиографическое описание:

Трофимова А.В., Кандакова Е.И. КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ «СЕМЬЯ СИЛЬНА, КОГДА НАД НЕЙ КРЫША ОДНА» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Цель: строить взаимодействие с родителями в форме сотрудничества, повысить их компетентность в вопросах образования и развития детей.

Задачи:

1. формировать нравственные представления детей и родителей в вопросах внутрисемейных отношений;

2. создать комфортную обстановку для творческого самовыражения детей и родителей, проявления активности;

3. воспитывать чувства заботы, уважения и любви к близким людям.

Форма проведения: семейные посиделки

Оборудование: большой дом (русская изба), карточки для выполнения заданий; пословицы о ценностях семьи, салфетки, конверты – красный, синий, белый, колокольчик.

Предварительная работа: оформление приглашений для родителей на «Семейные посиделки»; организация и оформление выставки совместных работ детей и родителей «Пластилиновое село», подбор фотографий, составление рассказов о традициях своей семьи.

Оформление: группа оформлена в стиле русской избы, в центре столы, покрытые скатертью, самовар с бубликами, семейные блюда, приготовленные родителями и детьми. Развешаны афоризмы, пословицы и поговорки на тему «Семья»

Ход:

Родители сидят на стульчиках, дети заходят с песней «Наша Мама»

Родители, дети и педагоги встают в один общий круг.

Воспитатель:

Дорогие ребята, уважаемые родители, бабушки и дедушки! Мы рады вас видеть на наших “Семейных посиделках”. Вы знаете, что это такое?

Издавна на Руси было принято устраивать посиделки, чтобы поделиться новостями, горестями и радостями, да чтобы просто скоротать время в приятной компании. К нам в гости на посиделки пришли педагоги, которые работают с вашими детьми.

Сегодня у нас посиделки семейные. Поэтому мы вспомним всё, что вы знаете о семье.

Педагог-психолог:

Давайте поприветствуем друг друга и представимся, будем звонить в колокольчик и называть свое имя и имя ребенка, а потом передавать колокольчик по кругу. Например: Мария Ивановна, а это мой сыночек Саша. Вот мы и поприветствовали друг друга, присаживайтесь за столы вместе со своими детьми.

Учитель-логопед:

И если говорить о семье, как начале начал, то естественно возникает вопрос:

Как же возникло слово семья?

Чтение стихотворения "Когда появилось слово семья»

Когда появилось слово семья?

Когда-то о нём не слыхала Земля –

Но Еве сказал перед свадьбой Адам;

– Сейчас я тебе семь вопросов задам:

Кто деток родит мне, богиня моя?

Ева тихонько ответила: «Я»

– Кто их воспитает, царица моя?

Ева покорно ответила: «Я»

– Кто есть приготовит, о радость моя?

Ева всё также ответила: «Я»

– Кто платье сошьёт, постирает бельё,

Меня приласкает, украсит жильё?

«Я, я», – тихо молвила Ева: «я, я»,

Сказала она знаменитых семь «Я»

Вот так на Земле появилась семья.

Учитель-логопед проводит игру для стимулирующего пальчикового массажа с использованием карандашей «Семья»

Дети танцуют «Дружная семья - дружная Россия» (сл. и муз.: Григорий и Елена Стадник)

Дефектолог:

А что такое семья? Как вы, ребята, понимаете?

Дети и родители:

- «Семья – это дом, где тепло и уютно, где тебя любят».
- «Семья – это родные друг другу люди».
- «Семья – это мама, папа, братья сёстры»
- «Семья – это бабушка и дедушка, дядя и тётя»
- «Семья – это родные люди, у которых общие интересы, традиции, привычки».
- «Семья – это когда работают и отдыхают все вместе»

Воспитатель:

Да, самое дорогое у человека – это его семья. Слово это понятно всем, как слова «хлеб», и «вода». Семья – это дом, это мама и папа, дедушка и бабушка, это любовь и работа, труд и радость, несчастья и печали, привычки и традиции. Когда люди по-настоящему ценят, уважают и любят друг друга, то в их семье интересная совместная жизнь. Им приятно доставлять своим близким удовольствие, дарить им подарки, устраивать для них праздники.

Педагог – психолог проводит упражнение «Мой ребенок, какой...»

По кругу передается пачка салфеток. Педагог-психолог объявляет, что каждый участник (родитель) может взять то количество, которое считает нужным для себя. Когда салфетки будут разобраны всеми участниками группы, каждый называет положительные качества своего ребенка, столько раз сколько салфеток у него в руках. (Добрый, вежливый, спортивный, внимательный, ласковый, трудолюбивый, заботливый, пригожий, щедрый, отзывчивый, терпеливый, бесстрашный, благодарный, увлекающийся, успешный...)

Дефектолог:

Все мы родом из детства, Всё и хорошее, и плохое человек получает в семье. Эти педагогические мудрости известны всем. От того, каковы традиции в семье, зависит, каким станет ребёнок в будущем, какие традиции будет продолжать в будущем в своей семье.

Каждая семья уникальна, у нее свои традиции, таланты. И нам не терпится узнать о вас, дорогие наши семьи. Расскажите о своей семье, о том, чем любите заниматься всей семьей, какие таланты, традиции, ритуалы есть в вашей семье. (Родители вместе с детьми представляют фотографии и рассказывают о традициях своей семьи)

Выступает детский шумовой оркестр «Ложки-поварёшки» (Песня "Весёлые ложки" Музыка народная Слова Думанян М.А. В обработке Думанян М.А.)

Воспитатель: Какое счастье, что у вас у всех есть семья, есть родительский дом - начало всех начал. Сегодня мы построим дом каждой семьи. А строительным материалом для построения вашего дома будут те качества, которые необходимы для того, чтобы семья была крепкой и счастливой.

Дефектолог:

Начинаем строить «Дом, в котором я живу»

Задание 1- фундамент дома

Чтобы построить дом, надо заложить фундамент. И чтобы крепко стоял дом – нужен крепкий фундамент. На столе красные конверты со словами (на красной бумаге): ненависть, дружба, болезнь, любовь, ссора, здоровье, вражда, добро, счастье, согласие, чистота, спокойствие, грубость и др. Возьмите и выберите те слова, которые характеризуют, по вашему мнению, счастливую семью и приклейте на фундамент дома. Посмотрите, из каких слов состоит наш крепкий фундамент!

Учитель-логопед рассказывает под тихую музыку легенду:

Я расскажу вам одну легенду. В давние времена жила одна семья, и в ней царили любовь и согласие. Молва об этом долетела до правителя тех мест, и он спросил у главы семьи: «Как вам удаётся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?» Старец взял

бумагу и написал на ней что-то. Правитель посмотрел и удивился: на листе было написано сто раз одно и то же слово – (задать вопрос, какое это слово) «ПОНИМАНИЕ».

– И действительно, когда в семьях есть взаимопонимание, то всегда царит любовь и мир. Если вы согласны с этим мнением, прикрепите это слово на фундамент дома (слово понимание на красной бумаге)

Строить дом – это нелёгкая работа. Давайте немного отдохнём.

Воспитатель по физической культуре:

Поиграем в игру «Дедушка сапожник», выберем дедушку считалкой

«Раз, два, три, четыре,

Кто у нас живёт в квартире?

Папа, мама, брат, сестрёнка,

Кошка Мурка, два котёнка,

Мой щенок, сверчок и я-

Вот и вся моя семья!

Раз, два, три, четыре, пять,

Всех начну считать опять»

Ход игры: дети и родители стоят по кругу, в центре «дедушка сапожник» (после каждого слова дети и взрослые делают шаг вперед)

Дети и родители: «Дедушка сапожник, сшей нам сапоги»

Дедушка: «Подождите дети, потерял очки»

Дети и родители: «Дедушка сапожник, сколько с нас возьмешь?»

Дедушка: «Два рубля с полтиной, пятак и грош»

Дети и родители: «Дедушка сапожник, ты с ума сошел?»

Дедушка «Подождите дети, я очки нашел»

Дедушка догоняет детей, кого догонит тот и становится дедушкой.

(играют 2-3 раза)

Задание 2.

Воспитатель:

Строительство дома продолжается, строим стены дома. Давайте подумаем, что же объединяет всех членов семьи. Возьмите синий конверт прочитайте и выберите те, которые могут быть признаком хорошей и дружной семьи. Приклеиваем высказывания на переднюю часть дома (все высказывания напечатаны на синей бумаге)

1. Члены семьи каждый день ссорятся, обижают друг друга.

2. Члены семьи любят и не обижают друг друга.

3. Живут в одной квартире.

4. Для каждого члена семьи своя отдельная квартира.

5. Вместе занимаются домашним хозяйством.

6. Каждый член семьи отдыхает отдельно.

7. Вместе распределяют деньги на покупки.

8. Вместе отдыхают и проводят свое свободное время.

9. У каждого свой кошелек.

10. У каждого члена семьи свое хозяйство.

Задание 3 «Угадай кто это?»

Дефектолог: Люди, с которыми мы вместе живём, отдыхаем, которые рядом и в праздники, и в трудные минуты – это члены семьи.

Кто загадки отгадает, тот своих родных узнает, а отгадки приклейте на правую сторону стены вашего дома (на синей бумаге отгадки)

1. Кто стирает, варит, шьет,

На работе устает,

Просыпается так рано? —

Лишь заботливая... (мама.)

2. Кто научит гвоздь забить,
Даст машину порулить
И подскажет, как быть смелым,
Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, —
Это наш любимый... (папа.)

3. Я у мамы не один,
У неё ещё есть сын,
Рядом с ним я маловат,
Для меня он — старший ... (брат.)

4. Что за куколка в коляске
Плачет? Видимо, от тряски?
В ванной ползунков гора!
Брату кто она? ... (Сестра.)

5. Кто носки внучатам свяжет,
Сказку старую расскажет,
С медом даст оладушки? —
Это наша... (бабушка.)

6. Он - мужчина, и он сед,
Папе - папа, мне он - ... (дед.)

Молодцы, немного отдохнем, встречайте – русская народная песня «Я на горку шла».
Теперь воспитатель по физической культуре проводит дыхательное упражнение «За-
дуй свечу»

-Сделайте глубокий спокойный вдох, набирая в легкие как можно больше воздуха.

- Вытянув губы трубочкой, медленно выдохните, как бы дуя на свечу, при этом длительно произносите звук «у-у-у».

Учитель-логопед:

Приглашаю всех поиграть со мной в игру «Назови ласково»

Я буду называть родственников, которых поселили в дом. Назовите их ласково:

Бабушка – бабуля – бабулечка – бабуса

Дедушка – дедуля – дедулечка

Сын – сынок, сынулечка – сыночек

Мама – мамочка – мамуля – маменька

Папа – папочка, папуля, папенька.

Дочь – доченька – дочурка

Разминка прошла успешно, вас ждут новые задания.

Задание 4

Воспитатель: Задание заключается в том, чтобы из набора слов составить пословицу.
И наклеить её на левую стену дома (все пословицы на синей бумаге разрезаны на слова и перемешаны)

Когда семья вместе, так и душа на месте.

Дом не велик, да лежать не вели

Не нужен и клад, когда в семье лад.

Всюду хорошо, а дома лучше.

Человек семьею крепок.

Где любовь, там и согласие.

Семья крепка ладом.

Согласие в семье - богатство.

Земля без воды – мертва, человек без семьи - пустоцвет.

Дом согревает не печь, а согласие.

Семьёю дорожить – счастливым быть.

Молодцы, посмотрите какие высказывания вы выбрали!

Дефектолог:

Задание 5. В каждой семье должен быть какой-то девиз. Задание для семей: придумать девиз и записать на крыше дома (подготовлены белые листочки для записей). Родители зачитывают каждый свой девиз. Наши дома готовы, какие они у вас замечательные получились.

Вот он наш счастливый дом!

Тепло, уютно будет в нём!

Но дом тогда лишь дом, друзья,

Когда в том доме есть дружная семья.

Посмотрите, пожалуйста, какой дом получился, мы использовали для строительства и пословицы, и добрые слова, и хорошие качества в семье, и главный девиз каждой семьи. Скажите, а в каких цветах получился наш семейный дом, да, правильно, флаг РФ. Этот год президент объявил годом семьи, не даром говорят: «Дружная семья - дружная Россия».

Воспитатель:

И пусть ваш дом всегда будет уютным, добрым, гостеприимным. Я желаю, чтобы все семьи в своих домах жили счастливо и дружно, чтобы царили в них уют, гостеприимство, дружба, любовь и взаимопонимание. И пусть всегда вы могли бы сказать: "Моя семья - моё богатство".

Педагог – психолог:

Огромное вам спасибо за проявленный интерес и активную работу. Здоровья, счастья и успехов всем вам!

Хочется верить, что сегодняшние посиделки помогли и детям, и взрослым понять, насколько важно знать и помнить всех своих родных и близких, что близкие люди нуждаются в нашей любви и внимании – именно любовь, внимание, уважение и есть то богатство, которым должен пополняться каждый семейный очаг. И как важно продолжать лучшие семейные традиции.

(В конце этого мероприятия ребята и родители вместе с педагогами делают совместную фотографию на память об этой встрече).

Родители, дети и педагоги продолжают общение за чаепитием.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «НАШ ВЕСЕЛЫЙ САБАНТУЙ»

Абоносимова Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 41", г. Ачинск

Библиографическое описание:

Абоносимова Т.С. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «НАШ ВЕСЕЛЫЙ САБАНТУЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Цель: Создание праздничной, радостной, доброжелательной атмосферы.

Задачи: - Систематизировать знания детей о традициях и обычаях татарского народа, о празднике сабантуй, вызвать интерес и желание участвовать в состязаниях; -

способствовать развитию музыкального ритма, совершенствованию физических качеств: ловкости, меткости, быстроты, силы, выносливости; - воспитывать интерес к культуре народов, населяющих РФ; ответственное отношение к выполнению правил в подвижных играх и эстафетах.

Предварительная работа: знакомство детей старшего дошкольного возраста с традициями татарского народа через чтение художественной литературы, разучивание татарских народных подвижных игр.

Ход мероприятия:

Звучит татарская мелодия, дети входят в группу, встают полукругом

Ведущий: Исәнмесез, дуслар! Здравствуйте, друзья! Сегодня я приглашаю всех вас на татарский национальный праздник «Сабантуй». Сабантуй – это самый любимый, самый веселый, самый торжественный и долгожданный татарский народный праздник! Сабантуй – это красочное зрелище, в котором каждый желающий может найти для себя занятие по интересам.

Ведущий: - На веселый Сабантуй мы позвали всех друзей.

Будем петь и танцевать, дружно, весело играть!

Под музыку забегает Шурале.

Шурале: - А что вы тут делаете?

Ведущий: - Здравствуй, Шурале. У нас праздник — Сабантуй.

Шурале: - Праздник у них, я все вам испорчу, ведь я люблю все время шалить, всякие пакости делать, вот и сейчас я все ваши угощения спрятал. Ха-ха-ха. — А получите вы свои угощения, если покажите, какие вы ловкие, смелые, быстрые.

Ведущий: - Ты еще сомневаешься, что наши дети самые быстрые и ловкие? Смотри и любуйся.

Будем мы соревноваться, будем с вами мы играть,

Кто сильнее, кто быстрее, сможем мы сейчас узнать.

Ведущий: - А какой же Сабантуй без татарских народных игр? Давайте с вами поиграем!

Внимание! Внимание! Начинаем соревнования!

Игра называется - «Бег с яйцом в ложке»

Вот ложка, а в ложке – яичко!

Бежать нельзя, дрожать нельзя,

Дышать можно – только осторожно!

(Описание игры: Участники делятся на две группы. Стартующие участники держат в руке по ложке, на которой лежит яйцо. Необходимо пробежать, не уронив яйцо, обежать ориентир и передать следующему участнику. Побеждает команда, которая выполнит задание первая)

Ведущий: Одно из главных соревнований Сабантуя это – «Конные скачки». В них участвуют настоящие джигиты! Ни один Сабантуй не обходится без скачек! Призы, которые получают победители в скачках, они потом привязывают к шеям своих лошадей, чтобы все вокруг видели!

Приглашаем всех на конные скачки!

(Описание игры: Дети делятся на две команды. Нужно «проскакать» на коне до ориентира и обратно, передать коня другому участнику. Побеждает команда, которая выполнит задание первая)

Ведущий: - Эй, девочки и джигиты, в поле все скорей бегите,

Юрты строить нам пора, собирайтесь, детвора!

Игра «Юрта»

(Описание игры: в игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки группы. В центре каждого круга стоит стул, на котором

висит платок с национальным узором. Под музыку дети движутся по кругу. Как только музыка смолкает, каждая команда должна натянуть платок над головой в виде шатра. Побеждает команда, первая натянувшая платок)

Ведущий: - Кто-то любит танец модный. Кто-то – балльные дела.

А мы станцуем - что угодно, лишь бы музыка была.

Танец «Тугань як»

Ведущий: - Для следующего конкурса нужны внимание и ловкость!

«Меткий стрелок»

Ход игры: Дети друг за другом берут по два мешочка и метают их, сбивая кегли.

Игра «Бег с вёдрами»

Ведущий: - Вот два ведра полны водицы, нужно с ними пробежать и не облиться.

Ведущий: - А сейчас задание для капитанов.

Игра «Бой подушками»

Ведущий: - Внимание, внимание! Продолжаем игры – соревнования.

Ну, давайте начинать, Кто желает поиграть?

- «Игра с тюбетейкой»

Тюбетейку вы друг другу быстро надевайте.

Пока музыка играет, её передавайте.

Музыка смолкает, тюбетейка отдыхает!

Кто остался с ней в руках, того не отпустим просто так!

(Описание игры: Участники становятся в круг лицом друг к другу. В руках у водящего тюбетейка. Под музыку тюбетейку передают из рук в руки. Музыка смолкает, участник, оставшийся с ней в руках, выполняет задание)

Игра «Тимербай»

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего – Тимербая. Он встает в центре круга. Водящий говорит:

Пять детей у Тимербая, дружно, весело играют.

В речке быстрой искупались, наплались, наплескались,

Хорошенечко отмылись и красиво нарядились.

И ни есть, ни пить не стали, в лес под вечер прибежали,

Друг на друга поглядели, сделали вот так!

С последними словами «вот так» водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем место водящего занимает кто-то другой. **Примечание:** движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Можно использовать в игре различные предметы

Ведущий: - Девочек и всех ребят вызываем на канат.

Десять - слева, десять - справа. Только мускулы трещат.

Игра «Перетяни канат»

Ход игры. Дети делятся в две команды. Берутся за канат и тянут в свою сторону. Побеждает команда, которая первой перетянет соперников в свою сторону через разметку.

Ведущий: Ну что, Шурале, удивили тебя наши ребята своей ловкостью, силой и быстротой?

Шурале: Да, ребята, вы – большие молодцы! Мне очень понравилось на вашем празднике. И я возвращаю вам ваше угощение.

Ведущий: Наш сабантуй подходит к концу. По традиции, на этом празднике награждают не только победителей состязаний, но и всех участников и гостей. А в подарок вам – татарское национальное блюдо – чак - чак!

«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ОДНА ИЗ ТЕХНОЛОГИЙ ВОСПИТАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ЛЮБВИ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ»

Бегей Марина Владимировна, воспитатель
СП "Детский сад" ГБОУ СОШ, с. Старая Рачейка, м.р. Сызранский, Самарской области

Библиографическое описание:

Бегей М.В. «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ОДНА ИЗ ТЕХНОЛОГИЙ ВОСПИТАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ЛЮБВИ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Только тот, кто любит, ценит, уважает накопленное и сохранённое предшествовавшим поколением, может любить нашу родину, узнав её, стать подлинным ее патриотом.
С. Михалков

Моя малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех является той, путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать все! Как бы ни менялось современное общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости за неё - необходимы всегда!

Что заботило, радовало и тревожило наших предков, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели? Ответить на эти вопросы сегодня - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Мы горды, тем, что живем в одном из самых красивейших, в старинном, богатом духовными традициями и обычаями селе Сызранского района. Из-за множества чистых и звонких родников и ручьев наше село 340 лет назад нарекли «Ручейкой», позже жители переименовали в «Рачейку» ...

Одной из технологий по воспитанию у дошкольников познавательного интереса и любви к малой родине - считается музейную педагогику. Она формирует знания детей об историческом прошлом и настоящем родного края, расширяет знания об особенностях населения, истории и культуры, формирует любовь к родному краю, красоте и многообразию природы.

Приступая к работе по музейной педагогике, перед нашими воспитателями стал вопрос об организации соответствующей предметно-пространственной среды. Сначала была небольшая комнатка в детском саду, оснащенная не более десятком подлинными предметами старины, принесенными из дома педагогами. Мы ее называли мини-музей «Светелка».

Время шло. И когда музейные полки и стеллажи пополнились новыми экспонатами, принесенными детьми и родителями из бабушкиных сундуков и чуланов, стало ясно: наш мини-музей требует расширения. И тогда все предметы старины мы перенесли в другое более просторное помещение.

В настоящее время наш музей «Русская старина» насчитывает более 40 подлинных предметов крестьянского быта, изделия народных промыслов, ремёсел и рукоделия.

Обстановка в нашем музее разделена на секции: «Сельское подворье», «Жилище и быт», «Руками мастеров». Такая систематизация, посредством действенного познания, способствует более точному пониманию и восприятию дошкольниками музейных предметов, формирует у них интерес к краеведению, воспитывает уважение к культуре и традициям народа, проживающего в нашей Старой Рачейке.

Ребята имеют возможность не просто рассматривать предметы, но и «поиграть в историю». В настоящих музеях экспонаты трогать руками нельзя, а в нашем, наоборот, -

можно, и нужно. И посещать наш музей можно каждый день, в любое свободное время, также разрешается брать экспонаты в руки и рассматривать. Восприятие музейных предметов, тесно связано с эмоциями и чувствами дошкольников. Так они чувствуют себя причастными к сохранению духовного и материального наследия прошлого.

Центральную стену музея «Русская старина» украшает макет бревенчатой избы с расписным окном, изгородью и лавочкой, рядом - настоящий резной колодец с коромыслом и ведрами.

По соседству оборудовано целое крестьянское подворье с имеющимися старинными орудиями труда: цеп, грабли, рубанки, пилы, керосиновые лампы и фонари, есть даже приспособление для валки валенок, большая настоящая ступа с пестом и каменные жернова. А недавно в наш музей подарили самодельный верстак.

Для сельского человека лошадь всегда была помощницей: на ней ездили, сеяли и пахали, поэтому колесо от телеги, хомут, дуга, уздечка - прочно вжились в музейный интерьер.

Основную часть помещения занимает горница, ее украшает русская печь, где «сушатся» валенки и лапти, лежит лоскутное, ватное одеяльце. В закутке за печкой хранится домашняя утварь: крынки и горшки, чугуны и сито, керогаз и маслобойка, деревянный совок и ухват. Рядом - приспособление для стирки: ребристая доска, рубель с поперечными рубцами для глажения белья после стирки, здесь же - сменившие рубель разного размера чугуны утюги, которые разогревались углями из печи. «Окошко» возле зеркала с рушником, украшено занавесками с вышивкой в народном стиле. На стене, висят часы-ходики с маятником и пожелтевшие фотографии в старинных рамках. На дубовом столе, застланном самотканой скатертью - большой самовар, деревянные ложки, керосиновая лампа. Возле стола - старинные прялки, ткацкий станок, резная детская кроватка-колыбелька. В большом сундуке хранится приданое невесты: разноцветные шали, свадебный венок, женский сарафан, расшитые рушники... Все здесь манит ребят своей загадочностью и необычностью!

В центре музея – свободная площадь. Здесь удобно водить хороводы, затевать игры. В нашем музее часто проходят народные праздники, посиделки на которые приглашаются родители воспитанников, и конечно, наш частый гость - настоятель местного храма святых Космы и Дамиана о. Артемий. Для воспитанников мы организуем досуг: «Святточные посиделки» и «Масленичные гулянья», «Березкины именины» и «Гулянья на Покров». Все мероприятия способствуют привитию познавательного интереса, формированию любви и интереса к традициям малой родины, родному селу.

В музее проходят заседания кружка по изготовлению обрядовых кукол «Василинка». Здесь малышам прививают интерес к прикладному творчеству через познание русских народных традиций, носителем которых является древнейшая из игрушек - тряпичная кукла. Ребята узнают, что каждая из кукол (Кувадка, Пеленашка, Зернушка, Кубышка-травница) имела свое предназначение.

Для успешной работы, как в настоящем музее, в нашем музее собственными силами провела учет фондов, их описание. На каждый экспонат теперь имеются сведения: дата приобретения, количество экземпляров, фамилия дарителей и описание предназначения экспонатов. К каждому экспонату подобрала историко-энциклопедические материалы, разработки конспектов занятий. Систематизация данных облегчила возможность и другим воспитателям ярче и конкретнее доносить до сознания детей материал о предметах старины.

В методическом кабинете нашего детского сада собственными силами организовала выставку по краеведению «Сызранский район, с юбилеем!». Выставочный материал знакомит о многих селах района. История нашего села показана в старинных открытках с 19 века, с ее историческими местами. Выставка разделена на экспозиции: «Прошлое села»,

«Достопримечательные и исторические места», «Развитие Старой Рачейки». Здесь на видном месте - четыре книги местного писателя-краеведа Журловой Г.Г. о нашем любимом селе и его жителях на основе исторических фактов, рассказов старожил.

Наша местность всегда славилась чистым воздухом, вкусной родниковой водой, многовековым лесом! Северной сказкой зовут заповедные Рачейские места, где с соснами, березами, дубами и вязами соседствуют северные растения: клюква, черника, брусника, мох. Обо всем этом у нас ярко представлено, красиво оформлено, привлекает внимание воспитанников.

К празднованию Великой Победы 1945 года в учреждении оформила выставочная композиция. По фотоматериалу дети узнают, что во время войны в нашей Старой Рачейке функционировал эвакуационный госпиталь, где проходили лечение раненые бойцы, что теперь на территории нашего села находится единственное в районе братское захоронение умерших от ран воинов. А в центре села на высоком постаменте стоит гранитный воин - памятник погибшим воинам-односельчанам.

Весь материал: музейный, выставочный способствует познавательному развитию дошкольников, учит любить родной край, правильно использовать природные ресурсы, гордиться земляками.

Ежегодное участие дошкольников и педагогов в конкурсах, акциях по краеведению, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения дает хорошие результаты: грамоты и дипломы победителей.

... В мире все закономерно и обусловлено, ничего не возникает на пустом месте и не уходит в никуда. Мы уверены, что воспитанники нашего детского сада научатся не только ценить и беречь наследие предшествующих поколений, но и приумножать их.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ «В ГОСТИ К БАБУШКЕ МАТРЕНЕ»

Брыткова Татьяна Михайловна, воспитатель
Павлова Светлана Викторовна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 75, г. Белгорода

Библиографическое описание:

Брыткова Т.М., Павлова С.В. ПРИОБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ «В ГОСТИ К БАБУШКЕ МАТРЕНЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Программное содержание.

Познакомить детей с русским национальным костюмом, с историей появления русской матрешки; закрепить знания детей о традициях русского народа, о народных пословицах, потешках, о русских народных играх; активизировать в речи слова: кокошник, кушак, сарафан, кофточка, косоворотка, чугунок, печка, заслонка; воспитывать в детях любовь к своей Родине, вызвать чувство восхищения талантом русского народа и гордости за свой народ.

Оборудование и материалы.

Рушники, скатерти (вышитые), женский русский национальный костюм, детские атрибуты к русскому национальному костюму, сундучок, чугунок, деревянная ложка, деревянный черпак, игрушки (3 набора по 5 штук), запись русских народных мелодий («Калинка», «Выйду ли я на реченьку», «Светит месяц»), элементы интерьера русской избы и предметы обихода (лавка, печка, чугунок), «понорошковые» и настоящие баранки (маленькие и большие), корзинки (2 шт.), вазочки для баранок (2 шт.), шапочка кота.

Предварительная работа.

Рассматривание иллюстраций к потешкам, русским народным сказкам; заучивание пословиц о труде, потешек; рассматривание кукол в русских национальных костюмах; русские народные подвижные игры: «Водят мыши хоровод», «У медведя во бору», «Займи свое место» и др.; дидактические игры: «Одень матрешку», «Собери матрешку».

Ход игры – занятия.

Бабушка Матрёна приглашает детей к себе в гости. Она одета в русский национальный костюм. Предлагает детям пройти к сундучку, где помещены детали русского национального костюма.

Б.М.	— Здравствуйте, ребята! Я, бабушка Матрёна, пришла пригласить вас к себе в гости. Хотите?
Дети	— Да!
Б.М.	— Когда идут в гости какую одежду надевают?
Дети	— Нарядную, красивую.
Б.М.	— Да, нарядную. Вот и я сейчас буду вас наряжать... Кирюшке - поясочек (кушак), Сонечке – платочек, Вике – фартучек, Артему – рубашку (косоворотку), Асе - корону (кокошник) и т.д.
<i>(Каждый ребенок получает из сундучка какую-то деталь русского национального костюма, например, девочкам раздаю фартучки, косыночки, кокошники, сарафаны, бусы; мальчикам – цветные пояски, кепочки, рубашки (косоворотки)).</i>	
Б.М.	— Какие красивые у нас ребята! Подойдите к зеркалу, и вы увидите, что это действительно так.
<i>(Дети любуются собой и друг другом)</i>	
Б.М.	— А можно я тоже посмотрю на себя в зеркало?
Дети	— Да!
Б.М.	— Ребята, если посмотреть на нашу одежду, то сразу можно сказать, что она из России. У каждого народа есть свой национальный костюм, у русского народа тоже. Я одета в русский национальный костюм. Это - сарафан, это - кофточка, вышитая русскими умельцами. А что это за головной убор?
<i>(Ответы детей)</i>	
Б.М.	— Такой головной убор называется кокошник. Повторите вместе.
<i>(Дети повторяют)</i>	
Б.М.	— Дети, а чем украшен сарафан, фартук, кокошник?
<i>(Ответы детей)</i>	
Б.М.	— А это самотканый пояс, который придает русскому национальному костюму особую красоту, и называется он кушак .
Б.М.	— Ребята, а на чем же мы поедем в гости?
<i>(Ответы детей)</i>	
Б.М.	— Давайте-ка, ребятки, перенесемся в далекую старину и про эту старину я рассказ сейчас начну. А знаете ли вы, что в то время только богатые люди могли позволить себе разъезжать на лошадях и машинах. Это был весь транспорт того времени. В основном, люди ходили в гости пешком. Вы готовы, ребята?
Дети	— Да!
Б.М.	— тогда в путь!

Игровое упражнение**«Молоточки»**

Застучали в мастерской
Молоточки снова,

Починить мы башмачки
 Каждому готовы.
 Тук-тук-тук, тук-тук-тук,
 Всюду слышен перестук
 Нам в работе нет тоски:
 Наши молоточки
 Забивают в каблучки тонкие гвоздочки.
 Сил сапожник не жалея
 Доставай колодки,
 И посадим мы на клей
 Новые подмётки.

(Дети выполняют движения по тексту, подходят к избе бабушки Матрене и помогают открыть замок).

Гимнастика для кистей рук

«Замок»

На двери висит замок
 Кто открыть его бы смог?
 Повертели, покрутили,
 Повертели, покрутили,
 Постучали и открыли.

Б.М.	— Входите, гости дорогие! Вот мой дом! Всем покажу, как живу. Вот чугунок, в котором я кашу варю. Вот печка: здесь я пироги пеку, бараночки, крендельки, калачики. Ай, качи – качи – качи! Глянь – баранки, калачи! С пылу, с жару из печи. Все румяны, горячи!
<i>(Показывают блюдо с муляжами или с настоящими баранками, калачами, пирожками)</i>	
Б.М.	— Ой, горячи – горячи! Взять в руки нельзя, обжигают. Я положу на окошко, чтобы остудить, а потом вас угостить.
Б.М.	— Проходите гости дорогие в мою горницу.
<i>Дети проходят и становятся у стола. На столе стоят несколько игрушек, предложить детям назвать их (среди игрушек поставить матрешку)</i>	
Б.М.	— Дети, посмотрите сколько у меня игрушек! Назовите их.
<i>(Ответы детей)</i>	
<i>(Дети садятся на скамейку (лавку))</i>	
Б.М.	— Сяду рядышком на лавку Вместе с вами посижу, Загадаю вам загадку, Кто смысленей погляжу. А загадаю я вам загадку про одну из этих игрушку, а вы попробуете ее отгадать. Это кукла, но она совсем необычная, потому что сделана из дерева. Очень красиво расписана, ее можно собирать и разбирать. Когда ее разберешь, то получится несколько кукол. <i>(Матрешка)</i> — Как вы догадались, что это матрешка?
Дети	— Если матрешку разложить, то будет несколько матрешек, они все сделаны из дерева и красиво раскрашены. А если их собрать, то будет одна матрешка.

Б.М.	— А в какие игрушки вы любите играть?
<i>(Ответы детей)</i>	
Б.М.	<p>— Вот как много у вас игрушек! А когда-то давным-давно у детей не было так много разных игрушек, и родители им мастерили игрушки сами. Вокруг было много леса, и игрушки делали из дерева. Придумали мастера занятную деревянную куклу. Похожа она была на простую крестьянскую девочку. В большой кукле пряталось целое семейство кукол – одна другой меньше. А крестьянских девочек часто называли именем Матрена. И куклу стали называть ласково – матрешка. Один мастер вырежет из дерева куклу, а другой красиво ее разрисует. Много матрешек наделают! И своим детям, и соседским, да еще на базар отвезут, а там такую красотищу сразу же раскупят.</p> <p>— Прошло много лет, а матрешка не надоела нашим людям. Дети любят играть с матрешками, а взрослые украшают ими свои квартиры. Люди, которые приезжают в Россию из других стран, обязательно увезут на память о нашей стране русскую матрешку.</p>
Б.М.	<p>— Дети, а вы хотите с матрешками поиграть?</p> <p><i>(Да!)</i></p>
<p>Игра «Займи свое место». Музыка звучит, дети пляшут с матрешками, по окончании музыки дети помогают матрешке найти свое место: от большой до самой маленькой по размеру.</p>	
<p>Игра «Найди свой домик». Звучит русская народная музыка. Дети играют, пляшут с матрешками. По окончании музыки дети помогают матрешкам найти свой домик.</p>	
Б.М.	<p>— Так уж повелось на Руси: работали, да песни пели. Собирались люди-труженики после дневной домашней работы, на посиделки в какой-нибудь большой избе. Но без дела там не сидели, ведь умелые руки не знают скуки. Там и пряли они и вышивали, песни пели, то шуткой перебросятся, а то и в пляс пойдут.</p> <p>Собрались и мы позабавиться Да потешиться! Поиграть, пошутить, посмеяться! Смех да веселье!</p> <p><i>(Потешка)</i></p>
<p><i>Выходит мальчик Тит с большой ложкой в руках, говорит:</i> — Ты, работушка, меня не бойся, я тебя не трону!</p>	
1 дев.	— Не колода лодырь, а пень! И лежит целый день!
2 дев.	— Не жнет, не косит, а обедать просит!
1 дев.	— Тит, иди молотить!
Тит	— Живот болит.
2 дев.	— Тит, иди кашу есть!
Тит	— Где моя большая ложка?
Дев. Вместе	— Хочешь есть калачи, не сиди на печи!
Б.М.	— Не любили в народе лентяев, да и сейчас их никто не любит!
<p><i>(Дети поочередно называют пословицы и поговорки)</i> - Труд человека кормит, а лень портит. - Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.</p>	

- Поскорей подрастай да к работе поспевай. - Мала пчела, а и та работает. - Без труда, не выловить и рыбку из пруда. - Что посеешь, то и пожнешь.	
Б.М.	— Позабавились мы с вами, да потешились. А теперь пришла пора поиграть нам детвора. Я вам предлагаю поиграть в русскую народную игру: «Водят мыши хоровод»

Дети идут по кругу (они мыши)

Кот (1ребенок)	<i>В кругу «дремлет»</i> - Водят мыши хоровод, На лежанке дремлет кот. Тише, мыши, не шумите, Кота Ваську не будите, Вот проснется Васька- кот, Разобьет ваш хоровод!
По окончании слов дети-мыши крепко держатся за руки, а кот старается разорвать цепочку и выйти из круга: «Пощарапаю».	
Б.М.	— Ребятки, вам понравилось у меня в гостях? <i>(Да!)</i> — А что тебе, Ася, понравилось? А тебе Кирилл, что понравилось? и т.д.
Б.М.	— Пойдемте, я вас баранками да калачиками угощу, да домой провожу.

Звучит русская народная мелодия. Дети, приплясывая, возвращаются «домой».

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Егорова Марина Ибрахимовна, воспитатель
 МБДОУ ДСОВ № 19, Приморский край, п. Новый ул Первомайская 30

Библиографическое описание:

Егорова М.И. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-3.pdf>.

Аннотация: представляемый материал является методической разработкой для проведения тематической недели в детском саду, посвященная Дню тигра.

Ключевые слова: амурский тигр, красная книга, заповедные места.

История и элементы праздника День тигра является важным достоянием природы Дальнего Востока России. Поэтому его образ находит отражение на флаге Приморского края, на гербах Владивостока и Надеждинского района. День тигра прямо связан с экологией, так как посвящён охране природы Дальнего Востока и её обитателей. Впервые этот праздник прошёл 21 марта 1995 г. во Владивостоке, с 2001 г. носит статус официального праздничного дня и отмечается в последнее воскресенье сентября. Со временем День тигра привлёк внимание общества к проблеме сохранения амурских тигров, став традиционным праздником не только для Владивостока, но для и всего Дальнего Востока. Традицию чествования полосатого хищника возникла в столице Приморского края и в Надеждинском районе не случайно: именно здесь находится основная среда обитания амурского тигра. Наши дети и их родители охотно принимают участие в массовом

шествии по главной площади села Вольно - Надеждинское. Празднования праздника Дня тигра стала традицией в нашем детском саду. Мы создали проект «По следам Амурского тигра». В ходе проекта предполагается пополнить знания детей об амурском тигре, роли человека в сохранении животных, воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Пояснительная записка

«Любовь к природе, как впрочем, и всякая человеческая любовь, несомненно, закладывается в нас с детства».

И. С. Соколов - Микитов

Мы живем в Приморском крае, природа которого уникальна. Дальний Восток богат разнообразием животного и растительного мира, который поражает своим неповторимым сочетанием представителей флоры и фауны разных климатических зон. Многие виды растений и животных считаются очень редкими и исчезающими и находятся на грани вымирания. К такому виду относятся и амурские тигры. Юг Дальнего Востока — единственное место в России, где обитают эти грациозные полосатые хищники.

Этой проблемой обеспокоены не только Приморские жители, а все граждане нашей страны, ведь нельзя допустить того, что наши потомки смогут увидеть тигра только на картинках. Обязанность взрослых, не только педагогов, но и родителей донести эту важную информацию до детей. И начинать это нужно уже сейчас, пока наши дети учатся добру и вниманию, пониманию основных жизненных установок и истин.

Данный проект «По следам Амурского тигра» разработан для детей 6-7 лет, и реализован с воспитанниками подготовительной к школе группы, родителями и педагогами детского сада №19 посёлок Новый Приморского края. Проект проходил в рамках реализации регионального компонента образовательной программы детского сада и приурочен к празднованию «Дня тигра», который отмечается в последнее воскресенье сентября.

В ходе проекта предполагается пополнить знания детей об амурском тигре, роли человека в сохранении животных, воспитывать бережное отношение к природе родного края. В проекте обеспечивается интеграция всех образовательных областей. Дети подготовительной группы во время реализации проекта познакомятся с тигром в разных видах деятельности: в процессе бесед, различных игр, рисования и изготовления поделок, просмотра обучающих видео, чтения художественной литературы, разучивания стихотворений и отгадывания загадок, создании макета Приморская тайга, презентации «Моя малая Родина». Каждый ребенок внесет в общее дело свою лепту — и это очень значимо! Возможно, именно это и является самой важной целью проекта.

Итоговое мероприятие проводится на открытом воздухе, что способствует созданию атмосферы сближения с природой. Надеюсь, что никто из участников проекта не останется равнодушным к судьбе амурского тигра!

Тип проекта: информационно - исследовательский, игровой

Продолжительность: краткосрочный, 1 неделя

Участники проекта: воспитатель, дети подготовительной группы (6-7 лет), родители, физ.инструктор.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно - эстетическое развитие»

Формы работы воспитателя совместно с детьми и родителями по реализации проекта: Занятия, игровая деятельность (дидактические игры, сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, в т.ч. физ.минутки), продуктивная деятельность (рисование, лепка, ручной труд), чтение художественной литературы, тематические беседы, мероприятие ко «Дню тигра», совместная работа с родителями, выставка игрушек, оформление выставки рисунков «Тигр — хозяин тайги»

Цель: формирование у детей подготовительной группы представлений об обитателе приморской тайги – амурском тигре, умения делать выводы на основе полученных знаний.

Задачи:

1. Развивать у детей познавательные способности: продолжать расширять представление детей о животном приморской тайги – амурском тигре. Рассказать детям об интересных фактах из жизни тигров; познакомить с праздником – Днем тигра.
2. Сформировать представление об образе жизни тигра, повадках, местах обитания;
3. Познакомить детей с причинами исчезновения амурского тигра из дикой природы
4. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным родного края
5. Подвести к пониманию того, как человек может повлиять на сохранение численности тигров в дикой природе.
6. Развивать творческие способности детей в продуктивных видах деятельности.
7. Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми.

Актуальность проекта:

В современном мире дети подвержены влиянию гаджетов и мало кто из них интересуется природой родного края, родители уделяют недостаточно внимания экологическому воспитанию. Детям, которые живут в Приморском крае необходимо знать о животных, обитающих на его территории и о тех видах, которые находятся под охраной государства из-за возможности исчезновения. Поэтому важно своевременно дать детям необходимый запас знаний по формированию бережного и заботливого отношения к родной природе и ее обитателям.

Предполагаемый результат проекта:

- развитие мотивации у детей и родителей при участии в проектной деятельности к получению новых знаний;
- повышение интереса у детей к изучению обитателей родного края, в особенности тигра;

Продукт проектной деятельности:

- Сбор информации по теме проекта детей совместно с родителями;
- Оформление альбома группы «Амурский тигр»
- Выставка творческих работ детей по теме «Тигр – хозяин тайги»;
- Принять участие в празднике «День тигра».

Ресурсное обеспечение: обучающие видео для детей, художественная литература и энциклопедии, конспекты занятий, маски, игрушки, иллюстративный материал

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Выявление первоначальных знаний детей об амурском тигре.
2. Информирование родителей о предстоящей деятельности.
3. Подбор литературы, иллюстративного материала, видеороликов; стихов, загадок о тигре, раскрасок.
4. Разработка плана работы по реализации проекта.

Основной этап, формирующий знания и умения:

1. Проведение недели по изучению тигра в подготовительной группе
2. Работа с родителями по заданной теме
3. Организация фронтальной, групповой и индивидуальной работы с детьми по реализации проекта
4. Оформление альбома группы «Амурский тигр»
5. Изготовление атрибутов, масок тигра

Заключительный этап:

1. Организация выставки творческих работ детей (рисунки, маски, поделки)

2. Выставка игрушек
3. Создание альбома «Амурский тигр»
4. Праздник «День Тигра» (рассказывание стихов, игры)

Содержание проекта:

План работы на неделю

Понедельник

1. Беседа «Что мы знаем о тигре?»
2. Чтение энциклопедии
«Живой мир» 1998 г.с.18, 106, 115.
3. Предложить раскраски «Тигр» (в самостоятельной художественной деятельности)
(групповая работа)
- 4.Игра с развитием сюжета «Зоопарк»
- 5.Физкультминутка «Мы – тигрята»
- 6.Индивидуальная работа по развитию речи: Дидактическая словесная игра «Подбери нужное слово»

Вторник

- 1.«Познавательная деятельность» «Ознакомление с окружающим» Тема: «Амурский тигр»
(Шорыгина Т.А. «Беседы о Дальнем Востоке» с.57-59
- 2.Рассматривание иллюстраций на тему: «Тигр»
- 3.Разучивание стихотворения «Тигр пушистый...» Г. Терешковой
- 4.Подвижная игра: «Тигры на охоте»
- 5.Чтение энциклопедии
«Большая детская энциклопедия»
- 6.Кружковая работа
Ручной труд
Изготовление поделки «Тигренок» (из киндера - яйца)
- 7.Выставка книг о тиграх

Среда

- 1.Занятие (Познавательная деятельность)
Просмотр обучающего видеоролика о тигре «Хищные животные»
- 2.Чтение энциклопедии
«Тайны живой природы» «Росмен», М., 1997 г. с. 85, 94
- 3.Ручной труд
(художественно - эстетическая деятельность)
Тема: «Тигрята»
(в технике оригами)
- 4.Чтение стихотворений о тигре
- 5.Подвижная игра: «Выносливость тигра»
6. Д/и «Отгадай-ка!» Загадки о тигре
- 7.Подвижная игра «Тигр на охоте»
8. Организовать выездную экскурсию в парк «Белый лев», привлечь родителей.

Четверг

- 1.Чтение «Сказка про доброго и храброго тигренка». Е. Мацак
- 2.Подвижная игра: «Ловкость тигра»
- 3.Авторская дидактическая игра «Животные Приморской тайги»
- 4.Беседа «Как сохранить тигров»
- 5.Слушание песни Чичкова «Вышел тигр погулять»
- 6.Физ.минутка
«Прибежали тут тигрята»

Пятница

- 1.Выставка творческих работ (рисунки, маски, поделки)
- 2.Праздник «День Тигра»
- 3.Викторина «Знатоки Тигров»
- 4.Подвижная игра: «Тигриная тропа»

Анализ работы по реализации проекта «По следам Амурского тигра» приводит к выводу о том, что в учреждении детского сада ведется, целенаправленная работа по экологическому образованию и воспитанию подрастающего поколения и создаются необходимые условия для развития духовно нравственной личности.

Нашим детям просто необходимо знать о редких, находящихся на грани вымирания, видах животных, которые живут в Приморском крае. Привлечение внимания родителей к проблеме нравственно – экологического воспитания в семье. Педагоги и родители сообща должны научить детей понимать, любить, уважать окружающий мир. Чтобы тигр стал для них не пришельцем из неведомого мира, а добрым соседом, с которым мы живём рядом. Реализация данного проекта способствовала сближению родителей, детей и педагогов. Совместные мероприятия способствовали обогащению знаний детей о тиграх. В работе с дошкольниками по данному проекту использовался интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь различных областей, моделирования, а также организации самостоятельной деятельности детей, т.е. объединение различных видов деятельности ребенка. Во время работы над проектом мною был разработан план совместных мероприятий с детьми и родителями. Дети рассматривали иллюстрации редких животных, познакомились с Красной книгой во время беседы, образовательного процесса. Повышение мотивации взрослых и детей для участия в проектной деятельности это повысить интерес детей к бережному отношению к животным, которые занесены в Красную книгу. Благодаря этому проекту мы с родителями стали ближе в духовном смысле слова. Было принято решение проводить как можно чаще совместных мероприятий.

Делая вывод по своей работе, я хотела бы добавить, что проблема вымирания диких животных, это общее дело. Нам всем необходимо задуматься о том, что каждое животное на земле имеет свою ячейку, и свое предназначение, и человек не должен лишать его этого права. Благодаря этому проекту мы сформировали у детей представление о жизни тигра, повадках, местах обитания; научили делать выводы на основе полученных знаний, о взаимоотношении человека и амурского тигра, познакомили с причинами исчезновения этого вида из дикой природы. Совместная работа с родителями сделала нас ближе и интересней. Было принято решение о дальнейшем тесном сотрудничестве в духовно - нравственно воспитании наших детей.

Список литературы:

1. энциклопедии «Живой мир» 1998 г.с.18, 106, 115.
2. «Тайны живой природы» «Росмен», М., 1997 г. с. 85, 94
3. «Сказка про доброго и храброго тигренка». Е. Мацак
4. песни Чичкова «Вышел тигр погулять»

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 12 (264) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+