

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 12 (264), 2024
Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 12 (264) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Краснощекова О.В. «ЭКСКУРСИЯ В БАНК» (ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ) 5

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Баяндина С.С. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА «КАК ЩЕНОК ТОШКА ДРУЗЕЙ НАШЕЛ»..... 7

Григорьева Е.В., Картунова Ф.В., Кузьмина В.Г. МИНИ-ПРОЕКТ НА ТЕМУ «МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА» 10

Денисова Т.М., Зоткина Л.В. ПРОЕКТ «ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ «ПОЧТА» 12

Дрогалова И.В. ЗАНЯТИЕ ДЛЯ 1-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПЕТРУШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» 14

Ильина О.С. «ОРГАНИЗАЦИОННО-МАССОВАЯ РАБОТА (КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)» КВН В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БЕЗОПАСНОСТИ»..... 16

Костромина С.П., Кожемякина Е.П. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЕЖПЛАНЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 25

Порошина Т.С. РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ 28

Семенова И.О., Ильина Е.Н., Смолина К.Ю., Федотова В.В. ОСОБЕННОСТИ И ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 31

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Антипова О.Б., Зайцева Т.С. ЗОНА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗГРУЗКИ В ДЕТСКОМ САДУ 33

Дурасова Т.В., Прусенко С.А. РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МНОЖЕСТВЕ В ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЕ..... 38

Студенихина О.Н. КОНСПЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО ВОДЫ» 43

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Адольф А.В. СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ» 46

Захарова И.С. «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ»..... 51

Телешева Н.В. «СКАЗКИ ФИОЛЕТОВОГО ЛЕСА»..... 52

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Альгпеус Е.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР НА ТЕМУ: «МЫ - ПОЧТАЛЬОНЫ».....	55
Зюзина Ю.В. НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ» К. УШИНСКОГО.....	58
Костырина О.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЛОГОТИП ГРУППЫ»	61
Михалева Л.А. ЗАНЯТИЕ ПО ЭКОЛОГИИ «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)	64

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Александрова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ, ТЕМА «ЛЯГУШКА»	66
Долгих В.В., Галиева З.М. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «Ю. ГАГАРИН-ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ»	69

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Афоница Ю.Ю. ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «ПТИЦЫ НАШЕГО УЧАСТКА ЗИМОЙ» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.	73
Виноградова Е.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КЕМ БЫТЬ?».....	78
Зуева Ю.Е. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ПОРУЧЕНИЯ ФЕИ ВЕСНЫ».....	82
Иванова А.О., Мартынова С.Ю. РОЛЬ ЗАГАДОК В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	84
Исмаилова С.А. ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА – СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ЛОГИКИ И МАТЕМАТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.	87
Канева Л.М. РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ТЕМА: «ПЕЧЕМ БУЛОЧКИ С ПОВАРОМ»	90
Киселева О.Н. ПРОЕКТ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КОСМОС».....	93
Лямова М.Д. КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ: «НА АРЕНЕ ЦИРКА».	95
Максимова Н.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ: ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	97
Моисеенко Т.С. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ВОЛШЕБНИЦА -ВЕСНА».....	100
Обрубова А.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАБОРА СМАРТ- ТРЕНИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «МИР ГОЛОВОЛОМОК».....	103
Руденко А.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ.....	105

Суранова А.В. «ЭКОЛЯТА» 109

**ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

Зарина Д.Г. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОУ 114

Основы финансовой грамотности

«ЭКСКУРСИЯ В БАНК» (ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ)

Краснощекова Ольга Валентиновна, инструктор по физической культуре
МДОУ д/с "Одуванчик", г. Балашов

Библиографическое описание:

Краснощекова О.В. «ЭКСКУРСИЯ В БАНК» (ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Место работы: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Одуванчик» города Балашова Саратовской области»

Должность: Инструктор по физической культуре.

План - конспект «Экскурсия в банк»

(для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет)

Цель: ознакомление детей с работой **банка**.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать детям элементарные представления о работе **банка**, о сотрудниках **банка**.
2. Познакомить детей с новыми словами, которые встречаются в современной жизни, объяснить их значение,
3. Показать детям как с помощью банковской карты, сберегательной книжки можно пользоваться виртуальными деньгами.

Развивающие:

1. Закрепить знания о правилах поведения в автобусе, при переходе проезжей части дороги.
2. Уточнить и закрепить ранее полученные знания о денежных купюрах.
3. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей

Воспитывающие:

1. Воспитывать ответственность, самостоятельность, умение выполнять правила поведения в общественных местах и транспорте.

Словарная работа.

Обогащение словаря: **банковская карта, банковский работник, оператор, банкомат, ссуда, консультант.**

Активизация словаря: **деньги, денежные купюры.**

Предварительная работа:

Беседа «Для чего нужны деньги?», «Зачем нужно хранить деньги», «Откуда приходят деньги».

Рассматривание денег российских и других государств.

Экскурсия в Балашовский краеведческий музей (зал нумизматики).

Виртуальная экскурсия «Знакомство с монетами» «Монетный двор. Музей денег» <https://youtu.be/i7R1T0UWI0U>.

Чтение сказки К. Чуковского «Муха Цокотуха», просмотр мультфильма «Как старик корову продавал».

Просмотр видео Фиксики в КитБурге – Город профессий <https://youtu.be/p2Lha3IJdFI>.
Договориться с **банком** о времени экскурсии.

Методы и приемы: беседа, рассказ, объяснение, указание, вопросы к детям, наблюдение, показ наглядного материала, поощрение

Материалы и оборудование: банковская карточка, сберегательная книжка, оборудование банка: банкомат, банковские стойки, кабинки, конфетки - монетки.

Интеграция областей: социально-коммуникативная, речевая, физическая.

Ход экскурсии

Вводная часть.

Сборы на площадке детского сада.

Педагог: «Ребята, давайте с вами вспомним, для чего людям нужны деньги?» (*ответы детей*).

Педагог: «А где люди берут деньги?» (*ответы детей*).

Педагог: «Сегодня мы с вами пойдем на **экскурсию в дом**, где живут деньги. А называется этот дом – **банк**. Мы с вами до **банка поедем на автобусе**. Давайте вспомним правила поведения на дороге и в автобусе» (*ответы детей*).

Идем на остановку, становимся так, чтобы не мешать пассажирам.

Педагог: «Ребята, как вы думаете, куда мы с вами пришли?» (*ответы детей*). «А почему вы думаете, что это остановка?» (*ответы детей*).

Едем с детьми в автобусе до остановки. Выходим из автобуса, вспоминаем правила перехода улицы. Подходим к зданию **банка**.

Основная часть.

Педагог: «Мы подошли с вами к зданию **банка**. Кто из вас когда-нибудь сюда приходил с родителями? А зачем ваши родители приходили сюда?» (*ответы детей*). Помните, мы с вами говорили о том, что деньги *«рождаются»* на специальном заводе – монетный двор. Такой завод в нашей стране всего один. С этого завода деньги попадают в **банк**, где они хранятся. **Банк** – это место для хранения денег. Людей, которые хранят в **банке свои деньги**, называют вкладчики. **Банк** готов вернуть деньги по любому требованию вкладчиков. У этих людей есть **банковские карточки** (показать карточку, они небольшие по размеру, их удобно хранить. У каждого **банка своё название и свои карточки**. Давайте с вами зайдём в **банк**».

Заходим в **банк**, в фойе, где стоят **банкоматы**. Обратить внимание на **банкомат**.

Педагог: «Как вы думаете, что это такое и для чего они здесь стоят?»

(Наблюдаем с детьми как люди подходят к банкоматам и снимают деньги. Дети приходят к выводу, что они нужны для того, чтобы снимать деньги).

Педагог: «Да правильно, эти машины называются **банкоматы**. С помощью вот такой **банковской карточки в банкомате** можно взять свои деньги. На каждой карточке есть свой пароль и свой код. И другой человек уже не сможет снять с твоего счета деньги. А еще такие **банкоматы** стоят в некоторых больших магазинах, на почте, в больнице – там, где людям удобно снимать деньги. Посмотрите, как с помощью **банковской карточки** можно снять деньги со своего счета. *(Показать детям, как снимаются с карточки деньги)*. Я подхожу к **банкомату**, вставляю карточку в специальное отверстие или прикладываю к специальной панели, если карта оснащена WiFi? набираю пароль карты, набираю сумму и получаю деньги. А еще можно через **банкомат** оплачивать покупки в магазине, оплачивать телефон и многое другое. Теперь давайте зайдём в само здание **банка**».

Входим в зал **банка**.

«В помещении **банка** есть несколько залов: в одном зале стоят стойки, за ними сидят работники **банка** (операторы, к которым подходят посетители с талончиками. Здесь принимают сберегательные книжки, вот такие *(показываю книжку)*). Сберегательная книжка похожа на маленькую книжечку, эту книжку нельзя вставить в **банкомат**, её принимают операторы. С неё тоже можно снимать деньги или оплачивать что-нибудь»

Переходим в другой зал, там, где оформляют ссуды.

Педагог: «Посмотрите, что вы видите здесь?» Здесь зал разделен на кабинки. Там стоят столы, за ними сидят работники **банка**. К ним подходят люди и садятся за эти столы. Здесь работают **консультанты**. Когда у людей не хватает своих денег чтобы что-нибудь купить, например, квартиру, мебель, машину, они обращаются в **банк**, и **банк** дает им деньги в долг. Это называется **ссуда**. **Консультанты** помогают людям оформлять документы, чтобы получить эти деньги (**ссуду**). А люди потом частями этот долг возвращают в банк. *(В процессе рассказа воспитателя дети наблюдают за работой консультанта, оператора).*

Педагог: «Посмотрите, кроме **банковских работников**, еще есть **охранники**, которые охраняют **банк**. А зачем нужны в **банке охранники**, как вы думаете?» *(Ответы детей).*

Педагог: «Охранники охраняют **банк**, чтобы не зашли грабители и ничего не украли».
Заключительная часть.

Педагог: «Вот и подошла к концу наша **экскурсия**. Давайте выйдем на улицу, чтобы не мешать банковским работникам. Скажите, ребята, что вы узнали нового, что вам больше всего понравилось?» *(Ответы детей).*

Педагог: «Что такое банк и для чего он нужен?» Люди, каких профессий работают в банке? С помощью чего можно получить свои деньги? (банковская карта, сберегательная книжка). А если вдруг мне не хватит денег на покупку, где я могу взять их? Молодцы вы сегодня узнали много нового о банке. Я сейчас сниму деньги в банкомате, зайду в магазин у куплю конфетки – монетки. А во второй половине дня мы с вами поиграем в игру «Банк». А сейчас мы с вами возвращаемся в детский сад».

Идем на остановку и возвращаемся в детский сад.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА «КАК ЩЕНОК ТОШКА ДРУЗЕЙ НАШЕЛ»

Баяндина Светлана Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Взлёт" г. Пермь

Библиографическое описание:

Баяндина С.С. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА «КАК ЩЕНОК ТОШКА ДРУЗЕЙ НАШЕЛ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Всем, кто работает с дошкольниками, хорошо известно, что театрализованная деятельность – это возможность раскрыть потенциал ребенка. Дети учатся замечать в окружающей действительности интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, таким образом у детей развивается творческое воображение.

Театрализованная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания и развития детей: у них развивается художественный вкус, творческие и декламационные способности, формируется чувство коллективизма, развивается память.

С помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза, походка, создаются конкретные образы.

Предложенный материал предназначается для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Сценарий театральной постановки «Как щенок Тошка друзей нашел».

Действующие лица: волк, сорока, щенок, белочка, ёжик, мышка, курица с цыпленком, воробей, синичка, медведь, гусь, кошка, зайчиха, пес, петух.

Действие 1.

Занавес открывается.

Лесная полянка. Музыка. Вылетает встревоженная сорока.

Сорока: - Вы слышали? Вы слышали? Что творится! Что творится! Это же уму не постижимо!

Появляется волк.

Волк: - Да, что ты опять трещишь, длиннохвостая? Что опять случилось?

Сорока: - Щенок Тошка такое выдумал! Ужас!

Волк: - Да, что выдумал то?

Сорока: - Решил клад искать! Настоящий!

Волк: - Да, ему давно клад хотелось найти!

Сорока: - Ой, батюшки! Что будет!

Волк: - Что будет, что будет... давай посмотрим, что будет!

Сорока: - Ага, давай смотреть!

Действие 2.

Звучит веселая музыка, появляется щенок.

Щенок: - Эх, вот клад найду, разбогатею – куплю все, что захочу! Только где же его искать? А! Понял, конечно, под землей!

Щенок подбегает к холмику, начинает «рыть» землю. Неожиданно появляется мышонок.

Мышонок (увидев щенка): - Ты кто?

Щенок: - Я Тошка.

Мышонок: А что ты ищешь?

Щенок: - Клад хочу найти! Хочу стать богатым, чтоб всего, всего закупить!

Мышонок: - Хочешь, я тебе помогу?

Щенок: - Очень хочу!

Мышонок скрывается за холмиком, появляется с монеткой.

Мышонок: — Вот, бери. Она давно под землей лежала.

Щенок: - Ух, ты! Вот здорово! Спасибо большое! Побегу скорее на базар!

Сорока: - Ой, батюшки, куда это он побежал?

Волк: - Так на базар, наверное, спешит, разбогател! А на базаре то, чего только нет...

Действие 3.

Под веселую музыку появляются торговцы.

Торговцы вместе: - Тары-бары, растабары

Есть хорошие товары!

Не товар, а сущий клад!

Разбирайте нарасхват!

Пес: - А вот кому яблочки? Желтое и красное, кожица атласная! Яблочко румяное, вкусное, желанное! Налетайте, покупайте! Пять копеек штучка, три копейки кучка!

Зайчиха: - Семечки, семечки! Покупайте семечки! Семечки хрустящие! Чудо настоящее!

Гусь: - Орешки, орешки! Вкусные орешки!

Кошка: - Леденцы! Кому леденцы! Сладкие леденцы на палочке!

Петух: - А вот пряники, да сушки! Всего денег три полушки!

Хором: - Подходите! Наш товар берите!

Щенок ходит между торговцев, отдает монетку, складывает товар в корзинку.

Сорока: - Смотри, смотри, довольный какой! Полную корзинку накупил! Веселится, да орешки щелкает!

Волк: - Да от радости напевает весело!

Щенок: - Как я рад! Как я рад! Я нашел, чудесный клад!

Действие 4.

Появляются лесные зверята.

На встречу щенку выпрыгивает белочка, скачет вокруг щенка, смотрит, как он орешки грызет.

Белочка: - Здравствуй, Тошка!

Щенок: - Здравствуйте!

Белочка: - Не угостишь ли меня орешком?

Щенок: - Одним орешком сыт не будешь, вот, забирай все! (отдает орешки)

Белочка: - Спасибо, Тошечка!

Щенок: - Ешь, на здоровье!

Сорока: - Ой, ой, он еще и яблочек накупил! Сочные, да румяные!

Волк: - Не завидуй, длиннохвостая!

Щенок садится на пенек, достает яблоко. Появляется ежик.

Ёжик: - Здравствуй, Тошка! Вкусное ли у тебя яблочко? Может угостишь?

Щенок: - Здравствуй! Вот, держи, сам попробуй! У меня их много!

Щенок отдает яблочки ёжику.

Ежик: — Вот, спасибо тебе! Пойду, ежат угощу!

Щенок: Ешьте на здоровье!

Сорока (с завистью): - Он еще и ежу все яблоки отдал! А в корзинке то, небось полегчало?

Волк: - Эх, Тошка, Тошка.

Щенок шагает с корзинкой по полянке, из-за куста выходит медведь, урчит, подходит к щенку.

Медведь: - Здравствуй, Тошка! А что за клад ты нашел? Можно посмотреть?

Щенок (показывает корзинку): - Здравствуйте! Вот смотри, пожалуйста.

Медведь заглядывает в корзинку: - Леденцы! Сладкие (облизывается)! Сушки маковые! Обедение!

Щенок: - Угощайся! Мне не жалко!

Медведь: — Вот спасибо!

Щенок: - На здоровье!

Щенок берет корзинку, заглядывает, достает кулечек семечек.

Вдруг на полянку вылетают воробей с синичкой, летают вокруг щенка, чирикают.

Щенок: - Так, что тут у меня еще есть?

Воробей: - Чик, чирик! Подари щеночек семечек?

Синичка: - Тень, тень! Белочке орешки подарил!

Щенок высыпает семечки на пенек, птички начинают клевать.

Щенок: — Вот, угощайтесь!

Птички вместе: — Вот угощенье, так угощенье! Спасибо, Тошка!

Птички улетают.

Сорока: - Ну, Тошка! Вот дадет!

Волк: - Добрый он! Не жадина!

На полянке под музыку появляется курица с цыпленком.

Курица: - Куд-куда это ты Тошенька ходил?

Цыпленок: - Что в корзинке несешь?
Щенок: - Я клад нашел! На базар ходил! Всего накупил! Вот!
Щенок показывает корзинку. Цыпленок с курицей заглядывают в нее.
Курицы: - Ко-ко-ко! А не угостишь ли нас, Тошенька?
Цыпленок: - Пожалуйста, дай крошечку пряничка!
Щенок: - Конечно, угощайтесь на здоровье!
Щенок прощается с курицей и цыпленком, садится на пенек.
Щенок: - Так, что там у меня осталось? Ну, вот! Ничего не осталось! Эх! *(с грустью)*
К щенку подлетает сорока.
Сорока: - Уж, не по богатству ли своему слезы льешь?
Щенок *(вздыхая)*: - Нет у меня никакого богатства!
На полянке появляется мышонок.
Мышонок: - Не грусти, Тошка! Хочешь послушать, какую я сейчас песенку в лесу слышал?
Волк: - Эй, зверята выходите!
Все зверята выходят, встают вокруг щенка.
Белочка: - Щенок по лесу ходил,
Ёжик: - Всем подарки подарил.
Медвежонок: - И каждый весел, каждый рад!
Курица: - Щенок - наш друг!
Все хором: - Он просто – клад!
Щенок вскакивает на пенек: - Ух, ты! Да у меня же есть такое богатство, как дружба! Вон сколько у меня теперь друзей!
Сорока: - Ну, вот, нет причин лить слезы!
Все *(хором)*: - Никаких!
Звучит песенка о дружбе.
Занавес закрывается.

МИНИ-ПРОЕКТ НА ТЕМУ «МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»

Григорьева Екатерина Владиславовна, воспитатель
Кортунова Фаина Владимировна, воспитатель
Кузьмина Валентина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Григорьева Е.В., Кортунова Ф.В., Кузьмина В.Г. МИНИ-ПРОЕКТ НА ТЕМУ «МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Введение.

Дошкольное детство, по словам Т. И. Бабаевой, уникальный возрастной период, обладающий своеобразной логикой и спецификой развития; это особый культурный мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, чувствами, действиями. Понять детство – значит найти важнейшие механизмы и факторы развития ребёнка.

Как мы постигаем мир дошкольного детства? Как открываем его влияние на развитие ребёнка? Прежде всего, через детские игры, ведь игра - ведущий вид деятельности дошкольника. Игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Мир детства неразрывно связан с игрой и игрушкой. Играя в песочнице, возводя замки из песка, укладывая кукол спать, «путешествуя» по разным странам, дети постигают азы жизнеустройства, моделируют пространство, познают время.

Актуальность проекта.

Важнейшей составной частью образовательной среды являются игра и игрушка. Игрушки для ребенка - та «среда», которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства; игрушки учат общаться и познавать себя. Подбор игрушек - дело серьезное и ответственное. От успешного решения этой проблемы зависят настроение ребенка и прогресс в его развитии. Иногда взрослые расстраиваются, даже сердятся на ребенка за то, что игрушки не используются, не подозревая, что он просто не умеет во все это играть. Сами по себе игрушки ничего для ребенка не будут значить, если он не знает, как и во что с ними играть.

Цели:

Познакомить детей с обобщающим понятием «игрушки», формирование знаний о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек.

Задачи:

- познакомить детей с понятием «игрушки», расширить представление об игрушках;
- вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать игрушку по назначению;
- развивать речевую активность детей;
- научить включать в сюжетно-ролевые игры различные игрушки;
- научить детей бережнее относиться к игрушкам;
- научить играть дружно, вместе, не ссориться;
- создать совместно с воспитателем детскую игрушку.

Ожидаемые результаты:

- расширится представление об игрушках;
- появится интерес и желание играть с игрушками, использовать игрушку по назначению;
- развитие речевой активности детей;
- включение различных игрушек в сюжетно-ролевые игры;
- бережное отношение к игрушкам;
- совместная игровая деятельность проходит в дружной атмосфере;
- овладение навыками изготовления детской игрушки совместно с педагогом.

Аннотация проекта.

В течение всей жизни люди учатся и получают новые знания, если взрослые могут сознательно заниматься самообразованием, то маленькие дети не понимают значимость и важность обучения. Поэтому механизмы для познания окружающего мира, как правило работают именно в игровой форме. Игрушки помогают познать мир, научиться анализировать поступки и события, узнавать предметы, строить логические цепочки и т.д., взрослым нужно понимать о важности игр и игрушек для многостороннего развития ребенка.

Этапы реализации проекта.

- 1-й этап: Понедельник - беседа об игрушках
- 2-й этап: Вторник - чтение художественной литературы А. Барто «Сборник стихов»
- 3-й этап: Среда - рассматривание иллюстраций «Герои любимых сказок»
- 4-й этап: Четверг - рассказ о любимой игрушке
- 5-й этап: Пятница - лепка "Матрешка"

План мероприятий.

1. Консультация с родителями на тему: «Какие игрушки нужны для детей 2 – 3 лет»
2. Досуг совместно с родителями «Веселятся все игрушки».
3. поэтапная работа с детьми, входящая в мини-проект.

Ресурсы проекта.

- Учебно-методические ресурсы;
- фонд методического кабинета;
- публицистическая литература, иллюстрации, фотографии;
- аудиозаписи, видеозаписи;
- интернет-ресурсы;
- мультимедиа, ноутбук;
- поделки;
- материальные ресурсы: мука, соль, пищевые краски.

Риски и пути преодоления рисков.

Нежелание детей и родителей быть участниками проекта.

Выводы.

В результате реализации проекта дети получили общие представления об игрушках, о том, как нужно с ними играть, что их нужно беречь, относиться к ним аккуратно. Участие в проектной деятельности стало для них способом удовлетворения познавательной активности, развития творческих способностей.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) Веракса Н. Е. / Под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Карпухина Н. А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. - Воронеж: ИП Лаконценина Н. А., 2012.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. — М.: Карапуз-Дидактика, 2007. — 144 с.
4. Куликова Л.В. Смешанные игрушки из пластмассы. Учебное издание. Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова. - М.: Мозаика- Синтез, 2009.
5. Художественно- познавательное издание о народном творчестве. Г. Л. Панин. РУ-КОРЕМЕСЛО. - Вельск, - 2008

ПРОЕКТ «ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ «ПОЧТА»

Денисова Татьяна Михайловна, воспитатель
Зоткина Любовь Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 3 г. Светогорска"

Библиографическое описание:

Денисова Т.М., Зоткина Л.В. ПРОЕКТ «ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ «ПОЧТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Вид проекта: игровой, культурно-просветительский

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Длительность проекта: с 1 по 30 сентября

Тип проекта: краткосрочный, групповой.

Цель: разнообразить игровую деятельность детей, познакомив их с работой городского почтового отделения.



Актуальность проекта

Современные дети мало знакомы с работой почты и почтовых служащих. В настоящее время такая профессия как почтальон начинает забываться. Все реже мы обращаемся за услугами почты и почтальона. Дети практически не знают в чем заключается работа сотрудников почты.

Задачи проекта

Обучающие

– знакомить с историей появления почты, работой сотрудников почтового отделения.

Развивающие

- развивать познавательную активность дошкольников, мышление, коммуникативные навыки;

- развивать умение выполнять игровые действия в соответствии с общим замыслом игры.

Воспитательные

- поддерживать у детей интерес к труду взрослых;

- воспитывать навыки взаимовыручки и взаимопомощи в игре.

Проблема. Однажды Николь рассказала о том, что была с мамой на почте. Дети заинтересовались рассказом, задавали вопросы и захотели побывать на почте. Так возник этот проект.

Предполагаемый результат:

Дети получают знания о почте, о работниках почты.

Появится интерес к игре «Почта».

Дети отразят в игре свои знания и впечатления.

Дети будут уметь строить игровой сюжет, выполнять игровые действия, согласовывать свои действия друг с другом.

Проявят собственную инициативу в использовании предметов-заместителей и элементов ряженья.

Родители примут активное участие в реализации **проекта**.

Этапы реализации проекта:

1 этап. Подготовительный

- определение цели и задач **проекта**, сбор информационного материала, составление плана мероприятий по организации детской деятельности;

- организация предметно- развивающей **среды**: оборудование места для проведения игры, изготовление и подбор необходимых для игры атрибутов.

2 этап. Практический

Беседы: «Почта», «История развития почты».

Д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай по описанию», «Чего не стало?», «Закончи предложение»

Подвижная игра «Передай письмо», «Доставь посылку»

Чтение художественной литературы: С. Маршак «Почта», Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот», В. Сутеев «Елка»

Продуктивная деятельность: аппликация «Журнал «Веселые картинки», рисование «Красивые открытки», конструирование «Конверт» (оригами), изготовление атрибутов для игры.

Экскурсия на почту.

Формы работы с родителями:

Подбор материала для оформления альбома «Почта. История в картинках»

Консультация для родителей «Значение и роль сюжетно-ролевой игры в жизни ребенка».

Попросить родителей посетить с детьми Почтовое отделение, понаблюдать за работой операторов, как ведут себя клиенты на почте

3 этап – обобщающий (заключительный).

Сюжетно-ролевая игра «Почта»

Обсуждение с детьми результатов проекта.

В ходе реализации **проекта:**

- обогатились знания детей о работе почты;
- пополнился словарный запас детей;
- на протяжении всего **проекта** у детей формировалось стремление к познанию, развивались коммуникативные навыки;
- дети продолжают играть в игру самостоятельно;
- работниками почты оформлена бесплатная подписка на журнал «Саша и Маша»

ЗАНЯТИЕ ДЛЯ 1-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПЕТРУШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Дрогалова Инна Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 70", г. Рязань

Библиографическое описание:

Дрогалова И.В. ЗАНЯТИЕ ДЛЯ 1-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПЕТРУШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Цель: Развитие музыкальных и сенсорных способностей детей раннего возраста.

Задачи:

- Учить детей элементарным сенсорно-игровым действиям.
- Развивать ритмический и динамический слух.
- Слушать песню, вызывать эмоциональный отклик на нее, побуждать желание детей передавать характер песни своими действиями по показу воспитателя. Вызывать активность детей при подпевании.
- Продолжать учить малышей выполнять танцевальные движения не наталкиваясь друг на друга.
- Развивать двигательную активность.
- Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения.
- Формировать умение действовать в коллективе.

Ход занятия:

(Дети под музыку выходят на середину зала, их встречает Петрушка).

Петрушка: Здравствуйте, ребята!

Я Петрушка - молодец!

На макушке - бубенец!

День – дили – день пришёл Петрушка,

День – дили – день как весел он,

День – дили – день гремит погремушка,

День – дили – день бубенчика трезвон!

(Воспитатель предлагает поздороваться с Петрушкой и гостями).

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с Петрушкой!

Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, тёплый ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в стране родной

Всех мы вас приветствуем!

Воспитатель: Знаешь, Петрушка, а наши ребятки могут ходить, шагать, высоко ножки поднимать.

- Покажем Петрушке как мы умеем?

Упражнение «Большие ноги и маленькие ножки».

1. Большие ноги, шли по дороге,

Большие ноги, шли по дороге.

Топ – топ – топ, топ – топ – топ.

Топ – топ – топ, топ – топ – топ.

2. А маленькие ножки, бежали по дорожке,

А маленькие ножки, бежали по дорожке.

Топ – топ – топ – топ – топ,

Топ – топ – топ – топ – топ.

Воспитатель: А теперь, ребятки, ай – да – танцевать!

Танец: «Ай – да».

1. Ай – да, ай – да, ай – да, ай – да.

Быстро ножки топчите, веселее попляшите.

2. Ай – да, ай – да, ай – да, ай – да.

Быстро ножки топчите, веселее попляшите.

3. Ай – да, ай – да, ай – да, ай – да.

Быстро ножки топчите, веселее попляшите.

Воспитатель: Петрушка, а у тебя ладошки умеют хлопать, давайте вместе похлопаем. Ох, устали наши ножки, присядем у дорожки (дети садятся на ковер)

Погладим наши ножки,

Пощиплем их немножко,

Кулачками постучим

Ох устали ножки,

Отдохните сидя у дорожки.

Воспитатель: А скажи, Петрушка,

А у тебя есть подружка?

Петрушка: Есть!

Воспитатель: А как её зовут?

Петрушка: Кисонька!

Песенка: «Про кисоньку»

1. Киска к детям подошла,

Молочка просила,

Молочка просила,

Мяу говорила.

Мяу, мяу, мяу, мяу.

2. Угостили молочком,

Кисонька поела,

Кисонька поела,

Песенку запела.

Мур, мур, мур, мур.

Воспитатель: Молодцы, ребятки, покормили кисоньку, а теперь,

давайте поиграем, а кисонька посидит и на нас поглядит.

Игра: «Чудесный мешочек». *(на сенсорику). (В мешочке перепутались кубики разного цвета. Необходимо достать кубик из мешочка и поместить в нужный домик, такого же цвета как и кубик.)*

Воспитатель: Петрушка, видишь, как весело у нас,

Наши ножки рвутся в пляс!

Танец: «Чок – чок, каблучок».

Воспитатель: Петрушка, понравилось тебе у нас?

Петрушка: Очень понравилось, а теперь пришла пора прощаться.

До свидания, ребята!

Воспитатель: ребята, мы сегодня с вами шагали, играли, танцевали. А вам, ребята понравилось?

Дети: Да!

«ОРГАНИЗАЦИОННО-МАССОВАЯ РАБОТА (КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)» КВН В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БЕЗОПАСНОСТИ»

Ильина Ольга Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ильина О.С. «ОРГАНИЗАЦИОННО-МАССОВАЯ РАБОТА (КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)» КВН В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БЕЗОПАСНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Актуальность:

Ежедневно по городу идут тысячи людей, и ездит не меньшее количество транспорта.

В нашей стране, как и во всем мире, увеличивается число дорожно-транспортных происшествий. По статистике каждой десятой жертвой ДТП является ребенок. Часто это связано с несоблюдением правил дорожного движения, их незнанием.

Чтобы в городе царил порядок, а автомобильных аварий было меньше, пешеходы обязательно должны придерживаться правил и знаков дорожного движения.

Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения – неотъемлемая часть их воспитания, которой должны уделять особое внимание, как родители, так и воспитатели в ОУ.

Чтобы оградить детей от опасности, надо как можно раньше начать готовить их к встрече с улицей, городским движением, приучать обращаться к старшим за помощью,

а также и самим правильно и своевременно реагировать на сложившуюся ситуацию. Чем раньше удастся познакомить ребенка с правилами дорожного движения, сформировать у него навыки культуры поведения в транспорте, на улице, тем меньше вероятность нежелательных происшествий с ним на дороге.

Цель: закрепить знание о правилах дорожного движения.

Задачи:

1. Закрепить и расширить знания детей о правилах перехода улиц, о светофоре и его сигналах. О дорожных знаках, о правилах поведения пешеходов на улице
2. Развивать зрительное внимание, наблюдательность, быстроту, реакцию движений общую и мелкую моторику, умение видеть то, что представляет опасность на дороге, для жизни и здоровья;
3. Активизация словаря за счет слов: тротуар, проезжая часть, пешеходный переход, дорожные знаки.
4. Воспитывать внимательность, культуру поведения на дороге и в транспорте умение ориентироваться при переходе улицы;

Материалы и оборудование:

- Эмблемы с названием своей команды
- музыкальное сопровождение
- Разрезные дорожные знаки («Велосипедная дорожка» и «Велосипедная дорожка запрещена»; «Пешеходная дорога» и «Пешеходная дорога запрещена»)
- Два комплекта дорожных знаков для эстафеты
- Физкультурное оборудование (конусы, арка, обручи)
- Стол
- Набор знаков для конкурса «Узнай дорожный знак по описанию»
- Медали «Знатоки ПДД»

Методические приемы: Беседа, показ, художественное слово, игры, решение проблемных ситуаций, физминутка, эстафета, музыкальное исполнение.

Предварительная работа:

- Рассматривание с детьми иллюстраций с изображением различных ситуаций и дорожных знаков;
- Проведение с детьми бесед на темы: «Зачем нужны дорожные знаки», «Знакомство с транспортом», «Как правильно быть пассажиром общественного транспорта», «Что следует знать велосипедистам», «Дорога – не место для игр» и т. д.;
- Чтение детям стихотворений и рассказов о правилах дорожного движения: С. Михалков «Моя улица», «Шагая осторожно», С. Маршак «светофор», М. Плещинский «Светофор», А. северный «Три чудесных цвета», А. Дмоховский «Ученик и грузовик», Ю. Ермолаев «Два прокола», Б. Лавренко «Варенье», «Кто прав» и Сказка Д.Родари «Дудочник и автомобили», Шорыгина «Осторожные сказки», «Два барана» (сказка), т. д.
- Загадывание загадок о дорожном порядке;
- Проведение дидактических игр с детьми: Дидактические игры: «Важные знаки – дорожные знаки», «Умные машины», «Кто больше назовет автомобилей»
- Развивающие, настольные игры «Дорожные знаки», «ПДД для маленьких», «Улица», «Учим дорожные знаки» «Четвертый лишний»
- Организация выставки рисунков детей и родителей на тему: «Улицы города»;
- Словотворчество: «Придумывание дорожного знака»
- Просмотр мультфильмов с детьми о правилах дорожного движения;
- Проведения сюжетно – ролевых игр: Игровые ситуации: «Ты вошел в автобус», Сюжетно-ролевые игры: «ДПС»: сюжет «Пешеходы и водители», «Автосалон» (Автоматерская)

Предполагаемый результат для детей:

1. Дети ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы по тротуару.
2. Знают о назначении светофора и его сигналах; знают о запрещающих, разрешающих, предписывающих, информационных знаках и знаках сервиса. Умеют ориентироваться на дороге при помощи дорожных знаков.
3. Дети знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге.
4. Появилось желание к изучению Правил дорожного движения;
5. У детей сложились дружеские взаимоотношения между друг другом, научились самостоятельно объединяться для совместной игры, договариваться, помогать друг другу.

Ход КВН:

Звучит весёлая музыка, дети строятся в две колонны. Они одеты в спортивные костюмы.

Воспитатель: Здравствуйте, дети, родители и уважаемые члены жюри. Сегодня мы собрались, чтобы провести веселый КВН, на котором наши дети покажут свои знания правил дорожного движения!

Всем! Всем! Всем! Мы начинаем КВН!

КВН наш не простой и не очень сложный.

Он о том, что на дороге быть надо осторожным.

Правила все знать, всегда их соблюдать!

В наших соревнованиях участвуют две команды: команда «Ракета» и команда «Молния» (*Приложение №1*)

Оценивать ваши знания будет компетентное жюри (*представление членов жюри. За каждый правильный ответ, команда получает один бал*) (*Приложение №2*)

1 конкурс:

Воспитатель: Итак, мы начинаем нашу игру и первый конкурс: «Представление команды».

Команды должны поприветствовать друг друга!

Слово предоставляется команде «Ракета».

Приветствие соперников:

Команде «Молния» - привет!

Зеленый вам зажгли мы свет,

Соревноваться приглашаем,

Ну, а победы нам желаем!

Слово предоставляется команде «Молния».

Приветствие соперников:

Мы команде «Ракета»

Шлем пламенный привет.

И от всей души желаем

Дать им правильный ответ.

Знать правила движения-

Большое достижение!

2 конкурс:

Воспитатель: Сейчас следующий конкурс, который называется «Вопрос - ответ».

Каждой команде будут заданы по пять вопросов по **правилам дорожного движения**. Вы должны ответить быстро и **правильно**, а наше жюри будет оценивать ваши ответы. Каждый **правильный** ответ оценивается в один балл.

Начинает команда «*Ракета*»:

1. По какой части **дороги** должен ходить пешеход? (*по тротуару*)

Команда «*Молния*»:

1. Что такое «зебра»? (*разметка **дороги**, обозначающая пешеходный переход*)

Команда «*Ракета*»:

2. Как называется место пересечения **дорог**? (*перекрёсток*)

Команда «*Молния*»:

2. Как переходить улицу по пешеходному переходу, если нет светофора? (посмотреть налево, затем **направо**, убедиться, что нет машин)

Команда «*Ракета*»:

3. Где можно играть в различные игры? (*только на специально оборудованной площадке*)

Команда «*Молния*»

3. Как называют людей, идущих по **дороге**? (*пешеходы*)

Команда «*Ракета*»

4. Что такое **железнодорожный переезд**? (*место пересечения железной **дороги** с **автомобильной***)

Команда «*Молния*»

4. Как нужно себя вести в общественном транспорте? (громко не разговаривать, не высовываться из окна, не отвлекать водителя, не мусорить и т. д.)

Команда «*Ракета*»

5. Где должен сидеть ребёнок в легковом автомобиле?

Команда «*Молния*»

5. Кого называют водителем? (человека, **управляющего** каким – либо транспортным средством)

Жюри подводит итоги первого конкурса

3 конкур: Следующий конкурс – игра «Собери **дорожный знак**» (*участвуют по два представителя из каждой команды*) (*Приложение №3*)

Воспитатель приглашает два представителя от команды и предлагает на столах собрать знак и назвать его.

Дети собирают: **дорожные знаки** «Велосипедная дорожка» и «Велосипедная дорожка запрещена»; «Пешеходная дорога» и «Пешеходная дорога запрещена»

Воспитатель: Молодцы, ребята. С трудным заданием вы **справились**. Жюри оценит то, как вы выполнили данное задание.

4 конкурс:

Воспитатель: Ребята для вас веселый конкурс. Называется он «*В гостях у сказки*».

Все сказочные персонажи время от времени тоже пользуются транспортными средствами. Ваша задача отгадать транспортное средство каждого сказочного героя. Вопросы буду задавать по очереди - сначала одной команде, потом другой.

Вопросы командам задаются по очереди:

1) На чём Емеля ехал во дворец к царю? (*печь*)

2) Любимый вид транспорта кота Леопольда? (*велосипед*)

3) Чем смазывал моторчик Карлсон? (*вареньем*)

4) Какой подарок сделали родители Дяди Фёдору почтальону? (*велосипед*)

5) Во что превратила тыкву фея для Золушки? (*какета*)

6) На чём летал Старик Хоттабыч? (*на ковре самолёте*)

7) На чём катался Кай из сказки «Снежная королева» (*на санках*)

8) Предмет **передвижения** Бабы Яги? (*стуга, метла*)

Жюри подводит итоги конкурса.

Музыкальная пауза: песня «Дорожный знак» (приложение №4)

5 конкурс:

Воспитатель: следующий конкурс – эстафета. Команды, прошу вас пройти на исходные позиции (в конце зала). Дети выстраиваются в две колонны. (Перед детьми поставить конусы (их нужно проскакать на одной ноге); подлезть под арку; и на двух ногах проскакать в обручах. Подойти к столу и выбрать знак. Обратно ребенок бежит по прямой.) (Приложение №5)

Задание: ребенок, оббегая ориентиры, до бегает до стола и берет дорожный знак. Команда «Ракета»- собирает все знаки «приоритета» и «предписывающие» знаки, а команда «Молния» собирает все «запрещающие» (предупреждающие) знаки.

По окончании эстафеты капитан соберет у своей команды карточки и относит жюри.

После проведения эстафеты, жюри также подводит итоги.

6 конкурс:

Воспитатель: Следующий конкурс «*Узнай дорожный знак по описанию*» (воспитатель раздает всем детям дорожные знаки; читает загадки. Дети должны посмотреть на свой дорожный знак, поднимает знак только тот ребенок, который подходит под загадку) (Приложение №6)

1. Знак «Дети»

Воспитатель: - Я хочу спросить про знак, нарисованный вот так:

В треугольнике ребята, со всех ног бегут куда-то.

2. Знак «Движение пешеходов запрещено»

Воспитатель: - Если ты поставил ногу на проезжую **дорогу**,

Обрати внимание, друг: знак **дорожный - красный круг**.

Человек, идущий в чёрном, красной черточкой зачеркнут.

И **дорога вроде**, но здесь ходить запрещено.

3. Знак «Велосипедная дорожка»

Воспитатель: - Шли из сада мы домой, видим - знак над мостовой.

Круг, внутри - велосипед, ничего другого нет.

4. Знак «Пешеходный переход»

Воспитатель: - Пешеход, пешеход! Помни ты про переход!

Он наземный, похож на зебру.

Знай, что только переход от машин тебя спасет!

5. Знак «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»

Воспитатель: - Машины мчат во весь опор,

И вдруг навстречу знак:

Изображен на нем забор.

Я тру глаза, смотрю в упор,

Шоссе закрыто на запор.

А что это за знак?

6 Знак «Пункт первой медицинской помощи»

Воспитатель: Заболел живот у Ромы,

Не дойти ему до дома.

В ситуации такой

Нужно знак найти.

Какой?

7 конкурс

Воспитатель: И вот последний конкурс: «*Конкур капитанов*»

Воспитатель по очереди задает вопросы капитанам каждой команды. За правильный ответ, капитан получает дополнительный балл.

Вопросы для конкурса

1. Какие автомобили могут проехать на красный свет?

-папина и мамина

-пожарная, скорая, спецмашины.

2. На какой дороге транспортные средства лучше тормозят?

-на сухой

-на мокрой

3. Как правильно и безопасно перейти улицу после выхода из автобуса?

-перейти по пешеходному переходу

-быстро побежать

4. Дорогу можно переходить только на?

-красный мигающий свет светофора

-зеленый свет

5. Для чего постовому нужен жезл?

-приветствовать знакомых

-регулировать дорожное движение

6. Когда загорелся зеленый свет светофора, что ты будешь делать?

-пропустишь всех старушек и даму с собачкой

-убедишься, что все транспортные средства остановились и перейдешь дорогу.

А пока члены жюри подводят итоги, мы с вами закрепим ПДД и нам в этом помогут «Ворона, крот и кузнечик»

Танец: «Дорога не тропинка»

Ведущая: Жюри готовы повести итоги. Награждение. (Приложение №7)

Ведущая: На этом наш КВН закончен. Желаю вам быть послушными пешеходами и соблюдать ПДД.

Заключение:

Чем раньше дети научатся культуре поведения на дорогах и улицах, тем меньше будет происшествий на проезжей части улиц. Ребенок- это новый участник дорожного движения, дисциплинированный пешеход, культурный пассажир.

По результатам проведенного тематического КВН я пришла к выводу, у детей сформировались необходимые представления и навыки безопасного поведения на улицах и дорогах.

Поставленные цели и задачи в рамках КВН для закрепления знаний детей ПДД успешно реализовались.

В дальнейшем будет поставлена новая цель в работе с детьми по теме «Правила дорожного движения». Более глубокому усвоению детьми правил дорожного движения, знакомство с работой «ГАИ», закреплению знаний и умений, формированию осознанного отношения к их соблюдению, развитие чувство контроля, самоконтроля, ответственности и предпосылок готовности отвечать за свои поступки.

Совместная деятельность с родителями будет проходить в разных формах работы:

- Проведение консультаций.

- Оформление папок-передвижек.

- Индивидуальные беседы с родителями о том, как надо учить детей вести себя на улице.

- Памятки. Буклеты, информационные листки.

Список литературы:

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002;

2. А. В. Бармин, Е. А. Гальцова «Изучаем правила дорожного движения» Изд-во «Учитель», 2010г;

3. Правила дорожные знать каждому положено: Познавательные игры с дошкольниками и школьниками. / Авт. -сост. М. С. Коган. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2008;

Приложение №1

Эмблемы с названием команды

«Молния»



«Ракета»



Приложение №2

Оценочный лист

КВН в подготовительной группе по правилам дорожного движения «Путешествие в страну безопасности»

Конкурс № Команды	Команда «Ракета»	Команда «Молния»
№1 «Девиз»		
№2 «Вопрос - ответ»		
№3 «Собери дорожный знак»		
№ 4 «В гостях у сказки»		
№5 «Эстафета»		
№6 «Узнай дорожный знак по описанию»		
№7 «Конкур капитанов»		
Общее количе- ство баллов		

Жюри

Приложение №3

Разрезные дорожные знаки

«Велосипедная дорожка» и «Велосипедная дорожка запрещена»; «Пешеходная дорога» и «Пешеходная дорога запрещена»



Приложение №4

Песня о правилах дорожного движения

Ноты: И. Зарицкая - Дорожный Знак

Если вышел на дорогу —

Знай: ты не один.

Наш совет немедленно

Тебе необходим.

Он тебе подскажет:

Что, и где, и как?

Верный путь тебе укажет

Дорожный знак.

Кто? Когда? Куда? Откуда?

И т. д, и т.п.

Голосуем за порядок,
Против ДТП!
Аварийных ситуаций
Он заклятый враг,
За тебя готов сражаться
Дорожный знак.
Только вот на каждый случай
Нас не напасти.
В голове ты постарайся
Всех нас унести.
Твой неосторожный
Пусть поправит шаг
Твой попутчик — знак дорожный,
Дорожный знак.

Приложение №5

Два комплекта дорожных знаков для эстафеты



Приложение №6

конкурс «Узнай дорожный знак по описанию»



Приложение №7
Медали «Знатоки ПДД»



**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЕЖПЛАНЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

Костромина Светлана Петровна, воспитатель

Кожемякина Елена Петровна, воспитатель

ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха", Белгородская область, Белгородский район

Библиографическое описание:

Костромина С.П., Кожемякина Е.П. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЕЖПЛАНЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Цель: Развивать у дошкольников знания о космосе, воспитывать чувство патриотизма и гордости за Отечество.

Задачи:

- Расширить и закреплять первичные представления о космосе, о профессии космонавт;
- развивать познавательный интерес, внимание, память, мышление, воображение;
- уточнить и расширить словарь по теме;
- воспитывать дисциплинированность, гордость за свою страну;
- вызвать положительный эмоциональный настрой.

Оборудование: макет ракеты, портрет Ю.А. Гагарина, схема Солнечной системы, презентация «Космос», стулья по количеству участников, два воздушных шарика, четыре набора геометрических фигур.

Ход занятия

Воспитатель. 12 апреля в нашей стране отмечается День Космонавтики. В этот день в 1961 году нашу планету потрясла неожиданная весть: «Человек в космосе!».

Многовековая мечта людей о полёте в космос сбылась. Солнечным апрельским утром мощная ракета вывела на орбиту космический корабль «Восток» с первым космонавтом Земли, нашим соотечественником Ю. А. Гагариным на борту. Полёт вокруг Земли длился 108 минут.

Так началось время космических ракет, спутников, луноходов, международных космических экипажей.

Люди всегда мечтали узнать о космосе как можно больше, ведь мир звёзд огромный и таинственный. В нём много неизвестного и загадочного.

Сегодня мы совершим путешествие в космос, побываем на разных планетах и узнаем много интересного. Сразу оговорюсь, что названий планет, обозначенных на нашем маршруте, не существует на самом деле. Тем интереснее, не правда ли? Ведь это игра!

Воспитатель: - Ждут нас быстрые ракеты

Для полётов на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим.

Каждый весел и здоров,

К путешествию готов.

Приготовиться к старту.

Все готово? Ключ на старт!

Отправляемся в полет,

Нам пора начать отсчет.

Дети хором 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1...Пуск! (Звучит инструментальная мелодия. Дети соединяют ладони, образуя нос ракеты, «летят» по кругу друг за другом.)

Воспитатель. Мы на планете **Звездочётов**.

Вспомните один из ясных вечеров, когда небо было усыпано крошечными светлячками. Это звёзды. Они кажутся нам маленькими, потому что находятся очень далеко от Земли. На самом деле, звёзды- огромные раскалённые шары, состоящие из газа. Солнце - это тоже звезда, самая близкая к нам. Издавна звездочёты (сейчас их называют «астрономы») пытались сосчитать, сколько всего звёзд на небе. Им на помощь пришел телескоп, и теперь можно сказать, что звёзд на небе примерно 200 миллионов. Все они разные: старые и молодые, великаны и карлики. И цвет у них разный. Если звезда очень горячая, то она белого или чуть голубоватого цвета. Если похолоднее, как наше Солнце, то жёлтого или оранжевого. Холодные звёзды красного цвета.

А теперь -задание: какую форму имеет звезда? Выберите один из вариантов ответа.

1, 2, 3

Воспитатель. Вселенная или космос - необъятна. Но пройдёт много-много лет, и люди, наверное, научатся летать к любым, даже самым далёким звёздам. Наши ракеты продолжают полёт. Летим на планету **Загадочную**.

Ввысь, ракета, лети

На орбиту выходи

(Дети соединяют ладони, образуя нос ракеты, летят по кругу друг за другом, возвращаются на свои места)

Здесь нас ждут загадки о космосе.

Белые цветочки вечером расцветают, а утром увядают. (Звёзды)

Лежит ковёр большой-большой, а не ступишь на него ногой. (Небо)

По голубому блюду золотое яблочко катится. (Небо и Солнце)

В безбрежном океане плывёт корабль между огнями. (Месяц, звёзды)

Ну-ка, кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжёт,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печёт? (Солнце)
 Всю ночь за облаками светил фонарь с рогами. (Месяц)
 Сколько ни ездил, ни ходил,
 Конца тут не найти. (Земной шар)
 Украшал ночную синь серебристый апельсин. А прошла неделя только-от него осталась долька. (Луна)

Наши ракеты устремляются к планете **Солнечная Семейка**.

Ввысь, ракета, лети

На орбиту выходи

(Дети соединяют ладони, образуя нос ракеты, летят по кругу друг за другом, возвращаются на свои места)

Здесь мы узнаем о Солнечной системе. Это родной дом нашей планеты Земля.

У звезды под названием Солнце есть большая и дружная семейка: 9 детишек разного возраста. Это планеты Солнечной системы. Они расположены в таком порядке от Солнца: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. (Демонстрируется схема Солнечной системы.) Все они вращаются вокруг Солнца.

А теперь задание: сколько планет входит в Солнечную систему? Перечислите их.

Дети: - Меркурий — раз, Венера — два,

Три - Земля, четыре - Марс,

Пять - Юпитер, шесть - Сатурн,

Семь - Уран, восьмой - Нептун,

Девять - дальше всех Плутон.

Много тайн хранится в нём!

Воспитатель. Держим путь на планету **Весёлых Человечков**.

Ввысь, ракета, лети

На орбиту выходи (Дети соединяют ладони, образуя нос ракеты, летят по кругу друг за другом)

На этой планете живут необычные человечки, которые состоят только из геометрических фигур. Они очень весёлые.

Задание: выложить из геометрических фигур коллективные портреты этих человечков, как вы их себе представляете.

Воспитатель. Подлетаем к планете **Невесомость**.

- А как вы думаете каким должен обладать космонавт? (Ответы детей)

- Правильно, космонавты должны быть сильными, крепкими, умелыми, выносливыми и дружными. Помогать и поддерживать друг друга. И конечно космонавтам никак не обойтись без спорта. Здоровье у них должно быть очень крепкое: ведь во время взлёта и приземления космонавт испытывает сильнейшие перегрузки. А в космосе он будет находиться в состоянии невесомости- испытание не из лёгких. Невесомость - это состояние, при котором человек не чувствует вес собственного тела и вес окружающих его предметов. Давайте попробуем поиграть с невесомым, то есть очень лёгким предметом. Что это может быть? (Ответы детей)

Задание: предстоит использовать своё умение обращаться с воздушным шариком, продемонстрировав ловкость, внимание, умение регулировать силу удара, согласованность действий.

Став в круги, дети должны передавать шарик по кругу, направляя его лёгкими ударами кончиками пальцев, затем зажав предплечьями, затем положив на предплечья. Ловить и передавать шар из рук в руки нельзя.

Заканчиваем путешествие посещением планеты **Развлечений**.

Здесь вас ждёт игра под космическим названием «Центрифуга». Центрифуга - это устройство, которое используется при тренировке космонавтов.

Берется количество стульев, равное количеству игроков, выставляется таким образом, чтобы передние ножки стояли на одной линии. По команде игроки садятся на свои стулья и, приподнявшись вместе со стульями, делают три полных оборота, затем снова садятся, при этом стараясь поставить передние ножки стульев на исходную линию.

Воспитатель. Межпланетное путешествие закончено. Мы возвращаемся на Землю.

Наша планета

Есть одна планета-сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц скликая перелётных,

Лишь на ней одной цветут,

Ландыши в траве зелёной,

И стрекозы только тут

В речку смотрят удивлённо.

Береги свою планету –

Ведь другой, похожей, нету! (Я. Аким)

Воспитатель: - Вот и закончилось космическое путешествие, мы с вами вернулись домой, на самую лучшую из всех планет, планету – Земля! Любите и берегите свою родную планету!

-Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Порошина Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ " Детский сад 12" г. Воркута

Библиографическое описание:

Порошина Т.С. РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Аннотация: в статье обоснована актуальность выбранной темы, связанная с высокой значимостью речевого развития в обучении и воспитании детей дошкольного возраста; обозначена роль дидактических игр в речевом развитии дошкольников; выделены этапы организации дидактической игры и условия их проведения, рассмотрены виды и методы проведения дидактических игр.

Ключевые слова: дидактическая игра, речь, речевое развитие, дошкольники.

Перед дошкольными образовательными учреждениями стоит задача всестороннего развития детей и подготовки их к поступлению в школу. Необходимым условием для реализации этой задачи является формирование и совершенствование речи детей в различных ее формах. Значение правильной речи в формировании личности ребенка переоценить трудно. Поэтому задача воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитию речи, речевому общению - одна из приоритетных. Эта общая задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активизации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической) речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовки к обучению грамоте [1].

Дошкольный возраст - это период, когда ребенок активно усваивает все стороны и нормы родного языка, происходит активное усвоение его фонетической,

грамматической и лексической сторон. Дидактические игры являются одной из эффективных форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка. В то же время игра - основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Дидактическая игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний. Организация дидактической игры осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ [2,3].

В подготовку к проведению дидактической игры входят: выбор игры в соответствии с дидактическими задачами; определение места и роли игры в системе обучения и воспитания; установление взаимосвязи и взаимодействия с другими формами работы; подготовка игрового оборудования.

Проведение дидактических игр включает: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре; объяснение хода и правил игры, во время которого воспитатель обращает внимание на необходимость четкого выполнения правил; определение роли воспитателя в игре и количества играющих; выработка у детей игрового настроения; руководство ходом игры, обеспечение активности всех детей, подведение итогов игры.

Анализ игры направлен: на выявление приемов ее подготовки и проведения; на выявление индивидуальных особенностей в поведении и характере детей; усложнение игры и обогащение новым материалом.

Можно выделить следующие виды дидактических игр: игры – путешествия, игры – поручения, игры – предположения, игры – загадки, игры – беседы.

В играх – путешествиях используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач. Игры-путешествия хороши тем, что, включая обширный познавательный материал, двигательную, речевую и творческую деятельность детей, не перегружают их.

Преимущество этих игр в том, что они могут проводиться в любом месте и без использования атрибутов. Можно играть в группе, на прогулке, можно пойти на спортивную площадку и т.д. Игры - путешествия вызывают у детей неподдельный устойчивый интерес. Чтобы включить фантазию детей, пробудить их творческое начало, воспитатель сам должен иметь хорошо развитое воображение и артистизм [4].

В основе *игр – поручений* лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Целью таких игр является формирование и закрепление у детей интереса к труду; воспитание и поощрение стремления детей помогать друг другу, развитие умения принимать помощь своих товарищей; воспитание у детей исполнительности, ответственности; приучение детей к соблюдению навыков культуры труда. Например, сложить аккуратно на полке строительный материал, расставить игрушки, посадить красиво кукол, расставить стулья на занятие, по окончании убрать их, вынести на участок игрушки, а после прогулки помочь собрать их, разложить на столе ложки, поливать растения и т.п.

Игры – предположения («что было бы, если...») активизируют мыслительную деятельность детей, творческое мышление и воображение, умение слушать и слышать друг друга.

Игры – загадки развивают способность к анализу, обобщению, формируют умение рассуждать, делать выводы.

Игры – беседы воспитывают умение слушать вопросы и ответы, сосредотачивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения.

К методам проведения дидактической игры на развитие и активизацию словаря относят: словесные, наглядные, игровые [2,3].

К словесному методу относят речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

Речевой образец - правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки. Образец должен быть доступным по содержанию и форме.

Повторное проговаривание - преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания.

Объяснение - раскрытие сущности явлений или способов действия. Используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.

Указания - разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата. Выделяют указания обучающие, организационные и дисциплинирующие.

Оценка детской речи - мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности. Оценка должна иметь не просто констатирующий характер, но и обучающий.

Вопрос - словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Основные могут быть констатирующими (репродуктивные) - «кто? что? какой? какая? где? как? куда?» и поисковыми, требующими установления связей и отношений между явлениями - «почему? зачем? чем похожи?».

Наглядные методы - показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые методы могут быть словесными и наглядными. Они повышают интерес ребенка к деятельности, создают положительный эмоциональный настрой, тем самым повышая речевую активность детей и результативность занятий.

При использовании дидактических игр воспитателю необходимо создавать следующие условия их проведения: до начала игры планировать деятельность, ставить образовательные, обучающие и воспитательные задачи; во время всего процесса игры взрослый остается ее руководителем - он начинает игру, объясняет правила, следит за развертыванием сюжета и подводит итог; в игре занимает позицию равноправного партнера, поддерживает интерес к действиям каждого ребенка, учитывает их индивидуальные особенности; вводит в игру элементы соревнования, веселой состязательности команд, дает возможность каждому ребенку быть в роли, как участника, так и ведущего игры; осуществляет индивидуально - дифференцированный подход к детям через вариативность игровых заданий и правил [2,3].

В целом можно заключить, что дидактическая игра является эффективным методом при реализации всех направлений в речевом развитии ребенка и служит эффективным средством познания окружающего мира, развития интеллекта и интереса к познавательной деятельности в целом.

Список литературы:

1. Филичева Т. Б., Каше Г. А. Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2020. -164 с.
2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/Н.А.Стародубова. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 256с.
3. Алексеева М.М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях. Учеб. пособие для вузов / М.М.Алексеева. - М.: Академия, 2006. – 382с.
4. Алябьева Е. А. Игры-путешествия на участке детского сада. -М.: ООО «ТЦ Сфера». - 2022. – 130 с.

ОСОБЕННОСТИ И ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Семенова Инга Олеговна, воспитатель
Ильина Елена Николаевна, воспитатель
Смолина Ксения Юрьевна, воспитатель
Федотова Валентина Валерьевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 75", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Семенова И.О., Ильина Е.Н., Смолина К.Ю., Федотова В.В. ОСОБЕННОСТИ И ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Аннотация: В дошкольном возрасте дети активно развиваются и усваивают новые знания. Одним из важных аспектов их развития является игра. Различные виды детской деятельности играют значительную роль в этом процессе. В данной статье будут рассмотрены основные виды игровой деятельности.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность.

Цель: создать педагогические условия для игровой деятельности.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации. Наша с вами основная задача состоит не в максимальном ускорении развития ребёнка, а, прежде всего, в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Основные принципы Стандарта дошкольного образования (п. 1.2. (4)) предполагают решать наши задачи по воспитанию и развитию дошкольников прежде всего в форме игры во всех областях педагогической деятельности. Концепция дошкольного воспитания определяет игру как самоценную деятельность, в ходе которой ребёнок удовлетворяет свои личные, возрастные, социальные потребности.

Особенностью игры является главным образом то, что ребенок в игре не создает непосредственно материальных, культурных ценностей, а работа педагога по её организации направлена всегда на создание таких ценностей. Таким образом, при правильно организованной игре формируется будущий гражданин, приобретаются качества, необходимые для общественной жизни. Для этого ФГОС Дошкольного Образования определяет игру в качестве педагогического инструмента для организации детской деятельности во всестороннем развитии дошкольников через создание и соблюдение определённых условий.

Высокую воспитательную оценку игровой детской деятельности в своё время дал Антон Семёнович Макаренко: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

Современный подход к организации игровой деятельности дошкольников в ДОУ рассмотрим на основе классификаций детских игр, разработанной советским психологом, доктором психологических наук Светланой Леонидовной Новосёловой. Она выдвигает в качестве основы классификации категорию «инициативы», исходящей от субъектов игры. Субъектами игры, конечно, являются дети и педагог. В данной классификации, по нашему мнению, становятся понятны вопросы организации разных видов игровой деятельности в дошкольном учреждении и роль педагога в них.

Выделяется три класса игр.

Первый класс — игры, возникающие по инициативе самих детей. Это свободные, так называемые «спонтанные» игры детей, в которых создаются детские коллективы, складываются между ними определенные отношения, личные симпатии и антипатии, общественные и личные интересы. В режиме дня выделяется специальное время для свободной самостоятельной деятельности детей (утром до занятий, во время прогулки и во вторую половину дня). Именно в это время дошкольники имеют возможность развернуть свободную самодеятельную («спонтанную») игру, о необходимости и значимости которой говорится в стандарте. Однако это время не остается «свободным» для воспитателя, который наблюдает за играми детей, оценивает уровень их развития, продумывает, какие моменты следует включить впоследствии в совместно разыгрываемые сюжеты, чтобы обогатить игровой опыт детей, помогает в развитии сюжетных линий, поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности (предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности), по возможности подчиняется стремлениям и интересам ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу. То есть обеспечивает педагогическую поддержку игре.

Эта группа игр, по мнению С. Л. Новосёловой, являются ведущей

Второй класс — игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие и досуговые игры). Они приходят к детям от взрослых, но дети, освоив их, могут играть в них самостоятельно, что способствует обогащению самодеятельных игр. В этих играх воспитатель выступает носителем игрового опыта, передает его. Воспитатель в такой игре выступает как равноправный, но более опытный игровой партнер. Подобная деятельность представляет собой организацию разнообразных культурных практик, о которых говорится в стандарте. В процессе таких игр дети обогащают и расширяют палитру своего игрового опыта, узнают новые игры, получают возможность выбора наиболее предпочтительных для них.

Третий класс — так называемые традиционные или народные игры, возникшие в глубинах этноса. Особый интерес представляют народные игры: они позволяют оценить процесс становления игр, приобщиться к универсальному общечеловеческому опыту и соответствующим ему механизмам деятельности. Роль воспитателя в этих играх такая же, как и в играх второго класса. На играх второго и третьего класса основывается наша образовательная работа с дошкольниками на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду.

Таким образом, педагог в игровой деятельности обращает особое внимание на то, чтобы решались задачи не только полноценного образования детей по всем пяти образовательным областям, но и задачи, связанные с поступательным развитием и усложнением самой самостоятельной игровой деятельности воспитанников. Поэтому педагогическая поддержка самостоятельных игр будет зависеть от возраста детей:

2-3 года - предметная игра, построенная вокруг незамысловатого бытового сюжета, постепенное введение ребёнка в осмысленную игру в контексте конкретной ситуации, то есть педагог показывает приёмы игры и последовательное использования игрового материала, который является стимулом к игровым действиям.

3-4 года - понимание **условного характера игры**, развитие индивидуальных умений, обучение **игровому** взаимодействию в малых группах по 2-3 человека, то есть на этом этапе действия с предметом развёртываются последовательно в соответствии с ролью, которая обозначается словом

4 - 5 лет - расширение диапазона игр, поддержка понимания необходимости соблюдения правил, поощрение самостоятельных действий, обогащение **игрового опыта посредством усложнения сюжета**.

5 - 6 лет - дальнейшее **усложнение** разнонаправленных игр в совместной с воспитателем **деятельности**.

6-7 лет - построение детского коллектива на принципах **игрового** сотрудничества и солидарности, поддержка инициативности и **самоорганизации**, включение элементов ролевого диалога, творческого фантазирования в **условиях самостоятельной игровой среды**.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. [Текст]/ Н.Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильев. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 368с.
2. Практическое пособие воспитателей и методистов ДОУ/Авт.-сост. Е.А.Панова.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 79 с.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка/ Л.С. Выготский. - М., 2019.
4. Жуковский Р.И. Игра и ее педагогическое значение. - М.,1975.

Психология в дошкольном образовании

ЗОНА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗГРУЗКИ В ДЕТСКОМ САДУ.

Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель
Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад 84, г Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Антипова О.Б., Зайцева Т.С. ЗОНА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗГРУЗКИ В ДЕТСКОМ САДУ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Как известно, одной из важных задач воспитательного процесса в ДОУ является **формирование и развитие эмоционально-волевой сферы личности ребёнка**. Организация образовательного процесса формируется на основе *глубокого уважения к личности ребёнка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему, как к сознательной, самостоятельной личности*.

Современный детский сад должен быть организован таким образом, чтобы каждому малышу было в нем уютно и комфортно. Правильно организованная среда поможет маленькому человечку быстрее адаптироваться к новому месту и научиться управлять своими эмоциями.

Детям не всегда комфортно находиться в большом коллективе, иногда хочется уединиться и отдохнуть. Для этого в группах детского сада необходимо создавать зоны релаксации и психологической разгрузки.

Зона психологической разгрузки – **это пространство, организованное таким образом, что находящийся в нем ребенок ощущает покой, комфорт и безопасность, там он может отдохнуть, расслабиться, подумать, помечтать**.

Зона (или уголок) психологической разгрузки призван решать одну из важных задач стандарта дошкольного образования – создания благоприятных условий *для реализации индивидуальной потребности ребёнка в покое*.

При организации психологического уголка в первую очередь необходимо *выбрать место его расположения* в групповом помещении. Оно должно быть удобным и доступным для детей.

Особое внимание следует уделить подбору игр и объектов для уголка. Они должны быть безопасными для жизни и здоровья ребёнка. Уголок может содержать постоянные и дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от потребности детей.

Назначение уголка психологической разгрузки:

- Обучение социально приемлемым способам поведения;
- Обучение детей владеть собой в различных ситуациях (саморегуляция);
- Обучение общению, решению конфликтов;
- Повышение самооценки, снятие тревожности, повышение уверенности в себе;
- Обучение детей навыкам сотрудничества и согласованным действиям в команде.

Основные принципы организации уголка психологической разгрузки:

- Разнообразие материалов;
- Доступность;
- Безопасность;
- Актуальность;
- Креативность.

Правила оформления уголка психоэмоциональной разгрузки по ФГОС.

ФГОС предъявляет определённые требования к оформлению зоны психологической разгрузки:

- Он не должен быть слишком большим по размеру (ведь ощущение уюта и спокойствия ребёнку даёт именно миниатюрный домик, шатёр или палатка).
- Цветовая палитра уголка не предполагает слишком ярких цветов, освещение должно быть приглушённым.
- На полу обязателен мягкий коврик, подушки (как вариант — детское кресло), приветствуются мягкие модули.
- Предметная среда в уголке должна носить развивающий характер (а не только красивые и милые вещицы, которые приятно потрогать и рассмотреть), побуждать дошкольников к самосовершенствованию и творчеству.
- Наполнение зоны релаксации должно быть вариативным. Воспитатель периодически меняет атрибуты для игр, однако некоторые вещи присутствуют постоянно: это даёт ребёнку ощущение стабильности.
- При подготовке пособий воспитатель обязательно учитывает возрастные особенности дошкольников. Игрушки, атрибуты и развивающие материалы также должны отвечать эстетическим и гигиеническим показателям.
- Никогда нельзя забывать о технике безопасности: в уголке недопустимы острые и легко бьющиеся предметы.
- Чтобы педагог в любой момент мог убедиться в безопасности и нормальном самочувствии воспитанника, в уголке уединения желательно сделать «окошко», которое не будет нарушать личное пространство ребёнка.

Наполнение уголка психоэмоциональной разгрузки в детском саду.

Важнейшая составляющая зоны отдыха — наполняющие её предметы. Здесь **можно выделить три основные группы.**

Предметы для выражения **негативных эмоций.**

Отрицательные переживания воспитанники ДООУ могут выразить с помощью ряда предметов:

- Подушки для битья, подушки-поплакушки (чтобы выплакаться).
- «Стаканчик гнева» (как вариант, это может быть коробка, корзина, сундук и т. п.). Это красиво оформленный стакан (лучше с чёрным фоном) с крышкой, в котором

ребёнок может оставить свои нехорошие слова и мысли. Когда малыш выговорится, он плотно закрывает стакан и прячет его.

- «Коврик злости». Это маленький коврик из грубой пряжи или из шероховатой ткани. Дошкольник разувается и вытирает ножки до тех пор, пока не перестанет злиться.

- «Островок примирения». Это небольшой коврик, красиво оформленный, сделанный своими руками. Поссорившиеся дети становятся на него и разрешают конфликт, мирятся. Для аналогичных целей можно использовать трубочку или варежки: картонная труба интересно раскрашивается или декорируется аппликацией, двое детей просовывают в трубу руку каждый со своей стороны, во втором случае это варежки, связанные верёвочкой.

- Зеркало для хорошего настроения. Когда воспитатель замечает, что малыш не в духе, то предлагает ему сесть в уголке перед зеркалом, взглянуть на своё отражение и улыбнуться.

- Кружка «Кричалка». Как известно, вместе с криком у человека выходят наружу отрицательные эмоции. Чтобы не создавать шума и не пугать других детей, ребёнку предлагается покричать в такую кружку.

Предметы, выполняющие успокаивающую и релаксационную функцию.

Для расслабления дошкольников могут использоваться:

- Сенсорные игрушки. В младшем дошкольном возрасте это шнуровки, мозаики, деревянные пазлы-вкладыши. В более старшем возрасте сюда можно добавить картины, которые ребята формируют своими руками: с помощью липучек присоединяют на общий фон отдельные элементы (цветы, растения, насекомых).

- Красивый настольный фонтан, водопад.

- Плеер с релаксационными композициями: шум моря, звуки леса, дождя. В младшем возрасте его включает воспитатель, старшие дошкольники способны делать это самостоятельно.

- Музыкальные игрушки (например, шкатулка), игрушки, издающие звуки (для младших дошкольников это могут быть обычные «пищалки»).

- Фотоальбом с групповыми и семейными фото (интересно разглядывать семьи всех воспитанников), фото домашних питомцев, альбом с изображениями любимых героев сказок и мультфильмов.

- Игрушечный телефон для воображаемых звонков маме и папе.

- Массажёры, небольшие мячики-ёжики, тактильные мешочки (наполненные песком, мукой, крупой, солью и пр.).

- Коллекции морских ракушек, магнитов.

- Корзинка с клубочками разного цвета и фактуры.

- Бутылочки с гелем для душа (можно развести глицерин с водой), в которых плавают бисер, новогодняя мишура. Когда ёмкость переворачивается, то элементы красиво опадают вниз — наблюдение за этим успокаивает нервную систему.

- Материалы для изобразительности (в первую очередь, для лепки — пластилин, цветное тесто).

- Пребывание в уголке уединения позволяет ребятам расслабиться, восстановить силы, а интересные игры помогают развивать мелкую моторику.

Пособия для развития эмоциональной сферы.

- В уголке уединения содержатся предметы, помогающие ребёнку лучше понять своё настроение и самочувствие, а также расширить спектр эмоциональных переживаний:

- Дидактические игры: «Угадай эмоцию», «Хорошие и плохие поступки», «Эмоции в сказках», «Мои чувства», «События и эмоции». Их можно приобрести в готовом виде либо изготовить самостоятельно.

- Маски (например, грустный и весёлый клоун), волшебные предметы (шляпа, башмачки, плащ, палочка). Назначение этих предметов — снять с ребёнка чувство скованности, зажатости, помочь перевоплотиться из грустного в весёлого.

- «Куб настроения», на каждой стороне которого изображена определённая эмоция. Дошкольник выбирает ту, которую он чувствует в данный момент или хотел бы почувствовать. Аналогичное пособие — «Цветок эмоций» или «Дерево настроения», «Дерево эмоций».

- «Книга доброты». Это альбом с изображениями только добрых сказочных и мультяшных героев, сюжетными картинками со сценами хороших поступков.

- «Подушка-обнимушка». Если подушка для битья даёт выход отрицательным эмоциям, то этот вариант позволяет ребятам поделиться своим настроением, рассказать о своих мечтах. Для этих целей можно использовать куклу (желательно мягкую тряпичную).

Педагог обстоятельно знакомит воспитанников с каждым атрибутом и пособием, демонстрирует способы взаимодействия с ним. Ведь именно от этого зависит эффективность деятельности дошкольника в уголке уединения.

Основные виды деятельности в уголке психоэмоциональной разгрузки.

С каждым предметом и атрибутом в уголке уединения можно развернуть целую игру. Всё здесь зависит от фантазии и заинтересованности воспитателя. Обозначим основные направления:

Игры-манипуляции с предметами. Например, «Ласковое солнышко». Если какой-то ребёнок рассердился или слишком расшалился, педагог предлагает ему поиграть в уголке с лучиками игрушечного солнышка — ленточками, накручивая их себе на пальчики. Это также могут делать одновременно 2 поссорившихся ребёнка: они играют с ленточками, одновременно говоря друг другу добрые слова. Другой пример — занятия с разноцветными клубками. Нитки помогают дошкольнику научиться приёмам саморегуляции: когда малыш сматывает нитки в клубок, он успокаивается. Действия с пряжей можно сочетать с чтением стихотворения или пением песенки.

Дидактические игры. Ребёнок может самостоятельно поиграть в настольную игру на обогащение эмоциональной сферы, например, распределить на 2 группы карточки с изображениями хороших и плохих поступков.

Речевые игры с использованием предметов. Например, «Мои добрые дела». Педагог предлагает воспитаннику вспомнить свой хороший поступок и положить фишку в специальную коробочку (при этом всё проговаривается вслух).

Изобразительная деятельность. Например, «Нарисуй своё настроение» (здесь важную роль играет выбор цвета), «Нарисуй или слепи из пластилина свой страх» (это уже элементы арт-терапии — затем малыш может порвать картинку, а пластилиновую фигурку смять в комок).

Физическая деятельность. В старшем дошкольном возрасте ребята в уголке уединения могут выполнить знакомую им пальчиковую или дыхательную гимнастику (здесь пригодятся карточки-схемы), сделать себе точечный массаж. Всё это способствует расслаблению и улучшению эмоционального состояния.

В уголке психоэмоциональной разгрузки ребята играют в спокойные игры, занимаются творческой деятельностью, тихо общаются или просто отдыхают от шума.

Примеры использования материалов психологического уголка.

1. Игры с клубочками.

Цель: успокоить расшалившихся детей.

2. «Мешочки настроений».

Цель: научить детей, в приемлемой форме избавляться от плохого настроения.

3. «Коробочка примирения».

Цель: научить детей разнообразным способам примирения после ссоры.

4. «Мыльные пузыри».

Цель: избавляться от внутреннего напряжения и отрицательных эмоций.

5. «Варежки – мирилки»

Цель: научить разным способам примирения после ссоры.

6. «Горячие ножки» или коврик злости

Цель: снятие напряженности, агрессии, тревожности.

7. «Стаканчики для крика».

Цель: избавляться от внутреннего напряжения и отрицательных эмоций.

При правильной организации уголка психоэмоциональной разгрузки, это место станет настоящим помощником воспитателя в группе, кроме того, поможет детям разобратся во всём спектре чувств, которые они испытывают.

Также, правильно организованная предметно-пространственная среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. Ведь именно это лежит в основе развивающего обучения. Для каждой возрастной группы разработаны рекомендации по устройству уголков психологической разгрузки.

2 группа раннего возраста - уголок для уединения; - телефон «Позвони маме»; - груша для битья, поролоновые подушки; - мякиши «Веселые смайлики»; аудио диск «Колыбельные».	2 группа раннего возраста - уголок для уединения; - телефон «Позвони маме»; - груша для битья, поролоновые подушки; - мякиши «Веселые смайлики»; аудио диск «Колыбельные».
Младшая группа - уголок для уединения; - телефон «Позвони маме»; - груша для битья, поролоновые подушки; - мякиши «Веселые смайлики»; - коврик злости; - стаканчики для крика; - аудио диск «Колыбельные».	Младшая группа - уголок для уединения; - телефон «Позвони маме»; - груша для битья, поролоновые подушки; - мякиши «Веселые смайлики»; - коврик злости; - стаканчики для крика; - аудио диск «Колыбельные».
Средняя группа - уголок для уединения; - массажные мячи-ёжики 2-3 шт.; - коврик дружбы; - стаканчик для крика; - груша для битья, поролоновые подушки; - тактильные смайлики (рис, мука, горох); - гусеница из пуговиц; - рукавички для примирения; - аудиодиск «Музыка для сна. Релаксация».	Средняя группа - уголок для уединения; - массажные мячи-ёжики 2-3 шт.; - коврик дружбы; - стаканчик для крика; - груша для битья, поролоновые подушки; - тактильные смайлики (рис, мука, горох); - гусеница из пуговиц; - рукавички для примирения; - аудиодиск «Музыка для сна. Релаксация».
Старшая группа - массажные мячи-ёжики 2-3 шт.; - коврик злости; - обруч для примирения; - стаканчик для крика; - корзина с бумагой для разрывания; - толстая веревка для узелков; - теннисные мячики; - груша для битья; - тактильные смайлики (рис, мука, горох); - зеркало; - рукавички для примирения; - аудиодиск «Музыка для сна. Сказки. Релаксация».	Старшая группа - массажные мячи-ёжики 2-3 шт.; - коврик злости; - обруч для примирения; - стаканчик для крика; - корзина с бумагой для разрывания; - толстая веревка для узелков; - теннисные мячики; - груша для битья; - тактильные смайлики (рис, мука, горох); - зеркало; - рукавички для примирения; - аудиодиск «Музыка для сна. Сказки. Релаксация».

Подготовительная к школе группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями; - коврик злости; - коробочка примирения; - обруч для повышения самооценки; - стаканчик для крика; - корзина с бумагой для разрывания; - толстая веревка для узелков; - стул размышлений; - мешочки настроения; - груша для битья; - зеркало; - рукавички для примирения; - аудиодиск «Музыка для сна. Сказки. Релаксация». 	<ul style="list-style-type: none"> - фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями; - коврик злости; - коробочка примирения; - обруч для повышения самооценки; - стаканчик для крика; - корзина с бумагой для разрывания; - толстая веревка для узелков; - стул размышлений; - мешочки настроения; - груша для битья; - зеркало; - рукавички для примирения; - аудиодиск «Музыка для сна. Сказки. Релаксация».

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МНОЖЕСТВЕ В ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЕ

Дурасова Татьяна Викторовна, воспитатель
Прусенко Светлана Августовна, воспитатель
МБУ детский сад 128 "Гвоздичка ", г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Дурасова Т.В., Прусенко С.А. РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МНОЖЕСТВЕ В ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Разработка психолого-педагогических вопросов развития представлений о множестве у детей дошкольного возраста строится на основе методологических позиций психологии и педагогики.

Проблема формирования представлений о множестве у дошкольников исследуется в трудах А.В. Белошистой, Ф. Н. Блехер, Л. В. Глаголевой, В.В. Даниловой, Я.А. Каменский, А.М. Леушиной, Л.С. Метлиной, Р.Л. Непомнящей, И.Г. Песталоцци, Т.Д. Рихтерман, А.А. Столяра, Г.В. Тарунтаевой, Е. И. Тихеевой, М. Фидлер, Л. К. Шлегер и многих других.

В математике дается следующее определение понятия множества: «Множество-это совокупность объектов, рассматриваемых как одно целое» [1, с. 47].

Множества рассматриваются как конечные, так и бесконечные. Маленькие дети имеют дело лишь с конечным множеством.

У ребенка па первых ступенях развития представление о множестве еще весьма диффузно: оно не имеет четких границ и не воспринимается элемент за элементом.

Представление о неопределенной множественности характерно для детей в возрасте до двух лет.

Дети четвертого года жизни часто уже воспринимают множество в его границах, однако четкое восприятие всех элементов множества еще отсутствует и у них, они не умеют следить за каждым элементом множества. Отсюда вытекает вывод: необходимо у маленьких детей сформировать представление о множестве как структурно-целостном единстве и научить видеть и четко воспринимать каждый элемент множества.

Первая методическая концепция разрабатывается Ф. Н. Блехер, Л. В. Глаголевой, Е. И. Тихеевой, Л.К. Шлегер. Суть ее заключается в следующем: усвоение представлений о множестве ребенком осуществляется в процессе жизни и разнообразной деятельности. Играя, работая, живя, дети сами черпают необходимые им для развития знания из окружающего мира. Педагог должен лишь создавать условия, пользоваться каждым удобным случаем для совершенствования представлений о множестве у детей.

Игра рассматривается как метод обучения и средство развития интересов детей, активности, находчивости и сообразительности, приучения их к наблюдательности, развития памяти, разумной критики и осознания своих ошибок. Разработки по конкретным направлениям и практическое руководство деятельностью детского сада в области развития представлений о множестве у детей оказали значительное влияние как на становление методики как таковой.

Значительное влияние на процесс развития у дошкольников представлений о множестве показывают труды К. Ф. Лебединцева. Он, рассматривая развитие представлений о множестве у детей в раннем детстве, приходит к выводу, что первые представления возникают у детей на основе различения групп предметов, восприятия множеств. А далее, за пределами этих небольших совокупностей, основная роль в формировании понятия числа принадлежит счету, который вытесняет восприятие множеств.

Вопросы развития представлений о множестве предметов у детей, закономерности перехода от восприятия множеств к числу исследуются психологами И. А. Френкелем и математиком-методистом Л. А. Яблоковым. Ими обосновывается положение о том, что необходимо формировать у детей умения распознавать отдельные элементы множества, а затем переходить к обобщениям о зависимости восприятия множества от способа пространственного расположения его элементов, об усвоении детьми числительных и ступенях овладения счетными операциями.

Н. А. Менчинская наиболее полно рассматривает вопросы обучения дошкольников представлениям о множестве. На большом экспериментальном материале изучает соотношение восприятия множеств (групп предметов) и счета на различных этапах овладения числом, дает психологический анализ процесса решения детьми арифметических задач.

С. Пигулевская в пособии «Счет в детском саду» раскрывает опыт обучения детей множеству на материале содержания приемов обучения, проведения игр и использования некоторых дидактических средств.

Ф. А. Михайлова и Н. Г. Бакст рекомендуют до обучения счету сформировать у детей представление о множестве, в дальнейшем изучение состава чисел из единиц и двух меньших чисел, отношений между смежными числами рассматривать как предпосылка усвоения действий сложения и вычитания.

А.М. Леушина разрабатывает основы дидактической системы формирования элементарных математических представлений, создает программу, содержание, методы и приемы работы с детьми 3-, 4-, 5- и 6-летнего возраста.

Исследования А. М. Леушиной показали, что сначала учить детей надо не числу, а сравнению (способствовать формированию у них представлений о количественных отношениях), а затем уже знакомить со счетной деятельностью, пользуясь числительными. Окружающая нас действительность представлена как дискретными (прерывными), так и не дискретными (непрерывными) множествами. Категория количества — одна из наиболее абстрактных категорий мышления человека.

Познание количества, количественных отношений осуществляется детьми в основном в наглядно-образной форме, в процессе предметной деятельности. Ребенок имеет дело с конкретными количествами предметов (например, различного вида игрушками). Он выделяет из группы отдельный предмет (выбирает один карандаш из всех

находящихся в коробке, одну машину из всех стоящих в игровом уголке), объединяет предметы (складывает кубики в ящик, надевает на стержень колечки пирамидки), отделяет часть от других предметов (из всего строительного материала берет только кирпичики, чтобы ставить забор) [2, с.68].

Действуя с предметами, ребенок сравнивает их количество и сообщает об этом: «Вот у меня сколько!», «А у меня больше!».

Основные положения теоретической и методической концепции А.М. Леушиной таковы:

- Полноценное развитие представлений о множестве обеспечивает лишь целенаправленная деятельность на ОД, в ходе которой взрослый продуманно ставит перед детьми познавательные задачи, показывает адекватные пути и способы их решения. В процессе обучения на ОД реализуются основные программные требования, представления о множестве формируются в определенной системе.

- Повседневная жизнь, окружающая реальная действительность, которую ребенок познает в процессе своей разнообразной деятельности в общении с взрослыми и под их обучающим воздействием является источником элементарных математических представлений.

С раннего детства ребенка окружают предметы, различающиеся размерами, формой, цветом, количеством. С помощью взрослого малыш учится называть и различать их, пользоваться ими. По мере развития ребенка изменяются его взаимоотношения с окружающим миром, у него формируются новые понятия.

В раннем детстве происходит первое элементарное познание количества, являющееся необходимой ступенькой познания действительности. С первых дней жизни ребенок попадает в мир предметов, явлений, воспринимает разнообразные количества не только предметов, но и звуков, движений. У малыша формируются хаотические, неупорядоченные представления о количестве. Взрослые помогают систематизировать эти впечатления, учат детей различным действиям с отдельными предметами и с группами предметов, обогащают их речь специфическими словами, относящимися к нечисловой характеристике количеств и количественных отношений, учитывая особенности восприятия совокупностей.

В разнообразных видах детской деятельности возникают благоприятные условия для уточнения, закрепления и лишь в отдельных случаях для появления у ребенка новых представлений о множестве. Это возможно потому, что он в своей деятельности не пассивно воспринимает вещи с их свойствами, отношениями, а активно воздействует, преобразует, распоряжается ими во времени и пространстве. Формирование представлений о множестве как целенаправленный процесс строится с учетом тех представлений, которые складываются в повседневной жизни и деятельности, в стихийном опыте детей.

Представления о совокупностях формируются у детей благодаря накоплению однородных восприятий: слуховых, двигательных, зрительных. Ребенок первого года жизни реагирует на множество иначе, чем на один предмет: он замечает большое количество однородных предметов. Он рано начинает отличать один предмет от группы предметов и употреблять существительные во множественном числе. Дети раннего возраста употребляют слова-числительные.

Кроме существительных множественного числа, ребенок употребляет слова много, мало, подтверждающие, что он обращает внимание на количественную сторону предметов. Малыш употребляет выражения «еще, еще...», «вот, вот...», показывающие, что он выделяет отдельные предметы из представленных ему групп предметов. Играя со взрослыми, ребенок учится объединять, разделять группы предметов (производить операцию анализа и синтеза). Например, игры с куклами. Взрослый просит ребят собрать всех кукол вместе, затем отобрать самых маленьких из них.

Позже малыши получают следующее задание: посадить рядом кукол в платочках и т. д. Как видим, куклы разделены на группы по размеру, наличию головных уборов, цвету одежды. Если дети умеют произвести такой анализ, их можно научить сравнению: каких кукол много (маленьких или больших), каких мало или поровну [3, с.26].

Работа со множествами заключается в умении практически установить взаимно однозначное соответствие между элементами двух групп и определить их равенство и неравенство. Понимание результатов сравнения, сознательное выполнение действий развивает элементарное математическое мышление у детей уже в младшем дошкольном возрасте.

У дошкольников конца второго — начала третьего года жизни появляется стремление самим собрать воедино множество предметов. Они любят перекладывать вещи, перетаскивать их с одного места на другое, собирать все игрушки в коробку, а затем высыпать их. С большим удовольствием малыши наблюдают, как они рассыпаются.

До двух лет идет накопление опыта восприятия разных количеств предметов, звуков, движений, действий. Затем у детей формируется способность различать группы, где много предметов и один. В этот период они осваивают слово много. У детей начала третьего года жизни зарождается тенденция к различению большого и малого количества.

В словаре ребенка появляется слово мало. В активном словаре детей оно появляется позже, чем слово много. Дети третьего года жизни в разных условиях понимают и правильно соотносят слова много, мало, один (в пределах пяти предметов). Умение применять знания является одним из существенных показателей уровня умственного развития ребенка. Способность дифференцировать совокупности с большим и меньшим количеством предметов развивается к трем годам. В этом возрасте появляется умение различать по количеству не только предметы, но и звуки. Чтобы помочь детям сосредоточить внимание на количестве, используются предметы одинаковых размеров.

Дети замечают, прежде всего, размеры предметов, а не их количество. На вопрос: «Каких матрешек больше?» — они отвечают: «Больших!» На вопрос: «Каких матрешек меньше?» — отвечают: «Маленьких!» На третьем году жизни дети могут самостоятельно составлять группы предметов. Они овладевают способом сравнения двух совокупностей предметов, накладывая или ставя один предмет на другой.

У малышей появляются первые попытки определить отношения неравенства. В результате сравнения они видят оставшиеся предметы, которые взрослый называет лишними. Дети начинают усваивать понятия больше — меньше. Подчеркнем: в начале третьего года жизни при сравнении двух групп предметов дети воспринимают каждую совокупность изолированно от другой и называют их словами много — мало. К концу третьего года жизни у малышей появляется способность воспринимать и определять результаты сравнения — видеть неравенство двух групп предметов, отвечать на вопросы: «Чего больше?», «Чего меньше?»

У дошкольников начинают развиваться анализирующая мыслительная деятельность и элементарное понимание количественных отношений. Наиболее доступны для различения и осмысливания сочетания предметов в количестве 1 и 3, 2 и 4, 5 и 2, 5 и 3.

Малыши своеобразно воспринимают группы в 2 и 3 предмета. Употребляя числительное два, они обозначают им 2 и 3 предмета. Дети третьего года жизни еще не понимают, что названное число должно указывать на общее количество сосчитанных предметов. В то же время совокупности в 2 и 3 предмета в сравнении с 5 воспринимаются детьми как малое множество. Они именуют их словом мало, а 5 — много.

Однако группа предметов может характеризоваться ребенком по-разному, в зависимости от того, с каким количеством сравнивается. Если сравнивается с 5, то 3 — это мало, а в сравнении с 1 3 уже много. При систематическом обучении у детей появляется умение соотносить не только предметы между собой, но и звуки с предметами.

К трем годам происходят значительные качественные изменения в восприятии количества предметов. У детей развивается анализирующее восприятие и постепенно происходит выделение признака количества независимо от свойств и качеств предметов [4, с.112].

На третьем году жизни у ребенка развивается интерес к сравнению количеств разных предметов: пониманию равенства (много, тоже много) и неравенства (больше, меньше).

Четырехлетние дети овладевают счетом в пределах пяти, а более старшие — десяти. В основном дети к шести годам овладевают счетом до десяти, усваивают значение итогового числа, но у них сохраняется особенность допускать ошибки при определении количества, когда наглядные признаки (например, изменение расположения на столе, размеров предмета) препятствуют его правильному определению. Вот почему очень важно начинать подготовительную работу уже в младшем возрасте. Детей следует упражнять в сравнении групп предметов разной формы, цвета, размеров, по-разному расположенных. К шести годам дети начинают понимать: каждое последующее число больше предыдущего на единицу, каждое предыдущее меньше последующего на единицу.

Дошкольники, усвоившие счет дискретных совокупностей, овладевают умением считать и группы предметов (1, 2, 3 пары). Умственное воспитание ребенка связано с его чувственным опытом, с развитием сенсорных процессов ощущения, восприятия, представления.

Чтобы восприятие было более полным, в нем должно участвовать одновременно несколько анализаторов, т. е. ребенок должен не только видеть и слышать, но и действовать с предметами — ощупывать, производить различные движения.

При формировании представлений о количестве особое значение следует придавать самостоятельным действиям ребенка, главное внимание обращать на развитие его сенсорики через организацию определенных предметных действий. Необходимо учить детей действовать с предметами: переставлять их влево, вправо, собирать вместе, отбирать по размеру, цвету, форме. Эти действия способствуют накоплению сенсорного опыта о количествах различных предметов.

Организуя обучение детей, следует: приучать дошкольников наблюдать за действиями взрослых с предметами, слушать, как словами характеризуются эти действия; учить их действовать и сопровождать действия словами; побуждать детей повторять за взрослыми сказанное о свойствах, качествах предметов.

Учитывая имеющиеся возможности у детей второй половины третьего года жизни, целесообразно в различные виды деятельности, в повседневную жизнь, в игровые ситуации вводить элементы математического содержания, что требует от взрослого продуманности, педагогического такта.

Следует последовательно переходить от простого к сложному, давать новые знания с учетом имеющихся, небольшими дозами, эмоционально, постепенно подводить к сущности количественных отношений. Ненавязчиво, но систематически давая разнообразные задания детям, упражняя их в разных действиях, развивать понимание, что мы живем в мире количеств и количественных отношений.

Детей третьего года жизни учат: рассматривать, сравнивать разные группы предметов, замечать их существенные признаки: цвет, размеры, форму, группировать однородные совокупности по указанным признакам; создавать группы из однородных предметов и называть их словами много, один, мало; сравнивать созданные группы по количеству предметов в них и соответственно называть их словами много и мало, много — один (один — много), много — мало (мало — много); не только замечать количество созданной группы, но и понимать простейшие количественные отношения, которые можно характеризовать словами больше — меньше.

Малыши, как правило, слабо владеют умением самостоятельно сравнивать предметы. Поэтому педагог должен четко выделить признак, по которому проводится сравнение.

Воспитатель должен иметь в виду, что простейшее представление о количестве можно дать детям лишь в том случае, если в достаточной степени развиты речь и восприятие.

При проведении игры или специального упражнения рекомендуется привлечь внимание ребенка к игрушкам, затем уточнить их названия («Что это?»), признаки предметов («Какого цвета?», «Каких размеров?», «Какой формы?»). И только после этого познакомить их с новым признаком — количеством («Сколько?»). Вопросы нужно задавать четко, эмоционально. Если ребенок не может или не хочет отвечать — не настаивать, дать возможность ответить другому. Но, в дальнейшем, следует обязательно обращаться к первому ребенку, привлекать его к активному участию в играх или на занятиях. Для таких игр детей объединяют в подгруппы из 6 — 8 человек.

В одной подгруппе должны быть обязательно и активные, и пассивные дети. Формы обучения малыша, основанные на использовании его способности к наблюдению и подражанию, разнообразны, но все они включают в себя элемент заинтересованности. То, что лежит вне интересов ребенка, им не воспринимается. Необходимо развивать у детей способность слушать, понимать речь взрослого, побуждать ребят активно высказываться. Игры, упражнения должны занимать не более 8—10 мин.

Список литературы:

1. Вегнер, Л.А., Домашняя школа мышления [Текст]: монография / Л.А. Вегнер, А.Л. Вегнер. — М.: ЮНИТИ, 2012.—426с.
2. Выготский, Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 2 [Текст] /Л.С. Выготский. —М: Педагогика, 2012 —361с.
3. Выготский, Л.С. Справочник по элементарной математике [Текст] /Л.С. Выготский. — М.: Логос, 2013.—234с.
4. Краткий психологический словарь [Текст] /Сост. А.А.Карпенко. Под общей ред. А.В.Петровского М.Г.Ярошевского. —М.: Педагогика-Пресс, 2012. —343с.

КОНСПЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО ВОДЫ»

Студенихина Ольга Николаевна, воспитатель
КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ

Библиографическое описание:

Студенихина О.Н. КОНСПЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО ВОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Задачи:

- познакомить детей со свойствами воды, видами водоемов и круговоротом воды в природе;

- развивать речь, мышление, любознательность;

- воспитывать бережное отношение к воде;

Активизация словаря: родник, пресная вода, пар, газообразное состояние.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, коммуникативно-личностное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа: отгадывание загадок, чтение стихов о воде, инее, льде, росе, дожде, снеге О. Троепольской, «Град» Е. Серова, «Дождь» А. Барто, «Лед» Г. Ладонщикова, «Мороз» Н. Некрасова, «Облака» Я. Акима, «Пар» Н. Михайловой, энциклопедии «Чудо повсюду» Т. Нуждиной.

Материал: глобус, схема с изображением круговорота воды в природе, иллюстрации водоемов, макеты агрегатных состояний воды, эмблемы «Берегите воду», карандаши цветные, шапочка для Королевы воды, магнитофон, звуки воды в записи, оборудование для проведения опытов, белые халаты.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Воспитатель: Дети, вы любите путешествовать? Сегодня я приглашаю вас в гости к одной Королеве. Чтобы узнать к какой, отгадайте загадку.

Я и тучка, и туман,
И ручей, и океан,
И летаю, и бегу,
И стеклянной быть могу. (Вода)

Правильно. Мы отправимся в гости к Королеве Воде (одевает на голову шапочку «Королева вода»).

Королева вода: Здравствуйте дети, что у меня в руках? (глобус). А что такое глобус? (модель планеты Земля). Какой он формы? (круглой).

Королева вода: А кто знает, то на глобусе обозначено голубым цветом? (моря, океаны, реки, озера). Какая вода в морях и океанах? (соленая). Дети, а соленую воду можно пить? (нет), тогда какую воду вы пьете? (пресную). Где находится пресная вода? (реке, озере).

Королева вода: А что обозначено желтым цветом? (суша).

Королева вода: На глобусе больше суши или воды? (воды).

II. Основная часть

Королева вода: Предлагаю отправиться в путешествие, вы хотите? (да), возьмитесь за руки, и мы поплывем в царство воды (музыкальное сопровождение).

Королева вода: Мы приплыли в царство водоемов.

Королева вода: Дети посмотрите на картину, что на ней изображено? (родник, ручей, озеро, водопад, река, море, океан). Какой ручеек? (быстрый, журчащий, красивый). А какой у нас океан? (безграничный, глубокий, голубой).

Предлагаю сесть и послушать звуки Царства водоемов.

Игровое упражнение: «Угадай» (дети слушают и угадывают звуки воды: ручей, родник, шум волн).

Королева вода: Дети, чтобы понять, что такое вода, приглашаю вас продолжить путешествие в Научное царство.

Ребята одевайте халаты, предлагаю превратиться в ученых и провести опыты.

Королева вода: Дети, что вы видите в научном царстве? (стаканы с водой и молоком, ложки, салфетки, разные сосуды). Сколько стаканов стоит у каждого ученого? (два).

1 опыт!

Сейчас мы определим есть ли у воды цвет. Опустите ложку в стакан с водой, вы ложку видите? (Да). А теперь опустите в стакан с молоком, ложку видно? (ложку не видно).

Вывод: вода прозрачная, бесцветная.

Королева вода:

Опыт 2!

У меня на столе стоят разные сосуды, обратите внимание на их форму. Они одинаковые? (нет). Сейчас я буду переливать воду в разные сосуды мы посмотрим, что произойдет с формой воды. Вода меняет форму? (да).

Дети хотите посмотреть, что произойдет с водой если ее налить в резиновую перчатку? (да), мне нужен помощник. Посмотрите, как вода заполняет каждый пальчик перчатки, вода изменила свою форму? (да, вода приняла форму перчатки).

Вывод: вода не имеет формы и принимает форму того сосуда или предмета, в котором находится. Вода- жидкость.

Королева вода:

Опыт 3!

Посмотрите на тарелке построена башня из кубиков сахара. В стакан с водой добавим красную гуашь, вода поменяла цвет? (да), гуашь в воде растворилась? (да). Теперь аккуратно выливаю окрашенную воду в тарелку (не на башню!). Понаблюдайте, как молекулы воды проникают в сахар и распространяются среди его молекул, смешиваясь с ними, что происходит с башней? (башня меняет цвет,) Сначала окрасится основание башни, затем вода будет подниматься вверх, и окрашивать следующий кубик. Когда сахар пропитается водой, что произойдет с башней? (рухнет).

Вывод: вода является хорошим растворителем.

Королева Вода:

4 опыт! Самый опасный.

Открывает термос с горячей водой, дети видите из термоса выходит пар, он очень горячий можно обжечься, у меня в руках зеркало, какое оно? (чистое). Сейчас я поднесу к горлышку термоса зеркало, и мы посмотрим, что с ним произойдет. Дети посмотрите, что появилось на зеркале? (На нем появляются капельки воды).

Вывод: Пар — это тоже вода только она находится в газообразном состоянии.

Королева вода: Дети, предлагаю вам продолжить наше путешествие, отправляемся в Водяное царство.

Королева Вода: «Ребята, вода существует в природе в трех состояниях: жидком, твердом и газообразном.

Королева вода: Дети назовите жидкое состояние воды в природе? (дождь, роса). Посмотрите на тучку, с дождем, на росу. В какое время года можно встретить жидкое состояние воды? (весна, лето, осень).

Королева вода: Дети назовите твердое состояние воды в природе? (град, снег, лед, сосульки). Посмотрите на снежинки, лед, град, сосульки. В какое время года можно встретить твердое состояние воды? (зима, весна, лето).

Королева вода: Дети, давайте превратимся в капельки и тоже побываем в разных состояниях.

Когда вода находится в твердом состоянии, то ее молекулы — маленькие капельки, очень плотно прижимаются друг к другу, как будто им холодно — они замерзли. Давайте и мы с тобой встанем близко друг к другу и станем плотным кусочком льда.

А когда вода находится в жидком состоянии, то ее молекулы могут двигаться и менять положение. Давайте возьмемся за руки и попробуем походить по кругу и змейкой, как будто ручеек бежит весной.

Когда же вода находится в газообразном состоянии, то ее молекулы отпускают ручки друг друга и разлетаются. И мы разомкнем наши руки и свободно побегаем, как легкие капельки пара.

Королева вода: Дети, в царстве воды есть очень интересный плакат, хотите его увидеть? (да).

Посмотрите на плакат изображены волшебные капельки, а их путешествие называется «Круговорот воды в природе». Вы хотите узнать, как же капельки путешествуют? (да).

Королева Вода рассказывает, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу, объясняет, как это происходит.

Королева вода: Дети, нам пора возвращаться из царства воды в детский сад.

Королева Вода, просит детей подумать: откуда берется вода в кране? (из реки).

Королева вода: мы каждый день пользуемся этой водой, а она все течет, не кончается. Подчеркивается, что в кране — вода из реки. Те капельки, которыми мы моем руки, плавали в реке, потом человек направил их в трубы. К воде надо относиться бережно, не оставлять без надобности открытые краны.

Королева Вода: Дети, кому нужна вода? (человеку, животным, растениям, насекомым, птицам, рыбам и т.д.). Для чего нужна вода человеку? (пить, готовить пищу, умываться, стирать, мыть посуду и т.д.). Ребята можно ли сказать, что вода — большая труженица и помощница человека? (да)

Практическая работа.

И чтобы вы не забывали, как важно беречь воду, я хочу подарить вам эмблемы «Берегите воду». Предлагаю их раскрасить и повесить дома у крана, чтобы всегда помнить, чтобы вода от нас не ушла, ее надо беречь.

Итог занятия

Королева Вода: Ребята, что нового вы узнали? (узнали о природных водоемах, свойствах воды, в каком состоянии бывает вода в природе, круговороте воды в природе, воду надо беречь).

Королева Вода: Что произойдет, если вдруг не станет воды? (погибнут животные, растения, рыбы, человек и т.д.).

Королева Вода: А какие меры нужно принимать, чтобы вода не ушла? (закрывать кран).

Королева Вода: Мне понравилось с вами «путешествовать». Вы дружные, активные, любознательные, умеете общаться.

Вода - это радость Земли,

Вода - это счастье Земли,

Вода - это чудо Земли,

Воду ты всегда береги. До свидания ребята. (Воспитатель снимает шапочку «Королева вода»).

Развивающая предметная среда

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ»

Адольф Анна Владимировна, воспитатель
ГКУ Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
"Маленький принц", г. Кемерово

Библиографическое описание:

Адольф А.В. СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Цель: Развитие интереса детей к космосу и людям, покорившим его просторы

Задачи:

- познакомить детей с небесными телами;
- расширять знания и представления детей о космосе;
- формирование положительных эмоций и коммуникативных навыков через совместную игровую деятельность;
- воспитывать у детей любознательность, уважение к профессии космонавта.

Материалы и оборудование:

- видео,
- проектор и слайды о космосе,
- атрибуты к подвижным играм.

Ход мероприятия:

Приглашаются ребята в зал (звучит музыка), в зале выключается свет, на экране ВИДЕО ЗВЁЗДНОГО НЕБА (движение планет под тихую мелодичную музыку).

Под это видео голос за кадром:

Как такая красота и загадочность может не привлекать?

Вы, наверное, не раз слышали слово «Вселенная». Что это такое?

Это - космические, или небесные тела, газ, пыль.

Иным словом, это весь мир. Наша планета Земля - это лишь часть необъятной Вселенной, одно из небесных тел.

Звёзды – это огромные пылающие шары, расположенные очень далеко от нашей планеты, Земля. Ближайшая к нам звезда - это Солнце. Наше Солнце и все видимые на небе звёзды образуют единую звёздную систему, которая называется Галактика.

Галактика находится в постоянном движении. Она вращается и «мчится» в космическом пространстве с невероятной скоростью.

Солнце и движущиеся вокруг него небесные тела составляют Солнечную систему. В ней 9 планет (*СЛАЙДЫ (кратко описываем каждую планету)*).

Наблюдать за звездами и планетами ученые придумали специальные приборы – телескопы. С помощью телескопа можно рассмотреть звездное небо.

СЛАЙДЫ С ПРОЕКТОРА:

СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА – это гравитационная связанная система Солнца и объектов, вращающихся вокруг него. Она образовалась почти 5 миллиардов лет назад.

ЗЕМЛЯ – третья планета от Солнца. Только на этой планете есть жизнь. Только на этой планете есть вода в живом виде.

ЛУНА – единственный естественный спутник Земли.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ – виден как туманная полоса белого света, изгибающаяся ночное небо.

ГАЛАКТИКА (млечный путь) – это галактика, включающая нашу Солнечную систему.

ГАЛАКТИКА АНДРОИДЫ (туманность) – спиральная галактика на расстоянии от нашей галактики приблизительно 800 килопар.

ГАЛАКТИКА NGC 4302 – как и млечный путь эта галактика представлена пыльными спиральями.

ГЛУБОКОЕ ПОМ ХАББЛА – это изображение небольшой области в созвездии Большой медведицы.

ЧЁРНАЯ ДЫРА – это область пространства – времени, гравитационное притяжение которой настолько велико, что покинуть ее не могут даже самые большие объекты планеты.

ТУМАННОСТЬ СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА – находится она в созвездии Лебедя, и ее форма напоминает форму континента, в честь которого она и названа.

МИСТИЧЕСКАЯ ГОРА – область в туманности Киля, находится на расстоянии около 7500 световых лет от Земли.

МАЛОЕ МАГЕЛЛАНОВОЕ ОБЛАКО – карликовая галактика вблизи Млечного пути. Расстоянии от Земли около 200.000 световых лет.

Звёздное небо всегда привлекало людей. Люди мечтали узнать о космосе как можно больше.

(ГОЛОС БАЛАШОВА «ПОЕХАЛИ!» И портреты Гагарина на экране)

Ведущий:

В этот день повсюду птицы пели

Но не был он обычным днём

Мы день двенадцатый апреля

Днём космонавтики зовём

И сегодня наше мероприятие посвящается этому празднику – ДНЮ КОСМОНАВТИКИ!

Ведущий:

Космос – как вы увидели, это загадочное и притягательное пространство, в которое разрешён вход только самым отважным людям – космонавтам.

Космонавт - это **профессия**. Это люди, которые совершают полёты в космическое пространство. Вместе с учеными космонавты занимаются изучением нашей Вселенной.

А что там в небе, в космосе? Там невесомость.

А что такое невесомость?

Ведущий:

На нашей планете действует **сила земного притяжения**. Нас и все предметы притягивает как магнитом к земле. Люди привыкли к тому, что даже очень легкие предметы не висают в воздухе, а падают на землю.

Ведущий:

(ВИДЕО КОСМОНАВТОВ В КАБИНЕ КОРАБЛЯ)

В космосе всё по-другому. Сила земного притяжения там не действует, поэтому люди в **космическом корабле** не ходят, а **плавают как рыбы в воде**. Вместе с ними «плавают» и разные предметы. Дотронуться пальцем до носа практически невозможно, станцевать или поиграть в футбол – это вообще фантастика. Со стороны это выглядит забавным и веселым, но может оказаться очень опасным и стать причиной серьезной аварии. Инженеры, которые создают орбитальные станции для полетов в космос, знают об этом и стараются сделать так, чтобы все предметы внутри корабля были хорошо **закреплены**.

Ведущий:

А теперь ребята давайте поиграем?!

Конкурс для детей «Бег в космических сапогах».

Неподготовленным физически ребятам, в космосе придётся несладко! Невесомость может сыграть с ними злую шутку. Вот сейчас мы посмотрим, кто из вас готов испытать себя в невесомости. Мы подготовили для вас космические сапоги.

Конкурс для детей «Невесомость».

Представьте, что вы решили покушать в космосе. К примеру, творожок «Растишка». Он бы вытянулся в тоненькую ниточку, затем сбился в капельки и лужицы, а потом просто прилип к уху, как будто в вас бросили что-то мокрое. Поэтому вся еда, вода и угощения у космонавтов в тюбиках. *(1-конкурс с сушками, 2-конкурс с Растишкой)*

Конкурс для детей «Космический мусор».

А еще в космосе строго-настрого запрещено крошить! Поэтому настоящие космонавты соблюдают детское правило: «Съесть все до последней крошки!» Иначе беды не оберешься! Крошки могут разлететься и попасть в глаза или нос - это очень опасно! *(Для малышей (собрать красные, жёлтые, синие звёзды))*

Ведущий:

Предлагаю вам загадки

Но подумайте, ребятки

И подайте мне ответ

На космический секрет. *(Загадываем загадки)*

1. Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят,

Ей не до сна,

С неба светит нам она. *(Луна)*

2. От земли далеко
Не потрогаешь его. (*Небо*)
3. Человек сидит в ракете.
Смело в небо он летит,
И на нас в своем скафандре
Он из космоса глядит. (*Космонавт*)
4. Рассыпалось ночью зерно,
А утром нет ничего. (*Звезды*)
5. В дверь, в окно стучать не будет,
А возьмет и всех разбудит. (*Солнце*)
6. Космонавты, крепко сели
Скоро в космос выхожу!
Вокруг Земли на карусели
По орбите закружу. (*Ракета*)
7. Посчитать совсем не просто
Ночью в темном небе звезды.
Знает все наперечет
Звезды в небе ... (*Звездочет*)
8. Осколок от планеты
Средь звезд несется где-то.
Он много лет летит-летит,
Космический ... (*Метеорит*)
9. НЛО летит к соседу
Из созвездья Андромеды,
В нем от скуки волком воет
Злой зеленый ... (*гуманоид*)
10. Свет быстрее всех летает,
Километры не считает.
Дарит Солнце жизнь планетам,
Нам – тепло, хвосты – ... (*кометам*)
11. Специальный космический есть аппарат,
Сигналы на Землю он шлет всем подряд.
Как одинокий таинственный путник,
Летит по орбите искусственный ... (*спутник*)
12. Всё комета облетела,
Всё на небе осмотрела.
Видит, в космосе нора -
Это ... (*черная дыра*)
13. Планета голубая,
Любимая, родная,
Она твоя, она моя,
А называется... (*Земля*)
14. Звездолет - стальная птица,
Он быстрее света мчится.
Познает на практике
Звездные ... (*галактики*)
15. Самый первый в космосе
Летел с огромной скоростью
Отважный русский парень,
Наш космонавт... (*Гагарин*)

Ведущий:

Конкурс для детей «Спальные мешки» (2-3 шт.)

В условиях невесомости не так-то легко и уснуть, особенно первое время. Кажется, что ты все время падаешь вниз, руки болтаются в свободном полете, а ноги сами пускаются в пляс. Чтобы хоть как-то усмирить своё тело, приходится залазить в спальный мешок и пристегиваться ремнями к стенам или потолку корабля. Из-за невесомости в космосе отпадает необходимость в подушке и одеяле: космонавты ими не пользуются.

Ведущий:

Чтобы полететь в космос, космонавты проходят тренировки от 1 года до 3-х лет (*на экране показать фото тренировок*).

Космонавты должны быть сильными, ловкими и выносливыми. Поэтому большая часть тренировок включает в себя множество видов спорта. Среди них лёгкая атлетика, плавание, парашютный спорт, прыжки в воду, спортивная гимнастика и лыжи.

Наши ребята тоже не отстают и активно делают «ВЕСЕЛУЮ ЗАРАДКУ» (*ВИДЕО*).

Ведущий:

- «Вот сейчас мы посмотрим, кто из вас готов к тренировке в невесомости».

Конкурс для детей «Центрифуга» - тренировка вестибулярного аппарата. (Дети становятся врассыпную по залу. Игрет музыка. По команде инструктора нужно начать крутиться вокруг себя на месте. После команды «Стоп» дети останавливаются и встают на одну ногу. Тот, кто дольше простоит на одной ноге – самый опытный космонавт. (Можно усложнить и завязать глаза).

Ведущий:

Молодцы ребята, отлично справились со всеми заданиями!

После полёта Юрия Гагарина прошло 63 года. За это время многое изменилось в космонавтике. Кроме Гагарина миру стали известны многие космонавты: Наш земляк - Алесей Леонов. Герман Титов, Валентина Терешкова, Валерий Быковский, Павел Попович, Владимир Комаров, Пётр Дубров и много-много других (*фото космонавтов на экране*).

Ведущий:

Много интересного сегодня мы узнали с вами о космосе. Посмотрели удивительную звездную галактику, увидели разные планеты, вспомнили имена первопроходцев космоса. Отлично поиграли. Может кто-то из вас в будущем свяжет свою профессию с космосом?!

Только наша планета Земля

Во всем пригодна для жилья.

Ведь Земля — планета-сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц скликая перелетных.

Береги свою планету –

Ведь другой, похожей, нету!

Всем спасибо! До новых встреч!

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ»

Захарова Ирина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 27 г. Мурманск

Библиографическое описание:

Захарова И.С. «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии,
творчества.*
В.А. Сухомлинский

Изобразительная деятельность связана с разными чувствами, которые способны переживать все люди, без исключения. Как разбудить те самые чувства, которые и стимулируют творческую деятельность детей?

Задача педагогических работников в ДОУ состоит в умении моделировать социокультурную пространственную - предметную развивающую среду. Созданная среда должна вызывать у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его. Она обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности.

Повезло тем, у кого есть возможность оборудовать ДОУ, но благодаря творческим умениям, обилию материала, зачастую педагоги и сами творят чудеса.

От внутренней культуры ДОУ зависит, каким будет облик детского учреждения и уровень эстетического воспитания детей средствами обстановки.

Чувства – чувствами, но хотелось бы иметь и предметные ощущения.

Поэтому не забываем о насыщенности и разнообразии творческих центров – территории творчества, где сосредоточено всё необходимое для самостоятельной деятельности детей. Перечислять всё не буду, но остановлюсь на других не менее важных аспектах данной темы.

Если в среде рядом оказались дети с достаточно высоким уровнем культурно-познавательного развития, то они смогут создать интересные модели, образы, развернув их в творческую импровизацию или, наоборот, если в ней оказались дети с низким уровнем развития сенсорного опыта, то заложенные в среде поэлементные образцы также позволяют им получить успешный результат. Часто можно наблюдать картину, когда дети долго наблюдают за работой других ребят: они не решительны, расстраиваются, когда не получается. Но наступает момент, и появляется желание, всё складывается, а предшествовать этому поможет следующее:

- участие детей в оформлении групп и зала к празднику;
- выпуск газеты (в процессе подсказываем, уточняем, как правильно штриховать, вырезать и т.д.);
- тематические выставки рисунков и поделок;

Интересное оформление, придумывание единого сюжета доводит до логического завершения весь творческий процесс.

Социокультурная пространственная - предметная развивающая среда предполагает не только место, где ребёнок находится в течение продолжительного времени (ДОУ), но и как показывает практика, и нам, и соответственно детям хочется выйти за эти рамки. И здесь как нельзя лучше подходят такие организационные моменты, как:

- посещение художественного музея, где произведения искусства несут радость познания, открытия, вызывают чувства наслаждения прекрасным;
- посещение тематических встреч в библиотеке (например знакомство с художниками и иллюстраторами);

- участие в городских, всероссийских конкурсах рисунков, рукописных книг, поделок.

Детям очень нравятся такие мероприятия: они встречаются не только со сверстниками, но и знакомятся с творчеством других людей. А сколько восторга и неподдельной радости от победы и заслуженной награды!

Создание развивающей среды, которая предполагает единство различных форм организации изобразительной деятельности в ДОУ, является важным моментом в работе педагогов и позволяет детям проявлять творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательные – эстетические и культурно – коммуникативные потребности в свободном выборе.

«СКАЗКИ ФИОЛЕТОВОГО ЛЕСА»

Телешева Надежда Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 2 "Родничок", г. Шадринск, Курганская область

Библиографическое описание:

Телешева Н.В. «СКАЗКИ ФИОЛЕТОВОГО ЛЕСА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В старшем дошкольном возрасте, наряду с определёнными достижениями очевидными становятся упущения и недостатки в речевом развитии ребёнка. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребёнка отрицательно отражается на его деятельности и поведении, на формирование личности в целом.

Развитию связной речи в нашей группе уделяем особое внимание, так как это основной фактор готовности к обучению детей в школе. Но старшие дошкольники, это дети, которые любят играть, требуют к себе индивидуальный подход. Игра всегда считается ведущим видом деятельности дошкольников. Фактически в игре дети познают мир,

Например: Где летает ласточка? – Ласточка летает в небе. Найдите остальных птиц. Где они сидят? – Птицы сидят на дереве. – Кто живёт в озере? – В озере живет лягушка. Найдите лягушку и посадите её в воду. И так со всеми элементами. Обязательно акцентируем внимание и выделяем предлоги. И таких игр большое разнообразие. Конечно, на первое место при работе с детьми мы ставим интересы детей.



Часто замечала, что ребята обыгрывают сказку снова, внося свои идеи, включая свою фантазию, обыгрывая свой сюжет. Это радует, ведь дети не просто пересказывают, воспроизводят пережитое, они придумывают, фантазируют, развиваются. Ребята считают, что фиолетовый лес – это виртуальный, несуществующий мир.

В процессе работы по развитию связной речи мы отметили положительную динамику в других воспитательных задачах: дети стали внимательнее слушать рассказы воспитателя и сверстников, помогать друг другу в случае затруднения, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно их исправлять. Связь образовательной деятельности по развитию связной речи со сказками фиолетового леса дала так же положительный результат: дети на занятиях математического и познавательного цикла активно используют в речи новые слова и понятия, на занятиях по конструированию, изобразительной деятельности дети стали использовать в речи средства выразительности, используемых для художественного воплощения замысла. Дети стали более раскрепощено держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. — М: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004.
2. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. - 2012.- №5.
3. Карпюк Г.А. Реализация права ребенка на игру. //Старший воспитатель. – 2007 - №6.
4. Под. ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко Игры Воскобовича в работе учителя-логопеда: методическое пособие. Санкт-Петербург, Компания РИВ 2019.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР НА ТЕМУ: «МЫ - ПОЧТАЛЬОНЫ»

Альгпеус Евгения Викторовна, воспитатель
МБДОУ ЗАТО Видяево "Детский сад № 2 "Ёлочка"

Библиографическое описание:

Альгпеус Е.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР НА ТЕМУ: «МЫ - ПОЧТАЛЬОНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Форма организации занятия: подгрупповая (5 человек)

Цель: закрепление полученных знаний.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с операцией удаления части из множества;
- закреплять знания о нуле как цифре, обозначающей отсутствие предметов для пересчёта;
- закреплять представления о натуральном ряде чисел;
- совершенствовать умение измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения;
- закреплять в речи сравнительные формы прилагательных: длиннее, самый длинный, короче, самый короткий;
- совершенствовать навыки ориентировки по плану;
- совершенствовать грамматический строй речи (согласование числительных с существительным).

Коррекционно-развивающие:

- развивать мыслительную и речевую деятельность;
- развивать зрительно-пространственное восприятие, зрительно-моторную координацию и конструктивные навыки;
- развивать речевой слух.

Воспитательные:

-воспитывать активность, инициативность, произвольность и навыки сотрудничества.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная.

Методы и приёмы:

- игровые (сюрпризный момент, дидактические игры);
- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (материал, используемый на занятии).

Предварительная работа: экскурсия в Отделение почтовой связи п. Видяево, чтение стихотворения С.Я.Маршака «Почта», беседа по тексту, словарная работа, разучивание

физминутки «Будем письма мы писать», просмотр мультипликационного фильма «Зима в Простоквашино», сюжетно-ролевая игра «Почта».

Индивидуальная работа: поддерживать инициативу малоактивных детей с помощью обращения к ним с вопросами, советами, рекомендациями, поощрением.

Наглядный материал: план-схема (домики и дорожки), разноцветные конверты (9 шт.), цифры для написания индекса (натуральный ряд), 5 наборов цифр от 1 до 9, 3 конверта разной длины + мерка, журнал, газета, посылка, открытка, письмо, пазл «Посылка».

Оборудование: сумка почтальона, мольберт, посылка с сюрпризом.

Ход ООД:

I. Вводная часть – 1 минута

Дети входят в группу.

- Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся.
- Утром по дороге в детский сад я встретила почтальона Печкина, он был очень расстроен. Дело в том, что у Печкина накопилось много почтовых отправлений. Что это? (Письма, газеты, журналы, открытки и посылки). Их необходимо разнести в ближайшее время. (Показать ребятам сумку почтальона.) Без нашей помощи Печкину не справиться. Ребята, поможем Печкину?

II. Основная часть

1. Игра «На почту» - 2 минуты

- Прежде всего нам нужно определить маршрут, по которому мы будем разносить почту. Ребята, присаживайтесь на стульчики.

На мольберте план-схема. Дети прокладывают маршрут следования.

- Первым будет дом, который располагается внизу посередине. (красный)
- Далее мы отправимся в дом, расположенный в правом верхнем углу. (оранжевый)
- Следующий дом расположен наверху посередине. (зелёный)
- Далее следует дом, расположенный слева посередине. (жёлтый)
- После выполнения поручений почтальона Печкина нужно зайти в почтовое отделение, вернуть Печкину его сумку. Отделение почты располагается в левом нижнем углу. (белый с синей крышей)



2. Игра «Разноцветные письма» (красный домик) – 5 минут

- Итак, в красный дом необходимо доставить письма в разноцветных конвертах.
- Сколько всего писем необходимо доставить? (Всего 9 писем.)
- Сколько из них жёлтых конвертов? (3 жёлтых конверта.)
- Сколько голубых конвертов? (3 голубых конверта.)
- Сколько розовых конвертов? (3 розовых конверта.)
- Что можно сказать о количестве жёлтых, голубых и розовых конвертов? Их количество разное или одинаковое? (Их количество одинаковое, по 3.)

Педагог убирает 3 жёлтых конверта.

- Что можно теперь сказать об общем количестве конвертов? Их стало больше или меньше? (Их стало меньше.)

- Почему их стало меньше? (Их стало меньше, потому что Вы убрали 3 жёлтых конверта.)

- Сколько конвертов осталось? Посчитайте. (Осталось 6 конвертов.)

- Правильно. Сначала было 9 конвертов. Я убрала 3, осталось 6 конвертов.

Педагог убирает 3 голубых конверта.

- Что теперь можно сказать о количестве конвертов? (Их стало меньше.)

- Почему? (Потому что Вы убрали ещё 3 конверта.)

- Сколько осталось конвертов? (3 конверта осталось.)

- Правильно. Было 6 конвертов. Я убрала 3, осталось 3.

Педагог убирает оставшиеся конверты.

- Что теперь вы можете сказать о количестве конвертов? (Не осталось ни одного конверта.)

- Какой цифрой это можно обозначить? (Цифрой 0.)

- Покажите 0 среди цифр на доске. (На доске цифры для написания индекса, расположенные в хаотичном порядке.)

3. Игра «Индекс» (оранжевый домик) – 3 минуты

- Ребята, что с цифрами? Какие-то они необычные? Чем они отличаются от обычных цифр? (Обычные цифры закруглённые, а эти состоят из палочек. При помощи таких цифр пишут индекс на конверте.)

- Правильно. Нам нужно доставить письмо (показываю конверт) в оранжевый домик, но для это необходимо расположить числа в порядке увеличения, от меньшего к большему, как они стоят при счёте. Присаживайтесь за столы. (Дети выполняют задание индивидуально.)

- Молодцы, все справились. Какое число самое большое в вашем ряду? (9)

- Какое число самое маленькое? (1)

- Назовите число, которое следует при счёте за числом 3? (4)

- Назовите число, которое стоит между числами 5 и 7? (6)

- Назовите соседей числа 3. (2 и 4)

- Молодцы, письмо отправлено.

- А теперь нам необходимо немного отдохнуть.

4. Физминутка «Будем письма мы писать» - 1 минута

Мы о письмах много знаем,

Мы их вместе изучаем.

Раз, два, три, четыре, пять – будем письма мы писать.

Руки вверх мы поднимаем, головою покачаем.

И присядем, и подпрыгнем.

Глубоко теперь вздохнём и работать вновь начнём.

5. Игра «Сравни конверты» (зелёный домик) – 3 минуты

- Чтобы доставить почту в зелёный домик, необходимо определить, поместятся ли они в почтовый ящик. Какой конверт самый длинный? Какой самый короткий?

- Как доказать, что этот конверт длиннее остальных? (способом наложения и при помощи мерки)

Дети показывают способы.

6. Игра «Назови число» (жёлтый домик) – 2 минуты

- В жёлтый домик мы должны доставить следующие почтовые отправления. (Показать детям и раздать журнал, газету, телеграмму, письмо и посылку с наклеенными на них цифрами.)

- Сколько почтовых отправлений у каждого из вас? (5 журналов, 3 газеты и т.д.)

III. Заключительная часть

7. Игра «Разрезные картинки» («Почта») - 3 минуты

- Вот мы и пришли в Отделение почты, помогли Печкину. Посмотрите, ребята, он оставил для нас письмо. *(В конверте разрезные картинки.)* Нужно собрать картинку. *(Дети собирают картинку на ковре.)*

- Что у вас получилось? (Посылка.)

- Действительно, почтальон Печкин решил отблагодарить вас за помощь и отправил вам посылку.

- Ребята, чем мы помогли сегодня Печкину? (Мы доставляли почту: письма, журналы...)

Педагог открывает посылку и благодарит воспитанников за помощь.

НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ» К. УШИНСКОГО.

Зюзина Юлия Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 7", г. Никольск

Библиографическое описание:

Зюзина Ю.В. НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ» К. УШИНСКОГО. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Цель: Обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.

Основные задачи:

1. Формирование действий целенаправленного восприятия текста.
2. Развитие навыков планирования пересказа текста (с опорой на наглядность), содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты. Работа над интонационной выразительностью речи.
3. Закрепление навыков грамматически правильного оформления высказываний.
4. Актуализация словаря по теме «Времена года», закрепление навыка подбора, антонимов, родственных слов,
5. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях, используя разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Методические приемы:

Беседа, загадки, рассматривание иллюстраций, моделирование. Лексико-грамматические упражнения (подбор антонимов, синонимов, родственных слов). Чтение рассказа, сюрпризный момент.

Оборудование:

Презентация; карточки с восклицательными и вопросительными знаками; поднос с подарками, фишки; мяч.

Ход занятия

1. Организационный момент. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными.

Педагог: совместно с детьми находят картинки с изображением времен года. Ребята, что здесь изображено? Ребята, скажите мне, про что можно сказать «осенний»? *(Осенний день, осенний вечер, осенний лес, осенний праздник, осенний лист, осенний дождь, осенний урожай, осенний месяц.)*

Педагог: Про что можно сказать «зимняя»? *(Погода, шуба, шапка, прогулка, одежда, поземка, дорога.)*

Педагог: Про что мы скажем «весеннее»? *(Солнышко, настроение, тепло, пение птиц.)*

Педагог: А о чем говорим «летние»? *(Деньки, босоножки, сандалии, панамы, месяцы, игры.)*

2. Подготовка к восприятию текста. Игровое упражнение «Отгадай загадку». Развитие слухового внимания, памяти, логического мышления. Закрепление обобщающего понятия «Времена года».

Педагог: Сейчас я загадаю вам загадки, а вы попробуйте отгадать, будьте внимательны. Если правильно отгадаете, на экране появится отгадка.

Прошла по лугам, по лесам, по полям,
Припасы она заготовила нам,
Упрятала их в погреба, в закрома,
Сказала: «За мною нагрянет зима!»
Скоро, скоро к вам примчу,
На метелях прилечу
Запляшу и закружу,
Землю снегом наряжу.
Дует теплый южный ветер,
Солнышко все ярче светит,
В домик свой скворец вернулся,
И в лесу медведь проснулся.
Песен полон лес и крика,
Брызжет соком земляника,
Дети плещутся в реке,
Пляшут пчелки на цветке.
Дети отгадывают загадки (осень, зима, весна, лето)

Педагог: Как можно назвать осень, зиму, весну и лето? *(Времена года.)*

3. Чтение рассказа.

а) Первая часть. Активизация словаря по теме. Закрепление навыков подбора синонимов. Работа над интонационной выразительностью речи.

Педагог: Сейчас мы с вами вспомним рассказ Константина Ушинского «Четыре желания». Слушайте внимательно.

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке, прибежал домой румяный, веселый и говорит отцу: «Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всегда зима была!»

—Запиши свое желание в мою карманную книжку, — сказал отец. Митя записал.

Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи.

— Как звали мальчика? *(Митя)*

— Что делал Митя зимой? *(Катался на саночках и на коньках)*

— Каким он был зимой? *(Веселым и румяным)*

— Какое желание высказал мальчик отцу? *(Он хотел, чтобы всегда была зима.)*

— Куда записали его желание? *(В записную книжку)*

Педагог:

Митя сказал: «Уж как весело зимой!» Какой знак стоит в конце этого предложения? *(Восклицательный).* Мы будем передавать карточку с изображением восклицательным знаком по кругу, и каждый придумает свое предложение о зиме. Следите за интонацией. *(Уж как (радостно, славно, увлекательно, прекрасно, отлично, хорошо, здорово) зимой!)*

Педагог: А теперь придумаем предложения со знаком вопроса.

Игра повторяется. Дети передают друг другу карточку со знаком вопроса и называют предложения.

б) Чтение второй части рассказа. Обогащение лексики антонимами

Педагог: Слушайте продолжение.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пестрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит: «Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы все весна была!»

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать свое желание.

Педагог:

- Кто порхал над зеленым лугом? (Над лугом порхали бабочки.)
- За кем бегал Митя? (Митя бегал за бабочками.)
- Какие были бабочки? (Бабочки были пестрые.)
- Что мальчик рвал на лугу? (Мальчик рвал цветы.)
- Как мальчик говорил о весне? (Что за прелесть эта весна!)
- Куда Митя записал свое желание? (Митя записал желание в записную книжку.)

Педагог: Молодцы, все правильно. Я предлагаю поиграть в игру.

4. Дидактическая игра с мячом «Скажи наоборот».

Закрепление навыка подбора антонимов.

- Погода теплая, а наоборот - холодная
- Осень ранняя, а наоборот - поздняя
- Облако белое - туча черная
- День длинный, а наоборот - короткий
- Вода замерзает, а лед - тает
- Насекомые засыпают, а наоборот - просыпаются
- День грустный, а наоборот веселый
- Настроение плохое, а наоборот - хорошее
- Урожай маленький, а наоборот - большой

в) Чтение третьей части рассказа. Образование родственных слов, к слову, рыба.

Педагог: Читаем дальше.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу:

- Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Педагог:

- Куда отправился Митя с отцом летом? (На сенокос.)
- Как мальчик веселился весь день? (Ловил рыбу, собирал ягоды, кувыркался в душистом сене.)
- Что сказал Митя отцу вечером? (Я сегодня повеселился и хотел бы, чтобы лету конца не было!)
- Куда было записано желание мальчика? (В записную книжку.)

Педагог: я предлагаю вам подбирать родственные слова, к слову, **рыба**. (Рыбак, рыбацёк, рыболов, рыбка, рыбонька, рыбешка, рыбный, рыбалка, рыбачить.)

г) Четвертая часть рассказа. Развитие памяти, внимания, мышления.

Наступила осень. В саду собирали плоды — румяные яблоки и желтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу: «Осень лучше всех времен года!»

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

Педагог:

- Какое время года наступило? (Осень.)

- Что делали люди в саду? (Собирали румяные яблоки и желтые груши.)
- Какое было настроение у Мити? (Митя был в восторге!)
- Что мальчик говорил отцу? (Осень — лучше всех времен года!)
- Что сделал отец? (Показал сыну записную книжку, где было записано, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.)

5. Простое и распространенное предложение.

Послушайте мое предложение. Собирали яблоки. Я хочу, чтобы вы по очереди добавляли по одному слову к этому предложению. Предложение будет расти и становиться более ярким и содержательным.

6. Повторное чтение рассказа с использованием графического плана. Развитие слухового внимания, логической цельности речи.

7. Пересказ детьми рассказа с опорой на графический план.

Рассказ осуществляется четырьмя детьми по цепочке. Каждый ребенок рассказывает об одном времени года.

8. Сюрпризный момент

Стук в дверь. Приносят поднос, накрытый салфеткой.

Педагог показывает детям поднос и говорит, что в нем лежат подарки, которые «прислали» времена года. Дети должны отгадать, от какого времени года каждый подарок. Вынимая по очереди предметы (яблоко, грушу, елочный шарик, пучок укропа или петрушки и солнечные очки), дети определяют, от какого времени года подарок.

У нас есть веселые и грустные смайлики, я предлагаю вам взять смайлик по вашему настроению: понравилось вам занятие или нет. Почему?

Спасибо.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЛОГОТИП ГРУППЫ»

Костырина Ольга Федоровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 75 "Ивушка", г. Новороссийск, ст.Натухаевская

Библиографическое описание:

Костырина О.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЛОГОТИП ГРУППЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Виды деятельности: (п.2.7. ФГОС ДО) познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, художественно-эстетическая.

Образовательные области: (2.6. ФГОС) социально-коммуникативная, художественно-эстетическая, познавательное развитие.

Цель: (4.6. ФГОС) Формирование положительной мотивации к созданию эмблемы группы и гордости за результаты собственного труда.

Задачи: (2.6. ФГОС) Обогащать словарный запас детей, формировать грамматически правильный строй речи, умение поддерживать непринужденную беседу, отвечая на вопросы воспитателя. Развивать мышление, способность создавать композицию эмблемы группы, подбирая цвет, детали символа, отражать особенности деятельности детей, окружающей среды. Воспитывать чувство гордости от осознания себя частицей одной группы.

Предварительная работа: создание рисунка ребенком раннего дошкольного возраста.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей примечание
- Ребята, отличная новость! В нашем детском саду проходит конкурс «Эмблема группы». Нам с Вами тоже можно поучаствовать. Какие будут предложения?	-Прекрасный ответ, точно, класс, а ты как думаешь? - Мне очень приятно было узнать ваше мнение!

2 этап. Способствует планированию детьми их деятельности.

Каждый из нас много раз видел логотипы и эмблемы разных предметов. Посмотрите и попытайтесь отгадать, что они обозначают? <i>(Воспитатель демонстрирует логотипы различных магазинов, сеть аптек, марок машин)</i>	- Верно, какие вы сообразительные! -Какие вы наблюдательные! - Интересный вариант! Кто еще как думает?
А вот эту эмблему нарисовал мой младший сын. Несмотря на то, что он маленький, он пояснил, что это «бибика». Как по этому рисунку можно догадаться, что это обозначает машину? Логотип – это простой рисунок, по которому можно определить, что за предмет он обозначает.	- Точно! - Именно так! Как здорово, что это ты знаешь!
Так получается, что у всех предметов вокруг нас есть логотип, а у нашей группы «Колокольчики» нет. Что бы нам такое придумать?	-Суперидея! Я так рада! С удовольствием! - Какие вы изобретательные, из всего можете найти выход!
- Где мы его сможем разместить?	- здорово! Интересно! Как необычно! Вот это да! Отличная мысль!
- Что нам нужно, чтобы создать логотип группы? - Давайте расположимся, где вам будет удобно, закроем глаза и пофантазируем.	- Согласен, это важно! А еще?
<i>Релаксация:</i> - Представьте, что бы вы хотели нарисовать, слепить, соорудить, разместить? Какие цвета вы будете использовать? Может это у вас будут прекрасные цветы, а может заборные, заливистые колокольчики? А может быть большой колокол церкви, который приглашает в гости? - Открывайте глаза, ребята, возвращайтесь из мира ваших фантазий. - Кто готов поделиться и рассказать, как вы будете творить логотип группы? - <i>(имя ребенка)</i> что ты будешь изображать?	- Это будет прекрасно! Интересное решение! Ух Ты! Здорово! Класс! У тебя обязательно все получится!

3 этап. Способствуем реализации детского замысла.

- Мне кажется, мы готовы творить! Сейчас вы расположитесь в группе как вам удобно. Возьмете все, что вам необходимо, подготовьте свои рабочие места. Я вам приглашаю в мастерскую группы «Колокольчики».	<i>При необходимости воспитатель поясняет назначение предметов и дает советы.</i>
--	---

Индивидуальная работа с детьми	
<p>- Желаю вам интересной творческой работы! (самостоятельная деятельность детей)</p>	<p>- Что это будет? Какая у тебя идея? Где ты расположишь это? Как ты хочешь это украсить?</p> <p>- Необычно! Оригинально! Как здорово! Вот это забавно! Мне очень нравится! Отличная идея!</p>
<p>- Ребята, для тех, кто заканчивает, я хочу напомнить, что каждый художник и творец в завершение подписывает свой шедевр, чтобы никто не смог спутать его ни с одним другим творением. Но наши работы участвуют в конкурс, поэтому мы каждой работе присвоим номер. Когда за вами придут ваши родители, мы попросим их выбрать и на бланке отметить номер понравившейся работы.</p> <p>- И конечно, каждый творец любит то место, ту мастерскую, в которой он работает, поэтому приводим в порядок места после работы.</p>	
4 этап. Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.	
<p>- мне очень интересно посмотреть, что же у вас получилось!</p> <p>-Расскажите о своих впечатлениях?</p> <p>- Что было самое интересное?..</p> <p>- Что было самое трудное?..</p> <p>- Как вы справлялись с трудностями?</p>	<p><i>Если, дети не будут довольны результатом:</i></p> <p>- Какая необычная идея воплощения! Ни у кого такой нет! Ты настоящий оригинал!</p> <p><i>Если ребенок доволен:</i></p> <p>- Мне очень нравится твоя работа! Ты отлично справился с заданием!</p> <p>- Интересный вариант!</p> <p>- Кто еще как думает?</p> <p>- Точно! Именно так! - Замечательно! Вы очень сообразительны!</p>
<p>- Для чего мы с вами сегодня это делали?..</p> <p>- Чего мы хотели добиться?..</p>	<p>- Действительно. Я рада, что вы умеет принимать такие решения.</p>
<p>- Что будем делать если мы не выиграем в конкурсе?</p>	<p>- Я была уверена, что вы заходите продолжить, что вам понравился процесс!</p>
<p>- Кто считает, что мы с вами сегодня здорово провели время, похлопайте в ладоши!..</p> <p>- А теперь можно расположиться рядом с логотипами для общего фото</p>	

ЗАНЯТИЕ ПО ЭКОЛОГИИ «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Михалева Любовь Александровна, воспитатель
МБДОУ № 136, г. Иркутск

Библиографическое описание:

Михалева Л.А. ЗАНЯТИЕ ПО ЭКОЛОГИИ «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Цель: - дать детям первоначальное понятие по экологии
- развивать у детей познавательный интерес к жизни леса, его обитателям, а также память, внимание, мышление, связную речь, словарь по данной теме;
- закреплять цвет, обобщать знания детей о диких животных, о среде их обитания;
- воспитывать любовь, **бережное отношение к природе** и проявлять заботу и внимание ко всему живому;
- уточнить и расширить имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях; - учить детей четко, ясно, громко отвечать на вопросы при помощи картинок произносить знакомые слова, обозначающие предмет, его назначение.

Интеграция областей:

социализация, коммуникация, физкультура, безопасность, музыка.

Оборудование:

Синяя ткань; две корзинки: красная и зеленая; звуки леса, птиц, дождя, радостная мелодия. Набор картинок с животными и птицами.

Картинки: заяц, бабочка, медведь, лягушка, воробей, рыбка.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие, но давайте сначала поздороваемся друг с другом:

Здравствуй, ладошки! Хлоп, хлоп, хлоп!

Здравствуй, ножки! Топ, топ, топ!

Здравствуй, щечки! Плюх, плюх, плюх!

Здравствуй, губки! Чмок, чмок, чмок!

Здравствуй, зубки! Щелк, щелк, щелк!

Здравствуй, мой носик, бип, бип, бип!

Здравствуй, ребята! Здравствуй!

Воспитатель:

- Ребята, отгадайте загадку:

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом,

Чудеса увидишь в нем. (*лес*)

Воспитатель: Ну вот мы и попали с вами в лесную сказку. Посмотрите, как удивительно красиво в осеннем лесу.

Воспитатель: Ой, смотрите, кто - то к нам идет. Кто же это?

Таёжка: Я Лесная **Таёжка**

Воспитатель: А почему ты такая грустная?

Таёжка: Туристы, которые приходили в мой лес, не убрали за собой мусор, жгли костер, рубили деревья, включали громко музыку. И от этого всего все звери и птицы убежали, а лес потерял свои краски, все стало белое и черное.

Воспитатель: Может, быть мы тебе поможем? Поможем ребятки

Таёжка: Хорошо, но вам придется выполнить много заданий. Вы справитесь?

Воспитатель.: Ребятки, сначала мы должны показать Лесной Красавице, что вы знаете, чем отличаются животные от птиц. У нас здесь рассыпались картинки и их надо собрать. Животных мы собираем в зеленую корзинку, а птиц в красную корзинку, только не перепутайте. Давайте вспомним, чем отличаются животные от птиц?

Дети: У птиц есть крылья, они летают, а у животных лапы, они быстро бегают.

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с заданием.

Пойдемте дальше. Ой, ребята, смотрите, здесь озеро, но оно грязное. Давайте мы его очистим, чтобы вода стала чистой.

Игра: «Очисти озеро».

В обруче синяя ткань, на ней лежат маленькие мячики, дети должны взять по одному мячику и убрать их в корзину.

Воспитатель.: Молодцы ребятки! Вы очистили озеро, теперь оно стало синее. Когда мы летом купаемся в озере или речке, или море, то ничего бросать в воду нельзя.

Воспитатель: Ребята смотрите, звери и птицы оставили нам послание. Чтобы они вернулись в лес, мы должны выполнить движения.

Игра: «Угадай, что за животное?»

На картинке нарисованы животные и дети должны показать, что это за животное (заяц- прыгает, бабочка-летает плавно, медведь- походка медведя косолапая, лягушка-прыгает, воробей-летает, рыбка- плавает).

Воспитатель: Здорово у вас получилось. Звери и птицы вам благодарны, теперь они все вернуться в лес. Ребята, когда вы приходите в лес, то нельзя мусорить, не обижайте животных и птиц.

Воспитатель: Ой, ребята, кажется, дождик собирается, бегите скорее под зонтик.

Игра: «Дождик». Когда играет музыка дождя, дети прячутся под зонтик, когда радостная музыка, дети гуляют. **Повторить 2-3 раза.**

Воспитатель: Ребята, смотрите, какие-то невоспитанные дети, навали много бумажек и разбросали много мусора по лесу. Разве можно мусорить в лесу?

Дети: Нет.

Воспитатель: Давайте мы **соберем** весь этот мусор и сложим его в корзинку. Этот мусор отправят на переработку и сделают из него много разной продукции, например целлофановые пакеты, и многое другое.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, мы с вами всё сделали правильно, и деревья стали яркими, нарядными, солнце - желтое, небо - синее. Мы помогли с вами Лесной Красавице преобразить лес, вернуть ему краски.

Таёжка: Ребята, спасибо вам большое за то, что вы мне помогли, а вы запомнили, что в лесу нельзя громко слушать музыку, чтобы звери и птицы не испугались. Нельзя мусорить, мусор надо забирать с собой и выбрасывать в специальные контейнеры.

Таёжка: До свидания!

Воспитатель и дети: До свидания!

Воспитатель: Ребята, вот мы и побывали с вами в лесу, а теперь нам с вами пора возвращаться в **группу**, где мы проведём дефиле и посмотрим, какие костюмы сделали ваши родители из бросового материала.

Литература

Книга: "Занятия по экологии в детском саду" - Надежда Коломина.

Книга: "Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет" - Светлана Николаева.

Книга: "Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада"

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ, ТЕМА «ЛЯГУШКА»

Александрова Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад 136, г. Иркутск.

Библиографическое описание:

Александрова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ, ТЕМА «ЛЯГУШКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Цели занятия:

Расширить и уточнить знания детей о лягушках. Словарь: земноводное, линять, линька. Познакомить с загадками, поговоркой о лягушке и фразеологизмом «развязался язык». Упражнять детей в звукоподражании. Развивать мелкую мускулатуру кистей рук. Воспитывать у детей интерес и гуманное отношение к природе.

Оборудование:

Картинки и фотографии лягушек, карточки с изображением икринки, головастика, малька, лягушонка, цветная бумага, оборудование к занятию конструированием из бумаги.



Лягушка



Лягушка

Ход занятия:

Сегодня мы с вами узнаем много нового и интересного о хорошо известном вам обитателе нашего Крыма. О ком пойдет речь вам подскажет загадка.

Загадка про лягушку
Не зверь, и не птица,
Всего боится. Половит мух –
И в воду – плюх! (Ответы детей)

Что в загадке навело вас на мысль о лягушке? Что вы можете рассказать о жизни лягушек? (Ответы детей).

По всему нашему краю расселились лягушки. В реках, озерах, прудах живут они. Зимуют лягушки в компаниях на дне водоемов или где-нибудь под камнями, в трухлявых пнях, в норах грызунов. Бывает, зимой лягушки вмерзают в лед, а весной все равно пробуждаются живыми и здоровыми. Скажите, знаете ли вы, как мы дышим? (Ответы детей).

Вдыхаем воздух носом, набираем его в легкие и выдыхаем. Вот и лягушки так же дышат, но только не зимой. В состоянии зимнего покоя они дышат не легкими, а кожей. Именно это помогает им пережить трудное и холодное время. Ну, а если зима в Крыму выдалась теплая, то лягушки могут и вовсе в зимнюю спячку не впасть.

В начале весны все заснувшие лягушки просыпаются и начинают кормиться. Как только подкормятся и наберут вес, начинают готовиться к свадьбам. Свадьбы и песни лягушачьи начинаются чаще всего после первой весенней грозы, и народная поговорка подмечает: «Первый гром развязал язык лягушкам и кукушкам». Как вы понимаете эту поговорку? Что означает выражение «развязал язык»? (Ответы детей). «Развязал язык» – это когда после молчания начинают много говорить, или, как лягушки, петь. А как мы называем лягушачье пение? (Ответы детей). Кваканье. Послушайте, как поют наши лягушки: «а-а-а», «бре-ке-ке...уорр-уорр...кру». Поют только самцы и поют на совесть, громко и старательно. Давайте попробуем сами исполнить лягушачьи песни. Повторяйте за мной. (Звукоподражание по образцу воспитателя).

К пению лягушек относятся люди по-разному. Одним оно нравится и доставляет удовольствие. В Японии, например, лягушек держат в доме и слушают их кваканье. А во Франции в старину богатые люди заставляли своих слуг всю ночь колотить по воде палками, чтобы прекратить кваканье лягушек. Но не долго лягушки дают концерты, как только вымечут самки икру, так и поутихнут самцы лягушки. К этому времени все невесты и вся территория уже разделена самцами и нет нужды орать: «Здесь моя кочка, а не твоя!», «Это моя невеста, а не твоя!».

Лягушачьи свадьбы проходят обязательно в воде, поскольку самка мечет икру только в воде. Икринок очень много. Сначала из икринок появляются головастики, потом они вырастают вот в таких мальков, ну а когда у мальков отваливаются хвостики, они становятся настоящими лягушатами.

Про это даже загадка есть:

Подрастала – Хвост растила,
Платье темное носила. Подросла – Зеленой стала,
Хвост на весла поменяла.

Как вы понимаете выражение «хвост на весла поменяла»? (Ответы детей).

Расставьте по порядку картинки, что было сначала, а что потом. (Работа одного ребенка с картинками у доски «икринка-головастик-малек-лягушонок»).

Пока лягушонок вырастет, он четыре раза полиняет. Что значит «полиняет», «линька»? (Ответы детей).

Линять – значит менять кожу, а время смены кожи называется – линька. Кожа сходит сначала с лапок, потом с туловища, а когда лягушки от нее освобождаются, то тут же ее и съедают.

Давайте немного подвигаемся, поиграем в веселую игру «*Две лягушки*».

Видим, скачут по опушке (Повороты в стороны.)

Две зеленые лягушки. (Полуприседания вправо-влево.)

Прыг-скок, прыг-скок, (Переступание с носка на пятку.)

Прыгать с пятки на носок.

На болоте две подружки,

Две зеленые лягушки, (Руки на поясе, полуприседания вправо-влево.)

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались. (Выполнять движения в соответствии с текстом.)

Ножками топали, Ручками хлопали.

Вправо наклонялись, Влево наклонялись.

Вот здоровья в чем секрет, (Ходьба на месте.)

Всем друзьям физкультпривет!

Питаются лягушки насекомыми, но при случае поедают головастика (и своих и чужих), рыбных мальков, улиток. Но главное их питание – комары и всяческая мошкара. Послушайте еще одну загадку о лягушке:

Загадка про лягушку

Скачет зверушка,

Не рот, а ловушка.

Попадут в ловушку

И комар, и мушка.

Лягушки – замечательные охотники. За ночь они поедают целые тучи комаров и мошек. Вот какие они помощники людям! А ведь некоторые люди не любят лягушек. Считают, что если взять ее в руки, то на руках появятся бородавки. Во-первых, это неправда, а во-вторых, зачем хватать лягушек руками. Температура тела у них холоднее и наши руки кажутся им горячими, как печки. А некоторые, совсем неразумные люди, считают, что, если убить лягушку, пойдет дождь. Что вы можете сказать по этому поводу? (Ответы детей). Все в природе создано не случайно, и каждое создание имеет право на жизнь. А убивать кого-либо, значит не только делать зло, но и озлоблять свое сердце, делать его холодным и черствым. Но я уверена, что вы никогда так не поступите, потому что сердца у вас добрые и вы любите природу.

А врагов у лягушек и кроме человека хватает: Хищные птицы, ласки, кабаны, куницы, змеи и, конечно, водные птицы. Каких из них вы знаете? (Ответы детей). Журавли, цапли, аисты.

Лягушка относится к земноводным животным. Давайте попробуем сами разобраться, что значит «земноводное» животное. Из каких слов состоит это слово? Как эти слова относятся к лягушке? (Ответы детей). Послушайте поговорку про лягушку: «Может потому лягушка земноводная, что не поймет, где лучше?». Все верно, земноводными называют тех животных, которые живут и в воде, и на земле. Может вы вспомните еще каких-нибудь земноводных? (Ответы детей). Черепахи, жабы.

Послушайте рассказ Н. Сладкова «Жалейкин и лягушонок».

«Жалейкин и лягушонок»

Под кочкой в сыром болотце заметил Жалейкин маленького слабенького лягушонка. - Бедный, несчастный малыш! – воскликнул Жалейкин. – Как же плохо тебе, бедняжка, в этом грязном болоте! Темно, сыро, холодно! Но ты не унывай! Я спасу тебя, у меня дома тебе будет хорошо и уютно. Дома Жалейкин посадил лягушонка в самую красивую расписную шкатулку, постелил на дно мягкую сухую вату, поставил шкатулку на теплое солнышко и весело рассмеялся от радости. - Помни, лягушонок, мои заботы! Будешь жить теперь в тепле, сухости и чистоте. Не то, что в твоём грязном болоте! А лягушонок не радуется. А лягушонку не до веселья. Ему очень плохо, он чуть жив. Он

перегрелся на солнце, засох и запутался в вате. Как увидел его Жалейкин, так и заревел. Всего лягушонка облил слезами, и вовремя: еще немножко – и лягушонок бы околел (погиб). Помчался Жалейкин с лягушонком к болоту. Тому самому, где сыро, грязно и холодно, но где лягушонку так же хорошо, как Жалейкину в своей теплой и чистой комнате. В наше время в некоторых странах лягушки стали уже редкостью. Это является для людей предостережением: лягушек надо беречь! И уж во всяком случае не брать их из природы к себе домой как будто из жалости. На самом деле этим человек губит живое безобидное существо. Все, что есть в природе, должно быть сохранено, независимо от того, нравится нам это растение или животное, или не нравится. Нет в природе полезных и вредных, каждый важен, у каждого своя роль и место. Народная мудрость гласит: «Где родился, там и пригодился». Сейчас мы сделаем с вами лягушку из цветной бумаги. А для того, чтобы все у нас получилось замечательно, немножко потренируем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Две веселые лягушки (Дети сжимают руки в кулаки и кладут их на стол пальцами вниз) Ни минуты не сидят (Резко распрямляют пальцы руки как бы подпрыгивают над столом) Ловко прыгают подружки. (Кладут ладони на стол) Только брызги вверх летят. (Резко сжимают кулаки и опять кладут их на стол) Конструирование из бумаги «Лягушка».

Вопросы:

1. Где живут лягушки?
2. Как зимуют лягушки?
3. Расскажите о лягушачьих свадьбах.
4. Когда лягушки квакают? Все ли лягушки квакают?
5. Как люди относятся к лягушачьему пению?
6. Как появляются на свет лягушачьи детки?
7. Линяют ли лягушки? Когда?
8. Чем питаются лягушки?
9. Почему лягушки – земноводные животные?
10. Назовите врагов лягушек.

Список литературы:

1. Егоренков Л.И. «Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников»
2. Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «Ю. ГАГАРИН-ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ»

Долгих Виктория Викторовна, воспитатель
Галиева Зульфия Миннахалиулловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1" г. о.Самара

Библиографическое описание:

Долгих В.В., Галиева З.М. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «Ю. ГАГАРИН-ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Цель: расширить знания детей о Юрии Гагарине, о первом полёте человека в космос.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Виды детской деятельности: беседа, восприятие музыки, стихов, просмотр слайдов презентации.



Задачи:

1. Расширить и углубить знания детей о многообразии космоса.
2. Рассказать детям об интересных фактах о космосе, о значении космических исследований для жизни людей на Земле, о дате первого полёта человека в космос.
3. Расширить знания детей о первом лётчике-космонавте Ю.А. Гагарине.
4. Закрепить знания детей о Российском празднике – Дне Космонавтики
5. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, за свой народ, чувство благодарности и уважения к летчикам-космонавтам
6. Расширить словарный запас детей.
7. Стимулировать у детей развитие фантазии и творческого воображения.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций о космосе, о первом лётчике-космонавте Ю.А. Гагарине.

- Чтение художественных произведений по теме «Космос»

- Прослушивание песен и музыки о космосе

Пособия: презентация, иллюстрации о космосе, музыкальные композиции.

Ожидаемый результат от использования методической разработки

- расширение и закрепление представлений о космосе, о первом лётчике-космонавте Ю.А. Гагарине, о первом полёте человека в космос.

Введение в тему

На экране показывается ролик о Юрии Гагарине, звучит песня А. Пахмутовой «Знаете, каким он парнем был?»

Ребята, посмотрите внимательно на эту фотографию, вы знаете, кто этот человек?

Конечно, вы узнали его! Это-герой нашей Родины, первый летчик-космонавт Юрий Гагарин! Именно Юрий Гагарин первым полетел в космос!

Ребята, сегодня мы с вами поговорим об этом величайшем человеке - о Юрии Алексеевиче Гагарине.

Обычному весеннему дню 12 апреля 1961 года суждено было навсегда войти в историю человечества. В этот день с космодрома Байконур стартовал космический корабль – спутник «Восток», пилотируемый гражданином Советского Союза Юрием Алексеевичем Гагариным. Эхо космического старта прокатилось по всей нашей планете, вызывая восхищение и гордость всех людей на земле. Впервые житель планеты Земля устремился к звёздам. Юрий Гагарин сделал один виток вокруг Земли, но этот подвиг открыл новую эру – эру полётов человека в космическое пространство. Вот об этом мы сегодня и поговорим

Космос – вещь великая, но важнее узнать что-то о человеческой душе, о самом Юрии Гагарине. О том, каким он парнем был, каким он остался в памяти людей. Так кто же такой Юрий Гагарин – первый космонавт планеты Земля, славный сын нашей Родины, человек, подвиг и улыбка которого покорила всю нашу планету? Почему именно он – первый в космосе? Об этом вы сейчас и узнаете, дорогие ребята! Но сначала послушайте, каким он рос мальчишкой.

Юрий Гагарин родился 9 марта 1934 года.

Родился Юрий на Смоленщине, в деревне Клушино Гжатского района в простой крестьянской семье. Бегал по лужам с деревенскими мальчишками, весной, когда сходил снег, ребяташки запускали бумажного змея, и Юра, бегая за ним, думал: «Вот бы и мне с ним лететь. К осени 1941-го года Гагарин Юра готовился пойти в школу. Но начавшаяся летом война изменила эти планы. Деревня будущего космонавта, Клушино, попала в оккупацию. Его вместе с родными немцы выгнали на улицу, а в семейном доме устроили мастерскую. К счастью, до начала зимы оставшимся без крова людям удалось выкопать в огороде землянку, накрыть ее дерном и выложить печку. В таких условиях, не имея возможности встать в полный рост, семья жила почти два года, до прихода Советских войск в апреле 1943-го. Трудно и страшно жилось маленьким детям во время войны. Фашисты специально дразнили малышей, разбрасывали на крыльце конфеты, а когда дети протягивали руку, наступали им на пальцы.

Порог клушинской школы маленький Юра переступил 1 сентября 1941 г. Шла война. В небольшой классной комнате одновременно занимались два класса — первый и третий. Потом, во вторую смену, — четвёртый и второй. Даже тетради были редкостью. Часто приходилось писать на полях газеты, на кусках обоев...

В пятом классе он вместе с ребятами организовал технический кружок, где ребята сами сделали летающую модель самолета.

Семье Гагариных пришлось испытывать на себе все ужасы и тяготы военного лихолетья. Но именно в эти годы у будущего космонавта зародилась мечта летать, стать лётчиком. Однажды над родным селом, занятым фашистами, советский лётчик повторил подвиг капитана Гастелло, протаранив немецкий самолёт. Самолёт упал, на немецкие танки и пушки, находившиеся в это время на улице. «Вот так надо любить Родину и ненавидеть врагов, - подумал Юра, - я вырасту и обязательно буду лётчиком». Став взрослым, он выполнил своё обещание.

Ребята, а вы хотите стать космонавтами? Перед полетом в космос- важная подготовка! Давайте мы тоже потренируемся!

Космическая физкультминутка.

Раз, два, три, четыре-
В космос мы лететь решили!
Чтобы в космос полететь,
Нужно многое уметь!
Вправо, влево наклонись
И нисколько не ленись!
Руки вверх, вперед и вниз.
Космонавтом становись!

Присаживайтесь, ребята, в наши ракеты, готовьтесь к космическому полёту.

1 ребенок рассказывает стихотворение:

Рождался день двенадцатый апреля,
В спокойной, предрассветной тишине
Ждал Байконур, ракету ввысь нацеля,
Застывши, ждали звезды в вышине...
Курились дымки призрачно и зыбко,

Стелилась в небе зоревая шаль.

2ребенок-чтец:

И он сказал: «Поехали!» - с улыбкой,
Светящейся стрелой умчался в даль.
Взгляд материнский устремляя к сини,
Не сомневаясь в стойкости его,
Следила благодарная Россия
За яркой трассой сына своего.
Мир замер в восхищение и тревоге,
Таких чудес не знал XX век...

(Автор: М. Чекусов)

Ребята, вы теперь-две команды. Пусть одна команда будет называться «Звёзды», а вторая - «Кометы». Посмотрите на столы, перед вами - геометрические фигуры. Вы должны сделать из них ракеты (дети стоят вокруг объединённых столов и собирают ракеты). Молодцы, ребята! Справились с заданием! Вы все достойны стать космонавтами! Садитесь в свои ракеты (стулья тоже поставлены в ряд). Сейчас мы полетим в Космос! Закройте глазки! Считаем с 10 до 1. 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1. Один-пуск! Вот мы и в Космосе! Открываем глаза! **(Детям показывается видео о космосе).**

А вот и метеоритный дождь! (На доске прикреплены чёрные кружки с буквами, нужно составить слово-название планеты, на которой мы живём.

Ребята, как называется окно в ракете? (иллюминатор)

Что мы увидели в иллюминаторе? Правильно, Луну! Что это за планета, ребята? А еще на Луне есть ямы! Они называются - кратеры. Ребята, давайте посмотрим на опыте, как образуются ямы-кратеры на поверхности Луны. (Дети становятся вокруг объединённых столов и участвуют в опыте)

Опыт:

Берём муку, насыпаем в большую миску. Это поверхность Луны. Берём резиновые мячики, кидаем в муку - это метеоритный дождь! Падают мячики в муку-получаются кратеры на поверхности Луны. Займите, ребята, свои места в ракетах.

Подведение итогов (рефлексия) Ну вот, ребята, наш полет в космос подходит к концу. Пора возвращаться в наш любимый детский сад! Считаем с 10 до 1. 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1. Один-пуск! Вот мы и дома! Открываем глазки! Что мы узнали сегодня, ребята?

1. Когда отмечается день космонавтики (назовите день и месяц)?

2. Первый космонавт (Юрий Гагарин)

3. На каком космическом корабле Ю. Гагарин побывал впервые в космосе? («Восток»)

А вы хотели бы стать космонавтами? Каким, по вашему мнению, должен быть космонавт? Что он должен знать и уметь?

«Космонавтом хочешь стать,

Должен много – много знать!»

Может быть, кто-то из вас и отправится покорять космические дали, но не забывайте при этом о нашей планете. Помните слова Ю.А. Гагарина: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её!»

День 12 апреля 1961 года человечество не забудет, а имя первого космонавта Ю.А. Гагарина навеки вписано в историю человечества!

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «ПТИЦЫ НАШЕГО УЧАСТКА ЗИМОЙ» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.

Афони́на Ю́лия Ю́рьевна, воспитатель
МБДОУ Пильнинский детский сад 1 "Теремок, "

Библиографическое описание:

Афони́на Ю.Ю. ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «ПТИЦЫ НАШЕГО УЧАСТКА ЗИМОЙ» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Тип проекта: познавательной - экологический.

Вид проекта: групповой.

Сроки реализации: краткосрочный (2 недели)

Участники: дети младшей группы, воспитатели, родители (законные представители).

Февраль 2023г.

Проблема...

На соседнем участке на кормушки прилетают много птичек, это заметили дети. А почему, на нашем участке нет птиц? – спросил Марк И. Как думаешь ты? Давай посоветуемся с детьми. На мои вопросы дети лишь пожимали плечиками...

Мы решили с детьми узнать почему там есть птицы, а у нас на участке их нет.

Цель:

Формировать общие представления о зимующих птицах, их образе жизни. Создать условия птицам на территории детского сада пережить зиму.

Задачи:

- Знакомство детей с зимующими птицами;
- Формируем умение узнавать пернатых по внешнему виду;
- Расширять знания об окружающем, о пользе птиц в природе;
- Формировать умение наблюдать за птицами и их поведением;
- Активизировать познавательную деятельность, обогащать словарный запас детей;
- Воспитывать ответственное и бережное отношение к птицам.

Проект, включает в себя три этапа:

Подготовительный этап:

- Подготовка наглядного материала с изображением зимующих птиц (открытки, плакаты, фотографии, презентация о зимующих птицах).
- Подготовка музыкального сопровождения (музыка из серии «Голоса птиц»).
- Подборка произведений художественной литературы о птицах, загадок.
- Изготовление родителями кормушек для птиц.
- Наглядная информация для родителей: «Понаблюдайте за птицами», «Не проходите мимо», «Не дадим птичке умереть»

Основной этап. Реализация проекта:

Понедельник 06.02.2023г.

Подготовка к проекту.

Оформляем информацию в родительском уголке.

Понедельник.

Компьютерная презентация: «Птицы зимой» - знакомим с зимующими птицами, их характерными особенностями: строение, оперение, размер, поведение в природе, питанием. Воспитываем бережное отношение к птицам.

Рассматривание иллюстраций: «У кормушки...» - уточняем представление о зимующих птицах. Активизировать словарный запас детей

Труд: «Вешаем кормушки на участке» - формируем желание накормить птиц зимой. Воспитываем заботливое отношение к птицам.

Наблюдение за птицами на участке. - Продолжаем закреплять представление о птицах, их строении, учение употреблять в речи название птиц и частей их тела, воспитываем заботливое отношение к птицам.

Вторник.

П/И «Воробушки и кот» - развиваем двигательную активность. Упражняем в беге в рассыпную.

Конструирование: «Забор высокий и низкий для воробья» - развиваем желание сооружать постройки разной величины. Формируем умение обыгрывать постройку.

Читаем стихотворение: «Где обедал воробей» - Продолжаем приобщать к поэзии, к умению внимательно слушать стихи, следить за развитием действий, соотнося текст с иллюстрациями. Упражняем в умении отвечать на вопросы по произведению.

Творческая деятельность: аппликация из пластилина «Рябина на ветке»

- умение создавать аппликацию из пластилина на бумажной заготовке. Развиваем творческую деятельность. Мелкую моторку рук.

Среда.

Беседа: «Что ты знаешь о зимующих птицах нашего края?» - продолжаем расширять представления детей о зимующих птицах.

Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова. Продолжаем рассматривать изображение сороки, отмечать ее характерные особенности. Знакомим с работой художника.

Муз. Д/И «Птицы и птенчики» - развиваем звуковое восприятие, певческий голос, умение четко интонировать высокие и низкие звуки.

Наблюдение за зимующими птицами. – Знакомим со снегирем, обращаем внимание на характерные признаки: величину, окраску оперения, поведение.

П/И «Воробушки и кот» - упражняем в умении сохранять перекрестную координацию движений рук и ног.

Чтение сказки: «Крылатый, мохнатый да масленый»

- продолжаем формирование интереса к чтению. – умению следить за развитием сюжета, выражать свое отношение к героям сказки.

Четверг.

Творческая мастерская: рисование «Птички в ладошке»

- умение рисовать птичек цветной гуашью с помощью отпечатков своей ладошки. Развиваем зрительное восприятие, фантазию, интерес к рисованию.

Мультконцерт: «Оранжевое горлышко» - умение следить за развитием событий, сопереживать героям мультфильма. Воспитываем эмоциональную отзывчивость к героям. Профилактика нервного перенапряжения.

Беседа: «Какие птицы прилетают на участок детского сада?» - умение отвечать на вопросы по теме, используя картинки – опоры. Развиваем связную речь, мышление, память.

Д/И: «Угадай, кто так кричит» - умение различать птиц по крику, рассказывать о ней, находить ее изображение. Обогащаем словарный запас, развиваем связную речь.

Упражнение «Кукушка» - продолжаем формировать звуковую культуру речи, развиваем моторику речевого аппарата, упражняем в правильной артикуляции гласных звуков.

Наблюдение: следы не снегу от птиц.

- умение находить следы птиц на снегу; – Ум понимать от чего зависит форма следов.

Развиваем внимание.

Пятница.

Русская народная П/И: «Филин и пташки» - упражняем в умении соблюдать правила игры, выполнять роль водящего.

П/И «Птички в гнезда» - умение рассказывать правила игры и соблюдать и самостоятельно. Упражняем в беге, в ориентировке в пространстве.

Чтение познавательного рассказа «Снегирь».

- продолжаем формировать умение различать птиц по внешнему виду. Умение внимательно слушать рассказ сопоставляя текст с иллюстрациями. Развиваем связную речь, через составление небольших рассказов.

Творческая мастерская: рисование «Птички в ладошках» - знакомим с техникой рисования птичек цветно гуашью с помощью отпечатков ладошки. Развиваем зрительное восприятие, фантазию, интерес к рисованию.

Понедельник.

Беседа на тему: «Птицы нашего участка». Рассматривание картин и фотографий с птицами.

- актуализировать и дополнить знания о птицах. Упражняем в умении различать и по внешнему виду, рассказывать об их характерных особенностях. Воспитываем бережное отношение к птицам.

Упражнение: «Голоса птиц»

- формирование звуковой культуры речи, развиваем моторику речевого аппарата, умение отчетливо произносить слова, короткие фразы.

Д/И «Что изменилась»

- умение называть и различать птиц, умение запоминать и воспроизводить исходный порядок.

Наблюдение за воробьями. – умение рассматривать воробья и составлять рассказ по результатам наблюдения, описывать изменения в поведении птиц, отвечать на вопросы воспитателя. Развиваем связную речь.

П/И «Воробушки и автомобили» - умение двигаться организованно, избегая столкновения, сохранять осанку во время игры.

Чтение: А. Барто «Синица» - умение внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по тексту. Развиваем связную речь.

Творческая мастерская: Рисование «Рябинка для снегиря» - закрепляем умение рисовать предметы круглой формы, использовать в работе знакомые методы и приемы рисования кистью и гуашью. Развиваем творческую деятельность.

Вторник.

Беседа: «Чем питаются птицы?» - продолжаем знакомить с видами подкормки птиц в зимний период.

Рассматривание картин: «Дети кормят птиц» - Уточнить представления о зимующих птицах. Активизировать словарный запас детей.

СРИ «Больница птиц» - умение разворачивать игровой сюжет, принимать на себя игровую роль, применять личный опыт в игре. Воспитывать желание сопереживать и помогать пернатым друзьям.

Пальчиковая игра: «Воробьи - воробушки» - Развить моторику рук. Активизировать словарный запас детей.

Наблюдение за птицами. Чтение: А. Прокофьева «Снегири», потешка «Синичка - синичка» - продолжаем знакомить с зимующими птицами, обращать внимание на внешний вид птиц (величину, окраску, оперение), способы передвижения по земле. Воспитываем заботливое отношение к птицам, проявляя ее через кормление птиц.

П/И: «Птички в гнездышках» - умение следовать правилам игры. Развиваем двигательную активность.

Труд: кормим птиц на участке

-умение совершать подкормку птиц осуществляя наблюдение за ними, отражать в речи полученные впечатления, проговаривать свои действия. Воспитываем бережное отношение к птицам.

Заучивание стихотворения А. Блока «Ворона» - умение понимать смысл стихотворения, высказывать свое отношение к событиям в нем; умение наизусть декларировать стихотворение, используя мимику и жесты при рассказывании.

Д/И «Что за птица?» развитие полноты зрительного восприятия, умения планомерно и целенаправленно обследовать объект, выделять главные признаки, складывать из частей целостную картину.

Среда.

Беседа: «Каких птиц видели по дороге в детский сад?» - умение рассказывать об увиденном по дороге в детский сад. Развиваем внимание, память, мышление. Активизация словарный запас детей.

Чтение: Н. Хилтон «Скворечник» - умение внимательно слушать произведение, высказывать свое отношение к нему. Продолжаем формировать интерес к чтению. Развиваем связную речь. Словесная игра: «Угадай по описанию» - развитие мышление, память, - умение анализировать выделять главные признаки. Активизируем словарный запас.

Пальчиковая игра: «Сел на ветку снегирёк» - Развить моторику рук. Активизировать словарный запас детей.

П/И: «Воробушки и автомобиль» - упражняем в умении ориентировки в пространстве, сохранять координацию движений рук и ног.

Словесная игра: «Узнай по описанию» - развитие мышление, память, - умение анализировать выделять главные признаки. Активизируем словарный запас.

Трудовое поручение: покормим птиц. – побуждаем желание подкормить птиц, заботится о них.

Чтение: В. Звягина «Воробей» - Формирование интереса к потребности в чтении. Привлечение к различным формам художественной литературы.

Д/И «Угадай, какой птички не стало»

-умение действовать по простейшей инструкции, развиваем зрительную память. Внимание.

Четверг.

Беседа: «Где живут птицы?» - продолжаем расширять знания детей о зимующих птицах. Обогащение словарного запаса.

Д/И «Назови и покажи зимующую птицу» - умение по внешнему находит и называть птиц по внешнему виду и из характерным особенностям. Развиваем внимание, мышление, память.

Пальчиковая игра: «Сорока» - Развить моторику рук. Активизировать словарный запас детей.

Словесная игра: «Назови ласково» - развитие мышление, память, - умение анализировать выделять главные признаки. Активизируем словарный запас.

Чтение: В. Берестов «Воробушек» - умение внимательно слушать, следить за развитием событий. Формирование интереса к потребности в чтении.

СРИ «Пригласим синичку в гости» - умение разворачивать игровой сюжет, принимать на себя игровую роль, применять личный опыт в игре. Воспитывать желание сопереживать и помогать пернатым друзьям.

Пятница.

Беседа: «Нужно - ли заботится о птицах?» - умение отвечать на вопросы по теме. Развиваем логическое мышление, память, связную речь.

ДИ «Найди маме птенцы» - умение соотносить маму птицу и ее птенца по внешнему виду и характерным особенностям. Развиваем внимание, мышление, память.

Пальчиковая игра: «Птичка крылышками машет» - Развить моторику рук. Активизировать словарный запас детей.

Словесная игра: «Назови ласково» - развитие мышление, память, - умение анализировать выделять главные признаки. Активизируем словарный запас.

П/И «Поймай воробушка» -упражнять в прыжках вверх на двух ногах. Развиваем мышцы ног, внимание, ловкость.

Чтение: Т. Евдошенко «Берегите птиц» - умение следить за развитием сюжетной линии, отвечать на вопросы по произведению. Развитие внимание. Обогащаем словарный запас.

Заучивание стихотворения: А. Игнатовой «Алой кисточкой зари» - умение слушать литературный текст, развивать память. Активизировать и обогащать словарный запас детей.

Творческая мастерская: лепка из соленого теста «Птички»
- умение раскатывать шарики разного размера, совершенствовать круговые движения рук при раскатывании, умение соединять шарики между собой; умение передавать в лепке образ птицы. Умение создавать коллективные композиции.

Физкультурный досуг «Снегири, синички»

Продукты проекта.

Выставка рисунков и аппликаций.

Развешивание кормушек для зимующих птиц на участке.

Физкультурный досуг «Снегири, синички»

Список литературы:

1. Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет Н.Ф.Губанова. «Мозаика-Синтез»
2. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет.
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).
4. «Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет» Р.С. Буре М. «Мозаика-Синтез»
5. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе» Л.Л.Тимофеева «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
6. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 года Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова«Мозаика-Синтез»
7. «Трудовое воспитание в детском саду» (3-7 лет) Л.В.Куцакова«Мозаика-Синтез»
8. Программа по патриотическому воспитанию "Моя малая родина". Комратова Н.Г.,Грибова Л.Ф.
9. «Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 3-4 лет» И.А. Помораева, В.А. Позина М. «Мозаика-Синтез»
10. «Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет» О.А. Соколенникова М. «Мозаика-Синтез»
11. «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование в разных возрастных группах. Выпуск 1 Н.В.Нищева ДЕТСТВО-ПРЕСС
12. «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование в разных возрастных группах. Выпуск 2 Н.В.Нищева ДЕТСТВО-ПРЕСС
13. «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет» В.В.ГербоваМ. «Мозаика-Синтез»

14. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С. Ушакова ТЦ Сфера
15. «Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет» Т.С. Комарова М. «Мозаика-Синтез»
16. «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Мозаика-Синтез»
17. «Театрализованные представления для детей и взрослых» М.Ю.Картушина «Сфера»
18. «Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет» Л.И. ПензулаеваМ. «Мозаика-Синтез»
19. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет» М.М. Борисова М. «Мозаика-Синтез»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КЕМ БЫТЬ?»

Виноградова Екатерина Александровна, воспитатель
МАОУ "СОШ № 94 г. Челябинска" Д/С

Библиографическое описание:

Виноградова Е.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КЕМ БЫТЬ?» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Актуальность темы:

Для всестороннего развития детской личности воспитанников особое значение имеет ознакомление с миром взрослых. Вступление ребенка в социальный мир невозможно без усвоения им первичных представлений о социальном мире, в том числе и знакомства с профессиями.

Поэтому очень важно познакомить ребенка с профессиями, рассказать о тех характерных качествах, которые требует та или иная профессия.

Формирование представлений детей о мире труда и профессий – это необходимый процесс, который актуален в современном мире. И начинать знакомство с профессиями нужно именно с семьи: с мамы, папы, бабушки и дедушки, с тех, кто ближе детям.

Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию доступных представлений об их ценности, значимости каждого труда.

Проблема: Было установлено, что представление дошкольников о труде взрослых довольно ограничено — они знают лишь о самых распространенных профессиях.

Цель проекта: формировать познавательный интерес к профессиональной деятельности человека.

Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.

Задачи проекта:

- 1.Расширять представления о разных профессиях трудовой деятельности взрослых; о материалах, необходимых для работы;
2. Побуждать у детей любознательность и интерес к различным профессиям, особенно уделить внимание профессиям родителей.
3. Способствовать развитию познавательных способностей детей, расширению кругозора, развитию активного словаря детей.
4. Воспитывать уважение к людям различных профессий.
5. Побуждать родителей активно участвовать в совместной деятельности с детьми.

Вид проекта: познавательный – творческий

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители.

Сроки реализации: 1 неделя.

Предполагаемые результаты:

Дети знают и активно употребляют в речи слова, связанные с профессиями;

Имеют представление о разных профессиях; трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о материалах, необходимых для работы; о правилах техники безопасности при работе с инструментами, с предметами, необходимыми той или иной профессии.

Умеют активно, самостоятельно применять полученные знания в игровой деятельности.

Продукт проектной деятельности: рисунки «Кем быть», раскраски, дидактические игры, пазлы «Профессии».

Презентация проекта: Итоговое мероприятие «Совместная деятельность педагогов и родителей по трудовому воспитанию детей».

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

1 этап - Подготовительный

Вовлечение детей в обсуждение темы «Профессии»

Сбор методического материала по теме проекта

Постановка задач.

Составление перспективного плана работы над проектом.

Перспективный план реализации проекта «Профессии».

Сбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы.

Подбор дидактического материала, наглядных пособий (альбомы для рассматривания, дидактические и настольно-печатные игры,);

Экскурсии в библиотеку- знакомство с профессией библиотекарь, на кухню- знакомство с профессией – повар, в школу- знакомство с профессией – учитель, в магазин- знакомство с профессией продавец.

2этап-Реализация проекта:

Проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, дидактические игры, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, экскурсии).

3 этап: Заключительный.

Подведение итогов.

Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации.

Планирование мероприятий.

Этапы	Организованная деятельность в режимных моментах с детьми	Организованное взаимодействие со специалистами	Взаимодействие с родителями
Подготовительный этап	Знакомство с новыми профессиями. (экскурсия)	Сбор и систематизация информации по теме «Профессии». Подготовка методического материала: рассказов, стихов, загадок, мультфильмов. Подбор иллюстраций, сюжетно-ролевых игр, экскурсии.	Сбор информации и подбор иллюстраций по теме «Профессии».

Основной этап: Социально-коммуникативное развитие, Создание игровых ситуаций.	<u>Дидактические игры:</u> «Кому что нужно для работы», «Собери картинку», «Все работы хороши», «Профессии». «Угадай профессию» <u>Сюжетно-ролевые игры</u> -«Аниматор», «Водитель», «ДПС»,		Беседы с родителями об участии в проекте. Изготовление костюма для профессии «ДПС»
Основной этап: Познавательное и речевое развитие.	<u>Беседы с детьми:</u> «Что такое профессии?» Цель: закрепить представление о труде людей разных профессий. «Какие профессии ты знаешь?» Цель: вспомнить в ходе беседы с детьми знакомые им профессии, уточнить и расширить представления детей о профессиях, воспитывать уважение к людям разных профессий Составление рассказов о профессиях родителей. «Кем вы хотите стать, когда вырастите» Знакомство с новой профессией- аниматор) <u>Чтение худ. литературы</u> Д.Родари «Чем пахнут ремёсла». С. Маршак «Почта» В. В. Маяковский «Кем быть?» «Знакомые профессии» А. Богдарин «Строители», «Шофер», «Портниха» Б. Заходер «Дядя Стёпа - милиционер» С. Михалков		В родительском уголке выставляется наглядная информация о том, что узнают по теме дети. Рекомендации по чтению художественной литературы: Р. Скарри «Город добрых дел», И.Карпова «Кем быть?» -серия книг, Н.Носов «Незнайка в солнечном городе» К.Чуковский «Доктор Айболит»
Основной этап: Познавательно-исследовательская	Наблюдение за трудом воспитателя в уголке природы. Цель: учить детей наблюдать за трудом взрослого, оказывать посильную помощь, развивать,		Рекомендации по наблюдениям за работой людей разных профессий: продавцом, библиотекарем, за

деятель- ность	трудолюбие, интерес к природе Наблюдение на улице за работой дворника. Цель: расширять знания о труде взрослых, воспитывать уважение к труду.		учителем, за инспектором ДПС, за водителем автобуса, за врачом и др.
Трудовая деятельность	Уборка участка на территории детского сада, труд в уголке природы в группе детского сада, дежурство по столовой		Помощь маме дома.
Основной этап: художественно –эстетическое развитие.	ИЗО - Рисование и раскрасок по профессиям		Совместная деятельность: рисунки «Кем быть»
Основной этап: физическое развитие.	Подвижные игры и игровые упражнения «Водитель» Цель: развивать внимание и умение правильно реагировать на команду воспитателя.		Рекомендации «Игры с детьми на свежем воздухе»
Основной этап: НОД	Ознакомление с окружающим – «Все профессии важны, все профессии нужны» Программное содержание: Цель: Уточнить и обобщить представления детей о труде взрослых, профессиях (повар, библиотекарь, учитель, врач, парикмахер, летчик, водитель, дворник и т д.), закреплять представления о необходимости и значении труда взрослых людей. - Развивать речь, мышление, активность, самостоятельность. Расширять и активизировать словарь. - Формировать у детей позитивные установки к различным видам труда. Воспитывать уважение		

	к людям различных профессий. Итог: рисунки «Кем быть»		
Заключительный этап:	Презентация проекта «Кем быть»		

Заключительный этап:

1. Фотоотчёт о проделанной работе на тему «Кем быть?»;
2. Родители изготовили костюма для профессии «ДПС»
3. Анализ результатов проекта.

Результат проекта

В ходе проекта «Кем быть» дети группы закрепили знания о том, что такое профессия, для чего человеку необходимо трудиться, работать. Расширили представления о роли труда в жизни людей, о многообразии орудиях труда, трудовых действиях.

Почти все дети стали рассказывать как об известных ими профессиях, так и о мало-знакомых профессиях. Научились организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о профессиях: в пдитель, аниматор, библиотекарь, продавец, парикмахер и др.

Теперь дети более ответственно относятся к выполнению поручений, дежурствам, хозяйственно-бытовому труду. Стараются оказать помощь окружающим, поддерживать порядок в группе.

Хочется отметить активное участие родителей в реализации данного проекта.

Список литературы:

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, Подготовительная к школе группа, М., Мозаика-Синтез, 2021
 - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, М., Мозаика-Синтез, 2021
 - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. М., Мозаика-Синтез, 2022
 - Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет-М.: ТЦ Сфера, 2008
- Спасибо за внимание!

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ПОРУЧЕНИЯ ФЕИ ВЕСНЫ»

Зуева Юлия Евгеньевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37"

Библиографическое описание:

Зуева Ю.Е. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ПОРУЧЕНИЯ ФЕИ ВЕСНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Цель: выявить уровень сформированности знаний, умений и представлений детей, полученных ими в течение учебного года и закрепить их.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять умение различать и называть времена года называть признаки времен года;
- закрепить умение сравнивать, группировать и классифицировать предметы по группам.
- закрепить умение считать в пределах десяти;

- закрепить названия диких и домашних животных, их детенышей;
- закреплять знание о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), формирование навыков работы со схемой при конструировании;
- закреплять навыки прыжка в длину с места;
- закрепить знания о правилах безопасного поведения.

Развивающие:

- развивать внимание и память;
- продолжать расширять словарный запас воспитанников;
- продолжать формировать стремление к здоровому образу жизни.
- развивать любознательность.

Воспитательные:

воспитывать у детей эмпатию, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, стремление оказывать помощь.

Материалы и оборудование: муляжи фруктов и овощей, 2 корзинки, картинки «жилища животных», животные «медведь, белка, заяц, щенок», цветы, морковь, ошейник, «ручейки – узкий и широкий», раздаточный материал на каждого ребенка – геометрические фигуры, схемы игровой площадки на каждого ребенка, жилище человека и конура.

Ход занятия

- Ребята, посмотрите, какая сегодня погода! /смотрим в окно/
- Скажите, а какое сейчас время года?
- Какие признаки указывают на то, что сейчас весна?
- Ребята, фея Весна прекрасно потрудились не только у нас, на территории детского сада и в городе, но она поработала и в лесу, разбудила животных, пробудила деревья, травку и цветы и нечаянно превратила в цветы лесных обитателей! Ей некогда возвращаться в лес, чтобы исправить ошибку, надо двигаться дальше, в укромные уголки нашей страны, чтобы пробуждать природу. И она просит нас расколдовать животных, ведь они умрут без движения и без пищи, ведь они же не растения, им необходимо двигаться, добывать себе пищу. Поможем животным? Не дадим им умереть цветочками?
- Для того, чтобы расколдовать животных, нужно выполнить задание. Готовы?! Тогда отправляемся в лес!

1) - Ребята, посмотрите, кто тут живет? /берлога - медведь/

Чтобы наверняка узнать кто здесь заколдован, нужно выполнить задание.

- Что медведи делают зимой?
- А когда они просыпаются? весной!
- Ребята, расскажите о признаках весны и составьте кластер из предложенных картинок «Приметы весны», используя при этом стихотворение «Весна»

Если снег повсюду тает
 День становится длинней,
 Если все зазеленело
 И в полях звенит ручей.
 Если солнце ярче светит,
 Если птицам не до сна,
 Если стал теплее ветер, -
 Значит к нам пришла весна!

- Смотрите! Мы правильно выполнили задание и расколдовали медведя! Он говорит нам большое спасибо! А мы отправляемся дальше...

2) - Ребята, посмотрите, как вы думаете, кто здесь живет? /дупло - белка/.

Ребята, как зовут детеныша белки? А если много, то.... Всем известно, что белки очень любят скакать по веткам деревьев и играть друг с другом. Давайте мы с вами построим бельчатам игровую площадку!

На столе для каждого есть схема, по которой нужно построить из геометрических фигур игровой инвентарь /в процессе конструирования подхожу к детям, уточняю названия геометрических фигур, их количество/

- Ребята, посмотрите, мы расколдовали маму – белку! Пусть она отправляется к своим бельчатам и приведет их на нашу игровую площадку!

- А нам пора отправляться дальше, ведь нас ждут другие заколдованные животные!

- Посмотрите, что это за жилище? Кто здесь может жить? /нора, морковь, заяц/

Судя по тому, что рядом с норой лежит морковка, здесь живет заяц! Ребята, а как зовут детенышей зайца? Что больше всего любят делать зайчата? /прыгать! / Смотрите, снег растаял, и по лесу побежали ручейки! Это какой ручеек? /узкий, широкий/. Становитесь в колонну друг за другом, нужно перепрыгнуть через ручейки! /прыжок с места на двух ногах/

- Молодцы, ребята! Здорово перепрыгнули через ручейки и расколдовали зайца! И он вам говорит за это спасибо...

4) Идем дальше! Смотрите, а что это тут лежит? /ошейник/ Странно, чей он?

Давайте посмотрим, кто за цветком? Щенок?! Ребята, а щенок - это какое животное? /домашнее/ А в лесу какие животные живут? /дикие/ Как же он тут оказался? Бедненький, он весь дрожит, боится... /присаживаемся на стульчики/ Беседа по безопасности.

- Ребята, разве можно убежать одному из дома?

- Что может случиться? Какие опасности вас могут поджидать на улице? /потеряешься, уведут чужие люди, нападут собаки, попадешь под машину/

Ребята, смотрите, щенок немного успокоился, он понял, что нельзя одному уходить из дома... Давайте вернем его назад, в его домик! Где он живет? /в конуре, рядом с человеком/

Заключение

- Посмотрите, ребята, мы расколдовали и спасли всех животных! Думаю, Фея Весна будет нами очень довольна, а животные говорят нам большое спасибо!

РОЛЬ ЗАГАДОК В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Анна Олеговна, воспитатель
Мартынова Софья Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Иванова А.О., Мартынова С.Ю. РОЛЬ ЗАГАДОК В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Одной из главных задач, стоящих перед современным педагогом, является воспитание в ребенке творческой личности. Однако, творчество не приходит просто так, ему надо учиться. В.А.Сухомлинский призывал педагогов не упустить тот самый счастливый период, а именно попытаться «...добраться в каждом человеке до той жилки, с которой начинается неповторимый талант». И вот здесь, одним из наиболее эффективных средств развития речи ребенка и его мыслительной деятельности выступает загадка.

Загадки – один из самых давних и самых распространенных видов народного творчества. В древние времена загадка имела определённое значение, служила средством проверки мудрости, имела познавательную ценность. С помощью загадок народные знания, народная мудрость передавались поколениям. Понятие «загадка» давнего

происхождение, происходит от слова «думать». Загадки имеют свою специфику: сущность их заключается в том, что в загадках предметы или явления прямо не называются. О них говорится в скрытой, завуалированной, аллегорической форме и нужно отыскивать их первобытное значение.

Отгадывание загадок влияет на разностороннее развитие языка детей. Загадки развивают процесс мышления – анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, обобщение, приучают к самостоятельности мышления, развивают такие качества ума, как толковость и смекалка.

Загадки являются особым познавательным миром – интересным и весёлым. В них преподносится абстрактное описание конкретного явления или предмета, которые, немало поразмыслив, требуется угадать. Но, несмотря на всю свою сложность, разгадывание загадок есть игра, рассчитанная на веселье создание шуточного настроения и радостного предвкушения правильного ответа.

Разгадывание загадок вместе с ребенком не является пустой тратой времени, ведь благодаря такому полезному и увлекательному досугу у ребенка развивается не только сообразительность и смекалка, но и тренируется память, развивается абстрактное мышление и воображение, что является весьма значимым в раннем возрасте.

Загадки являются одной из самых простых форм развивающих интеллектуальных упражнений. Они преподносятся коротко и ёмко (как правило в форме стиха), что адаптирует информацию для детского восприятия и придает сходство с интересной игрой. Характер разгадывания загадок носит игровую форму, а такое проведение времени вовсе не скучно малышу. Задумываясь и размышляя над очередной загадкой, ребенок постепенно осваивает навыки анализа и сравнения, учится сопоставлять различные признаки предметов и явлений, а также отфильтровывать неподходящие варианты ответа. Если учесть, что загадки разнообразны по своей тематике, то пополняется представление ребенка об окружающем мире, расширяется его кругозор. Этот метод получения знаний является одним из самых эффективных и результативных, ведь память детей дошкольного возраста отличается особой «цепкостью» к информации, которую они усваивают в процессе игры. Стоит отметить, что пользу приносит не только разгадывание загадок, но и их составление. Данный вариант проведения досуга может быть интересен и малышу, и его родителям, и педагогу в равной степени.

Педагогическое значение загадки:

- Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей.
- Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова.
- Загадки развивают в ребенке догадливость, сообразительность.
- Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.
- Предметность, конкретность загадки, направленность на деталь делают ее отличным приемом дидактического воздействия на детей.
- Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- Воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции.

Обучение отгадывать загадки начинается не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в разнообразных связях и зависимостях, в красках, звуках движении и изменении. Загадывая детям загадки, лучше придерживаться тематического плана, повторять загадки по несколько раз, чтобы дети их лучше запоминали и выделили признаки. Отбираются загадки о тех предметах и явлениях, которые посильны детям для наблюдений и понимания пробуждают у них интерес к окружающей действительности, желание внимательно всматриваться в неё, расширяют кругозор, углубляют представления о жизни.

Загадки распределяются по уровням сложности. На каждом возрастном этапе следует вводить различные виды загадок в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

В детском саду загадки используются для проверки знаний, наблюдательности и сообразительности. Для активизации словаря широко используются разные приемы работы с загадками: отгадывание готовых загадок и объяснение отгадки; придумывание загадок о предметах, различающихся и близких по внешнему виду.

Обучение детей отгадыванию и сочинению загадок требует большого терпения и подготовительной работы. Читая художественную литературу детям, а именно сказки, проводились беседы по содержанию прочитанного, обсуждались герои и их поступки, решались проблемные ситуации, инсценировались эпизоды сказок, выбирались любимые герои, дети рисовали, вылепливали их.

Далее с детьми проводились игры-викторины по разгадыванию загадок. Загадывать загадку – значит ставить задачу. В загадке важно каждое слово. Поэтому их нужно произносить чётко, ясно, с логическим ударением, выдерживая паузы. Ещё одной важной особенностью загадок является то, что отгадка должна быть неожиданной, оригинальной, нередко вызывающей улыбку.

Перед проведением викторины педагог заранее может приготовить не только материал с подходящим текстом загадок, но и картинки-отгадки для раскрашивания. Ребёнок, отгадавший загадку, самостоятельно находит на столе среди разложенных картинок-отгадок свою, забирает, и позже, как обычно, с удовольствием раскрашивает её. Картинки с отгадками детей могут послужить в дальнейшем материалом для подготовки к созданию коллективной творческой работы. Можно предложить ребёнку нарисовать предмет-отгадку, если он сам пожелает.

Дети охотно составляют собственные загадки, отгадывают предложенные взрослыми, подбирают другие высказывания к отгадкам, разыгрывают отгадки с помощью жестов и мимики. С помощью загадок развивают речь.

Загадки-описания:

Кто с хвостиком и ушками.

У кого лапки с подушками? (Кошка)

Маленькое, серенькое

А хвостик, как шило. (Мышь)

Пара длинных ушек,

Серенькая шубка.

Быстрый побегачик

А зовётся. (Зайчик)

Загадки, которые построены на основе сравнения и сопоставления:

«Лечит, а не врач, стучит, а не мастер» (Дятел)

«Ночью много, а утром не найдёшь ни одной» (Звезда)

«Ни игл нет, ни листья, а на опушке растёт» (Гриб)

«Зелёная, но не лягушка, колючая, но не ёж, стоит и не шевелится» (Ёлка)

Загадки – метафорические образы:

«Солнышко, которое горит каждый вечер» (Лампа)

«Жёлтые клубочки ходят около квочки» (Цыплята)

«Выросло на дереве оранжевое солнышко» (Апельсин)

Вот некоторые загадки, которые сочинили дети:

В нём зверей не сосчитать

Ну, попробуй их узнать...

Но сломал медведь домик

Что же это?

Отгадка: Теремок.

Хитрая красавица,
Рыжая плутовка!
Пушистый хвост всем нравится,
Обманывает ловко.
Отгадка: Лиса.
Аня с Олей любят книжку
Про носатого мальчишку!
Не болеет он ангиной –
Деревянный ...
Отгадка: Буратино

Во время учения умению разгадывать загадки необходимо учитывать некоторые методические рекомендации: загадки должны соответствовать возрасту и развитию ребёнка, то есть быть доступными для восприятия; чем больше знают о предмете или явлении природы дети, чем конкретнее и точнее знают об указанных их признаках.

Таким образом, роль загадок велика. Они оказывают большое влияние на развитие речи детей, на обогащение словарного запаса, на развитие воображения и мышления детей, на обогащение их представлений об окружающем мире, на воспитание эстетических чувств, на развитие ребенка в целом.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений. - 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Илларионова Ю.Г.: Учите детей отгадывать загадки. Пособие для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 1976. — 128 с
3. Кудрявцева Е. «Использование загадок в дидактической игре» // Дошк. воспитание. -1986. -№9. -С. 23-26.
4. Романенко Л. «Устное народное творчество в развитии речи детей» // Дошк. воспитание. -1990. -№7
5. Ушакова О. «Развитие речи детей 4-7 лет» // Дошк. воспитание. -1995. -№1. -С. 59-66.

ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА – СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ЛОГИКИ И МАТЕМАТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

Исмаилова Светлана Анатольевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Исмаилова С.А. ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА – СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ЛОГИКИ И МАТЕМАТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Знакомство детей с дидактическим пособием цветными палочками Кюизенера, математической игрой развивающего характера, началось с использования его как просто игрового материала для игр детей в группе. Дети играли с ними, как с обыкновенными кубиками и палочками, создавали различные постройки и конфигурации. Детей привлекали конкретные образы, а также качественные характеристики материала – цвет, форма, размер, большое количество предметов.

Счетные палочки, так широко всем известные, служат нам не только как счетный материал. С их помощью в доступной пониманию ребенка форме можно знакомить детей

с началами геометрии. Предложив рассматривать счетную палочку как единицу измерения, можно научить детей умению выделять элементы фигур и дать им количественную характеристику, можно научить строить и преобразовывать простые и сложные фигуры по условиям, воссоздавать связи и отношения между ними. Играя со счетными палочками, принимая их за строительный материал можно формировать у детей геометрические представления и развивать пространственное воображение. При том не стоит забывать, что это прекрасный фундамент для развития мелкой моторики будущего школьника. В играх с палочками создаются большие возможности для развития не только смекалки и сообразительности, но и благодаря открытию новых способов действий с материалом развиваются такие качества мышления, как активность и самостоятельность. Задачи со счетными палочками нельзя решать каким-либо одним, ранее усвоенным способом, каждая задача в этом смысле уникальна.

Познакомив детей со счетными палочками, дав детям рассмотреть их, уточнив материал, из которого они изготовлены, их количество, цвет и размер, на первом этапе предлагала игры на построение простых фигур. На этом этапе дети играют с палочками, строя различные фигуры, которые им подсказывает собственное воображение; они с удовольствием выкладывали узоры, картинки, сюжеты, здесь моим детям была представлена полная свобода действий и фантазии.

В ходе свободного манипулирования мальчики, в основном, строили дороги, гаражи, машины и поезда, башни, лесенки, а девочки увлекались составлением мозаики, узоров. В процессе игровой деятельности 75% детей сами (а остальные 25% - с помощью воспитателя) подошли к пониманию, что эти палочки удобнее использовать таким образом, чтобы они соприкасались со столом наибольшей поверхностью и что в таком положении они наиболее устойчивы. Для закрепления знаний цветовой гаммы, по окончании игры дети по моей просьбе складывали палочки в одну общую большую коробку в определенной цветовой последовательности: сначала все белые палочки, потом розовые, голубые, красные и т.д.

Когда дети строили постройки, отвечая на вопросы воспитателя, старались составить рассказ о том, что они хотят построить и как они будут это делать.

Среди высказываний детей мной были выделены подмеченные Колей и Никитой такие особенности, что постройки можно выполнять на одном и том же месте как в горизонтальной, так и вертикальной плоскости. Это было закреплено выкладыванием лесенки в разных плоскостях, рассмотрено с детьми и предложено каждому проделать тоже самое.

Игровые упражнения с палочками Кюизенера проводились как индивидуально, так и небольшими группами по несколько детей. Это оказалась наиболее удобная и продуктивная форма работы. Фронтальная работа сразу показала свою неэффективность, поскольку из-за большого количества детей, шумности и невозможности педагогом охватить вниманием и контролем всех играющих детей, возможность оказывать помощь советами и практически.

Для поднятия интереса к игровой деятельности с палочками Кюизенера использовался такой вариант, как соревновательность. Детям предлагалось сделать постройку, выложив узор на соревновательных условиях и это вызывало живой интерес, самостоятельность в поиске решения или ответа на поставленные перед детьми творческими задачами.

Выполняя игровые упражнения, дети учились выдвигать предположения и их проверять, осуществлять практически и мыслительные пробы. Оказываемая мной помощь детям была в касательной форме: «подуй еще раз, но по-другому», «попробуй сам выполнить задание», одобрительное высказывание правильных решений ребенка и суждений.

По мере того, как дети достаточно хорошо познакомились с палочками Кюизенера работа с ними перешла в форму выполнения упражнений, заданных воспитателем;

проигрывание игровых ситуаций. Индивидуальные упражнения и упражнения для подгруппы детей.

Палочками Кюизенера послужили нам своеобразной «Цветной алгеброй», играя, дети учились кодировать и декодировать игру красок в числовые соотношения; обучаясь чередованию цветных полосок в узор – учились составу числа; на основе игровых упражнений подошли к пониманию свойств чисел (чем больше числа, тем больше вариантов его разложения). Усвоению достаточно сложных математических знаний, формированию интереса к ним, помогала игра – одна из самых привлекательных для детей форм детской деятельности.

Палочки Кюинезера широко и часто использовались мной не только в свободной игровой деятельности, но и в процессе организованной формы обучения детей. Обязательным моментом на каждом занятии было обращение внимания детей на самые интересные построения детей с эмоционально-положительной оценкой. Словесное поощрение детей побуждало к созданию более сложных и разнообразных форм. Игровые упражнения со счетными палочками проводились в основном во второй половине дня, тогда у детей было достаточное количество времени для самостоятельной творческой деятельности.

Следующим этапом в работе со счетными палочками было построение сложных фигур (здесь идет построение фигуры из нескольких простых). В качестве условия построения фигуры выступают ее пространственно-количественные характеристики. Дети строили фигуры с условием: по заданному общему количеству палочек, взаимному расположению.

Для того, чтобы сюжет игровых действий заинтересовал детей, вносился элемент заинтересованности для детей, например, в гости к детям приходили различные сказочные герои или просто персонажи с различными просьбами – творческими заданиями (помочь построить дом, забор, составить узор, построить ту или иную фигуры). Дети с радостью и большой заинтересованностью включались в процесс творческой деятельности. Искреннее желание помочь герою вызывало эмоциональный всплеск. Этот прием помогал мне в педагогической коррекции детей с низким уровнем активности и слабой заинтересованности к этому виду развивающей деятельности. В начале учебного года Данил, Никита, Кирилл и Костя были малоусидчивы, не внимательны. На протяжении нескольких занятий, уделяя большее внимание их постройкам и привлекая внимание детей к их работам, давая детям положительные оценки их деятельности, мне удалось выработать в них самостоятельное желание играть с палочками. Постройки детей с каждым разом становились разнообразнее и усложнялись.

Для закрепления устойчивого интереса, мной были придуманы награды-символы: «Лучшему конструктору», «Самому старательному!», - которые вручались детям победителям по итогам, подводимым в конце игры. Многие игры и упражнения со счетными палочками несли проблемно-практический характер: хватит ли палочек-бревнышек для домика мышки? Хватит ли палочек для забора, чтобы спасти поросят от волка, или сможем ли мы построить мост через реку, что помочь козленку перебраться на другой берег реки к маме-козе? Это вызывало в детях живой интерес, сочувствие и искреннее желание помочь героям, давало толчок к активной самостоятельной поисково-творческой деятельности. Дети каждый раз включались в ту или иную игру «открывали» маленькие математические истины. Моя задача состояла в том, чтобы не давать детям готовых решений, а подводить их к самостоятельному поиску и нахождению решения.

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка – развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи были направлены методы и содержание педагогической деятельности со стороны воспитателя к подготовке мышления дошкольников среднего возраста к школьному обучению, в частности, предматематической подготовки.

Используемые дидактические и развивающие игры в свободной игровой деятельности, а также включенные в учебно-образовательный процесс, способствовали развитию умственной деятельности детей. Активность детей, направленная на познание, реализовывались через систему по развитию у дошкольников логико-математических представлений и умений, основанных на использовании игр и материалов развивающего характера, уникальных по своим возможностям логическим блокам Дьенеша, цветных счетных палочек Кюизенера, моделях и других дидактических средств.

Следуя требованиям современности, когда на смену жесткой учебной дисциплинарной модели воспитания идет личностно-ориентированная модель, основанная на бережном и чутком отношении к ребенку и его развитию. Насущной становится проблема индивидуально-дифференцированного подхода к обучению и коррекции в работе с детьми. Это подчеркивается красной линией в образовательной программе развития и воспитания детей «Детство». Поэтому логические блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера с их ориентацией на индивидуальный подход к идее автодидактизма занимают центральное место в вопросе развития математических представлений у дошкольников.

РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ТЕМА: «ПЕЧЕМ БУЛОЧКИ С ПОВАРОМ»

Канева Людмила Митрофановна, воспитатель
МДОУ "Детский сад "Белоснежка" г. Надыма" ЯНАО

Библиографическое описание:

Канева Л.М. РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ТЕМА: «ПЕЧЕМ БУЛОЧКИ С ПОВАРОМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Цель: Познакомить с профессией повар, его профессиональными действиями.

Задачи: Расширение и систематизация знаний детей о мире профессий.

Развивать связную речь детей, умение слушать взрослого и отвечать на вопросы.

Воспитывать у детей интерес и уважение к людям, работающим в детском саду.

Материал: Фартуки по количеству детей, косынки или колпаки повара по количеству детей, мука, сахар, яйцо-для демонстрации детям, скалки по количеству детей, ложки, тарелочки, доска для раскатывания теста- по количеству детей, противень, миска, полотенца или салфетки.

Атрибуты для игры «Предметы на кухне»

(тарелки, кастрюля, терка, ложки, чашки, тетрадь, машинка, кубик и другие предметы)

Организационный момент.

Воспитатель: - Ребята, сегодня у нас гости. Поздоровайтесь с гостями. Улыбнитесь гостям, улыбнитесь друг другу.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Нацеливание на предстоящую деятельность.

Стук в дверь. Под музыку входит повар.

-Ребята, посмотрите. Кто к нам пришел?

Повар: - Здравствуйте ребята!

Я держу в ладошках солнце.

Я дарю его друзьям.

Улыбнитесь, это ж просто.

Лучик солнца – это вам!

Повар: - Как вы догадались, что я повар?

Дети: - У него фартук, на голове колпак, а в руке – половник, ложка.

Воспитатель: - А зачем повару колпак?

(Чтобы волосы не попали в еду)

Воспитатель: - Для чего повару фартук?

(Чтобы не испачкать одежду)

Воспитатель: - Повар должен быть чистым и опрятным.

Воспитатель: - А вы знаете, чем занимается повар?

Дети: - Он готовит кашу, суп, компот

Воспитатель: - Молодцы. Правильно.

Ходит в белом колпаке

С поварешкою в руке.

Он готовит нам обед,

Кашу, щи и винегрет!

Повар: - Сколько разных вкусных вещей я умею готовить! А хотели бы вы стать поварями?

Дети: - Да.

Повар: - Тогда сегодня вы превратитесь в поварят и будете мне помогать.

Воспитатель: - Где повар работает?

Дети: - На кухне или в столовой.

Воспитатель: - Проходите на нашу кухню. На кухне необходимо находиться в специальной одежде, сейчас мы с вами оденем фартуки и колпаки и станем поварятами.

Воспитатель: - Что должен сделать повар перед приготовлением еды? Правильно, вымыть руки. И не только повар, но и все люди моют руки перед готовкой пищи.

Пальчиковая гимнастика:

Тщательно намылим

Жидким пенным мылом.

Трем ладошки друг о друга,

вымоем все пальчики -

Это правило простое

Для девочек и мальчиков.

Повар: - Ребята, на кухне у повара есть предметы, которые помогают готовить. Нам тоже необходимо приготовить всё к работе. На столе лежат предметы, давайте выберем только те предметы, которые нужны повару.

Игра «Предметы на кухне»

(на столе лежат тарелки, кастрюля, терка, ложки, чашки, тетрадь, машинка, кубик и другие предметы). Дети из общего количества предметов выбирают посуду и предметы необходимые на кухне.

Повар: - Что это? Для чего нужны эти предметы? (В кастрюле варят суп, в сковороде жарят котлеты, на доске режут лук, на терке трут морковь, половником наливают суп т.д.)

Словарная работа: это скалка. Им повар раскатывает тесто. Повторите все вместе: «скалка».

- Как назвать, одним словом, эти предметы? (Посуда)

Игра «Безопасность на кухне»

- Перед началом работы вспомним правила безопасности (воспитатель показывает картинки с проблемными ситуациями). Посмотрите, и скажите, что дети сделали неправильно?

Дети обсуждают ситуации и называют правила: не брать нож – можно порезаться, не подходить к плите и горячей кастрюле – можно обжечься.

Воспитатель: - С кем могут работать дети на кухне?

Дети: -Только с взрослым.

- Теперь, когда мы знаем правила безопасности на кухне,

А сейчас мы немного разомнемся и можно начинать готовить.

Пальчиковая гимнастика

Тесто мнем, мнем, мнем!

Тесто жмем, жмем, жмем,

После скалку мы возьмем,

Булки выпекать начнем!

Повар: -Ребята, обратите внимание, что я готовлю еду из многих продуктов. Одним из продуктов на кухне у повара является мука. А давайте вместе рассмотрим муку, и попробуем из нее замесить тесто для вкусных булочек.

Повар: - Давайте выложим муку на блюдо.

Муку пересыпаю в миску, посмотрите, и скажите какого цвета мука?

(Ответ детей)

Повар: - А теперь, ребята, давайте потрогаем муку на ощупь. Как вы думаете, какая она?

(Ответ детей)

Повар: - А если мы возьмём муку в ладошки. Какая она лёгкая или тяжёлая?

(Ответ детей)

Дотроньтесь к муке ладошкой, поставьте отпечаток на муке.

(Дети ставят отпечаток ладошки на муке)

-Повар: - А давайте попробуем сделать большую горку в миске. (Вместе с детьми с помощью столовых ложек нагребая горку из муки.)

Повар: - А сейчас давайте в этой горке я сделаю углубление и туда добавлю молоко, яйцо. (Повар показывает детям как готовит тесто для булочек, замешивает тесто с помощью ложки тесто, дети помогают).

Повар: - Мы замесили тесто, а теперь мы с вами раскатаем его в длинную колбаску, порежем ножом на кусочки и скалкой раскатаем, это будут у нас с вами заготовки для булочек, раздает детям по кусочку теста. (Дети самостоятельно раскатывают тесто скалкой, формируют булочку и кладут раскатанные заготовки на поднос, посыпают сахаром)

Воспитатель: - Эти заготовки булочек мы отдадим нашему повару, чтобы она смогла вам испечь булочки.

Воспитатель: -А пока булочки выпекаются, мы с вами вымоем руки от теста и сахара, поиграем в подвижную игру «Каравай» и накроем стол для чаепития.

Воспитатель: -А вот и наш повар вернулся с пышными булочками, предлагаю пройти к столу (Дети садятся за стол и пьют чай, воспитатель спрашивает, что они сегодня делали, какие ингредиенты они использовали, кто им испек булочки, что еще готовит повар, что они любят есть и т.д.)

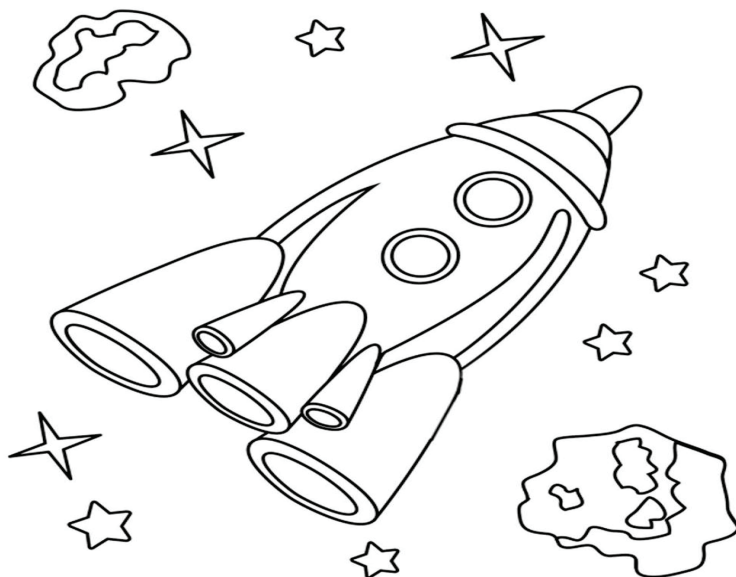
Повар: - Ребята я очень рад, что пришел к вам в гости и мы с вами испекли вкусные и пышные булочки, а сейчас мне пора бежать на кухню и готовить вкусный суп к обеду.

ПРОЕКТ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КОСМОС»

Киселева Ольга Николаевна, воспитатель
МКДОУ детский сад № 63, г. Михайловск, Свердловская область

Библиографическое описание:

Киселева О.Н. ПРОЕКТ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КОСМОС» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.



Продолжительность проекта – краткосрочный (две недели)

Тип проекта: информационно-творческий.

Участники проекта – дети средней группы, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

Актуальность

В период смены общественных информационных потоков нарушается преемственность поколений в воспитании детей и прежде всего нравственного опыта. Дети мало знают о празднике День космонавтики, почему он существует, и кто первым совершил полет. Дошкольники не испытывают чувство гордости за Родину.

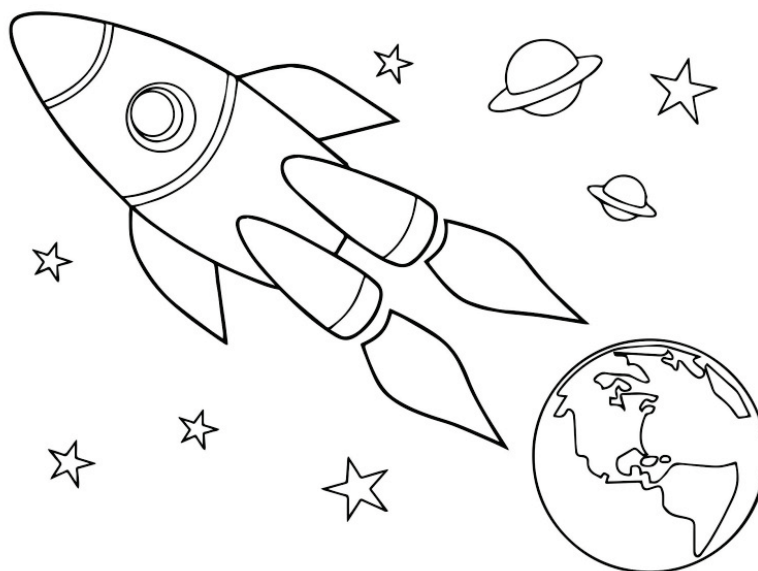
Цель: формирование представлений о космосе, о героях космоса, о роли человека в изучении космического пространства.

Задачи:

1. Формировать представления детей о космосе;
2. Расширять знания детей о государственных праздниках;
3. Дать представление о первом человеке в космосе – Юрии Гагарине, значении его деятельности для человечества;
4. Развивать познавательные и интеллектуальные способности детей, их творческий потенциал;
5. Развивать речь детей;
6. Воспитывать чувство гордости за достижения отечественных космонавтов;
7. Воспитывать бережное отношение к тому, что есть на нашей планете;
8. Стимулировать творческую активность родителей через участие в мероприятиях, досугах.

Ожидаемый результат:

1. слаженная работа всех участников проекта;
2. выставка детских творческих работ;
3. организованная познавательная, игровая, исследовательская и творческая деятельность детей в группе, на улице и дома;
4. создание дидактических игр, подбор картинок по теме, подготовка презентации.



1 этап – подготовительный.

- Постановка целей и задач перед участниками проекта;
- Подбор информации и рекомендаций для родительского уголка;
- Подбор материалов для ознакомления с космосом: фото, видео презентаций; стихов, песен, загадок, мультиков, художественных произведений, иллюстраций и т.д.;

- Разработка дидактических игр;
- Проведение занятий с детьми по изготовлению рисунков, аппликаций, стенгазеты.

2 этап - реализация проекта

- Презентация «Освоение космоса».
- Наблюдение за солнцем в пасмурную и ясную погоду. Выявление отличий.
- Эксперимент: «Что дальше – Солнце или облака?».
- Чтение художественной литературы: стихи А. Хайта «Планеты по порядку», В. Степанова «Юрий Гагарин», Н. Носов «Незнайка на Луне», И.Богданов, М. Большакова. «Мои друзья Смешарики.».

- Просмотр мультфильмов: «Белка и Стрелка», «Незнайка на Луне», «Тайна третьей планеты».

- Тематические беседы: «Из чего состоит космос», «Первый космонавт – Юрий Гагарин», «Что едят космонавты».

- Дидактические игры: «Помоги ракете вернуться на землю», «Найди лишний предмет», «Помоги космонавту найти свою ракету».

- Сюжетно-ролевая игра «Полёт на луну».

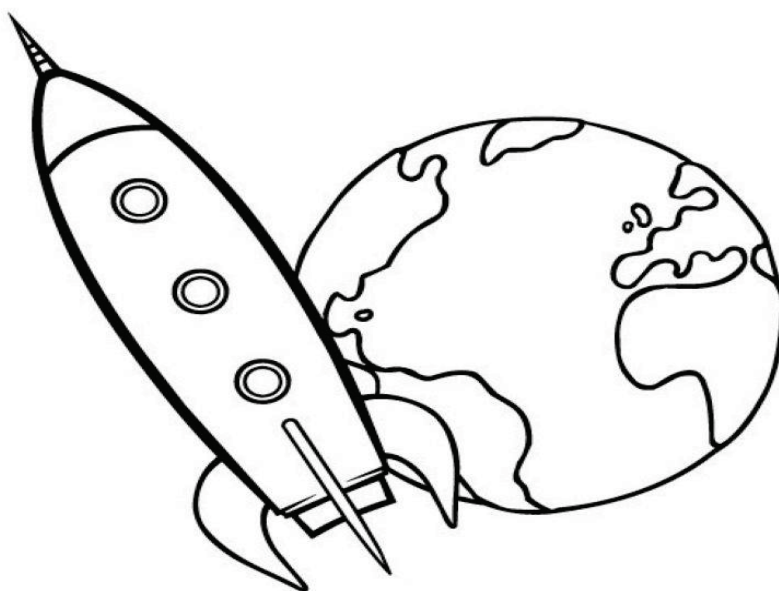
- Игра со строительным материалом: «Построим ракеты»

- Рассматривание фотографий и иллюстраций, о космосе и космонавтах.

- НОД. Интегрированное занятие: «Что такое космос?»

- Прослушивание музыкальных произведений о космосе, загадывание и отгадывание загадок на космическую тематику.

- Рисование фантазийное «Созвездия».
 - Рисование «Необычная планета».
 - Аппликация «Ракеты».
 - Совместное детско-родительское творчество.
- 3 этап – заключительный.
- Выставка познавательной литературы на тему «Космос» для детей и родителей.
 - Выставка работ (совместно с родителями) «Удивительный космос».
 - Спортивный досуг на тему «Космическое путешествие».



КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ: «НА АРЕНЕ ЦИРКА».

Лямова Мария Дмитриевна, воспитатель
МАДОУ д/с "Радость" СП д/с № 96

Библиографическое описание:

Лямова М.Д. КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ: «НА АРЕНЕ ЦИРКА». // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Типы занятий: занятие интегрированное.

Цель: ознакомление детей с профессиями людей, выступающих в цирке.

Задачи:

1. Образовательные: обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке, предоставлять им возможность почувствовать значимость каждой профессии.
2. Развивающие: развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа, побуждать их искать выразительные средства для его создания.
3. Воспитательные: воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке, устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание принимать участие в театрализованных представлениях.

Оборудование: переносная музыкальная колонка, телефон, доска или мольберт, мешочек для картинок.

Демонстрационный материал: тематические картинки на тему цирк и цирковые профессии, цирковые атрибуты (мячи, канат, шляпы, носы, парики), волшебный шар, музыкальные треки <https://drive.google.com/drive/folders/1ZFU1Q-9uQiZ7tK0sDdIvM6TQai-uKmL-?usp=sharing>.

Раздаточный материал: картинки с изображением артистов цирка на липучке <https://drive.google.com/file/d/1R5icYp0UX3SV1PEcrHy7lcm48DfSDFNz/view?usp=sharing>, лото «Цирковые профессии» <https://drive.google.com/drive/folders/16-xZc3613uop135ZIy2xGCHZKfuxzOjw?usp=sharing>.

Предварительная работа с детьми:

1. Беседа с детьми о профессиях людей, выступающих в цирке.
2. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением артистов цирка.
3. Проведение упражнений на развитие различных эмоций у детей.
4. Изготовление билетов, афиши, программ представления.
5. Оформление зала.

Ход занятия:

I. Организационный момент (5 мин)

Воспитатель заходит с коробкой (чемоданом) во фраке с цилиндрической шляпой:

В: Ребята, смотрите что у меня есть, это не просто коробка, в ней много интересного, попробуйте отгадать загадку:

Большой и круглый дом стоит,

И всех на свете веселит.

(Цирк)

Дети: цирк.

В: правильно (достает картинку цирковой арены), ребята, а что такое цирк?

Дети: Цирк, это место, где выступают артисты, ...

В: Верно, цирк - это совершенно особенное место, где происходят удивительные и невероятные вещи. Здесь выступают разнообразные артисты, которых на нашей арене (манеже) и не хватает, предлагаю нам их вспомнить.

II. Основная часть (25 мин)

1. Игра "Угадай артиста". (10 мин)

- Раздача картинок с рисунками артистов цирка детям.
- Каждый ребенок должен объяснить, какой артист изображен на ней.
- Остальные дети должны угадать, о каком артисте идет речь.

В: Молодцы, всех артистов отгадали, но вот беды все цирковые артисты потеряли свои атрибуты, поможем им их найти?

Дети: да.

2. Игра «Цирковое лото». (5мин)

- Детям раздаются карточки с цирковыми артистами.
- Ведущий (воспитатель) показывает и называет атрибут.
- Ребенок, к которому относится данный атрибут поднимает руку и говорит: «волшебная шляпа относится к фокуснику».
- По завершению все карточки размещаются на доске или мольберте.

В: все артисты выражают вам благодарность за вашу помощь, а вы хотите превратиться в цирковых артистов?

3. Ролевая игра "Артисты цирка". (10 мин)

- Дети выбирают атрибуты для выступления на своё усмотрения или с помощью карточек подсказок.
- Проводится жеребьевка для определения порядка выступления.

- Ведущий (воспитатель) объявляет о номере и включает музыкальное сопровождение, а дети выпускают свою фантазию на волю, представляя себя в роли артиста и показывая свои трюки и выступления.

- Последним выступает Фокусник – ведущий (воспитатель), показывает: фокус с перцем - https://drive.google.com/file/d/1s_b55AEt-UhZ-CbmrtaV7FUYu_VxrMW/view?usp=sharing, исчезновение монетки - <https://drive.google.com/file/d/1IjNNn1AZCuLqrDN5PxldUuPnfKfdyTa0/view?usp=sharing>, превращение воды в лед - https://drive.google.com/file/d/1m2dOdiyPixMaxSJed2k1NfVzyWzL6_GV/view?usp=sharing.

III. Заключительный этап (5 мин)

В: В заключении нашего циркового представления хочу представить вам свой волшебный шар, который очень любознательный и хочет вам задать вопросы, готовы?

Дети: да.

В: Для этого вам необходимо погладить шар и на нем появятся вопросы:

- что узнал?
- что было интересно?
- что было трудно?
- что ты выполнял (а)?
- что тебя удивило?
- что тебе захотелось?
- что ты смог?
- что тебе не понравилось?
- что ты хочешь попробовать сделать?
- что тебе было интересно?

В: замечательное цирковое представление у нас получилось, где каждый из вас побывал артистом, всем большое спасибо, и эти аплодисменты звучат для вас - https://drive.google.com/file/d/10bmQFh0jhrLtfy72fuSocujVayS_39Rv/view?usp=sharing.

Открытый конец: нарисовать своего любимого артиста цирка, поиграть в сюжетно-ролевую игры цирк ...

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ: ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Макимова Наталия Николаевна, воспитатель

СП «Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино, Самарская область

Библиографическое описание:

Макимова Н.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ: ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Дошкольный возраст - один из основных периодов, в котором формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы здоровья и поведения. Данный возраст характеризуется повышенной любознательностью и попыткой узнать окружающий мир самостоятельно. Недостаточное воспитательное воздействие, как самих родителей, так и воспитателей нередко является причиной детского травматизма и смертности среди детей.

Очень важно, каждого ребенка подготовить к встрече с различными сложными, а иногда и опасными жизненными ситуациями. Необходимо дать детям знания о правильном

поведении дома, на улице, в транспорте, в лесу и т. д. Но безопасность – это не просто усвоенные знания, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице, дома, поэтому главная задача взрослых – стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста является одним из направлений области «Социально-коммуникативного развития» в соответствии с ФГОС ДО, призванная готовить обучаемых во всех типах учебных заведений к безопасной жизни в реальной окружающей среде - природной, техногенной, социальной.

Выделяют 3 компонента безопасного поведения человека, единство и реальность которых существенно влияют на приобретение комфортного уровня взаимодействия личности и среды обитания.

Таковыми компонентами являются:

- 1) предупреждение опасности;
- 2) уклонение от опасности;
- 3) преодоление опасности.

Исходя из теоретического анализа содержания понятия «опыт» и «безопасное поведение», опыт безопасного поведения детей рассматривается как совокупность знаний о правилах безопасности жизнедеятельности, умений обращения с потенциально опасными предметами и переживаний, определяющих мотивы поведения ребенка.

С этих позиций выделяются показатели опыта безопасного поведения детей, отражающие уровень его сформированности:

- знания ребенка о правилах безопасного поведения (об источниках опасности, мерах предосторожности и способах преодоления угрозы);
- умения действовать в ситуациях контактов с потенциально опасными объектами окружающего мира;
- отношение (переживание и понимание ребенком необходимости соблюдения мер предосторожности и своих возможностей по преодолению опасности).

Необходимо отметить, что обозначенные компоненты опыта безопасного поведения взаимосвязаны друг с другом и, обеспечивают осознание необходимости мер предосторожности, проявляется в умении действовать с потенциально опасными предметами, и в сложных социальных ситуациях, например, на дороге, в природе, дома.

Задачи в работе с детьми:

- формировать знания детей о здоровом образе жизни, способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни»;
- формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих;
- расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- закрепить у детей знания о правилах поведения на улице, дороге, транспорте;
- развивать основы экологической культуры ребенка и становление у него ценного и бережного отношения к природе;
- способствовать эмоциональному и благополучному развитию ребёнка-дошкольника.

Работа по формированию ОБЖ проводится в тесном сотрудничестве с родителями. Цель взаимодействия с родителями объяснить актуальность, важность проблемы безопасности детей, повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме, обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить прежде всего в семье. Первоочередная задача – выработка единого подхода, единых педагогических требований к ребёнку по данному вопросу со стороны педагогов и родителей.

Основные формы взаимодействия с семьёй:

- организация собраний с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;

- открытые просмотры образовательной деятельности, тематические видеофильмы;

- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, инспектора дорожной полиции, пожарного и т. д.)

- проведение консультаций, семинары, вечера - развлечений и выставок художественно - продуктивной деятельности детей и взрослых;

- вовлечение родителей в различные акции, конкурсы, соревнования.

- инновационные методы работы - метод проектной деятельности. (включение родителей в исследовательские и практико-ориентированные проекты способствует вовлечению родителей в сферу интересов ребёнка, совместному поиску решения, достижению цели).

Для формирования основ безопасного поведения дошкольников необходимо организовать воспитательно - образовательный процесс, включающий все виды деятельности (игровую, продуктивную, познавательную, речевую, физкультурно-оздоровительную, музыкально - ритмическую) и условия: т. е. безопасная среда (закреплённые шкафы, стеллажи; отсутствие ядовитых и колющих растений; безопасное расположение растений в группе, оборудования помещений, где находятся дети, соблюдая меры противопожарной безопасности. Правильное хранение различных материалов, медикаментов, ножницы и иголки должны находиться в недоступном для детей месте, соответственно требованиям; лекарства должны лежать только в аптечке, а аптечка в недоступном месте; моющие средства так же должны быть недоступны детям. Мебель, подобранная по росту детей; маркировка мебели. Маркировка постельного белья и полотенца. Правильное освещение).

Эффективные формы работы с детьми:

- комплексные занятия;

- беседы;

- ознакомление с художественной литературой;

- беседы по иллюстрациям, сюжетным картинам;

- развлечения, досуги;

- игры (словесные, дидактические, подвижные, ролевые);

- экскурсии по ДООУ, по территории сада, за пределы участка;

- наблюдения;

- эксперименты и опыты;

- игровые тренинги;

- «минутки безопасности»;

- моделирование заданных ситуаций;

Программа по ОБЖ включает 6 основных направлений:

1. Ребёнок и другие люди. Основная мысль этого направления - ребёнок должен помнить, что именно может быть опасно в общении с другими людьми.

2. Ребёнок и природа. Задача работы по этому направлению рассказать детям о взаимосвязи и взаимозависимости всех проблемных объектов, чтобы дети поняли - земля - наш общий дом, а человек - часть природы.

3. Ребёнок дома. В этом направлении рассматриваются вопросы, связанные с предметами домашнего быта, являющимися источниками потенциальной опасности для детей.

4. Здоровье ребёнка. Уже с дошкольного возраста это направление программы предлагает воспитывать у детей ценности здорового образа жизни, сознательную заботу о собственном здоровье и здоровье окружающих, дети знакомятся с правилами оказания элементарной первой помощи.

5. Эмоциональное благополучие ребёнка. Основная задача работы педагогов по этому направлению - научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя до их силового решения, профилактике конфликтных ситуаций.

6. Ребёнок на улице. Дети знакомятся с правилами поведения на улицах, правилами дорожного движения.

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2002. – 144 с.

2. Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности. – М., 1996. – 126 с.

3. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателей. – М., 2006. – 115 с.

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ВОЛШЕБНИЦА - ВЕСНА»

Моисеенко Татьяна Сергеевна, воспитатель

МКДОУ Новобирилюсский детский сад "Колокольчик", с. Новобирилюссы

Библиографическое описание:

Моисеенко Т.С. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ВОЛШЕБНИЦА - ВЕСНА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Продолжительность: 1 занятие (30 минут)

Группа: Старшая группа

Технологии: ИКТ, оздоровительные технологии

Аннотация:

НОД предназначено для детей старшей группы. Данный вид деятельности проводится в модуле ознакомления детей с ознакомление с миром природы. Содержание образовательной деятельности в ходе занятия предполагает развитие у детей умения замечать сезонные изменения в окружающем мире развитие монологической и диалогической речи. В ходе занятия детям предлагается смена видов деятельности. Продолжительность занятия: 25 мин.

Конспект занятия:

Цель: Формирование представлений детей об изменениях, происходящих в природе весной.

Задачи:

Образовательные:

Формировать обобщенное представления, что с наступлением весны улучшается условия окружающей среды, что способствует пробуждение от зимней спячки растений и животных.

Расширять представление дошкольников о зимующих и перелетных птицах, условиях их жизни. Пробудить интерес приметам, основанными нашими далекими предками.

Развивающие:

Развивать монологическую и диалогическую речь детей, память, мышление, внимание, наблюдательность, способности к поисковой деятельности.

Воспитательные:

Воспитывать бережное и эмоционально положительное отношение к природе; умение работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнёров.

Материалы: Ветки в вазе, карточки с изображением солнца, воды, травы, карточки с изображением зимующих и перелетных птиц, шапочки: волка, медведя, белки, зайца, лягушки, аудиозапись «пение соловья».

Предварительная работа: наблюдения на прогулке; беседы о весне и солнце; отгадывание загадок, чтение стихов о весне и примет весны.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня я получила письмо от нашего друга Незнайки. Он просит ему помочь.

Незнайка написал, что все его друзья и знакомые радуются приходу весны, но он им не верит, ведь еще холодно на улице, на земле еще лежит снег.

- Ребята, как же объяснить Незнайке, что наступила весна? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, солнце светит ярче. Дни становятся длиннее, ночи короче. Подойдите к окну. Посмотрите, у нас здесь в вазе уже на веточках появились зеленые листочки.

Воспитатель: Как вы думаете почему? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, потому что им здесь тепло, есть вода, свет. Так постепенно просыпается природа.

Воспитатель: Назовите весенние месяцы. (Ответы детей: март, апрель, май)

Воспитатель: У каждого месяца есть один признак. Попробуйте его определить по этим карточкам и разложить по порядку.

Игра «Что сначала, Что потом»

Воспитатель: Правильно, Март – солнечник. Утром бывают морозы, а днем солнце прогревает. Апрель называют снегон, водолей. Май называют травень, цветень.

Воспитатель: В народе говорят – в мае коню сено дай, а сам на печь полезай.

Воспитатель: Издавна люди наблюдали за природой и замечали повторяющееся явление – их называли народными приметами. Некоторые предметы нам тоже известны.

Игра «Я начну, а вы продолжите»

Поют синицы – жди тепла.

Гуси высоко летят – воды будет много, низко- мало.

Ранний прилет грачей и жаворонков к теплой весне.

Если голуби разворковались, то будет тепло.

Журавль прилетел – скоро лед сойдет.

Коли дрозды прилетели, значит мороз уже не будет.

Птички-синички слетаются ближе к жилью – ждите холодов.

Увидел скворца – знай, что весна у порога.

Если ласточки не прилетели в апреле, вся весна будет холодной.

До первого грома лягушки не квакают.

Длинные сосульки к долгой весне.

Давайте и мы с вами погреемся

(физкультминутка.)

Солнца лучик золотой

Ярко светит над рекой.

Носики подставили,

щечки подставили,

Зажмурили глазки-

Оказались в сказке.

Воспитатель: Много примет, связанных с птицами. Попробуйте разгадать загадки, а отгадку найдете в карточках и положите на полотно.

Слайд 1.

1) На вербе с треском рвутся почки,
На речке лед трещит в ночи.
И гнезда вьют без проволочки
На ветках первые... (Грачи)

Слайд 2.

2) Он по-рабочему одет:
Удобно, просто, ловко.
На нём малиновый берет
И пёстрая спецовка. (Дятел)

Слайд 3.

3) В синем небе голосок
Будто крохотный звонок. (Жаворонок)

Слайд 4.

4) Кто без нот и без свирели,
лучше всех выводит трели?
Голосистой и нежней
Кто же это? (Соловей)

Слайд 5.

Воспитатель: Посмотрите, одна птица лишняя. Какая?

Игра «Найди лишнее»

Воспитатель: А теперь всех птиц разделите на две группы: зимующие и перелетные.

Воспитатель: - Как вы думаете, почему перелетные птицы проделывают такой длинный путь? (Ответы детей: с появлением тепла, появляются насекомые - еда.)

Воспитатель: Также птенцов выводят они только дома. А такая уникальная птица, как соловей, поет только дома.

Воспитатель: Послушайте ее пение. (Включаем запись.)

Поиграем в игру «Расскажи о себе»

(Одеваю шапку – медведя, лисы, зайца, волка и лягушки).

(По мере надобности дополняю их)

“Я - бурый медведь, живу в густом лесу, питаюсь кореньями, ягодами, муравьями, овсом, дикими грушами, медом, ловлю в речке рыбу-это все весной да летом. Сплю всю зиму, если меня никто не поднимет из берлоги. Ну а если разбудили, и мне пришлось встать, то держитесь, задеру кого угодно - ведь надо что-то есть, а зимой что найдешь? Я самый сильный в лесу, могу неслышно подкрадываться, лазать по деревьям, это только люди в сказках считают, что я неуклюжий.

“Я – заяц-беляк, живу в лесу круглый год, норы не делаю, по деревьям не лазаю, зимой в берлоге не сплю. Мне жить в лесу очень трудно, но я приспособился: летом ем траву, листья, молодые побеги, а вот зимой, конечно, трудновато – есть-то нечего, вот грызу кору деревьев, да ветки с кустов, особенно люблю осину. В деревне бегаю – там стога стоят, сено душистое, вкусное. Я серый, но меня всё равно нигде не видно, если я, конечно затаюсь. Ещё я могу петлять, следы путать, делать большие прыжки вбок, задними ногами сильно отбиваться – лягу на спину, когда сова сверху нападает, и бью её ногами задними, они ведь у меня сильные, не зря я скакать могу.

Воспитатель: Теперь, давайте подумаем, что напишем Незнайке, как нужно определить, что наступила весна.

Рефлексия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАБОРА СМАРТ- ТРЕНИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «МИР ГОЛОВОЛОМОК»

Обрубова Анна Григорьевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 20, СП «Детский сад «Василек» г. Новокуйбышевск, Самарская область

Библиографическое описание:

Обрубова А.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАБОРА СМАРТ- ТРЕНИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «МИР ГОЛОВОЛОМОК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Цель: развитие познавательного интереса и логического мышления дошкольников, используя технологию смарт - тренинг «Мир головоломок».

ОО «Познавательное развитие»: способствовать развитию логического мышления, внимания, памяти детей, используя игры - головоломки. Активизировать познавательный интерес, используя средства опытно - экспериментальной деятельности. Развивать умение понимать и отгадывать логические загадки с подвохом.

ОО «Речевое развитие»: способствовать развитию связной речи, побуждая детей к ответам на вопросы. Упражнять в произношении звука «Р».

ОО «Социально - коммуникативное развитие»: воспитывать социально - коммуникативные навыки сотрудничества и доброжелательности.

ОО «Художественно - эстетическое развитие»: развивать умение создавать образ предмета при помощи головоломки.

ОО «Физическое развитие»: используя физминутки, способствовать снятию мышечного и психоэмоционального напряжения детей.

Материал: портрет Юрия Гагарина, набор головоломки «Слагалица» на каждого ребенка, лабиринты, карточки схемы для выкладывания пуговиц, фен, воздушный шарик. Здравствуйте ребята, у нас с вами очень интересное занятие, посвященное дню космонавтики! А кто мне скажет, когда мы с вами отмечаем этот день?

Ход занятия

Правильно! День космонавтики - 12 апреля! так вот, сейчас мы с вами отправимся в космическое путешествие.

Вы будете работать на космических станциях, на каждой станции вы будете узнавать что - то интересное.

Но, чтобы отправиться в полёт нам нужна космическая ракета.

Давайте построим её из головоломки «Слагалица». (работают дети в парах)

-Какие же вы молодцы! Отлично справились!

-Ребята, скажите пожалуйста, кто первым из людей совершил космический полёт?

Конечно, это Юрий Алексеевич Гагарин.

Рассказ воспитателя о космонавте.

Юрий Алексеевич Гагарин – первый человек, полетевший в космос. Он рос в обычной семье, его папа был плотником, а мама работала на ферме. У Юрия Алексеевича были два брата и сестра.

Во время войны село, где жила семья, захватили немцы. Юрий тогда закончил первый класс. Продолжил учебу он только после освобождения. Будущий герой рос любознательным мальчиком, когда он учился в школе, помимо основных занятий, любил заниматься музыкой и фотографией.

Когда Юрию Гагарину исполнилось 15 лет, он поехал в Москву. В столице он поселился у родственников и поступил в ремесленное училище. Там Юрий начал играть в баскетбол, и вскоре был назначен капитаном команды.

Через несколько лет молодой человек переехал в город Саратов, где стал студентом техникума. Вскоре Гагарин попал в аэроклуб, и с тех пор он очень увлекся самолетами и решил стать летчиком. Всего в аэроклубе Юрий совершил около 200 полетов. По окончании учебы его призвали в армию в военное авиационное училище.

После армии будущий космонавт, работал в Мурманской области и получил звание летчика 1-класса.

Гагарин был умным, вежливым, скромным человеком. Он увлекался спортом, усердно готовился к занятиям и тренировкам.

В 1959 году Гагарин попросил, чтобы его приняли в космонавты, а 12 апреля 1961 года, после долгой подготовки, Юрий Алексеевич на корабле «Восток» отправился в первый космический полет. Несмотря на занятость, космонавт старался как можно чаще быть с семьей. Он с дочерьми очень любил животных, у них дома был целый зоопарк: утки, цыплята, белки и даже лань.

Каждое утро космонавт будил детей на зарядку. По пути он звал соседей вместе выполнять упражнения. Он знал очень много стихов наизусть и читал их дочкам в свободное время.

Юрий Гагарин погиб спустя шесть лет после полета в космос. Его самолет разбился во время тренировочного полета.

Ребята, на нашем пути прямо по курсу «Космические лабиринты», нам надо их пройти, чтобы попасть на космические станции.

Ребята, мы прилетели на станцию космических загадок
 Есть специальная труба,
 В ней Вселенная видна,
 Видят звезд в калейдоскоп
 Астрономы в (телескоп)
 Освещает ночью путь,
 звездам не дает заснуть,
 Пусть все спят, ей не до сна,
 в небе не заснет (луна)
 Планета голубая,
 Любимая, родная,
 она твоя, она моя,
 И называется (Земля)
 Следующая станция «Научная». Выходите, немного отдохнём.
 Физкультминутка
 Когда ты в космосе, мой друг,
 Творятся чудеса вокруг.
 Паришь ты – вот так новость,
 Ведь это невесомость.

Ребята, а знаете, что такое невесомость? Это такое состояние предмета, когда он не чувствует силы притяжения и свободно движется в пространстве. Невесомость в космосе похожа на то, когда мы плывем в воде и не чувствуем тяжести тела.

И только что вы все побывали в настоящей невесомости. Подпрыгивая, человек на какое -то время зависает в воздухе. Это и есть невесомость.

Хотите покажу фокус?

Сейчас я сделаю так, что воздушный шарик будет парить в невесомости.

Невесомость позволяет космонавтам исследовать космос, выполнять эксперименты и открывать новые знания о Вселенной.

Использование карточек схем для выкладывания пуговиц.

В полете у космонавтов много работы. Они проводят эксперименты и исследования, рассчитывают траекторию полета и посадки, а при необходимости проводят ремонт. И вот тут не обойтись без схемы, чтобы правильно расположить все детали:

- Чтоб в полёте не скучать нужно схему разобрать.

Шифр разгадаете – деталь на место выставляете.

-Молодцы!

А теперь нам пора возвращаться на Землю. Включаем двигатель (звук «р» и вращают кулачками)

Внимание! Внимание! Даю команду на взлёт, поехали!

5, 4, 3, 2, 1! Пуск!

Вот мы и вернулись домой. Понравилось путешествие? В следующий раз мы побываем на других станциях.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Руденко Анна Владимировна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", г. Сибай

Библиографическое описание:

Руденко А.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Продолжать учить составлять простые арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр.

- Закрепить умение выделять в задаче условие, вопрос, ответ.

- Упражнять в счёте в пределах 20 в прямом и обратном порядке.

- Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, месяцев года.

- Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивающие задачи:

- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.

- Развивать смекалку, зрительную память, воображение.

- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

- Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Предварительная работа с детьми: отгадывание загадок, решение логических задач, решение простых арифметических задач, индивидуальные занятия.

Методические приёмы:

- Игровой (использование сюрпризных моментов).

- Наглядный (использование иллюстраций).

- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

- Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: доска, цифры, знаки, мяч.

Демонстрационный материал: схема, геометрические фигуры.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, математические наборы, тетради, карандаши, палочки.

Ход занятия:

Организационный момент:

Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте мы их вместе поприветствуем.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила письмо от Буратино, давайте все вместе откроем его и прочитаем. Письмо: «Здравствуйте, дети! Я прошу у вас помощь, мне сказали, что здесь собрались самые активные и умные дети, а чтобы решить мою проблему, мне такие и нужны. В моем сказочном городе произошло несчастье. Злой волшебник заколдовал его, теперь там не светит солнышко и на улице всё время темно. Маленькие коротышки в отчаянии, а злые чары могут снять только дети, умеющие хорошо считать, решать задачи, готовые прийти на помощь. Высылаю вам 8 конвертов с заданиями, которые вы должны выполнить. В случае хорошо выполненных заданий только сможете вы снять заклятие».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы поможем Буратино спасти его сказочный город?

Для того чтобы попасть в эту страну нужно встать в круг и взяться за руки и закрыть глаза.

Дети становятся в круг, берутся за руки.

Воспитатель: - Почувствуйте силу каждого из нас и скажите волшебное заклинание:

Чудо чудное явись,

И ребятам покажись,

Дверь в город нам открой,

Волшебство возьми с собой!

Воспитатель: Молодцы ребята, вот мы и попали в сказочный город, в конвертиках для вас лежат задания, которые, если вы решите, помогут снять злые чары.

Воспитатель: (Обращаясь к одному из детей) принеси, пожалуйста, **конверт под номером 1.**

(ребёнок приносит конверт; воспитатель достаёт из конверта листок с заданием и читает его).

Ребята, задание называется «**Повторенье – мать ученья**». Нам с вами нужно ответить на несколько простых вопросов, это не должно быть сложно, потому что мы всё это проходили с вами на наших занятиях. Кто ответит правильно, прошу вас занять свои места за столами.

Вопросы:

1. Назови времена года – 1-й ребёнок
2. Назови три месяца осени – 2-й ребёнок
3. Назови дни недели
4. Назови выходные дни
5. Назови четвертый день недели
6. Назови части суток
7. Назови число, следующее за числом 3.
8. Назови соседей числа 8.
9. Какое число находится между числами 8 и 10.
10. Назови, какое число больше 3, но меньше 5.
11. После, какого числа идёт число 6.
12. Назови число, предшествующее числу 4.
13. Назови число, последующее числу 7.

Воспитатель: Молодцы! На все вопросы ответили. А нас уже ждёт следующий конверт с заданием.

И это задание №2.

Дети, принесите, пожалуйста, конверт под номером 2.

2 задание называется «Получи число 10».

Ребята, у вас у каждого на столе лежат числовые домики, вам нужно расселить цифры так, чтобы на каждом этаже жило столько жильцов, сколько написано сверху. Нам нужно получить число 10 из 2-ух меньших чисел. Давайте поможем Буратино и попробуем справиться с этим заданием (фронтальный опрос). У каждого ребенка разные числовые домики, один ребенок идет к доске.

Воспитатель: Ребята вы молодцы! Выполнили задания правильно. Богдан принеси, пожалуйста конверт с заданиями под номером 3.

Задание 3. Ребята, в конверте логические задачи. А кто мне скажет, из каких частей состоит задача?

(Условие, вопрос, решение, ответ).

Слушайте внимательно: **Отгадывание загадок, используя палочки для счета:**

1. У бабушки Даши внучка Маша

Кот Пушок, собака Дружок.

Сколько у бабушки внуков (1)

2. На дереве сидят 4 птицы: 2 воробья, остальные вороны.

Сколько ворон (2)

3. «На ветке висели 4 яблока, 2 яблока сорвали. Сколько яблок осталось висеть на ветке?

4. «Мама купила 8 яблок, пришел сосед Вовка и взял несколько яблок. Сколько осталось яблок на тарелочке?»

5. $5+3=8$ Богдан, попробуй составить свою задачу (ребёнок составляет задачу).

Воспитатель: Ребята, молодцы! Ну а нам нужно идти дальше, чтобы снять чары.

Физкультминутка: «Буратино»

Буратино потянулся,

(встать на носочки, поднять руки вверх-потянуться, вернуться в исходное положение)

Вот нагнулся, разогнулся,

(руки на поясе, ноги на ширине ступни, выполнить наклон вперёд. Выпрямиться)

Руки в стороны развёл,

(развести руки в стороны)

Ключик, видно, не нашёл,

(повороты головы: влево, прямо, вправо, прямо)

Чтобы ключик нам достать

(опустить руки вниз)

Надо на носочки встать

(встать на носочки, поднять руки на уровне груди, вытянуть руки перед собой)

И руками помахать.

(махи руками)

4 задание «Реши примеры».

А задание это состоит в том, что мы должны решить примеры:

$$3+3=$$

$$8-5=$$

$$7+2=$$

$$9-4=$$

$$6+1=$$

$$4-2=$$

Молодцы ребята! Как вы хорошо справляетесь с заданиями.

Вы все устали, я предлагаю вам немного отдохнуть:

5 задание: «Найди лишнее слово».

Давайте посмотрим, что же в конверте №3.

Ребята, задание называется «Найди лишнее слово».

Я называю слова, а вы называйте которое из них лишнее и почему.

1. Понедельник, вторник, среда, пятница, утро.
2. Март, апрель, неделя, май июнь.
3. Лето, осень, зима, воскресенье.
4. Утро, вечер, ночь, день, месяц.

Молодцы ребята, вы преодолели ещё одно препятствие. А теперь немного отдохнем, чтобы так же правильно решать другие задания.

Воспитатель:

6 задание «Нарисуй фигуру»:

Давайте посмотрим, что же в конверте №4.

Задание называется «Нарисуй фигуру». Прежде чем приступить к заданию, давайте вспомним, какие фигуры бывают (**работа с плакатом «Геометрические фигуры»**). А теперь приступим к заданию. Перед вами чистый лист, мы с вами знаем геометрические фигуры, ребята вы должны взять цветные карандаши и приготовиться выполнить следующие задания.

1. В правом верхнем углу нарисуйте красный треугольник.
2. В левом нижнем углу нарисуйте синий квадрат.
3. В левом верхнем углу зелёный круг.
4. В правом нижнем - жёлтый прямоугольник.

Вы всё ближе и ближе к победе над злым волшебником! Приступаем к следующему конверту.

Пальчиковая гимнастика:

Игра "Котята"

(Ладони складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол).

У кошечки нашей есть десять котят, *(Покачиваем руками, не разъединяя их).*

Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых, два ловких, Два длинных, два хитрых, Два маленьких самых
И самых красивых.

(Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга от большого к мизинцу).

Следующее задание. № 7 «Нарисуй фигуру».

Давайте не будем терять время. Подвиньте тетради, поставьте карандаш на красную точку. Начинаем. 4 клетки – вправо 2 клетки – вверх 4 клетки – вправо 5 клеток – вниз 4 клетки – влево 2 клетки – вверх 4 клетки – влево 1 клетка – вниз 1 клетка – влево 1 клетка – вниз 1 клетка – влево 3 клетки – вверх, 2 клетки вправо.

Воспитатель: Что получилось?

Дети: Ключик.

«Ребята вот мы и победили злого волшебника. Вы молодцы, правильно справились со всеми заданиями, помогли Буратино и маленьким жителям Сказочного города. Я очень рада, что вы у меня такие умные и способные дети, готовые в любую минуту прийти на помощь.

Воспитатель: Но нам пора домой, чтобы вернуться нам в свою группу, нам нужно встать в круг и произнести волшебные слова.

Чудо чудное явись,

И ребятам покажись,

Дверь в город нам открой,

Волшебство возьми с собой!

Ребята, а где мы сегодня побывали? Кому помогали? что делали? давайте вспомним с какими препятствиями мы сегодня сталкивались? Какие задания выполняли? Какие из заданий вам показались наиболее сложными? Вам понравилось занятие? (Дети отвечают на вопросы)

«ЭКОЛЯТА»

Суранова Александра Викторовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 25 компенсирующего вида", г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Суранова А.В. «ЭКОЛЯТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Цель: ознакомление с основами экологической культуры.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей основы экологической культуры;
- расширять представление ребенка о себе, о человеке, культуре, природе;
- обогащать словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать познавательную активность детей;
- развивать способности выстраивать элементарные умозаключения, решать проблемные ситуации;
- развивать речевую культуру через ответы на обобщающие вопросы и другие задания, ориентированные на самостоятельность суждений;
- укреплять здоровье детей средствами физкультуры и спорта.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и отзывчивость в душах детей;
- поддерживать дружеские взаимоотношения между детьми;
- вызвать эмоциональную отзывчивость.

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Материалы и оборудование: мультимедийная установка для демонстрации слайдов, презентация. Декорация: мост (дорожка здоровья), ручей (шифоновый шарф голубого цвета длиной 2 м), дерево (макет высотой 1,2 м), пенёк, гнездо их веток и сухой травы, две птицы (муляж), цветочная поляна (на зеленом ковре вырезанные из цветного картона головки цветов), мусор и пакет, картинка «солнышко» на мольберте, дидактическая игра «Найди пару», полоски желтого картона для каждого ребенка.

Предварительная работа:

Рассматривание альбома «Лесные звери», дидактические игры с фасолью для развития мелкой моторики рук и дикие животные из набора «Дикие звери и птицы», чтение сказок Е. Бехлеровой «Капустный лист», М.М. Зощенко «Умная птичка», К.И. Чуковского «Муха Цокотуха», Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», Й. Чапека «Трудный день», совместно с родителями разучивание стихотворений об экологии.

Прогнозируемый результат:

- пополнение знаний детей об экологической культуре;
- укрепление чувства отзывчивости у детей;
- обогащение детского словарного запаса;
- активизация психоэмоциональной отзывчивости.

Методы: решения проблемной ситуации, игровой, наглядный с использованием ИКТ.

Ход занятия:

Слайд 1.

- Ребята, посмотрите, сколько тут гостей, давайте поздороваемся и пожелаем нашим гостям здоровья. (Здравствуйте!)

I. Мотивация:

Слайд 2. (Музыкальное сопровождение «Звуки леса»)

- Дети, посмотрите вокруг себя! Что мы здесь видим? (деревья, мостик через ручей, полянку с цветами, солнышко светит, птицы поют).
- Как вы думаете, куда мы с вами попали? (в лес)
- А лес то непростой, а волшебный! Посмотрите, кто нас встречает в волшебном лесу?

(Старичок-Лесовичок)

Слайд 3.

- Правильно - это Старичок-Лесовичок. Давайте поздороваемся с ним:
- «Здравствуй, Лесовичок!» (хором)

Лесовичок говорит:

- Здравствуйте, ребята! Я Старичок-Лесовичок житель волшебного леса!

Я в своём лесу живу, охраняю здесь траву,
все деревья и кусты, берегу жучков, цветы,
каждой птичке и зверьку помогаю, чем могу!

Ребята, я хочу пригласить вас на прогулку в свой сказочный волшебный лес, где много разных чудес!

Слайд 4.

Однажды я превратил желудей и ёлочку в маленьких Эколят. Эти веселые сказочные герои – Тихоня, Шалун, Умница и Ёлочка мои друзья и защитники леса. Они желают с вами познакомиться. Маленькие Эколята помогут вам подружиться с природой, понять и полюбить её.

- Ребята, вы согласны познакомиться и подружиться с маленькими Эколями?

Давайте, сначала посмотрим и послушаем, кто такие маленькие Эколята и чем они занимаются?

Видеофильм (2мин23сек)

- Так чем же занимаются маленькие Эколята? (собирают мусор в лесу, тушат пожар...)
- Значит, они защитники леса!

II. Основная часть:

Слайд 5. (Музыкальное сопровождение «Звуки леса»)

- Ну, что, ребята, вы готовы отправиться на прогулку в сказочный лес и познакомиться с друзьями Старичка-Лесовичка? (да).

- Тогда в путь!

- Какая дивная природа в сказочном лесу! Журчит ручей, бабочки летают вокруг цветов, птицы поют, тепло, солнышко светит.

Слайд 6.

- Ребята, посмотрите, кто нас встречает, вы узнали его? (это эколёнок-Тихоня).
- Как вы догадались? (ответы детей)
- Правильно, у него оранжевая шапочка и ботинки, зелёные перчатки и воротник из зелёных дубовых листьев. Он и вправду довольно тихий и скромный мальчик-жёлудь,

даже скорее стеснительный, но это, нисколько не мешает ему поближе с вами познакомиться и узнать, как вы относитесь к природе? Давайте, ребята, вспомним и покажем Тихоне, что мы делаем доброго и хорошего для природы, как мы её любим?

Слайды 7-8.

- Птичек зимой подкармливаем: насыпаем корм в кормушку, наблюдаем за птицами;
- Ухаживаем за комнатными растениями: поливаем, рыхлим почву, протираем пыль с листьев;

- Чистим дорожки от снега лопатками, собираем мусор на участке.

- Молодцы, ребята! Вот, что вы делаете доброго и хорошего для природы!

Слайд 9.

- Тихоня очень рад, а ещё он любит экологические стихи. Давайте, прочитаем стихи о добром отношении к природе.

1. Алёша:

Журчит глубокая река,
Свои лаская берега,
И слышу голос я реки:
«Ты береги нас, береги».

2. Ильнара:

Сделай домик для скворца,
Подлечи котёнка.
А зимой в большой мороз
Накорми бельчонка.

3. Стёпа:

Меньше фантиков, бумажек
Ты на улицу бросай!
Тренируй в себе, ты, ловкость:
Точно в урну попадай.

4. Маша:

Если мусорить сейчас,
То довольно скоро
Могут вырасти у нас
Мусорные горы.

- Молодцы, девочки и мальчики! Тихоня очень рад, что вы любите природу!

- Ну что ж, раз вы такие добрые, вежливые и заботливые, отправляемся дальше на прогулку в сказочный лес.

Слайд 10.

- Ребята, посмотрите, а теперь, кто нас встречает в волшебном лесу? (это Умница).

- Правильно, вы, наверно её узнали по двум косичкам, и одета она в розовую шапочку, зелёную юбочку и желтые перчатки. Умница серьёзная и ответственная девочка-жёлудь, которая всегда найдёт правильное решение. Она очень любит лесных зверей и птиц, и помогает им. Давайте, отгадаем её загадки о животных.

1. Раз гуляли мы в лесу и увидели (лису);

2. А в кусточке, угадай-ка, длинноухий серый (зайка);

3. Этот зверь сердитый, злой. Он зубами щёлк, да щёлк. Очень страшный серый (волк);

4. Под соснами, под ёлками, лежит мешок с иголками (ёж);

5. Кто лесной хозяин строгий, а зимою спит в берлоге? (медведь);

6. Зверька узнаем мы с тобой по двум таким приметам, он в шубке серенькой зимой и в рыжей шубке летом (белка).

- Молодцы, ребята, Умница очень рада, что вы знаете лесных зверей. А теперь она хочет проверить, как вы помогаете лесным обитателям.

- Ребята, смотрите, мостик через ручей. Давайте возьмемся за руки и поможем друг другу перейти через мостик (дети поддерживают друг друга за руки).

- Все перебрались на другой берег? Никто не свалился в воду?

На пути у детей дерево с птичьим гнездом, рядом птенчик, выпавший из гнезда.

- Ребята, что я вижу, птенчик выпал из гнезда! Как вы думаете, что произойдет, если мы оставим его здесь? (ответы детей)

- Да, погибнет он от холода и голода.

- Бедный птенчик, как же ему помочь? (Надо посадить в гнездо)

- Давайте поднимемся на пенек и посадим птенчика в гнездо (желающий помогает)

- Как вы думаете, кого сейчас птенчику не хватает? (мамы)

- Ребята, а кто у птенчика мама? (птичка)

- Может быть, его мама далеко отсюда и не знает, в какую беду попал ее сынок. Надо бы помочь птенчику.

- Дети, а если надо кого-нибудь найти в лесу, как вы думаете, как это можно сделать? (кричать) А как кричат в лесу? («А-у!»).

- Давайте наберем через нос побольше воздуха, задержим дыхание и, для начала, выдохнем через рот. А теперь еще раз наберем воздух через нос, задержим дыхание и выдохнем со звуком: «А-у-у!». Вот теперь давайте позовем маму-птичку громко и дружно, чтобы нас было слышно в лесу: «А-у-у!». Теперь, если мама-птичка услышит нас, то обязательно прилетит к своему сыночку.

- Молодцы, ребята, девочка-Умница очень рада и благодарит вас за помощь её другу-птенчику. А мы пойдем дальше.

Слайд 11.

- Ой, смотрите, ребята, кто нас встречает на полянке? (это Шалун).

- Правильно, его жёлтая шапочка с торчащим дубовым листиком постоянно мелькает то тут, то там. Он к своей яркой шапочке подобрал синие башмачки, перчатки и шарфик. Шалун очень озорной мальчик-жёлудь, любит весёлые игры и порядок в лесу.

- Ребята, Шалун приглашает нас на полянку с цветами. Скажите, красивая полянка? (нет)

- Но что, же здесь не так? (кругом мусор)

- Давайте поможем Шалуну навести порядок на полянке! (дети собирают мусор)

- Молодцы, ребята, мальчик-Шалун благодарит вас за помощь и приглашает отдохнуть.

Слайд 12. (Звучит спокойная музыка «Звуки леса»)

Оздоровительная минутка «Солнышко».

Примечание: когда дети закроют глаза, в гнездо к птенчику нужно «подсадить» маму с червяком в клюве (червяка можно слепить из коричневого пластилина)

- Вы, наверно, устали, давайте сядем в кружок, вытянем ножки, закроем глазки и представим, что мы сидим на мягкой травке, солнышко нас согревает. Вот его лучики греют нам щечки.

В небе солнышко играет, (покачивание вытянутых рук над головой)

Нас лучами согревает.

Наши щёчки, наши щёчки (поглаживание пальцами щёчек)

Подрумянило слегка.

- Теперь солнышко греет наши ручки и ножки.

В небе солнышко играет, (покачивание вытянутых рук над головой)

Нас лучами согревает.

Мы похлопаем в ладоши,

Мы потопаем немножко.

- Ребята, что-то солнышко не очень меня греет, может быть, ему не хватает лучиков? Давайте подарим ему теплые лучи!

(Дети встают и прикрепляют лучики).

- Ну вот, теперь совсем другое дело. Посмотрите, и солнышко сияет, у него теперь тоже хорошее настроение, как у Шалуна.

Слайд 13.

-Давайте здесь на полянке поиграем немного. Смотрите, кто это? (Ёлочка)

- Правильно! Как вы догадались?

- У неё зелёное платье, жёлтая шапочка, перчатки и любимое украшение – брошка с шишечками. Ёлочка – весёлая общительная подруга маленьких Эколят. Она часто заходит в гости к своим друзьям, чтобы поиграть и повеселить их. Вот и сегодня она пришла к нам в гости и предлагает игру «Найди друга».

-А у вас, ребята, много друзей? (Ответы детей)

-А правила игры такие: под музыку мы будем гулять с одной частью картинки со словами: «По полянке мы идем и друзей себе найдем». Но как только музыка закончится, нам нужно будет найти вторую половину картинки у кого-то из вас и встать в пару.

- Раз, два, три – начали.

- Посмотрите, кого вы нашли? (Ответы детей)

Слайд 14.

- А теперь давайте встанем в круг, крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся, и с этой минуты постараемся быть добрыми и заботливыми друзьями природы. Скажем Старичку-лесовичку и его друзьям – Ёлочке, Тихоне, Умнице и Шалуну «Спасибо» и наш девиз: «Только вместе, только дружно. Помогать природе нужно!»

- Как хорошо, что мы такие дружные и веселые!

Дружат с небом облака, (дети идут по кругу и говорят хором)

А роса с травой,

Дружит бабочка с цветком,

Дружим мы с тобою.

Дружат взрослые и дети –

Все должны дружить на свете.

- Старичок-Лесовичок очень рад, что вы все добрые и воспитанные дети! Давайте послушаем его.

Лесовичок говорит:

Ребята, как же вы меня порадовали – соблюдали все правила поведения в лесу! Я хочу подарить вам картинки с изображением растений леса. Предлагаю их раскрасить и вместе оформить книгу «Растения леса». Эта книга поможет вам ещё лучше узнать удивительный мир природы. До свидания! До новых встреч!

- Поблагодарим нашего друга и скажем: «Спасибо и до свидания!»

- Нам теперь пора возвращаться тем же путем обратно.

- Смотрите, ребята, нашего друга- птенчика мама кормит червячком. Помашем им и скажем: «До свидания!»

Слайд 15.

Звучит песенка М. Минкова и Ю. Энтина «Дорога добра»

1) Спроси у жизни строгой,

Какой идти дорогой?

Куда по свету белому

Отправиться с утра?

Иди за солнцем следом

Хоть этот путь неведом.

Иди, мой друг, всегда иди

Дорогою добра! - 2 раза.

III. Рефлексия:

- Вот мы и вернулись с прогулки (дети садятся на стульчики)
 - Давайте вспомним, где мы с вами побывали? (в сказочном лесу).
 - Кого мы там встретили? (Старичка-Лесовичка)
 - С кем он вас сегодня познакомил? (С маленькими Эколятами)
 - А мы с ними подружились? (да)
 - Так, хорошо ли иметь друзей, быть добрыми и заботливыми?
 - Кому мы с вами помогали на прогулке в сказочном лесу? (птенчику, маме-птичке, солнышку и маленьким Эколятам – Тихоне, Умнице, Шалуну и Ёлочке)
 - Понравилась вам прогулка в сказочный лес?
 - С кем бы вы хотели поделиться, рассказать о своих новых друзьях? (Ответы детей)
 - Ребята, я всё же хочу проверить, всегда ли вы готовы делать добрые дела, быть настоящими защитниками леса? Если вы готовы, отвечайте трижды: «Да, да, да».
- Будем старших уважать? Да, да, да!
- Будем маме помогать? Да, да, да!
- Позаботимся о кошке? Да, да, да!
- Птицам мы насыплем крошки? Да, да, да!
- Будем добрыми всегда? Да, да, да!
- Молодцы, ребята! Я очень рада за вас!

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОУ

Зарина Джумабоевна Ганьшина, старший воспитатель
МДОАУ № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Зарина Д.Г. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 12 (264). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/264-5.pdf>.

Любая управленческая деятельность, к которой относится и деятельность старшего воспитателя дошкольного учреждения, строится на основе определенных закономерностей, выработанных наукой управления. Управлять дошкольным учреждением – это значит целенаправленно воздействовать на педагогический коллектив (а через него на воспитательно – образовательный процесс) для достижения максимальных результатов в воспитании, развитии, обучении детей дошкольного возраста.

Процесс управления носит циклический характер, причем это относится к любому уровню управления: касается ли это управления дошкольным учреждением в целом, или только его педагогическим коллективом, или управления воспитательно–образовательным процессом в группе дошкольников. Цикл управления состоит из основных управленческих функций: определение цели; планирование; организация; контроль. Последняя – заключительная стадия и в то же время исходный пункт нового цикла.

Основной компонент управленческой деятельности – определение цели. Работая над формулировкой цели, надо помнить следующее: цели могут быть внутренними, т. е.

поставленными человеком или коллективом дошкольного учреждения самостоятельно, либо внешними, если они задаются извне, обществом.

В качестве общих задач методической работы можно представить следующие: управление образовательным процессом (ведущая, организация повышения квалификации педагогов, организация работы с родителями).

Сегодня основная работа старшего воспитателя – это работа с педагогическими кадрами. То есть на качество, результаты деятельности всего детского сада он влияет опосредованно, через воспитателя. Старший воспитатель должен уметь работать с детьми и учить этому педагогов. Он должен уметь показать тот или иной прием, на практике объяснить методику, при необходимости активно включаться в педагогический процесс, а для этого не менее 2/3 времени надо бывать в группах, наблюдать, оценивать, корректировать работу педагогов. Например, если организуется экскурсия за пределы детского сада, он обязательно идет вместе с детьми и воспитателем и берет часть организационной работы на себя.

Совместно с другими специалистами он проводит диагностику знаний и умений детей, а, следовательно, работает, общается с дошкольниками и оказывает помощь воспитателям. Это очень сложная задача, и поэтому от старшего воспитателя требуется, прежде всего, умение работать с людьми.

Среди современных педагогов много специалистов с высшим и средним специальным образованием. Умение работать с людьми – основной показатель в деятельности старшего воспитателя. Очень важно создать коллектив единомышленников, имеющих единое педагогическое кредо, позиции, традиции, или, как сейчас модно говорить, создать свою команду. Только в этом случае старший воспитатель сможет достичь тех целей, которые он ставит.

Руководитель дошкольного учреждения и старший воспитатель должны работать слаженно, предъявлять единые требования к членам педагогического коллектива. Это еще один немаловажный момент. Умение наладить контакт с педагогами и руководителем, выработать свой стиль общения с коллективом с учетом особенностей психологического климата в ДОО помогут старшему воспитателю в работе.

Главным методом в его арсенале должны быть убеждение и доказательства. Даже если воспитатель делает что-то неправильно, методист должен убедить и доказать, почему этот метод работы с детьми неэффективен, и подсказать, как сделать лучше. При этом важно уметь прислушиваться к тому, что говорит педагог. Умение слушать и слышать собеседника всегда ценится подчиненными. Работать с людьми – это обязательное умение владеть собой в критических ситуациях, предвидеть и предотвращать возможные конфликты в коллективе, понимать и оценивать возможности каждого сотрудника.

Также в наше время важным качеством является умение оценивать и говорить о результатах своего труда. Старший воспитатель должен обучать педагогов самоанализу педагогической деятельности.

Старший воспитатель должен учитывать интересы и пожелания коллектива. Педагогам больше нравится, когда их не консультируют как учеников, а когда с ними советуются. Поэтому такие интерактивные формы методической работы, как творческие группы, брифинги, дискуссии, круглые столы и мозговая атака, дают наибольший результат. Например, старший воспитатель говорит о том, что есть проблема, которую он один разрешить не может, и предлагает подумать всем вместе, поискать пути ее решения. Но при постановке любой задачи необходимо доводить ее до логического конца. Если старший воспитатель провел активную форму, он обязан подвести итог и выдать продукт в виде рекомендаций, алгоритма действий для воспитателей. При этом важно, что этот продукт будет восприниматься как совместно созданный, коллективный.

Старший воспитатель должен не только активизировать педагогов, но и знать, для чего он это делает. Например, получить результат при меньших затратах, как можно меньше отрывая педагогов от работы.

В рамках методической работы должно быть четко налажено самообразование всех педагогов ДОО. Самостоятельно добытые воспитателями знания являются хорошим фундаментом для организации активных форм с ними. Самообразование одно из направлений деятельности старшего воспитателя. Прежде чем требовать с воспитателей, старший воспитатель должен определить, над какой темой он будет работать в этом году сам. Когда составляется план самообразования педагогов детского сада на год, первыми в списке должны быть заведующий, старший воспитатель, и только потом – все воспитатели. Это и есть система непрерывного самообразования.

В настоящее время старший воспитатель должен быть широко информирован о всех инновациях в системе дошкольного и школьного образования. Хочется подчеркнуть важность аналитической функции старшего воспитателя, который выступает в роли аналитика и эксперта всего того, что печатается, издается. Сейчас большое количество литературы, которая зачастую не отвечает требованиям классической педагогики, психологии. А закупает методическую литературу в основном старший воспитатель. Он должен еще в магазине, пролистав, просмотрев бегло пособие, понять, подойдет ли оно для работы. При этом важно не только оценивать литературу, но и уметь выбирать ее, исходя из вида и целей своего дошкольного учреждения, уровня профессионального мастерства воспитателей.

Из исследований К. Ю. Белой старший воспитатель участвует в:

- подборе кандидатов на должности воспитателей, их помощников, специалистов;
- создании благоприятного морально-психологического климата в коллективе, системы морального и материального поощрения сотрудников;
- формулировке социального заказа своему ДОО, выработке философии, определении цели ДОО;
- стратегическом планировании, разработке и внедрении программ развития и планов работы ДОО;
- создании имиджа ДОО среди населения;
- выборе (разработке) образовательных программ для детей;
- организации образовательной, воспитательной работы с детьми;
- организации экспериментальной, исследовательской работы в ДОО;
- развитии, эффективном использовании интеллектуального потенциала ДОО;
- развитии сотрудничества с другими ДОО, школами, детскими центрами, музеями и т. п.

Кроме этого, старший воспитатель планирует учебно-воспитательную, методическую работу с учетом профессиональных навыков, опыта воспитателей и с целью создания оптимальной модели учебно-воспитательного процесса в ДОО, предусматривая:

- предложения в план работы ДОО;
- повышение квалификации воспитателей;
- помощь воспитателям в самообразовании;
- аттестацию воспитателей;
- составление сетки занятий по возрастным группам;
- методическую помощь воспитателям (в первую очередь начинающим) в подготовке и проведении занятий;
- обмен опытом работы сотрудников ДОО;
- ознакомление воспитателей с достижениями педагогической теории и практики;
- развитие преемственности ДОО и школы;
- совершенствование работы с родителями;

- комплектование групп учебными пособиями, играми, игрушками;
- постоянный анализ состояния учебно-методической и воспитательной работы и принятие на его основе конкретных мер повышения эффективности методической работы.

Организует учебно-воспитательную, методическую работу:

- готовит и регулярно проводит заседания педагогического совета;
- проводит для воспитателей открытые занятия, семинары, индивидуальные и групповые консультации, выставки, конкурсы;
- организует работу творческих групп;
- своевременно приобретает оборудование, необходимое для учебно-воспитательной, методической работы;
- ведет картотеку издаваемой учебно-педагогической и методической литературы;
- комплектует, пропагандирует среди воспитателей библиотеку учебно-методической и детской литературы, пособий и т. п.;
- организует работу воспитателей по изготовлению пособий, дидактических материалов;
- проводит совместные мероприятия со школой;
- готовит для родителей стенды, папки-передвижки об опыте семейного воспитания;
- своевременно оформляет педагогическую документацию;
- формирует и обобщает лучший опыт работы педагогов по разным проблемам и направлениям.

Осуществляет контроль за работой воспитателей:

- систематически проверяет планы учебно-воспитательной работы;
- по графику посещает занятия в группах;
- следит за выполнением годового плана работы, решений, принятых на заседаниях педсовета.

Старший воспитатель организует взаимодействие в работе воспитателя, психолога, логопеда, музыкального руководителя, других специалистов. Регулярно проводит диагностику развития детей, их знаний, умений, навыков.

Изучает планы воспитателей по самообразованию. Осуществляет взаимосвязь в работе ДОУ, семьи, школы.

Профессиональная компетентность старшего воспитателя складывается из нескольких компонентов, в том числе:

- наличия методологической культуры, концептуального мышления, умения моделировать педагогический процесс и прогнозировать результаты собственной деятельности;
- наличия высокого уровня общей коммуникативной культуры, опыта организации общения с воспитателями, осуществляемой в режиме диалога;
- готовности к совместному овладению социального опыта со всеми участниками педагогического процесса;
- стремления к формированию и развитию личных креативных качеств, которые дают возможность генерации уникальных педагогических идей;
- освоения культуры получения, отбора, воспроизведения, обработки информации в условиях лавинообразного нарастания информационных потоков;
- наличия опыта системного изучения и исследования педагогической деятельности воспитателей и собственной профессионально-педагогической деятельности.

По мнению Л. В. Поздняк и Н. Н. Лященко старший воспитатель должен:

При планировании, прогнозировать развитие процессов воспитания, обучения и развития дошкольников, педагогического коллектива, разрабатывать комплексно-целевую программу развития дошкольного учреждения, планировать деятельность коллектива на длительный срок, методическую работу на год, месяц, собственную деятельность на длительный срок и в течение дня; способствовать взаимодействию воспитателей в ходе

выполнения годового и месячных планов, отдельных заданий; создавать условия для повышения квалификации педагогов, воспитательно-образовательной работы с детьми, совершенствовать организационно-воспитательные воздействия на отдельных воспитателей и коллектив в целом; повышать собственный уровень квалификации, оттачивать свои действия и поступки в конкретных ситуациях.

При организации: осуществлять деятельность педагогов в соответствии с годовым и месячными планами, обмен опытом и информацией, эффективное воздействие коллектива на отдельных воспитателей, методическую помощь в составлении планов и подготовке к работе с детьми, повышение квалификации воспитателей, собственную деятельность в соответствии с планом; распределять работу между педагогами в соответствии со сложившейся ситуацией; инструктировать в ходе выполнения работы; обучать наиболее эффективным методам и приемам работы с детьми; поддерживать на высоком уровне трудовую активность в коллективе; своевременно и правильно оформлять необходимую документацию, методические материалы, выставки для педагогов и родителей; поддерживать четкий порядок в работе педагогов, доводить начатые дела до конца.

При контроле: разрабатывать схему наблюдения за воспитательно-образовательной работой с детьми, диагностические материалы; вопросы для осуществления тематического и фронтального контроля в разных возрастных группах; наблюдать за деятельностью воспитателя в процессе работы с детьми, за деятельностью и взаимоотношениями детей; фиксировать результаты наблюдений; анализировать результаты воспитательно-образовательной работы, детского творчества, планы и документацию воспитателей; делать выводы и заключения о состоянии воспитательно-образовательной работы с детьми; осуществлять диагностику профессиональной компетентности педагог, развития детей; разрабатывать мероприятия по устранению выявленных недостатков в работе педагогов; обсуждать результаты контроля с воспитателями, использовать эти результаты при подготовке решений педсовета, планировании работы коллектива.

При координации: изучать педагогическое мастерство воспитателей, социально-психологические особенности членов коллектива, процесс выполнения решений; корректировать деятельность воспитателей на основе анализа их работы, свою организаторскую деятельность; анализировать целенаправленность и эффективность воздействия на воспитателей; регулировать ход воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, действия членов коллектива; ориентироваться в сложившейся ситуации; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении работы.

При общении: владеть собой в критических ситуациях; предвидеть конфликты и предотвращать их; изучать взаимоотношения воспитателей при выполнении работы; правильно воспринимать критику и учитывать ее в своей деятельности; понимать и оценивать возможности воспитателей и других сотрудников; ориентироваться во взаимоотношениях людей; строить свои взаимоотношения с коллективом на основе взаимного доверия и сотрудничества; устанавливать правильные отношения с заведующей и работниками управления образованием; выбирать и использовать наиболее действенные меры организационного и воспитательного воздействия по отношению к отдельным воспитателям; учитывать особенности психологического климата и коллективе.

Таким образом, не смотря на разные мнения авторов о деятельности старшего воспитателя дошкольного образовательного учреждения, на нем лежит очень большой труд. Старший воспитатель ДОУ должен быть психологически сильной и подготовленной личностью не только управлять коллективом и оказывать ему помощь в трудностях.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 12 (264) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+