Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

Выпуск № 11 (263), 2024
Часть 5

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 11 (**2**63) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Синюкова Т.И., Линькова Н.М. ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ 4

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Богуславская Л.В. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ МОТИВОВ ИХ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ... 5

Бутусова А.А. СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ 6

Клепикова О.И. НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 10

Пятаева И.С. КАК ВОСПИТЫВАТЬ В ДЕТЯХ ДОБРОТУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)... 13

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Вологдина Э.А. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТЕЙ В ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА, СПОСОБСТВУЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА 17

Путилова Ж.И. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ - РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ, КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 22

Родионова О.Г. ЛЭПБУК «БЕРЕГИ ПРИРОДУ» 23

Финагентова Т.С. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ДОУ ПО ФГОС. 27

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Баканова Л.М., Биксултанова А.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ 1 АПРЕЛЯ «ДЕНЬ СМЕХА» 31

Зиборова Н.В. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ТЕАТРА» 34

Меркулова Е.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ПРИРОДЫ» 37

Романенко В.В., Починкина Е.А. ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСКУРСИИ В БИБЛИОТЕКУ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ СКАЗКИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ 42

Садыгова С.О. МИНИ- МУЗЕЙ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» 45

Урванова Н.Ю. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ РАСШИРЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ 49

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Гончарова И.В. ДОСУГ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ПО СТИХОТВОРЕНИЮ С.В.МИХАЛКОВА «А ЧТО У ВАС?» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ 52

Грекова Т.Н. СТАТЬЯ. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РУЧНОГО ТРУДА 55

Евсеева А.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ЭКОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ..... 57

Иванова И.А., Иванова В.И. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЩЬ МАШЕНЬКЕ» 67

Игнатова Г.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЧЕМУ РЫБЫ НЕ ТОНУТ?».... 70

Каепкулова Р.Ю., Ветошкина Т.А. «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛОВ МАРИИ МОНТЕССОРИ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП» 76

Клещёва К.Е. РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ГОЛОВОЛОМОК 79

Козлова С.В. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КОСМОСА» 84

Копина А.Н., Шевцова О.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ВОЗВРАЩЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФРЁБЕЛЯ» 88

Кузнецова Ю.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОЕКТА В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ 90

Савосина А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: ЛИС-БОРИС И КОРЗИНКА ЯИЦ..... 93

Тихонова Т.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 97

Толмачева Г.В., Дубенская Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРИКЕ ДЕТЕЙ В 1-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЕ 103

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Хакимова Г.Р. КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВЕТКА РЯБИНЫ» (ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ) 105

Царёва Н.А. ДЕНЬ ВЫБОРА В ДЕТСКОМ САДУ 107

Якунина И.В. НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ..... 108

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ

Синюкова Татьяна Ивановна, логопед
Линькова Наталья Михайловна, психолог
МК ДОУ № 12 г. Нововорожен

Библиографическое описание:
Синюкова Т.И., Линькова Н.М. ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Жили-были дед да бабка. Бабка была весёлая, а дед порою грустный, иногда и сердитый. (Дети берут в руки смайлики с изображением настроения о котором говорится. Бабка-весёлые смайлики, дед- грустные, сердитые.) Как –то раз дед говорит бабе: -Испекла бы ты бабка колобка, веселого и шустрого. Был бы он нам вместо ребенка. Станем весело жить и не тужить. Взяла бабка продукты, да и замесила тесто. Тесто весело месила, да приговаривала.

-Возьму я чашку молока ка –ка – ка, ка – ка – ка (руки держим ладошками вверх, поочерёдно сжимаем и разжимаем пальчики на обеих руках)

В неё насыплю я муку ку –ку – ку, ку – ку – ку (руки держим ладошками вниз, сжимаем и разжимаем пальчики)

Сахар, соли я добавлю (пальчики на двух руках собираем к щепоточку)

Тесто я перемешаю (обе руки образуют замочек), замешиваем тесто.

Колобок получился на славу. Круглолицый, румяный. А характером колобок вышел шустрый и непоседливый. Как-то раз захотелось колобку посмотреть, что там вокруг происходит. Вышел колобок со двора и покатился по тропинке. Катится, а навстречу ему лиса. Увидел Колобок лису, и спрашивает: -Здравствуйте, а Вы кто?»

А я Лисонька-лиса са-са-са, са-са-са
Всему лесу я краса са-са-са, са-са-са
У меня пушистый хвост ос-ос-ос, ос-ос-ос
Любопытный лисий нос ос-ос-ос, ос-ос-ос

-А я,Колобок румяный бок. И покатился Колобок дальше.

Вдруг, навстречу ему волк. Здравствуйте, а Вы кто?

Я серый волк, зубами щелк
Ру-ру-ру, ру-ру-ру вырыл я себе нору,
Ра-ра-ра, ра-ра-ра будет у меня нора
Ры-ры-ры, ры-ры-ры плохо жить без норы.

- А я Колобок, румяный бок. И покатился Колобок дальше. Катится, а на встречу ему мышка, шустрая малышка. Здравствуйте, а Вы кто? Я серая мышка шустрая малышка.

Ша-ша-ша, ша-ша-ша есть и норка у мыша,
Шу-шу-шу, шу-шу-шу зёрнышки я в ней сушу,
Ши-ши-ши,ши-ши-ши у мышки будут малыши,
Ше-ше-ше, ше-ше-ше кормить я буду малышей.

А я Колобок румяный бок. И покатился Колобок дальше. А на встречу ему зайка с балалайкой. Здравствуйте, а Вы кто?

Ла-ла-ла, ла-ла-ла балалайка у меня,
Ло-ло-ло, ло -ло -ло чтобы было весело,
Ал-ал-ал, ал-ал-ал зайка весело скакал
Ул-ул-ул, ул-ул-ул зайка наш большой шалун.

Покатился Колобок дальше. Катится, а на встречу ему коза. –Здравствуйте, а Вы кто?

За-за-за, за-за-за я веселая коза
Зо-зо-зо, зо-зо-зо у меня красивый зонт
Зу-зу-зу, зу-зу-зу мою я морковь в тазу.
Зы-зы-зы, зы-зы-зы есть ребятки у козы.

Покатился Колобок дальше. Вдруг видит бежит ежик. –Здравствуйте, а Вы кто? Я ежик.

Жа-жа-жа, жа-жа-жа есть иголки у ежа
Жу-жу-жу, жу-жу-жу варежки я всем свяжу
Же-же-же, же-же-же лапки спрятались уже.

И покатился Колобок дальше. У него было отличное настроение. И он запел весёлую песенку.

Я Колобок- Колобок, у меня румяный бок.
Прогулялся я в лесу
Встретил рыжую лису,
Повстречалась мне коза,
Встретил серого мыша.
Встретил зайку с балалайкой
И колючего ежа.
Буду с ними я дружить,
Дружбой буду дорожить.

Психология в дошкольном образовании

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ МОТИВОВ ИХ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Богуславская Людмила Васильевна, педагог-психолог
МБДОУ № 10 "Дружные ребята" г. Симферополя

Библиографическое описание:
Богуславская Л.В. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ МОТИВОВ ИХ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Особенности межличностных отношений в группе старших дошкольников связано с тем, что дошкольный возраст является важной ступенью социализации ребёнка. От полученных в процессе его прохождения социальных и личностных навыков будет во многом зависеть успешность маленькой личности в школе и обществе. Развитие личности ребёнка нельзя рассматривать вне общения с другими людьми, вне включенности ее в систему общественных отношений. Б.Ф.Ломов, обсуждая проблему общения в плане становления личности, указывает на то, что именно в общении, неразрывно связанном с деятельностью, ребенок овладевает опытом, выработанным человечеством.

Ребенок живет, растет и развивается в переплетении различного рода связей и отношений. В детских группах складываются межличностные отношения, отражающие взаимосвязи участников этих групп в конкретно-исторической ситуации развития общества. Несмотря на то, что проявления межличностных отношений в каждой конкретной группе имеют свою неповторимую историю, на разных возрастных этапах действуют общие закономерности их становления и развития.

Группа на определённой возрастной ступени характеризуется своей особой социальной ситуацией развития. Понятие социальной ситуации развития было введено Л.С. Выготским для характеристики развития личности ребенка внутри определенного возрастного этапа на основе конкретно-исторической системы его отношений с социальной действительностью. Понятие социальной ситуации развития может быть применено и к характеристике детской группы.

СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Бутусова Анна Александровна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 182" г. Иваново

Библиографическое описание:
Бутусова А.А. СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Для своей работы по сказкотерапии я создала «Сказочный ларец», в котором собрала книги, дидактические игры, маски и атрибуты.

Взяла за основу несколько сказок: «Репка», «Колобок», «Теремок», Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Три поросенка» и др.

Каждая из сказок учит детей добру, дружбе, правильному поведению в том или иной ситуации.

Своими руками я сделала:

1. Распечатала картинки со сказками и их кратким содержанием.
2. «Сказки на липучках» (с помощью их можно вспомнить и пересказать сказку).
3. Сделала театры на подставках: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка».

4. Приобрели театр на столе из дерева «Морозко».
5. Пальчиковый театр из фетра «Репка».

6. Для слабовидящих детей я сделала театры на палочках с выделенными контурами с помощью витражных красок: «Колобок», «Репка».
7. А также театр на палочках с использованием тактильных поверхностей «Три поросенка».

8. Сделала различные дидактические игры по сказкам: «Загадки на липучках», «Прояви смекалку», «Сказочное лото», «Сказочные заплатки», «Сказочная вертушка» (расскажи из какой сказки персонаж) и др.

9. Приобрела настольные игры:

Игра найди парочки «Сказка за сказкой», игра «Дублик» -мини «Сказки»- для старшего и подготовительного возраста.

10.Настенное музыкальное панно для младшего и среднего возраста.

11.Сделали маски для театральной деятельности.

12.Приобрела аудио сказки на диске для прослушивания

Цель сказкотерапии:

Воспитание ценностных ориентаций посредством сказки; развитие эмоциональной и коммуникативной сфер деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ на примере поучительных народных сказок.

Задачи:

- гармонизировать внутренний мир ребенка;
- снижать уровень тревожности и агрессивности;
- развивать способность к естественной коммуникации;
- формировать умения преодолевать трудности и страхи;
- развивать речь детей;
- выявлять и поддерживать творческие способности;
- формировать навыки конструктивного выражения эмоций;
- развивать слуховое и зрительное внимание, зрительную память, аналитические способности и творческое воображение;
- снимать эмоциональное напряжение;
- развивать умения переключаться с активной деятельности на пассивную.

НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Клепикова Ольга Ивановна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 19 "Теремок", г. Бгородск Нижегородская область

Библиографическое описание:
Клепикова О.И. НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Древняя притча о воспитании гласит:

«Мать спросила, когда лучше начинать воспитание дочери.

- Сколько ей лет? – спросил Мастер.

- Пять.

- Пять лет! Беги скорее домой! Ты уже на пять лет опоздала».

Действительно, ни у кого не вызывает сомнений, что начинать воспитание малыша нужно как можно раньше. Личность ребёнка формируется в период раннего детства. По мнению многих исследователей характер и способности закладываются в раннем возрасте, а не даются человеку с рождения.Первые три года жизни –это самый важный период в развитии ребёнка. «...При наличии соответствующих педагогических условий наиболее легко развиваются определенные психические процессы и качества, которые очень трудно сформировать на более поздних возрастных этапах» (Л. С. Выготский). В этот период закладываются основы всей будущей жизни. Уверенность в себе, знание, что ты любим, чувство собственного достоинства, поведение в стрессовых ситуациях – всё это восходит к самому раннему детству, к отношениям малыша с родителями.

Родители – первые педагоги. В семье ребёнок впервые усваивает нормы поведения и отношений. В «Законе об образовании» №273 ст. №44 прописано, что основная роль родителей заключается в реализации преимущественного права на обучение и воспитание ребёнка, в то время как педагоги оказывают помощь родителям в воспитании детей. С целью оказания помощи родителям в вопросах воспитания и развития ребёнка

в нашем детском саду воспитатель совместно с педагогом-психологом изучают контингент родителей групп раннего возраста. На современном этапе семья переживает экономические и духовные трудности, не все родители имеют достаточный уровень общей культуры и педагогические знания, необходимые для воспитания ребёнка. Кроме того, педагоги отмечают отсутствие опыта у родителей, неумение адекватно реагировать на поведение ребёнка. Молодые родители не знают возрастных особенностей детей и, сталкиваясь с проблемой, чаще всего руководствуются советами друзей, родственников.

Исходя из выше сказанного, считаем, что основными задачами педагогов, работающих с детьми раннего возраста являются:

- повышать психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания детей раннего возраста;
- обеспечить активное включение родителей в образовательный процесс детского сада;
- заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные формы взаимодействия, так и нетрадиционные.

Как одна из нетрадиционных форм в нашем детском саду создан семейный клуб для родителей детей раннего возраста «Материнская школа». Цель работы клуба – показать родителям, что основы воспитания ребёнка раннего возраста следуют из особенностей его психики и, выстраивая взаимоотношения с малышом, взрослым необходимо знать его возрастные особенности.

Занятия в «Материнской школе» проходят в два этапа.

I этап – занятие педагога-психолога с родителями в форме тренингов, семинаров-практикумов, консультаций в соответствии с тематическим планом (табл.1).

Каждая встреча посвящена работе над определенной проблемой и состоит из нескольких этапов:

1. Приветствие.

Цель-способствует сплочению группы, создаёт рабочую атмосферу и благоприятный психологический климат.

2. Основная часть.

Практическая работа (дискуссии, разыгрывание ролевых ситуаций, игровые упражнения), во время которых отрабатываются конкретные навыки взаимодействия с детьми. Практической части всегда предшествует ознакомление с теоретическим материалом (консультация, демонстрация презентации, видеофильма, например, «Как мы живём в детском саду»)

3. Поведение итогов

Таблица 1- Тематический план занятий педагога-психолога с родителями детей раннего возраста

Сроки проведения	**Тема**	**Цель**
Июнь	«Я собираюсь в детский сад»	Познакомить родителей с особенностями адаптационного периода детей раннего возраста. Рекомендации «Как подготовить ребёнка к детскому саду»
Сентябрь	«Давайте познакомимся»	Создание благоприятной эмоциональной атмосферы, установление психологического контакта с родителями, преодоление барьера недоверия к детскому саду. Познакомить родителей с возрастными особенностями детей раннего возраста. Демонстрация презентации «Как мы живём в детском саду»
Октябрь	«Учимся общаться с малышом»	Осознание эмоциональных состояний ребёнка, возникающих в процессе общения с малышом.

Ноябрь	«Я учусь действовать с предметами»	Познакомить родителей с играми и игрушками, необходимыми ребёнку раннего возраста. Сенсорное развитие ребёнка раннего возраста.
Декабрь	«Я люблю поговорить»	Познакомить родителей с речевым развитием детей. О развитии мелкой моторики в речевом развитии детей. Использование игр с речевым сопровождением (потешки, стихи, песенки, «ладушки», пальчиковая гимнастика).
Январь	«Я танцую и пою»	Влияние музыки на эмоциональное развитие детей. Познакомить родителей с хороводными играми.
Февраль	«Я живу в стране Акварелии»	Познакомить родителей с особенностями развития изобразительной деятельности детей раннего возраста.
Март	«Я люблю двигаться»	Развитие двигательной активности детей, координации движения. Использование подвижных игр, игр-имитаций.
Апрель	«Я всё делаю сам»	Роль взрослого в формировании самостоятельности у детей. Познакомить родителей с понятием «кризиса трёх лет», наметить пути преодоления острых кризисных проявлений.

II этап– совместное занятие родителей с детьми.

Задачи этапа:

- сформировать у родителей практические способы взаимодействия с ребёнком;
- обучение родителей позитивным формам общения с детьми;
- обучение родителей практическим навыкам при совместной деятельности с детьми (лепка, рисование, разучивание песен, потешек, пальчиковой гимнастики…);
- снижение психоэмоционального напряжения детей и родителей.

Содержание совместных занятий определяется тематическим планом занятий педагога-психолога с родителями и комплексно-тематическим планированием в группе раннего возраста. Занятия проводит педагог-психолог совместно с воспитателем.

Эффективность реализации содержания совместных встреч определяется с помощью рефлексии каждого мероприятия, листов отзывов, анкетирования, бесед. Родители отмечают свою заинтересованность в активных формах сотрудничества с педагогами, считают практические формы работы привлекательными и значимыми для себя. Кроме того, об эффективности реализации занятий можно говорить по результатам численности посещения и активности родителей на встречах, уровня родительской удовлетворённости и эффективности используемых форм работы.

Подводя итог, можно отметить, что основным условием развития ребенка раннего возраста является его общение с близким взрослым. В общении со взрослыми развиваются высшие психические функций, ребенок усваивает нормы и образцы поведения. Поэтому, организуя взаимодействие с ребенком, взрослый берет на себя ответственность за его воспитание, развитие, дальнейшее будущее.

Список литературы:

1.Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста [Текст]: [Учебник для отд-ний мед. сестер дет. учреждений мед. училищ] / Н.М. Аксарина. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Медицина, 1977. - 303 с.

2.Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ ст.№ 44

КАК ВОСПИТЫВАТЬ В ДЕТЯХ ДОБРОТУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Пятаева Ирина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 275» городского округа Самара

Библиографическое описание:
Пятаева И.С. КАК ВОСПИТЫВАТЬ В ДЕТЯХ ДОБРОТУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

«Доброта - это солнце, которое согревает душу человека.
Все хорошее в природе – от солнца, а все лучшее в жизни – от человека».
М. Пришвин

«Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим».
С. Ожегов (”Толковый словарь русского языка”)

Добрый ребёнок или не очень — зависит от воспитания. Люди становятся злыми не потому, что жизнь к этому принуждает, а потому, что в них “Доброта” не набрала силу с помощью воспитания. Добрый человек не может творить зло, какая бы ни была вокруг него жизнь.

Маленькие дети очень чувствительны к доброте и к несправедливости.

Поэтому первоочередная задача взрослых — сохранить, развить детскую чуткость и доверие. Как это сделать? Как научить детей быть добрыми? Этот вопрос встаёт перед педагогами и родителями.

С двух до пяти лет у малышей активно развивается эмоциональная сфера: впервые проявляются такие эмоции как любовь, жалость, сочувствие. В то время, когда мы своим поведением подаём пример любви и добродушия, дети перенимают такое же отношение к людям и окружающему миру. Какие мы – такими станут и наши дети. Поэтому, самое главное, что мы, взрослые, должны всегда помнить: для достижения этой цели важно самому стать примером для подражания. Показывая ребятам свой **положительный пример** отношения к людям, животным, природе, мы ориентируем на такое же поведение и их.

Начать воспитывать доброго ребёнка можно с обучения его заботиться о других.

В первую очередь нужно приучать ребёнка быть внимательным к родным. Учите помогать вам, педагогам, родителям, сверстникам, приучайте заботиться о старшем поколении, о домашних питомцах. Появление в доме младшего ребёнка – тоже отличный повод научиться проявлять заботу. Пусть ребёнок поможет маме управиться с братиком или сестричкой: поиграет с ним, поделится игрушками.

Лучше всего — всем вместе начать делать простые и полезные вещи.

Мы, например, делаем вот что: - подкармливаем птиц и животных (особенно зимой), организовываем акции “Покормите птиц!”,

“Птичья столовая”; - регулярно ухаживаем за растениями (в группе, на огороде, на участке);

- учимся заботиться друг о друге, о членах семьи, о работниках детского сада, об окружающих нас людях (в автобусе, театре и т. д.)

Совершая добро, не причиняя вред и боль другим людям, мы видим, как меняются отношения с окружающими. Эти отношения становятся теплыми, светлыми, радостными. Заботясь о ком-то, ребёнок учится оказывать помощь, сочувствует, делать что-то приятное близким.

Данный приём часто используется педагогами как мотивация к продуктивной деятельности, особенно у малышей. Например, лепка “Пряничек для мамы”, “Витамины для папы”, аппликация “Украсим платье для бабули”, “Бусы для мамы”, рисование “Тёплая шапка для Деда Мороза” и т.п.

Формировать у детей доброту можно в разных видах деятельности. Игра является наилучшим средством воспитания детей, т. к. именно в игре у детей лучше всего проявляются и закрепляются добрые чувства. Основное содержание сюжетно - ролевой игры малышей заключается в выполнении определенных действий с игрушками, воспроизведении действий людей; детей среднего возраста – в воспроизведении отношений между взрослыми; у старших дошкольников содержанием становятся правила общественного поведения и общественные отношения между людьми. Когда дети играют, ситуации проявления доброты, внимания организовать легче, чем просто в обычной жизни. Через определенный сюжет, содержание и роль в ходе игры можно формировать моральные и социальные чувства дошкольников. Необходимое условие этого – моделирование взаимоотношений, в которых проявляются гуманные чувства.

Учимся с детьми совершать хорошие поступки также с помощью дидактических игр и дидактических упражнений. С четырёхлетними детьми можно **сыграть в дидактическую игру “Хороший поступок”.** Предлагаю детям хотя бы раз в день совершать нечто хорошее. Например, приятные сюрпризы знакомым: подарить кому-то букетик осенних листьев, свой рисунок, сделать открытку с пожеланиями кому-либо, разучить песенку для бабушки и т.п. Лучше всего – когда у детей появится привычка делать приятные сюрпризы людям просто так. Самое главное в воспитании – приучить детей получать удовольствие от того, что они оказывают помощь или заботится о ком-то. Захваливать не следует. Здесь достаточно обычного одобрения: такое поведение должно стать для каждого ребёнка повседневной нормой.

Самое главное в воспитании – приучить детей получать удовольствие от того, что они оказывают помощь или заботится о ком-то. Захваливать не следует. Здесь достаточно обычного одобрения: такое поведение должно стать для каждого ребёнка повседневной нормой.

В своей работе я использую ещё такие **дидактические игры, как:** “Хорошо - плохо”, “Волшебный клубочек”, “Назови ласково”, “Ласковое имя”, “Какая у меня мама (бабуля и т. п.)?”, “Кто больше назовёт ласковых слов для...”, “Поможем Карлсону быть вежливым” и др.

Дидактические упражнения: “Пожалей котёнка (собачку и др.) ”, “Что я буду делать, если мама заболела?”, “Что делать, если бабуля спит?”, “Как утешить куклу Машу?”, “Расскажем собачке, как надо играть с друзьями”, “Научим зайку делиться” и т.п.

Хорошие результаты в работе по воспитанию доброты дает использование художественной литературы. Я использую как произведения устного народного творчества, так и авторские произведения (Л. Толстого, М. Зощенко, В. Драгунского, В. Сухомлинского и др.). Особенно часто беру сказки. Сказки – это понятный для ребёнка язык, с помощью которого он лучше будет понимать уроки нравственности. Разбирая с детьми поведение героев, мы учим их отличать хорошее поведение от плохого. Эмоциональный язык сказок научит детей различать эмоции, переживать, сочувствовать.

Конечно же, выбор сказки зависит от возраста детей. Малышам подходят короткие поучительные сказки. Ребятам постарше – с яркими героями, совершающими разнообразные поступки. После прочтения сказку обязательно надо обсудить с ребятами (с большими детьми можно не сразу, а через какое-то время). Обычно я предлагаю им оценить поступки героев, проявить своё отношение к событиям.

Наблюдая за ребятами и слушая их рассуждения, можно понять их отношение ко многим вещам. Не понравившийся конец сказки можно заменить своим вариантом,

придуманным вместе. Можно предложить им подумать, как перевоспитать недоброго персонажа? Как сделать его добрым? Выступая в роли защитника, дети учатся быть добрее. Поощряйте стремления детей пожалеть злодея: пусть они поверят в то, что всегда можно всё исправить.

Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребят. Слово может вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения.

Отличный способ воспитать доброго ребёнка – это **совместный просмотр добрых мультфильмов с последующим их обсуждением.** Современным детям нравятся вовсе не те мультфильмы, которые мы любили в детстве. Можно предложить ребятам просмотреть старые добрые мультики. Например, “Чучело - мяучило”, “Подарок для самого слабого”, “Варежка”, “День рождения бабушки”, “Мама для мамонтёнка” и др. А затем рассказать им о своих детских переживаниях: как вы боялись, что зайчик не получит свою посылку, или что у девочки так никогда и не будет собаки. Это будет способствовать тому, чтобы дети учились различать эмоциональные состояния (сочувствие, сопереживание, жалость). Мы с ребятами не только смотрим старые мультфильмы, но и поём песенки добрых героев. Атмосфера совместного просмотра и добрые истины старых мультфильмов, на мой взгляд, способствуют воспитанию по-настоящему добрых детей. Ещё одним эффективным методом является обсуждение реальных событий из жизни, или беседа, в ходе которой педагог имеет возможность привлечь внимание детей к страданиям другого, поможет найти правильные способы проявления сочувствия, оказания помощи.

Темы бесед могут быть самые разные: “Как можно порадовать сестру (брата)?”, “Как я могу помочь маме?”, “Листочкам тоже больно”, “Можно ли обидеть дерево?”, “Как надо помогать малышам”, “Почему Миша сегодня грустный?” и др. В ходе бесед ребята учатся различать настроение людей, понимать их эмоциональное состояние и причины, которыми они вызваны. А это первый шаг к пониманию важности сочувствия и сострадания.

Очень важно **развивать детей эмоционально.** Для этого можно применять специальные упражнения. Например, помогите малышу нарисовать солнце, которое веселится, плачет, нахмурилось, рассердилось, обиделось, удивилось, испугалось. Спросите, что он видит? Какое это солнышко? Если ему сложно назвать, на первых порах помогайте:

“Это солнышко — весёлое, а это — грустное”. Соответствующие эмоции изобразите мимически. Ребёнку постарше предложите прочитать известное ему стихотворение с разными интонациями: “ласково”, “обиженно”, “весело”, “сердито” и т. д. То же самое можно проделать и с танцем. Эмоции также можно изобразить красками. А при прослушивании музыки — научите ребёнка угадывать настроение музыки. Эти упражнения не займут много времени, зато принесут огромное удовольствие и немало пользы.

Учите ребёнка называть чувства правильными словами. Например: “У меня сегодня отличное настроение”, “Я плохо себя чувствую”, “Мне хорошо… больно… весело… обидно… нравится”, “Я испугался… я очень рад… счастлив… сердит… огорчён”. Когда дети услышат, как взрослый говорит о своих состояниях, он будет учиться правильно выражать свои чувства.

Воспитание ребенка не должно пониматься как регламентирование его поведения и чтение ему нравственных проповедей. Очень важно, чтобы ребенок как можно раньше почувствовал реальность чужого страдания и сопереживал ему, чтобы умел любить, жалеть, прощать, помогать. И самое главное - **воспитать доброту можно только добром.**

Формирование доброты у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом

человеке, становится их естественной потребностью. А сочувствие, выражающееся в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нем, отказе от своего личного в пользу другого человека, является одним из первых, пробуждающихся у дошкольников гуманных чувств.

Милосердию и состраданию люди учатся на протяжении всей жизни. Малыш, ещё не постигший азбуку добра, не может отдавать себе отчёт в том, что он может кого-то обидеть или причинить боль. Плохо, когда взрослые не объясняют ребёнку, как делать не следует. Ещё хуже — когда поощряют детскую жестокость. Сочувствие и сострадание возможны только тогда, когда ребёнок научится определять свои чувства, эмоции и переживания. Тогда он научиться их видеть и в других. Дети, видящие добро с детства, будут стремиться делать его на протяжении всей жизни. Понятие доброты – вовсе не такое простое, как кажется.

Однако каждый из нас может различить добрые и злые поступки. Обучая добру с раннего детства, мы добьёмся нужного результата: это станет частью его личности, основой характера. Хорошо, когда, воспитание осуществляется совместно педагогами и родителями и в комплексе. Ребёнок должен ежедневно видеть доброе отношение родителей к людям.

Советы родителям.

- Не кричите на детей и членов семьи. Поддерживайте спокойные отношения с родными дома, соседями, спокойно обсуждайте сложившиеся ситуации, прощайте и жалейте домашних.

- Оправдывайте людей и их поступки. Учитесь замечать не зло, а обстоятельства.

С помощью этих методов вы воспитаете хорошего ребёнка, который не относится враждебно к миру, считая окружающих хитрецами и наглецами, а личность снисходительную и терпимую к поступкам других.

- Чаще читайте ребёнку поучительные сказки.

- Учите ухаживать за животными. По возможности, заведите питомца дома и учите ребёнка заботиться о нём. Заботясь о животных, дети становятся добрее.

Читайте книжки о животных, смотрите фильмы с их участием.

- Учите малыша делиться. Объясните, что жадничать — плохо.

- Поговорите с ребёнком о разнообразии людей вокруг нас. Расскажите, как непросто живётся детям-инвалидам и детям-сиротам.

- Научите ребёнка помогать в домашних делах. Так привычка заботиться о родных закрепится у него навсегда.

- Хвалите малыша за добрые дела. От добрых дел нужно получать удовольствие. Научно доказано, что ребёнку для полноценного развития необходимо до 12 объятий каждый день. Целуйте и обнимайте ребёнка: любовь способствует воспитанию доброты.

- Учите ребёнка помогать нуждающимся и слабым, заботиться о близких, не обижать младших и животных.

-Оценивайте поступок, а не личность. Сущность человека и его отдельные поступки – не одно и то же. Дайте ребенку ощутить (улыбнитесь, прикоснитесь), что сочувствуете ему, верите в него несмотря на его оплошности. Родитель должен быть твердым, но добрым.

- Воспитывайте умение делать добро каждый день. Становясь добрее и милосерднее, ребёнок правильно развивается эмоционально, благодаря чему формируются такие качества личности как ответственность и отзывчивость.

Посейте в малыше любовь, так вы сможете вырастить хорошего человека.

Развивающая предметная среда

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТЕЙ В ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА, СПОСОБСТВУЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА

Вологдина Элеонора Алексеевна, старший воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 86 общеразвивающего вида", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:
Вологдина Э.А. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТЕЙ В ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА, СПОСОБСТВУЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Согласно федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г № 1155 (далее по тексту - ФГОС ДО) развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития [4, п.3.3.1].

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения [4, п.3.3.2].

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей [4, п.3.3.4].

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования [4, п.3.3.4].

Для выполнения требований ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 нами было принято решение организовать смотр-конкурс уголков уединения в группах среди воспитателей и родителей, с целью создания условий для личного пространства детей и формирования психологического комфорта в группах детского сада.

Для организации и проведения смотр-конкурса уголков уединения в группах среди воспитателей и родителей было разработано положение и издан приказ «О проведении смотр-конкурса уголков уединения в группах среди воспитателей и родителей». Согласно положения, для участия в смотр-конкурсе приглашаются родители (законные представители) и воспитатели. Задачи смотр-конкурса:

- активизировать деятельность педагогов по созданию или обновлению психологически комфортной среды в группах детского сада;
- развивать творческие способности педагогов в оформлении уголков уединения и навыки его грамотного использования;
- привлечь родителей (законных представителей) к организации развивающей предметно-пространственной среды в группах МАДОУ (подбор оборудования и материалов для оформления уголка уединения).

Участники смотр-конкурса, в том числе воспитанники групп, самостоятельно выбирают стиль оформления уголков уединения.

Содержание уголков уединения должно соответствовать следующим критериям:

- рациональное размещение уголка уединения в группе;
- безопасность уголка уединения;
- Доступность уголка уединения для детей;
- возможность использовать пространство уголка уединения для решения образовательных и развивающих задач;
- участие родителей (законных представителей) в оформлении уголка уединения;
- эстетичность оформления уголка уединения;
- творчество, фантазия, оригинальность в подборе материалов для уголка уединения.

Педагоги детского сада совместно с родителями (законными представителями) приняли активное участие в создании уголков уединения. Во всех группах детского сада были созданы уголки уединения, отвечающие требованиям ФГОС ДО и требованиям СанПиН. Все уголки были творчески оформлены, доступны для детей, безопасны и эстетичны.

Уголки уединения в группах раннего возраста [Рисунок 1].

Рисунки 1

Математические уголки в группах младшего дошкольного возраста [Рисунок 2].

Рисунки 2

Уголки уединения в группах среднего дошкольного возраста [Рисунок 3].

Рисунки 3.

Уголки уединения в группах старшего дошкольного возраста [Рисунок 4].

Рисунки 4.

Таким образом, мы создали условия для личного пространства детей и формирования психологического комфорта в группах МАДОУ, активизировали деятельность педагогов

по созданию или обновлению психологически комфортной среды в группах детского сада, привлекли родителей к организации развивающей предметно-пространственной среды в группах (подбор оборудования и материалов для оформления уголка уединения).

Список литературы.

1. Комплексная инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой - М.: Мозаика-Синтез, 2020г.,
2. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/566085656
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ - РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ, КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Путилова Жанна Ильинична, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 30", Кемеровская оласть - Кузбасс, г. Ленинск-Кузнецкий

Библиографическое описание:
Путилова Ж.И. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ - РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ, КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Рисование пластилином для детей — эффективное средство совершенствования мелкой моторики и воображения. Дошкольники с раннего возраста любят лепить, для них это одно из самых увлекательных занятий. Помимо обычной возни с пластичным материалом, их наверняка заинтересует необычная техника - пластилинография, при которой посредством пластилина на плоской поверхности создаются картины разной степени сложности.

Пластилинография — нестандартная методика творчества с использованием пластилина, результатом которой становятся в разной степени объемные изображения на плоской основе. Помимо пластилина, для создания изобразительных шедевров можно использовать разные декоративные материалы, в том числе природные: бусины, мелкие камушки, бисер, пуговицы, семена, злаковые зерна, ракушки, высушенные стебельки и веточки.

Пластилинография — увлекательный процесс, но требующий внимательности, усидчивости, кропотливости. Для выполнения сложных заданий может понадобиться не одно занятие. Дошкольники быстро утомляются, теряют концентрацию внимания, поэтому занятия непременно должны сопровождаться физкультминутками, пальчиковыми упражнениями.

Польза пластилинографии для детей

Основное преимущество пластилинографии — влияние на творческое развитие, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству, совершенствование моторики пальцев и кистей, расширение кругозора.

Развитие мелкой моторики — крайне важный процесс для дошкольников. За движения рук отвечают те же отделы мозга, что и за интеллектуально-речевое развитие. Тренируя пальцы и кисти, ребенок не только учится качественно выполнять мелкие

и точные действия, например, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, но одновременно улучшает работоспособность мозга. Таким образом, дошкольник подготавливает руку к школьному письму. В школе он легче усваивает новую информацию, у него не возникает проблем с точными и филологическими дисциплинами.

Также пластилинография:

- улучшает память и концентрацию внимания;
- учит логически и образно мыслить;
- развивает пространственную и плоскостную ориентацию;
- совершенствует сенсомоторику;
- воспитывает терпеливость, усидчивость;
- успокаивает нервную систему, ослабляет напряжение мышц.

ЛЭПБУК «БЕРЕГИ ПРИРОДУ»

Родионова Оксана Григорьевна, воспитатель
МАДОУ "МАЯЧОК" детский сад № 25, Свердловская область, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:
Родионова О.Г. ЛЭПБУК «БЕРЕГИ ПРИРОДУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Лэпбук ориентирован на экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).

Лепбук представляет собой интерактивное дидактическое пособие в формате папки – передвижки. Дополнительно сделан вкладыш (игровое поле с магнитами) для игр.

Данное пособие является наглядно-практическим методом обучения, который отвечает современным требованиям организации предметно-пространственной развивающей среды в условиях реализации Государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Материал подобран в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями развития детей.

Лепбук может быть использован как для самостоятельных и индивидуальных занятий с детьми, так и для групповой и подгрупповой работы.

Каждая страница, каждый кармашек лэпбука «Береги природу!» – это дидактическая игра со своими задачами. Выполняя игровые задания, предоставленные в Лэпбуке, у детей будет развиваться внимание, память, мышление, совершенствоваться связная речь, основы экологической грамотности.

Цель лэпбука: формирование начал экологической грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста основы экологической грамотности.
2. Расширять представления об экологии и природе в целом.
3. Развивать познавательные интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.
4. Способствовать выполнению детьми самостоятельных действий, направленных на изучение предметов и объектов окружающего мира.
5. Совершенствовать знания детей о правилах поведения в природе, деятельности человека, его влияния на природу.
6. Развивать воображение, творческую инициативу, в том числе речевую, возможность выбора детьми видов деятельности, участников совместной деятельности и общения.
7. Развивать навыки игрового сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
8. Воспитывать у детей уважительное, бережное отношение к природе.

В пособие входят дидактические игры такие как:

- «Что такое природа? Экологические бедствия».
- «Деревья. С какого дерева ветка?».
- «Съедобное и несъедобное».
- «Зелёная аптека».
- «Кто где живёт».
- «Перелётные и зимующие птицы».
- «Чьи следы. Чем питается».
- «Цепи питания».
- «Правила поведения в природе».
- «Сортировка мусора».
- «Путешествие по лесной тропе. Расскажи-ка».
- «Мастерская».
- «Чья тень. Кто спрятался в лесу».
- «Кому нужны деревья в лесу».

Описание игр

Игра «Что такое природа? Экологические бедствия»

В кармашке находятся карточки с объектами живой и неживой природы и экологическими бедствиями.

Задачи:

- Расширять у детей представления об объектах живой и неживой природы.
- Расширять представления о неразрывной связи человека с природой, о последствиях влияния деятельности человека на природу.
- Учить делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между последствиями, действиями человека и объектами природы.

Правила игры: дети рассматривают картинки, называют отличительные признаки объектов живой или неживой природы, рассказывают о взаимосвязи человека с природой.

Игра «Деревья. С какого дерева ветка?»

Представляет собой карточки с изображением деревьев, листьев, семян.

Задачи:

- Закреплять представления детей о многообразии деревьев, их отличительных особенностях (по листьям и плодам).
- Способствовать расширению и углублению знаний о полезных свойствах деревьев и их применении.

Правила игры: дети выбирают картинку дерева, прикрепляют к нему листья и семена; объясняют свой выбор.

Игра «Съедобное и несъедобное»

Игра состоит из карточек с изображением съедобных и несъедобных грибов и ягод.

Задачи:

- Учить узнавать грибы и ягоды по внешнему виду.
- Закреплять называния лесных грибов и ягод.

Правила игры: дети рассматривают карточки и «собирают» в корзинку всё съедобное.

Игра «Зелёная аптека»

Игра состоит из карточек с изображением цветущих растений родного края.

Задачи:

- Знакомить детей с внешним видом и названием цветущих растений родного края.
- Знакомить с лекарственными растениями.

Правила игры: дети называют лекарственные растения, рассказывают о ценности для здоровья, их свойствах, пользе для человека

Игра «Кто где живёт»

В кармашке лежат маленькие карточки с картинками животных, насекомых, птиц, водных обитателей. На больших карточках изображение среды их обитания.

На каждой картинке с обратной стороны есть описание птиц, водных обитателей, насекомых и животных, которое педагог может прочитать детям старшего возраста или кратко рассказать детям младшего возраста.

Задачи:

- Обобщать знания детей об обитателях мира животных и среде их обитания.
- Развивать память, мышление.

Правила игры: дети рассматривают картинки и располагают картинки животных, насекомых, птиц, водных обитателей, возле соответствующих карточек (их мест обитания: лес, луг, водоем), объясняют свой выбор.

Игра «Перелётные и зимующие птицы»

Игра представляет собой картинки с изображением перелетных и зимующих птиц. Текст на обратной стороне с описанием птиц, содержит интересные сведения о птицах.

Цель: закреплять представления детей о перелетных и зимующих птицах, их внешнем виде.

Правила игры: дети рассматривают изображения птиц и делят их на группы.

Игра «Чьи следы. Чем питается»

В кармашке находятся карточки с изображением животных, их следов, питанием.

Задачи:

- Расширять представление о животном мире наших лесов.
- Развивать логическое мышление.

Правила игры: детям предлагается ситуация: «Пока Маша гуляла по лесу, она увидела множество следов, помогите ребята понять девочке, чьи это следы. Воспитанникам необходимо подобрать картинки, сложить логическую цепочку из трёх звеньев: след – питание – животное и объяснить логику её построения.

Игра «Цепи питания»

На карточках изображена последовательность пищевых цепочек на лугу, водоеме, в лесу.

Задачи:

- Расширять знания детей о взаимосвязи обитателей природных сообществ, их пищевой зависимости друг от друга.
- Учить устанавливать логическую последовательность событий.

Правила игры: дети должны заполнить пустые окошечки рисунками животных, растений, насекомых, птиц, так чтобы получилась правильная цепь питания, затем объясняют свой выбор.

Игра «Правила поведения в природе»

В кармашке находятся большие карточки с природными ситуациями и маленькие круглые карточки с запрещающими знаками.

Задачи:

- Формировать представления о влиянии действий человека на природу: что нельзя делать на природе, какие действия вредят природе.
- Закреплять правила поведения в природе, используя экологические знаки.
- Учить делать выводы.
- Способствовать доброму и бережному отношению к природе.

Правила игры: дети по очереди выбирают карточки с ситуациями и рассказывают, правильно ли поступает герой.

Игра «Сортировка мусора»

В комплект игры входят: 5 контейнеров для сортировки мусора, по 10 карточек с изображением предметов из бумаги, пластика, стекла, металла, пищевых отходов.

Задачи:

- Формировать понятие о том, что мусор можно не только выбрасывать, но и перерабатывать.
- Учить сортировать предметы, сделанные из разных материалов и правильно утилизировать их в соответствующие контейнеры для дальнейшей переработки.

Правила игры: воспитанникам предлагается экологическая ситуация: «Люди приехали на пикник и оставили после себя мусор. Помоги разобрать его по контейнерам «Бумага», «Пластик», «Стекло», «Металл» и «Пищевые отходы». Дети рассматривают карточки, называют, из чего сделан предмет, затем раскладывают предметы, сделанные из разных материалов и правильно в соответствующие контейнеры. Когда игра будет закончена, можно с детьми побеседовать, о том, решили или нет проблему, для чего необходимо сортировать мусор, что с ним будут делать потом (перерабатывать). Какие вещи можно сделать из этих материалов?

Игра «Путешествие по лесной тропе. Расскажи-ка»

Игра представляет собой игровое поле на двух разворотах, магнитные карточки с изображением объектов живой природы.

Задачи:

- Закреплять знания об объектах экосистемы.
- Закреплять правила поведения в лесу.
- Учить составлять связный рассказ.

Правила игры: дети выбирают картинки с объектами живой природы, располагают на игровом поле с помощью магнитов (вкладыш внутри лэпбука). Путешествуя по лесной тропе, составляют воображаемый рассказ, описывая живые объекты по карточке - схеме «расскажи-ка». На следующем этапе выставляют соответствующие экологические знаки, помогающие соблюдать правила поведения в лесу, объясняют свой выбор, закрепляют свои знания о правилах поведения.

Игра «Мастерская»

Карточки-схемы для последовательной лепки насекомых.

Задачи:

- Развивать умение работать со схемой.
- Развивают моторику, творческие способности.

Правила игры: дети рассматривают карточку - схему, учатся лепить насекомое по образцу согласно схеме.

Игра «Чья тень. Кто спрятался в лесу»

Представляет собой большую картинку, на которой нарисованы теневые изображения обитателей леса.

Задачи:

- Закреплять названия животных.
- Развивать внимание, зрительное восприятие.

Правила игры: дети рассматривают картинку, называют, чья тень.

Игра «Кому нужны деревья в лесу»

Представляет собой большую картинку, на которой нарисованы изображения обитателей леса, деревья.

Цель: закреплять представления о пользе деревьев для лесных жителей.

Правила игры: дети рассматривают картинку, рассказывают о значении деревьев для живых существ.

Игры с лепбуком способствуют развитию инициативности ребенка и его самостоятельности.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Перспектива, 2014.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). - Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
3. Мартынова Н.Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/proekt-lepbuk-prednaznachen-dlya-sovmestnoy-deyateln...
4. Новикова Е. В. Лэпбук как средство обучения детей дошкольного возраста в условиях ФГОС // Молодой ученый. — 2018. — №11. — С. 182-185. — URL https://moluch.ru/archive/197/48837/.
5. Нурисламова А. Д., Давыдова Н. С., Тазова Ю. С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. — С. 89-91.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ДОУ ПО ФГОС.

Финагентова Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Екатерининский детский сад «Улыбка» Новошешминского муниципального района РТ»

Библиографическое описание:
Финагентова Т.С. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ДОУ ПО ФГОС. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Дети проводят в детском саду большую часть времени. Поэтому окружающая среда должна отвечать их интересам, развивать, давать возможность свободно играть и общаться со сверстниками, развивать индивидуальность каждого ребенка. Поэтому наполнить группу играми и игрушками недостаточно. С ведением Федерального государственного образовательного стандарта появились новые приоритеты в создании развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Она должна быть комфортной уютной рационально организованной наполненной разными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Одной из основных задач считается обогащение среды такими элементами, которые стимулировали бы

познавательную речевую двигательную и иную активность детей. Развитие познавательно-речевых способностей — это одна из главных задач дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда (согласно ФГОС) — это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна обеспечивать:

1. Гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, психических, физических и речевых нарушений.
2. Полноценное общение между собой, а в процессе учебной деятельности с педагогом, дать возможность уединиться по желанию ребенка.
3. Реализацию образовательной программы ДОУ.
4. Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Согласно требованиям ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- вариативной;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

Насыщенность РПП среды предполагает:

- разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в группе;
- соответствие возрастным особенностям и содержанию программы.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т. д.).

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений РПП среды в зависимости:

- от образовательной ситуации;
- от меняющихся интересов детей;
- от возможностей детей.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения);
- периодическую сменяемость игрового материала;
- разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми;
- появление новых предметов стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для детей всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность среды:

- соответствие всех ее элементов по обеспечению надежности и безопасности, т.е. на игрушки должны быть сертификаты и декларации соответствия.

Учитывая требования ФГОС развивающая предметно – пространственная среда делится на пять образовательных областей:

1. Социально – коммуникативная;
2. Познавательная;
3. Речевая;
4. Художественно – эстетическая;
5. Физическая.

В каждой области имеются свои центры.

Социально-коммуникативное развитие:

- Центр ПДД;
- Центр пожарной безопасности;
- Центр игровой активности (центр сюжетно-ролевых игр).

Познавательное развитие:

- Центр «Уголок Природы»;
- Центр сенсорного развития;
- Центр конструктивной деятельности;
- Центр математического развития;
- Центр экспериментирования.

Речевое развитие:

- Центр речевого развития или уголок речи и грамотности;
- Центр Книги;
- Логопедический уголок.

Художественно-эстетическое развитие:

- Центр ИЗО или уголок творчества;
- Центр музыкально-театрализован-ной деятельности.

Физическое развитие:

- Центр физического развития;
- Спортивный уголок «Будь здоров!»

Направление:

Социально-коммуникативное развитие.

Игра — основной вид деятельности наших малышей. Яркий, насыщенный игровой центр создает условия для творческой деятельности детей, развивает фантазию, формирует игровые навыки и умения, воспитывает дружеское взаимоотношение между детьми.

В свободном доступе для детей находятся атрибуты для зарождающихся в этом возрасте сюжетно-ролевых игр:

В центре по ПДД и пожарной безопасности находятся необходимые атрибуты к сюжетно-ролевым играм и занятиям по закреплению правилам дорожного движения. Дети при необходимости объединяют центр сюжетно-ролевых игр, ПДД и пожарной безопасности.

Познавательное направление.

Большой популярностью у детей пользуется центр науки. В нем находится материал для осуществления опытной деятельности: лупы, мерные стаканчики, песочные часы, камни и т.п.

Центр математического развития: пособия с цифрами, счетный материал, дидактические игры, развивающие игры математического содержания.

Центр конструктивной деятельности организован так, что бы дети могли строить подгруппой и индивидуально. Имеется крупный и мелкий строитель, разнообразное лего, конструкторы.

В уголке природы подобраны безопасные растения, имается необходимое оборудование по уходу за ними.

Речевое развитие.

Направление играет существенную роль в формировании у детей интереса и любви к художественной литературе. В этом уголке ребенок имеет возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее с яркими иллюстрациями.

Художественно — эстетическое развитие.

В Центре «Творческая мастерская» находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Театрализованная деятельность.

Театрализованные игры решают следующие задачи:

1. Развивают артикуляционную моторику;
2. Развивают артикуляционную моторику;
3. Расширяют словарный запас;
4. Развивают монологическую и диалогическую речь;
5. Развивает общую и мелкую моторику.

Физическое развитие:

Здесь имеются: спортивный инвентарь, игрушки, дорожки здоровья для профилактики плоскостопия, дидактические игры спортивного содержания.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду мы учитываем, что:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.

7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Алгоритм проектирования развивающей предметно-пространственной среды.

1. Сформулировать цели и задачи работы по созданию развивающей среды.
2. Определить игровое и дидактическое оборудование для решения образовательных задач.
3. Определить дополнительное оборудование.
4. Определить, как разместить оборудование в игровой комнате.

Вывод.

Организация развивающей ППС в ДОУ с учетом требований ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ 1 АПРЕЛЯ «ДЕНЬ СМЕХА»

Баканова Любовь Михайловна, воспитатель
Биксултанова Асель Азьбергеновна, воспитатель
МДОАУ № 37

Библиографическое описание:
Баканова Л.М., Биксултанова А.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ 1 АПРЕЛЯ «ДЕНЬ СМЕХА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Для детей старшего дошкольного возраста
Два ведущих или два скомороха
1 Ведущий.
Что за праздник без народа?
Что за праздник без гостей?
Заходи любой, попробуй
Рассмешить своих друзей!
История происхождения праздника
1 апреля - День смеха
1 апреля – День обманов, или День дурака

Какова же история одного из самых веселых праздников. Почему именно первое апреля является законным поводом для шуток, смеха и розыгрышей, причем не только в России, но и в других странах.

Праздник 1 Апреля не внесен ни в один календарь знаменательных дат и всенародных праздников, но он с большим успехом отмечается и в России, и в других странах. Отличается только название: в одних странах 1 Апреля называют Днем смеха, в других — Днем дурака.

Как отмечают день смеха в России

В России шутками отмечали 1 Апреля придворные-иностранцы. Петру I понравился этот обычай. «Шутки немало забавляли царя, и каждый год он выдумывал около этого времени что-нибудь подобное». В 1700 году один факир объявил москвичам, что он влезет в горлышко обыкновенной стеклянной бутылки. Народ повалил в театр. Когда поднялся занавес, собравшиеся увидели на сцене бутылку с надписью «Первое апреля». Царь Петр тоже присутствовал на этом представлении, которое его позабавило и совсем не разгневало. Таким образом, традиция праздновать 1 Апреля начала распространяться и среди русских.

1 апреля пожелаем друг другу как можно чаще смеяться, и во все остальные дни тоже.

По мнению медиков, смех благотворно влияет на физическое состояние человека, снимает напряжение, понижает кровяное давление, продлевает жизнь. Норвежские врачи считают, что три минуты смеха равны пятнадцати минутам физической зарядки.

Так что веселитесь на здоровье, только старайтесь не обижать шутками других людей!

2 Ведущий

Как хочется поиграть? А вам нравятся игры? Сейчас узнаем!

Прошу тех, кто любит игры и шутки, говорить громко-Я!

Итак!- Кто любит игры? - Кто любит мультики? Жевательные резинки? Стирательные резинки? Корзинки? Пирожное? Мороженое? Шоколад? Мармелад? Клад? А подзатыльники? Кто любит загорать? Кто любит орать? Купаться в грязной луже? Кто не моет уши? Петь и танцевать? А летать? Ну что ж, тогда поиграем детвора.

1. **Разминка**

Игра «Это я и все мои друзья!»

Если ответ отрицательный, все молчат, а если положительный — отвечают фразой «Это я, это я, это все мои друзья!»

Кто из вас не ходит хмурый, Любит спорт и физкультуру? Знает кто, что красный свет Означает: хода нет? Кто из вас идёт вперёд Только там, где переход? Кто из вас, идя домой, Мяч гонял по мостовой? Кто любит в группе отвечать, Аплодисменты получать?	Кто одежду «бережёт», Под кровать её кладёт? Кто ложится рано спать В ботинках грязных на кровать? Кто из вас, из малышей, Ходит грязный до ушей? Кто любит маме «помогать», По дому мусор рассыпать?

2. **Подвижная игра “Перелети на шарике”.**

3. (Надо оббежать стойку парами, зажав шарик между собой, руки кладутся на плечи друг другу; для этого выбираются две команды. Чья команда вперёд –победитель).

4. **шутки-малютки.**

1.Чего ты исцарапанный? Денис меня спросил. А я вчерашним вечером Кота в корыте мыл. 2.А я не исцарапанный, Хоть вымыл своего, 1.Но ты же не выкручивал И не сушил его! Мама: Где же яблоко, Андрюша? Мальчик: Яблоко давно я скушал. Мама: Ты не мыл его, похоже? Мальчик: Я с него очистил кожу. Мама: Молодец ты стал какой. Мальчик: Я давно уже такой. Мама: А куда очистки дел? Мальчик: Ах, очистки…тоже съел.	Мальчик: (с рисунком в руках) Полдня рисовал я красавца-коня, И все за рисунок хвалили меня. Сначала мне мама сказала словечко: Мама: Чудесная, Мишенька, вышла овечка. Мальчик: Но с тем же рисунком я к папе пришёл И папа сказал мне: Папа: Отличный козёл. Мальчик: Потом похвалила малышка-сестрёнка. Сестрёнка: Ты очень хорошего сделал котёнка. Мальчик: И братец мой старший меня похвалил, Зевнул и сказал: Мальчик: Неплохой крокодил!

5. **Подвижная игра «Накорми друга».**

Дети с завязанными глазами кормят друг друга шоколадной конфетой.

1.Ведущий. А не послушать ли нам шутки на полминутки?

Небылицы в лицах
Сидят в светлицах,
Щёлкают орешки,
Да творят насмешки.
Хотите знать какие?
А вот такие!

Несколько ребят подготовительной группы читают

Дети рассказывают небылицы.

Удалая старушонка Оседлала медвежонка, Двух собачек подковала, Запрягла и поскакала. Чепуха, чепуха, Это просто враки! Куры съели петуха, Сказали, что собаки! Есть у нас один сюрприз — Получить кто хочет приз? Сразу приз наш получает, Кто загадку отгадает.	Я еще не то видал: Кот корову забодал, Прибежал медведь с винтовкой, В зайца выстрелил морковкой. И гонялся целый день За охотником олень! А у нас, друзья, в Рязани Выросли грибы с глазами. Жарят, варят их, едят, А они на всех глядят.

Скоморохи загадывают детям шуточные тесты-пословицы. Нужно правильно продолжить предложение:

Гусь свинье... • не спонсор; • не товарищ; • крыльев не привяжет. **Без труда не вытащишь и...** • жвачку из волос; • рыбку из пруда; • конфету из кармана. **Семь раз отмерь...** • если делать нечего; • один раз выкинь; • один — отрежь.	**После драки...** • все к мамкам бегут; • кулаками не машут; • уже не страшно. **Бесплатный сыр бывает только...** • в гостях; • в мышеловке; • в грязной луже. **Чем дальше в лес, тем...** • сильнее застрял; • больше кушать хочется; • больше дров.

2.Ведущий: Эй, ребята, быстро в круг!

Пусть летят здесь перья, пух!

6. ***Проводится игра «Петушиный бой».***

На пол кладется обруч. В него встают два мальчика правым плечом друг к другу. Одну ногу подгибают, руки прячут за спину. По сигналу дети стараются вытолкнуть друг друга из обруча.

7. **Частушки**

1-я девочка.	**2-я девочка.**	**3-я девочка.**
Никому так не обидно, Как Ванюше-сироте: Проглотил живую рыбу – Шевелится в животе.	Ходит Петя по деревне, Ходит — улыбается. Оказалось, зубы вставил: Рот не закрывается.	Все Никита забывает, Даже туфли надевать, Рот Никита открывает – Забывает закрывать.

8. **Подвижная игра «Прыгающий художник».**

Участники должны нарисовать улыбающегося человека, но плакат, на котором они будут рисовать, висит высоко. Приходится прыгать для каждого штриха.

9. **Вопросы – загадки**

Вопросы хитрые задам. Коль отрицательный ответ, Прошу ответить словом «нет», А утвердительный — тогда Скажите громко слово «да».	Не сомневаюсь я, ребята, У каждого ума палата, Но у меня для вас совет: Ответы «ДА», ответы «НЕТ» Давать мгновенно не спешите, Подумав крепко, говорите.

Готовы?

Строитель строит города. А осы строят СОТЫ?… Худой мальчишка, как скелет, ЛЕГКО поднимет штангу?… Когда приходят холода, На юг летят все лоси?… Ответишь ты мне без труда: ЗИМОЙ цветёт черешня?… Растает снег — в ручьях вода. Весной бывает это?… У жабы, точно, нет хвоста. А у коровы ЕСТЬ он?… В троллейбусе, купив билет, НА КРЫШЕ нужно ехать?…	Машинам дан зелёный свет, ИДТИ по зебре МОЖНО?… У пешеходов есть мечта — Споткнувшись, рухнуть В ЯМУ?… Печём ватрушки ИЗО ЛЬДА В горячей печке, правда?… Мы ставим чашечки в буфет. ДИВАН туда поставим?… Садится слон на провода, Чтоб пообедать, правда?… Мамуля КУПИТ мне конфет За то, что я ленился?…

1.Ведущий

Вопросы кончились, друзья!
И всех хвалю, ребята, я.
Зачёту подошёл конец.
Кто не ошибся — молодец!
А кто ошибся хоть чуток,
Не молодец, а молоток!

2.Ведущий.

Закончился праздник, окончена встреча,
Настал расставания час.
Шутили, играли и всех согревали
Улыбки и блеск ваших глаз.
Запомните этот веселый День смеха!
Желаем вам счастья, здоровья, успеха!

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ТЕАТРА»

Зиборова Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 21 г. Курск

Библиографическое описание:
Зиборова Н.В. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ТЕАТРА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Цель: дать детям представление о театре и празднике Международный День театра.

Задачи:

Воспитывать любовь к театру и культуру общения.

Развивать познавательный интерес, творческие способности, умение фантазировать.

Вызвать у детей интерес к театральной деятельности.

Способствовать созданию у детей радостного настроения.

Обучать выражению эмоций с помощью мимики.

Объединить детей в творческом процессе, раскрыть им интересный мир театрального искусства.

Активизировать деятельность каждого ребёнка в поиске и передаче сценического образа с помощью разнообразных выразительных средств.

Создать атмосферу праздника.

Ход развлечения

Воспитатель: добрый день, ребята. Прежде, чем начать наш праздник, я хочу загадать вам загадку:

Там есть сцена и кулисы,
И актеры, и актрисы,
Есть афиша и антракт,
Декорации, аншлаг.
И, конечно же, премьера!
Догадались вы, наверно...
(театр)

Воспитатель: да, речь сегодня пойдет о театре. Я хочу немного рассказать об истории театра. Слово «театр» греческое. Означает оно и место, где зрелище происходит, и само зрелище. Театральное искусство возникло очень давно, более двух с половиной тысяч лет тому назад.

- Скажите, какие театры бывают? (кукольный, опера, балет, драматический театр, театр юного зрителя)

- В театре работает очень много людей. А вы знаете, кто работает в театре? (ответы детей)

Воспитатель: А сейчас давайте послушаем стихотворения:

1.Какое чудо — оказаться в сказке
С героями оживших вдруг легенд!
Нас удивляют их костюмы, маски,
Захватывает действия момент.
Они поют, горюют, размышляют…
Накал страстей передается нам.
Игрой своей нам души зажигают.
Искусство их — театр, не балаган.

2. Сегодня славим мастерство актеров,
Поздравить с Днем театра их спешим,
Гримеров, костюмеров и суфлеров –
Мы всех за волшебство благодарим!

3. Сегодня в зале будет праздник
И будет много здесь детей,
И будет здесь гостей немало,
Немало шума и страстей!

4. Театр! Какое это слово!
Это праздник, это торжество!
И в зале зрителей немало.
Всех ожидают волшебство

5. Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно.
Всегда готовый утверждать
Всё, что на свете человечно.

6. Здесь все прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра.

Воспитатель:
Сказки любите читать?

Артистами хотите стать?
Тогда скажите мне, друзья,
Как можно изменить себя?
Чтоб быть похожим на лису?
Или на волка, или на козу,
Или на принца, на Ягу,
Иль на лягушку, что в пруду?
Ну что, а сейчас давайте поиграем?
Игра «Покажи мимикой и жестами».
Воспитатель:
А сейчас, я попрошу вас изобразить настроение, которое вы услышите в стихотворении, Я буду вам стихи читать. А вы, настроение попробуйте показать (воспитатель читает стихотворения, дети с помощью мимики и жестов изображают настроение)
Шел король Боровик
Через лес напрямик,
Он грозил кулаком
И стучал каблуком.
Был король Боровик не в духе:
Короля покусали мухи.
Ой-ой-ой! Как мне страшно!
Ой-ой-ой! Как ужасно!
Я боюсь, боюсь, боюсь,
Лучше я притаюсь!
Какой чудесный день!
Работать мне не лень!
Со мной мои друзья
И песенка моя!
Воспитатель: Вы всё правильно показали. Ребята, а вы любите сказки? (ответы детей) Молодцы, тогда, я уверенна, что вы справитесь с моими заданиями! Вам нужно отгадать загадки про ваши любимые сказки.
1. На сметане он мешен.
На окошке он стужен.
Он от бабушки ушел,
Он от дедушки ушел.
От лесных зверей удрал,
На обед лисе попал. (Колобок)
2. Девочка в корзинке
За спиной сидит,
Пирожки с корзинки
Кушать не велит. (Маша и медведь)
3. Посадили ее в землю глубоко,
Оказалось вытащить очень нелегко.
Ох, засела крепко в доброй сказке (Репка)
4. Жил в каморке с папой Карло,
Знал о жизни очень мало.
Всюду нос совал свой длинный…
Кто же это? (Буратино)
5. Было яичко у нас золотое,
А осталось лукошко пустое…
Плачет дед, плачет баба,

Но их утешает (Курочка Ряба)
6. Где-то в поле он стоит,
Из трубы дымок летит.
Заяц, мышь, лиса, лягушка,
Волк и косолапый мишка
Дружно, весело живут,
Хором песенки поют.
Отвечай скорей, дружок,
Это сказка… (Теремок)

Воспитатель: есть у нас в театре бюро находок, где лежат все потерянные вещи. Сказочные герои тоже бывают растеряши. Поможем найти каждому герою свои вещи? Я буду доставать разные предметы из сундучка, а вы скажете, кому эта вещь принадлежит, из какой сказки.

(Достает из коробки предметы, сделанные из картона или игрушки).

- Красная шапочка («Красная шапочка»);
- Градусник («Айболит»);
- Золотое яйцо («Курочка ряба»);
- Самовар («Муха-цокотуха»);
- Пирожки («Маша и медведь», «Гуси лебеди»);
- Домик («Теремок»);
- Рукавица («Рукавичка»);
- Репка («Репка»);
- Мыло, полотенце («Мойдодыр»)
- Скалка («Лисичка со скалочкой»)

Воспитатель:

-Ну вот, все вещи нашли своих хозяев. Да, и в сказках смотрю, вы разбираетесь.

Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовый утверждать,
Всё, что на свете человечно.
Здесь всё прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
А с ними светлый мир добра!

На этом наш праздник, посвящённый Дню театра, закончен.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ПРИРОДЫ»

Меркулова Евгения Александровна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР Детский сад № 51 "КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,
ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ

Библиографическое описание:
Меркулова Е.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ПРИРОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Цель викторины:

Развитие у детей интереса к природе и бережного отношения к ней.

Задачи:

1. Формировать экологическое сознание и чувство уважения ко всему живому.
2. Закрепить навыки экологического поведения в природе;
3. Развивать познавательную деятельность дошкольников;
4. Воспитывать любовь к поэзии.

Предварительная работа: экскурсия в лес;

П- росмотр иллюстраций с изображением различных видов деревьев, животных, птиц, насекомых,

- правил поведения в лесу; конкурс рисунков о природе; беседы о насекомых, животных, птицах, растениях; чтение стихотворений русских писателей о природе.

Оборудование: фонограмма звуков леса; картинки «Времена года»; карточки с изображением различных видов деревьев, животных, птиц, насекомых, правил поведения в лесу.

Ход викторины:

Воспитатель: Ребята у нас сегодня необычный день,

Всемирный день охраны окружающей среды.

В этот день все кто любит и ценит природу, выходят на улицы городов и посёлков, сажают новые деревья, убирают мусор, спасают попавших в беду животных и птиц.

Земля - наш дом, а в доме всегда должно быть чисто и уютно!

Чтение стихотворения «Наша Земля»

Наш дом родной, наш общий дом –
Земля, где мы с тобой живём!
Ты только посмотри вокруг:
Тут речка, там зелёный луг.
В лесу дремучем не пройдёшь,
Воды в пустыне не найдёшь!
А где – то снег лежит горой,
А где – то жарко и зимой…
Чудес нам всех не перечесть,
Одно у них названье есть –
Леса и горы, и моря, всё называется Земля!

(Звучит фонограмма звуков леса.)

Воспитатель: Ребята, чьи это голоса? Где их можно услышать? (Ответы детей). Ребята, да мы с вами попали в лес!

По волшебному пути в сказку можем мы войти,
Музыка сейчас раздастся, в сказку нам попасть удастся!

*(*Входит Гриб-Мухомор.)

Гриб-Мухомор: Это кто здесь расшумелся? Кто нарушает тишину леса?

Воспитатель: Ой, ребята, кто же это?

Гриб-Мухомор: Это я – Гриб-Мухомор.

Этот лес я сторожу, за порядком здесь слежу. Что вы здесь делаете?

Зачем пожаловали в мой лес?

Знаю я, как вы гуляете, отдыхаете. Муравейники разоряете, цветы топчете, зверей и насекомых обижаете. Не пущу вас в лес!

Воспитатель: Мухомор, среди наших ребят ты найдешь себе помощников по охране леса. Наши дети очень любят природу, знают правила поведения в лесу.

Конкурс 1: знание правил поведения в лесу.

Дидактическая игра «Угадай правило».

Гриб-Мухомор: Я буду называть свои действия, а вы, если я буду поступать хорошо, говорите: «Да!», если плохо – «Нет!»

Слушайте внимательно:

Если я приду в лесок и сорву ромашку? (Нет!)
Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (Нет!)
Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (Да!)
Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (Да!)
Если разведу костер, а тушить не буду? (Нет!)
Если сильно насорю и убрать забуду? (Нет!)
Если мусор уберу, банку закопаю? (Да!)
Молодцы, ребята!

Гриб-Мухомор: Ну, ладно, уговорили, пущу, но с условием: вы будете выполнять все лесные правила.

Воспитатель:
Лес не только для нашей забавы,
Он – богатство нашей страны,
Все деревья в нем, ягоды, травы
Нам на пользу, друзья, взращены.
Каждый куст берегите, ребята!
Где росток ты увидишь простой,
Может вырасти дуб в три обхвата,
Березняк иль малинник густой!
А уж, сколько орехов и ягод!
Так, пожалуй, считать – не сочтешь!
Свято помни, что лес – наша радость,
Вместе с лесом и сам ты растёшь.

Загадка.
Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает. (Дерево)

Конкурс 2: деревья.

Игра с загадками «Назови дерево».
Белоствольные красавицы
Дружно встали у дорожки,
Книзу веточки спускаются,
А на веточках сережки (берёза)
Не загадка это даже,
Сразу назовем,
Если только кто-то скажет -
Желуди на нем! (дуб)
Что же это за девица:
Не швея не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год (ёлка)
Малы и неказисты
И скромно зеленеют,
Но осенью их листья
И ягоды краснеют (рябина)

Воспитатель: Ребята, вы знаете времена года?

Конкурс 3: времена года.

Игра «Когда это бывает?»

Воспитатель: Я буду загадывать загадки, а вы будете искать картинки с отгадками.

Утром мы во двор идём –
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят и
Летят, летят, летят … (Осень)
Я раскрываю почки, в зелёные листочки.
Деревья одеваю, посевы поливаю,
движения полна, зовут меня …. (Весна)
Солнце печёт, липа цветёт.
Рожь поспевает, когда это бывает? (Лето)
Снег на полях, лёд на водах,
Вьюга гуляет. Когда это бывает? (Зима)

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием вы справились. Продолжаем нашу викторину.

Физкультминутка «Прогулка в лесу»

Дети по лесу гуляли, за природой наблюдали,
Вверх на солнце посмотрели и их лучики согрели.
Бабочки летали, крылышками махали,
На нос села пчела. Посмотрите вниз, друзья.
Мы листочки приподняли, в ладошку ягоды собрали.
Хорошо мы погуляли! И немножечко устали!

Конкурс 4: птицы.

Воспитатель: Ребята, лес – это дом для птиц, животных, насекомых, в лесу они находят себе пищу, укрываются от врагов, растят своё потомство.

Растения очищают наш воздух, радуют нас своей красотой.

Птицы - наши верные помощники и друзья, они радуют нас своими песнями.

А вы, ребята, знаете птиц, живущих в наших лесах? Сейчас проверим.

Игра – шутка «Будь внимательным!»

Воспитатель: Я буду читать стихотворение про птиц но если вы услышите, что появились не птицы, а что – то другое, дайте мне знать – хлопайте в ладоши.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Мухи и стрижи,
Дети: хлопают.
Воспитатель: Что не правильно?
Дети: Мухи!
Воспитатель: А мухи – это кто?
Дети: Насекомые.
Прилетели птицы
Голуби, синицы,
Аисты, вороны.
Галки, макароны.
Дети: хлопают.
Воспитатель: Что не правильно?
Дети: Макароны!
Дети: хлопают.
Дети: Комары, лягушки, ватрушки.
Прилетели птицы
Комары, кукушки,
Чибисы, чижи,
Аисты, лягушки,
Совы и ватрушки

Лебеди и утки –
И спасибо шутке!
Воспитатель: А сейчас давайте ещё немного отдохнем и поиграем.
Физкультминутка
Здравствуй, здравствуй, добрый лес,
Полон сказок и чудес!
Руки подняли и покачали -
Это деревья в лесу.
Руки согнули, кисти встряхнули –
Ветер сбивает росу.
В стороны руки, плавно помашем -
Это к нам птицы летят.
Как они сядут, тоже покажем -
Крылья сложили назад.
Конкурс 5: насекомые.
Д/упражнение: «Собери картинку»
Дети парами собирают из разрезных картинок изображение насекомого. Побеждает та пара детей, которая быстрее соберёт картинку.
Конкурс 6: дикие животные.
Игра «Кто здесь лишний?»
Из разложенных картинок выбрать только диких животных и выставить на мольберт.
Словесная игра «Кто кем был в детстве?»
Медведь – могучий великан,
Был в детстве … медвежонком
А этот хищный волк –
Маленьким … волчонком.
А хитрющая лиса-
Рыженьким … лисенком,
Длинноухий быстрый заяц
В детстве был… зайчонком.
Подвижная игра «Ручейки и озера»
Дети строятся друг за другом, руки кладут на пояс или плечи впереди стоящему – это «ручейки».
По сигналу: «ручейки бегут!» - дети бегут (с высоким подниманием колен, в полуприседе) каждый в своей колонне за ведущим.
По сигналу: «Озеро!» - каждая команда, взявшись за руки, образует круг – «озеро». Выигрывает команда, которая быстрее построила круг.
Воспитатель: Наша викторина подошла к концу.
Закончим мы её стихотворением:
Давайте будем беречь планету,
Другой такой на свете нету.
Развеем над нею и тучу и дым,
В обиду её никому не дадим!
Беречь будем птиц, насекомых, зверей,
От этого станем мы только добрей!
Украсим всю Землю садами, цветами,
Такая планета нужна нам с вами!
Воспитатель: Вот сколько замечательного и удивительного мы увидели в лесу.
Лес – это богатство для нашей страны. И мы должны его беречь. Давайте, ребята, всегда помнить эти слова! Постараемся сохранить красоту и богатства нашей планеты.

ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСКУРСИИ В БИБЛИОТЕКУ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ СКАЗКИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Романенко Влада Викторовна, воспитатель
Починкина Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ № 30, г. Ленинск-Кузнецкий

Библиографическое описание:
Романенко В.В., Починкина Е.А. ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСКУРСИИ В БИБЛИОТЕКУ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ СКАЗКИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Цель: Познакомить детей с библиотекой и профессией библиотекаря.

Задачи:

Обучающие: Формировать у детей реалистические представления о труде библиотекаря, познакомить с содержанием и значимостью его труда для жителей села, расширять словарный запас детей по теме.

Развивающие: Развивать наблюдательность, внимание, память, связную речь, интерес и желание посещать библиотеку. Расширение представлений об окружающем мире.

Воспитывающие: Воспитывать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге, воспитывать правила культурного поведения на улице и в общественных местах.

Активизация словаря: библиотека, книги, библиотекарь, книжные полки, хранилище.

Методы и приемы: вопросы, разъяснение, пояснение, сюрпризный момент, игровые, наглядные, практические, художественное слово.

Предварительная работа: Разработка безопасного маршрута до библиотеки, предварительно поговорить с библиотекарем о ходе экскурсии и возможных вопросах, назначить время.

Наглядный материал: книги, книжные полки, карточки, формуляры.

Структура ООД (25 минут – старшая группа):

Вводная часть – 3 минуты;

Основная часть – 20 минут;

Рефлексия – 2 минуты;

Ход организованной образовательной деятельности:

Вводная часть: *Организационный момент*)

Доброе утро!
Улыбнитесь скорее!
И Сегодня наш денёк пройдёт
Веселее. Мы погладим Нос
И щёчки. Будем мы красивыми
Как в саду цветочки. Разотрём
Ладошки сильнее, сильнее!
А теперь похлопаем смелее, смелее!
Ушки мы теперь потрём и
Здоровье сбережём.

Воспитатель пытается найти сказки, но не находит, и предлагает детям сходить в библиотеку и взять там эти книги.

Воспитатель: дети, а вы знаете, что такое библиотека?

Ответы детей

Воспитатель: верно, в библиотеке находится огромное количество книг, и там мы можем найти книгу которая нам нужна.

Вышли из детского сада, построились парами.

Воспитатель: Ребята, а я вот забыла правила дорожного движения, помогите мне вспомнить как нужно переходить через дорогу?

Повторение ПДД (правила дорожного движения). Подойдя к первому перекресту, воспитатель обращает внимание детей, почему именно здесь мы решили переходить дорогу?

Ответы детей (дети вместе с воспитателем рассматривают знак, вспоминают его значение).

Воспитатель: правильно ребята, какие же вы молодцы!

Основной этап.

Воспитатель: вот мы и пришли к библиотеке, вспомним с вами правила поведения в библиотеке.

Ответы детей

Воспитатель: молодцы ребята, все правила помните, тогда приглашаю вас в дом, где живут книги.

Дети с воспитателем входят в библиотеку, там их встречает библиотекарь.

Библиотекарь: Здравствуйте дети! Есть такой дом на свете, в котором собраны для вас путеводители по жизни. Дом этот большой или маленький, но всегда удивительный, называется он…

Давайте попробуем отгадать загадку:

Снаружи смотришь – Дом как дом,
Но нет жильцов обычных в нём.
В нём книги интересные
Стоят рядами тесными.
На длинных полках вдоль стены
Вместились сказки старины:
И Черномор, и царь Гвидон,
И добрый дед Мазай …
Как называют этот дом?
Попробуй, угадай.

Ответы детей

Молодцы, конечно, это библиотека! «Библио» по-гречески – книга, «тека» - хранилище. Меня зовут Галина Ивановна, и я работаю в этом удивительном доме библиотекарем.

А хотите узнать об этой увлекательной профессии?

Ответы детей

Библиотекарь: Библиотекарь – очень важная и нужная профессия. У многих людей есть домашние библиотеки. Книги стоят на полках и в шкафах. Читают их взрослые и дети. Они знают все свои книги. Но есть еще огромные хранилища книг – библиотеки. Работа библиотекаря проходит в библиотеке, среди книг. У нас в России огромное количество библиотек. В Москве находится самая главная Российская государственная библиотека, в которой собраны миллионы книг, старинных и современных. (библиотекарь проводит экскурсию по библиотеке). Каждая библиотека – это длинные-длинные ряды книжных полок, в них собраны книги из разных стран. Найти нужную книгу в этих хранилищах помогает библиотекарь.

Воспитатель: Ребята, а в библиотеке, где хранятся книги?

Ответы детей

Воспитатель: А зачем нужно читать книги?

Ответы детей

Библиотекарь: Молодцы, ребята! Мы убедились, что вы хотите стать умными, хотите много узнать нового.

Итак, библиотека – это дом книги.

В библиотеке очень много книг, журналов и все это называется книжным фондом. Для того, чтобы мы могли быстро найти нужную книгу, она должна стоять на своем месте. Другими словами можно сказать, что каждая книга имеет свой дом и свою квартиру. У каждой книги есть свой номер из букв и цифр – шифр. По этому шифру можно узнать адрес книги: этаж и полку, где она хранится. В ящиках - каталогах хранятся карточки с названиями и шифрами всех книг. Посмотрит библиотекарь на такую карточку, сходит в хранилище и принесёт тебе нужную книгу (библиотекарь показывает карточки, дети рассматривают).

Показывает формуляр, спрашивает: а кто знает, что это такое?

Ответы детей

Библиотекарь: Это, ребята, читательский формуляр (показывает), куда записываются все книги, которые вы прочтете.

В нашей библиотеке есть два основных отдела: абонемент и читальный зал. Абонемент в библиотеке означает место, где выдают книги на дом. У нас есть книги, которые не выдаются на дом – это энциклопедии и словари. Это книги, которые могут понадобиться читателям в любой день (библиотекарь рассказывает, как расставлены книги, что такое выдача и возврат книги).

Гимнастика для глаз «Дождик».

Воспитатель: Книги – как люди: рождаются, живут, стареют и могут болеть. Главные причины – время и небрежное отношение к книге. Книга может полностью разрушится.

Чтение стихотворения библиотекарем С.Я. Маршак «Книжка про книжки».

Воспитатель: Ребята чтобы такого не случилось с вашими книжками, вспомним правила пользования книгой

Ответы детей

Воспитатель: А сейчас, я хочу вам предложить немного поиграть в игру «Угадай книгу».

(Поделить детей на группы. Раздать каждой группе карточки с иллюстрациями разных известных детских книг, например: «Приключения Буратино», «Три Толстяка» и т.д. Каждая группа рассказывает о своей книге, не называя эту книгу, её автора или героев. По рассказам друг друга дети отгадывают, о каких книгах идёт речь.)

Библиотекарь: вот какие вы молодцы, и сколько сказок знаете. А сейчас мы с вами найдём книги за которыми вы пришли.

Ответы детей

Библиотекарь: тогда пойдёмте со мной.

(ИЩУТ КНИГИ)

Воспитатель и дети берут книги: В.Катаева: «Цветик - семицветик», П.Бажова «Каменный цветок». Библиотекарь заполняет карточку и формуляр.

Воспитатель: Ребята, что нового и интересного мы с вами сегодня узнали? С кем познакомились? где побывали?

Ответы детей

Воспитатель: Спасибо, Вам, Галина Ивановна, огромное за интересную экскурсию и за рассказ о Вашей замечательной профессии, а мы с ребятами пойдём читать сказки. До свидания!

Библиотекарь: приходите ещё в библиотеку с мамами и папами, я буду очень рада вам, до свидания ребята.

Заключительный этап. Во вторую половину дня сюжетно-ролевая игра «Библиотекарь» и «Книжкина больничка» (ремонт книжек в группе).

МИНИ- МУЗЕЙ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Садыгова Севиль Османовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 656 имени А.С.Макаренко

Библиографическое описание:
Садыгова С.О. МИНИ- МУЗЕЙ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Краткая аннотация

Сущность эксперимента состоит в реализации направления «Музейная педагогика» в детском саду, обогащении предметно-развивающей среды ДОО, воспитательно-образовательного пространства новыми формами.

Практическая значимость опыта заключается в возможности применения его в повседневной практике любой образовательной организации

Работа в музее очень увлекает детей. Она естественно стимулирует их творческую мысль, укрепляет и развивает познавательные интересы детей.

Музейное дело-очень важное дело. Живой показ явлений, фактов особенно убеждает, особенно врезается в память, толкает мысль…

Н.К.Крупская.

Одной из главных задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, культуре, в том числе, к русской литературе, народным традициям и обычаям.

Важнейшая задача педагога – воспитать у современного поколения чувство патриотизма, сохранять традиции своей страны, формировать у дошкольников чувство национального самосознания. С такими задачами прекрасно справляется музейная педагогика.

Приобщение к культуре следует начинать с самого раннего возраста, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. Музейная педагогика является особым видом педагогической практики. Эта форма организации обучения соединяет в себе образовательно-воспитательный процесс с реальной жизнью и обеспечивается воспитанниками через непосредственное наблюдение, знакомство с предметами и явлениями. Создание мини-музея в детском саду является одним из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства.

В нашей группе был создан мини-музей под названием «В гостях у сказки».

Целью создания мини-музея является приобщение детей к устному народному творчеству посредством русских народных сказок и различных видов деятельности:

- воспитание доброты, трудолюбия, отзывчивости;
- воспитание любви к природе, к своим близким, к своей родине.

В.А.Сухомлинский теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немыслимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает не только умом, но и сердцем». По его мнению, сказка благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. **Сказка** входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста и остается с ним на всю жизнь. **Сказки** являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Персонажи сказок знакомы детям. Язык сказок очень выразителен.

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. А ведь на самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно русским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Совместными усилиями в нашем мини-музее появились сказочные герои, волшебные предметы, книги с волшебными сказками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в нашем мини-музее не только можно, но и нужно! Ребенку можно переставлять экспонаты, брать в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок - созерцатель, а здесь он - соавтор, творец.

Наш мини-музей - результат общения, совместной работы с родителями.

Мини-музей располагается в игровой комнате. В нем мы постарались собрать всю коллекцию сказок, стишков, потешек. На наш взгляд это благоприятная почва для беседы с ребенком. Поскольку сказки понятны малышам, они с удовольствием пересказывают их. Мини-музей для ребенка что-то свое, родное, так как некоторые дети приносят свои любимые книжки и этим гордятся. Все предметы интерьера доступны для любого ребенка, а «волшебное» перемещение из одной сказки в другую вызывает у малыша восторг.

Мы рассматриваем мини-музей как часть предметно-развивающей среды и образовательный ресурс для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития ребенка дошкольника. Весь материал в музее находится в соответствии с возрастом детей

Ресурсное обеспечение:

Материально – техническое: игровая комната, DVD диски со сказками, музыкой, различные виды театра:

- настольные театры: «Репка» «Теремок» «Курочка Ряба», «Три медведя» «Три поросёнка», «Маша и медведь», «Капризка»;
- театр на магнитах: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба»;
- пальчиковый театр: «Репка», «Капризка»;
- дидактические игры: «Угадай, о ком говорю», «Кто-то в теремочке живёт?», лото «Сказки», «Мои любимые сказки», мозаика «Репка», пазлы «Любимые сказки», шнуровка «У Лукоморья»;
- маски героев сказок.

Информационно – методическое:
- соответствующая литература;
- сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам;
- раскраски по мотивам сказок «Репка», «Теремок», «Колобок»;
- консультации для родителей.

Интеграция образовательных областей:
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно – эстетическое развитие
- социально – коммуникативное развитие
- физическое развитие.

Предварительная работа:

С детьми:

- подбор и изучение педагогической литературы, чтение русских народных сказок «Репка», «Петушок и бобовое зёрнышко» «Три медведя», «Колобок», «Теремок», стихотворений, потешек, загадок о героях сказок, «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Капризка»;
- прослушивание звукозаписей детских сказок – «Репка», «Петушок и бобовое зёрнышко» «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Три медведя», «Капризка»;
- показ кукольного театра: «Репка», «Капризка», «Колобок», «Теремок»;
- рассматривание игрушек и иллюстраций к сказкам

С родителями:

- консультации: «Роль сказки в воспитании детей», «Как сказка помогла», «Значение театрализованной деятельности», «Все мы были детьми…», «Воспитание сказкой», «Речь ребёнка и различные виды театра», «Театр в семье», «Создание среды для театрализованной деятельности», «Театр и родители!»;
- наглядно-информационное сотрудничество: «Какие сказки читать ребёнку на ночь?», «Как правильно читать с ребёнком сказки», «11 способов, как превратить чтение в удовольствие»;
- участие в организации мини-музея «В гостях у сказки».

Наш мини – музей помогает детям более подробно узнать мир сказок, познакомиться с русским фольклором, способствует развитию речи, воображению, фантазии, мышлению, творческих способностей, коммуникабельности детей, воспитанию чувства дружбы и коллективизма.

Дети принимают активное участие во всех мероприятиях. Они с удовольствием слушают сказки в исполнении педагога; с интересом рассматривают иллюстрации в книгах.

В самостоятельной игровой деятельности дети разыгрывают знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театра; некоторые воспитанники придумывают новые свои сказки. Ребята стали дружнее; чаще приходят друг другу на помощь.

Таким образом, проделанная работа мини-музея, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ РАСШИРЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Урванова Наталья Юрьевна, воспитатель
МБДОУ N 56 Мурманская область, г. Апатиты

Библиографическое описание:
Урванова Н.Ю. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ РАСШИРЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Дошкольное детство - важный этап вхождения ребенка в общество, приобретения им опыта социальных отношений. В совместной деятельности с окружающими людьми ребенок знакомится с социально приемлемыми формами поведения и учится сознательно их поддерживать.

Повышение внимания педагогического коллектива нашего детского сада к проблемам социализации и развития общей культуры воспитанников связано с изменением социально-экономических условий жизни. В сложившейся ситуации острого дефицита общения, снижение востребованности высокохудожественных книг, фильмов, невысокого уровня культурных и ценностных притязаний в семьях, педагоги и родители испытывают затруднения в воспитании детей культурными и социально активными.

Важной задачей современного общества является создание и поддержка такого образовательного пространства, которое соответствовало бы лучшим культурным традициям и базовым жизненным ценностям нашей страны, способствовало развитию и становлению всесторонне развитой личности ребенка. Необходимо помочь нашим детям обрести опыт в реальном социокультурном пространстве, направленном на формирование духовности и нравственности личности, семьи, общества. Ощутимую помощь в этом, по нашему мнению, может оказать взаимодействие детского сада и городских учреждений культуры: библиотек, музеев, театральных студий, детских домов творчества. Проблема развития детей дошкольного возраста через оптимизацию связей с социокультурной средой, активизации совместной деятельности взрослых и детей по её поддержанию является актуальной в настоящее время

Цель данного взаимодействия - развитие и социализация личности ребенка-дошкольника через освоение базовых культурных и нравственных ценностей общества посредством совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

Задачи:

1.Развитие познавательного интереса у детей к объектам и явлениям окружающего мира, формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

2.Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, развитие литературной речи, художественного восприятия, расширение кругозора детей.

3.Формирование ценностных ориентиров дошкольников через знакомство с культурой и традициями родной страны, формирование семейной, гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств.

4. Приобщение к элементарным общепринятым социальным культурным нормам, правилам межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также усвоение правил безопасной жизнедеятельности.

Структура воспитания дошкольников подразумевает условия окружающего социума:

-Музеи города, (мини- музеи детского сада, школы)

-Храм

-Библиотеки

-Музыкальные, художественные, спортивные и общеобразовательные школы, Дом детского творчества.

-Экскурсии по городу

-ГИБДД, ПЧ.

В детском саду целенаправленно проходит обучение дошкольников умению ориентироваться в пространстве, что способствует обогащению опыта восприятия и познания окружающего мира. Посещение музеев, городской детской библиотеки, Дома творчества, экскурсии в школу, по городу, организованные встречи со службами ГБДД и ПЧ, позволяет дошкольникам познакомится с социальными сферами близлежащего окружения, а также с объектами вне территории детского сада, во время которых дети усваивают нормы поведения в обществе, расширяют и обогащают свой опыт взаимодействия с окружающим миром и его культурой.

В подготовительной группе в начале учебного года наши дети становятся участниками Дня открытых дверей, который организуют педагоги общеобразовательной школы №7. С педагогическим коллективом школы наш сад работает много лет в тесном сотрудничестве, организуя различные совместные мероприятия. Экскурсии посещения школы способствуют непосредственному сближению дошкольников и первоклассников. Встречи и беседы с бывшими воспитанниками и учителем Старосоцкой Любовью Геннадьевной дает возможность нашим детям познакомится со школой, ее историей, побывать в классе, посидеть за партой, порисовать на интерактивной доске, познакомиться с досугом учеников и миром их увлечений, а при посещении школьного музея Боевой Славы рассмотреть много интересного и познавательного о Великой Отечественной войне, экспонаты военного времени: настоящая каска, военная форма, письма, котелки, ложки, личные предметы солдат нашей армии. Создателем такого замечательного музея является прекрасный педагог, учитель истории Хабибулина Людмила Георгиевна.

Сформировать нравственную основу личности и помочь ребенку успешно войти в современный мир социума, занять достойное место в системе отношений с окружающими невозможно без воспитания любви к близким и своему Отечеству, уважения к традициям и ценностям своего народа, доброты и милосердия. В детском саду проводится работа по расширению представлений детей о родной стране ее обычаях и культуре. Большое значение придается изучению российской государственной символики, дети знакомятся с многообразием природы родного края, различными профессиями, получают первые знания по истории России. Созданные в детском саду музеи Родного края и Русской избы - это уникальная возможность организации воспитательной работы с детьми, формирование способности понять язык вещей, постичь их назначение и рукотворность, незаменимый помощник в изучении истории и культуры своего народа. В музее Русской избы проходят занятия, театрализованные представления, а также он является местом, где проводятся экскурсии для гостей и учащихся школы №7.

Данная работа интегрируется и с духовно нравственной стороной воспитания. Русская культурная традиция вобрала в себя нравственно-эстетические ценности христианства, поэтому воспитательная роль детского сада реализовывалась путем ознакомления детей с шедеврами храмовой архитектуры и совместной работой с Храмом Новомучеников и Исповедников Российских г. Апатиты, где мы с родителями и детьми принимали участие в городском конкурсе «Красота Божьего мира», посвященному 5-летию нашего храма. Интересные работы детей и родителей, сделанные своими руками из пластилина

и соленого теста, вышивка, а также иллюстрированная книга «Храмы России» были отмечены грамотами и сертификатами. У наших детей осталось много впечатлений и воспоминаний о выставке в храме.

Немаловажным направлением в работе является приобщение ребенка к чтению, проявление интереса к книге. * На этом этапе работы по социализации личности ребенка, проводится совместная работа с центральной детской библиотекой города.* Вначале учебного года вместе с сотрудниками библиотеки разрабатывается совместный план деятельности, работники библиотеки помогают в подборе не только необходимой литературы, но и качественной, соответствующей интересам и возрасту детей. Знакомство с библиотекой проходит в форме интересной экскурсии. Сначала дети в читальном зале рассматривают детские книжки и журналы. Хранитель Читального зала Хороших Татьяна Александровна рассказывает дошкольникам историю появления книг и зарождения библиотек, знакомит с находящимися в читальном зале стендами. Далее дети проходят в зал абонентского обслуживания, где ребятам показывают, как происходит запись читателей в библиотеку. В конце экскурсии сотрудники библиотеки устраивают театральное представление по сказкам. Родители отмечают, что экскурсии в библиотеку повышают интерес у детей к книгам, что очень важно при подготовке к школе, у детей проявляется не только интерес к чтению, но и улучшаются восприятие, память, речь, снижается напряженность и скованность в общении с окружающими, повышается самостоятельность и инициативность. Сотрудничество ДОУ и родителей с городской библиотекой – эффективный способ оказания помощи семье в социализации ребенка и ориентации его на постижение основных ценностей отечественной культуры.

Расширение представлений дошкольников о родном городе, традициях, о культурных и достопримечательных местах эффективно через организованные экскурсии и целевые прогулки. Дети с интересом открывают для себя что-то новое, узнают интересные исторические факты о названии улиц и памятников, обращают внимание на разнообразие жилых домов, здания библиотеки, бассейна, ДК Строителей и нового строящегося Ледового комплекса. Находят сходство и различия в архитектуре зданий и улиц города, усваивают нормы поведения, закрепляют знания о транспорте, правилах дорожного движения. После экскурсий дети с интересом составляют планы и схемы маршрутов наших путешествий, а самые интересные впечатления отражают в рисунках.

В традициях детского сада каждый год проходят встречи с сотрудниками пожарной части, к нам на участок приезжает пожарная машина, и дети вблизи имеют возможность ее рассмотреть, посидеть в кабине у водителя, посмотреть и примерить настоящий пожарный шлем. Понаблюдать, как из шланга льется настоящая пена для тушения огня, задать вопросы пожарнику и водителю машины. Такие познавательные встречи помогают детям поближе познакомиться с профессиональной деятельностью отважных огнеборцев, обобщить и закрепить правила поведения пожарной безопасности. Дети с удовольствием принимают вместе с родителями участие в Неделе пожарной безопасности, где все свои знания и впечатления отражают в рисунках и поделках.

Вместе с детьми мы участвуем в месячниках по ДДТТ. Принимаем участие в творческих конкурсах «Красный, желтый, зеленый», «Пешеходом быть наука». К нам в детский сад приходит инспектор ГИБДД, встречаясь с ребятами, он рассказывает о правилах поведения на дороге, проводит интересные познавательные игры, встречается с родителями на родительских собраниях, проводит разъяснительную работу, предлагая современные наглядные пособия и журналы по правилам безопасности дорожного движения. В детском саду в работе с детьми используются информационные стенды о правилах поведения на улице и дорогах и о противопожарной безопасности. Данная работа ориентирует детей и родителей на правильное поведение при пожаре и культуру поведения на дорогах и улицах города.

Культурно-досуговые праздничные традиции детского сада являются наиболее эффективной формой педагогического воздействия. Детский праздник принято определять как явление эстетико-социальное. Новый год, День матери, День защитника Отечества, 8 Марта, Проводы Осени, Рождество, Масленица, спортивные праздники и развлечения развивают у детей нравственную, познавательную, игровую и этическую культуру, формирует духовный мир и мораль. Поэтому праздник доставляет радость детям и взрослым, дарит мгновения совместного счастья и радости. А театральные представления в исполнении настоящих артистов помогают детям вместе с актерами перевоплотиться в сказочные персонажи и ощутить присутствие любимых сказочных героев.

Дети нашей подготовительной группы занимаются в художественной и музыкальной школах, посещают студию хореографии и бального танца. Они встречаются и общаются со своими творческими и талантливыми педагогами, учатся не только рисовать, танцевать, играть на музыкальных инструментах, но и развиваются как гармоничные, творческие личности, учатся ценить материальные и духовные ценности, пользоваться ими и развиваться в многообразии социокультурного пространства.

Список литературы

1. Дегтярь О. В. Работа ДОУ по патриотическому воспитанию дошкольников- Воспитатель дошкольного образовательного учреждения №2/2012

2. Повышение уровня профилактики детского дорожно- транспортного травматизма в дошкольных образовательных учреждения- журнал Дошкольное воспитание №6 2012

Формирование познавательных потребностей детей

ДОСУГ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ПО СТИХОТВОРЕНИЮ С.В.МИХАЛКОВА «А ЧТО У ВАС?» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ

Гончарова Ирина Вячеславовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида N1", г. Курск

Библиографическое описание:
Гончарова И.В. ДОСУГ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ПО СТИХОТВОРЕНИЮ С.В.МИХАЛКОВА «А ЧТО У ВАС?» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Цель: Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Закрепить умение использовать средства выразительности (поза), жесты, мимика, интонации,движения).воспитывать любовь к театру.

Задачи:

- Развивать воображение, артистизм, смелость при выступлении перед зрителями; формировать творческое начало личности ребенка;

-Создание творческой атмосферы, обстановки доброжелательности;

-Укрепление культурных связей между педагогами и семьями воспитанников, поддержка организации содержательного досуга в семье, интереса к театру и театрализованной деятельности;

- Формирование у детей выразительности речи.

Предварительная работа: знакомство детей с творчеством С.В.Михалкова. Чтения стихотворения С.В.Михалкова «А что у вас?», заучивание его наизусть, работа над выразительностью речи. Изготовление афиши, подготовка атрибутов к театрализации.

Ход досуга.

Ведущий: Доброе утро!

Сказочный герой: Доброе утро!

Ведущий: Ой! Ты кто?

Сказочный герой: Я? Сказочный герой!

Ведущий: Мы, конечно, рады тебя видеть, но мы здесь собрались …

Сказочный герой: Знаю, знаю, зачем вы собрались!

Ведущий: Зачем?

Сказочный герой: Просто так!

Ведущий: Нет, просто так никто, не собирается! У нас очень важное мероприятие.

Сказочный герой: Я тоже хочу послушать ваше мероприятие. Можно?

Ведущий: Можно! Но, прежде чем начать, мы немного поговорим.

Сказочный герой: О чем мы будем говорить?

Ведущий: Ну, конечно, о театре!

Сказочный герой: Это не интересно.

Ведущий: Это очень интересно! Наши ребята знают правила поведения в театре!

Сказочный герой: Я тоже знаю! Надо очень сильно хлопать, громко смеяться, вот и все!

Ведущий: Ну, хлопать нужно, а вот смеяться – не всегда! Вот сейчас мы у ребят спросим, знают ли они правила поведения в театре!

И так начинаем! Проведем небольшую викторину.

Вопросы (Ведущий и сказочный герой задают по очереди)

- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал)

-Как называется место, где выступают актеры? (сцена)

-Объявление о спектакле (афиша)

- Человек, исполняющий роль на сцене (артист)

- Перерыв между действиями спектакля (антракт)

-Как называются шторы, открывающиеся перед представлением (занавес)

-Как проходит по ряду перед сидящими зрителями? (спиной к сидящим? лицом к сидящим?)

Как выразить свой восторг от концерта, спектакля? (громкими аплодисментами)

Ведущий: Ну, что скажешь про наших ребят? молодцы?

Сказочный герой: Да, молодцы! Да еще какие! Я тоже молодец, правда?

Ведущий: Ты же не ответил ни на один вопрос!

Сказочный герой: Я все знаю! А не отвечал, потому что не хотел мешать. А так я все, все, знаю!

Ведущий: Но, наверное, хвастаться не хорошо, как ты думаешь?

Сказочный герой: А я и не хвастаюсь. Вот задайте мне вопрос, а я отвечу.

Ведущий: Готовься!

В какой одежде лучше всего посещать театр? (нарядной одежде, свитер и джинсы, брючный костюм)

Сказочный герой: в нарядной одежде

Ведущий: Ребята как вы думаете?

Дети: В нарядной!

Сказочный герой: Молодцы! Я так же ответил.

Ведущий: Ты молодец! Присаживайся в зрительный зал, сейчас мы приглашаем вас на представление по стихотворению С.В.Михалкова «А что у вас?» Дети по очереди читают стихотворение, жестами и мимикой сопровождая слова.

1 ребенок: Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал.
Дело было вечером,
Делать было нечего.
Галка села на заборе,
Кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Боря
Просто так:
2 ребенок: — А у меня в кармане гвоздь!
А у вас?
3 ребенок: — А у нас сегодня гость!
А у вас?
4 ребенок:— А у нас сегодня кошка
Родила вчера котят.
Котята выросли немножко,
А есть из блюдца не хотят!
5 ребенок: — А у нас в квартире газ!
А у вас?
6 ребенок: — А у нас водопровод!
Вот!
1 ребенок:— А из нашего окна
Площадь Красная видна!
А из вашего окошка
Только улица немножко.
2 ребенок: — Мы гуляли по Неглинной,
Заходили на бульвар,
Нам купили синий-синий
Презеленый красный шар!
3 ребенок: — А у нас огонь погас —
Это раз!
Грузовик привез дрова —
Это два!
А в-четвертых — наша мама
Отправляется в полет,
Потому что наша мама
Называется — пилот!
4 ребенок: С лесенки ответил Вова:
— Мама — летчик?
Что ж такого?
Вот у Коли, например,
Мама — милиционер!
А у Толи и у Веры
Обе мамы — инженеры!
А у Левы мама — повар!
Мама-летчик?
Что ж такого!
5 ребенок: — Всех важней, — сказала Ната, —

Мама — вагоновожатый,
Потому что до Зацепы
Водит мама два прицепа.
6 ребенок: И спросила Нина тихо:
— Разве плохо быть портнихой?
Кто трусы ребятам шьет?
Ну, конечно, не пилот!
Летчик водит самолеты —
Хором: Это очень хорошо!
Повар делает компоты —
Хором: Это тоже хорошо.
Доктор лечит нас от кори,
Есть учительница в школе.
Хором: Мамы разные нужны,
Мамы разные важны.
Ведущий: Дело было вечером,
Спорить было нечего.
Сказочный герой: Я хочу спросить у ребят, кто такое пилот?
- Мама – милиционер! Это важная работа? Как сейчас называется эта профессия?
-А где можно встретить повара?
- Мама - вагоновожатый (водитель трамвая)
-Чем занимается портниха? (пошивом и ремонтом различных изделий. Сопровождает создание вещи от выбора модели до отделки и подгонки по фактуре).
Сказочный герой: Так не интересно, они все знают.
Ведущий: Ну, конечно, они все знают. Мы неоднократно читали произведения С.В.Михалкова, разбирали их. По многим произведениям поставлены произведения в театрах. Посмотрите внимательно на афишу, вглядитесь в это лицо, этот человек с добрыми глазами дарит нам так много радости своими стихотворениями, баснями, сказками.Посмотрите, ребята, сколько книг, написал С.В.Михалков. И если у вас есть желание познакомиться с произведениями этого автора, вы можете попросить своих родителей или почитать сами.
А сегодня в нашей театральной постановке принимали участие: фамилия, имя (каждый ребенок делает шаг вперед, произносит свое имя и фамилию и кланяется зрителям).

СТАТЬЯ. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РУЧНОГО ТРУДА

Грекова Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Малыш", г. Саяногорск, рп. Черемушки

Библиографическое описание:
Грекова Т.Н. СТАТЬЯ. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РУЧНОГО ТРУДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Детское творчество – основной способ существования и развития личности, в котором ребенок проявляет свое понимание окружающего, раскрывает свой внутренний мир, ценности переживаний, особенности восприятия, представлений, интересов, способности. Детство – период усиленного развития, изменения и обучения, период парадоксов

и противоречий, без которых невозможно представить себе процесс становления личности. Наиболее ярко это происходит в творческой деятельности, которая позволяет наиболее полно выразить свой внутренний мир. Зарождаясь в раннем детстве, творческие способности интенсивно развиваются в период от 3 до 7 лет и проявляются в стремлении ребенка к духовному осмыслению окружающего мира.

Творчество - это то, в чём человек может осуществлять свою свободу, связь с миром, связь со своей глубинной сущностью.

Детское творчество – основной способ существования и развития личности, в котором ребенок проявляет свое понимание окружающего, раскрывает свой внутренний мир, ценности переживаний, особенности восприятия, представлений, интересов, способности. Детство – период усиленного развития, изменения и обучения, период парадоксов и противоречий, без которых невозможно представить себе процесс становления личности. Наиболее ярко это происходит в творческой деятельности, которая позволяет наиболее полно выразить свой внутренний мир. Зарождаясь в раннем детстве, творческие способности интенсивно развиваются в период от 3 до 7 лет и проявляются в стремлении ребенка к духовному осмыслению окружающего мира.

Развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного образования. Развитие творческих способностей – не самоцель педагогического процесса, а основное условие формирования личности ребенка. Педагогу необходимо использовать разнообразные технологии, помогающие раскрыть творческий потенциал дошкольника, создать условия для развития способностей и креативного мышления. Одним из эффективных средств является ручной труд.

Художественный ручной труд – есть труд ребенка с различными материалами, с целью создания полезных и художественно эстетически значимых предметов и изделий для украшения своего быта, игр, отдыха.

Сегодня проблема творческого развития и саморазвития личности ребенка дошкольника приобрела особую актуальность. Стимулирование творческого развития в дошкольном возрасте способствует повышению обучаемости детей, активизации их готовности к обучению в школе, что играет огромную роль в формировании всестороннего развития личности.

Развитию у детей способности к творческому поиску и преобразованию действительности способствует художественный ручной труд, который воспринимается детьми с удовольствием, как увлекательная игра. Данный вид труда тесно связан с познавательным развитием, что помогает обогащать сознание детей новым содержанием, систематизировать накопленную и полученную информацию, развивать художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Способности ребенка формируются постепенно посредством овладения им в процессе обучения содержанием материальной и духовной культуры, техники, науки, искусства. Исходной предпосылкой для этого развития способностей служат врожденные задатки.

Творчество ребенка естественно отличается от творчества взрослого в силу возрастных возможностей. Отечественные педагоги и психологи рассматривают творчество как создание человеком объективно и субъективно нового. Именно субъективная новизна составляет результат творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Рисуя, вырезая и наклеивая, конструируя, играя, ребенок дошкольного возраста создает для себя субъективно новое. Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества не имеет, но субъективная ценность его огромна.

Если рассматривать детскую деятельность с позиций объективной новизны и значимости, то, конечно, ее нельзя назвать творчеством. На этом основании существовало целое направление в педагогике и психологии, отрицающее возможность творчества в дошкольном детстве.

Ручной труд предоставляет детям возможность употребить на практике начальные знания из области рисования, аппликации, конструирования, а также использовать опыт их собственных жизненных наблюдений. Занимаясь ручным трудом в детском саду, у детей создается не только определенный аппарат действий, знаний и навыков, но и увеличивается потенциал развития. Ребенок становится более уверенным в себе, а значит, свободным в выборе целей и нахождении путей для их достижений.

Ручной труд развивает у детей полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность взяться за неё, справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше.

Кроме того, ручной труд – важнейшее средство формирования нравственно-волевых качеств: настойчивости, взаимопомощи, внимательности и других, которые необходимы в дальнейшей жизни ребенка (В.Г. Злотников).

Таким образом, можем сделать вывод: занятия ручным трудом оказывают огромное влияние на развитие умственной деятельности ребенка. Стремление к достижению цели ставит ребенка перед необходимостью изучать свойства и качества материалов, инструментов, побуждает к распознаванию материалов и предметов, включенных в трудовую деятельность. Происходит накопление систем знаний, развитие дифференцированного восприятия, представлений, мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения), речи. В процессе трудовой деятельности используются ранее полученные знания, что приводит к умению применять знания в практической деятельности, к развитию сообразительности, смекалки.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ЭКОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Евсеева Анна Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 3 общеразвивающего вида", с. Выльгорт

Библиографическое описание:
Евсеева А.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ЭКОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Воспитание экологической культуры – одно из важных направлений всестороннего развития личности дошкольника. наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст. Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании.

В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, образования детей дошкольного возраста возрастает интерес к устному народному творчеству, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, миру природы и играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Фольклорные средства (загадки, пословицы, поговорки, сказки) помогают быстрее добиться успехов в обучении и воспитании детей. Фольклор является источником

мудрости народа в его отношениях с природой. Потому что истоки экологической культуры берут свое начало в многовековом опыте народа, в традициях ответственно-бережного отношения к природным богатствам родной земли.

В глубокой древности наши предки хорошо знали жизнь природных обитателей, их взаимоотношения и взаимосвязи. Они не зная грамоты, и не имея письменности, умели читать книгу природы и передавать накопленные знания и умения подрастающему поколению. Народные знания, помогающие людям выживать в условиях суровой природы, нашли отражение в фольклоре, который по словам А. Н. Толстого, как «изустная литература была достоинством и умом народа: она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размерную жизнь, текущую по обычаям и обрядам связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов».

Фольклорный материал интересен и привлекателен для детей, доступен для понимания и лёгок для запоминания, он таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности детей.

Фольклор своей художественностью, образностью, отражением гармонии человеческих проявлений в природе, является незаменимым средством социализации ребёнка, его духовного начала.

Педагогический процесс в детском саду, сопровождаемый звучанием фольклора, традициями национальной русской культуры, создаёт у детей высокий эмоциональный тонус, поддерживает радость познания, общения, игры, самоутверждения и творческих детских открытий.

Доказано диссертационным исследованием Н.Н. Палагиной через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней.

С помощью народных песенок, потешек можно воспитывать у детей положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию, укладыванию спать. Знакомство с народной потешкой расширяет кругозор детей, обогащает их речь, формирует отношение к окружающему миру.

Фольклор легко воспринимается детьми с самого раннего возраста. В нем заложена информация о соблюдении правил поведения, норм морали, которые вырабатывались человечеством на протяжении многих веков. Произведения устного народного творчества эмоционально переживаются ребенком, а их ритм и своеобразность слога снимают напряжение у тревожного ребенка. Фольклор эффективно влияет на формирование ценностных представлений (отношение к природе; родителям, традициям, труду и т.д.).

Что же относится к детскому фольклору?

Пестушки - песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки - игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички - обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

Приговорки - обращения к насекомым, птицам, животным. Считалки - коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и частоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки - веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши - забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз.

Русская народная песня - это итог наблюдений за окружающей природой, с которой неразрывно связана жизнь простого народа.

Русская песня, попевка, потешка, загадка, пословица, считалка, частушка - это первый и самый доступный источник знаний и сведений об окружающем мире. Красочный, выразительный, образный язык пробуждает интерес детей к фольклору, способствует формированию духовного и эмоционального мира ребенка. Большинство жанров малых форм - это ключ к познанию окружающей среды. Музыкальные, краткие, ритмичные, с несложным содержанием, в доступной стихотворной форме, русские народные попевки, заклички, песни легко запоминаются детьми. Они-то и являются самым доступным источником знаний и сведений об окружающем мире. Приобщение детей к русскому фольклору во взаимосвязи с экологией - тема новая, мало изученная, и несомненно, очень интересная.

Фольклор обладает мощной побудительной силой, влияющей на развитие положительной реакции ребенка, помогает увидеть ранее не замеченное, услышать природу, ее голоса, через музыку и текст песни осознать увиденное и услышанное. Дети слушают, поют, размышляют и задумываются. Забота об окружающем, тепло, доброта, уважение и милосердие - это уже охрана природы. А как это нужно и цветам, и деревьям, и птицам, и животным, и всем людям!

Большинство потешек, пестушек создавалось народом в процессе труда и быта на природе, поэтому в их содержании отражены разнообразные природные явления. В незатейливой, образно представленной словесной форме, положительно воздействующей на эмоции, ребенок узнавал животных, их крики, особенности поведения, познавал окружающую его природу. Именно эта содержательная первооснова фольклорного материала ценна для экологического воспитания младших дошкольников

В возрасте двух - трех лет дети должны научиться различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, должны познать их главные сенсорные свойства - форму, цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, а также познать видимые составные части предметов и объектов; кроме того, получить первоначальные представления о возможной деятельности с ними.

Важным аспектом экологического воспитания на данном возрастном этапе является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта), формирования элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участия в деятельности по созданию для них нужных условий

Поэтому, начиная работу с малышами, отбираются потешки, пестушки, колыбельные песни, которые, с одной стороны, несут в себе элементы экологического содержания, а с другой – могут быть использованы в разных режимных моментах жизни детей в детском саду.

Умывая малышей, воспитатель напевает:

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
А щечки алели,
Чтоб смеялся роток
И кусался зубок.

Причесывая детей, воспитатель приговаривает:

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.

Во время завтрака (обеда, ужина), показывая детям игрушечную козу, воспитатель произносит:

Идет коза рогатая

За малыми ребятами.
Кто соску сосет,
Молочка кто не пьет,
Того – бу! – забоду,
На рога посажу.
Или:
Как на нашем на лугу
Стоит чашка творогу.
Прилетели две тетери,
Поклевали, улетели.

На прогулке воспитатель разыгрывает с детьми потешки:

Большие ноги
Шли по дороге:
Топ, топ, топ.
Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.
Или:
– Ножки, ножки,
Куда вы бежите?
– Во лесок, во борок —
Грибы, ягоды сбирать,
Наших деток угощать.

Собирая детей на прогулку, замечая то или другое природное явление, воспитатель приговаривает потешку:

Солнышко – ведрышко!
Взойди поскорей,
Освети, обогрей —
Телят, да ягнят,
Еще маленьких ребят!
Дождик-дождик,
Полно лить,
Малых детушек Мочить!
Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка,
Колоколнышка!
А как Петя-петушок
Ранним-рано поутру
Нам споет: «Ку-ка-ре-ку!»
Травка-муравка со сна поднялась,
Птица-синица за зерно взялась,
Зайка – за капустку,
Мышка – за корку,
Детки – за молоко.

Важная особенность фольклорного материала – ритмичность, насыщенность движением, игрой слов – позволяет широко использовать его на экологических занятиях с младшими дошкольниками при ознакомлении с домашними животными, рассматривании картин с их изображением. Дети охотно подражают крикам и движениям животных, изображают их, играя вместе с воспитателем.

Наблюдая за радугой, можно попросить её напоить землю.

Радуга-дуга,
Пришли нам дождя.

Когда идёт дождь, дети радостно заклинают его, «задабривают».

Уж дождь – дождем,
Поливай ковшом,
Поливай весь день
На бабью рожь,
На мужиков овёс,
На девичью гречу,
На маличье просо.
Дождик, дождик, пуще,
Дам тебе я гущи,
Выйду на крылечко,
Дам и хлеба каравай-
Сколько хочешь поливай.

Когда дождь идёт долго и дети не могут выйти на улицу, они призывают солнышко.

Солнышко – вёдрышко,
Выгляни, высвети.
Твои детки плачут,
Пить, есть хотят.
Солнышко – солнышко,
Выгляни в окошечко,
Дам тебе вертешечко,
Насыплю горошечка.

С просьбой «подарить» хорошую погоду можно обращаться к радуге.

Радуга – дуга,
Перебей дождя!
Радуга – дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышко-
Колоколышко!

Дети обращаются с приговорками к божьей коровке, которая может «предугадать» погоду: если она улетит – к вёдру, если будет ползать по ладошке – жди дождя.

Коровушка – бурёнушка,
Завтра дождь или вёдро?
Если вёдро, то лети,
Если дождик то сиди.
Божья коровка,
Вёдрышко иль ненастье?

Некоторые заклички связаны с праздниками, которые приближали человека к природе. Так, на Руси обычно на Благовещенье (7 апреля) выпускали птиц.

Синички – сестрички,
Тётки – чечетки,
Краснозобые снегирюшки,
Щеголята – молодцы,
Воры – воробьи!
Вы на воле полетайте,
Вы на вольной поживите,
К нам скорей весну ведите!

Сейчас птиц на волю не выпускают: если они долго прожили в клетке, им трудно адаптироваться в природе. Поэтому эту закличку можно использовать в инсценировке «Встреча весны», в которой дети изображают разных птиц.

К весне, которую все ждали с нетерпением, обращались с разными закличками. В одних просили, чтобы быстрее растаял снег, установилось тепло, появилась трава шелковая; в других просили дать богатый урожай.

Весна – красна, появилась,
Солнышком ярким обернись!
Растопи нам снежок,
Зазелени нам лужок.
Весна, весна красная!
Приди, весна с радостью,
С великой милостью,
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным!

В младшем возрасте у ребенка активно развивается внимание, память, которая становится наглядно-образной, формируется воображение, благодаря чему на основе словесного описания малыш может создать образ предмета. Это позволяет использовать загадку в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Малышам предлагают загадки, в которых названы яркие, характерные признаки внешнего вида (цвет, форма, величина), отмечены те качества и свойства, которые дети хорошо знают (голос животного, чем оно питается, повадки и др.).

Например, загадки о кошке:

Мохнатенькая, молочко пьет,
Усатенькая, песенки поет.
Мягкие лапки
А в лапках царапки.

В этих загадка названы хорошо известные детям признаки: у кошки мягкая шерстка, длинные усы, острые коготки, она пьет молоко, поет песенки-мурлычит.

Учитывая, что у младших дошкольников возрастает восприимчивость к некоторым элементам художественной формы литературного произведения, детям могут быть предложены рифмованные загадки, в которых отгадка рифмуется с каким-либо словом загадки:

Праздник, праздник у ворот!
Кто встречать его пойдет?
Я и верный мой дружок-
Красный маленький … (флажок)
Е.Серова

Загадки для малышей не должны быть очень подробными, так как признаков ребенок не в состоянии запомнить и соотнести их между собой.

Пословицы, поговорки, загадки, небольшие стихи предлагаются детям в процессе наблюдения за предметами живой и неживой природы. Образный язык их помогает выделить особенности явления, например:

Ходит Васька беленький,
Хвост у Васьки серенький,
Глазки закрываются.
Спит, иль притворяется?
Зубы у кота – острая игла.

Определенные качества предмета, усилить эстетическое восприятие природы, например:

Здесь полянка мягче шёлка,
Оглянись, оглянись!
Берегись лихого волка, берегись!
Заиньки уснули сладко,
Лес шумит, лес поёт!
Убегайте без оглядки-
Волк идёт, волк идёт!

Во время наблюдения зимой за льдом, снегом, погодой воспитатель загадывает загадки: прозрачен, как стекло, а не вставишь в окно; ни в огне не горит, ни в воде не тонет; использует пословицы: береги нос в большой мороз; мороз не велик, да стоять не велит и др.

Воспитатель в своей практике используют загадки - древнейшие жанры фольклора, иносказательно, образно изображающие предметы и явления окружающей действительности. Загадок много. Есть загадки – описание, загадки-вопросы, загадки-задачи. Все они носят обучающий и развивающий характер и с давних времен представляют великолепный учебный материал. Имея запас загадок по разным темам, педагог может с их помощью превратить серьезное занятие в увлекательное путешествие, в познание окружающего мира.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. Наблюдения показывают, что произносимые взрослым короткие и ритмичные фразы, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки, вызывают у него реакцию на художественное произведение. Интонация голоса в одних случаях успокаивает его, в других – бодрит. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю.

Тематическое планирование по использованию произведений народного творчества в эколого-образовательной работе с детьми младшего дошкольного возраста

тема	**задачи**	**Методические приёмы**	**оборудывание**
Домашие птицы «Петушок»	Познакомить детей с петушком, его особенностями внешнего вида: туловище, крылья, голова, клюв, глаза, гребешок, перья, ноги. Учить детей звукоподражанию и имитации движений: важно ходит, машет крыльями.	-чтение потешки -имитация движений вопросы: какой петушок, какого цвета, как поёт, какого цвета глаза, хвост, гребешок, бородка.	Картинка изображающая петушка -шапочка петушка.
«Курочка-рябушечка»	Познакомить детей с заботливым отношением курочки к цыплятам. Воспитывать эмоциональное отношение к курочке и цыплятам.	-чтение потешки -Вопрсы: какая курочка? Что она делает? -имитация движений -договаривание фраз	Картинка изображающая курочку -шапочка курочки
животные «Козлик»	Познакомить детей с козликом с его особенностями поведения: туловище, голова, рожки, ноги.	-чтение потешки -звукоподражание -имитация -договаривание фраз	-игрушка козлика -картинка

	Учить детей подражать движением козлика: легко скачет, бодается.	-Вопрсы: - О ком потешка? -Что есть у козлика? -Что делает козлик?	
Животные «Я рыжая лисица»	Познакомить детей с образом лисы, её движением (медленно ходит, хитрая улыбка, тонкий голосок), место обитания (лес)	-чтение потешки -показ иллюстрации показ имитационных движений. -совместное выполнение движений взрослого и ребёнка. Вопросы: -О ком потешка? -Где живёт лиса? -Что делает лиса?	-Игрушка лисицы, зайца
животные «Зайчишка-трусишка»	Познакомить детей с зайцем, его передвижением (легко, далеко прыгает), местом обитания (лес), с питанием.	-показ картинок -чтение потешки -показ движений -имитация движений	-Игрушка зайца, картинка с изображением зайца
«Гуси-гуси»	Познакомить детей с гусятами, волком, их передвижением: гуси ходят медленно, быстро бегают, ходят,,гуськом," волк ходит медленно, воет. Местом их обитания: гуси-домашние животные, волк живёт в лесу. Учить детей имитировать движения животных.	-чтение потешки -показ движений -показ картинок -Вопрсы: О ком потешка? -Где живут гуси? -Где живёт волк? -Кого боятся гуси? -Где спрятался волк? -Имитация движений	-Картинка с изображением гусей, волка. -маска волка
птицы «Сорока-сорока»	Познакомить детей с птицей сорокой, с её внешним видом: туловище, голова, длинный хвостик, крылья; Предвижением: подпрыгивает	-чтение потешки -имитация движений -Вопросы: -О ком потешка? -Какая сорока? -рассматривание картинки	-показ иллюстрации -игрушка сороки

Использование устного народного творчества в играх-занятиях.

тема	**задачи**	**Методические приёмы**	**оборудывание**
1) Загадки в играх и развлечениях «Катины друзья»	Учить детей отгадывать загадки, узнавая животных по описанию характерных признаков внешнего вида и по голосам: петушок (голосисто поёт, красный гребешок, на ногах шпоры, разноцветный хвостик),	-показ игрушек -чтение потешки -совместные действия воспитателя и детей. Вопросы: -Какой петушок? -Как поёт? -Какой зайчик?	Игрушки изображающие животных

	зайчик (белого, серого, чёрного цвета, длинные ушки, пушистый коротенький хвостик), курочка (красный гребешок, голосисто поёт, машет крылышками), гуси (красные лапки, длинная шейка, красный клюв), сорока (летает, белые крылышки), кукушка (она кукует, летает, чёрного цвета). Познакомить детей с особенностями поведения этих животных.	-Какого цвета шерстка? -Как прыгает, что любит зайчик? -Какая курочка, какого цвета пёрышки? -Какой у неё хвостик? -Какие гуси?, какая у них шейка?, какого цвета лапки? -Что делает кукушка, как она кукует, где живёт? -Где живёт сорока, какого она цвета?	
«Идёт коза рогатая»	Познакомить детей с поведением козы: бодается, мекает. С особенностями внешнего вида: длинная борода, рожки, гладкая шерстка, хвостик. Воспитывать положительные эмоции, доброту.	-Чтение потешки -показ картинок с изображением козы -имитация движений -Вопрсы: -Какого цвета, какие рожки, какой хвостик?	Шапочка с рожками, расписной фартучек, украшения, платок, деревянные ложки.
3) «Развлечение для детей младшего возраста на материале русского фольклора»	Учить детей имитировать движения животных, звукоподражанию. Закрепить знания о животных.	-Чтение потешки -совместные действия воспитателя с детьми.	-картинки с изображением животных -металлофон -рубль
4) «Хохлатка»	Познакомить детей с внешним видом курицы хохлатки (хохолок, бородка, клюв, перья, крылья)., с особенностями её поведения. Объяснить детям почему курочку называют хохлаткой.	-Чтение потешки -рассматривание иллюстраций -совместное действие воспитателя с детьми -имитация гуляющих цыплят -звукоподражание	-Картинки с изображением курицы -хохлатки

Использование устного народного творчества в наблюдениях.

тема	**задачи**	**Методические приёмы**	**оборудование**
1) «Сорока-сорока»	Познакомить детей с птицей сорокой, с её внешним видом: туловище, голова, длинный хвост, крылья;передвижением: Подпрыгивает	-чтение потешки имитация движений -Вопрсы:о ком эти потешки? Что делает сорока? Какая сорока?	

2) «Радуга-дуга»	Учить детей с помощью потешки обращаться с природными явлениями, дать представление, что после дождя появляется радуга.	-Наблюдение -чтение потешки -совместное чтение взрослого с ребёнком.	
3) «Дождь-дождём»	Познакомить детей с природным явлением дождя, дождю все радуются, после чего всё начинает расти, учить детей заклинать дождя с помощью потешки. Вызвать эмоциональное состояние.	-Наблюдение -объяснение слов: пуще-быстрее, гуще-много, каравай-хлеб Вопросы: о чём потешка? Как приглашают дождик? Кому нужен дождик?	
4) «Солнышко-вёдрышко»	Дать детям представление о том, что дети, взрослые ждут солнышка, радуются появлению солнышка.	-Наблюдение -чтение потешки -совместное чтение потешки взрослого с детьми -Вопросы: о ком потешка? Кто ждёт солнышко? Почему детки плачут?	
5) «Весна-красна»	Дать детям представление о приходе весны, признаков весны: тает снег, появляется травка, ярко светит солнышко.	-Наблюдение -чтение потешки -вопросы: как вы догадались, что наступила весна? Почему тает снег? Почему стали петь птички	
6) «Петушок-петушок»	Познакомить детей с внешним видом петушка (красный гребешок, бородка, разноцветный хвостик, на ногах шпоры, клюв), его особенности поведения (голосисто поёт, взлетает на заборчик), с его повадками.	-Наблюдение -чтение потешки -имитация движений -Вопросы: о ком потешка?	Картина с изображением петушка.

	Воспитывать положительные эмоции по отношению к животным.	Какой петушок? Что есть у петушка? Что делает петушок?	

Таким образом народное творчество является важным средством развития всех сторон личности ребенка, так как обогащаются чувства и речь малышей, формируется отношение к окружающему миру, миру природы и играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Народные песни, танцы, обряды, игры способствуют расширению кругозора, воспитывают любовь к родному краю. Русское народное творчество способствует воспитанию любви к Родине и родной природе. Использование малых форм фольклора помогает в воспитании и обучении детей, в усвоении знаний о природе.

Список литературы:

1. Горькова, Л.Г., Кочеригина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. - М.: ВАКО, 2005. - 240с

2. Доронова Т.Н. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования. Обруч. Москва, 2010год- с.119-127.

3. С.Н. Николаева Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольника; изд. Мозаика синтез 2010г.- с. 15

4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студ. высш. пед. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. с.- 225

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЩЬ МАШЕНЬКЕ»

Иванова Ирина Александровна, воспитатель
Иванова Вера Ивановна, воспитатель
МДОАУ № 37, г Оренбург

Библиографическое описание:
Иванова И.А., Иванова В.И. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЩЬ МАШЕНЬКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Цель: обобщение и применение полученных ранее знаний.

Задачи:

Обучающие задачи:

-развивать диалогическую и монологическую речь, умение отвечать на вопросы;

- развивать умение находить слова-антонимы

- формировать умение детей говорить полным ответом, не торопясь, достаточно громко, без напряжения.

- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;

- развивать смекалку, зрительную память, внимание, ассоциативное мышление;

Развивающие задачи:

- закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом;

- закрепить знания детей о геометрических фигурах;

- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10;

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к улучшению своей речи.
- воспитывать самостоятельность

Виды деятельности: познавательная, двигательная, игровая, коммуникативная, конструктивная.

Формы организации: групповая, индивидуальная. Создание игровой мотивации, использование пособий, музыкального сопровождения, поощрение, пояснение, подведение к выводу, сюрпризный момент, использование пособий, активная деятельность детей

Методические приёмы:

- игровой (использование сюрпризных моментов);
- наглядный (использование иллюстраций, слайдов);
- практический (работа с счетными палочками, цифрами, схемами);
- словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей, поощрение, физкультминутки, пальчиковая гимнастика).

Предварительная работа с детьми:

- решение логических и конструктивных задач;
- отгадывание загадок;
- индивидуальные занятия, индивидуальная работа по составлению задач по картинкам;
- выдвижение проблем и решение их в ситуативных разговорах;
- заучивание с детьми стихотворений и физкультминутки;

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Звучит музыка из м/ф «Маша и медведь».

Воспитатель: Ребята, а кто узнал мелодию, которая сейчас звучала? Из какого она мультфильма? Правильно «Маша и медведь.» Видеозвонок от Маши из мультфильма «Маша и медведь»

Машенька плачет: «Я в гости к Мише пришла, поиграла, как могла, но беспорядок навела и его любимую вазу разбила. Мишка обиделся на меня и в лес ушел. А мне сказал заняться уборкой и вазу склеить. Вот только осколки остались. Да еще на каждом осколке какие-то вопросы написал.»

Дети: Машенька, ты не плачь. Мы с ребятами постараемся тебе помочь, только обещай нам, что ты не будешь больше так шалить и все задания будешь с нами выполнять.

Воспитатель: Ребята, Мишка на каждом осколке написал задания, которые мы должны с вами выполнить и тогда мы сможем склеить вазу

Ребята, а почему же ваза разбилась?

Опыт со стеклом

Воспитатель:Потрогайте стекло. Какое оно на ощупь? (гладкое) А если мы через стекло посмотрим,что мы увидим?Значит какое оно прозрачное. А если по стеклу слегка постучать деревянной палочкой, что мы услышим? Значит какое оно? Мелодичное. А что с ним произойдет, если оно упадет? Конечно, разобьется.Значит стекло какое хрупкое. А, что может произойти если взять осколок стекла в руки или наступить на него. Порезаться

Воспитатель: Стеклянные предметы легко бьются. Если стеклянный предмет случайно разбился, как надо убрать осколки?

«Со стеклом будь осторожен –
Ведь оно разбиться может.
А разбилось – не беда,
Есть ведь верные друзья:
Шустрый веник, брат совок

И для мусора бачок.

Вмиг осколки соберут, наши руки сберегут»

Ну вот,как обращаться со осколками мы повторили, а теперь можно отправляться на помощь Маше, в лес.

А вот и первое препятствие. Перед нами овраг. Чтобы через него перебраться,необходимо выполнить задание

Дидактическое упражнение «Слова- антонимы»

Добрый - злой

Смелый – трусливый

Мудрый – глупый

Жадный – щедрый

Трудолюбивый – ленивый

Веселый – грустный

Друг – враг

Воспитатель: Посмотрите,мы с вами перешли овраг

Воспитатель: Ну,идем дальше.Ой! Зайка сидит на пенечке и держит в руках осколок.Но,чтобы его забрать,необходимо выполнить заданиие

1 задание.Из счетных палочек собрать геометрические фигуры. Первый ребенок собирает фигуру у которой три угла и три стороны, второй ребенок фигуру у которой четыре угла и четыре стороны.

2 задание. Собрать цифры по порядку (остальные дети)

Дети выполняют задание,зайка отдает осколок от вазы

Воспитатель: Ребята,кто это под кустом шуршит?Это ежик.Он несет на иголках наш осколок от вазы и приготовил для нас задания

блиц-опрос:

1Какое сейчас время года?

2.А потом какое время года наступит?

2.Как называется первый месяц осени?

3.Назовите второй месяц осени?

4.Третий месяц осени.

6.Назовите первый день недели?

7Каким словом называют птиц, которые зимуют у нас? (Зимующие.)

8.Как одним словом называют животных, которые живут рядом с человеком? (Домашние.)

9.Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей - кто это? (Насекомые.)

10.Ворона, скворец, воробей, ласточка - кто это? (Птицы.)

11.У какого дерева белый ствол? (У березы.)

12.Как называется дом муравьев? (Муравейник.)

13.Как назвать детеныша коровы? (Теленок.)

Физминутка

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге. (Повороты влево и вправо.)

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил. (Вращение головой)

Наклонился назад, вперёд (Наклоны туловище)

Вот он по лесу идёт (Ходьба)

Мишка до пяти считает

Мишка гири поднимает (имитирующее упражнение «поднимаем гири»)

Воспитатель: Ребята,посмотрите медведь.Он приготовил для нас задание «Описание игрушки-медведя».

Воспитатель: У нас с вами не хватает последнего осколка.Чтобы его получить,посмотрите на экран

Интерактивная игра «Найди лишнее» (на экране)

Ну вот ребята, мы с вами собрали все осколки, теперь можно склеивать вазу

Маша:Ребята,спасибо вы мне так помогли.Мишка будет очень рад.Я хочу вас отблагодарить,и дарю вам раскраски, а мне пора спешить к Мишке

Воспитатель:Ну что,ребята,нам пора возвращаться в группу.Что мы сегодня делали на занятии? Какие задания для вас были наиболее сложными?

Список литературы:

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: 5-6 лет

2. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду

3. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет».

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЧЕМУ РЫБЫ НЕ ТОНУТ?»

Игнатова Галина Васильевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 3 общеразвивающего вида", с. Выльгорт,
Сыктывдинский район

Библиографическое описание:
Игнатова Г.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЧЕМУ РЫБЫ НЕ ТОНУТ?» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Рыбка плавает в водице,
Рыбке весело играть,
Рыбка хвостиком махнула,
Рыбка быстро уплыла.

1. Введение

Проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста актуальна и современна. В системе работы по экологическому воспитанию дошкольников не последнее место отведено ознакомлению детей с водоемами и их обитателями. При ознакомлении воспитанников ДОУ с видами рыб нашей Республики **у некоторых детей возник вопрос** «Почему рыбы не тонут?» Тогда я решила спросить у ребят, кто знает, почему рыбы не тонут? Они отвечали: «Рыба не тонет, потому что хорошо плавает»; «Рыба не тонет, потому что у нее есть хвост и плавники». А кто то и вовсе не мог ответить на поставленный вопрос. И нам с детьми стало интересно узнать, почему же рыба не тонет. ***(приложение 1)***

Так возникла актуальность исследования: Выяснить, что может быть причиной того, что рыбы могут подниматься к поверхности воды и опускаться на дно.

Цель работы: выяснить, почему рыбы не тонут в воде.

Объект исследования: рыбы.

Предмет исследования: строение рыбы.

Гипотеза исследования: Рыбы не тонут, потому что у них есть плавники и хвост.

Задачи:

1. Изучить научно – познавательную литературу, энциклопедию, интернет источники по данной теме.

2. Провести наблюдение за рыбами в аквариуме (посмотреть видео ролики).

3. Спросить у взрослых, почему рыба не тонет.

4. Спросить у друзей, почему рыба не тонет.
5. Сходить на рыбалку и поймать рыбу.
6. Познакомиться с внутренним строением рыб.
7. Определить причину, по которой рыба не тонет.

Методы исследования:

- Изучение энциклопедии
- Анкетирование
- Беседа
- Наблюдение
- Исследование
- Анализ полученных результатов

Сроки реализации проекта- сентябрь-октябрь.

Участники реализации проекта- дети подготовительной группы, воспитатель группы, мама Саши, социальный партнеры- специалисты Центральной детской библиотеки имение С.В.Михалкова.

2. Теоретическая часть.

2.1 Внешнее строение рыбы.

Рыбы – животные, живущие только в воде. Они появились более 400 млн.лет назад в пресных водах. Насчитывается свыше 20 тысяч видов, распространенных в Мировом океане (морские рыбы) и пресных водах (пресноводные рыбы). Изучением рыб занимается **ихтиология** — наука о рыбах (по-гречески "ихтис" — рыба, а "логос" — слово, разум).

Рассмотрим строение рыбы более подробно. Рыбы имеют тело, разделяемое на три отдела: **голову**, **туловище** и **хвост**. **Голова** заканчивается у рыб на уровне заднего края жаберной крышки. На голове у рыбы есть глаза, ноздри. Глаза рыбы не защищены веками, поэтому она спит с открытыми глазами. **Туловище** (обычно его называют телом) у всех рыб заканчивается на уровне анального отверстия. **Хвост** состоит из хвостового стебля и хвостового плавника.

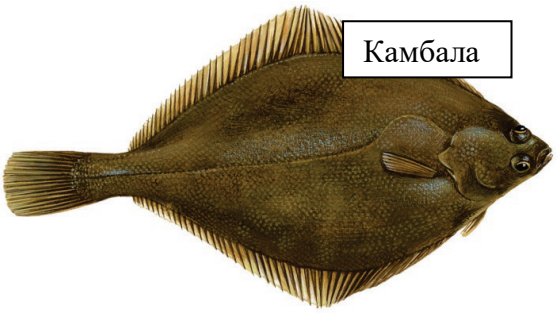
Тело рыб покрыто чешуёй, они дышат **жабрами** и имеют конечности в виде **плавников.**

Большинство рыб плавает с помощью **плавников**. Одни из них проталкивают тело вперед, а другие удерживают его в равновесии и помогают изменять направление движения. Вдоль средней линии тела расположены непарные плавники (**спинной** и **хвостовой),** а по бокам тела — парные (**грудной и брюшной**). **Хвостовой** плавник выполняет **роль руля**, а **грудные и брюшные** плавники, **словно весла**. **Спинной** плавник служит **для равновесия**, не даёт рыбе опрокинуться на бок.

Рыбы не могут жить без кислорода. Вода содержит кислород. Большинство рыб получают его из воды с помощью органов дыхания - жабр. Жабры устроены таким образом, что могут удерживать кислород. Жабры находятся под жаберной крышкой. Рыба заглатывает ртом воду и сразу плотно его закрывает. Вода проходит через жабры. Содержащийся в ней кислород попадает в кровь. А вода, взяв углекислый газ, выходит сквозь жаберные щели. Действие жабр в значительной мере сходно с работой лёгких. Иногда вместе с водой в рот попадают мелкие организмы. Когда они забивают жаберные отверстия, рыба задыхается.

Форма тела у рыб связана с условиями обитания. Рыбы, живущие в толще воды (лосось), имеют, как правило, торпедовидную или стреловидную форму.

Донные рыбы чаще всего имеют уплощенную или даже совсем плоскую форму тела, например, камбала.



Виды, обитающие среди водных растений, камней и коряг, имеют сильно сжатое с боков тело, как у леща или змеевидное, как у угря, тело, что обеспечивает им лучшую маневренность.

2.2 Внутреннее строение рыбы.

У рыбы есть жабры, при помощи них она дышит. В полости тела рыб лежат органы пищеварения: пищевод, желудок, кишечник и печень, а также сердце, плавательный пузырь и др.

Плавательный пузырь, наполненный газом, служит рыбам «спасательным кругом», не даёт рыбе утонуть. Наполняя пузырь кислородом, или сдувая его, рыба может изменять глубину своего погружения. Когда плавательный пузырь растягивается, рыбка всплывает, а когда сжимается, то рыбка опускается в глубину. Но такой пузырь есть не у всех рыб. Например, у акулы его нет, поэтому она всю жизнь вынуждена провести в движении.

3. Практическая часть.

3.1 Изучение энциклопедии, интернет ресурсов

Мы изучили энциклопедию, посмотрели познавательные видео ролики, иллюстрации по теме проекта. А всё дело в том, что у рыб есть плавательный пузырь, который наполнен газом, в состав которого входят кислород, азот и углекислый газ. Он не позволяет рыбам утонуть. Но такой пузырь есть не у всех рыб. Например, у акулы его нет, поэтому она всю жизнь вынуждена провести в движении, если акула заболеет или окажется раненной и не сможет двигаться, то сразу пойдет ко дну.

Так же обратились к нашим социальным партнерам Центральной детской библиотеке имени С.Михалкова. Они провели познавательно-игровую программу «Рыбьи страсти». Мы с ребятами совершили путешествие в таинственный мир рек, озёр, морей и океанов. Библиотекарь познакомила с библиотечными книгами о рыбах, а потом все дружно вспоминали в каких сказках и рассказах встречаются рыбы. Чаще всего, оказывается, встречается щука («Царевна-лягушка», «Сказка о глупом мышонке», «По щучьему велению», «Конёк-горбунок» и др.). Дети с большим воодушевлением отвечали на вопросы, каких рыб они знают, о внешнем и внутреннем устройстве рыб, почему они не тонут в воде и как дышат под водой. С большим интересом играли в настольные и дидактические игры. А в завершении дети дорисовали и раскрасили карандашами рыбку, закрепляя части тела: голова, глаза, хвост, плавники, чешуя. С заданиями справились абсолютно все, и самым главным уловом для всех присутствующих стало – хорошее настроение и новые знания.

3.2 Беседа

Для обобщения изученного материала мы провели познавательную беседу, при помощи которой раскрыли и закрепили полученные знания при чтении, и просмотра видеосюжетов. Подвели итоги изученного материала и выяснили причину, по которой рыба не тонет. Можно сделать вывод, что у многих рыб плавательного пузыря вовсе нет. Это донные виды, например камбала, которые тихонько плавают у дна и собирают с него пищу. Плавательного пузыря нет у хрящевых рыб — акул и скатов. Возможно, потому, что их скелет, состоящий из хрящей, легче костного скелета других рыб. Обходятся без пузыря и быстро плавающие хищные рыбы, например тунец, атлантическая скумбрия (её скорость в броске достигает 77 км/ч). Мощная мускулатура этих хищников позволяет им быстро менять глубину и сопротивляться погружению.

3.3 Наблюдение

Проведение наблюдения за аквариумными рыбками было организованно в Республиканском центре экологического образования Станции юннатов. Во время наблюдения была сделана фотосъёмка за движением рыб, при наблюдении хорошо просматривается работа плавников и хвоста рыб, а также дыхание рыб. Там хорошо видно как рыбки

дышат, как работают плавники. И когда рыбка опускается ко дну – становится тоньше, а когда поднимается вверх – толще. Это работа плавательного пузыря.

3.4 Исследование

Для исследования внутреннего строения рыбы была поймана свежая рыба, которая обитает в реках нашей Республики. При исследовании рыбы было рассмотрено ее строение как внешнее, так и внутреннее. При рассмотрении рыбы мы обратили внимание на жабры, плавники, хвост, боковую линию и обнаружили плавательный пузырь, по форме он напоминает воздушный шарик. По форме тела рыбы – торпедовидная. Вывод: значит, эти рыбы быстро плавают, но маневренность невысока. Нашли парные и непарные плавники, боковую линию. Под жаберной крышкой рассмотрели жабры.

4. Заключение

На основе анализа научной литературы, наблюдений, практической работы и проведенного исследования можно сказать, что выдвинутая нами гипотеза не подтвердилась: рыбы не тонут не потому, что у них есть плавники и хвост, а потому что у них есть плавательный пузырь, который помогает подниматься на поверхность воды и опускаться к самому дну.

В ходе проделанной нами работы мы узнали, что рыба не тонет, потому что у нее есть плавательный пузырь. Узнали о внешнем и внутреннем строении рыбы, изучили особенности передвижения рыбы в толще воды. Учились наблюдать и делать выводы.

Исследовательская работа нам очень понравилась. В ходе исследования у нас возникло много вопросов, на которые мы нашли очень интересные ответы.

По итогам проделанной работы нами был изготовлен макет рыбы в виде игры «Строение рыбы». На данном макете хорошо видны части тела рыбы, в том числе плавательный пузырь.

5. Список литературы

1. Пер. с итал. Л.В. Золоевой, Н.Ю.Лебедевой, Э.И.Мотылевой. Большая детская иллюстрированная энциклопедия [Текст] / Пер. с итал. Л.В. Золоевой, Н.Ю.Лебедевой, Э.И.Мотылевой. М: Астрель, 2010 — 260 с.

2. Пер. с англ. В.Чуткова; Оформл. Серии И.Сальниковой; Ил. С.Аддарио, Ф.Куччарини, А.Рабатти, К.Сарацени, Т.Трожер. Живая природа [Текст] / Пер. с англ. В.Чуткова; Оформл. Серии И.Сальниковой; Ил. С.Аддарио, Ф.Куччарини, А.Рабатти, К.Сарацени, Т.Трожер. М.: «Планета детства», «Издательство Астрель», АСТ,, 2010 — 40 с.

3. Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова; под ред. Н.Б.Шумаковой Развитие исследовательских умений младших школьников [Текст] / Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова; под ред. Н.Б.Шумаковой. М.:Просвещение, 2011 — 157 с.

4. Ред. Группа: А.Элиович, А.Ратина, Н.Заиченко. Универсальная энциклопедия для детей Живая природа [Текст] / ред. Группа: А.Элиович, А.Ратина, Н.Заиченко. —. —: М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2008 — 495 с.

5. Гл.ред. С.Исмаилова. Энциклопедия для детей. Биология [Текст] / Гл.ред. С.Исмаилова. —. —: М: Аванта+, 1995 — 686 с.

6. Скиба, Т. В. Животные. 130 правильных ответов на 130 детских вопросов.опедия для детей. [Текст] / Т. В. Скиба. Владис, 2018 — 64 с.

7. Ульева Елена Энциклопедия в сказках. Все, что ваш ребенок должен знать до школы. [Текст] / Ульева Елена — 11. — М.: Ростов –на-Дону,: Феникс,, 2016 — 95 с.

8. Подводный мир. Хочу все знать. [Текст] / Ростов-на –Дону,: Проф-Пресс,, 2020 — 48 с.

6. Приложения

Приложение 1

Анкетирование детей 6-7 лет

«Почему рыбы не тонут?»

Имя ребенка	*Ответ*
Миша	Потому что она хорошо плавает
Валерия	Плавники и хвост
Аня	Плавники и хвост
Богдан	Чешуя и слизь
Соня	Пузырек
Ксюша	Плавники и хвост
Вова	Пузырек
Владик	Плавники и хвост
Даша	Я не знаю
Леша	Потому что она хорошо плавает

В опросе приняло участие 10 детей 6-7 лет. Из них: 2 детей ответили, что рыба не тонет, потому что она хорошо плавает. 4 детей ответили, что рыба не тонет, потому что у нее есть плавники и хвост. 1 ребенок сказал, что рыба не тонет, потому что тело рыбы покрыто чешуей и слизью. 2 детей сказали, что рыба не тонет, потому что у нее есть пузырек. 1 ребенок не смог ответить на данный вопрос.

Приложение 2 «Строение рыбы».

«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛОВ МАРИИ МОНТЕССОРИ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП»

Каепкулова Резеда Юлаевна, воспитатель
Ветошкина Татьяна Александровна, педагог-психолог
МБОУ СОШ № 6 дошкольные группы г. Югорск, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:
Каепкулова Р.Ю., Ветошкина Т.А. «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛОВ МАРИИ МОНТЕССОРИ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. Играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

Сенсорное воспитание во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания детей. Работая с детьми дошкольного возраста (от 2до 3лет), наблюдается у детей любознательность, стремлением изучить все, что окружает их вокруг.

Однако, не все воспитанники умеют манипулировать с предметами - заместителями, игрушками и дидактическими атрибутами. Мы столкнулись с проблемой развития сенсорного восприятия дошкольников.

Изучая и анализируя методы сенсорного развития различных авторов, мы обратили внимание на методику Марии Монтессори. Всем известно, что методика **Монтессори** - это уникальная авторская система саморазвития и самовоспитания дошкольников. Суть методики Марии Монтессори состоит в том, чтобы направить ребенка к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию. Ребенку нужно дать как можно больше вещей понюхать, пощупать, попробовать на вкус, т. е. все прочувствовать, необходимо научиться контактировать с предметами лично. Задача же взрослого - помочь ребенку в реализации своей индивидуальности.

Самый главный принцип в педагогике **Монтессори -** *«Помоги мне сделать это самому»*.

Формы работы по программе Монтессори:

- Свободная работа детей. Как уже говорилось, каждый ребёнок в праве выбрать место, монтессори-материалы и способы действия для саморазвития.
- Индивидуальные занятия. Во время свободной деятельности детей педагог проводит занятия с отдельными воспитанниками: передаёт им способы действия с конкретным материалом.
- Коллективные занятия в кругу. Фронтальная работа с детьми, которая предваряет и завершает свободную работу.
- Творческие занятия в подгруппах. Это музицирование, художественное творчество, инсценировки, кулинарные занятия.
- Групповые события: экскурсии, праздники, коллективное экспериментирование и работа в рамках проектной деятельности.

Наиболее подходящими условиями для развития ребенка дошкольного возраста является специально организованная среда. В нашем дошкольном учреждении созданы условия для разностороннего сенсорного развития детей. Есть кабинет Монтессори, в котором есть все необходимые зоны развития:

Жизненная практика
Сенсорика /развитие мелкой моторики
Математическая

Языковое развитие
Естественно - научная
Двигательное развитие.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования, одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.

В целевых ориентирах говорится о важности сформированной инициативы и самостоятельности детей к концу дошкольного детства. ***В пункте ФОП ДО 2.1.1. говорится «ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»***

Работая с детьми младшего возраста, нам присущи зоны Жизненной практики и сенсорного развития. В зоне жизненной практики, которая является важной для саморазвития, где дети учатся самообслуживанию, учатся ухаживать за собой и окружающими предметами. *Здесь всё удобно, всё по размеру, красивое и интуитивно понятное. Многое он видел у себя дома – этим пользовались взрослые.* Но в этой зоне не просто набор нужных в быту предметов, каждый материал имеет точное назначение и точный алгоритм работы. Часто ребенок видит в материале только одну прямую – цель. В методе Монтессори УПЖ — это еще и координация движений, пресловутая мелкая моторика, тренировка внимания и памяти.

В зоне сенсорного развития дети совершенствуют восприятие объектов окружающего мира различными способами, где дети учатся концентрировать внимание на основных признаках предмета, развивают мелкую моторику, закрепляют навыки владения небольшими инструментами и предметами, необходимые для освоения письма и творческих видов деятельности в дальнейшем. Эти упражнения способствуют развитию наблюдательности, формированию причинно-следственных связей, координацию движений, укрепляют мышцы рук и ног. Проведена большая работа с родителями.

Основные задачи взаимодействия с родителями:

- установление партнерских отношений с семьями каждого воспитанника;
- создание атмосферы взаимопонимания, общих интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- поддержка и уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа с родителями. В общении с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге».

Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Педагог, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагогов успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

Сотрудничество, а не наставничество.

Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива ДО разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь. Элементы методики Монтессори мы используем на занятиях и в совместной деятельности. Один раз в неделю посещаем комнату Монтессори.

Использование материалов Марии Монтессори в работы.

Игра «Рисование манкой» Цель: развитие координации движения и мелкой моторики, воображения у дошкольников.

Игра «Была лужа, нет ее» Цель: развитие мелкой моторики, аккуратности, силу сжатия.

Игра «Вылови из воды водяные жемчужины» Цель: научиться вылавливать в воде шарики определенного цвета и аккуратно переносить в посуду; концентрация внимания, координация движения. (закрепление сенсорных навыков, знаний о цвете, величине)

Игра «Готовим лекарство» Цель: координация движения, развитие сенсорных навыков.

Данную технологию можно использовать как в основной образовательной деятельности, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом, помочь детям научиться эффективно, общаться, помогать друг другу.

Таким образом, использование Монтессори – материала вносят существенный вклад в совершенствование педагогического процесса, повышают уровень умственной и социальной подготовленности детей к жизни и активизации их психического развития в целом. Данные материалы позволяют совершенствовать содержание и повышать качество воспитательно-образовательной работы с детьми.

Сенсорное воспитание является фундаментом гармоничного развития детей, и наша работа показала, что при использовании метода Монтессори у детей формируется представление о цвете, форме, величине предметов, положении их в пространстве; учит их играм с правилами, находить сходства и различия предметов; а также развивает мелкую моторику и координацию движений; способствует развитию чувств. Сенсорные упражнения воспитывают познавательный интерес, любознательность.

Мы пришли к выводу, что технология Монтессори-это хорошее средство сенсорного развития дошкольников. Детей учит то, что их окружает.

Список литературы:

1. Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.: «Просвещение», 1988;
2. "Практическая Монтессори-педагогика: книга для педагогов и родителей". Хилтунен Е. А., 2011.
3. Программа образования в детском саду школы свободного развития личности на основе педагогической технологии Марии Монтессори Борисова О. В., Залеская А. А., Пермякова Л. В., Смирнова Н. Н., Снежинск,1995г.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ГОЛОВОЛОМОК

Клещёва Ксения Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 428 "Золотая рыбка", г. Екатеринбург

Библиографическое описание:
Клещёва К.Е. РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ГОЛОВОЛОМОК // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Дошкольное детство – период, в котором закладываются основы будущей личности ребёнка. Для того чтобы в будущем ребёнок чувствовал себя уверенно и смог найти правильный выход из любой ситуации, нужно заниматься его интеллектуальным развитием.

Проблема интеллектуального развития дошкольника является одной из самых актуальных проблем на сегодняшнее время. Кажется, что ребёнок, который на первый взгляд и читает, и считает, и пишет, обладает всеми необходимыми знаниями, умения и навыками, необходимыми в школе. Но почему-то к концу начальной школы успеваемость его снижается, появляются трудности в обучении, и он плохо усваивает школьный материал.

Что же происходит? Оказывается, ребёнок не умеет думать самостоятельно, рассуждать, анализировать, сравнивать предметы и явления – у него недостаточно развито логическое мышление, он не может строить умозаключения. Школьное обучение с первых же шагов требует систематического усвоения обобщённых знаний, умения выстраивать их в логическую систему, последовательно расширять и делать обоснованные выводы. Иными словами, оно требует достаточно развитого логического мышления.

Истоки всего этого находятся в дошкольном возрасте. Если учесть, что 80% интеллектуальных возможностей человека формируется до 8 лет, важно не упустить тот «золотой возраст», который находится в наших руках.

Ребёнок в дошкольном возрасте уже способен устанавливать различные связи и отношения между предметами, он стремится объяснить то, с чем сталкивается в жизни. Поэтому взрослые должны давать правильное объяснение элементарным физическим, биологическим и общественным явлениям, а не ограничиваться ознакомлением детей только с отдельными объектами. Обучение дошкольников целесообразно строить не на отвлечённых и искусственных для этого возраста знаниях, а в специфически «детских» деятельностях, в играх и занятиях с понятным и необходимым для детей содержанием, обеспечивая при этом высокий уровень развития интеллектуальных возможностей.

Ярким примером для развития логического мышления детей дошкольного возраста могут послужить игры-головоломки - лучшая развивающая игрушка в мире. Слово «головоломка» произошло от выражения "ломать голову" и означает, как несложно догадаться, решить трудноразрешимую задачу. Чтобы найти решение, нужно немало подумать, применить логику и сообразительность. Любая головоломка, для какого бы возраста она не предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку, которая чаще всего замаскирована занимательным сюжетом, внешними данными, условием задачи и т. д.

Головоломки носят предельно абстрактный обобщённый характер, мало напоминая по своей внешней форме те задачи, с которыми нам приходится сталкиваться в повседневной жизни. Но, в этом то, как раз и состоит одно из главных их достоинств - решение проблемы разными нестандартными способами. Они способствуют развитию таких качеств, как: логическое мышление, гибкость, сопротивляемость стереотипному влиянию прошлого уже имеющегося опыта. Обладание такими качествами позволяют человеку в дальнейшем решать проблемные задачи в любой сфере профессиональной деятельности, где у него имеются соответствующие знания.

Золотое правило для выбора головоломок – задача должна немного превосходить возможности ребёнка, это лучший стимул интеллектуального роста. Но и не стоит сильно завышать планку. Иначе ребёнок быстро потеряет интерес как к слишком простым, так и к слишком сложным для него играм.

Головоломка, которая попадает в руки человеку, вызывает много положительных чувств и эмоций. Головоломка - идеальный тренажер для ума, развития логического и пространственного мышления, воображения, внимания и зрительной памяти, аккуратности и точности. Головоломки очень полезны детям, ведь их мозг только формируется, в нем еще нет стереотипов, вот, почему многие головоломки поддаются детям очень легко.

Как же помочь ребенку развивать логику? Все просто! Создать развивающую предметно-пространственную среду.

В центр математики мною были добавлены различные головоломки и интересные игры. И о, чудо! Они привлекают внимание детей. В этом центре ребята сосредоточенно тренируются в преобразовании фигур, перекладывании палочек или других предметов в соответствии с образцом или своим замыслом. Такая деятельность развивает важные качества личности, такие как самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность. Они также становятся более терпеливыми и развивают конструктивные навыки. В процессе решения задач и головоломок дети учатся планировать свои действия, анализировать их, искать решение и проявлять творчество. Такая работа активизирует не только их мышление, но и развивает социально-коммуникативные, художественно-эстетические и конструктивные навыки.

В режимных моментах и на непосредственно образовательной деятельности я использую разные головоломки, а именно:

• Головоломки, направленные на решение конструктивных задач, например, «Кубхамелеон» (рис.1), «Уголки», «Кубики для всех» и др. «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера» (рис.2). Они способствуют развитию пространственных представлений, образного мышления, способности комбинировать, конструировать, сочетать цвета и др.

Рис.1

Рис.2

• Головоломки, направленные на решение геометрических задач, например, игры с палочками (спичками, полосками), задачи на смекалку геометрического характера, в ходе решения которых можно изменять количество фигур, преобразовывать одни фигуры в другие, переплетать части (полоски) таким образом, чтобы собранный рисунок не рассыпался. Подобные игры способствуют развитию пространственных представлений, закреплению знаний о свойствах и отличительных признаках геометрических фигур, требуют проявления конструктивных способностей и др. Здесь же игры («Танграм», «Пифагор», «Круги и квадраты Никитина» (Рис.3), «Цифры» (Рис.4), «Круги», «Гексатрион» (Рис.5)) на составление плоскостных изображений из специальных наборов геометрических фигур. Наборы представляют собой части разрезанной определённым образом фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, овал. Подобные игры способствуют развитию геометрического воображения, пространственных представлений, сенсорных умений, аналитического восприятия и др. И конечно же лабиринты и пятнашки (графические и механические, динамично меняющие конфигурацию пути, представленного переплетением 3—4 ходов. Играющему необходимо разгадать геометрическую сеть ходов. Усложнение в лабиринтах происходит в направлении увеличения количества тупиков, разветвлений. Игры рекомендуются для развития у детей пространственных представлений, ловкости, настойчивости, логического мышления, умения сосредотачиваться и др.

Рис.3

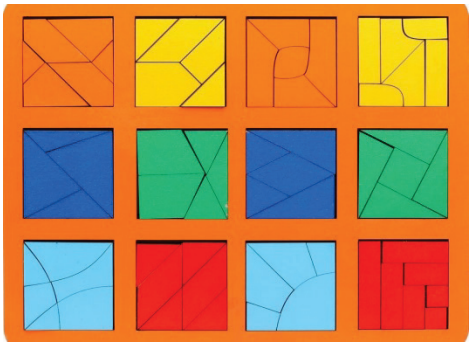


Рис.4

Рис.5

- Объемные головоломки, например, «Кубик и треугольник Рубика», «Тетрис 3Д» (Рис.6.), «Ханойская башня» (Рис.7), «Волшебные шарики», «Змейка». При помощи решения таких головоломок развивается логика и пространственное мышление, фантазия и сообразительность

Рис.6

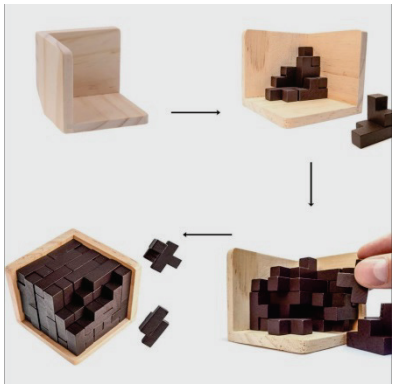
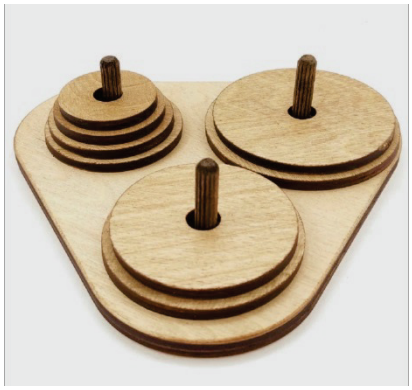


Рис.7



Также в работе с детьми дошкольного возраста использую разнообразные «головоломные» задачи, связанные с рассматриванием картинок: «Картинки в картинке» (на картинке, исполненной, обычно, контурным рисунком, нужно найти зашифрованные линиями изображения предметов); «Перепутаницы» (отгадать, сколько на картинке нелепостей);

Знакомство детей с играми и головоломками проходило постепенно. Вначале ребенок должен узнать название игры, рассмотреть набор фигур. В процессе знакомства с игрой дети упражняются в различении и правильном назывании геометрических фигур. Привлекательность этих игр в том, что различная степень сложности позволяет учитывать, как возрастные, так и индивидуальные способности детей, их склонности, возможности, уровень подготовки. Привлекает в играх занимательность, свобода действий и подчинение правилам, возможность проявлять творчество и фантазию, выразить свое отношение к результату, совершенствовать его, общение со сверстниками и взрослыми в процессе игры. В процессе игры ребенок воссоздает на плоскости силуэты предметов по предложенному образцу или собственному замыслу.

Первые шаги в своей работе я начала с использования счетных палочек. Счетные разноцветные палочки развивают далеко не один навык у растущего ребенка. Головоломки со счетными палочками воспитывают интерес к математике, желание проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме, а также развивают логику мыслей, рассуждений и действий. А еще развивают мелкую моторику рук, логику, воображение, кроме того, они помогают детям становиться более сосредоточенным,

усидчивым. Так же богаче и ярче становится абстрактное мышление, развивается фантазия и творческий потенциал. Счетные палочки подходят для моделирования различных фигурок, рисунков. Моим ребятам нравится составлять различные предметы из жизни, животных, птиц, даже маму и папу. Дети моей группы очень любят игру «Геометрическая магнитная мозаика». Эта игра учит ребенка ориентироваться среди геометрических форм, а также воспитывает усидчивость, будит тягу к знаниям и стимулирует познавательную активность. Развивает наглядно-образное мышления, творческие способности, память, внимание. Формирует сенсорные эталоны цвета, величины и формы, восприятия. Развивает мелкую моторику. Эта игра детям понравилась тем, что можно самостоятельно составлять узоры, сортировать геометрические фигуры, раскладывать по цветам.

Очень детям нравится собирать «Тетрис 3Д», «Круги и квадраты Никитина», «Пятнашки». В основе этих головоломок лежат развивающие занимательные задания. Это дает возможность целенаправленно развивать умственные способности ребенка, логику мысли, рассуждений и действий, гибкость мыслительного процесса, смекалки и сообразительности.

Включив игры-головоломки в образовательную деятельность, я вижу уже хороший результат. Головоломки увлекают детей, они с удовольствием включаются в эту деятельность, хотят узнавать что-то новое, не стесняются, подходят и спрашивают: «А как собрать грань Кубика Рубика?», «А как цифру 5 переместить в другой ряд?» и др. Дети – неиссякаемый источник энергии, ключ к знаниям. Я сама столкнулась с тем, что не до конца, например, умею собирать кубик Рубика, но вместе с детьми мы разобрались, и у нас стало получаться.

Во время проведения подобранных игр-головоломок большинство детей проявляло активность, большой интерес к процессу, по мере прохождения практической части нашей работы дети все чаще организовывают эти игры самостоятельно. Благодаря играм-головоломкам удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения. При использовании игр-головоломок широко применяются различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме. Логические игры-головоломки воспитывают у детей познавательный интерес, способность к творческому поиску, желание и умение учиться.

В процессе работы я замечаю, что дети стали более активными, самостоятельными и внимательными к действиям счета, стали рассуждать, доказывать. Я считаю, что все это позволит ребенку успешнее учиться в школе.

Список литературы

1. Веклерова Х.М. Формирование логических структур у старших дошкольников. – Обвинск: Светоч, 1998.

2. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990.

3. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры. – М.: Гея, 1994.

4. Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

5. Развитие креативно-интеллектуального творчества у дошкольников с помощью логических игр головоломок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.secreti.info/23–2p.html (дата обращения: 26.08.16)

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КОСМОСА»

Козлова Светлана Валерьевна, старший воспитатель
МДОУ "Детский сад № 38", г. Ярославль

Библиографическое описание:
Козлова С.В. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КОСМОСА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Задачи:

- формировать у детей представления о космическом пространстве, солнечной системе и ее планетах, о звездах и созвездиях, освоении космоса людьми;
- развивать познавательный интерес к моделированию и конструированию;
- развивать объемное, пространственное, логическое и креативное мышление;
- развивать стремление к двигательной активности;
- воспитывать гордость за людей данной профессии, к своей Родине;
- обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения;
- воспитывать навыки взаимопомощи и взаимовыручки в игре.

Герои: ведущий, инопланетяне – взрослые.

Материалы и оборудование: картинки с изображением созвездий, обручи по количеству команд, крупные модули-лего конструктора, схемы для постройки ракет, флажки для ракеты, «скафандры», шарики сухого бассейна, снежколепы, материалы для эксперимента «Космическая лава».

Ведущий:

День сегодня не простой,
Это в мире знает каждый.
Впервые в космос полетел
Человек с Земли – отважный.

Сказка «Солнечная система» с демонстрацией модели солнечной системы.

Живет во Вселенной дружная семейка "**Солнечная система**".

Маму зовут **Солнцем**, а ее детей планетами. Как ребята вокруг мамы, кружатся планеты вокруг Солнца, и всех оно любит, всех согревает.

Самого маленького и быстрого сыночка зовут **Меркурий – это 1 планета Солнечной системы.**

Самую красивую дочку зовут – **Венерой – это 2 планета Солнечной системы.**

Самая добрая – **Земля – Это наша планета – и она 3 планета Солнечной системы.**

4 - самый шустрый – **Марс – это красная планета**.

Самого большого зовут **Юпитер - это 5 планета Солнечной системы.**

6 - Сатурн — это весельчак с красивыми кольцами.

Следующая планета **- Уран –** самая холодная планета и самая мало изученная – Уран - 7 **планета Солнечной системы.**

И 8 – Нептун – самая дальняя, ледяная планета Солнечной системы.

Вот такая получается дружная семейка - **солнечная система** – Солнце и планеты, которые вращаются вокруг него. А Солнце считают центром Солнечной системы.

Кроме Солнечной системы существуют и другие, и все они находятся в космосе. Космос еще называют Вселенная, со звездами, планетами и множествами других небесных

тел. Это бескрайнее пространство, даже если полететь на ракете, невозможно добраться до его края**.**

(видео космоса)

По космическим просторам мчатся спутники, ракеты.

Звезды серебром мигают. Манят нас к себе планеты.

Ведущий: Ребята, если посмотреть на вечернее небо, можно увидеть много звезд. А много звезд что образуют?

Дети: - Созвездия.

Ведущий: Может кто-то знает, какие есть созвездия?

Дети: Рыбы, Водолей, Козерог, Телец……..

Ведущий: Астрономы, изучая звезды, заметили группы звезд, которые как им казалось, расположены рядом друг с другом. И чтобы ориентироваться в звездном небе, ученые решили обозначить их различными формами (предметов, животных или вымышленных персонажей).

У меня изображены формы некоторых созвездий. Ваша задача по образцу создать созвездие.

Игра «Собери созвездие»

(собрать созвездие по образцу)

Ведущий: Ребята, с момента полета первого человека в космос прошло немало времени. Люди научились строить космические корабли, орбитальные станции, изучают метеориты и кометы. Но до сих пор многое остается для человека неизведанным. А самым главным вопросом для всех жителей земли остается вопрос: есть ли жизнь на других планетах?

- Ребята, а как вы думаете, существуют ли инопланетяне?

Звучит инопланетная музыка «Спейс»

Ведущий: Ребята, слышите, какие-то звуки доносятся?

Появляются инопланетяне

1 Инопланетянин: Прием, прием, вижу небольшие неопознанные объекты, они шевелятся! Приступаю к их обследованию!

2 Инопланетянин: Прием, прием, вижу небольшие неопознанные объекты, они шевелятся! Приступаю к их обследованию!

1 Инопланетянин: У объектов есть устройство обработки (показывает на голову), по бокам по две антенны (показывает на уши). Исследую память…

2 Инопланетянин: У объектов есть устройство обработки (показывает на голову), по бокам по две антенны (показывает на уши). Исследую память…

Ведущий: Ребята, да это же настоящие инопланетяне!

1 Инопланетянин: Объекты выходят на контакт! Включаю переводчики!

2 Инопланетянин: Объекты выходят на контакт! Включаю переводчики!

1 Инопланетянин: Где мы? На какой планете?

Ведущий: Ребята, давайте скажем инопланетянам, как называется наша планета!

Дети: Земля!

Ведущий: А как называются жители планеты Земля?

Дети: Земляне!

Ведущий: Мы – земляне. А вы кто такие? Пришельцы? Инопланетяне?

2 Инопланетянин: Называйте нас как хотите. Но тогда уж скорее не пришельцы, а прилетальцы!

Мы летели на звездолете с далекой планеты и когда наш космический корабль пролетал над вашей планетой, мы увидели, какая она красивая и решили приземлиться.

1 Инопланетянин: Ребята, а вы можете рассказать нам о вашей планете?

Ведущий: Ребята, что мы можем рассказать Инопланетянам о нашей планете?

Она очень красивая……..

Дети: На нашей планете много людей, животных, деревьев, цветов…….

2 Инопланетянин: Как интересно…. Но наша планета тоже интересная, а еще там случаются разные космические приключения.

1 Инопланетянин: Ребята, а вы хотите оказаться в космосе и отправиться с нами в космические приключения?

Дети: Да!

2 Инопланетянин: Тогда нужно размяться.

Если очень захотеть можно в космос полететь – зарядка

Дети свободно встали

1 Инопланетянин: - Ох, хорошо размялись! Подготовились к полету!

Космонавтом хочешь стать –
Должен много-много знать!
Любой космический маршрут
Открыт для тех, кто любит труд.

2 Инопланетянин:

Только дружных звездолет
может взять с собой в полет.
Скучных, хмурых и сердитых
не возьмем мы на орбиты.

1 Инопланетянин:

Ждут нас быстрые ракеты
для полетов на планеты.
На какую захотим,
на такую полетим.

2 Инопланетянин:

Если в космос мы хотим,
значит скоро полетим!
Самым дружным будет наш,
наш веселый экипаж.

1 Инопланетянин:

- Перед полетом нужно проверить, какие вы дружные и сплоченные команды, как вы можете справиться с любым испытанием!

Упражнение-эстафета с обручем

Три команды ребят стоят в шеренгу и держатся за руки. Первый игрок надевает на себя обруч и передает его следующему игроку. И так далее до последнего игрока, не отпуская рук. И также вернуться назад.

1 Инопланетянин: Ребята, молодцы, отличные, слаженные команды! К полету готовы!

2 Инопланетянин: А на чем мы полетим в космос?

Дети: На ракете!

1 Инопланетянин: Тогда нужно построить ракеты!

Построй ракету по схеме

Ведущий: Каждая команда получает схему рисунок. Необходимо построить ракету из модулей лего в соответствии со схемой (соблюдать формы и цвет фигур).

После завершения необходимо поднять флаг!

Ведущий: В космос отправляются люди очень ловкие, смелые, выносливые!

- Полетели!

Дети встают в круг и идут по кругу под космическую музыку

«Я - ракета»

2 Инопланетянин: Вот мы и прилетели на нашу планету! Нужно надевать скафандры, брать кислородные баллоны и выходить в открытый космос!

Ведущий: Ребята, слышите, что сказал инопланетянин?

Чтобы выйти в открытый космос, нужно надеть скафандры, взять кислородные баллоны и тогда можно будет преодолеть космическое пространство!

Готовы выходить в открытый космос?

Начинают по 2 космонавта от каждой команды. Пока играет музыка они двигаются, не наталкиваясь друг на друга, преодолевая препятствия и не задевая кратеры. Как только музыка заканчивает звучать, передаем кислородные баллоны следующим космонавтам команды.

Игра «Выход в открытый космос» музыка «Звездный десант»

(на ребенка надевают «скафандр» и ему необходимо преодолеть препятствия, по окончании музыки, нужно передать скафандр другому, помочь надеть)

Ведущий: После выхода в открытый космос нужно обязательно отдохнуть!

Просмотр мультфильма «Космос»

Ведущий: Отдохнули? А теперь занимаем свои места и двигаемся в невесомости.

Физминутка Космос - Двигаемся в невесомости!

(После физминутки дети остаются стоять)

Ведущий: Ребята, а сейчас нам нужно собраться в свои команды у кратеров.

1 Инопланетянин: Да, да, да, собирайтесь быстрее в команды, на нашей планете часто идут метеоритные дожди.

Ой-ой-ой! Вот и сейчас, кажется, он начался. *(Разбрасывают шарики сухого бассейна).* После него всегда остается много космического мусора.

2 Инопланетянин: Космический нужно собрать, но руками его брать нельзя! Для этого у на есть метеоритные собиралки!

Игра «Собери космический мусор»

Детям необходимо снежколепами «собиралками» собрать в корзины «космический мусор» - шарики сухого бассейна.

Каждая команда собирает шарики своего цвета.

1 Инопланетянин: Ребята, спасибо, огромное, вы спасли жизнь нашей планеты! Мы всегда боремся за ее чистоту.

2 Инопланетянин: И мы хотим подарить вам частичку космоса!

Ведущий: Как это, подарить частичку космоса?

1 Инопланетянин: Сейчас увидите!

(Эксперимент космическая лава)

У каждого на столе стоит стакан с окрашенной водой, емкость с растительным маслом. В стакан с цветной водой выливаем растительное масло. И добавляем шипучую таблетку. И наблюдаем.

Ведущий: Ура! Получилось увидеть частичку космоса!

Ведущий: Вот ребята, сколько приключений сегодня с нами произошло. Но любому космонавту после трудных испытаний необходимо набраться сил и подкрепиться. Но в космосе, где царит невесомость, не воспользуешься ложкой, вилкой и тарелкой. Как же питаются космонавты?

Дети: У космонавтов вся еда находится в тюбиках!

1 Инопланетянин: И у нас вся еда находится в тюбиках.

Инопланетяне угощают ребят (дарят пакетики Фрутоняни»)

Ведущий: Ребята, мы сегодня побывали в необычных космических приключениях по неизведанной планете и теперь наши космические приключения заканчиваются, но впереди вас ждет много непознанного. Мы хотим, чтоб у вас всегда было желание стремиться к новым открытиям и новым знаниям.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ВОЗВРАЩЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФРЁБЕЛЯ»

Копина Анастасия Николаевна, воспитатель
Шевцова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 35, г. Белгород

Библиографическое описание:
Копина А.Н., Шевцова О.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ВОЗВРАЩЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФРЁБЕЛЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Мы активно используем «Дары Фрёбеля» в своей работе с детьми индивидуально, в подгруппах и со всей группой. Знакомить дошкольников с наборами начинаем с раннего возраста. Проводим регулярно мастер-классы для своих коллег. Хотим поделиться конспектом занятия с «Дарами Фрёбеля» в подготовительной к школе группе.

Ход занятия

1. Вводная часть

Организационный момент. Дети заходят в группу.

Воспитатель: Ребята, какое у вас настроение?

Дети: Хорошее!

Воспитатель: Предлагаю улыбнуться друг другу *(улыбаются)*. А теперь давайте поделимся хорошим настроением с нашими гостями! Приготовим ладошки и подуем на них! *(Дети дуют на ладошки)* А теперь, давайте сядем на коврик и послушаем, что я вам сейчас расскажу *(Сели в круг на коврике)*.

2. Основная часть

Звук SOS

Воспитатель: Ребята, вы слышали сигнал? А как вы думаете, что это за сигнал?

Дети: Кто-то просит о помощи?

Воспитатель: Ребята, нам пришло какое-то видеообращение. Хотите узнать, о чем говорится в этом видеообращении, и кто его отправил?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда послушаем внимательно. На экране появляется житель Фрёбеляндии.

«Дорогие ребята, мы обращаемся к вам из далекой страны Фрёбеляндия. Наша страна известна своими дарами. Но случилась беда! После того, как на страну напали шуршики, у одного из даров Фрёбеля пропали элементы. Очень просим вас помочь вернуть элементы обратно. Ведь мы знаем, что вы самые умные, самые смелые и очень сообразительные дети. К письму прикрепляем фотографию с оставшимися элементами. И волшебную палочку, которая поможет вам перенестись на нашу планету. Очень вас ждем! Спасибо!»

Воспитатель: «Что же нам делать? Скажите, что нужно сделать, чтобы помочь жителям планеты Фрёбеляндия?

Дети: Вернуть элементы.

Воспитатель: Поможем вернуть элементы.

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда отправляемся в страну Фрёбеляндию! Закроем глаза, я взмахну палочкой.

(Дети оказываются в стране Фрёбеляндия. На интерактивной доске появляется страж.)

Страж: «Дорогие ребята, добро пожаловать к нам на остров! За каждое правильно выполненное задание вы будете получать по одному цветному элементу из дара. Цвет полученного элемента будет означать, что следующее задание вас ожидает в том месте, где есть указатель такого же цвета. Первое задание вы начнете с места, где есть указатели таких цветов.

Задание №1

Страж: Никто из гостей нашего острова не мог пройти этого задания. Это решение задачи. Если вы решите задачу, придумаете свою и запишите решение, то вы будете первыми, кто справится с этим заданием, и получите следующий элемент. Задачу необходимо записать с помощью даров 5 Р (цифры) и 7 (палочки).

Задача: Остров охраняли 7 стражей. После пропажи элементов приставили еще 2 стражей. Сколько стражей теперь на острове?

Задание №2

Страж: Все жители и гости нашей планеты носят ожерелье. Помогите им составить ожерелье по схеме. *(Схема на слайде и у детей в коробке).*

Воспитатель: Ребята, берите Дар J1. Перед вами схема, объемные фигуры и шнурки. Составляйте ожерелье. *(Перед детьми 3 набора и шнурки на каждого. Дети выполняют задание)*

Воспитатель: Сколько всего фигур получилось? Какие фигуры вы использовали?

(Ответы детей)

Страж: Молодцы, справились с заданием.

Задание №3

Страж: Самоцветы нашего острова мечтают стать украшением какой-нибудь вещи. Помогите украсить сарафаны наших жителей, в которых хранятся дары. Выложите самоцветы по словесной инструкции.

Воспитатель: Ребята, берите дар J2, удобно расположитесь и начинаем.

(Воспитатель читает инструкцию, дети выполняют задание в парах).

Инструкция:

1. Выложите 3 желтых самоцвета в правом верхнем углу;
2. Выложите 2 красных самоцвета в середине;
3. Выложите больше чем 2, но меньше чем 4 синих самоцвета в верхнем левом углу;
4. В нижнем правом углу выложите столько зеленых самоцветов, сколько самоцветов находится в середине.
5. А в нижнем левом углу выложите зелёных самоцветов столько, сколько в правом верхнем углу. *(Дети выполняют задание в парах).*

Воспитатель: Давайте проверим! Где ты расположил 3 желтых самоцвета? Какие самоцветы у тебя в середине? Сколько самоцветов в верхнем левом углу? А в нижнем правом сколько?

Ответы детей.

Задание №4

Страж: После пропажи элементов грусть поселилась на нашем острове, все печалятся и не улыбаются. Помогите всем развеселиться. Необходимо построить домики для жителей нашей странны. Ребята, вам необходимо поделится на 2 группы. Первый берет 3 фишки, второй столько фишек… Когда я буду говорить, сколько точек верх или вниз – смотрите, сколько у вас фишек. Выстраиваем, получается картинка домик.

Задание №5

Страж: Ребята, посмотрите, файл зашифрован. Делают дети по схемам танграм.

Воспитатель: Готовы? Молодцы, справились. Теперь остров стал тоже цветным.

Страж: Ребята, вы успешно справились со всеми заданиями и вернули нам все недостающие элементы. Вы доказали, что вы на самом деле самые умные, смелые и сообразительные. Спасибо вам большое! *(Страж прощается и уходит)*

Воспитатель: Ну а нам, ребята, пришла пора возвращаться обратно. Занимайте свои места. *(Дети рассаживаются).* Закрывайте глазки. *(Звучит волшебная музыка).* Открывайте глазки. Мы вернулись. Вы, ребята, молодцы! Спасибо вам! Очень порадовали.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОЕКТА В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ

Кузнецова Юлиана Витальевна, музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад № 25, Красносельского района, г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Кузнецова Ю.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОЕКТА В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Ни одно из искусств не обладает такой действенной воспитательной силой, как музыка, являющаяся средством духовного самосознания человека.

Дошкольный возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство ребенка с элементарными основами музыкального искусства, начинает формироваться его личностное отношение к музыкальным образам, закладываются предпосылки музыкального вкуса.

Основная задача педагога – приобщить ребенка к прекрасному миру музыки, научить понимать этот мир и наслаждаться им. В детском саду ребенок получает и постепенно накапливает тот эмоциональный опыт, который позволяет ему ориентироваться в восприятии музыкальных произведений, получает первые нравственно-эстетические представления об окружающем, об отношениях между людьми. Благодаря этому опыту у ребенка формируются способности к эмоциональному сопереживанию, одобрению прекрасного и неприятию безобразного в жизни и искусстве, начинают формироваться первые нравственно - эстетические понятия, ценностные ориентации.

Но, к сожалению, педагогические исследования показывают, что главная проблема образования - потеря живости, притягательности процесса познания, меньше внимания уделяется приобщению ребёнка к миру искусства. Ребёнок исследователь по своей природе и задача взрослых создать условия для развития и формирования лучших качеств личности.

Изучив методическую литературу: Н.А.Виноградовой и Е.Н.Панковой «Образовательные проекты в детском саду», Е.С.Евдокимовой «Технология проектирования в ДОУ», я определила для себя, что использование проектной деятельности позволит решить эту проблему.

Проектный метод с использованием интеграции - один из важных путей повышения качества художественно-эстетического развития, его обновления, эффективности развития личности ребёнка, сохранения психического здоровья и свободного пространства детства. Проектная деятельность усиливает эстетические эмоции, активизирует развитие ассоциативного мышления, воображения, помогает осваивать искусство перевоплощения, вхождения в образ, а также стимулирует самостоятельность и ответственность у детей дошкольного возраста. Проектный метод в музыкально-эстетическом развитии дошкольников. Автором и организатором проектной деятельности в музыкально

эстетическом развитии дошкольников сам ребёнок быть ещё не может. Он нуждается в помощи взрослых, которые способны понять его интересы, его склонности и желания, принять их. Мы, взрослые, помогаем ребёнку увидеть и зафиксировать проблему, сформулировать задачи, актуализировать свой опыт (в частности, ответить на вопросы: «Что я уже знаю об том? Что хочу узнать?). По ходу решения поставленных задач взрослый помогает детям находить необходимые средства и способы решения, знакомит детей с новыми, ещё не известными им. Опираясь на помощь взрослых, дети организуют поиск этого решения и, наконец, проводят рефлексию. Чрезвычайно важно, чтобы взрослые не делали ничего такого, что дети в состоянии сделать сами, чтобы у детей были все возможности проявить максимум самостоятельности, инициативы, творчества. В развивающем пространстве детского сада дети создают игры, придумывают сказки, загадки, моделируют костюмы, сочиняют музыкальные произведения. Накапливая творческий опыт, при поддержке взрослых они становятся участниками исследовательских, творческих, приключенческих, игровых, практико-ориентированных проектов. Проектная деятельность нужна для того, чтобы развить в ребёнке личную позицию, его «самость».

Первым опытом в этом направлении стал проект «Классическая музыка в детском саду». Тему проекта подсказало диагностическое обследование музыкальных способностей детей. Проведенная в начале учебного года диагностика показала, что у детей старшего дошкольного возраста недостаточно развито музыкальное восприятие, а именно: умение слушать музыкальные произведения, понимать их содержание, высказывать свое суждение о прослушанном. Поэтому целью познавательно – творческого проекта «Классическая музыка в детском саду» стало развитие интереса и потребности у детей умения слушать и воспринимать звуки окружающего мира, в том числе и музыкальные.

Проект направлен на формирование духовно - нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения занятий, мероприятий.

Продолжая работу по данной теме, я разработала проект «Женщина – чье имя мать!» Эту тему я выбрала не случайно. В России отмечать «День Матери» стали сравнительно недавно. Новый праздник – «День Матери» - постепенно приживается в России. И это правильно: сколько бы хороших, добрых слов ни было сказано мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.

Целью данного проекта стало формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у дошкольников, воспитание уважения к маме, желание заботится о ней. Реализация проекта «Свет материнства-свет любви» позволила задействовать различные виды детской деятельности: музыкальная, познавательная, игровая, театрализованная, продуктивная. Данный проект подразумевал единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками стали и родители. Для них были разработаны и проведены конкурсные программы: «Лучше мамы-друга нет» и «Мама – солнышко родное». В музыкальном зале была оформлена выставка рисунков «Портрет моей мамы», выполненная воспитанниками и их папами, которая стала огромным сюрпризом к праздничному дню для мам. Мамами была организована выставка «Наши мамы рукодельницы». Итогом проектной деятельности стала ярмарка, на которой были представлены кулинарные изделия, приготовленные мамами, эксклюзивные работы сшитых и вязаных изделий. Выступления пап и детей, которое закончилось дружным чаепитием.

Продолжая работу по теме «Проектная деятельность в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников» я разработала проект «Огненные годы войны», посвященный Дню Победы. Эту тему я выбрала не случайно. Исторически сложилось так, что любовь

к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания – проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта «Огненные годы войны» позволила задействовать различные виды детской деятельности: познавательная, художественно-речевая, игровая, театрализованная, музыкальная, продуктивная. В ходе проекта были проведены цикл тематических музыкальных занятий: «Долгая дорога войны», «Песни грозовых дней», музыкально-познавательное занятие «Звучащие памятники войны», интегрированное «Ордена и медали», разработана музыкально-литературная композиция «День Победы. Этот праздник со слезами на глазах». Оформлены папка-передвижка «Песни, с которыми мы победили». Проект подразумевал единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками стали и родители.

В ходе реализации проектов я пришла к выводу, что использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания. А также делает образовательную систему ДОУ, открытой для активного участия родителей.

Тематика проектов разнообразна: «Времена года», «Листопад», «Зайке холодно зимой, зайка просится домой», «Россия – Родина моя!», «Защитники земли Российской», «Моя любимая игрушка», «Мамочка моя», «Мы – будущие ученики», которые включают в себя: беседы, чтение стихов и художественной литературы, разучивание подвижных, пальчиковых, дидактических игр, коллективные и индивидуальные работы по аппликации, рисованию, лепке, физкультурные развлечения, спортивные досуги, сбор и рассматривание разных природных материалов на прогулке (для игры по сенсорике), рассматривание репродукций и составление рассказа по картине, разучивание песен, ритмических движений, танцев, хороводов, ритмодикломаций, слушание музыкальных произведений, и т.д.

В целом метод проектов можно представить, как способ особой организации педагогического процесса, основанного на равном взаимодействии педагога и воспитанника в поэтапной практической деятельности.

Эффективное использование метода проекта предполагает тесное взаимодействие со всеми участниками педагогического процесса: дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Музыка для ребенка – мир радостных переживаний. Я открываю перед ним дверь в этот мир, помогаю развивать у него способности, и прежде всего, эмоциональную отзывчивость. При использовании всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, творческих способностей ребенка, достигается гармоничность музыкально эстетического воспитания, а, следовательно, решение главной цели моей работы музыкального руководителя – научить детей любить и понимать музыку. Поэтому, в дальнейшем я планирую продолжить работу по созданию и реализации проектов, предполагающих межпредметные связи.

Список литературы:

1. Полякова Н.А. «Проектная технология в работе с дошкольниками» учебно-методическое пособие
2. Морозова Л.Д. «Педагогическое проектирование в ДОУ» журнал «Ребенок в детском саду»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: ЛИС-БОРИС И КОРЗИНКА ЯИЦ

Савосина Анастасия Андреевна, воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 165», г. Иваново

Библиографическое описание:
Савосина А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: ЛИС-БОРИС И КОРЗИНКА ЯИЦ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

1. Пояснительная записка к занятию.

Тема занятия: Лис – Борис и корзинка яиц
Возрастная группа: 4-5 лет
Цель занятия: расширить представление детей о яйце
Задачи занятия:
- Знакомить с новыми способами использования яйца;
- Систематизировать знания детей о яйце (из чего состоят, какие бывают, чем отличаются);
- Расширить представления детей о том, кто может вылупиться из яйца;
- Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание.

Описание используемого оборудования или программного обеспечения:
- Игрушки: лисы, курицы;
- Вырезанные из бумаги и за ламинированные изображения яиц, на просвет в которых видны животные, которые могут вылупиться из яйца;
- Корзинка для сырых и вареных яиц;
- Вареные яйца (по количеству детей, одно воспитателю);
- Сырое яйцо (2 шт.);
- Тарелки плоские (по количеству детей, одно воспитателю);
- Миски глубокие (по количеству детей, одно воспитателю);
- Миска прозрачная;
- Столовые ножи (по количеству детей, одно воспитателю);
- Корзинка для ножей (2 шт);
- Мусорная корзина настольная;
- Влажные салфетки;
- Корзина с разными яйцами (утиное, куриное белое и светло-голубое, перепелиное);
- Папье маше (большой киндер сюрприз) с шоколадными киндерами по количеству детей;
- Стулья по количеству детей Х2;
- Стол маленький 2 шт;
- Стол большой 2 шт;
- Интерактивная доска;
- Акустическая колонка 2 шт.

2. Содержательная часть

2.1. Конспект занятия

Деятельность педагога	**Деятельность обучающегося**
Вводная часть (продолжительность 2 минуты).	
Цель этапа (педагога): привлечение внимания детей, настрой на образовательную деятельность.	
- Здравствуйте ребята, давайте встанем в круг, я посмотрю на Вас, какие Вы красивые и весёлые, а какие у Вас умные глазки, рада всех Вас видеть.	Дети слышат голос и идут на поиск источника звука.

Меня зовут Анастасия Андреевна, сегодня я пришла к Вам в гости, но подождите…слышите? Кто это? Пойдем, посмотрим? *Включается запись хихиканья*	
Дети садятся на стулья, перед ними стол, на котором сидит игрушка лисы и стоит корзинка с яйцами. - Ребята, думаете это он смеялся? Садитесь, давайте познакомимся с гостем.	Дети нашли игрушку Лисы, садятся на стулья.
Воспитатель обращается к игрушке лисы - Здравствуй лис, как тебя зовут? *Включается колонка с записью голоса Лиса:* «Здравствуйте ребята, меня зовут лис – Борис, я очень проворный и хитрый. Сегодня я забрел на деревушку в лесу пока гулял и знаете, что нашел? Смотрите…»	Дети слушают. Дети рассматривают содержимое корзинки
Этап 2. Основная часть (продолжительность 15 минут).	
Цель этапа (педагога): знакомство с новыми способами использования яйца; развитие мелкой моторики рук посредством вращения и чистки яиц от скорлупы. Сообщение нового материала, расширение имеющихся знаний о строение и составе яйца.	
- Ребята, что же Лис-Борис нашел?	Ответы детей.
- Правильно яйца, а какой они формы? Цвета? Мягкое или твердое? Прочное или хрупкое?	Ответы детей.
- Ребята если сырое яйцо приготовить и съесть, все его полезные вещества, витамины и минералы, поступят к нам в организм.	Дети слушают.
- Кто знает, что можно приготовить из яйца?	Ответы детей.
2.1. Интерактивная игра «Что можно приготовить с использованием яиц, а что нет».	
- Ребята вы знаете столько блюд, поэтому предлагаю Вам поиграть в игру, но как в любой игре у нее есть правила. У меня есть интересная доска, на ней будут появляться разные блюда и если блюдо готовится из яиц, мы будем перемещать картинку в зеленый сектор, если в блюдо яйца не используются, будем перемещать в красный сектор.	Дети слушают.
Воспитатель демонстрирует детям игру на интерактивной доске https://learningapps.org/view32178732 Изображения блюд: Омлет; Яичница; Салат; Мороженое; Компот; Борщ.	Дети подходят к интерактивной доске и по очереди, выбирают картинку и перемещают ее в соответствующий сектор.
- Вы большие молодцы и отлично справились со своей задачей.	Дети слушают.
- А еще, яйцо очень удивительная вещь, если его опустить в воду и нагреть, то оно внутри скорлупы может измениться, как вы думаете ребята, что с ним происходит? - Как будет называться яйцо которое сварили?	Ответы детей.
- Вы правы вареное, но какие яйца ты набрал Борис? *Включается колонка с записью голоса Лиса-Бориса:* *«Ребята, но я совсем не знаю какие это яйца, варенные и сырые, как же тогда узнать где какое, не разбивая его?»*	Дети пытаются дать ответ, обсуждают между собой варианты.

- А сейчас Борис мы с ребятами узнаем и тебе придем, расскажем. - Ребята проходите за стол.	Дети подходят к столу.
2.2. Экспериментальная деятельность.	
- Подходите к столу. Воспитатель приглашает детей к столу. *На столе для каждого: тарелка одноразовая, миска глубокая, нож, салфетки.* *Воспитатель выполняет все действия, так же как дети.*	Дети подходят к столу, садятся на стулья.
- Ребята, для начала нам нужно протереть руки салфетками, что б они были чистыми.	Дети вытирают руки.
- Посмотрите, я возьму два яйца, они выглядят одинаково или по-разному? *У воспитателя одно яйцо сырое, второе вареное.*	Ответы детей.
- А сейчас я их покручу. *Воспитатель крутит яйца.*	Дети смотрят.
- Они крутятся одинаково или по-разному?	Ответы детей.
Воспитатель раздает каждому ребенку вареное яйцо - А сейчас вы покрутите ваше яйцо, как оно крутиться быстро или медленно?	Дети крутят яйца, озвучивают варианты.
- Почему же так происходит? Я думаю, ответ скрывается внутри, давайте разобьем яйцо, которое крутится быстро. Возьмите глубокую миску и стукните свое яйцо, что б оно разбилось.	Дети разбивают яйца.
- Что мы видим? Какого цвета? Оно плотное или жидкое?	Дети дают ответы.
- Белое, это белок. Давайте очистим наши яйца полностью, только так, что б белок остался целым.	Дети чистят яйца.
- Ребята, а как называется верхняя оболочка яйца? Она прочная или хрупкая?	Ответы детей.
- Правильно скорлупа. *Пока дети чистят яйца, воспитатель помогает им и рассказывает о том, как можно использовать яйцо:* скорлупа яйца это удивительная вещь, если ее измельчить, то ей можно удобрять землю; яичная скорлупа может использоваться как удобрение для комнатных растений, нужно лишь оставить ее в воде на несколько дней и потом полить ей растения; с добавлением сырого яйца можно делать маски для волос, после них волосы станут красивыми и гладкими.	Дети слушают и чистят яйца.
- Ребята все очистили свое яйцо, перекладываем его на чистую тарелку, теперь нам нужно узнать, что же у него внутри, для этого нам необходим нож. С ножом обращаемся аккуратно, придерживаем наше яйцо, один раз проводим ножом посередине, разрезаем его, после этого ножи складываем в корзинку. *Воспитатель показывает пример, разрезает яйцо.*	Дети перекладывают яйцо на чистую тарелку, ножом его разрезают, убирают ножи в корзинку.
- Что же у нас внутри яйца? Какого цвета? Плотное или жидкое?	Дети трогают яйцо, дают ответы. Ответы детей.
- Перед нами яйцо у него есть скорлупа, плотный белок и желток, как вы думаете это яйцо вареное или сырое?	Ответы детей.

- Кто помнит, как оно крутилось быстро или медленно?	Ответы детей.
- Правильно быстро, а сейчас мы разобьем яйцо, которое крутилось медленно и посмотрим, что у него внутри. *Воспитатель разбивает сырое яйцо в стеклянную миску.*	Дети смотрят.
- Посмотрите ребята, скорлупа такая же как у вареного яйца? а это яйцо плотное или жидкое? Какие цвета вы видите?	Ответы детей.
-Потрогайте его, мы даже не можем его взять в руку, оно вытекает.	Дети трогают яйцо.
- Желтое это желток, прозрачный белок, как называется жидкое яйцо?	Ответы детей.
- Правильно сырое, посмотрите, как оно болтается из стороны в сторону, так и получается, что в сыром яйце желток жидкий, внутри он болтается из стороны в сторону, тем самым останавливая яйцо при раскручивании, а в вареном яйце, желток плотный, он зафиксирован, по этому при вращение он крутиться вместе с яйцом.	Дети слушают.
- Ребята, у меня в корзинке осталось одно яйцо, давайте посмотрим, какое оно сырое или вареное. *Воспитатель крутит сырое яйцо.*	Ответы детей.
- Как вы думаете, из сырого яйца кто то может вылупиться?	Ответы детей.
- Допустим, если у птицы не забирать сырое яйцо, она его высидит и через какое то время из него вылупиться птенец.	Дети слушают.
- Но не только птицы могут вылупляться из яйца, предлагаю вам посмотреть, кто еще может вылупиться из яйца. Пройдем к другому столу.	Дети переходят к другому столу.
2.3. Игра «Кто спрятался в яйце».	
Цель этапа (педагога): расширение представлений детей о том, кто вылупляется из яйца.	
- Перед вами изображение яйца, возьмите себе одно, что вы видите?	Ответы детей.
- Так и мы с вами не видим через плотную скорлупу настоящего яйца, кто может из него появиться, но у меня есть волшебная лампа, сейчас по очереди на просвет мы увидим, кто же там прячется. На просвет дети видят: цыпленка, крокодила, утенка, пингвина, страусенка, змею.	Дети по очереди подносят изображение яйца под лампу и смотрят, кто может вылупиться из яйца.
- Все эти животные могут появиться из яйца, но ребята, у каждого животного и у каждой птицы яйцо свое. *Воспитатель демонстрирует детям корзину с яйцами, в которой яйцо утки, перепелок, куриное белое и коричневое.* - Посмотрите, какие они все разные, перепелка птица маленькая и яйцо у нее маленькое, а утка больше, поэтому и яйцо у нее больше.	Дети разглядывают яйца.
2.4. Игра «Найди курочку»	
- Но ребята, вы помните, что от Бориса у нас с вами осталось одно сырое яйцо, а что если из него может, кто то вылупиться? А что если его ищет мама, она переживает, где ее малыш, а Борис корзинку принес нам….вы слышите? Кто это, пойдем, посмотрим. *Включается запись кудахтанья курицы.*	Дети по звуку нашли курочку.

- Курочка мы возвращаем тебе твое яичко, не плачь больше, теперь ты его высидишь и совсем скоро увидишь своего цыплёнка.	Дети приносят воспитателю игрушку курицы, которую нашли.
- Ребята, давайте возьмем курочку с яичком и расскажем Борису, как отличить яйцо сырое от вареного, что б он знал и в будущем больше не забирал у курочки сырые яички.	Дети возвращаются на стульчики к Борису.
Этап 3. Заключительная часть (продолжительность 3 минуты)	
Цель этапа (педагога): подведение итогов образовательной деятельности. Организация рефлексии и определение эмоционального состояния детей в конце деятельности.	
- Лис – Борис, мы пришли тебе рассказать что мы узнали, ребята, какое блюдо можно приготовить из яйца? Кто может вылупиться из яйца? Как отличить яйцо сырое от вареного?	Ответы детей.
- Теперь ты знаешь Борис такую важную информацию, и вы ребята, когда придете домой можете продемонстрировать своим родителям знание, которое вы сегодня получили.	Дети слушают.
- Борис, ты хочешь, что ни будь сказать курочке? *Включается колонка с записью голоса Лиса:* *Курочка, извини меня, пожалуйста, я не знал, что забираю твое сырое яичко, я больше так не буду, эти умные ребята помогли мне во всем разобраться. Спасибо вам друзья.*	Дети слушают.
- Ребята простим Лиса – Бориса?	Ответы детей.
3.1. Сюрпризный момент	
- А вам ребята, за то, что вернули яичко, курочка дарит яички не простые, не сырые и не вареные, а шоколадные. Воспитатель достает папье-маше большого киндер яйца, в котором киндеры по количеству детей.	Дети получают шоколадные яйца.
- Спасибо, что помогали мне сегодня, вы большие молодцы. До новых встреч.	Дети прощаются с воспитателем.

2.2. Информационные ресурсы

- Картинки для интерактивной игры https://yandex.ru/images/
- Авторская интерактивная игра https://learningapps.org/view32178732
- Звук кудахтанья курицы https://zvukipro.com/ptici/36-zvuki-kuricy.html

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тихонова Татьяна Валерьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 106 г. Уссурийска Приморского края

Библиографическое описание:
Тихонова Т.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Взаимодействие человека с природой чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, слишком уж великий урон нанесен живой природе. Возбуждать симпатии к растениям и животным, раскрывая их свойства, их суть, - один из путей воспитания доброго отношения к ним.

Дети сами нуждаются в доброте и ласке. И вместе с тем они способны бескорыстно и безмерно отдавать свою доброту всему живому. Только бы им в этом не мешали, не отвращали, а наоборот, помогали сохранить свою доброту на всю жизнь. Это и будет экологическое воспитание.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Какие формы взаимодействия с ребенком выбрать, чтобы сформировать в нём основы экологической культуры? Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на «саморазвивающуюся систему», при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно - ориентированного подхода к экологическому образованию и воспитанию детей является технология проектирования.

Специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром, педагогическое воздействие осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и опирается на их личный опыт. Работая в логопедической группе, мы заметили, что для детей, речь которых развита недостаточно хорошо, характерна инертность, стереотипность мышления, что не всегда позволяет полностью решить вопросы своевременного формирования речевого развития.

Проблемное обучение - прием, позволивший нам разрешить возникшее противоречие, а способом введения его в педагогический процесс стал метод проектов. При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления. Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка.

С введением Федеральных государственных требований в систему дошкольного образования меняются требования и к самому воспитателю, к методам обучения и воспитания дошкольников. К моменту поступления в первый класс ребенок должен уметь решать такие сложные задачи как:

- уметь видеть проблему и ставить вопросы;
- уметь доказывать;
- делать выводы;
- высказывать предположения и строить планы по их проверке.

Именно метод проектов является одним из основных методов, который может помочь дошкольнику решить выше обозначенные задачи.

В настоящее время между целями и задачами экологического воспитания детей и его содержанием существует определенные противоречия:

- между проблемой изменения структуры мышления в сторону экологического, формирования целостной картины мира и сведением экологического воспитания к ознакомлению с природой;
- между необходимостью повышать уровень экологического развития у дошкольного возраста и недостаточной технологической проработкой этого процесса в условиях традиционного обучения в детском саду.

Выявленные противоречия поставили перед педагогом проблему: может ли развивающая игровая деятельность стать естественным, социально – значимым средством экологического развития дошкольников, развитием познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Выбор темы «Экологическое воспитание старших дошкольников через проектную деятельность» обусловлен пониманием значимости метода проектов в разрешении обозначенных выше противоречий.

Цель исследования: изучить эффективность использования метода проектов в экологическом воспитании детей 6-7 лет.

Объект исследования: формирование экологических представлений у детей 6-7 лет.

Предмет исследования: метод проектов в системе экологического воспитания дошкольников.

Гипотеза: формирование экологических представлений у детей 6-7 лет будет происходить наиболее эффективно при условии использования в образовательной работе метода проектов.

Исходя из цели, объекта, предмета исследования и выдвинутой нами гипотезы, были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

2. Выявить педагогические условия по использованию метода проектов в экологическом воспитании детей;

3. Разработать и апробировать проект Красная книга Приморского края.

В исследовании участвовало 12 детей седьмого года жизни.

Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении и уточнении теоретического и практического материала в рамках проблемы исследования, а так же в обосновании проектного метода в экологическом воспитании детей.

Практическая значимость исследования заключается в разработке проекта Красная книга Приморского края, методических рекомендаций для воспитателей по проблеме экологического воспитания детей.

При составлении плана реализации проекта нами были использованы современные источники. Изучалась литература по экологическому воспитанию детей: Кондратьева Н. Н. «Экологическое воспитание дошкольников: проблема и некоторые подходы к её решению»; Николаева С. Н. «Методика экологического воспитания дошкольников» и «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»; Рыжова Н. «Наш дом – природа».

Экологический проект «Красная книга Урала»

Цель проекта: формирование у дошкольников экологической культуры, предполагающей интеграцию экологического сознания, чувств и деятельности.

Задачи проекта:

- Сформировать у дошкольников представление о Красной книге как документе об исчезающих видов животных и растений.

- Развить наблюдательность, навык самостоятельной исследовательской деятельности при изучении отдельных видов животных и растений.

- Воспитать любознательность, бережное отношение к природе.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы компенсирующей направленности, воспитатели, родители

Формы реализации проекта: НОД; беседы, обсуждения, дискуссии; игровые технологии; экологические акции; чтение художественной и познавательной литературы; продуктивная деятельность; презентации, видео фильмы; работа с семьёй; оснащение развивающей предметно-пространственной среды *(оформление библиотеки, создание Красной книги Приморского края)*

Проект включает три этапа: подготовительный; основной (исследовательский); заключительный *(обобщающий)*.

1. Подготовительный этап. Предполагает:

- планирование предстоящей деятельности направленной на реализацию проекта;

- погружение в проблему: показ презентации «Главная книга природы»

Цель: знакомство с Красной книгой Приморского края, как государственным документом и её значением.

- Рисование «Травянистое растение из Красной книги»

Дидактическая цель: расширить представления дошкольников о диких животных; познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.

- оснащение стендов в комнате природы МДОУ «Наш дом планета Земля», «Шаги человека по планете Земля», «Охраняемые животные и растения Приморского края», «Уголок Красной книги», «Уголок правил поведения человека в природе (напоминающие знаки) »;

- совместную деятельность детей с родителями (домашнее задание): «Расскажи о самом интересном травянистом растении»;

-чтение художественной литературы о природе (рассказы Бианки, Чарушина).

Музыкально-художественная деятельность: Заучивание песни Земля-наш общий дом» музыка Н. Б. Караваевой.

2. Основной (исследовательский) этап. Его содержанием явилось использование:

- игр-занятий с детьми на следующие темы:

Сентябрь: Мониторинг. Тема: «Путешествие по Приморскому краю»

Октябрь: Тема «Как устроена природа», «Красная книга – сигнал опасности»

Ноябрь: Тема «Что и как влияет на живую природу. Свет»

Декабрь: «Рассматривание картины М.Ю. Алексеева «Новогодняя ёлка для птиц и зверей»

Январь. Тема «Что и как влияет на живую природу. Тепло»

Февраль: ««Что и как влияет на живую природу. Загрязнение окружающей среды»

Март Тема: «Что и как влияет на живую природу. Влажность»

Апрель Тема: «Планета Земля – наш общий дом»

- проведение смотра – конкурса плакатов для детей и родителей «Страницы Красной книги»;

Цель: продолжать учить отображать в плакатах свое понимание экологической проблемы;

- реализацию исследовательских блоков:

А) «Мы исследователи»

- Изучение растений, ореол произростания, внешних отличительных признаков травянистых растений Красной книги, (чем они интересны?) Сбор, систематизация познавательной информации

- изучение природоведческой литературы домашней *(с родителями),* и детского сада библиотек.. Оформление «Полочки умных книг»

- поиск информации в детских электронных книгах и энциклопедиях *(с родителями)*

Акция **«Принеси книгу о природе»**.

Б) «Мы инспекторы»

Какие правила поведения в природе необходимо соблюдать, чтобы сохранить природные богатства?

- Дидактическая игра «Напоминающие знаки»

- разработка правил поведения в природе

Экологические акции: «Береги редкие растения», «Ёлочка-красавица», «Цветы в опасности».

В) «Мы художники

- создание экологических знаков в поддержку исчезающих животных и растений *(выставка рисунков в детском саду)*

- создание Красной книги для детского сада *(день открытых дверей)* «Рисуем вместе с мамой и папой»

- использование в ходе непосредственно образовательной деятельности (образовательная область «Познание» (развитие кругозора) и режимных моментов комплекса дидактических игр.

3. Заключительный этап, который включал:

- проведение экологического праздника «Сбережем нашу Планету», посвященный всемирному Дню Земли.

Цель: учить видеть и формулировать проблемы, делать выводы на основе наблюдений, ранее полученных знаний; вызвать желание оказывать посильную помощь природе;

- организацию трудового десанта по озеленению территории МДОУ (высаживание цветов в цветник и клумбы).

Цель: Продолжать воспитывать эмоционально-положительное и действенное отношение к окружающей среде; стремление быть созидателями ближайшего (природного окружения).

Чтение художественной литературы:

Красная Книга “Растения России”.

Цель: Прививать любовь к зеленым братьям и сестрам, бережное отношение к растениям, любить свой край, любить природу.

“Зеленая страна” Е. Серова.

Цель: Прививать любовь к зеленым братьям и сестрам.

“Сказки матушки Земли” А. Лопатина, М. Скребцова.

Цель: Воспитывать бережное отношение к растениям, животным.

1000 загадок.

Цель: Закреплять представления о названии и об основных частях растений, животных развивать слуховое и зрительное внимание, мышление.

“Лекарственные растения в народной медицине” В. П. Махлаюк.

Цель: Объяснить детям, что растения имеют целебные свойства.

«Самая красивая энциклопедия животных» Издательство: Аванта+, 2008 г.

Школьник Ю. К. Животные. Полная энциклопедия

Юлия Школьник Растения. Полная энциклопедия

Цель: дать детям энциклопедические знания

Формы работы с родителями по экологическому воспитанию

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы, так и нетрадиционные, но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества.

Целью работы с родителями является

- организация эколого-педагогического просвещения родителей;
- включение родителей в образовательно-воспитательный процесс;
- создание позитивного взаимодействия между педагогом, родителями и ребенком;
- оказание педагогической помощи и поддержки в решении проблемных ситуаций семейного экологического воспитания;
- внедрение новых технологий работы с родителями.

Формы работы:

- Анкетирование, проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности.

- Беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон), консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка.

- Календарь интересных дат–совместные досуги, праздники, КВНы, викторины и т. д.

- Домашнее задание - участие в выставках, смотрах-конкурсах, педагогические ширмы, почтовый ящик и т.д.

- Привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы.

- Использование научно-популярной методической литературы по проблемам экологического воспитания.

- Выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок- передвижек.

Деятельность педагогов по приобщению семей к экологическому воспитанию детей, позволит формировать у дошкольников ответственное отношение к окружающей среде, достигнуть более высокого уровня их воспитанности.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды:

Развивающая предметная среда состоит из разнообразных элементов. Каждый из них выполняет свою функциональную роль:

- Природный центр – в нем растут и развиваются растения, многие из которых принесли дети из дома, в том числе и экзотические.

- Экологическая игротека – в ней дети играют в настольно-печатные, дидактические и другие развивающие игры.

- Лаборатория – в ней дети проводят разнообразную исследовательскую деятельность, в том числе и самостоятельную. В лаборатории есть все необходимое для проведения различных опытов. В итоге этой работы ребенок проводит настоящие исследования и опыты, занимается самостоятельной экспериментальной работой, получая первые навыки ее проведения, учится ставить себе исследовательские задачи и успешно их решает. И вовсе неважно, открыл ли ребенок принципиально новое или сделал то, что всем давно известно.

- Мини-музей Природы – в нём собраны макеты разнообразных природных зон с представителями животного мира, занесёнными в Красную книгу.

- «Полочка умных книг» - содержит познавательную, художественную, научно-популярную детскую литературу. Здесь дети читают, рассматривают иллюстрации о природе, проводят беседы, обсуждают прочитанное. Особое место отведено Красной книге Урала, выполненной детьми совместно с педагогом.

Вывод: в результате целенаправленной работы над реализацией Экологического проекта произошли значительные положительные изменения в отношении детей к окружающей природе. Нам удалось создать впечатление и, как следствие развить устойчивый познавательный интерес у детей. А уже потом у них скложилось определённое стремление к совместной деятельности. Они с удовольствием участвуют в наблюдениях; в эстетических переживаниях - замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в рисунках. Охотно слушают короткие музыкальные и литературные произведения на эти темы, рассматривают произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах).

Список литературы:

1. Виноградова, Н.А. Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду.
2. Масленникова, О.М. Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду Волгоград 2009
3. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. – М.:Просвещение, 1999.-187с.
4. Николаева, С. Н. Формирование начал экологической культуры // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 7. –с. 58-60.
5. Николаева, С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве/С. Н. Николаева. - М.: Педагогика, 2005. – 296с.
6. Николаева, С. Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду/С. Н. Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 187с.

7. Рыжова, Н. Наш дом - природа. Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 6. - с. 26-34.
8. Рыжова, Н. Стратегии экологического образования в Российской Федерации // Дошкольное воспитание. -1998. - № 7. - с. 18-20.
9. Савенков, А. И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 12. – с. 6 – 11.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРИКЕ ДЕТЕЙ В 1-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Толмачева Галина Владиславовна, воспитатель
Дубенская Елена Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 56 "Гусельки", г. Тамбов

Библиографическое описание:
Толмачева Г.В., Дубенская Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРИКЕ ДЕТЕЙ В 1-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

ТЕМА №1: «ЕЖИКИ»

ЦЕЛЬ: закрепление с детьми знания цвета (красный, желтый, зеленый, синий). Развитие мелкой моторики рук; обучение ориентированию в помещении.

МАТЕРИАЛ: прищепки 4-х цветов (красные, синие, желтые, зеленые). Ежики тех же цветов, игрушка – ежик чуть большего размера.

ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ: по группе в укромных местах расставлены игрушки - ежики (по числу детей). На столах лежат цветные карточки, на каждой – по 4 прищепки того же цвета, что и карточка.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА – Повстречал ежонка, еж. Здравствуй, ежик, как живешь?

2. – Ребята, к нам в гости сегодня пришел ежик (показывает игрушку, дети трогают, знакомятся, здороваются с ним).

Ежик, а почему ты такой грустный?

ЕЖ: Я шел к вам в гости со своими друзьями, а они потерялись.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, поможем ежику найти своих друзей?

Дети ищут по группе, находят ежиков, приносят воспитателю. Затем рассматривают вместе ежей, определяют, какого они цвета.

Ребята, посмотрите, а у ежат нет колючек! Ежик, а где же колючки?

ЕЖ: Они их дома забыли.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Поможем ежатам вернуть колючки на спинку? Но для этого нужно найти домик такого же цвета, как и сам ежонок. Посмотрите на столы – там лежат карточки разного цвета – это домики наших ежат.

3.Воспитатель выясняет, какого цвета у ребят ежики и предлагает каждому найти домик такого же цвета.

- Посмотрите, в каждом домике лежат потерянные иголки, давайте их прикрепим к каждому из ежат.

Дети выполняют задание «Прикрепи иголки ежику».

Воспитатель помогает сам или просит уже выполнивших задание детей помочь другим.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Молодцы, ребята! Ежик, а тебе понравилось?

ЕЖ: Да!

4. ВОСПИТАТЕЛЬ: А теперь давайте поставим наших ежиков на коврик и станцуем для них веселый танец!

Дети исполняют ПЛЯСКУ «КАБЛУЧОК».

ТЕМА № 2: «МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ…»

ЦЕЛЬ: учить детей различать по цвету одинаковые предметы; закрепить знания детей о транспорте; расширять словарный запас.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ: показ, беседа, вопросы и ответы, игровые действия, элементы дидактических игр.

МАТЕРИАЛ: машинки 4 цветов, тематические картинки из серии «Транспорт». Коробка, бумажные самолетики, кольца-рули, детские книжки.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЯ: На столе стоят разноцветные машинки, коробка с бумажными самолетиками, кольца-рули, лежит конверт с картинками.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель приглашает детей подойти к столу:

- Ребята, посмотрите: что у нас на столе? Автомашины.

- Вот какие они разные! Выберите себе ту машину, которая больше нравится.

Дети разбирают машинки и садятся на стульчики.

Воспитатель спрашивает каждого ребенка, какого цвета у него машинка, если кто-то затрудняется, воспитатель помогает с ответом.

- Ребята, а это что у машины? Колеса.

- А где руль у машины? Правильно, молодцы!

- Давайте поставим наши машины в гараж, а сами покатаемся на больших машинах: «Мы едем, едем, едем в далекие края »

- (воспитатель вместе с детьми напевает, стихи и раздает детям кольца-рули).

- Поехали! Как гудит машина? – Би – би – би! Едем аккуратно, уступаем друг другу дорогу (дети «ездят» по группе, производя нужные движения рулем).

- А теперь возвращаемся на свои места. (Малыши складывают рули в коробку и садятся на стульчики).

- Ребята, а на чем еще можно ездить? – Показ картинок серии «Транспорт».

- Дети узнают и называют знакомые им транспортные средства: автобус, троллейбус, поезд, самолет.

- Ребята, посмотрите, что у меня в коробочке? (Дети открывают коробочку и достают самолетики)

- Что это? Правильно, самолеты. Какого цвета самолет у Маши? А у Дианы? А у Паши? (Каждый ребенок называет цвет своего самолета).

- Ребята, а что делает самолет? Правильно, летает. А где он летает?

- Высоко в небе. Когда самолет летит, как он гудит? У- у- у!

- Давайте запустим в воздух наши самолетики, пусть полетают.

(Дети пускают бумажные самолетики)

- А теперь мы с вами сами будем самолетами.

- Выполняется упражнение «ЗАВЕЛИ МОТОРЫ»: «Жу – жу - жу – лечу!»

Дети встают со стульчиков и разводят руки в стороны, затем бегают по группе, произнося звук «У-у-у!»

Воспитатель приглашает детей снова занять свои стульчики.

-Молодцы! Я дарю вам на память цветные самолетики.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВЕТКА РЯБИНЫ» (ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ)

Хакимова Гульфия Рефовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 24, г. Туймазы

Библиографическое описание:
Хакимова Г.Р. КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВЕТКА РЯБИНЫ» (ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

Цель: дать детям представление о рябине, о её пользе, внешних особенностях. Сформировать у детей понятие о тех животных, которым помогает рябина выжить в холодное время года. Учить путем придавливания (размазывания) кусочка пластилина создавать нужное изображение. Закрепить умение отделять кусочек пластилина от целого куска путем отщипывания. Продолжать учит детей раскатывать пластилин круговыми движениями между ладоней. На основе углубления знаний детей о рябине пополнить словарь детей. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческое воображение, память, мышление, познавательный интерес к окружающему миру, воспитывать любовь к природе, желание её оберегать, делать добро.

Материал: картины, плакаты с изображением рябины, животных и птиц; пластилин, доски для лепки, шаблоны.

Ход занятия:

Ход занятия:

На доске висит большое изображение дерева рябины.

Помощник воспитателя: «Ребята, посмотрите, кто у нас сегодня в гостях!»

Заходит воспитатель в костюме рябины.

Здравствуйте, ребята! Угадайте, кто я такая.
Хоть вкусна, да не малина,
С терпким вкусом – не калина,
Грозди красные на ветках
Ну-ка угадайте, детки:
Не ольха и не осина
А красавица… (рябина)

Конечно, я рябина, рябинушка! Меня можно встретить в лесу, на опушках, в парке. Даже на участке вашего детского сада я расту! Я очень красивая, стройная, полезная! Мои ягодки горьковатые, но не смотря на это из них получается очень вкусное повидло, варенье, кисель, джем. В моих ягодах очень много витамина С, который помогает нам бороться с инфекциями, микробами. Из моих веточек заваривают лечебный чай. А ещё, мои ягодки очень любят звери и птицы. Медведь бродит по лесным чащобам =, собирает грибы, ягоды, жёлуди – нагуливает жирок к зиме *(воспитатель прикрепляет изображение медведя около дерева рябины на доску)* Ведь скоро он ляжет в спячку. Если найдёт в лесу рябину, унизанную гроздьями ягод, ловко наклонит гибкое деревце и с удовольствием полакомится его плодами.

Нравятся ягоды рябины и лосям *(воспитатель прикрепляет изображение лося около дерева рябины на доску).* Они могут дотянуться до самой верхушки дерева и с аппетитом поедают его плоды и ветки. А ягодки, которые упали на землю с удовольствием подберут мыши-полёвки, ежи и белки. *(воспитатель прикрепляет изображение мышки-полёвки, ёжика и белки около дерева рябины на доску).*

Зимой рябинка кормит всех голодных птиц. *(Воспитатель прикрепляет изображение птиц: синицы, снегиря дрозда, свиристели,тетерева на дерево рябины).*На пир слетаются синицы, дрозды, снегири, свиристели, тетерева и другие зимующие птицы.

За то, что рябина такая добрая, каждое время года дарит ей свой подарок *(воспитатель вывешивает на доску изображение рябины в разное время года)*: весна дарит рябине белые, душистые цветочки. Лето дарит красные бусы-ягодки. Осень- раскрашивает в красные, желтые и оранжевые цвета её резные листочки. Зима накрывает рябинку белым пушистым покрывалом. Вот, как любят меня все времена года! А сейчас, ребятки, я хочу с вами поиграть *(физкультминутка):*

Рябину ветер раскачал (руки вверх, медленно раскачиваемся из стороны в сторону)

С рябины листики сорвал (руки медленно опускаются вдоль тела)

Листочки ветер покружил (кружатся вокруг себя)

И на землю положил (приседают) 2 раза

Русский народ с глубокой древности любил рябину. В России рябину считают символом счастья и мира в семье, поэтому это дерево стремятся посадить поближе к дому. О рябине сложено много песен. Давайте, послушаем внимательно одну из них. *(«Всё от русских рябин» Н.Кадышева)*

Вам понравилась песня? Как нашу Россию называет автор в песне? (Край рябиновый)

Стук в дверь.

Кто там к нам пришел, ребята? Сейчас посмотрю. Это почтальон принес письмо. Это письмо от лесных жителей. Давайте прочитаем, что они нам написали.

«Дорогая рябина! Из-за засухи этим летом, урожай ягод рябины очень маленький. Всем может не хватить. Как нам быть? Кто спасет зверей и птиц от голода? Лесные звери и птицы.»

Ребята, я знаю, как быть, но одной мне не справиться! Вы поможете мне? Чтобы ягод на всех хватило и никто в лесу не голодал зимой мы сделаем много вот таких рябиновых веточек с ягодами. (показ образца).

Давайте, рассмотрим строение веточки рябины:

-Какого цвета листья? (Разноцветные)

-Какой формы листья? (Овальные)

Посмотрите, как расположены листочки на веточке- одинаково с двух сторон.

-Какого цвета ягоды? (Красные)

-Какой формы ягоды? (шаровидные)

- На что похожи ягодки? (На шарики, бусы, ожерелье, сережки)

Посмотрите, ягоды рябины очень дружные, одна растет возле другой. Их много, они собраны в кисть или гроздь. Грозди направлены вниз, как пальчики. Давайте вместе покажем, и повтори м слово «гроздь».

У вас на столах уже всё приготовлено для спасения лесных обитателей: пластилин, доски для лепки, шаблоны. Прежде чем приступить к работе, давайте разомнем наши пальчики:

Ина-ина-ина

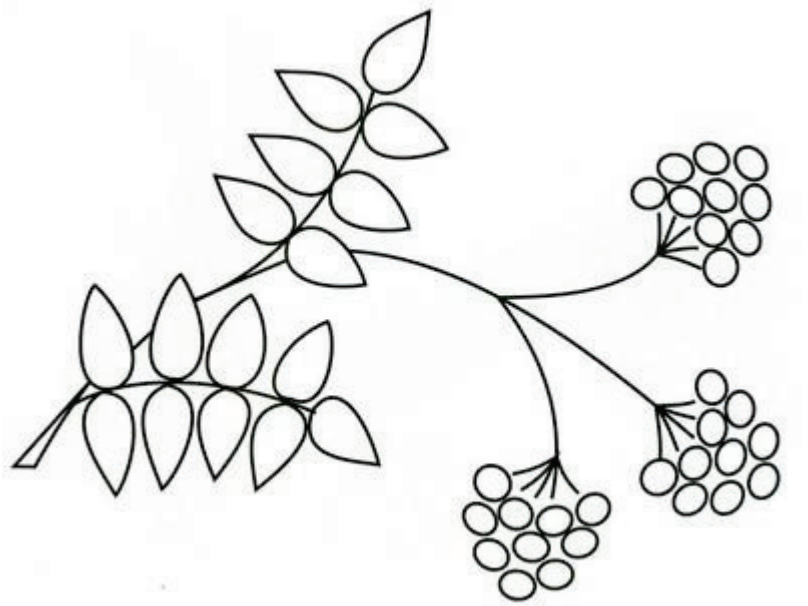
(сжимают и разжимают пальцы)

Красная рябина

Ину-ину-ину

(сжимают и разжимают пальцы, подняв руки вверх)

Я сорву рябину
Не-не-не
(«манят» руками к себе)
Подойди ко мне!
На-на-на
(протягивают ладони вперед, хлопают в ладоши)
Рябина так вкусна!



для того, чтобы нам сделать у рябины красивые разноцветные осенние листья. Нам нужно смешать все 3 цвета: зеленый, красный, желтый. Отрываем от каждого цвета по кусочку и смешиваем между собой. Теперь отрываем маленький кусочек и размазываем его по листику пальчиком, не заходим за контур. Посмотрите какая красота получается.

Какого цвета мы возьмём пластилин для ягод? (Красный) Отщипываем кусочек и катаем между ладоней, получаем шарик. Прижимаем шарик к листу, где нарисована ягодка.

Итог.

Все ребята, молодцы! Очень старались! Я думаю, что теперь рябины хватит на всех в лесу! Веточки получились яркие, красивые. Ягодки круглые, грозди пышные. Я благодарю вас за помощь моим лесным друзьям и предлагаю станцевать веселый танец «Ягодки рябинки» с алыми косынками.

ДЕНЬ ВЫБОРА В ДЕТСКОМ САДУ

Царёва Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 136, г. Иркутск

Библиографическое описание:
Царёва Н.А. ДЕНЬ ВЫБОРА В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

День выбора в детском саду – это форма поддержки инициативы воспитанников, которая даёт возможность детям дошкольного возраста выбрать вид деятельности, отвечающий их актуальным потребностям, и сотрудничать с взрослыми и детьми в центрах активности, организованных в различных помещениях детского сада. День выбора обычно

проводится в первой половине дня. В дне выбора принимают участие воспитанники всех дошкольных групп, от 3 до 7 лет. День выбора помогает детям осуществлять выбор без помощи взрослых, проявлять самостоятельность в новых условиях. Мы продолжаем внедрять новые формы сотрудничества с детьми.

На современном этапе развития дошкольного образования одной из актуальных задач становится поиск вариативных способов организации образовательной деятельности. Мы выбрали одну из таких форм как «День выбора» - где ребёнок сам решает, каким видом деятельности ему сегодня заняться.

Такая форма работы с детьми обеспечивает учёт индивидуальных возможностей и потребностей, позволяя создать условия для развития личной успешности ребёнка. Строится на основе партнёрских отношений с детьми и родителями, осуществляя взаимодействие и психолого-педагогическую поддержку родителей. Отзывы детей, педагогов и родителей о необычном дне самые положительные. Будем продолжать поиск новых форм образовательной деятельности!

Наш традиционный День выбора давно вышел за пределы своей традиционной формы. И теперь Необычным он стал в полном смысле этого слова.

Самостоятельно, ребята выбирают сюжетно-ролевую игру, участником которой им хотелось бы стать. Выбор происходит с помощью карточек. Каждая из них – это пропуск в мир профессий. Выбор сделан, увлекательное путешествие началось!

Утро, а возле поликлиники выстроилась очередь. Регистратор выписывает необходимое направление и отправляют к нужному врачу, медсестра заботливо сделает перевязку, для поднятия настроения даст витамины!

Кипит жизнь и в супермаркете. Ребята покупают и кладут в корзинку овощи и фрукты. Отправились в путь и юные железнодорожники. Билеты раскуплены. Все на своих местах. Поезд отправляется!

Если вы любите получать письма, вам - на почту! Марки, конверты, посылки. Здесь все по-настоящему. Все это – лишь несколько локаций. Стройка, Салон красоты, Ресторан - каждый найдёт себе занятие по душе!

Потрясающее оборудование, необходимые атрибуты, спецодежда - все настолько реалистичное, что происходит настоящее погружение в профессию.

Наш замечательный необычный день не просто интересен, но и невероятно полезен, ведь такая форма игры расширяет представление о значимости той или иной профессии, учит взаимодействию между собой. Ребята учатся придумывать несложные сюжеты, обогащая свой игровой опыт. В игре, ребята познают мир, и в наших силах сделать это познание увлекательным и захватывающим!

НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Якунина Ирина Вячеславовна, заведующий
МБДОУ д/с № 4 "Ладушки", г. Шумерля, Чувашской Республики

Библиографическое описание:
Якунина И.В. НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 11 (263). Часть 5. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/263-5.pdf.

1. Паспорт проекта

Сроки 2022 – 2024 гг.

Цель проекта Внедрить Целевую модель наставничества в деятельность МБДОУ детский сад № 4 «Ладушки» города Шумерля

Задачи проекта Разработать и внедрить эффективную Программу наставнической деятельности в рамках дошкольной образовательной организации

Вовлечь в реализацию Программы наставничества организации социальных партнеров

Создать условия для эффективной поддержки и максимально полного раскрытия профессионального, творческого и личного потенциала наставляемых

Увеличить количество кадров, закрепившихся в профессии (для студентов), закрепившихся в педагогической деятельности (для начинающих педагогов)

Разработать учебно - методическое сопровождение организации и реализации Программы наставнической деятельности в рамках дошкольной образовательной организации

Сроки и этапы реализации проекта Проект реализуется в три этапа:

I этап – организационно-подготовительный, подготовка условий для запуска программы наставничества ноябрь-декабрь 2022:

II этап – практический (основной), январь 2023 – январь 2024: Реализация различных форм наставничества; контроль за реализацией мероприятий проекта; ежегодный мониторинг; корректировка Дорожной карты;

III этап – обобщающий, январь – февраль 2024: анализ достижения цели и решения задач проекта; обобщение результатов реализации

Ожидаемые конечные результаты

Эффективная Программа наставничества с реализованными наставническими практиками

Эффективная профориентациоонная работа – увеличение количества кадров, закрепившихся в профессии

Показатели эффективности проекта Доля реализация мероприятий программы наставничества к 2024 году - 90%

Доля кадров, закрепившихся в сфере образования (для начинающих педагогов) и в профессии (для обучающихся) к 2024 году – 80%

Доля детей и молодежи в возрасте от 10 до 19 лет вошедших в программу наставничества в роли НАСТАВЛЯЕМОГО к 2024 году – 70% Доля детей и молодежи в возрасте от 15 до 19 лет, вошедших в программы наставничества в роли НАСТАВНИКА к 2024 году – 10%

Доля педагогов – молодых специалистов (с опытом работы от 0 до 3 лет), вошедших в программы наставничества в роли НАСТАВЛЯЕМОГО к 2024 году – 70%

Доля педагогов вошедших в программы наставничества в роли НАСТАВНИКА к 2024 году – 50%

Уровень удовлетворенности наставляемых участием в программах наставничества к 2024 году – 85%.

Уровень удовлетворенности наставников участием в программах наставничества к 2025 году – 85% Методическое обеспечение реализации Программы наставничества – 100%

Источники финансирования Внебюджетные средства ДОУ

Исполнители Администрация МБДОУ детский сад № 4 «Ладушки» города Шумерля Чувашской Республики, специалисты, преподаватели и обучающиеся, сотрудники образовательных организаций г. Шумерля

Основание для разработки Распоряжение Министерства Просвещения РФ от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии наставничества (целевой модели) …»; Распоряжение главы Чувашии от 30.04.2019 г № 54«О развитии института

наставничества в Чувашской Республике»; Приказ министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики от 29.09.2020 №1410 «О внедрении в Чувашской Республике методологии (целевой модели) наставничества обучающихся, для организаций, осуществляющих образовательную, деятельность по программам среднего, профессионального образования»

2. Актуальность реализации проекта

В соответствие с Распоряжением Минпросвещения России от 25.12.2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» образовательные организации должны разработать и осуществить реализацию Программ наставничества.

Тема наставничества стала сквозной для национального проекта «Образование». Как известно, национальный проект «Образование» состоит из 10 федеральных проектов, в их числе проекты «Современная школа», «Успех каждого ребёнка», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы (повышение конкурентоспособности профессионального образования) », где тема наставничества по-своему актуализирована.

Так, например, поддержка наставничества становится одной из центральных задач в федеральном проекте «Учитель будущего», по итогам которого к 2024 году не менее 70% молодых педагогов в возрасте до 35 лет должны быть вовлечены в различные формы поддержки и сопровождения в первые три года. В реализации данного проекта система наставничества выступает как инструмент повышения качества образования и механизм адаптации молодых педагогов.

Система наставничества может стать инструментом повышения качества образования, механизмом создания эффективных социальных лифтов, одним из катализаторов для «технологического рывка» российской экономики. В соответствии с целевыми показателями федеральных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Молодые профессионалы (повышение конкурентоспособности профессионального образования) » Национального проекта «Образование» в 2020 году не менее 10%, а к концу 2024 года не менее 70% обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, должны быть вовлечены в различные формы наставничества.

3. Цели и задачи наставничества в мбдоу детский сад № 4 «Ладушки» Г. Шумерля

Цель - создание условий для эффективной поддержки и максимально полного раскрытия потенциала личности наставляемого; успешной личной и профессиональной самореализации молодых специалистов ДОУ.

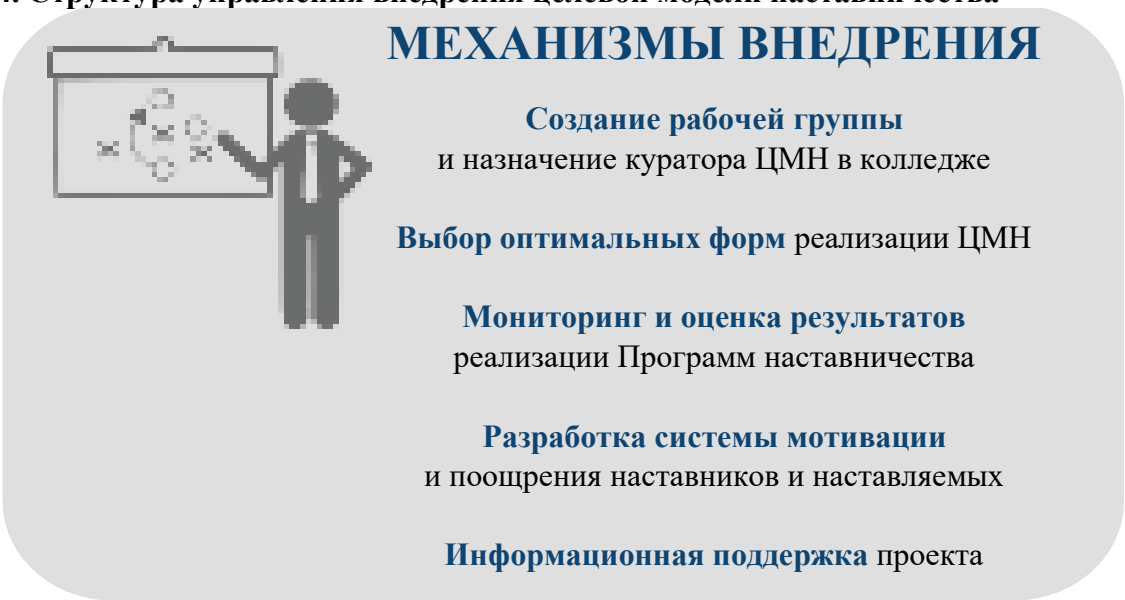
Задачи наставничества в МБДОУ детский сад № 4 «Ладушки» г. Шумерля являются:

- **раскрытие личностного**, **творческого и профессионального потенциала** обучающихся, поддержка формирования и реализации их индивидуальной образовательной траектории;
- **подготовка обучающегося к самостоятельной**, осознанной и социально-продуктивной деятельности в современном мире, содействие его профессиональной ориентации;
- **обучение наставляемых** эффективным формам и методам индивидуального развития и работы в коллективе;
- **ускорение процесса профессионального становления** и развития педагогов, развитие их способности самостоятельно, качественно и ответственно выполнять возложенные функциональные обязанности, повышать свой профессиональный уровень;

- **сокращение периода профессиональной и социальной адаптации педагогов** при приеме на работу, закрепление педагогических кадров в ДОУ и создание благоприятных условий для их профессионального развития;

- **способствовать успешной адаптации молодых специалистов**, усвоению лучших традиций коллектива и корпоративной культуры, выработке сознательного и творческого отношения к выполнению будущей профессиональной деятельности.

4. Структура управления внедрения целевой модели наставничества



5. Дорожная карта реализации проекта по внедрению целевой модели наставничества

№	Мероприятие	Срок реализации	Ответственный	Предполагаемый результат /вид документа
1 Этап организационно-подготовительный, ноябрь-декабрь 2022				
1	Нормативно-правовое оформление Программы наставничества	ноябрь-декабрь 2022	Куратор проекта	Проект, Положение о наставничестве
2	Информирование коллектива о подготовке Программы, сбор предварительных запросов обучающихся, молодых специалистов, обучающихся в профессиональных педагогических организациях, готовых прийти на работу	ноябрь-декабрь 2022	Куратор проекта	Протоколы Результаты опросов
3	Работа с внешней средой (потенциальными партнерами): - определить заинтересованных в наставничестве аудитории в зависимости от выбранной формы наставничества;	ноябрь-декабрь 2022	Куратор проекта	Круглые столы. Результаты опросов Оформлена страница ДОУ в телеграмм-канале

	- информировать аудитории через целевые медиа о возможностях программы наставничества, планируемых результатах и вариантах участия			
4	Формирование команды и выбор куратора, отвечающих за реализацию программы	ноябрь-декабрь 2022	Куратор проекта	Приказ
5	Формирование «Дорожной карты», Программы наставничества внедрения целевой модели наставничества, определить необходимые для реализации ресурсы – внутренние и внешние	ноябрь-декабрь 2022	Куратор проекта	Программа наставничества Дорожная карта
II этап – практический (основной), январь 2023 – январь 2024				
1 Формирование базы наставляемых				
	1.1 Информирование педагогов, обучающихся о возможностях и целях программы наставничества; 1.2 Сбор данных о наставляемых по доступным каналам (родители, классные руководители, педагоги, психологи, профориентационные тесты), в том числе сбор запросов наставляемых к программе;	январь 2023 – январь 2024	Куратор проекта	Протоколы педагогических советов, методических часов, круглых столов и т.д.
2 Формирование базы наставников				
	2.1 Информирование коллектива, педагогов и молодых специалистов о запуске проекта; 2.2 Сбор данных о потенциальных наставниках из числа педагогов и обучающихся профессиональных образовательных организаций 2.3 Работа с внешней средой: –	январь 2023 – январь 2024	Куратор проекта	Протоколы педагогических советов, методических часов, круглых столов и т.д. Заключение договоров о сотрудничестве

	взаимодействие с целевыми аудиториями на профильных мероприятиях с целью найти потенциальных наставников; – собрать данные о потенциальных наставниках из числа организаций-партеров города Шумерля.			
3 Отбор и обучение наставников				
	3.1 Разработка критериев отбора наставников под собранные запросы; 3.2 Планирование обучения наставников; 3.3. Прохождение курсов повышения квалификации наставников	январь 2023 – январь 2024	Куратор проекта	Критерии отборов, графики обучения, планы семинаров и т.д.
4 Формирование наставнических пар или групп				
	4.1 Разработка инструментов и организация встреч для формирования пар или групп; 4.2 Выбор форматов взаимодействия для каждой пары или группы	январь 2023 – январь 2024	Куратор проекта	Индивидуальные планы
5 Организация работы наставнических пар или групп				
	5.1 Организация работы наставнических пар или групп 5.2 Разработка и предоставление наставникам методические рекомендации и/или материалы по взаимодействию с наставляемым (и); 5.3 Разработка системы поощрений наставников; 5.4 Транслирование партнерам программы и медиа для актуализации и потенциального вовлечения в будущий цикл программы	январь 2023 – январь 2024	Куратор проекта	Протоколы, методические материалы, памятки для наставников,
6 Завершение наставничества				
	6.1 Сбор обратной связи от наставников, наставляемых и кураторов для	январь 2023 – январь 2024	Куратор проекта	Протоколы мероприятий, базы наставников,

	мониторинга эффективности реализации программы; сбор данных от наставляемых для мониторинга влияния программы на их показатели ежеквартально по графику мониторинга 6.2. Реализация системы поощрений наставников 6.3 Организация мероприятий для представления результатов наставничества, чествования лучших наставников и популяризации лучших кейсов 6.4 Формирование долгосрочной базы наставников, в том числе включая завершивших программу наставляемых, желающих попробовать себя в новой роли 6.5 Популизирование лучших практик и примеров наставничества через медиа, участников, партнеров 6.6. Проведение городского фестиваля педагогического мастерства «наставник года – 2023»			анализы, опросы/, приказы о закреплении наставнических групп
III этап – обобщающий, январь – февраль 2024				
1	Анализ достижения цели и решения задач проекта	январь – февраль 2024	Куратор проекта	Аналитический отчет о результатах реализации проекта, мониторинги, сборники публикаций
2	Создание условий для участия наставляемых и наставников в районных, областных, федеральных мероприятиях, конкурсах, фестивалях с результатами наставнической деятельности	январь – февраль 2024	Куратор проекта	
3	Обобщение результатов реализации мероприятий проекта и распространение опыта, выпуск сборника публикаций	январь – февраль 2024	Куратор проекта	

Список литературы

1. Наставничество в образовании: современная практика: сборник материалов международной (заочной) научно-практической конференции. 20 ноября 2019 года // государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган, 2019. – 188 с.
2. Шегаева, А. В. Определение роли и функции молодого специалиста в системе общего образования / А. В. Шегаева. — Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 130-131.
3. Щербакова, Т. Н., Щербакова, Е. В. Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога / Т. Н. Щербакова, Е. В. Щербакова // Теория и практика образования в современном мире:
4. Дюжева, М. Б. Формирование профессиональной компетентности молодых педагогов вуза / М. Б. Дюжева // Сибирский торгово-экономический журнал. – 2013. – №1.
5. Методические рекомендации по работе с молодыми педагогами (в помощь администрации общеобразовательной организации) [Электронный ресурс]: http://slavg-lyceum17.ucoz.ru/school-okrug/Metodicheskierekomendacii-po-rabote-s-molodymi-pe.pdf
6. Щипунова, Н. Н. Организация наставничества в школе с молодыми педагогами [Электронный ресурс]: https://moluch.ru/archive/110/26995/