

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск № 10 (262), 2024  
Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 10 (262) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Кудрявцева М.В.</b> РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	5
<b>Музаева Я.А.</b> СЦЕНАРИЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ВИКТОРИНЫ «УМНИКИ И УМНИЦЫ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ .....	8
<b>Посохова В.П., Лазарева Е.В., Семернина А.И.</b> РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ .....	13

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Агинова С.В.</b> ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ФИНАНСОВАЯ СКАЗКА» .....	17
<b>Осипова Ю.А.</b> СТИЛИ ВОСПИТАНИЯ И МЕТОДЫ ТЕСТИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА .....	22
<b>Полозиненко О.В.</b> ЭТИ ДОБРЫЕ, МУДРЫЕ СКАЗКИ! .....	25
<b>Шаповалова Э.И., Ткаченко И.И.</b> РОЛЬ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	30

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Саргсян Ж.В.</b> «КОРМ ДЛЯ ЗИМУЮЩИХ ПТИЦ» .....	33
<b>Ткач С.В.</b> НРАВСТВЕННЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	35

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Перевалова М.Н.</b> КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «МОЙ ВЕСЕЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ» (МЛАДШАЯ ГРУППА) .....	39
--	----

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

<b>Джафарова Ф.Х.</b> СТАТЬЯ «ВРЕД В ИНТЕРНЕТЕ И СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ» .....	40
<b>Пушкова Е.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ ИГРУШЕК .....	41

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Барабаш М.В.</b> НАРОДЫ СЕВЕРА РОССИИ - САХА-ЯКУТИЯ .....	45
<b>Вильмон Н.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МЕНТАЛЬНОГО КАРТИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С РОДНЫМ КРАЕМ.....	49
<b>Сузикова Т.И.</b> НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК СОРОКИ.....	53

## ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

<b>Исакова Е.В.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К СОДЕРЖАНИЮ ОБРАЗОВАНИЯ И УСЛОВИЯМ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	54
--	----

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<b>Кравчук Л.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУБИКОВ БЛУМА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	62
<b>Саркисян Т.С.</b> ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ПОДГРУППЕ ТЕМА: «ВЕТОЧКА МИМОЗЫ» .....	64
<b>Харитонов И.Ю., Екатерина В.Д., Фирсова Н.В., Мироненко О.В.</b> «В СТРАНЕ МАТЕМАТИКЕ» .....	66
<b>Харитонов И.Ю., Долженкова Е.В., Татьяна А.Р., Рагозина М.Г.</b> ИГРЫ С ДЕТЬМИ «ПОШИПИМ И ПОЖУЖИМ» .....	68
<b>Яковлева Г.Н.</b> ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА КАК ФОРМА МОНИТОРИНГА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	71

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

<b>Быкова О.Н.</b> СЦЕНАРИЙ СКАЗКИ-МЮЗИКЛА «АРСЛАНБЕК - ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК» .....	73
<b>Гузий Т.Г., Савина Н.А., Усова М.В.</b> ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДОСУГ «О ЧЕМ ПОЮТ ПТИЦЫ У ПОЭТА ПАВЛА БАРТО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	79
<b>Мещерякова О.В.</b> МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «РУССКАЯ ИЗБА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ .....	83

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

<b>Щербак О.П.</b> ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	87
---	----

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

<b>Андреева Е.В., Полякова Л.П., Герасимова О.Н.</b> КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	90
<b>Бурмистрова М.Ю.</b> ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПТИЦЫ - НАШИ ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ» .....	95
<b>Матвеева И.С.</b> ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ» .....	101
<b>Павленко С.В.</b> ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ .....	106

---

## ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

---

**Бранькова О.Н., Лискина С.А.** ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ  
УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬ-  
НОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ..... 108

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кудрявцева Марина Вячеславовна, воспитатель  
ЧОУ СОШ "Ломоносовская школа", дошкольное отделение

#### Библиографическое описание:

**Кудрявцева М.В.** РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

В первые годы жизни ребенка закладываются основы его всестороннего развития, поэтому приобретает особое значение каждый период дошкольного детства. ФГОС ДО, определяет «процесс создания наиболее благоприятных условий детского развития в соответствии с их индивидуальными и возрастными склонностями и особенностями, с развитием творческого потенциала и способностей каждого ребёнка, как субъекта отношений с собой, детьми, окружающими взрослыми и социумом», в виде одной из наиболее важных задач воспитания детей. Исследованиями установлено, что между развитием речи, мелкой моторики и мышления имеется взаимосвязь. Недостаточность в развитии любого из них, ведет к проблемам в учебной деятельности и развитии личности в целом. Этим определяется высокая значимость включения развития мелкой моторики, в направления реализующие задачи ФГОС ДО и ее отражение в целевых ориентирах на завершающем этапе дошкольного образования.

В научных исследованиях доказана приоритетность роли двигательного-кинестического анализатора в процессах развития мышления и речи, наряду с этим определено, что двигательная форма, является одной из первых и наиболее главных врожденных форм деятельности.

Так, согласно точке зрения И. П. Павлова, речь представлена в виде мышечных ощущений, идущих от органов речи в кору головного мозга. При этом, отмечено, что одним из важнейших фактором развития ребенка представлено именно развитие мелкой моторики рук.

М. М. Кольцовой, при проведении исследований в данной области было выделено, что при соответствии развития двигательной активности пальцев определенному возрастному этапу, развитие речевой функции также находится в пределах нормы. При отставании развития пальцев, также отстает развитие речи. Автором отмечается взаимосвязь между функциями речи и кисти рук, и выделено, что организация регулярных тренировок пальцев рук, представлена в виде мощного физиологического стимула, формирующего предпосылки для развития детской речи.

М.М. Алексеева, В.И. Яшина отмечают, что у развития моторики рук могут быть индивидуальные особенности. Авторы выделяют, что в период 1-2 лет, некоторые дети способны удерживать в руке два предмета, чертить каракули карандашом, листать книгу. В период 2-3 лет, ребенок способен открывать разные ящики, доставая их содержимое, способен играть с песком, нанизывать бусины, лепить из глины или пластилина простые фигурки. В период 3-4 года лет ребенок способен удерживать пальцами ручку или карандаш, собирать и строить постройки с кубиков и т.д. В период 4-5 лет, ребенок способен достаточно хорошо рисовать карандашами, определять в мешке на ощупь различные предметы, лепить поделки из пластилина из нескольких частей, шнуровать обувь.

Д.Н. Мальцев, Д.А. Гришкина, отмечают, что к патологиям относится нарушение зрительной и моторной координации с их несоответствием возрасту. Данная категория детей требует достаточного ответственного подхода к организации процесса обучения. Авторами отмечается, что нормой является созревание определенных зон головного мозга, ответственных за развитие мелкой моторики и речи к 6-7 годам. Также выделено, что двигательная речевая область, является частью двигательной области и расположена рядом с ней. Проекция кисти руки, занимает примерно 1/3 площади всей двигательной проекции, и располагается рядом с речевой зоной. То есть, развитие речевой функции тесно связано с особенностями развития мелкой моторики. А непосредственно мелкая моторика, представленная тонкими движениями кистей и пальцев человеческих рук, по сути является необходимой составляющей действий человека различного характера: трудовых, орудийных, предметных, которые выработаны в процессе его культурного развития.

Исследователями выделены три типа нарушений мелкой моторики в виде: нарушений подачи определенного сигнала на выполнение действий (к примеру, при травмах головы, органических поражениях головного мозга, инсульте); нарушений в процессе передачи сигнала (к примеру, после инсульта, при болезни Паркинсона); нарушений в процессе приема и выполнения определенного сигнала (при травматизации конечностей, ДЦП, недостаточности развития ловкости и т. д.).

Таким образом, уровень развития моторики можно рассматривать в виде важного показателя готовности ребенка старшего дошкольного возраста к обучению в школе. При этом особую значимость представляет организация регулярной работы по развитию двигательной активности мышц кистей рук, с правильным подбором форм и методов, учитывая возрастные, личностные особенности личности.

Перечисленными факторами в совокупности, обусловлена актуальность разработки технологии развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.

С опорой на методические разработки С. Е. Большаковой, М. М. Кольцовой, М. С. Рузиной, для развития мелкой моторики детей старшего школьного возраста нами был подобран комплекс упражнений, который был апробирован в работе с детьми старшего дошкольного возраста, по схеме, в различных вариантах в течение 2 месяцев. В структуру комплекса были включены следующие блоки:

- 1) моделирование;
- 2) развитие графических навыков;
- 3) пальчиковая гимнастика.

#### Таблица 1.

**Основные этапы реализации мероприятий по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста**

	Наименование блоков/ название упражнений	1 не- деля	2 не- деля	3 не- деля	4 не- деля	5 не- деля	6 не- деля
<b>1. Моделирование</b>							
1.1.	Упражнение Ковер для куклы	+					
1.2.	Упражнение Цветочная поляна		+				
1.3.	Упражнение Плетение из бисера			+		+	
1.4.	Упражнение Коллаж				+		+
<b>1. Развитие графических навыков</b>							
2.1.	Упражнение «Лодка в море»	+		+			
2.2.	Упражнение «Стрельба по мишеням»		+		+		

2.3.	Упражнение «Рисование по точкам»			+		+	
2.4.	Упражнение «Волшебная поляна»				+		
2.5.	Упражнение «Лабиринты»						+
<b>2. Пальчиковая гимнастика</b>							
3.1.	Упражнение «Насекомые»	+					
3.2.	Упражнение «Поляна с грибами»		+				
3.3.	Упражнение «Сказки»			+			
3.4.	Упражнение «Птицы»				+		
3.5.	Упражнение «Животные»					+	
3.6.	Упражнение «Посуда»						+

При исследовании особенностей развития мелкой моторики, нами был использован комплекс методик на исследование мелкой моторики разработанных С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной, И.Г. Топорковой, С.В. Щербининой.

Анализируя результаты исследования динамики развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста, можно выделить выраженную положительную динамику. Так следует отметить, что после реализации комплекса упражнений у детей старшего дошкольного возраста значительно повысилась автоматизированность и сформированность навыков графической деятельности. Низкого уровня развития мелкой моторики после реализации комплекса упражнений у детей старшего дошкольного возраста выявлено не было.

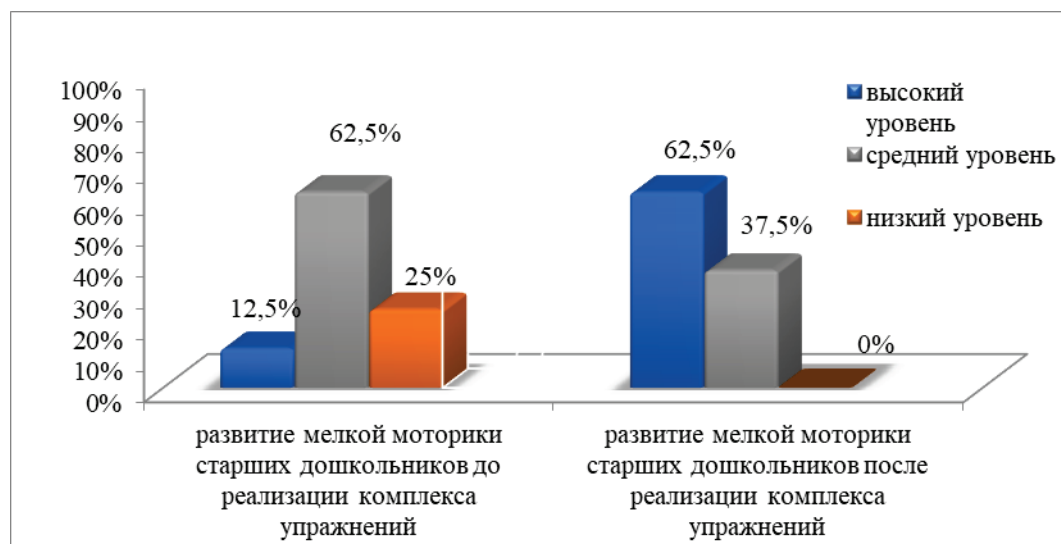


Рис. 1. Динамика развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, организация целенаправленной, систематической и планомерной деятельности в области развития мелкой моторики способствует ее значительному повышению. Развитие мелких мышц руки ребенка эффективнее всего реализуется в процессе специально организованных упражнений.

#### Библиографический список.

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400с.
2. Аншакова М.А. Роль пальчиковых игр в формировании мелкой моторики детей раннего возраста // Обучение и воспитание: методики и практика. 2014. №13. С.26-28.



3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2018. 64 с.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Тесты для определения развития ребенка. Мелкая моторика. Физическое развитие. ФГОС. - М.: Экзамен. 2016. 24с.
5. Кокуркина Я.С., Южбабенко Л.А., Прокопенко А.С. Влияние мелкой моторики на развитие речи дошкольников. // В сборнике: Образование и наука в современных реалиях. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2020. С.58-60.
6. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функции мозга ребенка // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Под ред. М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной. - М., 1999. - С. 12-22.
7. Илюшкина А.С. Влияние мелкой моторики на речевое развитие ребёнка. // В сборнике: Проблемы и перспективы развития экспериментальной науки. сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. 2019. С. 17-19.
8. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004. - 224с.
9. Мальцев Д.Н., Гришкина Д.А. Исторический анализ проблемы развития мелкой и крупной моторики у детей дошкольного возраста. // В сборнике: Актуальные вопросы современной науки и образования. Сборник научных статей по материалам XX международной научно-практической конференции. М., 2021. С. 739-745.
10. Пырьева И.А. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста. //Моя профессиональная карьера. 2021. Т.2. № 26. С.44-52.

## **СЦЕНАРИЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ВИКТОРИНЫ «УМНИКИ И УМНИЦЫ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

Музаева Яна Александровна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад № 6, г. Советская Гавань

### **Библиографическое описание:**

**Музаева Я.А.** СЦЕНАРИЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ВИКТОРИНЫ «УМНИКИ И УМНИЦЫ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

**Цель:** обобщение в игровой форме знаний детей, полученных на логопедических занятиях в течение учебного года; демонстрация родителям в доступной и увлекательной форме умений и навыков, приобретенных детьми за период коррекционной работы к концу дошкольного образования.

### **Задачи:**

- закреплять приобретённые навыки словообразования и словоизменения;
- продолжать закреплять и активизировать в активном словаре детей слова – антонимы;
- совершенствовать умение производить звуко - буквенный анализ и синтез, продолжать формировать фонематические представления;
- развивать слуховое внимание, зрительное восприятие
- воспитывать у детей умение работать в коллективе, чувство ответственности, взаимопомощи, умение выслушивать ответ товарища, не перебивая;
- познакомить родителей с критериями речевой готовности детей к школьному обучению;

- укрепить связь с родителями и детским садом в целях обеспечения единства речевого воздействия на дошкольников.

**Предварительная работа:** Объявление для родителей:

**«Уважаемые родители наших будущих первоклассников!»**

Перед школой осталось совсем немного времени, и Вы волнуетесь – готов ли Ваш ребёнок к школе.

Как проверить, насколько хорошо ваш ребенок готов к школьному обучению именно со стороны речевого развития? Справится ли Ваше чадо с чтением и письмом в школе? По каким направлениям нужно «подтягивать» будущего ученика перед школой? Как определить речевую готовность к школе вашего ребенка?

*Чтобы ответить на все эти вопросы, учитель-логопед приглашает ВАС совместно с детьми на логопедическую викторину «Умники и Умницы».*

По ходу проведения мероприятия учитель-логопед в доступной и увлекательной форме покажет родителям основные методы и приемы работы с детьми, а также критерии речевой готовности к школьному обучению.»

**Оборудование:** бумага, маркеры, магниты, таблички с названиями команд, цветные фишки и мешочек музыкальный фон к проведению викторины, карточки к заданиям «4-й лишний», «Звучащие слова», «Логопутаница», «Найди пару», 14 деталей пазлов (по семь на каждую команду), сладкие призы и медали по количеству детей.

**Ход викторины.**

**Логопед.** Здравствуйте уважаемые родители и дети! Мы собрались с вами на логопедическую викторину, которая называется «Умники и умницы». В игре примут участие две команды. Цель нашей викторины - не соревнование, не желание показать кто лучше, кто хуже. Ребята, скоро вы покинете детский сад и пойдете в школу. Давайте проверим себя, как вы готовы к школе, чему вы научились в детском саду. Игра поможет нам также узнать, как вы умеете работать в команде, совещаться, обсуждать, находить правильное решение. А вы, уважаемые родители будущих первоклассников, будите одной командой с вашими детьми, а также сможете познакомиться с критериями речевой готовности к школьному обучению. Надеемся, что игра будет интересной, увлекательной и познавательной. Ну, давайте начнем! А для этого необходимо разделиться на две команды. Чтобы узнать в какой команде вы будете, нужно вытянуть из мешочка фишку, они у нас красного и синего цвета. И в зависимости от цвета фишки, нужно занять место за столом с синим или красным символом. Итак, одна команда называется «Буквы», а вторая – «Звуки».

**Логопед.** Наша игра состоит из 7 раундов. За правильно выполненное задание каждая команда получит часть «пазла». После всех испытаний вы сможете сложить пазл и узнать, что изображено на картинке!

**1 раунд. Игра «Наоборот».**

Вопросы задаются поочередно одной и другой команде.

**Логопед.** Скажу я слово ВЫСОКО, вы отвечайте – низко,

Скажу я слово ДАЛЕКО, вы отвечайте – близко.

**Команде «Звуки»**

- Сахар сладкий, а перец... (горький).
- Дорога широкая, а тропинка... (узкая).
- Заяц бежит быстро, а черепаха ползет... (медленно).
- Днем светло, а вечером... (темно).
- Кисель густой, а чай... (жидкий).
- Пластилин мягкий, а камень... (твёрдый).

**Команде «Буквы»**

- Чай горячий, а мороженое... (холодное).

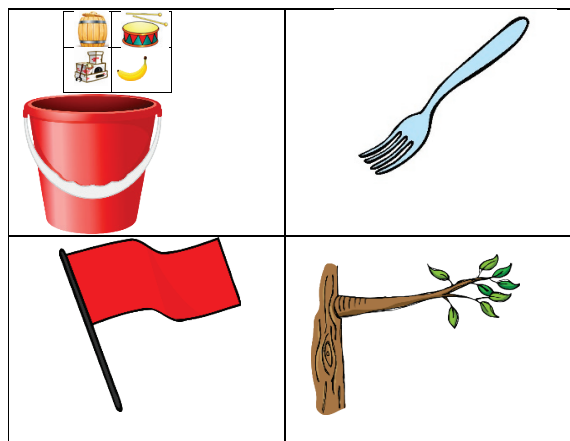
- У верблюда ноги длинные, а у ежа ... (короткие)
- У зайца шерсть светлая, а у волка.... (темная)
- Жираф высокий, а лев.... (низкий)
- Морковь можно есть сырой и... (варёной).
- Дедушка старый, а внук ... (молодой)

## 2 раунд. «4-й лишний»

**Логопед.** Перед вами карточки с картинками. Определите, какая картинка лишняя?  
Подсказка: обратите внимание на первый звук.

**Команде «Звуки»**

**Команде «Буквы»**



## 3 раунд. Игра «Он – Она».

Я прошу вас не зевать, слово в стих мой добавлять.

**Пример:**

Он слон, она - *слониха*. Он лось, она - *лосиха*. Он кот, она – *котиха*?

Ну, конечно, это кошка! Ну ошиблись вы немножко. Так сыграем еще раз!

**Команде «Звуки»**

1. Он воробей, она - *воробыха*. Он комар, она - *комариха*. Он гусь, она – *гусиха*?

- Не гусиха, а гусыня, знайте это все отныне.

2. Он морж, она - *моржиха*. Он заяц, она - *зайчиха*. Он бык, она – ....?

*корова*. Ну, конечно же, корова, поиграем, дети, снова!

**Команде «Буквы»**

1. Он тигр, она - *тигрица*. Он осёл, она - *ослица*. Он козел, она – ....?

*коза*. Ну, конечно же, коза, за повтор игры все «за»?

2. Он лев, она - *львица*. Он волк, она - *волчица*. Он баран, она – ....?

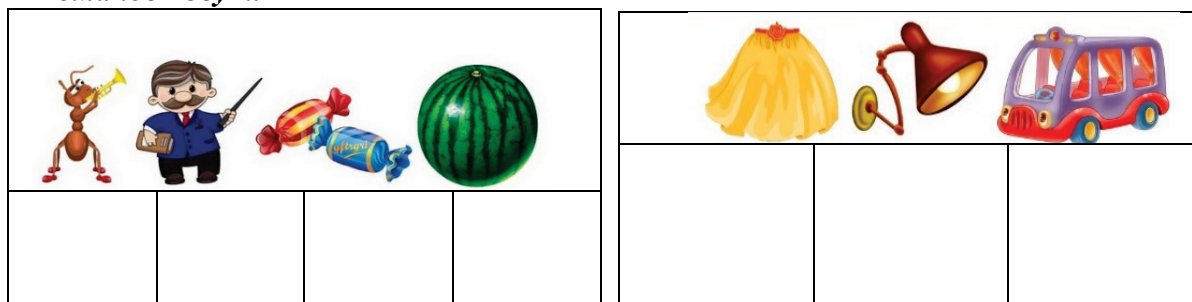
*овца*. Ну, конечно же, овца. Доиграли до конца!

**Логопед.** Молодцы ребята!

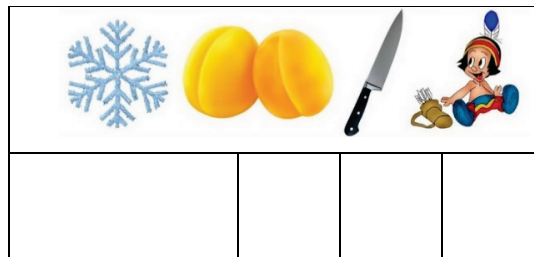
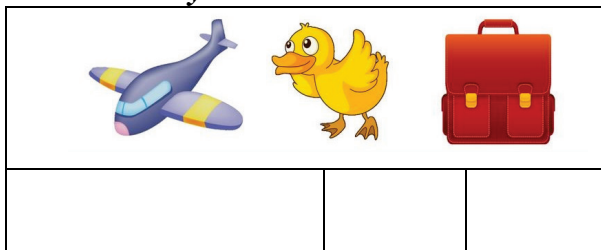
## 4 раунд. «Звучащие слова»

**Логопед.** Составьте слова по первым буквам изображённых предметов. *Выставляют картинки для каждой команды.*

**Команде «Звуки»**



**Команде «Буквы»**



**5 раунд. «Новое слово»**

**Логопед.** Проверим, как вы умеете образовывать слова.

Я буду называть фрукт или ягоду, а вы соки, которые из них получаются.

Например: Сок из апельсинов – (апельсиновый)

**Команде «Звуки»**

Сок из груш – (грушевый)

Сок из ананасов – (ананасовый)

Сок из моркови – (морковный)

Сок из помидоров – (томатный)

Сок из яблок – (яблочный)

**Команде «Буквы»**

Сок из винограда – (виноградный)

Сок из персика – (персиковый)

Сок из слив – (сливовый)

Сок из вишни – (вишневый)

Сок из грейпфрута – (грейпфрутовый)

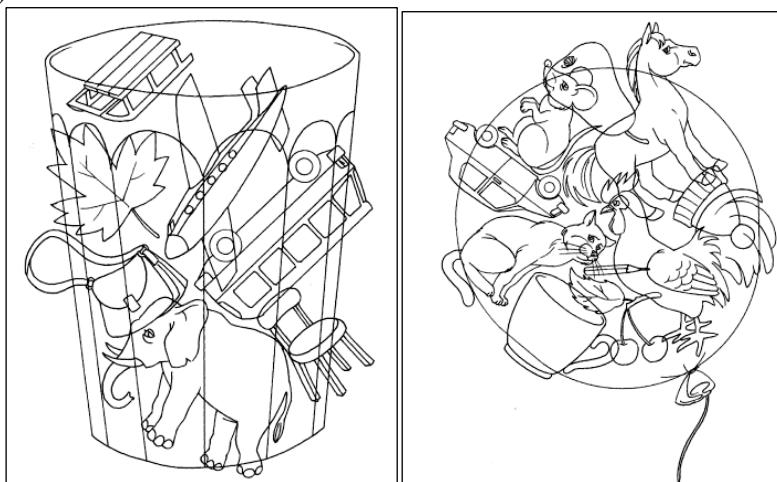
**ФИЗМИНУТКА**

**6 раунд. «Логопутаница»**

Детям предлагаются изображения с запутанными предметами. Необходимо среди картинок найти те предметы, которые запутались и определить общий звук во всех словах.

**Команде «Звуки»**

**Команде «Буквы»**



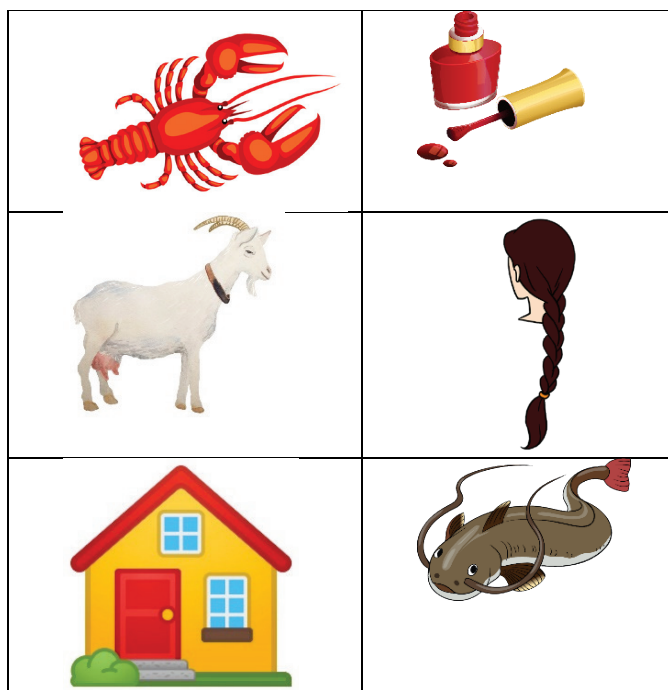
**7 раунд. «Найди пару».**

**Логопед.** У каждого из вас картинки. Вам нужно найти пару так, чтобы картинки отличались друг от друга одним звуком.

Например: дом-ком.

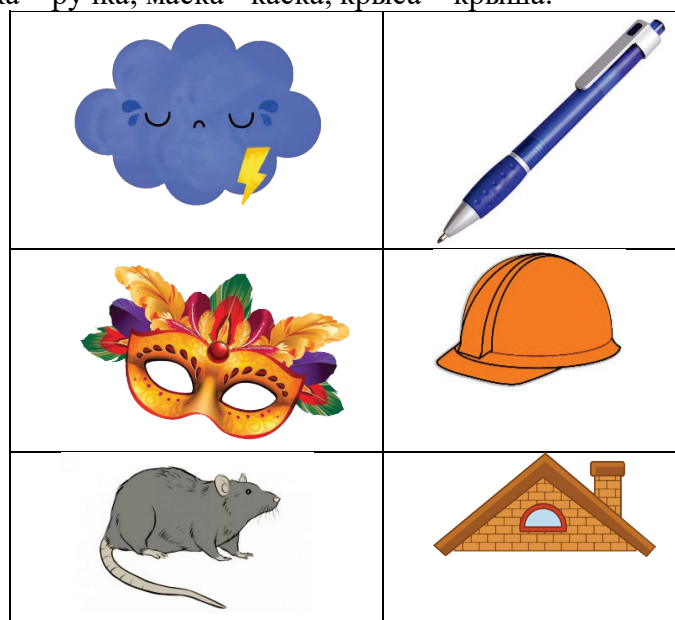
**Команде «Звуки»**

**Материал:** Рак – лак, коза – коса, дом – сом.



### ***Команде «Буквы»***

Материал: Тучка – ручка, маска - каска, крыса – крыша.



### **Подведение итогов.**

**Логопед.** Вы успешно прошли все раунды, пришло время собрать пазл.

Наша викторина подошла к концу. Вы замечательно справились с заданиями и показали, какие вы умники и умницы. Школа ждет таких грамотных детей. Удачи вам! (Детям вручаются медали и сладкие призы).

*После викторины логопед может провести беседу с родителями об основных методах и приемах работы с детьми, а также рассказать о критериях речевой готовности дошкольников к школьному обучению.*

## **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Посохова Валентина Павловна, воспитатель

Лазарева Елена Викторовна, воспитатель

Семернина Анжелика Ивановна, воспитатель

МАДОУ д/с № 69 «Центр развития ребёнка «Сказка» г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Посохова В.П., Лазарева Е.В., Семернина А.И. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.**

Просвещение, духовность и культура являлись вечной мечтой наших предков, как учить подрастающее поколение и вести его к совершенству, стремление воспитать человека совершенным во всех аспектах. И это всегда среди актуальных проблем дошкольного образования. Вот вопросы, которые стоят сегодня перед дошкольным образованием.

Дошкольный возраст, по определению А.Н. Леонтьева, «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований, определяющих последующее личностное развитие [2].

Развитие личностных качеств дошкольников описаны учеными исследователями Е.М. Беспаленко, Л. С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, А.В. Петровским, Е.В. Рождиной, Д.Б. Элькониним и др.

Г.Н. Рошко описывает личностное развитие ребенка как объективный процесс последовательного количественного и качественного изменения физических и психических сторон личности ребенка [4].

С точки зрения формирования ребенка как личности весь дошкольный возраст можно разделить на три части:

Первая из них относится к возрасту три-четыре года и преимущественно связана с укреплением эмоциональной саморегуляции.

Вторая охватывает возраст от четырех до пяти лет и касается нравственной саморегуляции.

Третья относится к возрасту около шести лет и включает формирование деловых личностных качеств ребенка [3].

Развитие личности ребенка включает две стороны. Одна из них состоит в том, что ребенок постепенно начинает понимать свое место в окружающем мире. Другая сторона – развитие чувств и воли. Они обеспечивают соподчинение мотивов, устойчивость поведения [1].

У дошкольников развитие личности прослеживается в формировании самосознания, которое состоит из знаний ребенка о себе, своем месте в реальной жизни и способности оценить собственные поступки, действия по сравнению с другими. В старшем дошкольном возрасте появляется критичность мышления, складывается адекватная дифференцированная самооценка. В период дошкольного детства происходят существенные изменения в личностном развитии, что отражается:

- в перестройке мотивационной стороны психической деятельности, проявляющейся в преобладании познавательных и социальных мотивов;
- в формировании социальной позиции, навыков саморегуляции и произвольности;

- в формировании самостоятельности в практической и познавательной деятельности;
- в способности адаптации к изменяющимся условиям [5].

Исходя из своей практики и учитывая исследования в данной области, мы выделяем три этапа работы в ДОУ по развитию личностных качеств дошкольника в подготовительной группе.

I этап: Формирование представлений и мотивации выполняемой деятельности.

II этап: Становление практических навыков проявления сформированности социально-нравственных качеств в поведении.

III этап: Осознанное использование накопленного опыта проявления ответственного поведения в собственной деятельности.

**I этап: Формирование представлений и мотивации выполняемой деятельности.**

На данном этапе рекомендуем использовать прямые указания взрослого выполнить работу, комплексные занятия по ознакомлению с нравственными нормами и правилами поведения на материале художественной литературы, иллюстраций, наблюдения, игры с правилами.

При помощи игр с правилами мы решаем различные задачи, направленные на:

- развитие способностей детей познавать себя и других людей («Волшебные камешки», «Ласковые дети», «Ладони», «Назови себя», «Волшебный стул», «Подарок другу» и др.);
- развитие эмоциональной осведомленности: «Цветовое настроение», «Маски», «Мы артисты» и др.;
- овладение детьми невербальными средствами общения: «Угадай кто я», «Зоопарк», «Скульптор», «Где мы были вам не скажем, а что делали – покажем» и др.;
- овладение детьми вербальными средствами общения «Подари цветок», «Молчанка», «Большой разговор», игра интонациями;
- направленные на овладение правилами пользования речью в различных социальных ситуациях «Разговор по телефону», «Как нам быть», «Как с тобой разговаривают» и др.

Формирование личностных качеств у старших дошкольников и мотивации поведения может осуществляться в процессе НОД по ознакомлению с художественной литературой.

Список художественных произведений для старшего дошкольного возраста объемов и разнообразен. Стихи, сказки, рассказы не только развлекают, радуют детей, но и формируют нравственные качества. Учитывая психологические особенности детей старшего дошкольного возраста и перечень литературы, рекомендуемый образовательными программами нового поколения, лучше остановить выбор на произведениях следующих авторов: А.Пушкин, Д.Мамин-Сибиряк, Н.Телешов, П.Бажов, М.Горький, Х.К.Андерсен, Р.Киплинг, В.Дмитриева, А.Гайдар, Л.Толстой, Г.Снегирев, В.Драгунский, Н.Носов, К.Паустовский, Л.Пантелеев, С.Георгиев, М.Зощенко, Д.Хармс, К.Чуковский, А.Барто, В.Ф.Одоевский, В.Осеева и др.

Для формирования социально-нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста также предлагаем использовать беседу. Беседуя с детьми, воспитатели побуждают их думать и говорить. Задавая им 2-3 вопроса, дают ребятам высказаться. Это позволяет педагогам понять, о чём дети думают, что знают из личного опыта.

С детьми проводятся этические беседы – это плановые, подготовленные занятия с детьми. Так, ответ на вопрос: «Кто я? Из какой я сказки?», на примере героев закрепляет у детей представления о таких качествах человека, как доброта, скромность, смелость, самостоятельность, умение прийти на помощь, показывая их в сравнении с отрицательными качествами: жестокостью, злом, трусостью, ленью.

**II этап: Становление практических навыков проявления сформированности социально-нравственных качеств в поведении.**

На данном этапе рекомендуем использовать проблемные ситуации с последующим анализом для ребенка, комплекс занятий, а также комплекс сюжетно-дидактических игр, использование методов педагогического стимулирования.

Всякую проблемную ситуацию можно рассматривать как творческую задачу (задачу, в основе которой кроется неразрешённое противоречие). Поэтому именно проблемные ситуации являются эффективным средством формирования ответственного поведения у старших дошкольников. Проблемные ситуации могут возникать и создаваться воспитателем специально в различных видах деятельности: игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной.

Представим две модели создания проблемных ситуаций, которые мы используем в своей практике.

Модель №1. Построение задачи под процесс формирования социально-личностных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

1. Выбор темы, для которой предназначена задача.
2. Подбор информации (ситуации)
3. Описание исходной ситуации для события, изложенного в информации («Было»).
4. Описание претензии, предъявленной к описанной исходной ситуации.
5. Описание сути возникшей проблемы.
6. Описание решения проблемы («Стало»).
7. Определение «инструмента», который использован для решения этой проблемы.
8. Перечисление ресурсов, которые применены при решении проблемы.

Данная модель подходит для создания проблемной ситуации в игровой и трудовой деятельности старших дошкольников.

Пример. Дежурство в уголке природы. Дети поливали цветы и протирали листья в центре природы. Работа подходила к концу, когда Паша, увлеченный делом, нечаянно задел Кристину, девочка от неожиданности надломил лист у растения. Мальчик тихо попросил: «Скажи, что я не виноват в этом, а то воспитатель и так на меня сегодня ругалась!» Воспитатель подошла к ребятам и с возмущением произнесла: «Кто это сделал?»

Примерные вопросы к детям: что произошло? Как возможно решить данную проблему? Какие еще способы решения проблемы вы назовете?

Детям предлагается продолжить ситуацию, выразив чувства героев, без предварительного коллективного обсуждения и описания. Ответы детей анализируются по степени личностной заинтересованности в изменении ситуации, характеру сопереживания, ориентации на нравственные ценности при их разрешении, способности проявить ответственность за свои поступки.

Модель №2. Построение задачи из проблемы, которая явно видна в ситуации.

1. Подбор произведения,
2. Выявление проблемы героев,
3. Описание проблемы,
4. Описание событий «до»,
5. Описание событий «после»,
6. Определение способа («приёма») разрешения противоречия.

Пример, построение проблемной ситуации на основе рассказа Л.Н. Толстого «Косточка». Текст читается и анализируется воспитателем. Экспозиция рассказа («Купила мама слив...») включает мотив поведения героя, поэтому тон воспитателя должен объяснить детям поведение мальчика Вани («никогда не ел», «все нюхал», «очень они ему нравились», «все ходил», «не удержался» ...). Писатель не говорит о переживаниях своего героя, он показывает его действия, а в этих действиях отражаются чувства: желание попробовать сливу, попытка сдержать себя и пр. Интонация воспитателя должна отражать внутреннее напряженное состояние мальчика и сочувственное отношение к нему



автора. Что привело мальчика к проступку? Это более сложный мотив поведения, чем взять без спросу. Это постановка нравственной проблемы, проблемы ответственности за свои поступки, свое поведение. Не сдержался, и пошло: «покраснел как рак... побледнел... все засмеялись» (нет для детей ничего страшнее, чем осуждение сверстников, их смех). Развязка – облегчение, снятие напряжения. Ваня заплакал – это раскаяние и признание собственной вины (а одновременно и реакция на смех). Воспитателю необходимо вызвать у детей сопереживание, заставить их пережить драматическую ситуацию, дать оценку поступку с позиции нравственности, обсудить формы поведения в данной ситуации.

### **III этап: Осознанное использование накопленного опыта проявления ответственного поведения в собственной деятельности.**

Реализация данного этапа осуществлялась в следующих формах: использование трудовых поручений и дежурств, комплекс мероприятий НОД.

Основные задачи:

- развитие умения детей планировать и организовывать свою деятельность;
- тренировка в осуществлении выбора между двумя альтернативными поступками и развитие умений брать ответственность за результат своего решения на себя;
- развитие самооценки и самоконтроля.

Например, воспитатель давала поручение навести порядок в игровых центрах: выстирать кукольную одежду, расставить книги, игрушки, мотивируя это тем, что человек ответственен не только за себя, но и за то, что его окружает, что у ответственного человека всегда во всем порядок. Дети с учетом имеющихся знаний распределяют кукольную одежду для стирки в зависимости от видов ткани, размещают книги рационально и удобно для чтения, игрушки раскладывали в соответствии с видами игр (ответственность за результат).

Таким образом, старший дошкольный возраст является благоприятным периодом в личностном развитии ребенка. Этот период благоприятен для овладения социальным пространством человеческих отношений через общение со взрослыми и сверстниками. У ребенка старшего дошкольного возраста в содержание представлений о себе входит отражение или своих свойств, качеств, возможностей. У детей в этом возрасте возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника, складывается самокритичность, способность мотивировать самооценку, появляется личное сознание. В старшем дошкольном возрасте дети глубже осознают сущность правил и норм. Ребенок уже регулирует себя и переносится на управление социальными действиями и поступками. Складывается определенная нравственная позиция, у ребенка возникает качественное стремление к признанию и одобрению со стороны окружающих людей, возникает потребность в достижении успехов, целеустремленности, чувства уверенности в себе, самостоятельности.

Библиографический список

1. Ахмадалиева Ф.И. Методика развития личностных качеств дошкольников // Вестник науки и образования. 2023. С. 1-3.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 2005. 121 с.
3. Развитие личностных качеств дошкольников в условиях обеспечения реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации / И.И. Маврина, О.В. Каданцева, О.В. Збродова // Вопросы дошкольной педагогики. 2021. № 11 (48). С. 20-23.
4. Рошко Г.Н. Детская психология в схемах и таблица: учебно-методическое пособие. Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2009. 59 с.
5. Рощина Е.В. Развитие личностных качеств ребенка в соответствии с ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. Краснодар: Новация, 2016. С. 120-121.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ФИНАНСОВАЯ СКАЗКА»

Агинова Светлана Владимировна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 46 "Зоренька" г. Новороссийск

#### Библиографическое описание:

Агинова С.В. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ФИНАНСОВАЯ СКАЗКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

#### Цель проекта:

Формирование основ финансовой и экономической грамотности у детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности через игру и театрализацию.

#### Задачи:

1. Способствовать воспитанию нравственных качеств (бережливость, трудолюбие, умение планировать дела)
2. Расширять представления детей о труде, деньгах, и статьях расхода семейного бюджета.
3. Создать условия для развития творческих способностей детей, в ходе организации совместных мероприятий с детьми посредством организованной деятельности.
4. Формировать социально-коммуникативные навыки в ходе совместной деятельности (умение договариваться, уступать и др.)
5. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду группы дидактическими материалами и атрибутами по разделу «финансовая грамотность»
6. Познакомить и активизировать речь детей группы ЗПР первичными экономическими понятиями (бедный-богатый, расточительный, щедрый-жадный, ленивый-трудолюбивый и др.)
7. Воспитывать у детей интерес к трудовой деятельности взрослых.
8. Повысить интерес родителей к педагогическому процессу и вопросам финансовой грамотности.
9. Укреплять сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

#### Вид проекта:

Творческий, информационно-практико-ориентированный.

#### Тип проекта:

Детско-взрослый, открытый.

#### Участники проекта:

Дети подготовительной группы, воспитатели, дефектолог, родители детей.

#### Формы работы с детьми:

Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы, наглядный материал, дидактические игры, выставки, чтение художественных произведений, просмотр презентаций, мультфильмов соответствующей тематики, наблюдения, театрализация.

#### Формы работы с родителями:

1. Изготовление фотоальбома «Где и кем работают родители»
2. Поход с ребенком в магазин: наблюдение за работой сотрудников магазина, показать ребенку как расплачиваются за покупки.

3. Разговор с ребенком о том, что папа и мама делают на работе, какие инструменты им в этом помогают.

4. Консультация «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?»

5. Выставка «Папа, мама, я-рабочая семья»

6. Изготовление дидактической игры «Разрезные картинки Репка»

7. Поход с детьми к банкомату

8. Рекомендации для родителей «Если хочешь быть богатым нужно быть финансово грамотным»

#### **Актуальность:**

Учитывая проникновения экономики во все сферы жизнедеятельности людей, очень актуально дать детям элементарное экономическое образование, для финансового благополучия дошкольников, когда они станут взрослыми.

Первые понятия о финансах и манипуляциях с ними дети, прежде всего, узнают в семье. Ведь с самого раннего детства родители ходят в магазины, в банки, читают детям сказки, не подозревая, что в них есть своя специфика, именно сказки формируют у детей начальные представления о важнейших связях мира и человека.

Как мы, взрослые, можем помочь малышам получить полезные сведения о финансах, развивать их экономическое мышление, речь, воображение? Конечно, в процессе игры и чтения художественной литературы, ведь в дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью.

Если у ребенка вовремя не сформировать правильное представление о деньгах, со временем у малыша появиться собственное и скорее всего неверное представление, не будет понимания того, что деньги зарабатываются собственным трудом и ими необходимо уметь правильно распоряжаться.

Используя сказки, для обучения детей азам экономики, мы можем помочь в доступной форме сформировать детям первичные представления, закрепить, обобщить и систематизировать их, а погружение в сказочную атмосферу поможет ребенку активизировать собственную деятельность, легко и не принужденно освоить необходимые знания и умения.

В дошкольном возрасте необходимо поэтапно формировать основы финансовой и экономической грамотности, но не делать все за ребенка. На первый план здесь становится формирование основ финансовой грамотности, усвоение таких нравственных понятий как честность, обязательность, взаимопомощь, законопослушность.

Ожидаемый результат:

1. Дети приобретают первичный финансовый опыт

2. Учитя устанавливать элементарные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности.

3. Используют в игровой деятельности основные экономические понятия и категории (деньги, цена, товар, заработок, труд)

4. Родители получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей.

5. Педагоги получают систему работы по формированию финансового опыта детей.

#### **Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный (аналитический)

2. Основной (реализация намеченных планов)

3. Заключительный (подведение итогов)

#### **Подготовительный этап:**

1. Изучение справочно, методической, энциклопедической литературы интернет-ресурсов

2. Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта

3. Изготовление атрибутов к театрализации сказки совместно с родителями
4. Подбор мультфильмов художественной литературы по выбранной тематике
5. Создание развивающей среды по теме
6. Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Малыши и финансы»

**Основной (практический) этап:** Выполнение плана работы с детьми; совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач

Образовательная область	Содержание	Ответственные
<b>По образовательной области Познательное развитие с детьми:</b>	ОД «Финансы малышам» Игры экономического содержания: «Дешевле-дороже», «Купим подарок» Д.И. «Угадай», «Найди похожий»	Крикун И.А. Родители воспитанников Агинова С.В. Д.И.
<b>По образовательной области Социально-коммуникативное развитие</b>	Дидактические игры: «Что растет на огороде», «Где это можно купить?», «Собери картинку», «Разложи товары в магазине», «Разложи репку по порядку», «Разложи деньги в кошечки», «Разрезные картинки», «Кто что делает» (профессии), «Кому, что нужно для работы», «Купи другу подарок», «Угадай, где продаются» Сюжетно-ролевая игра: «Супермаркет» (цветочный, продуктовый, магазин подарков), «У бабушки на даче»	Агинова С.В. Бирюкова Н.Д. Агинова С.В. Крикун И.А.
<b>По образовательной области Речевое развитие</b>	Беседа: «О профессиях», «Не потопаешь, не полопаешь», «Знакомство с деньгами», «Беседа по экономическим понятиям Дорогой-дешевый» Чтение художественной литературы: сказка «Репка», стихи по ознакомлению с профессиями: П. Образцова «Лечу куклу», В. Степанов «Продавец», «Шофер», Б. Заходер «Портниха»	Агинова С.В. Бирюкова Н.Д.
<b>По образовательной области Художественно-эстетическое развитие</b>	Аппликация;Репка Лепка «Кошка»; Рисование «Деньги» Мультфильм С. Михалков «Как старик корову продавал», «Три кота» (серия «Поход в магазин»), К. Чуковский «Муха –цокотуха», В. Степанов «Продавец», «Богатый бобренок» Театральная деятельность «Репка»	Агинова С.В. Родители воспитанников Бирюкова Н.Д.
<b>По образовательной области «Физическое развитие с детьми</b>	Подвижная игра:» Собери полезные продукты в корзину», «Собери урожай», «У медведя во бору», «Солнышко и дождик» Логоритмика «Зарядка» Пальчиковая гимнастика «Игрушки», «Повар» Физкультминутка: «Обжора»	Агинова С.В. Крикун И.А. Бирюкова Н.Д.

**Заключительный этап:**

1. Подведение итогов работы над проектом.
- 2.Выставка рисунков «Наши деньги»

### 3. Театральная деятельность «Репка»

#### 4 Картотека загадок, пословиц, поговорок о лимоне

#### ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Ребятишки проявляют интерес к возможности самим зарабатывать, но не знают, как это можно сделать.

Рассмотрев все возникшие вопросы, мы обогатили группу настольными и дидактическими играми, альбомами, изготовили атрибуты для театрализации и сюжетно-ролевых игр. Вместе с родителями было проведено обсуждение предложенного проекта.

Финансовая сказка «Вырастил дед репку»

**Сказочница:** В одном селенье, у реки, жили - были старики.

Дед и бабка, внучка, Жучка. Кошка, мышка.

Ну, короче говоря, деревенская семья!

**Пение птиц.** *Выходит бабка с тазом, делает вид, что стирает бельё.*

*Выходит дед, тянется спросонья*

**1 Сказочница:** Всё у деда было и дом и машина

Захотел однажды Дед

Репки пареной в обед. *Посмотрел дед на огород и удивился.*

**Дед:** Ой, беда-то, ой, беда!

В огороде лебеда!

**1 Сказочница:** Тут он и решил открыть свое дело, то есть заняться бизнесом. Единое предприятие – колхозный Огород). На бизнес деньги нужны.

**2 Сказочница:** Отправился дед в банк, накопления свои с карточки снимать.

*Дед идет по улице и ищет банк, Наконец, он находит то, что ему нужно.*

Подошёл к банкомату, сунул карточку, да и снял все сбережения. И пошёл дед в магазин «Сад и огород» семена репы покупать. Купил и в обратный путь пустился. *Пришёл домой.*

**Внук Ванюшка:** *Сидит возле дома на лавочке и играет в планшет:*

Деда, семена купил!

**Дед качает головой:** Да, купил, самые лучшие.

**Бабка (входит):** А чем огород то копать будешь?

**Внучка:** Вот деда, тебе лопата новая. А мы с бабушкой тебе поможем.

**Внук берёт грабли и делает грядку**

Грабли в руки взяли, грядку причесали.

Раз, два, раз, два грядку причесали. *Встаёт рядом с дедом.*

**Бабка сеет в грядку семена**

А когда пришла весна, мы сажали семена.

В черную земельку, в мягкую постельку.

**2 Сказочница:** А теперь всем надо грядочку полить.

Взять ведерки в руки, за водой сходить.

*(Отправляются за водой, звучит музыка, герои возвращаются друг за другом).*

**1 Сказочница:** Подрастающую репку

Холил и лелеял дедка!

Ты расти, расти большая!

Стань богатым урожаем!

**Хоровод «Расти, расти большая»** Все водят вокруг репки хоровод. Уходят.

**2 Сказочница:** Землю дружно поливали,

Удобряли, взрыхляли.

Наконец, настал денёк,

Появился и росток.

**1 Сказочница:** Время быстро пролетает, вот и осень наступает.

*Дед идёт в огород, очень удивляется.*

*Утром удивился дедка, увидав на грядке репку.*

*Удивляется, пытается тянуть.*

*Как сидит в земельке крепко!*

*Надо бабке рассказать, ей красотку показать. Бежит к дому*

*Идут на огород, удивляются, сколько репы выросло*

**2 Сказочница:** Деду с бабкой не по силам репку вытянуть вдвоём.

*Чтобы справиться с работой, всю семью мы позовём.*

*Позовём сначала внука, пусть идет им помогать.*

*А не справятся втроём, Жучку, кошку с мышкой позовём.*

*Пытаются всю репу собрать*

**2 Сказочница:** Много репы уродилось!

*Вам таково и не снилась!*

*Наша репка как руками*

*Ухватила корешками.*

*Лучше ей в сырой земле,*

*Чем на рыночном столе!*

**1 Сказочница:** Дед, бабуся, внук Ванюшка.

*Репку всю собрать не могут,*

*Но ведь есть у них друзья. Они помогут.*

*Стали всех их звать, чтобы вместе урожай собрать.*

**1 Сказочница:** Тянем вместе, тянем дружно!

*Репку всю собрать нам нужно! Все вместе собирают репу.*

**2 Сказочница:** Собрали репку, а последняя репка оказалась самая большая.

*Взялись они все вместе её тянуть (репка ребёнок)*

*Дедка за репку, бабка за дедку, внук за бабку,*

*Жучка за внука, кошка за Жучку, мышка за кошку.*

*Вот и вытянули репку,*

*Что в земле сидела крепко. Рассматривают репку*

*(Хоровод “Репка”, вокруг репки (ребенок), герои имитируют действия под текст).*

**1 Сказочница:** Много репы уродилось, надо её на базар везти.

*Погрузили репу в машину, и повёз её дед на рынок.*

*Продав всю репу и домой вернулся.*

**2 Сказочница:** Сидят дед с бабкой за столом. Раскладывает дед вырученные деньги.

*Это деньги за работу Ванюшке,*

*Это Жучке, это кошке Мурке, это мышке.*

*А это наша прибыль.*

**Бабка:** Посмотри, дед и нам много осталось.

**1 Сказочница:** Решили дед с бабкой свою часть денег на карточку в банк положить, чтоб на следующий год еще больше репки вырастить.

*Вот так вместе трудились и с прибылью все очутились.*

**2. Сказочница:** Сказочке пришел конец.

*Тот, кто слушал, молодец.*

*Ждем от вас аплодисментов,*

*Ну, и прочих комплиментов.*

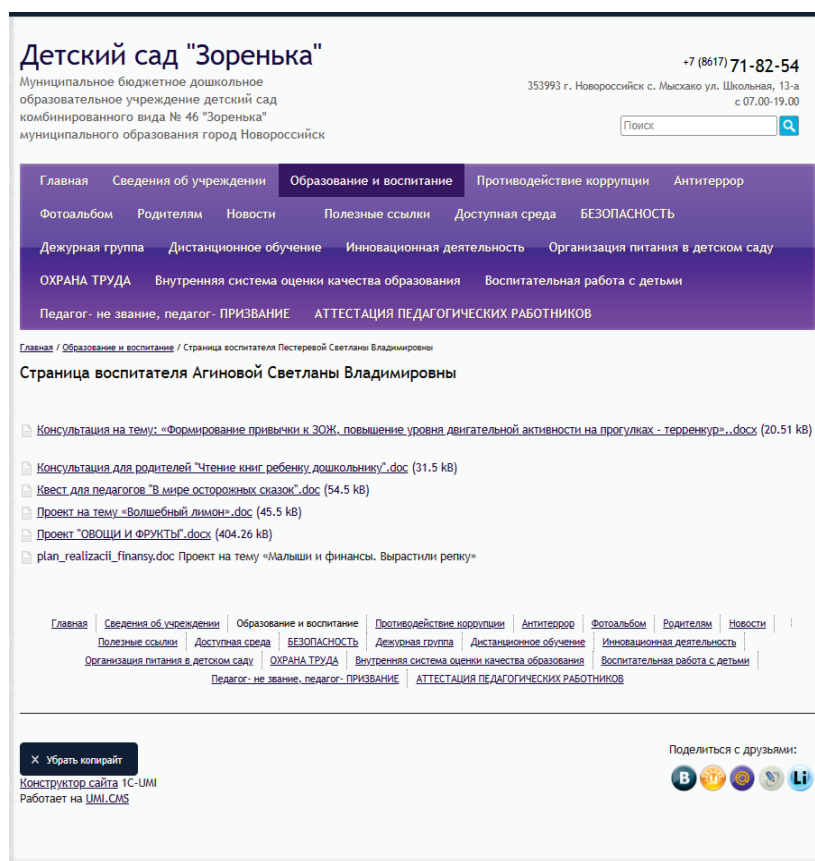
*Ведь артисты-то старались,*

*Пусть слегка и растерялись.*

*Все участники берутся за руки и кланяются*

*Публикация на личной странице официального сайта МБДОУ №46,*

**Проект на тему «Малыши и финансы. Вырастили репку», 25.03.2024 г.**



## СТИЛИ ВОСПИТАНИЯ И МЕТОДЫ ТЕСТИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА

Осипова Юлия Александровна, старший воспитатель  
МОУ СОШ № 16 г. о. Подольск

### Библиографическое описание:

**Осипова Ю.А.** СТИЛИ ВОСПИТАНИЯ И МЕТОДЫ ТЕСТИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

Детский возраст является предметом внимания исследователей в самых разных областях науки как значимый и ответственный период в жизни человека. Важную роль в развитии ребенка, формировании его личности играет семья, существующая в ней система внутрисемейных и детско-родительских отношений.

Современная семья включена в разнообразные сферы жизнедеятельности общества и испытывает на себе влияние макросоциальных факторов. Глубокие социальные изменения в нашей стране в 90-е годы XX века не могли не затронуть семью как наиболее уязвимую часть социального организма. Эти трансформации привели к росту числа малообеспеченных и деструктивных семей, в которых дети вовлекаются в преступные занятия и становятся жертвами насилия. Проблемными с точки зрения условий, создаваемых для развития детей, являются и внешне благополучные семьи, в которых субъективное состояние ребенка вследствие неправильного воспитания может характеризоваться длительной эмоциональной травматизацией.

Психологи-консультанты Г.В. Бурменская, О.А. Карабанова, характеризуя психологические проблемы детей из семей, благополучных с точки зрения их социально-

экономического статуса, отмечают, что «практика консультирования все чаще сталкивается с уменьшением продолжительности и обеднением содержания общения в семье, дефицитом теплоты, внимательного отношения друг к другу, исчезновением действительно совместных форм полезной деятельности ребенка со взрослыми или общего досуга. Место личностного и познавательного общения все больше занимают его узко прагматические формы — по поводу обихода, режима, контроля за успешностью в учебе, а поощрение детей сводится только к его материальным формам.

Целым рядом авторов (А.Я. Варга, А.И. Захаров, Р.А. Зачепиский, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, В.Н. Мясищев, А.В. Петровский, М. Раттер, В.В. Столин, В.В. Юстицкий и др.) предприняты попытки разностороннего исследования детско-родительских отношений и выделены черты патогенных типов воспитания, приводящих к эмоциональным нарушениям у детей.

Так, А.Я. Варга под родительским отношением подразумевает целостную систему чувств родителя к ребенку, т.е. особенности его восприятия и понимания характера и поступков ребенка, а также поведенческих стереотипов, практикуемых родителем в общении с ребенком.

Исследуя структуру родительского отношения, А.Я. Варга основывается на динамической двухфакторной модели родительского отношения, предложенной Э. Шеффером и Р. Беллом, в которой основными факторами являются эмоциональный (любовь — ненависть или принятие — отвержение) и поведенческий (автономия — контроль).[12]

А.Я. Варга выделяет следующие компоненты родительского отношения: - интегральное принятие-отвержение родителем ребенка, определяющее когнитивный компонент; межличностная дистанция, определяющая степень эмоциональной близости родителя к ребенку, характеризующая эмоциональный компонент; форма и направление контроля за поведением ребенка, определяющие поведенческий компонент. [12]

В связи с этим А.Я. Варга предлагает рассматривать типы родительского отношения как сложившиеся паттерны их взаимодействия с детьми, определяемые различными сочетаниями указанных компонентов — когнитивного, эмоционального и поведенческого. Ею выделены следующие четыре типа неэффективных структур родительского отношения, наблюдаемых у родителей, не справляющихся с воспитанием детей: принимающе-авторитарный, отвергающий с инфантилизацией и социальной инвалидизацией, симбиотический, симбиотически-авторитарный. На основе вышеперечисленных положений автором совместно с В.В. Столиным был разработан метод диагностики особенностей родительской позиции по отношению к ребенку - опросник родительского отношения (ОРО). (см.Приложение 1). [12]

61 вопрос методики составляет пять следующих шкал, выражающих собой те или иные аспекты родительского отношения:

1. «Отвержение». Эта шкала выражает собой общее эмоционально отрицательное (отвержение) или эмоционально положительное (принятие) отношение к ребенку.

2. «Кооперация». Эта шкала выражает стремление взрослых к сотрудничеству с ребенком, проявление с их стороны искренней заинтересованности и участие в его делах.

3. «Симбиоз». Вопросы этой шкалы ориентированы на то, чтобы выяснить, стремится ли взрослый к единению с ребенком или, напротив, старается сохранить между ребенком и собой психологическую дистанцию. Это — своеобразная контактность ребенка и взрослого человека.

4. «Авторитарная гиперсоциализация». Данная шкала характеризует то, как взрослые контролируют поведение ребенка, насколько они демократичны или авторитарны в отношениях с ним.



5. «Инфантилизация». Эта шкала показывает, как взрослые относятся к способностям ребенка, к его достоинствам и недостаткам, успехам и неудачам.

По каждой из 5 шкал можно набрать высокие, средние, низкие баллы. Высокие баллы свидетельствуют о значительной развитости указанных выше аспектов родительских отношений, а низкие баллы – о том, что они сравнительно слабо развиты.

Как описанная выше, так и большинство других классификаций типов родительского отношения, в полной мере отвечая запросам психологической службы, ориентированы, в основном, на патогенные варианты, оставляя без внимания «благоприятные». В опроснике, разработанном А.Я. Варгой, В.В. Столиным, присутствует шкала «Кооперация», выражающая стремление взрослых к сотрудничеству с ребенком, однако она не участвует в выделении типов структур родительского отношения.

В настоящее время в зарубежной и отечественной психологии имеется значительный опыт диагностики детско-родительских отношений. Так, психологи-консультанты Г.В. Бурменская, О.А. Карабанова, [8] основываясь на опыте практической работы, для диагностики межличностных отношений, сложившихся в семье, рекомендуют использовать следующие методики:

А. Предлагаемые ребенку:

- 1) методика рисунка семьи и ее модификации;
- 2) адаптированный вариант методики Рене Жиля;
- 3) различные варианты методики «Незаконченные предложения»;
- 4) модификация оценочно-самооценочной методики;
- 5) детский апперцептивный тест КАТ;
- 6) методика «Модель личностной сферы»;
- 7) детский тест «Эмоциональные отношения в семье» Бене - Антони.

Б. Предлагаемые родителям:

- 8) опросник стиля родительского поведения (Эйдемиллер);
- 9) анамнестический опросник;
- 10) родительское сочинение «История жизни моего ребенка»;
- 11) опросник родительских отношений Варги-Столина.

В. Предлагаемые поочередно детям и родителям:

12) самооценочная методика в варианте, когда, например, родители выполняют оценку ребенка и оценку за ребенка, а затем идет обсуждение ее отличия от самооценки, полученной от самого ребенка, и наоборот;

13) опросник для изучения взаимодействия родителей с детьми И. Марковской.

Г. Предлагаемые диаде «ребенок — родитель»:

14) варианты пробы на совместную деятельность, известной под общим названием «Архитектор-строитель», где ребенок и родитель стараются, например, вербально в диалоге описать невидимый партнеру достаточно сложный рисунок так, чтобы партнер смог его верно воспроизвести.

Д. Одинаково пригодные для детей и взрослых:

- 15) цветовой тест отношений Эткинда.

Известны и другие методики диагностики межличностных отношений в семье. Несмотря на существенное число методических средств, имеющихся в распоряжении психологов, и на сегодняшний день сохраняется определенная потребность в методах диагностики детско-родительских отношений.

Одна из проблем диагностики детско-родительских отношений, с которой сталкиваются психологи-исследователи, состоит в необходимости дать полную, емкую и, в то же время, краткую характеристику диагностируемым ими профилям детско-родительских отношений. Такая характеристика должна включать не только патогенные (как, например, в классификации негармоничных типов воспитания по Эйдемиллеру, Юстицкому), [58] но и «благоприятные» варианты.

## ЭТИ ДОБРЫЕ, МУДРЫЕ СКАЗКИ!

Полозиненко Оксана Викторовна, воспитатель  
МК ДОУ "Детский сад № 3 "Солнышко", Кемеровская область, г. Анжеро-Судженск

### Библиографическое описание:

**Полозиненко О.В.** ЭТИ ДОБРЫЕ, МУДРЫЕ СКАЗКИ! // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

*Не бойся сказок. Бойся лжи.  
А сказка? Сказка не обманет.  
Ребёнку сказку расскажи –  
На свете правды больше станет.  
(В. Берестов)*

Сказки, так сильно любимые нами – это не просто выдумки, которые интересны нам и нашим детям. Это увлекательные истории, которые завораживают, вовлекая в волшебное царство вместе со сказочными героями. Дети воспринимают сказки, как что-то само собой разумеющееся, что не вызывает ни обсуждения, ни критики.

Возвращаясь во времена наших предков, можно отметить, что когда ребёнок совершал какой-то проступок, то его не торопились наказывать физически, а всегда «заводили рассказ», наставляя на истинный путь. После чего ребёнок сам мог осмыслить своё поведение и сделать выводы, чтобы потом не повторять содеянного.

Сказка является универсальным методом развития и воспитания подрастающего поколения. Посредством сказки ребёнок обогащает внутренний духовный мир, избавляется от переживаний и страхов, получает знания о жизни и её закономерностях, развивает фантазию и творческое начало, учится сопереживать и предвосхищать события, может проиграть негативные роли и чувства.

Сказки учат ребёнка активно действовать, а не пасовать перед трудностями. Если внимательно читать сказки, то можно заметить, что главный герой всегда проявляет активность, прилагая все усилия для разрешения различных трудностей. Как правило, он храбр и всегда выходит победителем. Именно сказки учат ребёнка, что добро всегда побеждает зло, и за чёрной полосой всегда будет белая.

Очень важно уметь читать сказки. Для чтения лучше отвести отдельное время, например, перед сном. Читать сказку нужно медленно, негромко, чётко проговаривая все слова. Замечательно, если взрослый будет читать её с выражением, выделяя интонационно кульминационные моменты. Следуя данным рекомендациям, взрослый поможет сформировать у ребёнка правильную речь, и в будущем он будет говорить ясно и красиво.

Также, желательно читать только одну сказку за один раз, так ребёнок сможет более глубоко понять её смысл. Никогда не отказывайтесь читать любимую сказку ребёнка, даже если это уже повторяется в тысячный раз. Если ребёнок постоянно просит её читать, значит для него это важно! Таким образом, ребёнок пытается получить какой-то внутренний ответ или переживает или проигрывает какую-то жизненную ситуацию. Кроме того, старайтесь читать сказки в оригинальном изложении, а не современные, укороченные и упрощённые варианты.

А давайте, почитаем сказки вместе:

\*«Заяц-хвостун» - русская народная сказка, на мудрости которой воспитано не одно поколение. В ней показана жизнь зайца зимой, когда косому голодно и приходится овес

воровать у крестьян на гумне. В один из таких моментов в окружении собратьев заяц похвастался, что ничего не боится. Чем это для него закончилось, и чем он отплатил воспитателю за науку? Прочтите с ребятами в короткой сказке. Она учит храбрости, взаимовыручке, а также ответственности за свои слова и поступки.

\*«*Царевна-лягушка*» - русская народная сказка, любимая многими поколениями детей. В ней повествуется о необычном виде сватовства царских сыновей: они выпускают из лука по стреле, чтобы узнать, где им искать себе жену. Одному из них, Ивану-царевичу, выпадает доля жениться на царевне Василисе Премудрой, да только вот она для всех — лягушка по велению злого Кощея Бессмертного, который не смог уговорить ее выйти за него замуж. С первых дней семейной жизни в жизни царских наследников творятся настоящие чудеса. Со временем они начинают понимать, что счастье не в красоте и богатстве, а любовь побеждает все преграды.

\*«*Каша из топора*» - русская народная сказка, которую хоть раз слышал каждый. В ней рассказывается о необычном рецепте блюда и смекалке русского человека. Солдат идёт домой на побывку, остановился на ночь у скупой старушки, которая не захотела накормить его ужином. Тогда служивый не растерялся: предложил сварить ей кашу «хоть из топора». Старуха удивилась, но согласилась. Через некоторое время и она, и солдат были сытыми, а бабка и не почувствовала подвоха. Сказка заряжает умением находить выход из любого обстоятельства, не терять при этом чувство юмора и общаться так, чтобы человек чувствовал себя вполне комфортно.

\*«*Белая уточка*» - русская народная сказка, в которой каждый член семьи найдет что-то для себя. В ней поведано о женитьбе князя на прекрасной девушке и его скором отъезде по делам. Что наказывал юной супруге князь, послушалась ли она его советов, и что случилось в отсутствие князя с молодой княгиней? Узнайте обо всех подробностях в сказке. Она учит ценить любовь, преданность, семейные узы. Сказка также напоминает о необходимости прислушиваться к добрым советам и умению вовремя разглядеть обман и предательство в своем окружении.

\*«*Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо*» - русская народная сказка, которая очаровывает детей уже не одну сотню лет. В сказке показан подвиг простого крестьянина Ивана. Он отправился со старшими братьями на битву со змеем, прозванным Чудом-Юдом. Трое братьев по очереди стерегут мост, откуда приходят враги. В первую ночь Ивану не спится, хотя на посту старший брат. Идёт он и видит, что постовой спит. В полночь появляется чудовище, Иван срубает его три головы. Сколько ещё сражений ему предстоит, и какие ещё опасности ждут братьев, узнайте вместе с детьми из сказки. Она учит смелости, сообразительности и умению держаться вместе в трудный час.

\*«*Сивка-Бурка*» - русская народная сказка, на которой выросло немало детей. В ней рассказывается о необычном происшествии среди обычных дней: кто-то ворует пшеницу на полях. Сторожить поле на ночь уходят по очереди три крестьянских сына. Младшего все зовут Иванушка-дурачок, а двое старших братьев над ним постоянно потешаются. Однако только именно он поймал вора. Им был необычный конь Сивка-Бурка, который за свободу обещал служить Ивану. Благодаря волшебным умениям Сивки-Бурки простой крестьянский паренек смог выиграть все состязания и жениться на царевне. Сказка учит добру, трудолюбию, сообразительности и верности своим обещаниям.

\*«*Крошечка-Хаврошечка*» - русская народная сказка, на которой выросло не одно поколение детей. В ней рассказывается история о сироте Хаврошечке. Её заставляют работать, обижают в доме, где приютили. В её жизни есть одна отрада: с работой ей помогает справиться волшебным образом коровушка. Как поступят хозяева Хаврошечки, когда узнают её секрет? Сказка учит добру, терпению, трудолюбию, смирению и напоминает юным читателям, что однажды справедливость восторжествует.

\*«*Финист ясный сокол*» - русская народная сказка из сборника А. Афанасьева. Дочь вдовца просит батюшку добыть соколиное перышко и им призывает красавца, обращенного птицей. Но злые сестры воткнули ножи в ее окно: пытаюсь влететь, Финист поранился и невесту свою покинул. Нелегкий путь предстоит девице, желающей его вернуть. Что подарит ей Баба-яга с сестрами? Какие испытания, волшебство и подвиги помогут? Всё узнаете, дочитав сказку. Старинная история с магией учит крепко любить и не сдаваться.

\*«*У лукоморья дуб зелёный...*» - вступление к поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина, которое полюбилось читателям, как самостоятельная часть произведения. Благодаря этим первым строкам перед нами открывается чудесный мир, где живут герои. Здесь русалки, Кощей, Баба Яга, кот ученый, невиданные звери и сам автор мирно соседствуют и даже обмениваются легендами. А все почему? Ответ прост: они хорошо понимают друг друга, потому что всех их объединяет русский дух. Этот отрывок готовит читателя к волшебному миру дальнейшего рассказа и словно роднит с его персонажами.

\*«*Сказка о царе Салтане*» - сказка А. С. Пушкина, которая сразу полюбилась читателям всех возрастов. В сказке рассказывается, как три сестры вошли в царскую семью. Одна из них стала царицей, обещав родить богатыря, а две другие стали свояченицами государя. Зависть сестёр почти губит молодую царицу с сыном. Отправленные в бочке по морю, царица с наследником чудом избегают гибели, а после знакомства с царевной лебедью их жизнь налаживается. После череды приключений государыни и молодого князя они вновь встречаются с царем. Сказка говорит, что победа добра над злом, завистью, сплетнями и жестокостью неизбежна.

\*«*Сказка о мертвой царевне и семи богатырях*» - сказка А. С. Пушкина, которая любима детьми на протяжении долгого времени. Сказка на основе сюжета о спящей красавице была адаптирована Александром Пушкиным так, что сразу стала близка российскому читателю. Когда царь женится во второй раз, новая супруга ревнует к красоте его повзрослевшей дочери, о какой твердит её волшебное зеркальце. Царица велит чернавке увести царевну в лес и погубить. Служанка жалеет девицу, заводит её в глубокую чашу и оставляет, а госпоже докладывает, что всё исполнено. Царская дочь находит терем, где проживают братья-богатыри, и становится им «сестрицей». Искать царевну отправляется жених, царевич Елисей. Когда он находит любимую, она уже отравлена царицей, Елисей идёт проститься с ней, открывает гроб и целует невесту, что оживляет царевну. Сказка учит вере в добро, верности слову и любви.

\*«*Сказка о попе и работнике его Балде*» - сказка А. С. Пушкина, на которой выросло не одно поколение детей. В ней говорится, как обычный парень Балда нанимается к попу за символическую плату — дать хозяину в конце несколько щелчков. Сильный Балда завоёвывает расположение всей семьи священнослужителя, трудится исправно, но срок его службы подходит к концу. Как и чем заплатит поп за труд своему работнику? Сказка учит ценить труд, призывает быть щедрым, сообразительным, целеустремленным и верным слову.

\*«*Федорино горе*» - сказка Корнея Чуковского, на которой воспитано не одно поколение советских и российских детей. В сказке повествуется о бунте посуды и утвари против своей хозяйки Федоры, которая оказалась очень нечистоплотной. В её доме царствуют тараканы и грязь. Вещам это надоедает, они собираются и уходят от старушки в лес. Как Федора вернёт своих помощников, и что они переживут в пути? Сказка учит тому, как важно ухаживать за своими вещами, соблюдать чистоту и порядок дома.

\*«*Муха-Цокотуха*» - сказка Корнея Чуковского, которую любят и дети, и взрослые уже много лет. Иногда произведение ещё называют «Мухина свадьба». В ней излагается интересная история из жизни маленькой мухи, которая нашла на прогулке монетку, купила в честь этого самовар и позвала всех насекомых на чаепитие. Однако в самый

разгар праздника «именинницу» похитил паук. Ни один из гостей не пытается помочь хозяйке в беде, на выручку ей спешит Маленький Комарик, после чего женится на Мухе. Сказка учит тому, что друзья познаются в беде, а настоящая смелость может скрываться в неприметном на вид существе или человеке.

\*«*Двенадцать месяцев*» - словацкая народная сказка в обработке С. Я. Маршака, которую полюбило не одно поколение детей. В сказке рассказывается о жизни девушки в доме с мачехой и сводной сестрой. Однажды услышав приказ юной королевы, мачеха отправляет падчерицу в новогоднюю ночь за подснежниками в лес. Девушка понимает, что ей грозит гибель, но идёт на поиски цветов в стужу. Найдёт ли она заветные подснежники, за которые обещана щедрая награда? Узнайте вместе с детьми, что приключится с сиротой в лесу. И что «расскажет» сказка о добре и зле, жадности, трудолюбии и умении прощать обиды.

\*«*Цветик-семицветик*» - сказка, которую Валентин Катаев написал в 1940 году, и она уже многие десятилетия волнует сердца читателей. В ней причудливым образом сплелись реальность и волшебство. Девочка Женя получает от бабушки удивительный цветок с семью лепестками, который может исполнить любой ее каприз, если произнести заклинание. Когда Женя истратила шесть желаний, она поняла, что счастье не зависит от игрушек. На что же она потратит седьмой, последний лепесток? Прочтите эту сказку, чтобы научить ребят сочувствию, взаимовыручке, благоразумию, серьезному отношению к жизни.

\*«*Синюшкин колодец*» - сказка Павла Бажова, с которой стоит познакомить ребят старшего возраста. В сказке поведана история юноши Ильи. У него не осталось семьи, родственники наследства ему не оставили. Только бабушка собрала ему перьев на подушку, только и те почти все украли. Илья отчаиваться не стал, отправился работать на завод. Что ждет молодого человека в дальнейшем, найдет ли он свое счастье? Узнайте вместе с детьми из сказки. Она учит трудолюбию, справедливости, смекалке, честности и напоминает, что богатство не приносит счастья, а людей нужно ценить за их качества, а не за внешность.

\*«*Волшебник Изумрудного города*» - сказка А. Волкова, с момента своего появления в 1939 году завоевавшая не одно детское сердце. Необычайная история маленькой Элли, попавшей из Канзаса в необычайную страну из-за урагана, завораживает удивительными приключениями. Чтобы вернуться домой, ей нужно идти в Изумрудный город к Гудвину, самому могущественному волшебнику страны Оз. Кто будет сопровождать девочку в пути, кроме верного пса Тотошки, и кем окажется правитель Изумрудного города? Сказка о смелости, дружбе, поддержке и необходимости верить в себя обязательно понравится детям всех возрастов.

\*«*Серебряное копытце*» - сказка Павла Бажова, любимая во многих семьях. В ней рассказывается о простой жизни старого охотника, его воспитанницы Даренки и кошки. Вечером старик рассказывал девочке сказки. В один из вечеров он поведал ей историю про козла с серебряным копытцем, из-под которого сыплются драгоценные камни. Увидит ли Даренка это удивительное животное наяву, и где это произойдет, узнайте в сказке. Она учит щедрости, милосердию, умеренности, трудолюбию и осторожности.

\*«*Серая Шейка*» - сказка Д. Н. Мамина-Сибиряка любима с детства многими ребятами. Это удивительная история маленькой утки. Она не сумела отправиться на юг вместе с семьей: Лиса сломала ей крыло. Серая Шейка осталась в одиночестве зимовать. Лиса ежедневно следила за Серой шейкой, которая укрывалась от неё в полынье. Как-то раз охотник решил подстрелить лисицу, но увидел утку, подарил своим детям. Эта сказка учит детей сопереживанию, добру и вере в то, что выход обязательно найдется.

\*«*Серая Звездочка*» - сказка Бориса Заходера, которую стоит прочесть любознательным детям. Повествование в ней начинается с того, что папа еж рассказывает на ночь

сказку своему сыну. Отец утверждает, что звездочки живут не только на небосводе. Иногда они обитают среди нас. Что это за звездочки, и почему одна из них обрела серый цвет, прочтите вместе с ребятами в сказке. Она учит ценить людей не за их внешность, а за их доброту и пользу, которую они приносят одному человеку или целому обществу.

\*«Хлебный голос» - поучительная сказка, написанная Алексеем Ремизовым. Овдовевший царь размышляет, которую из трёх снох назначить старшей. Герой по очереди спрашивает женщин, какой голос слышится дальше всех. Старшая и средняя сноха понимают вопрос буквально и дают ответы, кажущиеся свёкру очень глупыми. И только младшая Полина радуется царя мудрыми рассуждениями. Она понимает, что слышнее всех голос милосердия и щедрости. История прививает ребятам вдумчивость, доброту, отзывчивость и бескорыстие.

\*«Сказка о потерянном времени» - сказка Евгения Шварца, которая интересна ребятам старшего возраста уже долгие годы. В ней показана история нескольких нерадивых учеников и учениц. Они попали в переделку из-за собственной лени и пустым занятиям. Смогут ли ребята вернуть упущенное попусту время, кто будет им препятствовать, найдутся ли у них помощники? Все ответы в сказке о важности ценить каждый миг, ответственно подходить к своим обязанностям и быть настоящим другом.

\*«Золотой ключик, или приключения Буратино» - всенародно любимая сказка Алексея Толстого. В ней рассказана удивительная история мастера, сумевшего из простого полена выстрогать себе сына, Буратино. Мальчик получился озорным, непоседливым и никак не желал учиться. Однако именно Буратино поможет найти заветный ключ от потайной дверцы своим друзьям. Что за ней скрыто, и как изменится жизнь всех близких Буратино после этого? Узнайте из сказки. Она напоминает всем, что несправедливость всегда будет повержена, а добро преодолеет все преграды.

\*«Дюймовочка» - сказка Ганса Христиана Андерсена, на которой воспитано не одно поколение детей в мире. В ней показана история миниатюрной красавицы, рожденной из цветка благодаря волшебству. С первого же дня жизни Дюймовочку ждут приключения и испытания. Как она выдержит их? Будет ли счастлива? Узнайте об этом в доброй сказке вместе с детьми. Она учит быть честным, справедливым, добрым, сильным, верным дружбе, своему слову и следовать за своей мечтой, что бы ни случилось в жизни.

\*«Ель» - сказка Ганса Христиана Андерсена погружает ребят в новогодний сказочный мир. Читатели познакомятся с главной героиней – ёлкой, которая не замечала красоты окружающей её природы. Единственным её желанием было вырасти и отправиться в великолепное путешествие, ведь её подруги каждый год покидали родной лес. К Рождеству желание ели сбылось, но была ли она довольна тем, что с ней произошло дальше – узнаете из сказки! Она учит ребят ценить время и не торопить события, наслаждаться настоящим.

\*«Мальчик с пальчик» - сказка Шарля Перро, популярная по всему миру. В ней рассказывается о бедной семье дровосека, в которой росло семь сыновей. Последний был очень маленьким. Когда в доме ничего не осталось поесть, отец отвёл сыновей в чащу и оставил их там. Они загоревали, но младший брат увидел огонёк во тьме. Так братья набрали на жилище людоеда, где его жена приютила путников. Как мальчики выбрались из плена, прочтите вместе с детьми. Сказка учит вере в себя, рассудительности, ответственности и доброте.

\*«Золушка» - сказка Шарля Перро, которая покоряет сердца людей не одно столетие. В ней показана жизнь девушки Золушки с мачехой и сводными сёстрами. Они завидовали её красоте, вкусу и заставляли выполнять по дому самую грязную работу. Так и шла жизнь Золушки, пока однажды принц королевства не пригласил все знатные семьи на бал. Что произошло на балу, и как в этом замешена Золушка? Узнайте из сказки о трудолюбии, смирении, приветливости и торжестве справедливости.

\*«Храбрый портной» - сказка братьев Гримм, которой восхищаются дети и взрослые всей планеты. В ней рассказывается история портного Ганса. Однажды он убил семь мух одним ударом. Портной восхитился своим умением и решил поведать об этом всему миру. Он сшил себе пояс со словами: «Когда зол бываю, семерых убиваю» и отправился в путь. Ганс встретил великана, который не поверил в его силу, но после трёх испытаний стал бояться портного. После этого Ганс отправился к королю, и тот взял его на службу. Какие испытания приготовил для портного государь, прочтите с детьми в сказке. Она учит вере в себя, оптимизму, решительности и сообразительности.

\*«Метелица» - чудесная сказка братьев Гримм! И совсем, не страшная и очень-очень мудрая. Иначе как бы она научила одну девочку – трудиться, а другую – одарила за усердие? Сказка братьев Гримм «Бабушка Метелица» – хоть и поучительная, но такая увлекательная! О добре и зле, о лени и трудолюбии, о честности и сострадании, и ... о чудесах. Ваш ребёнок почувствует разницу между потребительским отношением к жизни и участием в ней, узнает, чем опасна лень, и почему трудолюбие помогает в жизни. А, что ещё немаловажно, ему только больше захочется проявлять милосердие в отношении тех, кому нужна помощь.

Добрых сказок вам, взрослые и вашим детям! Приятного чтения!

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи / З.А. Гриценко; М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.
2. Стрелкова Л.Г. Уроки сказки / Л.Г. Стрелкова; М.: ПЕДАГОГИКА, 1989.
3. Финченко А.Л., Севостьянова О.Р. Сказочное воспитание / А.Л. Финченко, О.Р. Севостьянова; Ростов-на-Дону: ФЕНИКС, 2021.

## РОЛЬ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шаповалова Элина Игоревна, воспитатель

Ткаченко Ирина Ивановна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 69 «Центр развития ребенка «Сказка» г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

**Шаповалова Э.И., Ткаченко И.И. РОЛЬ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

Среди различных социальных факторов, влияющих на становление личности дошкольника, одними из важнейших являются семья и внутрисемейные взаимоотношения. Традиционно семья – главный институт воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более, чем наполовину сформировался как личность [1].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из важных принципов является сотрудничество Организации с семьей. Одной из задач выступает обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [3].

Человек – рассматривается как социальный субъект. Его личностные качества формируются под влиянием его общения с окружающими людьми, поэтому одним из важнейших компонентов общей культуры человека можно считать коммуникативную культуру [2].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделяется отдельная образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», в рамках которой отмечается важность развития общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству [3].

Анализируя планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста), отметим, что ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами [4].

Исходя из выше сказанного, можно утверждать, что семья – это первая ступень овладения ребенком родным языком, который является и средством, и источником нравственного, эстетического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного развития ребенка, формирует его как гармонично развитую личность.

Коммуникативные навыки представляют собой навыки общения, взаимодействие людей друг с другом. Сюда относится умение слушать, слышать собеседника, понимать, поддерживать; а также особенность устанавливать приятные, долгосрочные связи [5].

Стадии формирования речевой коммуникативности ребенка в семье, следующие:

- до момента рождения;
- первый год жизни ребенка;
- дошкольный возраст.

Нас интересует дошкольный возраст. Учитывая современные исследования по рассматриваемой проблеме и опыт работы воспитателями в ДОУ, мы отмечаем, что ответственные родители в обязательном порядке уделяют внимание следующим моментам при развитии коммуникативных навыков детей:

- развитие культуры речи;
- отработка чёткой дикции;
- выражение мыслей доступно для собеседника;
- навык вежливого диалога со старшими;
- умение слушать указания взрослых;
- адекватное восприятие интенсивности своего голоса (без переходов на крик и шепот), способность различать интонации;
- отсутствие в речи слов-паразитов;
- тактичность и бесконфликтность в общении.

Анализируя проблемы, с которыми сталкиваются родители при общении с ребенком, мы можем отметить некоторые трудности, с которыми они сталкиваются:

- недостаток времени на общение;
- неумение оценить особенности детского развития;
- недостаток знаний психологии развития;
- не умение выбрать эффективные средства воздействия;
- отсутствие саморефлексии в общении с ребенком.

В дошкольном периоде очень важна поддержка и помощь родителей. От них он получает информацию о нормах и правилах общения, взаимодействия. Любое негативное или неуважительное проявление к личности ребенка отрицательно влияет на формирование самооценки и его навыков общения.

Перед родителями стоят следующие задачи:

- культивировать в ребенке и самому демонстрировать ему нормы и правила коммуникации в обществе;



- развивать желание общаться с окружающими;
- помогать адекватно воспринимать социальные роли людей в обществе;
- воспитывать умение говорить, выслушивать, правильно воспринимать эмоции собеседника;
- подводить к осознанию того, что любой конфликт можно решить вербально, не теряя самообладание.

Коммуникативные навыки важны не только для социальной адаптации ребенка, но и для его умственно-психологического развития. Достаточный уровень коммуникации упрощает адаптацию ребенка в новом коллективе и позволяет определить его готовность к школе.

Основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра. Решить задачу формирования коммуникативных навыков поможет организация различных видов игр (ролевых, дидактических и пр.) определенного содержания:

- на установку контакта;
- бессловесное общение;
- на речевую выразительность;
- на разрешение конфликтных ситуаций;
- на умение сопереживать и др.

Не стоит забывать и о других методах воздействия на ребенка, таких как разъяснение, наглядный пример родителей, выполнение поручений, наблюдение и т.д.

Следует помнить, что игра должна соответствовать возрасту ребенка. То есть быть понятной и доступной. Если в семье несколько детей или игра предлагается среди других малышей (во дворе), то роль ведущего предлагается каждому по очереди. Взрослый первым показывает пример, объясняет правила, следит, чтобы участвовали все. Кто-то застенчив, отстранен – необходимо мягко и ненавязчиво помочь ему присоединиться к играющим.

Отметим некоторые рекомендации для родителей по развитию коммуникативных навыков у дошкольников.

1. Регулярное общение с ребенком – это важнейшая составляющая семейного воспитания. Необходимо постоянно находить интересные темы, предлагать отвечать на вопросы, размышлять, рассуждать и интересоваться деятельностью других.

2. Важно выбирать понятные ребенку идеи и сюжеты для общения. В актуальные диалоги и пояснения необходимо вводить новые понятия и слова, подробно объясняя их значение.

3. Не забывайте искренне интересоваться жизнью ребенка, задавая вопросы о прошедшем дне. Поощряйте желание рассказывать подробно. Отдельно обсуждайте спорные ситуации, которые вызывают непонимание или затруднение у ребенка.

4. При этом не стоит общаться в «режиме интервью». Кратко и понятно рассказывайте о своих дневных событиях. Дополняйте окончание детского рассказа, связывая моменты вашего и детского повествования.

5. Если ребенок решил похвалиться своей поделкой, рисунком, выученным стихом, с вниманием отнеситесь к этому. Поинтересуйтесь планами на следующие достижения.

6. Совместное чтение, обсуждение - это еще один важный момент. И не важно, что это может быть одна и та же, выбранная ребенком, книга, сказка. Ведь ребенок учится понимать действия персонажей, оценивать их поведение. Важно задавать направляющие вопросы, подталкивая взвешивать все «за» и «против».

7. К вербальному общению стоит добавить развитие умения общаться языком тела. Объясняйте ребенку, что эмоцию, чувства, желания, настроение можно выразить жестом, мимикой, позой. Например: «Я нахмурился - значит, мне что-то не нравится» и т. д.

8. Стараясь воспитать в ребенке важные коммуникативные навыки, взрослые должны сдерживать негативные эмоции. Вмешиваться в детские конфликты можно только

в самых крайних случаях. Это помогает им самостоятельно находить выход из сложных ситуаций, чем повышает уровень коммуникабельности.

9. Еще одна проблема – это общение в виртуальном пространстве. Уже с дошкольного возраста родители позволяют детям пользоваться современными девайсами. Это отрицательно сказывается на коммуникативных навыках личности в дальнейшем. Чтобы у ребенка был достаточный словарный запас, гамма эмоций, чувств, проявлялся интерес к окружающему миру, необходимо дозированно использовать гаджеты.

10. Мир меняется, но ничто не может заменить ребенку общение «вживую». Дети могут посещать различные секции, развлекательные мероприятия и заведения, ходить друг к другу в гости. Это также поможет им комфортно взаимодействовать с другими людьми, то есть повысит их коммуникативные навыки.

Таким образом, задача родителей состоит в том, чтобы расширить круг общения ребенка. При совместном времяпровождении ребенок должен получать радость от общения с близкими людьми. Очень важно, чтобы в момент становления речи ребенка рядом с ним были любящие, понимающие, заботливые родители, умеющие и желающие общаться с ним. Для обогащения и совершенствования детской речи необходимо создать благоприятную речевую среду и формировать конкретные речевые умения и навыки, которые помогут ребенку в развитии коммуникативной сферы при дальнейшей социализации.

#### Библиографический список

1. Абдуллаева Н.А. Влияние семьи на формирование коммуникативной культуры личности ребёнка дошкольного возраста // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2018. № 12. С. 21-25.
2. Логоша Г.Е. Роль семьи в коммуникативном воспитании ребёнка / Г.Е. Логоша, С.Ф. Ходеева // Молодой ученый. 2018. № 21 (207). С. 478-481.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
5. Трунова А.Р. Научно-теоретические подходы к определению навыков коммуникации // Молодой ученый. 2018. № 30 (216). С. 76-79.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### «КОРМ ДЛЯ ЗИМУЮЩИХ ПТИЦ»

Саргсян Жанна Вазгеновна, воспитатель

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32 имени 177 истребительного авиационного московского полка» (дошкольное отделение 1), Московская область, г. Подольск

#### Библиографическое описание:

Саргсян Ж.В. «КОРМ ДЛЯ ЗИМУЮЩИХ ПТИЦ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

**Цель:** Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина при помощи большого и указательного пальцев рук, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем на ограниченном пространстве.

### **Задачи:**

- Формировать интерес к окружающему миру;
- Закрепить у детей понятие «зимующих птиц»;
- Учить детей узнавать и называть правильно зимующих птиц;
- Воспитывать желание покормить птиц в зимний период
- Формировать предпосылки логического мышления, способствовать развитию мелкой моторики
- Развивать у детей чувство любви и бережное отношение к птицам, желание проявить заботу о них в зимний период.

**Материалы:** Игрушка-воробей, картинки с изображением зимующих птиц, черный пластилин, доска для лепки на каждого ребенка, рисунок (птица с пустой кормушкой), влажные салфетки.

### **Ход занятий**

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что многие птицы зимой улетают в теплые края, а другие остаются вместе с нами зимовать. Птицы, которые остаются с нами на зимовку называются «зимующие». Ребята, давайте мы с вами вспомним, какие птиц мы видели с вами на улице, возле дома, на площадке нашего детского сада,

**Ответы детей:** Они перечисляют птиц, а воспитатель вывешивает картинки, на которых изображены зимующие птицы.

Вдруг раздастся в окошко стук, воспитатель встает и подходит к окошку, а на окошке сидит воробей (игрушка).

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, к нам в группу прилетел необычный гость!

Скажите, вы его узнали?

**Ответ детей:** Воробей!

**Воробей:** За окном стоит зима, все дорожки покрылись снегом, а ночью бывают сильные морозы. Нам птицам зимой очень холодно и голодно, ребята, помогайте пожалуйста нам!

**Воспитатель:** ребята, а давайте вспомним, что мы знаем про птиц?

**Ответы детей**

**Воспитатель:** Правильно! Мы с вами ходили на прогулку, а потом кормили их. А чем кормили птиц?

**Ответы детей:** Крошки, зерна, семечки.

**Воспитатель:** Правильно, но птицам зимой всегда не хватает корма, им очень трудно найти корм. Вы хотите помочь птицам и покормить их?

**Ответы детей:** Да, хотим.!

**Воспитатель:** Тогда давайте с вами слепим много, много семечек, но сначала давайте разомнемся.

### **Физкультминутка. Игра «Воробьи».**

Маленькие птички

Птички невелички

По лесу летают

Семена собирают

Вот буйный ветер налетел

Птичек унести хотел

Птички спрятались в дупло

Там и сухо и тепло

(дети выполняют действия в соответствии со словами)

Поддерживая положительное эмоциональное настроение, воспитатель предлагает детям сесть за столы. И лепит семечки из пластилина методом отщипыванием. Дети делают семечки и лепят в кормушку.

**Воробей:** Конечно, все дети большие молодцы! Я не сомневаюсь, что теперь, нам птицам зимой не будет голодно, ведь у нас есть такие друзья, которые с радостью о нас позаботятся.

Ну а мне пора, до скорых встреч, дорогие друзья.

#### **Подвижная игра «Птички»**

Дети образуют круг, встают на некотором расстоянии друг от друга. Поворачиваются лицом к воспитателю, который находится в центре круга. Маленькие птички, (выполняют взмахи руками).

Раз-два, раз-два!

Скок-скок, скок-скок! (прыгают на месте на двух ногах, руки на пояс).

Маленькие птички, (выполняют взмахи руками).

Раз-два, раз-два!

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп! (хлопают в ладоши).

Маленькие птички, (выполняют взмахи руками).

Раз-два, раз-два!

Топ-топ, топ-топ! (топают ногами, руки на пояс).

Маленькие птички, (выполняют взмахи руками).

Раз-два, раз-два!

Разлетайтесь кто куда! (Разбегаются врассыпную).

#### **Итог занятия**

- Ребята, о чем мы сегодня поговорили?
- Кто к гостям в группу прилетел?
- Ребята, чем мы сегодня занимались на занятие?
- Чем мы можем помочь птицам?
- Что вам больше всего понравилось?

Дети рассказывают, чем занимались и чем могут помочь и что им больше всего понравилось.

Список литературы:

- 1.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.
- 2.Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4л. рисованию, лепке, аппликации в игре.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.

## **НРАВСТВЕННЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ткач Светлана Викторовна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 2 "Умка", Красноярский край, г. Норильск

#### **Библиографическое описание:**

**Ткач С.В.** НРАВСТВЕННЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

Социально-экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере духовно-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Ключевая задача современной государственной политики Российской Федерации - обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. В концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России сказано, что «Важнейшей целью современного отечественного образования

и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, созидательно-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.[2]

Согласно Федеральной образовательной программе происходит объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

В современном обществе, как некогда актуальна проблема духовно-нравственного воспитания, которая заключается в том, что в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.[3]

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста является первостепенной задачей современной образовательной системы, и представляет собой важный компонент всего дальнейшего образования. И это закономерно, так как система дошкольного образования как базовый институт социализации детей несет на себе ответственность и за нравственное становление личности.

Сопутствующие проблемы нравственного воспитания и восприятия мира не перестают беспокоить нас. В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием современных мультфильмов, изобилия гаджетов, у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. В этой связи остро ощущается необходимость специальной педагогической работы по формированию гуманного отношения ребенка к природной и социальной окружающей действительности. Главная цель духовно – нравственного воспитания в дошкольном учреждении – формирование основ духовно – нравственных, ценностных ориентаций детей. [4]

В беседах с детьми дошкольного возраста в детском саду, обсуждая с детьми истории из жизни, мы увидели различные социальные проблемы и явления, а так же эмоциональный отклик и большую заинтересованность детей в нравственных аспектах жизни. Зачастую дети сами рассказывали истории из жизни их семьи, происходящие с их близкими и друзьями. Тогда и родилась идея создания проекта «Добрые сердца» по духовно-нравственному воспитанию.

Метод проектной деятельности является уникальным средством обеспечения сотрудничества педагогов, воспитанников, родителей и социальных партнёров, сотворчества детей и взрослых, способом личностно-ориентированного подхода к образованию и воспитанию. Это самостоятельная и коллективная творческая работа, имеющая социально-значимый результат. [1]

Цель проекта «Добрые сердца» - приобщение всех участников образовательных отношений к духовным ценностям через сочинение авторских сказок нравственного содержания.

Задачи:

- Развивать у детей интерес к сказкам.
- Помочь детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе, через восприятие сказки.
- Воспитывать чувство долга, справедливости, искренности, ответственности, милосердия и другие духовно-нравственных качества.

- Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.

- Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, давать оценку поведению своему и других.

- Помочь родителям понять ценность сказки, её особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.

Самым приемлемым средством реализации цели проекта были выбраны сказки, т.к. они прочно вошли в детский быт, и по своей сущности отвечают природе маленького человека в обеих выбранных структурах образования. Сказка, в народном творчестве, вероятно, самое большое чудо. Читая или слушая сказку, мы замечаем, как вдруг оказываемся во власти удивительного вымысла. В сказках добро и зло ведут постоянную борьбу, в которой всегда побеждает добро.

Утверждение нравственного закона жизни – это и есть правда сказки. Своим чудесным содержанием сказка всегда зовёт на борьбу со злом, с врагами Родины, призывает отстаивать справедливость, добро, защищать ближних.

Очень красив язык сказок; он певуч и поэтичен, содержит много метафор и сравнений. Сказки воспитывают в детях доброту, отзывчивость, стремление помочь слабому, нетерпимость к проявлению жестокости, злобности. «Сказка, писал В.А. Сухомлинский, - развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать.

В ходе реализации проекта использовались разные приёмы вхождения в сказку (благодаря волшебному зеркалу дети попадают в сказку, или выбирают одну из трёх волшебных дорог, а иногда детям помогает путешествовать «сердце», объясняю детям, что сердце обладает невероятной силой, если оно доброе, любящее, доверчивое.)

Работа с детьми предполагала самые распространённые методы ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т.е. дословная передача текста, рассказывание, пересказ.

Для закрепления знаний были полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины. Также использовались авторские смарт-игры, на основе сказок, где нужно было помочь герою, выполнить серию заданий. Оказалось, что для современных детей намного интереснее занятия с применением ИКТ, потому что компьютер несет в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, у них возникает желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь. В использовании подобного инновационного метода ознакомления детей со сказкой просматривается новизна опыта.

Для развития познавательных процессов (мышления, внимания, памяти) использую:

- В развивающих играх сказочный сюжет, одновременно решая вопросы нравственно воспитания.

- Мнемотаблицы для пересказа произведений, игры «Квадрат Воскобовича», схемы героев сказки, составленные из элементов игры. Домики для персонажей сказок дети «строят», используя счётные палочки и палочки Кьюзинера, геометрический конструктор, магнитную мозаику, блоки Дьенеша.

- Творческие задания использую как в индивидуальной, так и коллективной работе. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных моделей с помощью приёмов фантазирования («Сказки наизнанку» - Красная шапочка- злая, волк - добрый)

- В ходе изучения каждой сказки последующие занятия были посвящены рисованию и придумыванию своих собственных историй. Это необходимая часть, ведь дети учатся у сказки творчеству.

Сейчас проект набирает новую силу. Активными участниками проекта были и каждый раз становятся не только дети, но и родители. Был проведен конкурс на лучшую

авторскую сказку среди воспитанников ДОУ. Целью конкурса являлось придумывание (написание) авторской сказки с содержанием, основанным на нравственных ценностях. Дети с удовольствием сочиняли сказки, рисовали к ним иллюстрации. На основе самых интересных сказок были также придуманы смарт-игры, которые могут быть использованы как воспитателем, так и учителем-логопедом в работе с детьми, в том числе и с детьми с ОВЗ. Можно менять цель игры и ее содержание, таким образом используя одну игру в разных образовательных областях.

Без тесного сотрудничества с родителями не было бы успешной работы по нравственному воспитанию. Использовались как традиционные, так и инновационные формы работы.

- Анкетирование нужно чтобы узнать уровень знаний родителей по данной теме, а также, чтобы скоординировать свою работу и спланировать дальнейшие действия (анкета «Все мы любим сказки»).

- Наглядная информация, в виде стендов и уголков, универсальна и имеет огромные возможности по освещению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителей, и поэтому форма и способ ее передачи имеет не меньшее значение, чем ее содержание. Такие консультации как «Роль сказки в развитии и воспитании детей», «Нравственное воспитание ребенка в семье», «Как и для чего читать детям сказки» помогают просветить родителей в вопросах нравственного воспитания и привлечь к сотрудничеству по этому вопросу.

- Выставки рисунков по изученным сказкам. Например: «Мой любимый сказочный герой» по сказкам К. И. Чуковского

Опыт был представлен на мастер-классе с педагогами по теме «Сказка - как средство нравственного воспитания дошкольников». Для педагогов были подготовлены консультации «Роль сказки в нравственном воспитании дошкольников» и презентованы сборники нравственных сказок.

Результативность. Анализ проведённой работы показал, что систематическая и планомерная работа по развитию духовно-нравственных качеств дала положительные результаты:

- дети знают не только определённые сказочные сюжеты;
- научились понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, актуализированную в сказке, выражать свои мысли и чувства.

В ходе целенаправленного и системного использования нравственных сказок у детей заметно возросли положительные эмоции, желание быть в чем-то похожими на любимого героя, повысился интерес к слушанию книг, обсуждению прочитанного. Дети стали осознавать последствия тех или иных поступков, критично относиться к ним. Все это является решающим фактором, обеспечивающим нравственное развитие дошкольников и младших школьников. Родители и педагоги смогли повысить педагогическую компетенцию в вопросах формирования основ целостного духовно - нравственного и социального развития личности ребенка – дошкольника.

Библиографический список:

1. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. - М.: Перспектива. - 2009. – 298 с.
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. Ъ М.: Просвещении, 2009. – 256 с.
3. Година Г.Н. Нравственность и воспитание. - М.: Спарк. - 2011. – 289 с.
4. Козлова С.А. Сущность нравственного воспитания дошкольников. - М.; Владос. - 2008. – 289 с.

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «МОЙ ВЕСЕЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ» (МЛАДШАЯ ГРУППА)

Перевалова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре  
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

#### Библиографическое описание:

Перевалова М.Н. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «МОЙ ВЕСЕЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ» (МЛАДШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

Задачи:

*Развивающие:* развивать умение действовать по сигналу воспитателя

*Образовательные:* Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре

*Воспитательные:* Умение играть дружно, дружеские взаимоотношения между детьми

#### I часть.

Построение в колонну, повороты.

**Инструктор:** Здравствуйте, ребята. Хотите узнать, с чем мы сегодня будем заниматься? Отгадайте загадку:

У Непоседы - паренька.

Круглые бока.

Ударишь - не плачет,

А всё выше скачет.

(Мяч)

Инструктор: Направо, ходьба в колонне по одному, шагом марш! Ходьба в колонне по одному по кругу с заданиями. Ходьба с препятствиями. На сигнал воспитателя: "Лошадки!" – ходьба, высоко поднимая колени, руки на поясе (темп упражнений замедляется); обычная ходьба. Бег с остановкой на сигнал. На сигнал: "Бабочки!" – бег в колонне по одному, помахивая руками, как "крылышками". Ходьба.

По ходу движения дети берут мяч из корзины, встают врассыпную.

#### II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.

1) И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, подняться на полупальцы, вернуться в и.п. (5 раз).

2) И. п. – ноги широко, мяч в обеих руках наверху.

1-Наклониться, коснуться мячом правой стопы,

2 - выпрямиться, вернуться в и.п.

3 – наклониться к правой ноге,

4 – и.п. (4–5 раз).

3) И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Присесть, вынести мяч вперед; встать, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4) И. п. – сидя на пятках, мяч на полу перед собой. Прокатывать мяч вокруг себя вправо и влево, помогая руками (по 2–3 раза в каждую сторону).



5) И. п. – ноги слегка расставлены, мяч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг мяча в обе стороны (по 2 раза).

*ОВД*

1. Броски мяча об пол, ловля двумя руками. (5 раз)

2. Броски мяча вверх, ловля двумя руками. (5 раз)

Мяч убирают в корзину. Построение в шеренгу.

3. Ползание с опорой на колени и предплечья по гимнастической скамейке вперед. (2 раза)

4. Ходьба по канату приставным шагом.

П /и «Зайка серый умывается».

Дети становятся в полукруг, и они все вместе произносят:

Зайка серый умывается,

Зайка в гости собирается.

Вымыл носик, вымыл хвостик,

Вымыл ухо, вытер сухо!

В соответствии с текстом дети выполняют движения, а затем прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, – направляются "в гости". Игра повторяется 2–3 раза.

**III часть.** Дыхательное упражнение. Ребята, какие задания мы сегодня выполняли на занятии? До свидания!

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

### СТАТЬЯ «ВРЕД В ИНТЕРНЕТЕ И СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ»

Джафарова Флюза Харисовна, воспитатель  
МБДОУ № 546, г. Екатеринбург

#### Библиографическое описание:

**Джафарова Ф.Х.** СТАТЬЯ «ВРЕД В ИНТЕРНЕТЕ И СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

Понятие информационная безопасность в последнее время обретает все большее значение в мире современных технологий. Если посмотреть вокруг, то мы увидим, как ускорился процесс вовлечения ребенка в мир технологий. С первых дней жизни ребенок осваивает информационные технологии - просмотр мультфильмов на телевизоре, познавательные игры на планшете, чуть в более старшем возрасте - поиск информации в информационных сетях.

Таким образом, дети все чаще сталкиваются с информацией в новом для них пространстве, не подозревая об имеющейся опасности. Безусловно, новые технологии помогают развить ребенка, открыть свободу передвижения в новых источниках, но и таят некоторые опасности.

Контент, предназначенный не для детей, может вести в заблуждение пользователя в виду юного возраста и отсутствия сформированного представления о том, что такое безопасно, а что может нанести вред. Такой вред может быть нанесен психике ребенка, устройству и информации, хранящейся на устройстве. Поэтому с детьми была проведена беседа, в рамках которой представлены основные опасности в интернете и способы защиты от них.

Основные группы опасностей можно разделить на следующие:

1. Наносят вред источнику передачи информации (компьютеру, ноутбуку, планшету). Большинство современных источников передачи информации имеют доступ в интернет, также как и любой организм техника может заболеть. Существуют вредоносные программы и вирусы, которые повреждают устройство, выводят его из строя. Для того, чтобы это не случилось, следует устанавливать защиту – антивирус. Это то, что будет защищать устройство, чтобы оно не заболело. Это как прививка для человека, его устанавливают на устройство и риск того, что вирус проникнет на компьютер или планшет снижается.

2. Очень часто в процессе игр или просмотра контента на устройстве выскакивает реклама. «Скорее лайкни это видео / перейди по ссылке / отправь сообщение / оплати просмотр». Надо понимать, что этого делать нельзя! Если карточки родителей привязаны к устройству, то могут списаться деньги. Внимание, ты должен знать, что любую оплату в интернете можно проводить может проводить только сам родитель. Если ты хочешь скачать новый уровень игры, то обязательно подойди к родителю и скажи об этом. Таким образом, если ты перейдешь по ссылке, то данные могут попасть в руки мошенникам и нанести вред семейному бюджету.

3. Завершает список опасностей самая опасная группа, которая может нанести вред психике ребенка. Не случайно родители устанавливают запрет на просмотр определенных телепередач и видео. Ведь если ребенку 4-6 лет и он посмотрит видео, которое не соответствует возрасту ребенка. Его психика еще не созрела до принятия определенной информации, то у ребенка могут появиться страхи, психические расстройства и отклоняющееся поведение. Ужасы, видео, пропагандирующее отклоняющееся поведение (курение, алкоголь, нецензурную лексику, сцены насилия), войны и убийства могут отрицательно сказаться на формировании психического здоровья ребенка. Поэтому все то, что наносит негативное воздействие на ребенка, должно быть строго ограничено. Родители устанавливают запрет на просмотр данных видео посредством специальных программ и ограничений. А если ты случайно сам увидел, то, что кажется тебе страшным или неправильным, скажи об этом родителю. Он обязательно поговорит с тобой и расскажет, как правильно понять данную информацию, почему это может быть плохо.

Очень важно в мир современных технологий соблюдать правила использования детьми сети интернет и своевременно привить понимание имеющихся опасностей и их последствий. В рамках беседы с использованием иллюстративного материала детям были представлены основные опасности в интернете и способы защиты от них. На практике разобраны механизмы защиты, которые способны смягчить данные опасности. Данная информация носит практический характер и способствует правильному формированию основ нахождения в интернете и использованию электронных устройств.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ ИГРУШЕК**

Пушкова Екатерина Викторовна, старший воспитатель  
ГБОУ "Школа № 1409", г. Москва

### **Библиографическое описание:**

**Пушкова Е.В.** ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ ИГРУШЕК // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

Не для кого не секрет, что самый естественный и мотивирующий для детей вид деятельности. особенно в дошкольном возрасте – это игра.

Игровые методы не только делают занятие увлекательным и интересным для детей, но и обеспечивает потрясающе качественное освоение знаний и навыков. И все полученные знания, и приобретенные навыки тут же применяются в деле. То, что ребёнок заучил — он может забыть через несколько дней, то, что освоил в игре — он запомнит на всю жизнь. В отличие от выполнения формальных заданий, игра воспринимается детьми как очень важная и полная смысла деятельность, поэтому так сложно оторвать детей от игры.

Игровой подход опирается на естественную любознательность, свойственную каждому ребёнку. Высокая игровая мотивация, вовлеченность в процесс, позитивный эмоциональный фон мобилизуют способности ребёнка, стимулируя интеллектуальное развитие.

К сожалению, несмотря на то, что образовательные технологии активно развиваются, образовательный процесс очень часто строится вокруг принципов «взрослый говорит — дети слушают и выполняют». В современном мире перемены происходят стремительно. А, значит, мы должны более гибко, оперативно и профессионально адаптироваться к новым реалиям. Каждому педагогу просто необходимо научиться проводить занятий без применения методов контроля и доминирования. В большинстве случаев применение этих методов значительно снижает эффективность процесса. Весь процесс получения новых знаний должен доставлять детям удовольствие — от игры, от коммуникации, от общения. А на выходе мы получим базис из позитивно-познавательных мотиваций.

Если следовать теории поколений, то современные дети относятся к поколению Альфа. Этот термин еще не считается официально устоявшимся, а предложил его использовать австралийский ученый и социолог Марк МакКриндл и обозначать им тех, чей год рождения приходится на 2010-2025 гг. Это дети, которые сейчас посещают дошкольные группы. Дети, с кем мы общаемся ежедневно, дети, которые нас окружают. Они — первое поколение, полностью родившееся в XXI веке, и поэтому являются началом чего-то нового, а не возвращением к старому.

Это яркие, творческие, увлекающиеся и самодостаточные личности. Они обожают получать новые знания, но при условии, если это им интересно. Дети поколения «Альфа» растут в условиях огромного информационного потока, они легко воспринимают большой объем информации. Они готовы к диалогу, с ними всегда можно договориться. Это дети, кто не стесняется лишний раз спросить «зачем?»

Все эти особенности современных детей необходимо учитывать. Поэтому основная задача педагога при проектировании занятия — организовать работу с детьми так, чтобы стимулировать деятельность детей и добиться успешного результата, грамотно организовать процесс, уметь задавать правильные вопросы для осмысления.

Эксперты уверены: наиболее востребованы на рынке труда в будущем будут два параметра — критическое мышление и *soft skills* (гибкие навыки).

Гибкие навыки — это то, что не относится напрямую к профессии, но помогает добиваться успеха в любой сфере жизни, это сочетание межличностных, социальных и коммуникативных навыков, применимых в разных жизненных ситуациях. Если мы начинаем развивать *soft skills* в дошкольном детстве — мы сможем сформировать основы для дальнейшего самосовершенствования, создадим фундамент, на котором потом будет строиться профессиональный успех ребенка. Так что же относится к гибким навыкам?

Российские исследователи разработали модель 4К — определили четыре ключевых компетенции, которые необходимо развивать

- критическое мышление - способность критически оценивать информацию, поступающую извне, делать выводы;
- креативность — умение нешаблонно мыслить, находить неожиданные решения проблемы,

- коммуникативные навыки — умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться;
- координация — способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач.

Еще недавно, говоря о роботах, мы имели в виду научную фантастику или сильно отдаленное будущее. Но технологический процесс с невообразимой скоростью меняет окружающий мир, заставляя меняться нас и наши подходы к образованию детей. Робототехнические игрушки на сегодняшний день являются самыми перспективными из инновационных направлений, их использование в образовательном процессе помогает решить образовательные и воспитательные задачи посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок может с ними справиться. Поэтому робототехнические наборы стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Роботы не просто вошли в нашу жизнь стремительно — мы уже не представляем, как бы мы жили без них. Оживить робота не составляет труда, просто нажать на кнопку. Но сначала надо запрограммировать его, составить алгоритм движения. Но как это сделать?

Первое знакомство детей с робототехническими игрушками начинаем с настольной игры «Запрограммируй друга». Игра состоит из разноцветных пенопластовых ковриков для постройки разных вариантов лабиринта на полу и двусторонних карточек (стрелки, роботы, шестерни, пружины и крестики). Во время игры дети передвигаются по коврику-лабиринту, поворачиваются, шагают, тренируя навыки решения проблем. Этот пошаговый подход — идеальный способ помочь детям понять основы программирования. Кроме того, по пути они будут развивать свои общие моторные навыки. С помощью игрового набора дети смогут познакомиться с понятием «кодирования», не используя компьютер.

Игра «Запрограммируй друга» развивает:

- критическое мышление;
- последовательное мышление и умение действовать по алгоритму;
- способность решения задач;
- общую моторику и координацию;
- пространственное мышление и логику.

Еще один вариант игры-знакомства с основами программирования — дидактическая игра «Роботы». В процессе игры из детей выбирается один «инженер», остальные — «роботы». Задача «инженера» — проверить, как работает «робот», задавая команды «Шаг вперед!», «Шаг назад!», «Поворот налево!», «Поворот направо!», «Стоп!». Задача «роботов» — выполнять команды без ошибок. «Роботы» встают в шеренгу. «Инженер» — перед ними на определенном расстоянии (не менее 3 метров). Цель «роботов» — дойти до «инженера», безошибочно выполняя его команды, и задеть его рукой. Кто из «роботов» это сделает первым, тот победил и становится новым «инженером». Тот из «роботов», кто допустил ошибку, выбывает из игры (или по договоренности между игроками, возвращается на линию старта и начинает движение снова).

Игра «Роботы» развивает:

- внимание;
- умение следовать вербальным инструкциям;
- коммуникативные навыки;
- простейшие функции управления другими людьми;
- ориентировку в пространстве.

В этой игре дети могут потренироваться в умении следовать вербальным инструкциям. Более того, ребята познают возможность учиться описывать направления движения при помощи слов, они могут брать на себя ответственность и выполнять простейшие функции управления другими людьми.

Следующий этап использования робототехнических игрушек – роботы BeeBot: Робопчёлка и Робомышь. Это два похожих друг на друга программируемых и простых в использовании мини-робота. Для работы с Пчёлкой можно приобрести специальные игровые поля, но целесообразнее изготовить свои макеты. При разработке тематического поля необходимо учитывать, что шаг Робопчелы 15 см. Можно сделать поле с пустыми клетками и пластиковыми прозрачными карманами и менять картинки в зависимости от темы занятий. Робомышь шагает по квадратам из пластика 12,5\*12,5 см – они идут в наборе. Квадраты имеют специальные крепления, с помощью которых дети собирают лабиринт для мыши. Лабиринт можно собирать по схемам из набора или придумать свои схемы. Наличие квадратных пластин – это единственное отличие одного робота от другого. Их можно использовать на занятиях по конструированию. С BeeBot мы отправляем в путешествие для решения какой-либо игровой задачи. Например, добраться до дома, переправившись через ручей по мосту, или проехать через город, не нарушая правил дорожного движения, собрать овощи для приготовления супа и фрукты для компота и т.д. Можно расставить на поле игрушки, например, насекомых и разыграть с детьми сказку Муха-Цокотуха. Наши маленькие помощники помогают нам на занятиях и позволяют плавно перейти к сложным темам. Играя с BeeBot, дети практикуются в счете, оценке своих действий, расширяют словарный запас, учатся выполнять алгоритмике, исследуют азы программирования. Дети прекрасно осваивают работу с роботом, учатся ставить перед собой задачи, выполнять их и проверять правильность выполнения.

На следующем этапе обучения детей программированию переходим к работе с робототехническим набором «MatataLab».

Этот набор состоит из MatataBot, Командной башни, панели управления и кодирующих блоков: «Вперед», «Назад», «Поворот налево», «Поворот направо». С помощью блоков дети управляют роботом MatataBot. Задача детей – расположить блоки на панели управления в нужной последовательности и нажать большую кнопку Play, затем специальная Командная башня считывает их расположение, передает информацию роботу, и робот начинает движение.

Робот MatataBot используют для работы с детьми как вспомогательный инструмент при проведении занятий. Поле для движения робота можно нарисовать самостоятельно вместе с детьми. С набором MatataLab можно использовать большое количество дополнительных инструментов: различных персонажей из конструктора, игральные кубики, песочные часы, счётный материал и т.д. Это уникальный дидактический комплекс, где с помощью простейшей логики и элементарной, на первый взгляд, робототехники, дети дошкольного возраста осваивают основы математики, геометрии, программирования и даже музыки. Использование специальных блоков, интерактивного поля и датчиков движения позволяет построить процесс обучения без компьютеров, планшетов или любых других дополнительных устройств.

Каждое занятие с MatataLab дает возможность личностного роста. Дети учатся работать в команде, правильно распределять обязанности и нести ответственность за свою часть работы. На занятиях происходит симбиоз исследования, эксперимента, воспитания и обучения. Благодаря игровой форме обычно незаинтересованных детей не остается. Робототехнический набор MatataLab можно использовать для работы с детьми на любом занятии: развитие речи, математика, окружающий мир, рисование, музыка. Это меж предметный инструмент, который помогает ребенку адаптироваться в постоянно меняющемся мире.

Таким образом, используя робототехнические игрушки на занятиях, перед детьми ставятся простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые они, сами того не замечая, обучаются.

Кроме того, у детей развиваются познавательные способности, мотивация и интерес к решению различных задач. Дети учатся принимать решения в многочисленных ситуациях, учатся работать в команде.

Важно, при проектировании занятия учитывать следующие аспекты:

- вовлеченность – каждый ребенок принимает участие в занятии и вносит в него свой личный вклад
- совместная работа – дети запоминают лучше, когда размышляют в команде, делятся своими идеями и могут оспорить альтернативную точку зрения
- актуальность – ориентация на прикладные области – математика, естественные и гуманитарные науки – дети получают навыки, которые им потребуются на рынке труда в будущем
- практика – создание осязаемых моделей, тем самым дети контролируют процесс и становятся независимыми участниками

Список используемой литературы.

1. Образовательный модуль «Робототехника»: учебно-методическое пособие/ А.Б. Теплова, С.А. Аверин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 32.: ил.
2. Использование ЛогоРобота Пчёлка в образовательном процессе. Методическое пособие/ Соловьева Е.В., Стрюкова О.Ю. – М.: ИНТ, 2018. - с.14
3. «MATATALAB: Книга для учителя» - Книга 2, 2018 г, 97 с.

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

### НАРОДЫ СЕВЕРА РОССИИ - САХА-ЯКУТИЯ

Барабаш Марина Владимировна, воспитатель

МБОУ СОШ № 30 дошкольное отделение № 2, Московская область г.о. Подольск

#### Библиографическое описание:

**Барабаш М.В.** НАРОДЫ СЕВЕРА РОССИИ - САХА-ЯКУТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

**Актуальность.** История нашей Родины свидетельствует о том, что во все времена одним из основных факторов, обеспечивающих сплоченность народа, помогавших ему преодолеть трудности и невзгоды, был патриотизм — любовь к Родине, своему народу, а также стремление своими действиями служить интересам Отечества, защищать его от врагов. Патриотизм вступает в единстве глубочайшего духовного освоения истории и культуры своего народа и активно-деятельного участия в решении важнейших проблем современного общества.

Дошкольникам, особенно детям старшего дошкольного возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Национальная культура-достояние всего человечества, это творческое самовыражение каждого народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение для народа является общим для всего народа.

**Анализ проблемной ситуации.** Инициатива выбора темы проекта исходила от детей. В группе стоит книга «Жители нашей страны», в которой ребята с удовольствием рассматривали иллюстрации, просили прочитать о быте коренного населения. Значительный интерес дети проявляли к якутянам (подолгу рассматривали картинки, обсуждали увиденное, делились впечатлениями). Поэтому мы решили начать знакомство детей с субъектом РФ республикой Саха (Якутия), т.к. считаем, что народы Якутии, не смотря

на свою малочисленность заслуживают внимания, проживая в экстремальных условиях северного края местное население, успешно занимались скотоводством, земледелием, охотничьими промыслами, владели технологией изготовления предметов из железа, золота, серебра, меди, глины, кости, дерева, выделка кожи и меха и т.д.

**Постановка проблемы.** У современных детей мало знаний и представлений о своей стране, о людях разных национальностей, живущих в ней, об их культуре и традициях.

**Актуальность проекта для педагога и образовательного учреждения.** Педагоги смогут расширить и оптимизировать развивающую предметно-пространственную среду для повышения качества образовательного процесса по патриотизму.

**Цель проекта:** изучение жизни Якутов - коренных народов севера России.

**Задачи проекта:**

1. Сформировать представления о России, как многонациональном государстве
2. Познакомить детей с особенностями республики Саха (климат, животный и растительный мир, полезные ископаемые).
3. Расширять представления о коренных народах Севера, их быте и традиционных занятиях.
4. Развивать интерес дошкольников к жизни малых народов севера.
5. Воспитывать любовь к народному искусству, уважение к народным традициям и обычаям.

**Суть проекта.** Данный проект полезен в работе воспитателей подготовительных групп, а также для родителей, с целью повышения родительской компетентности в вопросах патриотического воспитания, способствует повышению социальной и познавательной активности; развитию практических исследовательских умений и навыков у детей дошкольного возраста.

**Ожидаемые результаты.** Для детей: дети имеют первичные представления о государственном устройстве РФ (состав, многонациональность и т.д.); самостоятельно могут рассказать о природных особенностях, климате, животном мире, коренных жителях, национальных сказках и т.д.; выражают желание дальнейшей деятельности по изучению субъектов нашей Родины; развиваются психические процессы, такие как: мышление, память, внимание, воображение, умение исследовать, познавать новое.

Для педагогов: обогащение предметно-развивающего пространства группы, повышение эффективности воспитательной работы по духовно-нравственному воспитанию.

Для родителей: родители будут вовлечены в совместную деятельность с детьми, получают необходимые консультации.

**Ресурсы:**

- для просмотра презентаций и видеофильмов – мультимедийное оборудование;
- художественная литература по теме, иллюстрации, картинки;
- наглядный и демонстративный материал;
- материалы и оборудование для изобразительной деятельности.

**Содержание проекта.**

Этап	Мероприятие	Задачи мероприятия
Подготовительный этап.	-подбор и изучение методической литературы; -подбор художественной литературы, стихов, иллюстративного материала по данной теме; - разработка слайдовых презентаций по теме проекта; -подбор народных игр Якутии;	Изучить, проанализировать и дополнить материал по теме. Оснащение предметно-пространственной среды.

	-подбор дидактических, подвижных игр, наглядного материала для детей.	
	- разработка совместной деятельности с детьми/ родителями.	Включить родителей в проектную деятельность, определение их роли в данном проекте.
Практический	НОД «Знакомство с Якутией»	Расширить и систематизировать знание детей о Республике Саха (Якутия, традициях и культуре якутского народа. Познакомить с историей возникновения республики, ее символикой.
	НОД «Быт и традиции народов Якутии»	<b>Познакомить с культурными традициями и духовным богатством якутского народа, расширить знания о якутском фольклоре.</b>
	Просмотр слайдовых презентаций: «Якутские национальные костюмы».	<b>Познакомить детей с народными костюмами Якутии.</b>
	Викторина «Узнай по голосу (животных Якутии)»	Закрепить и расширить знания детей о животном мире Якутии
	Рассматривание картин «Оленья упряжка», «Животные Севера», «Якутская семья».	Расширить и систематизировать знание детей о Якутии.
	Динамические паузы: Физкультминутка «Северные олени», «Мы поедим, мы помчимся», «Рыбаки», «Соколиный бой», «Волк и жеребята», «Ястреб и утки», «Упрямые бычки», «Перетягивание палки».	Повысить работоспособность, ослабить утомление, развить речь, координацию движения и мелкую моторику.
	Просмотр видеороликов: "Путешествие по Якутии", "Таежные животные", "Ленские столбы", "Открытие якутских алмазов". Просмотр мультфильма «Непослушный медвежонок»	Расширять и систематизировать знания детей о природе и животном мире Якутии
	Сюжетно-ролевые игры: «Навстречу северному сиянию».	Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с <b>сюжетом</b> игры. Способствовать творческому использованию в <b>играх представлений об</b> окружающей жизни, подбирать и создавать недостающие для игры предметы.
	Чтение художественной литературы. Сказки: якутские народные сказки, чтение стихов о Якутии, С. Данилов «Чудесный дом», И.Мигалкин «В волшебной стране»,	Формировать интерес к художественным произведениям различных жанров, раскрыть взаимосвязь между сказочным и реальным миром; учить выделять главную мысль произведения;



	А.Кривошапкин «Поездка к оленям» Слушание музыкальных произведений: гимн Республики Саха (Якутия), отрывок из олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», игру на хомусе, якутских барабанах, песни о Якутии.	воспитание культуры поведения и бережного отношения к живому; доступным способом довести до сознания дошкольников знаний об окружающем мире.
	НОД. Аппликация. «Якутские узоры»	Закрепить знания детей о характерных символах якутского орнамента (сердцевидный, лировидный, растительный, пятиглазый-оберегающий узор, крестообразный).
	НОД. Лепка. «Чорон»	Расширить знание детей о культуре и обычаях народа Саха.
	НОД. Рисование. «Цветок Сардана»	Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования <b>пластилинография</b> .
	НОД Рисование «Северное сияние».	Учить изображать зимний северный пейзаж разными художественными материалами.
	Д/и «Назови народы России» Д/и «Чьи следы?»	Расширять представления детей о народах, о животном мире Якутии.
	Настольная игра «Выложи флаг и герб республики Якутии».	Закрепить знания детей о символике Якутии.
	Изготовление лэпбука «Якутия глазами детей»	Систематизировать знания о Якутии.
	Посткроссинг «Лети, лети лепесток!»	Знакомство с работой почты, профессией почтальона; заложить у детей основы географических знаний; познакомить с национальными традициями, историческими событиями; прививать интерес к общению с помощью писем, открыток.
аналитический	Презентация проекта	Подвести итоги проектной деятельности, поделиться опытом с коллегами.
	Выставка	Оформить выставку поделок детей.

### Оценка эффективности реализации проекта.

За время работы по данному проекту у детей появились знание о культуре, традиции якутского народа. Дети проявляют интерес к истории, народной культуре, фольклору. В тематических беседах, рассказах отражают интерес к событиям истории, жизни народа. Знают народные сказки, игры, мелодии.

Родители: Родители заинтересовались результатами и продуктами проекта.

### Перспективы развития проекта.

Приобщение детей к истории и культуре русского народа открывает им удивительный, прекрасный мир старины, что способствует воспитанию у детей патриотических чувств, воспитания уважения к традициям и культуре своего народа и толерантного отношения к традициям и культуре других народов. От того, какими глазами ребенок

увидел окружающее, от того, что поразило его воображение, от того, какие уроки извлек он из объяснений о событиях современности и историческом прошлом страны, зависит и становление личности гражданина. Вот почему нужно помогать ребенку, открывать историческое прошлое и настоящее нашей Родины.

#### **Список литературы.**

1. Виноградова Н. А. "Образовательные **проекты в детском саду**. Пособие для воспитателей". Москва, "Айрис – пресс", 2018.
2. Дыбина О.В. Занятие по ознакомлению с окружающим миром. Мозаика - синтез, М. 2020
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, Цветной мир, М., 2017
4. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб: Детство-Пресс. 2016
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М 2020 г.
6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
7. "Республика Саха (**Якутия**). Комплексный атлас". ФГУП, **Якутское аэрогео-дезическое предприятие**, 2009
8. Федоров И. Г., Васильев П. К. "Уклад жизни народа Саха. Иллюстрированный словарь". **Якутск**, изд. "Бичик", 2012

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МЕНТАЛЬНОГО КАРТИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С РОДНЫМ КРАЕМ**

Вильмон Надежда Валентиновна, воспитатель  
МДОУ д/с "Берёзка" с. Вавож

#### **Библиографическое описание:**

**Вильмон Н.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МЕНТАЛЬНОГО КАРТИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С РОДНЫМ КРАЕМ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам-он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».*

*К. Д. Ушинский*

Малая родина-это часть большой Родины. Только научившись любить малую родину, можно говорить о любви к Родине, к своему народу. Но заставить любить невозможно никого. Если же ненавязчиво, не утомляя долгими объяснениями, знакомить дошкольников с историей своего народа, родного края, с обычаями и традициями-можно. Особенно важно, чтобы ребёнок пропустил всё это через себя. А для этого он должен быть непосредственным участником проводимых мероприятий.

Ознакомление дошкольников с родным краем входит в целостный образовательный процесс с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично-значимого, к менее близкому-культурно-историческим фактам.

Знакомя детей с родным краем необходимо учитывать, что информация должна вызывать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Например, это может быть желание ребёнка нарисовать то, о чём он только что

услышал. Рассказать родителям или друзьям то, что он узнал интересного от воспитателя.

С такой целью в своей работе с дошкольниками я решила апробировать методику интеллектуального картирования. Интеллект-карта-это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, решения творческих задач. Это своего рода инструмент развития памяти и мышления. Английское название «mind-maps», иногда в русских переводах термин может переводиться как «карты мыслей», «интеллект-карты», «карты памяти», «ментальные карты», «ассоциативные карты», «ассоциативные диаграммы» или «схемы мышления». Чтобы понять смысл интеллектуальных карт, достаточно представить «схему-дерево»: в середине-ствол-главная идея, далее от него идут толстые ветки, затем-тонкие.

Дошкольнику совершенно не обязательно знать всю суть и философию создания ментальных карт. Интеллект-карта, как продукт творческой деятельности, прекрасно подходит для развития интереса дошкольников к теме краеведения.

На начальном этапе освоения метода в средней группе, первую интеллектуальную карту, я составила сама. Так, моя первая карта стала по сути демонстрационной, опорной таблицей. Но тем не менее, дети по ней лучше запомнили необходимую информацию.

Это был небольшой по содержанию плакат, отражающий только одну тему «Домашние животные», имеющий в своей структуре классификацию только по одному направлению. Обратили внимание детей на то, чем будем знакомиться на данном занятии. Но перед тем, как показать готовую карту, задавая наводящие вопросы, загадки, выяснила, что знают дети по данной теме. После ответов, вместе с детьми рассмотрели готовую Интеллект-карту и ещё раз проговорили все ответы. Затем предложили детям составить предложения по каждой ветке карты и у нас получился небольшой рассказ.

После занятия готовую карту разместили в группе. Тем самым дали детям возможность рассмотреть её ещё раз и повысить к ней интерес.

Проводя очередное занятие, познакомили детей с правилами и алгоритмом составления Интеллект-карты. Познакомили с теми материалами, которые будут нам необходимы для работы: цветные карандаши, фломастеры, чистый лист бумаги, картинки и т.д. Показали детям новую готовую Интеллект-карту «Транспорт» и ещё раз напомнили, что о транспорте можно узнать по картинкам или рассказать картинками.

Преимущество данной технологии и в том, что все дети могут включиться в образовательный процесс одновременно, даже если ребёнок по какой-либо причине отсутствовал, он легко и непринужденно подключится к работе на любом этапе и не испытает затруднений.

На следующем занятии дети совместно с нами учились составлять интеллект-карту «Дары осени». Мы заранее подготовили рабочее место, нужные материалы для составления карты: карандаши, лист бумаги, вырезанные по изучаемой теме и не по теме занятия картинки, которые должны быть использованы в составлении Интеллект-карты. Все картинки перемешивали, для того чтобы дети сами выбирали нужную картинку. Таким образом детям дали представление о том, что о любом предмете или явлении можно узнать по «картинкам».

Обратили внимание детей на то, чем будем знакомиться на данном занятии. Но перед тем, как показать готовую карту, задавая наводящие вопросы, загадки, мы выяснили, что знают дети по данной теме. После ответов, вместе с детьми рассмотрели готовую Интеллект-карту и ещё раз проговорили все свои ответы. Находили нужный признак предмета. Далее по этой карте мы сами составили рассказ. Затем предложили детям составить предложения по каждой ветке карты.

Стоит отметить, что, прежде чем приступить к ознакомлению дошкольников с интеллектуальными картами, необходима большая предварительная работа. Это

и наблюдения за окружающим миром, беседы, прогулки, целевые экскурсии, занимательные встречи.

Также данный метод эффективен в изучении времён года. Дети описывают разные характеристики объектов. Ребёнок начинает видеть связи между объектами и явлениями. И в конечном итоге превращает всё это в логическую интеллектуальную систему.

Обсуждение темы «Осень в гости к нам пришла» в старшей группе у нас плавно перешло к концу занятия к созданию с детьми интеллектуальной карты.

Процессе создания карты очень динамичный и весёлый, поэтому детям очень нравится участвовать в её составлении. Перед началом работы мы повторили правила его составления: использование только цветных карандашей, маркеров и т.д.; расположение центральной идеи в центре карты и для её изображения использовать рисунки, картинки; каждой линии соответствует один рисунок, одна картинка; разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

От центральной картинки, которой обозначили тему, в разные стороны нарисовали стрелки-дорожки, обозначающие подтемы: «сезонные явления», «дары осени», «животные и птицы осенью», «труд людей», «одежда», которые дополнили информацией-картинками.

Все необходимые картинки выбирали в старых журналах, вырезали, классифицировали. При этом дети проговаривали, что они считают важным и необходимым для размещения на карте по изучаемой теме. Уточнили какие выпадают осадки осенью, что происходит с лиственными деревьями, чем занимаются взрослые, как меняется одежда по сезону и т.д.... Результатом деятельности детей стал творческий продукт в виде плаката, который разместили в «Центре природоведения».



Большинство ребят работу с картой освоили очень быстро, могут легко ориентироваться в её структуре. Поэтому на последующих занятиях стараемся усложнять задачу составления. Детям предлагаем дополнить готовую карту ветвями второго уровня, пробовать самим составить карту по образцу или под руководством воспитателя.

Дети с огромным интересом принимают участие в создании Интеллект-карт, яркие картинки и сочетание аппликации (коллажа) и рисования привлекают к работе всех, не зависимо от уровня успешности в различных видах изобразительной деятельности, что позволяет пережить каждому ситуацию успеха, уважение к другим.

Изучив тему «Моя семья», совместно с детьми составили ещё одну интеллект-карту. В соответствии с законами её построения в центре листа, расположенного горизонтально, красочно изобразили семью картинкой. От неё в разных направлениях нарисовали несколько стрелок-линий.

На данном занятии дети уже самостоятельно закрепили и обобщили знания о том, что семья состоит из родителей, старших и младших братьев и сестёр, бабушек и дедушек. Нарисовав линии второго уровня, дети зафиксировали картинками занятия всех членов

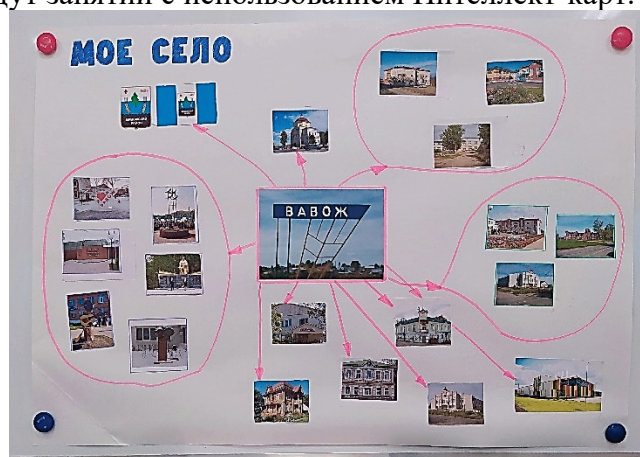
семьи: родители ходят на работу, братья и сёстры ходят в детский сад или в школу, а бабушки и дедушки проводят своё свободное время с внуками, читают, помогают по хозяйству родителям и т.д...

Составили по карте небольшие рассказы о своей семье. Готовую карту разместили в «Центре краеведения». Дети подходили к ней, рассматривали и вели между собой беседу.



В целях углублённого изучения темы, карту можно разбирать в течении нескольких недель. Добавлять по необходимости мелкие ветви-линии и дополнять их соответствующими картинками. Составление карт становится как обобщающее или итоговое мероприятие с целью уточнения и закрепления имеющихся у детей знаний.

Наблюдения за детьми показали, что при использовании интеллектуальных карт в образовательной деятельности, усвоение материала детьми проходит легче, быстрее. Качественнее проходит обобщение и систематизация знаний. Выполняя задание творческого характера, у детей развивается умение выделять главную мысль; устанавливать взаимосвязи между изучаемыми предметами, объектами и явлениями; воспроизводить ранее изученную тему; умение общаться с другими детьми и т.д. У детей повышается мотивация к познанию. Стеснительные и неуверенные в себе дети начинают увереннее отвечать на вопросы воспитателя, сравнивать, устанавливать взаимосвязи и обобщать полученные знания. Дети ждут занятий с использованием Интеллект-карт.



Используя в работе метод Интеллект-карт, стараюсь реализовывать «золотое правило» дошкольной педагогики: «Мы должны так обучать детей, чтобы, они об этом даже не догадывались».

Эффективен в организации коллективной деятельности детей, работы в группе, паре, в индивидуальной работе. На всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию познавательной активности к изучению родного края у детей дошкольного возраста.

Выполняя задание, у детей развивается умение выделять главную мысль, устанавливать взаимосвязи между изучаемыми предметами, объектами и явлениями, воспроизводить ранее изученную тему; умение общаться с другими детьми, появились зачатки планирования, что, в свою очередь, очень пригодится детям в школе.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что интеллектуальные карты способствуют повышению интереса у дошкольников к изучению родного края, систематизации знаний, развитию коммуникативной и творческой инициатив. На наш взгляд, применение метода Интеллект-карт в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста даёт огромные положительные результаты, является достаточно результативным и предполагаем, что эта работа станет одним из направлений деятельности в будущем.

#### **Список литературы**

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников//Журнал Начальная школа, вып.7/12
2. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления/Тони Бьюзен; пер с англ. Ю. Константиновой. М.-М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.-208 с.
3. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду//Дошкольная педагогика. -2016.-№10.
4. Луговская Е.П. Использование современной образовательной технологии «Интеллектуальная карта» в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

### **НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК СОРОКИ**

Сузикова Татьяна Ивановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад 3 4 "Светлячок" комбинированного вида", г. Почеп

#### **Библиографическое описание:**

**Сузикова Т.И. НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК СОРОКИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.**

Народный праздник Сороки отмечается 22 марта. Другие названия праздника: «Сорок сороков», «Сорок святых», «День жаворонка», «Жаворонки». Согласно народному календарю, в этот день зима кончается — весна начинается, день с ночью меряется — равняется (наступает равноденствие). Жаворонками (куликами, тетёрками) также называли печенье в виде птиц или солнца, выпекавшиеся к этому празднику.

народе этот день считался днем второй встречи весны, одним из самых больших праздников в году. Крестьяне говорили, что «на Сороки день с ночью меряется, зима кончается, весна начинается». А предвестниками весны были жаворонки (хотя на Сороки, по поверью, из-за моря прилетали 40 разных птиц).

Мы с детьми решили возобновить традицию празднования Сороков. Выучили залички, сделали жаворонков из картона, прикрепили к ним нити и пошли по территории детского сада весну закликать. Своих птичек повесили на деревья и насыпали крошки для уставших пичужек, вернувшихся из дальних стран.

На Руси к этому дню хозяйки выпекали из теста печенье в виде птиц, как правило, сорок штук — по числу погибших мучеников. Для этого использовали упругое, хорошо вымешанное тесто, а в качестве смазки применяли сладкий крепкий чай.

А мы с воспитанниками сделали птичек из солёного теста. Эта работа всегда доставляет детям массу положительных, незабываемых эмоций. Работа с тестом способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и развитию тактильных ощущений. После

тихого часа мы пили чай с жаворонками, которых испекли родители. Раздавая выпечку детям, приговаривали: «Жаворонки прилетели, на головку детям сели».

Во время чаепития познакомили детей с приметами:

На Сороки день с ночью мерится, равняется.

Во что Сороки, во то и Петровки.

Если заморозки продержатся сорок дней, то летом будет тепло.

Мороз, случившийся 22 марта обещает урожай, в особенности проса.

Какая погода на Сороки, такой она будет еще сорок дней.

Слышится гром – к голодному году.

Теплый ветер сулит дождливое лето.

Галки и сороки встречаются в большом количестве, значит, скоро будет тепло.

Чайка прилетела — скоро лед пойдет, весна начнется, жаворонок прилетел — к теплу,

Исходя из собственных наблюдений и приметы, воспитанники сделали вывод, что погода ещё сорок дней продержится, тёплой, так как на Сороки тепло.

Народные традиции и обычаи выступают в роли регуляции поведения и деятельности взрослых и детей в семье и обществе, формируют основы нравственных качеств, способствуют возрождению новых духовных ценностей, обогащают культурное наследие народа.

Возвращение к истокам и традициям своего народа имеет важное значение в воспитании подрастающего поколения, способствует сплочению семей. А крепкая семья – это крепкая страна.

---

## Основы финансовой грамотности

---

### СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К СОДЕРЖАНИЮ ОБРАЗОВАНИЯ И УСЛОВИЯМ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Исакова Екатерина Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ 50, г Североморск Мурманская обл.

#### Библиографическое описание:

**Исакова Е.В.** СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К СОДЕРЖАНИЮ ОБРАЗОВАНИЯ И УСЛОВИЯМ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

**Аннотация.** В статье дана сущностная характеристика понятия «финансовая грамотность», рассмотрены нормативно-правовые документы, регламентирующие данный процесс, а также практические разработки, используемые дошкольными учреждениями для формирования необходимых представлений у детей дошкольного возраста. Финансовая грамотность, рассматривается как составляющая функциональной грамотности, и представляет собой непрерывное расширение совокупности знаний, навыков и стратегий действия, выстраиваемых людьми в соответствии с требованиями современного общества и непрерывно совершенствующимися финансовыми продуктами. Обоснован выбор методологических подходов к формированию основ финансовой грамотности детей с учетом современных тенденций дошкольного образования и динамики развития ребенка–дошкольника.



**Ключевые слова:** финансовая грамотность, функциональная грамотность, старший дошкольный возраст, деньги, методологические подходы.

#### Введение

Актуальность. Дошкольное детство – важнейший период становления человека, определяющий всю его дальнейшую жизнедеятельность. Особенности возрастного развития ребенка дошкольника обуславливают необходимость специфического психолого–педагогического сопровождения, являются сферой интересов научного и педагогического сообщества, исследующего закономерности развития и воспитания растущего человека

Финансовая грамотность включает знание и понимание финансовых терминов, понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

Все это делает актуальной проблему формирования элементарных экономических представлений, начиная с дошкольного возраста. Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи и сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле–продаже и других финансово–экономических отношениях.

Финансовая грамотность и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, где происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Сегодня формирование финансовой культуры официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса.

#### Основная часть

Рассматривая понятие, финансовая грамотность, мы обратились к анализу психолого–педагогических исследований, изучающих разные ее аспекты. Большинство педагогов и психологов считают, что обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в раннем возрасте на начальных ступенях образовательной системы. Чем раньше дети узнают о роли денег в различных сферах жизни, тем раньше возможно формирование полезных финансовых навыков. Финансовая грамотность, как и любая другая, достигается в течение продолжительного периода времени.

Как показывают психолого–педагогические исследования ученых А.Ф. Аменда, А.В. Бояринцевой, Л.Н. Галкиной, Л.А. Голуб, А.В. Петровского, А.А. Смоленцевой, А.Д. Шатовой и др., при обучении детей дошкольного возраста финансовой грамотности главная образовательная и воспитательная задача – дать первичные финансовые представления и сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам и обращению с ними [1, с. 397].

Формирование у дошкольников представлений о ценности денег длительное время не было предметом исследований отечественной дошкольной педагогики. Проблема финансового воспитания детей дошкольного возраста стала активно разрабатываться лишь с 90–х годов XX века. В настоящее время выделены некоторые подходы к определению задач и содержания формирования финансово–экономических представлений у детей дошкольного возраста (Л.Н. Галкина, О.В. Дыбина, Е.А. Курак, Е.А. Сидякина, А.А. Смоленцева, А.Д. Шатова и др.). Авторы единодушны в том, что дошкольные образовательные организации закладывают азы экономических знаний, а изучение финансовых процессов происходит непрерывно на протяжении всей жизни человека [4, с. 55].

В современных педагогических исследованиях ребенок дошкольного возраста традиционно рассматривается с позиции субъекта – носителя определенной активности, потребности в деятельности. Отечественные философские и психологические словари



содержат определения субъекта, как источника познания и преобразования действительности. У дошкольника отношение к окружающему миру формируется и выражается через деятельность. Современные дети старшего дошкольного возраста имеют ценностные ориентации, связанные с миром взрослых, достаточно хорошо ориентируются в социальных категориях. Механизм обучения детей дошкольного возраста основам финансовой грамотности представляет собой единство формирования финансовых представлений, умений и привычек поведения, а также ценностного отношения к определённым нравственным категориям.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время является одним из актуальных и востребованных направлений в дошкольной педагогике. Повышение интереса к экономическому образованию детей дошкольного возраста обусловлено современными условиями развития общества, которые определяют необходимость включения детей в процесс понимания экономической жизни, поэтому экономическое образование в системе современного общего образования становится как одно из основных базовых направлений воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Экономическое образование детей в условиях детского сада рассматривается как целенаправленный процесс, включающий обучение, которое ориентировано на усвоение доступных возрасту элементарных экономических представлений, и основ финансовой грамотности, и воспитание, направленное на формирование экономического кругозора, освоение начальных экономических умений, приобретение таких качеств личности как трудолюбие, бережливость, деловитость.

Процесс формирования экономических представлений и основ финансовой грамотности в дошкольном возрасте не предполагает специального обучения детей экономике, которое может потребовать дополнительных ресурсов и привести к психо-эмоциональной перегрузке детей. Цель работы заключается в развитии реального экономического мышления, интереса к экономическим знаниям через обогащение различных видов детской деятельности разными методами (игровые, практические, наглядные, словесные) и формами работы (экспериментирование, проектирование, коллекционирование, решение проблемных ситуаций и др.) на материале экономического содержания.

Финансовая грамотность – это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни; степень, в которой понимаются ключевые финансовые понятия, способность и уверенность в управлении личными финансами через соответствующие краткосрочные решения и долгосрочное финансовое планирование с учетом жизненных событий и изменений экономических условий.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Формирование основ финансовой грамотности заключается в поэтапном введении дошкольников в мир экономических категорий.

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг., утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г., содержит определение финансовой грамотности, как результата процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном итоге, для достижения финансового благосостояния [8].

Для формирования компетенций в сфере финансовой грамотности в Стратегии отмечается необходимость продолжения разработки и внедрения образовательных программ повышения финансовой грамотности для уровня дошкольного образования, а также для системы дополнительного образования. Федеральный центр реализации

государственной образовательной политики и информационных технологий в 2018 году осуществил анализ успешных региональных практик изучения образовательной области «Основы финансовой грамотности» в дошкольных образовательных организациях [3, с. 269].

В различных регионах РФ созданы базовые инновационные площадки проекта «Финансовая грамотность дошкольников», имеющие вариативные названия: экспертная пилотная площадка, муниципальная опорная площадка, краевая опорная площадка, базовая площадка по финансовой грамотности дошкольников и др. В дошкольных образовательных организациях ряда регионов разработаны и апробированы образовательные курсы по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста.

Проведенный нами анализ практических разработок, осуществленных педагогическими коллективами дошкольных организаций в регионах, подтвердил возрастающее внимание к проблеме финансовой грамотности детей в системе дошкольного образования. Рассмотрение экспериментальных данных, полученных в различных ДОО, представляется необходимым и достаточным, подтверждающим доступность детям старшего дошкольного возраста базовых финансово-экономических положений. Успешная реализация процесса финансово-экономического обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста возможна при обязательном участии в нем родителей (законных представителей) дошкольников, поскольку сформировать прочные основы финансовой грамотности только в условиях ДОО невозможно. Обобщение экспериментальных данных различных ДОО является необходимым и достаточным условием, подтверждающим доступность финансово-экономических представлений детям дошкольного возраста. Проведенный анализ программ, разработанных на основе положений ФГОС дошкольного образования, позволяет обобщить их основные характеристики.

Основными задачами программ формирования основ финансовой грамотности у дошкольников названы становление первичных финансово-экономических компетенций и навыков, а также воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, определяющих рациональное поведение в реальных финансово-экономических ситуациях. Специфика организации занятий определяет следующие условия их проведения: непродолжительность, доступность, интегративность, возможность практического применения финансового контента [7, с. 98].

Таким образом, выявление наиболее эффективных форм и методов повышения финансовой грамотности дошкольников представляется нам перспективным направлением современных исследований в области дошкольного образования. Финансовое образование ребенка закладывает базис успешного будущего. В изменяющихся условиях современной общественной жизни непрерывное финансовое образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных финансово-экономических отношениях. Дошкольники не смогут освоить эту область самостоятельно, но, занимаясь вместе с педагогами и родителями, получают необходимые финансовые знания и представления о роли финансов в обществе. Очевидно, необходимо знакомить детей с такими понятиями, как разумное ведение домашнего хозяйства, экономия средств, использование сбережений. Оттого, что желания детей часто не совпадают с возможностями их родителей, возникают конфликты, огорчения, разочарования и как следствие – комплекс несостоятельности будущих граждан общества.

Актуальность нашего исследования объясняется необходимостью повышения качества образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, а также острой потребностью в воспитании дошкольников полноценно развитыми личностями, гармонично сочетающими в себе интеллектуальные и нравственные качества. Финансовую грамотность детей дошкольного возраста представляется целесообразным

рассматривать в контексте функциональной грамотности, необходимость овладения которой в 21 веке обуславливает осуществление инновационных изменений всей системы современного непрерывного образования. Функциональная грамотность – это способность использовать приобретенные знания, умения, компетенции, ценности, стратегии поведения для решения жизненных задач в различных ситуациях. По соглашению ведущих экспертных образовательных сообществ выделены шесть составляющих функциональной грамотности: читательская, естественно–научная, финансовая, математическая, гражданская и ИКТ–грамотность.

Финансовая грамотность, как составляющая функциональной грамотности, представляет собой непрерывное расширение совокупности знаний, навыков и стратегий действия, выстраиваемых людьми в соответствии с требованиями современного общества и непрерывно совершенствующимися финансовыми продуктами. Нами разделяются концептуальные идеи организаторов международного исследования PISA, в частности, их определение области оценки финансовой грамотности. Суть понятия «финансовая грамотность» выражается в понимании ее, как личной финансовой грамотности, которая связана не с теоретическими экономическими понятиями (теория рыночных структур, теория спроса и предложения и др.), а заключается в понимании, управлении и планировании своих собственных, личных и семейных финансовых дел. Представляется, что результаты освоения дошкольниками финансовых понятий и навыков могут интерпретироваться, как часть формирования функциональной грамотности: грамотное отношение к деньгам – начальные навыки финансового планирования – культивирование нравственно–этических привычек, способствующих успешному управлению личными финансами.

Приобщение детей к основам финансовой грамотности должно исключать возможность перегрузки их сложными терминами, деталями работы финансовых механизмов и другими аспектами финансовой сферы. Нам представляется, что задачи изучения финансового контента объективно целесообразно реализовывать в игре, поскольку игровая деятельность со сверстниками, живое общение – ведущая деятельность ребенка–дошкольника. Блок финансово–экономических наук объединяет направления исследований, общими характеристиками которых, наряду с другими, являются практическая направленность, ориентация на конкретные финансовые показатели и результаты. Материальной мерой значимости (средством измерения) самых разнообразных составляющих человеческой деятельности на сегодняшний день являются деньги, как всеобщий эквивалент любого продукта (товара или услуги). Особо значимым, при этом является правильный выбор научно–методологических подходов, который должен лечь в основу практических разработок для детей дошкольного возраста по финансовой грамотности.

Методологические основания обуславливают тип, сущность и специфику любой рассматриваемой проблемы. Их определение способно выявить стратегическое направление исследования и решать не только теоретические, но и практико–ориентированные задачи. В соответствии со спецификой исследуемого феномена, определим методологическое основание данного процесса, которое представлено в трех плоскостях: общенаучная – системный подход; конкретно–научная – аксиологический подход и технологическая – средово–деятельностный подход. Раскроем дефинитивно–сущностную характеристику каждого из них. Основной функцией системного подхода является осмысление общего направления движения научного познания.

Реализация системного подхода, в рассматриваемом нами явлении, означает формирование когнитивной сферы личности (финансово–экономические представления), выработка правильного прагматичного отношения к финансовым категориям (финансы, экономия, деньги, реклама и др.), а также понимание неразрывной связи этих категорий с трудовой деятельностью взрослых. Кроме того, следует отметить, в дошкольных

образовательных организациях в образовательную программу наряду с обязательной частью входит часть, формируемая участниками образовательных отношений, спроектированная с учетом рекомендаций ФГОС ДО. Это дает основание говорить о системе управляемой интеграции приобретаемых дошкольниками знаний и умений в области финансовой грамотности. В эти интеграционные процессы, должны быть включены все педагоги и специалисты ДОО, а также социальные партнеры дошкольного учреждения.

Аксиологический подход представлен трудами Э. Гартмана, Е.А. Казаевой, З.Г. Нигматова, Н.Д. Никандрова, В.А. Сластёнина, Е.В. Яковлевой. К рассмотрению проблемы формирования у дошкольников ценностного отношения к труду и ценностям, образованным в результате трудовой деятельности, следует подойти задолго до того, как он сам начнет их создавать. Так начинается финансовое становление личности и воспитание культуры взаимоотношений человека и денег (содержательное, организационное, социокультурное).

Всем, кто работает над проблемой финансовой грамотности населения, независимо от образовательного уровня (начина с дошкольного), следует принять во внимание, что проектирование образовательного процесса должно выстраиваться с учетом конкретных условий взаимодействия дошкольника с социально-культурным миром. Данный подход подчеркивает ценность уникальности становления финансово-благополучной личности на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи и взаимовлияния. В связи с этим можно выделить функцию ДОО хранителя культуры, способного транслировать «правильные» культурные образцы детям старшего дошкольного возраста. Данный подход опирается на учение о природе ценностей, определяющих мотивацию и направленность человеческой деятельности. Средово-деятельностный подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды дошкольной образовательной организации в формировании у дошкольников финансовой грамотности.

Сочетание двух, достаточно распространенных, методологических подходов определяется следующим: во-первых, среда определяет предметный, социальный, культурный мир, в котором проживает ребенок и через который познает окружающую действительность, во-вторых, финансовая грамотность способна сформироваться только в деятельности, при чем особая роль здесь принадлежит интеграции образовательных областей.

Основные положения первой части рассматриваемого нами подхода – средового, представлены в исследованиях В.Я. Барышникова, В.А. Левина, Ю.С. Мануйлова, В.И. Слободчикова и др. Применительно к задачам нашего исследования организация образовательного пространства требует создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей наиболее эффективное приобщение детей к финансовой культуре. Достигается такая организация за счет привнесения в среду, а также акцентирования в ней разнообразных предметов искусства, быта, традиционных и нестандартных дизайнерских решений, которые могут быть включены в разнообразные виды детской деятельности, что и объединяет его со второй частью изучаемого нами сочетания методологического подхода.

Деятельностный подход широко рассматривается в современных исследованиях, приведем лишь часть значимых для нас работ, указав их авторов: К.А. Абдулханова, А.В. Брушлинский, В.А. Сластёнин, Г.В. Сороковых и др.). Исследования этих авторов позволяют изучить и описать особенности функционирования субъектов образовательного процесса, раскрыть характеристики и этапы их взаимодействия, выявить пути оптимизации процесса формирования у дошкольников финансовой грамотности [7, с. 100].

Субъект, управляющий образовательным процессом (педагог, родитель), способен выполнять систему действий по превращению предметно-развивающей среды в средство достижения задуманного образовательного результата. В нашем случае, взрослый не только активно взаимодействует с ребенком, но обеспечивает формирование необходимых финансовых представлений, способствующих самостоятельному или совместно

со взрослым изучению объектов материального и духовного мира. Интеграция двух данных подходов позволила нам ввести в исследование средово–деятельностный подход, который в нашей работе основывается на процессе формирования у дошкольников ценностного отношения к труду взрослого, материальному и духовному миру, который создается в результате этого труда. При таком обучении дошкольников целесообразно опираться на рациональный выбор проблемных ситуаций, моделирующих отношение к культуре обращения с финансами.

Определения термина «финансы» использованы в таких публичных нормативных источниках, как Гражданский, Трудовой, Налоговый, Бюджетный, Семейный кодексы. В зарубежной научной и учебной литературе общие определения финансов обычно отсутствуют, финансы трактуются довольно широко и обычно конкретизируются, о каких финансах идет речь: публичных, корпоративных или личных финансах. Понятия «деньги» и «финансы» являются взаимосвязанными, они часто используются в различных сферах человеческой деятельности в качестве синонимов. Например, «финансировать» и «снабжать денежными средствами».

Социально–коммуникативное развитие: создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др.); формировать умение отличать желание от потребности.

Познавательное развитие: формирование ответственности за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и самого ребенка; расширять круг представлений о мире и человеческих отношениях в семье, кругу друзей, в обществе; развитие у детей понимания бережливости и экономности; выработка привычек бережного обращения со своими и чужими вещами.

Речевое развитие: формирование умений выделять слова и действия, относящиеся к экономике; развитие умения выстраивать взаимосвязь между трудом–деньгами–бюджетом–товаром; обогащать и активизировать словарный запас детей экономическими понятиями.

Художественно–эстетическое развитие: развитие аккуратности, пользы и бережливости в ходе продуктивной деятельности; формирование творческого воображения; формирование эстетического отношения к окружающему миру, включая сферы труда, общественной жизни, быта.

Физическое развитие: формирование потребности в ежедневной двигательной активности; развитие инициативы, самостоятельности и творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении различных движений; формирование основ экономических навыков и привычек в быту у детей с помощью подвижных игр, игр–соревнований, тематических физминуток, пальчиковой гимнастики по данной теме [9].

Итак, интеграция образовательных областей в процессе формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста позволяет системно развивать у детей основы экономического кругозора: дети проявляют интерес к познанию основных финансовых категорий и экономических явлений окружающей действительности; у детей формируются умения выделять слова и действия, относящиеся к экономике; дети стремятся применять полученные знания и представления в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, познавательной, др.); проявляют уважение к труду и результатам трудовой деятельности и профессией человека.

В процессе интеграции образовательных областей используются дидактические формы, обеспечивающие синтез образовательных областей, взаимосвязь разных видов деятельности и формирование интегральных качеств личности дошкольника. При проектировании образовательного пространства необходимо учитывать, что игра,

общение и исследовательская познавательная деятельность – это те виды деятельности, которые являются на данном этапе образования для дошкольника ведущими и значимыми.

Заключение.

Таким образом, рассмотренные современные подходы научной дошкольной педагогики к финансовому образованию и особенности формирования основных категорий проблемы, обуславливают возможность формирования у детей старшего дошкольного возраста компетентности, заключающейся в овладении ими элементарными финансовыми представлениями и умениями, мотивами осуществления деятельности в области финансов с учётом ценностных ориентаций. Разработка системы формирования основ финансовой грамотности дошкольников представляется нам достаточно сложным и многовариантным процессом, в котором финансовые понятия и умения формируются с помощью специального содержания используемых педагогами ДОО методик и методических приемов, как инструментария процесса реализации поставленной педагогической цели.

Главный критерий отбора дидактического и методического материала по теме – его экономическая направленность, воспитательная ценность, занимательность, возможность применения полученных знаний, умений и практического опыта в повседневной жизни.

Значимую роль в работе по данному направлению играют и родители. Семья может научить ребенка ответственному обращению с деньгами, развить в нем чувство собственного достоинства, в том числе через то, как его труд оценивается другими; объяснить, как выгодно вкладывать деньги, на конкретных примерах и т. д. Именно в семье закладываются основы будущего финансового поведения ребенка, понимания того, что достойная оплата обычно предполагает упорный квалифицированный труд. Отношение родителей к деньгам, к труду, ценностные приоритеты, управление семейным бюджетом, займы, инвестиции и т. д. – все это создает психологические предпосылки для присвоения ребенком того или иного типа экономического поведения.

Итак, можно сделать вывод, что формирование предпосылок финансовой грамотности – это актуальное направление современной системы дошкольного образования, которому необходимо уделить достаточно внимания, организуя образовательную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Алпатикова, С.В. Формирование финансовой грамотности у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / С.В. Алпатикова // Молодой ученый. — 2021. — № 48 (390). — С. 397–399.
2. Блискавка, Е.А. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Е.А. Блискавка. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 80 с.
3. Красноперова, И.В. Взаимодействие ДОО и семьи в формировании финансово-экономических представлений дошкольников / Л.И. Пономарева, И.В. Красноперова. // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Научный журнал: – Ялта: РИО ГПА, 2022. – Вып.76. – Ч. 4. – С. 269–272.
4. Крючкова, Н.А. Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников: учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности / Н.А. Крючкова. – Калининград, 2019. – 126 с.
5. Кутырева, А.В. Игровые технологии в формировании финансово-экономических представлений дошкольников / А.В. Кутырева, Л.И. Пономарева, И.В. Красноперова // Проблемы социальной сферы и образования: история, современность, перспективы: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 18 мая 2022 г. / Шадр. гос. пед. ун-т, отв. ред. О.В. Вакуленко, ред. кол. О.В. Вакуленко, Ю.О. Галущинская. – Шадринск: ШГПУ, 2022. – С.41–47.

6. Мельникова, И.А. Финансовая грамотность обучающихся как важнейшая задача образования / И.А. Мельникова // Развитие науки, национальной инновационной системы и технологий: сборник научных трудов по материалам Международной научно–практической конференции 13 мая 2020г. – Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. – С. 136–141.

7. Рутковская, Е.Л. Финансовая грамотность как компонент функциональной грамотности: подходы к разработке учебных заданий / Е.Л. Рутковская. // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т.1, – 4 (61). –С. 98–111.

8. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы (Распоряжение Правительства РФ от 25.09.2017 г. №2039–р). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-pravitelstva-rf-ot-25092017-n-2039-r/strategiia-povysheniia-finansovoi-gramotnosti-v>

9. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5–7 лет. / Министерство образования и науки Российской Федерации, Банк России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://t880248.dou.obrazovanie33.ru/upload/site\\_files/](http://t880248.dou.obrazovanie33.ru/upload/site_files/)

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУБИКОВ БЛУМА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кравчук Лариса Владимировна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 38, г. Уссурийск

#### Библиографическое описание:

**Кравчук Л.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУБИКОВ БЛУМА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

Дошкольный возраст является ключевым периодом для формирования основных речевых навыков и умений, которые будут иметь долгосрочное влияние на жизнь дошкольников.

Развитие речи связано с развитием когнитивных функций, таких как восприятие, внимание, память, мышление и решение проблем. Расширение словаря, умение подбирать слова и выражение своих мыслей помогают ребенку эффективно общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Речевые навыки способствуют развитию навыков сотрудничества, решения конфликтов, уважения и толерантности. В целом, развитие речи в дошкольном возрасте имеет долгосрочное значение, поскольку является основой для дальнейшего развития ребенка как интеллектуально, эмоционально и социально адаптированной личности.

Несомненно, педагоги дошкольного образования находятся в постоянном поиске эффективных средств для речевого развития своих воспитанников. Мы же, в свою очередь, находим эффективным в данной области использование кубиков Блума. (фото 1).



Кубик представляет собой объемную фигуру, на сторонах которой написаны слова (либо нарисованы пиктограммы (схемы, картинки), что для детей дошкольного возраста наиболее приемлемо). Они являются отправной точкой для ответа.

Я начала применять этот приём на обобщающих занятиях, когда у детей уже было представление о теме. Мы часто используем его на утреннем круге. На раннем этапе изучения материала работа носила групповой характер, когда ответы на вопросы дети формулировали вместе. Также данный прием очень эффективен в занимательной форме проводить диагностику образовательной работы с детьми. Этот способ помогает закрепить знания детей на заданную тему. В нашей группе занимаются дети с ОВЗ и зачастую нелегко привлечь их внимание, но при помощи кубика Блума у меня получается заинтересовать этих детей и выявить знания по теме, над которой работаю. (Фото 2).

Я разработала тематические кубики: «Осень», «Овощи», «Грибы», «Птицы», «Труд в природе», «Природные явления», «Дикие животные» и другие, которые планирую использовать в своей работе. (фото 3)



В заключение, использование кубиков Блума в речевом развитии детей дошкольного возраста является эффективным методом, что подтверждается результатами диагностики речевого развития дошкольников на начало и конец учебного года. Это свидетельствует о позитивном влиянии использования этих кубиков на развитие речи у детей.

С помощью кубиков Блума дети могут развивать навыки артикуляции, словарного запаса, грамматики, а также улучшать способность понимания и выражения мыслей.

Таким образом, использование кубиков Блума является эффективным инструментом для стимулирования и развития речи у детей дошкольного возраста.



## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ПОДГРУППЕ ТЕМА: «ВЕТОЧКА МИМОЗЫ»

Саркисян Татьяна Сергеевна, Воспитатель  
МБОУ " Белоколодезянская СОШ имени В.А Данкова" Белгородская область  
Шебекинский городской округ с.Белый Колодезь.

### Библиографическое описание:

Саркисян Т.С. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ПОДГРУППЕ ТЕМА: «ВЕТОЧКА МИМОЗЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

**Цель:** Обучение детей выполнению наклеивания комочков из бумаги (салфеток). А также листов из цветной бумаги для получения красивой ветки мимозы.

### Задачи:

*Образовательные* — вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистой веточки мимозы. Учить скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки.

*Развивающие* – развить у детей чувство цвета и формы, мелкую моторику пальцев рук.

*Воспитательные* – воспитывать художественный вкус. Продолжать воспитывать отзывчивость к сказочным персонажам. Вызывать желание помогать им.

**Демонстрационный материал:** Картинки с изображением мимозы. Образец, выполненный воспитателем.

### Материалы и оборудование:

- цветной картон с нарисованными ориентирами.
- желтые бумажные салфетки, разрезанные на квадраты.
- полоски цветной бумаги для изготовления листьев для мимозы с нарисованными ориентирами.
- ножницы
- клей
- салфетки сухие для рук.

### Предварительная работа:

Рассматривание картинок с изображением мимозы, беседа. Заготовка шариков из салфеток.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

*(Дети заходят, встают полукругом.)*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, сколько к нам сегодня пришло гостей на занятие. Давайте с ними поздороваемся.

**Дети:** Здравствуйте!

**Воспитатель:** А как еще можно поздороваться?

**Дети:** Доброе утро! Добрый день!

**Воспитатель:** Какое у вас сегодня настроение? *(Хорошее.)*

**Воспитатель:** И у меня тоже хорошее настроение.

Посмотрите, у меня в руке клубочек, но не простой, а волшебный. Мы будем передавать его друг другу и вложим в него наше хорошее настроение. **(Дети передают клубочек друг другу из рук в руки.)** Давайте передадим его нашим гостям, пусть они тоже пожелают что-нибудь хорошее. А теперь возьмитесь за руки и закройте глаза. Посмотрите, что стало с нашим клубочком? Мы передали ему наше хорошее настроение, и он стал большим.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам в гости пришла Лиса. Давайте с ней поздороваемся.

**Дети:** Здравствуй, Лиса!

**Лиса:** Здравствуйте, ребята!

**Воспитатель:** *(обращает внимание на то, что лиса грустит)*

Лиса, почему ты такая грустная? Что с тобой случилось?

**Лиса:** Весна пришла, птички поют, красота. Шла я по весеннему лесу и мне захотелось себя порадовать. Я шла мимо и на поляне увидела большой, красивый кустик, на котором росли большие, жёлтые цветочки. Так они мне сильно понравились, что мне захотелось их сорвать. Но ворон не дал мне их сорвать, я даже не знаю почему?

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, почему?

**Дети:** *(ответы детей)*

**Лиса:** Ну, подумаешь, хоть одну веточку можно же было сорвать?

**Воспитатель:** Нет, лиса, нельзя. Нужно беречь всё живое, ничего не срывать, иначе всё погибнет.

**Лиса:** Да, ну ладно. А мне так хотелось сорвать его, так хотелось. Ой, а я забыла название этого кустика.

**Воспитатель:** Лиса, а я по — моему догадываюсь, о чём сейчас пойдёт речь. Мы с детьми знаем загадку, послушай.

Цветик желто-золотистый,  
Как цыпленочек пушистый,  
Сразу вянет от мороза  
Наша неженка. *(Мимоза)*

**Воспитатель:** Ребята, обратите внимание на наши картинки, посмотрите, какая красивая веточка мимозы. Посмотрите на её внешний вид. Я также приготовила для вас живую веточку. Какого цвета цветки?

**Дети:** Желтого цвета.

**Воспитатель:** Скажите, какие цветки по размеру — крупные или мелкие?

**Дети:** Мелкие цветки.

**Воспитатель:** Цветы мелкие, но их много, они плотно сидят на веточках, поэтому веточка выглядит пышно. А какого цвета листья?

**Дети:** Зеленого цвета.

**Воспитатель:** Давайте еще раз полюбуемся на веточку мимозы. Листья у мимозы красивые, зеленого цвета, а цветки ярко-желтые, маленькие и пушистые на веточке их много-много. Красивая веточка?

**Дети:** ДА!

**Воспитатель:** *(снова замечает, что Лиса грустит)*

Не грусти, Лиса, а сейчас тебе наши дети покажут, как могут распускаться весенние цветочки.

**Физкультминутка:**

— Наши весенние цветки  
Распускают лепестки  
*(дети сидят на корточках и плавно встают-руки вверх)*  
— Ветерок чуть дышит,  
Лепестки колышет.  
*(дети покачиваются из стороны в сторону)*  
— Наши весенние цветки  
Закрывают лепестки.  
*(дети закрывают ручки, садятся на корточки)*  
— Тихо засыпают,  
Головой качают.  
*(сидят на корточках, качают головкой).*

**Лиса:** Да, красиво они распускаются. Но мне так хотелось её сорвать, но мне не дали, так грустно. Что делать, даже не знаю.

**Воспитатель:** Ребята, а давайте поднимем Лисе настроение и порадуем её. А как мы можем это сделать?

**Дети:** (ответы детей)

**Лиса:** Ой, ребята и правда, сделайте для меня веточку мимозы. Но я не умею этого делать. Можно, я вас буду фотографировать?

**Воспитатель:** Конечно же можно. Ребята, проходите за столы, присаживайтесь. Сейчас я вам расскажу, как мы будем делать нашу мимозу. Берем кусочек салфетки, сминаем ее в руках и катаем небольшой шарик между большим и указательным пальцами, чтобы получился красивый и ровный шарик. Молодцы, ребята, у всех получаются шарики?

А теперь давайте возьмем клей, намажем на листе наши ориентиры и приклеим много-много шариков, чтобы получилась красивая и пушистая веточка мимозы. Дети выполняют работу, звучит тихая музыка (*пение птиц*).

У всех получились красивые веточки мимозы?

**Дети:** ДА!

**Воспитатель:** А сейчас нам с вами нужно сделать листочки на нашей веточке. Посмотрите, у вас есть прямоугольники цветной бумаги, они сложены пополам, цветной стороной внутрь, нужно взять заготовку за место сгиба и способом симметричного вырезания вырезать листок. А теперь намазываем листочки с белой стороны и приклеиваем их.

Вы все молодцы постарались, если у кого-то не получилось сегодня или было трудно, то в следующий раз у вас обязательно получится. Вам понравилось?

**Дети:** ДА!

Рефлексия.

**Воспитатель:** Ребята, из чего мы делали листочки для веточки?

**Дети:** Из бумаги

**Воспитатель:** А какого цвета наши листочки?

**Дети:** Листочки зеленого цвета.

**Воспитатель:** А из чего мы с вами делали цветы?

**Дети:** Цветы делали из салфеток.

**Воспитатель:** Какого цвета у нас цветы?

**Дети:** Цветы желтого цвета.

**Воспитатель:** А теперь давайте вспомним, что за веточку мы с вами делали. Как она называется?

**Дети:** Мимоза.

**Воспитатель:** Все верно. Я думаю, что Лиса очень довольна вашей работой. Теперь и она знает, что веточку мимозы можно не только нарисовать, но и сделать из салфеток.

**Лиса:** Спасибо вам и до свидания.

## «В СТРАНЕ МАТЕМАТИКЕ»

Харитоновна Илона Юрьевна, воспитатель  
Екатерина Владимировна Долженкова, воспитатель  
Фирсова Наталья Викторовна, логопед  
Мироненко Оксана Викторовна, логопед  
МБДОУ детский сад № 13 г. Белгород

### Библиографическое описание:

Харитоновна И.Ю., Екатерина В.Д., Фирсова Н.В., Мироненко О.В. «В СТРАНЕ МАТЕМАТИКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

### Программное содержание.

- Закрепить правило: «Через две точки можно провести прямую линию и только одну».

- Упражнять детей в способе образовании чисел 6 и 7; научить вести счёт и отсчёт предметов.
- Упражнять в счёте от 1 до 10 (прямой и обратный счёт).
- Продолжить обучение детей в кодировании геометрических фигур с использованием моделей (блоки Дьенеша)
- Закреплять у детей ориентировку в пространстве (вправо, влево, впереди, сзади, прямо).
- Развивать мышление, воображение, умение решать проблемные ситуации. Развивать самооценку.
- Воспитывать умение работать в парах.

#### **Оборудование.**

**Демонстрационный материал:** листы с геометрическими фигурами – 2 (проблемная ситуация); круги 2 (большие и маленькие); «Круг».

**Раздаточный материал:** карточки с 2-мя полосками; индивидуальные пеналы; блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; схемы-модели (шифровка фигур); «билеты»-геометрические фигуры; карандаши, линейки, индивидуальные листы с изображением 2-х точек.

**Методы и приёмы:** игровые, словесные, вопросы,

#### **Ход занятия.**

**Организационный момент.** Дети стоят в кругу. Педагог уточняет, какое время года, какой день недели, число. Сегодня мы с вами совершим путешествие в страну Математику. Нам будет помогать «Круг Круглович». Послушайте его вопросы.

#### **Вопросы:**

1. Сколько всего времён года?
2. Сколько гребешков у двух петушков?
3. Сколько хвостов у трёх котов?
4. Когда мы приходим в д/с?
5. Когда бывает снег?
6. Почему круглое катится, а квадратное нет?
7. В какое время суток мы спим?
8. Сколько семечек в пустом стакане?

- Молодцы! Первое задание выполнено. «Круг Круглович» приготовил вам билеты. По этим билетикам вы найдёте свои места, и продолжим нашу работу. (Дети находят пары свои билетам).

1) – Ребята, возьмите, пожалуйста, листы, на которых изображены две точки. Как, по-вашему, сколько можно провести прямых линий через две точки? Дети предлагают свои точки зрения. После обсуждения педагог предлагает практически с помощью линейки и карандаша проверить, кто же прав. (Дети выполняют задание.)

**Правило:** *Через две точки можно провести одну и только одну прямую линию!*

#### **2) Закрепление способов образования чисел 6 и 7.**

– Ребята, посмотрите, пожалуйста, на доску. Не считая круги, скажите, каких кругов больше, каких меньше? Дети высказывают свои предположения. Затем у доски дети самостоятельно проверяют правильность своих суждений. (1-2 ребёнка).

- Откройте свои пеналы, положите перед собой карточки с двумя свободными полосками. (Самостоятельное выполнение). В ходе работы педагог следит за правильностью выполнения, оказывает необходимую помощь. Подводится итог – закрепление образования чисел 6 и 7.

#### **3) Физминутка.** Прямой и обратный счёт до 10 с использованием движений.

- Хлопните в ладоши столько раз, сколько раз я топну ногой. (7).
- Наклонитесь столько раз, сколько раз я хлопну в ладоши. (6).

- Присядьте столько раз, сколько раз я топну ногой. (5).

#### **4) Работа с блоками Дьенеша.**

✓ Схемы на доске. Дети ищут фигуры: а) круглая, толстая, большая; б) треугольник, тонкий, маленький, жёлтый; в) синяя, маленькая.

✓ Задание: разложить фигуры по цвету и форме. (работа на ковре). По окончании задания, дети проверяют правильность выполнения.

#### **5) Проблемная ситуация.**

На доске вывешиваются две таблицы. На одной – овалы разного размера и цвета, на другой – многоугольники разного цвета и размера.

Задание детям: *«Ребята, перед вами два дома. Наш гость, Круг Круглович получил квартиру в одном из этих домов. Но в каком доме именно, он забыл. Помогите, пожалуйста, ему».*

Дети активно предлагают свои версии. Мнения всех детей выслушиваются, затем находим истину.

**- Круг Круглович будет жить в доме, где живут овалы.**

#### **6) Ориентировка в пространстве.**

- Ребята, какие вы молодцы! Круг Круглович очень вам благодарен за помощь, ему очень понравилась ваша работа на занятии. Но он ещё приготовил вам самое приятное задание. Вот конверт. Воспитатель читает задание: «Идём прямо, поворот налево, прямо, направо, вперёд...» Дети находят бочонок с сюрпризом.

#### **7) Итог занятия.**

#### **8) Рефлексия.** Покажите своё настроение после занятия.

Список литературы:

1. Метлина Л.С., Занятия по математике в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада. - М: Просвещение, 1982
2. Колесникова Е.В., Математика для детей 5-6 лет: -М. ТЦ Сфера 2017

### **ИГРЫ С ДЕТЬМИ «ПОШИПИМ И ПОЖУЖИМ»**

Харитоновая Илона Юрьевна, воспитатель  
Долженкова Екатерина Владимировна, воспитатель  
Татьяна Александровна Розсыпало, воспитатель  
Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 13 г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Харитоновая И.Ю., Долженкова Е.В., Татьяна А.Р., Рагозина М.Г. ИГРЫ С ДЕТЬМИ «ПОШИПИМ И ПОЖУЖИМ»** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

Семья торжествует: ребёнок наконец-то заговорил. Но вот незадача – шипящие звуки смешались в сплошную кашу...

С шипящими звуками не всё так просто! Не каждый малыш похвастается горячей дружбой с ними. Поэтому вместо «шишка» можно услышать «сыска», «фыфка», «тыска» и даже... «хыхка». Ну, точь-в-точь как в «Денискиных рассказах» В. Драгунского. Ищем причину и работаем. А правильнее – играем!

#### **Чашечки и блинчики**

Для того чтобы правильно произнести шипящие «Ш» или «Ж», язычок малыша должен принять определённую форму. Он непременно широкий, передний край поднят вверх и образует щель с твёрдым нёбом возле верхних передних резцов, боковые края

языка плотно прижимаются к верхним коренным зубам. Важно, чтобы язык был абсолютно симметричен, иначе может получиться боковое произношение шипящих. Взрослым, конечно, хорошо рассуждать и показывать, как надо правильно. А каково крохе? Он ведь ещё не может в совершенстве управлять своими артикуляционными органами, да они его и не слушаются! Вот как, скажите, сделать язык широким, если он упорно превращается в подобие шила, да ещё съезжает вбок! А поднять его вверх вообще невозможно. Этот «лентяй» после общения с соской уютно устроился во рту и лежит себе, полёживая. Придётся расшевелить язычок забавными историями.

➤ **Гномик. Язычок завтракает.**

Малыш садится перед зеркалом, а мама начинает: **«Наш маленький дружок в задумчивости стоит на кухне и никак не может решить, что приготовить на завтрак. Наконец он берёт сковородку».**

➤ **Сковорода.** Ротик вашего малыша приоткрыт в улыбке, широкий передний край языка лежит на нижней губе, боковые края приподняты, сколько пришло гостей.) 10 секунд.) «Нет, не буду ничего жарить!» Гномик не спеша убирает сковородку в шкаф. (Язык убрать, рот закрыть.) «А впрочем, можно и попробовать!» Сковородка снова достается и ставится на плиту. (Повторяется упражнение «Сковорода».) Тут неожиданно взгляд гномика падет на розовую чашечку. «Лучше всё-таки чай!» - думает он и достаёт чашечку.

➤ **Чашечка.** Ребёнок открывает рот, широкий язычок с высоко приподнятыми краями находится возле верхних зубов. Очень важно, чтобы нижняя губа при этом не «подсаживала» язык, и он удерживался в таком положении самостоятельно не менее 10 секунд.

В это время – звонок в дверь. Пришли друзья. Для каждого надо достать из буфета чашечку. (Упражнение выполняем столько раз.) Замечательно, если оба эти упражнения малыш выполнит с первого раза правильно. А если проблемы? К примеру, не удаётся сделать язык широким. Придётся упростить упражнение и наказать капризный язычок, шлёпая его губами: «Пя-пя-пя...» Наконец язык распластался и послушно лёг на нижнюю губу. Теперь самое время испечь блинчики.

➤ **Блинчики.** Ребёнок удерживает широкий язычок на нижней губе в спокойном состоянии не менее 10 секунд. Блинчики печём столько, чтобы хватило на всех! Следите, чтобы они были правильной округлой формы с ровными краями. Ах, как же вкусно! От удовольствия оближем верхнюю губу. Но не из стороны в сторону, а широким язычком сверху вниз. Ещё раз, и ещё... Надеемся, что с одной проблемой мы справились, язычок научился быть широким. Переходим к следующему этапу: научим язычок удерживаться за верхними зубами. Но эта другая история...

**Смелый наездник**

Гномик Язычок обожает скакать на лошадке. Он берёт в руки поводья и умело управляет своим скакуном.

➤ **Лошадка.** Малыш должен звонко поцокать язычком. Сначала скачем медленно, затем – быстрее. Куда же направляется наш наездник? В лес. А там столько грибов! Вот под ёлкой спрятался крепкий боровик.

➤ **Грибок.** Широкий язык присасывается к нёбу. Верхняя часть языка – шляпка гриба, подъязычная уздечка – ножка. Растянуть её нужно побольше, широко открыв при этом рот. Удерживаем в таком положении не менее 5 секунд. Гномик срезал гриб (опускаем язык) и увидел розовую волнушку (снова делаем «Грибок», удерживая язык 8 секунд). На полянке росли два красных мухомора с большими шляпками! Мухоморы расклевывались на тоненьких ножках, и казалось, вот-вот упадут. (Делаем «Грибок» и удерживаем язык как можно дольше. Посоревнуйтесь, чей грибок дольше простоит.)

Можно использовать название других грибов: подберёзовики, подосиновики, рыжики (ещё несколько раз выполняем «Грибок»). Не каждый малыш справится с этим

упражнением сразу. Наверняка форма шляпки будет не круглой, язык присосётся к нёбу лишь кончиком. Тогда вернитесь к упражнению «Лошадка» и попросите малыша не «отщёлкивать» язык во время «цокота», а как можно дольше задержать (застрясть) на нёбе. Должно получиться! С каждым разом время «застревания» увеличивается.

### **Фокусничаем**

Это упражнение нравится малышам больше всего. Оно не только полезно, но и эффективно. С давних пор логопеды используют «Фокус» при постановке шипящих. Широкий (в форме чашечки) язычок высуем изо рта, передний его край приподнимаем к носу, но, ни в коем случае не прижимаем к верхней губе! Между языком и верхней губой остаётся щель. Губы растянуты в улыбке, боковые края языка соприкасаются с уголками рта. Как только ребёнок выстроит эту сложную конструкцию, положите ему на кончик носа кусочек ватки. А затем предложите подуть на неё, не теряя форму языка. Ватка должна лететь вверх. Если этого не происходит, значит, струя воздуха пошла не в нужном направлении, а в углы рта или щеки. А может быть, кроха не удержал язык, и тот «отполз» в рот... Нужно вновь придать языку правильную форму. Возможно, на это уйдёт не одно занятие.

Что ж, будьте терпеливы. При постановке шипящих очень важен путь следования воздушной струи. В норме на звуках «Ш» и «Ж» воздух идёт строго посередине языка. Порой этому мешает нижняя губа: она подворачивается за нижние зубы, излишне напрягается, «подсаживает» язык.

В сложных случаях, при боковом сигматизме шипящих, когда один из боковых краёв языка всё время опускается и не желает удерживаться в верхнем положении, можно прибегнуть к механической помощи. Логопедические зонды в семье вряд ли найдутся, а вот чайные ложечки, думаю, есть у всех. При выполнении упражнений «Чашечка», «Фокус» взрослый помогает ребёнку придать языку нужную форму, приподнимая его снизу вверх (используйте черенок ложечки).

### **Шу-шу-шу да жу-жу-жу**

Кроха легко выполняет перечисленные упражнения? Начнём корректировку шипящих. Тут нас ждут новые игры. Как известно, шипение – привилегия змеи. Изобразим её с помощью руки. Кисть – это голова, остальное – гибкое тело. Вот наша змея ползёт по столу, делает стойку (опора на локоть), вытягивает голову вперёд и, раскрывая пасть, шипит: «Ш-ш-ш...» Обратите внимание крохи на то, что язык – «чашечка» поднят вверх, а губы вытягиваются трубочкой. Последнее не получается? Большим и указательным пальцами слегка надавите на щёки. Ещё раз пошипим. Вновь неудача? На помощь придёт черенок чайной ложки. Если малыш чисто произносит звук «С», пусть воспроизведёт его, а вы в это время подводите черенок ложечки под язык, приподнимаете его к нёбу и чуть отодвигаете назад. Не давите сильно. Получилось? Порадуйтесь вместе чистому звучанию «Ш». Аналогично поработаем и на «Ж». В данном случае мы отталкиваемся от звука «З». Правда, несложно? Изобразим доброго жука и пожужжим: «Ж-ж». Звуки закрепляем сначала каждый отдельно, затем – используя чистоговорки.

Например, вот такие.

**ША-ША-ША, ША-ША-ША:**

Мама любит (моет, кормит) малыШа.

**ШО-ШО-ШО, ШО-ШО-ШО:**

На прогулке (в наШем доме) хороШо.

**ШУ-ШУ-ШУ, ШУ-ШУ-ШУ:** Шарф повяЖем (Шапку свяЖем) малыШу.

**ЖА-ЖА-ЖА, ЖА-ЖА-ЖА:**

есть еЖата у еЖа

**ЖУ-ЖУ-ЖУ, ЖУ-ЖУ-ЖУ:**

Молока дадим еЖу.

### **ЖИ-ЖИ-ЖИ, ЖИ-ЖИ-ЖИ:**

Очень славные еЖИ!

Кстати, звуки «Ш» и «Ж» появляются в ласковых словах. Пусть малыш образует уменьшительно-ласкательные формы имён: Настя – НастюШа, НастасьюШка; Илья – ИлюШа, ИлюШенька. А теперь существительные со звуком «Ш»; голова – головуШка (сторона, изба, борода, ворона, камень, горе, перо, зерно, крыло, солнце, дно, пятно, поле). Со звуком «Ж»: сапог – сапоЖок (друг, пирог, круг, долг, берег, творог и т.д.).

Вспомните братьев наших меньших:

медведь – медвеЖонок;  
морЖиха – морЖонок;  
стриЖиха – стриЖонок;  
иволга – иволЖонок;  
верблюд – верблюЖонок.

Малыши быстро втягиваются в подобное словотворчество. Родителям остаётся лишь подбирать более сложный речевой материал.

Список литературы:

1. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. «Логосказки», «Логопедические игры и задания» («Каро» С.- П. 2004)
2. Домнина Г.Б. «Артикуляционные сказки – помощницы для младших дошкольников» (Журнал «Логопед» № 5, 2011)
3. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в считалках» («ГНОМ и Д» М. 2008) 155
4. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в картинках» («ГНОМ и Д» М. 2010)

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА КАК ФОРМА МОНИТОРИНГА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Яковлева Галина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ Уктурского сельского поселения

### **Библиографическое описание:**

**Яковлева Г.Н. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА КАК ФОРМА МОНИТОРИНГА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

*Аннотация.* Данная статья рассматривает интеллектуальную игру как форму мониторинга педагогической деятельности. Представлены методические рекомендации, критерии оценки и эффективность применения игры-соревнования в качестве формы мониторинга результатов педагогического процесса.

Реализация принципов ФОП ДОУ предполагает воспитание активной, творческой личности [3]. Так, в контексте эколого-личностной модели В.А. Ясвина образовательная среда понимается как система влияний и условий формирования личности в соответствии с социальным образцом. Образовательная среда должна быть согласована с потребностями личности [1].

В рамках экопсихологической модели В.И. Панова образовательная среда рассматривается как система психолого-педагогических условий, направленных на раскрытие и развитие способностей, интересов на основе индивидуализации и возрастной социализации. Панова выделяет переход от репродуктивных форм педагогической деятельности к актуализации творческого потенциала детей [1].

Одним из принципов компетентно-ориентированного образования является создание условий и предоставление средств для развития компетентности [4]. Один из основных



показателей сформированной компетентности — перенос знаний, т.е. способность применять полученные знания в ситуациях, не похожих на те, где эти знания приобретались.

Исходя из современного понимания целей и задач образования, изменяются представления о результатах дошкольного образования. В качестве результата рассматривается не столько сумма знаний, умений, представлений об окружающем мире, сколько личностное проявление ребенком любознательности, самостоятельности, инициативы, готовности к преодолению ошибок и неудач, применению новых знаний для решения проблем, поиска действий в нестандартных ситуациях, умению брать ответственность за сделанный выбор, работать в команде. Личностные качества ребенка становятся целевыми ориентирами деятельности педагога [3].

Необходимо изменять формы методического контроля и использовать критерии оценки педагогических действий и качества результатов [3]. Выделяются основные критерии для оценки педагогических действий и качества результатов освоения образовательной программы:

1. разнообразие детского развития в деятельности;
2. позитивная социализация;
3. индивидуализация образовательной деятельности.

В требованиях ФОП ДОУ отмечается, что «целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей». При этом указано, что «при реализации образовательной программы может проводиться оценка индивидуального развития детей в рамках педагогического мониторинга» [3].

Мониторинг позволяет получить исходную информацию о достижениях детей и корректировать образовательный процесс на основе этих данных.

Проведение итоговых занятий, зачастую запрограммированных воспитателем, все больше уходит в прошлое. Разработка и апробация новых форм мониторинга педагогической деятельности — крайне актуальная и востребованная задача.

Педагоги дошкольного образования Уктурского сельского поселения ищут новые пути организации дошкольного образования с учетом жизненного опыта детей, интересов и индивидуальных особенностей каждого ребенка, детской субкультуры.

Педагоги разработали интеллектуальные игры для оценки детской компетентности детей и эффективности педагогической деятельности.

Основная образовательная программа включает индивидуализацию и разнообразие деятельности [2].

Особенности проведения данной формы мониторинга педагогической деятельности.

Сценарий игры составляется независимым педагогом.

Ведущим игры становится независимый педагог, который встречается с детьми впервые.

Жюри включает в себя специалистов.

Желательно, чтобы команда была немногочисленной, чтобы каждый ребенок был учтен.

Игра проводится в виде соревнования между командами. С детьми проводится подготовительная работа. Их предупреждают о предстоящей игре. Они ждут ее и готовятся, вспоминают все, о чем узнали за год, придумывают девиз, название команды, отличительный знак, бейджики с именами.

В ходе игры детям предлагаются задания в виде мультимедийной презентации, подбирается качественный визуальный ряд.

По результатам проведения интеллектуального марафона выявляются команды, набравшие наибольшее количество баллов.

Были обнаружены следующие проблемные области в усвоении и применении знаний: — измерение с помощью условной мерки;

- понятие о жанре, авторе и правильном названии произведения, видах искусства;
- построение логического, связного высказывания по сюжетным картинкам;
- название базовых строительных деталей конструктора.

Показатели и проблемные области каждой группы позволяют определить характер и продуктивность педагогической деятельности каждого педагога.

В ходе проведения серии данных игр было обнаружено, что дети проявляют высокий интерес и инициативу, такие занятия вызывают яркие положительные эмоции, позволяют снизить негативные эмоциональные переживания в ходе опроса, формируют у детей активную познавательную позицию, мотивацию. Так, если в ходе игры дети не могут ответить на какой-то вопрос или правильно выполнить задание, им не сообщается готовый ответ, а предлагается отправить вопрос в группу, где можно будет еще раз спокойно разобрать с воспитателем свои затруднения. Часто дети подходят к членам жюри в последующие дни и с гордостью сообщают, что догадались, как надо было выполнить то или иное задание.

Таким образом, дети сами становятся активными участниками образовательного процесса, задумываются о результатах, начинают применять свои знания в повседневной жизни.

Выстроенная таким образом система мониторинга, включающая, безусловно, и другие методы оценки результатов развития, позволяет педагогам создать условия, при которых каждый из детей оказывается в ситуации успеха, любой из них может реализовать свою индивидуальность и при этом идти «не строем», а своим собственным путем, учиться принимать решения и отвечать за свои действия.

#### **Список литературы**

1. Авдулова Т.П. Психологические модели построения взаимодействия в образовательной среде // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2014. № 8. С. 58.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / Под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М., 2016.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден Минобрнауки России от 17.10.2012 № 1155.
4. Цукерман Г.А. Система Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова как ресурс повышения компетентности российских школьников // Теория и практика развивающего образования в школе В.В. Давыдова. М., 2007.

---

## **Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям**

---

### **СЦЕНАРИЙ СКАЗКИ-МЮЗИКЛА «АРСЛАНБЕК - ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК»**

Быкова Ольга Николаевна, музыкальный руководитель  
МАДОУ д/с № 26 г. Туймазы РБ

#### **Библиографическое описание:**

**Быкова О.Н.** СЦЕНАРИЙ СКАЗКИ-МЮЗИКЛА «АРСЛАНБЕК - ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

#### **Цель:**

-Создание теплой, дружелюбной и праздничной атмосферы, раскрепощение детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-театрализованной деятельности.

## **Задачи**

### **Образовательные:**

- Совершенствовать исполнительские навыки.
- Формировать потребность у детей духовно обогащаться через театрализованную, песенную и танцевальную деятельность.
- Формировать у детей театральные-творческие способности, навыки театральной культуры.
- Способствовать снятию зажатости и скованности.
- Создать условия для развития творческой активности детей.
- Пополнять и активизировать словарный запас.

### **Развивающие:**

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
  - Развивать эмоциональную отзывчивость дошкольников.
- Развивать коммуникативные способности детей: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.

- Развивать умение детей выразительно создавать образ своего персонажа, используя мимику и жесты;

### **Воспитательные:**

- Пробуждать в детях нравственные качества, такие как доброта, честность, отзывчивость, трудолюбие, взаимопомощь и взаимовыручка.
- Воспитывать умение действовать в коллективе.
- Пробуждать в душе каждого ребенка чувство прекрасного, прививать любовь к искусству, активизировать познавательный интерес детей.

**Методы:** наглядный (рассматривание картин, пейзажей, башкирских костюмов, юрт, словесный (рассказы о быте башкирского народа, его культуре), игровой (дидактические игры), практический (песенная, танцевальная, театральная деятельность).

**Декорации:** юрта плоскостная, юрта (детская палатка), пеньки, деревья, речка, экран, проектор.

**Реквизит:** тазик, рубашка, баян, курай, сосуд, кувшин, камень, лопатка, «волшебный» цветок, сумка.

**Предварительная работа:** Познакомить детей со сказкой, подобрать репертуар, с детьми подобрать героев, с воспитателями подготовить декорации, реквизит, костюмы, познакомить детей с новыми словами.

**Действующие лица:** Рассказчица, Мама, Арсланбек, Мудрец, Волк, Яблоня, Рыба, Цветы курая», Башкирские цветы, Лебедушки, аульчне.

### **Ход мероприятия**

*Занавес закрыт. Слайд 01 – башкирская юрта*

*Звучит музыка «Урал» (башкирская народная мелодия – Трек 01)*

**Рассказчица:** Не в наше время, а давным-давно жил в одном ауле человек. Звали его Арсланбек. Был он лентяй и бездельник. Целыми днями он играл на баяне, а его мама одна хлопотала по хозяйству.

*Музыка. Выходит мама. Стирает и поет песню «Весело»*

*(сл. А.Тагировой, муз. А.Каримова)*

**1) Ты кружись, мотылек, голубой огонек!**

**Ты кружись, хоровод, веселись весь народ!**

**Припев (2 раза): Нам и петь, и плясать**

**Никогда не устать!**

**2) На лугу васильки – синевы огоньки!**

Самый лучший цветок – Гульсина мотылек!

**Припев тот же**

*Выходит Арсланбек. Садится, играет баяне и поет «Праздник мам» (сл. Г.Юнусовой, муз. С.Низамутдинова)*

1) На лугах цветы живые

Расцвели для наших мам.

Улыбаются все цветы

Солнцу, небу, облакам.

Улыбаются все цветы

Солнцу, небу, облакам.

2) В сердце свет, в душе отрада

Оттого, что мамы есть.

Счастья всем на свете мамам!

Мамам слава, мамам честь!

Счастья всем на свете мамам!

Мамам слава, мамам честь!

**Мама:** Арсланбек, ну что ты все играешь, лучше бы корову покормил.

**Арсланбек:** Эх, мама, на баяне тоже надо уметь играть. Корова подождет.

**Мама:** Может, ты корзину починишь, дырявая уже!

**Арсланбек:** *(Кладет баян)*. Ну, давай, посмотрю! *(Заглядывает)* И так сойдет!

**Мама:** Хотя бы молоко на рынок отвез, продал бы, а то совсем бедно живем.

**Арсланбек:** Ничего, не горюй! Это мы сейчас живем бедно, а скоро будем жить богато!

**Мама:** Да как же мы будем жить богато? Ведь ты целыми днями лежишь, да палец о палец не ударишь!

**Арсланбек:** Подожди, придет время, — и мы заживем богато!

**Мама:** Нечего ждать. Сходи-ка ты к Мудрецу, да спроси у него как от бедности избавиться.

**Арсланбек:** Неохота мне *(чешет задумчиво затылок)*. Ну ладно! Так и быть! К Мудрецу схожу *(потирает руки)*. Интересно, что он посоветует!

*На фоне музыки «Хан кызы» (Трек 02)*

**Рассказчица:** Собрался Арсланбек в дорогу. Шел он по деревне, а в одном из домов свадьбу играли, танцы красивые танцевали, да играли. Не смог Арсланбек пройти мимо.

*Песня-танец «Апипа» (башкирская народная песня – Трек 03)*

*Выбегают дети парами. Арсланбек присоединяется к ним*

*Игра «Узнай по голосу (слова народные, муз. Н.Даутова)*

*Занавес открывается. Слайд 2*

*На фоне музыки «Хан кызы» (Трек 04), рассказчица продолжает*

**Рассказчица:** Хорошо, весело на свадьбе! Но надо было в путь Арсланбеку, дальше отправляться. И пошел он в сторону леса. Увидел Арсланбек на опушке леса цветы курая, один краше другого. Стал он выбирать, из какого сделать себе новый музыкальный инструмент.

*Слайд 3-4*

*Танец «Цветок курая» (башкирская пенья «Башкортостан» Трек05)*

*Звучит «Хан кызы» (Трек 06)*

**Рассказчица:** Уж больно молодые, да не зрелые были цветы. Не стал он срезать их. Отправился Арсланбек дальше. Шел он три дня и три ночи, и встретил голодного волка.

*Звучит «Хан» (башкирская народная песня – Трек 07). Выходит Волк*

**Волк:** Куда идешь, добрый человек?

**Арсланбек:** Да вот иду к Мудрецу за советом и помощью!

**Волк:** К Мудрецу! Хотел бы и я к нему сходить, да не могу!

**Арсланбек:** Почему?

*Волк поет о своей беде*

*«Песня волка» из спектакля «Коза, овца и другие» (муз. М.Ахметшин – Трек 08)*

1) У меня живот болит давно,  
Что-то съел, наверно, я не то!  
Волчий аппетит совсем пропал,  
И поэтому я отощал!

**Припев:** Может мне Мудрец поможет,  
Излечить от боли сможет?  
Излечить от боли сможет  
Навсегда!

2) Никого не буду обижать,  
И аул ваш буду охранять!  
Только ты спроси у мудреца,  
Как от боли мне избавиться?

**Припев тот же.**

**Арсланбек:** Хорошо, спрошу о твоей беде.

*На фоне музыки «Хан кызы» (Трек 09) Рассказчица повествует*

**Рассказчица:** Пошел Арсланбек дальше. Очень устал он, присел отдохнуть на полянке, где благоухали разные башкирские цветы и задремал. Приснилось ему, что цветы танцуют вокруг него под красивую музыку.

*Слайд 5-6*

*Танец-инсценировка «Хоровод цветов» («Хоровод птиц» - Трек 10)*

*После танца Арсланбек просыпается*

**Арсланбек:** Какой красивый сон мне приснился!

*Звучит «Хан кызы» (Трек 11)*

**Рассказчица:** Отдохнув, он отправился дальше. Шел три дня и три ночи и увидел возле дороги яблоню.

**Яблоня:** Куда идешь, добрый человек?

**Арсланбек:** Иду к Мудрецу за советом и помощью!

*Яблоня поет на мотив песни «Моя песенка» (Сл. Ф.Тугузбаевой, муз. Д.Хасанишина)*

1) Каждый год весной я расцветаю,  
И цветы на ветках распускаю,

**Припев:** Только как цветочки распускаются,  
Почему-то сразу осыпаются,

2) Так хочу, чтоб яблочки поспели,  
Чтобы все плоды мои поели!

**Яблоня:** Будь так добр, попроси у Мудреца совет и для меня.

**Арсланбек:** Хорошо, спрошу о твоей беде!

*Звучит «Хан кызы» (Трек 11)*

**Рассказчица:** Шел Арсланбек опять три дня и три ночи, и дошел до глубокого пруда, где плавали прекрасные лебеди. Присел он возле бережка полюбоваться, как, будто в грациозном танце, плавают белоснежные лебедушки.

*Слайд 7*

*«Танец лебедей» (музыка Р.Муратишина «Гуси-лебеди» - Трек 12)*

**Рассказчица:** Только стал собираться в путь Арсланбек, как выглянула рыба из пруда и спрашивает.

**Рыба:** Куда идешь, добрый человек?

**Арсланбек:** Да вот, иду к мудрецу просить совета и помощи.

*Рыба поет на мотив песни «Курай и мандолина» (сл. С.Алибаева, муз. Ш.кульбарисова)*

1) Громко петь я не могу,  
В горле колет, - я хриплю,  
Даже трудно говорить,  
Я не знаю, как мне быть?

**Припев:** Что мне делать, - я не знаю,  
Быть здоровой я мечтаю!  
Очень трудно говорить,  
Я не знаю, как мне быть?

2) Вот уже почти семь лет,  
У меня покоя нет,  
Ты спроси у Мудреца,  
Отчего же хрипотца?

**Арсланбек:** Хорошо, спрошу и о твоей беде!

*Звучит «Хан кызы» (Трек 13)*

**Рассказчица:** И пошел Арсланбек дальше. Шел он опять три дня и три ночи.

*Слайд 8*

*Звучит «Хатира» (башкирская мелодия Трек 14)*

**Рассказчица:** Наконец дошел до цветущего сада. Смотрит, а возле юрты сидит старик с длинной бородой и играет на курае. *(после того, как Мудрец доиграл):* Взглянул старик на Арсланбека, и спрашивает.

**Мудрец:** Что тебе нужно, Арсланбек?

**Арсланбек:** Как ты узнал мое имя? Не тот ли ты Мудрец, к которому я за советом иду?

*Мудрец поет на мотив песни «Дедушка» (Сл.Рахимгуловой, муз. Д.Хасанишина)*

1) Тот самый я Мудрец,  
Я многим, как Отец!  
Обо всех все знаю,  
Но не унываю!

**Припев:** Если трудно на пути,  
Лень и скуку прогони!

2) А если у тебя,  
На сердце нет добра,  
Жизнь печальной будет,  
Счастье не пребудет! *(В конце песни танцует)*

**Мудрец:** Что тебе нужно, Арсланбек? Говори скорее!

**Арсланбек:** Хочу спросить совета у тебя, как от бедности избавиться?

**Мудрец:** Больше ни о чем не хочешь спросить меня?

**Арсланбек:** Хочу!

*Звучит музыка «» - Трек 16).*

*Арсланбек пантомимой показывает о просьбах волка, яблони и рыбы*

**Рассказчица:** И рассказал Арсланбек о просьбах голодного волка, яблони и большой рыбы.

**Мудрец:** У рыбы застрял в горле большой драгоценный камень. Ей поможет этот волшебный цветок. Поднеси его рыбе, и камень выйдет из горла, и тогда она вылечится. Под яблоней зарыт большой кувшин с золотом. Надо достать этот кувшин, тогда перестанут засыхать цветы яблони, и будут на ней созревать яблоки. Возьми эту лопатку, может пригодится! А волку, чтобы избавиться от боли, нужно проглотить первого лентяя, какой ему попадется. Все запомнил?

**Арсланбек:** Ты сказал лентяя? А если волку не попадется лентяй?

**Мудрец:** В таком случае есть у меня целебный отвар. *(Дает Арсланбеку отвар)* Пусть выпьет, тогда будет здоров.

**Арсланбек:** А моя просьба?

**Мудрец:** Твоя просьба уже исполнена. Но впереди тебя ждут испытания. Ступай! Ступай!  
*Звучит «Хан кызы» (Трек 16)*

**Рассказчица:** Обрадовался Арсланбек, не стал больше расспрашивать Мудреца ни о чем, и отправился домой. Шел он, шел и дошел до озера. Там его ждала с нетерпением рыба.

**Пантомима:** *Арсланбек подносит к рыбе цветок, рыба чихает, и камень «оказывается» в руках у Арсланбека*

*Звучит Фантазия для курая с оркестром (композитор М.Ахметов – Трек 17)*

**Рыба:** Ах, как хорошо, что ты освободил меня! Спасибо тебе! Теперь этот драгоценный камень твой!

**Арсланбек:** Спасибо тебе, и прощай!

**Рыба:** Прощай, Арсланбек-добрый человек!

**Рассказчица:** Отправился Арсланбек дальше, напевая песню.

*Арсланбек поет на мотив такмалар (башикирские частушки – Трек 18)*

1) Нет, нет, нет, не буду,

Я лениться никогда,

И буду я идти всегда

Дорогою добра!

**Припев:** Хай, хай, хай, хай, хай

Я лентяя никогда.

Хай, хай, хай, хай, хай

Дорогою добра!

2) Хорошо на свете жить,

Ой, поет моя душа!

И радость на Земле дарить!

Все мы, - одна семья!

**Припев:** Хай, хай, хай, хай, хай

Ой, поет моя душа

Хай, хай, хай, хай, хай

Все мы, - одна семья!

*Звучит «Спутник» (Трек 19)*

Танец-инсценировка

**Рассказчица:** Пришел Арсланбек к яблоне. Увидела она его — затрепетала всеми своими ветками, зашелестела листиками. Арсланбек, недолго думая, взял лопату, и принялся за дело! Из-под корней яблони достал Арсланбек кувшин с золотом.

*Звучит Фантазия для курая с оркестром (композитор М.Ахметов – Трек 20)*

**Яблоня:** Ах, спасибо тебе! Теперь я свободна! А золото забирай себе!

**Арсланбек:** Спасибо тебе Яблоня, прощай!

**Яблоня:** Прощай, Арсланбек-добрый человек!

*Звучит «Хан кызы» (Трек 21)*

**Рассказчица:** Шел он, шел и встретил тощего волка. Увидел он Арсланбека, так весь и затрясся от нетерпения.

**Волк:** Ну, что посоветовал мне Мудрец? Не томи, скажи скорее.

**Арсланбек:** Съешь первого лентяя, какой тебе на пути встретится, - сразу поправишься!

**Волк:** Вот как! Ну, спасибо! А Расскажи мне, что ты видел и слышал по дороге?

**Рассказчица:** Арсланбек рассказал волку о своих встречах с большой рыбой и яблоней, об их просьбах, и о том, как он им помог!

**Волк:** Ох и повезло тебе, что ты, Арсланбек, уже не лентяй, что добрые дела делаешь, а то съел бы я тебя! Вот только, что мне теперь делать? Где лентяя то найти?

**Арсланбек:** У меня для тебя есть другое средство, мне его дал Мудрец. Выпей этот целебный отвар, и будешь здоров!

*Звучит звук «глотков» (Волк выпивает отвар – Трек 22)*

**Волк:** Вот спасибо тебе! Боль сразу прошла!

**Арсланбек:** Будь здоров, серый! А мне пора, прощай, волк!

**Волк:** Прощай, Арсланбек, добрый человек!

*Звучит «Хан кызы» (Трек 23)*

**Рассказчица:** Вернулся Арсланбек в свой аул богатым человеком. Но самое большое богатство было, - его доброе сердце и забота о людях.

Устроили аульчане в честь возвращения Арсланбека праздник.

*Башкирский танец «Дружба» (Трек 24)*

*После танца все кланяются и уходят из зала*

## ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДОСУГ «О ЧЕМ ПОЮТ ПТИЦЫ У ПОЭТА ПАВЛА БАРТО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гузий Татьяна Геннадьевна, учитель-логопед  
Савина Наталья Анатольевна, педагог-психолог  
Усова Марина Валерьевна, старший воспитатель  
ГБОУ "Школа № 1598", г. Москва

### Библиографическое описание:

Гузий Т.Г., Савина Н.А., Усова М.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДОСУГ «О ЧЕМ ПОЮТ ПТИЦЫ У ПОЭТА ПАВЛА БАРТО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

**Цель:** познакомить детей с творчеством детского поэта-орнитолога Павла Николаевича Барто; расширять представления детей о редких видах птиц.

### Задачи:

#### 1.Образовательные:

- в игровой форме закреплять знания детей о птицах;
- пополнять литературный багаж стихотворениями, загадками, пословицами, поговорками о птицах;

#### 2. Развивающие:

- развивать умения отвечать на вопросы; активизировать словарь.
- развивать познавательную активность детей в процессе расширения знаний о птицах;
- создавать условия для развития памяти, внимания;

#### 3.Воспитательные:

- проявлять дружелюбное отношение друг к другу в работе единой команды;
- воспитывать у детей бережное отношения к птицам.

**Оборудование и материалы:** мультимедийное оборудование, музыкальный центр, презентация с изображением и голосами птиц (чиж, журавль, угод, свистель, поползень, иволга), 12 обручей, 2 набора игры «Насекомые», 6 пинцетов, 2 контейнера, мольберт, набор восковых мелков.

### Ход мероприятия:



*Звучит запись голосов разных птиц.*

**Ведущий:** Здравствуйте ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы познакомиться с творчеством детского поэта-орнитолога Павла Николаевича Барто. (на экране портрет П.Н. Барто) В этом году, мы отмечаем его 120-летний юбилей. Поэт – это тот, кто сочиняет стихи, а орнитолог – изучает птиц.

Наиболее известные книги Павла Барто «Птичьи разговоры», «Птичий хоровод», «О чём поют птицы», «Пусть поют птицы». По названиям книг видно, что они в основном посвящены птицам. Более чем о сотне птиц рассказал поэт детям в легкой стихотворной форме. Из каждого стихотворения мы с вами можем узнать о внешнем виде, повадках и голосе птицы. Сам поэт легко узнавал птиц не только по внешнему виду, но и по голосу. Давайте сейчас мы с вами будем отгадывать загадки о птицах.

Картинки-отгадки проецируются после отгадывания на экране.

С ярко-красной он головкой,  
Все деревья долбит ловко,  
Под корой он ест жуков,  
Назови, кто он таков? (Дятел)  
Любит все, что заблестит,  
Укредет ведь, прилетит.  
Черно-белая воронка,  
С очень развитой шноровкой. (Сорока)  
Он — совсем простая птица,  
Не ворона, не синица,  
Он с весною веселей —  
Наш любимый... (воробей)  
Ходит кругом голова,  
Очень мудрая она.  
В ночную смену на работу  
Птица выходит на охоту. (Сова)  
Нам часто слышится в леску  
Между ветвей:  
— Ку-ку! Ку-ку!  
Какая пёстренькая птичка  
В чужом гнезде снесла яичко? (Кукушка)

**Ведущий:** С этими птицами вы уже знакомы. А сейчас послушайте стихотворение Павла Барто о такой птице – чиж.

Свежий ветер треплет листья  
Всё сильнее, всё сильнее,  
Там, где лес тенистый, мшистый  
Потемней, потемней —  
В шалаше смолистой ели,  
Меж её густых ветвей  
Проглянуло еле-еле  
Гнёздышко чижей. (отрывок стихотворения «Песенка о чижах»)  
Звучит аудиозапись голоса чижа, изображение чижа на экране.

**Ведущий:** А вот еще один отрывок из стихотворения Павла Барто «Идет удад, идет».

По выгонам, по выпасам  
Идёт удад, идёт,  
Где под соломой выползок,  
Удад его найдёт.  
Добычей не нахвалится,

Червя глотнёт, бахвалится:

«Уду, ду-ду, У-ду, ду.

Что мне надо, то найду!»

Звучит аудиозапись голоса удода, изображение удода на экране.

**Ведущий:** Ребята, а чем еще питаются птицы? (Ответы детей)

Это пинцет. На что он похож? (На клюв птицы)

Игра «Накорми птицу». Для участия приглашаются 2 команды по 3 человека. Цель игры - какая команда достанет больше насекомых (набор «Насекомые»)

Детям предлагается достать с помощью пинцета насекомое из контейнера, наполненного фасолью.

Звучит аудиозапись крика журавлей.

**Ведущий:** Ребята, чей голос вы сейчас слышали? (Ответы детей)

Высоко летят под облаками

И курлычут журавли над нами.

Вдаль скользя по ветру легкой тенью,

Тают птицы в синеве осенней.

Это отрывок из стихотворения Павла Барто «Журавли».

Изображение журавлей на экране.

Посмотрите и скажите, что есть у каждой птицы. (Ответы детей)

Игра «Нарисуй птице клюв»

На мольберт прикреплен лист бумаги с изображением птицы без клюва, ребенок с закрытыми глазами рисует недостающую часть. Игра повторяется 3 раза.

**Ведущий:** послушайте отрывок стихотворения Барто «Поползень»

Голубая спинка,

Рыженький бочок.

По стволу осинки,

За скачком скачок,

Поползень вертлявый

Скачет вверх и вниз;

В ствол залез дырявый,

Клювом вниз повис.

Звучит аудиозапись голоса поползня, изображение птицы на экране.

Поползень - очень ловкая птица, по стволу дерева может передвигаться вниз головой.

Ребята, вы тоже ловкие и умелые, сейчас поиграем в игру.

Игра «Построй гнездо».

Две команды по 6 человек. У каждого игрока команды в руках по обручу. По сигналу ведущего игрок бежит до ориентира, кладет обруч и возвращается к команде. Обручи складывают друг на друга, чтобы получилось «гнездо». Цель игры – какая команда быстрее справится с заданием.

Звучит аудиозапись голоса свиристеля.

**Ведущий:**

К нам с ветрами прилетели

Стайки ярких свиристелей.

Налетели свиристели —

В сто свирелей засвистели. (Отрывок стихотворения «Свиристель»)

Про какую птицу Павел Барто написал это стихотворение? (Ответы детей)

Изображение птицы на экране.

**Ведущий:** мы сегодня с вами много говорили о внешнем виде, повадках птиц, слушали их голоса, отгадывали загадки. А сейчас послушайте пословицы и поговорки о птицах и подумайте, как их можно объяснить.

- ✓ Птицы сильны крыльями,  
А люди – дружбой.
- ✓ Лучше синица в руке,  
Чем журавль в небе.
- ✓ Где птица не летает,  
Свое гнездо знает.
- ✓ У каждой пташки –  
Свои замашки.
- ✓ Соловей берет пением,  
А человек умением.

**Ведущий:** послушайте еще один отрывок из стихотворения Павла Барто «Иволга»

Прилетает иволга  
В рощи позже всех,  
И гнездится иволга  
В рощах выше всех.  
С ветром повстречается  
«Как бы не унёс!»  
На гнезде качается  
В зелени берёз.  
«Иволга, иволга,  
Песней нас встречай,  
Золотая иволга,  
Флейтой отвечай!»  
Звучит аудиозапись голоса иволги, изображение птицы на экране.  
Игра «Птицы-пальчики». Участвуют все дети.

Представьте, что ваши пальцы – это птицы, взмахнули и полетели. Звучит песня Светланы Чебышевой «Птицы –пальчики».

Птицы-пальчики летят,  
То вперед, а то назад,  
Что за птицы назови,  
Это пальчики мои.  
Вверх взлетели высоко,  
Полетели далеко,  
Вот уже над головой,  
Не пора ли нам домой?  
Птицы возвращались,  
Плавно опускались,  
Прилетели, сели,  
Кушать захотели,  
Просо поклевали,  
Видно, что устали.  
Пальцы отдыхают  
И опять взлетают.  
Дети отображают в движениях слова песни.

**Ведущий:** давайте вспомним про каких птиц из стихотворений Павла Николаевича Барто мы сегодня узнали. (Ответы детей)

На экране изображение 6 птиц (поползень, свиристель, иволга, журавль, чиж, удод).

**Ведущий** с детьми называет их, просит запомнить, затем одна птица исчезает. Дети отвечают какая птица улетела.

### **Заключительное слово ведущего.**

Мы сегодня познакомились с детским поэтом-орнитологом - Павлом Николаевичем Барто. Несмотря на то, что жил он давно, его стихотворения нам интересны и познавательны и по сей день. Сегодня мы услышали не все стихотворения поэта, и не о всех птицах, которые обитают на просторах нашей Родины узнали. Если вам интересно узнать и о других птицах в произведениях Павла Барто, можете почитать сами или попросить взрослых.

Список литературы:

1. Барто П. Н. Птичьи разговоры, издательство «Мелик-Пашаев», 2016
2. Барто П. Н. Пусть поют птицы, издательство «Советская Россия», 1985
3. Барто П. Н. О чем поют птицы, издательство «Детская литература», 1981

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «РУССКАЯ ИЗБА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

Мещерякова Олеся Владимировна, учитель-дефектолог  
МАДОУ Детский сад № 21, г. Ирбит

### **Библиографическое описание:**

**Мещерякова О.В.** МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «РУССКАЯ ИЗБА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

*«Все, что нужно детям, - это небольшая помощь, немного надежды  
и кто-то, кто в них верит».*

### **Актуальность**

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Одной из важнейших теоретических и практических задач коррекционной педагогики является совершенствование процесса обучения детей с ОВЗ, наиболее оптимальных условий активизации основных линий развития, более успешной подготовки к обучению в школе и социальной адаптации.

Овладение ребенком математическими представлениями, знаниями и умениями является немаловажным фактором его социализации.

Надеемся, что материал пособия окажет практическую помощь педагогам дошкольных учреждений в организации работы по формированию начальных количественных представлений у дошкольников с ОВЗ.

Пособие адресовано учителям-дефектологам, воспитателям, а также родителями, имеющими детей с ОВЗ.

### **Постановка проблемы**

Обновление содержания образования нацеливает нас, педагогов, на возможность сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Математическое развитие в свете современных требований изменилось, стало ориентироваться на развитие личности ребёнка, развитие познавательных знаний. Отсюда следует, что процесс математического развития детей дошкольного возраста в современных условиях должен:

- ✓ активизировать мыслительную деятельность;
- ✓ позволять ребенку находить и осваивать способы познания окружающей действительности;
- ✓ развивать творческие способности и уверенность в своих силах.

В соответствии с указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”. Проблема сохранения интереса у детей к русскому народному творчеству сегодня актуальна как никогда.

В результате выявленной проблемы решила эффективно внедрять в работу с дошкольниками русское народное творчество, познакомить с колоритом, красотой и своеобразностью фольклора.

### **Цели**

Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста в организованной и самостоятельной деятельности детей с ОВЗ, через русское народное творчество.

### **Задачи:**

- ✓ Создать условия для усвоения дошкольниками математических представлений, обеспечить успешное развитие способностей и мышления детей.
- ✓ Содействовать развитию умения считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- ✓ Содействовать развитию мыслительных операций: логического мышления, смекалки, зрительной памяти, воображения, умения сравнивать и анализировать.
- ✓ Способствовать развитию интереса к играм, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия.
- ✓ Способствовать воспитанию самостоятельности, умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- ✓ Содействовать повышению уровня готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.
- ✓ Побуждать родителей заниматься с детьми дома.

### **Ожидаемый результат**

- ✓ Повышение уровня математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.
- ✓ У детей выработан интерес к самому процессу познания математики.
- ✓ Дети самостоятельно находят способы решения познавательных задач, стремятся к достижению поставленной цели, преодолевают трудности, умеют переносить усвоенный опыт в новые ситуации.

✓ Осознание родителями важности формирования элементарных математических представлений у детей с помощью занимательного материала, расширение знаний родителей о занимательном материале.

### **Применение в образовательной деятельности**

В своей педагогической деятельности я решила использовать все возможности игровых технологий в математическом развитии детей старшего дошкольного возраста с детьми ОВЗ и поэтапно разработать, и реализовать пособие «Русская изба».

#### **На 1 этапе (предварительная работа):**

Постановка цели и задач.

Подбор дидактических, подвижных игр.

Изготовление развивающих игр по математике.

#### **2 этап – оформление макета «Русская изба», наполнение его предметным материалом.**

На втором этапе я приступила к созданию органайзера, в виде русской избы. В процессе работы использовала различный материал, таким образом, обеспечив возможность детям выбрать наиболее привлекательный для детей вид деятельности. Полученный результат я дополнила элементами, которые позволили превратить макет в игровое пространство. Хочется отметить, что у детей, уже на этом этапе начался процесс игры.

Поэтому на **3 этапе** – в процессе развития и активизации игры с пособием – созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом.

При реализации данного проекта стало ясно, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются движущими силами речевого и умственного развития дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (сказку).

Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми, позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал, как в виде самостоятельных, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Это позволяет адаптировать методику как к внешним объективным, так и внутренним субъективным условиям, учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны и возрастные возможности дошкольного детства – с другой.

Проект предлагает систему работы с детьми и родителями по внедрению в образовательный процесс развивающих игр с математическим содержанием с целью развития логического мышления и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Формирование математических представлений и элементов логического мышления требует постоянной, планомерной и системной работы, как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности. Развивающие игры математической направленности способствуют успешному обучению основам математики, формированию математического мышления, стимулирует развитие творческого воображения, воспитанию настойчивости, воли, усидчивости, целеустремленности.

### **Заключение**

Данная работа создана на основе обобщения практического опыта работы. В пособии даётся перечень игр, тренажёры и конструкторы по формированию ФЭМП у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Пособие предназначено учителям-дефектологам, воспитателям дошкольных учреждений и родителям, имеющим детей с ОВЗ.

### **Список использованной литературы**

Интернет-ресурсы.

1. «Математика для дошкольников», Выпуск №2;
2. Учебно-дидактический комплект, «Игровая математика»;
3. Шорыгина Т. А., «Точные сказки», Москва, 2004 развивающая сказка «Четыре лебедя»
4. Шорыгина Т. А. «Точные сказки» Москва 2004 развивающая сказка «Умная неделя»

## Приложение 1



---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

### ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Щербакова Ольга Павловна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР ДС № 58 "Жемчужинка" г. Озерск Челябинская область

#### Библиографическое описание:

**Щербакова О.П.** ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

В соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» содержание дошкольное образование должно быть направлено в том числе и на усвоение норм поведения и ценностей, которые приняты в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; владение речью как средством общения и культуры.

Результатом этого становится актуализация исследования проблемы развития коммуникативной культуры личности. В настоящее время в России наблюдается кризис культуры, который представляет собой низкую культуру речевого общения. В современной языковой практике наблюдается утрата лучших речевых традиций, набирает силу процесс «огрубления» нравов общества, что влечет за собой увеличение в детской речи лексики со сниженной эмоционально- экспрессивной окраской, просторечных форм, вульгаризмов, жаргонизмов. Одним из средств гуманизации отношений является речевой этикет, освоение которого обязательно должно происходить с раннего детства. Поэтому очень важно заложить обучение речевому этикету в дошкольном детстве.

В отечественной педагогике сформировались давние традиции воспитания и обучения детей на родном языке.

Важная роль в создании системы форм речевого этикета на основе обучения родному языку принадлежит К.Д. Ушинскому. Он впервые выявил культуру речи в педагогическую категорию, которая предполагает использование детьми этикетной лексики, где простые формулы «хорошего» тона формируют нравственность и «учат нести добро словами». Рассматриваемая проблема формированию речевого этикета ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, потому что именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, стремительно развивается эмоциональная сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации. Родной язык, красоту и неповторимость речи взрослого ребёнка впитывает и усваивает с самого раннего детства, при этом, он не просто копирует речь взрослых, а развитие его речи – есть, прежде всего, развитие способа общения [1, с.2].

Далее рассмотрим сущность и содержание понятия речевой этикет у детей старшего дошкольного возраста. Детям старшего дошкольного возраста хорошо знакома формула «приветствия», они научились применять ее как в стенах дошкольного учреждения, так и вне. Знают, какую формулу нужно применить с взрослыми и сверстниками. Для детей дошкольного возраста характерны применение формулы «Извинения» в случае признания себя в содеянном в нехорошем поступке.



Таким образом, вышеперечисленные формулы речевого этикета актуальны для детей старшего дошкольного возраста, так как они детям знакомы и требуют частичного применения и закрепления. Умение правильно выбирать речевые формулы в ситуациях установления и завершения контакта очень важно, так как по мнению психологов, успех общения зависит в основном от трех слагаемых; от того, как мы вступаем в разговор, как его поддерживаем и как прекращаем. Таким образом, в качестве рабочего понятия «речевой этикет» используется понятие: речевой этикет — это правила речевого поведения, определяемые взаимоотношениями говорящих, в зависимости от возраста, социальной принадлежности, обстановки общения.

Речевое поведение регулируется социальной иерархией, национальной культурой и этикетом. Формирование детского речевого этикета рассматривается как процесс овладения ребенком этических норм речевого общения. В данном процессе важно не только дать понятие этикета, а привить и развить у ребенка хорошие привычки, манеры, культуру речевого общения. Культурно-речевое воспитание детей — дело большой социальной значимости.

Как писал известный русский ученый А. М. Пешковский, «там, где дети усиленно учатся говорить...там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга». И чем раньше начинается речевое обучение ребенка, тем больше возможностей для прочного овладения разносторонними коммуникативными умениями [2, с.45].

Ребенок усваивает родную речь так называемым “материнским способом”, подражая близким, поэтому так важно, чтобы он слышал не только правильную, но и вежливую речь, соответствующую правилам речевого этикета.

А.С. Макаренко писал: “ Ваше собственное поведение — самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребенка только, когда с ним разговариваете, или поучаете, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы разговариваете с другими людьми и говорите о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете газеты- всего это для ребенка имеет большое значение”. Если понаблюдать, как разговаривают между собой дошкольники, можно заметить, что многие из них кричат, явно подражая кому-то из взрослого окружения. Знакомя детей с правилами речевого этикета, важно помочь им понять необходимость культуры речи, познакомить их с “волшебными” словами, различными вариантами этикетных формул, употреблении и различении их в ситуациях общения, развивать умения отбирать языковые средства в зависимости от участников и ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говорить), воспитывать желание и потребность быть культурным, вежливым человеком. Обучение этих правил происходит при соблюдении таких дидактических принципов, как наглядность, систематичность, прочность обучения, а также опора на активность и сознательность детей, учет их индивидуального развития [3, с.32].

Российский психолог и лингвист Ф.А. Сохин, утверждает, что ребенку, как известно, приходится за краткое, однако весьма насыщенное время дошкольной жизни усвоить родную речь. Он овладевает ею, когда слушает речь взрослых людей, разговаривает с ними, когда принимает на себя окружающий быт и пытается этот быт преобразовать для собственного существования, когда играет со сверстниками и взрослыми, когда участвует в детсадовских занятиях по любой тематике. Словарный запас старшего дошкольника может достигать до 4-х тысяч слов. Происходит освоение грамматического строя родного языка. В речи употребляются предложения сложных форм, выделяются основные и придаточные предложения. Раскрывая причинные, целевые, следственные связи между явлениями, старший дошкольник использует слова, характеризующие эти связи, а именно: он объясняет, почему возникло явление, для чего оно существует, что произойдет, если оно будет развиваться тем или другим способом. Ребенок старшего

дошкольного возраста способен связно выражать мысль, анализировать речь, выделять ее особенности [4, с.44].

Лингвист Н.И. Формановская утверждала, что владение речевым этикетом способствует приобретению авторитета, порождает доверие и уважение. Знание правил речевого этикета, их соблюдение позволяет человеку чувствовать себя уверенно и непринужденно, не испытывать неловкости и затруднений в общении. Владеть речевым этикетом – значит:

- знать основные правила приветствия, знакомства, высказывания критического замечания, комплимента, проявления благодарности, обращения с просьбой, ведения спора, выступления перед аудиторией и др.;

- осознавать, что для развития доброжелательных отношений с людьми необходимо соблюдение порядка построения предложения, высказывания, речи, а также подбора слов, подходящих в конкретной ситуации;

- обладать умениями и навыками по выполнению речи исполнительных установок, например, определять нужные громкость и тембр голоса, соблюдать речевые паузы, пользоваться интонационным разнообразием, сочетать произнесенную речевую конструкцию с мимикой, жестами и позами;

- соблюдать нормы речевого поведения, при этом умея выбрать то из правил, которое подходит к конкретной жизненной ситуации [5, с.56-57].

Правила речевого этикета необходимы для построения взаимоотношений людей. Ребенок дошкольного возраста, усвоив эти правила и приняв их как руководство к действию, не заканчивает свое обучение. Оно продолжится в школьной жизни и после школы. Каждый раз появление новой ситуации, нового жизненного условия ведет к новому, более глубокому познанию этикетного правила. В дошкольном возрасте ребенок познает азы правильного речевого поведения, а вместе с ними у дошкольника идет важнейший процесс развития речи. Необходимость развития речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста обусловлена: во-первых, тем, что они часто встречаются в общении дошкольников, но детей не учат использовать формулы речевого этикета, обслуживающие типичные ситуации; во-вторых, усвоение правил речевого этикета в таких ситуациях благоприятно для установления дружеских контактов детей.

Таким образом, содержание процесса развития речевого этикета старших дошкольников включает в себя вооружение знаниями основных правил речевого этикета и их практическим применением в новых условиях, развитие свободного общения дошкольников со сверстниками и взрослыми, развитие логической и последовательной речи, стимулирование у детей желания общаться со сверстниками и взрослыми. Следовательно, сам ребенок не способен овладеть правилами речевого этикета без помощи взрослого. Именно взрослый должен ознакомить детей с правилами речевого этикета. Для развития речевого этикета рекомендуется использовать различные формы взаимодействия.

### **Литература:**

1. Алексеева, М. М. Теория и методика развития речи детей: Учебное пособие для вузов / Алексеева М. М., Макарова В. Н., Яшина В. И. – М.: Академия, 2009. – 80 с.
2. Гризик Т.Н. Развитие речи детей 5-6 лет: мет. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. / Т.И Гризик, Л.Е. Тимошук. – М.: Просвещение, 2016. – 206 с.
3. Макаренко А. С. Сочинения в 7 томах Макаренко А. С. – Т.4, – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1985. – 113 с.
4. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. - М.: МОДЭК, МПСИ, 2004. – 224 с. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высш. шк., 2013. – 140 с.

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Андреева Екатерина Витальевна, воспитатель  
Полякова Людмила Павловна, воспитатель  
Герасимова Ольга Николаевна, музыкальный руководитель  
ГБДОУ центр развития ребенка детский сад № 12

#### Библиографическое описание:

Андреева Е.В., Полякова Л.П., Герасимова О.Н. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

**Цель:** создать условия для познавательной инициативы и речевой активности детей раннего возраста через музыкальную деятельность.

#### Задачи:

##### Образовательные:

1. Продолжать обогащать знания детей в разных видах музыкальной деятельности;
2. Пополнять и активизировать словарь воспитанников через музыкальную деятельность;
3. Закреплять знания детей о сенсорных эталонах, ориентации в пространстве.

##### Развивающие:

1. Закрепить умения и навыки выполнения выразительных движений;
2. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения и музыкально-ритмическое восприятие

##### Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к музыкальному искусству;
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальной деятельности

**Интеграция с областями:** физическая культура, познание, коммуникация, социализация.

#### Материал:

Ширма, кошка, котенок, зайчата, мячик большой, мячики маленькие, пес Барбос, корзинки основных цветов (красная, желтая, зеленая, синяя), блоки Дьенеша, кубики зеленого цвета.

#### Ход занятия

##### Вводная часть

##### Ведущий:

Здравствуйте уважаемые гости!

Сегодня у нас особенный праздник – праздник прощания с ясельной группой.

Ведь наши дети уже подросли и переходят в детский сад.

Будут новые заботы

Начиная с сентября

А пока начнём наш праздник

Встречайте малышей друзья!

Дети под музыку, входят в музыкальный зал.

**Ведущий:**

Ребята к нам на праздник пришли гости  
Давайте мы поприветствуем наших гостей...

**Проводится приветственная музыкальная игра**

**«Здравствуй ладонь»**

Здравствуй, ладошки,  
Хлоп-хлоп-хлоп!  
Здравствуй, ножки, топ-топ-топ!  
Здравствуй, щёчки,  
Плюх-плюх-плюх!  
Пухленькие щёчки,  
Плюх-плюх-плюх!  
Здравствуй, губки,  
Чмок-чмок-чмок!  
Здравствуй, зубки,  
Щелк-щелк-щелк!  
Здравствуй, мой носик,  
Бип-бип-бип!  
Здравствуй, гости!  
Здравствуй!

**Ведущий:**

Ребята к нам на праздник пришли не только гости, но и солнышко, посмотрите, как оно нам улыбается (воспитатель обращает внимание детей на солнышко), какое оно веселое. Давайте для него песенку споём.

Дети поют песенку «Утром солнышко встаёт...»

Утром солнышко встает (Медленно поднимают руки вверх)

Выше, выше, выше!

К ночи солнышко зайдет (Медленно опускают руки)

Ниже, ниже, ниже.

Хорошо, хорошо (Хлопаем в ладоши)

Солнышко смеется,

А под солнышком всем (Хлопают в ладоши)

Весело поется.

**Ведущий:**

Ребята, а какого цвета наше солнышко?

Ответы детей.... (желтого)

А какой формы наше солнышко?

Ответы детей... (круглой)

Молодцы сядьте на стульчики отдохните.

Дети садятся на стульчики.

**Основная часть**

**Ведущий:**

А теперь ребята, погладьте свои ушки

Открывайте пошире глазки

Сейчас мы Вам покажем сказку! «Как котенок большим стал!»

Звучит спокойная музыка (на ширме появляется кошка)

**Ведущий:**

На опушке за прудом

Не высокий стоит дом.

Кошка в домике живёт.

Песни ласково поёт.  
 Был у кошки сын-котенок.  
 Озорной он был с ребёнком.  
 На ширме появляется котёнок с игрушкой в лапках.

**Кошка:**

Целый день сынок играет  
 Все игрушки раскидает,  
 Закатил в углы клубочки,  
 Под столом ведро, носочки.  
 Мячик на завалинке.  
 Ах какой ты маленький!  
 Котёнок подходит к маме кошке и виновато опускает голову.  
 Ты не балуйся пока,  
 Принесу я молока.

**Котёнок:**

Ну, какой я маленький?  
 Я такой удаленький.

**Ведущий:**

Не грусти котенок,  
 Лучше послушай какую песенку наши ребята про тебя знают  
 Дети поют песенку-потешку «Котенька-котик, мягенький животик».

**Котенька – котик, мягенький животик**

Ушки на макушке,  
 Когти – царапушки,  
 Очень длинные усы.  
 Глазки, словно фонари,  
 Мягонькие лапочки,  
 Как меховые тапочки.  
 Кот поднял свой хвост трубой  
 И бежит скорей домой  
 Дайте **коте молока**.  
 Миска у него пуста. Мяу, мяу, мяу!

**Котёнок:**

Спасибо ребята, мне очень понравилась ваша песенка....

**На ширме появляются зайчата с мячиком играют, прыгают.**

**Ведущий:**

Ребята к нам на праздник пришли зайчата, а вы знаете где они живут?  
 Ответы детей.... (в лесу)  
 А какие у зайчат уши?  
 Ответы детей... (длинные)  
 А какой хвостик?  
 Ответы детей... (короткий)

**Зайка:**

Да ребята, мы зайцы все с длинными ушами

**Котёнок:**

А как вы ловко скачете!  
 Какой у вас мячик!  
 Вы меня в игру примите.  
 Как я прыгаю смотрите.

**Зайка:**

Ты сначала подрасти.  
А потом и приходи.  
Маленький ещё скакать  
Не мешай ты нам играть.  
Зайчата прыгают и уходят

**Котёнок:**

Почему мне все подряд.  
Маловат я, говорят?  
Ну, какой я маленький?  
Я такой удаленький?

**Ведущий:**

Котенок не грусти  
У наших ребят тоже есть мячики.  
И мы сейчас с тобой поиграем.

**Ведущий раздает маленькие массажные мячики**

**Проводится музыкально-ритмическая игра с мячиком:**

Мячик я в руках катаю и туда-сюда гоняю (2 раза)  
Это ручка правая, правая умелая  
Это ручка левая, левая не смелая  
Мячик я сожму в ладошке, как сжимает лапку кошка (2 раза)  
Это ручка правая, правая умелая  
Это ручка левая, левая не смелая  
Мячиком смету с ладошки, мои маленькие крошки (2 раза)  
Это ручка правая, правая умелая  
Это ручка левая, левая не смелая  
Мячик я за спинку спрячу, никому не покажу  
Где же мячик? Где же мячик? никому я не скажу  
Это ручка правая, правая умелая  
Это ручка левая, левая не смелая  
Мячик я в руках катаю и туда-сюда гоняю  
Мячик я в руках катаю, вот как с мячиком играю.

**Ведущий:**

Молодцы ребята, а какой формы наши мячики?  
Ответы детей... (круглой)  
Правильно, давайте сложим наши мячики в корзинку. (дети складывают мячики в корзинку)

Ребята сколько мячиков в корзинке?

Ответы детей... (много)

А сколько мячиков было у зайчат?

Ответы детей. (один)

А какой мячик был у зайчат?

Ответы детей. (большой)

А какие у нас мячики?

Ответы детей... (маленькие)

Правильно ребята маленькие...

**Котенок:**

Спасибо ребята, мне очень понравилась ваша игра

**Под музыку появляется пёс Барбос:**

Что малыш повесил нос?

**Котёнок:**

Здравствуй, дядюшка Барбос!

Почему мне все подряд,

Маловат я, говорят?

Ну, какой я маленький?

Я такой удаленький!

**Барбос:**

Чтоб **большим** скорее стать

Надо игрушки убирать!

А вы, ребята

Игрушки помогаете убирать?

**Дети:** Да

**Ведущий:**

А мы сейчас покажем,

Как мы быстро умеем игрушки убирать

1, 2, 3, 4, 5 идём игрушки убирать

*(Ведущий раскладывает четыре корзинки основных цветов и рассыпает блоки Дьенъшиа)*

Проводится игра «Убираем игрушки»

**Котёнок:**

Я всё понял, вот спасибо

Мне домой бежать пора.

Я игрушки уберу,

Пыль на полочках протру.

**Пёс Барбос:**

Вот спасибо вам ребята,

За то, что научили котёнка игрушки убирать.

**Ведущий:**

Пес Барбос наши ребята

Очень хотят с тобой поиграть

**Пес Барбос:**

Давайте поиграем

В догонялки....

**Проводится игра «Я лохматый пес Барбос»**

Я лохматый пес Барбос

Гав-гав-гав

У меня есть хвост и нос

Гав-гав-гав

Буду с детками играть

Гав-гав-гав

Буду деток догонять

Гав-гав-гав

**Ведущий:**

Молодцы ребята, все убежали

**Пес Барбос:**

Спасибо ребята, что поиграли со мной

До свидания!

**На ширме появляется кошка (удивляется)**

**Кошка:**

Кто же чистоту навел?

Кто в квартире пол подмел?

**Котенок:** *(подбегает к маме кошке).*

Это я!

Все игрушки по местам

Я расставил сейчас сам!

**Кошка:**

Ты **большой уже**, сынок,

Если это сделать смог!

Чтоб **большим скорее стать**

Надо маме помогать!

Ребята, а Вы помогаете игрушки убирать?

Молодцы, значит Вы большими стали...

Ребята, на прощанье мы вас приглашаем на танец

**Заключительная часть**

**Ведущий:**

Ребята выходите на коврик, приглашайте дружочка

**Проводится танец «Поплясать становись»**

**Рефлексия**

**Ведущий:**

-Ребята какие животные приходили к нам на праздник?

-С кем Вы играли в догонялки?

-Чему мы научили котенка?

-Почему котенок был грустный?

-А какой котенок сейчас?

**Ведущий:** Дорогие ребята вот и закончился наш праздник, пора возвращаться в группу...

Давайте скажем кошке и котенку:

До свидания!

И нашим гостям:

До свидания!

## **ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПТИЦЫ - НАШИ ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»**

Бурмистрова Марина Юрьевна, воспитатель

МДОУ Детский сад "СВЕТЛЯЧОК" городского округа ЗАТО Светлый  
Саратовской области"

### **Библиографическое описание:**

**Бурмистрова М.Ю.** ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПТИЦЫ - НАШИ ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1.  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

**Название проекта:** «Птицы - наши пернатые друзья».

**Тип проекта:** информационно-творческий.

**Вид проекта:** групповой.

**Продолжительность:** 01.02.24- 01.04.24 (среднесрочный).

**Возраст детей:** 4 – 5 лет.

**Участники:** воспитатель, дети, родители.

**Актуальность:**

В наш не простой век, когда вопросы экологии значимы, как не когда, проблема экологического воспитания подрастающего поколения является одной из наиболее актуальных.



Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Осенью перед птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Птицы, которые улетают от нас на зиму, едят разных насекомых, жуков, мух. Когда становится холодно, и насекомые прячутся в щели, птицы не могут их достать, поэтому они улетают от нас в теплые края, где тепло и много корма. А весной, когда природа оживает, перелетные птицы снова возвращаются в родные края.

В холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают.

Воспитание бережного и заботливого отношения к птицам имеет огромное значение в дошкольном возрасте. Пернатые живут рядом с нами! Поэтому необходимо своевременно знакомить детей с их жизнью и воспитывать гуманное к ним отношение.

В ходе образовательного процесса выявили, что у детей недостаточно сформированы знания о птицах. Воспитанники путают зимующих и перелетных птиц, не могут ответить какую пользу они приносят, почему одни остаются зимовать с нами, а другие улетают на юг. Выяснилось, что у детей недостаточно развито чувство заботы о птицах.

Мы решили реализовать проект «Птицы - наши пернатые друзья».

**Цель:** расширение и обогащение знаний о перелетных и зимующих птицах, их образе жизни.

**Задачи:**

- уточнить представления о знакомых птицах, условиях их обитания, роли человека в жизни птиц: внешние признаки птиц, особенности внешнего строения, позволяющие летать.

- развивать наблюдательность, познавательную активность детей.

- познакомить с зимующими и перелётными птицами.

- воспитать бережное отношение к пернатым друзьям, приучать заботиться о птицах ближайшего окружения.

Предполагаемые результаты:

- Сформирован познавательный интерес и заботливое отношение к птицам.

- Расширились знания о птицах, дети отличают перелетных и зимующих птиц.

- Участвуют в беседах во время рассматривания и наблюдений за птицами

- На протяжении реализации проекта у детей развивалась связная речь, пополнился активный и пассивный словарь

Продукт проекта:

1. Создание условий для познавательной деятельности в процессе проекта

2. Изготовление съедобных кормушек

3. Оформление дидактические игры на липучках о перелетных и зимующих птиц.

Этапы реализации проекта

**1 этап: подготовительный (разработка проекта)**

- определение проблемы и актуальности проекта;

- постановка цели и задач;

- определение технологий, форм и методов работы;

- сбор информации, литературы, дополнительных материалов;

- работа по составлению этапов и плана по реализации проекта;

- внесение альбома с загадками «Перелетные птицы», «Зимующие птицы»

- подобрать картотеки дидактических игр по теме;

- подбор игр, мультфильмов, художественной литературы по теме проекта.

## 2 этап: практический (реализация проекта)

Образовательная область	Вид деятельности	Форма организации
Физическое развитие	Двигательная	<p><u>1.Подвижные игры:</u> «Совушка», «Воробышки и автомобиль», «Кот и воробышки», «Птицы в гнёзда летят», «Пчёлки и ласточки», «Зимующие и перелётные птицы»</p> <p><u>2 Малоподвижные игры</u> «Мяч передавай – зимующую птицу называй», «Мяч передавай – перелётную птицу называй»</p> <p><u>3.Пальчиковые игры</u> «Снегири», «Сколько птиц в кормушке нашей», «Воробы-воробушки», «Я зимой кормлю всех птиц», «Скворечник» «Кукушечка», «Ласточка», «Перелётные птицы»</p>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<p><u>Дидактические игры:</u> «Зимующие птицы», Вертушки «Зимующие птицы», «Собери зимующих птиц» (разрезные картинки), «Чем можно кормить птиц», «Чем нельзя кормить птиц», «Перелётные птицы», Вертушки «Перелётные птицы», Лото «Птицы», «Собери перелётных птиц» (разрезные картинки).</p>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	«Покорми птиц»
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование «Снегирь»</li> <li>2. Лепка «Синичка»</li> <li>3. Рисование «Ласточка»</li> <li>4. Аппликация «Снегирь»</li> <li>5. Аппликация «Лебедь»</li> </ol>
	Музыкально-художественная	Слушание «Пение птиц», «Птичьи голоса»
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отгадывание загадок, чтение художественной литературы– по теме проекта:</li> <li>1. К.Д.Ушинский «Ласточка».</li> <li>2. И. В. Переверзева «Ласточка»</li> <li>3. А.Н. Толстой «Сорока»</li> <li>4. Бурятская сказка «Дятел труженик»</li> <li>5. Эвенкийская сказка «Снегирь»</li> <li>6. Русская народная сказка «Лиса и тетерев»</li> <li>8. В Бианки «Кукушонок».</li> <li>9. Л.Воронкова «Воробей»</li> <li>10. М. Горький «Воробышко»</li> <li>11. Г. А. Скребицкий «Сказка про скворца засоню и перелетных птиц», «Весна красна, Грачи прилетели».</li> <li>12. Н.И. Сладков «Волшебная полочка»</li> </ol>

		13. В. Бианки «Синичкин календарь»
	Конструирование	Оригами «Птица»
Познавательное развитие	Познавательное – исследовательская	1. Наблюдение за внешними признаками и отличительными особенностями птиц 2. Рассматривание иллюстраций с изображением перелетных и зимующих птиц 3. Изготовление съедобных кормушек
Речевое развитие	Коммуникативная	<u>Беседы:</u> 1 «Зимующие птицы» 2. «Как живут птицы зимой» 3. «Как помочь птицам зимой» 4. «Перелётные птицы» 5. «Жизнь птиц весной» 6. «Какую пользу приносят птицы» 7. «Зимующие и перелётные птицы»
<b>Работа с родителями:</b>		
Познакомить родителей с темой проекта	Привлечь родителей: • к совместной работе с детьми и воспитателем. • к изготовлению съедобных кормушек для зимующих птиц (принести различные крупы и семечки)	
Закрепить знания детей о птицах	Предложить поиграть с детьми в игру «Назови птицу» (по дороге домой или с использованием картинок)	
Пропагандировать родителей к заботливому отношению к птицам	Консультации в информационный уголок: • Папка-передвижка «Зимующие птицы», «Как помочь птицам зимой», «Кормушки для птиц», «Перелётные птицы», «Международный день защиты птиц»	

### 3 этап: заключительный (обобщающий)

1. По результатам работы совместно с детьми оформлена выставка детских работ на тему: «Зимующие и перелетные птицы».
2. Сделаны съедобные кормушки.
3. Изготовлены дидактические игры на липучках о перелетных и зимующих птиц.
4. Проведена викторина «Птицы».

### Выполнение проекта

Месяц	Содержание работы
Февраль 1 неделя (01.02.-09.02.11.24)	-Беседа «Зимующие птицы»; -Дидактическая игра «Зимующие птицы»; - Загадки о зимующих птицах; - Рисование «Снегирь»; -Материалы для бесед: «Клёст» (Т.А. Шорыгина «Птицы Какие они»); - Пальчиковая игра «Снегири»; - Наблюдение за птицами; - Подвижная игра «Совушка»; - Чтение эвенкийская сказка «Снегирь», В. Бианки «Синичкин календарь» (Январь).
Февраль 2 неделя (12.02.24-16.02.24)	- Беседа «Как живут птицы зимой»; - Материалы для бесед: «Снегирь»

	<p>(Т.А. Шорыгина «Птицы Какие они»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Вертушки. Зимующие птицы»;</li> <li>- Аппликация «Снегирь»;</li> <li>- Чтение: Бурятская сказка «Дятел труженик», В. Бианки «Синичкин календарь» (Февраль);</li> <li>- Пальчиковая игра «Сколько птиц в кормушке нашей»;</li> <li>- Наблюдение за птицами;</li> <li>- Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</li> </ul>
Февраль 3 неделя (19.02.24 - 22.02.24)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы для бесед: «Синичка» (Т.А. Шорыгина «Птицы Какие они»);</li> <li>- Лепка «Синичка»;</li> <li>- Дидактическая игра «Собери птицу» (разрезные картинки);</li> <li>- Подвижная игра «Кот и воробышки»;</li> <li>- Чтение Л.Воронкова «Воробей», М. Горький «Воробышко»;</li> <li>- Пальчиковая игра «Воробы-воробушки»;</li> <li>- Наблюдение за птицами;</li> </ul>
Февраль 4 неделя (26.02.24- 01.03.24)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Как помочь птицам зимой»;</li> <li>- Материалы для бесед: «Свиристель» (Т.А. Шорыгина «Птицы Какие они»);</li> <li>- Дидактическая игра «Чем можно, чем нельзя кормить птиц»;</li> <li>- Изготовление съедобной кормушки;</li> <li>- Подвижная игра «Мяч передавай – зимующую птицу называй»;</li> <li>- Чтение сказки Лиса и тетерев, Сорока Толстой, Н.И. Сладков «Волшебная полочка»;</li> <li>- Пальчиковая игра «Я зимой кормлю всех птиц»;</li> <li>- Наблюдение за птицами.</li> </ul>
Март 1 неделя (04.03.24 - 08.03.24)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Перелётные птицы»;</li> <li>- Материалы для бесед: «Скворец» (Т.А. Шорыгина «Птицы Какие они»);</li> <li>- Дидактическая игра «Перелётные птицы»;</li> <li>- Загадки о перелётных птицах;</li> <li>- Подвижная игра «Птицы в гнёзда летят»;</li> <li>- Чтение Г. А. Скребицкий «Сказка про скворца засоню и перелетных», В. Бианки «Синичкин календарь» (Март);</li> <li>- Пальчиковая игра «Скворечник»;</li> <li>- Наблюдение за птицами.</li> </ul>
Март 2 неделя (11.03.24- 15.03.24)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Жизнь птиц весной»;</li> <li>- Материалы для бесед: «Лебедь» (Т.А. Шорыгина «Птицы Какие они»);</li> <li>- Дидактическая игра «Вертушки птицы»;</li> <li>- Аппликация «Лебедь»;</li> <li>- Подвижная игра «Мяч передавай – перелётную птицу называй»;</li> <li>- Чтение Виталий Бианки «Кукушонок», Сказка «Весь в мать пошёл»;</li> <li>- Пальчиковая игра «Кукушечка»;</li> <li>- Наблюдение за птицами.</li> </ul>

Март 3 неделя (18.03.24- 22.03.24)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Какую пользу приносят птицы»;</li> <li>- Материалы для бесед: «Ласточка» (Т.А. Шорыгина «Птицы Какие они»);</li> <li>- Дидактическая игра «Собери птицу» (разрезные картинки);</li> <li>- Рюкзачок «Ласточка»;</li> <li>-Подвижная игра «Пчёлки и ласточки»;</li> <li>-Чтение И. В. Переверзева «Ласточка» К.Д.Ушинский «Ласточка»;</li> <li>- Пальчиковая игра «Ласточка»;</li> <li>- Наблюдение за птицами.</li> </ul>
Март 4 неделя (25.03.24 - 01.04.24)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Зимующие и перелётные птицы»;</li> <li>- Материалы для бесед: «Кукушка» (Т.А. Шорыгина «Птицы Какие они»);</li> <li>- Лото «Птицы»;</li> <li>- Оригами «Птица»;</li> <li>- Подвижная игра «Зимующие и перелётные птицы»;</li> <li>-Чтение Скрибницкий «Весна красна», «Грачи прилетели»;</li> <li>- Пальчиковая игра «Перелётные птицы»;</li> <li>- Наблюдение за птицами;</li> <li>- Викторина «Птицы».</li> </ul>

### Итоги проекта:

Проблема и поставленные задачи успешно реализованы: дети расширили представления о птицах, их образе жизни в разное время года, питании, жилищах, научились отличать перелётных птиц от зимующих, правильно подкармливать птиц.

У многих детей появилось заботливое отношение к птицам (дети каждый день, собираясь на прогулку, напоминали взять корм и покормить птиц). На протяжении реализации проекта «Птицы - наши пернатые друзья» у детей развивалась связная речь.

В проекте дети участвовали с удовольствием. В результате проведённой работы у детей повысился интерес к птицам, желание больше узнать о них, всё это формирует уважение и любовь к природе. Родители стали активно принимать участие в жизни детей и детского сада. Укрепились детско-родительские отношения.

### Список используемой литературы

1. Бондаренко. Т.А. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. — М.: Баласс, 2001.
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Подвижные и речевые игры для 5-7 лет: развитие моторики, коррекция координации движений и речи/ сост. А.А. Гуськова. – Волгоград: Учитель, 2012.
5. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
6. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «мир природы», утренники, викторины, игры. – 2-е изд./авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2008.

8. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.

9. Черенкова Е. Ф. Оригами для малышей: 2000 простейших моделей. – М: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2008.

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ»**

Матвеева Ирина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Мишутка" г. Рославль Смоленская область

### **Библиографическое описание:**

**Матвеева И.С.** ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

**Цель:** закрепление знаний детей о космическом пространстве.

#### **Задачи:**

- Активизировать знания детей о планетах Солнечной системы;
- Развивать познавательный интерес детей к окружающему миру, умение логически мыслить, рассуждать и анализировать;
- Воспитывать культуру общения и деятельности в ходе игровой деятельности.

**Предварительная работа:** беседы о космосе и космонавтах, рассматривание тематических альбомов, иллюстраций и фотографий, чтение познавательной и художественной литературы по теме, просмотр мультфильмов («Волшебный школьный автобус» (1 серия), «Голубой метеорит», «Тайна третьей планеты» и др.), тематическая продуктивная деятельность.

**Оборудование:** проектор, экран, ноутбук, презентация, музыкальная колонка, аудиофрагменты музыкальных композиций, чёрный ящик с атрибутами из сказок, корзины для мусора и «мусор», карточки с ребусами, макет Солнечной системы и картинки планет (2 экземпляра), карта Земли с континентами и набор фигурок зверей и птиц на магнитах (2 экземпляра), звёзды из красного картона, отличительные знаки «Юный космонавт».

#### **Ход мероприятия.**

*Зал оформлен портретами известных космонавтов, плакатами с изображением некоторых созвездий, «Планеты Солнечной системы», «Карта звёздного неба», тематическими рисунками, аппликациями и поделками детей. Организована тематическая выставка книжных изданий.*

*Игроки делятся на две команды по 6 детей в каждой: «Первооткрыватели» и «Мечтатели», остальные воспитанники группы – болельщики, зрители.*

**Ведущий:** Поприветствуем команду «Первооткрыватели», поприветствуем команду «Мечтатели».

*Звучат аплодисменты.*

**Ведущий:** Дорогие ребята! Начинаем игру, посвящённую замечательному празднику – Дню космонавтики, Международному дню полёта человека в космос. Соревнуются две команды: «Первооткрыватели» – на красной дорожке, «Мечтатели» – на синей. Дорожки состоят из квадратов. За правильный ответ команда получает почётную звезду, за выигранный раунд – продвигается на один квадрат вперёд, если раунд проигран, команда остаётся на месте.

*Ведущий представляет жюри (воспитатель группы, музыкальный руководитель, председатель родительского комитета). По ходу игры жюри несколько раз предоставляется слово.*

**Ведущий:** Приветствие команд. (*Капитан называет свою команду, её члены произносят девиз и высказывают пожелания другой команде*).

**Команда «Первооткрыватели»:**

В космос мы летим с друзьями,  
Смотрим круглыми глазами  
На космические дали –  
Мы такого не видали!  
Пусть победит сильнейший, активный и умнейший!

**Команда «Мечтатели»:**

Мы читаем и считаем!  
На луну слетать мечтаем!  
Мы планеты облетим,  
Космос мигом покорим.  
Вам желаем не унывать, всё пройти и всё узнать!

**Ведущий:** Как мы видим, обе команды нацелены на победу и готовы приступить к игре. Так чего же мы ждём? Начинаем нашу игру «Космическая одиссея».

Если очень постараться,  
Если очень захотеть,  
Можно на небо подняться  
И до солнца долететь.  
И всерьёз, не понарошку,  
Познакомиться с Луной,  
Погулять по ней немножко  
И вернуться вновь домой.

Сейчас мы отправимся в космос по заданному маршруту, который вы видите на экране. Приготовились к полёту!

*Команды внутри своего квадрата встают в круг, берутся за руки и произносят слова:*

Ждут нас быстрые ракеты  
Для прогулки по планетам.  
На какую захотим,  
На такую полетим!  
Но в игре один секрет:  
Опоздавшим места нет!

**Первый раунд.**

**Ведущий:** Перед нами первая планета нашего маршрута – «Неизведанная». Здесь живут интересные существа – инопланетяне. Они не умеют разговаривать на русском языке и совсем нас не понимают.

**Задание 1:** Нужно поздороваться с инопланетянами не используя слова, выбрав иной подходящий способ? Побеждает команда, придумавшая большее количество безмолвных приветствий.

*Игроки каждой команды по очереди демонстрируют свой способ приветствия с помощью жестов и мимики.*

*Почётную звезду получает команда, представившая большее количество безмолвных приветствий.*

**Второй раунд.**

**Ведущий:** Продолжаем наше путешествие. Следующая планета «Загадочная», вся в вопросительных знаках. Здесь вас ждут два испытания.

**Задание 1:** Нужно отгадать цепочку загадок «В космосе» (автор О. Емельянова). Я буду по очереди загадывать командам загадки.

Чтобы глаз вооружить

И со звездами дружить,  
Млечный путь увидеть, чтоб  
Нужен мощный ...  
Телескопом сотни лет  
Изучают жизнь планет.  
Нам расскажет обо всем  
Умный дядя ...  
Астроном – он звездочет,  
Знает все наперечет!  
Только лучше звезд видна  
В небе полная ...  
До Луны не может птица  
Долететь и прилуниться,  
Но зато умеет это  
Делать быстрая ...  
У ракеты есть водитель,  
Невесомости любитель.  
По-английски: «астронавт»,  
А по-русски ...  
Космонавт сидит в ракете,  
Проклиная все на свете –  
На орбите как назло  
Появилось ...  
НЛО летит к соседу  
Из созвездья Андромеды,  
В нем от скуки волком воет  
Злой зеленый ...  
Гуманоид с курса сбился,  
В трех планетах заблудился,  
Если звездной карты нету,  
Не поможет скорость...  
Свет быстрее всех летает,  
Километры не считает.  
Дарит Солнце жизнь планетам,  
Нам – тепло, хвосты – ...  
Всё комета облетела,  
Всё на небе осмотрела.  
Видит, в космосе нора –  
Это черная ...  
В черных дырах темнота  
Чем-то черным занята.  
Там окончил свой полет  
Межпланетный ...  
Звездолёт – стальная птица,  
Он быстрее света мчится.  
Познает на практике  
Звездные ...  
А галактики летят  
В рассыпную как хотят.  
Очень здоровенная



Эта вся вселенная!

*Почётную звезду получает команда, давшая большее количество правильных ответов.*

**Задание 2:** Серьёзное испытание – отгадывание ребусов. Вам даны карточки с ребусами, которые вы должны отгадать за определённое время.

**Ведущий:** Пока команды готовятся, поиграем со зрителями.

**Игра со зрителями «Вопрос – ответ».**

1. Какого числа отмечается День космонавтики?
2. Как называется корабль, на котором Ю.А. Гагарин совершил полёт в космос?
3. Сколько планет насчитывает наша Солнечная система?
4. Как называется состояние необыкновенной лёгкости, которое наступает при полёте в ракете или космическом корабле?
5. Что такое космодром?
6. Какое вы знаете общее название животного и созвездия?
7. Какая самая большая и горячая звезда во Вселенной?
8. Как называется снаряжение космонавтов?
9. Как космонавты принимают пищу во время полёта?
10. Назовите качества, которыми должен обладать космонавт.

**Ведущий:** Молодцы болельщики! Возвращаемся к нашим командам.

*Ответы команд. Почётную звезду получает команда, отгадавшая большее количество ребусов.*

**Ведущий:** Слово предоставляется жюри.

*Жюри подводит итоги второго раунда и общие итоги двух раундов.*

**Третий раунд.**

**Ведущий:** Направляемся к следующему пункту нашего маршрута – планета «Звездалия».

**Задание 1:** Перед вами находится мозаика и схема одного созвездия. Вам надо собрать созвездие и отгадать его название.

**Ведущий:** Пока команды готовятся, поиграем со зрителями.

**Игра со зрителями «Разберём мусор на космической станции».**

*На полу разбросан мусор из разных материалов, сбоку стоят маркерированные корзины для мусора: «бумага», «пластмасса», «металл», «резина», «природный материал». Дети организуются в микрогруппы, каждая из которых по команде ведущего собирает определённый вид мусора. Побеждают дети, первыми правильно собравшие мусор в нужную корзину.*

**Ведущий:** Молодцы болельщики! Возвращаемся к нашим командам.

*Ответы команд. Демонстрация собранных картинок созвездий. Выигрывает раунд и получает почётную звезду та команда, которая правильно и быстро справилась с заданием.*

**Четвёртый раунд.**

**Ведущий:** Двигаемся дальше. Перед нами планета «Научная», где ждёт вас весьма интересное задание. На мольбертах мы видим макет Солнечной системы, а в конвертах «спрятались» планеты.

**Задание 1:** Расположите на макете планеты так, как они находятся в Солнечной системе, на свои орбиты.

**Задание 2:** Расскажите об одной из тех планет, которые вы отгадали в ребусах задания второго раунда.

**Ведущий:** Пока команды готовятся, поиграем со зрителями.

**Игра со зрителями «Космическая цепочка».**

*Ребята, мы по очереди будем называть слова на тему «Космос и всё, что с ним связано». Каждый последующий игрок называет слово на букву, которой оканчивается слово, сказанное предыдущим игроком. Например, космос – скафандр – ракета – астроном – марс – система – астероид и т.д.*

**Ведущий:** Молодцы болельщики! Возвращаемся к нашим командам.

*Ответы команд и демонстрация макетов Солнечной системы.*

**Ведущий:** Слово предоставляется жюри.

*Жюри подводит итоги за четвёртый раунд и общие итоги по окончанию четырёх раундов.*

#### **Пятый раунд.**

**Ведущий:** Продолжаем свою космическую одиссею. Нас ждёт планета «Сказочная».

**Задание 1:** Перед вами чёрный ящик, в котором находятся атрибуты из разных сказок. По одному игроку от каждой команды по очереди извлекают из ящика атрибут и называют сказку, в которой он встречается.

*Атрибуты (муляжи): хрустальная туфелька, корона, репа, яблоко, скорлупа грецкого ореха, яйцо, горошина, цветок, стрела, лапоть, щука, шляпа с пером.*

*Выигрывает раунд и получает почётную звезду та команда, которая справится с заданием и даст точное название сказок.*

#### **Шестой раунд.**

**Ведущий:** Следуем дальше по маршруту, и нас встречает «живая» планета. Ребята, вам знакома эта планета? Правильно, это Земля.

Мы совершили сегодня необычное путешествие и вернулись обратно. Здесь вас ожидает сюрприз от зрителей. Один из болельщиков читает стихотворение.

На прекраснейшей планете

С вами мы живём, друзья.

Знают взрослые и дети, что зовут её Земля.

Ни с какой другой планетой

Нашу Землю не сравнить.

Где ещё с кукушкой летом

Можем мы поговорить?

Где свой золочёный ларчик

Осень щедро отопрёт,

С нею в воздухе прозрачном

Паутинка проплывёт?

Покрывалом, где пуховым

Лес укроет и дома

И украсит ёлки снова

Щедро блёстками зима?

Где весною изумрудом

Засияют вдруг поля?

Кто нам дарит это чудо?

Наш уютный дом – Земля!

**Задание 1:** На мольбертах находится карта нашей планеты, а в конвертах фигурки птиц и зверей. Вам нужно расселить их по континентам.

**Ведущий:** Мы в это время поиграем со зрителями и определим самого эрудированного болельщика.

#### **Игра «Эрудит».**

1. Как называется бесконечное пространство и все тела, заполняющие его?

2. Как называется гигантское скопление звёзд?

3. Назовите естественный спутник Земли?

4. Как называют «звезду с хвостом»?

5. На чём полетели в космос герои произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»?

6. Назовите самую большую планету Солнечной системы?
7. Какую планету называют утренней звездой?
8. Назовите планету с кольцами?
9. Как называют группу звёзд?
10. Назовите самую яркую звезду, по которой ориентируются даже путешественники?

**Ведущий:** Спасибо зрителям за активность, а мы возвращаемся к нашим игрокам. *Ответы команд. Демонстрация «заселённых» карт.*

**Ведущий:** Какая же красивая наша планета! Предоставим жюри время на обработку информации и подведение итогов. Мы же посмотрим на экран.

*На экране демонстрируются различные изображения Земли, в том числе, сделанные из космоса.*

**Ведущий:** Слово предоставляется жюри.

*Жюри подводит итоги за четвёртый и пятый раунды. Объявляет итоги всей игры.*

**Ведущий:** Команды «Первооткрыватели» и «Мечтатели» были находчивыми и весёлыми. Ребята показали, какими знаниями они обладают по теме «Космос», как хорошо знают свою планету. Молодцы! Прошу участников команд построиться для вручения отличительных знаков «Юный космонавт». Вы же, ребята, передайте свои заработанные почётные звёзды нашим зрителям, которые не просто болели за вас, но и активно участвовали в конкурсах. Спасибо всем за участие!

**Источники:**

1. Адаменко Н. Человек и Вселенная. Космический дилижанс // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008.- №2. – с. 39-42.
2. Каркачёва Н. Эскадрилья «Андромеда». Экипаж к старту готов // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008.- №2. – с. 62-64.
3. Козлова Г. Космические приключения. Весёлые старты // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008.- №2. – с. 71-73.
4. Куренко Н. Космонавтом быть хочу! Затеи // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008.- №2. – с. 64-65.
5. Лазовская П. Малышам о звёздах и планетах // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008.- №2. – с. 48-49.
6. Нужденко А. «Незнайка на луне». Полёт на ракете // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008.- №2. – с. 60-61.

## ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Павленко Светлана Владимировна, воспитатель  
МБДОУ № 97 "Добрынюшка", г. Симферополь

**Библиографическое описание:**

**Павленко С.В.** ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

Дети дошкольного возраста любопытны и любознательны. Дети могут задавать десятки вопросов в день.

Наряду с игровой деятельностью для развития личности ребенка на протяжении всего дошкольного возраста очень важна познавательная деятельность. Одним из самых распространенных видов деятельности является экспериментирование с детьми.

Преимущество экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальное представление о различных аспектах изучаемого объекта, его взаимосвязи с другими объектами и окружающей средой. Постоянная необходимость анализировать, сравнивать и обобщать в ходе экспериментов обогащает память и стимулирует мышление. Им необходимо сообщать о том, что они видят, формулировать обнаруженные закономерности и делать выводы.

У дошкольников врожденная способность к наглядному и образному мышлению, поэтому эксперимент соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте экспериментирование-практически единственный способ восприятия мира.

Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует формированию у ребенка дошкольного возраста общего представления о мире и основ культурного познания.

При проведении экспериментов с детьми дошкольного возраста важно помнить, что для ребенка важно не усвоение знаний, а формирование эмоционального отношения к окружающему миру и навыков экологически грамотного поведения. В общем, не нужно стремиться к тому, чтобы дети заучивали более сложные термины и фразы. Гораздо важнее, чтобы у детей развивался интерес к природным объектам, желание и умение наблюдать, а также понимание взаимосвязи всего в окружающем мире.

Следует отметить, что экспериментирование-это эффективный способ обучения детей всем формами видам исследовательской деятельности. Оно также развивает самостоятельность детей. Оно создает предпосылки для активного развития познавательного интереса к восприятию окружающего мира.

Эксперименты вызывают у детей интерес к изучению природы, развивают мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулируют познавательную активность и любознательность.

#### ***Организация и условия для экспериментальной деятельности:***

Важным условием организации опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является создание предметно-познавательной среды. Это могут быть уголки для практических исследований в помещении группы, зелёные зоны на подоконниках для наблюдений за растениями. Возможна подготовка отдельной комнаты для функционирования кружка по познавательно-исследовательской деятельности. В исследовательском уголке или лаборатории должно быть выделено место для демонстрации проектов воспитанников или для тематических выставок. Для хранения познавательной литературы, материалов для опытов и приборов выделяются стеллажи, доступ к которым будет открыт всем ребятам. Для проведения опытов продумывается место: демонстрационный стол, ученические парты и стульчики. Наглядно должны быть представлены правила техники безопасности при проведении опытов (например, в виде плаката).

Особое внимание в настоящее время уделяется созданию центров воды и песка в группе. Экспериментируя с этими веществами, дети не только получают знания, но и совершенствуют мелкую моторику, а также восстанавливают баланс эмоционального состояния (занятия с водой и песком успокаивают, устраняют симптому переутомления, снимают напряжение мышц).

#### ***Материальное оснащение центра экспериментирования:***

- природные материалы: песок, камни, глина, грунт, образцы древесины, листья, зёрна;
- приборы: магниты (в т. ч. магнитная стружка), увеличительные линзы, линейки, подзорная труба, весы, микроскоп, термометр, лампы;
- сосуды: стаканы, миски, баночки, мензурки, колбы;
- медицинские материалы: латексные перчатки, пинцет, одноразовые шприцы без иглы, ватные диски, марля и бант;
- вещества: соль, сахар, марганцовка, пищевые красители, мука;
- фартуки, защитные очки, шапочки или косынки, перчатки, нарукавники;

- листки наблюдений и журналы для фиксирования результатов экспериментирования.

Для проведения экспериментов рекомендуется придерживаться соблюдения некоторых **условий**:

- проводить опыты нужно тогда, когда ребёнок полон сил и энергии;
- нужно заинтересовать ребёнка, чтобы у него появилось желание самому делать опыты;
- объяснить правила безопасного поведения при использовании незнакомых веществ;
- не оставлять вопрос без внимания;
- радоваться успехам вместе с детьми, поощрять их.

**В ходе опытов и экспериментов дети:**

- Проявляют интерес к предметам и явлениям;
- Пытаются объяснить факты, связи, используя в речи обороты «потому что...»;
- Учатся выражать свои мысли, формулировать представления об окружающем мире;
- Самостоятельно составляют схемы и фиксируют результаты;
- Применяют свои знания в жизни.

**Вывод:** В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребёнок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

У детей дошкольного возраста формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно на них ответить, инициатива по экспериментированию переходит в руки детей. Дети учатся экспериментировать, самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, составлять развернутый рассказ об увиденном. Проведение экспериментов должно стать нормой жизни, их надо рассматривать не как развлечения, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

---

## Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

---

### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Бранькова Ольга Николаевна, заведующий  
Лискина Софья Алексеевна, старший воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Чебоксары Чувашской Республики

#### **Библиографическое описание:**

**Бранькова О.Н., Лискина С.А.** ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-1.pdf>.

**Аннотация.** В статье раскрывается система работы МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары по профилактике пожарной безопасности согласно плану основных

мероприятий проводимы в рамках Десятилетия детства. Представлен перечень нормативно-правовой документации, установленный законом по пожарной безопасности в образовательных учреждениях.

**Ключевые слова:** пожарная безопасность, пожар, безопасные условия, формирование представления о безопасном образе жизни.

Безопасность - это состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз.

Несчастный случай с ребенком нередко связан с несоблюдением должных мер безопасности. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентиров в окружающем мире, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно остается с ним навсегда. Вот почему необходимо учить детей безопасному поведению с раннего возраста. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

В современном мире никто не застрахован от стихийных бедствий – ураганов, наводнений, пожаров. Особую тревогу испытываем мы – взрослые за детей. Пожар – неконтролируемое горение, причиняющее материальный ущерб, вред жизни и здоровью граждан, интересам общества и государства. [2]

По инициативе Президента Российской Федерации Владимира Путина в период с 2018 по 2027 годы объявлен Десятилетием детства. Мероприятия реализуются в два этапа, в рамках утвержденного Правительством РФ Плана и направлены на совершенствование государственной политики в сфере защиты детей. Одной из приоритетных задач дошкольного образования на современном этапе развития общества является безопасность. [3] С целью обеспечения безопасности детей, соблюдение прав и законных интересов детей нами был разработан план мероприятий для реализации выше указанного документа по пожарной безопасности.

#### МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

В работе по пожарной безопасности с дошкольниками особо важны меры профилактики, поэтому мы рассказываем, как образовательным учреждениям соблюдать нормы пожарной безопасности и какие условия создать для профилактической работы.

Данные мероприятия позволяют решить ряд задач:

- формирование у обучающихся представления о безопасном образе жизни;
- подготовленность детей к поведению в условиях чрезвычайных ситуаций, безопасному поведению в быту, на природе;
- реализация мер по профилактике асоциального поведения несовершеннолетних;
- создание безопасного информационного пространства для детей;

##### I. Работа с сотрудниками детского сада.

1. Проведение инструктажей «Действия персонала при по эвакуации людей при пожаре», «Прялок действия персонала в случае возникновения пожара», «ОТ и ППБ при проведении новогодних утренников».

2. Практические занятия с целью обучения сотрудников правилам поведения при пожаре.

3. Рейд комиссии по ОТ и ТБ по безопасному использованию в группах и др. помещениях ДОО электроприборов и оборудования.

4. Актуализация документации по пожарной безопасности в связи с новыми требованиями.

5. Разъяснительная работа с сотрудниками по пожарной безопасности.

##### II. Работа с воспитанниками детского сада.

1. Беседы и занятия на темы: «Огонь- друг и враг человека», «Как и чем огонь добывают», «Отчего бывают пожары», «Спички детям не игрушка». Показ мультфильмов: «Опасность- шалости с огнём», «Азбука безопасности- пожарная безопасность»,

«Элементарно, Ежик — Смешарики. Азбука защиты леса», «Подвиг — Смешарики. Азбука защиты леса».

2. Чтение художественных произведений "Спички - не для игры", Лев Толстой «Пожарные собаки», Маршак С. «Пожар».

3. Проблемные ситуации: «Если загорелось вдруг, что ты будешь делать, друг?», «Огонь - друг человека».

4. Проведение практических занятий по эвакуации.

5. Экскурсия в музей пожарной охраны.

6. Квесты, познавательные викторины.

III. Работа с родительской общественностью.

1. Консультации: «Обучение ребенка правильному поведению при пожаре», «Как научить детей правилам пожарной безопасности?», «Что может послужить причиной пожара?»

2. Оформление буклетов, листовок.

3. Оформление стенда «Пожарная безопасность».

4. Оформление папок передвижек «Противопожарная безопасность».

5. Родительские собрания online, круглые столы, брифинги.

Кроме того, в целях формирования у детей и взрослых осознанного и ответственного отношения к мерам пожарной безопасности в МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары реализуется под проект «Тимуровцы о безопасности» муниципального проекта «Тимуровская команда», где воспитанники подготовительной к школе группы в течении года учувствуют в различных мероприятиях с воспитанниками и с жителями близлежащих домов.

Требования, установленные законом по пожарной безопасности в образовательных учреждениях.

#### НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2008 г. №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

2. Федеральный закон от 10 июля 2012 г. № 117-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности». Принят Государственной Думой 20 июня 2012 года.

3. Федеральный закон от 26 декабря 2008 г. № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля».

4. Правила противопожарного режима в Российской Федерации (утв. постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2012 г. № 390).

5. Постановление Правительства РФ от 17 февраля 2017 № 113 «О внесении изменений в правила противопожарного режима в Российской Федерации».

6. СНиП 21-01-97\*. Строительные нормы и правила. Пожарная безопасность зданий и сооружений.

7. Приказ МЧС РФ от 12 декабря 2007 г. № 645 «О утверждении Норм пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций».

8. Свод правил СП 1.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы» (утв. приказом МЧС РФ от 25 марта 2009 г. № 171).

9. Приказ МЧС РФ от 12 декабря 2007 г. № 645 «О утверждении Норм пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» (с изменениями и дополнениями).

10. Свод правил СП 252.1325800.2016 «Здания дошкольных образовательных организаций. Правила проектирования» (утв. Приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 17 августа 2016 г. № 573/пр).

## ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ В ДОУ

1. Приказ о противопожарном режиме в ОУ.
  2. Приказ о порядке осмотра помещений перед их закрытием.
  3. Приказ о порядке обеспечения пожарной безопасности.
  4. Приказ о назначении лица, ответственного за обеспечение пожарной безопасности.
  5. Приказ о проведении практической тренировки по эвакуации из здания учреждения (издается не реже одного раза в полугодия).
  6. Инструкция о действиях персонала по эвакуации людей при пожаре.
  7. Инструкция о порядке действия персонала в случае возникновения пожара.
  8. План проведения тренировки по эвакуации людей в случае возникновения пожара.
  9. Журнал регистрации противопожарного инструктажа, учета первичных средств пожаротушения и др.
  10. Журнал вводного инструктажа по пожарной безопасности.
  11. Журнал инструктажа по пожарной безопасности на рабочем месте.
  12. Журнал учета первичных средств пожаротушения.
  13. Поэтажные планы эвакуации.
  14. Положения о пожарное-техническом минимуме.
  15. Положение о добровольной пожарной дружине.
  16. Положение о пожарно-технической комиссии.
- Литература:
- Петров, С.В. Обеспечение безопасности образовательного учреждения/ С.В.Петров. - М.: НЦ ЭНАС, 2006
-