

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск № 10 (262), 2024  
Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 10 (262) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Бачагова А.Н.</b> ЗНАЧЕНИЕ СЛОВЕСНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	4
<b>Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е.</b> СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ «В ПОИСКАХ АВТО-КРЕСЛА» .....	8
<b>Веретенникова Т.С.</b> ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	11
<b>Галактионова Л.А.</b> ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	12
<b>Драгуцан Л.М., Крупина К.В.</b> НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ.....	15
<b>Дубова С.Н.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КОНСПЕКТ МЕТОДИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ГОРОДОК ЗДОРОВЬЯ» .....	17
<b>Ерофеева Т.А.</b> РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	20
<b>Жаркимбаева Т.С.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	24
<b>Зарецкая Ю.В., Никифорова И.М., Лейчуг Л.И.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ.....	25
<b>Кладиева И.С., Кошенец Е.П.</b> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	27
<b>Коровина И.В., Дмитриева О.Л.</b> ОПЫТ РАБОТЫ НА ТЕМУ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ С ОВЗ».....	30
<b>Кузнецова Е.В.</b> ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	31
<b>Кукушкина Ю.А., Лабузина Л.Н., Иванцова Е.А., Кузенкова Е.К.</b> АКТУАЛЬНОСТЬ ВКЛЮЧЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО .....	35
<b>Ласкаева В.В., Кочурова Ю.Г.</b> ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ДЕТСКОГО НЕПОСЛУШАНИЯ .....	40
<b>Лашманова И.Ю., Маринина М.С.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТИЛИ-БОМ, ТИЛИ-БОМ СТРОИМ КОШКЕ НОВЫЙ ДОМ».....	42
<b>Митякова Ю.Ю., Мешкова Э.И.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	44
<b>Напаськина И.Н., Бабчук М.Н.</b> «РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ» .....	46
<b>Неронова М.В.</b> СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	51
<b>Никитина С.В.</b> ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ».....	52

<b>Ордина Н.Ю.</b> КЛУБНЫЙ ЧАС ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ «РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ!» .....	56
<b>Орлова В.А.</b> ПРОЕКТ «КРАСНОКНИЖНЫЕ ОБИТАТЕЛИ ПОДВОДНОГО МИРА В ПРИМОРСКОМ КРАЕ» .....	59
<b>Петухова И.С.</b> МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ, КАКИМ ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ? .....	60
<b>Пигольчук Н.А.</b> РЕЧЕВОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ТНР ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ПОСУДА» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ К.И. ЧУКОВСКОГО .....	63
<b>Пономарева И.И.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (РИСОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВЕСЕННИЙ САД» .....	68
<b>Рассказова А.Н.</b> КВЕСТ-ИГРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТЕМ-ТЕХНОЛОГИИ «ЛАБОРАТОРИЯ ЧУДАКОВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ .....	70
<b>Руденко А.В.</b> КОНСПЕКТ ООД ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЛАСТОЧКА».....	73
<b>Сазонова В.С.</b> ОПЫТ РАБОТЫ «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» .....	74
<b>Сорокина Е.С.</b> ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	88
<b>Хамидова Ф.Ф.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТЕМ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	90

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

<b>Сахарова А.С., Михайлова Л.А., Гусева Т.В., Овчинникова Я.В.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА: ВОСПИТАТЕЛЬ –УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД-ДЕФЕКТОЛОГ – ПСИХОЛОГ ОСНОВА УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА С ОВЗ.....	91
--	----

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### ЗНАЧЕНИЕ СЛОВЕСНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТ

Бачагова Анжелика Николаевна, воспитатель  
ГБУЗ РК "Дом ребёнка "Ёлочка", Республика Крым, г. Симферополь

#### Библиографическое описание:

**Бачагова А.Н.** ЗНАЧЕНИЕ СЛОВЕСНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

*Организм человека должен приучаться к умственному труду понемногу, осторожно, но, действуя таким образом, можно дать ему привычку легко и без всякого вреда для здоровья выносить продолжительный умственный труд. Вместе с этой привычкой трудиться умственно приобретается и любовь к такому труду, или, лучше сказать, жажда его.*  
К. Д. Ушинский

Одной из основных задач умственного воспитания детей дошкольного возраста является развитие мышления и речи. Эти два неразрывно связанных между собой психических процесса формируются, развиваются при познании ребенком окружающего мира.

Воспитателю детских садов в своей работе следует уделять как можно больше внимания развитию умственной деятельности детей, приучению их к самостоятельности мышления, к использованию полученных ими знаний в различных условиях, в соответствии с поставленной перед ними задачей. «Самое важное для развития мышления — уметь пользоваться знаниями. Это значит — отбирать из своего умственного багажа в каждом случае те знания, которые нужны для решения стоящей задачи.

Для этого ребенок должен овладеть методом умственной работы: умением думать, правильно анализировать и синтезировать» (Люблинская А.А. Беседы с воспитателем о развитии ребенка. М., 1962, с.252-253.)

Научить ребенка думать, приучить его к умственному труду — нелегкая задача, стоящая перед педагогом. К. Д. Ушинский писал: «Мечтать легко и приятно, но думать трудно. Не только в детях, но и во взрослых людях мы чаще всего встречаемся с ленью мысли. Мальчик скорее готов проработать физически целый день или просидеть без мысли над одной и той же страницей несколько часов и вызубрить ее механически, нежели подумать серьезно несколько минут. Мало того, серьезный умственный труд утомляет непривычного человека быстрее, чем самый сильный труд физический... Но если не нужно надрывать сил человека в умственной работе, то необходимо не давать им засыпать, необходимо приучать их к этой работе». (Ушинский К.Д. Избр. Пед. соч. М., 1968, с.301-302.)

Чтобы приучить ребенка к умственному труду, необходимо сделать его интересным, занимательным. Занимательность умственного труда достигается разными методами, среди которых на особом месте стоит словесная дидактическая игра, содержащая в себе большие возможности для развития умственной деятельности детей, для развития самостоятельности и активности их мышления. В игровой форме сам процесс мышления протекает быстрее, активнее, так как игра — вид деятельности, присущий этому возрасту.

В игре ребенок преодолевает трудности умственной работы легко, не замечая, что его учат. В зависимости от образовательной задачи воспитатель может сам варьировать условия игры.

В словесной дидактической игре дети учатся думать о вещах, которые они в данное время непосредственно не воспринимают. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах, а «представление — это все равно, что обобщенное воспоминание. Этот переход к мышлению в общих представлениях есть первый отрыв ребенка от чисто наглядного мышления». (Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М., 1956, с.431). Словесная игра требует использования приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. В этих играх ребенок должен решать самостоятельно разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, отгадывать по описанию, по признакам сходства и различия, группировать предметы, по различным свойствам, признакам, находить алогизмы в суждениях, самому придумывать рассказы с включением небылиц и т. д.

Игры без игрушки и без картины, игры со словом давно известны в педагогике как в народной, так и в классической. Всем известны народные игры-потешки «Ладушки», «Сорока-ворона», «Коза рогатая» и др. Они являются первыми и любимыми «уроками» маленьких детей по родному слову. Для более старших народная педагогика создала другие игры, посложнее, как например «Каравай», «Гуси-гуси», «Краски», «Фанты», в которых дети, играя со словом, упражняются в произношении слов, в правильном их использовании.

Большое значение использованию словесных игр с целью развития мышления детей придавали лучшие педагоги разных стран мира. Немецкий педагог Б. Базедов писал, что детям доставляют огромное удовольствие игры, в которых они видовые понятия объединяют родовым и к родовому понятию подбирают видовые. «Какое это удовольствие для детей, которые соревнуются в такой игре! Какая возможность для друзей детей соединять познание вещей с познанием слов и упражнять своих любимцев в сравнении и различении предметов, что является половиной работы по развитию разума. Друзья детей! Спросите хороших учителей философии, правда ли, что в будущем эти упражнения окажут детям большую пользу при формировании понятий» (Тумим-Альмединген Н.А. История дошкольной педагогики (хрестоматия). Л., 1940, с.240).

Подчеркивая значение игр в развитии умственных способностей детей, итальянский педагог Д. А. Колоцца писал: «Суждения и умозаключения, выполняемые ребенком при правильно избранной и правильно руководимой игре, именно потому имеют чрезвычайно большое воспитательное значение, что они вытекают — это надо постоянно повторять — из его собственного опыта. Во время игры ребенок деятелен во всех отношениях — в поступках, как и суждениях и умозаключениях о том, что он делает, и его мысли имеют источником именно его собственную, свободную деятельность. Это можно сказать почти обо всех играх. Далее, есть особые игры, которые поразительно способствуют изощрению ума и развитию суждений; таковы игры со сравнениями, игры с вопросами «почему?» ... игра с прерванными предложениями и т. д. Ничего не может быть вреднее, чем давать ребенку суждения и умозаключения, хотя бы и простые, в готовом виде; ничто не противоречит в большей мере законам здоровой педагогики, чем придание главной ценности числу механически повторяемых суждений, а не способности и навыку к самостоятельному составлению суждений» (Колоцца Д.А. Детские игры, их психологическое и педагогическое значение. Пер. с итал. М., 1911, с.235-236).

Сначала в практике детских садов словесные дидактические игры заимствовались из сокровищницы народной педагогики: «У медведя во бору», «Черного и белого не называть, «да» и «нет» не говорить», «Море волнуется», «Свети-свети ясно», «Краски» и пр. Затем словесные игры появляются в различных сборниках дидактических игр, созданных для воспитателей детских садов.

Словесные игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста в основном направлены на развитие речи, уточнение и закрепление словаря, воспитание правильного звукопроизношения, умение считать, ориентироваться в пространстве. Лишь незначительная часть игр направлена на развитие мыслительной способности детей.

В старшем же дошкольном возрасте, когда у детей начинает формироваться словесно-логическое мышление,

необходимо больше использовать словесные игры именно с целью развития самостоятельности мышления, формирования мыслительной деятельности. «Для всякого обучения существуют оптимальные, т. е. наиболее благоприятные сроки, — писал советский психолог Л. С. Выготский. — Отход от них вверх и вниз, т. е. слишком ранние и слишком поздние сроки обучения всегда оказываются с точки зрения развития вредными, неблагоприятно отражающимися на ходе умственного развития ребенка... Слишком позднее обучение, которое уже минует срок созревания, теряет возможность воздействовать на эти еще не созревшие процессы, теряет возможность их организовать, поправить известным образом и т. д.» (Выготский Л.С. Избранные психологические исследования, с.430).

Самостоятельность мышления заложена в самой природе мышления, так как человек рождается с готовым ориентировочно-исследовательским рефлексом, названным И. П. Павловым «рефлексом что такое?», т. е. со стремлением познавать, удивляться. Маленькие дети задают бесконечные вопросы взрослому: «Это что? Откуда? Как?» и др. Эта врожденная сторона самостоятельности мышления требует от взрослого поддержки, внимания. Развитие же второй стороны этого качества мышления, а именно умения самому найти ответ на вопрос, всецело зависит от руководства взрослого, от его умения и мастерства направлять мышление ребенка. Взрослому хочется на вопрос ребенка сразу же ответить, показать, рассказать. Часто это делается очень увлекательно, интересно, но это не лучший путь в развитии активности и самостоятельности детского мышления.

Дать ребенку возможность самому найти ответ, вспомнить, догадаться, сделать правильное умозаключение, используя свой прежний опыт, знания, — вот основное направление в решении этой задачи. «Почему здесь висят сосульки, а на той стороне их нет?» — спрашивает ребенок. Один педагог начнет объяснять, где теневая сторона, где солнечная. Другой педагог поступит иначе. Он скажет: «Догадайся сам, почему так получилось. Посмотри, с какой стороны светит солнце, и ты сам ответишь на свой вопрос!» В работе воспитателя очень много таких случаев, когда можно подвести ребенка к самостоятельному решению вопроса, и в своей практике он должен чаще использовать эти моменты.

Самостоятельность мышления в большой мере зависит от жизненного опыта человека, от богатства накопленных знаний, поэтому педагог, заботясь о развитии самостоятельности мышления ребенка, должен помочь ему приобрести разнообразные знания и использовать их в соответствии с поставленными задачами.

Самостоятельность и активность мышления детей воспитывается с самого раннего возраста, с того момента, как начинает развиваться сам процесс мышления, «Воспитатель должен с самого начала предоставить питомцу как можно более самостоятельности в деле его умственных приобретений», — утверждал К. Д. Ушинский. Говоря о «воспитании рассудка», он не раз подчеркивал, что воспитатель должен «с благосклонным вниманием и одобрением относиться к тем продуктам детского мышления, которые, как бы несовершенны они ни были, выражают, однако ж самостоятельность ребенка». Одновременно с этим утверждением К. Д. Ушинский предлагал и методы развития самостоятельности мышления; «Предметы естественных наук уже наполовину знакомы ребенку, если он на них посмотрел; заставьте его смотреть внимательнее, вводите его вопросами в существенные подробности предмета, и вам останется только сказать несколько слов, выразить одну мысль, уже шевелящуюся в голове ученика, и вы дадите прочное основание

его знаниям о предмете и подымете мышление воспитанника на одну ступень выше. При такой методе учения возбуждается та самостоятельная работа головы учащегося, которая составляет единственно прочное основание всякого плодovитого учения» (Ушинский К.Д. Собр. Соч., т.10. М. – Л., 1950).

Идеи воспитания у детей самостоятельности и активности нашли свое воплощение и развитие в педагогических взглядах выдающегося советского педагога В. А. Сухомлинского.

Вся его педагогическая деятельность, его система обучения и воспитания шестилетних детей была направлена на развитие их творческого, самостоятельного мышления. Для реализации этой задачи он предлагал самые разнообразные методы работы: и проведение экскурсий в природу, и самостоятельное придумывание детьми рассказов, сказок, и упражнения, пробуждающие внутреннюю энергию мозга, стимулирующие игру сил «умственных мускулов» (Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. К., 1972).

«Очень важно, — писал В. А. Сухомлинский, — чтобы способ мышления учащихся основывался на исследовании, поисках, чтобы осознанию научной истины предшествовало накопление, анализ, сопоставление и сравнение фактов... Опыт подтвердил, что мышление детей, читающих «книгу природы», отличается замечательной особенностью: оперируя абстрактными понятиями, ребенок мысленно обращается к тем представлениям, образам и картинам, на основе которых эти понятия сформировались» (Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. К., 1972).

Признавая окружающий мир, красоту природы возбудителем мышления и речи детей, В. А. Сухомлинский считал, что было бы ошибкой утверждать, что сам по себе окружающий мир научит ребенка думать. Без своеобразного «исследовательского» мышления вещи по-прежнему будут скрытыми от детей непроницаемой стеной. Природа становится школой умственного труда лишь при условии, что ребенок отвлекается от окружающих его вещей, абстрагирует.

Особенно серьезное внимание воспитанию самостоятельности и активности мышления детей следует уделять в старших группах детского сада. Перед воспитателями, работающими в этих группах, стоят такие задачи: учить детей видеть предмет как бы со всех сторон (его форму, цвет, расположение в пространстве и т. д.); выделять в нем наиболее характерные признаки сходства и различия с другими предметами, т. е. сравнивать их; воспитывать умение классифицировать предметы; приучать рассуждать, делать правильные выводы, умозаключения, высказывать самостоятельно суждения; приучать применять знания в соответствии с обстоятельствами; развивать находчивость, сообразительность, умение найти разные способы решения одной и той же задачи. Для выполнения этих задач используются разнообразные приемы и методы, одним из которых является словесная игра.

Словесная дидактическая игра, как мы уже говорили, — доступный, полезный, эффективный метод воспитания самостоятельности мышления у детей. Она не требует специального материала, определенных условий, а требует лишь знания воспитателем самой игры. При этом необходимо учитывать, что предлагаемые игры будут способствовать развитию самостоятельности мышления лишь в том случае, если они будут проводиться в определенной системе с использованием необходимой методики.



## СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ «В ПОИСКАХ АВТОКРЕСЛА»

Бодрая Олеся Васильевна, учитель-логопед  
Сатылбаева Марина Евгеньевна, инструктор по физкультуре  
МДОАУ детский сад № 5 ГО г. Нефеткамск РБ

### Библиографическое описание:

Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е. СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ «В ПОИСКАХ АВТОКРЕСЛА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

### Цель:

воспитание законопослушных участников дорожного движения;  
пропаганда использования ремней безопасности и детских удерживающих устройств во время поездки в автомобиле;  
закрепление и совершенствование знаний правил дорожного движения, умений и навыков юных участников дорожного движения.

### Интеграция образовательных областей:

познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

### Познавательное развитие:

- формировать у воспитанников навыки безопасного поведения на дороге;
- различать дорожные знаки;
- закрепить знания о правилах дорожного движения; дорожных знаках, о назначении светофора, его сигналах;
- стимулировать интерес к познавательной деятельности и выполнению заданий.

### Социально-коммуникативное развитие:

1. развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице;
2. воспитывать в дошкольниках чувство ответственности, довести до их сознания то, к чему может привести нарушение правил дорожного движения;
3. развивать навыки осознанного использования знаний по ПДД в повседневной жизни;
4. воспитывать чувство товарищества, дружеские отношения, желание прийти на помощь.

### Физическое развитие:

развивать ловкость, внимание, глазомер, смекалку, логическое мышление.

### Речевое развитие:

упорядочить знания воспитанников по правилам дорожного движения;  
– активизировать в речи слова на дорожную тематику.

### Художественно-эстетическое развитие:

- закреплять умение четко выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой песни;
- способствовать развитию эмоционального отклика на музыку.

### Участники:

воспитанники, родители, воспитатели, инструктор по физкультуре, учитель-логопед.

### Материалы и оборудование:

мультимедийное оборудование (проектор), ноутбук, статистическая информация с показателями ДТП с участием детей, мультфильмы, автокресло – 1 шт., музыкальный центр, пазлы по ПДД – 6 шт., карта, ключи – 3 шт., сигналы светофора – 3 шт., памятки, флиперы, дуб и золотая цепь, сундучок.

**Время проведения:** 30 минут.

*Предварительная работа:*

- беседа с мамами по ПДД;
- изготовление памяток для мам «Правила перевозки детей в автомобиле»;
- флешмоб с мамами и детьми;
- детские рисунки;
- изготовление маршрута по карте.

**Ход:**

Здравствуйтесь дорогие ребята, мамы, и гости! Сегодня у нас семейный праздник – **«Моя заботливая мама»**.

Нам предстоит задуматься о важном деле, а о каком именно, узнаете, посмотрев видеоролик, который приготовили наши мамы (*просмотр видеороликов*).

Спасибо мамам за то, что они раскрыли тему предстоящего мероприятия.

Ежедневно в дорожно-транспортных происшествиях гибнут либо получают увечья дети. В подавляющем большинстве, эти трагедии случаются по вине взрослых, причем зачастую, самых близких людей – родителей.

Ребенок в салоне автомобиля целиком и полностью зависит от человека, сидящего за рулем. Именно халатность родителей, близких людей, пренебрегающих элементарными мерами безопасности не только для себя, но и для ребенка, становится причиной подобных трагедий.

Для маленьких пассажиров основным и самым эффективным средством защиты от подобного является детское удерживающее устройство, так называемое автокресло, сконструированное с учетом всех особенностей детского организма, индивидуально подобранное к росту и весу ребенка и, наконец, правильно установленное в машине.

Правила дорожного движения Российской Федерации обязывают водителей использовать специальные удерживающие устройства при перевозке в салоне автомобиля детей в возрасте до 12 лет – даже в поездках на самые незначительные расстояния.

И это не прихоть законодателей, а жизненно необходимое условие.

*Давайте посмотрим видео-урок.*

Вот к чему могут привести халатные действия со стороны взрослых по отношению к детям. Ребенок должен быть пристегнут!

*(Забегает Почтальон).*

**Почтальон Печкин:** Здравствуйтесь, ребята, гости! Вы старшая группа детского сада № 5? Тогда держите – срочная телеграмма от дяди Федора.

**Ведущий:** Телеграмма от дяди Федора? А что произошло? Прочитаем?

Дорогие мои друзья, девчонки, мальчишки и их мамы. Баба-Яга украла мое автокресло и спрятала его в сказочном лесу в сундуке под тремя замками. А охраняет его Кот Ученый. И чтобы добыть кресло, вам нужно найти три ключа. Помочь в поисках поможет карта, в которой указан путь к заветному сундуку.

**Ведущий:** Друзья, а мы сможем помочь?

-А вы не боитесь? Ведь Баба-Яга коварная, злая. Сундук охраняет Кот Ученый и задания будут сложными. Путь будет наш не легкий.

Тогда отправляемся в путь, возьмемся за руки и произнесем слова, чтобы попасть в сказочный лес:

Топ, топ, шлеп, шлеп

Два раза покружись

И в сказке окажись.

Вот мы и очутились в сказке. Посмотрим на карту, которую нам прислал Дядя Федор (*смотрим на карту и определяем путь*).

**Ведущий:** Ой, слышите? Кто-то здесь бормочет, шебуршит. *Появляется Леший.*

**Леший:** Это я, защитник сказочного леса – Леший. Добрый вечер, странники. Что вы ищете в нашем лесу? (*ответы*). Да, ключ у меня. Но прежде, чем я вам его отдам, вы должны выполнить задание. Ребята, как вы знаете, на улице нужно быть очень внимательным и сейчас я проверю вас на наблюдательность.

*Звучит веселая музыка, игра «Сигналы светофора».*

**Леший:** Мы поиграем в игру «Сигналы светофора».

Условия игры: я показываю вам зелёный кружок, вы шагаете на месте; красный – замерли; жёлтый – смотрим по сторонам. (Игра 2р.)

**Леший:** Молодцы, ребята вы справились с заданием, получите ключ.

**Ведущий:** Давайте обратимся к карте и посмотрим, куда нам двигаться дальше?

Встречает **Водяной**. Здравствуйте, путники. Зачем пожаловали? (*ответы*) Да, ключ у меня есть. Но я его просто не отдам. Выполните мои задания, тогда получите. Как вы, наверное, знаете, на улице встречаются не только светофоры, а еще много других дорожных знаков.

Перед вами лежат *конверты* в каждом из них спрятан пазл «Знак дорожного движения». Задача – каждый должен собрать свой пазл и пояснить, что обозначает данный знак.

*ПАЗЛ «Знак дорожного движения»*

**Водяной:** Ах, какие умные ребята и мамы! Так быстро справились с заданием. Спасибо вам! Молодцы, получите ключ.

**Ведущий:** Давайте обратимся к карте, и посмотрим, куда нам идти дальше?

Встречает **Бурый Волк**: Здравствуйте! Зачем пожаловали?

**Ведущий:** Здравствуй, Бурый Волк! Нам нужно найти Кота Ученого. Баба-Яга украла автокресло дяди Федора и спрятала у Кота Ученого. Мы хотим его вернуть.

**Бурый Волк:** Ребята, у меня тоже возникла проблема. Мне тетушка Сова оставила задание. Она сказала, что если я не отвечу на все ее вопросы, то меня не возьмут в школу. Если вы мне поможете, то я с удовольствием отдам вам ключ.

**Ведущий:** Ребята, поможем Бурому Волку?

**Бурый Волк:** Ребята, начнем с вас.

– Для чего нужно знать правила дорожного движения? (чтобы не попасть на дороге в трудную ситуацию).

– Где пешеходу безопасно перейти проезжую часть? (по пешеходному переходу)

А теперь ответят мамочки.

– Кто такие пешеходы? (люди, передвигающиеся не на транспорте)

– Какой стороны тротуара должны придерживаться пешеходы? Почему? (правой стороны, чтобы пешеходы не сталкивались)

Сейчас вновь обращаюсь к ребятам:

– Сколько цветов имеет светофор и какие это цвета? (три; красный желтый, зеленый)

– Где нужно ждать автобус? (на остановке)

Мамы.

– Что необходимо носить на одежде, чтобы стать заметнее на дороге? (фликер)

– Для чего необходимо автокресло детям? (для безопасности)

**Бурый Волк:** Спасибо, ребята, помогли мне решить мою проблему, получите ключ.

**Ведущий:** Мы справились с заданием и получили еще один ключ, продолжаем наш поиск. Скажите, сколько у нас с вами ключей? 3. Можно отправляться к сундуку. Давайте обратимся к карте, и посмотрим, куда нам дальше идти?

*Ходит Кот Ученый.*

**Ведущий:** Ребята, посмотрите, а вот и дуб с золотой цепью, а Кот Ученый его надежно охраняет.

**Кот Ученый:** Ой, здравствуйте, гости дорогие! А что вы тут делаете?

**Ведущий:** Нам сказали, что Баба-Яга украла автокресло мальчика, дяди Федора, и оставила под твой надзор. Нам надо его ему вернуть.

**Кот Ученый:** Да, оно у меня, но я вам так просто его не отдам. Сначала развеселите меня, потом верну ваше кресло.

**Ведущий:** Ребята, мамы развеселим Кота?

*Давай с нами танцевать («Колесику»).*

**Кот Ученый:** Молодцы! Ой, как весело стало, развеселили вы меня! Отдам вам ваше кресло! Но, вот, беда. Сундук-то я охраняю, но ключей от замков у меня нет.

**Ведущий:** Не беспокойся, ключи у нас. Мы прошли много испытаний и получили их. Благодарим тебя. Передай Бабе-Яге – чужие вещи нельзя брать без спросу и, что автокресло – это не игрушка.

Мы обязательно вернем автокресло его хозяину.

**Детское автокресло** – вещь хотя и недешевая, но жизненно необходимая. Но, наверное, все-таки лучше сэкономить на бесконечно ломающихся игрушках, чем на безопасности собственного ребенка.

А дорогим родителям мы еще раз мы напомним, что ваши дети – это самое дорогое в вашей жизни. И сегодняшнее мероприятие я хочу закончить такими словами:

**«ПРИСТЕГНИ САМОГО ДОРОГОГО!».**

## ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Веретенникова Татьяна Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 33 "Радуга"

### Библиографическое описание:

**Веретенникова Т.С. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Одна из основных задач дошкольного образования – формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Детский сад является первой ступенью подготовки будущих трудящихся. На первый взгляд, кажется странным такое раннее решение проблемы, но возможность работы в этом направлении обусловлена следующими факторами:

➤ Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности.

➤ Родители воспитанников работают на предприятиях разной направленности, а для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы.

Основным видом профориентационной деятельности в нашей группе является игра, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых.

В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Дети создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют его в созданной ими игровой обстановке.

Основная черта сюжетно-ролевой игры – это самостоятельность детей. Они сами определяют линии сюжета, берут на себя роли, выбирают тему игры, решают, где вернуть игру. При этом мы даем детям свободу в выборе средств для создания своего образа.

В сюжетно-ролевых играх мы закрепляем с детьми названия профессий, их значение для людей, классификацию предметов к нужной профессии.

Для реализации профориентационной деятельности, необходимо взаимодействие детей и взрослых. Она включает сотрудничество детей не только с педагогами, но и с представителями различных профессий и родителями. Для этого мы реализуем технологию «Гость группы».

Взрослые рассказывают о своей профессии, принимают участие в проведении тематических экскурсий. Дети задают гостю различные вопросы, интересуются особенностями профессии, инструментами и выполняемыми обязанностями.

Также в своей работе мы используем дидактические игры по формированию представлений о труде взрослых. В дидактической игре нас, прежде всего, привлекает то, что в ней дети не только получают определенный объем знаний, но и учатся владеть этими знаниями, «вооружаются навыками умственной работы».

В результате проводимой работы нами достигнуты следующие результаты:

- ✓ дети заинтересовались на самостоятельное знакомство с рядом профессий;
- ✓ учатся отражать в сюжетно-ролевой игре особенности профессий;
- ✓ родители стали активными помощниками в воспитании и образовании детей.

Современный ребенок дошкольного возраста стремится отражать в игре ту социальную действительность, в которой он живет и в которой развивается. А это означает, что тематика игр должна меняться с изменениями социума. Следует воспринимать игры как важное средство ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых.

#### **Литература:**

1. Бурмистова Н. Н., Путешествие в мир профессий // Воспитатель ДОУ. 2013. № 9.
2. Беседы с ребенком. Профессии. Картинки с заданиями. М., 2013.
3. Савина И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2012. № 2.

### **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕТЕЯЕЛЬНОСТЬ В ДОУ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Галактионова Людмила Александровна, Воспитатель первой категории  
МДОУ ИРМО "Пивоваровский детский сад общеразвивающего вида". с. Пивовариха,  
Иркутский район, Иркутская область

#### **Библиографическое описание:**

**Галактионова Л.А. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕТЕЯЕЛЬНОСТЬ В ДОУ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

Дошкольное образование всегда была и остается важной ступенью в формировании и развитии детей, и его качество должно не уступать современности, когда на нем заостряется все больше внимания. Особенно всё ставит акцент на развитии речи, являющимся ключевым инструментом взаимодействия с обществом и успешного усвоения знаний.

Прочный фундамент строится на своевременном и полноценном развитии речи, что по кирпичику закладывает в ребенке формирование здоровой психики и всестороннего развития. Он должен брать свое начало с самых первых дней после рождения, когда мозг ребенка активно растет и все больше функционирует, впитывая внешнее влияние. Это подтверждают исследования физиологов, говоря, что функции центральной нервной системы в раннем возрасте наиболее подвержены тренировке в период их естественного формирования. Без должного стимулирования функций всё может обернуться задержкой в развитии или остановкой вовсе.

Тем не менее, ключевым принято считать период дошкольного возраста, так как именно в это время у ребенка происходит активное усвоение разговорного языка и развитие следующих аспектов речи: фонетики, словарного запаса, грамматики. И самой значимой, и влиятельной в этом плане является ведущая для ребенка-дошкольника деятельность – игровая [4].

Организовать игру в детском саду можно различными способами, и каждый может с легкостью заинтересовать малышей. Но в нашем случае хочется большее внимание уделить театрализации. Осознавая ее важность для развития интеллекта и психологических процессов детей дошкольников, можно прийти к выводу, что она сохраняет свое значение на протяжении всей их жизни.

Театрализация – это игры-представления, в которых в лицах с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, разыгрывается литературное произведение, то есть воссоздаются конкретные образы [2]. Это форма, которая играет важную роль в формировании сенсорики, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли и множества умений и навыков. Из них выделяются речевые, коммуникативные, организаторские, двигательные и многие другие.

Театрализация особенна тем, что она помогает перенести все то, что было впитано восприятием и дополнено фантазией и воображением в реальность. Театрализованная игра способствует активному развитию словарного запаса детей за счет общения в процессе игры, эмоциональной включенности. Выразительность и открытость данной деятельности улучшает артикуляцию, показывает безграничное богатство родного языка. Интонация, жесты, отражающие характер и поведение персонажей – освоив все эти техники, ребенок может перевоплощаться в кого угодно, чувствуя уверенность в своей задумке, своих словах и репликах, тем самым приобретая уверенность и в реальности, где взаимопонимание с окружением особенно важно.

Разнообразие театрализованных игр предоставляет широкий выбор в организации деятельности детей в данном формате. Особенно стоит выделить следующие виды театра:

1) Кукольный театр – представления, где руководящим лицом является воспитатель, управляющий куклами-марионетками, которые либо подвешены за ниточки, либо надеваются на руки. Во время игры в театр кукол происходит интенсивное развитие речи дошкольников – это диалогической речи, опыту общения в различных ситуациях, обогащению словарного запаса как в количественном, так и в качественном отношении.

2) Пальчиковый театр – похож на кукольный, но здесь фигурки надеваются на пальцы, так как гораздо меньше по размеру. Он способствует развитию у ребенка коммуникативности, интереса к творчеству, способствует развитию речи, памяти, внимания, усидчивости [6]. В пальчиковом театре ребенок чаще принимает участие в представлениях, что помогает справиться с застенчивостью, способствует развитию речи, усидчивости и расширению кругозора.

3) Игра-драматизация – игры, построенные на любви к сказкам. Это не простое чтение, а самая настоящая постановка, где ребенок чувствует себя в роли любимых персонажей, погружается в мир фантазии и воображения. Любимые герои вызывают у ребенка желание быть как они, подражать их положительным поступкам, тем самым, даже не подозревая, приобретает теми самыми чертами, к которым упорно стремился. Сюжет здесь играет лишь фундамент для последующего самостоятельного творчества. Самое важное качество здесь – это креативность, помогающая освободиться от всех сковывающих условностей в угоду воображению и генерации разнообразных идей, планов, а после их воплощение в реальность. Поддержка ребенка имеет огромное значение для заложения основы творческого понимания мира.

4) Настольный театр – это макет с декорациями и небольшими фигурками, который не просто украшает стол или полку в шкафчике, но является подходящим полем для

взаимодействия детей и воспитателя в процессе чтения сказки. Таким образом ребенок не только слушает и участвует в постановке, но и тем самым принимает активное участие в беседах, описании действий или персонажей, сопровождая реализацией на фигурках. Они, к слову, могут быть объемными или плоскими, из дерева, бумаги и пластика.

5) Музыкальный театр – это синтез музыкального и драматического искусства. Задачей современных детских дошкольных учреждений заключается во всестороннем развитии творческих возможностей детей. Данный вид театра не только раскрывает творческие способности детей и приобщает к актерскому мастерству, давая им возможность сыграть ту или иную роль, но и раскрывает их видение на происходящее в представлении с помощью музыкального сопровождения.

6) Театр картинок или фланелеграф – это вид театра, который вносит разнообразие в игры в группах детского сада, для того чтобы сделать игрушки более интересными для них, развлекает и радует, а часть занятий выполняется своими руками. Такие игры напрямую воздействуют на развитие художественных навыков и эстетическое воспитание. Дети, которые читают книги, могут прекрасно провести время, рассматривая картинки, но гораздо приятнее, когда картинки сопровождаются сюжетом и показаны насыщенными и воодушевляющими [5].

7) Вязаный театр – усилитель двигательной-моторной, зрительной и слуховой координации. Благодаря вязаному театру формируются творческие способности и художественные навыки. Улучшается беглость словарного запаса как в пассивном, так и в активном плане.

8) Конусный театр – отличная возможность научиться синхронизировать движения рук и глаз, дополнять движения пальцев и голоса. В таком театре у детей отлично получается выражать свои чувства с помощью мимики и речи.

9) Театр-топатушки – театр, который знакомит дошкольников с народным искусством, помогает наладить навыки общения, игры и способности к счету. Он помогает пополнить словарный запас, соединяя в себе восприятие звука и осязания.

10) Театр на перчатке – в самом прямом смысле эффективная терапия. Все переживания и страхи, что тяготили сознание ребенка, уходят в процессе решения конфликтов в игре с куклами перчатками. Прекрасно подходит при лечении речевых нарушений и неврозов у детей [3]. Эмоциональные реакции детей можно в полной мере выразить на кукле. Малыши увидят в кукле свои собственные переживания, отвлекутся, успокоятся и попытаются то же самое сделать для нее.

Каждый из перечисленных выше видов театра помогает развивать в ребенке чувство независимости, самостоятельности во время игры, играя он роль сам или перенося действия и слова на игрушки или фигурки. А играя в компании со сверстниками и взрослыми, побуждает желание не только озвучивать реплики, но и обмениваться ими с партнерами по постановке, обсуждать сюжет или распределение ролей.

Дети учатся говорить и выражать себя посредством театральной деятельности, которая представляет собой не только игру, но и язык, способствующий развитию воображения, творчества и словарного запаса.

В театрализованных играх дети-дошкольники эмоционально преисполняются, активизируется смысловая и диалогическая речь. В развивающемся воображении ребенка содержания произведений, логика и построение сюжета приобретают новые краски, представляясь в постановках малышей в новом свете [1]. И как же без главных компонентов речевого общения, которые делают представления еще ярче и эмоционально насыщеннее. Волшебная атмосфера, положительные эмоции и приподнятое настроение – общие атрибуты театрализованных игр, благодаря которым заинтересовать ребенка будет очень просто.

Подводя итоги, стоит еще раз подчеркнуть важность театрализованных игр в развитии речи ребенка дошкольного возраста. Это не только пополняет словарный запас

посредством воспроизведения содержания произведения, но и устанавливает коммуникативные связи со сверстниками и взрослыми, помогает осознать прекрасное в жизни и в людях, и привить любовь, которая возникает, когда в его мир вносится красота и добро.

### **Список литературы**

1. Аксенова, А. И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе театрализованной деятельности / А. И. Аксенова / Начальная школа плюс до и после. – 2014. – № 5. – С. 45.
2. Акулова, О. А. Театрализованные игры / О. А. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 32.
3. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии – М.: ТЦ Сфера, 2006. – С. 128.
4. Захарова, Т. Театрализованная деятельность как средство эмоционального развития: из опыта работы / Т. Захарова, Р. Саттарова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 3. – С. 33.
5. Доронова, Т. Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2004. – С. 127.
6. Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса, 2004. – С. 128.

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

Драгуцан Людмила Михайловна, воспитатель  
Крупина Карина Викторовна, воспитатель  
МБДОУ "Д/с "Ёлочка", город Абакан

### **Библиографическое описание:**

**Драгуцан Л.М., Крупина К.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.**

Выбор темы исследования, посвященной проблеме использования нетрадиционных техник рисования возник не случайно. Работая с детьми дошкольного возраста, я заметила: дети любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают отдельные приемы и способы рисования, но при создании собственных работ многие композиции выделяются скудностью содержания, отсутствует творческий подход. Проанализировав рисунки дошкольников, пришла к выводу, что детям не хватало творческого проявления, воображения, самостоятельности.

Таким образом, возникла необходимость создать такую систему работы, которая стимулировала бы творческий потенциал детей, развивала их художественно – творческие способности.

«Цель, задачи педагогической деятельности»

Анализ психологической, педагогической, методической литературы и передового педагогического опыта по данной проблеме позволил мне определить цель, задачи, методы и приемы, а также формы организации занятий.

Цель: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник рисования.



Задачи:

1. Сформировать у детей умение использовать в рисовании нетрадиционные материалы, формировать технические навыки изодетельности;
2. Развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции;
3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
4. Создавать развивающую предметно- пространственную среду для развития творческих способностей дошкольников;
5. Повышать теоретический уровень и практические навыки родителей по проблеме использования нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей дошкольников.

Условия успешной реализации

Факторы, позволяющие мне не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивающие живость и непосредственность детского восприятия:

•Разнообразие мотивационного момента; разнообразие и вариативность работы с детьми;

- Новизна обстановки;
- Необычное начало работы;
- Красивые и разнообразные материалы;
- Интересные для детей не повторяющиеся задания;
- Возможность выбора;
- Рисования с помощью бросового материала.

Совместная деятельность воспитателя и воспитанников по нетрадиционному рисованию велась как на занятиях, так и в режимные моменты.

(Рассматривание картин и книжных иллюстраций, чтение и обсуждение художественных произведений, дидактические игры, динамические игры оформление выставок.)

Успех работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с родителями. Чем теснее это взаимодействие, тем успешнее становится ребёнок. Я уверена, что каждый успех ребёнка в творчестве и в личностном плане следует довести до сведения родителей, тем самым ребёнок имеет возможность получить похвалу не только от воспитателя, но и от родителей, что для него очень важно и что способствует «удовлетворению притязаний на признание»

Традицией группы стало организация выставок совместных работ родителей и детей. Выставки приносят детям и родителям новые знания и опыт, даже самые незначительные успехи делаются общим достоянием, поднимают рейтинг семьи, раскрывают возможности детей и родителей, сближают семьи воспитанников. Огромную помощь в работе оказывает родительский комитет. Совместная работа родителей и детей.

Очень важно, чтобы родители формировали у своих детей уверенность в себе и своих возможностях при создании изображения предметов доступными средствами выразительности, чтобы поддерживали творческие проявления.

Проанализировав, я отобрала для работы с детьми те нетрадиционные изобразительные техники, которые наиболее доступны, понятны и интересны ребёнку *старшего* дошкольного возраста.

Основные техники, используемые в старшем возрасте:

- рисование пальчиками;
- ладошками;
- рисование тычками из поролона;
- ватными палочками, жёсткой полусухой кистью;

- печатание штампами;
- рисование листьями деревьев....

Из своего опыта я сделала вывод, что залогом успешного развития художественно-творческих способностей детей являются:

1. Систематическая комплексная работа с использованием новых методик обучения изобразительной деятельности, общения и взаимодействия с ребенком.
2. Создание условий для свободной самостоятельной деятельности, развития представлений о многообразии окружающего мира, возможности самовыразиться.
3. Взаимодействие и сотрудничество педагогов, воспитателей и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка.
4. Творческий рост педагогов, воспитание собственной креативности.

#### **Список используемой литературы**

1. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание [Текст]/ А.В. Бакушинский. – М.: Карапуз, 2009. – 344 с.
2. Белобрыкина, О.Е. Развитие творческих способностей [Текст]/ О.Е. Белобрыкина. – М.: Ника, 2016. – 216 с.
3. Белошистая, А. В. Волшебные краски. 3 – 5 лет [Текст]/
4. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. // Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008. – 32 с.
5. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – М.: Азбука, 2016. – 346 с.
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском саду [Текст]/ Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КОНСПЕКТ МЕТОДИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ГОРОДОК ЗДОРОВЬЯ»**

Дубова Светлана Николаевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ Детский сад № 4 "Ромашка"

#### **Библиографическое описание:**

**Дубова С.Н.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КОНСПЕКТ МЕТОДИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ГОРОДОК ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

Цель: Создать условия для формирования умения и желания заботиться о своем здоровье, потребности в здоровом образе жизни и эмоциональном благополучии как залого успешности в педагогической деятельности.

#### Задачи:

1. Сформировать у педагогов навыки саморегуляции, чувство эмпатии, позитивное отношение, искренность и открытость.
2. Поделиться личным опытом работы по сохранению здоровья
3. Познакомить педагогов с элементами здоровьесберегающих технологий с целью повышения их профессиональной компетентности.

#### Обоснованность темы и выбора содержания

Профессиональное здоровье педагога является основой эффективной работы современных ДОУ. Оно определяется как способность организма сохранять и активизировать защитные, регуляторные механизмы, обеспечивающие работоспособность и эффективность педагогической деятельности и развитие личности педагога.

Современному педагогу необходимо самому быть здоровым, сохранять высокую работоспособность и творческое долголетие, для того чтобы быть конкурентоспособным на рынке труда. Напряжённая работа педагога с детьми, хроническая усталость, стрессы, неумение активно отдыхать, радоваться жизни и бороться с огорчениями, постоянное нервное напряжение – всё это подрывает его собственное здоровье. Поэтому проблема здоровьесбережения педагогов стоит очень остро.

Только сформированная, здоровая личность, способная адекватно воспринимать самого себя и окружающих, личность с развитой системой ценностей, которая умеет сознательно руководить своими действиями и поступками, имеет право обучать других. Только деятельность здорового педагога, который постоянно стремится к развитию, росту, профессиональной самореализации, будет эффективной.

Здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика,
- гимнастика для глаз
- корригирующие упражнения для осанки,
- массаж рук
- релаксация.

### **Ход мастер- класса**

Уважаемые коллеги! Если бы Вам выпала уникальная возможность побывать среди учебного года в курортном «Городке здоровья», согласились бы? Все согласны?

Тогда предлагаю Вам оставить на время городскую суету, все проблемы, волнения и накопившиеся дела.

Всем в дорогу нам пора,  
Впереди ждут чудеса!  
Прими участие скорей,  
Да зови своих друзей. *(жестом приглашаем)*  
Путешествие мы начинаем,  
Всем здоровья пожелаем.

Выход участников, которые встают полукругом.

Представьте себя на берегу моря с прозрачной, ласковой, светящейся от солнца водой. *(слайд) (тихая, спокойная музыка)*

Представьте свою голову расписным кувшином с ручками. Представили? Наклоняем расписной кувшинчик вниз к земле и выливаем из него грязную воду, раздражение, обиду, злобу! И заполняем наш кувшин чистой, прозрачной, светлой водой. Нашу голову покинули неприятные ощущения!

Итак, пора бы заняться курортными новостями, чтобы их не пропустить, предлагаю помассировать ушки.

Напомню Вам правила массажа ушей:

- \* Разогреть руки
- \* Массировать оба уха одновременно
- \* Спокойная обстановка
- \* Не причинять боль

Массаж ушей

\* Круговые движения, поглаживания по часовой стрелке для придания организму бодрости и энергичности.

\* Чередование поглаживания, надавливания, вращения, постукивания, растирания, мочек.

\* Пощипывание обеих ушных раковин по всему периметру

\* Сгибание-разгибание ушных раковин.

\* Возьмитесь пальцами за основание уха и тяните вверх, вниз, покрутите ухо.

\* Заткните указательными пальцами слуховые проходы и резко выдерните их, услышите характерный звук. Это движение усиливает кровообращение мозга.

\* Закройте левое ухо ладонью левой руки, а указательным пальцем правой руки постучите по левой ладони. Послушайте вибрацию. Затем тоже самое сделайте с правым ухом. Упражнение улучшает слух.

\* Раздвинуть указательный и все остальные пальцы, приложить к уху так, чтобы указательный оказался сзади ушной раковины, а остальные три спереди. Двигать ладонями вверх и вниз.

\* Массаж козелка – надавливание, вращение, поглаживание, постукивание.

\* Тянем вверх и вниз, крутим верхнюю часть уха.

Ушки приготовили, а стрелять глазками не разучились? Сейчас проверим!

Зарядка для глаз

- «Стрельба глазами» (Водим глазами вправо, влево).
- «Мотылёк» (Глаза закрываем, открываем).
- «Заборчик» (Глаза вверх, вниз).
- «Совёнок» (Вращаем глазами по часовой стрелке, «рисую в пространстве» максимально большой круг. Вращаем глазами против часовой стрелки).

Уважаемые отдыхающие, хватит глазками стрелять, пора осанку проверять.

Проверим свою осанку

Сделаем разминку.

Держим ровно спинку.

Голову назад, вперёд,

Вправо, влево поворот.

Руки вверх поднять прямые, Вот высокие какие.

А теперь танцует таз,

Посмотрите — ка на нас!

Этим славным упражнением

Поднимаем настроение!

Дальше будем приседать:

Дружно сесть И дружно встать.

Прыгать нам совсем не лень,

Словно мячик целый день!

Вот мы и приготовились для прогулки по песчаному берегу: спинка прямая, голова поднята кверху, ушки все слышат, глазки стреляют по сторонам.

Мы на берегу моря с прозрачной, ласковой, светящейся от солнца водой.

Немного пройдемся вдоль берега «*ходьба друг за другом*».

Жжёт песок нам пятки — Ходьба на носках, руки на пояс

Острые камешки под ногами — ходьба с высоким подниманием колена, руки за спиной

Чайки летят — нас с вами догнать хотят — Бег друг за другом

Друзья мои, приглашаю вас в салон массажа, помассируем наши замечательные пальчики

Пальчиковая гимнастика

Здорово играли, пальчики размяли.

Подходит к концу наше с вами пребывание и оздоровление в «Городке здоровья» Как хорошо мы поразмялись!

Посмотрите, как ярко светит солнышко. Предлагаю подставить ладошки к солнышку и поймать его золотистый лучик, чтобы согрелись наши сердца, наши души наполнились теплом жизни.

А вы знаете, солнышко есть в каждом из нас – это наши улыбки, хорошее настроение. Это радость и тепло, которое мы дарим друг другу и всем людям, окружающим нас.

Все советы выполняя, Ничего не забывая,  
Будьте вы здоровыми, бодрыми, веселыми.  
Возвращаться нам пора, заждались нас всех дела!  
Позвольте мне закончить свое выступление словами Конфуция  
Будьте добрыми, если захотите;  
Будьте мудрыми, если сможете;  
Но здоровыми вы должны быть всегда.

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ерофеева Татьяна Александровна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад комбинированного вида № 107 "Лукоморье" г. Вологда

### **Библиографическое описание:**

**Ерофеева Т.А.** РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования обозначены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, что актуализирует проблему ранней профориентации на уровне дошкольного образования. В трудах педагогов прошлого и в современной научной литературе, данная проблема рассматривается многоаспектно, доказана целесообразность ранней профориентации в дошкольном возрасте, определены различные пути и средства воспитания устойчивого интереса к профессиям взрослых. А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина подчеркивают: «... у дошкольника развивается способность оценивать деятельность другого человека, что создает предпосылки формирования осознанного интереса к профессиональной деятельности взрослого, ее результатам, а также представление о своих возможностях в плане ее осуществления».

Таким образом, образовательная практика доказывает, что необходимо создать комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективность организации ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении.

Раскроем особенности организации работы по ранней профориентации в условиях нашего детского сада.

Цель: создание условий для освоения детьми социокультурного опыта, развитию эмоционального отношения к профессиям, открытие возможности проявить себя в различных видах деятельности.

Задачи:

- расширять знания и представления детей о профессиях.
- формировать обобщенные представления о структуре трудового процесса.

–закреплять умения детей использовать в культурных практиках знания и представления о профессиях.

–стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.

- развивать интерес к профессиям родителей.
- способствовать развитию связной, грамматически правильной речи.
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам.
- помочь детям осознать важность и необходимость каждой профессии.

На первом этапе было проведено обследование детей на выявления уровня знаний о профессиях. С этой целью использовали диагностическую методику Г.А. Урунтаевой и Т.И. Гризик «Представления о труде взрослых».

Критерии:

1. Характер представлений о труде взрослых.
2. Отношение детей к труду взрослых.

Показатели характера представлений о труде взрослых: полнота, содержательность представлений об орудиях труда, внешнего вида, трудовых действий, результата труда. Показателями отношения к труду взрослых: адекватность и выразительность экспрессивных действий: мимических, жестовых, пантомимических, речевых.

Для изучения уровня информированности детей о труде взрослых проводилась беседа, индивидуально каждому ребенку предлагалось ответить на следующие вопросы:

1. Для чего люди ходят на работу?
2. Что такое профессия?
3. Какие ты знаешь профессии?
4. Какие профессии тебе нравятся больше всего?
5. Кем работают твои мама и папа?

Выделяется три уровня развития представлений о труде взрослых и процессе его организации:

- 1 уровень– высокий: дети имеют полные знания о труде взрослых, содержательно и последовательно характеризуют процесс организации их труда. В беседах с воспитателем проявляют самобытный рисунок эмоциональной экспрессии, положительные эмоции прослеживаются в мимике, жестах, речевой интонации.

- 2 уровень – средний: дети не имеют полных знаний о труде взрослых. Не всегда характеризуют труд взрослых, опускают действия при изложении последовательности организации труда. Не проявляют ярких эмоций в процессе проведения беседы, эмоциональная экспрессия прослеживается в основном в жестах.

- 3 уровень – низкий: дети не знают профессий взрослых, не владеют знаниями о процессе организации труда взрослых, не проявляют положительных эмоций, индифферентны в процессе общения с педагогом.

Анализ обследования показал, что дети недостаточно владеют знаниями о содержании профессий взрослых, их общественной значимости (цели труда, предметах, условиях, способах трудовой деятельности, необходимых инструментах и машинах, конкретных продуктах труда).

Перед нами встала задача определить наиболее привлекательные формы организации, эффективные методы и приемы для расширения знаний детей о профессиях, демонстрации сущности трудовых действий и общественной значимости результатов труда взрослых. Изучив методическую литературу, рекомендации и опыт коллег выделили для себя наиболее интересные, эффективные и приступили к их использованию в образовательном процессе.

Традиционными остались тематические занятия. Их тематика отбиралась в соответствии с планом воспитательной работы. На таких занятиях прослеживается интеграция

образовательных областей. С целью поддержания интереса к разным профессиям используются стихи (в том числе гимнастики – артикуляционная и пальчиковая); рассказы и сказки; загадки о занятиях человека и орудиях труда; пословицы и поговорки о работе и необходимых для нее личностных качествах; считалки и скороговорки. Полученные знания и впечатления дети с удовольствием отражают на занятиях, связанных с продуктивной деятельностью. (см. Приложение 1)

Очень интересными и познавательными являются для детей экскурсии. В ходе экскурсии представляется возможность пообщаться с представителями данной профессии, рассмотреть орудия их труда. Перед экскурсией проводим беседу о данной профессии, обсуждаем, что ребята хотели бы узнать, проговариваем вопросы, которые будут заданы. В течение года мы совершили экскурсии, как внутри детского сада (пищеблок, медицинский кабинет, прачечная) так и за его пределы (библиотека, пожарная часть, магазин).

Значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения детьми дошкольного возраста. Решить данную проблему помогают ИКТ – технологии. Использование цифровых образовательных технологий позволяет существенно повысить вариативность и наглядность образовательного процесса и обеспечить оперативность обратной связи. Просмотр видеороликов, познавательных мультфильмов позволяет детям получить более яркие полные впечатления об особенностях той или иной профессии, о характере труда. После просмотра обсуждаем увиденное, рассуждаем о ценности труда людей данной профессии. Дети задают много вопросов, чтобы уточнить полученные знания. Эмоциональный отклик находит отражение в продуктивной и игровой деятельности детей.

Очень важное место в познании дошкольниками мира профессий занимают игровые технологии. Они способствуют проявлению самостоятельности и творческой инициативы. Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра. Созданная в группе предметно - пространственная среда позволила детям развернуть содержательные и насыщенные игры. В своих играх они воспроизводили часть взрослого мира. Создавая воображаемую ситуацию, перевоплощались в образы людей разных профессий, взяв на себя их роль, выполняли трудовые действия. Это способствовало развитию не только игровых, но и ценностно-смысловых компетенций, которые обуславливают процесс становления ценностных ориентаций детей (радость труда, любимая профессия, возможность трудиться и т. д.).

Для закрепления знаний о трудовых процессах, инструментах, необходимых людям разных профессий использовали дидактические игры: «Узнай профессию», «Чье орудие труда», «Маленькие помощники», «Собери картинку по профессиям», «Предприятия нашего города» «Кто потрудился?» и другие.

Представленность мира взрослого, прежде всего, ассоциируется у ребенка с самыми значимыми взрослыми – родителями. В своей работе по ознакомлению с профессиями мы использовали технологию «Гость группы». В течение года в нашей группе побывали родители - представители разных профессий. В ходе встречи они не только рассказали детям о своей профессии, но и вовлекли их в трудовую деятельность. Вот некоторые из них.

Одним из первых в нашей группе появился Александр Николаевич, папа Кирилла А. Он увлекательно рассказал о профессии повара и вместе с ребятами приготовил фруктовый салат. Ребята с удовольствием выполняли вместе с Александром Николаевичем необходимые трудовые действия повара. Салат получился очень вкусным и даже название ему придумали «Апельсиновое оливье».

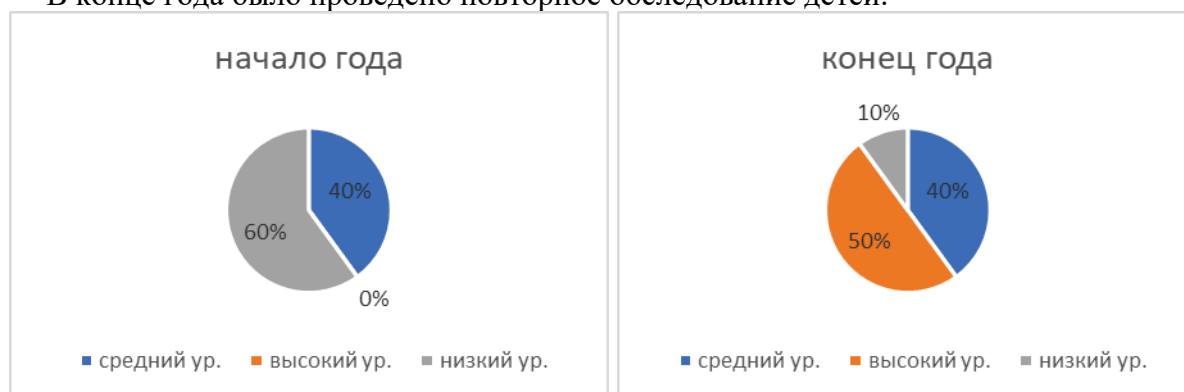
Мебель привычный предмет домашней обстановки. А как ее производят и из чего знает Дмитрий Сергеевич, папа Кирюши. Ведь его профессия столяр – мебельщик. В рамках изучения лексической темы «Мебель» он стал нашим гостем. Дмитрий

Сергеевич не только рассказал о необходимых для создания мебели инструментах и материалах, но и вместе с ребятами смастерил табурет. Мальчишки и девчонки с интересом подбирали детали, сравнивали их по длине и под руководством Дмитрия Сергеевича работали настоящим шуруповертом.

На мастер - классе Ксении Николаевны, мамы Алены дети узнали, что парикмахер своего рода тоже художник. Она рассказала ребятам, что профессия парикмахера очень творческая. Парикмахер умеет не только подстригать, но и выполнять еще много других действий. Было очень увлекательно рассмотреть целую сумку разнообразных расчесок и других приборов необходимых парикмахеру, увидеть, как волосы меняют свой цвет, как появляются необычные косички.

В решении задач ознакомления с профессиями эффективна и технология проектной деятельности. В группе был реализован проект «Профессии моих родителей». В рамках проекта дети с родителями подготовили страничку альбома о профессиях. Все странички были интересны и познавательны. Каждый ребенок с гордостью рассказал сверстникам о профессии своего родителя. Среди них были как известные – учитель, врач, водитель, так и знакомые электролинейщик, специалист по рекламе. Так Артем не только рассказал всем о профессии своих родителей, но и презентовал друзьям продукт их труда – блокноты с рекламой нашей группы.

В конце года было проведено повторное обследование детей.



По его результатам мы видим эффективность работы по ознакомлению детей с профессиями. Использование современных технологий, включение детей в разные виды деятельности способствовало усвоению детьми группы знаний о разных профессиях и развитию познавательного интереса. Также отмечается расширение словарного запаса, развитие умения вести диалог, составлять рассказ, что важно для детей компенсирующей группы. Но точку ставить рано, впереди еще много интересных встреч.

В заключении отметим, что ознакомление дошкольников с профессиями посредством разных видов деятельности не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, развивает речь, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий и способствует ранней профессиональной ориентации.

#### Библиографический список

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 5- 6 лет. Старшая группа / О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2. Кузнецова, Г. Н. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / Г. Н. Кузнецова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 916 Кб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021.
3. Сайгушева, Л. И. Технологии приобщения дошкольников к труду / Л. И. Сайгушева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
4. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях: метод. пособ. / Шорыгина Т.А. // Трудовые сказки. – М.: ТЦ Сфера, 2014.



## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Жаркимбаева Татьяна Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ МО город Краснодар Детский сад № 172

### Библиографическое описание:

**Жаркимбаева Т.С.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

Всем известно, что мозг человека состоит из двух полушарий: левого и правого. У кого-то лучше функционирует левое полушарие, у кого-то правое, а идеальный вариант, когда функционируют оба полушария головного мозга.

Левое полушарие мыслит логически, правое – творчески. Совершенно очевидно, что человеку необходимо и то, и другое. Поэтому очень важно с самого детства развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Дошкольный возраст — это период активного развития мозговых структур в целом, поэтому очень важно уделять особое внимание играм на развитие межполушарных связей. Такие игры синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие.

На взаимодействие мозговых полушарий положительным образом влияют:

- пальчиковая гимнастика
- кинезиологические упражнения
- самомассаж
- дыхательные упражнения
- дидактические задания
- творчество
- прослушивание классических музыкальных композиций
- логоритмика.

Важно понимать, что чем лучше развито взаимодействие между полушариями мозга, тем проще ребенок будет обучаться новому, лучше выстраивать взаимоотношения с людьми, достигать отличных спортивных показателей.

Особое внимание следует обратить, если у ребенка присутствуют следующие симптомы, следует задуматься о возможном нарушении межполушарного взаимодействия:

- агрессия
- плохое запоминание
- непонятная и сбивчивая речь
- зеркальное написание букв и цифр
- сложности в описании действия, изображенного на рисунке
- сложности в общении с ровесниками
- проблемы в написании диктантов или переписывании текстов.

В некоторых случаях слабость развития связей между полушариями мозга у ребенка может быть связана со стрессовым состоянием матери во время беременности или болезнью.

Кроме того, на развитие может негативно повлиять особенность мозгового строения или аномалии мозолистого тела, расстройства неврологического характера.

Чаще всего слабое взаимодействие мозговых полушарий наблюдается при отсутствии развивающих занятий и игр в жизни ребенка — всестороннее развитие ребенка должно начинаться с самого раннего возраста, однако существует ряд других причин:

- травмы во время родов;
- серьезные заболевания в первый год жизни
- сидячий образ жизни
- последствия общего наркоза
- затяжной стресс.

Делая выводы из вышесказанного, можно сказать, что развитие межполушарных связей (межполушарного взаимодействия) - это своего рода мозговая гимнастика, которая полезна в любом возрасте как для детей, так и для взрослых.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

Зарецкая Юлия Владимировна, воспитатель  
Никифорова Ирина Михайловна, учитель-дефектолог  
Лейчук Лариса Ивановна, психолог  
МБДОУ детский сад № 15 "Дружная семейка", г. Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Зарецкая Ю.В., Никифорова И.М., Лейчук Л.И. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.**

Актуальность данной темы заключается в важности дошкольного возраста как период интенсивной социализации, которая является одним из главных условий жизни ребенка в обществе вообще и личностной готовности ребенка к школе, в частности.

Благодаря стремительным трансформациям в динамично меняющемся мире все более очевидной становится и роль информационных технологий в дошкольном образовании. Информационные технологии в образовательном процессе с дошкольниками обогащают их знания, обеспечивают всестороннее развитие личности дошкольника, а также готовят его к жизни в информационном обществе.

Дошкольный период развития ребенка — это именно тот эмоционально-образный этап, когда он накапливает данные о мире через визуальное восприятие. Именно сейчас малыш жаждет до новых знаний, восприимчив к информации и готов к познанию. Именно в этот период полезно дать ребенку базовые знания о профессиях. Знакомясь с трудовой деятельностью взрослых, ребенок не только расширяет свою осведомленность о мире, но и обретает набор элементарных навыков, которые помогут ему сориентироваться в обществе.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение — первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети начинают свое знакомство с миром профессий.

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром начинается уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки и общение с взрослыми узнают о разных профессиях. В процессе своего развития ребёнок наполняет своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий.

Первые шаги к будущей профессии ребенок делает в самом раннем детстве. Он пытается проиграть действия воспитателя, библиотекаря, повара, врача и других, основываясь на наблюдении за взрослыми.

Задача педагогов, не только раскрыть перед дошкольниками мир профессий, но и помочь маленькому человеку соотнести свои увлечения и возможности с работой взрослых.

Поэтому именно с целью создания в дошкольной организации условий для изменения подходов к взаимодействию с семьями воспитанников в детском саду была успешно реализована инновационная деятельность по теме: «Взаимодействие с родителями воспитанников дошкольной организации посредством создания и реализации образовательных проектов».

В её рамках были разработаны образовательные проекты, в реализации которых родители принимали самое непосредственное участие. Оно заключалось не только в оказании помощи в пополнении развивающей предметно-пространственной среды и роли зрителей на праздниках и развлечениях, но родители являлись носителями информации по темам проектов.

Таким образом, в каждом проекте был гость группы, который участвовал в проведении образовательных мероприятий в различных формах. При этом решались задачи не только познавательного характера, но формировались социально-нравственные чувства (уважение к труду, людям труда, гордость за профессию своих родителей или бабушек и дедушек). По окончании работы над темой инновационной деятельности, она была продолжена в направлении – систематизации образовательной деятельности с участием гостей группы.

Цель технологии – реально включить родителей в жизнь детского сада через предоставление широких возможностей для реализации их потребностей и интересов.

Задачи, которые позволяют достигнуть этой цели, зависят от возраста воспитанников, потребностей и интересов детей и их родителей и от содержания дошкольного образования образовательных программ, разработанных и утвержденных в детском саду.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с данной технологией социализации дошкольников зависит от возраста детей и комплексно-тематического планирования в группах. А так как работа родителей, их увлечения, интересы связаны с жизнью района и региона, то реализация технологии «Гость группы» способствует более эффективной реализации региональных парциальных программ, указанных в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы детского сада, программ проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья»). К примеру, проанализируем часть комплексно-тематического планирования в подготовительной к школе группе.

Наиболее интересными, на наш взгляд являются формы бесед с гостями, мастер-классов, фотовыставки, презентация и др.

При составлении тематического планирования учитываются памятные даты и профессиональные и государственные праздники.

В процессе имитируются производственные сюжеты, профессиональная среда, проигрываются сценарии отношений между сотрудниками, клиентами и пр. Придумываем историю для каждой темы, распределяем роли и даем возможность детям играть и фантазировать в свое удовольствие.

Для каждой изучаемой темы у нас есть тематические комплексы, которые состоять из формы, инструментов и рабочего места (обязательное сопровождение карточками – подписями). К примеру, для инспектора ДПС это – регулирующий жезл, имитации светофора и дорожных знаков. Мы подходим к изучению профессий комплексно и поэтому дети быстрее смогут освоить знания по ним и почувствовать себя увереннее.

Экскурсии, наблюдения во время целевых прогулок – самый эффективный вид профориентационной деятельности, который даёт свои положительные результаты. Во время экскурсий дошкольники знакомятся с различными видами профессий не только на словах, но наглядно, в практической деятельности, что, конечно, помогает детям лучше узнать всё о профессии.

Для запоминания информации детей с ОВЗ широко применяем визуальный способ восприятия деятельности. Мы предлагаем ребятам закрепить пройденные темы через творчество с помощью рисунков, аппликацией, поделок из пластилина и пр.

Для того чтобы ребёнок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с профессиями ближнего окружения, с профессией родителей и людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий). Помощь в этом оказывает работа с родителями, как одно из важных направлений. Работая с родителями, мы проводим конкурсы поделок и рисунков совместно с родителями; оформление папок-передвижек; анкетирование.

Таким образом, работа по ранней профориентации дошкольников может осуществляться через совместную деятельность педагога с детьми и родителями, а также самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Литература:

1. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005. – С. 28.
2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 70 с.
3. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – С.13.
4. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – С. 37.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кладиева Ирина Сергеевна, воспитатель

Кошенец Елена Павловна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 6 п. Новосадовый, Белгородской области Белгородского района

### Библиографическое описание:

**Кладиева И.С., Кошенец Е.П. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.**

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Знакомство детей с трудом взрослых – это значимое

социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми, расширение и уточнение знаний о профессиях, активизация словарного запаса. Следовательно, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. На современном этапе в ситуации быстроменяющегося спектра профессий необходимо актуализировать вопросы выбора содержания, форм, методов ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями и определить стратегии развития ранней профессиональной направленности у дошкольников. Профессиональная ориентация (профориентация) представляет собой систему мер, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека (любого возраста) для оказания ему помощи в осознанном выборе (подборе, смене) профессии, обеспечивающих свободный выбор предстоящего профессионального пути. Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации. Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить. А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий. Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы). Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий. 10 1. Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова). Проектная деятельность – это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В рамках проектной деятельности детям и родителям можно предложить такие проекты, как, например, «Мир профессий», «Профессии моих родителей». В этих детско-родительских проектах, оформленными родителями и детьми, мамы и папы рассказывают понятным для детей языком о своих профессиях, помещают свои фотографии на рабочем месте, делают подборку стихов и песен о своей профессии. Показывая оформленные альбомы в детском саду, дети не только будут знакомиться с различными профессиями, но и гордиться своими родными. В ходе данных проектов также можно организовывать «Встречи с интересными людьми», к проведению которых привлекаются родители, бабушки и дедушки, которые в форме диалога с детьми расскажут о своих профессиях, о значимости любой профессии для общества. Можно провести для детей экскурсии (в том числе и виртуальные) на рабочие места родителей. Именно благодаря таким тематическим экскурсиям, которые так же можно проводить во время

проектов, дети имеют возможность наблюдать за работой продавца, кассира, музыканта и т.д., что позволяет получать конкретные представления о функциях, которые они выполняют, о специфике определенной работы. В ходе реализации подобных проектов дети не только знакомятся с профессиями взрослых, но и изучают их значение, роль взрослых (в том числе, родственников) в жизни общества. По итогам таких проектов можно создать выставки, альбомы, путеводители и т.д., рассказывающие о профессиях. А можно продолжить работу по изучению определенной профессии, что выливается в исследовательскую деятельность. 2. Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова). Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования: - опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений; - коллекционирование (классификационная работа) – освоение родовидовых отношений. В дошкольном образовательном учреждении научно-исследовательская деятельность позволяет решать задачи по образовательной области «Познавательное развитие» - специально организованная совместная деятельность взрослого с ребенком, занятия, наблюдения и элементарные опыты, эксперименты, реализация проектов и др. формы работы. 11 В условиях познавательно-исследовательской деятельности от педагога не требуется знать ответы на все вопросы, педагог учит детей исследовать разные проблемы детей и учиться сам. Педагог учит находить нужную информацию, эмоционально увлекает, темой исследования и получением продукта исследования. В практике ДООУ имеется достаточный ресурс по научно-теоретическому и научно-методическому обеспечению познавательно-исследовательской деятельности, которую можно использовать в исследовательской деятельности по профориентации: презентации, картотеки, интернет-ресурсы и многое другое. Практика показывает, что в старших группах имеются «Уголки экспериментирования», которые содержат бросовые и природные материалы, различные колбочки, формочки, тарелочки, наборы для элементарного экспериментирования и т.д., что в полной мере стимулирует познавательную активность старших дошкольников, помогает решать задачи научно-исследовательской деятельности. Дети могут участвовать в опытах с объектами живой и неживой природы (с растениями, насекомыми, воздухом, водой, песком, землей), знакомиться с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость), могут попробовать себя в роли лаборантов и врачей, астронавтов и космонавтов, физиков и химиков. Участие детей в занятиях любимыми видами деятельности может расцениваться как элементарные трудовые (профессиональные) пробы, в процессе которых зарождаются профессионально ориентированные интересы. Стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве, скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда, считалки, стихи для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультурной минутки могут помочь в непринужденной форме дать детям новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания – и это тоже, как одна из форм работы в решении задачи профориентационной и научно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. Все вышеперечисленное способствует созданию исследовательских работ и представлению их на конкурсах в своем дошкольном учреждении, муниципальном или региональном уровне. Так, неоднократно воспитанниками ДООУ на муниципальный этап конкурса «Я-исследователь» представлялись работы, рассказывающие о различных профессиях своих родных, о любимых занятиях, которые предполагают дальнейший выбор профессии. Таким образом, мы можем сделать вывод, что исследовательская и проектная деятельность

способствуют формированию у детей представлений о труде взрослых, прививает интерес к различным профессиям, воспитывает гордость за членов своей семьи, чья трудовая деятельность приносит пользу обществу.

**Библиографическое описание:**

1. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005. – [с. 28]
2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – [с.70]
3. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – [с.13]
4. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебнометодическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – [с. 37]

## **ОПЫТ РАБОТЫ НА ТЕМУ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ С ОВЗ».**

Коровина Ирина Владимировна, воспитатель  
Дмитриева Олеся Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ 162, город Иваново

**Библиографическое описание:**

**Коровина И.В., Дмитриева О.Л. ОПЫТ РАБОТЫ НА ТЕМУ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ С ОВЗ».** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

Опыт работы на тему «Педагогическая поддержка детей с ОВЗ».

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ является обеспечение оптимального развития ребенка, успешная интеграция в социум. Предметом педагогической поддержки, становится процесс совместного с ребёнком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить своё человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, здоровом образе жизни.

Таким образом, определяются основные **задачи психолого-педагогической работы:**

1. преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации к детскому саду;
2. развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
3. развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
4. развитие чувства ритма, общей мелкой моторики, координации движений;
5. развитие игровых навыков, произвольного поведения.
6. снятие эмоционального и мышечного напряжения;
7. формирование активной позиции родителей по отношению к процессу воспитания детей.

Педагогическая поддержка в условиях группы: Создание условий для безопасного и комфортного пребывания ребёнка в детском саду, его полноценного развития и позитивной социализации посредством включения в разнообразные виды деятельности, путём погружения в поддерживающую среду, а также создание ситуаций успеха и обеспечения эмоционального благополучия.

У нас в группе среда педагогической поддержки представлена в виде уголков, стендов, картотек, алгоритмов и дневников группы.

1. В Уголке уединения дети могут расслабиться, сбросить излишнее напряжение
2. В Уголке театрального волшебства дети получают возможность примерить любую роль, могут раскрепоститься. Особенно это необходимо стеснительным детям.

3. В Уголке эмоционального развития подобраны задания и игры, направленные на развитие эмоционального интеллекта, что позволяет более эффективно общаться среди своих сверстников.

4. В Сенсорном уголке мы отдаём приоритет коробкам с различным наполнением (Камни, крупы, дерево и т.д.). Сенсорные коробки помогают восполнить дефицит так-  
тальных ощущений.

5. Центр воды и песка. Игры с песком и водой очень эффективны для эмоционально неустойчивых детей. Они гасят негативные эмоции, успокаивают импульсивных детей, раскрепощают зажатых.

6. Дневник группы отображает как повседневные моменты группы, так и значимые, интересные события. И ребёнок, листая этот альбом, может снова погрузиться в эти события, пережить те положительные эмоции, которые он испытывал. Дневник группы помогает снизить тревожность у ребёнка, быстрее адаптироваться в детском саду и коллективе.

7. Дерево добрых дел. Позволяет увидеть как совместные дела в группе, так и индивиду-  
альные дела детей.

8. Герой дня. Совместно с родителями мы выбираем успешную сторону ребёнка и де-  
монстрируем для группы сверстников. Например, на Масленицу Леонид вместе с мамой  
приготовил блинчики и угостили всех детей группы и воспитателей. Дети были ему  
очень благодарны.

9. Стена приветствия. Воспитатель лично встречает каждого ребёнка и у него форми-  
руется убеждение, что его здесь ждут, ему рады.

10. Стенд «Я здесь». Размещая утром на стенде свою фотографию или заполняя квад-  
ратик напротив своего имени, ребёнок начинает чувствовать себя членом данного кол-  
лектива. Кроме того, дети не забывают и отсутствующих (можно сделать подарок, ото-  
слать видеобращение).

## **ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Кузнецова Екатерина Викторовна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 8" г. о. г. Арзамас

### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова Е.В.** ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРА-  
ЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10  
(262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

### **Актуальность**

Театрализованная деятельность - это самый распространённый вид детского творче-  
ства. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отраже-  
ние стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из  
окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в об-  
раз, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало  
и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Сти-  
мулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артику-  
ляционный аппарат.



Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (*мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса*).

Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях детского сада не предполагает развития профессиональных актерских умений. Главной целью является создание условий для коррекции речевых нарушений детей и развития их мотивации на устранение своих речевых дефектов.

Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. В процессе театрализованной деятельности дошкольники приобретают не только новые знания, умения и навыки, развивают способности и творчество, но вступают в контакты с детьми из других групп со взрослыми, что способствует развитию их речевых навыков.

**Цель:** повышение собственной профессиональной компетентности при развитии творческих способностей детей через театрализованную деятельность, а также создание условий для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- изучение методической литературы по данной теме;
- создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;
- создание методических материалов (наработок), внедрение их в свою деятельность;
- распространение собственного педагогического опыта.

Этапы	Задачи	Содержание работы	Форма предоставления результатов самообразования
Д И А Г Н О С Т И Ч Е С К И Й	1. Подборка и изучение программно-методической литературы. 2. Изучение опыта педагогов-практиков по развитию речи у дошкольников через театрализованную деятельность.	- Постановка цели, задач; - Подбор методической, художественной литературы, иллюстрированных материалов, атрибутов.	1. Разработать презентации об использовании театральной деятельности детей среднего дошкольного возраста» 2. Обучение на курсах в системе повышения квалификации. 3. Создание предметно-развивающей среды.
П Р О Г Н О	1. Определить цели и задачи проблемы. 2. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.	1. - Подбор диагностических тестов, методик, направленных на выявления уровня развития речи	4. Работа с родителями (анкетирование, беседы, консультации, беседы, родительские собрания).

С Т И Ч Е С К И Й	3. Прогнозировать результаты.	и творческих способностей у детей; 2. -Изучение и анализ педагогической, психологической, методической литературы по исследуемой проблеме; 3. - Пополнение театрального уголка, литературных произведений.	5. Работа с педагогами детского сада (семинары, мастер – классы). 6. Транслирование опыта работы на педсоветах, ГМО, сетевых сообществах.
П Р А К Т И Ч Е С К И Й	1. Овладение и внедрение театрализованной деятельности в свою практическую деятельность. 2. Овладение и внедрение ИКТ в образовательный процесс. 3. Обеспечение индивидуализации в организации педагогического процесса. 4. Организация взаимодействия с родителями по вопросам театрализованной деятельности.	1. -Участие в вебинарах на данную тему; 2. - Оформление документов воспитателя в соответствии ФГОС ДО; 3. -Организация педагогической диагностики с целью построения образовательной деятельности, направленной на развитие воспитанников; 4. -Выявление и отбор подвижных и русских народных игр для детей. 5. -Инсценировка сказки «Заячья избушка»; 6. -Организация родительских консультаций – Консультация для родителей «Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста»; - Привлечение родителей к изготовлению масок, костюмов; -Консультация для родителей «Чистоговорки, помогают нам красиво говорить»; -Памятки для родителей «Расскажи детям сказку»;	7. Создание карты, методических пособий и интернет-ресурсов для работы с детьми.

		<p>7. -Оформление индивидуальных выставок детей;</p> <p>-Выставка семейных рисунков «Моя любимая сказка»;</p> <p>8. -Участие детей в оформлении костюмов и декораций, приобщение родителей к процессу (перед новогодним праздником);</p> <p>9. -Изготовление атрибутов для театрализованных игр (маски, костюмы, настольный театр, декорации);</p> <p>10. -Разработка конспектов – Конспект занятия по развитию речи с элементами конструктивной деятельности «Теремок»;</p> <p>-Использование ИКТ в работе с детьми.</p>	
О Б О Б Щ А Ю Щ И Й	1. Обобщить опыт своей работы по вопросу для его транслирования.	<p>1. - Доклад для педагогов на тему «Развитие речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность»;</p> <p>2. -Участие в конкурсе разработок конспектов образовательной деятельности и презентаций.</p>	<p>8. Участие в курсах, городских методических объединениях.</p> <p>2.Систематизация и представление в педагогическом сообществе опыта своей работы на педсоветах ГМО, сетевых сообществах.</p>

#### Список использованных источников

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. --М.: Просвещение, 1991.
3. Бочкарева Л.П. Воздействие книг и картин на игровые образы. В сб.: Воспитание детей в игре. М., "КНОРУС", 2007.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте, 2 изд., М., 1991
5. Крылов Е. Школа творческой личности. - Дошкольное воспитание. -1992
6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
7. Палашна Т.Н. Развитие воображения в русской народной педагогике. - Дошкольное воспитание. -1989
8. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. – СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2001

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ВКЛЮЧЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО**

Кукушкина Юлия Александровна, воспитатель  
Лабузина Людмила Николаевна, воспитатель  
Иванцова Екатерина Александровна, воспитатель  
Кузенкова Елена Константиновна, воспитатель

Московская область, город Химки МБОУ Лицей № 12 дошкольное отделение "Ритм"

### **Библиографическое описание:**

Кукушкина Ю.А., Лабузина Л.Н., Иванцова Е.А., Кузенкова Е.К. АКТУАЛЬНОСТЬ ВКЛЮЧЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

### **Аннотация:**

В статье раскрываются актуальность включения проектной деятельности в образовательный процесс ДОО

**Ключевые слова:** Воспитание, детский сад, семья, проект.

### **Актуальность включения проектной деятельности в образовательный процесс ДОО**

Актуальность проектной деятельности в настоящее время обусловлена рядом причин. Во-первых, положения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) к структуре основной образовательной программы ориентируют дошкольные учреждения на отказ от учебной модели обучения и развитие проявлений самостоятельной познавательной активности у детей, что целиком и полностью соответствует принципам технологии проектной деятельности, а именно: содержание проекта - это комплекс различных видов деятельности, а самостоятельный исследовательский поиск - его неперенная часть.

Во-вторых, произошло включение проектной деятельности в структуру примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования. И, в-третьих, технология проектной деятельности сегодня широко используется в школе, как в урочной, так и во внеурочной деятельности, что ориентирует дошкольные учреждения на формирование умений и предпосылок проектной деятельности уже в дошкольном возрасте.

Можно добавить и ещё одну из причин актуальности проектной деятельности: реализация проектов в ДОУ способствует не только развитию у детей самостоятельной познавательной активности и навыков исследовательского поиска, но и коренной переориентации мышления педагогов и воспитателей при выстраивании образовательного процесса. Ведь, ни для кого не секрет, что введение ФГОС ДО обозначило не только проблемы перестроения образовательного процесса, но и выявило проблемы, связанные с необходимостью обучения педагогических работников работе в новых условиях. Освоение педагогом технологии проектной деятельности автоматически переориентирует его от реализации учебной модели к модели совместной деятельности с детьми.

Таким образом, актуальность и востребованность проектной технологии в ДОУ обусловлена как современными требованиями, так и потребностями детей и педагогов в современном качестве образовательной деятельности.

### **Основные особенности, этапы и элементы технологии проектной деятельности в ДОО**

Какую деятельность можно называть проектной?

Приведём несколько принципиальных отличий проектной деятельности.

Во-первых, это та **деятельность, в основе которой лежит метод проектов**. *Метод проектов* - это совокупность приёмов и действий для достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Т.е., если говорить проще – это **совокупность последовательных действий**.

Можно выделить **основные этапы их проведения**:

1. *организационный*, в процессе которого педагоги тщательно готовятся к проведению проекта:

- разрабатывают идею и ставят задачи проекта,
- планируют основные этапы и структуру проекта,
- предварительно формулируют проблему, выдвигаемую для решения,
- подбирают литературу, наглядный и дидактический материал,
- проводят опрос и оценку уровня знаний детей по тематике проекта и т.п.;

2. *продуктивный*, представляющий совместную деятельность детей и взрослых по решению проблемы и задач проекта:

- введение в проблему («вживание» в «сюжетную» ситуацию),
- формулирование проблемы,
- совместное планирование и обсуждение предстоящей совместной или индивидуальной деятельности,
- непосредственное поэтапное решение проблемы в соответствии с установленным планом;

3. *презентативный* (подготовка и представление результатов деятельности),

4. *итоговый*, на котором происходит совместное обсуждение хода и результатов проекта, постановка новой проблемы.

**Особенности технологии и методики проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста**

Перечень **особенностей проектной деятельности в условиях ДОУ** может быть достаточно продолжительным, поскольку специфика возраста и развития детей-дошкольников достаточно своеобразна и уникальна. Мы выделим несколько наиболее характерных особенностей.

1. **Необходимость участия воспитателя как организатора и координатора деятельности в проекте**. Безусловно, данное участие должно быть ненавязчивым. Педагог должен понимать, что он лишь помощник на пути становления самостоятельности ребёнка и помощь не должна заключаться в назидании и выполнении за ребёнком определённых действий. Помощь может выражаться в форме предложений, предположений: «А что, если мы попробуем?», «Я бы посоветовала использовать», «Мне кажется, что нужно...» и т.д.

2. **Необходимость заранее продумывать план деятельности проекта**, поскольку навыки самостоятельного планирования деятельности у детей дошкольного возраста развиты недостаточно. Многие педагоги-дошкольники согласятся со мной в том, что, если в ходе проекта после обозначения проблемы задать детям вопрос «Как нам действовать?», то активно предлагать варианты действий будут лишь несколько детей, а остальные либо промолчат, либо повторят уже сказанное. Это говорит о том, что у детей недостаточно сформированы навыки самостоятельного планирования деятельности. А разве мы достаточно часто ставили перед ними такую задачу? Будем откровенными, методика «прошлой» педагогики ориентировала нас на обучение «по образцу», т.е. педагог даёт тот или иной образец, а дети должны его повторить и усвоить. И всегда образовательная деятельность «шла» по-нашему с вами плану. Так было принято. Сегодня приоритеты меняются и нам с вами нужно научиться предоставлять возможность ребёнку для проявления самостоятельности и в процессе планирования деятельности, и в процессе её

организации и реализации. Сложность в том, повторяюсь, что у детей данные навыки развиты слабо. И именно поэтому у педагога должен быть предварительный план проекта, который, ни в коем случае, не предлагается как единственно возможный вариант деятельности. Данный план является помощью и подсказкой для педагога, чтобы в случае затруднений детей при планировании деятельности (а они точно будут) ненавязчиво предложить свои варианты. Например: «Серёжа, а как ты думаешь, можно организовать выставку-продажу овощей?» (проект «Овощи») или «А как вы думаете, возможно ли создать в группе макет Вселенной с множеством планет и далёких звёзд?» (проект «Космос»).

3. *Необходимость создания педагогом пространства возможного*, поскольку сами дети будут затрудняться в его создании. Термин «*пространство возможного*» можно охарактеризовать как набор определённых предметных и материальных условий, необходимых для полноценной реализации проекта. Очевидно, что для выполнения задуманного плана любого проекта нужно много различных атрибутов.

Например, для решения проблемы выбора стаканчиков для сооружения подставок для карандашей, чтобы исследовательская деятельность была по-настоящему исследовательской, нужны много различных стаканчиков: стеклянных, пластмассовых, картонных, из пластиковых бутылок, с маленьким дном и с большим, с широким «горлышком» и с узким и т.д. Чтобы правильно произвести сравнение предметов, проанализировать их свойства и качества, выбрать подходящую форму, необходим правильный и грамотный подбор материалов. Ребёнок-школьник абсолютно спокойно мог бы сделать данный выбор самостоятельно, но это очень затруднительно для дошкольника. Поэтому, создать данное пространство возможного должен воспитатель, где-то из того, что есть в группе, где-то прибегнув к помощи сотрудников или родителей.

Итак, проектная деятельность сегодня для многих является инновацией и требует поступательного освоения. Но в соответствии с современными требованиями проектная деятельность должна занять достойное место, как в образовательной практике каждого дошкольного учреждения, так и в «арсенале» развивающих технологий компетентного педагога 21 века.

### ***Особенности исследовательских, творческих и нормативных проектов в ДОО***

Для того, чтобы педагоги ориентировались в сходствах, различиях, особенностях данных типов проектов, смогли более свободно «разворачивать» проектную деятельность с детьми как в процессе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе ежедневных режимных моментов, необходимо учитывать специфику детских проектов.

Со старшей группы предполагается участие детей в трёх видах проектов: исследовательских, творческих и нормативных.

Вместе с тем и для детей более младшего возраста предусмотрены отдельные элементы проектной деятельности:

- в возрасте 3-4 лет рассматривается продуктивная деятельность детей как способ осознания того, что «продукт» творческой деятельности есть авторский результат целенаправленной детской активности;
- в возрасте 4-5 лет в общую систему включается исследовательская деятельность как средство активного детского поиска ответов на интересующие их вопросы.

Итак, начиная со старшей группы, одной из задач становится задача создания условий для совместной с детьми реализации проектов 3-х типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Рассмотрим более подробно каждый из выделенных типов проектов.

Исследовательские проекты

По мнению многих педагогов, наиболее сложными для реализации в детском саду являются исследовательские проекты.

**Исследовательский проект** направлен на развитие у детей естественно-научных представлений о свойствах веществ (вода, снег, лёд, камень, древесина и т.д.), природных явлениях (снегопад, дождь, гроза и т.д.), исторических событиях, условия жизни растений и т.п.

Возможная тематика исследовательских проектов:

- «Почему вода прозрачная?»
- «Прочность материалов»
- «Секреты наших растений»
- «Как получаются сливки?»
- «Тонет - не тонет»
- «Почему исчезает вода?»
- «Каким был наш город 100 лет назад?»
- «Когда появляются улитки» и т.д.

При проведении исследовательского проекта можно использовать серию этапов. Приведём **один из вариантов**.

Этапы исследовательского проекта

1. **этап: введение в проблему**, предполагает знакомство детей с тематикой проекта, его смысловым значением.

2. **этап: формулирование проблемы** или исследовательской задачи. На данном этапе возможны несколько вариантов:

- коллективное формулирование и обсуждение одной проблемы и, соответственно, совместное выполнение мероприятий по её решению;
- исследовательская задача определяется для каждого из детей или для малых подгрупп в зависимости от интересов и желаний детей.

**III этап: работа над проектом.** Здесь дети, в зависимости от выбранного варианта (коллективного, подгруппового, индивидуального) деятельности, выполняют мероприятия по решению исследовательской задачи и оформляют проект в виде плаката, журнала, книги и т.п.

**IV этап:** защита проекта.

В день защиты проекта дети при помощи родителей или воспитателей вывешивают свои зарисовки на стендах. Затем каждый ребенок (если это индивидуальный проект) или выбранные представители (если это подгрупповой или коллективный проект) рассказывают о проделанной работе, указывая на соответствующие изображения, записи и т. п.

**V этап:** выставка проектов.

Проведение выставки оформленных исследовательских проектов подчеркнёт важность и значимость проделанной детьми работы. Также данную выставку можно будет использовать для закрепления знаний детей о теме проекта в процессе обсуждения выставленных книг, журналов, плакатов и экспонатов.

Творческие проекты

**Творческие проекты** - наиболее близкий и знакомый для воспитателей тип проектной деятельности. Основная особенность творческой проектной деятельности состоит в том, что в ходе нее создается новый, творческий продукт.

Возможная тематика творческих проектов:

- «Что для мамы подарить?»
- «Какой он, мир сказок?»
- «Встреча Нового года»
- «Мир волшебных красок»
- «Супер-шляпа»
- «Журнал садовода»

- «Изделия из теста» и т.п.

Этапы творческого проекта

(примерный вариант)

1. **этап:** *введение в проблему*, предполагающий вхождение в смысл предстоящей деятельности.

2. **этап:** *формулирование творческой задачи или проблемы*, которую нужно решить в ходе проведения проекта и которая будет активизировать детей на последующую творческую деятельность.

3. **этап:** *обсуждение вариантов*, выработка идей для творчества. На данном этапе возможны несколько вариантов развития событий:

- совместный с детьми выбор темы проекта;
- обсуждение вариантов действий по теме, предложенной воспитателем.

В первом случае тема проекта будет напрямую зависеть от интересов детей. Во втором случае от интересов и предпочтений детей будет зависеть содержание деятельности.

В завершении III этапа творческого проекта можно предложить детям зарисовать свои идеи и подготовить сообщения к защите (возможно, при помощи родителей или объединившись в малые группы).

4. **этап:** защита идей

При проведении защиты выдвигаемых детьми идей и вариантов деятельности можно предложить план опорных вопросов, на которые дети должны будут дать ответы:

- Что ты предлагаешь?
- Кто может участвовать?
- Почему это интересно? и т.п.

На знакомство с идеями, выдвигаемыми детьми, можно потратить от одного до нескольких дней (в зависимости от масштаба проекта), предоставив возможность детям в обстановке свободного общения передавать и разъяснять друг другу свой замысел.

5. **этап:** *голосование*. По завершении защиты идей можно организовать своеобразное голосование с помощью фишек, флажков, наклеек и т.п., которыми дети должны будут подтвердить свой выбор одного или нескольких вариантов, в зависимости от установки воспитателя. Воспитатель может дать такую установку примерно следующим образом: «В проекте примут участие 4 идеи, набравшие большее количество наклеек» (если выбираются действия) или «Победит та тема проекта, которая наберёт большее количество фишек» (если выбирается тема проекта) и т.п.

Безусловно, если есть время и позволяют условия, можно воплотить все идеи детей либо предложить «проигравшим» обязательное включение их идей в следующий проект, либо посоветовать провести проект

6. **этап:** составление плана действий.

Когда идея или идеи выбраны, можно обсудить вопрос «Как будем действовать?». После обсуждения составить план, определить последовательность действий, варианты итоговых мероприятий и т.д.

7. **этап:** *выполнение плана проекта*. Воспитатель помогает детям организовать работу над проектом: распределиться на команды или раздать индивидуальные поручения, привлечь родителей, специалистов детского сада и т.п.

8. **этап:** презентация.

Проведение итоговых мероприятий проекта (праздника, выставки, концерта, презентация книги, журнала и т.п.), собственно, для чего и был задуман весь проект.

Нормативные проекты

Программа трактует **нормативный проект** как деятельность, направленную на выработку определённых норм и правил поведения в детском коллективе.



Многие педагоги совершенно справедливо, на наш взгляд, отмечают, что реализация нормативных проектов не ограничивается лишь изучением правил детского коллектива. Сюда можно включить и ближайшее социальное окружение ребёнка: дом, школа, библиотека, магазин, улица и т.д. Правила безопасности поведения, дорожного движения - всё это тоже можно включить в тематику нормативных проектов.

Возможная тематика нормативных проектов:

- «Правила поведения в группе»
- «Что такое доброта?»
- «Почему нужно помогать младшим?»
- «Полезные привычки»
- «Полезная еда»
- «Здоровье - это движение»
- «Почему нужно мыть руки» и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что **основной смысл и предназначение проектной деятельности**: поддержка интересов ребёнка, реализация его собственных замыслов, развитие познавательной активности и креативности детского мышления, приобретение опыта самостоятельной деятельности ребёнка, его талантов, интересов и предпочтений. Всегда нужно помнить, что образовательный процесс в ДОУ - это не учебная деятельность, а увлекательное и интересное взаимодействие детей и взрослых.

## ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ДЕТСКОГО НЕПОСЛУШАНИЯ

Ласкаева Виктория Васильевна, воспитатель  
Кочурова Юлия Геннадьевна, педагог-психолог  
МБДОУ детский сад № 186, г. Иркутск

### Библиографическое описание:

Ласкаева В.В., Кочурова Ю.Г. ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ДЕТСКОГО НЕПОСЛУШАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

Непослушных детей, а тем более «отбившихся от рук», принято обвинять. В их поступках ищут злой умысел, их самих считают, порочными, «трудными». *На самом же деле в число «трудных» обычно попадают дети не «худшие», а чувствительные и ранимые. Они «сходят с рельсов» под влиянием жизненных трудностей, реагируя на них сильнее, чем более устойчивые дети.*

Дети обычно ведут себя плохо, потому что им тяжело, потому что родители не ценят их заслуги и ругают их за каждую провинность. Всякий раз, когда ребёнок расстраивается из-за того, у него что-то не получается, он испытывает серьёзную фрустрацию (неудовлетворённость) и ищет помощи единственным доступным ему способом: он выплескивает страх, одиночество, опасения, сомнения и неуверенность в своих силах в поведении, которое, по определению родителей, «вызывает у них серьёзную озабоченность». Поэтому причины стойкого непослушания ребёнка, мотивы «плохого поведения» следует искать в глубине психики ребёнка. Это на поверхности кажется, что он «просто не слушается», «просто не желает понять», а на самом деле причина иная. И, как правило, она эмоциональная, а не рациональная. Больше того, она не осознаётся ни взрослым, ни самим ребёнком. Отсюда вывод: такие причины надо знать.

Пять основных причин нарушения поведения у детей, которые приводят к тому, что ребёнок становится трудным и порой неуправляемым.

**Причина первая** — борьба за внимание. Если ребенок не получает внимания, которое ему так необходимо для нормального развития и эмоционального благополучия, то он находит свой способ его получить: он не слушается. Непослушание — это тоже возможность привлечь к себе внимание. Родители то и дело отрываются от своих дел, делают замечания...

**Причина вторая** - борьба за самоутверждение. Это борьба против чрезмерной родительской власти и опеки. Ребенок объявляет войну бесконечным указаниям, замечаниям и опасениям взрослых. Знаменитое требование «Я сам» двухлетнего малыша сохраняется в течение всего детства, особенно обостряясь у подростков. Возможность иметь свое мнение, принимать собственное решение — это возможность приобретать свой опыт, пусть даже ошибочный. Если родители слишком часто делают замечания и дают советы, а их критика слишком резка, опасения преувеличены, то ребенок «восстает».

**Причина третья** — желание мщения. Ребенок может мстить за сравнение не в его пользу со старшими или младшими братьями и сестрами, или когда родители уделяют больше внимания младшему ребёнку; унижение друг друга членами семьи; несправедливость родителей и невыполненные ими обещания; чрезмерное проявление любви взрослых друг к другу и т.п. Дети бывают часто обижены на родителей, например, если мать разошлась с отцом, если в доме появился новый член семьи, или самого ребенка отлучили от семьи (отправили к бабушке, в лагерь и пр.). В глубине души ребенок переживает и даже страдает, а на поверхности все те же протесты, непослушание.

**Причина четвертая** — потеря веры в собственный успех. Причинами неверия в собственный успех могут стать учебные неудачи, взаимоотношения в классе и с учителем, низкая самооценка. Может случиться, что ребенок переживает неблагополучие в какой-то одной области, а неудачи у него возникают совсем в другой. Например, у мальчика не сложились отношения в классе, а следствием стала запущенная учеба; в другом случае неуспехи в школе приводят к вызывающему поведению дома. Подобное «смещение неблагополучия» происходит из-за низкой самооценки ребенка. Накопив горький опыт, он теряет уверенность в себе и приходит к выводу: «Нечего стараться, все равно ничего не получится». Это — в душе, а поведением он показывает: «Мне все равно...», «Пусть буду плохим...».

**Причина пятая** - попытки заручиться поддержкой друзей (во многом схожа с первой). Если ребенок не получает необходимого внимания в семье, то он находит свой способ его получить: он находит внимание и поддержку у друзей. Ребёнок допоздна пропадает на улице со своими сверстниками. Несмотря на все выговоры и увещания родителей, ситуация не улучшается.

**Помните: всякое серьезное нарушение поведения — это крик о помощи. Своим поведением ребёнок говорит нам: «Мне плохо! Помогите!» Отсюда следует вывод: «трудный» ребенок нуждается в помощи, а не в критике или наказаниях.**

Итак, мы перечислили несколько основных причин «плохого» поведения детей — борьба за внимание, борьба за самоутверждение, месть, потеря веры в собственный успех, попытка заручиться поддержкой друзей...

Естественно, дети проделывают всё это не сознательно; как правило, досаждая взрослым своим плохим поведением, они не отдают себе отчёт в том, чего они пытаются добиться. Если научиться определять причину нарушения поведения, то можно конструктивно построить общение с ребёнком, заменить непродуктивный способ общения на эффективный. И так не один раз, а всё время.

Как же выявить причину непослушания?

Когда ребенок плохо себя ведет, надо спросить у себя: «Что я чувствую в этот момент?» Дело в том, что чувства родителей зачастую подсказывают ответ на вопрос о том, чего пытается добиться ребенок.

- **Чувство досады, раздражения** свидетельствует о том, что ребенок, вероятно, ищет внимания;
- **Чувство гнева** говорит о борьбе ребёнка за самоутверждение;
- **Чувствуют обиду**, ребенок ищет мести;
- **Чувство беспомощности** обычно является сигналом того, что ребенок потерял веру в собственный успех;

Если родители **озабочены или встревожены**, вероятнее всего ребенок ищет поддержки со стороны друзей.

Эти пять причин как путеводные нити. Прозрев однажды, родитель понимает, что должен и может помочь ребёнку чувствовать себя полноценным членом семейной жизни, действуя при этом приемлемыми способами.

Литература:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – Издание 3-е, исправленное и дополненное – М.: «ЧеРо» при участии Творческого центра «Сфера», 2001.
2. Майкл и Терри Квинн. Что могут родители? Практический курс для тех, кто хочет стать лучшими отцами и матерями для своих детей//Интернет-ресурс.
3. Целуйко В.М. Родители и дети: психология взаимоотношений в семье/В.М. Целуйко. – Мозырь: Содействие, 2006.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТИЛИ-БОМ, ТИЛИ-БОМ СТРОИМ КОШКЕ НОВЫЙ ДОМ»**

Лашманова Ирина Юрьевна, воспитатель

Маринина Марина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29", г. Иваново

### **Библиографическое описание:**

**Лашманова И.Ю., Маринина М.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТИЛИ-БОМ, ТИЛИ-БОМ СТРОИМ КОШКЕ НОВЫЙ ДОМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.**

**Цель:** Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

**Задачи:**

1. Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности
2. Выучить номер телефона пожарной части – 01
3. Формировать привычку соблюдения правил пожарной безопасности

**Предварительная работа:**

1. Рассматривание иллюстраций «Пожарная безопасность»
2. Заучивание потешки «Тили - бом», чтение отрывка из стихотворения С. Я. Маршака «Пожар»

**Оборудование:** мольберт, конструктор модули, плакат по пожарной безопасности, чехол на стульчик (МЧС), пожарная машина.

**Участники:** 2 воспитателя, дети-участники.

**Ход игры – занятия:**

Дети сидят полукругом. На мольберте плакат по пожарной безопасности. В гости к ребятам приходит кошечка (игрушка) (плачет)

**Ведущий:**

- Что случилось?
- Кошечка, почему ты такая грустная?

Кошечка:

- Мне грустно, потому что мой дом сгорел, и мне негде жить.

Ведущий:

- Не грусти, Кошечка, мы с ребятами что-нибудь придумаем. Чем же мы можем помочь Кошечке? (Предложения детей).

- А сначала знайте, дети, что при первых признаках пожара необходимо вызвать пожарных. Ребята, запомните, пожарная машина красного цвета. Вот она, посмотрите. И номер у нее свой есть 01. Этот номер должны знать все и взрослые и дети. Запомните его, пожалуйста.

Игра «Огонь и вода»

Мальчики: берутся за руки и встают в круг – это вода.

Девочки: берут платочки и встают в середину круга - это искры, огонь.

Девочки - искорки машут вверху платочками, а мальчики - вода идут по кругу и поют:

Тили - бом, тили - бом

Загорелся Кошкин дом.

Искры сыплются кругом,

Тили - бом, тили - бом.

Останавливаются, повернувшись лицом в круг

Дом пожарные спасут

И огонь водой зальют.

Мальчики поднимают руки вверх, образуя ворота, а девочки с платочками, пересекая круг, пробегают под ними. С окончанием слов мальчики опускают руки, а кто не успел вбежать в круг, тот остается за его пределами, огонь потушен. Игра повторяется пока все девочки – искорки не будут пойманы в круг.

Ведущий:

- Кошечка, а почему у тебя загорелся дом? Ты, что играла со спичками? Разве ты не знаешь, что игра со спичками может привести к пожару. Ребята, расскажите Кошечке о правилах пожарной безопасности. (Дети рассказывают)

Кошечка:

- Ребята, я все поняла. Я теперь буду очень аккуратно обращаться с огнем.

Ведущий:

- Ребята, поможем Кошечке построить новый дом?

Тили - бом, тили - бом.

Мы построим новый дом,

С окошками резными,

Ставнями расписными.

Кошка будет всех встречать

О правилах пожарной безопасности

Предупреждать!

Дети строят из крупного конструктора модуля дом для Кошечки, помогают им ведущие и Кошечка.

Кошечка:

- Строили мы, строили, и наконец, построили! Да этот дом лучше прежнего! Здесь и окошки резные, и ставни расписные! Ну, просто чудо из чудес! Мне приятно будет жить в этом тереме. Я приглашу на новоселье всех своих друзей. Но я всех должна предупредить, что спички - это не игрушки. И может привести к пожару. Ребята, мне пора идти. Пойду приглашать друзей к себе на новоселье.

До свидания!

Итог:

- Ребята, кто к нам приходил в гости? (ответы детей)

- Что случилось у Кошечки? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята нельзя детям играть со спичками. Нужно помнить номер пожарной части – 01.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Митякова Юлия Юрьевна, логопед  
Мешкова Эльмира Ильясовна, старший воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 354" г.о. Самара

### **Библиографическое описание:**

**Митякова Ю.Ю., Мешкова Э.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для речевого развития ребенка. Грамотная речь необходима ребенку для умения, грамматически правильно, связно и последовательно выражать свои мысли и чувства. У детей все чаще выявляются следующие проблемы: бедный словарный запас, несформированность грамматического строя речи, нарушения в звукопроизношении. Таким детям трудно учить стихи и песни, пересказывать тексты, составлять рассказы. Составление рассказов и заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности. Дошкольники быстро утомляются и эмоционально истощаются. [3, с.8].

Развитие речи происходит посредством различных видов речевой деятельности: пересказ сказок, составление описательных рассказов, заучивание стихотворений и песен, а также составление рассказов по картине. Перед педагогом встает проблема: как заинтересовать и увлечь ребенка, превратить непосильный труд в любимый вид деятельности – игру. Обучить приемам и методам более легкого запоминания можно именно в игре. [4, с.64]. Поэтому перед нами встала задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. В связи с этим, возникает необходимость использования нетрадиционных методов при обучении дошкольников. Одними из таких методов является приемы мнемотехники, которые позволяют более легкому и быстрому запоминанию с помощью создания ассоциаций. [5, с.7-12].

Мнемотехника – наглядно-пространственная модель, в которой закодирован текст путем использования картинок, слов, букв, символов, пиктограмм, схем, задачи которой: формирование ассоциативных и ситуативных связей, выделение ключевых слов, составление мнемотехнических цепочек. [1, с.96]. Смысл мнемосхем заключается в том, что на каждое слово или словосочетание придумывается картинка. Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Видя эти схемы, ребенок быстро и легко вспоминает исходный текст.

Используя мнемотехнику на занятиях по речевому развитию и музыкальных, дошкольникам предлагается не только прослушать информацию, но и зарисовать свои ассоциации. Таким образом, задействованы несколько анализаторов, что позволяет детям более полно воспроизвести заданный текст. [2, с.16].

Мнемотехника позволяет эффективно использовать все возможности памяти, что в значительной степени повышает качество речевого развития ребенка. Опираясь на учебно-методическое пособие Т. Б. Полянской «Использование метода мнемотехники

в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», работы Омельченко Л.В. «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи», Ткаченко Т.А. «Использование схем в составлении описательных рассказов», Большой Т.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники» и др., нами был разработан и реализован проект по использованию приемов мнемотехники в развитии речи у детей дошкольного возраста. [6, с.16-21].

Новизна проекта заключается в обосновании педагогической методики и поиске педагогических условий развития речи детей дошкольного возраста средствами мнемотехники.

В реализации проекта принимают участие дети 5 – 7 лет, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

Цель проекта: развитие речи у детей дошкольного возраста посредством использования приемов мнемотехники.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ закреплять умения детей составлять описательные рассказы, заучивать стихотворения и тексты песен с опорой на мнемотаблицу;

Развивающие:

- ✓ совершенствовать связную речь в ходе рассказов по лексическим темам;
- ✓ способствовать развитию образного и логического мышления;
- ✓ формировать у детей желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;

Воспитательные:

- ✓ воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
- ✓ формировать в воспитанниках интерес к художественной литературе, фольклору, к заучиванию стихотворений и потешек, скороговорок, загадок.

После изучения научно – методической литературы по данной теме нами был подготовлен наглядный материал (мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы) по теме недели.

Первым этапом обучения стали мнемоквадраты. Мнемоквадрат — это отдельная картинка с изображением предмета, действия или другого символа.

После того как, дети самостоятельно научились создавать мнемоквадраты, им была предложена работа с мнемодорожками. Мнемодорожка — это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно. Из мнемоквадратов дети выкладывали мнемодорожки, а затем по ним составляли предложения, тем самым воспроизводя исходный текст.

Было отмечено, что применение мнемотаблиц позволяет детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и запомнить стихотворение, рассказ или песни.

Наиболее сложной структурой является мнемотаблица. Она состоит из блока схематических изображений, позволяющих составить целый рассказ или выучить стихотворение.

На первых занятиях мнемотаблицы изготавливали педагоги. Мнемотаблицы просты в изготовлении и не требуют дорогих вложений. На следующих занятиях к процессу создания мнемотаблиц подключились и дети. Процесс создания схем-рисунков для них был интересен и увлекателен.

Нами было выявлено, что Мнемотехника эффективна в следующих видах речевой деятельности дошкольников:

1. Заучивание стихотворений и песен.

На каждую строчку стихотворения создан свой мнемоквадрат. Дети имея перед глазами такую карточку-символ, быстро запоминают стихотворения и любые тексты песен. Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе из стихотворения. В последующем видя мнемотаблицу дети успешнее воспроизводили исходные тексты.

## 2. Пересказ сказок и рассказов.

При пересказе с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, и воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Мнемотаблицы выступают своеобразным зрительным планом для создания монологов, с помощью которого детям способны создать:

- лексико-грамматическую наполняемость рассказа;
- структуру рассказа;
- последовательность рассказа.

Задание придумать предложение, рассказ или сказку дети обычно встречают с большим интересом, чтобы рассказы были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы.

По итогам диагностики речевого развития детей в конце учебного года была отмечена положительная динамика, применяемых методов. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений и песен увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

### Литература:

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.
2. Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16
3. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.
5. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 1. – С. 7-12.
6. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание. 1990. №10 — с. 16-21.

## **«РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Напаськина Ирина Николаевна, воспитатель  
Бабчук Марина Николаевна, воспитатель  
МБУ детский сад № 28 "Ромашка" г. о. Тольятти

### **Библиографическое описание:**

**Напаськина И.Н., Бабчук М.Н.** «РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

### **Введение**

У людей, живущих в современном обществе, множество проблем. Но, пожалуй, одной из самых острых и насущных является проблема сохранения окружающей среды. Мы

уже привыкли к разговорам, что мир стоит на грани экологической катастрофы, что ежедневно на Земле погибают всё новые и новые виды растений и животных. Мы физически страдаем от загрязнённости воздуха и почвы. Погружённые в повседневные дела и заботы, мы, к сожалению, забываем, что мир живой и неживой природы не вечен, он не может бесконечно сопротивляться пагубному влиянию человека.

Человек и природа – одно целое, неделимое. Несмотря на все достижения современной цивилизации, человек не может без природы, в ней есть все для жизни. Природа щедра, но, черпая из ее кладовой, нельзя выбирать до доньшка. Можно брать, но не разорять. Природа все настойчивее требует бережного внимательного к себе отношения.

Охрана окружающей среды, разумное отношение к ней стали настоящей актуальной проблемой века. А воспитание у детей дошкольного возраста ответственности за судьбу природы родного края, привлечение ребят к посильной помощи в её охране – одна из актуальнейших задач сегодняшнего дня.

Дошкольный период – самое благодатное время, когда через эмоциональную сферу можно формировать познавательный интерес к природе и желание общаться с ней. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры, фундамент которых составляют достоверные знания по экологии, эмоционально-положительное отношение к природе, и практические умения, направленные на охрану природы.

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения. Экологическое воспитание дошкольников обладает возможностью целенаправленной, координированной и системной передачей знаний, где важное место имеет детский сад, являющийся начальной ступенью в формировании ответственного отношения детей к окружающей среде и здоровью человека.

На основе приобретенных детьми знаний, у детей формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождают не только интерес к природе, но и способствуют формированию у детей лучших черт характера, таких, как трудолюбие, гуманность, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства.

**Цель проектной работы:** определить особенности организации образовательной деятельности педагога по формированию основ экологической культуры у воспитанников дошкольной образовательной организации.

**Определены задачи проектной работы**

- изучить теоретические аспекты в формировании у детей дошкольного возраста основ экологической культуры;
- обосновать и внедрить в деятельность группы разнообразные современные формы, методы работы в формировании у детей дошкольного возраста экологической культуры;
- обогащать опыт формирования у детей дошкольного возраста экологической культуры в семье, способствовать накоплению у родителей знаний и практических навыков грамотной организации работы в данном направлении.
- Описать формы активного сотрудничества с семьями воспитанников по формированию основ экологической культуры у воспитанников дошкольной образовательной организации.

**1.Создание условий в ДОО для формирования основ экологической культуры у воспитанников дошкольной образовательной организации**



Начальным звеном системы непрерывного экологического образования является сфера дошкольного воспитания, т.к. именно в этот период у ребенка складывается первое мироощущение – он получает эмоциональные впечатления о природе и социуме, накапливает представления о разных формах жизни, формируется основа экологического мышления, сознания и культуры.

Формирование экологической культуры осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях.

И поэтому задачи педагогов должны сводиться к следующему:

1. Создавать условия для формирования элементарных первичных экологических представлений:

- знакомить с развитием жизни на Земле (рассказывать о происхождении, многообразии форм жизни: о микроорганизмах, растениях, животных, их происхождении, среде обитания и т. д.);

- предоставить возможность осваивать учебный материал в доступной форме;
- формировать эмоционально-положительное отношение к природе.

2. Обеспечивать условия для развития экологического сознания:

- знакомить с представителями живой и неживой природы;
- рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии всех объектов природы;
- способствовать формированию осознано-правильного отношения к планете Земля (наш общий дом) и к человеку как части природы;

- знакомить с проблемой загрязнения окружающей среды, с правилами личной безопасности;

- способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе;

- создавать условия для самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению среды.

Для успешного решения поставленных задач в работе можно выделить следующие направления работы:

1. Изучение и проведения анализа методической литературы по данной теме.

2. Подбор эффективных форм, методов, средств в воспитании основ экологической культуры детей дошкольного возраста.

3. Организация предметно - развивающей среды согласно современным требованиям к её построению, с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей.

4. Разработка учебно-методического комплекта, который включает в себя:

- перспективно-тематическое планирование работы, циклограмму деятельности вне регламентированной образовательной деятельности (РОД) в формировании у детей дошкольного возраста экологической культуры.

## **2. Современные технологии, методы и приёмы формирования основ экологической культуры у воспитанников дошкольной образовательной организации**

Новые цели и задачи образования обусловили и новое его содержание. А, следовательно, и новые формы, методы работы с дошкольниками.

Новизна представлена в методологическом обосновании экологического воспитания дошкольников, которое базируется на системном и естественнонаучном подходах. Системный подход позволяет упорядочить различные аспекты экологического воспитания детей в условиях детского сада и выстроить новую педагогическую систему. Естественнонаучный подход позволяет определить научную сущность экологического воспитания детей, возможность использования главных положений экологии (одного из направлений естествознания) в определении содержания педагогического процесса.

Разработана теоретическая модель системы экологического воспитания детей в дошкольном учреждении, ее структура включает пять функционально взаимосвязанных

компонентов: основы экологии (теоретическое знание); дидактическая система знаний для детей; методы экологического воспитания; технологии экологического воспитания в детском саду детей разного возраста; управление экологическим воспитанием в ДОУ. Ведущим – системообразующим – компонентом является теоретическое знание – основы экологии, которое пронизывает и объединяет все остальные компоненты системы.

Выявлены три группы методов экологического воспитания детей в дошкольном учреждении, базирующиеся на типичных для этого периода видах деятельности: практические (создание и поддержание экологически правильных условий для растений и животных, находящихся в окружении детей, природоохранная деятельность); познавательные (наблюдение, общение педагога с детьми в повседневной жизни и на занятиях); «отобразительные» (игра, моделирование, изобразительная деятельность).

Новая форма использования сюжетно-ролевой игры в воспитательно-образовательном процессе ознакомления детей с природой – разные виды игровых обучающих ситуаций (ИОС с игрушками-аналогами, куклами – персонажами сказок, с сюжетом «путешествия»), организованные воспитателем для решения дидактических задач, принципиально меняют ситуацию: учебная деятельность, преобразуясь в игровую, обеспечивает легкость в понимании и усвоении дошкольниками экологических знаний, отражающих причинно-следственные связи явлений, взаимосвязи объектов.

В реализации задач формирования экологической культуры большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголки природы в группах, правильно оформленный и возделанный участок, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду. На участке можно создать специальную площадку природы, естественный уголок с дикорастущими растениями, наметить экологическую тропу, выделить уголок «Зеленой аптеки», сделать ручеек, бассейн и т. д.

Объектами экологической тропы могут быть: редкие для данной местности растения или старые деревья, растущие на территории детского сада; лекарственные травы, специально высаженные на участке; уголок леса, где дети будут упражняться в правилах поведения в природе; зона отдыха; питомник, где можно выращивать сеянцы и саженцы древесно-кустарниковых растений и цветов; участок для труда. Это может быть специально оборудованный уголок: столы, скамейки с навесом от солнца и дождя для труда детей по изготовлению сувениров из природного материала, скворечников, кормушек и т. д.

Так же в целях формирования основ экологической культуры у детей можно провести:

- маршруты поиска в рамках веб - квеста;
- использование метода решения проблемных ситуаций (имитационно - игровых и условно - вербальных);
- виртуальные игры - путешествия по парку;
- викторины «Путешествия одного дня»;
- виртуальные видео и фотоэкскурсии в мире природы.

Особенность формирования экологической культуры состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Поэтому воспитатели не только учитывают это сами, но и значительное внимание уделяют работе с родителями. Здесь необходимо достичь полного взаимопонимания.

Работа с родителями осуществляется через использование следующих форм:

- онлайн родительские собрания;
- наглядную агитацию;

- семинар-практикумы, мастер-классы, родительская мастерская;
- виртуальные творческие галереи;
- создание стенгазет;
- персональный сайт группы в социальной сети работников образования.

Можно организовать и провести различные мероприятия по приобщению воспитанников и их семей к уважительному отношению к экологической культуре. Экологические праздники в этом играют весомую роль, и их примеры самые разнообразные: «Праздник птиц», «День земли», «Праздник русской берёзы», спортивно-экологический досуг «Загадки осеннего леса» и т.д.

Так же проводится работа с социумом, это посещение:

- Североморского музейно - выставочного комплекса;
- городского парка;

### **Заключение**

Таким образом, формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста – поможет заложить в них бережное отношение к природе, усвоить нормы и правила окружающего их мира.

Потребность ребенка в общении с живой природой, поможет проявлению в них чуткости и доброты. А эстетическое чувство прекрасного и понимание природы, заставит проявлять такую необходимую в наше время инициативу в сохранении нашего прекрасного и ранимого окружающего мира.

Экологическое образование и воспитание должно вестись исподволь, ненавязчиво, без налета обязательности, систематически и планомерно, используя все виды деятельности, но всегда с удовольствием и искренней заинтересованностью, как детей, так и воспитателя.

Самообразование воспитателя немислимо без работы с воспитанниками и их родителями. Вышеуказанные мероприятия способствуют самообразованию воспитателя и повышению профессионального уровня. В работе с детьми воспитатель повышает свое профессиональное мастерство и компетентность, формируются основы педагогического мастерства, профессионализма и творчества: умение анализировать научно-методическую литературу, повышение своих теоретических и практических знаний, умений и навыков. Дети, включаясь в организованную педагогом деятельность становятся активными на занятиях, проявляют интерес к разнообразным видам деятельности, у них формируется познавательная мотивация, познавательная активность, самостоятельность в выборе инструментов для решения поставленных целей, интерес к проектной деятельности.

### **Литература**

1. Ворбенец А.М. Развитие у старших дошкольников интереса к миру растений посредством моделирования//Детский сад: теория и практика. -2017.-№ 3.-С.60-71.
2. Газина О.М. Формирование экологических представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста//Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей/сост. Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллов, Л.М.Кларина. - М.: Русское слово - учебник, 2015.-С.72-79.
3. Горбунова Е., Кабашова Л., Казацкая Л. Дидактические игры и упражнения экологической направленности. Для детей 5-8 лет//Дошкольное воспитание. -2017,-№8.-С.28.
4. Гримовская Л.М. Экологические проекты в детском саду//Детский сад: теория и практика. -2017.-№ 3.-С.72-79.
5. Еремина Т., Ещенко С. ИКТ и познавательное развитие. Для детей 6-8 лет//Дошкольное воспитание. -№11.-2018.-С.74-78.
6. Комарова И.И. Новые технологии в дошкольной образовательной организации//Детский сад: теория и практика. -№ 8. -2017. -С.60-75.

## СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Неронова Мария Викторовна, воспитатель  
ГБОУ ООШ № 12 г. о. Чапаевск СП детский сад № 5 "Зёрнышко"

### Библиографическое описание:

**Неронова М.В.** СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

Одним из действенных средств развития речи является сказка, совершенно необходимый этап в развитии речи ребенка. Сказочно-фольклорный мир представляет собой систему, наиболее оптимальную для восприятия понимания ее ребенком – дошкольником, которая полностью соответствует возрастным особенностям и потребностям малыша.

В волшебный мир сказок ребёнок попадает в самом раннем возрасте. Сказки детям становятся интересны уже к двум годам. Если ребёнок живёт в любящей и заботящейся о нём семье, то его готовят к этому с младенчества. Сначала - колыбельными, затем - пестушками, стихами и прибаутками. Слушая их, кроха, словно по ступенькам, приходит к сказке и остаётся с ней на всю жизнь. С детской сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Вы спросите: "Почему именно сказка? Разве не логичней показывать детям мир таким, каков он есть, рассказывая им реальные, поучительные истории "из жизни"? Удивительно, но сказка является таким же необходимым этапом психического развития ребёнка, как, скажем, игра. А запретить своему чаду играть не сможет ни один любящий родитель.

Сказка – это одно из самых доступных средств полноценного развития каждого малыша. Так было, есть, и будет еще много-много лет. Не стоит преуменьшать роль сказки в жизни детей – правильно подобранная сказка положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, корректирует и улучшает его поведение, а также воспитывает уверенность ребенка в себе и в своих силах.

Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.

Сказка помогает расширить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь. Благодаря сказкам речь малыша становится более эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания.

Современная методика развития речи включает в себя различные приемы совершенствования всех сторон речевой культуры детей дошкольного возраста.

Существует также известная классификация сказок по их содержанию:

Сказки волшебные. В них раскрываются лучшие человеческие качества, герои романтически. В такой сказке обязательно есть центральный положительный герой, его помощники и волшебные предметы. Герои волшебных сказок борются со злом и несправедливостью во имя добра и любви. В качестве примеров можно привести русские народные сказки про Ивана-дурака.

Сказки о животных. Здесь главные персонажи - это животные (лиса, волк, медведь, заяц и т.д.). Животные взаимодействуют, каждый из них олицетворяет то или иное человеческое качество, например, кот - умный, лиса - хитрая, медведь - сильный. Примеры: "Теремок", "Репка", "Колобок".

Социально-бытовые сказки - иллюстрируют реальную жизнь, герои показаны с точки зрения их социального положения, высмеиваются отрицательные человеческие качества. Лучшими качествами в таких сказках обладают люди из народа, которые, как правило, оказываются умнее и хитрее представителей высокого социального статуса (господ, попов). Эти сказки - сатирические, в них много юмора и каламбура. Примеры социально-бытовых сказок: "Каша из топора", "Барин и плотник", "Мужик и поп".

«Сказки - это блестящее, лучшее в мире золото, то золото, что блестит огоньком в детских глазах, звенит смехом из детских уст и уст их родителей». Конечно же, любой воспитательный процесс идет совместно с родителями, которые принимают активное участие в развитии речи своего любимого чада. В связи с этим, мы бы рекомендовали родителям:

- чтение народных сказок с меняющимся голосом и интонацией
- совместные настольные игры по сказкам;
- совместное изготовление книжек – малышек для обогащения библиотеки группы;
- дни без гаджета (отключение на целый день телевизоров, телефонов и компьютеров);
- постановка и инсценировка сказки родителями совместно с детьми.

Дети любят сказки. И чем старше становятся они, тем выше их требования и ожидания от сказок. И если в 2-летнем возрасте малыши готовы довольствоваться народными сказками, то становясь старше, стремятся окунуться в более глубокий мир литературных сказок, где сюжеты запутаннее, а герои настолько реальны, что ребенок может с легкостью поставить себя на их место.

Литературная сказка открывает непростой мир человеческих отношений, заставляет задуматься над тем, как это мир устроен и что в нём можно изменить.

Один из самых главных моментов роли сказки в жизни ребенка – то, что здесь всегда побеждает добро. В будущем это очень поможет ребенку, научит его побеждать жизненные трудности. Жизнь, конечно же, внесет свои коррективы, но, несмотря на это, в детском подсознании ничего не пропадет.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ»**

Никитина Светлана Викторовна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 40 "Русалочка", г. Тамбов

### **Библиографическое описание:**

**Никитина С.В.** ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

Цель: привлечение внимания детей и взрослых к зимующим птицам, чтобы облегчить для них период зимовки

Задачи:

- закрепление знаний у детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц.
- вовлечение детей, родителей в творческую и практическую деятельность по охране и защите зимующих птиц;
- расширение представлений детей и родителей о видах кормушек, способах их изготовления из разного материала;
- формирование умений и навыков наблюдения за ними;
- научить детей правильно их подкармливать;
- воспитание заботливого отношения к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях.

Зима – трудное время года для пернатых. Сильные морозы стали для них тяжелым испытанием. Холод заставил спрятаться всех насекомых, а оттепели, чередующиеся

с морозами, покрывают всё ледяной коркой. Большинство источников пищи становятся недоступными для птиц. Нужно помочь пернатым друзьям пережить этот трудный период. А для этого устраивают подкормочные площадки и кормушки.

В нашем детском саду уже стало хорошей традицией с наступлением холодов проявлять заботу о птицах. Группа «Пескарики» каждый год принимает активное участие в акции "Покормите птиц зимой!". В рамках реализации **акции** родители с детьми изготовили из различного материала кормушки для **птиц**. Получились разные, но сделаны с душой и любовью. Эти кормушки были развешаны на территории нашего участка и организована регулярная подкормка **птиц**.

В каждой кормушке лежат запасы угощений для птиц. Дети ежедневно, во время прогулки, самостоятельно могут пополнить запасы: семенами (подсолнечника, тыквы, арбуза, дыни), белым батоном, несолёным салом, просом, боярышником, свежей тыквой и др. видами корма, которыми любят полакомиться птицы. Данная акция воспитывает в детях доброту к природе, бережное отношение и заботу о птицах, развивает творческие способности и интерес детей к окружающему миру. Такая работа способствует развитию познавательной активности, нравственного самосознания ребёнка средствами **экологического воспитания** и является прекрасной возможностью проявить сочувствие и доброту. Привлечение родителей способствует укреплению внутрисемейных ценностей, формированию добрых семейных традиций, вызывает у детей чувство гордости за себя и свою семью.

Подкормка зимующих **птиц** приносит пользу не только пернатым, но и является значимой в обучении и воспитании детей. Дети через беседы, познавательные занятия и наблюдения узнают о различных видах **птиц своей местности**, узнают характерные особенности внешнего вида, поведения, учатся заботиться о пернатых, испытывают радость от осознания того, что, подкармливая **птиц**, можно спасти их от гибели.

**Участники акции:** в акции принимают участие воспитатели, дети 2-ой младшей группы

(3-4 лет), родители.

**Акция «Покормите птиц зимой» включает в себя:** - изготовление кормушек и заготовка корма для птиц. Изготовление рекламных плакатов, презентации

Этапы реализации акции:

I этап – подготовительный:

- Составление плана мероприятий с детьми.
- Обсуждение цели и задач акции с родителями.
- Постановка проблемы перед детьми, вхождение их в игровую ситуацию.

II этап – основной (практический):

-Внедрение в воспитательно - образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о зимующих птицах.

- Заготовка корма для птиц.
- Изготовление кормушек в совместной деятельности родителей и детей.
- Развешивание кормушек на участке ДОО.
- Подкормка и наблюдение за птицами.

III этап-заключительный:

- Обработка результатов по реализации акции.
- Организация птичьих столовых
- Презентация акции (освещение опыта работы на дошкольном уровне).

Ожидаемые результаты реализации акции:

-Создание необходимых условий в группе по формированию у дошкольников целостного представления о жизни зимующих птиц.

-Заинтересованность детей совместно с родителями в заботе о птицах, желание помогать им в зимний период (изготовление кормушек, подкормка птиц).

-Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

У детей и взрослых сформируется определенная система природоведческих знаний, позволяющая осознать единство всей природы и место человека в ней.

Пример тому всем известное стихотворение Александра Яшина написано в 1967 году.

Многое изменилось в жизни людей за это время, но, по-прежнему, птицы нуждаются в зимнее время в нашей помощи. Действительно, зима – трудное время для птиц, особенно если она суровая и многоснежная. Голодная птица сильно страдает от холода. Нужно поддержать птиц зимой, сделать для них кормушки и не забывать подсыпать в них корм.

Зимняя подкормка птиц – довольно старая традиция. Первыми инициаторами ее были сами птицы. Они быстро усвоили, что возле человеческих жилищ можно кое-чем разжиться. Зимой даже лесные птицы начинают тянуться к человеческому жилищу. Голод заставляет на время забыть о естественной осторожности.

Подкормка зимующих птиц приносит пользу не только пернатым. Это также важно в обучении и воспитании детей. Дети через беседы, познавательные занятия и наблюдения узнают о различных видах птиц своей местности, узнают характерные особенности внешнего вида, поведения, учатся заботиться о птицах, испытывают радость от осознания того, что, делясь крохами, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели.

Дети охотно участвуют в организации и проведении подкормки зимующих птиц: изготавливают совместно с родителями кормушки, собирают корм и разрабатывают «птичье меню».

Стало уже традицией проведение акций «Покормите птиц зимой!» и «С каждого по зернышку», тем самым прививая детям, любовь ко всему живому.

#### 1. Акция «Покормите птиц зимой!»

Ее целью является изготовление кормушек детьми совместно с родителями, их размещение на территории детского сада, организация дежурств в «птичьей столовой». Родители и дети ответственно относятся к серьезному и нужному делу – изготовлению кормушек. Они их изготавливают из бросового и природного материала

#### 2. Акция «С каждого по зернышку».

Ее цель: сбор корма для птиц, систематическое пополнение кормушек собранным в ходе акции кормом.

Дети не просто участвовали в развешивании кормушек на деревьях. Время, проведенное на природе, стало для них маленьким праздником: ребята кормили пернатых приготовленным заранее угощением, рассказывали стихи и разгадывали загадки о птицах. Дети заботливо относятся к птицам и ежедневно дежурят в «Птичьей столовой».

А птицы и рады, со всех сторон слетаются. Им такой прием очень нравится!

Постановка проблемы перед детьми, вхождение их в игровую ситуацию.

Цель: Вызвать у детей желание подкармливать птиц зимой.

Во время прогулки воспитатель обращает внимание детей на то, что на участке детского сада, во дворах около жилых домов стало больше птиц. Почему?

Дети объясняют причину.

Воспитатель подводит итог: «С наступлением холодов корма становится все меньше для птиц, спрятались насекомые, дует холодный ветер, снег заметает семена трав и деревьев, птицы нуждаются в нашей помощи».

Наблюдая за птицами, дети заметили, что, пополняя кормушки в одном и том же месте и в одно, и тоже время, птицы привыкают к постоянным местам кормежки и посещают их с точностью часов.

Каждый день мы добавляли в кормушки разный корм. Первыми заметили кормушки воробьи. Сначала они с опаской подлетали к кормушкам, долго оглядывались, но постепенно освоились и перестали бояться детей. Ещё наши постоянные и каждодневные гости - синички. Часто прилетают сороки, галки, вороны, голуби. А самый основной гость, которого мы уже прикармливаем второй год – дятел. Он такой красивый! Для него у нас всегда на стволе дерева припасён кусочек несолёного сала.

Результатом хорошей подкормки является то, что стайки птиц в ожидании корма держатся на участке детского сада, ждут его. А для того, чтобы дети знали, как называется тот или иной посетитель кормушки, чем он любит полакомиться, мы изучали книги с изображением птиц и советами, карточки о зимующих птицах, проводились познавательные занятия, беседы.

Ежедневная подкормка птиц на участке создает хорошие условия для систематических наблюдений за ними. Цикл наблюдений может складываться по-разному в зависимости от поведения конкретных птиц (одни кормятся, другие только наблюдают за остальными). С детьми вели дневники наблюдений.

Такая работа способствует развитию познавательной активности, нравственного самосознания ребёнка средствами экологического образования и является прекрасной возможностью проявить сочувствие и доброту.

Подкормка зимующих птиц приносит пользу не только пернатым, но и является значимой в обучении и воспитании детей. Дети через беседы, познавательные занятия и наблюдения узнают о различных видах птиц своей местности, узнают характерные особенности внешнего вида, поведения. Учатся заботиться о пернатых, испытывают радость от осознания того, что, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели.

Воспитанники группы принимают активное участие в разных экологических акциях. Об этом свидетельствуют многочисленные награды детей.

Но, самое главное, что в ходе проведения акции дети поняли, что они делают хорошее дело – помогают выжить птицам в самое трудное для них время года.

Литература:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
3. Соломенникова О.В. Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
4. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).
5. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.
6. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека воспитателя)



## КЛУБНЫЙ ЧАС ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ «РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ!»

Ордина Наталья Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 12 "Ромашка", город Вологда

### Библиографическое описание:

Ордина Н.Ю. КЛУБНЫЙ ЧАС ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ «РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

**Актуальность.** Одним из основных принципов дошкольного образования, закрепленных в Стандарте, является сотрудничество образовательной Организации с семьей. Как вовлечь родителей непосредственно в образовательную деятельность детского сада, установить активное взаимодействие с семьей? Этот вопрос мучает каждого современного педагога. В. А. Сухомлинский подчеркивал, что задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу. Предлагаемое мероприятие построено на тесном взаимодействии с родителями воспитанников. При проведении мероприятия родители не пассивные зрители, а активные участники. Такая форма взаимодействия способствует сплочению всех участников образовательного процесса в одну команду, создает атмосферу радости от совместного творчества.

**Новизна.** Использование инновационных форм в работе с семьями воспитанников играет существенную роль в реализации принципа открытости учреждения и предоставлении родителям практической помощи в получении педагогических знаний. «Клубный час» — это особая современная технология развития личности ребёнка, которая заключается в том, что дети могут в течение одного часа свободно общаться друг с другом и перемещаться по детскому саду, соблюдая определенные правила поведения, и по звону колокольчика возвращаться в группу.

**Цель клубного часа:** использование потенциала родителей в рамках реализации технологии эффективной социализации дошкольников Клубный час «Родной свой край любви и знай!»

### Задачи:

- создать условия активного включения родителей в образовательное пространство ДОО;
- совершенствовать знания детей о своей Родине;
- способствовать развитию у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- создать условия для приобретения детьми собственного жизненного опыта, проявления инициативы и самостоятельности при выборе деятельности;
- развивать интерес к русским обычаям и традициям;
- формировать нравственно - патриотические чувства посредством ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры и музыкальными произведениями.

**Форма проведения:** детско- родительский досуг «Клубный час».

**Продолжительность:** 60 минут.

**Место проведения:** музыкальный зал ДОУ, групповые помещения.

**Участники:** дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, педагоги ДОУ.

**Предварительная работа с детьми:** беседы на тему «Наш край», чтение художественной литературы, дидактические игры: «Где, чей лист», «Ягоды съедобные и несъедобные», «Наши птицы», заучивание стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина?», рассматривание иллюстраций о животных, рыбах, с изображением лесов.

**Предварительная работа с родителями:** беседы и подборка материала по теме клубного часа.

**Оборудование и материалы:** презентация «Родной свой край люби и знай», билеты на автобус, маршрутный лист, колокольчик, материалы для конструирования из бумаги (цветной картон, белая бумага, клей, цветная бумага), иллюстрации с изображением березы, макет березы, фонограмма песни «Во поле береза стояла», русские народные песни, костюмы для родителей.

#### **План-график по мероприятию:**

- 1 этап: Формирование проблемы, цели и задач.
- 2 этап: Создание команды единомышленников, определение деятельности клуба.
- 3 этап: Создание материально-технической базы для функционирования клуба.
- 4 этап: Практическая реализация.
- 5 этап: Анализ результатов, обсуждение перспектив и дальнейшей жизни клубного часа.

**Результативность.** Клубный час - это активная форма взаимодействия ДООУ и семьи в решении задач по воспитанию психически здорового и гармонично развитого ребенка. Родители активно взаимодействовали с педагогами, предлагали свои идеи для клубного часа. Дошкольники открыты и свободны в общении. Общение родителей со своим ребенком в рамках детского сада, приобщение к его интересам, положительно влияет на укрепление детско-родительских отношений.

#### **Приложение.**

Конспект «Клубный час»

Тема: «Родной свой край люби и знай!»

#### **Вступительная часть**

Воспитатель в группе объявляет детям, что сегодня они отправляются на автобусную экскурсию в город Истории. Посетить они могут любое место: станцию «Угадай-ка», остановку «Творческая», станцию «Народная». Но сначала надо прийти на «Автовокзал», купить билет и сесть в автобус. Затем воспитатель знакомит детей с планом-схемой. Они рассматривают, уточняют места творческих мастерских, где родители воспитанников проводят свои мастер-классы по интересам. Звонок колокольчика извещает о начале клубного часа.

#### **Самостоятельная деятельность детей**

Дети выходят из группы и идут на «Автовокзал», где в кассе «покупают» билеты. Далее дошкольники отправляются в «путешествие» по городу.

«Автовокзал» - групповое помещение (игровая деятельность). В группе организована импровизированная касса по продаже билетов на автобус. Билеты «продает» воспитатель.

#### **Творческие мастерские (станции):**

**Станция «Угадай-ка»** -музыкальный зал. Мастер-класс проводит папа Дани, который обобщает знания детей о России.

Сидит Иван-дурак и вздыхает.

-А Вы кто такой? (воспитатель).

-Иван.

- Ребята, а вы знаете кто такой Иван? (ответы детей). Это герой из русской народной сказки. А что ты, Иван, так тяжело вздыхаешь? (воспитатель)

- Да вот, решил в школу идти учиться.

-А тебе не поздно? (воспитатель)

- Учиться никогда не поздно! Только боюсь, что меня не возьмут, так как я ничего не знаю. А мне нужно ответить на целый ряд вопросов про свою страну.

- Ты не переживай, мы с ребятами тебе поможем. Правда, ребята? (воспитатель)

**Вопросы от Ивана –дурака (презентация):**

- Какие деревья растут в лесах России? (береза, дуб, ель, сосна, клен).
  - Какие ягоды можно собирать в лесу России? (чернику, бруснику, клюкву, малину, землянику, ежевику).
  - Какие птицы живут на территории России? (ворона, воробей, синица, снегирь).
  - Какие рыбы водятся в реках и озерах? (окунь, карась, щука, лещ).
  - Какие праздники люди отмечают с древних времен? (Рождество, Крещение, Пасха, Масленица).
  - Какую обувь носили русские крестьяне? (лапти).
  - Столица России? (Москва).
  - Как зовут президента? (В.В. Путин).
  - Назовите основные государственные символы нашей страны? (Герб, гимн, флаг).
- Все вы знаете, ребятки,  
 Про мои вопросы-загадки.  
 Где отгадка, там конец.  
 А кто помогал мне-молодец!

**Станция «Творческая»** - групповое помещение. Мастер-класс от мамы Матвея (конструирование из бумаги березки).

- Ребята, с чего начинается Родина?

Чтение отрывка стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина?» (Варя)

С чего начинается Родина?

С заветной скамьи у ворот,

С той самой березки, что во поле,

Под ветром склоняясь, растет.

- Какой русский человек не любит березку- красавицу! Береза- символ России. Как она хороша в разные времена года! Прямая, стройная, белоствольная.

Я вам предлагаю сконструировать из бумаги березку, выполнив на основе конуса-ствола, а веточки-способом витой спирали.

Практическая часть.

**«Народная»**- музыкальный зал. Проводит мастер-класс тетя Дани (Хороводная игра «Во поле березка стояла», «Ручеек»).

Проходи-ка поскорей,

Рады видеть мы гостей:

И девчонок, и мальчишек,

И веселых шалунишек...

Будем весело играть

И старинные игры вспоминать!

**Заключительная часть**

После возвращения в группу дети садятся с воспитателем в круг на ковре и обсуждают, что интересного они увидели, узнали, сделали. Во время обсуждения звучит спокойная музыка. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и ждали своей очереди, поделись впечатлениями. Особое внимание он обращает на то, как дети вели себя, нарушали ли правила. В заключении воспитатель приглашает дошкольников на следующий клубный час, чтобы узнать еще что- то новое.

**Список литературы**

1. Ашиков В. Семейный клуб «Семицветик» // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 1. Барина Н.М. Детский сад и семья: детско-родительский клуб. - М.: УЦ «Перспектива», 2013.
2. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или, как научиться понимать своего ребенка. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.

3. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. ФГОС. /Автор ст. научный сотрудник ИС РАН Гришаева Наталья Петровна//Редактор Сухова Е.А.: Издательство Вентана-Граф, 2015.

## **ПРОЕКТ «КРАСНОКНИЖНЫЕ ОБИТАТЕЛИ ПОДВОДНОГО МИРА В ПРИМОРСКОМ КРАЕ»**

Орлова Валентина Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР детский сад № 24 "Ручеёк", г. Большой Камень, Приморский край

### **Библиографическое описание:**

**Орлова В.А.** ПРОЕКТ «КРАСНОКНИЖНЫЕ ОБИТАТЕЛИ ПОДВОДНОГО МИРА В ПРИМОРСКОМ КРАЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

### **Пояснительная записка**

**Актуальность.** На сегодняшний день вопросы охраны окружающей среды стоят очень остро. Одной из причин этого является низкий уровень экологической культуры у людей. Основы экологической культуры закладываются еще в дошкольном возрасте. Наш город Большой Камень находится на берегу Японского моря. В последнее время мы наблюдаем сокращение количества чистых пляжей и бухт в родном городе. В этом, несомненно, есть вина человека. С целью осознания необходимости бережного отношения к морю, его обитателям, морскому побережью, понимания уникальности данного природного объекта через знакомство дошкольников с флорой и фауной Японского моря и был разработан проект «Краснокнижные обитатели подводного мира в Приморском крае». Участие детей в проекте позволит обогатить их знания и представления о жизни обитателей моря, развить связную речь, творческие способности детей.

**Тип проекта:** познавательный – исследовательский, игровой, творческий.

**Срок реализации проекта:** 1 месяц (с 19 января по 22 февраля)

**Участники проекта:** воспитанники средней группы МБДОУ № 24 «Ручеёк», воспитатель, преподаватель по ФИЗО, семьи дошкольников.

**Проблемный вопрос:** дети не понимают, как влияет деятельность человека на состояние моря и жизнь морских обитателей.

**Цель проекта:** формирование основ экологической культуры дошкольников через развитие познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации проекта «Краснокнижные обитатели подводного мира в Приморском крае».

### **Задачи:**

- познакомить детей с краснокнижными растениями и обитателями подводного мира Японского моря;
- побудить детей и их родителей к совместной поисковой деятельности;
- развивать умение устанавливать простейшие связи влияния деятельности человека на среду обитания представителей моря;
- привлечь к реализации проекта семьи дошкольников;
- развивать творческие способности детей;
- способствовать бережному отношению к природе.

### **Ожидаемый результат:**

- дети будут владеть понятиями «морские обитатели», «рыбы», «моллюски», «млекопитающие»;
- дети будут иметь простейшие представления о некоторых особенностях строения тела морских обитателей в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавают, ползает), способах маскировки, об уникальности каждого вида;

- дети будут иметь представления о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды;
- у детей будут сформированы первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе.

**Подготовительный этап:**

1. Вводные беседы о Японском море и его обитателях.
2. Оформление выставки: альбомы, энциклопедии, наглядные пособия, книги по теме.
3. Задание на дом, направленное на побуждение детей совместно с семьёй найти дополнительную информацию по теме и представить её сверстникам.

**Основной этап:**

1. Чтение литературы по теме.
2. Поисково – исследовательская деятельность в семье: «Что я знаю о краснокнижных обитателях японского моря».
3. Художественно – творческая деятельность в семье: «Морские обитатели».
4. Художественная деятельность в ДОУ: конструирование из салфеток, рисование.
5. Игровая деятельность:
  - дидактические игры: «Чей силуэт?», «Четвёртый лишний», «Найди пару», «Собери картинку», «О ком расскажу»;
  - сюжетно – ролевые игры: «Путешествие на корабле», «Подводная экспедиция»;
  - подвижные игры: «Рыбак и рыбки», «Рыболовный сейнер».
6. Опытнo–экспериментальная деятельность: проведение опыта с загрязнением воды (цель: опытным путем убедиться, что масляные пятна на поверхности воды не пропускают воздух).

**Итоговый этап:**

1. Представление сверстникам мини-презентаций «Что я узнал о морских обитателях?», сделанных дома с семьёй.
2. Выставка творческих работ.
3. Спортивное развлечение «Подводная эстафета».

**Результаты проекта:**

Дети овладели понятиями «морские обитатели», «рыбы», «моллюски», «млекопитающие», познакомились с особенностями строения тела некоторых морских обитателей в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавают, ползает), способах маскировки, особенностях питания и благополучного существования и выживания, об уникальности каждого вида. Дети узнали, как деятельность человека может влиять на жизнь морских обитателей, что влияет на морские акватории и жизнь морских обитателей положительно, а что отрицательно, узнали о том, как они лично могут сохранить морской биоресурс.

## **МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ, КАКИМ ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ?**

Петухова Ирина Сергеевна, учитель-логопед  
МБДОУ № 81 "Мальвина", г. Сургут, ХМАО-Югра

**Библиографическое описание:**

**Петухова И.С.** МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ, КАКИМ ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ? // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

Сегодня в дошкольных образовательных учреждениях одним из главных вопросов является повышение качества дошкольного образования через повышение профессионального мастерства педагогических работников, усовершенствование образовательного

процесса путем внедрения инновационных методик и педагогических технологий, оказание методической помощи при аттестации педагогических кадров и многое другое.

При решении этих вопросов возрастает роль методической деятельности в дошкольном учреждении, правильная организация которой является важнейшим средством повышения качества образовательных услуг.

Изучением проблемы организации методической работы в дошкольном учреждении занимались следующие ученые: Л. В. Поздняк, Л. М. Волобуева, К. Ю. Белая, А. Н. Морозова, М. М. Поташник, В. П. Дуброва, Е. П. Милошевич и др.

В литературе встречается немало определений понятия «Методическая работа». По мнению А.И. Васильевой, методическая работа в дошкольном учреждении – комплексный и творческий процесс, в котором осуществляется практическое обучение воспитателей методам и приемам работы с детьми.

Л.И. Фалюшина рассматривает методическую работу как функцию управления качеством воспитательно–образовательной работы в педагогических системах, которая заключается в двустороннем процессе обучения и учения ее объекта, направленных для качественной педагогической деятельности по всестороннему воспитанию детей.

Под методической работой в современном дошкольном образовательном учреждении К. Ю. Белая предлагает понимать целостную, основанную на достижениях науки и передового опыта, систему взаимосвязанных мер, направленных на повышение профессионального мастерства каждого педагога, развитие творческого потенциала всего педагогического коллектива, повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса.

По мнению Л.М. Волобуевой методическая работа – это часть целостной системы непрерывного образования воспитателей, направленная на углубление, актуализацию знаний, умений и навыков педагогов, основанных на достижениях науки и передового опыта, способствующих повышению профессионального мастерства каждого педагога, на формирование коллектива единомышленников, развитие творческого потенциала всех педагогов, необходимого для качественной воспитательно-образовательной работы в ДООУ.

Так или иначе, исследователи правы в одном, методическая работа – это основной путь повышения мастерства педагога и его компетентности.

Центром всей педагогической работы детского сада является методический кабинет – копилка традиций дошкольного учреждения. Ему принадлежит ведущая роль в оказании педагогам и воспитателям помощи в организации образовательных процессов, обеспечении их постоянного самообразования, обобщения передового педагогического опыта, повышения компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

Во многих дошкольных учреждениях до сих пор методический кабинет воспринимается как личный кабинет методиста, что, по моему глубокому убеждению, не допустимо. Так как же организовать его работу, чтобы он стал для педагогов своеобразным методическим центром?

Методический кабинет дошкольного учреждения должен соответствовать таким требованиям как информативность, доступность, эстетичность, содержательность, обеспечение мотивации и активности в развитии.

Методический кабинет детского сада – это не личный кабинет методиста. Это научно-методическое оснащение образовательного процесса в ДООУ. И здесь главное не сколько игрушек находится в кабинете, а какой собран опыт, какое перспективное планирование, какие есть наглядные пособия для работы с детьми, подбор диагностических методик, интересных сценариев, конспектов и т.д. Пополнять и оснащать методический кабинет – трудоемкий и длительный процесс.

При организации материалов методического кабинета важно прислушаться к мнению воспитателей, для которых он и создан. Из своего небольшого опыта работы в должности заместителя-заведующего по УВР могу посоветовать следующий прием: зная сильных воспитателей, увлеченных той или другой методикой, старший воспитатель может сделать их помощниками в оснащении методического кабинета, предложив вместе скомпоновать, например, раздел по ознакомлению с окружающим миром или раздел по развитию речи. Необходим в методическом кабинете и специальный отдел, содержащий труды классиков педагогики и психологии. Основу его могут составить собрания сочинений или избранные произведения Л. А. Венгера, Л. С. Выготского, Я. А. Коменского, Я. Корчака, В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского, Д. Б. Эльконина и других видных ученых. При этом необходимо дать возможность педагогам самим определить, какие материалы им нужны. Тогда они будут себя чувствовать хозяевами, и не будут бояться заходить в методический кабинет. Педагоги будут знать, что они сами делали то или иное пособие. Пополняя кабинет пособиями, необходимо сразу заводить картотеки (тематические каталоги, библиографические списки) и учить воспитателей ими пользоваться. Чем более дифференцированными будут каталоги, тем легче педагогам с ними работать. Организуя деятельность, таким образом, старший воспитатель снимает с себя обязанность выдачи пособий, что очень важно, т. к. на это уходит много времени. Это и есть научная организация методического кабинета. В настоящее время при наличии в методическом кабинете компьютера старший воспитатель может создать электронную библиотеку методических материалов, пособий, художественных произведений для детей. Это позволит каждому воспитателю в любой момент воспользоваться тем пособием, которое ему нужно, даже если оно выдано на руки в печатном виде. Использование сети Интернет позволит заведующему и старшему воспитателю всегда быть в курсе самых современных технологий в сфере дошкольного образования, знакомиться с опытом работы детских садов по всей России и за рубежом. Сейчас практически у каждого детского сада есть свой сайт, где размещаются материалы о жизни конкретного учреждения, что дает возможность наиболее удачно представить работу учреждения, делает ее открытой для родительской общественности, вызывая стремление работать лучше и добиваться существенных результатов. Кроме того, в кабинете обязательно должна быть представлена справочная литература. По возможности это должны быть не только энциклопедии, но и учебники, где можно найти необходимую информацию.

Важным условием высокой результативности учебно-воспитательного процесса является постоянное, своевременное информирование педагогов о новых разработках в психолого-педагогической науке и передовой практике, о нормативно-правовом и методическом обеспечении системы дошкольного воспитания. В то же время в методическом кабинете должна быть сосредоточена информация о своем учреждении, авторских разработках. Здесь представлен план развития учреждения, годовой план, материалы педсоветов. Регулярно оформляются тематические выставки, которые не должны быть статичны, должны чаще меняться под разными, привлекающими внимание воспитателей рубриками.

Методический кабинет должен быть доступен каждому воспитателю, иметь удобный, гибкий график работы, проведения совещаний, семинаров, консультаций.

Все оформление должно быть выполнено в едином стиле, со вкусом, располагать к беседе, творческой работе.

В детском саду бывают гости, коллеги, ежедневно приходят родители. И для них кабинет должен иметь исчерпывающую информацию.

Опыт, представленный в кабинете, должен «провоцировать» педагогов на творчество, побуждать к совершенствованию профессионального мастерства.

Если все эти условия будут учитываться, то методический кабинет в дошкольном учреждении принесет большую пользу в процессе повышения квалификации сотрудников,

сплочения коллектива при решении конкретных задач, сформулированных в Уставе, программе развития и годовом плане дошкольного образовательного учреждения.

Важно помнить, что истинная оценка эффективности методической работы дается по конечному результату, а не по числу разнообразно проведенных мероприятий.

#### **Библиографический список:**

1. Белая К. Ю. Методическая деятельность в ДОО [Текст] / К.Ю. Белая. – М.: Сфера, 2014. – 128 с.
2. Белая К. Ю. Научно-методическая работа в ДОО [Текст] / К.Ю. Белая // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – № 10. – С. 22–25.
3. Василевская Е.В. Электронное методическое сопровождение педагога – современное установка деятельности методической службы [Текст] / Е.В. Василевская // Методист. – 2016. – № 5. – С. 20–24.
4. Зубкова Е.Н. Методическая работа в ДОО как причина управления качеством воспитательно-образовательного процесса [Текст] / Е.Н. Зубкова // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. – Чита: Изд-во Молодой ученый, – 2014. – С. 39–42.
5. Мальцева М. Использование нетрадиционных форм методической работы в дошкольной образовательной организации [Текст] / М. Мальцева // Детский сад от А до Я. – 2015. – № 1. – С. 97–104

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ТНР ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ПОСУДА» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ К.И. ЧУКОВСКОГО**

Пигольчук Наталья Александровна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад № 26 "Солнышко" города Вологда

#### **Библиографическое описание:**

**Пигольчук Н.А. РЕЧЕВОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ТНР ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ПОСУДА» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ К.И. ЧУКОВСКОГО** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

Цель: Развитие речевой и мыслительной деятельности по лексической теме «Посуда» для детей средней группы с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

- Обобщить представления детей о посуде, ее частях, назначении, материала из которого она изготовлена.

- Уточнять, обогащать и активизировать словарь по теме.

- Продолжать ознакомление детей с творчеством К. И. Чуковского.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать грамматический строй речи: правильное употребление в речи предложно-падежных конструкций: на, под, у, за; употребление существительных в ед.ч. Р.п.

- Развивать интонационную сторону речи, чувство ритма.

- Способствовать развитию связной речи.

- Упражнять в развитии навыка конструирования по образцу из палочек Кюизенера.

- Продолжать развитие умения собирать разрезную картинку.

- Развивать общую и мелкую моторику, координацию речи с движением, зрительное и слуховое внимание, слухоречевую память, мышление.



Воспитательные задачи:

- Продолжать формирование навыка сотрудничества, самостоятельности, инициативности.
- Воспитывать бережное отношение к посуде.
- Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми при создании рисунков по произведениям К. И. Чуковского.

Оборудование: мультимедийная презентация, ноутбук, палочки Кюизенера, дидактический материал к палочкам «Кюизенера» (самовар), дидактическое пособие «Разрезные картинки» (посуда), деревянные ложки, набор чайной посуды для сервировки стола, набор металлической, стеклянной, деревянной посуды, аудиозапись: русская народная плясовая, «К нам гости пришли» музыка А. Александрова, сл. М. Ивенсена.

*Дети заходят в группу и встают около своих мест.*

Логопед: Утром солнышко встает,

В детский сад ребят зовет.

Если каждый улыбнется,

Утро доброе начнется.

Логопед: Ребята, поприветствуем гостей. Дружно скажем “Доброе утро”.

Дети: Доброе утро!

Логопед: Ребята, посмотрите на слайд. Это кто?

Дети: Это Корней Иванович Чуковский.

Логопед: Да, Корней Иванович Чуковский известный детский писатель. Он написал для детей много стихов и сказок. В группе организована выставка рисунков. Перечислите сказки, к которым вы принесли рисунки.

Дети: «Мойдодыр», «Путаница», «Федорино горе», «Айболит», «Муха-Цокотуха», «Телефон», «Тараканище», «Краденое солнце».

Логопед: Дети, внимание на экран.

*Отрывок из мультфильма «Федорино горе»*

Логопед: Дети, вы узнали сказку?

Дети: Да. Это сказка «Федорино горе».

Логопед: Правильно. Чашки, ложки и кастрюли убежали от кого?

Дети: Чашки, ложки и кастрюли убежали от Федоры.

Логопед: Верно! От Федоры убежала посуда. Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?

Д: Мы сегодня будем говорить о посуде (О сказке «Федорино горе»).

Логопед: Слышите, Федора Егоровна слезы льет. Посуду ищет, сюда идет.

*(Музыка и плач Федоры за ширмой)*

*(За ширмой появляется игрушка Федора)*

Федора: Посуду я не любила

Больше пачкала, а не мыла

Теряла, а не хранила

Оставляла мокрой, а не сушила

Не ставила, а бросала

Вот посуда от меня и убежала.

Логопед: Здравствуй, Федора! По тропинке мы пойдем и посуду всю найдем. Дети, вставайте около стульев.

Физкультминутка

Дружно встали, улыбнулись,

Выше-выше потянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали.

И на месте побежали.

Логопед: Молодцы, садитесь.

Слайд

Д/и «Прятки»

Логопед: Посмотрите на экран, кастрюля где?

Дети: Кастрюля на пне.

Логопед: Тарелки на березе?

Дети: Нет. Тарелки у березы.

Логопед: Сковорода где?

Дети: Сковорода за кустом.

Логопед: Стаканы за елкой?

Дети: Нет. Стаканы под елкой.

Логопед: Сколько стаканов под елкой?

Дети: Три стакана под елкой.

Логопед: Молодцы! Помогли Федоре найти посуду.

Федора: Спасибо, ребята.

Слайд

Д/игра «Что без чего?»

Логопед: Ребята, посуда бежала по дороге, она разбилась и сломалась.

Посмотрите и скажите, что без чего?

Дети: Чайник без носика. Чашка без ручки. Сахарница без дна.

Федора: Посуда поломана. Что же делать, как быть?

Логопед: Федора, мы тебе поможем, починим посуду. Дети, подходите к мольбертам.

Д.И. «Собери картинку»

Логопед: Федора, посмотри. Дети тебе помогли.

Федора: Спасибо, ребята, посуду починили. Послушайте загадку.

Круглый, но не мяч

Медный, но не монета.

Пыхтит как паровоз

Носик крючком, но не сова.

Федора: Это что?

Дети: Это самовар.

Воспитатель: О самоваре нам расскажет мама Кристины Наталья Владимир-а.

Слайд

Родитель: Самовар – старинное изобретение для нагревания воды. «Сам варит» – отсюда и название самовар. Самовар стоит на ножках. У него есть ручки с 2 сторон и маленький кран. Внутри самовара труба в нее засыпают сухие шишки, уголь, щепки и поджигают их. Благодаря огню, вода в самоваре закипает. Самовары бывают разных форм и размеров. Ставят самовар в центр стола, хозяйка наливает всем чай. У многих людей и сейчас есть самовары, но уже электрические. Самовар считается русским сувениром, его украшают и расписывают узорами.

Воспитатель: Спасибо, Наталья Владимировна за интересный рассказ.

О самоваре мы знаем пословицы и поговорки.

Воспитатель: Самовар кипит - ....

Миша: Самовар кипит – уходить не велит.

Воспитатель: С самоваром чай.....

Макар: С самоваром чай важнее и беседа веселее.

Воспитатель: А сейчас покажем сервировку стола к чаепитию. Накроем стол на две персоны. Уважаемые взрослые, нам нужен 1 человек для сервировки стола. Ульяна, вам поможет.

Игра «Сервировка стола»

*(Взрослый и Ульяна сервируют стол и рассказывают о своих действиях).*

Важным элементов сервировки стола к чаепитию считается выбор скатерти. Именно скатерть определяет фон стола. Десертную тарелку ставим перед собой на 1-2 см от края стола. Справа от десертной тарелки на бумажную салфетку кладем десертную ложку, вилку и нож, нож кладем лезвием к тарелке.

Ульяна (показывает вилку детям и гостям): Посмотрите, какая необычная вилка для десерта с тремя зубчиками.

Воспитатель: Чайную пару поставим справа от десертной тарелки. Ручка чашки развернута влево. Как только решите пить чай чашку поворачивайте так, чтобы ручка была справа. Чайную ложку кладем на блюдце за чашку.

Воспитатель: В центр стола ставим самовар и заварочный чайник.

Ульяна: На стол ставим сахарницу, конфетницу. Наш стол готов к чаепитию.

Воспитатель: Спасибо, Ульяна. Дети, предлагаю вам сложить самовар из палочек, продолжите по образцу.

Д.и «Палочки Кюизенера»

Воспитатель: Молодцы. Все справились.

У вас на столах медальоны с изображением посуды. Наденьте медальоны на себя. Ко мне подходят дети, у кого на медальонах ложки.

Логопед: Ко мне подходят дети, у кого на медальонах чашки.

Воспитатель: В центр встают дети, у кого на медальонах самовары.

Подвижная игра

«Чашки, ложки, самовары»

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять

Будем весело играть.

*Дети стоят полукругом.*

Воспитатель: Тары-бары, тары-бары! Чашки, ложки, самовары друг за другом заплясали, друг от друга не отстали.

Воспитатель: Ложки.

*Дети, у кого медальоны с изображением ложки, под музыку руки поднимают вверх, соединяют кончики пальцев обеих рук над головой и поворачиваются из стороны в стороны.*

Воспитатель: Чашки.

*Дети, у кого медальоны с изображением чашки, под музыку приседают*

Воспитатель: Самовары.

*Дети, у кого медальоны с изображением самовара, ставят руки на пояс и под музыку поворачивают туловище влево-вправо.*

Воспитатель: Чашки и ложки. Все вместе.

Федора: Ай, да молодцы, как весело вы поиграли.

Воспитатель: Проходите на места. Медальоны положите на край стола.

Логопед: Дети, посуду изготавливают из разных материалов. Посмотрите, посуда из металла, какая?

Дети: Металлическая посуда.

Логопед: Да, посмотрите металлическая кружка, металлическое блюдо, металлический ковш.

Логопед: Посуда из стекла какая?

Дети: Стеклянная посуда.

Логопед: Посмотрите, стеклянный кувшин, стеклянный салатник, стеклянный стакан, стеклянная чашка, стеклянная ваза для фруктов.

Логопед: А в старину люди делали посуду из дерева.

Посуда из дерева, какая посуда?

Дети: Деревянная посуда.

Логопед: Посмотрите деревянный кувшин, деревянная тарелка, деревянная ложка.

Русский народ придумал использовать деревянные ложки как музыкальные инструменты. Ложки звучат звонко и весело. Пригашаю вас на веселый оркестр. Выходите ко мне.

Оркестр с ложками

Логопед: Молодцы! Хорошо поиграли! Проходите на места. Давайте послушаем Федору.

Федора: Уж не буду, уж не буду

Я посуду обижать,

Буду, буду я посуду

И любить и уважать.

Логопед: Послушай, Федора, дети тебе расскажут, для чего нужна посуда.

### **Пальчиковая игра**

Мы порядок наводили (хлопают в ладошки)

И Федоре говорили:

«Салфетки в салфетнице,

Хлеб в хлебнице

Масло в маслёнке.

А соль? Ну, конечно, в солонке!»

**(Поочередно соединяют большой палец с остальными, начиная с указательного).**

Логопед: Молодцы.

Логопед: Стихотворение Е. Нефедовой «Посуда» прочитают Ульяна, Пелагея, Миша.

Ульяна: Помогать готова всюду

Нам различная посуда.

На нее еду кладут,

Из нее едят и пьют;

Пелагея: Сохраняют в ней продукты:

Сыр и масло, хлеб и фрукты;

В ней готовят сотни блюд,

Варят, жарят и пекут.

Миша: Благодарны мы посуде,

И ее за это будем

За собою убирать,

Чисто мыть и протирать!

Федора: Спасибо, ребята. Теперь я знаю, для чего нужна посуда. Вас я всех благодарю. И посуду я люблю.

Логопед: Федора Егоровна, приходи к нам в гости в детский сад. Будем рады тебя видеть.

Федора: До свидания, ребята, до свидания, гости дорогие.

Дети: До свидания, Федора Егоровна.

Логопед: Дети, вставайте в круг, взрослые присоединяйтесь к нам.

Хоровод «К нам гости пришли»

(муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсена)

Воспитатель: Что мы делали на занятии вспомним и перечислим в пальчиковой игре.

Федоре помогали

Посуду отыскали  
Картинки собирали  
Загадки отгадали  
О самоваре узнали  
Его из палочек собирали  
На ложках играли.  
С гостями танцевали.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (РИСОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВЕСЕННИЙ САД»**

Пономарева Ирина Ивановна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог

### **Библиографическое описание:**

**Пономарева И.И.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (РИСОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВЕСЕННИЙ САД» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

Цель: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- учить детей составлять коллективную композицию «Весенний сад» из созданных ими образов разных деревьев;
- продолжать учить образовывать производные прилагательные от существительных;
- развивать технические навыки в нетрадиционном рисовании, работая новыми материалами;
- развивать творческое мышление, воображение, любознательность;
- воспитывать интерес и бережное отношение к природе родного края;
- вызвать желание сохранять ее красоту в своем творчестве.

Материалы, инструменты, оборудование: нож, картофель, деревянные палочки, мелкие тарелочки, салфетки, гуашь, фломастеры, простой карандаш, лист белой бумаги для основы рисунка, магнитофон. Иллюстративный материал: И. Левитан «Октябрь», Ф. Васильев «Перед дождем», И. Бродская «Упавшие листья», В. Серов «Октябрь».

### **Ход занятия.**

Под тихое звучание музыки (П. И. Чайковский «Времена года» - «Весна») воспитатель читает строки из стихотворения М. Пиудуненой «Весна - красна»:

Пришла весна- красна и вот  
Свои подарки раздает:  
Кому-то листья и траву,  
Кому-то неба синеву,  
Кому-то звонкую капель,  
Кому-то птиц веселых трель,  
Кого-то ветром приласкает  
И теплым солнечным лучом  
И первым ласковым цветком.

- Русские поэты воспевали в своих стихах это время года, и советские поэты называют его самым красивым, какое? (Весну). Весна - красна, как вы это понимаете? (красивая своими красками), кого пробуждает весна? (природу: растения, птиц и животных и человека). Вчера мы с вами совершили экскурсию по территории детского сада, что вы отметили? (зеленая трава, первоцветы цветут на клумбах, птицы прилетели, солнце светит ярко). А что еще интересное мы с вами вчера увидели? (зацвели яблони и вишни, скоро зацветет слива.) Можно по этим картинкам определить какое дерево цветет, посмотрите у яблони цветы слегка розовые, есть и красноватые, а вишневые сады стоят белоснежные.

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Раз, два, три цветочек собери!»

После игры воспитатель предлагает детям рассмотреть несколько весенних пейзажей, размещенных на доске.

- Поэты воспевают красоту природы в стихах, а художники рисуют картины и их произведения выставляются в художественных музеях и выставках. Как называются картины, на которых изображена природа (пейзажи), а художники, рисующие их (пейзажисты). Ребята, давайте нарисуем раннюю весну, цветущие деревья. Вы уже рисовали деревья, знаете из каких частей оно состоит (ствол, крона), рисовали листья, для изображения кроны, использовали различные нетрадиционные техники (тычок жесткой кистью, печатанье листьями), но когда мы смотрим на цветущее дерево, листьев почти не видно, только цветы.

Сегодня я хочу предложить вам новый, интересный способ изображения весенних деревьев в нетрадиционной технике рисования – с помощью штампов. Вот посмотрите несколько работ, все они выполнены штампами.

Для этого нам понадобятся следующие инструменты: нож, картофель, деревянные палочки, мелкие тарелочки, салфетки, для изображения: гуашь, фломастеры, простой карандаш, лист белой бумаги для основы нашего рисунка.

Я уже тщательно вымыла картофель, подсушила его. Нам надо разрезать картофель пополам, нарисовать на срезе формы цветов и листьев (штампы – яблоневые, они крупнее, вишневые меньше) и вырезать, вставить в готовые штампы деревянные палочки – ручки, для удобства. На альбомном листе простым карандашом рисуем контур дерева, коричневой гуашевой краской закрашиваем ствол. И вот теперь наступает самый интересный и увлекательный момент – печатанье цветов и листьев; сначала лучше нарисовать цветы, а затем в свободных местах, можно дорисовать листья. Выбираем понравившийся штамп, обмакиваем его в нужную краску, разведенную в мелких тарелочках (розовую, белую, зеленую если дорисовываем листочки) и начинаем штамповать, посмотрите, как удобно ими работать, когда они на палочках. В процессе работы цвет краски можно менять, предварительно хорошо промыв штамп и высушив салфеткой.

Вот и получилось у нас красивое весеннее дерево, а когда вы нарисуете каждый свое дерево мы объединим их и у нас получится волшебный весенний сад.

Перед началом работы давайте с вами разомнемся. Подвижная игра «Весна, весна красная!»

Весна, весна красная!

(Дети идут по кругу, взявшись за руки.)

Приди, весна, с радостью.

С радостью, радостью,

С великою милостью:

(Идут в противоположную сторону по кругу.)

С льном высоким!

(Останавливаются, поднимают руки вверх)

С корнем глубоким!

(Приседают, опускают руки – выдох.)

С хлебом богатым!

(Взявшись за руки, бегут по кругу)

А сейчас переходим к работе, предлагаю для выбора готовые штампы листьев и цветов. Подберите краску и приступайте к работе. Под тихое звучание музыки (П. И. Чайковский «Времена года» - «Весна») воспитанники выполняют задание, если кто испытывает затруднения по ходу работы педагог помогает.

После завершения работы воспитатель предлагает составить из отдельных деревьев весенний лес.

Рефлексия: что рисовали? (Весенний сад). Как рисовали? (Нетрадиционной техникой - печатками из картофеля). Когда объединили свои деревья, что получилось? (Сад). Какими словами можно описать наши деревья? (нарядные, нежные, красивые). Давайте опишем наш лес какой он у нас? (необыкновенный, сказочный, волшебный).

## **КВЕСТ-ИГРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ STEM-ТЕХНОЛОГИИ «ЛАБОРАТОРИЯ ЧУДАКОВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Рассказова Анастасия Николаевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Гнёздышко" г. Черногорска

### **Библиографическое описание:**

**Рассказова А.Н.** КВЕСТ-ИГРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ STEM-ТЕХНОЛОГИИ «ЛАБОРАТОРИЯ ЧУДАКОВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

**Возраст воспитанников:** дети старшего дошкольного возраста, группа компенсирующей направленности

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Образовательные области:** социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, развитие, познавательное развитие.

**Цель:** создание условий для развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста по средствам экспериментирования.

### **Задачи:**

- развивать умение проводить несложные опыты с использованием подручных средств и предметов.

- расширять представление детей о свойствах, воздуха.

- показать, как молоко взаимодействует со средством для мытья посуды, создавая причудливые картинки;

- развивать познавательную активность, любознательность, воображение и мышление.

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение работать в коллективе, согласовывать свои действия с действиями товарищей.

### **Ход игры:**

#### **Воспитатель:**

В группе дети находят посылку, в которой лежат такие предметы как: колбы, стаканчики, пипетки, трубочки, лупы. Дети вместе с воспитателем рассматривают содержимое коробки, рассуждают о том, кому могут принадлежать эти вещи и для чего они нужны.

### **Вопросы:**

Кому могут пригодиться эти предметы? *Ученому!*

А кто такой ученый? Ученый - это человек, который, проводит различные опыты и работает он в исследовательской лаборатории. Он одет в белый халат, на голове у него специальная шапочка, на руках перчатки. У него очень интересная работа. Этот человек проводит различные опыты, ставит эксперименты, работает с микроскопом, пробирками, колбами и т.д..

Дети вместе с **воспитателем** достают предметы из коробки рассуждают о том, для чего нужны эти вещи ученому. Останавливаются на таком предмете как лупа.

**Воспитатель** обращает внимание детей на **знаки на стене в группе** и предлагает с помощью луп посмотреть, куда они ведут. *(На стене рука фиксика, тыдыщ)*

Дети достают из коробки лупы и идут по **следам**, которые приводят их в зал. В зале детей встречает профессор.

**Профессор Чудаков:** Дорогие ребята, мы проводим набор в школу Фиксиков. Вы хотите стать учениками нашей школы? *(ответы детей)*. Кто желает поступить в нашу школу, должен пройти все предварительные испытания в лаборатории Фиксиков. Желаю удачи!

**Воспитатель:** Ребята, мы готовы с вами выполнить поручение. А что для этого нужно сделать? *(ответы детей)*

Для этого нужно быть внимательным и собранным, принимать быстро решения и помогать друг другу! Вы готовы? *(ДА)* Тогда в путь! Мы отправляемся в лабораторию, значит все мы станем кем? Правильно учеными.

**Профессор:**

Все сотрудники нашей **лаборатории** должны соблюдать ряд правил. *(рассматриваем плакат-схему)*

Правило №1. На столах ничего не трогать без разрешения руководителя.

Правило №2. Пробовать на вкус, препараты-предметы – в **лаборатории запрещено**.

Правило №3. Бережно обращаться с оборудованием. Поработал - убери на место.

Правило №4. Соблюдать тишину, не мешать работать другим.

*Рядом со схемами карточками лежит конверт.*

Ребята, здесь еще и конверт. Что будем с ним делать?

*(открываем и достаем лист с подсказкой)*

Воспитатель: Рассмотрите внимательно, что изображено на картинке? картинка «4-й лишний» *(бабочка, муха, комар, вентилятор)*. Лишний предмет - вентилятор.

Посмотрите внимательно, где находится вентилятор? К нему мы и пойдем.

### 1. Опыт «Воздух»

Ребята посмотрите, как устроен вентилятор. Для чего он нужен? Что он нам даёт? А как нам доказать, что воздух движется? *(Нужно включить вентилятор)*. Ребята, а мы можем увидеть воздух? (нет он невидимый). А скажите какого цвета воздух? (бесцветный). А какой он на вкус и запах? *(у него нет вкуса и запаха)*. Вот у нас есть вентилятор, а как нам воздух почувствовать? *(его включить)*

*Мы воздух почувствовали, а теперь нам нужно его увидеть*

Вывод: Воздух движется, и он вокруг нас. Как же воздух двигается? Чтобы это нам узнать нам нужно присесть за стол.

### 2. Опыт «Как увидеть воздух?»

Воспитатель: возьмите и подуйте через трубочку на свою ладошку.

Что почувствовала ладошка? *(движение воздуха – ветерок)*.

Воздухом мы дышим через рот или через нос, а потом его выдыхаем.

Можно ли увидеть воздух, которым мы дышим? *(Ответы детей)* Давайте попробуем.

Ребята посмотрите на карточку-схему и сделайте так, как показано на схеме *(карточка схема1)*

Погрузите трубочку в стакан с водой и подуйте.



На воде появились пузырьки.

Откуда взялись пузырьки? *(Это воздух, который мы выдыхали).*

Куда плывут пузырьки – поднимаются вверх или опускаются на дно?

*(Воздушные пузырьки поднимаются вверх).* Почему? *(Ответы детей)*

Потому что воздух легкий, он легче воды. Когда весь воздух выйдет, пузырьков не будет.

**Вывод:** Воздух легче воды. Вот так мы можем увидеть воздух, который мы выдыхаем.

Молодцы, с заданием мы справились и доказали, что воздух находится вокруг нас и движется, и что воздух который мы выдыхаем можно увидеть с помощью воды.

### **3. Опыт с молоком «Радуга на молоке»**

Ребята, как вы думаете: можно ли увидеть радугу зимой? Я вам раскрою секрет, можно, а еще ее можно сделать. Хотите попробовать?

А для того, чтобы это сделать необходимо воспользоваться нашей схемой. (Схема №3)

Наливаем молоко в тарелку. Налить нужно таким образом, чтобы дно было полностью закрыто, иначе опыт не получится. Дайте молоку некоторое время постоять в тарелочке. Молоко должно быть комнатной температуры, при таком условии опыт будет более зрелищным.

В тарелку с **молоком** добавляем с помощью кисточки несколько капель краски *(лучше это делать пипеткой и с жидкой краской)*

Берем палочку, окунаем ее в моющее средство, и прикасаемся ею к поверхности **молока** в самом центре тарелки буквально на 10 секунд. Важно, не нужно перемешивать, только прикосновение.

Оказывается, и в молоке можно увидеть радугу.

Волшебные краски начинают «танцевать», разбегаясь от ватной палочки. От волшебной ватной палочки и от цветного взрыва в молоке. Когда палочку убираем – краски продолжают «танцевать», двигаться. Молоко начинает двигаться, а краска перемешиваться. Настоящая радуга в тарелке!

**Вывод:** средство для мытья посуды разрушает жир в молоке и тем самым заставляет пищевой краситель «танцевать» в молоке.

### **Воспитатель:**

Ребята, тут лежит еще один конверт. Он ваш? Может наши гости потеряли? Давайте откроем и посмотрим, что внутри. *Открыть конверт с заданием, достать листок. А он пустой...* Я ничего не вижу, а вы ребята?

*Ответы детей...*

**Профессор:** Я написал вам задание невидимыми чернилами.

**Воспитатель:** Так как же нам прочитать их? (дети высказывают свои мнения).

**Профессор:** Ребята, мы же с вами находимся в лаборатории. Присаживаемся на свои места.

Для того, чтобы прочитать это письмо я взял стакан налил немного воды и капнул туда 10 капель йода. У нас получился йодовый раствор, и с помощью кисточки намочим лист и посмотрим проявится у нас что-то или нет.

Что вы видите? *Ответы детей....*

**Воспитатель:** А теперь попробуем расшифровать письмо, которое мы нашли.

*Профессор наносит раствор на лист бумаги, проявляется фиксик. Ребята, а это значит, что вы успешно прошли все испытания и приняты в школу Фиксиков. Детям вручаются медали.*

### **Рефлексия.**

Педагог предлагает поделиться впечатлениями, что вам, ребята, понравилось сегодня, что удивило, чему вы сегодня научились, что нового узнали? (Дети отвечают).

Если понравилось занятие легко справился с заданием –взять веселого фиксика, если не понравилось, было затруднение - взять грустного фиксика.

## КОНСПЕКТ ООД ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЛАСТОЧКА»

Руденко Анна Владимировна, воспитатель  
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", г. Сибай

### Библиографическое описание:

Руденко А.В. КОНСПЕКТ ООД ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЛАСТОЧКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

**Форма организации:** Групповая.

**Вид занятия:** Художественно-эстетическое (рисование).

**Цель:** закрепить знания детей о весне; научить рисовать ласточку; познакомить со схемой рисования ласточки.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Закрепить представления детей о перелетной птице - ласточке (название, внешний вид, среда обитания, питание, повадки.)

**Развивающие:**

Развивать мелкую моторику и графические умения и навыки.

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей любовь к природе и живым существам.

**Материалы, инструменты, оборудование:**

Иллюстрации с изображением ласточки, птичьих стай ласточек, бумага А4, гуашь, кисти мягкие, банки с водой, салфетки, простые карандаши, ластик.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним, какое сейчас время года (Весна). Правильно. А какие изменения происходят в природе с приходом весны (Дети перечисляют приметы весны). Какие птицы прилетят к нам из теплых стран? (Ответы детей). Молодцы! Правильно! Но сегодня я бы хотела поговорить с вами об одной птичке, а как она называется вы узнаете если отгадаете загадку.

**Загадка:**

Она под крышами живет  
Гнездо свое из глины вьет,  
Целый день суетиться,  
На землю не садиться,  
Высоко в облаках летает,  
Мошек на лету поедает  
В черном фраке лапочка  
А зовется?... (Ласточка)  
Очень любят провода,  
И сидят на них всегда.  
И щебечут под окном  
Утром, вечером и днем.  
И с птенцами ласковы, и красивы ... (Ласточки).

**Воспитатель:** Правильно, это ласточка. Ребята, посмотрите на картинку. (**Картинка с изображением ласточки**). Ласточка – небольшая красивая перелётная птица, стремительная в полёте, с длинными остроконечными крыльями. В народе её ласково зовут «касаточка». Ласточка является дневной птицей. В это время суток она летает и ищет пищу. Питаются ласточки на лету. Они непревзойденные акробаты и вытворяют

в воздухе невероятные вещи. Птица поедает различных кузнечиков, стрекоз. При наличии опасности ласточка даёт сигнал, который предупреждает остальных птиц.

Ребята, а что вы знаете об этой птице? (Ответы детей). Сегодня мы будем рисовать ласточку. Обратите внимание на внешний вид ласточки? Что есть у ласточки? Какого цвета гуашь вы возьмете, чтобы нарисовать ласточку? Туловище? Хвост? Хвост ласточки, он длинный и острый. Голова? Чем питается ласточка?

**Воспитатель:** Ребята, давайте немного отдохнём и подвигаемся. Представьте, что вы птички и повторяйте за мной.

#### **Физкультминутка. «Ласточка».**

Ласточки летели, (бегут по кругу, машут руками)

Все люди глядели.

Ласточки садились, (приседают)

Все люди дивились.

Сели, посидели, (руки опускают за спиной)

Взвились, полетели,

Песенки запели. (бегут по кругу)

**Воспитатель:** Отдохнули? Хорошо! Садимся и готовимся к рисованию ласточки. Посмотрите на схему. Как вы будете изображать ласточку? (Ответы детей)

#### **Объясняю и показываю схему рисования ласточки поэтапно.**

Сначала вы сделаете эскиз ласточки с помощью простого карандаша. Затем будете работать с гуашью.

#### **Воспитатель объясняет схему рисования ласточки поэтапно.**

**Воспитатель:** Какие цвета вы возьмёте для изображения ласточки? (Ответы детей). Обратите внимание, что сегодня мы будем рисовать не на белой бумаге, а на голубом фоне. Почему? Как вы думаете? Правильно. Ведь ласточки летают в небе, значит вы должны нарисовать ласточку на голубом фоне. Приступаем к рисованию.

#### **Итог**

**Воспитатель:** Ребята, чем мы сегодня занимались (Ответы детей).

Вы молодцы, все старались и у вас получились хорошие работы. Спасибо. На этом наше занятие закончено.

#### **Анализ работ**

По окончании работы дети демонстрируют свои рисунки. Воспитатель вместе с детьми выбирает наиболее аккуратные и красивые работы.

## **ОПЫТ РАБОТЫ «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Сазонова Валентина Станиславовна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ № 38 п. г. т. Молочный Кольского района Мурманской области

#### **Библиографическое описание:**

**Сазонова В.С.** ОПЫТ РАБОТЫ «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составных успешности воспитания в детском саду. Интерес

дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить все новое — основа формирования этого качества. Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

**Объектом** данного опыта является процесс развития познавательной активности у детей дошкольного возраста.

**Предмет:** использование возможностей метода проектов в развитии познавательной активности.

Изучение психолого-педагогической литературы по теме опыта позволило выдвинуть следующую **гипотезу:** предполагается, что познавательная активность у детей дошкольного возраста может быть реально и существенно повышена, если в процессе обучения дошкольников будут целенаправленно и комплексно использоваться возможности метода проектов.

**Цель** – развивать познавательную активность детей дошкольного возраста через проектную деятельность

В соответствии с целью и гипотезой опыта были определены следующие **задачи:**

- 1) Рассмотреть понятие «познавательная активность» в психолого-педагогической литературе.
- 2) Выявить особенности развития познавательной активности детей дошкольного возраста.
- 3) Определить возможности использования метода проектов в развитии познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.
- 4) Экспериментально проверить эффективность использования метода проектов как средства развития познавательной активности у детей дошкольного возраста.
- 5) Развивать психические процессы как основу учебно – познавательной деятельности (восприятие, воображение, память, мышление).

Методологическую основу и теоретическую базу опыта составляют теория учебной деятельности и содержательные идеи личностно-ориентированного образования (работы Ю.К. Бабанского, Л.Г. Вяткина, В.В. Давыдова, А.К. Марковой, Д.Б. Эльконина; идеи народной педагогики в связи с развитием познавательной активности у дошкольников (педагогическое наследие Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, нравственно-дидактические новации В.А. Сухомлинского, работы по народной педагогике Г.Н. Волков; концептуальные идеи развития познавательной активности у дошкольников (работы А.К. Марковой, В.С. Мухиной, Г.И. Щукиной).

*Актуальность данной работы* определяется тем, что работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает любознательность, коммуникативные и нравственные качества дошкольников.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую

ступеньку познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

*В.А. Сухомлинский.*

Глава 1. Теоретические основы развития и использования метода проектов в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста

Изменение социальных условий жизни в нашем обществе определяют иные тенденции развития системы образования. Образование определяется как процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства. Переориентация образования на личностные ценности требует от педагога такой деятельности, которая будет направлена на развитие индивидуальности и уникальности каждого ребенка, что предполагает, прежде всего, развитие познавательной активности и раскрытие его творческого потенциала.

Активность личности – способность человека производить общественно значимые преобразования в мире на основе освоения богатств материальной и духовной культуры, проявляющаяся в творчестве, волевых актах.

Познавательная активность личности:

- состояние человека, которое характеризуется стремлением к учению, волевым напряжением умственных усилий в процессе овладения знаниями (И.Ф. Харламов);
- готовность и стремление к энергичному освоению знаний (Н.А. Половникова);
- проявление преобразовательного, творческого отношения индивида к объекту познания (Л.Аристов).

Познавательная активность при правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может и должна стать устойчивой чертой личности дошкольника и оказывает сильное влияние на его развитие. Современные программы предусматривают формирование у дошкольников не отдельных фрагментарных «облегченных» знаний об окружающем, а вполне достоверных элементарных систем представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков так же справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

Возрастная психология располагает разносторонними сведениями о состоянии и динамике познавательных процессов у детей дошкольного возраста. Проблема особенностей познавательного развития, создания условий, эффективно влияющих на формирование познавательной активности детей дошкольного возраста, на протяжении многих лет занимает одно из ведущих мест в педагогических и психологических исследованиях. К ней обращались многие педагоги и психологи прошлого, как отечественные (П.П. Блонский, В.П. Вахтеров, П.Ф. Каптерев, Е.И. Конради, А.А. Смирнов и др.), так и зарубежные (Д. Болдуин, Д. Брунер, К. Бюлер, Э. Клапаред, Ж. Пиаже, В. Штерн и др.). Современные психологи изучали различные аспекты проблемы познавательного развития дошкольников: формирование познавательных интересов у детей разного возраста (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясищев, Н.Н. Поддьяков, А.И. Сорокина, Г.И. Щукина и др.), особенности проявления познавательной потребности у детей (Д.Б. Богоявленская, В.С. Юркевич), возрастную специфику проявления детской любознательности (Д.Б. Годовикова, В.Г. Иванов, Г. Лямина), процесс появления и развития детских вопросов (Н. Бабич, Л.Н. Галигузова, Л.Ф. Захаревич, Е.О. Смирнова, А.И. Сорокина, Н.Б. Шумакова). В ряде работ раскрываются условия и направления педагогической деятельности по развитию познавательных интересов в дошкольном возрасте (В.В. Барцалкина, Л.Н. Вахрушева, Н.С. Денисенкова, Т.

Куликова, М.И. Лисина, Л. Маневцова, М.В. Марусинец, Л.Ф. Островская, Н.В. Пророк, Е.О. Смирнова, Р.Д. Триггер и др.). Исследователи выделяют целый спектр составляющих сформированности у ребенка познавательного отношения к окружающему, где наиболее значимыми выступают познавательная активность и познавательный интерес. В работах Л.С. Выготского М. И. Лисиной, Е.И. Щербакова, Г. И. Щукиной выделены условия формирования познавательной активности детей: своевременное и адекватное соотнесение познавательных интересов с предметом, их стимулирование и развитие во всех сферах деятельности ребенка, отбор форм и методов работы с детьми, учет личностных особенностей ребенка.

#### 1.1 Психолого-педагогические особенности развития познавательной активности у детей дошкольного возраста

Невозможно анализировать познавательную деятельность ребенка, не учитывая особенности его личности. «Мысль рождается,- писал Л.С. Выготский,- не из другой мысли, а из мотивирующей сферы нашего сознания, которая охватывает наше влечение и потребности, наши интересы и побуждения, наши аффекты и эмоции». Понять особенности познавательной деятельности ребенка можно лишь в том случае, если будут раскрыты «аффективная и волевая тенденции», которые стоят за мыслью (терминология Л.С. Выготского). Эти положения углубляются и расширяются во многих теоретических и экспериментальных исследованиях по детской и педагогической психологии. А.В. Запорожец, Л.И. Божович (1968) отмечали, что окончание дошкольного периода развития ребенка представляет в психологическом плане целую систему взаимосвязанных качеств мыслительной, аналитико-синтетической, познавательной деятельности, качеств детской личности, включая познавательные интересы, определенную степень сформированности механизмов волевой регуляции. Большое внимание исследователи уделяют познавательным интересам. Одной из базовых первичных форм познавательного интереса представляется любопытство. В его основе лежит естественная реакция удивления ребенка на изменения в обстановке, появление нового, яркого, красочного, эмоционально привлекательного в окружающем мире. Проявляется детское любопытство в ярких мимических реакциях и вопросах типа «Кто это?», «Что это?». Для данной ступени познавательного интереса характерным является «сбор информации» о предметах, явлениях окружающей действительности. Чувственный, сенсорный опыт играет значительную роль и в последующем развитии ребенка. Л.В. Занков писал: «...мыслительные процессы непосредственно опираются на чувственное познание действительности и представляют собой лишь первоначальный анализ и синтез данных чувственного опыта». Любопытство является источником появления любознательности. А.И. Сорокина определяет любознательность как «...общую направленность, положительное отношение к широкому кругу явлений». Н.Ф.Добрынин подчеркивает, что любознательность является действенной формой выражения интереса к познанию, о чем свидетельствует множество заданных ребенком вопросов. Любознательность характеризуется стремлением ребенка проникнуть за пределы увиденного, непосредственно воспринимаемого. Вопросы детей приобретают направленность на познание существенных характеристик предметов и объектов окружающего мира («Зачем?», «Почему?»). Становясь устойчивой чертой, любознательность приобретает значительную ценность в развитии личности. Вопросы, которые задает ребенок, исследователи рассматривают как форму проявления познавательной активности. С.Л. Рубинштейн, Н.А. Менчинская, В.А. Сухомлинский, А. И. Сорокина, Н.С. Денисенкова характеризуют детские вопросы как проявление их мыслительной, интеллектуальной активности в познании окружающего. Вопросы ребенка являются свидетельством и их речевой активности. Первые проявления познавательной активности у детей в форме вопросов относятся к этапу раннего детства и свидетельствуют в первую очередь об эмоциональной

реакции ребенка на новизну, яркость, необычность, красочность окружающих предметов и объектов. Постепенно в процессе накопления информации об окружающем характер вопросов меняется. Ребенок начинает направлять свои вопросы на установление связей, отношений, зависимостей между предметами и явлениями окружающей действительности, на систематизацию представлений о мире. В этой связи меняется не только качество вопросов, но и их количество. Серьезный теоретический анализ проблемы детских вопросов был осуществлен в отечественной психологии А.И.Сорокиной. Автором обобщен обширный материал, представленный в зарубежной научной литературе, проанализированы позиции известных ученых — Д.Локка, Дж. Селли, Ст. Холла, Ж.Пиаже в отношении классификации детских вопросов. В исследовании А.И. Сорокиной выделены три основных группы вопросов в зависимости от мотивов, побуждающих ребенка к их постановке. Вопросы первой группы обусловлены стремлением к общению, участию в деятельности; второй группы - эмоциональным переживанием; третьей группы - стремлением к овладению знаниями. Мотивы, определяющие постановку вопросов различны: вопросы, задаваемые с целью овладения правилами личного и общественного поведения, собственно познавательные вопросы, направленные на познание окружающего мира. В дошкольном возрасте вопросы об окружающем обусловлены не только наглядно воспринимаемым объектом, но и желанием ребенка сопоставить свой прежний опыт с новым, найти сходство и различие, раскрыть связи и зависимости между предметами. Это стремление выражается в более сложной вербальной формулировке вопросов. Вместе с тем А.И. Сорокина подчеркивает, что именно вопросы взрослого, задаваемые ребенку, являются первоначальным стимулом, который активизирует мысль ребенка, побуждая к возникновению вопросов.

Самая ранняя форма познавательной активности – любознательность.

Внешне она проявляется в следующем:

- непосредственный интерес к новым фактам, занимательным явлениям, связанные с этим вопросы к взрослым;
- позитивное эмоциональное переживание, связанное с получением новой информации.

В этом проявляется ориентированность дошкольников на внешний мир, их чувственное и преимущественно практическое отношение к действительности.

Основное условие, обеспечивающее этот уровень познавательной активности, — насыщенная информационная среда, а также возможность практической деятельности в ней. Другими словами, помогает все, что способствует обогащению чувственно-практического опыта ребенка, мешает то, что дает ему готовые знания раньше, чем они понадобились ему для осмысления собственного опыта.

*Познавательная активность, связанная с приобретением знаний и умений*, необходима для решения познавательных задач, стремления к интеллектуальным достижениям.

Для этого вида активности характерны:

- стремление решать интеллектуальные задачи;
- стремление получить средства для решения указанных задач;
- потребность в интеллектуальных достижениях;
- вопросы по изучаемой теме по типу «как это сделать», «для чего это надо делать», «что правильно, что неправильно» и т.п., характеризующие стремление научиться, усвоить новую информацию, освоить новый способ действия;
- установка на овладение предлагаемым способом деятельности;
- позитивное эмоциональное переживание, связанное с усвоением новых знаний, приемов, способов деятельности, отработкой сложных операций, нахождением путей решения задач;
- интерес к значению незнакомых слов;

— ситуационный характер познавательного интереса: после получения новых сведений, по окончании действия (занятия, выполнения задания) интерес исчерпывается, появляются симптомы пресыщения.

Для следующего вида *познавательной активности, направленной на познание существенных свойств предметов и явлений*, понимание значимых связей между ними характерно сочетание присвоения задаваемой извне цели деятельности и самостоятельного выбора способов и средств ее достижения.

К внешним признакам, характерным для этого вида добавляются:

— вопросы, характеризующие интерес к постижению содержания, существенных свойств предметов и явлений;

— свободное и заинтересованное оперирование знаниями и умениями в области, связанной с интересом;

— стремление выполнять задания повышенной трудности;

— поиск самостоятельных путей решения поставленных задач;

— использование собственных примеров по изучаемой теме;

— стремление поделиться со взрослыми и сверстниками имеющимися знаниями;

— относительная устойчивость интереса, проявление интереса не связано с конкретной учебной ситуацией.

Основными условиями развития указанного уровня познавательной активности является включенность познавательной деятельности в общий контекст жизни ребенка, уровень и способы выражения познавательной активности взрослых — педагогов и родителей.

*Самостоятельная познавательная активность* характеризуется ориентацией на установление источников, причинно-следственных связей, механизмов окружающих явлений, событий и себя самого.

К приведенным выше признакам в данном случае добавляются:

— ненасыщаемый характер познавательного интереса — стремление узнать больше; новое знание, новое умение порождает новые вопросы, направленные на более глубокое проникновение в его содержание;

— интерес к познанию закономерностей, существенных причинно-следственных связей, проявляющийся как в самостоятельной деятельности, так и в вопросах, задаваемых педагогу;

— самостоятельная постановка вопросов и целей изучения; инициатива в постановке новых задач и проблем;

— поиск оригинальных способов достижения целей, решения задач;

— интерес к способу получения новых знаний, открытию новых закономерностей в той или иной сфере, то есть к овладению первичными формами профессионального мышления;

— выделение наиболее существенных, важных сторон изучаемого явления;

— активное участие в обсуждениях, спорах по интересующему предмету, области;

— желание высказать и отстоять свою точку зрения;

— осознание интереса — ребенок способен объяснить, что ему нравится или не нравится.

Каждый уровень познавательной активности составляет основу для более высокого уровня и включается в его состав, является необходимым для полноценного проявления более высоких уровней познавательной активности. Условия, необходимые для развития познавательной активности на каждом этапе, также включаются в состав условий, необходимых для обеспечения познавательной активности более высокого уровня, но занимают при этом все более и более подчиненное положение.



## 1.2 Теоретические основы использования метода проектов в развитии детей

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж.Дьюи, а также его учеником В.Х.Килпатриком. Дж.Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести. Педагог может подсказать источники информации, а может просто направить мысль ребенка в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате дети должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности. Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является *развитие свободной творческой личности ребенка*, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

*Задачи развития:*

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательной активности;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

По определению проект – это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность. Проектный метод в дошкольном образовании рассматривается как некая альтернатива урочной системе. Современный проект дошкольника – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

Педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Активное включение дошкольников в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социо-культурной среде. В методе проектов как педагогической технологии нашел свое воплощение комплекс идей, наиболее четко представленный американским педагогом и философом Джорджем Дьюи утверждающим следующее: Детство ребенка - не период подготовки к будущей жизни, а полноценная жизнь. Следовательно, образование должно базироваться не на тех знаниях, которые когда-нибудь в будущем ему пригодятся, а на том, что остро необходимо ребенку сегодня, на проблемах его реальной жизни. Всякая деятельность с детьми, в том числе и обучение, должна строиться с учетом их интересов, потребностей, основываясь на личном опыте ребенка.

Программа в методе проектов строится как серия взаимосвязанных моментов, вытекающих из тех или иных задач. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательной-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Тематика и содержание проектов для детей дошкольного возраста могут быть очень разнообразны. В зависимости от доминирующих методов, - используемых в работе над проектом — игровых, творческих, познавательных, можно предложить следующую типологию и тематику проектов.

Игровые:

- «Игра-путешествие в подводное царство»;
- сюжетно-ролевая игра «Театр»;
- игра «Строим город будущего»;
- «Путешествие в древний мир»;
- «Строим сказочный снежный городок».

Творческие:

- осенний (весенний, зимний) вернисаж;
- музыкальная сказка (по выбору);
- настольный театр (придумывание сказки, изготовление персонажей, декораций и показ спектакля малышам и родителям);
- «Веселая ярмарка»;
- создание фильмотеки рисованных диафильмов;
- фестиваль искусств «Весенняя капель».

Познавательные;

- журнал «Почемучка»;
- «Путешествие в Царство Математики»;
- конкурс «Моя родословная»;
- «Красная Книга» (создание книги из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц).

По продолжительности проекты могут быть краткосрочными (от 1 занятия до 1 дня) и длительными (от 1 недели до 3 месяцев). Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов:

- 1) постановка цели;
- 2) поиск формы реализации проекта;
- 3) разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта;
- 4) организация развивающей, познавательной, предметной среды;
- 5) определение направлений поисковой и практической деятельности;
- 6) организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности;
- 7) работа над частями проекта, коррекция;
- 8) коллективная реализация проекта, его демонстрация.

Используя метод проектов в работе с дошкольниками, необходимо помнить, что проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в ДОО предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности. Например, работая над проектом организации экологического музея, в книжном уголке

можно поставить яркие книги — энциклопедии для детей, альбомы с изображением растений, животных, птиц, «Красную Книгу» природы. В игровом уголке необходимо систематизировать и поставить игры на экологическую тему. В «красном углу» групповой комнаты рекомендуется организовать «фитобар», а на коробочках с фиточаем наклеить изображение данного растения. «Официанты», подавая чай, будут рассказывать о его целебных свойствах, побуждая детей узнавать новые рецепты. На стене групповой комнаты или в приемной можно повесить плакаты экологического содержания (выполненные детьми).

Содержание сюжетно-ролевых игр тоже будет носить экологический характер;

- «Путешествие в подводное царство»;
- «Путешествие на Луну»;
- «Гомеопатическая аптека»;
- «Зоологический магазин»;
- «Зоопарк» и т.д.

На территории детского сада или в ближайшем сквере, парке необходимо организовать экологическую тропу, подготовить экскурсоводов (детей) и проводить путешествие по этой тропе для малышей, гостей, родителей. К организации поисковой и творческой деятельности детей необходимо подключать родителей и родственников, так как один ребенок с этой деятельностью не справится. По теме проекта воспитатель предлагает детям задания (приготовить макет лесной полянки, альбом с рисунками редких растений, плакат в защиту животных, гербарий полевых цветов, фотографии местных зимующих птиц и т.д.). Ребята вместе с родителями на свое усмотрение выбирают задание. Прежде чем раздать задания, воспитатель должен их тщательно продумать. Важно, чтобы они были не слишком трудоемкими и выполнялись с «желанием и радостью», а в случае необходимости воспитатель мог предоставить справочный, практический материал или порекомендовать, где его можно найти. Последний этап проекта — защита — всегда самый зрелищный. На защиту можно пригласить гостей, родителей, малышей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала, и ее необходимо усилить социальной значимостью проекта. Следует объяснить, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества. Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют в дальнейшем успешному обучению детей в школе.

Выводы по 1 главе

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста происходит постепенно, в соответствии с логикой познания предметов окружающего мира и логикой самоопределения личности в окружающей среде. Важнейшей задачей педагогических работников является определение путей, дидактических условий, педагогической системы стимулирования познавательной активности ребенка дошкольного возраста.

Главное каждому педагогу дошкольного образовательного учреждения помнить, что в ходе проектной деятельности развивается личность дошкольника. Проектный метод

дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к школьному обучению.

## **Глава 2. Реализация метода проектной деятельности как средства развития познавательной активности детей дошкольного возраста**

«Каждый проект – капля в том море жизненного опыта, которое формирует личность»

И.В. Цветкова

В соответствии с федеральными государственными требованиями произошел переход на комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. В течение недели воспитательно-образовательный процесс объединен одной темой, например, игрушки, человек. Работая над темой недели пришла к тому, что проектный метод более глубоко может раскрыть тему недели и привлечь родителей.

Педагог дошкольного учреждения при активном участии родителей предоставляет детям проявлять познавательную активность. При помощи проектов дети получают новые знания о разных сторонах окружающей действительности; проектная деятельность пробуждает и развивает интерес к разным видам детского творчества.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков дошкольников, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", предметными, т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая, конкретный практический результат, готовый к применению.

Вовлечение детей в проектную деятельность началось с осуществления проекта «Моя любимая игрушка», в ходе которого был проведен цикл занятий по обогащению представлений детей об игрушках, дети приняли активное участие в организации выставки «Моя любимая игрушка», совместно с родителями придумали рассказы об игрушках (Приложение 4).

Знакомство детей с дикими и домашними животными в рамках проекта «Дикие и домашние животные» проходило на занятиях познавательного цикла, где ребята определяли роль животных в жизни человека, сопереживали героям; на занятиях художественно-эстетического цикла – дети знакомились с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов. Дети охотно и с увлечением участвовали в беседе о разнообразии животного мира, сравнивали диких и домашних животных России. Результат проекта – оформление альбома «Домашние любимцы» (Приложение 5).

В дальнейшем разработала план движения к цели: провела родительское собрание «Использование проектного метода в работе с дошкольниками» (Приложение 2), где познакомила родителей с изученными проблемами детей, предложив оказать помощь своему ребенку при реализации замысла, так как необходимо учитывать тот факт, что замысел дошкольника, как правило, опережает его технические возможности. Показала значимость совместной деятельности, которая позволяет установить доверительные отношения, лучше понять друг друга детям и родителям. Родители охотно откликнулись на предложение участвовать в проектах. Подготовила письменную консультацию: «Что такое детское проектирование?». (Приложение 3)

Следующим этапом работы стал проект «Символы Нового года», где дети познакомились с традициями и символами нового года. Родители с детьми приняли участие

в выставке «Символ года» проводимой в детском саду и выставках «В лесу родилась елочка», «Зимняя сказка», «Подарок Деду Морозу», организованными различными учреждениями города, где прослеживались благоприятный комфорт и активность со стороны детей и их семей. Формами работы были представлены все виды деятельности: игровая, познавательная, исследовательская, музыкальная, театрализованная, изобразительная и продуктивная (Приложение 6).

Своеобразным звеном развития познавательной активности детей стал информационно-практический проект «23 февраля – день защитников отечества». Тема «Защитники Отечества» особенно актуальна в наше время, когда дети черпают информацию из телевизионных передач о терроризме, насилии. Издавна славится наша страна своими защитниками, которые охраняли границы Родины. Знакомя дошкольников с защитниками Отечества, мы зарождаем в них чувства гордости и любви. В результате реализации проекта дети приняли участие во Всероссийском литературном конкурсе «Я горжусь своим папой», совместно с родителями оформили альбом «Наши папы солдаты», создали мини-коллекцию солдатиков и военной техники (Приложение 7).

Мы привыкли принимать существующие праздники как само собой полагающееся, раз есть праздник, значит, нужно его отмечать, поздравлять, дарить подарки. При подготовке детей к празднику возник вопрос: «Откуда пришел праздник? Почему именно 8 Марта?». Возникла идея провести подготовку к празднику в ходе осуществления проекта «Праздничная кулинария», познакомить детей с историей возникновения праздника и подготовить с детьми для милых мамочек утренник, посвященный дню 8 марта, с чаепитием. Наши мамочки проявили свое мастерство в кулинарии – приготовили угощение к чаю, поделились своими рецептами (Приложение 8).

Ярким стал проект «Будь здоров!». В последнее время стало больше времени уделяться защите, сохранению и развитию здоровья детей. Новые тенденции по здоровьесберегающей системе формируют мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания. Несомненно, и родители, и педагоги стараются оказывать огромное внимание сохранению здоровья детей (Приложение 9).

Рассмотрим этапы реализации проекта на примере проекта «Будь здоров»

1 этап – подготовительный (определение проблемы (темы), состав участников) - *Проблема*: низкая заинтересованность родителей в организации двигательной деятельности детей, недостаточные знания детей о здоровом образе жизни. *Цель*: повысить стремление родителей использовать двигательную деятельность с детьми для формирования основ здорового образа жизни.

*Задачи: работа с детьми*

- обобщить представления детей о здоровье, здоровом образе жизни и его составляющих – правильное питание, соблюдение гигиены и др.

*Взаимодействие с родителями:*

1. Дать представление родителям о значимости совместной двигательной деятельности с детьми.

2. Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной двигательной деятельности с детьми.

3. Заинтересовать родителей в вопросах формирования здорового образа жизни в семье

*Участники* – дети средней группы, родители, педагоги группы, инструктор физкультуры, социальный педагог

2 этап – планирование

*Предполагаемые итоги реализации проекта:*

*с детьми*

- дети получают знания о здоровом образе жизни.

*с родителями*

- повысится стремление родителей к здоровому образу жизни.

3 этап принятие решения – сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.

4 этап – осуществление проекта

Работа над проектом затронула следующие виды деятельности детей:

- игровая (дидактические игры «Валеология», «Части тела». «Мы зарядкой занимались», психогимнастика, сюжетно – ролевая игра «Больница»);
- познавательная (рассматривание книги «Тело человека», беседа об одежде, азбука здоровья, экскурсия в медицинский кабинет);
- речевая (участие в конкурсе чтецов, заучивание стихотворений, чтение художественной литературы);
- продуктивная (участие в конкурсе рисунков).

Работа с родителями (письменная консультация «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей», привлечение родителей к участию в городской акции «Мы за здоровый образ жизни» - обобщение опыта семейного физического воспитания, экскурсия на базу отдыха «Три богатыря», выставка картотек)

5 этап – защита проекта - обоснование процесса проектирования;

подготовка докладов; оценка.

6 этап – презентация проекта - оформления опыта семейного физического воспитания, участие в конкурсе рисунков, участие в конкурсе чтецов, оформление коллажа с фотографиями поездки на базу отдыха «Три богатыря».

7 этап – рефлексия - анализ достижения поставленной цели, постановка новой цели. В этом случае следующим проектом, направленным на укрепление здоровья стал проект «Мы туристы», в результате которого дети приобрели простейшие туристические навыки, повысилась их двигательная активность, познакомились с правилами поведения в природе, обогатились представления детей о природе родного края (Приложение 10).

Наряду с развитием познавательной активности, происходит и воспитание любви и уважения детей к окружающему миру. В проекте «Моя Родина: малая и большая» дети проявили нескрываемый интерес к своей малой родине – городе Коряжма. У каждого человека есть Родина – край, где он родился и где все кажется особенным, прекрасным и родным. Все в нем до боли знакомо, некогда остановиться, оглянуться... Но бывают мгновенья, когда свой родной дом становится дорожкой всего на свете, и мы связываем понятие человеческого счастья с отчим домом, улицей, селом, городом... Данный проект имеет большое значение в деле воспитания и формирования личности дошкольников, воспитания Гражданина и Патриота.

В процессе реализации проекта дети не только систематизировали свои знания о родных местах, знаменитых земляках, символике города Коряжмы, России, стали с уважением и любовью относиться к своей малой родине (Приложение 11).

Проект «Как перейти дорогу» посвящён актуальной проблеме – обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Актуальность проблемы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обусловлена ростом дорожно-транспортных происшествий, в которых гибнут и получают травмы не только взрослые, но и подрастающее поколение - дети. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и всё, что ребёнок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда. Поэтому основная задача - обучить детей дорожной грамоте, привить навыки безопасного поведения на дороге реализовалась через активную деятельность всех участников проекта. Дети закрепили знания о правилах дорожного движения в непосредственной образовательной деятельности, при чтении

художественной литературы, в играх, с родителями выполнили творческое задание «Мой путь в детский сад» (Приложение 12).

В работе над проектами менялась развивающая среда группы за счет создания мини-коллекций. Такая форма работы позволяет воспитателям успешно решать целый ряд воспитательно-образовательных задач: приобщать дошкольников к культурно-эстетическим ценностям, побуждать к творческой деятельности; способствовать обогащению представлений о природном и рукотворном мире, развивать познавательные интересы; повышать культуру родителей. При реализации проектов происходило вовлечение родителей в педагогический процесс, родители охотно принимали участие в создании мини-коллекций. Большинство родителей стали активно сотрудничать с детским садом, включаться в различные формы совместной работы, что помогает педагогам решать многие воспитательно-образовательные задачи.

Работая по внедрению проектного метода, отобрала методы и приемы, используемые мною при работе с детьми, учитывая возрастные и индивидуальные особенности:

- наглядный;
- словесный;
- практический;
- проблемно-поисковый;
- исследовательский;
- сюрпризный момент;
- элемент загадочности;
- создание воображаемой ситуации;
- использование музыки.

Данный опыт был представлен на мероприятиях разного уровня:

участие в педсовете – презентация проекта «Мезенская роспись».

Участие в работе круглого стола «Современные педагогические технологии в дошкольном образовании» проводимого в рамках вузовской конференции «XIV Ломоносовские чтения» Кф ФГА ОУ ВПО САФУ с докладом «Использование технологии проектной деятельности в развитии познавательной активности дошкольника». Статья по теме выступления вошла в сборник тезисов докладов научно-практической конференции «XIV Ломоносовские чтения».

Участие в XIII Региональных педагогических чтениях «Преемственность и новаторство в образовании в контексте повышения качества образования и развития личности» представила стендовый доклад «Использование проектного метода в экономическом воспитании дошкольников». Статья «Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста через проектную деятельность» вошла в сборник материалов педагогических чтений «Теория и практика образования в контексте повышения качества образования и развития личности обучающегося».

Участие в областном заочном конкурсе «Проектная деятельность педагога с применением информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) » проводимого ГА ОУ «АО ИППК РО».

Участие во всероссийской научно-практической конференции «Проектная и исследовательская деятельность в пространстве дошкольного учреждения, школы, вуза» с докладом «Использование проектного метода в экономическом воспитании дошкольников». Статья по теме выступления вошла в сборник материалов конференции.

### **Заключение**

Подводя итог, можно сделать вывод, что основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей дошкольного возраста является:

1. Обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий.

2. Систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация). Стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию, классифицировать ее.

Используя проектирование, пришла к выводу, что этот метод представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Прежде всего, в ходе моей работы по проектной деятельности расширились знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

Познавательная активность и возникает, и всегда осуществляется на основе мышления, а так же включает в себя обязательно внимание, память, воображение, восприятие, поэтому эти познавательные процессы были выбраны для проведения диагностики. Проведенная диагностика на начало средней группы показала преобладание низкого и среднего уровня развития познавательных процессов. С целью определения динамики в развитии познавательной активности детей была проведена диагностика в конце старшей группы. Низкий уровень зафиксирован только по одному показателю – восприятие у одного ребенка, остальные психические познавательные процессы у большинства детей развиты на высоком уровне (Приложение 1).

При реализации проектов произошло влияние и на содержание игровой деятельности – игры стали более разнообразными, сложно структурированными, а сами дети стали интересны друг другу.

В ходе проектной деятельности дети оказались интересны родителям, поскольку выдвигали различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь детей и родителей наполнилась богатым содержанием, укрепились детско-родительские отношения.

Эффективное использование данной образовательной технологии привело к отчетливым позитивным изменениям в познавательном развитии детей, к личностному росту дошкольников, который выразился в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ.

Реализовав внедрение новой образовательной технологии – проектную деятельность в воспитательно – образовательный процесс, считаю, что достигла цели, так как развитие свободной творческой, познавательно- активной, креативной, позитивно - социализированной личности ребенка является актуальной темой в системе дошкольного образования и неразрывно связана со всеми видами деятельности: обучающей, игровой, исследовательской, экспериментальной, трудовой ...

Полагаю, что мой материал из опыта работы может быть использован воспитателями детских садов для организации проектной деятельности.

Список литературы

1. Брежнева. О Формирование познавательной активности у старших дошкольников.// Дошкольное воспитание. – 1998. – №2. – с. 12.
2. Годовикова Д.Б. Формирование познавательной активности// Дошкольное воспитание. – 1986. – № 1. – С 28 - 32.
3. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию: Проектная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2003.– №3. – с.20-24.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64с – (Библиотека руководителя ДОУ).



5. Инновационная деятельность в ДОУ: программно – методическое обеспечение: пособие для руководителей и административных работников/ И.А. Урлина, Т.А. Данилина. – М, Линка-пресс, 2009. – 320с.

6. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – 3 – е изд., испр и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.

7. Марусинец М. Изучение познавательной активности.// Дошкольное воспитание. – 1999. – №11. – с. 7-9.

8. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М.: ТЦ Сфера.2010. 128. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)

9. Тебенева Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагог в ДОУ. //Управление ДОУ. – 2007. - №1. – с. 64.

10. Экологические проекты в детском саду/О.М. Масленникова, А.А. Филлипенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 232с.: ил.

## **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Сорокина Елена Сергеевна, педагог-психолог  
МБДОУ № 5 "Колокольчик", г. Саров, Нижегородская область

### **Библиографическое описание:**

**Сорокина Е.С.** ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

Что такое эмоциональный интеллект и нужен ли он современному ребёнку?

Аннотация: в данной статье описаны этапы развития эмоционального интеллекта, также описаны задачи по развитию эмоционального интеллекта в работе педагога-психолога.

Эмоциональный интеллект – это способность отслеживать свои эмоции, а также эмоции и чувства других людей, различать их и использовать для руководства своим мышлением и действиями.

Впервые о эмоционально интеллекте заговорил **Джон Майер** и **Питер Сэловей** в 1990 году, именно они ввели это определение. Чуть позже к ним присоединился Дэвид **Карузо**, который стал автором единственного признанного научным сообществом теста для определения уровня ЭИ – MSCEIT (The Mayer Salovey Caruso Emotional Intelligence Test).

На их взгляд в эмоциональный интеллект входят также:

- восприятие, которое характеризуется способностью понимать свои эмоции по мимике, позе, поведению и голосу;
- понимание, характеризуется способностью определять причины появления эмоций, устанавливать связь между эмоцией и мыслью.
- управление, характеризуется умением управлять, побуждать, подавлять и направлять эмоции;
- использование, характеризуется способностью активизации мозга с помощью эмоций.

В России эмоциональный интеллект стал известен после публикации книги журналиста **Дэниэла Гоулмана** «Эмоциональный интеллект» в 1995 году.

Эмоциональный интеллект – это сложный психологический феномен, развитие которого требуется каждому человеку, а для современных детей это является обязательной

часть. Это связано в первую очередь с быстрым темпом развития жизни, во-вторых, большую часть нашей жизни занимают гаджеты, а как мы знаем они негативно сказываются на психическом развитии детей.

Сейчас главной задачей педагога-психолога является именно развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, т. к. это может служить базой для гармоничного развития всех психических функций.

Основные задачи, которые ставят перед собой специалисты в работе по данному направлению - это:

- создание атмосферы эмоциональной безопасности;
- формирование представлений и практических навыков проявления совместных эмоциональных переживаний (радость, удивление и т.д.);
- развитие умения обращать внимание и реагировать на мимику и жесты окружающих людей;
- формирование у ребенка позитивного образа своего «я» и развитие позитивной самооценки;
- содействие оптимизации взаимоотношений в детском коллективе.

Данные задачи можно реализовать образовательной деятельностью:

1. элементарные сюжетно-ролевые игры, где ребенок учится расслабляться, проявлять чувства, которые он испытывает;
2. выполнение простых трудовых действий (при подготовке или уборке рабочего места), которые способствуют формированию чувства удовлетворения от проделанной работы, естественно, при эмоциональной поддержке и подкреплении со стороны взрослого;
3. - в процессе выполнения заданий творческой направленности (с использованием материалов для творчества: красок, пластилина, цветной бумаги и т.д.) для развития эстетических чувств и переноса понятия "позитив" на поведение детей;
4. - в процессе чтения и обсуждения художественных произведений; это, безусловно, - сказки, где ребенок учится объективно оценивать поступки героев и собственные действия в аналогичных ситуациях, а также активно сопереживать).

При выполнении всех этих задач, мы можем получить:

1. Повышение развития эмоционального интеллекта, а значит сможет распознавать и свои и чужие эмоции, научиться ими управлять.
2. Повысится общий показатель здоровья ребёнка, не только физического, а именно эмоционального. Снизится уровень психосоматических заболеваний, уровень агрессии и тревожности.
3. Повысится уровень развития коммуникативной сферы, когда ребёнок знает и понимает, как управлять эмоциями, ему проще пойти на контакт со сверстниками, у ребёнка в целом поднимется самооценка.

Для этого в работе нужно использовать различные техники и материалы.

Это могут быть различные тренинги или игры, например:

- «стул для комплиментов», это когда дети по очереди садятся на стул, и каждый участник должен сказать что-то доброе и приятное человеку, сидящему на этом стуле. Тот, кому предназначена похвала, говорит: «Спасибо, мне очень приятно» и тоже говорит комплимент. При затруднениях взрослый помогает найти нужные слова.

Также можно использовать различный дидактический материал:

- **карточки – «эмоции»**

В процессе работы с карточками предлагаем ребенку:

- угадать, что чувствует человек на каждой картинке;
- попробовать изобразить такую же эмоцию, как на выбранной картинке;
- придумать различные ситуации, в которых человек испытывает те или иные эмоции.

Следую всем этим пунктам, мы можем научить детей правильно, а самое главное гармонично развиваться.

Список литературы.

1. Калошин В.Ф. «Эмоциональный интеллект – главный показатель эффективности использования человеческих ресурсов» - ж/л «Практическая психология и социальная работа» №4, 2008.
2. Носенко Е.Л., Коврига Н.В. «Эмоциональный интеллект как интегральная личностная особенность» - ж/л «Практическая психология и социальная работа» №9, 2008.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEM ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хамидова Фарида Феритсовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 82 комбинированного вида" Кировского района, г. Казани

### Библиографическое описание:

**Хамидова Ф.Ф.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEM ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.

STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) образование — это модель, объединяющая естественные науки и инженерные предметы в единую систему. В ее основе интегративный подход, где биологию, физику, химию и математику преподают не по отдельности, а в связке друг с другом для решения реальных технологических задач. Такой подход учит рассматривать проблемы в целом, а не в разрезе одной области науки или технологии. Данную технологию можно использовать и в дошкольном возрасте, что мы и делаем при работе с детьми в логопедической группе. В этой статье я хочу поделиться своими советами по усвоению детьми математических понятий, которые относятся к областям STEM.

В дошкольном образовании должна формироваться математическая грамотность, являющаяся предпосылкой технической грамотности и инженерной грамотности, что очень важно в раннем детстве. Для детей важно иметь опыт работы с математикой с самого раннего возраста, чтобы сопоставлять, сравнивать, различать сходства и различия, систематизировать информацию по категориям, измерять, решать задачи.

Задача STEM технологий в дошкольном возрасте заключается в создании условий для развития у ребенка интереса к естественнонаучным и техническим дисциплинам. Его интерес должен быть связан с положительным эмоциональным отношением к изучаемому, а также с успехом, самоутверждением и самовыражением. Занятия с использованием STEM-технологии увлекательны и эмоционально позитивны. Дети используя конструктор могут проявить в себе инженерные способности, а также проявить интерес к науке и технике. При этом важно развитие математических навыков, которые можно развивать также посредством STEM технологии.

Дети развивают свои навыки измерения, наблюдая за высотой, длиной и весом предметов и людей вокруг них посредством игры. Поэтому детей следует поощрять к сравнению и классификации предметов по размеру, весу, длине и другим признакам.

Можно попросить создать группу объектов по размеру (от маленького к большому) или длине (от маленького к высокому). Опыт измерения может быть полезен, если задавать такие вопросы, как «Кто выше?» или «Какой мяч тяжелее?»: Дети могут исследовать и измерять объекты, используя стандартные измерительные инструменты, такие как линейки. Также можно использовать нестандартные инструменты. Цветные карандаши

или скрепки. Например, можно спросить: «Из скольких цветных карандашей состоит ширина этой книги?». Ребенку можно предложить измерить расстояние от двери до кухни шагами. Для обучения счету можно использовать простые числовые песенки и стишки. Чтобы помочь детям развить их способность понимать пространственные отношения, можно сравнивать формы и размеры, области и положения объектов (например, верх и низ, направления и движения), что позволит им играть в головоломки. Во время игры задавайте детям наводящие вопросы: "Этот кусок должен быть внизу? В углу? Справа?". Можно попросить сосчитать количество блоков при игре в конструктор. Попросите ребенка описать пространство, которое находится на расстоянии или указать другие предметы, которые находятся ближе или дальше от него. Данную игру можно использовать во время прогулки, считая количество предметов в окружающей среде (Деревья, листья, игрушки, дома.)

Хочется заметить, что педагоги использующие данную технологию замечают у детей развитие мотивации к техническому творчеству.

Несмотря на рост детских робототехнических центров и внедрения ИКТ-технологий в образование на всех его уровнях, практически нет методик, которые опирались бы на игровую и другие виды детской деятельности. В технологии «STEM» окружающий мир изучается ребёнком через игру и экспериментирование с объектами живой и неживой природы.

Чтобы усвоить полученные знания важны тактильные ощущения, ведь прикосновение и игра с предметами различной формы развивают у ребенка чувство сходства или различия форм. Для получения результата используйте пространственную развивающую среду, которая будет включать соответствующие материалы.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА: ВОСПИТАТЕЛЬ –УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД- ДЕФЕКТОЛОГ – ПСИХОЛОГ ОСНОВА УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА С ОВЗ

Сахарова Анна Сергеевна, учитель-дефектолог  
Михайлова Людмила Александровна, педагог-психолог

Гусева Татьяна Владимировна, воспитатель  
Овчинникова Ярослава Витальевна, воспитатель

Московская область, город Химки МБОУ Лицей № 12 дошкольное отделение "Ритм"

#### Библиографическое описание:

**Сахарова А.С., Михайлова Л.А., Гусева Т.В., Овчинникова Я.В. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА: ВОСПИТАТЕЛЬ –УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД-ДЕФЕКТОЛОГ – ПСИХОЛОГ ОСНОВА УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 10 (262). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/262-2.pdf>.**

#### Аннотация:

В статье раскрываются теоретические основы успешной реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ.

**Ключевые слова:** Воспитание, детский сад, семья.

Преодоление различных отклонений в развитии у детей с ОВЗ, успешное формирование их готовности к школьному обучению, адаптации и социализации в обществе возможно только при создании личностно-ориентированного взаимодействия всех педагогов дошкольной образовательной организации на интегративной основе.

Главной *целью* организации совместной деятельности учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателя является повышение эффективности коррекционно-образовательной деятельности.

В нашей ДОО *совместная работа* учителя-дефектолога, педагога-психолога и воспитателя организуется посредством реализации следующих *основных видов деятельности*:

1. *Совместное обсуждение результатов психолого-педагогического обследования детей.*

Специалисты индивидуально проводят мониторинг развития детей, наблюдают за ними в ходе коррекционно-образовательной деятельности и в группе.

. Воспитатели также изучают особенности развития детей в процессе своей организованной деятельности и в повседневной жизни: в режимные моменты, на прогулке, во время их свободной деятельности.

На заседании консилиумов совместно анализируются успешные и неуспешные предполагаемые результаты мониторинга, намечаются и/или изменяются дальнейшие пути коррекционно-образовательной деятельности.

2. *Совместное изучение содержания основной и адаптированных программ ДОО, составление перспективного плана работы по всем образовательным областям и видам деятельности детей, разработка рабочих программ и коррекционных курсов.*

Здесь нужно учитывать, что специалист должен знать содержание не только тех разделов программы, по которым он непосредственно проводит занятия, но и тех, которые проводит воспитатель.

В свою очередь воспитатель должен знать содержание тех видов работы, которые проводят специалисты. Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

3. *Совместная подготовка и проведение праздников, развлечений, тематических и интегрированных занятий.*

Такие мероприятия являются итогом всей коррекционно-образовательной деятельности с детьми за определенный период.

4. *Разработка общих рекомендаций для родителей.*

Основная задача педагогов при организации работы с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками коррекционно-образовательного процесса. Педагоги разъясняют родителям о необходимости ежедневной работы со своим ребенком по рекомендациям, которые даёт учитель-дефектолог, учитель-логопед и воспитатель. Необходима совместная работа педагогов и родителей, единство требований. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

При этом мы всегда должны помнить, что содержание коррекционно-образовательной деятельности строится с учётом ведущих линий развития ребенка, во многом зависит от диагноза, структуры дефекта, компенсаторных возможностей ребенка, «зоны его актуального и ближайшего развития».

12. Интеграция речевого, познавательного, экологического, художественно-эстетического развития ребенка обеспечивается гибким применением традиционных и нетрадиционных методов и средств воспитания и обучения: при проведении артикуляционной гимнастики пользуемся методом биоэнергопластики, сказкотерапию сочетаем с пальчиковой и жестовой гимнастикой, а дыхательную гимнастику сочетаем с движением и звуком, а ещё музыкотерапия, логоритмика, кинезотерапия. Перечислять можно довольно долго.

Система коррекционно-образовательной деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также самостоятельную деятельность ребенка в специально организованной предметно-пространственной среде детского сада и не может успешно функционировать без взаимодействия воспитателя, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и педагога-психолога, т.е «педагогической цепочки».

Одним из звеньев педагогической цепочки является коррекционная логопедическая деятельность.

Формы взаимодействия учителя-логопеда, воспитателя и другого специалиста могут быть совершенно разными. Например:

- Ежедневные педагогические пятиминутки
- Семинары, практикумы, консультации, круглые столы
- Внутренние консилиумы
- «Скорая помощь»
- Итоги половинки дня

Раскроем подробнее некоторые из этих форм взаимодействия.

#### **Ежедневные педагогические пятиминутки**

Это самая частая и самая насыщенная форма взаимодействия. Педагогические пятиминутки проходят в течение дня постоянно в то время, когда учитель-логопед приводит ребёнка с индивидуального коррекционного занятия.

Каждый раз логопед сообщает воспитателю об успехах или неудачах ребёнка в процессе логопедического занятия. Даёт короткие рекомендации и советы, как закрепить успех или как преодолеть неудачу. Воспитатель в свою очередь может раскрыть секрет состояния ребёнка на данный момент.

Таким образом, идёт обмен информацией, которой владеет воспитатель и учитель-логопед.

#### **Скорая помощь**

Каждый педагог знает, что в работе с детьми не всегда всё бывает гладко, и может случиться внештатная педагогическая ситуация. В этом случае мы используем такой вариант взаимодействия как «Скорая помощь».

Например, представьте себе ситуацию, воспитатель учит с ребёнком стихотворение к утреннику. Но, ребёнок заболевает и приходит в детский сад непосредственно в день утренника. Проверив стихотворение, воспитатель выясняет, что ребёнок не может выговорить правильно слово «благоухание», причём, нарушений звукопроизношения у этого ребёнка нет. Для преодоления данной трудности воспитатель использует все известные ей приёмы и способы, которые, к сожалению, не приводят к положительному результату. А утренник уже сегодня. Создалась внештатная ситуация. И с этой ситуацией воспитатель срочно обращается к учителю-логопеду. Логопед независимо от своего плана коррекционной работы на данный момент находит время для оказания помощи воспитателю.

В данном случае учитель-логопед показывает воспитателю маленький мастер-класс с этим ребёнком, используя приём наращивания слова по частям с конца. Слово «благоухание» начинаем произносить с конца, определив простую часть для произнесения:

- ие
- ние
- ание
- ухание
- агоухание
- благоухание

Таким образом, логопед оказал не только быструю помощь ребёнку, преодолев внештатную ситуацию, но и поделился опытом с воспитателем.

Рассмотрим ещё один пример:

В момент возвращения учителя-логопеда с ребёнком после коррекционного занятия в группу, логопед становится свидетелем внештатной ситуации. Воспитатель общается с ребёнком после проведения непосредственной образовательной деятельности, закрепляя пройденный материал, пока остальные дети играют. Проблема заключается в том, что ребёнок не может запомнить последовательность названий осенних месяцев и воспитатель, увидев учителя-логопеда, обращается с просьбой о помощи.

Учитывая, что данный ребёнок старшего дошкольного возраста и его фонематический слух не нарушен, учитель-логопед предлагает использовать ассоциативный метод, основанный на звуко-буквенном анализе. Ребёнок определяет первые буквы названий осенних месяцев и составляет из них слово в правильной последовательности. На первом месте буква С, потому что сентябрь – это первый месяц осени. На втором месте буква О и далее буква Н. Получается слово СОН. Теперь, когда ребёнку нужно будет вспомнить последовательность названий месяцев, то он, опираясь на ассоциативное слово СОН, будет безошибочно её определять.

Таким образом, на данных двух примерах вы можете уже сделать вывод о том, что «Скорая помощь» – очень эффективная форма взаимодействия для совместного поиска быстрого выхода из конкретной внештатной ситуации.

### **Итоги половинки дня**

Послеобеденное время, когда оба воспитателя группы присутствуют на смене, мы используем для подведения итогов половинки дня. Воспитатели и учитель-логопед:

- проговаривают успехи и неудачи в педагогическом процессе,
- ещё раз вспоминают темы, затронутые на пятиминутках,
- вносят изменения в свою совместную педагогическую деятельность,
- а также осуществляют поиск путей решения возникших трудностей.

Использование разнообразных форм взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда приводит к достижению наиболее эффективных положительных результатов в педагогическом процессе.

Далее, на примерах, мы вам покажем, как совместными усилиями учителя-логопеда и воспитателя достигается положительная динамика в развитии речи детей с ОВЗ.

Первый пример. Учитель-логопед на своих индивидуальных занятиях проводит систематическую коррекционную работу по установлению причинно-следственных связей, например, обучает рассказыванию по серии сюжетных картинок.

Одним из приёмов обучения является то, что при работе с серией сюжетных картинок первоочерёдно рассматриваем цветные картинки и составляем по ним рассказ, а затем работаем по пиктограммам.

Соответственно получается, что на одном занятии ребёнок составляет рассказ минимум два раза, что является закреплением установления причинно-следственных связей на данном материале.

Это помогает воспитаннику с ОВЗ справиться в дальнейшем с заданиями воспитателя, связанными с установлением серийной последовательности, на занятиях по развитию речи и знакомству с окружающим миром.

### **(развитие речи)**

*Данный ребёнок имеет тяжёлое нарушение речи вследствие тугоухости, требующей ношения слухового аппарата. В данном фрагменте видна коррекционная работа учителя-логопеда по установлению причинно-следственных связей. Вы обратили внимание на то, как ребёнок использует описание мелких деталей сюжетных картинок при составлении рассказа? Также интересен момент видеофрагмента, когда воспитатель создаёт логическую ловушку, но ребёнок уверен в правильной последовательности сюжета. Это яркий пример, когда совместная работа даёт положительную динамику.*

Второй пример. Учитель-логопед занимается в течение длительного времени с ребёнком с синдромом Дауна формированием фразовой речи. Работа строилась следующим образом. Первоначально учитель-логопед обогащал предметный словарь ребёнка с помощью пиктограмм.

Далее добавили пиктограммы для обогащения глагольного словаря, и в тот момент появилась возможность формирования фразы по пиктограмме из двух слов. Например (*papa идёт по пиктограммам*)

Следующим этапом формирования фразы является знакомство и введение в речь ребёнка маленьких слов помощников: простых предлогов и союзов. Начинаем с самого первого предлога В, затем НА и параллельно берём союз И.

Обращаем внимание, что все предлоги вынесены на отдельные карточки и от ребёнка не требуется прочтение предлога. Логопед сам показывает и называет правильную карточку. Ребёнок повторяет и запоминает и продолжает фразу.

Таким образом, на данный момент фраза ребёнка может составлять 4 слова. Очень важно, что карточка с предлогом или союзом является стимулом для этого ребёнка к продолжению фразы.

Теперь данный ребёнок может проявить свои возможности на занятиях у воспитателя в разных образовательных областях.

#### ***(ознакомление с окружающим миром)***

*У этого ребёнка синдром Дауна и тяжёлое нарушение речи. На фотографиях вы видели, как строилась работа по формированию фразы с использованием карточек. А на видеофрагменте вы видели, как на занятии по окружающему миру происходит закрепление отработанного учителем-логопедом материала по формированию фразы с предлогом за. Закрепление происходит в виде игры с реальными игрушечными предметами.*

#### ***(индивидуальная работа)***

*Второй фрагмент также отражает закрепление формирования фразы с предлогом за, но уже в индивидуальной работе воспитателя во время свободной деятельности остальных детей. Обращаем ваше внимание, как ребёнок, который в начале года не мог произнести фразу из двух слов, рассказывает сказку репка, при этом используя предложно-надежные конструкции.*

В педагогической цепочке важное место занимает и такая классическая форма взаимодействия логопеда и воспитателя, как проведение совместной образовательной деятельности.

Сегодня мы представим Вашему вниманию видеофрагменты организованной образовательной деятельности, которую проводят воспитатель и учитель-логопед с воспитанниками второй младшей группы.

Все вы знаете, что в настоящее время в работе с детьми с ОВЗ, для их успешной социальной адаптации недостаточно использовать только традиционные методы и технологии воспитания и обучения. Педагоги ищут новые приемы и методы. И одним из инновационных методов могут выступать игры с водой, которые будут представлены в видеофрагментах.

Игры с водой – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Вода не только обладает психотерапевтическими свойствами, способствует релаксации, расслаблению. Она дает ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем.

Вода для нормально развивающихся детей - это почти универсальный способ формирования способности к наблюдению и развитию навыков исследовательского поведения, это и сфера их творческой деятельности, где развиваются коммуникативные и речевые способности. А для ребенка с ОВЗ игры с водой прежде всего обладают



психотерапевтическими свойствами, способствует релаксации, расслаблению. Они могут просто заинтересовать, развлечь, поднять эмоциональный настрой ребёнка, помочь ему легче, а главное успешнее пройти весь сложный путь адаптации, быстрее наладить контакт со сверстниками, включиться в образовательный процесс.

. Для группы инклюзивной направленности игры с водой являются незаменимой технологией по объединению всех детей и достижению столь разных образовательных задач, которые стоят перед педагогом.

Итак, совместная образовательная деятельность "У нас в гостях Капитошка". Данная деятельность была запланирована на весь день:

Первая часть - введение в тему, которая проводилась до завтрака детей;

Вторая основная часть – проводилась после завтрака.

Обращаем ваше внимание, что данную группу посещала девочка с диагнозом ДЦП и задержкой психоречевого развития. На момент видеосъёмки у ребёнка сложный адаптационный период. Катя отказывалась идти в группу, садиться за стол завтракать, любой телесный контакт отвергала. Она замыкалась в себе, постоянно плакала, отказывалась от приема пищи. На контакт с детьми и с педагогами не шла, познавательной активности не проявляла. Игры с водой помогли изменить поведение девочки.

Вот таким образом, то есть с использованием традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя, строится педагогический процесс в инклюзивных группах нашего образовательного учреждения.

Ещё одним звеном педагогической цепочки является коррекционная деятельность учителя-дефектолога.

Основными формами взаимодействия учителя-дефектолога и воспитателя являются:

- активизация знаний и умений ребёнка
- совместная адаптация и видоизменение материала занятия
- сопровождение ребёнка на занятиях и в процессе режимных моментов

Рассмотрим их на конкретных примерах...

При объяснении нового материала в группе воспитатель будет опираться на опыт, который уже имеется у большинства детей. Воспитатель и учитель-дефектолог анализируют предстоящее занятие и обозначают ту часть материала, с усвоением которой у ребёнка с ОВЗ могут быть трудности.

Учитель-дефектолог на индивидуальном занятии с ребёнком с ОВЗ будет повторять, отрабатывать материал, владея которым ему будет доступно понимание основного материала группового занятия. На индивидуальном занятии учитель-дефектолог активизирует все системы восприятия ребёнка: слуховую, зрительную, тактильно-двигательную, как сохранённые, так и дефицитные.

При этом на индивидуальных занятиях будут использованы наглядный и практический материал, включены в работу упражнения с использованием цветного песка, пластилина, цветной бумаги, комплекта развивающего оборудования Пертра и т.д.

. Другой возможной формой взаимодействия учителя-дефектолога и воспитателя является подготовка, видоизменение материала и адаптация его под возможности конкретного ребёнка. В этом случае учитель-дефектолог даёт конкретные рекомендации по подготовке материала занятия таким образом, чтобы ребёнку с особыми потребностями было доступно выполнение заданий.

*Мы видим, что воспитатель предлагает детям средней группы выполнить конструирование ракеты из счётных палочек по схеме. Ребенку с ОВЗ предлагается тоже выложить ракету, но из меньшего количества элементов. Материал подобран таким образом, что девочка с минимальной помощью воспитателя справляется с заданием и чувствует себя успешной наравне с другими ребятами. Это очень важно для поддержания самооценки ребёнка.*

Ещё одной возможной формой взаимодействия является сопровождение ребёнка с ОВЗ учителем-дефектологом на занятиях воспитателя. Данный вид взаимодействия применяется в основном для детей с тяжёлой двигательной патологией.

Учитель-дефектолог сопровождает ребёнка на занятиях, связанных с использованием продуктивной деятельности, помогая ему физически, например, придерживая постройку при конструировании.

Некоторым детям с выраженной интеллектуальной патологией необходимо сопровождение во время режимных моментов. Если обычному ребёнку будет ясна инструкция «снимай сандалии», то особому ребёнку необходимо будет разбить её на несколько маленьких действий «сядь на стульчик, расстегни липучки, тяти, снимай сандалии» и даже выполнить вместе с ним «рука в руку». Сопровождение в режимных моментах направлено, на то чтобы помочь воспитателю определить такой уровень сложности подачи материала, который будет доступен ребёнку в данный момент его развития.

Конечно, говоря о взаимодействии дефектолога и воспитателя нельзя не отметить, что педагог всегда может обратиться к специалисту за советом о том, как лучше обучать и развивать ребенка, как сделать ситуацию взаимодействия более продуктивной.

Психологическое сопровождение детей является очень важным звеном педагогической цепочки, так как у многих детей, а особенно со статусом ОВЗ имеются те или иные особенности поведения, характерологические аномалии, нарушения эмоционально-волевой сферы в связи, с чем общение с ребенком его адаптация и социализация в детском саду вызывают затруднения у педагогов. Поэтому взаимодействие педагога-психолога со всеми специалистами и воспитателями осуществляется постоянно. Да и самим педагогам, работающими с «особыми» детьми зачастую приходится быть психологами.

Если говорить о формах взаимодействия, то к ним относятся и проблемные пятиминутки, и индивидуальные консультации и разрешение ситуаций «здесь и сейчас».

Чтобы наглядно показать работу воспитателя и психолога в тандеме, остановимся на некоторых наиболее важных аспектах жизни дошкольника.

Один из них – это адаптация ребенка к детскому саду. Процесс адаптации сложен практически для любого ребенка и по предположениям ученых, этот период не проходит бесследно даже при благоприятном его окончании, а оставляет след в нервно-психическом развитии ребенка.

Многие дошкольники, особенно с ОВЗ в период адаптации становятся плаксивыми, замкнутыми, агрессивными, тревожными. Это объясняется тем, что не удовлетворяется одна из базовых потребностей – потребность в безопасности и защищенности. Ребенок впервые остается без близких людей в незнакомой обстановке и чувствует себя незащищенным. Ведь в семье он в центре внимания, а в детском саду – один из многих, такой же, как и другие.

Новая обстановка требует психологической перестройки, изменения поведения, выработки новых умений. Благополучная адаптация в детском коллективе характеризуется возникновением симпатии ребенка к другим детям, которая переходит в потребность в общении с ними.

Потребность в общении у детей не развивается сама по себе, а только через общение через **предметную деятельность**. Педагогу-психологу необходимо объяснить воспитателям, что у дошкольников общение развивается в процессе совместной деятельности в играх, творчестве, конструировании и т.д.

Педагог-психолог может порекомендовать литературу по вопросам адаптации, подготовить памятки, буклеты для педагогов и родителей, оформить методические папки. Специалист подбирает для воспитателя игры для развития у детей коммуникативных компетенций, снятие психоэмоционального напряжения, развитие произвольной регуляции деятельности. Если адаптация протекает очень сложно, психолог

приходит в группу, помогая воспитателю найти конкретные способы взаимодействия с ребенком.

Также с этим ребенком психолог проводит адаптационные игровые сеансы, с использованием коррекционного оборудования (песочница, оборудование для игр с водой, оборудование сенсорной комнаты).

Подчеркнем, что-то каким станет детский коллектив и атмосфера в детской группе, целиком зависит от взрослого. Группа детского сада, которую посещают дети с ОВЗ, очень разнообразна по своему составу. Рассмотрим состав группы не с позиции ограничений в здоровье детей, а с точки зрения их образовательных потребностей. Тогда можно сказать, что в группе будут такие же разные дети, как и в любой другой. Это дети активные и пассивные; спокойные и энергичные; разговорчивые и молчаливые; любознательные и, как может показаться на первый взгляд, ничем не интересующиеся; коммуникабельные и застенчивые и т.д.

Именно от того, как педагог принимает и понимает ребенка, отличающегося от других, какие условия создает для совместной детской деятельности, будет зависеть появление у детей желания общаться и взаимодействовать друг с другом.

Особенно сложно в ситуации, когда в группе есть ребенок, поведение которого трудно понять и принять. С ним сложно установить теплые и приятные взаимоотношения и педагогу, и детям. Ведь дети, особенно дошкольники, очень внимательно следят за тем, с какой интонацией, каким тоном разговаривает педагог с другими детьми.

*Эпизод из практики. Ярослав, 4 г.* Дети в группе переодеваются после бассейна и садятся за столы на второй завтрак, в это время в группу заходит психолог и слышит крик и плач Ярослава уже сидящего за столом. Воспитатель в этот момент помогает другому ребенку переодеваться и еще не успела отреагировать на ситуацию. Психолог подходит к мальчику с вопросом, что случилось. Ярослав сквозь всхлипывания делится со взрослым, что хочет к маме. Спокойно и уверенно психолог говорит, что уже скоро обед, и после того как мальчик поспит, он даже не успеет заметить, как придет мама. После этого сразу переключает внимание ребенка, предлагая посмотреть в окно и обращает внимание, что сегодня чудесная погода, светит солнышко и солнышко очень любит, когда дети улыбаются. Другие дети в это время внимательно наблюдают за происходящим, одна из девочек, подходит и обнимает специалиста. Мальчик успокаивается и с интересом смотрит в окно, затем поворачиваясь к психологу, опять вспоминает про маму, но взрослый снова переключает ребенка с болезненной темы и рассказывает о том, что сейчас Ярослав будет кушать вкусное яблоко, а потом играть с ребятами. В это время к ребенку подходит воспитатель со вторым завтраком, малыш, уже успокоившись, спрашивает, любит ли его воспитатель и, получив утвердительный ответ, успокаивается совсем и начинает есть яблоко, после завтрака играет с детьми.

В данном примере психолог показывает, как можно найти подход к ребенку, создать благоприятную атмосферу в группе.

*Настя 5 лет.* Девочка очень любит заниматься со специалистами, особенно привязана к учителю-дефектологу. Воспитатели уже не знают, что делать, очень часто у девочки случаются эмоциональные всплески, если происходят какие-то изменения в расписании занятий группы, или если она видит специалиста и он не берет ее на занятие, а приходит за другим ребенком. Педагоги пытаются объяснить Насте, что занятия с дефектологом у нее не каждый день и что есть специальное расписание, но естественно, что эту информация является для девочки слишком сложной.

Учитель-дефектолог и воспитатель обращаются к педагогу психологу за советом и вместе они принимают решение о составлении для Насти наглядного расписания, которое поможет формированию у девочки последовательности действий, даст предсказуемость и порядок в смене видов деятельности в течение дня.

**Составление режима дня.** Воспитатель с утра обсуждает с девочкой предстоящий день. Они выбирают подходящие карточки и прикрепляют их на вертикальной плоскости.

Это может быть магнитная доска, фланелеграф или заламинированный лист А4 с карточками на липучках, который можно повесить прямо на дверцу шкафчика ребенка.

В течение дня воспитатель обращает внимание Насти на расписание, обсуждает, что уже произошло, что будет сейчас, чем займемся после этого. Карточки, на которых изображено то, что уже произошло, можно снимать и складывать в специально отведенное место.

Подобных примеров может быть множество.

Хочется отметить, что зачастую, особенно на начальном этапе работы, специалисты обращаются к воспитателю, который проводит с детьми существенно больше времени, с целью лучше узнать ребенка, особенности его поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Также, уже в процессе работы, логопед, дефектолог или психолог могут обратиться с просьбой к воспитателю для последующего закрепления полученных навыков в режимных моментах и свободной деятельности детей.

Именно таким образом, образуется "цепочка" педагогического взаимодействия воспитателя, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и педагога-психолога, что позволяет более эффективно и полноценно включать детей с ОВЗ в общеобразовательную среду дошкольной организации.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах работы, их комплексность и многообразие - вот залог успеха в коррекционно-образовательной деятельности.

---