Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

Выпуск № 9(261), 2024
Часть 3

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 9 **(2**61**)** 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бахранова Г.Ш. «ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 4

Гульмира С.К. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ НА ТЕМУ: «ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА» 9

Звездина А.А., Мальцева И.Г., Бондарева Н.В., Галахова М.А. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 11

Лобунец Е.В. МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА 14

Федотова Д.С. РОЛЬ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ В ДОУ 18

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Анисимова И.М. УСТРАНЕНИЕ НЕЖЕЛАТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С РАС 22

Лукашина И.А., Говорушкина Е.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ 26

Мокляк И.Г. НЕУДОБНЫЕ ДЕТИ В НЕУДОБНЫХ УСЛОВИЯХ 29

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Викторова И.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ – ШАГИ НАВСТРЕЧУ» 35

Неделькина Г.В. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА 38

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дешина И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ СЕМЬИ ДОРОЖЕ…» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 39

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Галактионова А.А. НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ НОГАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗКУЛЬТУРЫ В ДОУ 42

Григорьева Ю.Г. АЛЬБОМ-ТРЕНАЖЕР ДЛЯ ГЛАЗ, СДЕЛАННЫЙ САМИМ ДЕТЬМИ.... 43

Евтухова А.Н. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ДОСУГА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «ПУТЕШЕСТВИЯ В СТРАНУ ПОДВИЖНЫХ ИГР». 45

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бледных Л.А., Тимохина Р.С., Беда О.В., Григорьева Л.а. СЕМИНАР «НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА» 48

Ковтанюк И.А., Озерова В.П., Петракова Н.Ю., Чернова Г.И. СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «МАСЛЕНИЦА» 52

Полякова В.Г. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА-ЛОТО ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ КРАЙ» 55

Семеняк А.А. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ (КРУТЫЕ КЛЮЧИ) 60

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Горнеева А.Р., Зарипова Г.В., Ефимова А.Г. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «8 МАРТА - ПРАЗДНИК МАМ» 63

Лазаренко И.Ю. «ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 72

Полушкина И.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «БАШЕНКА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 74

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Долбилова О.М. ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ» В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 76

Солдатова Е.Л. КОНСПЕКТ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА - ИНСЦЕНИРОВКА РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «КУРОЧКА РЯБА» 79

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Долгачева Л.В. ПРОЕКТ «ЮНЫЕ АГРОНОМЫ-ИССЛЕДОВАТЕЛИ» 81

Дьячкова В.С. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОЗДАНИЯ КЛУБА НАСТОЛЬНЫХ ИГР» 83

Лапина О.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» 89

Фролова Н.В. ИГРЫ ГОЛОВОЛОМКИ В ДЕТСКОМ САДУ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ 90

Актуальные вопросы дошкольного образования

«ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Бахранова Гульназ Шявкятовна, воспитатель
МБДОУ № 1"Золотой петушок" р.п. Павловка

Библиографическое описание:
Бахранова Г.Ш. «ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития. Психологи считают игру ведущей деятельностью дошкольника.

Игра́ — вид непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе. Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит именно игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир.

Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр.

Детские игры – явление неординарное, т.к. они чрезвычайно разнообразны и по своему содержанию, и по степени самостоятельности детей, и по формам организации, и по игровому материалу. Поэтому разные источники дают свою классификацию игр. Мне наиболее близка следующая: игры творческие и игры с правилами. Творческие игры – это сюжетно-ролевые игры, строительные игры и игры-драматизации. Игры с правилами подразделяются на подвижные игры и дидактические игры.

Существует еще много видов и классификаций игр: игры с правилами и без них, игры-имитации, режиссерские игры, пальчиковые игры и т.д. Все они несут в себе большую развивающую и эмоциональную ценность для детей, а значит и их родителей.

I. К творческим играм относятся игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность. Творческие проявления детей в играх разнообразны: от придумывания сюжета и содержания игры, поиска путей реализации замысла до перевоплощения в ролях, заданных литературным произведением. В зависимости от характера творчества детей, от игрового материала, используемого в играх, творческие игры делятся на режиссерские, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом.

Надо отметить, в традиционной педагогике режиссерские игры не выделялись в особый вид игровой деятельности, а рассматривались в русле сюжетно-ролевых игр. В последние годы складывается тенденция обособить режиссерские игры в связи с тем, что появились исследования, характеризующие их как самостоятельную разновидность сюжетно-ролевых игр. Основное отличие режиссерских игр состоит в том, что это преимущественно индивидуальные игры, в них ребенок управляет воображаемой ситуацией в целом, действует одновременно за всех участников.

II. Подвижные игры классифицируются по степени подвижности (игры малой, средней, большой подвижности), по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и др.), по предметам, которые используются в игре (игры с мячом, с лентами, с обручами и др.).

III. Традиционно все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуются использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным признакам, свойствам, находят алгоритмы в суждениях и др.

Этапы развития игровой деятельности детей

Первым этапом развития игровой деятельности является ознакомительная игра. По мотиву, заданному ребёнку взрослым с помощью предмета игрушки, она представляет собой предметно-игровую деятельность. Её содержание составляют действия манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предмета. Эта деятельность младенца весьма скоро меняет своё содержание: обследование направленно на выявление особенностей предмета - игрушки и потому перерастает в ориентированные действия - операции.

Следующий этап игровой деятельности получил название отобразительной игры, в которой отдельные предметно - специфические операции переходят в ранг действии, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта. Это кульминационный момент развития психологического содержание игры в раннем детстве. Именно он создаёт необходимую почву для формирования у ребёнка соответствующей предметной деятельности.

Наступает следующий этап в развитии игры: она становится сюжетно - отобразительной. Меняется и ее психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно заражаются предпосылки сюжетно-ролевой игры. На рубеже первого и второго годов жизни ребёнка развитие игры и предметной деятельности смыкается и одновременно расходится. Теперь же различия начинают проявляться и в способах действий. На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое

поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап собственно-ролевой игры, в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.

Игровая тактика педагога

Детей 3–4 лет интересуют и увлекают разнообразные игры «экспериментирования» со специально предназначенными для этого игрушками, несложные сюжетные самодеятельные игры. Взрослый предлагает разнообразные обучающие (автодидактические предметные, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные) и досуговые игры (игры-забавы, развлечения, отдельные празднично-карнавальные игры). С его помощью дети осваивают некоторые народные игры обрядового, тренингового и досугового характера.

Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Постепенно игра становится не столько сюжетно - отобразительной, сколько сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов, понять логику простых жизненных ситуаций (кормим куклу обедом, купаем медвежонка, идём в гости и т.д.). В таких играх ребёнок выражает свои эмоции и чувства, что в определённой мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.

Важно учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками, поощрять проявления доброжелательности в отношении партнёра по игре. Если ребёнок испытывает затруднения в общении с другими детьми по ходу игры, воспитатель включает его в игру постепенно: сначала играет с ребёнком сам, а затем уже предлагает играть с другими детьми, учитывая при этом симпатии ребёнка, его индивидуальные особенности и игровые интересы.

Накопление и обогащение игрового опыта дошкольников при поддержке воспитателя происходит в разных видах игр. Так, с помощью обучающих (дидактических) игр дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очерёдности их выполнения при играх в парах и в подгруппе.

Взрослый поощряет самостоятельные игры с элементарными правилами. Существенное значение в воспитании начальных волевых проявлений и навыков произвольного поведения приобретают подвижные игры. Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения и праздники, досуг).

Такие игры носят несложный характер: дети пока ещё не обладают способностью удерживать «в уме» большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочерёдных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т. д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игротренинг). Общей целью подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

Педагогические рекомендации.

1. Педагогам необходимо стараться не занимать время, отведенное для игры другими видами деятельности.

2. Создать игровую среду в соответствии с возрастными особенностями, учитывать уровень развития детей, игровая среда должна быть динамичной. Атрибуты сюжетно-ролевой игры должны быть расположены в легкодоступном для детей месте. Иногда атрибуты формируются в специально установленном порядке, а иногда детям предоставляется возможность создать игровую среду самостоятельно.

3. Эффективным приемом руководства играми детей младшего дошкольного возраста является прямое участие педагога в игре детей на главных ролях, причем первоначально рекомендуется использовать индивидуальную игру с данным ребенком, а в конце четвертого года жизни рекомендуется применять игру педагога с подгруппой детей.

4. В руководстве детей большое место занимает косвенные приемы руководства, чтобы не мешать ребенку самостоятельно играть, т.к. только самостоятельная сюжетно-ролевая игра в наибольшей степени способствует развитию ребенка.

5. Руководство игрой должно строиться на основе результатов наблюдения за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей.

6. Педагог должен как можно чаще ставить ребенка в позицию «взрослого». Это способствует развитию самостоятельности у детей.

Воспитатель должен уделить внимание:

- обеспечению условий для возникновения и развития игровой деятельности (достаточное количество времени для игры; наличие площади для развертывания игровых действий, необходимых игрушек и пособий, и правильное их расположение в группе; обогащение детей впечатлениями и хорошее их самочувствие);

- знать методику руководства игровой деятельностью; методы и приемы, направленные на поддержание и улучшение эмоционально-положительного состояния детей; обеспечение активности играющих; своевременное переключение с одного вида деятельности на другой, какими методами и приемами это достигается, направление детей на игру.

Рекомендации для родителей

1.Позаботьтесь о том, чтобы у ребенка было как можно больше разнообразных игр и игрушек, которые надо осознанно выбирать, а не беспорядочно накапливать.

2.Заранее согласовывайте с ребенком требования к хранению и уборке игрушек. Продумайте, как можно временно сохранять детские постройки и конструкции. За неимением места для длительной демонстрации «празднуйте результат» (награждайте автора аплодисментами, зарисовывайте его постройку и т.п.) - и только после этого убирайте игрушки для хранения.

3.Вспоминайте свое детство и рассказывайте ребенку о том, как вы играли сами и со своими друзьями. По желанию ребенка показывайте известные вам детские игры.

4.Наблюдайте за играми ребенка дома и по желанию рассказывайте о них воспитателям; интересуйтесь, во что ребенок предпочитает играть в детском саду.

5.Проявляйте уважение к личности ребенка, считайтесь с поэтапностью становления игровой деятельности и не пытайтесь искусственно ее ускорять.

6.Тактично, ненавязчиво предлагайте ребенку помощь в создании игровой среды («Может быть, тебе для приготовления обеда понадобится моя кастрюля? А хочешь, я помогу тебе сделать гараж для твоей машины?» и т.п.). Отказ ребенка воспринимайте как должное («Конечно, тебе виднее. Но если тебе что-то понадобится, то я буду рада тебе помочь»). Все последующие обращения ребенка расценивайте как проявление к вам доверия и уважения за ваши деликатность и такт.

7.Проявляйте инициативу и выражайте искреннее желание участвовать в игре.

8.Получив согласие ребенка на ваше участие в игре, поинтересуйтесь своей ролью («А кем я буду?») и безоговорочно, с благодарностью примите ее.

9.В случае если вы не понимаете ситуацию и желания ребенка, уточните у него важные для развертывания сюжета обстоятельства, связанные с характеристикой героя, его поведением и т.п. («А какой я буду лисой - доброй или злой?»).

10. Действуя в роли, проявляйте инициативу и самостоятельность, старайтесь мотивировать поступки того героя, чью роль вы выполняете. Если возникнут трудности - не теряйтесь, не прекращайте игру, а спрашивайте у ребенка, как вам следует поступить («Что мне дальше делать?»).

11. По окончании игры выразите ребенку удовлетворение и выскажите надежду на то, что и в следующий раз он пригласит вас участвовать в ней.

12. Оказывайте постоянное внимание и проявляйте уважение к детским играм.

13. Выражайте одобрение и восхищение по поводу того, что дети самостоятельны и инициативны в своих играх («Какой ты молодец (умница)! Как тебе удается все это самому (самой) придумать?»).

14. Сопереживайте чувствам детей в играх - умейте увидеть смешное в том, что кажется им смешным, грустить по поводу того, что кажется им грустным, и т.д.

15.Привлекайте внимание ребенка к педагогически ценным и эстетичным играм и игрушкам.

Всегда соглашайтесь со своим малышом! Это вселяет в него уверенность в своих силах и порождает инициативу и творчество.

Советы воспитателю по руководству играми детей

Не будь равнодушным зрителем игры, умей понимать детей и понимать их игровые замыслы.

Бережно относись к творческой выдумке ребёнка, завоюй доверие и установи контакт.

Поддержи интересную идею, направив усилия на её осуществление.

Давай не только знания, но и эмоции.

Советуй, но не дави инициативу детей.

Помоги каждому ребёнку найти своё место в игре.

Сумей быть одновременно организатором и рядовым участником игры.

Отвлеки детей от «дурной» игры, создай интерес к другой теме.

Сохраняй радость игры, буди фантазию, поддерживай интерес.

Научные представления о поэтапном развитии игровой деятельности дают возможность выработать более чёткие, систематизированные рекомендации по руководству игровой деятельностью детей в различных возрастных группах.

Игра динамична там, где руководство направлено на поэтапное её формирование, с учётом тех факторов, которые обеспечивают своевременное развитие игровой деятельности на всех возрастных ступенях. Здесь очень важно опираться на личный опыт ребёнка. Сформированные на его основе игровые действия приобретают особую эмоциональную окраску. В противном случае обучение игре становится механическим.

Игра, с одной стороны, создаёт зону ближайшего развития ребёнка, а потому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Это связанно с тем, что в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности и формирование умения действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением. С другой стороны, её содержание питают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющиеся жизненный опыт детей.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предлагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы делать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообразие мира игры.

Путь развития игры — это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметами, предметами-заместителями и воспитании доброго отношения детей друг к другу.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр.

Список использованной литературы.

1. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве.-Форум,2009

2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - Питер,2009

3. Эльконин Д. Психология игры. – М.: Владос, 1999

4 Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - Питер,2009

5.Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М. Просвещение 1991

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ НА ТЕМУ: «ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА»

Гульмира Сериковна Кукенова, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:
Гульмира С.К. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ НА ТЕМУ: «ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Цель: обобщение и закрепление знаний по пройденному материалу за учебный год через организацию различных видов деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания о семье и семейных обязанностях.
- закреплять знание названия цветов, обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Развивающие:

- развивать умение слушать и понимать заданный вопрос воспитателя, отвечать на него.

- развивать любознательность и проявлять интерес в игре.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, целенаправленность, самореализацию.
- воспитывать познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам, вызвать желание помочь им.

Материалы и оборудование: тряпичная кукла, по количеству детей платочки, резиночки, палочки, пластилин, сундучок, сердце из бумаги, карандаши и восковые мелки.

Ход:

1 Часть – Вводная

Дети играют в группе, вдруг раздаться плачь. Дети находят тряпичную куклу.

Мотивация: «Здравствуйте, ребята злой волшебник заколдовал моих сестрёнок в этом сундуке, чтобы его открыть нужно сделать много заданий помогите пожалуйста?!»

2 Часть - Основная

Воспитатель: давайте поможем сделать задания, чтобы быстро сделать нам нужно поделиться на команды. Для этого поделимся по геометрическим фигурам и пойдём искать каждый свой стол с заданиями.

Команда квадрат выполняют задание распредели обязанности и традиции семьи

Команда круг подобное задание распредели обязанности членов семьи

Индивидуальная работа треугольник выполняет задание «Чьи вещи?»

После все вместе проверяем.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы настоящие помощники.

Физкультминутка «Помощники»

А мамам надо помогать? Давайте вспомним, как нужно помогать маме!

Дружно маме помогаем – (маршируем)

Пыль повсюду вытираем. (движение рукам по кругу)

Мы белье теперь стираем, (движение рукам вверх-вниз)

Полощем, отжимаем. (движение рукам вверх-вниз)

Подметаем все кругом (движение руками влево вправо)

И бегом за молоком. (бежим на месте)

Маму вечером встречаем, (разводим руками)

Двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем. (обнимаем себя)

Какие вы молодца давайте посмотрим вдруг наш сундук открылся.

Открывают сундук находят ткань.

Переходим к эксперименту

Я вам раздам кусочки ткани, и мы с вами будем определять свойства и качества ткани.

- Ткань на ощупь тонкая, гладкая, мягкая. Давайте помнем в руках (мнется), попробуем потянуть в разные стороны (тянется); не рвется (крепкая, прочная)

Демонстрационный материал что делают из ткани и из чего состоит ткань.

Лепка

Давайте пройдём к нашему рабочему столу и поможем вернуть сестрёнок

Посмотрим на экран (ролик по изготовлению тряпичной куклы)

Нам понадобится пластилин чтобы сделать голову, палочки для туловища и резиночки чтобы все закрепить.

Чтобы приступить к работе сделаем гимнастику

Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Руку сжать в кулак, поочерёдно разжимать пальцы, начиная с большого.

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я.
Вот и вся моя семья *(энергично сжать руку в кулак несколько раз).*

Приступаем к работе делаем круглую голову, надеваем на палочку. Сверху покрываем тканью и закрепляем резинкой.

Посмотрите какие красивые сестрёнки получились! Давайте поставим их рядом с сестрой и скажем какие они у нас получились!

В знак благодарности сестра нам дала вот такие сердечки чтобы вы могли подарить своим родным, но их нужно раскрасить пойдёмте за столы.

3 Часть - Заключительная

Рефлексия: Какие задания делали? Что удалось? Что было сложно?

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Звездина Алёна Анатольевна, воспитатель
Мальцева Ирина Геннадьевна, воспитатель
Бондарева Наталья Владимировна, воспитатель
Галахова Мария Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Радуга", г. Черногорск

Библиографическое описание:
Звездина А.А., Мальцева И.Г., Бондарева Н.В., Галахова М.А. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Воспитание культурно-гигиенических навыков, в первую очередь, направлено на решение задач физического воспитания, в т. ч. укрепления здоровья детей, их физического развития. Вместе с тем культурно-гигиенические навыки и привычки являются одним из компонентов культуры поведения дошкольников, тем самым решается задача их нравственного воспитания. Рассматривая культурно-гигиенические навыки детей в широком аспекте, целесообразно выделить несколько групп навыков, которые позволяют детям осваивать основы гигиены и нравственной культуры: навыки еды, чистоты тела, самообслуживания, умения вести себя в обществе, поддержания порядка в окружающей обстановке. Помнить об этом наиболее важно, если учесть физиологические особенности детей дошкольного возраста: они в этот период сильно подвержены инфекционным заболеваниям. Следует также учесть, что воспитание осознанного отношения детей к гигиеническим процедурам неразрывно связано с формированием у дошкольников представлений о здоровом образе жизни. Дети должны понимать, что в соблюдении правил гигиены проявляется уважение к окружающим.

В своих научных трудах П.Ф. Лесгафт отмечал, что физическое воспитание должно продолжаться всю жизнь, поэтому важно с детства учить ребенка сознательно усваивать культурно-гигиенические навыки, физические упражнения. Принцип осознанности при обучении физическим упражнениям он обращал особое внимание на то, что гармоничное развитие - длительный и последовательный процесс, связанный с постепенным нарастанием физических нагрузок с учетом возраста, пола, индивидуальных особенностей ребенка.

Идеи П.Ф. Лесгафта продолжил Е.А.Аркин, знакомящий в доступной форме дошкольных работников с основными закономерностями высшей нервной деятельности,

выявленными И.М.Сеченовым и И.П.Павловым, режимом дня, организацией жизни ребенка, указывал на важность взаимодействия детского сада и семьи. Его фундаментальный труд «Дошкольный возраст» не утратил своего значения до настоящего времени, и один из его разделов был посвящен формированию навыков гигиены у детей.

В свою очередь, Л.И. Чулицкая углубила педагогические взгляды П.Ф.Лесгафта и В.В. Гориневского. Опираясь на анатомо-физиологические и психологические особенности ребенка, она определила гигиенические нормы его воспитания и обучения в условиях семьи и детского сада.

В своих трудах А.В. Кенеман убедительно раскрыла важность формирования гигиенической и двигательной культуры с раннего детства, доказывая, что в физических упражнениях развивается подвижность нервных процессов, умение ребенка быстро реагировать на изменение условий, приспосабливаться к ним, развивать активность мысли, быстроту и четкость реакции, ориентировку в окружающей среде, а культурно-гигиенические навыки обеспечивают формирование привычки к здоровому образу жизни.

Методические разработки М.Ю. Кистяковской, Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой, Т.П. Лесковой, Н.В. Полтавцевой, Э.Я. Степаненковой, П.П. Буцинской, В.И.Васюковой и др. обращают обязательного решения педагогами детских садов следующей группы задач:

– формировать у детей потребность в ежедневных физических упражнениях и гигиенических процедур;

– формировать самостоятельность в выполнении гигиенических процедур детьми;

– воспитывать положительное эмоциональное отношения у детей к выполнению гигиенических процедур.

Решение указанных задач способствует формированию у детей культурно-гигиенических навыков, привычки к самообслуживанию.

Формирование культурно-гигиенических навыков у дошкольников должно проводиться с учетом следующих принципов:

– Принцип осознанности и активности направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям гигиеническим процедурам. Он был разработан П.Ф.Лесгафтом, который противопоставлял осознанность механическому заучиванию движений. Осознание техники действия и движения, последовательности его выполнения, мышечного напряжения, собственного тела способствует формированию у ребенка телесной рефлексии.

– Принцип активности предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества.

– Принцип систематичности и последовательности обязателен для формирования культурно-гигиенических навыков. Систематичность проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Регулярность, планомерность, непрерывность работы педагога в данном направлении на протяжении всего дошкольного возраста обеспечивают принцип систематичности.

– Принцип повторения является одним из важнейших. В результате многократных повторений образуются двигательные навыки, вырабатываются динамические стереотипы. Система повторения гигиенических процедур строится на усвоении нового и повторении в разнообразных вариантах разученных действий.

– Включение вариантных изменений в стереотипы выполнения движений предполагает соблюдение принципа постепенности. И.П.Павлов писал, что в педагогике постепенность и тренировка являются основным физиологическим правилом.

– Принцип наглядности - предназначен для связи чувствительного восприятия с мышлением. Он способствует направленному воздействию на функции сенсорных

систем, участвующих в движении. Непосредственная наглядность выражается в показе педагогом разучиваемого двигательного действия.

– Принцип доступности и индивидуализации имеет свои особенности. Соблюдение принципа доступности предполагает, что, мобилизуя умственные и физические способности, ребенок успешно справляется с программным материалом. Данные об индивидуальных возможностях ребенка педагоги получают путем педагогического контроля.

Воспитанию у дошкольников культурно-гигиенических навыков способствует комплексное использование средств физического развития: гигиенические факторы, естественные силы природы, физические упражнения. Так, гигиенические факторы играют важную роль в физическом воспитании. Они включают в себя режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиену одежды, обуви, уборку групповых комнат, пособий; определяются СанПин. Естественные силы природы (солнце, воздух, вода) повышают функциональные возможности и работоспособность организма.

Педагоги и родители должны помнить, что привитые в детстве культурно-гигиенические навыки приносят человеку огромную пользу в течение всей его последующей жизни. Навык представляет собой автоматизированное умение, выражающееся в способности быстро и безошибочно выполнять действия на основе имеющихся знаний. Навык формируется в результате многократного выполнения определённых действий. Одним из видов навыков, присущих человеку, как члену цивилизованного общества, являются культурно-гигиенические навыки, формирование которых начинается с первого дня пребывания ребёнка в дошкольном учреждении. Термин «культурно-гигиенический навык» соединяет два понятия: одна часть включает содержание, которое характеризует непосредственно гигиеническую его сторону, другая часть – то, что характеризует культуру человека.

На примере навыка, связанного с приёмом пищи и поведением за столом, рассмотрим его содержание. Рот надо вытирать салфеткой, пищу с тарелки следует брать понемногу и тщательно её пережёвывать – это гигиеническая сторона процедуры; есть бесшумно, аккуратно, правильно использовать столовые приборы, сохраняя определённую позу, не мешая сверстникам, проявляя внимание к их нуждам – это характеризует культуру ребёнка. При этом уместным будет подчеркнуть, что, соблюдая эти правила, ребёнок проявляет уважение к окружающим; небрежность, проявленная им во время еды, неаккуратность способны вызвать неприязненные отношения сверстников.

В любых условиях необходимо обеспечить детям возможность выполнять привычные навыки гигиены. Если ребёнок во время прогулки испачкал лицо, платье, воспитатель должен поощрять его желание привести себя в порядок. Ребёнок должен приобрести стойкие привычки: аккуратно есть, пользуясь столовыми приборами (ножом, вилкой, ложкой), полоскать рот после еды, чистить зубы и мыть ноги перед сном.

Таким образом, культурно-гигиенический навык – это часть содержания, характеризующая непосредственно гигиеническую его сторону и культуру человека. По мере взросления ребёнка объём культурно-гигиенических навыков, которые ему предстоит освоить, постоянно увеличивается, усложняются требования, предъявляемые к детям, их знаниям, возможностям поведения, соответственно меняются методические приёмы педагога. Следует учитывать, что в младшем дошкольном возрасте культурно-гигиенические навыки формируются, в среднем – совершенствуются, в старших группах – навыки закрепляются и становятся привычкой.

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА

Лобунец Елена Васильевна, воспитатель
ГБДОУ "Детский сад № 34", г. Севастополь

Библиографическое описание:
Лобунец Е.В. МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

«... Это правда! ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне...»
Э. Успенский

Время идёт, меняется, появляются новые образовательные методики и технологии. И педагог должен выбрать наиболее эффективные из них.

«Обучение с увлечением», «Если делать что-то, то творчески!» - вот принципы моей педагогической деятельности.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его возможности и первые проявления творчества. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагога на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте.

Одним из самых любимых видов деятельности у дошкольников является изобразительная деятельность. Все дети любят рисовать, и им радостно, когда у них это хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, навыков, знаний и приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к детской неуверенности. В таком случае ребенок, не получает удовлетворения от своей работы и стесняется показывать свой рисунок.

Я часто слышала из уст ребят: «Я боюсь!», «Я не умею!», «У меня не получится!..»

Поэтому необходимо использовать такие техники, которые создают ситуацию успеха у воспитанников, формируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Проблемам творчества в образовании посвящены многочисленные исследования педагогов и психологов, таких как Лев Семёнович Выготский, Евгении Александровны Флёриной, Тамары Гавриловны Казаковой.

Современные исследования Анжелики Витальевны Никитиной, Галины Николаевны Давыдовой доказали, что именно нетрадиционные техники рисования способствуют развитию творческих способностей у детей, формируют у них воображение, приносят детям яркие эмоциональные впечатления.

Особое внимание этой проблеме уделяет Тамара Семёновна Комарова, которая не только подчеркивает необходимость формирования у детей навыков рисования, но и говорит о целесообразности приобщения дошкольников к нетрадиционной технике рисования.

Нетрадиционное рисование – это огромная возможность для детей, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное – самовыражаться.

Оно позволяет выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт ребенку свободу и вселяет уверенность в своих силах.

Именно поэтому нетрадиционное рисование оказалось для меня самой настоящей педагогической находкой! Я заинтересовалась возможностью применения её в работе со своими воспитанниками.

Познакомившись с методическими разработками различных авторов, таких как «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Анжелики Витальевны Никитиной, «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений» Ирины Александровны Лыковой, «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Татьяны Николаевны Дороновой, «Изобразительная деятельность в детском саду» Риммы Григорьевны Казаковой я нашла много интересных идей и начала проводить углубленную работу с дошкольниками в данном направлении.

Цель данной работы: развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционного рисования.

Задачи:

- познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- формировать умение детей сочетать различные материалы и техники изображения, самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения, технически грамотно применять традиционные и нетрадиционные способы рисования;
- развивать художественное восприятие;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, вызывать эмоциональный отклик на собственные работы и работы сверстников;
- прививать интерес к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Применение нетрадиционных материалов и техник также способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги,
- глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений,
- наблюдательности,
- эстетического восприятия,
- формируются навыки контроля и самоконтроля.

В своей работе я использую разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения проблемной ситуации).

В группе был оборудован центр «Волшебная палитра», который оснащен различным оборудованием и материалами для детского творчества. При организации учитывались современные педагогические и эстетические требования (безопасность, доступность, многофункциональность, учет возрастных и индивидуальных особенностей группы детей).

Центр оснащён:

- набором разнофактурной бумаги;
- дополнительным материалом (природным, бросовым);
- художественно-изобразительнм материалом;
- нетрадиционными инструментами для художественного творчества;

- образцами рисунков, выполненных в различных нетрадиционных техниках;
- демонстрационным наглядным материалом.

Наш центр «Волшебная палитра» постоянно пополняем вместе с родителями

и детьми. Например, во время прогулки, обращаю внимание на то, сколько вокруг интересного: палочки, шишки, каштаны, листочки, камушки, семена растений. Все эти дары природы нашли применение в нашем уголке изобразительной деятельности. Необычные материалы привлекают детей тем, что можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции от рисования разными способами.

Принципы обучения нетрадиционным техникам рисования:

• от применения простых техник к более сложным;

• от применения одного вида техники к их сочетанию;

• от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Мы рисуем:

-солью;

показ фото наших работ «Снежинки-балеринки», «Морозные узоры», «Подводный мир»

-мятой бумагой;

показ фоторабот «Веточка сирени-талисман весенний», «Морское дно», «Мишка на севере»

- в технике кляксография;

показ работ «Разноцветный дождик», «Весёлые человечки», «Цветы»

- пластилинография;

показ работ «Ветка рябины», «В глубинах океана»

- монотипия;

показ работ «Бабочка-красавица», «Осенний лес»

- граттаж;

показ работ «Салют победителям»

- пуантилизм;

показ работ «Гиацинт душистый», «Осень в берёзовой роще»

Дети активно экспериментируют с краской, бумагой, пластилином и другими материалами.

Также использую и другие техники:

-роспись на камнях;

- торцевание.

Дополнительная информация

Рисование солью - (это интересная и несложная техника, позволяющая создавать объемные, красиво переливающиеся изображения. При таком рисовании нет ограничений в проявлении фантазии. Занятие раскрывает творческие способности, формирует интерес к художественному труду).

Рисование мятой бумагой - (это необычное занятие, способно максимально раскрыть творческие способности ребенка. Оно также прекрасно развивает мелкую моторику. Это замечательные упражнения для детских пальчиков. Бумажный комочек, необходимый для работы, может изготовить каждый ребёнок самостоятельно. Благодаря рисованию мятой бумагой рисунок обретает необычность, в нем появляется фактурность. Такой вид рисования помогает ребятам лучше запоминать и различать цвета, создавать свои собственные оригинальные образы. После ознакомления с таким видом рисования в саду дети с удовольствием продолжают использовать его дома.)

Кляксография - это техника рисования, которая основана на превращении капель краски на бумаге в художественные образы. Ее можно сочетать с другими методами,

дополнять картины с помощью красок, бумаги, пластилина, раздувать кляксы через трубочку или позволять им свободно растекаться. Рисование в такой технике развивает фантазию и воображение; учит ребенка справляться с поставленными задачами, стимулирует мелкую моторику; активизирует образное мышление. Помимо этого, работа с трубочкой развивает легкие, что является лучшей профилактикой кашля и бронхита.)

Пластилинография - (это необычная техника, при которой посредством пластилина на плоской поверхности создаются картины разной степени сложности. Это увлекательный процесс, но требующий внимательности, усидчивости, кропотливости.)

Монотипия - (название которой можно перевести как «один отпечаток». При использовании монотипического рисования у детей получаются рисунки, каждый из которых является уникальным. Процесс создания изображения становится увлекательной игрой, чем-то вроде волшебного действия. Расширяет знания об окружающем мире, улучшает восприятие различных цветов и их оттенков, совершенствует мышление и воображение).

Граттаж - (Создание композиций методом процарапывания — это каждый раз маленькое чудо, когда на глазах у ребёнка постепенно из темноты появляется красивое изображение. Рисование в этой технике приносит массу пользы дошкольникам: -развиваются мелкая моторика и зрительно-моторная координация.

-совершенствуется умение применять графические средства выразительности для передачи желаемого образа: линии, штрихи, контраст.

-активно развивается фантазия.

-ребёнок чувствует себя смелее, раскованнее, имеет большую свободу для самовыражения).

Ребятам очень нравится использовать ватные палочки вместо кисточки**.**

Пуантилизм - эта техника рисования обычно с радостью приветствуется, так как можно одну и ту же картинку создать совершенно разными способами.

Каждая из этих техник – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции.

Мои занятия - это импровизация и игра. Например, во время прогулки дети через самодельные фотоаппараты рассматривают пейзаж, дерево, животных, «делают снимки», а придя в детский сад, «проявляют и печатают их», изображая воспринятое на рисунке. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества.

Моя работа проходит в тесном сотрудничестве с родителями, очень важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации. Я стремлюсь достичь таких отношений, когда мамы и папы не безучастны к творчеству детей, а становятся активными союзниками и моими помощниками. Взаимодействую с родителями индивидуально и коллективно. Провожу мастер-классы, творческие мастерские с участием детей и родителей.

Организую сезонные, тематические выставки семейных творческих работ на темы «Осень – модница такая», «Зимние фантазии», «Для пап и мам» и др. Такое взаимодействие с родителями способствует созданию единого воспитательно-образовательного потенциала и ситуации успеха для каждого ребенка.

Мои воспитанники активно участвуют и становятся победителями и призерами региональных и всероссийских конкурсов:

«Я и мои родители - послушные пешеходы и водители», «Осенняя пора - очей очарованье...», «Правила дорожного движения глазами детей», «Моя мама лучше всех», «Мир глазами детей!» и др.

Подводя итоги работы в данном направлении, можно отметить следующее:

- дети стали на более высоком уровне владеть различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования;

- для создания образов дети используют и сочетают различные материалы и техники изображения, проявляют самостоятельность в определении замысла, выбора нетрадиционных способов выполнения работы;

- дети выражают свое эмоциональное отношение к окружающим предметам искусства и быта, явлениям природы, своим работам и работам сверстников; проявляют интерес к изобразительному искусству.

Я убеждена, что нельзя останавливаться на достигнутых результатах.

В дальнейшем я планирую разработать долгосрочный проект совместной деятельности с коллегами, детьми и родителями с использованием продуктов детского творчества «Ожившие картинки».

Только творческий педагог может сформировать творческую личность.

В руках мелки, карандаши…
Детишки – маленькие маги.
Но столько вложено души
В их мир прекрасный на бумаге!
Рисуют дети на стекле
И на асфальте… Пусть рисуют!
И радость детства на Земле
Пусть навсегда восторжествует!
Спасибо за внимание!

РОЛЬ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ В ДОУ

Федотова Дарья Сергеевна, инструктор по ФИЗО
МБДОУ "Детский сад № 36"

Библиографическое описание:
Федотова Д.С. РОЛЬ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Игра является одним из важнейших средств физического воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию ребенка.

Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Подвижная игра активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы, совершенствует движения, развивает их координацию, формирует быстроту, силу, выносливость, учит детей действовать в соответствии с правилами, осознанно действовать в изменяющейся игровой ситуации, познавать окружающий мир, активизирует память, представления, развивает мышление, воображение, пополняет словарный запас и обогащает речь детей, учит действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям, формирует честность, справедливость, дисциплинированность, учит дружить, сопереживать, помогать друг другу, развивает чувство ритма, способствует овладению пространственной терминологией

Классификация подвижных игр.

Сюжетные игры имеют готовый сюжет и твердо зафиксированные правила, игровые действия связаны с развитием сюжета и ролью, которую выполняет ребёнок.

Бессюжетные игры содержат интересные для детей двигательные игровые задания, ведущие к достижению понятой ими цели. Это: игры типа перебежек, ловишек (не

имеют сюжета, образов, но имеют правила, роль, игровые действия), игры с элементами соревнования (индивидуального и группового), несложные игры-эстафеты (проводятся с разделением на команды, ребёнок стремится выполнить задание, чтобы улучшить результат команды), игры с использованием предметов (кегли, серсо, кольцеброс, бабки, «Школа мяча») требуют определённых условий, правила в них направлены на порядок расстановки предметов, пользования ими, очерёдность действий играющих плюс элемент соревнования с целью достижения лучших результатов.

Игры забавы для маленьких детей (Ладушки, Коза рогатая) побуждают детей к двигательной активности.

Игры – аттракционы – в них двигательные задания выполняются в необычных условиях и часто встречают элемент соревнования.

Игровые упражнения, где каждый ребёнок действует отдельно, выполняя указания взрослого.

Спортивные игры (городки, бадминтон, настольный теннис, баскетбол, волейбол, футбол, хоккей) требуют собранности, организованности, наблюдательности, овладения определённой техникой движения, быстроты двигательной реакции. В дошкольном возрасте используются элементы спортивных игр, и дети играют по упрощённым правилам.

Сюжетные подвижные игры. Игры этого вида строятся на основе опыта детей, имеющихся у них представлений и знаний об окружающей жизни, профессиях (летчик, пожарный, шофер и т. п.), средствах транспорта (автомобиль, поезд, самолет), явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц.

Некоторые особенности поведения животных (хитрость лисы, повадки хищников - волка, щуки, быстрота движений зайцев, птиц, заботливость наседки и т. п.), наиболее характерные моменты выполнения трудовых действий людьми разных профессий, особенности движения различных транспортных средств служат основой для развертывания сюжета и установления правил игры.

Сюжет игры и правила обусловливают характер движений играющих. В одном случае малыши, подражая лошадкам, бегают, высоко поднимая колени, в другом - прыгают, как зайчики, в третьем - им надо суметь влезть на лестницу, как пожарным, и т. д. В сюжетных играх, таким образом, выполняемые движения носят в основном имитационный характер

Дети начинают, прекращают или изменяют движения в соответствии с правилами игры, которые обычно тесно связаны с сюжетом и определяют поведение и взаимоотношения играющих. В некоторых сюжетных играх действия, играющих определяются текстом («У медведя во бору», «Гуси», «Зайцы и волк» и др.).

Одной из особенностей подвижных игр с сюжетами является возможность воздействия на детей через образы, роли, которые они выполняют, через правила, подчинение которым обязательно для всех.

Сюжетные подвижные игры имеют широкое применение во всех возрастных группах детского сада. Однако в младшем дошкольном возрасте особенно популярны.

Игры проводятся под непосредственным руководством взрослого, что создает благоприятные условия для педагогического воздействия на детей.

Бессюжетные подвижные игры

Бессюжетные игры типа ловишек, перебежек очень близки к сюжетным - в них лишь нет образов, которым дети подражают, все остальные компоненты те же: наличие правил, ответственных ролей (ловишек, салок), взаимосвязанные игровые действия всех участников. Эти игры, так же, как и сюжетные, основаны на простых движениях, чаще всего беге в сочетании с ловлей и прятанием и т. п. Такие игры доступны и младшим и старшим дошкольникам

Однако следует учесть, что бессюжетные игры требуют от детей большей самостоятельности, быстроты и ловкости движений, ориентировки в пространстве, чем

сюжетные. Это объясняется тем, что игровые действия в них связаны не с разыгрыванием сюжета, где возможно сочетание разных движений и их чередование, а с выполнением конкретного двигательного задания. Условия выполнения такого задания определяются правилами.

Поскольку правила требуют от участников довольно быстрых и ловких действий, наибольшее распространение бессюжетные игры имеют в среднем и старшем дошкольном возрасте, с малышами могут быть проведены лишь самые элементарные формы игр этого вида.

В основе таких игр лежит выполнение определенных двигательных заданий в соответствии с простейшими правилами.

Первыми бессюжетными играми для детей 2-3 лет являются такие игры, как

«Догоните меня», «Догоню». В них предлагается детям задание двигаться в одном направлении за воспитателем или от него в заранее намеченное место -

«домик», где педагог не должен их ловить. Каждый ребенок, выполняя задание самостоятельно, в то же время действует совместно с другими детьми. Постепенно игры усложняются. Вводятся игры, в которых есть более сложные задания на внимание, на ориентировку в пространстве. Так, например, дети должны двигаться туда, где расположен флажок, соответствующий цвету, фляжка в руках у ребенка, или туда, где звенит колокольчик («Найди свой вдет», «Где звенит колокольчик?»).

В бессюжетных играх (кегли, кольцеброс, «Школа мяча») дети выполняют более сложные движения: метание, прокатывание в цель, бросание и ловля. Дети младшего дошкольного возраста такими движениями владеют слабо, поэтому их вначале широко используют в игровых упражнениях, например:

«Прокати мяч», «Попади в воротца», «Подбрось повыше» и др.

Игровые упражнения

Подвижные игры и упражнения взаимосвязаны, однако по целевому назначению, педагогическим задачам, содержанию и методике проведения игра и упражнение не тождественны. Подвижная игра имеет в основе определенный замысел (образный или условный). Упражнения же представляют собой методически организованные двигательные действия, специально подобранные с целью физического воспитания, суть которых заключается в выполнении конкретных заданий ("Доползи до погремушки", "Попади в воротца" и др.)

Многие упражнения имеют сюжетный характер, т. е. в них вносится элемент игры (например, "По мостику", "Через ручеек"). Это делает их более интересными для детей, позволяет привлечь внимание малышей к предлагаемым им двигательным заданиям и способствует более старательному и точному их выполнению.

В работе с детьми дошкольного возраста используются и так называемые игры-забавы, аттракционы. Не будучи особенно важными для физического развития, они, однако, часто проводятся на вечерах досуга, на физкультурных праздниках. Двигательные задания в этих играх выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования (пробежать, держа в руке ложку с положенным в нее шариком, и ничего не уронить; бежать в мешке; выполнить движение с завязанными глазами: ударить по мячу ногой, "напоить лошадку" и т. п.).

Методика проведения подвижных игр.

Дети дошкольного возраста чрезвычайно активны. Свою активность они проявляют в многократно повторяющихся движениях: перебегают с одного места на другое, перенося игрушки или какие-либо предметы, влезают и слезают с невысоких скамеек, диванчиков, ходят и бегают, возят автомобили, каталки, вертушки, бросают и катают мячи, догоняют их и т. д.

В работе с дошкольниками очень важны специально организованные подвижные игры и упражнения, протекающие при непосредственном руководстве взрослого.

Подвижные игры должны обеспечить разностороннее развитие моторной сферы детей, а также способствовать формированию их умений действовать в коллективе, ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры. Поэтому надо использовать подвижные игры и упражнения не только разнообразные по содержанию, но и по организации детей, по сложности согласования движений.

Содержание игр должно соответствовать уровню развития и подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них. Следует так подбирать игры, чтобы двигательные задания в них, даже основанные на одном и том же движении, усложнялись постепенно. Предположим, детей упражняют в равновесии. Сначала им предлагают ходить, сохраняя равновесие, между двумя линиями (по дорожке), затем по доске, лежащей на полу, по скамье, по наклонной доске, по доске, приподнятой горизонтально, по узкой рейке скамьи и т. д.

Итак, главное требование, которым надо руководствоваться при отборе подвижных игр, - соответствие содержания игровых действий, правил возрастным особенностям детей, их представлениям, умениям, навыкам, знаниям об окружающем мире, их возможностям в познании нового.

В работе с детьми рекомендуется использовать и игры с небольшим художественным текстом, который подсказывает детям движения и заменяет в игре правила ("Зайка беленький сидит", "По ровненькой дорожке", "Поезд" и др.).

Подбирая игры, воспитатель должен учитывать состав группы детей. Следует учитывать и общее состояние группы. Если дети возбуждены, лучше провести спокойную, малоподвижную игру, правила которой требуют от них определенного внимания ("Где звенит колокольчик?", "Найди флажок", "Пройди тихо" и др.). Если же дети долго сидели на занятии, им необходимы активные действия. В этом случае нужно выбрать игру, в которой движения разнообразны, часто меняются в соответствии с сюжетом и правилами ("Мой веселый звонкий мяч", "Воробушки и кот" и др.).

Выбор игры зависит также от времени года, погоды, температуры (в помещении или на участке), одежды детей, имеющегося оборудования и т. д.

При выборе игры нужно учитывать, в какое время дня она проводится. Подвижные игры разного характера следует сочетать с играми и занятиями, которые имеют место в режиме дня. В конце дня, незадолго до сна, игры должны быть более спокойными.

Подвижные игры в режиме дня. Подвижные игры проводятся ежедневно. В утренние часы, до завтрака, целесообразно дать детям возможность поиграть самостоятельно. Для этого нужно вынести различные игрушки, помочь малышам найти себе занятие, подбадриванием, шуткой способствовать созданию у них бодрого, радостного настроения.

Наиболее полезны и целесообразны подвижные игры на свежем воздухе, во время прогулки. Лишь в ненастную погоду (сильный дождь, ветер, холод) игры надо организовывать в помещении, но при этом желательно использовать зал, так как в групповых комнатах не всегда возможно полноценно провести подвижную игру с большим количеством детей.

На утренней прогулке после занятий проводятся разные по характеру подвижные игры. Их количество и длительность в отдельные дни недели не одинаковы.

При подборе игр учитываются предшествующие занятия. Так, после занятий по родному языку, рисованию, лепке целесообразно провести игру с более активными действиями. Однако после занятий, потребовавших от детей сосредоточенного внимания, не рекомендуется разучивать новые игры.

Не исключаются подвижные игры и в дни, когда есть музыкальные и физкультурные занятия. В такие дни подбирают подвижные игры с менее активными действиями и проводят их не в начале, а в середине прогулки.

В режиме дня подвижные игры могут быть организованы как со всей группой, так и по подгруппам. Это зависит от характера игровых действий, количества играющих, их

подготовленности, условий проведения и других факторов. Так, если детей в группе много, а места в помещении или на площадке недостаточно, организуют игры по подгруппам. Игровые упражнения также проводятся чаще всего небольшими группами или с отдельными детьми. Длительность подвижной игры колеблется от 5 до 10 мин.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

УСТРАНЕНИЕ НЕЖЕЛАТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С РАС

Анисимова Ирина Михайловна, тьютор
СП детский сад «Ромашка» ГБОУ СОШ с. Красносамарское, муниципального района Кинельский Самарской области

Библиографическое описание:
Анисимова И.М. УСТРАНЕНИЕ НЕЖЕЛАТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С РАС // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Ребенок с расстройством аутистического спектра имеет определенные поведенческие особенности, которые не всегда могут быть понятны и приятны окружающим людям. Для ребенка с аутизмом требуются специально созданные условия и гораздо больше затраченных усилий со стороны педагогов, родителей, специалистов для формирования эффективного, адаптивного поведения, адекватного той социальной ситуации, в которую он попадает.

Педагогам, прежде всего, необходимо помнить, что сам по себе ребенок с РАС не представляет собой сосредоточение неблагоприятного для окружающих поведения — существуют определенные условия, стимулы, которые нежелательное поведение ребенка могут «запустить». И вот эти «запускающие механизмы» необходимо наблюдать и понимать в отношении каждого отдельного ребенка с РАС. Тогда, контролируя эти внешние переменные окружающей среды, можно во многом снизить нежелательные поведенческие паттерны.

Задача воспитателя и учителя — понять, какие факторы окружающей среды и внутренние переживания приводят ребенка к возникновению поведенческих проблем. В некоторых случаях, дети очень чувствительно могут реагировать на определенные внешние стимулы (яркий свет, звук, большое количество людей вокруг и т. п.). Тогда у ребенка могут возникнуть тревоги, страхи, навязчивые или агрессивные формы поведения.

Практика показывает, что если вовремя вмешаться в негативные изменения в поведении ребенка, то можно снизить вероятность их появлений, а иногда и просто остановить нежелательные поведенческие акты.

Обычно педагоги, у которых есть опыт обучения ребенка с РАС в общем классе, отмечают следующие трудности в поведении:

возникающее чувство тревоги и волнение ребенка, которое выражается в двигательном беспокойстве, крике и т. п.;

демонстрируемые ребенком агрессия или деструктивные формы поведения;

стереотипность в поведении, связанная с напряженным стремлением сохранить постоянные, привычные условия жизни; поглощенность однообразными действиями — моторными и речевыми (раскачивание; взмахи руками; воспроизведение одних и тех же

звуков или слов; повторение одних и тех же движений; однообразные, повторяющиеся манипуляции с предметами).

Учителю необходимо помнить, что дисциплинарные меры, которые он обычно использует при работе с учениками в классе, не всегда эффективно срабатывают при взаимодействии с детьми с аутизмом. Для коррекции поведения ребенка с РАС нужны специальные технологии и, главное, понимание того, что поведение ребенка с РАС, даже его не очень желательные формы — это не проявление внутреннего негативизма, а попытки ребенка общаться, контактировать с окружающей средой. Наша обычная логика, которая актуализируется при применении нами всевозможных методов модификации поведения обучающихся, далеко не всегда подходит для коррекции поведения ребенка с РАС.

Следует учитывать:

Применение поощрений и наказаний по отношению к ребенку с РАС. Ребенок с РАС далеко не всегда понимает причинно-следственные связи между демонстрируемым им поведением и «поощрениями» или «наказаниями», которые следуют в ответ на его поведение.

Ребенок не всегда может понять длительные, долго разъясняющие что- либо речи, обращенные к нему.

Детей с РАС трудно мотивировать учитывать потребности других — их сложно призвать к порядку, попросив поставить себя на место другого человека, почувствовать, что присутствующим в классе может быть неприятно поведение ребенка. Мы уже обозначали, что у ребенка с РАС есть серьезные проблемы со способностью к идентификации с другими людьми.

Ребенку с РАС трудно обобщить позитивные изменения в своем поведении, которые происходят от одной ситуации к другой, если ему это не подкреплять и четко не обозначать.

Ребенок с РАС сам может «устанавливать» некоторые ритуалы или процедуры, которые запускают негативные формы его поведения.

Для того чтобы понять, что является причинами возникновения нежелательного поведения ребенка, педагогу необходимо проанализировать следующие моменты.

Во-первых, как часто нежелательное поведение ребенка с РАС проявляется?

Во-вторых, в каких ситуациях, в какое время дня и т. д. это поведение ребенка «запускается»?

В-третьих, что этим поведением ребенок пытается продемонстрировать, что пытается «сказать» окружающим таким образом?

В-четвертых, как поведение ребенка с РАС (например, его агрессивные проявления) отличаются от схожего поведения других детей этого же возраста?

В-пятых, есть ли настоятельная необходимость изменять и трансформировать такое поведение, или оно не приносит никому вреда и позволяет ребенку проявить себя или успокоиться?

В-шестых, какие конкретно навыки могут понадобиться ребенку, чтобы научиться справляться с переживаемой им ситуацией? Чему он должен научиться для этого? Что может быть альтернативой?

Алгоритм работы учителя по модификации нежелательного поведения ребенка

Анализ «запускающего инцидента»:

Что обычно происходит перед тем, как ребенок начинает демонстрировать «нежелательное поведение»?

Как это влияет на возможности ребенка справляться с заданиями и как это поведение влияет на класс?

Каковы последствия поведения ребенка с РАС? Когда и где поведение происходит?

Что происходит потом?

Кто вовлекается (намерено или нет) в это поведение ребенка?

Разработка стратегии для решения поведенческих проблем ребенка с РАС:

Если есть возможность — поговорите с ребенком о его поведении или, если нет такой возможности, обсудите это с родителями, у которых наверняка есть собственные «наработки» по взаимодействию с ребенком в таком состоянии.

Если Вы теряетесь в определении причин нарушения поведения ребенка, проконсультируйтесь со специалистом: психологом, педагогом - психологом, дефектологом. Специалисты, имеющие опыт взаимодействия с детьми с расстройствами аутистического спектра, наверняка подскажут, как понять «послание», выраженное в поведении ребенка, и что с этим поведением делать.

Предложите ребенку в данной конкретной ситуации, вызывающей негативное поведение, альтернативу соответствующего ситуации поведения. То есть, если он не может кричать и выражать свой гнев, когда испытывает беспокойство из-за невозможности перестроиться на новый вид деятельности, то как он может свое беспокойство выразить? Предоставьте ему альтернативу, которая будет приемлема и для него, и для всего класса. Например, можно использовать визуально оформленную для ребенка Шкалу стресса. Эта шкала поможет ребенку сообщить Вам, что он начинает испытывать раздражение или страх. Это может быть вспомогательная карточка, которую ребенок держит в кармане и может показать взрослому, если ситуация становится для него нестерпимой. Это может быть сделано в виде светофора, с тремя цветами состояний (красный, желтый, зеленый), в виде градусника «накала» эмоций. Ребенок, показав, например, карточку с красным цветом, демонстрирует учителю, что ему нужна помощь, чтобы справиться с эмоцией. С помощью Шкалы стресса, символика которой понятна ребенку, он сможет показать взрослому, что с ним происходит, а взрослый сможет определить, насколько хорошо ребенок справляется с ситуацией.

Поощрите ребенка, если ему удалось использовать альтернативу: желательно, чтобы это поощрение было не только на словах, но и подкреплялось чем-то (жетонами, картинками, которые ребенку нравятся и т. д.). Например, можно подготовить специально для этого заготовленные жетоны (звездочки, флажки и т. д.), которые бы ребенок воспринимал как вознаграждение за достигнутые изменения в поведении.

Старайтесь в процессе обучения задействовать интересные для ребенка задания, соответствующие его склонностям, увлечениям. Это позволит максимально включить ребенка в процесс взаимодействия и предотвратить нежелательное поведение.

Адаптация пространства класса для поддержки чувства безопасности ребенка с РАС:

Старайтесь минимизировать отвлекающие ребенка стимулы, а также стимулы-раздражители; помните, что у ребенка с РАС есть особенности в сенсорном восприятии, которые влияют на его настроение и поведение.

Не забывайте, что у ребенка должно быть место, где он сможет успокоиться, куда его можно отвести, если он не сможет совладать со своим состоянием (ресурсный класс, ресурсная зона в классе).

Не забывайте использовать визуальные подсказки и техники переключения внимания ребенка с одного действия на другое.

Введите упражнения для самоуспокоения и релаксацию учеников в ежедневные занятия с классом.

Будьте готовы к кризисным ситуациям в поведении ребенка с РАС, которые не поддаются Вашему контролю. Не пытайтесь «давить» на ребенка в этих кризисах, не боритесь с ним, не ругайте его — лучше предложите возможность пространства для успокоения, тайм-аут.

Возможно, Вам понадобится помощь и поддержка других специалистов, которые помогут разработать план действий в ситуации появления трудностей в поведении ребенка, смогут позаботиться о ребенке в ресурсном классе (педагог-психолог, дефектолог, методист инклюзивного образования, психолог). Не пренебрегайте помощью своих коллег и используйте все ресурсы для повышения адаптивности ребенка в инклюзивном пространстве класса, группы.

Используйте технологии обучения ребенка с аутизмом, чтобы сделать для него ситуацию взаимодействия более прозрачной и понятной:

1) расписания, графики, календари, которые иллюстрируют последовательность действия и событий;

2) изображения в рисунках правил поведения в классе для напоминания, что можно, а что нельзя делать в классе;

3) грамотно визуально организованная среда класса, где подписываются или сопровождаются картинкой необходимые для обучения и взаимодействия ребенка предметы и объекты, а также изображается порядок выполнения действий;

4) презентации, визуализирующие объяснение какой-то темы, какого- либо явления или задания;

Замена нежелательного поведения уместным и соответствующим ситуации:

Учите ребенка взаимодействовать в сложных для него социальных ситуациях. Например, важно научить ребенка обратиться за помощью (к учителю, к другому ребенку); научить выражать свои просьбы; научить выражать эмоции приемлемыми способами (научить ребенка с РАС обозначать свои потребности и переживания учителю и сверстникам).

Используйте специально придуманные для конкретного ребенка социальные истории при обучении социальным навыкам. Эта техника помогает людям в спектре аутизма понимать социальные ситуации. Социальные истории разрабатываются индивидуально для конкретного ребенка с учетом его возможностей, с использованием и осмыслением впечатлений и событий его индивидуального опыта.

Обучите ребенка социальным навыкам, которые помогут ему инициировать общение, поддерживать контакт. Научите ребенка успокаивать себя перед тревожными для него социальными актами, используя методы расслабления, самоуспокоения.

Обучите ребенка конкретным играм и занятиям, которые бы его расслабляли и переключали внимание с негативного поведения.

Избегайте планирования занятий, которые требуют одновременной вовлеченности и в обучение, и в общение. Если на занятии акцент делается на совместную работу с другими детьми, то сами задания тогда должны быть в рамках способностей ребенка с расстройством аутистического спектра. Задания, требующие академических знаний, лучше выполнять в спокойном месте индивидуально.

Избегайте переутомления ребенка.

Постарайтесь сами соблюдать спокойствие и позитивный настрой, так как Ваше раздражение и беспокойство могут транслироваться ребенку, усугубляя его состояние и поведение.

Технология помощи ребенку с РАС в развитии самоконтроля

Очень важно помочь ребенку научиться контролировать себя. Помимо социальных историй в формировании навыка самоконтроля можно использовать визуализированную когнитивную репетицию. Алгоритм этого метода, следующий:

Определите нежелательное поведение ребенка, которое необходимо уменьшить (например, ребенок громко кричит в ответ на определенные звуки).

Определите, какие стимулы вызывают это нежелательное поведение ребенка (что за звуки вызывают такую реакцию, какой именно шум или раздражитель). Предоставьте

ребенку альтернативную возможность справиться с неприятно воздействующим на него стимулом. Если ребенка раздражают шумы и звуки в спортивном зале — пусть он перед входом в этот зал надевает специальные наушники, заглушающие посторонние шумы.

Определите подкрепления, которые приятны ребенку. Давайте эти подкрепления за «исправление» поведения, за способность реагировать альтернативным образом (это могут быть жетоны или какая-то приятная деятельность, которой ребенок может заняться после урока физкультуры).

Отрепетируйте эту последовательность с помощью фотографий и картинок, чтобы ребенок знал, что нужно делать, когда он попадет в стрессовую для себя ситуацию. Все фотографии должны быть понятны ребенку и символизировать для него цепь событий: стимулы, приводящие его к нежелательному поведению, альтернатива поведения, подкрепление.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

Лукашина Ирина Алексеевна, педагог-психолог
Говорушкина Елена Александровна, учитель-логопед
ГБОУ Школа № 2087, г. Москва

Библиографическое описание:
Лукашина И.А., Говорушкина Е.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Цель - взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда в процессе коррекционно-развивающей образовательной работы, стимулирующей развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сфер у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями речи, на основе развития невербальных и вербальных средств общения (в рамках творческого проекта).

Задачи:
- Формирование эмоциональной лексики.
- Развитие невербальных средств общения: мимики, пантомимики.
- Обогащение словарного запаса дошкольников.
- Развитие воображения и творческого потенциала детей с ТНР
- Изучение и уточнение эмоциональных состояний, доступных возрасту.
- Овладение интонационной стороной речи.
- Развитие связных высказываний и речевой коммуникации.
- Развитие интереса детей к сказке.
- Развитие группового взаимодействия.

Оборудование: мяч, кубик эмоций, карточки с изображениями эмоциональных состояний (страх, грусть, радость, удивление), схема предложения, фигурки для настольного театра (дед, бабка, Аленка, зайка, лисичка, мишка, бычок, курочки, уточки, бочонок меда, бусы, ленты).

1.Организационный этап (проводит психолог)

Игра «Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом. Дети передают друг другу мяч по кругу, здороваясь и называя вежливые слова. Называть нужно только слова приветствия (здравствуйте, добрый

день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (здравствуйте, спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

2. Основной этап занятия

Инсценировка сказки (проводят психолог и логопед). (Настольный театр).

Автор: Жили старик со старухой, была у них одна внучка — Аленушка. У всех в деревне скотинка была: у кого коровушки, у кого телятки, у кого овечки, а у них никого не было. Вот однажды дедушка и говорит:

Дедушка - "Бабка, а давай-ка сделаем мы своей Аленушке из соломы бычка да вымажем ему смолой бочка".

Автор: Сделали из соломы бычка, вымазали смолой бочка и поставили во двор. Утром народ скотинушку погнал, и бабушка с Аленушкой погнали своего бычка. Пригнали на полянку, а сами в лес ушли ягодку земляничку собирать. Стоит бычок на полянке, вдруг бежит зайчик и говорит:

Зайчик: "Что за чудо? Сколько лет я бегал по этому лужку, никогда не видел такого чуда!"

Автор: Бегал-бегал, уж любопытно больно стало: взял да лапой и попробовал, да в смолу лапу залепил. Пришли бабушка со внучкой, погнали бычка домой, а зайчик на трех лапках тоже прыгает. Стал зайчик просить:

Зайчик: "Отпустите вы меня домой, я за это вам, Аленушке бус да лент принесу".

Автор: Жалко стало зайчика, взяли, да и отпустили домой. Убежал зайчик домой. На второй день бабушка с Аленушкой погнали опять бычка.

Пригнали на полянку, а сами ушли грибы искать. По полянке бежала лиса, увидела бычка, уж так она заинтересовалась. Кругом бегала-бегала да раз лапу — и тоже залепила, и никак не может лиса лапу свою вытащить. Пришли бабушка с Аленушкой, погнали бычка домой, и лиса тоже на трех лапах прыгает. Стала лиса просить:

Лиса: "Отпустите вы меня к малым детушкам- лисятам, я за это вам гусей, уток, да кур пригоню. У вас будут и яички, и мясо, и подушка пуховая, и перинка!"

Автор: Отпустили и лису. На третий день погнали бычка смоляного бочка в поле. Опять поставили, а сами ушли цветы собирать. Собирают цветы, вдруг по поляне пошел медведь, увидел он бычка — любопытно стало Мишке: кругом обошел, второй раз обошел — и с того боку подойдет, и с другого бока подойдет:

Мишка: "Что за чудо? В жизни не видел такого бычка! Попробую лапой".

Автор: Как попробовал лапой — да и залепил свою лапу. Сколько ни бился Мишка, никак свою лапу не мог освободить. Пришла бабушка с внучкой, погнали бычка домой, и Мишка на трех лапах тоже прыгает. Стал Мишка просить:

Мишка: "Отпустите вы меня к малым детушкам- медвежатушкам! Я за это вам меда принесу осенью ".

Автор: Отпустили Мишку. После этого все лето гоняли на этот лужок бычка — никто больше не попался. Осенью народ всю скотинку во двор закрыл, и бабушка с Аленушкой тоже своего бычка пригнали, тоже во двор закрыли. Сидит Аленушка дома, скучно опять ей стало.

Аленушка: Скучно мне бабушка, скучно мне дедушка!

Автор: Вдруг на улице шум, крик — "га – га -га". Смотрит Аленушка, а лиса гонит и кур, уток и гусей — только пух летит по всей улице. Пригнала и кричит:

Лисичка: "Аленушка, отворяй ворота! Принимай подарки!"

Автор: Открыли бабушка с Аленушкой ворота, впустили кур и уток. Ну, у

Аленушки появилось мясо свежее, перинка и подушка пуховая, и яички.

Долго ли, коротко ли опять кто-то в ворота стучится. Кричит медведь:

Мишка "Отворяйте ворота! Я тебе принес меду целую колоду!"

Автор: Открыли ворота, у Аленушки мед сладкий появился.

Бабушка: Ой как хорошо, не будет болеть Аленушка зимой!

Автор: Только один заяц ничего не приносит. Говорит Бабушка…

Бабушка: "Ну, обманул нас зайчик".

Автор: А заяц ждал зимы. Как только наступила зима, зайчик пришел в деревню на посиделки; девушки песни поют, пряжу прядут — ну и заяц плясать, да ну всякие колена выделывать! Плясал-плясал, девушки его и нарядили: кто бусы, кто ленты привязал. Зайчик сел в уголок, сидел-сидел, и только девушки сели за прялки, стали песни петь — он тихонько и сбежал.

Прибежал к Аленушке

Зайка: Аленушка я тебе и бусы принес, и ленты принес.

Автор: Обрадовалась Аленушка. Теперь у нашей Аленушки все есть.

Вот и сказке конец.

Беседа по сказке (проводит логопед)

- Про Кого сказка?

- Какие герои были в сказке?

Игра «Угадай настроение героя» (проводит психолог)

Цель: Закреплять умение различать эмоциональные состояния с опорой на картинку-образец. Развивать внимание, усидчивость

Как себя чувствовал: зайка, мишка, лисичка?

(Испугался, загрустил, обрадовался, удивился)

Игра «Подбор антонимов» (проводит логопед)

Цель: учить выбирать из предложенных слов, слова со сходным значением.

Зайка сначала загрустил - а потом … (обрадовался)

Аленка сначала скучала – а потом… (веселилась)

Мишка сначала испугался- а потом… (расхрабрился)

Игра «Исправь ошибку» (проводит логопед)

Цель: Закреплять понимание и употребление в речи слов эмоциональной лексики. Развивать слуховое внимание, умение замечать ошибки в чужой речи.

- Аленке было очень весело сидеть около окошка и смотреть на улицу.
- Зайка прилип к бычку и очень сильно обрадовался.
- Аленка очень огорчилась, когда зайка принес ей бусы.

3. Заключительный этап занятия (проводят логопед и психолог)

Игра «Мои чувства» (проводит психолог), помогает научить детей понимать по выражению лица эмоциональное состояние человека, познакомить с невербальными средствами общения: мимикой, жестами, позами и научить применять их на практике.

Составление фраз при помощи опорной схемы и пиктограмм (проводит логопед)

- закончи предложение «Я грущу, когда…» «Я удивляюсь, когда…» «Я могу испугаться, когда» «Я радуюсь, когда…»

Итог:

Назовите героев сказки, которую вы сегодня услышали.

Назовите эмоции, с которыми мы сегодня играли.

НЕУДОБНЫЕ ДЕТИ В НЕУДОБНЫХ УСЛОВИЯХ

Мокляк Ида Геннадьевна, педагог-психолог, клинический психолог
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 89", г. Сыктывкар, Республика Коми

Библиографическое описание:
Мокляк И.Г. НЕУДОБНЫЕ ДЕТИ В НЕУДОБНЫХ УСЛОВИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

«Я больше так не могу. Он вымотал мне все нервы. Сорвал занятие, обидел девочку, он все время скачет, выкрикивает, ломает карандаши, встает во время занятий. Я не знаю, как еще ему объяснить, что так вести себя нельзя. Дайте мне дополнительно 10 нормальных детей вместо него…»

Печально, обидно за таких детей, когда слышишь подобный монолог, а может крик души беспомощного педагога. Мы часто сталкиваемся, особенно в последние пять лет с подобными жалобами не только со стороны педагогов, но и родителей.

Да, это «неудобные дети», или дети с СДВГ и его проявлениями. Для детей с СДВГ подразумевается иная образовательная среда, с цикличной заменой деятельности, с учетом времени выдержки, с релаксационными мероприятиями и самое важное-это принятием его таким какой он есть.

В жалобе педагога мы видим типичного ребенка с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, которому не свойственно, прежде всего физиологически, выдержать общий темп работы и правила группы. Почему так происходит? Давайте разберемся с физиологической точки зрения, которая поможет нам понять истинные причины поведения «неудобного ребенка».

Феномен гиперактивности можно охарактеризовать как «легкая дисфункция мозга», «гиперкинетический хронический мозговой синдром», «легкое повреждение мозга», «легкая детская энцефалопатия», «гиперкинез», «гиперкинетические импульсивные нарушения». Как вы заметили, в основном превалирует проблема мозговой деятельности, а значит одними советами и нравоучениями мы не исправим ситуацию.

СДВГ — патологическое состояние, оно имеет нейробиологическую природу и не является результатом распущенности или плохого воспитания. Раннее выявление СДВГ и безотлагательное проведение коррекционных мероприятий с применением современных эффективных методов позволяют преодолеть многие трудности и достичь значительных результатов. Необходимыми условиями для этого являются своевременность, последовательность и достаточная продолжительность оказываемой помощи, но самое главное — и родителям, и педагогам, работающим с детьми с СДВГ, никогда не следует терять взаимопонимания с ребенком и надежд на его успехи. Коррекция гиперактивного расстройства должна носить комплексный характер и объединять различные подходы, в том числе методы ***модификации поведения (специальные воспитательные приемы для родителей и педагогов), психолого-педагогической коррекции, психотерапии, а также медикаментозное лечение****.* 1, с.6

В отечественной психолого-педагогической науке гиперактивности также уделялось внимание, однако, отнюдь не первостепенное. Так, известный психиатр В.П.Кащенко в книге «Педагогическая коррекция» выделял широкий спектр нарушений характера, к которым, в частности, относили и «болезненно выраженную активность»: «Каждому ребенку присуща подвижность как телесная, так и психическая, т.е. мыслей, желаний, стремлений. Это его психофизическое свойство мы признаем нормальным, желательным, крайне симпатичным. Странное впечатление производит ребенок вялый, малоподвижный, апатичный.

С другой стороны, чрезмерная жажда движения и деятельности, доведенная до неестественных пределов, также привлекает наше внимание. Мы тогда отмечаем, что ребенок постоянно находится в движении, не может сидеть спокойно ни одной минуты, ерзает на месте, болтает руками и ногами, смотрит по сторонам, смеется, забавляется, вечно о чем-то болтает, на замечания не обращает внимания. Самое мимолетное явление не ускользает от его уха и глаза: он все видит, все слышит, но весьма поверхностно…В школе такая болезненная подвижность создает большие затруднения: ребенок невнимателен, много шалит, много болтает, без конца смеется над каждым пустяком. Он безмерно рассеянный. Не может или с величайшим трудом доводит начатое дело до конца. У такого ребенка нет тормозов, нет должного самоконтроля. Все это называется ненормальной мышечной подвижностью, болезненной умственной, а также общепсихической активностью. Эта психомоторная повышенная активность находит затем свое крайнее выражение в психической болезни, называемой маниакально-депрессивным психозом». 2, с.36

Надо подчеркнуть, что детям дошкольного возраста присуще до 5-6 лет повышенная двигательная активность. Соответственно, при возникновении определенных проблем с повышенной активностью и дефицитом внимания ребенка на медицинском уровне ставится диагноз из группы Гиперкинетических расстройств (F.90).

Причины появления гиперактивности.

Существует много теорий относительно того, что вызывает у ребенка синдром дефицита внимания с гиперактивностью, проверены и протестированы сотни тысяч больных, однако сказать, что картина очевидна до конца, пока нельзя. Белые пятна еще остаются.

Большинство исследователей отмечают три основных блока проявления СДВГ (Ю.С.Шевченко, Н.Н.Заваденко):

1.гиперактивность

2.дефицит внимания

3.импульсивность)

Гиперактивность проявляется избыточной двигательной активностью, беспокойством, суетливостью, многочисленными посторонними движениями, которых ребенок часто не замечает сам. Для детей с СДВГ характерна чрезмерная болтливость, неспособность усидеть на месте, меньшая (по норме) продолжительность сна. В двигательной сфере обычно обнаруживаются нарушения координации, несформированность мелкой моторики (неумение завязывать шнурки, застегивать пуговицы, использовать ножницы и иголку, несформированность почерка). Современные исследования показали: двигательная активность детей с СДВГ по сравнению с другими выше (даже во сне).

Возможные причины возникновения СДВГ у детей:

1.Наследственность.

По данным некоторых специалистов, у 57% родителей, чьи дети страдают этим заболеванием, в детстве отмечались такие же симптомы. Правда, довольно часто в таких семьях, кроме симптомов СДВГ, наблюдаются и другие проблемы: употребление алкоголя, наличие асоциальных психопатий, аффективных расстройств; многие матери имеют серьезные аллергические заболевания (астма, сенная лихорадка).

Например, имеются данные о наличии изменений генетического характера при СДВГ, локализованных в 11-й и 5-й хромосомах. Большое значение придается гену рецептора дофамина D4 и гену-переносчику дофамина. Специалисты выдвинули гипотезу о причине заболевания, в основе которой лежит взаимодействие вышеназванных генов. И оно вызывает снижение функций нейромедиаторной системы головного мозга.

2.Беременность и роды.

По одной из теорий считается, что СДВГ связано с органическим поражением головного мозга, которое может возникнуть во время беременности, родов, а также первые дни жизни ребенка.

Большую опасность в данном случае вызывает внутриутробная гипоксия (кислородное голодание), к которой особенно чувствителен головной мозг ребенка. Никотин, спазмируя артерии матки, лишает ребенка питания и кислорода, кроме того, он чрезвычайно вреден для нервных клеток. Алкоголь, проникая через плаценту в кровь, наносит мощный удар по формирующемуся мозгу. Серьезную угрозу представляют и некоторые лекарства, особенно в первой половине беременности.

Очень опасны во время беременности травмы в области живота. Причем, травмы не только физические, но и психологические, различные стрессы, нежелание матери иметь ребенка.

Большое значение имеют иммунологическая несовместимость по резус-фактору, и возраст родителей.

На развитие заболевания влияют и осложнения при родах: преждевременные, скоротечные или затяжные роды, стимуляция родовой деятельности, отравление наркозом при кесаревом сечении, длительный (более 12 часов) безводный период. Родовые осложнения, связанные с неправильным положением плода, обвитие его пуповиной, помимо асфиксии, могут повлечь за собой внутренние мозговые кровоизлияния, различные травмы, легкие смещения шейных позвонков.

3.Опасности первых лет жизни.

Мозг человека формируется на протяжении первых 12 лет его жизни, и естественно в этот период он наиболее уязвим. Следует помнить, что травмы головы могут нарушить деятельность мозга в любом возрасте, но в период созревания они особенно опасны. Такие заболевания, как бронхиальная астма, нарушение обмена веществ, сердечная недостаточность, а также частые пневмонии, нефропатии, негативно влияют на нормальную работу мозга.

На развитие и становление психики ребенка начинает оказывать серьезное влияние окружающая обстановка, характер отношений со взрослыми. Причиной развития психопатологий может стать и другая крайность, когда ребенок становится центром Вселенной, когда все подчинено его желаниям.

Вы будете удивлены, что следующая причина имеет определенный вес в проявлении недуга и чаще всего игнорируется со стороны взрослых.

4.Питание.

В современной педиатрии существует точка зрения, что одной из причин гиперактивности может стать неправильное питание ребенка. В большинстве продуктов содержатся различные консерванты, ароматизаторы, искусственные наполнители, пищевые красители, которые негативно влияют на нейрохимические процессы. А гиперактивность, нарушение внимания, беспокойство-все - это проявление химического дисбаланса мозга.

Современные дети неразлучны с напитками колы, фанты, спрайта и прочих напитков. Помимо большого количества сахара, в них содержится столько пищевых красителей и ароматизаторов, что они просто не успевают выводиться естественным путем. Даже безобидный, апельсиновый сок (консервированный с пищевым красителем тертазин) может нанести удар по организму. Данный напиток выводит из организма цинк. Цинк – важнейший минерал, активно участвующий в большинстве процессов и влияющий на умственную деятельность человека, его поведение, способности к обучению.

Замечено, что на гиперактивность ребенка влияют и салицилаты. А они находятся в коре, листьях растений и деревьев (маслины, кофе), в малых количествах- во фруктах.

Кофе, да и черный чай, для детей младшего возраста вообще следует исключить. Известно, что в этих ароматных напитках содержится вещество-кофеин, который стимулирует возбудимость сосудодвигательных центров головного мозга. Кроме того, он опасен для работы сердца, так как увеличивает силу и частоту сокращений сердечной мышцы,

способствует повышению артериального давления. Кофеин разрушает витамины группы В, снижает содержание железа, калия, кальция, цинка.

Конфеты, мороженое, прохладительные напитки, булочки, хлопья для завтрака, пицца, макароны, чипсы-пища, которая очень быстро наполняет человека глюкозой. Известно, что если сахар употреблять с белками, то никаких нарушений не последует, а вот если с крахмалами, то он может вызвать нарушение поведения даже у спокойных детей. Как это происходит? Сахар и углеводы наполняют кровь глюкозой, в результате организм вынужден производить большое количество инсулина, чтобы переработать ее. Происходит резкое падение уровня сахара в крови, подчас слишком сильное- такое состояние называется гипогликемией. Возникает слабость, усталость. Чтобы нейтрализовать это состояние, организм производит мощный выброс гормонов энергии, сосуды сжимаются, меняется сердечный ритм, может появиться озноб конечностей. Автономная система, отвечающая за непроизвольные физические процессы, в результате подавляется, что проявляется в нервозности, страхах, одышке. Мышцы готовы к действию.

Гиперактивность усиливается, если у ребенка наблюдается избыточное образование солей.

Многие гиперактивные дети страдают от нехватки совершенно определенных витаминов (группы В). 3

5.Окружающая среда.

Современная промышленность буквально насыщает окружающую среду солями тяжелых металлов (кадмий, молибден, хром, свинец, алюминий). Каждая из них губительна по-своему. Соли кадмия и молибдена ведут, например, к тяжелым расстройствам ЦНС. Дефицит магния приводит к тому, что в организме накапливается свинец (сильнейший нейротоксин), который разрушает память, тормозит процессы обучения, влияет на адекватность поведения и восприятия окружающего мира.

Симптомы проявления СДВГ

Кто же такие гиперактивные дети? Наблюдать их доводилось каждому, тем более что число их, по мнению специалистов, растет с каждым днем.

Синдром нарушения внимания с гиперактивностью включает 3 основных симптомокомплекса. Это невнимательность, гиперактивность, импульсивность (таблица 2).

Таблица 2

Таблица признаков симптомокомплексов

Невнимательность	Гиперактивность	Импульсивность
*ребенок не способен удерживать внимание на деталях, из-за чего он допускает ошибки при выполнении заданий *не в состоянии вслушиваться в обращенную к нему речь *не умеет доводить выполненную работу до конца *испытывает огромные трудности в процессе организации собственной деятельности *избегает заданий, которые требуют длительного умственного напряжения	*ребенок суетлив, никогда не сидит спокойно. Можно наблюдать как он беспричинно двигает кистями рук, стопами, елозит на стуле. *не в состоянии долго усидеть на стуле *двигательная активность не имеет определенной цели. *ребенок не может играть в спокойные игры *всегда нацелен на движение, часто бывает болтливым	*отвечает на вопросы, не дослушав их до конца *с трудом дожидается своей очереди *мешает другим, вмешивается в разговоры, игры, пристает к другим

*часто теряет свои вещи, предметы *легко отвлекается на посторонние стимулы *постоянно все забывает		

Говорить о наличии у ребенка гиперактивности и импульсивности можно в том случае, если в его поведении в течение 6 месяцев устойчиво присутствуют как минимум 6 из перечисленных выше признаков.

Официальная медицина считает, что первые признаки синдрома СДВГ проявляются у ребенка примерно в 3 года, а первое ухудшение процесса-где-то к 7 годам.

Не следует любого возбужденного ребенка относить к категории гиперактивных. Гиперактивный ребенок вне зависимо от ситуации, в любых условиях- дома, в гостях, в кабинете у врача, на улице- будет вести себя одинаково: бегать, бесцельно двигаться. И на него не действуют ни бесконечные просьбы, ни уговоры, ни подкуп. Он просто не может остановиться. У него не работает механизм самоконтроля.

Заметить признаки СДВГ можно с первых дней жизни малыша. Родители обязаны обратить на это самое пристальное внимание. Как правило, у таких детей бывает повышен мышечный тонус. Они изо всех сил стараются освободиться от тугих пеленок и стягивающей одежды. Они могут с раннего детства страдать частыми неоднократными, немотивированными рвотами. Такие спазмы-признак расстройства нервной системы.

Гиперактивные дети на протяжении всего первого года жизни плохо и мало спят, особенно ночью. Чуть постарше, в 2-4 года у них появляется так называемая диспраксия (неуклюжесть), более отчетливо заметна неспособность сосредоточиться на любом, даже интересном предмете или явлении.

Часто у детей с СДВГ появляются тики и подергивания, дети жалуются на частые головные боли, сонливость, повышенную утомляемость, у некоторых наблюдается энурез.

По международной классификации выделяют три формы СДВГ:

1.гиперактивность сочетается с нарушениями внимания

2.преобладают нарушения внимания

3.преобладает гиперактивность

Различают три типа СДВГ:

1.Комбинированный СДВГ, при котором проявляются все симптомы

2.СДВГ с выраженной невнимательностью

3.Гиперактивно-импульсивный СДВГ, при котором проявляется гиперактивность без внимательности.

Методы эффективного взаимодействия с гиперактивными детьми

Гиперактивность и дефицит внимания у детей способствует возникновению трудностей в освоении чтения и письма, счета. В психическом развитии наблюдаются задержи на 1,5-1,7 г. К этой характеристике добавьте

- слабое развитие тонкой моторной координации;
- беспорядочные, неловкие движения;
- постоянную внешнюю болтовню, указывающую на недостаток развития внутренней речи, которая должна контролировать социальное поведение;
-трудности планирования; слабую психоэмоциональную устойчивость при неудачах; низкую самооценку;
-упрямство;
-лживость, вспыльчивость, агрессивность.

Из-за непонимания со стороны окружающих у детей формируется агрессивная модель защитного поведения, выгодная для них, а потому трудноисправляемая.

Характерная черта умственной деятельности –цикличность: продуктивно они могут работать 5-15 минут, затем 3-7 минут мозг отдыхает, накапливая энергию для следующего цикла. В этот момент ребенок отвлекается и не реагирует на воспитателя. Затем умственная деятельность восстанавливается гиперактивный ребенок имеет как бы мерцающее сознание, может «впадать» и «выпадать» из него, особенно при отсутствии двигательной стимуляции. При недостаточном развитии вестибулярного аппарата ему необходимо двигаться, крутиться и постоянно вертеть головой, чтобы оставаться в «сознании». Для того, чтобы сохранить концентрацию внимания, он применяет адаптивную стратегию: активизирует центры равновесия при помощи двигательной активности.

Дети с СДВГ имеют достаточно высокие **компесаторные** механизмы. Для их включения должны соблюдаться определенные условия:

-обеспечение эмоционально нейтрального воспитания без интеллектуальных перегрузок

-соблюдение режима дня и достаточное время для сна

-соответствующая медикаментозная поддержка

-разработка индивидуальной помощи ребенку со стороны неврологов, педагогов, психолога, родителей

-своевременная и полноценная нейропсихологическая коррекция

Воспитатель должен подвести родителей к тому, что:

1) Поступки ребенка не умышленны; не следует давать ему реактивных указаний, следует избегать частых слов «нет», «нельзя» и строить взаимоотношения на понимании и доверии; реагировать на действия ребенка неожиданным приемом, например шуткой; повторять свою просьбу одними и теми же словами много раз; не настаивать на том, чтобы ребенок обязательно принес извинения, за проступок; выслушать то, что он хочет сказать; использовать зрительную стимуляцию для подкрепления устных инструкций.

2) Проблему гиперактивности невозможно решить волевыми усилиями, авторитарными указаниями и убеждениями. Дисциплинарные меры воздействия в виде постоянных наказаний, замечаний, окриков, нотаций не приведут к улучшению поведения ребенка, а скорее ухудшат его.

3) В семье необходимо изменить психологический микроклимат, т.е. уделять ребенку достаточно эмоционального внимания, проводить досуг вместе, не допускать ссор в присутствии ребенка

4) Необходим четкий режим дня и место для занятий; ограждать его от длительных занятий на компьютере и просмотра телевизионных передач; избегать по возможности большого скопления людей, так как переутомление способствует снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности

5) Ребенку необходима специальная поведенческая программа, т.е. продуманная гибкая система вознаграждений, поощрений за хорошо выполненное задание и наказание за плохое поведение (исключая физическое)

6) В детях необходимо воспитывать навыки управления гневом и агрессией; постепенно согласованно расширять обязанности, поручения, соответствующие уровню и возрасту ребенка

7) В след за понесенным наказанием ребенку необходимо позитивное эмоциональное подкрепление, знаки приятия и прощения;

В условиях детского сада педагог должен опираться на когнитивное развитие ребенка.

А) -строить работу с гиперактивным ребенком индивидуально. Он всегда должен находиться перед глазами педагога

-изменить режим занятий с включением физкультминуток

-предоставить ребенку обращаться за помощью в случае любого затруднения

-направлять энергию в полезное русло

В) -чаще хвалить
-вести постоянный режим дня
-избегать завышенных или заниженных требований
-использовать на занятиях элементы игры и соревнования
-давать задания с возможностями ребенка
-большие задания разбивать на последовательные части, контролируя каждое
-создавать ситуации, в которых ребенок может показать свои сильные стороны
-игнорировать негативные поступки и поощрять позитивные
-строит процесс воспитания на положительных эмоциях
-помнить, что с ребенком необходимо договариваться
С) –терпеливо обучать необходимым социальным нормам и навыкам общения
-профессионально регулировать взаимоотношения с другими детьми

Эффективные результаты коррекции достигаются при оптимальном сочетании медикаментозных, психологических и педагогических методов.

В следующем номере мы обсудим Коррекционную составляющую работы с детьми с СДВГ, особенности организации образовательной среды и подходящих, «удобных» условий для развития.

Библиографический список:

1.Заваденко, Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте: учебное пособие для ВУЗов/Н.Н.Заваденко. -2-е изд., М.:Издательство Юрайт, 2018.-274с.

2.Кащенко, В.П. Педагогическая коррекция: Исправление недостатков характера у детей и подростков. /В.П.Кащенко. М.:Издательство Юрайт, 2024.-231с

3.Сущевская, Ю.Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей. /Пособие для родителей. /Ю.Сущевская (врач-невролог). -текст в электронном варианте-2018-URL: http://old.семашко62.рф/naucno-popularnye/nevrologia/sindrom-deficita-vnimania-i-giperaktivnosti-u-detej-posobie-dla-roditelej (дата обращения:19.03.2024)

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ – ШАГИ НАВСТРЕЧУ»

Викторова Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР ДС № 18 "Теремок", г. Юрга, Кемеровская область-Кузбасс

Библиографическое описание:
Викторова И.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ – ШАГИ НАВСТРЕЧУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Аннотация: статья посвящена проблеме организации взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи как социальных партнеров. Значение понятия «социальное партнерство» возможности для развития системы дошкольного образования, пути решения.

Ключевые слова: социальное партнерство, взаимодействие, семья, сотрудничество, доверие.

Проблема взаимодействия Дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и семьи на современном этапе развития общества очевидна. Семья, ДОО являются

важными институтами социализации детей дошкольного возраста. Воспитательные функции их различны, но для полноценного развития личности детей дошкольного возраста необходимо их взаимодействие, построенное на принципе взаимопроникновения двух социальных институтов, а не принципе параллельности. Педагогическая практика показала, что семья испытывает трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей: усталостью, психофизическими перенапряжениями, тревогой в связи с снижением безопасности жизни, ростом чувства одиночества в неполных семьях, отсутствием понимания, трудностями организации семейной жизни на фоне кризисов. При этом следует отметить ухудшение состояния психофизического здоровья детей. Родителям не хватает времени, недостаточно компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Родители не владеют знаниями возрастных, индивидуальных особенностей развития детей и осуществляют воспитание интуитивно. Педагогам сложно налаживать отношения с родителями, многие семьи являются закрытыми. В соответствии с законом «Об образовании РФ» одной из основных задач, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - Стандарт), отвечает новым социальным запросам, где большое внимание уделяется работе по взаимодействию с родителями. Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход; учитывать социальный статус, микроклимат семьи, степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Стандарт открывает широкие возможности для включения в процесс взаимодействия участников образовательных отношений. Педагог-психолог Александр Григорьевич. Асмолов отмечает «Детство обеспечивается–поддержкой семьи, как ключевого института развития социализации дошкольников». ДОО и семья должны стремиться к созданию Единого пространства развития детей, так как от это зависит дальнейшее развитие. Актуальность проекта ***«Детский сад и семья–шаги навстречу»*** в усиление воспитательно-образовательной функции ДОО, и изменения, происходящие в обществе, обуславливают необходимость совершенствования форм, способов взаимодействия ДОО и семьи. На семью извне давит множество социальных, материальных проблем. Трудно сохранить благоприятный климат, для полноценного развития детей, а особенно в дошкольном детстве, а детские годы – самые важные в жизни человека, и как они пройдут, зависит от взрослых. Педагогам приходится сталкиваться с рядом негативных тенденций: молодые родители не стремятся зарегистрировать свои отношения, браки распадаются, дети растут в неполной семье. Педагоги сталкиваются с проблемой низкого образовательного уровня родителей. Проанализировав проблемы, следует: затруднения истекают от отсутствия доверия, взаимопонимания, сотрудничества ДОО и родителями с недостаточной педагогической компетентностью. Столкнувшись с данной проблемой, позволяет предположить, что педагоги ДОО соответствуют ожиданиям со стороны родителей, в то время как родители ожиданиям педагогов соответствуют в значительно меньшей степени и в определенной мере носят односторонний характер. Необходим поиск инновационных форм работы по взаимодействию с родителями. Внедрение инноваций в работе ДОО важное условие совершенствования реформирования системы дошкольного образования. Новизна, оригинальность инновационного проекта заключается в признание приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений семьи и ДОО, а именно: сотрудничества, взаимодействия, доверия. Семья и ДОО два общественных института, стоящие у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, услышать, понять друг друга. Семья и ДОО не могут заменить друг друга так как разные функции и методы воспитания. Необходимо научиться взаимодействовать в интересах детей. Педагоги МБДОУ «ЦРР ДС №18 «Теремок» считают главным в этом направлении установление доверия

между семьёй и ДОО, что позволит корректировать воспитательно-образовательные позиции родителей, педагогов. Решением проблем, может быть создание Единого образовательного пространства ДОО и семьи, в рамках которого реализуется одно из важнейших направлений работы в системе ДО «педагог - ребенок - родитель». Идея проекта: создание, внедрение в образовательный процесс инновационных форм работы с семьями, позволяющих установить эффективное, целенаправленное взаимодействие педагогов - родителей в рамках социального партнерства в контексте ФГОС ДО. Объект проектной деятельности: педагогическое сопровождение семьи в условиях ДОО. Предмет проектной деятельности: инновационные формы взаимодействия с семьями в современных условиях. Тип проекта: практико-ориентированный, долгосрочный, открытый, коллективный. Участники реализации проекта: Администрация ДОО (организует, координирует работу); Педагоги, специалисты ДОО (взаимодействуют с родителями и городские учреждениями образования, культуры в рамках социального партнерства); Родители–повышают педагогическую компетентность, участвуют в городских, региональных, всероссийских мероприятиях (родительских собраниях, конференциях, форумах, сообщества, Онлайн выставках (опросах)). Гипотеза: совместная инновационная работа по воспитанию дошкольников позволит создать Единое образовательное пространство ДОО - семья. Обеспечить эффективное взаимодействие семьи и ДОО возможно если: Установить партнерские отношения с семьями; Объединить усилия для развития, и воспитания детей; Создать атмосферу общности интересов; Активизировать воспитательные умения родителей, поддержать уверенность в педагогических возможностях. При правильно-организованном взаимодействие «педагог-ребенок-родитель» сформировать педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания. В связи с гипотезой определилась Цель проекта: педагогическое сопровождение семьи в условиях ДОО посредством инновационных форм работы с семьями. Задачи проекта: Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов по организации взаимодействия с семьями; Установить отношения сотрудничества, положительную эмоциональную среду общения участников образовательных отношений «педагог-ребенок-родитель»; Приобщить родителей к участию в жизнедеятельности ДОО через поиск, внедрение эффективных форм взаимодействия; Повышать правовую культуру родителей для формирования сознательного отношения к воспитанию детей; Повысить психолого-педагогическую культуру родителей. Для решения поставленных задач использован комплекс методов: Изучение, анализ психолого-педагогической литературы; Целенаправленные наблюдения, в том числе включенные: индивидуальные беседы с детьми, родителями, специалистами ДОО; Онлайн анкетирование (опрос), интервьюирование; Изучение детских творческих работ; Анализ документации, обработка результатов, полученных в ходе проекта. Принципы успешного взаимодействия педагогов и семьи: Обеспечение субъектной позиции участников образовательного процесса (педагогу-ребенку-родителю предоставлено право, возможность удовлетворять, реализовывать свои интересы, высказывать мнение, проявлять активность). Главное-сотрудничество, а не наставничество, где важно формирование субъектной позиции в любом виде деятельности: осознание важности, значимости предстоящей деятельности для себя и других, личный вклад в общий результат, мотивация на предстоящую деятельность; включение детей, родителей в процесс целеполагания, планирования образовательной деятельности; ориентация на интересы, потребности семьи, родителей, детей, обеспечение возможности добиться положительных результатов, успеха в деятельности. Интеграция, дифференциация цели, задач, действий участников образовательных отношений, направлены на воспитание и развитие детей. Обеспечения взаимной информированности педагогов, родителей об особенностях детей, их достижениях, трудностях, выявление проблем для решения: определения, с одной стороны, общих задач воспитания детей, которые объединят усилия педагогов,

родителей, с другой стороны, конкретизации задач для каждой из взаимодействующих сторон; совместного принятия решений, согласованности действий при выполнении решений, затрагивающих интересы взаимодействующих сторон; согласованности требований, обеспечения единства педагогических влияний на детей. Гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей, предполагает: выявление, учёт интересов, потребностей участников взаимодействия при организации совместно-организованной деятельности, общения; единый подход к развитию личности в семье и детском коллективе; обеспечение каждому родителю возможности знать, как развивается ребенок; раскрытие индивидуальности каждого, возможности проявить индивидуальность, достичь успеха, одобрения окружающих; принятие родителей, как единомышленников в воспитании детей; учёт традиции семьи, толерантность, уважительное отношение к мнению участников образовательных отношений; создание ситуаций проявления взаимного внимания, заботы о детях; доброжелательный стиль общения педагогов-родителей. Позитивный настрой в общении является самым прочным фундаментом, на котором строится взаимодействие педагогов-родителей. Научно-практический принцип: создание методической базы для оснащения, контроля хода проекта; организация оптимальных форм взаимодействия на разных этапах онтогенеза между социальными партнерами; организация психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений. Динамичность ДОО должна находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы ДОО с семьёй.

Библиографический список

1. Асмолов А.Г. Ребенок в культуре взрослых/А.Г. Асмолов, Н.А. Пастернак //Издательство Юрайт. 2023. 150 С.

2.Доронова Т. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования / Т. Н. Доронова, С. Доронов // Дошкольное воспитание. 2014. № 1. С. 49–55.

3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847

4. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации»

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

Неделькина Галина Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 4, пгт Кавалерово

Библиографическое описание:
Неделькина Г.В. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Окружающий нас мир сказочно богат, чудесен, неповторим. Природный материал — это кладовая для фантазии и игры воображения ребёнка. Знакомство с природным материалом, его изучение, позволяет не только получить и расширить знания детей о природе родного края, но и позволяет развивать творческое восприятие окружающего нас мира.

Природные материалы – это самые доступные материал, которые только можно придумать. Тем более, что в нашем регионе его изобилие. Из шишек, каштанов, желудей, семян разнообразных растений, листьев можно творить с детьми не только в дошкольных учреждениях, но и в тёплой семейной обстановке, совместно с родителями. Кроме того, художественно-творческая работа детей с природным материалом снимает нервное напряжение, обеспечивает положительные эмоции.

Во время творческих работ с природным материалом именно в дошкольном возрасте развивается фантазия, воображение, проявляется креативность взглядов на обычные вещи. В современном мире именно творческие способности позволяют находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленных на открытие нового.

Свою работу по развитию творческих способностей детей младшего дошкольного возраста строю на следующих принципах:

• «от простого к сложному», где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;

• принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;

• принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ СЕМЬИ ДОРОЖЕ…» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дешина Ирина Витальевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог

Библиографическое описание:
Дешина И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ СЕМЬИ ДОРОЖЕ…» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Цель: -формирование элементарных представлений о том, что такое семья, родственные связи, семейные традиции.

Задачи: -расширять представление детей о семье как о людях, которые живут вместе, уточнить понятия «семья», «родственники», «семейные традиции»;

-развивать познавательный интерес, логическое мышление, умение понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье;

-воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, учить заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.

Ход занятия:

Воспитатель: - Без чего на белом свете взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья? Наша дружная... (семья)

Воспитатель: - Правильно! Ребята, сегодня мы поговорим о семье.

А что такое семья? (ответы детей)

Воспитатель: Вы правы, ребята! Семья – это самое дорогое, что есть у каждого человека. Все члены семьи любят, уважают и заботятся друг о друге.

Семья – это цветок, который надо растить, оберегать, любить. Символ семьи – белая ромашка. Вот она на доске. Но что-то с ней не так? (не хватает лепестков). Как же нам ей помочь? Нам нужно правильно выполнить задания и тогда у ромашки появятся лепестки. Ну что попробуем?

В стародавние времена, когда людей на земле было мало, они жили племенами. У каждого человека было имя. Со временем, когда людей стало больше, появились фамилии. Их стали придумывать по имени отца, по месту жительства, по роду занятий. Например: - сын Ивана – Иванов, жил возле озера – Озеров, работал кузнецом –Кузнецов. Давайте попробуем определить происхождение фамилий в ваших семьях (ответы детей) Молодцы! *Вот и появился первый лепесток у нашей ромашки.* А сейчас мы немного поиграем:

Пальчиковая гимнастика «Кто живет в моей квартире?»

Раз, два, три, четыре, /хлопки в ладоши/

Кто живет в моей квартире? /пожимают плечами/

Раз, два, три, четыре, пять, /хлопки в ладоши/

Всех могу пересчитать: /руки в стороны/

Папа, мама, брат, сестренка,

Деда, бабушка и я: /загибают по одному пальцу на обеих руках/

Вот и вся моя семья. /сжимают и разжимают кулачки/

Воспитатель: -Вот какая большая семья живет в квартире, а у нашей *ромашки вырос второй лепесток.* Ребята посмотрите, у нас в группе открылась выставка рисунков «Моя семья». Кто из вас хочет рассказать о своей семье?

(предлагается план рассказа)

-Кто изображен на рисунке? Как зовут маму, папу? Как ты заботишься о своих родных? Чтобы ты хотел пожелать своей семье? (2-3 ребенка рассказывают о своей семье по плану). *Еще один лепесток появился у нашей ромашки.*

Воспитатель: - Вы все правильно перечислили своих родных. А теперь расскажите, какие же они, дорогие вам люди?

Дидактическая игра «Подбери признаки».

Цель игры - подобрать как можно больше слов, которые расскажут о маме, папе, дедушке, бабушке…

Мама (какая?) - добрая, красивая, терпеливая, ласковая, нежная, умная, требовательная:

Папа – (какой?) строгий, умный, сильный.

Бабушка- (какая?) старенькая, добрая, отзывчивая, ласковая, доброжелательная.

Дедушка - (какой?) старый, мудрый, седой.

Сестра - (какая?) весёлая, задорная, непоседливая, старшая, младшая

Брат – (какой?) сильный, слабый, маленький, большой, подвижный.

Воспитатель: -*Смотрите, у ромашки появился четвертый лепесток!*

Ребята, вы заметили, что, когда вы говорили о своей семье, все улыбались?

Как вы думаете почему? (Потому что все дети любят всех в своей семье; когда папа и мама рядом, всегда хорошее настроение).

А всегда ли у членов вашей семьи хорошее настроение? А вот сейчас посмотрим.

Психогимнастика «Настроение» (задания)

1.Покажите, какое выражение лица у мамы, когда вы ее чем-то порадовали?

2.Какое выражение у папы, когда он огорчен?

3.Какое выражение лица у бабушки, когда она устала?

4.Какое выражение лица у брата (сестры), когда получил хорошую (плохую) оценку?

5.Какое выражение лица у дедушки, когда он хочет тебя чем-то порадовать?

Воспитатель: -Молодцы! Вы правильно выполнили задания. *А у нашей ромашки появился пятый лепесток!*

О семье написано очень много стихотворений. И сейчас ребята прочитают некоторые из них:

Начинается семья
На фотографию смотрю
С мамы, папы и меня,
И с гордостью вам говорю:
Из домашней суеты,
«Знакомьтесь, вот моя семья.
Из стоянья у плиты,
Здесь папа, мама, рядом я.
Из прогулок в выходной,
Без них прожить никак нельзя,
Из веселия со мной,
Моя семья-мои друзья!»
Из любви счастливых глаз
И из снимков, что про нас.

(двое детей читают ранее приготовленные стихи):

Воспитатель: -Спасибо, ребята за чудесные стихи! А у нашей ромашки вырос *шестой лепесток*. Но мы о семье знаем не только стихи, но и пословицы. И сейчас мы их услышим (дети рассказывают пословицы)

«Лучший клад, когда в семье лад».

«В гостях хорошо, а дома лучше».

«Нет милее дружка, чем родная матушка».

«Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют».

«Вся семья вместе, так и душа на месте».

Молодцы! *А у нашей ромашки появился еще один лепесток! Давайте посчитаем сколько лепестков у ромашки (семь). Вот и собрали мы ромашку-настоящий символ семьи.*

Воспитатель: -- Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы - самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Семьи бывают большие и маленькие. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу. Ребята, как вы понимаете слова «мир семьи»? (ответы детей)

Воспитатель: - (обобщает ответы детей) Мир семьи – это родной дом, где тебя всегда ждут уют и тепло, где тебя любят и понимают. Мир семьи – это семейные праздники и семейные традиции, это домашний уют, это то место, куда хочется возвращаться из далеких походов и долгих командировок.

Воспитатель: - Сегодня мы с вами говорили о **семье.** Ребята, а вы запомнили, что такое **семья**, кого мы можем назвать **семьей, зачем нам нужна семья**? (ответы детей) Для каждого человека он сам и его **семья - самое дорогое**, что есть на свете. В **семье** все нужны друг другу Берегите своих близких людей, любите их, уважайте, помогайте им и никогда не огорчайте.

Использованная литература:

1.Мосалова Л.Л. «Я и мир» Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию дошкольников. Из-во «Детство-Пресс», 2017г.

2.Петухова А.А. «Тематические дни в детском саду» Из-во «Учитель» 2013г.

3.Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир» Из-во «Детство-Пресс» 2011г.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ НОГАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗКУЛЬТУРЫ В ДОУ

Галактионова Алена Александровна, инструктор по физкультуре
МБОУ Ангеловская СОШ, г. о. Красногорск

Библиографическое описание:
Галактионова А.А. НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ НОГАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗКУЛЬТУРЫ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Техника рисования ногами – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, которую можно использовать и на занятиях по физической культуре в ДОУ. Такая техника развивает координацию движений, улучшает воображение, эмоциональный настрой, а также используется для профилактики плоскостопия. Во время использования данной техники: происходит расслабление организма (снимается эмоциональное и физическое напряжение); улучшается кровоток ног; развивается мелкая моторика; повышается чувствительность ступней; развиваются коммуникативные навыки.

Рисование должно происходить в светлом и теплом помещении. Перед рисованием нужно размять пальцы ног и ступни. Для этого можно сделать пальчиковую гимнастику, самомассаж стоп или ходьбу по массажным кочкам или ковриком. Носки во время рисования нужно снять. Если это летний период, то рисование можно использовать на улице. Рисование не должно длиться более 15 минут.

Дети садятся на маленькие стульчики, скамейки или маты и пледы. Для начала ногам нужно «подружиться» с листом бумаги и карандашом или фломастером. Для этого дети пытаются схватить ногами лист бумаги и карандаш или фломастер. В дальнейшем, по мере приобретения опыта этой техники, можно использовать кисти и краски.

После того как дети осваивают умение держать предметы для рисования пальцами ног, можно приступать к рисованию. Рисование должно происходить от простого к сложному. Для начала можно дать задание нарисовать ногами простые элементы, геометрические фигуры, разноцветный салют или дождь. Далее можно давать более сложные задания.

После рисования нужно расслабить тело. Снять напряжение можно при помощи самомассажа ног, прыжков, заминки и т. д.

После рисования на занятии должна присутствовать рефлексия: обязательно нужно обсудить рисунки с детьми, расспрашивая их о полученных эмоциях от рисования, какими материалами им больше всего нравится рисовать и т. д.

Таким образом, благодаря нетрадиционной технике рисования ногами у дошкольников укрепляется физическое и психологическое здоровье.

Библиографический список:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1991.

2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования, Санкт-Петербург: изд-во «Каро», 2008.

3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011.

АЛЬБОМ-ТРЕНАЖЕР ДЛЯ ГЛАЗ, СДЕЛАННЫЙ САМИМ ДЕТЬМИ

Григорьева Юлия Геннадьевна, воспитатель
ГБДОУ № 3 Калининского района, г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Григорьева Ю.Г. АЛЬБОМ-ТРЕНАЖЕР ДЛЯ ГЛАЗ, СДЕЛАННЫЙ САМИМ ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Сейчас, в век информационных технологий организм и детей и взрослых подвергается огромному воздействию факторов, крайне негативно влияющих на наше здоровье. Всем известно, что телефоны, компьютеры, планшеты, и любые электронные устройства – ежедневно оказывают большую нагрузку на зрительный аппарат детей, даже совсем маленьких.

В связи с этим важно не только научить детей выполнять специальные зрительные упражнения ежедневно, но и помочь понять дошкольникам необходимость заботы о своем зрении и здоровье организма.

Одной из форм работы по профилактике и коррекции нарушений зрения в детском саду является зрительная гимнастика.

Гимнастика для глаз является одним из приемов оздоровления детей. Зрительная гимнастика относится к здоровьесберегающим технологиям, вместе с дыхательной гимнастикой, самомассажем, физминутками.

Главная роль гимнастики – это общее оздоровление зрительного аппарата и формирование у воспитанников представления о важности заботы о своём здоровье, в частности, об органах зрения.

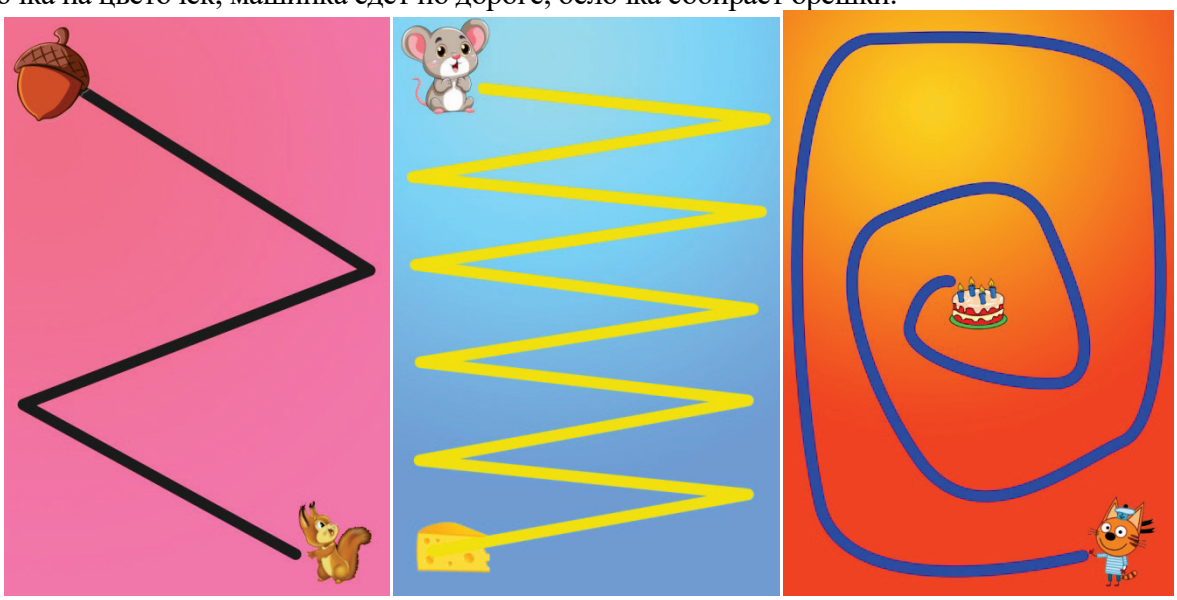
Гимнастика для глаз, кроме своего оздоровительного момента, имеет обучающее значение: ведь выполняя зрительные упражнения, дети учатся ориентироваться в пространстве: закрепляют понятия «право» и «лево», «верх» и «низ», «поворот».

Проведение гимнастики способствует развитию связной речи, обогащению словаря, закрепляет знакомые понятия об устройстве окружающего мира.

Для дошкольников все виды деятельности связаны с игровой, поэтому и зрительная гимнастика должна тоже быть в форме игры, чтобы увлечь и заинтересовать ребенка. При реализации этой темы кроме картотеки гимнастики для глаз нужны были тренажеры. Для создания яркого и красочного комплекта для проведения зрительной

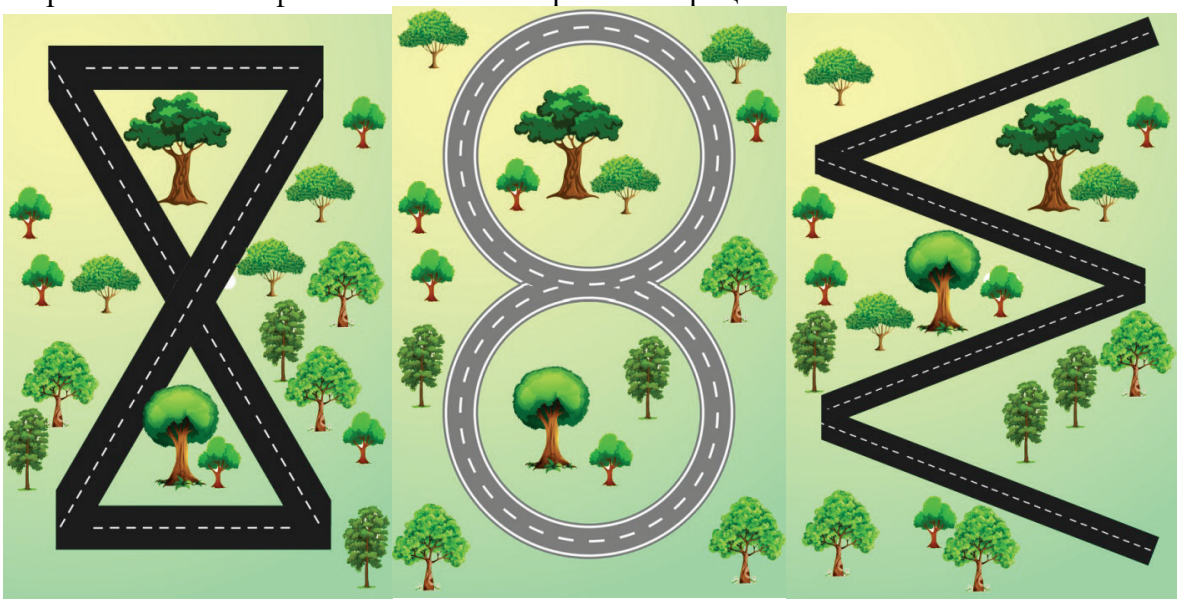
гимнастики я привлекла детей старшей группы. Ребята с удовольствием включились в творческий процесс. В результате работы у нас в группе появился альбом «Занятия для наших глазок», сделанный руками самих детей. В свободной деятельности дети с удовольствием берут и рассматривают картинки, совмещая приятное с полезным.

Для того чтобы изготовить тренажеры для зрительной гимнастики вам понадобятся листы картона, цветная бумага, клей, фломастеры, простой карандаш, разнообразные наклейки. Используя фломастеры или полоски цветной бумаги, надо сделать на картоне «дорожки» или «пути». Далее нарисовать стрелки, которые будут указывать направление движения. На дорожках приклеить разные наклейки: например, цветы по которым будут порхать бабочки; дорожные знаки для машин; орешки для белочки, морковка для зайчика и т.д. При использовании данных карточек предложите детям проследить глазками как бабочка перелетает с цветочка на цветочек; машинка едет по дороге; белочка собирает орешки.



Второй вариант использования данных карточек: прикрепление на карандаш героя. Тогда получится своеобразная указка, с которой будет более удобно играть.

Проявляйте свою фантазию в этом творческом процессе!



СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ДОСУГА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «ПУТЕШЕСТВИЯ В СТРАНУ ПОДВИЖНЫХ ИГР».

Евтухова Анна Николаевна, воспитатель
МБДОУ ЗАТО г. Североморск "Детский сад № 51"

Библиографическое описание:
Евтухова А.Н. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ДОСУГА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «ПУТЕШЕСТВИЯ В СТРАНУ ПОДВИЖНЫХ ИГР». // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Цель: способствовать эмоциональному сближению родителей и детей, укреплению здоровья посредством совместной игровой деятельности по физической культуре.

Задачи:

Образовательные:

- побудить родителей к взаимному общению с детьми;
- просвещать родителей знаниями в области физической культуры и педагогики с учетом потребностей и особенностей детей;
-обогащать детско-родительские взаимоотношения при проведении совместных мероприятий, уделяя при этом особое внимание пропаганде здорового образа жизни, сохранению и укреплению физического здоровья детей;

Развивающие:

- развивать координацию движений;
- совершенствовать различные виды ходьбы, бега, прыжков;
- совершенствовать двигательные навыки и физические качества;

Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение и у родителей, и у ребенка к занятиям физкультурой и спортом, сознательную установку на здоровый образ жизни;
- воспитывать интерес к спортивным мероприятиям, к совместным занятиям в ДОО и вне;

Предварительная работа:

- беседа с родителями, объяснение задач занятия;
- беседа с детьми;
- подборка картинок с видами спорта;
- подборка музыки для занятия.

Оборудование: снежки, маски паучков, обручи, музыкальный центр, хвостики.

*Вход детей и родителей в спортивный зал под музыку*_____

Построение. Приветствие.

Инструктор по ФИЗО:

Когда встречаем мы рассвет,
Мы говорим ему... ПРИВЕТ
С улыбкой солнце дарит свет,
Нам посылает свой…ПРИВЕТ
При встрече через много лет,
Вы крикните друзьям…ПРИВЕТ
И улыбнуться вам в ответ
От слова доброго…ПРИВЕТ
И вы запомните совет:

Дарите всем друзьям…ПРИВЕТ
Давайте дружно все в ответ
Друг друга скажем мы…ПРИВЕТ
Дети, а кто к нам сегодня пришел в гости?

Дети: Родители.

Инструктор: Да, вы правы, к нам в гости пришли ваши родители, и мы сегодня вместе будем играть и веселиться!

Звучит музыка, входит Девочка Веселинка осматривает помещение и присутствующих людей в зале.

Веселинка: Ой, куда это я попала?

Дети: в детский сад.

Инструктор: Здравствуй, ты попала в детский сад на детско-родительский праздник средней группы «Брусничка». А ты кто, представься, пожалуйста!

Веселинка: Вот здорово, Здравствуйте, я Веселинка, живут тут рядом, в соседнем дворе.

***Дети**:* Здравствуй Веселинка.

Инструктор: А что случилось Веселинка, почему ты такая грустная? Можем тебе мы можем тебе чем-то помочь?

Веселинка: Что-то скучно мне, гуляла, гуляла по двору, а там не души, да и холодно так, вот и настроения нет совсем никакого.

Инструктор: Дети, давайте предложим Веселинки остаться сегодня на нашем празднике, может у нас получится её развеселить?

Дети: Веселинка, оставайся с нами, будет весело!

Веселинка: Спасибо ребята, с большим удовольствием!

Инструктор: Мы, уважаемые родители и Веселинка, с детьми очень любим, путешествовать по стране игр. Давайте возьмемся паровозиком, Веселинка будет нашим машинистом, и под веселую музыку с хорошим настроением начнем наше путешествие.

Под песню «Паровозик чух- чух» дети и родители паровозиком идут по кругу и останавливаются на 1 станции.

1 станция «Разминочная»

Инструктор: Дети и родители, отгадайте, пожалуйста, загадку.

Просыпаюсь утром рано
Вместе с солнышком румяным.
Заправляю сам кроватку,
Быстро делаю… (Зарядку)
Скорей становитесь в рассыпную на веселую разминку!

Инструктор по ФИЗО под музыку проводит разминку.

Инструктор: Здорово, молодцы, здоровье в порядке?

Дети: Спасибо зарядке!

Веселинка: (выбирает машиниста**)** Отправляемся дальше в путешествие.

Паровозик останавливается на 2 станции.

Веселинка: (с прицепленной сзади лентой**)** Ой, что это такое, что это (вертится) прицепилось ко мне?

Инструктор: Мы попали на станцию, которая называется **«Веселый хвостик»**

Инвентарь: ленты по количеству игроков.

Ход игры: Детям цепляют сзади за шорты по одной ленте. По сигналу, родители догоняют детей и пытаются выдернуть ленту. Побеждает тот родитель, который больше всех соберет лент, и тот ребенок, который продержится дольше всех с лентой. Затем водящими становятся дети.

Веселинка: Веселая игра хвостики, с ребятами во дворе поиграем обязательно в эту игру, у меня много всяких ленточек.

Инструктор: Отправляемся дальше в наше путешествие. (выбирается машинист)

Инструктор разбрасывает снежки по спортивному залу.

Паровоз останавливается, Веселинка начинает дрожать.

Веселинка: Куда это мы попали, здес*ь так холодно, д-р-р-р-р-р.*

Инструктор: Мы попали на станцию **«Снежная».** Вы любите играть в снежки? А кто самый меткий? А кто самый ловкий?

Веселинка: Я-я-я-я-я!

Инструктор: Сейчас мы это и проверим!

3 станция «Снежная»

Инвентарь: мягкие снежки -40 шт.

Ход игры: Спортивный зал делится на две части, проводится линия, одинаковое кол-во снежков разбрасывается по всей площади. На одной стороне дети, на противоположной стороне родители. По сигналу инструктора две команды начинают перебрасывать снежки на противоположную сторону. Побеждает та команда, на которой осталось меньше всего снежков.

Веселинка: Интересно, станция снежная, а я даже немного согрелась.

Инструктор: Ну что, отправляемся дальше в наше путешествие?!

Паровозиком дети и родители доезжают до следующей станции.

Инструктор: Интересно, что это за станция? Здесь конверт, а в ней загадки.

4 станция «Загадочная»

Первая загадка для детей.

1.Весь он чёрный и мохнатый,
Его лапы крючковаты.
Мастер ткать из нитки длинной
Свою сетку паутину!
Сети он плетёт без рук!
А зовут его… (Паук)

А теперь загадка для родителей.

2. На большой цветной ковер
Села эскадрилья –
То раскроет, то закроет
Расписные крылья.
(Бабочки)

Веселинка: Ой, я их так боюсь, как их вижу так сразу убегаю от них.

Инструктор: А мы с детьми не боимся, мы просто представляем себя бабочками или мухами, как их только увидим, так сразу замираем, а они и уползают.

Веселинка: Научите меня тоже, пожалуйста, так замирать.

Инструктор: На этой станции мы и поиграем в игру **«Паучок и бабочки»**

Инвентарь: 4 маски паука, 4 обруча (домик паука).

Ход игры: Водящими выбираются 4 родителя – пауки, остальные дети и родители – бабочки (можно предложить быть мухой). По сигналу инструктора под веселую музыку бабочки и мухи начинают летать по всему залу, когда включается тревожная музыка, из домиков выползают пауки (родители), в этот момент мухи и бабочки замирают, а пауки ловят тех, кто пошевелится, и уводят к себе в домик. Побеждает тот паук, который больше всех поймает бабочек или мух. Затем ведущие меняются, пауками становятся дети, и игра повторяется.

Веселинка: Здорово, меня ни один паук не поймал, теперь, когда я увижу паука, всегда буду представлять, что я бабочка или муха! Так интересно играть с вам, не терпится на следующую станцию попасть. *(Веселинка выбирает машиниста)*

Паровозиком дети и родители доезжают до следующей станции.

Инструктор осматривает станцию, ищет название, и находит письмо.

Помогите, Спасите!

У нас случилась беда.

Нас атаковали мыши, все погрызли, все поели.

Просят нас о помощи, жители города Тили-трямдия!

Веселинка: Дети, как нам изловить всех мышей?

Дети: Нужно поставить мышеловки.

Веселинка: Так давайте же скорей поможем жителям Тили-трямдия и поставить мышеловки!

Инструктор: Родители будут мышеловками, а детки мышками.

Ход игры: Родители взявшись за руки (хват сверху), образуют 4 круга расположенные друг от друга на расстоянии 0,5 м, дети (мышки), и говорят речевку.

Как нам мыши надоели,

Все погрызли, все поели. (*Мышки перебегают из мышеловки в* мышеловку).

Мышеловки мы поставим

И мышей скорей поймаем. - (Мышеловка закрывается- родители отпускают руки – хват снизу), пойманные мышки садятся на скамейку. Игра повторяется, мышками становятся родители, а мышеловками дети.

Веселинка: Ура**!** Всех мышей поймали, спасли жителей города Тили-трямдия!. И за это они нас отблагодарили сюрпризом. (*Показывает сундучок, в котором лежат шоколадные монетки).*

Становимся паровозиком и едем домой!

Инструктор: На этом наше путешествие подошло к концу.

Веселинка: Мне так было с вами сегодня весело, вы такие отважные и смелые дети, помогли жителям города Тирьям-Тим-Дим, а меня научили ловко замирать и прятаться от паучков, спасибо вам большое. Мне грустно расставаться, но уже пора возвращаться в свой двор, побегу научу ребят во дворе играть в эти интересные игры! До новых встреч дети!

Инструктор: Дети, вам понравилось наше путешествие? (ответ детей)

Что вам больше всего понравилось и запомнилось, а вам родители? Со всеми заданиями справились? Значит все мы ……. (МОЛОДЦЫ). До новых встреч друзья, буду снова рада Вас видеть в нашем детском саду! Занимайтесь спортом и берегите здоровье!

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СЕМИНАР «НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА»

Бледных Людмила Александровна, воспитатель
Тимохина Рамзия Сулеймановна, воспитатель
Беда Олеся Викторовна, воспитатель
Григорьева Людмила александровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:
Бледных Л.А., Тимохина Р.С., Беда О.В., Григорьева Л.а. СЕМИНАР «НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы

образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Цель: Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций. Пункт 14.1 ФОП ДО

Задачи:

- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) и базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
- Обеспечения развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию:

- знакомство с семьей, членами семьи, родственниками, традициями
-развитие любви к родителям, симпатии к сверстникам
- знакомство с родным городом, его историей, традициями, достопримечательностями
- знакомство детей с профессиями взрослых
- расширение представлений о России как о Родине, о значении государственных символов
- развитие интереса к народной культуре, традициям, праздникам
- Формирование бережного отношения к природе и всему живому.
- Воспитание уважения к труду.
- Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.
- Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Примерные темы занятий:

1. Мой родной город (окружающий мир);
2. Городской пейзаж (рисование);
3. Улица нашего города (аппликация);
4. Мой город (конструктивно-модельная деятельность);
5. Наша Родина – Россия (окружающий мир);
6. Колосок (лепка);
7. Викторина «Мой город»;
8. Военные профессии (окружающий мир, развитие речи);
9. Танки едут на парад (лепка);
10. Парашютисты (рисование);
11. Военные городок (конструктивно-модельная деятельность);
12. Военная техника (окружающий мир);
13. Военный транспорт (развитие речи);
14. Танк (рисование);
15. Летят самолеты (аппликация);
16. Богатыри земли русской (развитие речи);

«Открытка для папы», «Открытка для мамы» (аппликация) и другие занятия по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Дидактические игры:

1. Моя семья;
2. Моих родителей зовут;
3. Расскажи о своей семье;
4. Мой адрес;
5. Хорошо-плохо;
6. Вежливые слова;
7. Назови ласково;
8. Кто знает, тот отгадает;
9. Наш детский сад;
10. Мир профессий;
11. Кому что нужно для работы *(профессии)*;
12. Отгадай профессию;
13. Где чья мама? *(окружающий мир)*;
14. Кто где живет? *(окружающий мир).*
15. Узнай по описанию (достопримечательности Санкт-Петербурга);
16. Мой город;
17. Военные профессии.

Основа патриотизма – это семья

Семья – это опора в жизни каждого человека. Именно семья играет решающую роль в формировании личности в обществе. Трудно переоценить значение семьи для ребенка.

В семье есть теплая и заботливая мама, мудрые советы папы.

Семья – наша крепость, в которой можно укрыться от проблем и получить безграничную и самую искреннюю любовь.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке.

Понятие «семья» и семейные ценности имеют большое значение в становлении личности ребенка.

Работа с родителями:

1. Патриотическое воспитание дошкольника в семье;
2. История праздника Новый год. Как рассказать детям о празднике Новый год;
3. Военные профессии;
4. Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию;
5. Патриотическое воспитание дошкольников;
6. Семейные традиции, семейные праздники;
7. Как приобщить ребенка к народной культуре;
8. История и традиции праздника Масленица;
9. Значение и роль декоративно-прикладного искусства в жизни дошкольника.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь: 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль: 8 февраля – День российской науки.

21 февраля – Международный день родного языка. 23 февраля – День защитника Отечества.

Март: 8 марта – Международный женский день.

18 марта – День воссоединения Крыма с Россией. 27 марта – Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля – День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли.

22 апреля – Всемирный день Земли.
30 апреля – День пожарной охраны.
Май: 1 мая – Праздник Весны и Труда.
9 мая – День Победы.
19 мая – День детских общественных организаций России.
24 мая – День славянской письменности и культуры.
Июнь: 1 июня – Международный день защиты детей.
июня – День эколога.
июня – День русского языка,
день рождения великого русского поэта А.С.Пушкина (1799-1837).
12 июня – День России.
22 июня – День памяти и скорби.
Третье воскресенье июня – День медицинского работника.
Июль: 8 июля – День семьи, любви и верности.
30 июля – День Военно-морского флота.
Август: 2 августа – День Воздушно-десантных войск.
22 августа – День Государственного флага Российской Федерации
Сентябрь: 1 сентября – День знаний.
7 сентября – День Бородинского сражения.
27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь: 1 октября – Международный день пожилых людей;
Международный день музыки.
5 октября – День учителя.
16 октября – День отца в России.
28 октября – День анимации.
Ноябрь: 4 ноября – День народного единства.
10 ноября – День сотрудника внутренних дел Российской Федерации.
27 ноября – День матери в России.
30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь: 3 декабря – День неизвестного солдата;
Международный день инвалидов.
5 декабря – День добровольца (волонтера) в России.
8 декабря – Международный день художника.
9 декабря – День Героев Отечества.
12 декабря – День Конституции Российской Федерации.
31 декабря – Новый год.

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свою нацию необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

В группе оборудован уголок по нравственно-патриотическому воспитанию, который направлен на ознакомление детей с достопримечательностями, культурой, символикой России и Оренбурга. Уголок разделен на две части:

Первая часть посвящена русской народной культуре, национальной одежде, народным игрушкам и предметам искусства. Некоторые экспонаты данного уголка являются продуктом совместной деятельности детей и родителей. Уголок оснащен дидактическими играми и оригинальными образцами декоративно-прикладного искусства России.

Во второй части располагаются дидактические и наглядные пособия по истории города и страны (фотографии достопримечательностей, книги по истории города,

картинки с изображением символики города, стихи и рассказа о Оренбурге, также материалы на тему «Моя семья», «Мои друзья», «Детский сад», «Наши защитники».

Дети познакомились с символикой России и Оренбурга, достопримечательностями родного города, профессиями людей. Детям прививается любовь к окружающему миру, уважение к взрослым, дружественное отношение к окружающим. Расширено представление воспитанников о Российской армии, о ее значении для нашей страны. Дети с интересом знакомятся с народными и национальными праздниками, с произведениями русского фольклора, участвуют в дидактических и театрализованных играх по данной теме.

В работе широко использовались произведения устного народного творчества, так как оно является богатейшим источником познавательного и нравственного развития. В пословицах, поговорках, сказках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в них занимает уважительное отношение к труду и любовь к Родине.

Развивали умение у дошкольников проявлять интерес к истории, народной культуре, фольклору, к городу, в котором они живут, к стране. В изобразительной деятельности, в беседах, в чтении книг, рассматривании открыток, фотографий, пытались воспитать интерес к прошлым и сегодняшним событиям города. Большое место в организации нашей работы по этой теме принадлежит игре, так как она является основной деятельностью дошкольника. Игры драматизации по любимым сказкам с использованием различных видов театра: кукольный, пальчиковый, настольный, плоскостной.

Работая с детьми и их родителями, старались формировать у детей познавательную активность, умение получать знания и их применять. В будущем это позволит детям занять активную жизненную позицию.

В дальнейшем планируем продолжать совершенствование нравственного воспитания, развитие личностной культуры каждого ребенка, как основы его любви к родному краю.

СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «МАСЛЕНИЦА»

Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель
Озерова Виктория Павловна, воспитатель
Петракова Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель
Чернова Галина Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40 "Ромашка" г. Белгород

Библиографическое описание:
Ковтанюк И.А., Озерова В.П., Петракова Н.Ю., Чернова Г.И. СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «МАСЛЕНИЦА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Цель: познакомить детей с русским народным праздником "**Масленица**"; создать в зале доброжелательную атмосферу праздника; доставить детям веселье, радость; познакомить с русскими народными традициями; формировать коммуникативные навыки, воспитывать дружелюбие; **развивать** физические качества детей, двигательную активность; **развивать** физические навыки во время игр и танцев.

Действующие лица:
1-ый ведущий-Марья,
2-ой ведущий -Дарья, Весна.
Чучело **Масленицы**.
Ведущие в русских сарафанах.

Ход:
1 ведущий -Марья:
Здравствуйте, ребята! Большие и маленькие!
2 ведущий-Дарья:
Здравствуйте, гости, Милости просим!
1 ведущий -Марья:
Масленицу широкую открываем, веселье начинаем!
2 ведущий-Дарья:
Уж ты, зимушка-зима, все дороги замела,
Все дороги, все пути, ни проехать, ни пройти!
1 ведущий -Марья:
А мы по кругу все пойдем,
Дружно спляшем и споем!
Исполняется хоровод "Закапали капели и потекли ручьи"
2 ведущий-Дарья:
Вот и заканчивается зимушка-зима! Много веселья она нам дарила. С горки на санках катались? В снежки играли, снеговика лепили? Новый год встречали, подарки получали? Дедушка Мороз с подарками приходил? *(ответы детей)*
1 ведущий -Марья:
А в конце зимы с давних пор устраивались народные гуляния и назывался тот праздник **Масленицей**. Это проводы зимы и встреча весны. Длится **Масленица целую неделю**, а заканчивается прощеным воскресением. В это день все просят друг у друга прощения.
Давайте и мы с вами обнимемся, да прощения друг у друга попросим!
(Дарья и Марья обнимаются- показывают детям, затем дети обнимают друг друга)
2 ведущий-Дарья:
Вот и молодцы! А теперь давайте споем песенку! "Ладушки"
Песня " Ладушки"
1 ведущий -Марья: ***(****вносит чучело* **Масленицы***)*
Ребята, посмотрите, к нам в гости **Масленица пришла**!
Вот она, честная госпожа **Масленица**, Авдотья Изотьевна!
Какие щечки румяные, какие губки алые!
Какая кофта, юбка, не Авдотья, а целая голубка!
ИГРА "Золотые ворота"
2 ведущий-Дарья:
Масленица! Дети про тебя стихи, заклички да прибаутки знают. Вот послушай!
1-ый ребенок: Ох, везде надо успеть, и сплясать, и песню спеть!
Съесть три короба блинов и корзину пирогов!
2-ой ребенок: Кулик-кулик, замыкай зиму,
Отпирай весну- теплое лето!
3-ий ребенок: Спеши к нам, **Масленица**, скорей,
Нет праздника нашего веселей!
4-ый ребенок: Николай, Николай, сиди дома, не гуляй, в балалаечку играй!
5-ый ребенок: **Масленица**, **Масленица**, мы тобою хвалимся,
На горе катаемся, блинами объедаемся!
6-ой ребенок: Как у наших у ворот собирается народ!
Коляда, коляда, здравствуй, **Масленица**!
1 ведущий -Марья: Что стоите, что глядите?
Ну-ка, ложечки берите.
Будем с вами танцевать.

Будем ложками стучать! *(Танец с деревянными ложками)*

2 ведущий-Дарья:

Ребята, а Вы знаете, что **Масленицу называют**: широкая, весёлая, радостная, сытная, потешная и гостеприимная, когда весь русский народ целую неделю печёт блины. Блин – это символ солнышка: жёлтый, румяный, круглый. А все знают из чего пекут блины? Ну тогда мои ребятки загадаю Вам загадки.

Загадки.

1. Из неё пекут ватрушки,
и оладьи, и блины.
Если делаете тесто,
положить её должны. *(Мука)*

2. Из водицы белой всё,
что хочешь делай:
Сметану, простоквашу,
масло в кашу вашу.
Каждый день его ты пей.
И для Кота не пожалей.
Что это? Загадку отгадать легко.
Конечно это … *(Молоко)*

3. Мы на хлеб его намажем
и добавим к разным кашам.
Сделано из молочка.
Без него не спечь блинка. *(***Масло***)*

4. Хоть кристаллик, но не лёд.
Сладкий - сладкий, но не мёд.
Белый - белый, но не снег.
Бывает крепким, как орех.
Если в рот к тебе попал,
Там растаял и пропал. *(Сахар)*

5. Хоть на сахар и похожа,
вряд ли много съесть ты сможешь.
Есть в слезах твоих она.
На столе стоит всегда. *(Соль)*

6. За скорлупой – белок,
а за белком - желтка глазок. *(Яйцо)*

1 ведущий -Марья: Ребята, а что можно приготовить из этих продуктов? *(Блины)*. Правильно.

Желтый, круглый, ароматный
И на вкус такой приятный!
Только повар испечет,
Блинчик прыг, и прямо в рот.
Ребята давайте споём песню про блины.

Песня «Мы давно блинов не ели».

1. Мы давно блинов не ели,
Мы блиночков захотели.
Припев: Ой блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!

2. Как мы тесто **развели**,
Целу гору напекли.
Припев: Ой блины, блины, блины,

Вы блиночки мои!

2 ведущий-Дарья: А теперь, детвора, наша русская игра!

Игра"Карусель"

1 ведущий -Марья: Повеселились мы на славу, да, пора нам, ребята, прощаться с **Масленицей**.

Масленица, **Масленица**,
Зиму унеси.
Масленица, **Масленица**,
Весну приведи!
Масленица, ты прощай, через год опять приезжай. Всех блинами угощай!
Ведущая: Но, к большому сожаленью,
Наше кончилось веселье.
Ты прощай, прощай,
Наша **Масленица**!
Будем мы Весну встречать.
И блинами угощать!

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА-ЛОТО ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ КРАЙ»

Полякова Валентина Гавриловна, воспитатель
МБДОУ "Полянский детский сад "Родничок" общеразвивающего вида"
муниципального образования Рязанский муниципальный район Рязанской области

Библиографическое описание:
Полякова В.Г. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА-ЛОТО ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ КРАЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Уважаемые коллеги! Разрешите представить Вам

Дидактическую игру

«Люби и знай свой край!»

Рекомендуемый возраст: 5-7 лет.

Чувство **патриотизма** так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Играя в лото, дети развивают память и концентрацию внимания, расширяют знания о мире, пополняют индивидуальный словарь, учатся общаться. Вариантов игры много все они востребованы в дошкольных учреждениях.

Дидактическая игра представляет собой набор карточек, на которых расположены 6 картинки, относящихся к разным темам.

Дидактическая задача:

- Закрепить знания детей о Рязанском крае

(символике, достопримечательностях, знаменитых людях, промыслах, флоре и фауне).

- Привитие чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

Состав игры:

Карточки большие – 7 штук, на которых расположены по 6 картинок.

(Красный кружок обозначает, что эти животные или птицы занесены в красную книгу).

Карточки малые – 114 шт.:

42 шт. - дублирующих изображения на больших картах,

42 шт. – с загадками, о том, что изображено на больших картах.

42 шт. – картинок – ассоциаций, с тем что изображено на больших картах.

Правила игры. Мешочек.

Дидактическая игра «У кого такая же картинка?»

Дидактическая задача: Упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений; воспитывать внимание, сосредоточенность, формировать речь, вырабатывать умение выполнять правила игры.

Оборудование: Карточки большие – 7 штук, на которых расположены по 6 картинок. карточки малые- 42 шт., дублирующих изображения на больших картах.

Правила игры:

Вариант 1: Воспитатель знакомит детей отдельно с каждой группой картинок. Детям предлагается повторить их название. Играть можно как с одним ребёнком, так и с

группой детей. В данном случае игра превращается в соревнование – кто быстрее справится с задание.

Ведущий берет карточку, называет, что на ней изображено, и показывает игрокам. Тот игрок, у которого на большой карте есть такая же картинка, забирает маленькую карточку себе и закрывает ею соответствующую картинку. Игра продолжается до тех пор, пока один из игроков не закроет всю большую карточку. После определения победителя игра может продолжиться.

Вариант 2: Далее ребенок под выбранную картинку подбирает картинку-ассоциацию (которые представлены в игре).

Дидактическая игра «Загадки»

Дидактическая задача: закрепление умений связывать словесное описание с визуальным изображением.

Оборудование: Карточки большие – 7 штук, на которых расположены по 6 картинок.

Карточки малые –42 шт. – с загадками, о том, что изображено на больших картах.

Правила игры:

Воспитатель раздает большие карты игрокам. Ведущий- взрослый перемешивает маленькие карточки с загадками, о том, что изображено на больших картах, берет по одной и читает загадку, у кого на карточке отгадка забирает её себе. Тот, кто первый закроет свои картинки – выигрывает.

Дидактическая игра «Ассоциации»

Дидактическая задача: учить находить связи между предметами.

Оборудование: Карточки большие – 7 штук, на которых расположены по 6 картинок.

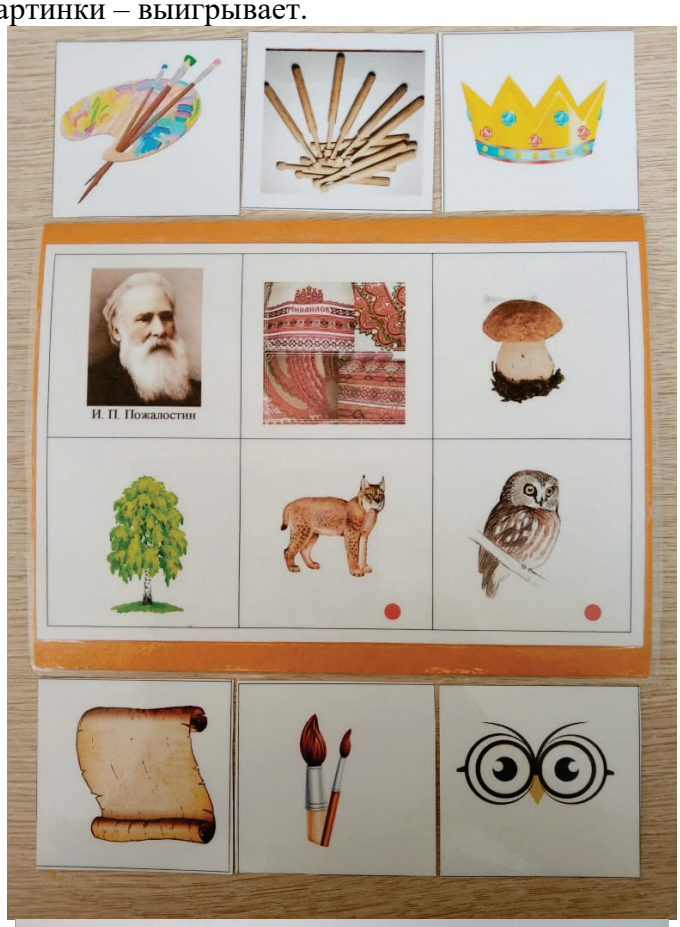
(Красный кружок обозначает, что эти животные или птицы занесены в красную книгу).

Карточки малые – 42 шт. – картинок – ассоциаций, с тем, что изображено на больших картах.

Правила игры:

Игра помогает детям запоминать новую информацию, включать воображение, перебирать в памяти то, с чем можно связать полученные сведения.

Воспитатель раздает игрокам карты большие. Ведущий- взрослый перемешивает маленькие карточки с картинками-ассоциациями, о том, что изображено на больших картах, берет по одной, тот кто находит связь со своей картинкой, забирает её себе. кто первый закроет свои картинки – выигрывает.



Дидактическая игра «Что лишнее»

Дидактическая задача: Учить группировать предметы по определенному признаку, выделять **лишний предмет**. Развивать внимание, логическое мышление, речь.

Оборудование: Карточки большие – 7 штук, на которых расположены по 6 картинок.

(Красный кружок обозначает, что эти животные или птицы занесены в красную книгу).

Карточки малые – 42 шт. – картинок, дублирующих изображения на больших картах.

Правила игры:

Маленькие карточки выкладываются в ряд по 4-5 штуки так, чтобы все каточки кроме одной имели общий признак. Компоновать рисунки можно, например, по отношению к той или иной группе.

Дидактическая игра «Логическая цепочка»

Дидактическая задача: учить видеть и передавать словами скрытые связи и отношения между предметами; сравнивать, классифицировать предметы при анализе высказываний сверстников, быстро реагировать при составлении логических связок между предметами с опорой на знания об родном крае;

Оборудование: карточки малые о Рязанском крае.

Правила игры:

Всем игрокам раздаётся одинаковое количество карточек. Считалкой выбирается тот, кто начнёт игру. Он выкладывает одну любую картинку. Следующий игрок кладёт рядом свою карточку, объясняя, что общего между этими двумя картинками. Упражняем ребёнка в умении находить между любыми, даже совершенно неподходящими объектами общий признак, который хотя бы абстрактно может их объединить. Побеждает тот, кто первым освободится от всех карточек.

Дидактическая игра «Прятки»

Дидактическая задача: Расширение объёма словаря, развитие зрительной памяти, внимания.

Оборудование: карточки малые о Рязанском крае.

Правила игры:

Перед ребёнком выкладываются любые карточки на одну больше, чем лет ребёнку. Просим внимательно посмотреть на них и запомнить. Ребёнок закрывает глаза, взрослый убирает («прячет») одну картинку, а оставшиеся переставляет местами – «запутывает» (на ознакомительном этапе игры карточки можно не запутывать.) Ребёнок открывает глаза, ведущий просит его угадать, какая картинка спряталась. Когда ребёнок освоится с правилами игры, предложите ему побыть ведущим. Это поможет ему проявить самостоятельность, самоутвердиться, почувствовать уверенность в себе.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ (КРУТЫЕ КЛЮЧИ)

Семеняк Анастасия Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1" г. о. Самара

Библиографическое описание:
Семеняк А.А. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ (КРУТЫЕ КЛЮЧИ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему».
Д.С. Лихачев

Понятие *«Родина»* более чем абстрактно для детей. Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Любить Родину - значит знать её.

Для того чтобы ребёнок проявлял интерес к стране, её истории, нужно, чтобы малая Родина – ближайшее окружение стало объектом его познания.

Важно пробудить интерес к истории своей семьи, детского сада, родного микрорайона. Следует начинать с более близкого детям понятия – *«малой Родины»*. Оно понятно и доступно их пониманию, ведь у детей уже сформированы чувства к близким *(к своей семье).*

В привитии любви к Родине важно соблюдать последовательность: от близкого - к далёкому, от малого - к великому *(мой дом - моя улица – мой микрорайон - мой город - моя страна - моя планета).*

*«Воспитание маленького Кошелевца *– большого гражданина России».*

Актуальность: Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Закладываемое в это время эмоциональное отношение к жизни и людям, развитие нравственно – патриотических чувств оставляет след на все дальнейшее поведение и образ мыслей человека. В дошкольном возрасте у детей стремительно развиваются общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, близким людям, родному месту, где он вырос и, безусловно, к Родине. При этом важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей для ума, а патриотизм *«от ума»* не бывает, он бывает только от *«сердца»*. Ум как – бы способствует духовно – нравственной работе души, а любящее сердце создает патриотическое мировоззрение.

Мы живем и работаем в микрорайоне Крутые ключи г. Самара – городе с богатой историей и давними традициями. Улицы, названные в честь героев, памятники архитектуры, скульптуры – всё говорит о прошлом и настоящем нашего города. Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны, тем более нам есть чем гордиться. Впечатления, полученные в детстве, человек проносит через всю жизнь. Пусть же одним из самых ярких впечатлений наших детей станет знакомство со своей малой родиной.

Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Цель работы - ознакомление дошкольников с родным микрорайоном, воспитание любви, бережного отношения к родному городу, как составляющая часть патриотического воспитания.

Задачи:

1. Продолжать развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

2. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

3. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.

4. Формировать у детей представления о символике родного города *(герб, флаг, гимн).*

5. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному городу.

6. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Роднит эти чувства единая основа - привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране.

Важной составной частью работы по патриотическому воспитанию дошкольников является приобщение их к традициям и обычаям народа, страны, к искусству. Дети должны не только узнать о традициях, но и участвовать в них, принимать их, привыкать к ним.

Средствами патриотического воспитания дошкольников являются само окружение (природное и социальное, в котором они живут, художественная литература, музыка, изобразительное искусство. Средствами служат та или иная деятельность (игра, труд, праздники, которые отмечаются в стране и детском саду.

Не следует ждать от детей *«взрослых форм»* проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу Родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

Таким образом, патриотическое воспитание в дошкольном возрасте должно строиться на чувстве привязанности и защищенности, и начинаться с самых близких для ребенка объектов: дома, детского сада, основываться на воспитании ответственности, аккуратности, трудолюбии, бережном отношении к природе и к окружающему.

Ребенок должен знать название родного города и рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни *(парке, сквере, детском городке).* Внимание детей нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т. д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их район — частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего.

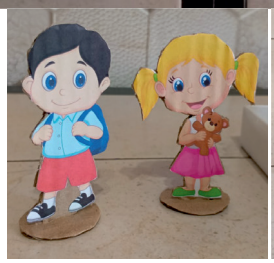
Основной формой ознакомления детей с родным городом являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают

приемы сравнения (город раньше и теперь, вопросы, индивидуальные задания). Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т. д.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Большой интерес вызывают у детей игры в "поездки и путешествия" *(в прошлое города и т. д.).* Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности *(изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование).*

В ходе работы с детьми, проводятся беседы, посещения музеев, также проводятся творческие работы по рисованию, аппликации, лепке и т.д.

Разработана игра-бродилка «Юные путешественники», с целью ориентира на малой родине -микрорайона Крутые Ключи.



Цели и задачи:

1. Закреплять знания детей о достопримечательностях родного микрорайона.
2. Развивать интерес к истории и культуре района, местным достопримечательностям.
3. Воспитывать любовь и привязанность к родному краю.

Ознакомление дошкольников с родным микрорайоном позволяет обогащать представления детей о прошлом и настоящем родного города, воспитать чувство любви и гордости за людей, которые в нём живут, побудить детей проявлять естественный интерес к родному краю. Целенаправленная работа по ознакомлению с родным городом, родной культурой не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Список используемой литературы:

1) Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.

2) О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2004.

3) Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост.Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева,

4) О.Н,Корепанова и др. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий.

5) Тихонова М.В., Смирнова Н.С. красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

*Кошелев- так называют в народе микрорайон Крутые Ключи, в честь Кошелева В.А., человека, построившего район.

Развивающая предметная среда

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «8 МАРТА - ПРАЗДНИК МАМ»

Горнеева Алия Ринатовна, воспитатель
Зарипова Гульназ Вилдановна, воспитатель
Ефимова Анна Григорьевна, воспитатель
МБДОУ "Красносельский детский сад "Ак каен" Высокогорского муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:
Горнеева А.Р., Зарипова Г.В., Ефимова А.Г. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «8 МАРТА - ПРАЗДНИК МАМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Вид проекта: педагогический.

Тип проекта:

1) по количеству участников: фронтальный.

2) по содержанию: интегративный.

3) по продолжительности: краткосрочный (одна неделя)

4) по характеру содержания: информационный, творческий.

5) по доминирующему виду: ребенок, общество.

Участники проекта: дети средней группы детского сада, воспитатели, родители.

1. Целеполагание

Актуальность

Мама - это начало нашей жизни, самый теплый взгляд, самое любящее сердце, самые добрые руки. Порой мы забываем говорить мамам самые нежные слова, признаваться им в любви, но мы знаем пока у нас есть мама - мы находимся под защитой ангела-хранителя. В ее сердце живёт к своим детям бесконечная любовь, тревога и всепрощение. Задача педагогов стремиться сформировать у детей желание заботится о мамах, радовать их хорошими поступками, баловать ласковыми и нежными словами, преподносить подарки, не купленные в магазине, а сделанные своими руками. Поздравить маму – это подарить не просто подарок, а красивую вещицу, которую она, несомненно, будет хранить долго, и вспоминать своего малыша с радостью и любовью.

Цель: Расширить знания детей о празднике 8 Марта, воспитывать любовь к маме через художественное слово, музыку, произведения изобразительного искусства.

Задачи:

1. Дать детям представление о празднике 8 Марта.

2. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.

3. Развивать творческие способности детей в продуктивной и в музыкальной деятельности

4. Развивать грамотную речь, при составлении описательного характера о мамах.

5. Привлечь родителей воспитанников к работе над проектом.

Предполагаемые результаты реализации проекта:

1. Дети получили новые знания о празднике 8 Марта, его традициях празднования;

2. Дети проявляют заботливое, уважительное отношение к матери

3. Дети научились составлять рассказы описательного характера о своей маме и своей семье.

4. Родители вовлечены в воспитательно-образовательный процесс.

II Разработка проекта:

1. Определение сроков проекта: разработать и реализовать проект в течение одной недели.

2. Обратиться за помощью к родителям (законным представителям):

Подобрать методическую литературу, соответствующую теме проекта.

3. Подобрать детскую литературу, иллюстрации, дидактические игры на тему «8 марта».

4. Подготовить перспективный план работы по проекту.

6. Разработать конспекты мероприятий согласно разработанному плану проекта.

7. Подобрать методы и приемы работы с детьми и взрослыми, способствующие эффективной реализации проекта:

1) Словесные:

¬ беседы;

¬ чтение художественной литературы;

¬ дидактические игры;
¬ подвижные игры;
¬ наблюдения.
2) Наглядные:
¬ сбор иллюстраций, фотографий;
¬ рассматривание иллюстраций
¬ просмотр презентаций на данную тему
8. Подобрать эффективные формы работы с детьми, родителями, способствующие реализации проекта:

Формы работы с детьми с родителями
Организованная образовательная деятельность
Организованная образовательная деятельность в режимных моментах
Консультации «История возникновения праздника 8 Марта»
Фотовыставка «Я и моя мама»

III Перспективный план

Пятница 1 марта
1. Беседа " 8 Марта – Международный женский день".
2. Чтение стихов о маме, заучивание наизусть: «Мама»
3. Аппликация «Праздничные открытки на 8 марта»
4. Подвижная игра «Сварим суп и компот».
5. Рассматривание фотографий, «Наши мамы»

Понедельник 4марта
1. Беседа на тему «Семейные традиции».
2. Слушание детских песен о маме. «Пусть всегда будет солнце»
3. Повторение стихотворений и песен для мам на утренник.
4. Пальчиковая гимнастика: «Наши мамы»,

Вторник 5 марта
1. Знакомство и заучивание наизусть пословиц и поговорок о маме.
2. ООД по рисованию «Цветы для мамы».
3. Дидактические игры: «Подбери словечко» (Мама, она какая? прилагательные)
4. Раскраски на тему: «8 Марта!».
5. Отгадывание загадок о маме.

Среда 6 марта
1.Составление описательного рассказа «Моя мама»
2. Лепка «Корзинка цветов для бабушки»
3. Подвижная игра «Дочки матери».
4. Разучивание пальчиковой гимнастики «Помощники»

Четверг 7 марта
1. Повторение стихотворений и песен для мам на утренник.
2. Сюжетно-ролевые игры: «Мама - парикмахер»
3. Отгадывание загадок о маме.

IV Презентация проекта:
Проведение утренника «Моя мама»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Красносельский детский сад «Ак каен» Высокогорского района Республики Татарстан

Конспект НОД в средней группе по художественно эстетическому развитию (рисованию)

«Цветы для мамы»

Подготовила воспитатель: Горнеева Алия Ринатовна

Цель:

Развивать наблюдательность и умение выбирать предмет для изображения.

Задачи:

Закреплять умение детей изображать в рисунках строение цветка (стебель, листья, лепестки) используя разнообразные формообразующие движения работая всей кистью и ее концом.

Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски, аккуратность, воображение, творчество.

Воспитывать любовь к маме, самостоятельность.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, картинок, на которых изображены цветы, композиции с цветами, слушание музыки, чтение стихов о маме, о цветах.

Средства: иллюстрации, на которых изображены цветы, акварельные краски, кисть, баночка с водой, салфетки, лист бумаги мольберт, композиции цветов.

Способы: Мотивация, загадывание загадки, беседа с детьми о предстоящем празднике, чтение стихотворения, рассматривание с детьми цветов, пальчиковая гимнастика, практическая часть, рефлексия.

Ход занятия.

1.Мотивация

Дети сидят полукругом около мольберта, на котором стоят картины с композициями цветов.

Воспитатель - Ребята, я хочу вам загадать загадку.

2.Загадывание загадки.

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает,
Когда это бывает. (Весной)

Ответы детей.

3.Беседа с детьми.

Воспитатель - На улице еще лежит снег, но все теплее и ярче светит солнце. А какой праздник мы с вами отмечаем в первый месяц весны, март?

Ответы детей (мамин праздник, 8 марта).

Воспитатель- Правильно, это праздник 8 марта. В этот день мы поздравляем мам, бабушек, сестренок. А что можно подарить маме, чтобы ее порадовать? Прежде чем ответить послушайте стихотворение.

4. Чтение стихотворения.

Мамин день

Вот подснежник на поляне,
Я его нашел.
Отнесу подснежник маме,
Хоть и не расцвел.
И меня с цветком так нежно
Мама обняла,
Что раскрылся мой подснежник
От ее тепла

5.Рассматривание цветов.

Воспитатель - Цветы очень красивы, нежны. Давайте мы с вами рассмотрим их. Предлагаю детям рассмотреть иллюстрации с цветами.

Вопросы: Какие здесь изображены цветы?
Каким цветом лепестки?
Каким цветом листья, стебли?
Какой формы лепестки? Листья?
Как расположены стебли относительно листа бумаги?
Где расположены листья?
Что общего у цветов?

Воспитатель - Давайте сейчас встанем и немножко отдохнем.

6.Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки».

Наши алые цветки распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.
Наши алые цветки закрывают лепестки,
Головками качают, тихо засыпают.

Воспитатель - Все цветы распускаются, когда на улице нет снега, тепло. А сейчас пока лежит снег, холодно. Как же нам поступить?

Ответы детей (нарисовать) Если затрудняются, помогаю.

7.Практическая часть.

Цветы рисуем разными способами. Тонкие стебли рисуем кончиком кисти.

Тюльпан - примакиваем кисть. Большие лепестки рисуем в виде овала.

Напоминаю, как держать кисть, как должен быть расположен лист бумаги, стебель, листья, бутоны.

Воспитатель - Вот теперь, вы сможете рисовать цветы для своих мам.

Во время самостоятельной деятельности детей помогаю, напоминаю, подсказываю.

Как только дети нарисовали делаю выставку работ. Отмечаю особенности каждой из работ.

8.Рефлексия.

Воспитатель, - Какие красивые цветы вы нарисовали. Все они яркие и сразу видно, что выполнены они с любовью. И вашим мамам они очень понравиться. На этом занятие наше окончено.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Красносельский детский сад «Ак каен» Высокогорского района Республики Татарстан

Конспект по художественно - эстетическому развитию
(аппликации) для детей средней группы
«Открытка для мамы»

Подготовила воспитатель: Горнеева Алия Ринатовна.

Цель: Изготовление открытки своими руками в подарок маме.

Задачи:

¬ Развивать творческие способности детей.

¬ Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику.

¬ Воспитывать самостоятельность, аккуратность при наклеивании.

Средства:

¬ Готовый образец,

¬ заготовка для аппликации цифра 8,

¬ бумажные салфетки,

¬ клей,

¬ тряпочка.

Способы:

¬ Беседа с детьми о предстоящем празднике 8 марта

¬ Чтение стихотворения.

¬ Пальчиковая гимнастика: "Цветы":

¬ Практическая работа

¬ Физкультминутка. «Это легкая забава»

¬ Рефлексия:

Предварительная работа:

¬ беседа с детьми о предстоящем празднике,

¬ рассматривание иллюстраций на весеннюю тематику,

¬ разучивание стихотворений, песен о маме.

Ход НОД:

1.Беседа с детьми о предстоящем празднике 8 марта.

Воспитатель: Ребята, кто знает, какое время года идет? (правильно, весна)

- А кокой праздник отмечают все люди весной?

Дети: Международный женский день.

-У каждого человека есть мама. Когда мама рядом, становиться светлее и теплее, и ничего на свете не боишься. Мамы вас очень любят. А за что они вас любят?

-Расскажите, что вам больше всего нравиться в вашей маме?

Дети: «Просто за то, что она наша мама!»

2.Чтение стихотворения.

Восьмое марта, праздник мам, -
Тук – тук! – стучится в двери к нам.
Он только в тот приходит дом,
Где помогают маме.
Мы пол для мамы подметем,
На стол накроем сами,
Поможем ей сварить обед,
Мы с ней споем, станцуем,
Мы красками ее портрет
В подарок нарисуем.
- Их не узнать! Вот это да! –
Тут мама скажет людям.
А мы всегда, а мы всегда,
Всегда такими будем!
Город снегом запорошен
Все дороги замело,
Но приходит день хороший
В этот день всегда тепло,
Он приносит радость нам
Это праздник наших мам.

Воспитатель: А как можно порадовать маму в этот праздник? (сделать для мамы подарок)

3.Пальчиковая гимнастика: "Цветы":

Наши нежные цветки распускают лепестки (раскрыть пальчики)
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет (шевелить пальчиками)
Наши алые цветки закрывают лепестки (пальцы сжать в кулачки)
Тихо засыпают, головками качают (вращение кистями рук)

Ребята, давайте сделаем открытку в подарок маме. Возьмите свои заготовки (восьмерки) и подумайте, как можно красиво украсить свою восьмерку разноцветными салфеточками. (Воспитатель показывает порядок работы.

Показ открыток, какие можно сделать своими руками.

4. Практическая работа

Звучит фоновая музыка: песня «Мама» муз. К. Костина сл. А. Бабкина.

(самостоятельная работа детей) дети составляют композицию на заготовке.

5.Физкультминутка. «Это легкая забава»

Это легкая забава
- Повороты влево - вправо
-Нам известно всем давно
-Там стена, а там окно. (Повороты туловища влево, вправо)
-Приседаем быстро, ловко
- Здесь видна уже сноровка.
-Чтобы мышцы развивать.
-Надо много приседать. (Приседания)
-А теперь ходьба на месте,
-Это тоже интересно. (Ходьба на месте).

6.Рефлексия:

Воспитатель:
-О ком мы сегодня говорили?
Дети: О мамах.

Воспитатель: -Что мы подарим своим дорогим мамам?

Дети: Красивые подарки.

Воспитатель: -У вас получились красивые восьмерки, глядя на которые мамы будут всегда улыбаться.

Как отмечают 8 марта в разных странах

- **Французы** 8 марта широко не отмечают. Французским женщинам уделят должное внимание несколько позже, в День Матери, который отмечается в мае. Молодых девушек поздравляют в День святого Валентина. Вот так-то!
- А **итальянские** женщины отмечают праздник сугубо в своем женском коллективе, то есть без мужчин. В этот день женские компании можно увидеть в кафе или ресторане, где они и веселятся.
- В **Германии** 8 марта является рабочим днем. поздравляют немок в День матери, который празднуется в мае. По традиции, в этот день женщин-матерей в семьях освобождают от всех хлопот по дому.

С 8 Марта!

«ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лазаренко Ирина Юрьевна, воспитатель
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 3", г. Бийск

Библиографическое описание:
Лазаренко И.Ю. «ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно.
Л. Выготский

Одно из требований ФГОС ДО – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений.

С этой целью в детском саду была внедрена технология «Говорящая стена».

Говорящая стена – это центр познавательного развития, социально-коммуникативный центр, центр художественно-эстетического развития.

Говорящая стена дает возможность взрослому и ребенку совместно участвовать в создании обучающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться.

Работа с «Говорящей стеной» начинается с нового для детей материала. На ООД знакомим дошкольников с темой, размещаем наглядный материал, пособия. Работа проводится фронтально. Применяя наглядные, словесные, проблемно- поисковые методы изучаем материал. Затем, в свободном доступе остаются карточки, наглядный материал по теме. Дети в самостоятельной деятельности имеют возможность действовать с материалом, играть, исследовать. Используем игровые приёмы, когда герой просит помощи в создавшейся ситуации. Дети ищут решение самостоятельно или с помощью педагога.

При работе со стеной мы можем делить детей по группам. Например, детям этой группы необходимо закрепить навыки счёта до 10. Для детей предлагаются задания по теме. Дети могут самостоятельно их выполнять.

Работа со стеной может проводиться с детьми индивидуально. Например, ребёнок не усвоил названия дней недели. Ему предлагается в игровой форме посадить в вагончики игрушки в соответствии с очерёдностью дней недели.

Создать «говорящую стену» не сложно. Мы используем магнитную доску, кармашки для разнообразного материала, карточки на магнитах, маркеры.

Для «говорящей стены» мы подобрали материал на разные темы: формирование математических представлений, ознакомление с окружающим миром, схемы исследований и опытов детей. Важная и понятная информация способствует поддержке детской активности, инициативы; сменяемость информации делает развивающую среду вариативной Главное преимущество «Говорящей стены» в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами. В свободном доступе детей пособия, раздаточные материалы, иллюстрации, картинки на разные темы.

Самостоятельная деятельность не регламентируется педагогом, не предлагаются способы решения проблемы, только тогда у детей будет развиваться самостоятельность.

Поместив фото удачных детских построек, архитектурных объектов (дворцы, пирамиды, мосты) воспитатель побуждает маленьких строителей не просто громоздить кубики, а создавать сложные постройки по схемам известных сооружений, возвращаться к своим удачным поделкам.

Таким образом, инициатива исходит не от взрослого, а от ребенка.

Используем «говорящую стену» как выставку детских работ. Когда они видят свои рисунки на «говорящей стене», у них есть возможность и время их рассматривать. Дети их обсуждают, обмениваются впечатлениями - так создаются условия для речевого и социально коммуникативного развития.

Работая с «Говорящей стеной», я составила перечень игр, направленных на закрепление умений и навыков. Перечень игровых упражнений постоянно добавляется.

Игры на «Говорящей стене»

№ п/п	образовательная область	возрастная группа	название игры
1.	Художественно – эстетическое развитие	младшая группа	Дорисуй лучики солнышку.
			Нарисуй дорожку.
			Нарисуй заборчик...
		средняя группа	Нарисуй неваляшку.
			Собери домик из частей.
			Подбери по цвету.
		старшая группа	Дорисуй человека.
			Нарисуй близко и далеко.
			Выложи из геометрических фигур домики для сказочных героев.
		подготовительная к школе группа	Нарисуй картинку про весну.
			Выложи узор.
2.	Познавательное развитие.	младшая группа	Подбери по размеру.
			Выложи столько же, сколько.
		средняя группа	Расставь от низкого до самого высокого и наоборот.
		старшая группа	Найди соседа.
			Посчитай и подбери гараж для машины.
		подготовительная к школе группа	Лабиринт.
			Выложи в соответствии с цифрой».
			Больше или меньше.
			Что сначала, а что потом.
			Посчитай и запиши».
			Что лишнее.
			Соотнеси геометрическую фигуру с предметом.
3	Речевое развитие.	младшая группа	Кто как кричит.
		средняя группа	Скажи словечко
			Расскажи кто где.
			Выложи правильно и расскажи.
			Найди и соотнеси картинки и игрушки
		старшая группа	Кто чем питается

			Разложи в определенной последовательности картинки» к сказкам.
			Составь рассказ.
		подготовительная к школе группа	Составь слово
			Сложи букву.
			Найди пропущенный слог.
			Какой первый звук в слове.

При помощи «говорящей стены» мы решаем важные задачи развития дошкольников:

•создаем условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;

•позволяем изменять предметно-пространственную среду с учетом образовательной ситуации;

•развиваем внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;

•обеспечиваем эмоциональный комфорт для детей.

•развиваем самостоятельность, инициативу при выборе содержания деятельности, наглядных средств.

Библиографический список

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014. - 32с.

2.«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014

3. Могильникова, С.В. Интерактивная стена как элемент предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / С.В. Могильникова // MAAM. RU – Международный образовательный портал. – Режим доступа: http://www.maam.ru/detskijsad/vystuplenie-na-temu-interaktivnaja-stena-kak-yelement-predmetno-razvivayuscheisredy-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdeni.html, свободный. – Загл. с экрана.

4. Шакирова, Е. Из горизонтали – в вертикаль / Е. Шакирова // Журнал «Дошкольное воспитание», № 09. −2017.

5. «Говорящие стены» // Журнал «Дошкольное образование», − 2002.

6. Организуем самостоятельную деятельность детей на развивающей стене // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 9. − 2016.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «БАШЕНКА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полушкина Ирина Георгиевна, воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 11», Кунгурский муниципальный округ, Пермский край

Библиографическое описание:
Полушкина И.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «БАШЕНКА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Для умственного и интеллектуального развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира.

В процессе формирования элементарных математических представлений у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации используются различные методы- словесные, наглядные, практические и игровые. Игровые методы являются наиболее оптимальными для ФЭМП, поскольку они интересны детям, привлекают их и включают в деятельность со взрослым.

В старшей группе детей учат считать в пределах 10, продолжая знакомить с цифрами первого десятка (с цифрами от 1 до 5 детей знакомили в средней группе). На основе действий с множествами и измерения с помощью условной мерки продолжается формирование представлений о числах до 10.

Образование каждого из новых чисел от 5 до 10 происходит на основе сравнения двух групп предметов. Например, на счетной линейке раскладываются две группы предметов в ряд: на верхней полоске - пять ромашек, на нижней - пять васильков. Сравнивая и пересчитывая ромашки и васильки, дети убеждаются, что их поровну. Затем добавляется одна ромашка. Пересчитав и сравнив ромашки и васильки, дети выясняют, что ромашек стало больше, а васильков - меньше. Воспитатель обращает внимание на то, что образовалось новое число «шесть». Оно больше пяти. Число шесть получилось, когда к числу пять прибавили еще один.

Из всего многообразия материала на занятиях часто применяют дидактические игры. Основное назначение их - обеспечить детей знаниями в различении, выделении, назывании множества предметов, чисел, геометрических фигур, направлений и т.д. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая игра несет конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей. Дидактическую игру включаю непосредственно в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач. Дидактические игры оправдывают в решении задач индивидуальной работы с детьми в свободное от занятий время. Систематическая работа с детьми совершенствует общие умственные способности: логики мысли, рассуждений и действий, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами
2. Игры путешествие во времени
3. Игры на ориентирование в пространстве
4. Игры с геометрическими фигурами
5. Игры на логическое мышление

Дидактические игры и пособия с цифрами помогают воспитанникам приобрести знания и умения в счете, и простейших арифметических действиях.

С целью формирования знаний у воспитанников о простейших арифметических задачах, мною была создана дидактическая игра «Башенка».

Эта игра упражняет детей в счете вперед и назад, и развивает внимание, усидчивость. Помогает воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Материалами для игры служат игровой кубик, детали из конструктора Lego (желтые, красные и зеленые, можно использовать и Полесье), фигурки людей из набора Lego-Duplo, игровое поле (желтые, красные и зеленые клетки, на некоторых цифры со знаками «+», «-».

Правила игры:

- Играть можно до 4 игроков. Каждый встает 1 деталью (башенкой) на клетку старт. Первый игрок выбрасывает кубик и двигается вперед на то количество клеток, которое соответствует количеству точек на игровом кубике.

- Если игрок встает на клетку своего цвета со знаком плюс, (допустим + 4), то игрок добавляет к своей башенке еще 4 того же цвета. Если игрок встает на клетку со знаком минус (допустим – 3), то игрок возвращет в банк указанное количество деталей.
- Если игрок встал на клетку своего цвета со знаком минус, а деталей недостаточно для возвращения в банк, игрок пропускает ход.
- Игра может продолжаться бесконечно.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ» В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Долбилова Ольга Михайловна, воспитатель
МКДОУ «Детский сад № 188», г. Кирова

Библиографическое описание:
Долбилова О.М. ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ» В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Дошкольный возраст считается периодом интенсивной социализации. Современные социокультурные условия предполагают изменение форм и методов развития детей. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье

негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности.

В детских садах педагоги реализуют технологию эффективной социализации «Дети - волонтеры», которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Педагоги помогают старшим дошкольникам научить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать и т. д.

Волонтёрство, волонтёрская деятельность (от лат. voluntarius - добровольный) или добровольчество, добровольческая деятельность - это широкий круг деятельности, включающей традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение (Википедия).

Возрастная адресность: старший дошкольный возраст.

Этапы реализации технологии.

1. *Информационно-познавательный этап* (получение информации с последующим обсуждением) предполагает знакомство с понятием «волонтер», волонтерская деятельность, развитие представлений о традиционных формах взаимопомощи людей друг к другу. Данный этап работы с детьми можно назвать этапом осознания полученной информации. Взрослый выступает для ребенка в качестве эталона для подражания.

На первом этапе организуются встречи детей на мероприятиях ДОО: совместные праздники, прогулки и пр. Постепенно из наблюдений педагога и разговора со старшими дошкольниками определяется группа детей, желающих общаться с малышами. В дальнейшем педагог проводит в присутствии небольшой группы волонтёров показ взаимодействия с малышами, обращая внимание на эмоциональный и доброжелательный настрой. Для первой встречи с малышами можно выбрать тему «Подарки для малышей».

Педагоги знакомят будущих волонтёров с методикой, как обучить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать. Ребята впервые по- настоящему начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Помогая младшим дошколятам, у детей-волонтеров возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Например: старшие дети детского сада (по просьбе педагога) могут включать в сюжетно-ролевую игру малышей, пойти к ним в группу и научить их этой игре. Можно предложить старшим детям провести спектакль, концерт, помочь им одеться или почитать сказку, разучить песню.

Особенно удачно проходит такое разновозрастное общение во время совместной прогулки.

2. *Мотивационно-поведенческий* (апробация желательных способов поведения) - побуждение к добрым поступкам, организация самостоятельной деятельности детей в рамках волонтерского отряда, обучение способам проявления сочувствия, сострадания и милосердия в конкретной жизненной ситуации, накопление социального опыта оказания помощи и поддержки тем, кто в этом нуждается.

В качестве методов мотивации можно использовать разъяснения, личный пример педагога к деятельности, словесные поручения, упражнения в проявлении сочувствия и сострадания, эмоциональные реагирования педагогов в различных ситуациях.

Эффективным для распространения волонтёрства в ДОО послужит организация «Дружба волонтеров» из групп старших дошкольников, объединённых единой идеей и обсуждением прошедших мероприятий.

Необходимо каждой группе предоставить возможность выбрать свою символику (это эмблемы на футболки, либо галстуки).

Заседания могут носить как плановый, так и ситуативный характер, где высказывания с просьбой о помощи можно разметан, на «доске выбора».

Например, темы встреч: совместные прогулки с младшими дошкольниками, одевание и встреча с прогулки, игры, концерты, совместна деятельность по художественному творчеству. Обсуждая прошедшие встречи с младшими дошкольниками, педагог выстраивает вместе с детьми алгоритмы и правила проведения встреч, используя схемы, мнемотаблицы.

3. *Результативный* - расширение представления о волонтерском движении у детей 5-7 лет, педагогов детского сада, родителей (законных представителей) воспитанников: овладение практическими навыками волонтерского движения всех участников образовательного процесса; создание системы работы по организации волонтерского движения в ДОО; создание методических рекомендаций по организации волонтерского движения в детском саду и распространение опыта работы в других детских садах; разработка новых форм и методов, объединяющих усилия педагогов и родителей (законных представителей), по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности.

На данном этапе участники волонтёрского движения могут соединяться в группы по интересам волонтёры-помощники: связанные с концертной или продуктивной, экспериментально-исследовательской, трудовой, игровой деятельностью с малышами.

Волонтерство позволяет развивать социальную и коммуникативную активность. Кроме того, для младших старшие дети несут детскую игровую культуру и являются объектами для подражания.

В зоне свободного доступа размещается магнитная доска выбора, где располагаются маркеры с изображением видов волонтёрской деятельности. Каждый волонтёр имеет право выбора, куда он хочет пойти и что делать, размещая свой магнитный маркер со своей фотографией напротив вида деятельности. В вечернее время педагог обговаривает с волонтёрами, что ему понадобится и как он это будет делать, нужны ли им помощники. Эта технология для старших детей. Младшие дошкольники только осваивают социальный мир, (через семью) у них нет картины социального мира. Данная технология знакомит дошкольников с основами социализации.

Возможности реализации технологии «Волонтеры»

Реализация технологии «Волонтёры» за пределами группы в стенах дошкольной организации, которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Образуются несколько направлений деятельности: один волонтёр с конкретным видом помощи, группа волонтёров, охватывающая многие группы с определённым видом помощи и постоянные связи между детьми групп по плану совместных мероприятий.

Для организации и реализации данной технологии необходимо в каждый режимный момент предоставлять старшим детям возможность помочь или научить младших детей. Детям нравится выступать в роли помощников. Тем более это звание необходимо заслужить своим поведением, положительным отношением к этой работе.

Дети получают чувство гордости за совместную деятельность.

Можно сделать вывод: участие детей в волонтерском движении поможет им освоить коммуникативную компетенцию, которая заключается в умении принимать точку зрения собеседника, вести дискуссию, готовности решать социальные задачи, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях, в том числе и конфликтных.

При этом важно, что у детей будут развиваться способы социальной активности, позволяющие перейти от пассивного неодобрения к активным действиям в среде сверстников. Технология помогает детям не только в накоплении социального опыта, но и усиливает желание быть активным участником в жизни детского сада.

1. Амирова Р. И. «Волонтерство как инновационная практика в России» //Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. –С. 80-81.

2. Вертинская В.И. «Волонтерство как форма совместной деятельности детского сада и семьи».

3.Каблучко Л.Б. «Организация волонтерского движения в ДОУ как активной формы общения в детской среде способствующей ранней социализации дошкольников». 2012 год.

КОНСПЕКТ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА - ИНСЦЕНИРОВКА РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «КУРОЧКА РЯБА»

Солдатова Екатерина Львовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1883 "Бутово" Дошкольный корпус 1, г. Москва

Библиографическое описание:
Солдатова Е.Л. КОНСПЕКТ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА - ИНСЦЕНИРОВКА РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «КУРОЧКА РЯБА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Цель: способствовать формированию интереса к театрализованной игре через драматизацию художественного произведения.

Задачи:

Обучающие:

*формировать знания о русских народных сказках;
*учить, правильно называть героев;
*учить детей диалогической речи;
*учить правилам поведения зрителей в театре.

Развивающие:

*развивать речь ребенка;
*развивать память и внимание;
*развивать навыки общения;
*развивать умение изображать эмоции.

Воспитательные:

*воспитывать умение слушать;
*воспитывать любовь к театрализованным играм;
*быть доброжелательными, отзывчивыми.

Предварительная работа: чтение сказки «Курочка Ряба», рассматривание иллюстраций в книжке «Курочка Ряба», игра с настольным театром «Курочка Ряба», разучивание слов сказки с детьми, продуктивная деятельность (лепка, рисование персонажей из сказки).

Материал: костюмы для: дедушки, бабушки, курочки, мышки; два яйца – золотое и белое, декорация домика, стол, 2 стульчика, скатерть, скалка, ложки деревянные, игрушечная балалайка, подушка-гнездо для курочки.

Ход театральной постановки

Организационный момент.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Тень-тень потетень,
Выше города плетень,
Собирайся народ,
Сказка в гости к нам идет!
Ребята! Вы любите сказки?
Дети: Да.
Воспитатель: А какие сказки вы знаете?
Ответ детей.

Воспитатель: Какие молодцы! Как много вы знаете сказок. Сегодня мы, покажем вам сказку «Курочка Ряба». Садитесь на стульчики, слушайте внимательно, хлопайте громко. Раз, два, три сказка в гости приходи…

Основная часть. Драматизация сказки «Курочка Ряба».

В центре зала стоит домик, перед ним стол и стулья для бабушки и дедушки. Воспитатель сидит сбоку от центра оставляя место для главного действия.

Музыкальное вступление.

Воспитатель: Давным – давно жили дед и баба.

Выходят из домика дед и баба, садятся на стульчики за стол.

Воспитатель: Дед на балалайке играл.

Дед имитирует игру на балалайке.

Воспитатель: Баба тесто месила.

Бабушка катает скалкой «тесто».

Воспитатель: И была у них «Курочка Ряба».

Выходит, курочка, машет крыльями, присаживается за заборчиком на подушку-гнездо.

Воспитатель: Снесла Курочка яичко, да не простое, а золотое.

Дед и баба удивляются, разглядывают яйцо.

Воспитатель: Дед бил-бил яйцо.

Дед стучит ложкой по яйцу.

Воспитатель: Не разбил. Баба била-била…

Баба стучит по яйцу ложкой.

Воспитатель: Не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула... яичко и разбилось.

Из домика выбегает Мышка, останавливается у стола, смахивает яйцо.

Воспитатель: Плачет Дед, плачет Баба.

Дед и Баба имитируют плач. Подходит Курочка к Деду и Бабе, гладит по спине, обращается к ним.

Воспитатель: А Курочка им и говорит.

Курочка Ряба: Не плачь, Дед. Не плачь Баба. Я вам снесу яичко, не золотое, а простое.

Воспитатель: Побежала курочка в сени, принесла яичко Деду и Бабе. А Дед с Бабой давай курочку обнимать. Тут и сказочке конец, а кто слушал молодец.

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОЕКТ «ЮНЫЕ АГРОНОМЫ-ИССЛЕДОВАТЕЛИ»

Долгачева Лариса Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 26 станицы Медведовской Краснодарского края

Библиографическое описание:
Долгачева Л.В. ПРОЕКТ «ЮНЫЕ АГРОНОМЫ-ИССЛЕДОВАТЕЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Вид проекта: познавательный, исследовательский, творческий, долгосрочный.

Продолжительность: февраль-март.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Задачи: развивать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях, расширять знания детей о культурных и дикорастущих растениях. Знакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (томат, перец, лук, пшеница, редис, кабачки). Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы, опилок и воды, удобрения для роста растений с помощью экспериментирования. Продолжать развивать наблюдательность-умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся, правильно отражать наблюдения в рисунке. Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив, рыхление,). Формировать у детей уважительного отношения к труду, к людям, работающим в сельском хозяйстве. Расширять кругозор детей, знаниями о профессиях работников сельского хозяйства.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, художественное творчество, труд, чтение художественной литературы, музыка.

Работа с родителями:

1. Беседа о проекте «Юные агрономы».
2. Помощь родительского комитета в приобретении посевного материала для огорода на подоконнике.

Предполагаемый результат:

1. Дети научатся ухаживать за растениями и познакомятся с условиями их содержания, будут учиться подмечать красоту растительного мира и бережно относиться к нему.
2. У детей появятся знания об особенностях роста и развития растений (зависимость от света, тепла, полива, удобрения из хлебных крошек).
3. С помощью исследовательской работы дети должны будут выявить разнообразие посевного материала.
4. Формирование у детей уважительного отношения к труду.
5. Создание в группе огорода на подоконнике, дневника наблюдений для фиксации наблюдений за растениями в огороде на подоконнике.
6. Активное участие родителей в реализации проекта.

Актуальность.

Заканчивается зима. Солнышко с каждым днём всё выше и выше, а день всё длиннее и теплее. Пришло время посадок. Огород на подоконнике в детском саду является очень приятным занятием, особенно зимой и весной, когда хочется не только отведать свежие дары природы, но и посмотреть на цвета зелени. Но нет ничего приятнее, когда первая

весенняя зелень поспевает прямо у тебя на подоконнике. Это могут быть лук, петрушка, укроп, и даже листья салата. Огород на подоконнике — отличный способ развеять сезонную тоску по природным цветам и теплу. Расширения представлений детей о том, как ухаживать за растениями в комнатных условиях, обобщения представлений о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений, развития познавательных и творческих способностей детей.

Именно в дошкольном возрасте закладываются позитивные чувства к природе и природным явлениям, открывается удивительное многообразие растительного мира, впервые осознается роль природы в жизни человека. На нашем огороде дети сами смогут посадить и выращивать растения, наблюдать за ними, любоваться ими, ухаживать за ними.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Подготовительный этап.

Основной этап.

Заключительный этап.

Подготовительный этап.

• В группе разбили огород на подоконнике. Приобрели необходимое оборудование: контейнеры для рассады, пластиковые стаканчики, землю, семена, луковицы.

• Изготовили таблицы-указатели с картинками растений (датой посадки и первых всходов). Завели календарь наблюдений за ростом растений.

• Подобрали художественную литературу: поговорки, стихи, сказки, загадки об овощах.

Основной этап.

• Дети наблюдали за ростом растений, проводили опыты, эксперименты.

• Устанавливали связи: растения - земля, растения - вода, растения - человек. Результаты экспериментов фиксировали в рисунках.

• В процессе исследований дети познакомились с художественной литературой об овощах: поговорки, стихи, сказки, загадки.

• Рассматривали иллюстрации, картины.

• Проводились занятия, дидактические игры, беседы.

Заключительный этап.

• Подведение итогов реализации проекта.

• Оформить выставку рисунков «Овощи», «Огород на подоконнике».

• Фотографии детей в экспериментальной деятельности.

Содержание работы

1. Беседа с родителями «Знакомство с проектом». Оформление родительского уголка, размещение рекомендаций родителям по работе с детьми по проекту. Привлечь родителей к реализации проекта «Огород на подоконнике».

2. Беседа с детьми о том, что такое огород и что на нём растёт. Расширять кругозор детей.

3. Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода. Воспитывать трудолюбие; развивать творчество детей.

4. Совместное создание в группе огорода. Посадка семян овощей, луковиц. Воспитывать желание помогать взрослым.

5. Беседа «Как мы сажаем и ухаживаем за растениями». Привлечь к совместному труду всех детей в группе.

6. Разучивание потешек, пословиц, поговорок, стихов, связанных с огородом, овощами и фруктами. Познакомить с фольклорными произведениями, связанными с огородом, овощами и фруктами.

7. Рассматривание иллюстраций, картинок. Рисование с детьми овощей и фруктов. Воспитывать желание заниматься творчеством самостоятельно.

8. Совместный с детьми уход за рассадой: полив, рыхление, прореживание. Развивать умение ухаживать за растениями.

9. Отгадывание загадок про овощи и фрукты. Развивать смекалку, память, внимание.

10. Создание фотоальбома «Огород на подоконнике». Подвести итог проделанной работы.

Выводы: Так как наши дети не знают, как выращиваются сельхоз культуры. Участие детей в проекте «Юные агрономы» способствовало развитию поисково-исследовательской деятельности, экологического воспитания, трудовой деятельности. Наш проект расширил знания детей по окружающему миру, воспитывал бережное отношение к природе, к труду взрослых и формировал собственный жизненный опыт.

Наши ребята получили огромное удовлетворение от процесса ухаживания и наблюдения за растениями, участвовали с большим энтузиазмом, что является важным фактором в воспитании любознательного, трудолюбивого и социально-адаптированного человека.

Наш проект «Юные агрономы-исследователи помог создать благоприятные условия для взаимодействия педагогов, детей и родителей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОЗДАНИЯ КЛУБА НАСТОЛЬНЫХ ИГР»

Дьячкова Валентина Сергеевна, педагог-психолог
МБДОУ Детский сад № 74, Каменск-Уральский ГО

Библиографическое описание:
Дьячкова В.С. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОЗДАНИЯ КЛУБА НАСТОЛЬНЫХ ИГР» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Актуальность, проекта, цели и задачи

В современном образовательном пространстве игровые технологии широко используются в качестве одного из значимых средств воспитания и обучения. Игра относится к основным видам человеческой деятельности, наряду с учением и трудом. Для детей она – не просто интересное время препровождение, но способ моделирования внешнего, взрослого мира, в процессе которого, они вырабатывают схемы взаимоотношений со сверстниками. Игровая среда подразумевает свободу выбора и самоопределения. Следовательно, образовательный эффект в играх значительно усиливается, так как внутренняя мотивация выступает его катализатором.

Проблема игры и ее роль в психическом развитии детей всегда занимала одно из центральных мест в психологической литературе в силу ее значимости, поскольку игра рассматривается как особая форма передачи опыта, созданная обществом для управления развитием детей.

Проблема:

– Сейчас дети практически не играют в настольные игры, их почти полностью вытеснили компьютерные игры в телефоне. В век новых технологий и интересных компьютерных новшеств, мы часто становимся их заложниками. Часто свое свободное время мы тратим, общаясь в социальных сетях, когда в соседней комнате одиноко сидит наша дочь или сын, уныло щелкая каналы телевизора или просмотра тик-тока в телефоне. Постепенно живое общение заменяется электронным. По результатам анкетирования родителей, дети практически не играют дома в настольные игры, их почти

полностью вытеснили компьютерные игры. Родители и дети не могут назвать более 2-3 настольных игр, которыми играют дома. Из списка выпавших любимых занятий дома настольные игры занимали последнее место наряду с чтением и прослушиванием произведений.

Мы делаем вывод, что компьютер вытесняет из досуга детей настольные игры и чтение книг. Порадовал тот факт, что не утрачен интерес детей к подвижным играм. А ведь игровая деятельность играет важную роль в формировании личности ребенка. Таким образом, стала выкристаллизовываться идея создания детского клуба настольных игр для детей 5-6 лет.

Данной проблеме не было уделено должного внимания. Трудно спорить с тем, что настольные игры в большей степени развивают воображение, мышление, стимулируют творческую активность, учат взаимодействию в команде. Живое общение, происходящее во время игры за одним столом, едва ли заменит виртуальное общение игры компьютерной.

Известно, что лучшая среда для формирования доброжелательной конструктивной коммуникации детей дошкольного возраста служит совместная образовательная деятельность. Таким образом, внедрение в образовательную деятельность проекта «Развитие умственных способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях создания Клуба настольных игр» предлагает участникам-детям старшего дошкольного возраста именно такой формат взаимодействия, когда они постоянно находятся в процессе совместной работы и общения, и развития. Игра (в широком смысле этого слова) – воплощение этого взаимодействия.

Цель: Создать благоприятные условий для умственного развития воспитанников путем создания Клуба настольных игр и их популяризации.

Задачи:

– Повысить свой уровень профессионализма в данной теме. Создать среду интеллектуального досуга путем организации клуба интеллектуальных настольных игр и вовлечь в нее детей старшего дошкольного возраста.

– Разработать и внедрить план развивающих настольных игр, развить способности, кругозор, формируя у воспитанников практические игровые умения и навыки.

– Повысить компетентность родителей в сфере игровой деятельности детей, вместе создавая уникальный продукт – семейную копилку игр.

– Проинформировать педагогов с многообразием современных познавательных настольных игр, повышая их компетентность.

Одними из наиболее эффективных, в образовательном плане, являются настольные игры. Большинство современных настольных игр, по мнению психологов Н.Г. Салминой, И.Г. Тихановой, направлено на формирование разнообразных метакогнитивных умений, являющихся базисными для освоения конкретных предметных умений, в том числе учебных. Игровой формат существенно меняет отношение детей к решению учебных задач, повышая мотивацию. Освоение учебной информации и универсальных учебных действий в настольных играх происходит в процессе достижения игровой цели. В настольных играх могут усваиваться и конкретные интеллектуальные умения (счет, сложение, обогащение словаря и др.).

При помощи настольных игр дети учатся думать, общаться друг с другом. Каждая настольная игра есть интеллектуальное противоборство, при котором выигрывает не случайность и везение, а умение логически и стратегически мыслить. Настольные игры строятся на простой и доступной каждому человеку логике. В основе настольных игр заложены общественные особенности современной жизни, а правила игры подчинены анализу обыгрываемой реальности с точки зрения познавательной активности. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего

поколения. Кроме того, с помощью игры в общение вовлекаются дети замкнутые и стеснительные, с проблемами коммуникации со сверстниками.

Настольные интеллектуальные игры становятся всё более популярным видом культурного досуга в детской и молодёжной среде. Сегодня существующие клубы интеллектуальных игр в нашем городе - это клубы для думающей и готовой к саморазвитию молодежи.

Подобные мероприятия могут решать одновременно несколько педагогических задач. Общими для всех игр при этом являются такие задачи, как развитие произвольности и коррекции импульсивного поведения, обусловленных соблюдением определенных правил; развитие навыков взаимодействия с детьми и взрослыми. Кроме того, настольные игры помогают ребенку без особых усилий и в игровой форме усваивать знания, приобретать практические навыки, развивать наглядно-образное и логическое мышление, совершенствовать речь, развивать творческие способности и память, расширять кругозор.

Несомненным достоинством разнообразных настольных игр является возможность их использования в паре, в малой (2-3 ребенка) или большой группе детей (5-8 человек). в настольных играх развиваются навыки взаимодействия с другими детьми и взрослыми, умение терпеливо ждать своей очереди, сопереживать партнерам по игре. Кроме того, играя дети имеют возможность побыть в разной роли, попробовать себя в другом игровом качестве, например, в роли соперника, победителя, проигравшего, сопереживающего партнера по игре и т.д.

Для организации учебно-воспитательной работы используются следующие педагогические технологии:

– технология коллективного взаимообучения;
– обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
– информационно-коммуникационные технологии;
– здоровьесберегающие технологии;
– разнообразные игровые технологии.

Предполагаемый результат

– **дети будут знать** существующие в мире игровые направления в настольных играх, научатся играть в некоторые игры, предложенные педагогом, понимать и грамотно объяснять правила любой игры;

– **дети овладеют** умением понимать, прослеживать причинно-следственные связи, выстраивать простейшие умозаключения;

– **дети разовьют** способности и одаренность своих профессиональных склонностей через создание обогащенной образовательной среды и организацию разнообразной развивающей и творческой деятельности с использованием игровых ресурсов;

– **у детей произойдет** становление личности, нравственно, интеллектуально, творчески развитой, обладающей личностной культурой, как фактора творческого саморазвития и формирования предпосылок учебной деятельности.

Качества личности, которые могут быть развиты у воспитанников в результате занятий:

– толерантность, дружелюбное отношение к сверстникам;
– познавательная, творческая, общественная активность;
– умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
– коммуникабельность, уважение к себе и другим;
– личная и взаимная ответственность;
– готовность действия в нестандартных ситуациях.

Методологическая основа проекта (технологии, программы)

– Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. Культурно-исторический подход. М., ООО «Левъ», 2017.

– Салмина Н.Г. Построение развивающих программ с использованием настольных игр / Н.Г. Салмина, И.Г. Тиханова, О.В. Черная // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 2.

– www.rolemancer.ru – российский портал настольных и ролевых игр.

– www.ludology.ru – информационный сайт об истории и развитии игр.

Мониторинг

Основой является результат диагностики по методике экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 5-7 лет (МЭДИС) Е. И. Шеблановой, И. С. Авериной, Е. Н. Задориной, который определил дифференцированный подход в процессе умственного развития детей. Педагогическое обследование проводилось в октябре 2021года, группу обследования составили дети подготовительной группы.

Новизна проекта

Данный проект даёт возможность детям познакомиться с самыми успешными настольными играми в мире. В ходе реализации проекта «Развитие умственных способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации проекта Клуб настольных игр» играющие дети получают эмоциональное удовлетворение и необходимое признание сверстников с помощью демонстрации интеллектуального опыта в условиях здоровой конкуренции.

Продукты проекта: Своя Игротека-настолки, мастер-класс по созданию своей игры детьми. Игровые турниры детей и родителей. Презентационные мероприятия, рекламирующие игры, онлайн трансляции наших игр в социальных сетях Интернета (детского сайта, в ВК, педагогической группе педагога-психолога Дьячковой В.С).

Взаимодействие с субъектами ОД (педагоги, родители)

Активно учувствуют в занятиях клуба. Включаются в коллекционирование развивающих игр. В ходе реализации проекта планируется разработка методических рекомендаций для родителей. Запланированы игровые практикумы (турниры игр) родителей с детьми. Родители будут обучены приемам и формам организации содержательного игрового досуга детей.

Педагоги повысят педагогическую компетентность в сфере современных познавательных настольных игр. Запланировано: в детском саду - выставка настольных игр и тренинг-практикум «Своя настольная игра». На городском уровне - методическое объединение для педагогов-психологов (проведение в ЦПМСС). Памятки «Как организовать настольную игру».

Структура реализации проекта

Принципы и правила работы «Клуба настольных игр»

– Принцип **амплификации** заключается в содействии обогащению жизнедеятельности детей и наполнению ведущего типа деятельности дошкольников разнообразными развивающими играми.

– Принцип **включенности** родителей (законных представителей) означает не только их активное участие в проведении игровых занятий, но и в принятии решений по всем вопросам жизнедеятельности и детско-родительского клуба.

– Принцип **взаимного уважения** и равноправия всех членов клуба.

План проведения игры состоит из 3 важных этапов:

1. **Введение — 1–2 минуты**.

– Педагог объясняет или напоминает правила игры и раздаёт необходимые материалы. Если они уже заготовлены на столах, то объясняет назначение каждого.

2. **Собственно, игра — 7–15 минут**.

– Педагог помогает, направляет действия детей в случае необходимости.

3. **Подведение итогов — 1–2 минуты**.

– На этом этапе важно похвалить каждого участника, независимо от успеха результатов его игры.

Итог: одна игра не более 20 минут.

Проводятся занятия клуба 1 раз в неделю с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет (группа А). Продолжительность занятия 40 минут. Наполняемость группы 6-8 чел. За одно занятие проходят две подгруппы (по 6 ч). Количество семей на игровом практикуме (3-4).

Этапы проекта. Сроки реализации.

Проект рассчитан на 1 учебный год.

1. **Этап. Подготовительный.** Май-Август.

– Анкетирование родителей. Анализ проблем и причин. Поиск информации по теме. Разработка идеи, оформление проекта.

2. **Этап. Основной. Сентябрь-май.**

– Реализация проекта. Начало занятий по плану проекта «Клуба настольных игр».

3. **Этап. Заключительный. Май-июнь.**

– Итоговая диагностика. Разработка перспективного плана дальнейшей работы «Клуба настольных игр».

План реализации проекта:

– Виды настольных игр, история первых настольных игр.
– Правила настольных игр. Техника безопасности.
– Банк игр кабинета педагога-психолога (обзор настольных игр кабинета).
– Техника обучения настольных играм «от простого к сложному».

Перспективы дальнейшего развития проекта

Данный проект способен вызвать долговременный резонанс: сформированные в рамках проекта группы и сформированный каталог игр могут стать основой для проведения традиционных игровых акций.

Перспективно-тематическое планирование занятий

№п/п	**Тема раздела**	**Кол-во занятий, часов**	
1.	**Дидактические игровые комплекты: 4 ч**		
1.	«Обитатели жарких стран»	1 занятие	30мин
2.	«Обитатели подводного мира»	1 занятие	30мин
3.	«Времена года»	1 занятие	30мин
4.	«Профессии»	1 занятие	30мин
5.	«Жизнь на ферме»	1 занятие	30мин
6.	«Животные леса»	1 занятие	30мин
7.	«Семья»	1 занятие	30мин
8.	«Собираем урожай»	1 занятие	30мин
2. Современные настольные игры: 14ч			

Название игры		**Количество занятий**	**Количество часов**
1.	Игры «Ходилки», «Пупси-пара», «Дубль», «Мемо»	4	2 ч
2.	«Сказки седого Урала», «Игра со звонком»	4	2 ч
3.	«Маленький дизайнер», «Электровикторина: «Скоро в школу», Живая природа».	6	3 ч
4.	«Дженга», «Бирюльки», Пазлы, «Твистер».	4	2 ч
5.	«Соображариум». «Хитрый лисс». «Барабашка». Шашки, Домино.	6	3 ч
6.	«Уголки Эмоции», «Путешествие в мир эмоций», «Эмоции», «Домик настроений»	4	2 ч
Итого: 36 занятий, 18 часов			

*В ходе реализации проекта игротека будет пополнятся.

Заключение

Настольная игра – прекрасное средство формирования интеллектуального досуга детей в детском саду и дома.

Данный проект даёт возможность познакомиться с самыми успешными настольными играми. В содержании занятий представлены несколько видов настольных игр, содержание которых позволит детям знакомиться с настольными играми постепенно, двигаясь от самых простых к более сложным.

Воспитанники «Клуба настольных игр» получат эмоциональное удовлетворение, разовьют умения, концентрируя внимание на динамичном вовлечении в познавательный процесс через игровую исследовательскую активность. Клуб интеллектуальных настольных игр позволит развивать у воспитанников интеллектуальные и творческие способности, коммуникативные навыки, логическое мышление.

Литература

– Баринова, Н. Ребенок развивается в игре [Текст] / Н. Баринова// Ребенок в детском саду. - 2010. № 6. - С. 20-22.

– Автомонов, О. Играем с детьми в настольные игры [Текст] / О. Автомонов//Дошкольное образование - Первое сентября. - 2014. - № 10. - С. 52-56.

– Костюхина, М.Детский оракул. По страницам настольно-печатных игр / Марина Костюхина. — М.: Новое литературное обозрение, 2013. — 656 с.: ил. (Серия «Культура повседневности»).

– Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. Культурно-исторический подход. М., ООО «Левъ», 2017.

– Салмина Н.Г. Построение развивающих программ с использованием настольных игр

– Н.Г. Салмина, И.Г. Тиханова, О.В. Черная // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 2.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Лапина Ольга Николаевна, воспитатель
МБОУ ЦО № 43, г. Тула

Библиографическое описание:
Лапина О.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Цель: создать условия для речевой активности детей, закрепить полученные знания в познавательно - речевом развитии детей младшей группы.

Задачи:

Речевое развитие: совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в диалог; отвечать на вопросы), развивать связную, грамматически правильную речь, формировать умение рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. Формировать умение угадывать название сказки по прочитанному фрагменту, по героям сказки, по иллюстрациям. Закреплять содержание сказок «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Маша и медведь». Формировать умение отвечать на вопросы о сказке, активировать в речи прилагательные.

Познавательное развитие: развивать воображение, творческую активность;

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать эмоциональную отзывчивость на сюжет сказки. Воспитывать любовь к народным сказкам.

Физическое развитие: развивать двигательную активность детей, мелкую моторику рук.

Художественно - эстетическое развитие: вызывать радость от предстоящей деятельности, воспитывать художественно - музыкальный вкус.

Методы: словесные, наглядные, игровые.

Приёмы: беседа, вопросы, напоминание, пояснение, использование художественного слова, сюрпризный момент, создание игровой ситуации.

Предварительная работа: разучивание потешек, чтение и обыгрывание сказок, беседа о сказочных героях, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей сказок, игры малой подвижности «Зайка серенький сидит», «Гуси-лебеди».

Планируемые результаты: с интересом рассматривают картинки-иллюстрации к русским народным сказкам, проявляют эмоциональную активность, отвечают на вопросы воспитателя, проявляют желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Материалы и оборудование: кукла Маша, расписной сундучок (сумочка), игрушка Колобок, персонажи кукольного театра бабушка и дедушка, фланелеграф к сказке «Репка», книжка сказки «Теремок».

Ход занятия:

1.Организационный момент. Стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, к нам кто- то стучится.

Игровая ситуация «Маша принесла сумочку сказок».

Воспитатель, дети и Маша приветствуют друг друга.

Воспитатель: Маша нам принесла сумочку, как сундучок сказок. Давайте посмотрим, что в нем. (Открывает сумочку так, чтобы дети не смогли увидеть все содержимое и достает фигурки Деда и Бабки из сказки «Колобок»)

2. Основная часть. Беседа по сказкам.

Воспитатель:

Посмотрите, кто это к нам в гости пришел? (Дедушка)

А из какой сказки?

А в какой сказке есть дед и баба?

Воспитатель: (вынимает из сундучка и ставит на фланелеграф персонажей к сказке «Репка», рассказывая содержание сказки (репку, деда, бабу, внучку, Жучку, кошку, мышку). Вот какая интересная сказка! А теперь вместе с Машей давайте хоровод водить.

Физкультминутка.

Хороводная игра «Машенька»

Выходи-ка, Машенька, попляши, попляши.

Рученькой своею помаши, помаши.

А мы вокруг Машеньки хороводом пойдем,

Песенку веселую запоем, запоем!

Будем, будем в ладушки ударять, ударять!

Будет, будет Машенька нам плясать, нам плясать! (дети хлопают, Машенька танцует) Вот Машенька, молодец, как пляшет, вот она какая веселая.

Воспитатель: давайте посмотрим, что ещё в сумочке у Маши. Кто это такой красивый? (Колобок) Во какой румяный, во какой веселый! А кто такого колобка слепил? (достаёт персонажей кукольного театра бабушку и дедушку). Здравствуйте, ребятки! Мы дедушка и бабушка, мы слепили колобка. Он у нас красивый, румяный и очень горячий. Мы его посадили на окошко, чтобы он остыл. Но он шустрый. Прыг с окна и покатился в лес. А я, ребята. Тоже люблю в лесу гулять, давайте пойдем в лес, погуляем.

(Дети вместе с воспитателем выходят на ковер - проводится игра «Эхо»)

3. Игра «Эхо».

Воспитатель:

Когда в лесу потеряешься, нужно кричать «Ау». Давайте покричим вместе. Хорошо слышно, потому что помогает эхо. Давайте поиграем в эхо. Я – потерялась в лесу, а вы будете мое эхо. Я буду кричать, а вы повторять, как я, только тише. Воспитатель произносить поочередно звуки а, о, и, у, э, а дети повторяют.

Воспитатель: Молодцы. Пойдем опять в сундучок заглянем. Достаёт книжку «Теремок». В этой сказке нет ни дедушки, ни бабушки, тут только зверушки. (Вместе с детьми рассматривает картинки и вспоминают героев сказки.)

4.Рефлексия. Воспитатель: ай, да Маша, умница какая! Сколько нам гостинцев принесла. Ребята, давайте поблагодарим Машу за сундучок сказок.

Попросим её, чтобы Маша приходила к нам в гости, приносила нам новые сказки, которые мы очень любим. И вы. Ребята, молодцы, вспомнили знакомые сказки, любимых героев.

До свидания, Маша, до новых встреч!

ИГРЫ ГОЛОВОЛОМКИ В ДЕТСКОМ САДУ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Фролова Наталия Викторовна, воспитатель
СП детский сад № 10 «Планета детства», ГБОУ СОШ № 9, г. о. Чапаевск

Библиографическое описание:
Фролова Н.В. ИГРЫ ГОЛОВОЛОМКИ В ДЕТСКОМ САДУ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-3.pdf.

Мы живем в 21 веке, веке информационных технологий, когда происходит коренное преобразование характера человеческого труда и взаимоотношений. Наиболее

актуальной сейчас становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, ищущего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли. За последнее время возрос интерес именно к такому поколению людей. Умение использовать информацию определяется развитостью логических приёмов мышления.

Логическое мышление включает в себя ряд компонентов:

- умение определять состав, структуру и организацию элементов и частей целого и ориентироваться на существенные признаки объектов и явлений;
- умение определять взаимосвязь предмета и объектов, видеть их изменение во времени;
- умение подчиняться законам логики, обнаруживать на этой основе закономерности и тенденции развития, строить гипотезы и выводить следствия из данных посылок;
- умение производить логические операции, осознанно их аргументируя.

Смекалки, головоломки, занимательные игры вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. В таких занятиях формируются важные качества личности ребёнка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения. В ходе решения задач на смекалку, игр-головоломок дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество. Эта работа активизирует не только мыслительную деятельность ребёнка, но и развивает у него качества, необходимые для его развития: социально-коммуникативные, художественно-эстетические, конструктивные качества.

Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она не предназначалась, несёт в себе определённую умственную нагрузку, которая чаще всего замаскирована занимательным сюжетом, внешними данными, условием задачи и т. д.

Умственная задача: составить фигуру, видоизменить, найти пути решения, отгадать число – реализуется средствами игры, в игровых действиях. Это, на мой взгляд, особенно актуально, поскольку в настоящее время, обществу необходимо поколение молодых людей с такими качествами личности как: инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Развитие смекалки, находчивости, инициативы осуществляется в активной умственной деятельности, основанной на непосредственном интересе. Перед нами, педагогами, становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми. Дети очень активны в восприятии задач – шуток, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, которая увлекает его.

Начиная развивать ребенка посредствам игр, мы хотим, чтобы ребёнок не просто играл, а научился размышлять, находить нестандартное решение предлагаемых заданий. Чтобы действительно научиться решать любые интеллектуальные задачи, ребёнку, прежде всего, необходимо понять, а не заучить, о чем идет речь.

В своей работе по интеллектуальному развитию детей я использую игры –головоломки В.И. Красноухова, *«Слагалица», «Складушки», «Репка»*. В основе игр лежат развивающие занимательные задания. Это дает возможность целенаправленно развивать умственные способности ребенка, логику мысли, рассуждений и действий, гибкость мыслительного процесса, смекалки и сообразительности. Воплощая идею Л. С. Выготского о том, что «только то, обучение является хорошим, которое *«забегает»* вперед развития ребенка», я стремилась ориентироваться не на достигнутый детьми уровень, а чуть забегая вперед, чтобы дети могли приложить некоторые усилия для овладения

материалом. Интеллектуальный труд очень нелегок и, учитывая возрастные особенности детей, понимаю, что основной метод развития – проблемно-поисковый и главная форма организации детской деятельности – игра.

Мировые головоломки или геометрические конструкторы являются эффективным средством развития умственных и творческих способностей детей. Они развивают пространственное воображение, комбинаторные способности, сообразительность, смекалку, находчивость, а также сенсорные способности.

Все игры - головоломки представляют собой различные геометрические фигуры, разделенные на части. В результате игры получается плоскостное силуэтное изображение. Оно условно, схематично, но образ легко угадывается по основным характерным признакам предмета, его строению, пропорциональному соотношению частей и форме. Суть игр заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов. Многообразие и различная степень сложности геометрических конструкторов позволяет учитывать возрастные особенности детей, их склонности, возможности, уровень подготовки.

Каждая игра имеет свой комплект элементов, из которых можно сложить только определенные плоскостные силуэты. Игры позволяют создавать абстрактные изображения разнообразной конфигурации, узоры, геометрические фигуры. Для каждой игры разработаны различные схемы изображений, апробированные в работе с детьми. Многие из них являются результатами детского творчества. В качестве образцов используются изображения реальных предметов, силуэтное изображение которых можно воссоздать из набора геометрических фигур той или иной формы.

Чем полезны игры- головоломки?

Головоломки направлены на развитие логического, пространственного и конструктивного мышления, сообразительности. В результате этих игровых упражнений и заданий, ребенок научится анализировать простые изображения, выделять в них геометрические фигуры, визуально разбивать целый объект на части и наоборот составлять из элементов заданную модель. Так с чего же начать?

Этап 1:

Для начала можно предложить ребенку составить изображения из двух-трех элементов, например, из треугольников составить квадрат, трапецию, посчитать все детали, сравнить их по размеру, найти среди них треугольники.

Возьмите любой набор и попробуйте составить квадрат, трапецию. Потом можно просто прикладывать детали друг к другу и смотреть, что получится: грибок, домик, елочка, бантик, конфетка и т. д.

Этап 2:

Немного позже можно переходить к упражнениям по складыванию фигурок по заданному примеру. В этих заданиях нужно использовать все элементы головоломок.

Этап 3:

Более сложной и интересной для ребят задачей является воссоздание изображений по образцам-контурам. Это упражнение требует зрительного членения формы на составные части, то есть на геометрические фигуры. Такие задания можно предлагать ребятам с 5-6 лет.

Этап 4:

Тут уже дети могут собирать изображения по своим замыслам. Картинка сначала задумывается мысленно, затем собираются составные отдельные части, после этого создается вся картинка.

Развивая логику малыша, вы растите маленького гения. Возможно, что уже после нескольких занятий он порадует вас своими маленькими, но необычайными изобретениями и новыми открытиями!

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 9 **(2**61**)** 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+