

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 9(261), 2024
Часть 6

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 9 (261) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ашанина С.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗИМА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ».....	4
Борисова О.И. ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	6
Бузенкова Е.Н. ВОЗМОЖНОСТИ УГОЛКА УЕДИНЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	8
Дмитриева О.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ	10
Женсагурова С.С. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ № 94».....	16
Корчева Т.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «МАСЛЕНИЦУ ВСТРЕЧАЕМ» ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП ДЕТСКОГО САДА	18
Полтавская Н.В., Потапова Н.А. МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЖИЗНЬ БЕЗ ОПАСНОСТЕЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-6 ЛЕТ	22
Стрелкова Е.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР НА ЛИПУЧКАХ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	26
Тупицина Л.Н. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	28
Щапова А.М. РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО ВОСПИТАНИЮ ТРУДОЛЮБИЯ ...	29

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Сергеева С.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.....	30
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ловчикова Т.И. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	33
Сурнаева Е.В. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПОСВЯЩЕНИЕ В «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»	37
Юрина О.В. ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА НА ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ К РОДНОМУ КРАЮ	42

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Шляхова С.Ю. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ....	44
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Алферова О.А. ВИКТОРИНА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ».....	46
--	----

Губорева С.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ «АКТУАЛЬНОСТЬ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	49
--	----

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сат Ч.С. КОНСПЕКТ ООД С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ ПО ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРТ- ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ «ВЕСЕЛЫЕ ЖИВОТНЫЕ ИЗ МАНДАЛЫ»	54
--	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Перанова А.И. МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА РАСКРЫТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ	59
---	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Черкасова О.П. ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ» УКРАСЬ ПОЛОСКУ ФЛАЖКАМИ»	63
--	----

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Курлычева О.В. БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ	64
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Грищенко О.И. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ	67
Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ БЫТЬ»	69
Каратаева С.Н. ТЕМА: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ЭБРУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ»	73
Кетова О.А. РАЗВЛЕЧЕНИЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОИГРАЕМ С ВОДОЙ»	75
Нагимова Р.З., Романова А.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ	77

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗИМА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Ашанина Светлана Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Трудармейский детский сад" Чебурашка

Библиографическое описание:

Ашанина С.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗИМА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Цель: развитие связной речи через обучение рассказыванию при помощи мнемотаблиц.

Задачи:

- Уточнить и закрепить знания детей об особенностях зимнего пейзажа через создание его словесного образа, прививать любовь к поэтическому слову, активизировать словарный запас.
- Развивать связную речь детей.
- Воспитывать у детей интерес к запоминанию с помощью картинок, словообразованию.

Материалы и оборудование к занятию: иллюстрации с изображением зимней природы, сундук, письмо, снежинки с заданиями, изображение снеговика, мнемотаблицы,

Ход занятия:

Воспитатель подзывает детей к окну:

- Ребята, какое время года на улице? *(Ответы детей)*

Сюрпризный момент (сундучок)

- Ребята, смотрите, какой интересный сундук. Давайте посмотрим, что там внутри. Интересное письмо. Сейчас прочтем.

«Здравствуйте ребята,

Дел у меня немало — я белым одеялом

Всю землю укрываю, в лёд реки убираю,

Белю поля, дома, а зовут меня..... *(дети отгадывают)* ЗИМА

Кто сундучок мой найдет,

того и радость ждет.

Чтобы сюрприз получить,

Нужно задания-снежинки выполнить!

Ваша зима»

- Ребята, зимушка- зима хочет вас порадовать, выполним ее задания снежинки? *(Достает из сундучка)*

1 снежинка «Артикуляционная гимнастика»

2 снежинка «Отгадайте, какую я люблю краску».

- Зимушка-зима – весёлое, чудесное, волшебное, сказочное время года. О зиме написано много стихов и песен. Внимательно посмотрите на доску и полюбуйтесь зимними пейзажами.

- Скажите, пожалуйста, какую краску любит зима? *(Ответы детей)*

3 снежинка «Расскажите обо мне»

Воспитатель: - Следующее задание, которое подготовила для нас зима очень сложное, но мы справимся.

- Будем составлять рассказ о зиме по этой таблице.

(мнемотаблица «Зима»)

-Что на ней изображено? Буква «З» что обозначает? (Рассказ будет о зиме). Составьте предложение (*Наступила зима*).

- Солнце и тучка? (Небо скрыто темными тучами, солнце часто прячется за тучами и т. д.

- Снежинки? (*Часто идёт снег, с неба падают снежинки*). Снежинки какие? (*Пушистые, белые, резные, лёгкие*).

- Дерево? (*Снег покрыл землю и деревья*).

- Снежинка и термометр? (Зимой бывают сильные морозы).

- Дом? (*В домах топят печки*).

- Кормушка? (Люди заботятся о зимующих птицах).

- Дети? (Зимой дети играют в снежки, катаются на санках, лепят снеговика).

- Ёлка? (*Зимой мы встречаем Новый год*).

Дети составляют рассказы по таблице.

4 снежинка: Физминутка

На дворе у нас мороз

Чтобы носик не замерз

Надо ножками потопать

И ладошками похлопать (топают и хлопают)

С неба падают снежинки,

Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками

И покажем дома маме.

Мы еще чуть – чуть пройдемся

И домой к себе вернемся.

5 снежинка «Выучите стихотворение» -А теперь зима хочет, чтобы вы выучили стихотворение, а поможет нам в этом, *а вот кто?* Загадка про снеговика

У него морковный нос,

И к метели он привык.

Любит зиму и мороз.

Это белый... (снеговик)

Я предлагаю разучить стихотворение про «**Веселого снеговика**» вот по таблице (*мнемотаблица*)

По сугробам напрямик,

Шел веселый снеговик.

А в руке его была

Не корзина, не метла,

Не плитка шоколадная,

А елочка нарядная!

Рефлексия:

-Давайте вспомним, какие были задания зимы? (*Дети повторяют*)

- Ребята, вы справились со всеми заданиями зимы. И вот вам сюрприз – раскраски о Зиме.

Скажите, а что вам понравилось больше всего?

Наше занятие подошло к концу. Спасибо вам, ребята!

ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Борисова Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 385, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Борисова О.И. ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Вся жизнь дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя.

Весь педагогический процесс в условиях дошкольного учреждения строится на игровой деятельности. Через многообразие детских игр авторы образовательных программ, педагоги, психологи рекомендуют воспитывать, развивать и обучать ребенка-дошкольника.

Игра является одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в детском саду. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью.

Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр. Столь же много оттенков появляется с игрой в педагогическом руководстве воспитательным процессом.

Среди всех игр особое, ведущее место занимает сюжетно - ролевая игра. Это такая игра, в которой дети берут на себя роли взрослых людей, и в специально создаваемых ими, игровых воображаемых условиях, воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Сюжетная игра - самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации. Центральным моментом ролевой игры является роль, которую берёт на себя ребёнок. При этом, он не просто называет себя именем соответствующего взрослого «Я - строитель», «Я - врач». Ребенок действует как взрослый человек, роль которого он взял на себя. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Для дошкольников роль – это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное.

Сюжетно – ролевая игра не требует от ребёнка реального, осязаемого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку». Ребёнок может забивать игрушечным молотком воображаемые гвозди; может быть «врачом» и «лечить» больных кукол. Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт.

Большинство игр отражает труд взрослых: дети подражают домашним делам мамы, работе воспитателя, врача, шофёра и т.д. В играх воспитывается уважение ко всякому

труду, подчеркивается значимость и польза его, для общества, утверждается стремление самим принимать в нём участие.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. В игре дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Сюжетно-ролевая игра имеет особое значение для развития воображения. Игровые действия происходят в воображаемой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых. Практика действий, в воображаемом пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению.

Какие условия необходимы для того, чтобы дети имели возможность проявить творчество в сюжетных играх, чтобы эти игры были привлекательны?

Во-первых, необходимо, чтобы содержание игр соответствовало интересам и возможностям детей, особенностям детской субкультуры.

Во-вторых, педагогическое сопровождение сюжетных игр должно строиться с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка.

В-третьих, предметно – игровая среда детского сада должна быть динамично изменяющейся, а в ее создании должны принимать участие дети.

Известный исследователь детских игр Е.О. Смирнова нынешнее состояние игровой деятельности дошкольников сравнивает с экологическим бедствием – разладился механизм передачи игры. А значит, нужно помочь детям, ведь игра – это сама детская жизнь, инстинктивная, связанная с исследованием, общением и выражением себя, сочетающая действие и мысль, приносящая удовлетворение и ощущение успеха («Декларация прав ребенка на игру»)

Ролевая игра представляет собой сложное образование, которое включает в себе как элементы развития ролевого поведения, так и элементы взаимного согласования действий. Играя со сверстниками, дети начинают учитывать желания и действия другого ребёнка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период.

Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что при тактичном, педагогически целесообразном руководстве игра содействует обогащению кругозора ребенка, развитию образных форм познания (образное мышление, воображение), упрочению его интересов, развитию речи, а также нравственному развитию ребенка.

По каким принципам должна строиться сюжетно-ролевая игра?

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми.
2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

Таким образом, воспитательные возможности сюжетно-ролевой игры чрезвычайно велики, и важно педагогу уметь реализовать их. Игра может сделать ленивого - трудолюбивым, незнайку - знающим, неумелого - умельцем. Она помогает сплотить коллектив, включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей. В играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, а также правильно и объективно оценивать поступки других.

ВОЗМОЖНОСТИ УГОЛКА УЕДИНЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бузенкова Елена Николаевна, воспитатель первой категории
МБДОУ Детство ЦРР города Калуги НСП Карусель, г. Калуга.

Библиографическое описание:

Бузенкова Е.Н. ВОЗМОЖНОСТИ УГОЛКА УЕДИНЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Аннотация: в статье рассмотрены возможности использования предметно-пространственной среды (уголок уединения) в развитии эмоционально-волевой сферы дошкольников. Предложены методические рекомендации по организации уголка уединения для детей.

Ключевые слова: уголок уединения, предметно-пространственная развивающая среда, эмоционально-волевая сфера.

Л.С. Выготский писал о феномене «засушенное сердце» (отсутствии чувства), связанном с воспитанием, направленным на логизированное и интеллектуализированное поведение, не потеряло актуальность и в наше время.

В ходе наблюдений, а также педагогической диагностики воспитателей наблюдается не недостаточной сформированностью эмоционально-волевой сферы. Дети еще не умеют контролировать проявления своих чувств. Поэтому нередко происходит демонстрация таких эмоциональных проявлений, как гнев, злость, грусть. Проявление импульсивности в поведении еще и осложняет процесс общения, как с взрослыми, так и со сверстниками. Наблюдается не умение правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Для дошкольника характерно отсутствие эмпатии, завышенная самооценка, эгоцентризм. Под руководством взрослого ребенок 4–5 лет учится выражать свои чувства, применяя разную интонацию и мимику. А в 5–7 лет учатся управлять своими эмоциями.

Для ребенка привычная домашняя обстановка меняется на достаточно шумную не знакомую, в которой он находится целый день без родных людей, а также необходимо подчиняться требованиям воспитателей и других взрослых такой большой поток новой информации может быть серьезным стрессом для него. Чтобы обеспечить психологический комфорт дошкольника, в группе создают специальные условия, где он сможет некоторое время находиться один. Ребенок может «спрятаться» от всех и проявить свои негативные эмоции, которые накопились у него, а также поиграть в спокойные игры и просто отдохнуть, где ему никто не будет мешать.

Поэтому «Уголок уединения» в дошкольном учреждении помогает решать несколько психолого-педагогические задачи:

1. Создать условия, которые необходимы для развития эмоциональной сферы.
2. Помочь детям при адаптации к новым условиям, сверстникам, педагогам.
3. Сформировать положительный микроклимат в коллективе сверстников.
4. Снизить вероятность возникновения конфликтных ситуаций, через предупреждение нервных перенапряжений.

Необходимо организовать «Уголок уединения» так, чтобы это было закрытое, но достаточно комфортное пространство для дошкольника. Ребенок должен ощущать себя в полной безопасности и быть уверенным в том, что здесь никто не потревожит его. Чаще всего это пространство и оформляют в виде всевозможных палаток, домиков и шалашей. Самое главное – это чтобы пространство просматривалось, т.е. у педагога была возможность видеть, чем ребенок занят.

Атмосфера домашнего уюта и спокойствия помогут ребенку в стрессовой ситуации. Рекомендуется, чтобы внутри этого были пространства, был мягкий удобный диванчик,

возможно, картины и небольшие мелочи домашней обстановки, приветствуются подушки, а также неяркое освещение.

Не забывайте позаботиться о безопасности детей. Ни в коем случае нельзя, чтобы в уголке находились мелкие, бьющиеся или острые предметы, любые химические вещества.

Рядом с уголком может быть расположен следующий материал: игры, которые способствуют психологической разрядки, игры дидактические и развивающие. На разрядку скопившейся негативной энергии у дошкольника можно использовать следующие материалы. Например, боксерская груша, и перчатки, а может быть специальная безликая подушка, а коробочка поможет собрать бумагу, которую он рвет при снятии злости. Использовать так же можно барабан, свистелки, громкоговорители. И вот когда «выпустил пар» ребенок, ему необходимо успокоиться и зарядиться теперь энергией, но положительной.

В центре лучше поместить комфортный диван и желательно с подушками или мягкими игрушками – подушками. Рядом поставить небольшой столик, где будут настольные игры. В детском саду «Уголок уединения» может содержать следующие предметы: сенсорные подушечки и другие игры для развития мелкой моторики (например, сортеры, игры-вкладыши, коробочки с крупами, кинетический песок, массажные шарики); фотоальбомы; материалы для развития и творчества (карандаши, фломастеры, бумага, книги); «коробочка пожеланий»; детские рисунки; куклы, которым можно рассказать «секретики»; телефон для звонка маме.

Рекомендуется, чтобы в такой зоне звучала успокаивающая музыка (звуки природы). Дидактические игры, и развивающие материалы направлены на отвлечения ребенка от негативных мыслей. Это такие игры как: «У кого какое настроение?», «Нарисуй смайлик с настроением», различные пазлы, «Наши эмоции», «Домик настроений» и т. д. Любимые книги также помогут ребенку справиться с плохим настроением. Строгих рекомендаций нет – педагогу необходимо прислушаться к своим воспитанникам, их пожеланиям, предпочтениям и создать совершенно уникальную зону комфорта, психологической безопасности и хорошего настроения.

Проводя психолого-педагогическое наблюдение за детьми в группе, где присутствуют уголки уединения, можно отметить положительную динамику в развитии эмоциональной сферы. Дети могут самостоятельно, но под контролем педагога, справиться с негативными эмоциями, улучшить свое настроение, «посекретничать» с другом, робкие дети легче идут на контакт в общении с взрослыми и детьми, т. к. нет большой аудитории слушателей, а в малых группах проще высказать свои чувства.

У педагога есть возможность пообщаться с ребенком, выявить в чем трудности общения и проиграть различные ситуации на снятия напряжения или зарядиться положительными эмоциями и т. д. Самое интересное, что в ходе наполняемости разными средствами, дети принимали активное участие, т. е. при внесении любого предмета когда педагоги обучали способу действия с ним детей, дошкольники сами предлагали и подсказывали предметы и средства, о которых мы взрослые и не догадывались, а детям были близки и интересны.

Делая вывод, можно сказать, что развивающая предметно-пространственная среда в группе способствует обогащению и расширению эмоционального опыта дошкольников, которая помогает создать микроклимат в группе и предупредить психологическое перенапряжение.

Список литературы

1. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001.
2. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Дмитриева Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Обоянь, Курская область

Библиографическое описание:

Дмитриева О.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

На сегодняшний день коллективы педагогов, трудящихся в дошкольных образовательных учреждениях направляют все свои усилия на внедрение в работу различных инновационных технологий. С чем это связано, узнаем из статьи, которая была разработана мной и направлена на раскрытие всех аспектов данной тематики.

В чем заключается инновационная деятельность в ДОУ?

Любая инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Таким образом, инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса. Для этого педагогические коллективы в детских садах разрабатывают отличающиеся от других дошкольных учреждений новейшие модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей. В своей профессиональной деятельности воспитатели используют методический инструментарий, способы и приемы обучения, полностью соответствующие принятой модели. Современные образовательные технологии в ДОУ применяются все чаще, а результат их внедрения будет проявляться еще не одно десятилетие.

Требования к педагогическим технологиям

Специалисты утверждают, что инновационные технологии в ДОУ внедрять не только можно, но и нужно. Однако следует учитывать, что к педагогическим технологиям, которые применяются в образовательном процессе детей дошкольного возраста, предъявляется несколько строгих требований. К ним относятся:

1. Концептуальность, предполагающая, что воспитательный процесс должен основываться на определенной научной концепции.
2. Системность – требование, предусматривающее, что технологиям необходимо обладать всеми признаками, характерными для системы. То есть они должны быть целостными, логичными, а составляющие их элементы – взаимосвязанными.
3. Управляемость – требование, под которым подразумевается, что педагогическому коллективу должна быть обеспечена возможность ставить перед собой определенные цели, планировать процесс обучения, по ходу работы корректировать те или иные моменты.
4. Воспроизводимость – требование, в соответствии с которым технология должна быть одинаково эффективна вне зависимости от личности педагога, применяющего ее на практике.

Современные образовательные технологии в ДОУ в обязательном порядке должны соответствовать всем вышеперечисленным пунктам.

Виды технологий

На сегодняшний день образовательных технологий, применяемых в детских садах, насчитывается более сотни. Среди них пристальное внимание следует уделить:

- здоровьесберегающим технологиям;

- технологиям, относящимся к проектной деятельности;
- технологиям, используемым в проектной деятельности;
- информационно-коммуникационным технологиям;
- технологиям, ориентированным на каждую отдельную личность (личностно-ориентированные);
- так называемым игровым технологиям.

Современные здоровьесберегающие технологии

Эти технологии разрабатываются для того, чтобы осуществить переход от простого лечения и профилактики болезней к укреплению здоровья как самостоятельно культивируемой ценности.

Цель здоровьесберегающих технологий - обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитанников детского сада, воспитание валеологической культуры, т.е. осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

- физкультурные занятия
- самостоятельная деятельность детей
- подвижные игры;
- утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая);
- двигательнo-оздоровительные физкультминутки;
- физические упражнения после дневного сна;
- физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами;
- физкультурные прогулки (в парк, на стадион);
- физкультурные досуги;
- спортивные праздники;
- оздоровительные процедуры в водной среде.

Ныне существующие здоровьесберегающие образовательные технологии можно разделить на **три подгруппы**:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Стретчинг – не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Динамическая гимнастика (бодрящая) – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни

Физкультурное занятие – 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Проблемно-игровые – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Занятия из серии «Здоровье» - 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития.

В утренние часы проведение **точечного самомассажа** проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули).

3. Коррекционные технологии

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Закаливание - важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды. Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления и обязательного соблюдения следующих **принципов**:

- закаливающие мероприятия гармонично вписываются во все режимные моменты;
- проводятся систематически на фоне оптимального теплового состояния детей, на фоне их положительного эмоционального настроения;
- проводятся с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей, состояния здоровья, уровня закаленности;
- сила воздействия и длительность закаливающих процедур увеличивается постепенно.

Любая закаливающая процедура дает положительный результат только в комплексе закаливающих мероприятий, проводимых в повседневной жизни ДОО. Использование специальных форм здоровьесберегающих технологий с применением развивающей программы оздоровления, должно привести не только к сохранению, но и к развитию здоровья воспитанников.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Проектная деятельность в детском саду

Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым, развивает творческие способности, коммуникативные навыки. Используя проект, как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагоги организуют воспитательно-образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно.

Использование проекта в дошкольной образовательной практике имеет право рассматриваться как педагогическая инновация, так как в основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой).

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Кроме того, метод проектов имеет форму интегрированного обучения дошкольников, основывается на индивидуальных интересах детей, таким образом повышая самостоятельную активность воспитанников детского сада.

Использование ИКТ (информационно-компьютерных технологий)

Информационно-компьютерные технологии активно используются как в воспитательно-образовательной, так и в методической работе дошкольного образовательного учреждения. Такие занятия позволяют интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), активизируют внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике.

Педагогам – активным пользователям интернета, компьютер помогает получить дополнительную информацию, которой нет в печатном виде, а также разнообразить иллюстративный материал при подборе наглядного материала к занятиям.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- Предъявления информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

- Несет в себе новый тип информации, понятный дошкольникам.
- Движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание.
- Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей.
- Предоставляет возможность индивидуализации обучения.
- Ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач.
- В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.
- Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни, неожиданные и необычные эффекты.
- Компьютер привлекателен для детей, как любая другая новая игрушка компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Познавательно-исследовательская деятельность

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности, как в младшем, так и в старшем дошкольном возрасте, о чем неоднократно говорил Л.С. Выготский.

В ходе экспериментирования ребенок познает объект. В практической деятельности осуществляет и выполняет познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Например: в ходе реализации образовательного проекта «Осень» при знакомстве с овощами детей младшей группы воспитатель проводит с детьми опыт «тонет, не тонет»: картошка, лук, помидор. В ходе этого опыта дети узнали, что картошка тонет, а помидор и лук плавают. «Что я слышу — забываю. Что я вижу — я помню. Что я делаю — я понимаю», так сказал еще много веков назад Конфуций.

Метод исследовательского обучения надо понимать как обучение, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного (направляемого) педагогом. В наиболее полном, развернутом виде исследовательское обучение предполагает следующее:

- 1) ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить; предлагает возможные решения;
- 2) проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
- 3) делает выводы в соответствии с результатами проверки;
- 4) применяет выводы к новым данным;
- 5) делает обобщения.

Технология развивающего обучения

В традиционном обучении система понятий задается для усвоения через формулировку этих понятий, их определения. Поэтому существует жесткий перечень того, что должен знать ученик. В развивающем обучении научные понятия существуют в легком варианте – способе действий.

Ребенком должен быть освоен этот способ, его основание, умение построить данное действие, обосновать, доказать его. Поэтому в развивающем обучении нежелательно и, по-видимому, невозможно задавать готовые определения. Формулировка понятия – это тот результат, к которому нужно прийти в конечном итоге, в результате анализа.

Изменение в содержании приводят и к существенному изменению в методах обучения.

Основа традиционного метода обучения – демонстрация способа, объяснение, тренировка, оценка. Это – иллюстративно-объяснительный метод. В развивающем обучении, предметом которого является не способ действия, а принцип, этот метод не пригоден по той причине, что принцип, в отличие от способа, нельзя продемонстрировать. Выяснение принципа возможно только в результате самостоятельного анализа действия, ситуации, условий и обобщения тех объективных связей, на которые опирается данный способ.

Личностно-ориентированные технологии

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация ее природных потенциалов. Личность ребёнка в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели. Такие технологии называют еще антропоцентрическими.

Таким образом, личностно-ориентированные технологии характеризуются антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и технологии свободного воспитания.

Технология сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка. Воспитатель и ребенок совместно выработывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, творчества.

Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

Итак, все вышеизложенные технологии в первую очередь направлены на повышение качества образования. Однако само понятие «качество образовательного процесса» характеризуется по-разному с точки зрения каждого его участника:

Для детей – это обучение в интересной для них игровой форме.

Для родителей – это эффективное обучение детей, т. е обучение по программам, хорошо готовящим детей к школе:

- обучение без утомления;
- сохранение здоровья детей как психического, так и физического;
- успешность обучения;
- поддержание желания учиться;
- обеспечение возможности поступления в престижную школу;
- обучение престижным предметам (иностранному языку, хореография).

Для воспитателей – это прежде всего положительная оценка их успешности руководителями ДОУ и родителями:

- успешное выполнение ими всех учебных программ;
- оптимальный подбор методов и приемов работы с детьми;
- поддержание интереса детей к учебному процессу;
- успешное развитие детей в процессе их обучения;
- сохранение психического и физического здоровья детей;
- рациональное использование учебного времени детей и рабочего времени воспитателя;
- обеспеченность педагогического процесса всеми необходимыми пособиями и оборудованием.

Современные педагогические технологии, такие как обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий помогают реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития. Сегодня в центре внимания - ребенок, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного педагога – выбрать методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современный педагог — это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ № 94»

Женсагурова Салтанат Суюндуковна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе
МБДОУ "Детский сад № 94", КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ, СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Библиографическое описание:

Женсагурова С.С. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ № 94» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию федеральной образовательной программы дошкольного образования, продолжается внедрение в работу дошкольных учреждений различных инновационных технологий. Основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Одна из современных педагогических технологий - технология «образовательное событие». В дошкольной педагогике существует понятие образовательного события - особой ситуации, которую воспитатель организует в педагогических целях, где за кажущейся несерьезной игрой стоит кропотливая работа взрослого, направленная на формирование у ребенка качеств, без которых ему будет трудно в жизни.

«Образовательное событие имеет свою структуру:

- эмоциональный взрыв — получение известия;
- ожидание самого события, подготовка к нему. Грядущее событие подогревает интерес, держит в состоянии возбуждения, иногда меняет режим, образ жизни;
- наступление ожидаемого события — еще один эмоциональный взрыв;
- жизнь после события — жизнь, которую это событие, возможно, круто изменило.

Образовательный процесс в нашем учреждении строится на основе комплексно-тематического принципа, приближенного к так называемому «событийному» принципу, что позволяет сделать жизнь детей детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным.

Событие - это форма организации образовательного процесса, когда транслируемый материал становится предметом совместной деятельности педагога и детей. Рассмотрим данную технологию на примере события «Коляда, коляда, открывай ворота!». Традиционно в нашем Детском саду в январе, после новогодних праздников проходя «Колядки».

Образовательный процесс в ДОУ строится на основе комплексно-тематического принципа, приближенного к так называемому «событийному» принципу, что позволяет сделать жизнь детей детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. В основу реализации комплексно-тематического планирования положены следующие подходы:

- яркое событие в природе, социальной жизни общества или праздник;
- яркое событие в литературном художественном произведении;
- яркие события, специально смоделированные воспитателем, путем внесения новых, необычных интересных предметов;
- объект субкультуры дошкольников (элемент ценностей внутри возрастной группы).

Алгоритм проектирования образовательного события на примере события «Колядки». Сначала формулируем образовательные результаты (целевое основание события), выбираем тему (смысловое основание события), формулируем интегрированные задачи (ценностное основание события). Предварительная работа, объявляется дата проведения события «Колядки», пишется сценарий и маршрут предполагаемых Колядок, обговариваются костюмы и угощения, дома совместно с родителями дети мастерят музыкальные инструменты и костюмы. Основа события – это совместная деятельность, предполагающая определенные аспекты:

- включенность педагога в деятельность наравне с детьми (при проведении описываемого события «Колядки» педагоги и дети полностью вовлечены в процесс, все в ярких костюмах и масках, рассказывают стишки, заклички и поют небольшие песенки, педагог вместе с воспитанниками рассказывает об истории праздника, о его традициях и особенностях, гости (воспитатель и воспитанники другой группы приходят и раздают угощения, приход гостей сопровождается шумом музыкальных инструментов (маракасов, погремушек и детских барабанов);
- добровольное присоединение детей к деятельности (без принуждения), все участники данного события каждый год полностью вовлечены в процесс;
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности происходит по определенному заранее подготовленному мной маршруту, после того как все группы посетили все группы, встречаемся в музыкальном зале, где проводится итоговое событие «Коляда, коляда, открывай ворота!» Музыкальные руководители проводят традиционные игры и потехи, обязательный элемент – гадание, где почти каждый участник достает из мешочка определенное пожелание и в конце заключительный танец.
- открытый временной конец данного события – все участники приносят домой угощение и гадание и фото с праздника.

В свете вышеизложенного, логично будет рассматривать событие как форму организации образовательного процесса, когда транслируемый материал становится предметом совместной деятельности педагога и детей. Деятельность ребенка (игровая, художественная, познавательная - исследовательская, учебная и т.п.) организуются таким образом, что ее результаты принимают форму вопросов, касающихся, на первый взгляд, обычных вещей: зачем проводим Колядки? Как давно они появились? Какой костюм можно надеть и т.д. Образовательные события позволяют систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира, способствуют успешной социализации личности. Событийный подход рассматривается как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности. Особенностью деятельности педагога является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого. На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в учебно-воспитательный процесс. Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. В образовательном событии также представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «МАСЛЕНИЦУ ВСТРЕЧАЕМ» ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП ДЕТСКОГО САДА

Корчева Татьяна Александровна, инструктор по физической культуре
МБУ детский сад № 162 "Олимпия" Самарская обл., г. Тольятти

Библиографическое описание:

Корчева Т.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «МАСЛЕНИЦУ ВСТРЕЧАЕМ» ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Скоморох: Здравствуйте, ребята дорогие,
Маленькие и большие!
Здравствуйте, гости!
Милости просим!
Масленицу широкою открываем,
И веселье начинаем!

Зимушку – зиму проводить нам нужно,
По – старинному: весело и дружно!
Я вижу вы готовы играть и веселиться?

Предлагаю поиграть в игру «НОВОСТИ»

Скоморох: Услышите новость хорошую,
все вместе хлопайте в ладоши!
А если новость не понравится – кричите «У-у» и топайте ногами!
Давайте попробуем? *(вместе с детьми)* Хлопаем! Топаем!
А теперь приготовились! Новость первая –
У Весны сегодня день рождения! (хлопают).
Угощаемся блинами и печеньем! (хлопают)
Зима пусть отправляется на покой! (хлопают)
А вьюги и морозы оставит нам с тобой! (У-у-у топают)
За игру даём коробочку конфет! (хлопают)
Вы откроете – а там ничего нет! (У-у-у топают)
С Масленицей мы весь народ поздравляем! (хлопают)
Новую забаву начинаем! (хлопают).

Ведущая: Молодцы! Отлично!

Под «Балалаечные наигрыши» Выходит Емеля, весь сонный, взъерошенный.

Емеля: Вы чего здесь расшумелись? Спать мешаете. Я, между прочим, только недавно уснул, а вы все шумите и шумите!

Скоморох: Ой, да никак Емеля к нам пожаловал!

Емеля: Он самый – Емеля и есть! *(важно похаживает по кругу)*

Скоморох: Емеля, ты что? Какое спать? Вон весна на дворе, люди Масленицу отмечают! Добро пожаловать на наш праздник!

Скоморох: Нынче Масленица! Проводы зимы!

Зиму суровую сегодня провожаем,

Масленицу щедрую всем народом встречаем!

Емеля: А зачем Зиму провожать?! Зимой хорошо, пахать, сеять не надо, лежи себе на теплой печи, да жуй мамкины калачи!

«По-щучьему велению, по моему хотенью – пускай Зима....» *(проговаривает заклинание в ладонь)*

Скоморох: *(Перебивает Емелю, отдергивает)* Что ж ты делаешь, Емеля! Весь народ нам распугаешь! Люди целый год ждали Масленицу.

Емеля: Что ж это за праздник такой – Масленица?

Скоморох: Широкая Масленица – это праздник перехода от зимы к весне. Её празднуют целую неделю, весело, разгульно, с блинами, с забавами.

Нам везде надо успеть – и сплясать, и песню спеть!

Съесть корзину пирогов, да с три короба блинов!

Емеля: О, как! Значит, блинами кормить будут! *(Потирает живот)*

Скоморох: Прежде чем блинами угощаться, надо славно постараться! Что ты Емеля умеешь делать? Только давай без твоего «По щучьему велению...»

Емеля: Я умею *(думает)*, умею... дрова колоть!

Ребята, поможете мне с дровами?

Емеля рубит дрова с детьми

Скоморох: Хорошо, Емеля! Дрова ты умеешь колоть! А что ты ещё умеешь?

Емеля: А, я ещё умею танцевать!

Скоморох: Хорошо, Емеля, тебе живётся!

Емеля танцует с балалайкой

Емеля: Ух, как весело! Какой праздник то замечательный – Масленица!

А когда же блины есть будем?

Скоморох: Емеля, а сейчас по старинному обычаю нужно зиму проводить, весну-красную встретить.

Мы по кругу все пойдём

Дружно спляшем и споём.

Общий хоровод «Выпал беленький снежок»

Скоморох: Пришло время Масленицу позвать!

Спешите к нам, Масленица, скорей-

Нет праздника нашего веселей!

Давайте Масленицу позовём хором, дружно:

«Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор!»

Под веселую музыку выносят Масленицу и ставят в сугроб.

Ребёнок 1:

Идёт Масленица

Красна-распрекрасна!

Масленица – кривошейка

Встретим тебя хорошенько!

Сыром, маслом да яйцом!

Да румяным калачом!

Ребёнок 2: Масленица, масленица!

В гости к нам пришла!

Масленица, масленица

Счастье принесла!

Масленица, масленица

Зиму унеси!

Масленица! Масленица!

Скоморох:

Эй, веселый народ,

Становись все в хоровод,

Будем Масленицу прославлять!

Песня – хоровод «Как мы масленицу дожидались»

Емеля: Здравствуй, Масленица годовая!

Наша гостыюшка дорогая!

Рады тебе все и взрослые и дети.

Милая волшебная Масленица,

Что ты нам принесла?

Скоморох:

Румяный блин принесла Масленица.

Блин испечёшь- солнышко в гости позовёшь.

Емеля: Ой, так блинчиков захотелось со сметаной!

Ребята, может тесто надо на блины замесить?

Скоморох: Эй, детишки – ребятишки, дружно вы в кружок вставайте, и месить тесто начинайте!

Хороводная игра «Месим тесто»

Дети становятся в 2 круга, берутся за руки и повторяют слова:

Месим, месим, месим тесто,

Месим, месим, месим тесто (*топающим шагом идут в центр*)

Разливайся блинок (*расходятся*)

Разливайся большой.

Оставайся такой

Да не подгорай! П-ш-ш-ш (*Приседают на корточки*)

Ой, подгорел! (*вскрикивают и подпрыгивают*) (повтор 2-3 раза)

Скоморох: Ребята, мы сейчас ещё много, много блинов испечём!

Крепче за руки беритесь

В круг широкий становитесь!

Раз два, три, начинаем печь блины!

Проводится игра «Блинчик»

Дети встают в круг и передают «блинчик» друг, другу со словами:

Ты катись горячий блинчик,

Быстро, быстро по рукам

У кого горячий блинчик,

Тот сейчас станцует нам.

У кого из детей остановился блинчик, тот выходит в центр круга и показывает танцевальные движения.

Емеля: Что же ещё Масленица нам принесла?

Скоморох: Ребята, а принесла нам Масленица тёплые денечки и птиц весёлых пенье!

А ещё замечательную игру «Сизый Чиж»

Проводится игра «Сизый чиж»

Каждая группа заводит свой кружок и выбирает «Чиж»

Участников игры в кругу должно быть четное количество. Все заранее делятся на пары. Еще один участник стоит в центре круга. Он — «чиж». Участники идут по кругу, один в затылок другому. По ходу песни участники и «чиж» показывают, какой у чижики хохолочек (ладонь над головой), как он летает (руками показывают порхание крылышками), как он кивал ножкой (прыгаем на одной ножке, вторую держа перед собой, согнутой в колене). По дубочку постучишь —

Вылетает сизый чиж
У чижа, у чижики
Хохолочек рыженький
Чижики по полю летал,
Правой ножкой все кивал
Чиж, чиж, не зевай,
Себе пару выбирай!

На последних словах все должны поменяться парами, а «чиж» — найти себе пару. Не нашедший пару становится новым чижом.

Скоморох: Здорово поиграли! Ребята, в старину самым лучшим способом себя показать, других посмотреть - было исполнение частушек. Кто самый смелый и талантливый, выходите на частушки!

Частушки поют воспитатели

1. Я на Масленицу готова
Скушать 50 блинов
Закушу их сдобой,
Похудеть попробую.
2. Пятый блин я слопала,
На мне юбка лопнула.
Пойду юбку зашивать,
Чтобы есть блины опять.
3. Я на Масленицу ела
Всё блины, блины, блины
До того я потолстела
Что не сходятся штаны.
4. Напеки кума блинов!
Да чтоб были пышные!
Нынче Маслена неделя!
Можно съесть и лишнего!
5. Ешьте, Пейте, Угощайтесь
И побольше развлекайтесь!
Масленица у ворот
Открывайте шире рот!

Скоморох: Аплодисменты нашим исполнителям за задорные частушки!

Мы продолжаем Масленичные гуляния!
Гуляй, веселись, честная Масленица!
Приглашаем всех играть,
Удаль да силушку показать.

Емеля: Эй, мальчишки и девчонки,
Молодежь и детвора!
Поиграем мы в лошадки -
Нынче самая пора!

Эстафета «Катание на лошадках»

Дети бегают, зажав палку - коня между ног, наперегонки.

Скоморох:

Как на масленой неделе
Со стола блины летели,
И сыр, и творог
Все летело под порог.

Проводится игра «Перенеси блины»

Что понадобится: блины – круги, вырезанные из картона, сковорода – гимнастические обручи небольшого диаметра.

В руках у каждого «блинчик», его нужно забросить на «сковороду».

Чья команда «испечёт больше блинчиков», та и победила.

Состязание «Пройди под или над верёвочкой»

Скоморох:

Вот задание помудрей,
Посложней, повеселей
Мы возможность предоставим
Своей силой щегольнуть.
И канат перетянуть.

«Перетягивание каната»

Скоморох: Хорошо мы повеселились, поиграли.

Но теперь, ребята пришло время Масленицу провожать.

В последний день масленичной недели принято сжигать чучело Масленицы, чтобы сгорели в нём зимняя стужа и холод.

Станет Масленица дымком, улетит зима с ветерком!

Давайте скажем ей слова, которыми принято на Руси провожать Масленицу:

Прощай, прощай, Масленица!

Скоморох: Всем счастья — на прощанье!

До нового свиданья!

Гостей, всех близких приветчаем.

На чашку чая приглашаем

С блином румяным,

Сладким и горячим.

Приятного всем аппетита!

Звучит песня "Прощай масленица"

**МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЖИЗНЬ БЕЗ ОПАСНОСТЕЙ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-6 ЛЕТ**

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель
Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 13 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Полтавская Н.В., Потапова Н.А. МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЖИЗНЬ БЕЗ ОПАСНОСТЕЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Цель:

закрепить и углубить знания детей о противопожарной безопасности

Задачи:

- формировать осознанное и ответственное отношение к правилам по пожарной безопасности;
- расширять знания о профессии «пожарный»;
- развивать стремление объединяться для получения общего результата в соревнованиях;
- развивать музыкальные способности детей через театрализованную деятельность;
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки, чувство осторожности в обращении с огнем.

Материал и оборудование:

Выставка рисунков по теме: «Пожарная безопасность».

В музыкальном зале вывешены плакаты и афиши на пожарную тематику.

На мультимедийном экране – презентация по данной теме.

Конверты с вопросами и заданиями, два плаката «Опасности на кухне. Костюмы героев для инсценировки сказки «Кошкин дом», ленточки для исполнения танца «Огня».

Два телефона, фишки, 2 ведра, 2 обруча, 2 дуги - мостики, гимнастическая скамейка, импровизированные 2 дома из модулей, спецодежда пожарного (два руля, каски, 2 огнетушителя), кочки, музыкальный центр, аудиозаписи, для награждения призы – медальки.

Предварительная работа:

- беседы с детьми о причинах пожара;
- рассматривание иллюстраций на тему «Опасности на кухне», «Причины пожара»;
- рассматривание картинок о профессии пожарного;
- чтение художественной литературы;
- рисование на тему: «Пожарная безопасность»;
- разучивание танцевальных движений, песен, ролей для инсценировки;
- информация на сайте для родителей: «Осторожно огонь!».

Музыкальное сопровождение: танец – зарисовка кота и кошки - полька к спектаклю «Кошкин Дом» Исаак Дунаевский; танец - полька: «Не шали» - А.А. Евтодьева; «Танец огня» - А. Вивальди, исп. Ванесса Мэй.

Ход развлечения:

Мероприятие проходит в музыкальном зале. Звучит веселый марш, дети командами в спортивной форме входят в зал, их встречает ведущий.

Ведущий:

Добрый день, дети. Я рада вас приветствовать вас в нашем зале.

(ведущий обращает внимание на экран)

Слайд 1

Давным-давно человек добыл огонь. Он верно служит людям в повседневном быту и на производстве. Огонь является помощником: спичками зажигаем газовую плиту, свечу, камин. Без огня мы уже не представляем жизни, он нужен повсюду!

Слайд 2

Огонь может оказаться и врагом. Опасны шалости со спичками, с зажигалками. Неправильное пользование электроприборов, бенгальских огней может привести к большой беде.

Сегодня мы с вами ещё раз вспомним правила соблюдения пожарной безопасности, приглашаю вас поучаствовать в играх – соревнованиях.

Слайд 3

Отгадайте загадку:

С огнём бороться мы должны –
Мы смелые работники,
С водою мы напарники.
Мы очень людям всем нужны,

Так кто же мы? ...

/пожарные/

Ведущий:

Из – за несоблюдения правил пожарной безопасности происходят пожары. У каждого человека в первые минуты пожара есть шанс спасти свою жизнь. Мы сегодня будем учиться правильно, действовать, если случилась беда.

Командам предлагается ответить на вопросы.

Конкурс № 1: «Вопрос – ответ».

1. Номер пожарной охраны? («01», «112»)
2. Как потушить горящую одежду на человеке?
(можно накрыть плотной тканью или одеялом, оставив голову открытой).
3. Почему пожарная машина красного цвета?
(красный цвет – яркий и напоминает огонь; чтобы она была заметна на дороге; чтобы ей уступали дорогу)
4. Почему нельзя при пожаре открывать окна и двери?
(много воздуха – больше огня)
5. От чего гибнут люди во время пожара?
(от едкого и угарного дыма)
6. Чем можно потушить пожар?
(вода, земля, брезент, огнетушитель, песок)
7. Если комната наполнена густым дымом, что вы будете делать?
(закрыть нос и рот влажным платком или салфеткой и полком продвигаться к выходу)
8. Если вы увидели, что горит старая трава?
(сообщить взрослым)

Конкурс № 2 «Пожар! Вызови пожарную охрану».

Читает ребёнок:

«01» сумей набрать.

Назови потом

Свой город, улицу и дом,

И квартиру, где живёшь,

И с каким она замком,

Кодом, домофоном,

Также номер телефона.

Ведущий приглашает команды.

Ведущий:

Чтобы добраться до телефона, необходимо преодолеть на пути препятствия: пройти по мостику, пролезть через обруч и не забыть набрать нужный номер телефона.

Конкурс № 3: «Сборы пожарной команды».

Ведущий:

Представьте, что вы – пожарная команда, вам нужно выехать на пожар. Каждый из участников должен подбежать к скамейке и надеть приготовленную спецодежду. Последние игроки должны взять «огнетушители», руль, встать впереди команды. Все команды оббегают фишку и построиться. Действовать надо быстро, побеждает команда, закончившая этап первой.

Ведущий:

Молодцы! А теперь девчонки и мальчишки

Споём веселые частушки.

Музыкальная пауза: «Частушки»

<p><i>1 ребенок:</i> Мы частушки пропоём, Правила расскажем, Как вести себя с огнём, Вам сейчас покажем.</p>	<p><i>4 ребенок:</i> Если вдруг увидишь дым, Что-то загорается, Позвони по «01», Сразу всё уладится.</p>
<p><i>2 ребенок:</i> Разводить огонь у дома Строго запрещается, Так как может тот огонь Перекинуться на дом.</p>	<p><i>5 ребенок:</i> То, что спички не игрушка, Знает каждый, знают все. Не давайте спички детям, А то быть большой беде.</p>
<p><i>3 ребенок:</i> Захламлять подвал не надо Разными предметами, А то вдруг пожар случится – Не сумеем убежать.</p>	<p><i>6 ребенок:</i> Всем, друзья вы расскажите, Чем пожарные живут. Они днём, и ночью тоже Ваши жизни берегут.</p>

Конкурс № 4: «Источник опасности».

На мультимедийной установке предлагаются картинки на тему: «Опасность на кухне». Дети должны назвать как можно больше причин возможностей возникновения пожара и возможных травм детей на кухне.

Примерные опасности, которые изображены на плакатах:

1. Спички находятся в доступном месте.
2. На столе лежат различные лекарства.
3. Из крана льётся горячая вода.
4. Кипит чайник на газовой плите.
5. Мокрый пол на кухне.
6. Сушится бельё над горящей газовой плитой.
7. Бутылка с уксусом.
8. На гладильной доске стоит включенный утюг.
9. Электророзетка расположена на уровне ребёнка.
10. Включен газ.
11. Варится пища на быстром огне и заливается бульоном газ.
12. Разбросаны вещи на полу (игрушки).

Конкурс № 5: «Кто быстрее доберётся до пожара?»

Читает ребёнок:

Нам нужна сила, ловкость и сноровка,
Хорошая физическая подготовка
Для нас очень нужна,
А для пожарного очень важна!

На противоположной стороне зала - дом, который «горит», команда должна взять ведро, преодолеть препятствие и потушить огонь.

Ведущий подводит итоги и предлагает посмотреть инсценировку сказки С. Маршака «Кошкин дом».

Конкурс №6: «Мини – инсценировка «Кошкин дом» (приложение)

По окончании игры — инсценировки, ведущий отмечает, как удачно были подобраны костюмы и верно исполнены роли.

Ведущий:

Где с огнём беспечны люди,
Там взовётся в небо шар,
Пожар грозить нам будет
Злой пожар.

Правила несложные надо
Запомнить и выполнять.
Есть хорошая пословица:
«В детстве не научишься –
Всю жизнь намучишься».

Ведущий:

Наша встреча подошла к концу. Сегодня вы, ребята ловко и быстро справлялись с заданиями, дружно отвечали и помогали друг другу.

Сегодня вы были настоящими пожарными – смелыми, храбрыми и ловкими, и достойны, носить звание: «Юный пожарный» *(детям вручаются медали)*.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР НА ЛИПУЧКАХ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Стрелкова Елена Леонидовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 45 "Золотая рыбка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Стрелкова Е.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР НА ЛИПУЧКАХ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

В дошкольном обучении и воспитании проблема развития познавательной активности остаётся актуальной, и рассматривается в исследованиях многими педагогами и психологами. Следует отметить, что продуктивность интеллектуального развития детей зависит от того, как организуется процесс обучения и от познавательной активности самого ребёнка. Правильный контакт данного процесса способствует эффективной самореализации дошкольника, развивает такие качества как активность, самостоятельность, гибкость.

В дошкольном возрасте ярко проявляется познавательная активность. Физиологической основой ее является рефлекс «что такое?», а проявляется она в бесконечных детских «почему?». Под познавательной активностью подразумевают интенсивную мыслительную деятельность ребёнка в процессе изучения окружающего мира и овладения системой знаний.

Большое значение для развития познавательной активности ребенка-дошкольника имеет развивающая игра. Как отмечает, Д. Б. Эльконин, «задолго до того, как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важных средств воспитания и обучения детей» [4, с. 141].

В игре взрослым удастся привлечь внимание детей к таким предметам, которые в обычных неигровых условиях их не интересуют и на которых очень трудно сосредоточить внимание. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направить в целях решения определенных учебных воспитательных задач.

Дидактическая игра - находка дошкольной педагогики. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Прежде всего, в дидактических играх осуществляется познавательное развитие детей, так как игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, развитию внимания, памяти, мелкой моторики рук, наблюдательности, мышления и речи. В дидактических играх дети учатся сравнивать предметы по размеру, форме и цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они сделаны. Дидактические игры оказывают

огромное влияние на развитие речи детей. Ценность развивающих игр заключается в том, что они дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, которая наиболее доступна для детей дошкольного возраста.

Развивающих игр много, но педагогам необходимо выбирать инновационные, привлекающие внимание дошкольников. Современный рынок дидактических игр предлагает широкий выбор различных игр и игрушек для педагогов и родителей, однако, особую ценность представляет игра, сделанная своими руками. Более детально рассмотрим игры на липучках.

В развивающих играх на липучках детали и предметы крепятся к карточкам или страницам с помощью липучек. Страницы ламинированы, а это значит, практичны в использовании и безопасны. Ребенку необходимо найти, какие объекты прикрепить к определенной карточке, и точно соединить липучки, чтобы фигурка крепко держалась.

Игры на липучках можно использовать практически во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, при организации индивидуальной работы с ребёнком. Вариативность, возможность смены темы и области познания, регулирование объёма демонстрируемого материала – делают данные пособия многогранными и увлекательными.

Преимущества развивающих игр на липучках:

- развитие речи, фонетики и звуковой культуры речи, элементарные математические представления, ознакомление с окружающим миром;
- развитие воображения, внимания, памяти, мышления и эмоционального интеллекта;
- развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений, усидчивости;
- яркость, красочность, наглядность;
- разнообразие вариантов игр;
- актуальность в разных возрастных периодах;
- влагостойкость, долговечность, благодаря липучкам детали не теряются;
- мобильность;
- использование пособия как в индивидуальной работе с ребенком, так и в подгрупповой – поскольку несколько рабочих поверхностей.

В своей работе при изготовлении дидактического материала я учитываю возраст воспитанников и образовательные области. Так же необходимо исходить и из тематического планирования, так как некоторые дидактические игры более интересны в определенное время года. Например, игра «Съедобные и ядовитые грибы» привлекательнее будет осенью, «Собери снеговика» - зимой, а «Посади бабочку на свой цветок» - летом.

Практика работы показала эффективность развивающих игр на липучках как средства развития познавательной активности у детей дошкольного возраста заключается в формировании интереса детей к выявлению закономерностей, установлению причинно-следственных связей; возникновение познавательных вопросов причинно-следственного характера и рассуждения; дошкольники проявляют стойкую эмоционально-познавательную направленность на определенную сферу окружающей действительности (животные, растения, объекты неживой природы и др.).

Данное пособие могут использовать в своей работе не только воспитатели дошкольного образования, но и учителя-дефектологи, педагоги-психологи, музыкальные руководители, а также педагоги дополнительного образования.

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что в процессе использования в работе развивающих игр на липучках у дошкольников повышается познавательная активность, легче усваивается информация, представленная педагогом, происходит развитие творческих способностей детей в социально приемлемых и социально значимых условиях,

достигается оптимальный баланс между сферой интеллектуального и личностного развития. Данная практика возможна для применения в разных возрастных группах, что является эффективным методом для накопления и разнообразия полученных знаний и навыков.

Библиографический список:

1. Веракса Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Немов Р.С. Психология: в 3 книгах /Р.С. Немов, М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Смолер, Е. И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста / Е. И. Смолер. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 104 с.
4. Эльконин, Д. Б. Введение в детскую психологию / Д. Б. Эльконин. – Воронеж, 2001. – 414 с.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тупицина Людмила Николаевна, воспитатель
ГКУСО РО Островянский центр помощи детям

Библиографическое описание:

Тупицина Л.Н. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Воспитательный процесс – самый ответственный и трудоемкий, от него зависит не только уровень развития ребенка, но и его отношение к окружающему миру, психологическое и эмоциональное развитие, духовное и культурное становление. основополагающим моментом в работе педагога является грамотный подбор методов воспитательной работы. В своей воспитательской практике я, как воспитатель, часто использую театрализованную деятельность. Воспитательные возможности театрализованных игр усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Занятия развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность.

Хочу рассказать, как же проходит процесс театрализованной деятельности с воспитанниками-дошкольниками ГКУСО РО Островянского центра помощи детям: в первую очередь я создала микроклимат для развития и воплощения театральных способностей воспитанников: театрализованную зону, подбор сказок, соответствующие героям сказок игрушки, сказки с героями. Часто с подачи детей за основу берется случай, который произошёл с ним самим, а дальше, в дело вступает фантазия. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия.

С использованием настольного, пальчикового театра, игр я будила в ребятах стремление стать актерам. «Озвучивая» героев, ребята применяют различные средства вербальной и невербальной выразительности. В работе с детьми применяются комплексные ритмические, мелодические игры и задания, призванные развивать психомоторные возможности воспитанников.

Работа проводится согласно следующим ступенькам:

– Игра-имитация единичных действий человека, зверей и птиц (ребята проснулись — потянулись, птички машут крыльями, зайчики прыгают и др.) и имитирование эмоций человека (проснулось солнце — ребята порадовались: улыбнулись, повернулись).

– Игра-имитация цепочки поочередных операций в комбинации с передачей главных эмоций героев (жизнерадостные матрешки зааплодировали в ладошки и начали плясать; зайка заметил волка, напугался и спрятался в норку).

– Игра-имитация фигур хорошо знакомых сказочных героев (мишка косолапый по лесу идет).

– Игра-экспромт под музыку («Забавный дождь», «Хоровод в лесу родилась елочка»).

– Ролевой разговор героев сказок («Колобок», «Теремок»).

– Разыгрывание отрывков из сказок о зверях.

Участие детей в самых примитивных сценах с использованием кукол помогает детям осваивать с помощью игры социальный опыт. Задачи, которые я ставила перед собой, состояли в том, что создать условия для развития творческой активности.

Таким образом, театрализованная деятельность очень увлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой и разнообразием. Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей, она формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Через театральную деятельность происходит развитие внимания, быстроты реакции, находчивости, альтруистичности, пробуждается фантазия и воображение, креативность с положительным вектором применения, улучшается пластика и диапазон речи.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО ВОСПИТАНИЮ ТРУДОЛЮБИЯ

Щапова Ангелина Михайловна, воспитатель
МОУ "КНШ - ДС № 14"

Библиографическое описание:

Щапова А.М. РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО ВОСПИТАНИЮ ТРУДОЛЮБИЯ
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Одно из главных качеств, которое мы воспитываем в наших детях - это любовь к труду. Трудовое воспитание дошкольников - целенаправленный процесс формирования у детей положительного отношения к труду, желания и умения трудиться, уважения к труду взрослых. В детском саду с младшего дошкольного возраста мы прививаем эти качества трудолюбия в хозяйственно бытовом труде.

Хозяйственно-бытовой труд - это вид труда, который ребенок в дошкольном возрасте способен освоить. Содержанием этого вида труда являются: труд по уборке помещения; мытье посуды, стирка и др.

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов.

С младшего дошкольного возраста мы приучаем детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам, привлекаем детей к выполнению простейших трудовых действий. Совместно со взрослым и под его контролем, перед едой ставим на стол хлебницы. Даем задание детям к выполнению самостоятельных элементарных поручений – готовить материалы к занятиям. Чтобы было легче ребенку, лучше в первое время делать всё вместе с ребенком. Ни в коем случае не

заставляйте ребенка криком или наказанием делать порядок, тогда у него пропадет желание убирать совсем. Главное говорите ему слова "вместе" и "помогу".

Уважаемые родители, хотим дать вам рекомендации, как ребенок может помочь вам дома:

На кухне: Ребенок может поставить на стол салфетницу, хлебницу, разложить столовые приборы, вытереть пролитое со стола.

В комнате: Убирает на место свои игрушки, моет кисточку и баночку (пластмассовую) после рисования, протирает салфеткой доску для лепки, заправляет свою постель покрывалом, протирает пыль

Стоит отметить, что, привлекая ребенка к труду, вы развиваете ряд жизненно необходимых качеств к старшему дошкольному возрасту. В них формируются такие качества: как настойчивость в достижении цели, появляется способность к волевым усилиям и относительно сложным действиям, эмоционально-положительное отношение к труду, аккуратность, умение доводить начатое до конца, осознание цели деятельности и старательность.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Сергеева Светлана Александровна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 82" г. Курска

Библиографическое описание:

Сергеева С.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Еще в древности, люди считали, что одним из важнейших условий приспособленности человека к жизни, является развитие наших рук и пальцев.

Значение развития мелкой моторики до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее, оздоравливающее воздействие. Чем раньше родители поймут, что мелкая моторика напрямую связана с речевым развитием ребёнка, чем раньше начнут её развивать, тем в будущем речь у ребёнка будет правильной и красивой.

Если ваш ребенок нечетко произносит звуки, в словах переставляет слоги и буквы или есть другие затруднения в речи – выход один: нужно выполнять различные упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук у детей.

Очень важно начать эту работу в дошкольном периоде, потому что именно в этом возрасте ребенок приобретает основные умения и навыки (учится правильно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, следить за собой и своими вещами и т.д.). Действительно, развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, связная речь.

Развивать мелкую моторику рук можно не только в специально организованных условиях и на занятиях, с конкретными развивающими пособиями, но и дома. Предлагаем вашему вниманию упражнения для развития мелкой моторики в домашних условиях:

1. Пальчиковые игры. Они являются хорошим стимулом для речевого и интеллектуального развития ребенка в младшем возрасте.

2. Особенный интерес у малышей вызывают прищепки. Понадобятся прищепки разных цветов, величины, контуры солнышка, тучки, звезды, круги разных цветов. Детям можно предложить сделать лучики солнышку, дождик из тучки, украсить звезду, составить цветок, сделать ежику иголки. Детям нравится выполнять с ними задания. Их привлекает необычность и новизна каждого упражнения.

3. Одним из самых эффективных способов развития мелкой моторики являются игры-шнуровки.

Это такие игры как «Ежик», Рыбки», «Домик» ...

4. Игры с бусинками. Попросите ребенка помочь вам собрать бусинки. Пусть он опускает их в коробочку с маленьким отверстием. Затем он может нанизать их на нитку в определенном порядке, чередуя по форме, цвету или величине.

5. Игры с крупами. Все они очень положительно влияют на развитие мелкой моторики. Ведь крупы, макароны достаточно мелкие и что бы удержать их в пальчиках, нужен определенный навык. Пусть ребенок опустит руки в крупу, почувствует ее консистенцию, зажмет в кулачках, после попытается отряхнуть ручки. Следующим этап – полное раздолье для вашей фантазии.

6. Игры с природным материалом. Он всегда доступен, не требует больших финансовых затрат, помогает снять эмоциональное напряжение у детей. Упражнения можно выполнять с грецкими орехами, сосновыми шишками, каштанами, косточками абрикоса или персика.

7. Разрывание листа бумаги на мелкие кусочки и создание аппликации или папье-маше (можно сделать разные фигурки, все зависит от вашей фантазии).

8. Обрывание листа бумаги. Эта работа связана с содружеством обеих рук. Желательно предлагать ребенку задания не только на произвольное обрывание, но и по контуру (геометрические фигуры, предметы, животные).

9. Работа с пластилином. Можно сделать шарики, скатать жгутики, вылепить из них баранку, сплести канатик. Можно вылепить из шариков морковку, яблочко, грибок, змею с пятнышками из пластилина другого цвета.

10. «Волшебные спички». Предложите ребенку выкладывать из спичек простейшие геометрические фигуры: квадраты, прямоугольники, треугольники. На этой основе можно создавать изображения предметов, интересных для него. Из спичек можно строить башни, домики, колодцы.

11. Научить пользоваться ножницами (познакомить с правилами использования ножниц, вырезание различных узоров и предметов от простого к сложному). Работа с ножницами упражняет ребенка в быстрой смене напряжения и расслабления мелкой мускулатуры руки. Поэтому чем больше ребенок действует ножницами, тем лучше получаются его работы, тем совершеннее смена тонуса руки.

12. Рисование пальчиками красками на бумаге, раскрашивание раскрасок, рисование по шаблону, штриховка.

13. Складывание разрезных картинок.

14. Оригами (складывание листа бумаги в разных направлениях, изготовление поделок из бумаги).

15. Игры с пуговицами, молниями (расстегивание и застегивание)

16. Самомассаж кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна» Для развития мелкой моторики необходимо сочетать пальчиковую гимнастику с самомассажем кистей и пальцев. Для создания «сухого бассейна» небольшую глубокую миску, нужно заполнить на 8 см промытым и просушенным горохом или фасолью. Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки ребёнка массируются, пальцы становятся более

чувствительными, а их движения координированными. Самомассаж кистей и пальцев рук в «сухом бассейне» способствует: нормализации мышечного тонуса; стимуляции тактильных ощущений; увеличению объёма и амплитуды движений пальцев рук; формированию произвольных, координированных движений пальцев рук.

17. Су-Джок терапия активизирует развитие речи ребенка. Можно применять Су-Джок массажеры в виде массажных шариков, в комплекте с массажными металлическими кольцами в сочетании с упражнениями по коррекции речи. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Достоинствами Су-Джок терапии являются: высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект; абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно; универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях; простота применения.

18. Кинезиологические упражнения, игры на развитие межполушарного взаимодействия, палочки Мокуру.

19. Песочная терапия. Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому можно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Личность каждого ребенка уникальна. «Песочная терапия» – одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

Какова эффективность игр с песком?

Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта". В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас – речь и моторика. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Хотелось бы отметить, что работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений.

Уважаемые родители, не откладывайте развитие мелкой моторики рук ребенка на потом. Это действительно очень важно для ребенка! Стоит помнить, когда работа совершается вместе и в игровой форме, то любые вершины даются быстрее и проще. Так же не лишним будет напомнить: чем раньше будет начата работа по развитию мелкой моторики, тем раньше она начнет приносить свои плоды, тем проще ребенку будет расти, развиваться и овладевать новыми умениями.

Список используемых источников:

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие / В. М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 105 с.: ил. – (Сердце отдаю детям).
2. Ивчатова, Л. А. Су-Джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед – 2010. №1. – С. 36-38
3. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику / Т. А. Ткаченко. – М.: ЭКСМО, 2014. – 80 с.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. — СПб.: ИСПиП, 2008г.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
6. Инновация — в логопедическую практику: Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008г.

7. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2005г.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ловчикова Татьяна Ивановна, воспитатель
Детский сад структурное подразделение МБОУ Алтайской СОШ № 1 им. П.К.
Коршунова, с. Алтайское, Алтайский район, Алтайский край.

Библиографическое описание:

Ловчикова Т.И. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Адресация проекта: Для старшего дошкольного возраста

Руководитель проекта: Воспитатель Ловчикова Татьяна Ивановна

Участники проекта: ребенок, родители, воспитатель

Возраст воспитанников, обучающихся: проект рассчитан для детей старшей и подготовительной группы.

Особенности проекта:

По характеру создаваемого продукта: игровой, творческий, познавательный.

По количеству детей, вовлеченных в проект: групповой

По продолжительности: краткосрочный; (1неделя)

Образовательные области: Познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие

Проблема:

Что мы знаем о масленице?

Актуальность: Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». В церковных книгах последняя неделя перед началом великого поста называлась сырной. В это время можно было питаться рыбой, маслом, молоком, яйцами, сыром.

Масленицу повсюду ожидали с большим нетерпением. Это самый веселый, самый разгульный и поистине всеобщий праздник, о чем говорят и поговорки:

Не житье, а Масленица.

Не все коту Масленица.

Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения.

Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно опираясь на программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. А разучивание с детьми русских народных песен, хороводов, материала

устного фольклорного жанра, посвященного народному празднику, Масленица, способствует эстетическому воздействию. Здесь раскрывается красота души русского народа, воспеваются любовь к природе, проявляется любовь к ближнему.

Поэтому и возникла идея в проведении масленичной недели «Масленица» силами педагогов, родителей и ребят.

Цель проекта: Поддержка детской познавательной инициативы в условиях детского сада и семьи. Дать детям представление о русском народном празднике Масленица.

Задачи проекта:

1. Расширять представление о русских народных традициях.
2. Дать представление о праздничной обрядовой кухне.
3. Приобщать к истокам народных традиций.
4. Воспитывать уважительно отношение к традициям русского народа, любви к родному краю.

Ресурсы проекта:

- Информационный материал по теме проекта (*интернет*);
- Методическая литература;
- Детская, научно- популярная и художественная литература;
- Фотографии, иллюстрации;
- Инвентарь и оборудование для эксперимента;
- Художественные средства для продуктивной деятельности.

Планируемые результаты: После завершения проекта дети:

- Приобщение детей к традиции проведения народного праздника – Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.
- Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.
- Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.

Краткое содержание проекта: Предлагаемый проект проводится в рамках духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Может быть реализован с детьми 4-7 лет. В результате игровой, коммуникативной изобразительной, двигательной деятельности, чтение художественной литературы, дети узнают народные традиции России.

В ходе работы над проектом дети ответят на интересующий вопрос: Если мы будем праздновать Масленицу, то много узнаем о традициях и обычаях русского народа.

Этапы работы над проектом:

1 этап: Информационный, подготовительный:

- разработка проекта
- определение гипотезы и проблемы проекта;
- постановка цели и задач;
- определение форм и методов работы;
- сбор информации, литературы, дополнительных материалов;
- работа по составлению этапов и плана по реализации проекта;

2. этап: Практический (реализация проекта)

3. этап Заключительный

Проведение развлечения для детей старшего дошкольного возраста.

Планируемые результаты достигнуты.

Взаимодействие с родителями

Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии детей – развитие самостоятельности, инициативности и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей родительской практике.

Домашние задания: заучивание с детьми масленичных закличек и частушек

Поместить в уголке для родителей информацию о влиянии русской народной песни на нравственно-эстетическое воспитание детей, о месте народного искусства в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения.

Испекь с участием детей блины, рассказывая о подготовке, продуктах, процессе приготовления блинов.

Опытно - исследовательская деятельность в группе детского сада:

- «Как завести тесто»;
- «Из каких материалов делают чучело»;
- «Масло легче молока?»;
- «Начинка для блинов».

Художественное творчество

Рисование используя нетрадиционные техники - «Блины с начинкой»;

Создать стенгазету- «Масленица пришла»;

Аппликация «Блины на сковороде» (Также используя мягкий пластилин)

Изготовление чучела, изготовление куколок Масленица.

Чтение художественной литературы

Сказки про Масленицу:

«Сказка о зиме»

«Сказка о маслене»

«Сказка про масленицу»

Тематическая беседа: «Расскажу ребята, про масленицу».

«Какие угощения готовили на Масленицу»

Понедельник. «Встреча»

- Беседа «Праздник «масленица. Первый день». Изготовление куклы Масленица. Знакомство детей со значением и обычаями праздника с помощью электронной презентации «Широкая масленица».

- разучивание масленичных закличек; частушек: «Как на масленой неделе....»

- игра- хоровод «Если нравится тебе, то делай так...»

Прогулка

Игры с куклой Масленицы, П/и «Перелетные птицы». Народная подвижные игра «Попади в цель»

2 половина дня.

Загадки о весне и зиме

Чтение сказки о зиме.

Игры с геометрическими фигурками «Блин – блиночек»

Рассматривание книжки (игра с липучками) «Масленица»

Вторник «Заигрыш»

1 половина дня.

Рассматривание иллюстраций «Масленица»

Разучивание пословиц и поговорок о Масленице, загадок о блинах.

Прогулка.

Игры с куклой Масленицы (игры со снегом). Игра «Петушинный бой» Народные подвижные игры «Ручеек», хоровод «Солнышко».

2 половина дня.

Рисование с элементами аппликации стенгазеты «Широкая масленица».

Чтение сказки о маслене.

Среда «Лакомка»

1 половина дня

Беседа: «Какие угощения готовили на Масленичной недели»

Прогулка

Игры со снегом. Народные игры: «Гори, гори, ясно», «Карусель», «Мотальщики»
2 половина дня.
Лепка из мягкого пластилина «блинчики на сковородке».
С детьми 4 лет аппликация из бумаги.



Игры с блинами
Четверг «Разгуляй»
1 половина дня.
Изготовление куклы Масленицы.



Развлечение: «Масленицу встречаем, зиму провожаем». (развлечение проводилось в музыкальном зале детского сада (в связи с неблагоприятными погодными условиями))

Масленица пришла блины принесла

Вывод:

Внедрение проекта в воспитательно - образовательный процесс помогло обогатить его содержание.

Обеспечило развитие у детей любознательности. Дети ближе познакомились с традициями родного города.

Работа по проекту помогла развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость.

Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощенными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

Анализируя результаты проекта, мы узнали:

Праздник Масленица –веселый и интересный

Масленицу празднуют 7 дней

Каждый день имеет свое название

Узнали много разных народных игр, песен и закличек.

Символом праздника является блин, блин символизирует солнце, приход весны, тепла.

Реализуя проект, мы ставили перед собой цель – приобщить детей к национальной культуре, развить интерес к русскому народному творчеству, сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Тем самым цель достигнута. Задачи выполнены.

Литература:

1. О.Л. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуре. Парциальная программа УМП, - 2-е изд. перераб. и доп. – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019г. – 304с. ил. ISBN 978-5-89814-013-7

2. А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигналь, Г.В. Краснощекова Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2021г. – 192с. ISBN 978-5-89814-516-3

3. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России (подготовительная группа). - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2008. - 96с. ISBN 978-5-98523-069-3

4. И.Н. Панасенко Формирование ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет. Планирование. Комплексные познавательные занятия. – Волгоград: Учитель, - 126с.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПОСВЯЩЕНИЕ В «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»

Сурнаева Елена Васильевна, воспитатель

МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка", Кемеровская Область,

Прокопьевский МО, Трудармейский

Библиографическое описание:

Сурнаева Е.В. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПОСВЯЩЕНИЕ В «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.

Здесь, в природе, вечный источник детского разума.

В.А. Сухомлинский

Актуальность:

Экологическое воспитание и образование детей – актуальная тема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Цель: формирование экологической культуры детей, закрепление правил экологически - грамотного взаимодействия с окружающей средой.

Задачи:

1. Развивать у детей познавательный интерес к окружающему миру.
2. Продолжать формировать у детей экологическое сознание и культуру природопользования, способствовать укреплению сформировавшихся традиций и преемственности в ДОУ.
3. Развивать умение правильно оценивать собственные поступки и поведение других людей по отношению к природе, в соответствии с эко – законами.

4. Воспитывать нравственные и социально – коммуникативные качества личности дошкольника, их ценностную ориентацию в окружающем мире природы.

Музыкальное сопровождение: песни: «Этот мир», «Гимн «Эколята»; *фоновая музыка для входа детей, Лесовичка, аттракционов, награждения.*

Оборудование: мобильный стенд «Эколята – молодые защитники Природы»; сказочные герои – «эколята» (*Шалун, Умница, Тихоня, Ёлочка*); атрибуты для аттракциона (*контейнеры для бытового мусора*) костюм Лесовичка, галстуки, эмблемы, грамоты.

Ход мероприятия:

Блок 1. Вводный

Фоновая видеозаставка с тематикой праздника. Звучит песня «Этот мир» В. Буйницкого, вход детей

Вед: Сегодня праздник наступил, ребята!

Вас будем принимать мы в «Эколята»!

Наш детский сад всегда природу охраняет,

И всё живое уважает, защищает!

Вступительное слово руководителя экологического движения д/с «Малыш» старшего воспитателя Березовец Валентины Николаевны

Р: Нас в любое время года учит мудрая Природа:

Птицы учат пению, паучок – терпению,

Пчелы в поле и в саду - обучают нас труду.

Р: Учит снег нас чистоте, учит солнце доброте.

У природы круглый год обучаться нужно,

Ведь ее лесной народ учит крепкой дружбе!

Р: Мы очень любим Природу, её богатства – небо, лес и воду!

Р: Животные, птицы, цветы – нам друзья!

Без них нам прожить на свете нельзя!

Р: Хотим мы Природу всегда охранять!

Хотим «эколятами» тоже все стать!

Р: Любые готовы пройти испытания,

Чтоб гордо носить почётное звание!

Блок 2. Основной.

Выход под музыку Лесовика

Лесовик: - Это что за народ мне здесь спать не даёт?

Вед: Кто вы, милый старичок?

Лесовик: Хранитель леса – Лесовичок! А вы кто?

Р: А мы – весёлые ребята! Нас принимают в «Эколята»,

Чтоб всё живое защищать, и Природу охранять!

Лесовик (*ворчливо*): «Эколятами» они хотят стать! Да вы даже правила поведения в лесу не знаете: ловите бабочек и насекомых, рвёте цветы, разжигаете костры, мусорите на полянках, деревья ломаете, тишину и красоту леса нарушаете!

Вед: Вы не правы, уважаемый Лесовик!

Наши ребята многое знают, и правила все в лесу соблюдают!

Все: Правила для всех одни – всё Живое - береги, и Природе – не вреди!

Лесовик: А вот я и проверю! Я сейчас начну разминку, отвечайте без запинки!

Вед: Если «да» - мы будем хлопать, если «нет» - мы будем топать!

Ритмическая разминка «Я люблю свою Природу!» (*все дети и Лесовик*)

Лесовик:

-Если ты придёшь в лесок и сорвёшь ромашку? («нет!» - топают)

-Если съешь конфетку ты, и выбросишь бумажку? («нет!» - топают)

-Если хлебушек для птиц на пеньке оставишь? («да!» - хлопают)

- Если веточку подвяжешь, колышек поставишь? («да!» - хлопают)
- Если разведёшь костёр, а тушить не будешь? («нет!» - топают)
- На полянке мусор бросишь, а убрать – забудешь? («нет!» - топают)
- Если мусор уберёшь, ветку не сломаешь? («да!» - хлопают)
- Значит, любишь ты природу, ей ты помогаешь? («да!» - хлопают)

Лесовик: Ну ладно, вижу, вы кое-что знаете! Но уверен, вы не знаете, как зовут моих чудесных лесных сказочных помощников – героев – «эколят»! *(указывает на полифункциональный стенд «Эколята – молодые защитники Природы»)*

Вед: А вот и знаем, правда, ребята? Мы даже сможем отгадать загадки про них!

Загадки:

Вед: В яркой шапочке с листочком, что слетел к нему с дубочка,
Шарф, перчатки, башмаки - цвета неба - синевы,
Озорник он, и игрун, а зовут его...

Все: «Шалун!»

Вед Розовая шапочка, забавные косички,
Юбочка зелёная, перчатки – невелички,
Книжки разные читает, о Природе много знает,
Серьёзней всех девчонка тут, её все ...

Все: «Умницей!» - зовут

Вед: Есть у Шалуна -братишка, Желудь, скромненький парнишка.
Он – ценитель красоты, любит он растить цветы.
Оранжевая шапочка, зелёные перчатки, зовут его...

Все: «Тихоня!»

- Правильно, ребятки!

Вед: Вот девчонка – лапочка, оранжевая шапочка,
На платье – брошка – шишечка, весёлая малышечка!
Наряд всегда с иголочки, зовут её все ...

Все: «Ёлочкой!»

Лесовик: Молодцы, вы проявили знания! Продолжим испытания!

Ведущий2. Присаживайтесь, дорогие друзья, к детям

Герои садятся рядом с детьми. Дети сидят на лесной полянке.

Шалун: Поиграйте на лужайке,

Но не рвите там цветы.

Птичек вы не обижайте,

С деревьев ветки не ломайте!

Мусор в траву не кидайте!

Дети читают стихи:

1 ребенок: Не надо мусорить в лесу,

Природы портя всю красу,

Должны мы срочно прекращать

Леса в помойку превращать!

2 ребенок: В лесу играйте и гуляйте,

Но мусор там не оставляйте –

Когда лес чист, красив, опрятен,

То отдых в нём вдвойне приятен!

Зрелый ребенок: Давайте вместе Землю украшать,

Сажать сады, цветы сажать повсюду.

Давайте вместе Землю уважать

И относиться с нежностью, как к чуду!

4 ребенок: Мы забываем, что она у нас одна –

Неповторимая, ранимая, живая.

Прекрасная: хоть лето, хоть зима...

Она у нас одна, одна такая!

Игра «Найди пару» Ведущий раздает по одному листочку и говорит: «Подул ветер, листочки полетели». Дети бегают, по команде: «Раз, два, три – пару найди!» Дети должны встать рядом с тем, у кого такой же листок в руках.

Шалун: Проводит эстафету "Собери бытовые отходы"

Люди мусор раскидали,

За собой не убрали,

Все цветы завяли,

Бабочки пропали.

Ребята давайте наведём порядок на поляне и тогда снова на ней расцветут цветы и прилетят красивые и не обычные насекомые. (*Дети играют с героями*)

Лесовик: от «Умницы» задание! Ребята, покажите свои знания!

Умница проводит игру. Игра «Назови насекомое».

Дети отгадывают загадки:

-У неё 4 крыла, тело тонкое, словно стрела,

И, большие, большие глаза. (Стрекоза.)

-Сок цветов душистых пьёт, дарит нам и воск, и мёд.

Людям всем она мила, а зовут её? (Пчела.)

-Очень маленький на вид, надоедливо звенит.

Прилетает вновь и вновь, чтобы выпить нашу кровь. (Комар.)

-Этот маленький скрипач изумрудный носит плащ.

Он и в спорте чемпион; ловко прыгать может он. (Кузнечик.)

-Не солнце и не огонь, а светит. (Светлячок.)

-Тёмен, да не ворон, 6 ног без копыт.

Летит - воет, падёт – землю роет. (Жук.)

-Он работник настоящий, очень – очень работающий.

Под сосной, в лесу густом из хвоинок строит дом. (Муравей.)

-Кто, над нами вверх ногами? (Муха.)

-Она ярка, красива, изящна, легкокрыла.

Сама похожа на цветок, любит пить цветочный сок. (Бабочка.)

-Всех жучков она милей. Спинка красная у ней.

А на ней кружочки – чёрненькие точки. (Божья коровка.)

Лесовик: Молодцы! Продолжим дальше испытания!

Вот от «Тихони» есть задание

Физкультминутка «Дети по лесу гуляли».

Дети по лесу гуляли (шагают),

За природой наблюдали (смотрят по сторонам),

Вверх на солнце посмотрели (вдох через нос),

И их лучики согрели (выдох).

Бабочки летали (моргают быстро глазами),

Крылышками махали,

На нос села вдруг пчела (дотрагиваются пальцем носа),

Посмотрите вниз, друзья, (опускают глаза вниз).

Мы листочки приподняли (приседают),

В ладошку ягоды собрали (собирают),

А потом все дружно встали (поднимаются)

Великанами мы стали (поднимаются на носочки, руки вверх)

Хорошо мы погуляли (руки в стороны)

И нисколько не устали!

Лесовик: Продолжим дальше испытание – есть от «Ёлочки» задание

Игра «Назови одним словом»

- 1) Волк, лиса, медведь, заяц – это (животные)
- 2) Клубника, черника, малина, калина – это... (ягоды)
- 3) Ель, сосна, берёза, ива – это... (деревья)
- 4) Воробей, соловей, дятел, синичка – это... (птицы)
- 5) Дождь, снег, град, иней – это... (явления природы)
- 6) Тарань, щука, сом, акула, лещ – это... (рыбы)
- 7) Бабочка, комар, стрекоза, муха-это... (насекомые)
- 8) Пион, роза, мак, ромашка-это... (цветы)

Блок 3. Заключительный

Лесовик: Ух, как славно вы плясали! Свои умения показали!

Пора вас принимать в отряд – «Эколят – дошколят!»

Для торжественного принятия присяги, отряд, равняйся! Смирно!

Вед: **Клятва «Эколят – дошколят»:**

Я - честный, добрый и заботливый человек, хочу вступить в ряды «Эколят – дошколят!».

Я люблю всех живых существ, обещаю всегда защищать и беречь братьев наших меньших! Обещаете?

Я люблю дышать чистым воздухом, поэтому обещаю беречь зеленые насаждения, высаживать новые деревья и ухаживать за ними. Обещаете?

Я хочу пить чистую воду, купаться в чистых реках, морях и озерах, поэтому обещаю беречь водоемы от загрязнений, экономить водопроводную воду. Обещаете?

Я люблю гулять по красивым полям и лесам, поэтому обещаю убирать за собой мусор всегда и везде, сортировать бытовые отходы и сдавать вторсырье в переработку. Обещаете?

Вступая в ряды «Эколят – Молодых Защитников Природы», я клянусь, что сделаю все возможное, чтобы стать лучшим Другом Природы, надежным и верным. Клянусь все свои знания и силы направлять на заботу о Природе, животных и растениях.

Клянусь нести знания о природолюбии окружающим меня людям.

Все: Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Вед: Итак, принимаем вас, ребята, в «Эколята – дошколята»!

Сказочные герои повязывают детям зеленые галстуки и прикрепляет логотип «Эколята». *Поздравление администрации, вручение эмблем, грамот на фоне видеоклипа «Как прекрасен этот мир»*

Вед: Как прекрасен мир вокруг, станем мы в огромный круг

Песня пусть летит по свету, сэкономим свою планету!

Исполняется «Гимн «Эколят»

Список литературы

1. Бобылева Л. К природе - с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками. Дошкольное воспитание. - 2010. - № 4.
2. Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу. - М, 2013.
3. Зеленкова О. С. Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей. Дошкольная педагогика. - 2010. - № 1.
4. Лысов А.А., Лысова О.А. Каким должно быть современное экологическое образование и воспитание? // Начальная школа плюс. До и После. 2013. -№ 12.
5. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
6. Николаева С. Н. Экологическое воспитание дошкольников. Педагогика. - 2007. - №5.

7. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // http://medvejonok52.ucoz.ru/FGOS/fgos_do.pdf
9. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. - СПб.:ООО «Издательство «Детство - пресс», 2011.

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА НА ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ К РОДНОМУ КРАЮ

Юрина Ольга Валерьевна, воспитатель
МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", г. Сибай РБ

Библиографическое описание:

Юрина О.В. ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА НА ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ К РОДНОМУ КРАЮ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. “Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни” говорил замечательный актер Е.Леонов. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, в дальнейшем они играют огромную роль в становлении личности патриота. Одной из форм проявления патриотических чувств является развитие интереса у детей дошкольного возраста к своей национальной культуре, искусству. О роли и значении народного искусства в патриотическом воспитании детей писали многие учёные (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Под патриотическим воспитанием понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. Сила народной педагогики, народных традиций и обрядов заключается в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Так одной из самых эффективных форм педагогического воздействия на личность считается искусство. Искусство отображает мировоззрение народа, его нравственно-этические

и эстетические принципы, многовековой опыт воспитания подрастающего поколения. Народное искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, несет в себе понятное содержание, которое в простых лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира. Ценным качеством народного творчества является чистота восприятия мира и общность эстетического отношения к жизни народного умельца и ребёнка. Данный нам природой механизм восприятия "красиво - некрасиво" является тем ключом, пользуясь которым взрослый и ребенок создают красивый предмет и делают предметно-пространственную среду гармоничной. Изобразительная деятельность как средство патриотического воспитания – важнейший компонент приобщения личности ребенка к духовным ценностям. Она вводит детей в мир красоты, мир природы, в мир людей, в историю общества, нравственности. Помогает развитию и раскрытию художественно-творческого потенциала детей. Мир изобразительного искусства должен стать для ребенка привычным пространством, настоящей питательной средой. Многие поколения педагогов, исследователей, художников, отмечая социально-нравственные, воспитательные, образовательные, эстетические функции искусства, настойчиво возвращались к мысли о необходимости художественного просвещения всего многонационального народа. Действительно, одним из условий успешной человеческой деятельности издавна признается художественное развитие личности, которое влияет, с одной стороны, на духовную культуру человека, а с другой – на реализацию его творческих задатков. Следовательно, художественное развитие личности ребенка и его самоидентификации, как части духовной культуры является способом передачи от поколения к поколению общечеловеческих ценностей, при восприятии и воспроизведении которых происходит нравственное и творческое саморазвитие. Художественная деятельность учит ребенка видеть мир во всем многообразии его форм, явлений, красок. Бережное отношение к богатому художественному опыту прошлого, к культуре народов, к их ценностям, народному фольклору, не позволяют разорвать тончайшую нить между прошлым и будущим. Культура людей и народов может измеряться тем, насколько она противостоит забвению народных традиций. Декоративное народно-прикладное искусство является важным звеном социализации в воспитании дошкольного детства и базируется на художественных видах деятельности. Человек, впитавший в полной мере родной духовный мир толерантен к нравственным ценностям другого народа. Изобразительное искусство является важнейшим звеном социализации детей в многонациональной среде. Трудно выделить тематику ОД по художественному творчеству, приоритетной задачей которых, являлось бы, патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, так, как почти все занятия имеют такие задачи. Так, например: темы направлены на знакомство дошкольников с художественными материалами, на которых дети знакомятся с произведениями искусства русских художников, учатся их анализировать, проводя аналогии с окружающим миром, знакомятся с творчеством Русских мастеров, их ролью в мировом искусстве. Все темы ОД косвенно или напрямую связаны не только с изучением творчества художников, но и с изучением традиции, обычаев, культуры разных народов (в том числе и русского народа), что позволяет развивать любовь к Родине, своему народу и культуре. Помимо ОД по художественному творчеству, с детьми проводим беседы о культуре, истории родного края, народов, населяющих Россию. В целях воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и сопричастности с судьбой своего народа, своего города, уважения к истории Отчизны, проводим ежегодные конкурсы - выставки детских рисунков, а также конкурсы творческих работ, посвященные различным юбилеям. Выставка рисунков, посвящённых «Дню матери», «Дню народного единства», «Дню защитника Отечества», а также конкурсы рисунков, фотографий, посвящённых «Дню победы», «Дню Семьи», «Дню Космонавтики» и т.д.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шляхова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 45 "Золотая рыбка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Шляхова С.Ю. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Подвижная игра является важным средством всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Она оказывает комплексное воздействие на организм и все аспекты личности ребенка: физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Подвижные игры являются не заменимым средством формирования и улучшения движений детей дошкольного возраста, а также закаливания и укрепления организма. Активная двигательная деятельность игрового характера и положительные эмоции, которые она вызывает, усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем.

Ценность подвижных игр в том, что они основываются на различных видах жизненно необходимых движений, и в том, что эти движения выполняются в самых разнообразных условиях. Подвижные игры занимают главное место в жизни детей дошкольного возраста, и потому рассматривается педагогами, как одна из важных задач в воспитании.

В детском саду свободно используются различные игры: подвижные, ролевые, строительные, дидактические. Все они нужны и по-своему полезны детям, все должны быть использованы для работы с детьми в детском саду. В различных играх педагоги детского сада смогут лучше узнать своих воспитанников, их характер, привычки, организаторские способности, творческие возможности, также, это позволит им найти наиболее правильные пути понимания каждого ребенка. И, что тоже очень важно, игры сближают воспитателя с детьми, помогают установить с ними более тесный контакт.

Но среди всего многообразия игр особо следует выделить подвижные игры, в которых все играющие обязательно вовлекаются в активные двигательные действия. Эти действия обусловлены сюжетом и правилами игры и направлены на достижение определённой условной цели, поставленной перед дошкольниками. Подвижная игра является тренировкой, с помощью которой, дети дошкольного возраста готовятся к познанию окружающего мира.

В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся двигательных навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование качеств личности. Автор Л. И. Пензулаева в своих трудах отмечает, что «подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребёнка. В них он осмысливает и познаёт окружающий мир, в них развиваются интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества» [2, с. 16].

Во время игры дети учатся действовать в коллективе и подчиняться общим требованиям. Правила игры они воспринимают как закон, и сознательное их выполнение формирует волю, развивает самообладание, выдержку и умение контролировать свои

поступки и поведение. В игре формируются такие качества, как честность, дисциплинированность и справедливость.

Подвижные игры всегда являются самостоятельной деятельностью, в которой проявляется естественное развитие, причем разностороннее развитие детей дошкольного возраста, необходимость найти решение поставленной задачи. Играя, ребёнок не только познаёт действительность, но и делает её интереснее [4, с. 289].

Игра для детей является важным средством самовыражения. Она должна стать неотъемлемой частью жизни каждого ребенка и умело сочетаться с другими видами его деятельности. Подвижные игры педагоги могут применять во многих случаях: когда дети устали от однообразных действий и им нужна разрядка, когда они стали слишком активными и требуется их успокоить, когда необходимо сделать интересным режимный момент или индивидуальное двигательное задание, а также для поднятия настроения и активности после дневного сна.

Огромную роль подвижная игра играет в интеллектуальном воспитании ребенка. В процессе игры дети учатся действовать в соответствии с правилами, овладевают пространственной терминологией, осознанно действуют в изменяющейся игровой ситуации и познают окружающий мир. Активизируется память и развиваются представления о различных явлениях и объектах. Подвижные игры способствуют развитию физических навыков и координации движений у детей. Они учатся бегать, прыгать, лазить, кататься на велосипеде и многим другим двигательным навыкам. Это особенно важно в современном мире, где дети все больше времени проводят перед экранами компьютеров и гаджетов. Подвижные игры помогают бороться с сидячим образом жизни и способствуют укреплению здоровья.

Кроме того, подвижные игры способствуют развитию социальных навыков у детей. В играх дошкольники учатся общаться, сотрудничать, делиться, уважать правила и мнения других. Они также развивают эмоциональный интеллект, учатся контролировать свои эмоции и понимать эмоции других людей.

Отметим, что подведение итогов игры должно проходить в занимательной и интересной форме, чтобы желание, в следующий раз добиться еще лучших результатов, не пропало. К обсуждению проведенной игры нужно вовлекать всех детей, чтобы они чувствовали справедливость, честность со стороны взрослых и конечно поддержку. Это привлекает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.

В заключение можем сделать вывод о том, что подвижная игра играет важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Она способствует всестороннему развитию организма и личности ребенка, развивает физические, умственные, нравственные и социальные навыки. Подвижные игры помогают детям стать самостоятельными, активными, инициативными и творческими. Они также способствуют укреплению здоровья и формированию социальных навыков. Поэтому важно включать подвижные игры в повседневную жизнь детей и создавать условия для их проведения и развития.

Библиографический список:

1. Пятница Т. В. Социализация дошкольников через игру: Пособие для педагогов дошкольного учреждения. — М.: ЭКСМО, 2014. — 67 с.
2. Пензулаева Л. И. «Подвижные игры для детей». — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Русаков А. А. «Подвижные игры». Сборник — СПб.: Агенство образовательного сотрудничества, 2015.
3. Степаненкова Э. Я. Подвижные игры как средство гармоничного развития дошкольников. //Дошкольное воспитание 2015 г. № 12- с.23.
4. Цветкова, В. Д. Подвижные игры как средство развития детей дошкольного возраста / В. Д. Цветкова, О. М. Придатко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 5 (452). — С. 287-290. — URL: <https://moluch.ru/archive/452/99775/> (дата обращения: 12.03.2024).

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ВИКТОРИНА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ»

Алферова Ольга Андреевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 4", г. Троицк

Библиографическое описание:

Алферова О.А. ВИКТОРИНА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.



Цель: углубление знаний детей о нашей стране – России.

Задачи:

Обучающие:

- обобщить и систематизировать знания детей о России, о родном крае;
- активно поддерживать инициативные высказывания на вопросы викторины;

Развивающие:

- развивать познавательные интересы; умение правильно строить свой ответ.

Воспитательные:

- формировать уважительное отношение к государственным символам, воспитывать любовь к Родине, воспитывать у детей патриотические чувства, уважение ко всем национальностям.

Оборудование и материалы: изображения гербов и флагов, по 2 полоски белого, синего и красного цветов, матрешки, ромашка с загадками, подарки, жетоны

Словарная работа: активизация: род, Родина, триколор, матушка, благородство. герб, флаг, гимн, Родина, Россия, россияне, скипетр, держава, щит, полярная звезда.

Предварительная работа: знакомство с государственными символами России, разучивание стихотворений и пословиц о Родине,

Методические приемы:

Словесные: вопросы, объяснения, указания, художественное слово.

Наглядные: демонстрация презентации, рассматривание изображений гербов и флагов.

Практические и игровые: выполнение детьми заданий викторины.

Ход викторины

Воспитатель: Ребята, сегодня я вам предлагаю друзья поговорить о нашей великой стране.

Так как же она называется наша страна?

Дети: Россия.

Воспитатель: верно, мы живем в стране, с красивым именем – Россия. Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия для нас – необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

Как вы думаете, что такое Родина?

Дети: Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна.

Воспитатель: верно, вы все сказали, родина – главное слово.

Родина наша там, где мы родились. На свете много разных стран, Но Родина одна. Для нас она любимая и главная страна.

Воспитатель: А теперь приглашаю вас на игру – викторину посвященной родной стране Родина – Россия». Мы приветствуем две команды. Желаю вам, ребята, успехов и победы.

1 Тур. «Вопрос – ответ»

1. Как называется наша огромная страна, в которой мы живем? (Россия).
2. Кто является главой Российского государства? (Президент)
3. Как зовут президента нашей Родины? (Путин Владимир Владимирович)
4. Назовите государственные символы России (Герб, флаг, гимн)
5. Символ Российского государства, на котором изображен двуглавый орел. (Герб)
6. Что держит в лапах орел? (Скипетр и державу)
7. Прямоугольное полотнище определённого цвета, символ любого государства. (Флаг)
8. Как называется столица нашей Родины? (Москва)
9. 9.Какая денежная единица России? (Рубль)
10. Торжественное музыкальное произведение, символ государства. (Гимн)

Это торжественная песня, славящая кого – либо. При исполнении гимна обычно встают.

Государственный гимн исполняют в особенных случаях, например при награждении победителей международных спортивных соревнований). Послушаем, гимн. Звучит гимн Российской Федерации.

Воспитатель: поговорим о флаге. Из каких цветов состоит флаг нашей страны? (Белого, синего, красного).

Белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий — цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

2 тур «Игра собери флаг»

Дети из полосок собирают флаг и объясняют значение каждой полоски.

3 тур. «Москва – столица нашей Родины».

Что мы знаем о Москве?

Воспитатель:

Город чудный, город древний,

Ты вместил в свои концы посады и деревни, палаты и дворцы.

На твоих церквах старинных

Вырастали дерева;
Глаза не схватит улиц длинных...
Это – матушка МОСКВА...

Каждой стране есть главный город – столица. Как называется столица нашей родины?
(Столица России – Москва.)

Воспитатель: сейчас мы внимательно посмотрим видео ролик о Москве, а затем вы назовете достопримечательности Москвы, которые увидели в ролике, выиграет команда, которая назовет их больше.

Просмотр видеоролика о Москве.

Ответы команд (Красная площадь, Спасская башня, Кремль, Триумфальная арка, Большой театр, Собор Василия блаженного)

4. тур. «Ромашка»

Ребята, представители команд, по очереди должны выходить и отрывать лепестки ромашки, на которых написаны загадки.

Дед Мороз принес подарки,
Их под елочку кладет.
Наступил веселый, яркий,
Лучший праздник... (Новый год).
Чтоб на всей большой Земле
Мир настал для человечества,
Отмечаем в феврале
День... (Защитника Отечества).
Весной мы встретить рады Женский день... (Восьмое марта).
Музыка, флаги, шары и цветы,
Столько весенней вокруг красоты!
Первого мая отметим всегда
Радостный праздник... (Весны и труда).
Идет парад, гремит салют,
Звучит оркестр там и тут,
Не только прадеды и деда
Встречают славный... (День Победы).

5 тур. «Национальная игрушка».

Каждой страны есть своя национальная игрушка.

Как называется национальная игрушка России? (Матрешка)

Проводится игра «Собери и разбери матрешку»

Выигрывает команда, которая быстрее разобрала и собрала матрешку по порядку.

6 тур. «Моя малая Родина»

Воспитатель:

1. Как называется наш город? (Ярославль)
2. Что изображено на гербе Ярославля (развернутый вправо черный медведь, держащий на левом плече левой передней лапой золотую секиру, обращенную лезвием вверх)
3. Какие достопримечательности нашего города вы знаете?
4. Как называется наш район? (Красноперекоский)

7 тур «Русская народная сказка»

Ребята, вы знаете очень много сказок, в следующем конкурсе вы должны назвать сказки, которые написал русский народ.

Дети называют сказки: «Волк и лиса», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Курочка ряба», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и волк», «гуси-лебеди», «Коза-дереза», «Кот и лиса», Лиса и журавль» и др.

Итоги викторины (дети подсчитывают полученные жетоны.

КОНСУЛЬТАЦИЯ «АКТУАЛЬНОСТЬ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Губорева Светлана Игоревна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 128", г. Курск

Библиографическое описание:

Губорева С.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ «АКТУАЛЬНОСТЬ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубокие чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, нравственно-патриотическое и духовное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Нравственно-патриотическое и духовное воспитание включает в себя комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитание уважения к труду;

- развитие интереса к русским традициям и промыслам;

- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Нравственно-патриотическое и духовное воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом:

Безусловно, настоящая схема не может передать всю полноту работы по данному вопросу. Все эти задачи присутствуют как бы внутри работы по нравственно-патриотическому воспитанию.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен одной край.

Родной город... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад.

Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Однако следует подчеркнуть, что предложенная система нравственно-патриотического воспитания может видоизменяться в зависимости от конкретных условий.

Неверно полагать, что, воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а иногда даже с предательством. Поэтому важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. (Знают ли они, за что их дедушка и бабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? и т.д.)

Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Организованная таким образом работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Например, воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город — частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);
- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Быть гражданином, патриотом — это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно

сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т.д.

Планирование данной работы важно осуществлять по следующим темам: «Моя семья», «Моя улица», «Мой детский сад». Работа по каждой теме включает занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с правами и обязанностями — в декабре (перед Днем Конституции), Богатыри Земли Русской — в феврале (перед Днем защитника Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изодетельностью (например, «Мой город», «Столица нашей Родины — Москва»).

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре «Магазин сувениров» ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, дымка, гжель). Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки и путешествия» (по Волге, в прошлые города и т.д.). Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам

свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобном «помещении» расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т.д.).

Не менее важным условием нравственно-патриотического и духовного воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям», — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности и духовности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому и духовному воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске документов о членах семьи. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данной работы.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого — в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;

- семья — ячейка общества, хранительница национальных традиций;

- счастье семьи — счастье и благополучие народа, общества, государства.

Совместно с родителями осуществляется работа фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также местные традиционные праздники и обряды, рождественские балы, праздник русском масленицы, березки и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому и духовному воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта.

Психология в дошкольном образовании

КОНСПЕКТ ООД С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ ПО ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ «ВЕСЕЛЫЕ ЖИВОТНЫЕ ИЗ МАНДАЛЫ»

Сат Чейнеш Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 17 города Кызыла Республики Тыва

Библиографическое описание:

Сат Ч.С. КОНСПЕКТ ООД С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ ПО ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРТ- ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ «ВЕСЕЛЫЕ ЖИВОТНЫЕ ИЗ МАНДАЛЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Цель: Развивать творческие способности у детей с помощью арт- терапевтической технологией мандалатерапия.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества у каждого ребенка: устойчивость, интерес к художественному развитию;
- воспитывать любознательность, желание закончить начатое дело;
- тренирует усидчивость, аккуратность.

Развивающие:

- развивать психологические процессы: развитие мелкой моторики рук, зрительное и слуховое внимание;
- развитие социологические навыки: умение работать в группе, не осуждать работы других, развивать чувство сопереживания;
- развивать спонтанное самовыражение, воображение, мышления, гармонии;
- развивает чувство радости и улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств;

Образовательные:

- способствовать развитию творческих способностей у детей;
- активировать умение выражать свои эмоции;
- обучить детей мыслить образно и создавать мандалу на бумаге;
- обучение детей видеть мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Интеграция образовательных областей:

Физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Педагогические технологии:

Игровая технология, здоровьесберегающая технология, развивающего обучения, музыкальная технология.

Методы и приёмы:

Словесный: беседа, показ, пояснения, вопросы.

Игровой: приветствие «Дружный круг», физминутка «Отдых наш физминутка», игра «Катится шарик».

Практический: рисование по технике на смятой бумаге, мандалатерапия.

Работа над словарем: Мандала.

Приемы руководства деятельностью детей:

1. Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей: Встреча и знакомство с шаром Мандала.
2. Приемы активизации деятельности детей в процессе ОД: Игры, ИЗО деятельность по мандалатерапии.
3. Приемы организации практической деятельности детей: беседа, показ, объяснение.
4. Приемы поддержания интереса у детей: игра, показ.
5. Приемы оценки и самооценки: поощрение, самооценка.

Создание среды для организации и проведения ОД: ИКТ: экран с рисунками различных мандал.

Планируемые результаты:

Пробудить творческие способности путем арт-терапевтических технологий мандалатерапия.

Возраст детей: подготовительная к школе группа 6- 7 лет.

Количество детей: подгруппа, 8 детей.

Материалы:

- шар 1 шт;
- бумага белая круглая 8 шт;
- шаблоны животных круглые 8 шт;
- клей;
- фломастеры, мелки цветные;
- экран для показа презентации,
- спокойная музыка.

Ход ОД:

Воспитатель: Здравствуйте ребята!

Сегодня у нас занятие необычное, даже очень символичное.

К нам пришли гости, поздоровайтесь, пожалуйста.

А теперь поздороваемся друг с другом. **Игра «Дружный круг»**

- Здравствуй правая рука (*вытягиваем правую руку вперед*),
здравствуй левая рука, (*вытягиваем левую руку вперед*),
здравствуй друг (*дать правую руку соседу справа*),
здравствуй друг (*дать левую руку соседу слева*)
здравствуй, здравствуй дружный круг (*держимся за руки все вместе*)
мы стоим рука в руке,
вместе мы большой круг,
можем маленькими быть (*приседаем*)
можем мы большими быть (*вырастаем на носочках*)
но один никто не будет (*соединяемся в середине*).

В: Ребята я вижу среди гостей необычного шара. Это же волшебный шар Мандала.

- Мандала – это круг, круг замкнут у него нет ни начала ни конца. Мандала как земля, вселенная, в нем изображения и различные узоры, они появились очень давно, в древнем Китае.

Словарная работа – Мандала.

Давайте посмотрим на экране рисунки Мандалы.

В: Ребята, Шар говорит, что приглашает нас к себе на мастерскую, где делают веселых и красивых фигур и зверюшек из мандалы. Но теперь их нет, потому что яркие краски закончились. Он очень хочет, чтобы зверюшки и фигурки «ожили» красками.

- Поможем шару Мандале?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда перед работой давайте наберемся силы и для этого мы выполним следующее упражнение:

«Отдых наш физкультминутка»

Занимай свои места

Шаг на месте левой, правой,

Дети шагают на месте

1, 2, 3, 4.

Прямо спину все держите,

1, 2, 3, 4.

И под ноги не смотрите,

1, 2, 3, 4.

Воспитатель: Дети держимся за шнур шара, он нас привезет в мастерскую.

Под музыку дети ходят с шаром и садятся на стульчики.

Воспитатель: Вот мы на месте.

- Смотрите, что мы видим?

Дети: Фигуры животных.

- Да, это фигуры животных, и они бесцветные, пустые.

Д: Да.

В: Как мы можем помочь фигуркам?

Д: Раскрасить.

В: Да, я знаю одну интересную технику, как «оживить» этих животных с помощью красок.

- Перед вами на столе лежат листы белой круглой бумаги и цветные карандаши, фломастеры, мелки, вам нужно взять бумагу и помять его на руках хорошенько, чтобы получился колобок.

- Теперь расправьте бумагу на столе. На своих расправленных бумагах остались следы, по этим следам, линиям нужно рисовать цветными карандашами, фломастерами, мелки, что лежат у вас перед вами.

- Можете, какие угодно линии, фигуры рисовать по линиям, раскрашивать, слушать свои руки, используя разноцветные цвета, как в этих Мандалах.

В: Теперь настало время «оживить» зверюшек, выбирайте какую хотите шаблон, и на ваш рисунок прикладывайте и клеим.

В: А теперь все взяли свои работы на руки и смотрим, крутим.

Обсуждение работы:

В: Нравиться ли вам ваша работа?

Д: Да! Очень!

В: Что бы вы могли еще добавить?

Д: веревки что бы повесить!

В: Да тоже можно, отлично.

В: Понравились ли вам Мандалы?

- Чем они вас привлекают?

Д: Яркими цветами.

Д: Красивыми узорами.

В: Можете даже дать имя своим работам.

Давайте сделаем выставку наших работ на уголке выставок.

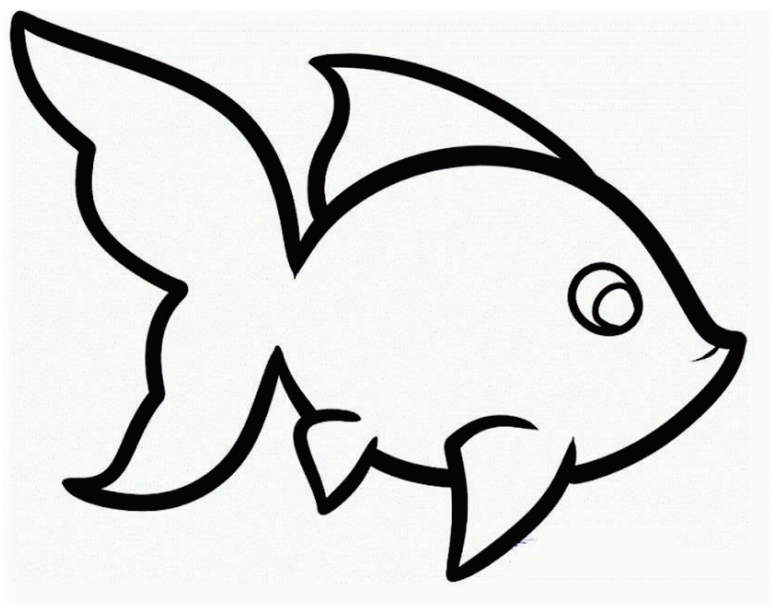
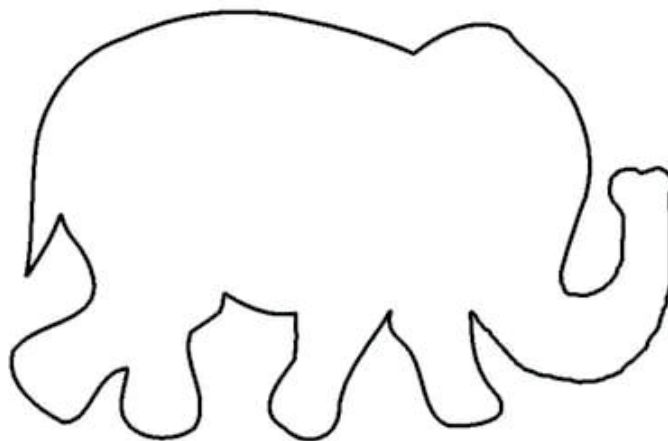
В: Поиграем на завершение игру «**Катится шарик**»:

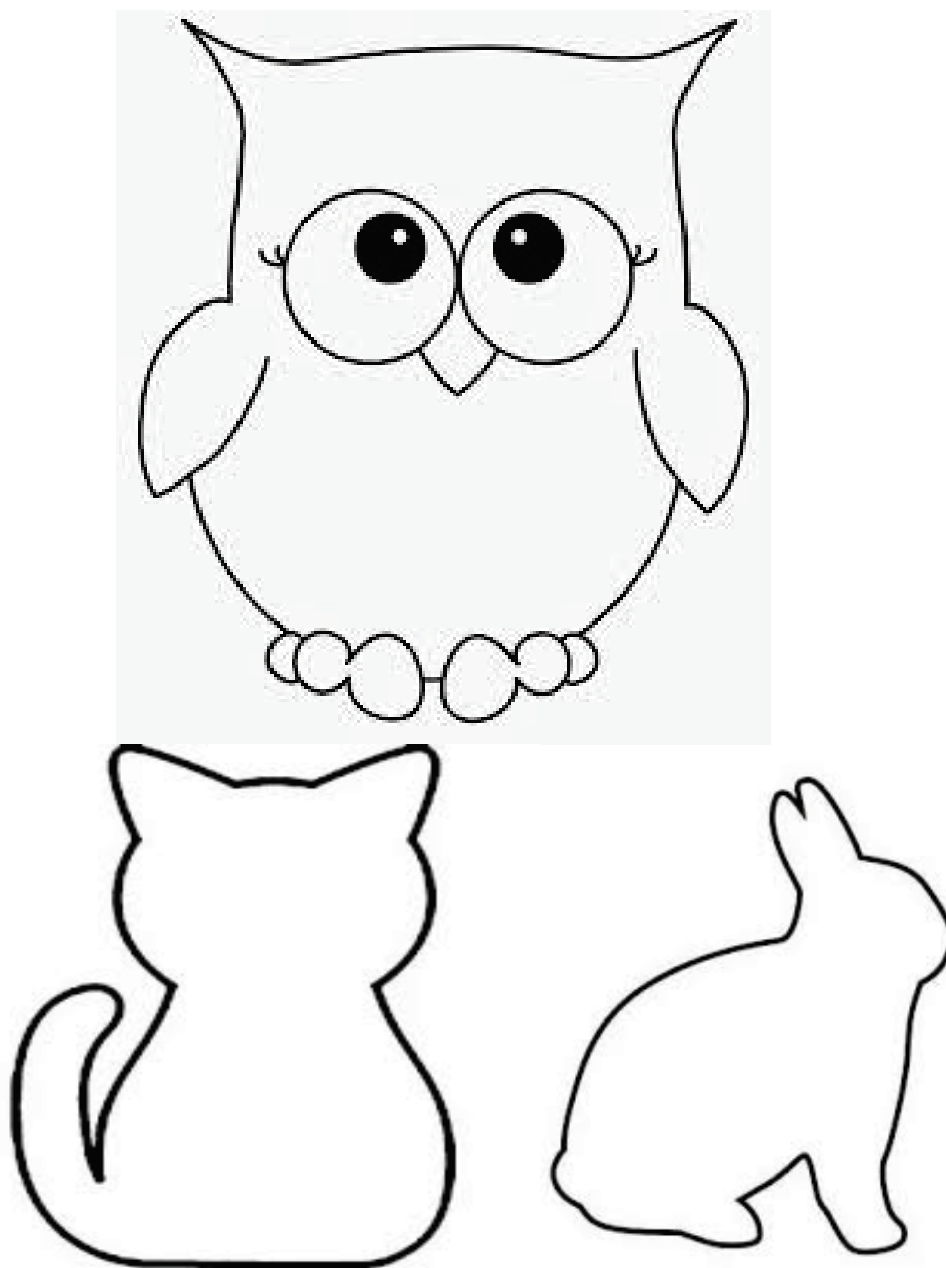
- Встанем в круг и передаем шарик по кругу и повторяем за мной: «Катится шарик, хочет узнать, как прошел твой день?» и кому достался мячик, поделитесь, как прошло занятие, что было сложным, а что больше всего понравилось?

Шарик Мандала благодарит вас ребята и прощается с вами и с гостями.

- До свидания!

Приложение №1





Библиографический список:

1. Злата Королева. Познай себя. 100 графических тестов. М., «ЭКМО-ПРЕСС», 2002. – 208 с.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. - СПб: Речь, 2007. – 336с.
3. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии— СПб.: Питер, 2002. — 368 с: ил. — (Серия «Золотой фонд психотерапии»).
4. Лебедева. Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003. - 256 с. Серия – психологический практикум.
5. Никитин В. Н. «Арт-терапия: Учебное пособие»: Когито-Центр; Москва; 2014

Развивающая предметная среда

МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА РАСКРЫТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ

Перанова Антонина Ивановна, преподаватель ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж»

ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж», город Городец Нижегородская область

Библиографическое описание:

Перанова А.И. МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА РАСКРЫТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Аннотация. В статье представлены аспекты моделирования нового уровня образовательного развивающего пространства в ДОУ, обеспечивающего целенаправленную, систематическую и взаимодополняющую деятельность педагогов, детей и родителей по всестороннему развитию ребенка, включая такие структурные элементы, как самореализация и саморазвитие. Автор исследовал образовательную среду по методике инструментария В.А.Ясвина и предложил новый подход к построению образовательной среды дошкольном учреждении с помощью инновационные технологии.

Ключевые слова: личностно-ориентированный подход, STEM-технологии. личностно-развивающая образовательная сред.

MODEL OF PERSONALITY-DEVELOPMENTAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT ORIENTED ON DISCOVERING THE PERSONAL POTENTIAL OF PRE-SCHOOL CHILDREN

A.I. Peranova

State autonomous professional educational institution
"Gorodetsky Provincial College"

Annotation. The article presents aspects of modeling a new level of educational development space in preschool educational institutions, providing targeted, systematic and complementary activities of teachers, children and parents for the comprehensive development of the child, including such structural elements as self-realization and self-development. The author studied the educational environment using the methods of V.A. Yasvin's tools and proposed a new approach to building an educational environment in a preschool institution using innovative technologies.

Keywords: person-centered approach, STEM technologies. personal development educational environment

Одним из актуальных вопросов развития образования в современном мире является внедрение информационных технологий в образовательный процесс. Это позволяет сделать обучение дошкольников более интерактивным и увлекательным, что способствует развитию у детей дошкольного возраста креативности, инициативности и творческого подхода к решению задач. Креативность позволяет мыслить нестандартно, находить новые технологии к решению проблем и развивать свои таланты. [7].

Современное моделирование образовательного развивающего пространства, включает в себя осознанную, целенаправленную, систематическую и взаимодополняющую

деятельность педагогов, детей и родителей. Эта модель направлена на целостное развитие ребенка и включает такие структурные элементы, как самореализация, саморазвитие, самостоятельность, осознание себя как личности. Принимая во внимание все вышеперечисленные элементы, модель личностно-развивающей образовательной среды способствует развитию всесторонне развитой личности, способной успешно адаптироваться в современном обществе и эффективно взаимодействовать с окружающим миром [8,9].

Моделирование образовательного пространства имеет важную цель – создание среды, в которой дети могут развивать свои индивидуальные способности и компетенции. Помимо этого, такое моделирование предполагает организацию игровой деятельности, которая позволяет детям полностью раскрыть свой потенциал, стать активными участниками собственного развития и выразить себя в характерной для их возраста форме активности – игре. [7].

В образовательной среде, способствующей развитию личности, дети дошкольного возраста рассматриваются как уникальные личности со своими особенностями, потребностями и целями, а педагоги, как наставники и помощники, которые поддерживают детей в их стремлении к саморазвитию и самореализации, помогают им ставить цели и выбирать пути их достижения, а также преодолевать трудности. Воспитатели также должны создавать условия для развития индивидуальности и творческих способностей ребенка.

В.А. Ясвин в рамках развивающего обучения обосновал идею развивающей образовательной среды, основной характеристикой которой является способность этой среды обеспечить всем субъектам образовательного процесса систему возможностей для эффективного личностного саморазвития.

Таким образом, модель образовательного развивающего пространства, в которой педагоги, дети и родители осознанно, целенаправленно взаимодействуют друг с другом, является эффективным инструментом для формирования гармоничной личности, способной успешно функционировать в современном обществе и активно взаимодействовать с окружающим миром.

В рамках исследования был определен тип сложившейся в детском саду образовательной среды, проведено диагностическое обследование с использованием методик из инструментария В.А. Ясвина по определению типа образовательной среды учреждения и ее характеристик.

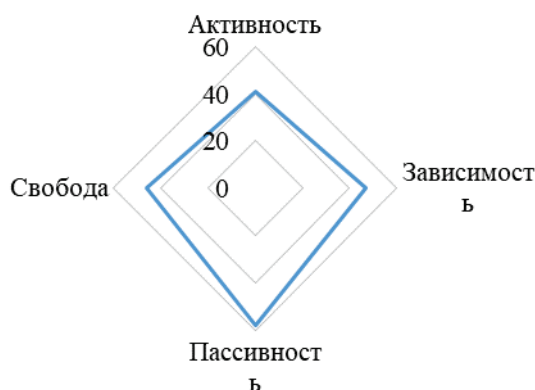
К проведению экспертизы были привлечены участники образовательных отношений: администрация, педагоги, родители.

По результатам исследования по выявлению типов и характеристики среды с использованием диагностических методик В.А.Ясвина можно сделать следующие выводы: «безмятежная» (30%) и «догматическая» (27,7%) выступают как преобладающий вид. Доля «догматической» среды составляет 21%. Наименьшее значение имеет «карьерная среда» (19,7%).

Сравнивая результаты, полученные от разных экспертных групп, можно сделать вывод о том, что оценки среды схожи, с разницей в несколько единиц. Диапазон оценок «догматической» среды составляет от 25% до 30%, «карьерной» среды от 17 до 22%%, «творческой» – 20% до 24%, «безмятежной» среды от 28 до 33 %. Причем наименьшим значением специалисты выделили «карьерную» среду (17%).

Для этого типа образовательной среды характерны авторитарный стиль обучения, жесткий контроль над ребенком и дисциплинарные меры. Дети, которые находятся в такой среде, менее амбициозны, менее склонны к конкуренции и более замкнуты. Такой тип среды наиболее повсеместно, способствует формированию таких черт характера, как бездеятельность, зависимость, безынициативность. Это подтверждает психолого-педагогическая экспертиза образовательной среды. Показатели «пассивность» и «зависимость» определены в 58,7% и 47,2% соответственно.

«Безмятежная» образовательная среда Учреждения «подавляет» активность (41,2%) свободу (46,2%), поэтому ее можно обозначить как «безмятежная образовательная среда зависимой пассивности».

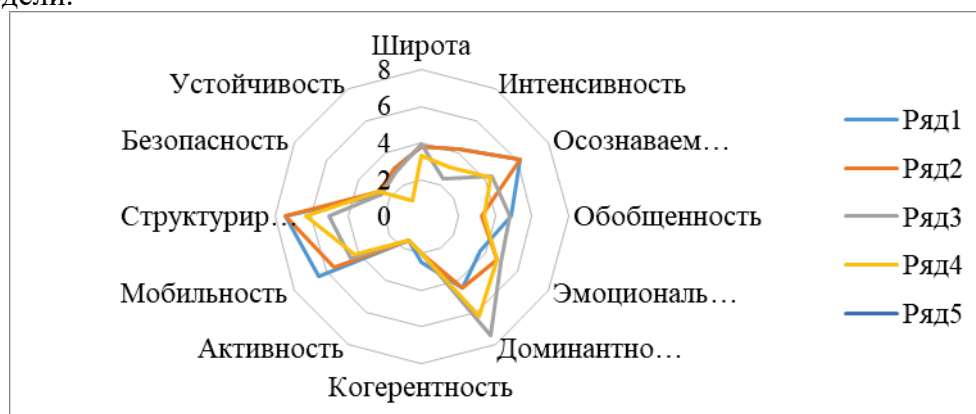


Также можно представить распределение процентов по каждому типу среды и на ее основе – графическую модель соотношения типов развивающей среды в Учреждении.

Таким образом, можно сделать вывод о том, в ДОО формируется тип личности, характеризующийся низкой степенью активности, также зависимостью от взрослых.

Анализ качественных характеристик показал, наиболее развиты такие показатели, как «структурированность» (6,5), «доминантность» (5,7), «осознаваемость» и «мобильность» (5,2). Наименьшими показателями обладают следующие параметры среды: «активность» (1,5) и «когерентность» (2,1). Причиной низкого значения показателя «активность» дошкольной среды может являться следующая: возможность для социальной активности, сотрудничества со СМИ и представления результатов педагогами не используются вообще.

Показатели качественных характеристик среды можно представить в виде графической модели.



Исходя из результатов, мы видим, что в ДОО необходимо создать творческую ЛРОС, с повышением по таким показателям, как активность, когерентность, безопасность, мобильность и интенсивность. Вместе с тем не стоит забывать о необходимости поддерживать на соответственном уровне остальные показатели и искать дальнейшие пути для их повышения.

Функция ДОО состоит в обеспечении благоприятных условий для развития личности каждого участника образовательных отношений, стимулирования их творческого потенциала и создании благоприятной ситуации успеха с помощью внедрения компонентов STEM-технологии.

Использование STEM-технологий в образовательном процессе позволяет детям исследовать и экспериментировать, развивая логическое и творческое мышление

и коммуникативные навыки. Данные технологии способствуют развитию творческих способностей, такие как Реджио-педагогика, «Йохокуб», ТРИЗ, АРТ-технология.

Создание среды для творческого развития в дошкольном учреждении следует рассматривать как насыщенную среду, в которой происходит специально организованная творческая и познавательная деятельность и комплекс мероприятий, а не просто наполнение группы или игрового пространства. Такая предметно-развивающая среда развивает открытость, свободу действий и критическое мышление у детей.

«Среда развития ребёнка – это пространство его жизнедеятельности, реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека» [6, с. 328].

Таким образом, создание модели образовательной среды, способствующей развитию личности, направленной на раскрытие личностного потенциала дошкольников, способствует повышению активности детей, возможности свободно двигаться и действовать в соответствии с их устремлениями, дает им больше возможностей для достижения "свободы выбора", а также способствует возникновению творческого самовыражения. Гибкое использование помещений вносит элемент разнообразия в воспитательно-образовательный процесс, делая его многогранным.

Список литературы

1. Андросова М. И. Опыт внедрения Реджио-подхода в дошкольном учреждении. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-vnedreniya-redzhio-podhoda-v-doshkolnom-uchrezhdenii/viewer>
2. Беляк Е.А. Детская универсальная STEAM-лаборатория [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://labsteam.ru/webinar>.
3. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие. – М., 2000
4. Волосовец Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа /Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.—112с.
5. Гузеев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. – М.: Народное образование, 2001
6. Груздова, И.В. Настольная книга воспитателя и методиста детского сада: развитие творческих способностей дошкольника [Текст]/И.В. Груздова, П.В. Кузнецова, Е.В. Котова, Т.А. Романова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 376с.
7. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. - М., 2009.
8. Маханева М.Д. Влияние среды на формирование и развитие личности ребенка // Дошкольное воспитание. – 2009. - №2. – С.4-6
9. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" [Электронный ресурс] / Официальный сайт компании "Консультант Плюс"; Электрон, дан. - М. 2013 - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html> свободный
10. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) "Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Официальный сайт компании "Консультант Плюс"; режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/ свободный.
11. Якиманская И.С., Технология личностно-ориентированного образования. - М., 2000.
12. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001. — 365 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ» УКРАСЬ ПОЛОСКУ ФЛАЖКАМИ»

Черкасова Ольга Павловна, воспитатель
г. Оренбург МДОАУ № 37

Библиографическое описание:

Черкасова О.П. ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ» УКРАСЬ ПОЛОСКУ ФЛАЖКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Цель: развивать творческие способности детей.

Задачи:

- закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы;
- создавать простейший ритм изображений;
- упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок;
- развивать эстетические чувства, чувство ритма, композиции.

Материалы: альбомные листы, цветные карандаши *(на каждого ребёнка)*.

Предварительная работа: беседы с детьми на тему «День защитника Отечества», рисование предметов прямоугольной формы, изготовление гирлянды с флажками.

Ход занятия:

Организационный момент:

Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуй!» друг другу.
Нам здороваться не лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»,
Если каждый улыбнётся-
Утро доброе начнётся.
Доброе утро!

Сюрпризный момент:

- Ребята, сегодня нам пришло письмо. Вот оно! Интересно кто же нам его прислал?

Воспитатель открывает конверт, читает:

«Здравствуй, ребята! Пишет вам Медвежонок- Топтыжка. Скоро наступит праздник «День защитника Отечества», а я не знаю, что подарить моему папе- Медведю. Ребята, помогите мне, пожалуйста!».

Мотивационная деятельность:

- Ребята, поможем Медвежонку? (Да!)
- А что можно подарить папе Медведю? (Ответы детей)
- Я предлагаю нарисовать рисунки и отправить их медвежонку. А он сам выберет самый лучший рисунок и подарит его своему папе Медведю. А может ему понравятся все рисунки, и он все их подарит. Что же нам нарисовать? На праздник 23 февраля всегда вешают красивые флажки. И я предлагаю нарисовать для папы медвежонка флажки, согласны? (Да!)

Рассматривание образцов:

- Какой формы флажки? Какого цвета? Флажки одинаковые или разные по размеру? А по цвету? (ответы детей)
- Цвет флажков чередуется: синий, красный, синий. ... Такое чередование цветов называется ритм. Вы можете придумать свой ритм.

Объяснение, показ последовательности выполнения рисунка:

- На альбомном листе нарисована полоска. Вот на этой полоске мы и будем развешивать флажки. Сначала мы нарисуем прямоугольник, затем его закрасим. Закрашивать мы будем его медленными, осторожными движениями у контура и быстрыми в середине. Нужно стараться не задевать края нашего флажка. Штриховать мы будем в одном направлении, аккуратно. Потом рисуем второй флажок другого цвета. Потом третий, какого он будет цвета? Правильно, как первый. А какой флажок висит между первым и вторым?

Физкультминутка «Мишки делают зарядку»

Мишки встали по порядку,
Мишки делают зарядку.
Ну-ка, зайка, не ленись,
На зарядку становись.
Топ- топ, лапы вверх,
Топ- топ, лапы вниз!
А теперь давай, дружок,
Потянись, тянись, тянись, тянись!

Самостоятельная творческая деятельность детей:

- На ваших столах лежат альбомные листы и карандаши, возьмите два карандаша разного цвета и начинайте рисовать флажки. Саша, у тебя какого цвета будут флажки? (зеленый, красный, зеленый, красный...). А у тебя, Полина?

Дети рисуют флажки и раскрашивают. Через некоторое время проводится

Пальчиковая гимнастика:

Мы сегодня рисовали.
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Снова рисовать начнем.
Дети продолжают рисовать.

Рассматривание рисунков, обсуждение, подведение итога занятия:

- Ребята, посмотрите, какие красивые у нас флажки получились.
Дети рассказывают, какие флажки им нравятся и почему.
- Ребята, вы такие все молодцы. Вы очень хорошо сегодня потрудились. Давайте сложим все наши рисунки в конверт и оправим Медвежонку.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ

Курлычева Ольга Владимировна, воспитатель
Филиал 1 "Садко" детский сад 130 "Росток", г. Пензы,

Библиографическое описание:

Курлычева О.В. БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Библиотека для детей и взрослых в группе.

В настоящее время перед образовательными учреждениями стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования будущего читателя. Родители, любя своего малыша, покупают ему игрушки, лакомства, водят в гости и на прогулки. Но не все знают, что не меньше, а порой и больше ребенок радуется, когда родители читают ему книжку. В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце.

Цель работы: способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДООУ и семьей.

Реализация данной цели возможна через решение следующих задач:

1. Повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей.
2. Сформировать у детей интерес к библиотеке.
3. Способствовать зарождению традиций семейного чтения.
4. Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге.
5. Воспитывать бережное отношение дошкольников к книге, как результату труда многих людей.
6. Способствовать развитию памяти, речи, внимания.
7. Развивать литературную речь.
8. Приобщать к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Создание библиотеки в группе детского сада началось с выбора места для ее размещения. Для этих целей прекрасно подошел уголок в раздевалке. Это место имеет прекрасное освещение. Достаточное освещение позволит детям провести в библиотеке столько времени, сколько хочется, без последствий для здоровья.

В библиотеке имеется вся необходимая для комфортного пребывания детей мебель:

- «библиотечный стол», на котором размещаются тематические подборки литературы.
- лавочки, где дети могут читать, рассматривать книги и журналы, да и просто общаться по поводу прочитанного произведения.

Библиотечный стол размещен таким образом, чтобы дети и родители могли беспрепятственно передвигаться.

Основную работу по оформлению библиотеки взяли на себя мы с Еленой Викторовной. Для наполнения библиотеки книжными изданиями были привлечены родители. Книжный фонд постоянно пополняется. Большинство книг находятся на открытых стеллажах на библиотечном столе, хорошо просматривается. Книги из библиотеки можно читать или рассматривать здесь же, взять домой или в группу. Структура библиотечного фонда: сказки, стихи, познавательная литература, рассказы. На библиотечном столе можно найти отдельные произведения и собрания сочинений известных русских

писателей, сказки разных народов мира, сборники загадок, пословиц, поговорок, детских песен. Приоритетное место занимает художественная литература, которая играет важную роль в формировании социально-нравственных, эстетических идеалов ребенка. Понимая особую роль сказок в развитии ребенка, мы с большим вниманием отнеслись к их подбору: в библиотеке есть русские народные сказки, сказки дальнего зарубежья. Особое внимание мы уделили книгам о родном крае о нашем городе Пенза.

Нами были созданы правила пользования библиотекой. Но дети не хотели остаться в стороне и сами сделали правила пользования библиотекой.

Идея создания библиотеки родилась из желания помочь родителям, прививать нашим детям любовь к книгам, а также научить их бережно относиться к книге.

Правила пользования библиотекой:

1. В нашей библиотеке книгу можно взять не более чем на три дня, ведь ее ждут другие ребята.
2. С библиотечными книгами нужно обращаться особенно бережно, чтобы их могли прочесть как можно больше читателей.
3. Библиотечные книги нельзя иначе в библиотеке не останется ни одной книги
4. Можете принести в подарок книгу из домашней библиотеки.
5. Если у вас в группе или в библиотеке есть порванные книги, не пожалейте времени отремонтируйте ее.
6. Читать разные книги
7. Рассказывать о книгах
8. Создавать книги самим.

Желаем приятного чтения!

Так же в группе создан уголок «Собери Цветик-семицветик».

Цель создания данного уголка: пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, возрождение традиций семейного чтения.

Формы работы:

Как только детские книги принесли родители, в группе вместе с детьми обсудили правила пользования книгами и промаркировали все книги специальными эмблемами. Дети выбирали понравившуюся книгу для чтения, приносили свои. Прочитав книгу, родитель брал лепесток писал название книги и имя ребенка и приклеивал лепесток на Цветик-семицветик. Рядом с цветком есть список детей, кто прочитал книгу приклеивал эмблему книги, а в конце месяца будет подведен итог кто больше прочитал книг. Родители стали замечать повышение интереса к литературе и чтению у дошкольников. Помимо детских книг начали появляться и книги, журналы о воспитании детей.

Выставка фотографий «Читаем вместе»

Необходимо приучать детей беречь книгу. Дети должны знать, что книгу нельзя бросать, рвать, рисовать на ней, загибать углы, вырезать из нее картинки и страницы. В библиотеке есть «Книжная больница», где дети с удовольствием занимаются ремонтом книг, дарят им новую жизнь. В книжной больнице» есть все необходимое, для оказания первой помощи книгам: деля, цветная и самоклеящаяся бумага, скотч, ножницы, карандаши, линейки, салфетки, клей. Создание «Книжной больницы» поможет привить детям бережное отношение к книге.

Очень интересными являются выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений.

В библиотеке будут проходить различные беседы, спектакли по сказкам А.С. Пушкина, В.Сутеева, К.Чуковского, где активное участие принимают дети

Также дети сочиняют свои сказки и изготавливают свои книжки.

Еже одна форма – оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей

Изготовление закладки для книг.

Игра «Библиотека»

Для игры «Библиотека» подошел уголок в группе. В игре есть библиотечный стол, Ю на котором размещаются тематические подборки литературы, в тумбах стола расположены «книжная больница», читательские формуляры, есть читательский стол и диван, за которым дети могут читать, рассматривать книги, рисовать, раскрашивать и общаться о прочитанной книге, стулья.

Прежде, чем начать играть мы посмотрели детский познавательный фильм и работе библиотекаря.

В ходе игры дети стараются вести себя в своей групповой библиотеке соответствующим образом: копируют манеру поведения библиотекаря, предлагая друг другу те или иные книги, стараются заинтересовать, привлечь внимание к произведению. Создание игры библиотеки во многом носит характер экспериментальной деятельности, однако ее работа уже дает положительные результаты: меняется отношение детей к книге, они испытывают удовольствие от прослушивания литературных произведений, охотно принимают участие в играх-драматизации, игре «библиотека».

Для улучшения качества организации взаимодействия с родителями, и повышения родительской компетенции в вопросах приобщения детей к книге, мною разработан и реализуются следующие формы работы с родителями:

1. Анкетирование родителей на тему: «Проблемы приобщения детей к книге»
2. Консультации для родителей: «Книга в жизни ребенка», «Что и как читать ребенку»
3. Участие родителей в пополнении и обновлении книжного уголка библиотеки в группе

4. Оформление выставки рисунков, поделок детей совместно с родителями

Разработанная система работы и сотрудничества детского сада и родителей повысила интерес детей к книге, формируя социально-нравственное воспитание личности.

Полученный результат:

1. Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
2. Возрождение традиций домашнего чтения

Формирование познавательных потребностей детей

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Грищенко Ольга Ивановна, учитель-логопед
ГБОУ Школа № 1554, г. Москва

Библиографическое описание:

Грищенко О.И. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Главный помощник логопеда – игра!

Предлагаю вниманию коллег нетрадиционные логопедические игры. Они могут использоваться в разных возрастных группах в период работы над артикуляционным аппаратом, постановкой и автоматизацией звуков, обучения грамоте. Я не исключаю, что большинство проводимых мною и предложенных здесь игр не покажется вам чем-то

новым и необычным. В таком случае просто вспомните их вместе с нами, а может, и узнаете для себя какие-то новые варианты уже знакомой игры.

Игра: «Сухой бассейн»

Цель: развитие мелкой моторики

Описание. Крупы, косточки абрикоса, вишни, семена гороха, фасоли, подсолнечника можно использовать для заполнения «сухого» бассейна. Небольшая глубокая миска заполняется промытой и просушенной крупой. Ребенок погружает руки как можно глубже, производя различные действия: «помешать» крупу, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук, найти на дне «бассейна» спрятанные игрушки или предметы.

Игры с прищепками

Цель: развитие мелкой моторики

Описание. Прекрасным орудием для развития пальцев и кисти рук является обычная хозяйственная прищепка. Их можно использовать как для закрепления навыка открывания прищепки – прикрепляя прищепки к любым предметам. Так и для проведения массажа подушечек пальцев.

Игра «Массажный мяч»

Цель: развитие мелкой моторики

Описание. Массажный мяч положительно сказывается на развитии кистей рук ребенка, движений его пальцев, разработки мышц. Эта забавная упругая игрушка обогащает сенсорную среду малыша, стимулируя его психомоторное развитие.

Игра «Солнышко»

Цель: развитие артикуляционной моторики

Описание. Дети лучше усваивают артикуляционные упражнения с помощью оригинальных дидактических пособий в игровой форме. Например, при проведении артикуляционной гимнастики я использую пособие «Солнышко». С его помощью развиваем моторику артикуляционных органов детей, уточняем строение органов артикуляции. «Солнышко» - панно-игрушка, связанное крючком.

Игра «Артикуляционные крышечки»

Цель: развитие артикуляционной и мелкой моторики.

Описание. Ребенок прищепкой достает крышечку с картинкой и выполняет соответствующее упражнение. Тем самым у ребёнка развивается артикуляционный аппарат и мелкая моторика пальцев рук.

Игра «Артикуляционные кубики»

Цель: развитие артикуляционной моторики

Описание. Ребёнок бросает кубик и выполняет то упражнение, которое выпало на верхней грани куба. Такое задание используется, когда упражнение для развития артикуляции хорошо знакомы детям. Если же выпадает несколько раз одно упражнение, то дальше можно предложить выполнить те упражнения, которые ещё не повторялись.

Игра «Ветерок в бутылке»

Цель: выработка длительного ротового выдоха

Описание. В пластиковой бутылке проделывают дырочки. Внутрь насыпают мелко нарезанную цветную бумагу, фольгу, конфетти, пенопласт. В отверстие в пробке вставляется дыхательная трубка. Ребенок дует в трубку, вставленную в пробку (бутылки индивидуальные для каждого ребенка).

Игра «Раздуй горошки»

Цель: развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.

Описание. На дно неглубокой тарелки приклеить картинку и насыпать горох. Задача ребенка - раздуть горох с середины тарелки

Игра «Звуковой кубик»

Цель: автоматизация звуков.

Описание. Ребенок бросает кубик и произносит соответствующий картинке звук (особенно удобно при автоматизации звука «р»). Например: самолёт летит и гудит: л-л-л... Собачка злая рычит: р-р-р...

Игра «Поймай рыбку»

Цель: активизация словарного запаса, автоматизация отдельных звуков, координация движений мелкой моторики рук.

Описание. Используется удочка с магнитом и контуры рыбок – картинки с заданным звуком. Поймав “рыбки”, дети учатся не только правильно произносить звук, но и делить слова на слоги, определять позицию этого звука в слове, учатся задавать вопросы “Кто это? Что это?”, образовывать множественное число и ещё много чего можно

сделать с этими «рыбками».

Игра «Воздушные шарики»

Цель: активизация словарного запаса, автоматизация отдельных звуков, развитие фонематического слуха.

Описание. В процессе чтения четверостиший, ребенок должен закончить фразы, то есть правильно подобрать слова, близкие по звучанию и по смыслу. Например:

- Чтобы ноги отдохнули,

Посидика-ка ты на ... (стуле).

Если слово подобрано правильно, воздушный шарик «улетает».

Игра «Учёная гусеница»

Цель: автоматизация звуков в речи.

Описание. На цветном картоне нарисовать и вырезать голову улыбающейся гусеницы.

Представление гусеницы: «В одном далеком-далеком лесу жила-была Гусеничка, которая любила лакомиться стихами. Только вот беда, в её насекомом мире все стихи кончились. Бедная Гусеничка совсем ничего не ела, ходила очень голодная, и, в конце концов, от неё осталась одна голова. Давай поможем ей вырасти большой и выучим для неё стихи. Каждое хорошо выученное стихотворение, в виде картинки на отдельном кружке, прикрепляется к гусенице.

Она может питаться не только стихами, но и скороговорками.

Искренне надеюсь, что мой опыт работы и предложенный материал помогут коллегам в трудной, но увлекательной работе по коррекции речевых нарушений у дошкольников.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ БЫТЬ»

Идрисова Светлана Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 88, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ БЫТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Цель: создать условия для развития детского художественного творчества в изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

– учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.

- закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, делать наброски на бумаге, аккуратно закрашивать рисунки.

- обогащать активный словарь по теме «профессии»;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать воображение, творческую активность;
- развивать основные мыслительные операции.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к людям разных профессий, формировать представление о социальной роли труда и позитивную установку к различным видам труда;
- развивать взаимодействие со сверстниками.

Материалы и оборудование:

демонстрационные:

- слайды с изображением людей различных профессий;
- фотоальбом группы;

раздаточные:

- цветные карандаши, краски акварельные, краски гуашь, масляные мелки - на выбор;
- бумага А4;
- графитный карандаш;
- стаканчики с водой;
- бумага для набросков;
- салфетки;
- кисти.
- палитры.

оборудование:

- ноутбук;
- экран;
- проектор;
- 8 кукол разных профессий с атрибутами.

Предварительная работа.

Рассматривание иллюстраций или фотографий с изображением людей различных профессий; беседа «Где и кем работают твои родители»; чтение художественной литературы по теме, проведение дидактических и сюжетно – ролевых игр на тему «Профессии».

Ход занятия:

Воспитатель берет фотоальбом группы для того, листает его, рассматривает фото, когда детки были совсем маленькие.

- Да, как быстро летит время. Кажется, совсем недавно вы пришли в детский сад, были маленькие и смешные, и вот совсем скоро настанет время, когда мы будем прощаться, и вы пойдете в школу (заставка – музыка «До свиданья, детский сад»). А время очень быстро летит. Вы окончите школу, получите профессии, и я знаю и верю, что станете очень умными, добрыми и хорошими людьми (заставка – «Школьные годы, чудесные»).

- Как бы мне хотелось увидеть всех, когда вы вырастаете.

- А давайте с вами немножко помечтаем. Вы любите мечтать?

- Ребята, хотите представить, что вы на пороге окончания школы, почти взрослые и вам нужно выбрать профессию.

Профессий много на земле

И каждая важна.

Решай мой друг, кем быть тебе.

Ведь жизнь у нас одна.

- Какое прекрасное стихотворение! Да, профессий на свете немало и очень трудно выбрать свою.

- Ребята, а вы когда-нибудь задумывались о том, кем хотите стать?

- Чем вас привлекает данная профессия?

- А почему ты выберешь эту профессию?

Ответы детей.

- Знаете, я ведь тоже хотела с самого детства стать актрисой, а стала воспитателем и очень этому рада. Я люблю свою профессию, мне очень нравится работать с детьми.

- Скажите, а вы знаете, что надо делать для того, чтобы выбрать свою профессию?

Ответы детей.

(Подвести к пониманию того, что надо хорошо узнать о разных профессиях и сделать выбор.)

Ребята, а хотите немного поиграть и отгадать загадки? Тогда смотрите внимательно!

(Просмотр презентации с отгадыванием загадок.)

Темной ночью, ясным днем

Он сражается с огнем.

В каске, будто воин славный,

На пожар спешит... (пожарный)

Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят

Не шахтер и не водитель,

Дом нам выстроит... (строитель)

Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь —

Как лечиться, знает... (врач)

В классе начался урок.

Знает школьник и родитель —

Проведет урок... (учитель.)

- Он не летчик, не пилот,

Он не водит самолет

А огромную ракету.

Дети, кто, скажите, это? (Космонавт)

В книжном море он бескрайнем

Настоящий капитан.

Отыскать любую книжку

Помогает быстро нам! (Библиотекарь)

Воспитатель снова берёт фотоальбом гостям и обращается к детям:

- Мне так бы хотелось, чтобы в этом альбоме была фотография Софии - врача, Димы — пожарного. Однако до этого времени еще очень далеко. Дорогие будущие специалисты, как вы можете мне помочь?

Ответы детей. (Подвести к ответу, что можно нарисовать себя в будущей профессии)

- Мне бы очень хотелось увидеть ваши рисунки.

- А вам хочется нарисовать себя в будущей профессии?

Ответы детей

Физминутка «Профессии»

Мы в профессии играли ходьба на месте

В миг мы лётчиками стали! прямые руки в стороны

В самолёте полетали - покружиться вокруг себя

И шофёрами вдруг стали! ходьба на месте
 Руль теперь в руках у нас руки перед собой, «держим руль»
 Быстро едем, просто класс! бег вокруг себя с рулем
 А теперь на стройке мы ходьба на месте
 Кладём ровно кирпичи. руки перед собой согнуты в локтях
 Раз- кирпич и два, и три – поднимаем руки вверх
 Строим дом мы, посмотри! соединить прямые руки над головой
 Вот закончена игра,
 Нам на стульчики пора.
 Тогда выбирайте материалы, мои юные художники, и за работу.

Напоминаю о том, что все мелкие детали прорисовывать графитным карандашом не надо, а лишь основные части. Предлагаю детям предварительно сделать набросок на отдельном листе бумаги, отметить, что желательно изобразить профессию с атрибутами, если шофер – машина, если магазин – товары и т.д.

По окончании рисования.

- Вы сегодня очень порадовали меня. Какие замечательные рисунки останутся на память в альбоме вашей группы. Я вам очень благодарна за ваши работы.

- А пока рисунки сохнут, хотите ли вы еще поиграть?

Дидактическая игра «Поймай – скажи»

Цель: закрепить знания о профессиях взрослых.

Оборудование: мяч.

Ход игры: дети становятся в круг, ведущий, бросая мяч детям, называет профессию. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя, что делает человек этой профессии.

Образец: врач – лечит, художник – рисует, повар – варит, пожарный – тушит, плотник – строит.

Итог занятия:

Обращаясь к каждому ребенку:

- Какой рисунок тебе понравился?
- Кем будет ребенок, который нарисовал этот рисунок?
- Как ты догадался? Что тебе в этом помогло?
- Что тебе понравилось в этом рисунке?
- (Вопросы к автору рисунка.)*
- Что тебе нравится в своем рисунке?
- Что тебе не удалось?
- Что ты хотели бы изменить, дорисовать?

Воспитатель: Хочу закончить наше занятие стихотворением «Столько есть профессий разных».

Столько есть профессий разных,
 Все их нам не перечесть:
 Есть врачи и водолазы,
 Токари, шахтеры есть.
 Учит в школе нас учитель,
 А портной костюмы шьет.
 Строит новый дом строитель,
 Капитан корабль ведет.
 Главное — не ошибиться,
 Выбирая, кем же стать?
 Парикмахером, певицей,
 Или на Луну летать.
 Целый день все дяди, тети

Что-то делают для нас,
Здесь стихи про них найдете
О работах их рассказ!

ТЕМА: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ЭБРУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ»

Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 81, г. Белгород

Библиографическое описание:

Каратаева С.Н. ТЕМА: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ЭБРУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Поэтому необходимо использовать такие техники, которые создадут ситуацию успеха у детей, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Использование на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора. Одной из нетрадиционных техник рисования является.

Искусство ЭБРУ зародилось в 11 веке. Это интересная техника — рисование на воде специальными красками, не растворяющимися в воде, а затем перенос рисунка на бумагу. Родиной ЭБРУ принято считать Турцию.

В переводе ЭБРУ - это «облачный», «волнообразный». Поэтому в Европе рисунки ЭБРУ стали называть – «турецкая бумага» или «мраморная бумага».

(На фоне журчащей воды произносится текст)

«Вода - это самое мягкое и самое слабое существо в мире, но в преодолении твердого и крепкого она непобедима, и на свете нет ей равного.» Дао Дэ Дзин (*"Книга о Пути и Силе"*) мудрец Лао-Цзы

Жизнь зародилась в воде. И красота вселенной тут же отразилась в ее звенящих струях. Вода — стихия своенравная и непостоянная. Любое нарушение ее покоя заставляет водный глянец меняться. (музыка закончилась)

А вы пробовали рисовать на воде? Если нет, то сегодня попробуем вместе с вами! Это так интересно, что не может не увлечь! Результат всегда неповторим! Мои воспитанники от этого занятия просто в восторге.

Применение техники ЭБРУ в работе с дошкольниками позволяет развивать художественное творчество, воображение, фантазию, интерес к изобразительной деятельности.

Данная техника помогает решить следующие задачи:

- ❖ Обогащать знания детей через знакомство с нетрадиционными техниками рисования.
- ❖ Формировать желание экспериментировать в рисовании.
- ❖ Развивать творческие способности, фантазию и самоидентификацию в творческой работе, целенаправленность деятельности.
- ❖ Воспитывать желание у воспитанников проявлять творческую самореализацию и индивидуальность.

Так как техника ЭБРУ не является единственной нетрадиционной техникой, применяемой мною в работе с воспитанниками, то я оформила в группе «Центр творчества», в котором собрала все необходимые материалы для работы в нетрадиционных техниках рисования.

На данный момент только начала работать с детьми в данной технике, поэтому «Центр творчества» обязательно будет пополняться материалами для экспериментирования с красками и водой: инструментами для рисования на воде и емкостями для рисования. Раствор для рисования решили делать из воды и картофельного крахмала (клейстер).

Я познакомила детей с материалами, применяемыми в работе. Так как краски и основа для работы в технике ЭБРУ имеют специфический состав, мы познакомились со свойствами различных красок.

Вместе с ребятами, в процессе исследовательской деятельности, выяснили, что масляные краски не растворяются в воде, но имеют свойство смешиваться в процессе рисования, а обычная краска (гуашь, акварель) растворяются в воде, но перенести ее на бумагу невозможно. Выяснили, что в работе можно использовать акриловые краски или гуашь с добавлением канцелярского клея.

Помимо красок в технике ЭБРУ применяется основа, которая состоит из воды с загустителем, на поверхности которой и рисуются узоры. Проведенные нами эксперименты с обычной водой показали, что в ней краски растворялись, а с водой на маслянистой основе нет, что и позволяет узор переносить на бумагу.

В итоге, выяснив все свойства красок, воды и жидкого клейстера в качестве основы для рисования в технике ЭБРУ, мы приступили непосредственно к рисованию.

Для этого ребенку необходимо нанести небольшое количество краски на кисть или набрать в пипетку. Равномерно набрызгать краску на поверхность воды. Капли краски на масляной основе не растворяются в воде, а остаются на ее поверхности, расплываются, принимают причудливые формы, ежесекундно меняют очертания. Используя спицу, зубочистку, деревянные палочки дети выполняют рисунок на поверхности воды.

На данный момент дети только знакомятся с данной техникой, они очень любят просто экспериментировать – водят спицей по поверхности воды, и только потом начинают придумывать сюжетную композицию (например, букет из цветов и листьев, подводный мир, сказочную птицу). Детям нравится выполнять задания на воображение и развитие творческого мышления: определи, на что это похоже; угадай, что здесь нарисовано.

Красивые узоры, цветы, звезды получаются как бы сами собой, что не может не радовать маленьких художников. А полученные изображения могут выступать как собственный рисунок (т.е. законченной работой) или послужат фоном для дальнейшего творчества.

Хочется отметить, что техника ЭБРУ напоминает собой бесконечное медитативное движение, расслабляющее, успокаивающее и снимающее нервное напряжение. Такое занятие не только увлекает, но и прекрасно успокаивает активных и беспокойных детей.

Продолжая осваивать нетрадиционную технику рисования с детьми, я пришла к выводу, что с помощью волшебного таинства ЭБРУ можно развивать художественные навыки у детей, а также раскрывать творческий, личностный потенциал ребенка, талант, который, как мы знаем, дремлет в каждом из наших воспитанников.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОИГРАЕМ С ВОДОЙ»

Кетова Ольга Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 94", го Самара

Библиографическое описание:

Кетова О.А. РАЗВЛЕЧЕНИЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОИГРАЕМ С ВОДОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Цель: вызвать у детей эмоционально-положительный настрой, расширять представления об окружающем мире. Познакомить детей со свойствами воды: прозрачная, светлая, теплая, холодная, не имеет запаха, вкуса, может окрашиваться в разные цвета, вода жидкая, льётся. Воспитывать бережное отношение к воде.

Задачи: Способствовать проявлению положительных эмоций; повысить эмоциональный тонус детей; формировать начальные представления об объекте неживой природы – воде, вызвать интерес к объекту; помочь в освоении коммуникативных навыков; способствовать развитию концентрации внимания.

Виды деятельности: игровая, словесная (беседа, художественное слово, исследовательская, практическая (эксперимент)

Оборудование: маска – Дождик, баночки маленькие с водой, цилиндрическая ваза для цветов, пена для бритья, пищевая краска синяя жидкая, гуашь, бумажные кораблики.

Магнитофон, запись «шум воды», музыкальная игра «Солнышко и дождик»

Ход развлечения:

Воспитатель: Ребятки! Вы хотите поиграть? А вы любите, когда к нам приходят гости?

Воспитатель: Кто же это к нам придет сегодня? Попробуйте угадать! Послушайте внимательно (включается запись со звуками воды или под музыку падающих капель, или журчание ручейка)

Дети: Вода!

Воспитатель: Правильно! Сегодня к нам в гости придет волшебница-Вода! Хотите с ней познакомиться?

Дети: Да!

Воспитатель: Под музыку покружилась я и превратилась в волшебницу-Воду (одеваю накидку, шапочку). Дети рассматривают.

Я волшебница – Вода, сегодня вы обо мне узнаете много интересного!

Как вы думаете, для чего нужна вода?

Дети: ответы

Вода: Молодцы! Знаете, о воде много всего интересного

«Без воды вам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без воды вам не прожить!»

«В природе путешествует вода,

Она не исчезает никуда:

То в снег превратиться, то в лед,

Растает и снова течет.

Ребятки! А как вы думаете вода полезная?

Дети: Да. Мы поливаем растения, купаемся в воде, воду пьют животные.

Вода: Вот такая полезная вода. Даже наши пальчики могут рассказать о ее пользе.

Пальчиковая игра «Дождик».

Дождик, дождик веселей (каждым пальчиком правой руки стучат по левой ладошке)
Капай, капай, не жалеи! (каждым пальчиком левой руки стучат по правой ладошке)
Только нас не замочи (изображать пальчиками «брызги»)
Зря в окошко не стучи! (правый кулачок стучит 2 раза по левой ладошке, и наоборот)
Брызги в поле пуще: (изображать пальчиками «брызги»).

Станет травка гуще! (скрестить ладошки-пальцы растопырены)

Вода: Не только наши пальчики могут рассказать нам о пользе воды, но мы еще можем поиграть с водой.

Игра «Солнышко и Дождик»

Вода: Спасибо, ребята! Хорошо поиграли. А я ведь и правда волшебница! И у меня есть волшебная лаборатория. В этой лаборатории проводят опыты с водой. Вы хотите там побывать?

Дети: Да! Хотим.

Вода: Но попасть в эту лабораторию может только тот, кто умеет тихо ходить, не толкаться и разговаривать тихим голосом.

Правила поведения во время опытов:

1. не шуметь
2. никого не толкать
3. слушать и внимательно следить за результатами опыта.

Проводим опыты.

Опыт № 1 «Окрашивание воды»

Вода: Ребята, вы знаете, что еще может вода? Вода может окрашиваться в различные цвета. Хотите узнать, как?

Дети: Да!

Вода: Тогда я сейчас превращу вас в фокусников! Ведь я же волшебница! Раз, два, три – ребята покружились и в фокусников превратились я для вас приготовила волшебные баночки, если сказать волшебные слова, вода в банках окрасится. Попробуем?

Вода: Повторяйте за мной:

«Ты вода – водица

Друг ты мой студений.

Стань вода – водица

Не светлой, а разноцветной (зеленой, красной, желтой)»

Вода: Подуйте теперь на свои баночки. (Дети говорят слова и дуют)

Вода: А теперь, потрясите хорошенько баночки. Что мы видим?

В какой цвет превратилась?

Дети: Называют цвета

Вода: Вывод: вода может окрашиваться в разные цвета. Вот это вода-Волшебница!

Опыт № 2 «Дождь в банке»

В цилиндрическую вазу на 2/3 залить водой. Сверху плотно и густо залить пеной для бритья. На пену капать пипеткой жидкий пищевой краситель.

Вода: Молодцы, ребята, вы настоящие исследователи воды

Вода: Глазки закрываются, фокусники в ребят превращаются.

Вода: Ребята, я с собой принесла ленточки, и вам предлагаю с ними потанцевать.

«Танец с лентами»

Вода: Молодцы, дети! За то, что вы всё про меня знаете, я подарю вам вот эти кораблики. (Дарит бумажные кораблики и предлагает поиграть).

Вода: Вот я покружилась и в воспитателя превратилась.

Воспитатель: Ребята, что вы сегодня узнали о воде интересного?

Дети: Вода прозрачная, жидкая, не имеет запаха, может окрашиваться в разные цвета, может превращаться в снег, дождь, росу, лед...

На прогулке дети с удовольствием пускали кораблики в ручейке.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Нагимова Разида Зиннуровна, воспитатель

Романова Анна Николаевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 24 "Кук чэчэк", г. Альметьевск

Библиографическое описание:

Нагимова Р.З., Романова А.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-6.pdf>.

Цель: обобщение представлений о весне и птицах.

Задачи:

1. Продолжать обучать детей говорить полными, распространенными предложениями.
2. Расширять, уточнять, актуализировать словарь и знания детей по теме «Весна», «Птицы».
3. Развивать слуховую память, связную речь, мелкую моторику, память, внимание, мышление, артистические способности через театрализованную деятельность, выразительность речи, интонацию; развитие координации речи с движением.
4. Воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, чувства любви и бережного отношения к птицам.

Оборудование и материалы: карта путешествия, мнемотаблица по теме «Весна», аудиозапись с голосами птиц, шарики-ежики, разрезные картинки с изображениями птиц, картинки с изображениями перелетных и зимующих птиц, наборные полотна для синквейна, символы для синквейна, костюмы, полумаски, ширма с изображением сказочного леса, елочки, березки.

Предварительная работа: наблюдения за птицами, весенними изменениями в природе на прогулке, рассматривание картин на весеннюю тематику, чтение художественной литературы о птицах, о весне, разучивание стихов о весне, птицах, загадывание загадок, поговорок и пословиц о птицах, весне, рассказывание о птицах по мнемотаблице, составление синквейнов символами и словами по теме «Птицы», инсценирование сказки, сюжетно-ролевая игра «Журналисты», создание газеты «Все об утках», разучивание подвижных, пальчиковых игр, сопряженной гимнастики по теме занятия, рисование, аппликация, лепка по теме занятия, рисование природоохранных знаков, подкормка птиц.

Словарь: половодье, сокодвижение, наводнение, проталины, капель.

Технологии: сопряженная гимнастика, синквейн, мнемотехника.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Дети стоят на ковре в кругу.

- Ребята, посмотрите, как светло и уютно в нашей группе.
- Как вы думаете, от чего так светло? (ответы детей)
- Давайте скажем приветственные слова
- *Здравствуй, Небо! (Поднимают руки вверх)*
- *Здравствуй, Солнце! (Руками описывают круг)*
- *Здравствуй, Земля! (Опускают руки на ковер)*
- *Здравствуй, планета Земля! (Кружатся вокруг себя)*
- *Здравствуй, наша большая семья! (Берутся за руки и поднимают их вверх)*

2. Знакомство с темой занятия.

(Дети садятся на стульчики).

Раздается стук в дверь.

- Кто бы это мог быть?

Заходит Сова.

Тетушка Сова:

- Здравствуйте, ребята, дорогие дошколята!

Познакомимся, друзья, тетушка Сова зовут меня.

Птиц отлично всех я знаю, их повадки изучаю.

- Вы готовы отправиться в сказочный лес и проверить свои знания про птиц?

- Закрывайте глазки, повторяем со мной волшебные слова.

Чудо чудное явись,

Нашим деткам покажись!

Дверь лесную ты открой,

Волшебство зовет с собой!

- Вот и оказались мы в лесу. А в путешествии по сказочному лесу вам поможет вот эта карта.

3. Задания от Ворона Вороновича.

- Нас встречает Ворон Воронович. Послушайте его загадку.

Зеленоглаза, весела,

Девушка-красавица.

Нам в подарок принесла,

То, что всем понравится:

Зелень - листьям,

Нам - тепло,

Волшебство- чтоб все цвело.

Вслед ей прилетели птицы

- Песни петь все мастерицы.

Догадались, кто она?

Эта девушка - ... (Весна)

- Все рады весне, ждут её с нетерпением.

- Докажите, что эта загадка про весну.

- Давайте мы по цепочке расскажем по мнемотаблице про «Весну».



- Молодцы дети, вы все такие умные, очень много знаете о весне.

4. Задание от Жар-Птицы.

- Посмотрите по карте, куда мы сейчас отправляемся. Правильно, к Жар-Птице.

- Нужно угадать птиц по голосу. Справимся?

(В аудиозаписи звучат птичьи голоса: ворона, кукушка, сорока, соловей, ласточка, синица). Дети угадывают.

- Отлично, ребята. Жар-Птице понравились ваши ответы, и она хочет с вами поиграть с мячиками-ежиками.

*Ты яичко покатай,
Но из рук не выпускай,
Очень хрупкое оно,
Так у птиц заведено*

5. Задание от Царевны Лебедь.

- Посмотрим на карту. Следующее задание от Царевны Лебедь: одной группе детей разложить картинки птиц на перелетных и зимующих. Другой группе собрать картинки птиц из нескольких частей.

(Дети вокруг столов выполняют задание)

- Вы справились с заданием. Царевна лебедь предлагает вам немного отдохнуть, выполнить сопряженную гимнастику, работают и язычок, и руки.

(Дети стоя выполняют сопряженную гимнастику)

1. Лес пробудился от зимнего сна.

Улыбнуться, показать зубы. Поднять руки вверх, потянуться.

2. Ели и сосны стряхнули со своих лап снежные шали.

Язык тянется к носу. Руки от локтя до запястья прижаты друг к другу. Кисти развернуты в стороны.

3. На лесных полянках появились первые проталины.

Язык свободно лежит на нижней губе. Кисти рук прижаты друг к другу, ладони повернуты вверх.

4. Расколся лед на реке. Начался ледоход.

Язык плавно двигается вперед-назад. Руки делают волну.

5. Набухают почки на ветках деревьев.

Надуть щеки. Сложить ладони вместе в форме бутона.

6. На опушке леса прыгают на солнышке зайцы.

Язык попеременно то на нижней губе, то на верхней. Руки сжать в кулаки, вытянуть вверх указательный и средний пальцы.

7. Весна пришла!

Улыбнуться, показать зубы. Поднять руки вверх. Растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее.

(Дети садятся на стульчики)

6. Задание от Золотого Петушка.

- Путешествие продолжается, мы выполняем следующее задание. Необходимо составить синквейн про птиц.

- Кто желает составить синквейн символами?

- Кто хочет выложить синквейн словами?

- А остальные ответьте на вопросы Золотого Петушка.

- Скажите, а какое солнце весной?

- Что происходит со снегом? (снег тает, темнеет, бегут ручейки, появляются проталины, на проталинах появляются первые цветы – подснежники и первая травка, сосульки тают, с них капает вода. Это явление природы называется капель).

- А что происходит с деревьями? (деревья и кусты оживают, просыпаются, начинается сокодвижение, набухают почки).

- Что происходит с птицами и животными? (прилетают первые перелетные птицы, начинают вить гнезда, просыпается медведица со своими медвежатами. Заяц, лиса, белка, волк - линяют, меняют свою шерсть).

- Какой день весной? (день длиннее, а ночь короче, весенний день уже теплый.)

- Ребята, а теперь будьте внимательны. Я назову слова, а вы хлопните в ладоши, если услышите слово, относящееся к весне.

Слова: пригревает, листопад, тает, вьюга, журчит, тёплое, ярче, холодно, набухают, снежинки, половодье, прилетают, проталины, мороз, капель, ледоход, метель, снегопад, солнышко.

- Ребята, а как вы понимаете слова: проталины, капель, ледоход, наводнение.

- Хорошо. Послушаем синквейн о птицах.

(Дети рассказывают составленные символами и словами синквейны о птицах).

7. Задание от Гусей-Лебедей.

- А мы идем дальше по нашей карте. Следующее задание от Гусей-лебедей, которое называется «Птицы в сказках».

1. Какая птица снесла бабе с дедом золотое яичко?

2. Какая птица в русских народных сказках горячей огня?

3. Какая птица помогла Дюймовочке спастись от крота?

4. С какой птицей дружил Винни Пух?

7. В какую птицу превратился гадкий утёнок?

8. Какие птицы, согласно легенде, приносят в семью новорождённых?

9. У кого лисица украла сыр в одной из басен Ивана Крылова? (У вороны)

- Замечательно, ребята!

- Слышите, ребята, какие-то птицы ведут беседу, давайте послушаем?

8. Сценка «Птицы».

Дятел

Мы зимой не улетаем

Синичка

В жарких странах - не бываем.

Дятел

Расскажите, птицы,

Где вы побывали?

Синичка

Расскажите, птицы

Что вы повидали?

Скворец

В жарких странах – жаркое лето.

Ни зимы, ни снега там нету.

Ласточка

Бродят там слоны – великаны,

Целый день кричат обезьяны,

Под деревьями вьются лианы,

Там кокосы растут и бананы.

Дятел

Хорошо ли жили

Вдалеке от дома?

Синичка

С кем вы там дружили,

В странах незнакомых?

Ласточка

Мы скучали по деревне,

По звенящему ручью,

Скворец

По скворечне, по деревьям,
По соседу воробью.

Синичка

Вы бы с нами поиграли,
Мы вас очень, очень ждали!

Скворец

Чтобы было интересней,
Поиграйте с нами вместе.

9. Игра «Стая птиц».

(Дети кружатся, выполняя движения птиц)

Тили-тели,

Тили-тели

С юга птицы прилетели

Крылья расправляются, в стаи собираются!

(Ведущий объявляет)

По ... птиц.

(Дети объединяются в группы по объявленному количеству птиц. Кто не попал в группы, отвечают на вопросы ведущего про птиц. Например, назвать зимующих птиц, перелетных, водоплавающих, и т.д. Игра повторяется несколько раз)

Синичка

Дети, гнезд не разоряйте,
Птичий домик не ломайте!

Дятел

Яичек теплых не берите,
Нас, друзья вы берегите!

- Не беспокойтесь, птички – наши ребята никогда не будут обижать птиц.

10. Сюрпризный момент.

(Появляется Тетушка Сова).

Тетушка Сова.

- Вы ребята-молодцы, выполнили все задания сказочных птиц!

- Я вам принесла угощение. Кто знает, что это?

- Это облепиха, ее любят многие птицы. Но она полезна и людям. Я вас угощаю. В облепихе очень много витаминов. Будьте здоровы.

(Дети угощаются облепихой).

11. Рефлексия.

- Что вам больше всего понравилось в путешествии по сказочному лесу?

- Что показалось трудным? Запоминающимся?