

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 9(261), 2024
Часть 4

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 9 (261) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ефремочкина Л.Н., Кузнецова С.А. ЦЕНТР ПДД	4
Калинина Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В ДОО ..	5
Лангава Л.Ю. РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ПОМОЩЬЮ НАРОДНЫХ СКАЗОК, ПОТЕШЕК, ПЕСТУШЕК, ЗАКЛИЧЕК	7
Маркелова М.В. «ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ	8
Мезина Е.Н. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ В ДОУ	13
Поварешкина Е.И. БЫТЬ ПЕДАГОГОМ - ЭТО ИСКУССТВО	16
Храмовская А.А. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	18

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Корогодина Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	21
Мироненко О.В., Фирсова Н.В. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ	23

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Гончаренко О.В., Вавилова М.Е., Шляхова Н.И. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ВАЖНОЕ ЗВЕНО В ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ.....	25
Корепанова Л.А. МИЛЫЙ СЕРДЦУ ГОРОД	27
Полыгина А.П., Шевцова Е.И. РАЗВИВАЕМ ГРАММАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ У РЕБЁНКА С ПОМОЩЬЮ ИГРЫ	31

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Антонова С.Е. ПРОЕКТ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ, ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНОЙ КУКЛОЙ»	34
---	-----------

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Николаева С.Н. СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «СОЛНЕЧНЫЙ ОСТРОВ»	42
--	-----------

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Исаева О.В., Савельева Т.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR – КОДА В ДЕТСКОМ САДУ	47
Лахтина Т.Б. МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ.....	50

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Акифьева Е.Э. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «РАСТИМ ЮНОГО ГРАЖДАНИНА» ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ТЕМУ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»	56
Вашурина В.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ»	57
Домникова Л.В. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	61
Зеликова А.И., Чуприна Л.И. ЗАСЕДАНИЕ СЕМЕЙНОГО КЛУБА ПО ТЕМЕ «ПОМНИТЕ О ТЕХ, КТО УЖЕ НЕ ПРИДЕТ НИКОГДА...»	63

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Мирошниченко И.А. КОНФЛИКТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ:РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ РЕШЕНИЮ И ПРОФИЛАКТИКЕ.....	67
--	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Исакова М.З., Макарова Н.Н. «ЛЭПБУК КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»	74
Куликова М.Н. КУЛИКОВА М.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЛЭПБУК. ВЕСЕННИЕ ЗАБАВЫ»	76

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Кожевникова И.В. «ИХ ЗВЕЗДЫ УВИДЕЛИ ПЕРВЫМИ!».....	80
Корхова Т.С. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПОМОЖЕМ ПЕТУШКУ РАЗБУДИТЬ СОЛНЫШКО».....	84
Сверчкова Е.В., Селиванова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «КАК РАБОТАЕТ НАШ ОРГАНИЗМ»	85
Тарасова Т.В. МОНО-КВЕСТ «КТО ПОХИТИЛ ВАЛЕНКИ ДЕДА МОРОЗА»	88

Актуальные вопросы дошкольного образования

ЦЕНТР ПДД

Ефремочкина Людмила Николаевна, воспитатель
Кузнецова Светлана Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 24, Киселёвский городской округ

Библиографическое описание:

Ефремочкина Л.Н., Кузнецова С.А. ЦЕНТР ПДД // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Центр безопасности дорожного движения старшей группы.



Функцией уголка является, объяснения в игровой форме правил поведения на проезжей и пешеходной части. В уголке есть всё необходимое для усвоения детьми правил дорожного движения. В центре безопасности дорожного движения нашей группы есть всё необходимое для усвоения детьми правил дорожного движения: макет нашего района с проезжей частью, макет светофора, жезлы, дорожные знаки, машинки; дидактические игры, разные виды конструкторов, наглядно-дидактический материал. Имеются атрибуты для сюжетно-ролевых игр: автобусы, троллейбусы, легковые и грузовые машины, дорожные знаки, функционирующий светофор.

Дети с удовольствием играют, одевая маски машин, управляя светофором, жезлом. Также имеется картотека наблюдений и бесед, подвижных игр, дидактических игр, стихов и загадок по ПДД.

Для самостоятельной деятельности в уголке дети могут взять раскраски по правилам дорожного движения.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В ДОО

Калинина Екатерина Александровна, воспитатель

Областное специализированное государственное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа»
Белгородской области

Библиографическое описание:

Калинина Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Определяющим в отношении дошкольников к природе, согласно данным экологической психопедагогики (В. Ясвин, С. Дерябо), является когнитивный компонент, то есть готовность и стремление ребенка получать, искать и обрабатывать информацию об объектах природы. Психологи экспериментально исследовали, что уровень развития познавательной сферы определяет характер взаимодействия с природными объектами и отношения к ним. То есть, чем выше уровень знаний детей о природе, тем больше они проявляют познавательный интерес к ней, ориентируясь на состояние и благополучие самого объекта, а не оценивание его взрослыми. Важно своевременно использовать эту возрастную особенность дошкольников для организации процесса их взаимодействия с миром природы.

Грамотно организованная предметно-развивающая среда экологического содержания обеспечивает формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому. Вот почему в работе по экологическому воспитанию дошкольников основной упор должен быть сделан на организацию эколого-развивающей среды.

Главными задачами при этом являются:

- создание условий для формирования у ребенка экологической культуры;
- экологически грамотное поведение в природе, безопасное как для самой природы, так и для ребенка;
- создание условий для ознакомления и общения ребенка с природой ближайшего окружения.

Экологически развивающая среда в детском саду должна способствовать:

- познавательному развитию ребенка;
- эколого-эстетическому развитию ребенка;
- оздоровлению ребенка;
- формированию нравственных качеств детей;
- формированию экологически грамотного поведения;
- экологизации различных видов деятельности.

В дошкольном учреждении могут быть любые животные и растения, если они отвечают следующим требованиям: безопасны для жизни и здоровья детей и взрослых (недопустимы ядовитые и колючие растения, агрессивные и непредсказуемые в своем поведении животные); неприхотливы с точки зрения содержания и ухода (в детском саду главное внимание уделяется ребенку, растения и животные - это «предметная» среда их жизни, которая помогает воспитывать; хорошее содержание растений и животных не должно отнимать у воспитателя много времени, сил и внимания).

Четкое соблюдение экологического подхода к оборудованию зоны природы в детских садах позволит детям увидеть:

- неразрывную и самую общую связь живого организма с внешней средой;

- морфофункциональную приспособленность к определенным элементам среды обитания;
- появление нового организма, его рост, развитие и условия, обеспечивающие эти процессы;
- специфику живого организма (растительного, животного), его отличие от предметов;
- многообразие живых организмов и разные способы взаимодействия со средой.

Рассматриваемые ниже объекты природы - это не все, а лишь отдельные примеры тех, которые часто встречаются в дошкольных учреждениях и соответствуют обозначенным требованиям.

Экологические сведения о любых других представителях зоны природы ДОУ воспитатель находит самостоятельно в специальных книгах и справочниках.

Исследователь Н.А. Рыжова выделяет элементы эколого-развивающей среды и их функциональную роль в формировании экологических знаний.

Все описанные в таблице элементы, по мнению автора, могут быть объединены в экологический комплекс дошкольного учреждения. Ядро такого комплекса составляют экологическая комната, уголок природы (зимний сад), лаборатория и уголки в группах.

Экологическая комната: комнатные растения и картотека к ним; коллекции животных (диких, домашних); коллекции: насекомых, морских и речных обитателей; коллекции (семян, ракушек, камней, гербарий); карты мира, края, звездного неба; живой уголок; макеты «Скотный двор», «Зоопарк» и т.п.; календари природы; огород на окне; природный материал.

Лаборатория: микроскоп, лупа; природный материал; весы; компас; барометр; термометр; песочные часы; бинокль; материалы для детского экспериментирования (стаканчики, палочки, пробирки, воронки, магниты, комплекты для игр с водой, песком и т.д.).

Библиотека: познавательная литература о природе; литература по уходу за животными и растениями; подбор картин и иллюстраций из жизни животных, растений, по сезонным изменениям, а также видеоматериалы, аудиоматериалы.

В детском саду экологически развивающая среда может быть организована как традиционный уголок природы или лаборатория природы.

Экологическая библиотека представляет собой собрание разнообразных красочных книг о природе, альбомов с фотографиями и иллюстрациями, энциклопедий для детей, периодических изданий, паспортов растений; аудиокассет с записями голосов животных, звуков природы, видеокассет с фильмами о природе, карт, глобуса, сказочных персонажей, кукол. Здесь же находится библиотека произведений о родном крае. Экологическая библиотека выполняет познавательную функцию и воспитывает интерес к родной природе, прививает любовь к книге, чтению.

Для релаксации – используют разнообразные комнатные растения, фонтан. Предназначение, прежде всего, для отдыха детей, самостоятельных игр и выработке навыка ухода за растениями. Здесь можно сгруппировать растения по климатическим зонам. Дети знакомятся со специфическими потребностями растений в разных климатических зонах, учатся находить существенные признаки их приспособления к жизни, определяют способы ухода за ними. В экологическом уголке можно повесить карту мира, на которой дети располагают животных и растения по разным климатическим зонам и местам обитания.

Организуя деятельность по уходу за растениями, воспитатель делает акцент на необходимость заботы о них, помощи им; что ухаживать за растениями нужно не для себя, а для них: они живые и нуждаются в нашей заботе.

Кроме постоянных растений в уголках природы могут находиться временные объекты природы, например «мини-огород на окне» - лук, чеснок, петрушка, огурцы и др. культуры, выращиваемые в ящиках в холодное время года.

В каждом уголке природы должны быть места - для выполнения трудовых операций (фартуки, лейки и т.д.).

Таким образом, грамотно организованная предметно-развивающая среда экологического содержания обеспечивает формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ПОМОЩЬЮ НАРОДНЫХ СКАЗОК, ПОТЕШЕК, ПЕСТУШЕК, ЗАКЛИЧЕК

Лангавая Людмила Юрьевна, воспитатель
МБДОУ 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Лангавая Л.Ю. РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ПОМОЩЬЮ НАРОДНЫХ СКАЗОК, ПОТЕШЕК, ПЕСТУШЕК, ЗАКЛИЧЕК // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Развитие речи в первой младшей группе с помощью народных сказок, потешек, пестушек, закличек.

На третьем году жизни ребенка происходит существенный перелом в его отношениях с окружающими, обусловленный ростом возможностей малыша и осознанием своей самостоятельности. Дети пытаются действовать, как взрослые, но они по-прежнему нуждаются в оценке своей деятельности старшими. Малыши внимательно слушают объяснения взрослых и сами начинают часто обращаться к ним с вопросами («Что это?», «Как?», «Зачем?», «Где?»). Дети получают новые впечатления, что является необходимым условием их психического развития.

Для детей этого возраста характерна потребность в общении. Развитие разнообразных форм общения ребенка со сверстниками – важнейшая задача педагогики раннего возраста.

Частое обращение к взрослым и сверстникам способствует развитию речи детей. Они начинают активно рассказывать окружающим о том, куда ходили, что видели, используя различные части речи, простые и распространенные предложения.

Речь детей под направляющим руководством взрослых быстро совершенствуется. С ее развитием точнее и осмысленнее становится восприятие ребенком предметов и явлений.

Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. Речевое развитие ребенка - один из важнейших показателей его гармоничного развития. Дети пытаются найти сходство между предметами, сравнивают их, устанавливают между ними простейшие связи. Малыши начинают делать первые самостоятельные выводы. Речь детей формируется в процессе разнообразной деятельности. Играя, общаясь со сверстниками, они активно пользуются речью.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

На занятиях по развитию речи в первой младшей группе воспитатель постоянно знакомит детей с разными жанрами фольклора (потешки, прибаутки, заклички, загадки,

народные сказки) и побуждает детей к эмоциональному отклику, на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.

Воспитатель, систематически, читает детям сказки «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Лапоть, соломина и пузырь» и потешки, поддерживает чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Постоянно вовлекает в «совместное чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Любимыми занятиями у детей в первой младшей группе это игры: «Сказки по картинкам на липучках», «Сказки в картинках», «Сказки персонажи-герои на магнитной основе». Малыши не только пересказывают сказку, но и расставляют картинки в определенной последовательности. Эти игры развивают не только активный словарь ребенка, но и крупную моторику рук. Воспитатель задает вопросы по содержанию картинок («Кто это?», «Что это?», «Где мышка?», «Где у лисы хвост?») и побуждает отвечать жестом или словом. Поощряет узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчик-побегайчик», «петушок-золотой гребешок», «сонышко-колоколнышко»). Дети самостоятельно рассматривают книги с достаточно большими, лаконичными, красочными иллюстрациями. Воспитатель учит узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формирует интонационную выразительность речи.

В результате систематических занятий по развитию речи у детей повысился интерес к произведениям устного народного творчества, обогатился активный словарь, сформировалось положительное отношение к режимным моментам. Дети овладели навыками общения со взрослыми и сверстниками.

«ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Маркелова Мария Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 2 п. Калевала"

Библиографическое описание:

Маркелова М.В. «ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психо - физиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Задачи:

- Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
- Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
- Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

Данная программа предназначена для работы с дошкольниками по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

Актуальность:

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна и отличительная особенность программы:

- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;
- разработан мониторинг определения уровня развития, предусматривающий следующие разделы:
 - мелкая моторика;
 - речевое развитие.
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Работа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Цель: Создать условия для развития речи и формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Сроки реализации программы: долговременные

Форма и режим организации образовательного процесса:

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 25 минут.

Форма занятий: вся группа

Методы и средства:

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами, графические упражнения.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

-мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

-крупных движений и умения владеть своим телом;
 «-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
 -активной речи, словарного запаса;
 -мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
 -навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Средства для реализации программы: доска, мебель, соответствующие росту детей, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, раздаточные листы, тетрадь в клетку, тетрадь в узкую линейку.

Перспективное планирование

«Подготовка руки к письму» для детей 5-6 лет

Сентябрь	Тема, цели	Количество часов	Используемый материал
1	<u>Знакомимся с правилами при письме</u> (Здравствуй карандаш) Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	25мин.	Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, тетрадь в крупную клетку, набор ручек (красная, синяя, зеленая)
2	<u>Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги</u> (Здравствуй карандаш)	25 мин	Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, тетрадь в клетку, набор ручек

3	<u>Рисуем вертикальные линии.</u> (Веселый дождик) Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.	25 мин	Цветные карандаши, простой карандаш, камешки, тетрадь в клетку
4	<u>Регулируем нажим на карандаш.</u> (Дождик тише, дождик громче.) Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш (Ручку)	25 мин	Цветные карандаши, простой карандаш, счетные палочки, тетрадь в крупную клетку
Октябрь	Тема, цели	Количество часов	Используемый материал
1	<u>Вырезаем ножницами.</u> (Аппликации Дом для трех поросят) Развивать у детей мелкую моторику рук, умение пользоваться ножницами, резать строго по линии, умение ориентироваться на листе бумаги	25 мин.	Цветная бумага, клей, ножницы, демонстрационный лист, раздаточный лист №3
2	<u>Рисуем вертикальные линии.</u> (Строим забор)	25 мин.	Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребенка,

	Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полосу на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полосы к низшей, не заходя за них		фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручки
3	<u>Регулируем нажим на карандаш</u> (Разукрашиваем забор) Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.	25 мин.	Простые неотточенные карандаши, цветные карандаши, счетные палочки, тетрадь в клетку, ручки
4	<u>Раскрашиваем рисунок</u> (Цыплята гуляют на лужайке) Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.	25 мин.	Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребенка, фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручки
Ноябрь	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал

1	<p>Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку)</p> <p>Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.</p>	25 мин.	Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и тетрадь в клетку,
---	---	---------	---

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ В ДОУ

Мезина Елена Николаевна, воспитатель

АНО ДО "Планета детства "Лада" ДС № 122 "Красное солнышко", г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Мезина Е.Н. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

К моему большому сожалению, педагогический состав многих дошкольных учреждений стремительно «стареет», а новые кадры приходить в детский сад не спешат. Отсутствие молодых воспитателей с новыми знаниями, навыками, оптимизмом, является отрицательным фактором в системе дошкольного образования. А если молодые воспитатели и придут в детский сад, то нагрузка, лежащая на их плечи, часто пугает молодых педагогов, и объём работ кажется им невыполнимым.

Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения и проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Молодому специалисту необходима постоянная помощь более опытных коллег, наставников. Наставничество предусматривает систематическую индивидуальную работу опытного педагога по развитию у молодого специалиста необходимых навыков и умений ведения педагогической и воспитательной деятельности. Оно призвано наиболее глубоко и всесторонне развивать, имеющиеся у молодого специалиста, знания в области специализации.

Начинающие педагоги слабо представляют себе повседневную педагогическую работу. Проблема становится особенно актуальной в связи с переходом на новую ФОП ДО, так как возрастают требования к повышению профессиональной компетентности каждого специалиста. Решению этих задач способствует создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной организовать процесс профессионального становления молодого педагога, сформировать у него мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

Помочь молодому педагогу могут коллеги: руководитель (заведующий ДОУ): - создать условия для легкой адаптации молодого специалиста, обеспечить методической литературой;

Педагоги с многолетним стажем работы:

- поделиться личным опытом, поддерживать молодого специалиста эмоционально;

Педагог-наставник, который готов оказать молодому педагогу практическую и теоретическую помощь на, повысить его профессиональную компетентность, совместно планировать самообразование, повышение квалификации.

Наставничество – это поддержка молодого специалиста, способствующая более эффективному распределению личностных ресурсов, самоопределению и развитию в профессиональном и культурном отношениях, формированию гражданской позиции.

Совместная деятельность наставника и молодого воспитателя, принесёт положительные результаты, если она будет построена в соответствии с некоторыми принципами.

- Наставничество должно быть двусторонней добровольной работой. Она эффективна, только, когда молодой воспитатель на самом деле хочет овладеть навыками и стать хорошим специалистом, а наставник желает передать свои знания и навыки ему.

- Наставничество должно быть основано на взаимном уважении и доверии.

- Развитие и поддержка молодого специалиста должны быть непрерывными. Одноразовые действия не дадут положительного результата.

Вместе с педагогом - наставником молодому педагогу следует наметить план перспективной работы, по которой он будет двигаться. Представлено это может быть в виде составления «Индивидуального образовательного маршрута молодого специалиста».

«Индивидуальный образовательный маршрут» – это программа действий по саморазвитию, составленная с учетом личных предпочтений и реализуемая с целью достижения ключевых компетенций. **Целью**, составления индивидуального маршрута молодого специалиста, является структурирование всех действий, направленных на знакомство с новой средой и с новой должностью.

Задачами индивидуального маршрута являются:

- адаптация к новым условиям трудовой деятельности;
- знакомство молодого специалиста с должностными обязанностями;
- сближение с коллективом;
- поиск подхода к каждому воспитаннику;
- самообразование;
- изучение опыта коллег своего дошкольного учреждения;
- формирование собственной системы работы;
- внедрение в свою работу новых образовательных технологий;
- развитие умений общения с родителями;
- совершенствование своих знаний и умений;
- необходимость педагогического роста (участие в семинарах, обсуждениях, встречах; выступление с докладами на педагогических конференциях; участие в профессиональных конкурсах; прохождение курсов повышения квалификации).

В индивидуальном маршруте отражаются такие направления деятельности молодого специалиста как:

- профессиональные (изучение особенностей и требований профессиональных стандартов и ФГОС, разработка рабочих программ, плановая аттестация, участие в конкурсах);

— психологические и педагогические (анализ деятельности, изучение педагогической и психологической литературы);

- методические (разработка учебно-методического комплекса и приемов при проведении НОД, продумывание досуговых мероприятий, участие в семинарах, конкурсах);
- IT-технологии (изучение и внедрение ИКТ в образовательный процесс, освоение новых программ, совершенствование навыков пользования ПК).

Наставник выполняет роль подсказчика, советчика, а также «энергетика». Своими действиями, идеями и творчеством мотивирует на участие в инновационной деятельности, конкурсном движении, готовит к скорой предстоящей аттестации.

Находкой, в моей наставнической деятельности, стало выявление динамики профессионального роста молодого педагога с помощью «Недели успехов» и фиксирования этих данных в индивидуальном портфолио.

«Неделя успехов»

день недели форма работы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
НОД с детьми					
Совместная деятельность с детьми					
Работа с родителями					
Личное участие в мероприятиях					
Участие детей в конкурсах					
Самообразование					
Оснащение педпроцесса					

Портфолио – это своеобразный паспорт повышения профессионального уровня молодого педагога, рассказывающий о его способностях, самоорганизации, коммуникативных навыках, отмечающий его потребности в практической самореализации. Кроме того, портфолио может быть использовано как форма представления молодого специалиста к аттестации.

Новизна моего опыта заключается в комплексном подходе к преодолению возможных трудностей адаптации молодого специалиста к деятельности в новом коллективе, открытому диалоге по всем интересующим профессиональным вопросам, передаче практического опыта через организацию работы в позиции «вместе», «рядом», формировании мотивации у молодых воспитателей к дальнейшему самообразованию, раскрытию своей индивидуальности через собственный пример, позитивное и бережное отношение к профессии. Но и мои молодые коллеги привносят в мои профессиональные знания свои новые взгляды на воспитание и развитие детей, и стимулируют меня к повышению уровня моей профессиональной педагогической компетентности.

Список используемой литературы:

1. Багаутдинова С.Ф. Особенности методической работы в современном дошкольном образовательном учреждении//Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004 г. - №3
2. Беляева И.В. Система работы старшего воспитателя с молодыми специалистами/И.В.Беляева//Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008 г. - № 12
3. Виноградова Н.А. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ/Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007 г.

БЫТЬ ПЕДАГОГОМ - ЭТО ИСКУССТВО

Поварешкина Екатерина Игоревна, старший воспитатель
г. Псков

Библиографическое описание:

Поварешкина Е.И. БЫТЬ ПЕДАГОГОМ - ЭТО ИСКУССТВО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Педагог – это неизведанный творец, исследователь и эталон всего современного общества и мира.

Педагог - это, прежде всего, созидатель всего прекрасного доброго и вечного...

Педагог - это центральная фигура всей системы народного образования.

Как говорил Абрахам Джошуа Гешель: «Знания — как и небеса — принадлежат всем. Ни один учитель не имеет права утаивать их от любого, кто о них просит. Преподавание — искусство отдавать».

Воспитатель - это одновременно и учитель, который делится своими знаниями с учениками, учит познавать и изучать в этом мире всё самое доброе и вечное. Как говорится: «Учитель продолжается в своём ученике». Да, учитель находит своё продолжение в своих же учениках. Он продолжает развиваться и совершенствоваться в своей профессиональной деятельности.

«Педагог-это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков», так говорил А. В. Луначарский. В большой советской энциклопедии записано: педагог - (греч. paidagogos - воспитатель, от paidos - дитя и ago - веду, воспитываю) учитель общеобразовательной школы, преподаватель профессионально-технического, среднего специального или высшего учебного заведения, воспитатель в дошкольном учреждении... Учитель и воспитатель - педагоги. Жизнь маленького ребенка в обществе начинается с детского сада. Воспитатель вводит ребенка в большую жизнь, согревает его своим теплом, добротой, любовью и передает учителям школы, которые помогают ему подниматься по ступеням развития. Именно развитие ребенка становится целью педагогической деятельности учителей школы и воспитателей детского сада. У нас одна цель, а значит много общего. Педагог дошкольного образования - это тоже учитель. Ведь в детском саду есть учебный процесс. С годами он изменился. Если раньше в детском саду основным видом деятельности было занятие, то сейчас занятие - это игра. Игра - наиболее доступный вид деятельности ребенка. Она значительно расширяет развивающий эффект образовательного процесса. Опыт ребенка еще так мал, что зачастую некоторые темы недоступны его пониманию. В работе педагогу помогают знания дошкольной педагогики и психологии, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Сегодня много говорят о профессионализме педагога, его компетентности, ведь педагог не только учит, но и воспитывает, а воспитание достойного поколения XXI века - это нелёгкий труд.

Быть педагогом – это поистине искусство. Искусство учить, воспитывать, растить, совершенствовать, дарить детям тепло, любовь, радость и доброту...

Увы, часто в педагогику идут люди, не испытывая к своей работе особой любви, привязанности. И постепенно они уходят из образования. Без морального удовлетворения работать нельзя. А остаются и работают в системе образования лишь единицы, которые призваны быть педагогами...и их, к сожалению, немного.

Каким быть педагогу XXI века четко прописано в профессиональном стандарте. В документе раскрыты требования, предъявляемые к профессиональным знаниям, умениям,

навыкам, опыту работы. Современный педагог должен обладать огромным количеством навыков, но самое главное уметь находить контакт с детьми, чувствовать их интересы и потребности, проявлять заботу о социальном благополучии. Он должен быть безупречным во всех отношениях, так как является примером для подражания. Именно при таком подходе дети смогут выразить уважение и доверие к педагогу, проявить себя, показать свое - Я в творчестве. Ну и, конечно, в сердце педагога всегда должна жить Любовь! Любовь к своей профессии, любовь к детям, любовь к жизни. Очень важно, кто будет находиться рядом с детьми, сможет им помочь, поддержать, от этого будет зависеть их будущее. Современный педагог должен постоянно стремиться к совершенству.

Педагог всегда отдаёт большее и ничего не требует взамен. Дети – это его стимул и своего рода некий источник вдохновения. Жить детьми, дорожить и любить свою работу, созидать и совершенствовать наш современный мир.

В наше сложное время нам, педагогам XXI века, приходится жить в новых условиях, когда профессионализм, творчество, компетентность, готовность брать ответственность на себя являются особыми качествами педагога XXI века. Пришло осознание, чтобы стать учителем нужно не только знать предмет, но и владеть современными методиками обучения и воспитания, а главное, уметь и желать общаться с детьми, сопереживать их успехам и неудачам. И дети, в ответ, чувствуя, что их любят и заботятся, будут в ответ радовать нас своими успехами и маленькими и большими победами. Как говорит Фиона Димас-Херд: «Воспитание всегда должно происходить на основе настоящей любви».

Педагогика – это вечная молодость, постоянное движение вперед. Терпение, преданность профессии, воля и сила характера помогают педагогам в их трудной и нелёгкой работе.

Профессия педагога всегда побуждает идти в ногу со временем, а может даже и на шаг вперёд. Поэтому современный педагог должен идти в ногу со временем: использовать в своей работе современные инновации, реализовывать личностный потенциал, различные методики, должен хорошо знать свой предмет, быть востребованным специалистом в своей сфере.

Быть педагогом- значит быть отзывчивым к людям, всегда готовым прийти на помощь. Учитель – луч яркого солнца, что даже ночью землю осветит. Даря зимой с теплом кусочек лета, он доброту свою отдаст всем людям на планете.

Быть педагогом - значит быть патриотом своей Родины, любить свою страну. Дорожить её богатствами, её широкими просторами. Быть педагогом- значит любить, понимать, ценить и дорожить счастливыми моментами детства. Педагогом стать готов не каждый, педагогом надо быть в душе. Родиться с этим и отдаться своей мечте, своей судьбе. Гореть идеями и вдохновеньем, быть активистом в жизни и в душе.

Каким же должен быть современный педагог? Помимо определённых профессиональных качеств, у педагога должны быть сформированы определённые личностные качества. Как говорил В.А. Сухомлинский: «На инженера надо учиться пять лет и можно стать хорошим инженером. На человека же надо учиться всю жизнь». Именно с этого и должна начинаться педагогическая деятельность педагога. Важно воспитывать и развивать в детях человечность... Таким образом, педагог должен обладать не только профессиональными, но и моральными качествами. Это позволяет добиться контакта с учащимися, воспитывать в детях правильный подход к образованию и коммуникативным навыкам.

Учительство - это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель и педагог обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личность своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру.

Однако, педагог в гораздо более высокой степени, чем артист, должен воздействовать на свою аудиторию, содействовать формированию мировоззрения своих подопечных, дать им научную картину мира, пробудить чувство прекрасного, чувство порядочности и справедливости, сделать грамотными и заставит поверить в себя, в свои слова. При этом в отличие от актёра, он вынужден работать в режиме обратной связи: ему постоянно задают разнообразные вопросы, в том числе коварные, и все они требуют исчерпывающих и убедительных ответов. Настоящий педагог, педагог с большой буквы - это личность, рождающая, формирующая другие личности (в идеале - совместно с семьёй). Для этого ему необходимо не только внимание и уважение со стороны его воспитанников, со стороны всего общества.

Педагог - не только профессия, суть которой передавать знания, но и высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Храмовская Анастасия Алексеевна, воспитатель

МКОУ «Большечаусовская основная общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза Орлова Т.Н.», Курганская область, Кетовский муниципальный
округ, с. Большое Чаусово

Библиографическое описание:

Храмовская А.А. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Аннотация. Статья обсуждает изменения, которые технологии и информационный прогресс вносят в детские сады современного общества. Автор отмечает, что педагогам детского сада необходимо приспосабливаться к этим изменениям, предлагая новые возможности для воспитания и обучения детей. Автор предлагает рассмотреть варианты «нового» воспитания и способы их апробаций на практике.

Ключевые слова: *новые возможности, воспитание, дошкольный возраст, инновационные технологии, детский сад, ИКТ-технологии (информационно-коммуникационные технологии), новые подходы.*

В современном обществе эффективное воспитание обучающихся в условиях дошкольного образовательного учреждения является важным фактором их успешного развития и адаптации к жизни.

Новые возможности для воспитания обучающихся включают в себя использование современных технологий, инновационных педагогических методик и активное взаимодействие с родителями.

Почему же важен постоянный поиск новых возможностей для воспитания детей дошкольного возраста?

Во-первых, вышеперечисленные новые возможности способствуют развитию когнитивных навыков детей. Использование интерактивных электронных пособий позволяет улучшить усвоение материала, а развитие логического мышления и умения решать проблемы помогает формировать способность анализировать и принимать взвешенные решения.

Во-вторых, такие возможности позволяют развивать коммуникативные навыки у детей. Создание условий для общения между детьми и с педагогами способствует

развитию навыков взаимодействия, эмпатии и сотрудничества. Проведение совместных проектов и игр создает атмосферу сотрудничества и развивает навыки командной работы.

Третье преимущество этих возможностей для воспитания обучающихся в дошкольном образовательном учреждении - это развитие творческого потенциала детей. Организация мастер-классов, творческих работ и выступлений позволяет развивать фантазию и воображение у детей, формирует их способность к самовыражению и творческому мышлению.

Четвертая причина внедрения таких мероприятий связана с физическим развитием детей. Проведение спортивных мероприятий, занятий физкультурой и здоровьем помогает формировать здоровый образ жизни и развивать физическую активность у детей.

Сегодня технологии и информационный прогресс непрерывно меняют нашу жизнь. Эти изменения оказывают влияние на различные сферы деятельности, включая образование и воспитание. Детский сад, будучи первым этапом в формировании личности ребенка, должен приспосабливаться к изменяющимся требованиям и предлагать новые возможности для воспитания обучающихся.

Рассмотрим предложенные варианты подробнее. Так, одной из главных новых возможностей для воспитания обучающихся в современном детском саду является использование современных технологий. Компьютеры, интерактивные доски, планшеты и другие устройства становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. С их помощью можно создавать интерактивные уроки, учебные игры и задания, которые помогут детям лучше усваивать знания и развивать навыки. Кроме того, использование технологий позволяет индивидуализировать обучение, учитывая особенности каждого ребенка и создавая учебные материалы, соответствующие их интересам и уровню подготовки.

ИКТ-технологии играют важную роль в воспитании детей дошкольного возраста. Они способствуют развитию когнитивных навыков, таких как мышление, восприятие, концептуальное мышление и решение проблем. Интерактивное обучение и игры с использованием ИКТ-технологий помогают детям улучшить свои когнитивные способности.

ИКТ-технологии также способствуют развитию языковых навыков у детей дошкольного возраста. Доступ к различным языковым средствам, таким как интерактивные приложения, игры и электронные книги, позволяет детям расширять свой словарный запас, улучшать понимание и развивать навыки чтения и письма.

Важным аспектом использования ИКТ-технологий в воспитании дошкольников является социализация и коммуникация. Онлайн-игры и приложения стимулируют взаимодействие детей и помогают им развить социальные навыки, такие как сотрудничество, общение и совместное решение проблем. Также использование ИКТ-технологий помогает детям развивать навыки эмоционального и социального интеллекта.

Таким образом, ИКТ-технологии имеют большой потенциал в воспитании детей дошкольного возраста, помогая им развить когнитивные и языковые навыки, а также улучшить социализацию и коммуникацию.

Еще одной новой возможностью для воспитания обучающихся в детском саду является реализация различных программ внеурочной деятельности. Современные детские сады предлагают широкий спектр дополнительных занятий: кружки по интересам, спортивные секции, музыкальные занятия и многое другое. Такие занятия помогают развивать у детей различные навыки и способности, а также повышают их самооценку и уверенность в себе.

Кроме того, немаловажным аспектом в воспитании обучающихся является работа с родителями. Современный детский сад предлагает родителям возможность принимать активное участие в образовательном процессе своих детей. Родителям предоставляются регулярные отчеты о прогрессе ребенка, проводятся родительские собрания, мастер-

классы и другие мероприятия, где родители могут получить информацию о методах и подходах, используемых в детском саду, и обсудить их с педагогами.

Новые возможности для воспитания обучающихся в современном обществе также включают использование современных подходов в педагогике. Дифференцированный подход позволяет индивидуализировать обучение, учитывая потребности и возможности каждого ребенка. Коллективное и групповое обучение, основанные на сотрудничестве и взаимодействии, развивают у детей навыки работы в группе, коммуникативные и социальные навыки.

Еще одним аспектом современных подходов в педагогике является активное и практическое обучение. Это означает, что воспитанники должны не только получать информацию от воспитателя, но и активно участвовать в учебном процессе, решать задачи, проводить эксперименты, применять полученные знания на практике. Такой подход способствует развитию критического мышления, творческого потенциала и самостоятельности у дошкольников.

Также важным аспектом современных подходов в педагогике является развитие метапредметных компетенций обучающихся. Это включает в себя такие навыки, как умение учиться, умение работать в команде, критически мыслить, решать проблемы, анализировать информацию. Эти навыки являются важными для успешной адаптации в современном информационном обществе и будущей профессиональной деятельности.

Назревает вопрос, как организовать все вышеперечисленные возможности и апробировать их на практике?

Организация новых возможностей для воспитания обучающихся в дошкольном образовательном учреждении включает два важных аспекта.

В первую очередь, необходимо провести обновление материально-технической базы. Это может включать закупку современного оборудования, компьютеров, интерактивных досок и программного обеспечения. Обновление технической базы позволит создать благоприятную обучающую среду и расширить возможности для активной и интерактивной работы с детьми.

Второй важный аспект - повышение квалификации педагогических работников. Организация тренингов, мастер-классов и конференций по актуальным темам развития и воспитания детей позволит педагогам улучшить свои профессиональные навыки и получить новые знания, которые могут быть применены в работе с детьми.

В заключение, новые возможности для воспитания обучающихся в современном детском саду включают использование современных технологий, реализацию различных программ внеурочной деятельности, активное взаимодействие с родителями и применение современных подходов в педагогике. Эти изменения позволяют обогатить образовательный процесс, сделать его более интересным и эффективным для детей, а также помогают им успешно адаптироваться в современном обществе.

Библиографический список

1. Абрамкина, О.А. Новые технологии в дошкольном образовании: методические рекомендации для педагогов / О.А. Абрамкина. - Москва: Издательство "Просвещение", 2009.
2. Акимова, Н.Б. Развитие внимания и памяти дошкольников в процессе игровой деятельности / Н.Б. Акимова. - Москва: Издательство "Институт семейного воспитания", 2017.
3. Брукс, Д.В. Психологические особенности обучения дошкольников с использованием компьютерных технологий / Д.В. Брукс. - Санкт-Петербург: Издательство "Питер", 2010.
4. Горбань, Л.А. Развитие творческого мышления дошкольников в процессе художественно-эстетической деятельности / Л.А. Горбань. - Казань: Издательство "Академия", 2015.
5. Денисова, Н.Н. Воспитание гражданственности и толерантности у детей дошкольного возраста / Н.Н. Денисова. - Москва: Издательство "Педагогика", 2012.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Корогодина Елена Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 82" г. Курска

Библиографическое описание:

Корогодина Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Всякое взаимодействие между ребёнком и взрослым начинается с мотивации. Без поддержки со стороны взрослого, у дошкольника не будет активности, отсутствия мотивации, и ребёнок не будет готов к постановке целей.

Проблема позитивной мотивации у дошкольников остаётся актуальной в современной системе образования. Общество настаивает на активном вовлечении в обучение уже на дошкольном этапе. Поэтому крайне важно, чтобы мотивация была максимально эффективной ещё в детском саду.

В работе логопеда необходимо также обращать внимание на мотивацию детей. Часто просто желание логопеда и умение применять методики коррекции недостаточно для успешного прогресса в развитии речи детей.

Речь не является изолированной функцией, ее достоверность и выразительность зависят от различных факторов, при улучшении хотя бы одного из них улучшается работа всего организма в целом. Если пассивный ребенок, имеющий речевые нарушения, приобретает уверенность в себе и, по меньшей мере, частично избавляется от сомнений и страхов, это в конечном итоге способствует более быстрой постановке звуков и автоматизации речевого процесса. Кроме того, ребенок устает меньше на занятиях, его мышление значительно активизируется, и он способен лучше усваивать больший объем информации.

Период дошкольного возраста является временем формирования личности, самосознания и мотивационной сферы. Это время, когда ребенок учится принимать самостоятельные решения, основываясь на своих личных мотивах.

Мотив — одно из ключевых понятий психологической теории деятельности.

Мотивация — одно из важнейших понятий психологической теории деятельности. Она представляет собой процесс побуждения, объединяющий внутренние и внешние силы, которые стимулируют человека к активности и устанавливают определенное направление для достижения целей. Однако, необходимы эффективные приемы, которые способствовали бы формированию нужной мотивации у большинства детей.

Важно различать понятия мотив и цель. Цель — это желаемый результат, а мотив — это тот побудитель, который толкает нас к достижению цели. Установление позитивной мотивации у дошкольников продолжает оставаться актуальной задачей в современной образовательной системе.

В современной психологии выделяют несколько видов мотивации: внешняя, внутренняя, положительная, отрицательная, устойчивая и неустойчивая.

Внешняя мотивация — не связана с содержанием определенной деятельности, но обусловлена внешними по отношению к субъекту обстоятельствами (главное не получение знаний, а какая-то награда).

Внутренняя мотивация — связана не с внешними обстоятельствами, а с самим содержанием деятельности.

Внутренняя мотивация — связана не с внешними обстоятельствами, а с самим содержанием деятельности.

К внутренней мотивации относятся:

- познавательные мотивы
- социальные мотивы
- мотивация достижения успеха
- мотивация избегания неудачи.

Положительная мотивация основывается на положительных стимулах.

Отрицательная мотивация основывается на отрицательных стимулах.

Главная цель мотивации дошкольника – формирование активности, повышение качества познавательной деятельности и развития речи. В зависимости от учебной задачи и содержания занятия могут быть использованы различные приемы и методы:

- Речевые игры и игры на развитие высших психических функций
- Сказочные сюжеты
- Ролевые игры
- Сказочные и литературные персонажи
- Игры-путешествия
- Настольно – печатные игры
- Сюрпризные моменты

Для оптимизации познавательной и речевой деятельности детей можно использовать компьютерную игру для развития речи. Компьютерные программы, разработанные и совершенствуемые в настоящее время, используются для коррекции нарушений речи у детей.

Ильин Е.П. отмечал, что мотивация играет важную роль в процессе и результате деятельности человека. Логопедические занятия играют важную роль в формировании мотивации ребенка к коррекционной работе, которая является важной частью процесса коррекции своих речевых расстройств.

Сформировать позитивную мотивацию к занятиям с детьми – задача непростая. Дети делятся на две категории: высокомотивированные и низкомотивированные.

Что это такое мотивация к занятиям по развитию речи?

- осознание речевого дефекта
- идентификация с речевым субъектом
- ребёнок должен быть уверенным в своих успехах
- социальное одобрение положительных результатов.

Когда дети стремятся к коррекции речевых дефектов, то они выражают свою личную заинтересованность в процессе и результате коррекции.

Положительная мотивация основана на использовании положительных стимулов. Один из самых надежных, проверенных и эффективных методов - это стимулирование через поощрение. И лучше всего использовать для этого не просто поощрение, а систему поощрения с помощью бонусов – в данном случае, наклейки. Положительная мотивация заключается в вознаграждении за достижение цели, и лишении привилегий за недостижение. Все просто – мы устанавливаем определенную привилегию и лишаем ее, если цель не достигнута. Важно, что ребенок извлекает из этого ценный урок - иногда цели требуют повторных усилий. И важно не унывать, а начинать все заново, и тогда результат обязательно будет достигнут.

Успех, удача и позитивные эмоции могут стать дополнительным стимулом для преодоления трудностей в будущем у дошкольников.

Список литературы:

- 1.Валявко С. М. Особенности мотивации достижения старших дошкольников с ОНР // Специальная психология, 2006, № 2 (7, с. 26-36.
- 2.Козина И. Б. Формирование мотивации к коррекционным занятиям у дошкольников с нарушениями произношения // Дефектология, 1997, № 5, с. 69-75.
- 3.Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., Смысл, Academia, 2005.-352 с.
- 4.Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы, эмоции. М., Смысл, 1971.-245 с.
- 5.Файзуллаев А. А. Формирование системно-уровневой организации мотивационной сферы личности. Дисс..канд. психол. наук. -М. -Ташкент, 1984.
- 6.Широкова Г. А. Справочник дошкольного психолога. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 382 с.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ

Мироненко Оксана Викторовна, учитель-логопед
Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ д\с № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Мироненко О.В., Фирсова Н.В. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Детям со значительными речевыми расстройствами (алалия, дизартрия, дислалия, обусловленная укороченной подъязычной уздечкой и др.) для коррекции звукопроизношения недостаточно только артикуляционной и дыхательной гимнастики. Необходим логопедический массаж.

Роль логопедического массажа

Логопедический массаж - активный метод механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата. Логопедический массаж представляет собой одну из логопедических техник, способствующих нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц, страдающими речевыми нарушениями.

Массаж используется при дизартрии (имеются нарушения тонуса мышц), в том числе и её стертые формы, заикании, а также нарушения голоса.

Массаж оказывает благоприятное физиологическое воздействие на организм. Массаж улучшает секреторную функцию кожи, активизирует ее лимфо-и кровообращение. А следовательно, улучшает её питание, повышает обменные процессы. Под влиянием массажа капилляры расширяются, увеличивается газообмен между кровью и тканями (кислородная терапия тканей). Ритмические массажные движения облегчают продвижение крови по артериям, ускоряют отток венозной крови. Массаж оказывает рефлекторное воздействие на всю лимфатическую систему, улучшая функцию лимфатических сосудов. Существенно изменяется под влиянием массажа состояние мышечной системы. В первую очередь повышаются эластичность мышечных волокон, сила и объём их сократительной функции, работоспособность мышц, восстанавливается их активность после нагрузки. Дифференцированное применение различных приемов массажа позволяет понизить тонус при спастичности мышц, и напротив, повысить его при вялых парезах

артикуляционной мускулатуры. Это помогает формированию и осуществлению активных произвольных, координированных движений органов артикуляции. Между силой воздействия при массаже и ответной реакцией организма существует сложная зависимость. При легком, медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей.

Таким образом, логопедический массаж оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечных системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе.

Основными задачами логопедического массажа являются:

- нормализация тонуса мышц артикуляционного аппарата (в более тяжелых случаях - уменьшение степени проявления двигательных дефектов артикуляционной мускулатуры: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии, синкинезии);
- активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, в которых была недостаточная сократительная способность (или включение в процесс артикулирования новых групп мышц, до этого бездействующих);
- стимуляция проприоцептивных ощущений;
- подготовка условий к формированию произвольных, координированных движений органов артикуляции;
- уменьшение гиперсаливации;
- укрепление глоточного рефлекса;
- афферентация в речевые зоны коры головного мозга (для стимуляции речевого развития при задержке формирования речи).

Основные виды логопедического массажа:

Классический ручной массаж.

Лечебный классический массаж – применяется без учета рефлекторного воздействия и проводится вблизи от поврежденного участка тела или непосредственно на нем. Основные приемы ручного классического массажа это: поглаживание, растирание, разминание и вибрация.

Для выполнения данных приемов при массаже языка логопеды часто используют зубные щетки с мягкой щетиной, шпатели, соски и др.

Точечный массаж – разновидность лечебного массажа, когда локально воздействуют расслабляющим или стимулирующим способом на биологически активные точки (зоны) соответственно показаниям при заболевании или нарушении функции.

Аппаратный массаж проводят с помощью вибрационных, вакуумных и других приборов.

Зондовый массаж (по методу Новиковой Е.В.).

Самомассаж.

Определение массажа вытекает из его названия. Массаж ребенок делает себе сам. Это может быть, как массаж лица руками, так и, например, массаж языка с помощью зубов (артикуляционное упражнение “Причешем язычок”, когда ребенок с силой проталкивает язык через сомкнутые зубы).

Противопоказаниями для проведения массажа являются:

инфекционные заболевания (в том числе ОРВИ, грипп), заболевания кожи, герпес на губе, стоматит, конъюнктивит. С большой осторожностью следует применять массаж у детей с эписиндромом (судорогами), особенно, если ребенок плачет, кричит, вырывается из рук, у него “синее” носогубный “треугольник” или отмечается тремор подбородка.

Логопедический массаж проводится в теплом, хорошо проветренном помещении. Обычно массаж рекомендуется проводить циклами по 10-15-20 сеансов, желательно каждый день или через день. После перерыва на 1-2 месяца цикл можно повторить. При

определенных обстоятельствах, когда массаж невозможно делать часто и регулярно, допускается его проведение в течение более длительного времени, но реже.

Длительность одной процедуры может варьировать в зависимости от возраста ребенка, тяжести речедвигательного нарушения, индивидуальных особенностей. Начальная длительность первых сеансов составляет от 1-2 до 5-6 минут, а конечная - от 15 до 20 минут. В раннем возрасте массаж не должен превышать 10 минут, в младшем дошкольном - 15 минут, в старшем дошкольном и школьном возрасте - 25 минут.

Список используемой литературы:

1. Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии. – М.: «Астрель», 2008 г.
2. Белая Н. А. Массаж лечебный и оздоровительный. – М., 1998.
3. Блыскина И. В., Ковшиков В. А. Массаж в коррекции артикуляторных расстройств. СПб., 1995.
4. Блыскина И.В. Логопедический массаж. - С.-П., 2004.
5. Васичкин В.И. Справочник по массажу. - Л.: «Медицина», 1991.
6. Васичкин В. И. Сегментарный массаж. – СПб., 1997.
7. Вербов А.Ф. Лечебный массаж. - М.: «Селена + », 1996.
8. Дьякова Е.А. Логопедический массаж. - М.: «Академия», 2003.
9. Основы теории и практики логопедии. / Под ред. Р.Е. Левиной - М., 2003.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ВАЖНОЕ ЗВЕНО В ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

Гончаренко Олеся Валерьевна, старший воспитатель
Вавилова Мария Евгеньевна, старший воспитатель
Шляхова Наталья Ивановна, воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодара "Детский сад № 192"

Библиографическое описание:

Гончаренко О.В., Вавилова М.Е., Шляхова Н.И. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ВАЖНОЕ ЗВЕНО В ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Аннотация. В данной статье рассматривается важность цифровых технологий, позволяющих создавать, хранить, обрабатывать и распространять данные в электронном виде с использованием компьютера и компьютерных сетей в рамках образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Актуальность заданной тематики связана с модернизацией российского образования, где значимой частью предметно-пространственной среды дошкольных образовательных организаций является инновационное оборудование, цифровая образовательная среда.

Ключевые слова: цифровые технологии, развивающая предметно-пространственная среда, семья, взаимодействие, дошкольное образование.

Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдём у наших детей завтра.

Джон Дьюи.

В настоящее время цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни практически каждого современного ребенка, начиная с раннего возраста. Планшеты и телефоны являются игрушками детей, которые сидят на коленях у родителей и в колясках. Дети осваивают электронные устройства, знают, на какую кнопку нажать. Следуя тенденциям современного времени, цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды детских образовательных учреждений. Также цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ и для развития умения самостоятельного поиска информации.

Наш мир постоянно трансформируется. Исходя из потребностей современного общества, ежегодно появляются актуальные инновации. В условиях динамичного развития и усложнения технической и социальной инфраструктуры важнейшим стратегическим ресурсом становятся цифровые технологии. Цифровая трансформация является важным условием развития в системе образования. Поэтому главной целью внедрения цифровизации в образовательный процесс – повышение его качества и эффективности.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы включает в себя приоритетный раздел «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий. Процесс цифровизации образования предполагает формирование у всех участников образовательного процесса дети-родители-педагоги цифровой (информационной) культуры, позволяющей грамотно использовать открывающиеся возможности и адаптироваться в среде информационного общества.

Для того, чтобы качественно организовать взаимодействие с семьями воспитанников через цифровые технологии, современный педагог должен развивать в себе такие навыки как:

- умение работать с текстовыми и графическими редакторами;
- умение работать с базами данных, используя интернет-ресурсы;
- использовать персональный компьютер как педагогическое техническое средство;
- уметь разрабатывать и применять на практике электронные, интерактивные, образовательные программы и компоненты.

Одной из ключевых задач ФГОС ДО, которая способствует повышению качества образования за счёт учёта общих интересов и выработке единой психолого-педагогической позиции всех участников воспитательного процесса, является создание цифровой образовательной среды за счёт внедрения образовательных интерактивных программ и привлечение родителей к использованию цифровых технологий при взаимодействии с образовательной организацией.

Повысить качество образовательного процесса и добиться максимально эффективных результатов нельзя в одностороннем порядке. Это возможно только в тесном контакте с семьей. Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на них внимание. Родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своём ребёнке современными средствами: чаты в WhatsApp, ВКонтакте и пр. Использование данных средств позволяет повысить эффективность общения между педагогами и родителями, быть постоянно на связи, а также вовлекать родителей в жизнь образовательного учреждения и делать их непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса.

В настоящее время существует множество вариантов взаимодействия с родителями в онлайн среде. Проведение онлайн-собраний, мастер-классов, онлайн-

конкурсов, онлайн-акций и фестивалей. Эти формы стали уже системой современной педагогической деятельности. Средства данных технологий помогают педагогам разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с семьями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом. Внедрение цифровых форм в практику взаимодействия с родителями позволяет достичь большей оперативности, повысить удовлетворённость от совместной деятельности, сделать родителей более активными участниками в жизни ребёнка. Компьютерные технологии расширяют возможности общения педагогов и родителей.

Цифровые технологии играют важную роль в организации сотрудничества детского сада с семьёй в период сложной эпидемиологической обстановки при организации дистанционного обучения и при создании социальных образовательных сетей и сообществ. Родители, чьи дети по каким-либо причинам не могут посещать дошкольное учреждение, имеют возможность получить онлайн-консультации по волнующим вопросам, получить поддержку со стороны педагога по вопросам развития и воспитания ребёнка, принимать активное участие в онлайн-мероприятиях. Вследствие вышесказанного у родителей повышается мотивация к работе с ребёнком в домашних условиях за счёт привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов.

Таким образом, цифровые технологии обеспечивают доступность дошкольного образования, выравнивают возможности детей за счёт включения их в образовательную деятельность дистанционно. Также обеспечивают единство семейного и общественного воспитания, повышают педагогическую компетентность родителей.

Ссылки на источники:

1. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" С изменениями и дополнениями от: 22 февраля, 30 марта, 26 апреля, 11 сентября, 4 октября 2018 г., 22 января, 29 марта 2019 г.
2. Буйместру, И.А. Использование дистанционных технологий в детском саду: взгляд воспитателя / И.А. Буйместру // Образование и воспитание. – 2020. – № 4 (30). – С. 7-10. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/176/5438/>.
3. Нейротехнологии и искусственный интеллект в детском саду как средство познавательного развития ребёнка. Методический материал. Краснодар 2023.

МИЛЫЙ СЕРДЦУ ГОРОД

Корепанова Людмила Александровна, воспитатель
МАДОУ "Страна чудес", детский сад № 37 "Лесная сказка", г. Новоуральск

Библиографическое описание:

Корепанова Л.А. МИЛЫЙ СЕРДЦУ ГОРОД // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Современное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – основа формирования будущего гражданина своей страны.

Детство – это уникальный период в жизни человека, который во многом определяет его дальнейшую судьбу. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом

находятся самые главные люди – родители. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке у ребенка возникают первые нравственные понятия и нормы, формируются представления о семье, о родном городе, о Родине.

В этом году нашему городу Новоуральску исполняется 70 лет. В сравнении с историей человечества или историей старинных русских городов – возраст небольшой, тем не менее, нам есть, чем гордиться, чем любоваться, о чем помнить и что беречь. У многих наших воспитанников бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек называют первостроителями Новоуральска. Академик Лихачёв говорил: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны он, как правило, равнодушен к своей стране».

Я поставила перед собой цель разработать систему мероприятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с символикой, прошлым, настоящим и будущим родного города с привлечением родителей в качестве равноправных участников образовательного процесса.

Для начала мне было интересно узнать, какой смысл вкладывают родители в понятие Родина, можно ли научить любить Родину, как это можно сделать и с какого возраста лучше начинать. Обрадовала искренность ответов родителей на предложенные вопросы и признание в том, что очень многие не представляют своей роли в решении этой задачи.

Предстояло подумать, какие формы взаимодействия предложить родителям, чтобы они могли продемонстрировать детям такие нравственные понятия как любовь и бережное отношение к месту, где ты родился и вырос, чувство гордости за успехи людей разных профессий, культурные богатства. И чтобы они могли приобрести опыт педагогического сотрудничества со своим ребёнком и детским обществом в целом, исключив традиционное положение дел, когда им отводится роль зрителей или критиков.

Некоторые идеи и формы сотрудничества я почерпнула в программе, другие появились в процессе реализации перспективного плана работы.

С этой целью мною были проведены такие мероприятия как: посещение музея по темам «Природа родного края», «История города Новоуральска», «Нити времени», «Мы гордимся своими земляками»; встречи с интересными людьми – бабушками и дедушками моих воспитанников, фото и видео презентации «Любимый уголок моего города» с рассказами детей, конкурс знатоков родного города с привлечением сотрудников городской библиотеки, участие в выставке рисунков и городских экологических акциях.

Я хотела бы рассказать об одном из этих мероприятий – интегрированное занятие с участием родителей «Милый сердцу город»

Интегрированное занятие с участием родителей «Милый сердцу город»

Цель: создать условия, направленные на:

- привитие интереса к ознакомлению с особенностями родного города;
- формирование умения передавать отношение к малой родине: гордость, любовь, желание создавать красивое;
- приобретение родителями опыта детско-родительских отношений в сфере нравственного и патриотического воспитания.

Предварительная работа с детьми: экскурсии по улицам города; посещение городского музея по темам: «История города Новоуральска», «Нити времени», «Мы гордимся своими земляками», «Урал – край самоцветов»; участие в конкурсе знатоков родного города в городской библиотеке, участие в выставке рисунков «Мой любимый город». Встречи с интересными людьми; проекты «Любимый уголок моего города».

Предварительная работа с родителями: семейное анкетирование «Город, в котором я живу» с целью выяснить, на каком уровне находится воспитание любви к своей малой родине в семьях моих воспитанников. Родительское собрание, на котором был разработан план совместных мероприятий. В родительском уголке информация для родителей «Воспитание любви к Родине», «Советы для мам и пап».

Ведущий. Добрый вечер, уважаемые взрослые и дети! Давайте знакомиться. *Игра «Разрежьте представиться»* (Дети называют себя, представляют своего взрослого гостя). Как Вы думаете, почему говорят: «Иван, не помнящий родства»? Так говорят о человеке, который не знает своих корней, не знает места, где он родился. А вы знаете? Сегодня вам предстоит это доказать. Мы будем очень необычно строить город, две башни в этом городе. Для этого нам надо разделиться на две команды. Ведущий показывает 2 фотографии, вид улицы Ленина и улицы Кикоина, т.к. 2 /3 детей группы проживает на этих улицах, и предлагает объединиться в команды участникам, живущим на этих улицах, (*игра из школы партнерства «Кто со мной?»*). Остальных участников команды зазывают к себе, «похваляясь» тем, какая у них замечательная улица. Командам предлагается выбрать для себя герб – символ из предложенной серии, придумать соответствующее название команды и экологический девиз (варианты девизов, как пословицы, присутствуют в оформлении зала, в качестве помощи родителям).

Дорогие участники! Вам придется научиться договариваться, советоваться, помогать друг другу, всем вместе принимать решение, а я посмотрю, у какой команды башня окажется выше. Каждая победа в конкурсе – это кирпичик вашей башни (у каждой команды набор больших модулей - кубов).

Я знаю, что жители каждой улицы приготовили к сегодняшней встрече веселые приветствия. На сцену приглашается команда «Любознайки».

Капитан.

Любознайки знают много,

Задавай вопрос любой...

И по карте, и по плану

Изучают край родной.

Команда (хором)

На Кикоина живем,

В гости всех к себе зовем!

Ведущий. На сцену приглашается команда «Почемучки».

Капитан.

Мы про все хотим узнать,

Всем про город рассказать...

Где тут парк, а где аптека,

Где театр и дискотека

Команда (хором).

Мы на Ленина живем,

В гости всех к себе зовем!

Разминка «Назови улицы города»

Ведущий. Приступаем к разминке. Вспомните, пожалуйста, какие улицы есть в нашем городе. Договариваемся отвечать по очереди и называть только одну улицу. Побеждает команда, которая назовёт больше улиц (команда-победительница устанавливает на авансцене свой куб).

Замечательно, вы назвали почти все улицы нашего города, даже вспомнили маленькие улочки, что очень приятно. У меня для вас ещё один вопрос: знаете ли вы, как называется самая протяженная улица? (Улица Ленина). Назовите, какие интересные здания

находятся на этой улице. (Театр музыки, драмы и комедии; Центральный стадион; городская администрация; театр кукол «Сказ»; библиотека; кинотеатр «Нейва»).

Музыкальный руководитель. Любимые улицы есть у каждого человека. Композитор Юрий Антонов даже написал песню о своих любимых улицах. Я ее для вас спою, а вы послушайте, и скажите, название какой улицы вам больше всего понравилось. (Дети называют запомнившиеся названия улиц.)

Ведущий. Все вы, конечно же, знаете, что мы живём в краю самоцветов. Павел Петрович Бажов написал много сказов об уральских самоцветах. Следующий конкурс называется «Знаешь ли ты самоцветы Урала?».

Конкурс «Знаешь ли ты самоцветы Урала?»

Участники конкурса по очереди отрывают по одному лепестку ромашки, на обратной стороне которой написаны загадки, отгадывают их вместе с родителями. В случае правильного ответа лепесток остается у команды, в противном случае – возвращается ведущему. В конце задания дети считают лепестки, выясняют в какой команде больше лепестков.

Команда - победительница устанавливает куб на своей башне.

1. На конце двойное «л» пиши,
А как зовут меня – реши.
Без мастера гранёным стал
Блестящий, правильный ... (кристалл).
2. В нём навсегда застыл зелёный камень.
Красив своим рисунком минерал.
Скажите, как зовётся этот камень,
Во всех краях, прославивший Урал? (малахит)
3. Он друзьями, цветами прорастает,
Как искорка, его кристалл сверкает.
Он то прозрачен, то слегка с дымком,
Вам с детства самоцвет такой знаком.
Похож он с виду чуточку на лёд.
Кто без ошибки камень назовёт? (горный хрусталь).
4. По твёрдости, по блеску, по всему,
Меж самоцветов равных нет ему.
Велик ценой, хотя размером мал,
Скажите, как зовётся минерал? (алмаз)

Остался ещё один лепесток. Задание обеим командам: скажите, что в нашем городе названо в честь П. П. Бажова? (Парк культуры и отдыха, библиотека). Какие сказы П. П. Бажова вам известны?

Команда-победительница устанавливает куб на башне.

Конкурс «Город новый, город старый»

А сейчас я хочу предложить Вам рассмотреть фотографии, на которых запечатлены уголки города 20 лет назад и в настоящее время. Постарайтесь найти правильные пары и назвать, что изображено на этих фотографиях.

Дети и взрослые рассматривают фотографии, фоном звучит в записи песня «О Новоуральске».

Если обе команды справляются с заданием одинаково, каждая имеет право установить на башне свой куб.

Кроссворд.

Хорошо ли вы знаете свой город? Это мы сейчас и узнаем. Я приготовила для вас кроссворд. Что такое кроссворд? Тогда договоримся, взрослые будут читать вопросы, дети отгадывать, а мамы или папы записывать ответы в клеточки. Вам надо узнать, какое слово спряталось в голубых клеточках (**Новоуральск**).

1. Название кинотеатра на улице М. Горького. **(Родина)**
2. В честь кого названа одна из улиц Южного микрорайона. **(Корнилова)**
3. Название озера, на берегах которого любят отдыхать все новоуральцы **(Таватуй)**
4. Этот писатель является автором рассказа «Лев и собачка». В честь него названа улица в нашем городе. **(Толстой)**
5. Название одного из крупных универмагов города. **(Меркурий)**
6. Река, протекающая через наш город. **(Бунарка)**
7. Памятник первостроителям города. **(Стела)**
8. Известный детский театр, в котором выступают дети нашей группы – Маша, Лиза, Дима. **(Колибри)**
9. Название района, в котором находится наш детский сад. **(Парковый)**
10. Название кукольного театра. **(Сказ)**
11. Спортивный клуб. **(Кедр)**

Если обе команды справляются с заданием одинаково, каждая имеет право установить на башне свой куб.

Дорогие ребята, уважаемые взрослые, я очень люблю наш город, мне очень нравится фонтан в театральном сквере, аллея трудовой славы, посвященная лучшим людям города, памятник-стела первостроителям, только мне кажется, что в нашем молодом городе памятников маловато. Давайте пофантазируем, какие скульптуры могут украсить наш город? Сейчас вы можете придумать свою скульптуру. Посоветуйтесь, что это будет за скульптура, как она будет выглядеть, и изобразите ее все вместе. Команде соперников предстоит угадать, как называется ваш монумент, что вы хотели изобразить.

Каждая команда устанавливает на башне свой куб. Подводим итог.

Дети определяют, чья башня выше. Я поздравляю команду - победителя, но с сожалением констатирую, что башня победителей, конечно, высокая, но, если бы дети и взрослые сумели договориться и построили из всех кубов одну большую башню, вот это было бы здорово, красиво, такую башню будет видно издалека как нашу телевизионную вышку. Предлагаю выполнить такую постройку. Все дружно строят одну большую башню. Побеждает дружба.

Дети и взрослые встают в круг, берутся за руки и поют песню «Ты да я, да мы с тобой».

Наша совместная с родителями работа учила детей чуткости, доброте, отзывчивости, развивала их активность, способствовала личностной реализации и сплочению детско-родительского коллектива. В конце года мы выяснили, что больше всего родителям запомнились мероприятия, которые они лично организовывали, либо принимали самое активное участие. Во всех рисунках на тему «Самый счастливый день» дети рисовали себя в кругу семьи, рядом с ними были их родители.

РАЗВИВАЕМ ГРАММАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ У РЕБЁНКА С ПОМОЩЬЮ ИГРЫ

Полыгина Анна Павловна, воспитатель
Шевцова Елена Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 70, г. Белгород

Библиографическое описание:

Полыгина А.П., Шевцова Е.И. РАЗВИВАЕМ ГРАММАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ У РЕБЁНКА С ПОМОЩЬЮ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Грамотная речь или письмо всегда вызывают уважение. С человеком, владеющим нею приятно общаться, к нему всегда обращаются за советом, помощью. И это заслуженный авторитет, так как грамотный человек является носителем культуры родного языка.

Какой родитель не мечтает о том, чтобы его ребенок обладал грамматическими способностями? Особенно это становится актуальным с началом школьной жизни.

Родителям хочется, чтобы ребёнок вырос грамотным и культурным человеком и все члены семьи начинают делать всё возможное, чтобы школьное обучение стало для первоклассника наименее болезненным и наиболее успешным. Ведь каждый взрослый, несомненно, вспоминает как в школе зубрил многочисленные правила по русскому языку. Согласитесь, это довольно скучное и утомительное занятие. Но что делать?

Позаботьтесь об этом прямо сейчас, пока ваши дети ещё дошколята. Для начала отложите скучную зубрёжку букв алфавита, унылое чтение слогов по книжке. Взамен этого поиграйте в игры занимательно-развлекательного характера, которые помогут ребёнку развивать собственные грамматические способности. Ведь учить русский язык можно весело, интересно и просто здорово. Пригласите своих ребятшек в «Волшебную страну грамотеев» и в путь за постижением секретов нашего родного русского языка. А помогут вам в этом занимательные игры, которые мы вам предлагаем. Вы также с успехом можете придумывать сами аналогичные игры в зависимости от затруднений или успехов ваших детей в усвоении грамматических форм речи.

«Цепочка из слов»

Эта игра поможет тренировать у ребёнка навык звукового анализа слов; стимулировать интерес ребёнка к словесному творчеству.

Игнорируя по очереди называют слова, при этом каждое последующее должно начинаться с того звука, которым закончилось предыдущее. При этом не следует путать понятия «звук» и «буква». Например: звук- корова – альбом – мох – хлеб.

"Палочка-указалочка"

Эта игра поможет тренировать у ребёнка навык подбирать родственные слова с уменьшительной или увеличительной зависимостью.

Для игры необходима "волшебная" палочка. Один конец палочки уменьшает, а другой – увеличивает.

Взрослый игрок называет слово, затем касается одного из детей палочкой. Ребенок называет данное слово либо уменьшительным, либо увеличивающим в зависимости от конца палочки, которой дотронулись до ребенка.

Ветерок-ветер-ветрище

Домик – дом – домище

Ручка-рука-ручище

Горка-гора-горища

Мостик – мост – мостище

Дождик – дожд – дождище

Котик – кот – котище...

«Запоминаем буквы»

Эта игра поможет ребёнку легче запомнить буквы алфавита, опираясь на слуховую, зрительную и мышечную память.

1. Взрослый обводит букву по контуру, называя её, а ребёнок штрихует букву карандашом или закрашивает красками.

2. Взрослый выводит контуры задуманной буквы в воздухе, ребенок пытается угадать и назвать её. Аналогичным способом взрослый рисует букву на спине ребёнка: «Я напишу, а ты угадай, какая это буква».

3. Буквы вылепливаются из пластилина, конструируются из спичек, зубочисток, счётных палочек, семечек.

4. Взрослый с ребёнком по очереди называют сходство какой-то буквы с предметами из окружающего мира.

Полезно, чтобы в процессе запоминания букв активно вовлекались зрение, слух, мускулатура пальцев рук. Это стимулирует запоминание ребенком букв, тренирует его об-разное восприятие и развивает речь в целом.

«Из чего сделано?»

В этой игре тренируется умение образовывать относительные прилагательные.

Говорим: «Стол из дерева, какой стол?». Ребенок отвечает: «Деревянный». Задаем много таких вопросов, например, шарф из шерсти – какой? Сумка из кожи – какая? Ключ из металла – какой? Шуба из меха – какая? Варенье из яблок – какое? Суп из грибов – какой? и т.д.

«Замени твёрдое звучание слова на мягкое»

В этой игре тренируется фонематический слух, внимание; стимулируется интерес к родному языку.

Взрослый бросает ребенку мяч и произносит слова с твёрдым согласным звуком: *рад, мал, нос*. Ребёнок, поймав мяч, придумывает вариант звучания этого слова не с твёрдым, с мягким согласным звуком и бросает мяч назад: *рад – ряд, мал – мял, вол – вёл, мыл – мил, лук – люк, нос – нёс, воз – вёз*.

Другой вариант этой игры – твёрдый согласный звук меняется на мягкий в конце слова: *угол – уголь, брат – брать, ел – ель, топ – топь, мел – мель, хор – хорь, пыл – пыль, был – былль, жар – жарь, дал – даль, стал – сталь, вес – весь*.

«Наблюдательный фотограф»

В данной игре тренируется способность запоминать, умение наблюдать и осуществлять звуковой анализ слов.

Взрослый сообщает ребёнку, что он фотограф, и предлагает ребёнку тоже роль фотографа. Взрослый громко произносит какой-либо звук. Они начинают «фотографировать» предметы на этот звук, например, (р), (с). Затем в течение нескольких минут просматривают свои «фотоплёнки» и называют, какие фотографии у них получились на заданный звук.

Второй вариант игры может основываться на применении настоящего цифрового фотоаппарата, что намного увлекательнее для ребёнка. В данном случае на заданный звук ребёнок делает настоящие фотоснимки, затем вместе со взрослым вспоминает их очерёдность и проверяет на режиме просмотра правильность ответа.

«Анаграммы»

Эта игра поможет в формировании навыка звукобуквенного анализа слов; научит терпению.

Ребёнку предлагается вместе со взрослым стать волшебником и превращать буквы в слова. Каждый играющий получает на карточке набор букв и путём их перестановки составляет готовое слово: *омд – дом, кма – мак, унла – луна, озар – роза, лошак – школа, ратап – парта*. Задачу можно усложнить увеличив набор сходных букв, из которых надо составить как можно больше готовых слов: *клуно – клоун, уклон, кулон, колун*.

«Прятки с буквами»

В этой игре происходит тренировка сообразительности, воображения, умения узнавать в графических контурах знакомые буквы.

На листе бумаги, асфальте или песке рисуется незамысловатый узор: квадрат с соединёнными по диагонали углами, второй квадрат с таким же рисунком, добавлен сюда же вписанный круг, ещё один квадрат с вписанным в него кругом и проведёнными через центр прямыми, соединяющими верхнюю и нижнюю, правую и левую стороны.

Задание: внимательно присмотревшись к нему, увидеть в его линиях очертания каких-либо букв, называть их по очереди и показывать на узоре контур. Взрослый и ребёнок делают это по очереди. Например, в данном рисунке можно увидеть буквы: «п», «о», «е», «ф», «р», «н», «т», «г».

Поиграйте в эти несложные игры с ребенком. Поверьте, без участия родителей и закрепления материала дома, работа над устранением речевых недостатков и накопления, необходимых при подготовке детей к школе знаний будет более длительной!

Список используемой литературы.

1. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж, 2006.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду, М. «Просвещение», 1985.
3. Волчкова В.В., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004.
4. Дошкольное воспитание, №11, 2006, С.121-125.
5. Епифанова О.В. Развитие речи. Окружающий мир., изд.: «Учитель», Волгоград, 2007.
6. Карпова С. И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет, изд.: «Речь» Санкт-Петербург, 2008.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРОЕКТ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ, ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНОЙ КУКЛОЙ»

Антонова Светлана Евгеньевна, воспитатель гкн
МДОУ "Детский сад № 26", п. Сапёрное, Приозерского района ЛО

Библиографическое описание:

Антонова С.Е. ПРОЕКТ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ, ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНОЙ КУКЛОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Введение

Мы с вами живём в удивительное время, когда происходит много разных открытий, нововведений, инноваций. Наша жизнь не стоит на месте, она движется вперёд по присущим ей законам диалектики. Люди и дети меняются, природа переживает включение людей, их техногенный процесс. Но, как и много лет назад, так и сейчас каждый ребенок появляется на свет, растёт, познаёт окружающий и предметный мир через игру.

Современный мир переполнен информацией. Дети, окунувшись в него, плывут, как и взрослые, по течению. Теряется интерес к нашим сказкам, традициям, игрушкам, им на смену приходят мультфильмы и компьютерные игры Запада. В каждой семье есть игрушки, много игрушек.

Порой они не несут художественного смысла и выражения. Отношение к ним у ребёнка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. Родители чаще проговаривают о том, что им легче выбросить и купить новую, современную, чем привести в порядок игрушку вместе с ребенком.

Сменяющееся поколение все реже проявляет интерес к своей русской истории, не прививая этот интерес своим детям. Поэтому педагоги нашего МДОУ ставят перед собой цель – формирование бережного отношения и любви к своей истории и традициям.

Одним из направлений моей работы является приобщение к культурным ценностям и народным традициям детей дошкольного возраста, предполагающее привитие детям интереса и любви к своему народу. Мы педагоги понимаем, что детям дошкольного возраста важно и необходимо передавать опыт предков по возвращению традиций и обычаев русского народа, по становлению гордости за свою необъятную Родину.

В дошкольном возрасте происходит становление базовой культуры личности, формируются высшие нравственные чувства, к которым относится и чувство патриотизма. Именно в этот период важно воспитывать в ребенке уважение к традициям и обычаям своего русского народа, старшему поколению, любовь к родному языку и природе. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу. Бесценность работы с народной куклой понять не трудно. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Почему я выбрала куклу, как средство приобщения детей к народной культуре? Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. К. Д. Ушинский писал, дети должны, начиная с раннего возраста, усваивать элементы народной культуры, овладевать родным языком, знакомиться с произведениями народного творчества и постоянно играть. Он считал игру самостоятельной, свободной детской деятельностью, имеющей огромное значение в развитии личности: «Игра есть свободная деятельность дитяти.... В ней формируются все стороны души человеческой, его ум, его сердце, его воля». Действительно в жизни ребенка игрушка имеет большое значение. Дети дошкольного возраста вместе с куклой создают свой воображаемый мир или знакомятся с действительностью, создают совместную с педагогом, сверстниками проблемную ситуацию или посредством действий, обыгрывания, знакомятся с поступками, как положительными, так и отрицательными.

Паспорт проекта

Тема проекта:

«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, через ознакомление с народной куклой»

Вид проекта:

познавательный, творческий, с участием родителей воспитанников.

Срок реализации проекта:

долгосрочный

Место события:

МДОУ «Детский сад № 26» пос. Сапёрное Приозерский район Ленинградская область

Участники проекта:

Воспитанники старшего дошкольного возраста, родители воспитанников МДОУ, воспитатели группы компенсирующей направленности Антонова С.Е.

Цель проекта:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной куклы.

Задачи проекта

Образовательные:

- ✓ Познакомить воспитанников с историей возникновения тряпичных кукол.
- ✓ Дать им понятие, что в зависимости от назначения тряпичные куклы делились на группы (игровые, обрядовые, обереговые).

- ✓ Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях.

Развивающие:

- ✓ Развивать творческие и познавательные способности.
- ✓ Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы.
- ✓ Формировать умения изготавливать куклы своими руками с помощью родителей.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.
- ✓ Совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы.

Коррекционные:

- ✓ Обогащать словарный запас, знакомить с новыми словами и их значениями (кукла-закрутка, оберег, лоскут, безликая кукла) активизировать речь, отрабатывать правильное произношение, ранее поставленных звуков.

Для родителей:

Приобретение родителями и педагогами опыта сотрудничества по созданию благоприятных условий Вовлечения семьи в образовательный процесс, способствовать усилению взаимоотношений между всеми участниками. Создать атмосферу общности интересов детей и их родителей в детском саду и дома.

Образовательные области: ОО «Развитие речи», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие». Интеграция осуществляется только в процессе игры. Привлечение родителей в процесс ознакомления детей с культурой нашего народа, информацией о тряпичных куклах.

Методы и формы работы:

Наглядный, словесный, практический.

Вовлекаем дошкольников в решение проблемы (обозначение «детской» цели).

1. Что знаю?

- Народных кукол: масленица, чучело огородное.
- Историю возникновения народной куклы.

2. Что хочу узнать?

- Какие еще есть народные куклы.
- Как сделать самостоятельно куклу.
- Можно ли играть с такими куклами.

3. Как узнать?

- Найти в книгах, журналах картинки и иллюстрации с изображением и описанием народных тряпичных кукол, их историю возникновения

Актуальность

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в её возрождении; развиваться, как личность, любящая свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой.

Игровая культура народа формировалась на протяжении многих веков, передавалась из поколения в поколение, отражала различные стороны традиционной культуры, семейного и общественного быта. Дети самого разного возраста старались создать своими руками простую и в то же время многофункциональную игрушку. В наши дни народная кукла почти исчезла из быта, информация о ней в значительной степени утрачена. Кукла известна с глубокой древности. Всюду, где бы ни селился человек, кукла — неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится загадка.

Традиционные народные куклы служили оберегами, являлись неизменными атрибутами праздничных обрядов. Некоторые куклы изготавливались для совершения обряда,

а другие бережно хранились в сундуках, и передавались из поколения в поколение. В стародавние времена кукла сопровождала человека на протяжении всей жизни: встречала новорождённого в колыбели, помогала в тяжёлые времена, принимала на себя болезни, оберегала от злых сил. Игры с куклами поощрялись взрослыми, ведь с их помощью ребёнок познавал себя и мир, учился вести хозяйство, обретал образ семьи. «Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», гласит народная поговорка.

Проблема

У детей дошкольного возраста очень слабый интерес к народной тряпичной кукле. Причины: незнание истории возникновения народной куклы. Отсутствие в группах развивающей среды для ознакомления, изготовления и обыгрывания тряпичной куклы. Задача взрослых - не забывать историю своего народа, воспитывать интерес у детей к народной культуре (обычаи, традиции, игры, праздники, народные игрушки), желание узнавать новые факты из жизни нашего народа, прививать любовь к своему народу.

Этим летом готовясь к Акции «**Приозерские куколки Кувадки**» я самостоятельно принялась подбирать журналы, книги, пособия с описанием народных тряпичных кукол, их историю возникновения, традиции, обряды предков. Сделав мониторинг информации, стало ясно, что мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен, что и вдохновило меня на создание данного проекта. Ведь кукла рассказывает о традициях нашего народа, воспитывает в человеке доброту, любовь и сострадание, учит понимать чувства другого человека, его внутренний мир. Но как сделать так, чтобы воспитанники и их родители сами захотели? Решила провести мастер-класс для ребят и родителей «Куколка Кувадка». У моих воспитанников возникло очень много вопросов: «Как появились первые куколки?», «Из чего их делали?», «Зачем делали куколок обереги?». Это ещё раз доказало, что у современных детей нет понимания, что человечество «училось» постепенно, накапливая опыт и передавая его из поколения в поколение, что затрачено много сил на производство.

Решение – необходимость в показе детям настоящей тряпичной куклы, наглядность, то есть дать возможность ребёнку куклу взять в руки, рассмотреть, полюбоваться. Увидев большую заинтересованность у меня, появилась идея проекта, в результате которого мои воспитанники и родители получают все ответы на их вопросы по теме проекта «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, через ознакомление с народной куклой»

Ожидаемый результат

Для воспитанников:

1. У воспитанников сформированы знания о русской народной кукле, материалах, необходимых для ее изготовления.
2. Для них созданы условия для ознакомления с тряпичной куклой:
 - подборка иллюстраций и фотографий;
 - альбом с описанием разных видов тряпичных кукол;
 - создание своей коллекции (мини-музея «Народные куклы обереги».) тряпичных кукол, изготовленные совместно родители и детьми.
3. Продолжено воспитание любви и уважения к народным традициям и прошлому русского народа.
4. Развито умение самостоятельно создавать тряпичную куклу.

Для педагогов:

- 1.Повышение уровня компетентности по выбранной теме;
2. Распространение педагогического опыта в публикациях на сайте МДОУ, на личном сайте педагога.

Для родителей:

1. Создана система совместных мероприятий, направленных на установление сотру-

2. Информация и практический опыт помогут родителям увидеть и лучше узнать работу МДОУ.

3. Облегчит общение родителей и педагогов МДОУ, обеспечит преемственность методов и приемов воспитания детей в семье и детском саду.

Этапы реализации проекта:

I этап — поисковый

1. Изучение и анализ литературы по теме, определение объема материала, сроков и направлений по проекту

2. Создание необходимой материально-технической базы и развивающей предметной среды (альбомы, материалы, дидактические игры, подборка художественной литературы, конспекты занятий, разработка диагностических карт), с целью накопления представлений о народной культуре, быте, народных традициях

II этап – основной

ПЛАН

РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ 2022 -2023 уч. год

Народные праздники и календарь изготовления кукол	МЕ-СЯЦ	ТЕМЫ ПО ПРОЕКТУ
Народные игрушки	сентябрь	<p>«Как жили люди на Руси. Что мы знаем о куклах?»</p> <p>Цель: познакомить с историей русской народной куклы и её назначением.</p> <ul style="list-style-type: none"> Беседы об истории возникновения тряпичной куклы. Рассматривание кукол из различных материалов: глиняная, соломенная, деревянная.
Праздник Покров.	октябрь	<p>«Осенние народные праздники и традиции. Покров»</p> <p>Цель: знакомить с народным календарём и осенними праздниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> Беседы об осенних традициях и обрядах русского народа, выращивании льна на Руси. Обследование игрушек, определение материалов, из которых они изготовлены. Совместное изготовление куклы «На здоровье»
«Кукла Кувадка»	ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание образцов кукол. Обследование способа изготовления и материалов. Совместное поэтапное изготовление куклы Кувадки
Зимние праздники	декабрь	<p>«Зимние забавы. Игровые куклы».</p> <p>Цель: познакомить игровой куклой «Зайчик на пальчик».</p> <ul style="list-style-type: none"> Рассказы о жизни, занятиях и играх детей на Руси. Обследование способа изготовления и материалов. Совместное изготовление куклы "Зайчик на пальчик".

Рождество. Коляда.	январь	«Куклы Коляда и ангелочек». <ul style="list-style-type: none"> Беседа об обрядовых куклах Коляда и ангелок. Разучивание колядок, слушание народных мелодий. Совместное изготовление куклы «Ангелочек»
Масленица.	февраль	«Обереговая кукла Масленица.» Цель: познакомить с береговыми куклами. Кукла Масленица- разновидности и назначение. <ul style="list-style-type: none"> Беседа о куклах- оберегах, о назначении куклы Масленица. Слушание народных мелодий в записи Изготовление совместно куклы - оберега Масленица.
Веснянка. «Куклы Мартинички.»	март	«Куклы Мартинички» Цель: познакомить с народным обрядом «Закликанья весны». Изготовление обрядовых кукол Мартиничек. <ul style="list-style-type: none"> Беседа о народном обряде «Закликанья весны» и обрядовых куклах. Название и назначение куклы Мартинички.
Кукла «Пасха»	апрель	«Кукла «Пасха» Цель: продолжать знакомить с народными традициями и народными куклами. <ul style="list-style-type: none"> Беседа «Как отмечают праздник Пасхи». Знакомство с пасхальной куклой, изготовление куклы.
«Кукла Берегиня»	май	«Кукла Берегиня» Цель: дать понятие об обереговой кукле Берегине и способе её изготовления. <ul style="list-style-type: none"> Беседа о куклах-оберегах. Показ способа изготовления куклы – столбушки Поэтапное изготовление куклы Берегини

ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ 2023 -2024 УЧ. ГОД

Народные праздники и календарь изготовления кукол	МЕСЯЦ	Темы по проекту
«Кукла Крупеничка»	сентябрь	«История народной куклы. Кукла Крупеничка» Цель: познакомить с традиционной народной куклой Крупеничка. <ul style="list-style-type: none"> Рассказ о назначении кукол: игровые, обереговые, обрядовые. Знакомство с куклой Крупеничка, её назначением и особенностями. Совместное поэтапное изготовление куклы.

«Кукла Неразлучники»	октябрь	<p>«Обрядовые куклы. Кукла Неразлучники» Цель: познакомить с народным обрядом – свадьбой. Дать понятие куклы как носителя определённой культурной информации. Познакомить с обрядовой свадебной куклой Неразлучники.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о свадебных обрядах на Руси. • Рассматривание образцов кукол. • Обследование способа изготовления и материалов. • Совместное поэтапное изготовление куклы.
«Кукла Филипповка»	ноябрь	<p>«Кукла Филипповка» Цель: познакомить обережной куклой Филипповкой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание образцов кукол. • Обследование способа изготовления и материалов. • Совместное поэтапное изготовление куклы Филипповки
«Кукла Хороводница»	декабрь	<p>«Игровые куклы» Цель: познакомить игровой куклой «Кукла Хороводница».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа об игровых куклах. • Обследование способа изготовления и материалов. • Совместное изготовление куклы «Кукла Хороводница».
«Кукла Коляда»	январь	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа об обрядовых куклах Коляда и ангелок. • Совместное поэтапное изготовление куклы Коляда
«Кукла Бессонница»	февраль	<p>«Обереговая кукла Бессонница» Цель: познакомить с береговыми куклами. Кукла Бессонница - разновидности и назначение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о куклах- оберегах, о назначении куклы Бессонница. • Изготовление совместно куклы Бессонница
«Кукла Сорока (Жаворонок)»	март	<p>«Кукла Сорока (Жаворонок)» Цель: познакомить с народным обрядом «Закликанья весны». Изготовление обрядовой Куклы Сорока (Жаворонок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о народном обряде «Закликанья весны» и обрядовых куклах. Название и назначение куклы Сорока. • Совместное изготовление куклы Сорока
«Кукла Кулак»	Апрель	<p>«Кукла Кулак» Цель: познакомить игровой куклой Кулак и способе её изготовления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ способа изготовления куклы Кулак • Совместное изготовление куклы

«У обрядов на Руси множество заветов...»	май	<p>«У обрядов на Руси множество заветов...» (итоговое игровое занятие)</p> <p>Цель: закрепить понимание свойств «оберега» и назначения обереговых кукол, способствовать возникновению интереса к народным традициям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия по мини-музею «Народные куклы обереги». <p>(экскурсоводы – дети).</p>
--	-----	---

III этап- итоговый:

1. Изучается история традиционной русской народной куклы и ее виды.
2. Осваивается технология выполнения тряпичных кукол, изготовлены образцы кукол.
3. Создан Мини-музей «Народные куклы».

Вывод:

В ходе реализации данного проекта у воспитанников развилось творческое начало, появился интерес к традиционным и обрядам русского народа, усовершенствовались трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание. Дети научились разыгрывать с помощью кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам, расширились представления о русских обрядовых куклах, традициях, праздниках и обрядах

Мини-музей «Народные куклы».

Создание мини-музеев в ДОУ актуально в настоящее время, поскольку расширяет кругозор детей, дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире. Это также обогащает предметно-развивающую среду новыми формами работы с детьми и их родителями. У дошкольников формируются:

- представления о музее;
- проектно-исследовательские умения и навыки;
- умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- активная жизненная позиция.

У детей развивается воображение, творческое и логическое мышление, а также происходит вовлечение родителей (семей воспитанников) в жизнь детского сада.

Отправной точкой для создания мини-музея русской народной тряпичной куклы стал разработанный в нашем детском саду педагогический проект «Куколка тряпичная – игрушка отличная». Музей открытого типа. Все экспонаты можно трогать руками, играть с ними, что дети с удовольствием и делают. Экспонаты для мини-музея изготовят сами дети, их родители и, конечно, мы воспитатели. В музее можно будет проводить экскурсии для других групп.

Музей тряпичных кукол помогает знакомить детей с народными традициями. Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не обычная детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастера освоили искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами.

Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы. На примере народной игрушки можно расширить знания детей о традициях использования кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Не будем забывать, что русская народная кукла – это часть истории. Ее почитают сей день, невзирая на технологический прогресс. Человек нуждается в постоянной

поддержке и одобрении, и он часто все это может найти в кукле, которую ему сделала и подарила мама или бабушка. Сделанная своими руками текстильная кукла станет проводником в мир детства и помощником на протяжении всей жизни.

Список использованной литературы

1. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: пособие для учителя/ В. П. Аникин. – М.: Учпедгиз, 1957. – 240 с.
2. Бударина, Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством; методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Л. С. Куприна, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова / – СПб.: «Детство-Пресс», 1999. – 384 с.
3. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Е. П. Панкова/ – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. - (Серия «Дошкольное воспитание и развитие»).
4. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа. Учебно – методическое пособие/ М. Д. Маханева / под ред. С. Д. Ермолаева. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. – 304 с.
5. Косарева, В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 -7 лет/ В. Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 166 с.
6. Н Рыжова, Л. Логинова «Мини-музей в д/с» Линка-Пресс; Москва, 2008 г.
7. Ирина Богданова «Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки»/ Сибирская Благозвонница, 2010г

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «СОЛНЕЧНЫЙ ОСТРОВ»

Николаева Светлана Николаевна, педагог-организатор
МБУ ДО "ЦДТ Автозаводского района" ОСП "Заря", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Николаева С.Н. СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «СОЛНЕЧНЫЙ ОСТРОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Пояснительная записка

Лето - это значительная часть свободного времени детей. Главное при организации их досуга помнить, что «в воспитании нет каникул», необходимо эффективно использовать это время для воспитания подрастающего поколения, развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей через игровую деятельность.

Игра для детей является естественной средой воспитания, важным и доступным средством самовыражения и пробы своих сил. Она сближает взрослых и ребят, помогает установить тесный контакт. В игре развивается воображение, образное мышление (как одно из средств познания). Игровая ситуация позволяет раскрыться самым неожиданным качествам ребенка, расширяет границы проявления творчества, это происходит легко и непринужденно, потому что захватывает и сам процесс игры, и ее результаты. Замечательный педагог А.С. Макаренко говорил: «Есть ещё один важный метод-игра. В детском возрасте игра – это норма, и ребенок должен всегда играть, даже когда он делает серьезное дело. Надо пропитать игрой всю его жизнь».

Актуальность данного мероприятия обусловлена необходимостью игровой деятельности детей, которая совершенствует коммуникативные навыки необходимые ребенку для нормального общения.

Тематика данного мероприятия соответствует возрастным особенностям детей (8-10 лет). Мероприятие может проводиться как на открытой площадке, которая должна быть ровной и, до начала проверена взрослым на предмет безопасности, так и в закрытом помещении. Ведущий должен четко объяснять детям правила игр. Ребята работают в командах, развиваются коммуникативные качества, ловкость, находчивость. Также ценно, что в процессе игры удается задействовать все основные каналы восприятия: зрительный, двигательный, тактильный, слуховой. Продолжительность игровой программы 45 минут.

Данная методическая разработка может быть использована педагогами-организаторами, вожатыми. Мероприятие удобно провести в рамках празднования Дня защиты детей, или в детском лагере на сплочение коллектива.

Все сказанное выше, подтверждает эффективность представленного опыта.

Цель: Создание педагогических условий для развития коммуникативных навыков детей, участников мероприятия, посредством игровых технологий.

Задачи:

- познакомить ребят с двумя новыми играми-эстафетами, игрой с мячом;
- развить умение работать в команде;
- создать комфортную эмоциональную атмосферу.

Оформление:

Музыкальное оформление: музыка для подвижных игр.

Технические средства: музыкальный центр, микрофон.

Оборудование: Рюкзаки, разные предметы для наполнения рюкзака, ведёрки, ложки, разноцветные ленты, пазлы, мяч, «парашют» для игры «Солнце», жетоны для подведения итогов игр, призы для награждения команд.

Рекомендации по проведению мероприятия.

1. Проверить площадку, на которой будут играть дети, на предмет безопасности.
2. Подготовить всё необходимое оборудование, музыкальное сопровождение, которое делает игру более эмоциональной.
3. Правильно объяснять правила игр, с показом действия.
4. Следить за дисциплиной во время игр.
5. Игра «Сбор пазлов» может быть заменена на любую спокойную игру на усмотрение организаторов.
6. Важно соблюдать технику безопасности во время игры «Солнце». Дети не должны быть под «парашютом» в момент падения мяча, в случае его падения, мяч подает выбранный ведущим ребенок.
7. Накануне мероприятия информировать детей о том, что будет необходима удобная обувь, например, кроссовки и одежда, в которой им будет комфортно двигаться.
8. Обязательно подготовить маленькие призы для награждения, детям это приятно.

Ожидаемый результат:

В ходе игры дети познакомятся с новыми играми-эстафетами. Коммуникативные навыки, помогут выстроить диалог друг с другом, с взрослыми, чем больше дети будут коммуницировать, тем удачнее они раскроют свои возможности, их знания и умения станут обширнее, достигается эмоциональная устойчивость.

После мероприятия проанализировать всё ли удалось, понравились игры ребятам, не были они для них сложными.

Ход программы:

1. Знакомство с участниками.

2. Игра «Виноградная гроздь».
3. «Собери рюкзак».
4. «Игра-эстафета «Набери воды».
5. Полет на самолете».
6. Игра «Пойдем на гору Фудзияма».
7. Игра «Он - она».
8. Игра «Веселые обезьянки».
9. «Сбор пазлов».
10. Игра «Солнце».
11. Подведение итогов.
12. Награждение команд.

Ход мероприятия.

Ведущий: Здравствуйте ребяташки, девчонки и мальчишки. Сегодня я получила телеграмму с Солнечного острова (*зачитывает телеграмму с Солнечного острова*).

Дорогие ребяташки и девчонки и мальчишки

Мы встречаем праздник лета,
Праздник солнца, праздник света.

Прилетайте в гости к нам.

Рады мы всегда гостям

Будем в игры мы играть....

Солнце, солнце ярче грей,

Будет праздник веселей.

Но хочу вас предупредить, что добраться до острова могут только самые дружные ребята, такие, как ягодки виноградной грозди. Вы дружные, ребята?

Игра «Виноградная гроздь»

Под музыку, вы ребята, начинаете танцевать, а как только музыка останавливается, и я назову любое число, вы должны быстро объединиться, сделать «Виноградную гроздь».

Звучит музыка. Дети двигаются, танцуют, музыка стихает, ведущий называет, например, число три. Дети объединяются по трое. Игра проводится несколько раз, в зависимости от количества детей, ведущий называет разные числа, чтобы всегда дети смогли создать «гроздь».

Ведущий: Вы такие дружные, ребята, я думаю, что с вами путешествие будет очень интересным.

Ведущий обращает внимание детей на галстуки двух цветов в его руке. Дети выбирают себе галстук, и таким образом делятся на две команды.

Ведущий: - Галстуки нужны нам для того, чтобы отличить вас от местных жителей, а вы, ребята, поделились на две команды.

Ведущий: - Ребята, как вы думаете, что нам необходимо взять с собой в путешествие? (*Выслушать ответы детей*).

Тогда я предлагаю вам собрать рюкзаки, так как наше путешествие может быть долгим.

Игра-эстафета «Собери рюкзак»

Детям предлагается различные предметы, например: скакалка, веревка, сачок, консервы, компас, карта местности, кружка, ложка, тарелка, мыло и полотенце, искусственный цветок. Дети выстраиваются командой. По очереди бегут за любым предметом и кладут его в рюкзак. Затем проверяют, нужен ли этот предмет в путешествии).

Ведущий: Вы считаете, что все взяли в дорогу? На острове очень жарко, нам необходим запас воды. Давайте, наберем ее из источника.

Игра-эстафета «Принеси воды»

Из источника (большой емкости) с помощью ложек ребята переносят воду в ведра. Каждый участник может пробежать только три раза. Команда, у которой в ведре больше воды, победила.

Ведущий предлагает отправиться на солнечный остров.

Ведущий: - Только на чем же нам добраться на Солнечный остров?

(выслушать предложение детей)

На самолете, конечно же, быстрее, тогда в путь!

Дети совместно с ведущим под музыку двигаются по площадке *(Полет на самолете)*

Ведущий: - Виден остров, заходим на посадку, движение по площадке останавливается.

Ну, вот мы и на Солнечном острове.

(Детей встречает персонаж, который будет сопровождать их на острове)

Вождь: Здравствуйте, ребята! Рад приветствовать вас на нашем острове, и хочу вас познакомить с нашими достопримечательностями. Предлагаю посмотреть гору Фудзияма. Давайте отправимся туда.

Игра «Пойдем гулять на гору Фудзияма»

Ребята встают в общий круг по двое (один встает за другого). Ведущий идет по внешней стороне круга, подходит к любой паре, и стучит по плечу стоящего во внутреннем круге. Начинается диалог.

Ведущий: - Тук-тук.

Отвечает играющий: - Кто там?

Ведущий: - Это я (называет свое имя). Пойдем гулять на гору Фудзияма?

Играющий: - Пойдем, погуляем.

Ведущий и игрок разбегаются в разные стороны, при встрече складывают руки на уровне груди, делают легкий поклон (приветствие мастеров восточных единоборств), потом продолжают двигаться, пытаясь занять место в доме перед оставшимся участником пары. Тот, кто остался без места, становится ведущим в игре.

Вождь: На острове живут разные животные, хотите узнать кто они?

(Можно задавать вопросы командам поочередно)

Весёлая игра на внимание «Он - Она»

Он слон — она...слониха

Он лось — она ... лосиха

Он кот — она ...

Ну, конечно, это кошка!

Ну, ошиблись вы немножко.

Так сыграем еще раз,

Обыграть хочу я вас

Он лев - она... львица

Он волк — она...волчица,

Он кенгуру — она...

ну конечно, кенгуру,

Продолжаем мы игру.

Еж он - она ... ежиха

Бобр он — она ...бобриха,

Конь он - она...

Ну, конечно же, лошадка,

Все у нас пока что гладко.

Он морж — она... моржиха,

Он заяц — она ... зайчиха

Он бык – она ...
Ну, конечно же, корова,
Поиграем, дети, снова!
 Он тигр – она... тигрица
 Он осел – она... ослица,
 Он козел – она...
Ну, конечно же, коза
За повтор игры все, За?
 Он воробей – она ... воробья
 Он кашалот – она... кашалотиха,
 Он баран – она ...
Ну, конечно же, овца,
Доиграли до конца.

Вождь: А ещё на острове живут маленькие обезьяны, которых я стараюсь не пускать на наши поля. Они такие ловкие и быстрые. Сейчас проведем конкурс капитанов команд, посмотрим, кто из капитанов больше поймает «обезьян». Одна команда будет «обезьянами», а капитан другой команды их ловит. Затем команды меняются местами. Победит тот капитан, который за одну минуту поймает больше «обезьян».

Игра «Веселые обезьяны».

Ребятам, которые изображают обезьян, за пояс, со стороны спины, прикрепляют цветные ленты-хвостики. Под веселую музыку они начинают перемещаться по площадке, а охотник ловит обезьян, забирает ленты. Ребенок, у которого нет ленты, выбывает из игры.

Чтобы ребята отдохнули от подвижных игр проводится спокойная игра.

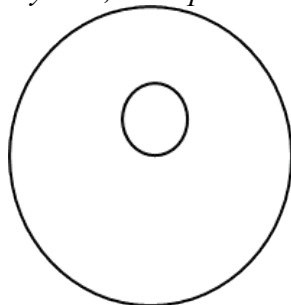
Вождь: - Знакомство с островом продолжается, и команды попадут в самые разные места нашего острова.

Командам выдаются пазлы, которые они должны собрать за 4 минуты. После того, как собраны пазлы, ведущий обращает внимание детей на то, одна команда обследовала морское побережье, а вторая поляну с насекомыми.

Вождь: - Чтобы праздник на острове удался, и солнце светило весь год, местные жители придумали свою игру.

Игра «Солнце»

Дети встают в круг, держась за разноцветное полотно, в центре которого отверстие. Цель – прокатить по полотну мяч, который не должен попасть в середину.



Ведущий: - Замечательное путешествие устроили жители Солнечного острова для нас. Спасибо, ребята, что вы были такие дружные, находчивые, веселые.

Но пора возвращаться домой, занимаем места в нашем самолете.

(по возвращению подводим итог игры)

Давайте посмотрим, какая команда набрала больше баллов в путешествии.

Надеюсь, что во время нашей игры, вы получили заряд бодрости и хорошего настроения. Давайте чаще бывать на Солнечных островах!

Участники команд награждаются призами.

Литература

1. Калинин А.С., Кондрашова О.Г., Нилина М.В. Интеллектуально-познавательные игры в школе: сценарии, технологии/ авт. сост. О.Г. Кондрашова и др Волгоград: учитель, 2007.-121с.

2. Побережная Л.А. Игротека. «Педагогические технологии» Лидер XXI века. Н. Новгород, из-во ООО

Приложение

Игра «Набери воды»

Игра «Веселые обезьянки»



Игра «Сбор пазлов»

Игра «Солнце»

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR – КОДА В ДЕТСКОМ САДУ

Исаева Олеся Владимировна, воспитатель
Савельева Татьяна Леонтьевна, воспитатель
МБДОУ № 258, г. Ульяновска

Библиографическое описание:

Исаева О.В., Савельева Т.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR – КОДА В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Современный родитель – это человек активный, находящийся в постоянном поиске новой информации, но обладающий огромным дефицитом времени. Все чаще мы слышим от родителей, что у них нет времени задержаться в наших приемных, чтобы ознакомиться с информацией на стендах, что не хватает времени для поиска материалов для дополнительных занятий с детьми.

Мир динамичен, постоянно изменяется. И уже трудно себе представить нашу жизнь без использования современных средств коммуникации...

В своей работе как с детьми, так и родителями наш сад активно используем ИКТ технологии. Одним из современных интерактивных средств общения являются QR-коды. QR (Quick

Response переводится как «быстрый ответ») коды представляют собой миниатюрные носители данных. Эти данные кодируются с помощью специальных программ или сервисов в виде белых и черных квадратов (могут быть выполнены и в других цветах). Разработала QR-код в 1994 году японская фирма Denso Wave, которая входила в состав крупной организации Toyota, нуждалась в необходимости разработки этих кодов. Компании требовалось хранить большой объем информации на небольшой площади поверхности, при этом сканированию не должны препятствовать поверхностные повреждения и частичные загрязнения кода. Изначально QR-коды использовали исключительно в промышленных целях. После, область их применения была значительно расширена, заняв определенное место в нашей жизни.

На первом родительском собрании познакомили родителей с возможностями использования QR-кода в образовании, а также для повышения их педагогической компетентности в области воспитания детей, и все это – с экономией родительского времени! Мы провели опрос среди родителей «Как вы относитесь к тому, что информация будет дополнительно кодироваться?» 90% родителей дали свое согласие, 10% родителей – воздержались, так как сомнительно относятся ко всему новому.

В образовании QR-коды набирают все большую популярность. Их можно использовать в учебной, игровой, проектной, внеурочной деятельности, организовывать путешествия, создавать библиотеки, а также применять в воспитательной работе.

На стендах в детском саду всегда много информации. Даже если стенд красиво оформлен, но перегружен распечатками документов, пользы от него не будет. Чем больше информации на стенде, тем мельче текст. Кроме того, не все следует вывешивать. Часть документов и полезные для родителей рекомендации можно загрузить на сайт, а на стенде разместить только QR-коды к ним.

Например, наш коллектив оформил тематические стенды, подробная информация на которых представлены через QR-коды.

Справочная информация о педколлективе. Родители должны знать, кто работает с их детьми. Получить эту информацию они могут на справочном стенде с фотографиями педагогов, в холле детского сада. Обычно фотография сопровождается лишь информацией о ФИО и должности сотрудника. Чтобы эта информация была максимально полной, можно закодировать данные о педагогическом стаже, квалификационной категории, образовании, результатах участия в конкурсах профессионального мастерства, наличии обобщенного опыта каждого педагога. В этом случае родители и посетители смогут узнать необходимую им информацию о педагоге в любое время.

Локальные нормативные акты детского сада. Часть из них довольно объемные документы. Это образовательная программа детского сада, Устав детского сада, лицензия, правила приема в детский сад и т. д. все они загружены на официальный сайт детского сада, а на стенде оформлен список документов с QR-кодами.

На стендах для родителей также закодированы режим дня воспитанников, расписание образовательной деятельности, тематический план на неделю, схему распределения игровой деятельности. Обычно эту информацию родители фотографируют себе на телефон, это не всегда удобно.

В учебной деятельности можно создать различного рода справочные материалы, подсказки, ответы, тесты. В игровой деятельности очень популярны в наше время различного рода квесты, в которых QR-коды могут выступать, как и заданиями для прохождения квеста, так и указателями направления движения. Также в QR-коды можно занести информацию о различных объектах, что способствует созданию виртуальных библиотек и лабораторий, а также можно получить дополнительную информацию о музейном экспонате, считав код.

Система QR-кодов понравилась не только родителям воспитанников, но и тем родителям кто собирается привести ребенка в наш детский сад и ничего не знает о педагогах и образовательной программе.

Закодировать можно:

- *Интернет-адрес.* QR-коды могут содержать ссылки на интернет-ресурсы. Прочтение кода направит пользователя на нужный сайт, избавляя от необходимости тщательно вводить множество знаков в адресной строке браузера.

- *Контактные данные.* Довольно часто встречаются визитки, содержащие код. Можно просканировать код и сохранить контактную информацию в адресной книге телефона или компьютера.

- *Адрес электронной почты.* QR-код может содержать адрес электронной почты и имя адресата.

- *Текст.* Этот формат пригоден для различных целей от сообщения, предоставления рекомендаций до информационной справки.

- *Телефонные номера.* При сканировании QR-кода с внедренным телефонным номером можно сразу же сделать звонок.

Закодированную информацию мы размещаем на сайте, в презентации, в печатном документе, на информационных стендах, в групповом пространстве.

Для раскодирования информации используются различные приложения для смартфонов (QR Code Reader, QR Scanner, Сканер QR-кодов и другие). Большинство из них находятся в свободном доступе и являются бесплатными для установки. Чтобы прочитать QR код, необходимо запустить программу на мобильном устройстве, поднести его к коду, и получить информацию, заложенную в коде.

Мы разместили QR коды в наших приемных. Они содержат ссылки на сайт ДОУ. Здесь родители знакомятся с новостями детского сада, получают информацию о предстоящих событиях, имеют возможность получить консультацию специалиста по интересующим вопросам.

Мы также кодируем актуальную информацию для родителей по изучаемой лексической теме. Подбираем материал для дополнительных занятий с дошкольниками (литературные произведения, загадки, ребусы, графические задания, дидактические игры и т.д.). Это позволяет значительно обогатить информационное насыщение стандартных информационных стендов.

Таким простым образом родители нашего сада включены в воспитательно-образовательный процесс.

Мы считаем, что использование QR-кода, при работе с семьей, все же имеет большие плюсы, такие как: создает условия для взаимодействия воспитателя и семьи; повышает педагогическую компетентность родителей; вовлекает в образовательный процесс. Помимо этого, мы заботимся об окружающей среде – экономим бумагу.

Успешность педагогического взаимодействия дошкольного учреждения и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько педагог использует в своей работе новые информационно-коммуникационные технологии, имеющие огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их активного участия в образовательно-воспитательном процессе современного образовательного учреждения. Считаем, что использование технологии QR- кода влечет за собой:

- рост качества образования;
- создание пространства для обмена информацией;
- рост мотивации родителей к участию в жизни дошкольной образовательной организации;
- сотрудничество родителей и педагогов в вопросах воспитания, развития и обучения дошкольников;
- рост престижа профессии педагога;
- новый способ увеличить посещаемость сайта детского сада.

Мир динамичен, поэтому мы считаем, что педагог не должен стоять на месте. Статус педагога возрастает только тогда, когда педагог интересен детям и родителям. Использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство открытым.

МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ

Лахтина Татьяна Борисовна, воспитатель
МБОУ СОШ № 9 (дошкольное отделение), г. Серпухов

Библиографическое описание:

Лахтина Т.Б. МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

ВВЕДЕНИЕ

Термин *«мультимедиа»* можно перевести на русский язык как *«много сред»* (иногда переводят как *«много носителей»*). Как правило, под термином **мультимедиа** подразумевают взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения.

В данном реферате ставилась цель раскрыть тему **мультимедиа технологий**. Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих задач:

- 1) рассмотреть различные понятия **мультимедиа технологий**
- 2) отразить основные возможности **мультимедиа технологий**
- 3) охарактеризовать гипертекст и гипермедиа
- 4) описать инструментальные средства и языки для создания **мультимедиа и гипермедиа**
- 5) рассмотреть современные специализированные средства **мультимедиа**

Понятие *«мультимедиа»* настолько широко и расплывчато, что в него можно включить огромный спектр программного и аппаратного обеспечения, от 8-битной звуковой платы и накопителя для компакт-дисков с одинарной скоростью до профессиональных программ и компьютеров, используемых при создании специальных киноэффектов и даже целых компьютерных фильмов.

1. РАЗЛИЧНЫЕ ПОНЯТИЕ ТЕРМИНА «МУЛЬТИМЕДИА»

Впервые термин *«мультимедиа»* появился в 1965 году и активно использовался вплоть до конца семидесятых годов для описания экстравагантных для того времени театрализованных шоу, использующих разные виды и формы представления информации: слайды, кино, видео, аудио фрагменты, световые эффекты и живую музыку. В конце 70 и начале 80-х годов под **мультимедиа** понимали представления, основанные на статических или динамических изображениях от нескольких проекторов, сопровождавшихся звуком или живой музыкой.

Таким образом, средства *«мультимедиа»* воздействовали сразу на несколько органов человеческих чувств и представляли информацию в разных формах: визуальной, вербальной и аудиальной, что создавало (*и создает*) более глубокое эмоциональное воздействие, что, в свою очередь, и принесло успех и популярность этому виду театрализованных представлений.

В последнее время термин *«мультимедиа»* стал еще более многозначным. **Мультимедийная** вещательная компания SCALA дает следующее толкование современному понятию *«мультимедиа»*: «Некоторые из нас пользуются **мультимедийными технологиями**, включая кабельное телевидение. Термин *«мультимедийные сети»* используется для описания мощных, стоимостью во много миллионов долларов, систем управления содержанием, используемых большими корпорациями, для обслуживания видео баз данных, а также рекламных цифровых табло и экранов. Компьютерные программы для редактирования домашнего видео, некоторые из которых сейчас уже стоят менее 100 долларов, так же могут рассматриваться как **мультимедийные технологии**. К **техническим средствам мультимедиа** также можно отнести современные мобильные телефоны, посылающие фотографии с голосовыми подписями».

Термин «**мультимедиа**» все еще продолжает развиваться, и по мере возникновения и использования новых **технологий** будет включать в себя все новые понятия.

На сегодняшний день под "**мультимедиа**" понимают:

- **Мультимедиа** - **англ.** multimedia от лат. multum - много и media - medium - средоточие; средства, электронный носитель информации, включающий несколько ее видов (*текст, изображение, анимация и пр.*)».

- **Мультимедиа** - одновременное использование различных форм представления информации и ее обработки в едином объекте-контейнере. Например, в одном объекте-контейнере (*англ. container*) может содержаться текстовая, аудиальная, графическая и видео информация, а также, возможно, способ интерактивного взаимодействия с ней. Термин **мультимедиа** также используется для обозначения носителей информации, позволяющих хранить значительные объемы данных и обеспечивать достаточно быстрый доступ к ним (*первыми носителями такого типа были CD-ROM*). В таком случае термин **мультимедиа** означает, что компьютер может использовать носители и предоставлять информацию пользователю через все возможные виды данных, такие как аудио, видео, анимация, изображение и другие в дополнение к традиционным способам предоставления информации, таким как текст».

- **Мультимедиа** – это компьютерные системы, обеспечивающие интегративный доступ к разнообразной информации посредством стимуляции человеческих органов чувств при помощи цифровых **технологий**.

Наиболее полным и соответствующим реалиям сегодняшнего дня описанием понятия «**мультимедиа**» представляется перечисление, данное в []

Мультимедиа - это:

- **технология**, описывающая порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных типов;

- информационный ресурс, созданный на основе **технологий** обработки и представления информации разных типов;

- компьютерное программное обеспечение, функционирование которого связано с обработкой и представлением информации разных типов;

- компьютерное аппаратное обеспечение, с помощью которого становится возможной работа с информацией разных типов;

- особый обобщающий вид информации, которая объединяет в себе как традиционную статическую визуальную (текст, графику, так и динамическую информацию разных типов (*речь, музыку, видео фрагменты, анимацию и т. п.*)»).

2. ОПИСАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ.

Появление систем **мультимедиа** подготовлено как с требованиями практики, так и с развитием теории. Тем не менее, резкий рывок, произошедший в этом направлении за последние несколько лет, обеспечен, прежде всего, развитием **технических и системных средств**. Прежде всего, это прогресс в развитии ПЭВМ: резко возросшие объём памяти, и достижения в области **видеотехники**, лазерных дисков – аналоговых и CD – ROM, а также их массовое внедрение. Важную роль сыграла также разработка методов быстрого и эффективного сжатия (*развёртки данных*).

Появление систем **мультимедиа**, безусловно, производит революционные изменения в таких областях, как образование, компьютерный тренинг, во многих сферах профессиональной деятельности, науки, искусства, в компьютерных играх и т. д.

На сегодняшний день **мультимедиа** – **технологии** являются одним из наиболее перспективных и популярных направлений информатики. Среди их целей – создание продукта, содержащего, по определению Европейской Комиссии, занимающейся проблемами внедрения и использования новых **технологий**, «коллекции изображений, текстов

и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами (Simulation, включающего интерактивный интерфейс и другие механизмы управления». Это определение, сформулированное в 1988 году, тем не менее, до сих пор чётко отражает цели **мультимедийных технологий**. Идейной предпосылкой возникновения **технологии мультимедиа** принято считать концепцию организации памяти «MEMEX», предложенную американским учёным Ваннивером Бушем ещё в 1945 году. Данная концепция была основана на возможности поиска информации в соответствии с её смысловым содержанием, а не по формальным признакам, которыми считаются, к примеру, порядок номеров, индексов или алфавитный порядок. Сначала эта идея нашла своё выражение и компьютерную реализацию в виде системы гипертекста – система работы с комбинациями текстовых материалов. Позднее появилась гипермедиа – система, работающая с комбинацией графики, звука, видео и анимации. Завершающим этапом явилась **мультимедиа**, соединившая в себе обе эти системы.

В настоящее время активно используются в представлении информации и являются несомненным достоинством и особенностью **технологии** следующие возможности **мультимедиа**:

- Возможность увеличения (*детализации*) на экране изображения или его наиболее интересных фрагментов, иногда в двадцатикратном увеличении (режим «луна») при сохранении качества изображения. Данная возможность особенно ценна в процессе презентаций произведений искусства и уникальных исторических документов;
- Возможность хранения большого объёма разнообразной информации на одном носителе (до 20 томов авторского текста, около 2000 и более высококачественных изображений, 30 – 45 минут видеозаписи, до 7 часов звука);
- Возможность сравнения и обработки изображения разнообразными программными средствами с научно – исследовательскими или познавательными целями;
- Возможность использования **технологии** гипертекста и гипермедиа – выделение в сопровождающем изображении, текстовом или другом визуальном материале «горячих слов (*областей*)», по которым осуществляется немедленное получение справочной или любой другой пояснительной (*в том числе визуальной*) информации;
- Возможность осуществления непрерывного аудиосопровождения (музыкального или любого другого, соответствующего статичному или динамичному визуальному ряду);
- Возможность использования видеофрагментов из фильмов, видеозаписей и т. д., функции «*стоп – кадра*», покадрового «*пролистывания*» видеозаписи;
- Возможность включения в содержание диска баз данных, методик обработки образов, анимации. К примеру, сопровождение рассказа о композиции картины графической, анимационной демонстрацией геометрических построений её композиции и т. д.;
- Возможность подключения к глобальной сети Internet;
- Возможность работы с различными приложениями: текстовыми, графическими и звуковыми редакторами, картографической информацией;
- Возможность создания собственных выборок из представляемой в продукте информации. Для этого предусмотрены специальные режимы – режим «*карман*» или «*мои пометки*»;
- Возможность создания «*закладок*» - так называемого «*запоминания пройденного пути*» на заинтересовавшей экранной «*странице*»;
- Возможность автоматического просмотра всего содержания продукта – «*слайд – шоу*»;
- Возможность создания анимированного и озвученного «*путеводителя – гида*» по продукту («*говорящей и показывающей инструкции пользователя*»);
- Включение в состав продукта игровых компонентов с информационными составляющими;

- Возможности «свободной» навигации по информации и выхода в основное меню (укрупнённое содержание, на полное оглавление или вовсе из программы в любой точке продукта.

3. ГИПЕРТЕКСТ И ГИПЕРМЕДИА КАК ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА ПРИЛОЖЕНИЙ

Большинство **мультимедиа** приложений имеет систему навигации по содержательному наполнению, основанную на механизме ссылок. В связи с этим такие понятия как **мультимедиа**, гипертекст и гипермедиа оказываются тесно связанными.

Благодаря широкому распространению WWW (всемирная компьютерная сеть, совокупность документов и **мультимедиа-ресурсов**, опубликованных в сети, гипертекстовую **технологию** знают, или, по крайней мере, используют все, кто работает на компьютере.

Формальное определение гипертекста определяет его через представление текстовой информации как сети, в которой читатели получают свободу перемещаться нелинейным образом.

Однако можно выдвинуть и следующее определение: гипертекст - это расширение традиционного понятия текста, путем введения нелинейного текста, в котором между выделенными фрагментами текста устанавливаются перекрестные ссылки и правила перехода от одного фрагмента к другому.

Гипертекст предлагает и новые возможности для доступа к большим и сложным источникам **мультимедиаинформации**. Вводится понятие гипермедиа как **технологии** представления информации разных типов, основанной на принципах гипертекста. В одном гипермедиа-ресурсе сочетаются и возможности перехода по гиперссылкам, и преимущества использования разнотипной информации.

4. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА И ЯЗЫКИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА И ГИПЕРМЕДИА

При создании гипермедиа-средств чаще всего используются следующие языки и инструменты:

язык разметки гипертекста (*HTML*) - стандартный язык, используемый в сети Интернет для создания, форматирования и демонстрации информационных гипермедиа-страниц;

язык Java - специализированный объектно-ориентированный язык программирования, аналогичный языку C++. Данный язык был разработан специально для использования интерактивной графики и анимации в ресурсах сети Интернет. Многие готовые приложения (Java applets) доступны в сети Интернет, и их можно выгрузить на компьютер пользователя для дальнейшего использования при создании собственных информационных сетевых и несетевых электронных средств обучения;

язык VRML (*Virtual Reality Modeling Language*) позволяет создавать и размещать в сети объемные трехмерные объекты, создающие иллюзию реального объекта намного сильнее, чем простые анимации. Подобные трехмерные объекты в зависимости от их "объема" принято называть "виртуальными комнатами", "виртуальными галереями" и "мирами";

CGI (*Common Gateway Interface*) - по сути, является не языком программирования, а спецификацией, описывающей правила сбора информации и создания баз данных. Разработчики используют язык PERL или какой-либо другой язык для того, чтобы создавать CGI-программы, которые позволяют размещать в сети и обеспечивать работу "динамических документов". Так, например, пользователи сталкиваются с подобными программами, заполняя в режиме реального времени на Интернет-страницах бланки анкет и отзывов, отвечая на вопросы тестов и т. п.

Существует множество инструментальных сред для разработки **мультимедиа**, позволяющих создавать полнофункциональные **мультимедийные приложения**. Такие

пакеты, как Macromedia Director или Authoware Professional являются высокопрофессиональными и дорогими средствами разработки, в то время как FrontPage, mPower 4.0, HyperStudio 4.0 и Web Workshop Pro являются их более простыми и дешевыми аналогами. Такие средства, как PowerPoint и текстовые редакторы (*например, Word*) также могут быть использованы для создания простейших **мультимедиа-ресурсов**.

Перечисленные средства разработки снабжены подробной документацией, которую легко читать и воспринимать. Конечно же, существует множество других средств разработки, которые могут быть с равным успехом применены вместо названных.

Тесная связь **мультимедиа-технологий** и средств разработки и использования гипертекста делает целесообразным изучение инструментария, с помощью которого создаются гипермедиа средства обучения.

Невозможно перечислить огромное количество гипермедиа-ресурсов, которые разрабатываются и уже практически используются в настоящее время.

HyperWave. Этот проект появился в 1990 году и первоначально имел название Hyper-G. Сейчас это сложная система управления документами Web в больших информационных пространствах. Она позволяет проводить иерархическое структурирование, управление связями, полнотекстовый поиск и поиск по атрибутам, интерактивное редактирование связей и документов и многое другое.

Microcosm. Открытая гипермедиа система для разработки онлайн-овых **мультимедиа-учебников**, справочников и документации. В ней интегрированы результаты десятилетних исследований в области гипертекста, лингвистики и статистического анализа, которые проводились в Англии. Реализовано автоматическое, динамическое связывание **мультимедиаинформации**, обеспечивается тематический поиск и навигация.

Storyspace. Система, поддерживающая процесс написания гипермедиа-произведений. Разрабатывалась специально для писателей, лучше всего подходит для работы с большими и сложными гипертекстами. Она аккумулировала многие черты системы Intermedia, фактически является ее наследницей. Разрабатывается в Eastgate Systems, в ее среде написаны многие художественные произведения.

WebThing. Объектно-ориентированная гипермедиа-система, спроектированная для совместной авторской работы. Предназначена для телекоммуникационных сетей. Документы в WebThing генерируют HTML связи из других документов, избавляя авторов от необходимости их создания и устраняя проблему устаревших и оборванных ссылок.

World Wide Web. Самая популярная гипермедиа-система, основанная на клиент-серверной архитектуре и работающая в сети Интернет.

5. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ СРЕДСТВА МУЛЬТИМЕДИА

Как правило, к числу аппаратных **мультимедиа-средств** безошибочно относят акустические системы (колонки, звуковую карту (*плату*) компьютера, микрофон, специальную компьютерную видеокамеру и, возможно, джойстик. Все эти приборы, действительно, являются распространенными компонентами **мультимедиа аппаратуры**, достаточно просты в использовании, имеют достаточно понятное предназначение и не требуют какого-либо детального описания. Гораздо больший интерес могут представлять специализированные **мультимедиа-средства**. К числу таких современных средств, в первую очередь, необходимо отнести интерактивные **мультимедиа доски**.

Программно-аппаратный комплект "Интерактивная доска" - это современное **мультимедиа-средство**, которое, обладая всеми качествами традиционной школьной доски, имеет более широкие возможности графического комментирования экранных изображений; позволяет контролировать и производить мониторинг работы всех учеников класса одновременно; естественным образом (*за счет увеличения потока предъявляемой информации*) увеличить учебную нагрузку учащегося в классе; обеспечить эргономичность обучения; создавать новые мотивационные предпосылки к обучению; вести

обучение, построенное на диалоге; обучать по интенсивным методикам с использованием кейс-методов.

Интерактивная доска позволяет проецировать изображение с экрана монитора на проекционную доску, а также управлять компьютером с помощью специальных флوماстеров, находясь постоянно около доски, как это было бы с помощью клавиатуры или манипулятора "мышь".

Можно условно выделить четыре свойства интерактивной доски, которые и определяют все возможные приемы ее использования:

- неограниченная площадь,
- расширенный набор инструментов для фиксации информации и графического комментирования экранных изображений,
- возможность сохранения фиксируемой информации в электронном виде и ее дальнейшее неограниченное тиражирование,
- возможность сохранения информации в динамической форме (*в видеофайле*).

Развитие современных **мультимедиа-средств** позволяет реализовывать образовательные **технологии** на принципиально новом уровне, используя для этих целей самые прогрессивные **технические инновации**, позволяющие предоставлять и обрабатывать информацию различных типов. Одними из наиболее современных **мультимедиа-средств**, являются различные средства моделирования и средства, функционирование которых основано на **технологиях**, получивших название виртуальная реальность.

К виртуальным объектам или процессам относятся электронные модели как реально существующих, так и воображаемых объектов или процессов. Прилагательное виртуальный используется для подчеркивания характеристик электронных аналогов образовательных и других объектов, представляемых на бумажных и иных материальных носителях. Кроме этого, данная характеристика означает наличие основанного на **мультимедиа технологиях интерфейса**, имитирующего свойства реального пространства при работе с электронными моделями-аналогами.

Виртуальная реальность - это **мультимедиа-средства**, предоставляющие звуковую, зрительную, тактильную, а также другие виды информации и создающие иллюзию вхождения и присутствия пользователя в стереоскопически представленном виртуальном пространстве, перемещения пользователя относительно объектов этого пространства в реальном времени.

Системы "виртуальной реальности" обеспечивают прямой "непосредственный" контакт человека со средой. В наиболее совершенных из них можно дотронуться рукой до объекта, существующего лишь в памяти компьютера, надев начиненную датчиками перчатку. В других случаях можно "перевернуть" изображенный на экране предмет и рассмотреть его с обратной стороны. Пользователь может "шагнуть" в виртуальное пространство, вооружившись "информационным костюмом", "информационной перчаткой", "информационными очками" (*очки-мониторы*) и другими приборами.

При работе с системами "виртуальной реальности" в образовании происходит качественное изменение восприятия информации. В этом случае восприятие осуществляется не только с помощью зрения и слуха, но и с помощью осязания и даже обоняния.

Перспективно использование этой **мультимедиа технологии** для развития пространственных представлений, для организации тренировок специалистов в условиях, максимально приближенных к реальной действительности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **Технология** создания электронных средств обучения [Электронный ресурс] URL: <https://www.ido.rudn.ru/nfpk/tech/t4.html#>

2. Большой Энциклопедический Словарь [Электронный ресурс] URL: https://mirslowa.rei.com/content_bes/mul-timedia-40178.html

3. Что такое **мультимедиа**? [Электронный ресурс] URL: https://wiki.km-school.ru/wiki/index.php/Что_такое_мультимедиа

4. Материал из Википедии [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мультимедиа>

5. Использование **мультимедиа-технологий** в общем среднем образовании [Электронный ресурс] URL: <https://www.ido.rudn.ru/nfpk/mult/mult2.html>

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «РАСТИМ ЮНОГО ГРАЖДАНИНА» ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ТЕМУ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Акифьева Екатерина Эдгаровна, воспитатель
МБДОУ Д/с № 9 "Колокольчик", Республики Хакасия, Боградского района, с. Знаменка

Библиографическое описание:

Акифьева Е.Э. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «РАСТИМ ЮНОГО ГРАЖДАНИНА» ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ТЕМУ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Великая духовная потребность в управлении страной не может быть воспитана в человеке в один день, и, если в ребенке с детства не воспитывать это качество, не стоит ожидать, что оно появится у взрослого человека.

Томас Манн

Пояснительная записка.

В настоящее время вновь происходит осознание важности воспитания гражданских качеств личности и понимание того, насколько значимую роль в этом мире играет образование.

Наш детский сад №9 "Колокольчик" работает по Парциальной программе "Растим юного гражданина"

Программа обеспечивает:

* Полноту представлений о Родине, о гражданине, правах и обязанностях, о людях других национальностей, о культуре народов России и Хакасии, о государственных символах, о духовно-нравственных ценностях человека и гражданина.

* Сформированность эмоциональных проявлений (положительное отношение к своим правам и обязанностям, удовлетворение от результатов проявлений гражданской активности, эмоционально-положительное чувство к людям разных национальностей), приверженность системе демократических гражданских ценностей.

* Готовность к соблюдению и выполнению своих прав и обязанностей, способность к оценке действий и поступков других людей, к проявлениям межнациональной толерантности, бережному отношению к памятникам культуры, уважение памяти защитников отечества, умение осуществлять свободный выбор и нести за него ответственность, уважение к закону при развитии инициативы, ответственности, умение пользоваться личными свободами.

Парциальная программа рассчитана на учебный год, состоит из трёх модулей:

- первый модуль «Ребёнок – благородный человек - гражданин»;
- второй модуль «Государство это мы»;
- третий модуль «Наши права».

Так по второму блоку прошло интересное занятие "Моя малая родина" форма занятия познавательного развития.

Цель занятия: формировать представления детей о малой родине Республики Хакасия, её жителях и их культуре.

Задачи занятия:

- воспитывать патриотические чувства к своей малой родине, чувства любви и уважения к людям других национальностей;
- познакомить с природой Хакасии, её жителями, их музыкой;
- развивать внимание, слуховое и зрительное восприятие.

На кануне занятия воспитатель приготовила кроссворд, познавательные картинки, алфавит.

В начале занятия воспитатель поприветствовала детей "Изеннер палам", объяснила детям, что так приветствуют себя народы Хакасии.

Воспитатель пригласила детей в путешествие по волшебной и загадочной Хакасии. Воспитатель читала заранее подготовленный текст с пропущенными фразами (Хомыс), (Юрта), (Абакан), (Хакас), (Степь), (Природа), (Саяны), за каждым правильным ответом ребёнок подходил к картинке и на обратной стороне брал букву и прикреплял её на кроссворд.

Поиграли в игру "Хазых - Табычах" (Найди колечка), прослушали сказку, которую взрослые любили рассказывать своим детям про двух друзей "Адычах и Кечох".

В конце занятия воспитатель призывала детей любить свою родину - большую и малую. Стараться больше узнать о её людях и истории, беречь природу, хранить традиции и обычаи.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ»

Вашурина Виктория Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 411», г. о. Самара

Библиографическое описание:

Вашурина В.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Проблема нравственно – патриотического воспитания детей в современном мире актуальна и сложна. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальные патриотические чувства – правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям.

Знакомство детей с родным краем, с историко-культурными, национальными традициями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Вид проекта: информационно-исследовательский, творческий, долгосрочный

Участники проекта: воспитатели, дети, узкие специалисты ДООУ, родители.

Актуальность темы: очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация - она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь, с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Знакомство с большой Родиной – Россией – является одной из основных ступеней нравственно-патриотического воспитания детей. Если человек заботится о Родине – значит, он является ее сыном, значит Россия для него – Родина.

Гипотеза: любовь к Родине – самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство. Чтобы стать патриотом, человек должен ощутить духовную связь со своим народом, принять его язык, культуру. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, помня об этом, мы стремимся воспитать у детей любовь и уважение к столице Родины, к народным традициям, фольклору, к природе.

Цель: воспитание патриота и гражданина своей страны, формирование нравственных ценностей

Задачи:

Образовательные:

- Пополнить, уточнить и закрепить представления детей о России, ее символике, природных богатствах, культуре, народах, традициях, праздниках
- Уточнить и систематизировать знания детей о городах России, формировать представление о Москве, как о главном городе нашей страны
- Закреплять умение детей пользоваться картой

Развивающие:

- Развивать творческие способности дошкольников к различным видам деятельности
- Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и уважение к своей национальности, толерантное и уважительное отношение к представителям других народов, населяющих Россию, способствовать формированию у детей понятия о том, что все мы едины, у всех нас одна, неделимая Отчизна
- Воспитывать чувство гордости за свою страну, за свой народ

Ожидаемый результат:

- получение знаний об истории родного Отечества;
- пополнение знаний о городах и народах России, о некоторых традициях, особенностях, праздниках разных народов;
- приобретение навыков социального общения со взрослыми;
- проявление внимания и уважения к людям разных национальностей;
- овладение исследовательскими умениями сравнивать, наблюдать, анализировать, задавать вопросы, делать выводы.

Схема реализации проекта

1 этап – подготовительный

- подбор методического, художественного, иллюстративного материала;
- анкетирование родителей и детей по теме проекта;
- создание картотеки дидактических, подвижных, народных игр

2 этап – основной

Вид деятельности	Формы организации
Познавательно-исследовательская	<p>-Беседы: «Я, ты, он, она – вместе дружная страна», «Символика России», «Символика разных народов», «Национальные костюмы», «Обычаи и праздники разных народов», Защитники Родины», «Город мой родной», «Новогодние традиции», «Богатства России», «День народного единства», «Из глубины веков», «Как образовалось русское государство»</p> <p>- Просмотр презентаций о народах России, городах, достопримечательностях</p> <p>- ООД «Наша страна – Россия», «Природа России», «Золотое кольцо России», «Государственная символика России», «Народные промыслы», «Мир профессий», «Главный город нашей страны»</p> <p>- Виртуальная экскурсия по Самаре, по городам-героям</p> <p>- Рассматривание альбомов о животном мире России, о народных промыслах, о достопримечательностях Самары и других известных городов</p> <p>-Выставка открыток, магнитов с достопримечательностями городов России</p> <p>- Практическая работа с картой</p>
Речевая	<p>- Составление рассказов «Моя малая Родина», «Богатыри земли русской», «Богатства России», «Город России, о котором я хочу рассказать»</p> <p>- Чтение художественной литературы: П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «Что я видел», А. Ишимова «История России в рассказах для детей», русские народные сказки, сказки народов России</p> <p>- Заучивание стихотворений о России</p> <p>- Составление загадок о семье, родине, России</p> <p>- Составление творческих рассказов и сказок по теме проекта</p> <p>- Инсценировка русских народных сказок: «Колобок», «Три медведя», «Гуси – лебеди», «Теремок» и т. Д.</p> <p>- Чтение пословиц о поговорках о родине, семье, друзьях</p> <p>- Составление рассказов по пословицам «Родина краше солнца, дороже золота», «На чужбине и собака тоскует», «Нет ничего на свете краше, чем родина наша»</p>
Художественная	<p>- Рисование: «Флаг России», «Белоствольная берёза», «Моя семья», «Мой дом», «Ветка рябины», «Животные наших лесов», «Город вечером», «Город, в котором я живу», «Достопримечательности Самары», рисование по мотивам народных промыслов</p> <p>- Лепка: «Корзина с ягодами и грибами», «Животные России», «Птицы на кормушке», «Пограничник с собакой», «Сказочный образ Снегурочки»</p> <p>- Аппликация: «Открытка для мамы (папы)», «Цветущий сад», «Новые дома в нашем поселке», «Жилище народов Севера», «Флаг России», аппликация национальных флагов</p> <p>- Беседа с рассматриванием «Русские народные музыкальные инструменты»</p> <p>- Конструирование «Мой город»</p> <p>- Музыкальная игра «Мы играем» (оркестр народных инструментов)</p>

	- Слушание гимна России, русских и народных песен «Во поле береза стояла», «Осенняя песня», «Урожайная», «Елочка красавица», «Зимушка прощальная»
Игровая	- Д/и «Найди свою компанию» (атрибуты разных народов), «Одень куклу» (национальные костюмы), «Что лишнее?», «Чей флаг?», «Разложи картинки», «Что для чего», «Что сначала, что потом», «Найди пару», «Дерево родственных слов – Родина», «Собери семью», «Мой маршрут в детский сад», «Поприветствуем друг друга на разных языках», «Чей народ», пазлы, лото - С/р/и «Семья», «На стройке города», «Путешествие по стране»
Двигательная	- П/и «Гуси-лебеди», «Краски», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Заря-зарница», «Здравствуй, родина моя», «Палочка выручалочка», «День – ночь», -Х/и «Заинька», «Гори-гори ясно» - Игры с обручем, «Боулинг», «Балансир»
Взаимодействие с родителями	- Анкетирование «Семейные традиции», «Нравственно-патриотическое воспитание ребенка» - Консультации «Какие народные сказки читать детям», «Воспитание любви к малой родине», «Роль родителей в патриотическом воспитании детей», «Люби и знай свой край» - Создание альбомов «Города России» - Папки-передвижки «Познакомьте ребенка с родным городом» Возложение цветов к памятникам и Вечному огню на День Победы

3 этап – заключительный

Презентация книги детских рассказов на тему «Моя малая Родина»

Итоги проекта

В ходе проекта ребята стали интересоваться историей своей страны, гордиться Россией. Ребята познакомились с историей России, образованием государства, расширились знания детей о народах, проживающих на территории России, закрепили знания о символике Российской Федерации, её значении. У детей расширились знания о столице России, памятниках культуры. Дети с удовольствием изучали карту России, искали различные города, изучали животных, проживающих на территории РФ. Продолжили знакомство с гжельской, хохломской, дымковской росписью, с устным народным творчеством, русскими народными музыкальными инструментами. Закрепили знания о русских народных праздниках и о государственных праздниках России. Приобщение детей к истории и культуре русского народа открывает им удивительный, прекрасный мир старины, что способствует воспитанию у детей патриотических чувств, воспитания уважения к традициям и культуре своего народа и толерантного отношения к традициям и культуре других народов. От того, какими глазами ребенок увидел окружающее, от того, что поразило его воображение, от того, какие уроки извлек он из объяснений о событиях современности и историческом прошлом страны, зависит и становление личности гражданина. Вот почему нужно помогать ребенку открывать историческое прошлое и настоящее нашей Родины.

Список литературы

- 1.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. – М, ЦГЛ, 2003
2. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной. – М. УЦ «Перспектива», 2011г.
3. Зеленова Н. Г, Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.

4.Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2013

5.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011.

6.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2009.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Домникова Лия Владимировна, воспитатель
МДОУ детский сад "Берёзка", пос. им. М. Горького Камешковский район

Библиографическое описание:

Домникова Л.В. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – эти чувства и особенности характера начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей в подготовительной к школе группе играет важную роль в формировании личности ребенка и его отношения к окружающему миру. В этом возрасте дети находятся на стыке детства и начала школьной жизни, их мировоззрение только начинает формироваться, поэтому особенно важно влиять на них в этот период.

Одним из ключевых аспектов воспитания нравственно-патриотических чувств у детей является привитие уважения к своей стране, истории и культуре. В подготовительной к школе группе можно проводить различные мероприятия, направленные на знакомство с символикой страны, праздниками и традициями, а также на обсуждение важных событий из истории России. Это поможет детям почувствовать себя частью общества, понять свое место в нем и развить чувство гордости за свою страну.

Для развития нравственных качеств у детей важно уделять внимание формированию чувства справедливости, доброты, толерантности и ответственности. В рамках подготовительной к школе группы можно проводить различные игры, задания и беседы, направленные на развитие этих качеств. Важно также прививать детям уважение к окружающим, помогать им понимать, что каждый человек уникален и заслуживает уважения.

Помимо этого, важно стимулировать развитие эмоционального интеллекта у детей, помогая им понимать свои чувства и эмоции, учиться контролировать их и находить конструктивные способы выражения. Это поможет детям лучше понимать себя и окружающих, развивать эмпатию и сострадание.

Один из примеров занятия, направленного на воспитание нравственно-патриотических чувств у детей в подготовительной к школе группе, может быть организация мастер-класса по созданию символов России.

На таком занятии дети могут изготавливать различные символы страны, такие как флаг, герб, гимн, символы праздников и традиций. Например, дети могут нарисовать или сделать из пластилина флаг России, обсудить его значения и цвета. Педагог может провести беседу о том, что каждый элемент флага символизирует, и почему он так важен для страны.

Дети также могут создавать коллажи или рисунки с изображением исторических событий или памятников России, после чего педагог может провести обсуждение этих изображений и рассказать детям о значимости каждого события или памятника для истории страны.

Во время занятия можно также организовать игровые задания, например, угадывание символов России по описанию или изображению. Это поможет детям лучше усвоить информацию о стране и ее культуре.

Такое занятие поможет детям не только познакомиться с символикой и историей своей страны, но и развить чувство гордости за нее, уважение к культурным традициям и понимание важности сохранения национальной идентичности.

Другим примером занятия, способствующего воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей, может быть организация тематической викторины о России.

На таком занятии детям предлагается ответить на вопросы о истории, культуре, географии и традициях России. Вопросы могут быть разного уровня сложности, чтобы подойти как для более маленьких детей, так и для старших.

Педагог может подготовить викторину с вопросами о русских писателях, художниках, композиторах, исторических событиях, географических особенностях страны и других интересных фактах. Дети могут отвечать на вопросы как индивидуально, так и в командном формате.

После проведения викторины педагог может обсудить с детьми правильные ответы, рассказать интересные факты, расширить их знания о России. Также можно поощрить детей за активное участие и правильные ответы.

Такое занятие поможет детям не только узнать больше о своей стране, но и развить интерес к ее культуре и истории, а также научиться работать в команде и развивать логическое мышление.

Еще одним примером занятия, способствующего воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей, может быть создание коллективного проекта "Моя Родина".

На таком занятии детям предлагается вместе с педагогом создать большую коллажную карту или альбом, посвященный их родному городу или стране. Дети могут принести фотографии, рисунки, стихи, интересные факты о своем городе или стране, которые они сами выбрали или создали.

Педагог может организовать совместное обсуждение и выбор материалов для проекта, помочь детям оформить и распределить материалы по темам. В результате получится уникальный коллективный творческий проект, который будет отражать любовь и уважение детей к своей Родине.

После завершения проекта педагог может организовать выставку работ детей для родителей и других учеников, где дети смогут рассказать о своем творчестве и поделиться интересными фактами о своей Родине.

Такое занятие поможет детям лучше узнать и полюбить свою Родину, развить творческие способности, умение работать в команде и уважение к культурным и историческим ценностям своей страны.

При создании коллективного проекта "Моя Родина" могут возникнуть следующие трудности:

1. Разногласия в выборе материалов: дети могут иметь разные представления о том, что следует включить в проект, что может привести к конфликтам и спорам.

2. Распределение обязанностей: некоторые дети могут не хотеть или не уметь активно участвовать в создании проекта, что может повлечь за собой неравномерное распределение ответственности.

3. Ограниченные ресурсы: возможно, у детей не будет достаточно материалов или времени для реализации всех идей, что может вызвать разочарование.

4. Сложности с организацией: педагогу может потребоваться дополнительное время и усилия для координации работы детей, подготовки выставки и презентации проекта.

5. Недостаточное понимание темы: у некоторых детей может быть ограниченное представление о своей Родине или недостаточно знаний о ее культуре и истории, что может затруднить создание содержательного проекта.

Справиться с этими трудностями поможет внимательное отношение педагога к каждому участнику, стимулирование сотрудничества и взаимопомощи в группе, а также поощрение творческого подхода к решению проблем.

В целом, воспитание нравственно-патриотических чувств у детей в подготовительной к школе группе требует комплексного подхода и постоянного внимания со стороны педагогов и родителей. Важно создавать благоприятную атмосферу для развития личности каждого ребенка, помогая ему стать ответственным и нравственным гражданином своей страны.

Список литературы:

1. Комратова Н. О гражданском воспитании дошкольников / Н. Комратова // Дошкольное воспитание. 2006. №5. С. 3-10.

2. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / авт.-сост. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина и др. М.: Арктика, 2003. С. 5-8.

3. Лебедева О.В. Этапы патриотического воспитания детей / О.В. Лебедева // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2005. № 1. – 221 с.

ЗАСЕДАНИЕ СЕМЕЙНОГО КЛУБА ПО ТЕМЕ «ПОМНИТЕ О ТЕХ, КТО УЖЕ НЕ ПРИДЕТ НИКОГДА...»

Зеликова Алла Ивановна, воспитатель

Чуприна Лариса Ивановна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 3", Белгородская область, посёлок Ракитное

Библиографическое описание:

Зеликова А.И., Чуприна Л.И. ЗАСЕДАНИЕ СЕМЕЙНОГО КЛУБА ПО ТЕМЕ «ПОМНИТЕ О ТЕХ, КТО УЖЕ НЕ ПРИДЕТ НИКОГДА...» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Форма: музыкально-литературная композиция.

Цель: закрепление форм работы по патриотическому воспитанию детей и взрослых.

Сценарий заседания:

Под музыку песни «Журавли» в зал входят дети и их родители с портретами участников ВОВ (прадедушки, родственники семей). Портреты выставляются у заранее подготовленной «стены памяти» (центральной стены зала). У стены стоит портрет участника войны ведущей. Вошедшие рассаживаются по местам.

Ведущая: Через века, через года,

Помните о тех,

Кто уже не придет

Никогда...Помните!

Уважаемые члены нашего клуба! Сегодня мы с вами собрались на необычное, очень волнующее и трепетное заседание нашего клуба. Сегодняшнюю нашу встречу мы посвящаем памяти наших предков и великой гордости за них. Они – отстояли нашу Родину, выжили, победили. Не случайно, заседание клуба проходит в преддверие великого все-народного праздника – Дня Победы. Сегодня вы пришли с портретами своих прадедов воевавших, добывавших победу, порой ценой собственной жизни. (Подходит к стене

и показывает на портреты). Посмотрите на этих бойцов, целый свет помнит их лицо... (Берет портрет своего предка).

Начать наш вечер памяти сегодня хочу с рассказа о своем дедушке участнике ВОВ, Добродомове Андрее Павловиче. Рассказ о моем предке- это и рассказ об истории моей семьи.

Мой дед, Добродомов Андрей Павлович – коренной житель посёлка Ракитное. Родился в 1906 году. Когда грянула война, его дом был полон детей – мал - мала меньше. Семьи в то время были большие, дружные. Добродомова Татьяна Ивановна, (моя бабушка) была награждена медалью «Мать героиня». Дети: Иван, Мария, Екатерина, Анна (моя мама), были еще совсем крохами (самой младшенькой – моей маме едва исполнилось два года). Молодая жена провожала на фронт свою надежду и опору, кормильца, мужа, отца. В войну было очень тяжело, но она смогла выжить, сохранить семью.

Дед прошел всю войну, до самого Дня Победы, оставил свою надпись на стене Рейхстага, дошел до Берлина. Всю войну он воевал в составе конной дивизии. В одном из боев он был ранен в ногу, а его лошадь убита. Лечился дед в госпитале, а позже продолжил свой боевой путь в составе все той же конной дивизии. Мама помнит, как встречали отца победителя дети, как он им из далекой Германии привез подарки – большой красный мяч и губную гармошку. После войны в большой и дружной семье Добродомовых родилась еще одна дочь – Валентина. Дедушка с бабушкой прожили после войны еще много лет. В архивах семьи не сохранилось его фронтовых фотографий, Мама помнит, как они в детстве с сестрами и братом играли медалями отца, других игрушек ведь не было, к сожалению, они-то же не сохранились, но мы точно знаем, что мой дед, отец моей мамы – Добродомов Андрей Павлович, прошел всю войну, конечно же он был героем и память о нем передается от детей к внукам и правнукам. В списочном составе Бессмертного полка есть имя и нашего солдата Победы – Добродомова Андрея Павловича.

Река времени все дальше уносит нас от этих событий. Но от этого они не становятся менее значимыми. К большому сожалению, мы не знаем ни номер части, ни названия фронта, на которых воевал наш дед. Я родилась уже после его смерти, но память о нем жива в воспоминаниях его детей, внуков, правнуков.

Ведущий. Рассказ 1. А сейчас о своем герое расскажет нам семья Капустиных – Карина и ее мама.

Рассказ 2. Послушаем о герое семьи Артющенко – Лена с папой Александром Викторовичем расскажут о своем прадедушке.

Рассказ 3. Семья Грешиловых готова рассказать нам о своем герое. (По очереди дети с родителями (папами или мамами) выходят к стене, берут портрет своего героя и рассказывают. Все рассказы заканчиваются слова: помним, гордимся).

Ведущая: Спасибо всем большое за интересные, содержательные рассказы, за вашу память. Конечно же, мы помним всех поименно, гордимся их подвигом, делаем все, чтобы быть достойными их памяти. Предлагаю почтить память героев минутой молчания. (Под звуки хронометра проходит минута молчания).

Ведущая: Спасибо, прошу садиться. Солдаты бились на фронте, а в тылу, дома их ждали матери, жены, дети. Они не просто ждали, а как могли, старались помочь фронту: растили хлеб, рыли окопы, уходили в лес партизанами. Много тягот, невзгод, горя и бед пришлось им пережить, но всё смогли, всё преодолели, выстояли. Сегодня мы слушаем стихотворения о детях той страшной войны.

Стихотворение «Ой, мишка, как же страшно мне» Л. Тасси прочитают нам Аня Харина и ее мама.

Оборванного мишку утешала

Девчушка в изувеченной избе:
 «Не плачь, не плачь... Сама недоедала,
 Полсухаря оставила тебе...
 ... Снаряды пролетали и взрывались,
 Смешалась с кровью черная земля...
 Была семья, был дом... Теперь остались
 Совсем одни на свете — ты и я...»
 ... А за деревней рощица дымилась,
 Поражена чудовищным огнём,
 И Смерть вокруг летала злою птицей,
 Бедой неожиданной приходила в дом...
 «Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
 И мне дадут на фронте автомат.
 Я отомщу за то, что слезы прячу,
 За то, что наши сосенки горят...»
 Но в тишине свистели пули звонко,
 Зловещий отблеск полыхнул в окне...
 И выбежала из дому девчонка:
 «Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!...»
 ... Молчание. Ни голоса не слышно.
 Победу нынче празднует страна...
 А сколько их, девчонок и мальчишек,
 Осиротила подлая война?!..

Ведущий:

Выступление 1. Стихотворение «Дети войны» С.Сирена мы послушаем в исполнении семьи Ковалевых.

Выступление 2. «О детях войны» В. Салий. Пожалуйста Юлия Евгеньевна и Назарий Веремеенко.

Ведущая: Да, друзья, война – страшное испытание для всех и у войны отнюдь не женское лицо, но именно ваши прабабушки ковали, приближали победу в тылу. Недоедали, недосыпали, старались помочь фронту. Сегодня хочется поклониться этим героическим женщинам на долю которых выпало такое нелегкое время. О своей прабабушке расскажет нам Полина со своей мамой. (Семейный рассказ с презентацией).

Ведущая: Уважаемые участники нашего вечера, сегодня гостьей нашей встречи является Зайцева Евгения Яковлевна. Труженица тыла, прабабушка Ксюши. Ей мы сегодня посвящаем **театральное представление по стихотворению С. Михалкова «Мы тоже воины».**

(Декорации: бинты, развешанные на веревке, табуреты, рация, кружка, еловые ветки.)
 Звучит музыка из песни «Журавли». (Имитация военного госпиталя: раненые бойцы лежат, сидят, полулежат).

Связист (сидит на стуле, на голове наушники, в руках рация):

Алло, Юпитер? Я - Алмаз,

Почти совсем не слышно вас,

Мы с боем заняли село.

А как у вас? Алло? Алло!

Медсестра (перевязывает раненого, сидящего рядом, он стонет):

Что вы ревете как медведь?

Пустяк, осталось потерпеть.

И рана ваша так легка,

Что заживет наверняка.

Подходит к сидящему тут же раненому, дает ему попить из кружки, другому раненому вытирает лоб, у третьего проверяет повязку. Медсестра делает два шага вперед, как будто шагнула в нынешнее время и на фоне музыки «Поклонимся великим тем годам» читает:

Отшумела гроза, оттремели бои,
Но моя прабабушка седая,
(Подходит к сидящей прабабушке, раненные встают, берут заранее приготовленные цветы, выстраиваются рядом с прабабушкой).

Такая милая, родная,
Со мной играет, приголубит,
Но вспоминать она не любит,
Как воевала на войне,
Вздыхнет и скажет мне:
Всего дороже МИР и ДЕТИ!
А в день Победы на рассвете,
Свои достанет ордена,
Слезу рукой смахнет она,
Наденет праздничный наряд
И с ней идем мы на парад!
Идет тихонечко она,
С палочкой, болит спина.
Горят на солнце ордена!
Всех ветеранов чтит страна,
За то, что защитили Русь!
Горжусь прабабушкой,
Горжусь! (Все дарят цветы прабабушке, говоря: «Спасибо»)

В конце инсценировки все присутствующие дарят цветы Евгении Яковлевне.

Ведущая: Евгения Яковлевна, расскажите нам о том времени. (Рассказ ветерана).

Ведущая: Уважаемые члены клуба, я надеюсь, что наша сегодняшняя встреча навсегда останется в нашей памяти. Мы с вами свято чтим память наших прадедов, гордимся подвигом прабабушек, стараемся быть достойными их. А чтобы память о нашей сегодняшней встрече жила долго, предлагаю на нашей площадке посадить дерево в честь нашей гостьи – Зайцевой Евгении Яковлевны, за которым мы с ребятами будем ухаживать каждый день. (Под музыку «День Победы» все участники мероприятия выходят на площадку и сажают дерево памяти). Коллективное фото на память.

Библиографический список.

1. Военные Песни 1941 – 1945 года [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://muz-color.ru/?s=ВОЕННЫЕ+ПЕСНИ+1941-1945+года>, свободный.

2. Михалков, С. Инсценирование стихотворения «Мы тоже воины» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/-den-pobedy-prazdnichnyj-utrenik-v-starshei-i-podgotovitelnoi-grupe.html>, свободный.

3. Стихи о войне для детей [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.mamadaika.ru/article.php?article_id=11155, свободный.

Психология в дошкольном образовании

КОНФЛИКТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ: РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ РЕШЕНИЮ И ПРОФИЛАКТИКЕ

Мирошниченко Ирина Александровна, старший воспитатель
ГБОУ ЛНР "Лутугинский УВК НШДС "Журавлик" город Лутугино

Библиографическое описание:

Мирошниченко И.А. КОНФЛИКТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ: РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ РЕШЕНИЮ И ПРОФИЛАКТИКЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Взаимодействие образовательной организации и семьи строится как целостный процесс, направленный на духовно-нравственное и социокультурное развитие детей на основе ценностей семьи и общества. Работа с семьей направлена на оказание помощи родителям в формировании системы воспитания, обеспечении условий психического и физического здоровья, позитивной социализации и индивидуализации развития ребенка.

Современный опыт взаимодействия образовательных организаций с семьями воспитанников свидетельствует о необходимости интенсивного включения родителей и других законных представителей ребенка в совместные образовательные проекты, тесное сотрудничество всех взрослых (социальных и близких), объединенных целями воспитания ребенка.

Вместе с тем, задача общения с родителями для педагога, особенно начинающего свою профессиональную деятельность, не является рядовой в реализации. Общение воспитателя и родителя является совершенно специфическим, неординарным и по-своему даже уникальным вариантом отношений. Попробуем разобраться, в чем же состоит своеобразие этого общения, тем более что сама проблема конфликтов часто замалчивается и игнорируется. Считается, что конфликтов не должно быть и общение воспитателей и родителей не омрачают никакие проблемы, а если проблемы появились – это вина педагога. Так ли это?

Основные противоречия общения воспитателей и родителей

Отношения воспитателя и родителя чрезвычайно парадоксальны и содержат в себе целый ряд противоречий. Поэтому скорее стоит ценить и выделять как профессиональное достижение ситуации бесконфликтного, продуктивного общения педагога с родителями. Объективный психологический анализ показывает всю сложность этого взаимодействия.

Прежде всего, противоречие состоит в том, что родитель выступает в роли клиента, заказчика, а воспитатель на юридическом уровне оказывает ему образовательную услугу. Воспринимать ребенка и его родителей как клиентов образовательных услуг, отношения которыми заканчиваются с окончанием рабочего дня, практически невозможно. Вместе с тем, эти отношения регулируются формальными правилами, как и любая другая профессиональная деятельность.

Другое базовое противоречие состоит в том, что эти отношения могут носить формальный характер, но при этом они чрезвычайно личностные, так как объединяющим элементом служит ребенок, который задает глубину и близость связей между воспитателем и родителем, а информация о ребенке, доступная обоим, оказывается очень интимной. И если у воспитателя уже есть педагогический опыт и определенное мастерство

построения подобных отношений, то многие родители впервые сталкиваются с ситуацией «личностной обнаженности» без согласия.

Вспомните, множество примеров детских игр в группе, когда изображаются семейные отношения (не только гармоничные) или ребенок доверительно рассказывает о домашних происшествиях. Дети разрушают барьеры своим доверием, своей потребностью в поддержке, принятии и понимании. Ребенок нуждается в удовлетворении потребности в безопасности и эмоциональной поддержке и в детском саду, а напитать эту потребность можно только в честных, искренних, доверительных отношениях и предсказуемой, позитивной атмосфере. Поэтому воспитатель невольно становится участником (пусть и косвенным) семейных отношений, а родитель не готов к смене официального тона общения на конфиденциальный (сотрудничающий).

Еще одно противоречие кроется в ценности самого ребенка как личностного смысла для родителей и профессионального смысла для воспитателя. Ребенок оказывается средоточием смыслов для взрослых, включенных в его развитие, и не редко между воспитывающими взрослыми включается неосознаваемая конкуренция за ценность этого самого ребенка. Конкуренция за эмоциональный отклик, за вложенные усилия, за разделенный опыт общения с ребенком.

Противоречие может усиливаться и приводить к конфликту, если у родителя, чрезвычайно занятого по работе или в других сферах, возникает чувство вины, что ребенок недополучает из семьи достаточного внимания, любви, тепла. Негативное восприятие со стороны родителя тех близких отношений, которые естественным образом возникают у ребенка с воспитателем, может вести к конфликту. Конкуренция здесь, конечно, не уместна. Задача воспитывающих взрослых адекватно удовлетворить все базовые потребности ребенка и в первую очередь, потребности в общении, в принятии, в безопасности.

Это противоречие снимается ценностным, уважительным отношением к личности самого ребенка, признанием его самостоятельности и независимости как полноправного субъекта общения. Вместе с тем хороший педагог не разрушает эмоциональные связи ребенка с родителями, а наоборот, способствует их укреплению.

Четвертым парадоксом общения педагога и родителя является неизбежно возникающее противоречие между задачами социализации и индивидуализации развития ребенка. Объемные причины этого противоречия состоят в том, что, приходя в детский сад, ребенок и его родители часто впервые сталкиваются с социальными требованиями и социальной оценкой развития ребенка со стороны общества. Необходимость соблюдения правил поведения, неизбежные сложности, возникающие в постепенно формирующихся отношениях с большим количеством сверстников, регуляция поведения новым социальным взрослым, - это и многие другие нормы, играют безусловно положительную роль в процессе взросления ребенка, однако не всегда легко принимаются ребенком и его родителями.

Для каждого родителя его ребенок действительно уникален и неповторим, этого же отношения родитель ждет от воспитателей. Противоречие снимается созданием оптимальных условий для социализации и индивидуализации детей в образовательной организации, когда личность каждого ребенка может реализовать свой потенциал с помощью предлагаемых видов деятельности, средств и форм развития, удовлетворяющих индивидуальности каждого ребенка.

Проблема характеризуется еще и тем, что у самого воспитателя зачастую не сформировался баланс профессиональной позиции в отношении ребенка: в какой степени педагог является представителем общества и носителем социальных норм, правил, универсальных требований, а в какой степени реализует поддерживающий, личностный режим отношений, более типичный для семейных связей.

К базовым противоречиям относятся также различия в системе воспитательных ориентиров, которые определяет с одной стороны, образовательная организация, а с другой

стороны, - семья. Родители реализуют определенную систему воспитания, исходя из своих представлений о развитии детей, семейных ценностей и уровня психолого-педагогической компетентности. У воспитателя, как представителя определенной образовательной системы, свои представления и эти представления могут не совпадать с позицией родителей. Задача взрослых выработать общую стратегию является объективно сложной, но достижимой. Все принципиальные противоречия между воспитательными системами снимаются единством цели – интересами ребенка, и деятельностью, направленной на полноценное проживание ребенком детства, обогащение его развития. Хорошим ориентиром в достижении единства является безусловная ценность детства.

Формы конфликтов в отношениях воспитателей и родителей

Попробуем разобраться с формами наиболее типичных конфликтов, возникающих между родителями и педагогами. Конфликтные проявления относятся к нескольким сферам: к личности каждого из участников, к эмоциональной сфере, к социальным представлениям, к информации.

1. Конфликт «Я» – каждая из сторон (или один из участников общения) переживает обесценивание своего Я, сомневается в собственной оценке, переживает уязвимость Я и пытается восстановить собственный образ за счет другого. Важно понимать, что потенциальная агрессия является только формой защиты и лучший способ преодоления разногласий в такой ситуации – укрепить, поддержать личность партнера по общению, выделив, скажем, какие-то родительские достижения, успехи ребенка, поддержав конкретные воспитательные усилия.

2. Формально конфликт может возникнуть на почве различных эмоциональных состояний, в том числе плохо контролируемых, разнонаправленных. Часто в общении проявляются эмоции, не связанные с конкретной ситуацией, но возникшие в силу предыдущих обстоятельств. Простое уточнение: «Ваше настроение как-то связано с нашим вопросом? или «Я вижу, Вы расстроены (рассержены и проч.), это по поводу нашего взаимодействия?» позволяет восстановить эмоциональное равновесие или показать партнеру, что он не контролирует эмоции и это угрожает текущему взаимодействию. Кроме того, в отношениях воспитателя и родителя велик риск выброса эмоций, так как отношения, объединяющие их, как подчеркивалось, на поверку достаточно близки, а именно в близких отношениях мы позволяем себе максимальную эмоциональность. Вместе с тем, оба не готовы принять сильные эмоции друг друга, так как зачастую не осознают эту близость эмоциональных связей.

3. Меняется общество, меняется социальная ситуация развития и не всегда родитель и педагог синхронизированы в восприятии этих изменений. Представления о правилах поведения и социальных нормах отнюдь не универсальны, что создает необходимость обсуждения и проговаривания этих правил. Отметим, что обсуждение правил всегда должно быть аргументированным, подкрепленным той реальной пользой, которую дети и взрослые извлекают из соблюдения правил социального взаимодействия. Тем более что не все родители хорошо понимают, чем занимаются в детском саду, что включают в себя Программы развития и какие отдаленные цели стоят за теми или иными конкретными занятиями. Например, рисование – это не только развитие моторики, пространственных представлений, эстетических чувств и веселый досуг. Занятия по рисованию – основа формирования образного мышления детей и другими средствами, помимо продуктивных видов деятельности, развить мышление в этом возрасте практически невозможно. Родитель не обязан знать эти закономерности, но узнав, будет совершенно иначе относиться к пропущенному (потому что проспали) занятию.

4. Напряженность в отношениях нередко возникает в связи с занижением статуса педагога, который воспринимается как обслуживающий персонал, не обладающий особой квалификацией. Статус легко восстановить, просто приглашая родителей

поприсутствовать в группе в течение дня, включиться в воспитательно-образовательный процесс, поучаствовать в жизни детского сада. В этом контексте очень важно, чтобы педагог понимал, что его собственный статус по отношению к родителям определяется самоуважением, а по отношению к ребенку определяется способностью вести за собой, то есть создавать зону развития для ребенка, формируя условия для реализации тех способностей и качеств, которые позволят ребенку полноценно прожить данный возрастной период и войти в следующий.

Поддерживая в общении статус родителя, не стоит заставлять его защищаться. Лучше задать вопрос на компетентность, дав родителю почувствовать свою силу и показать, что вы уважаете в нем профессионала. А затем обратиться к нему как профессионалу к профессионалу, пусть он признает и вашу компетентность.

5. Завышение требований в отношении достижений ребенка, связанное с одной стороны, с незнанием нормативных показателей развития детей, а с другой стороны, с по-прежнему доминирующей в культуре ориентацией на сверхпоказатели и опережающее развитие, является скрытым содержанием конфликтов. Здесь на помощь педагогу должно прийти понимание ФГОС ДО, где не случайно базовым принципом дошкольного образования является самоценность детства как периода жизни, обладающего самостоятельным значением, а не в контексте достижения символических показателей: раньше всех научился ходить, читать, писать и проч. Задача компетентно раскрыть перед родителями плюсы и возможности гуманистического отношения к детству, необходимость отказа от гонки «быстрее, выше, сильнее», которая разрушительно сказывается на формировании личности дошкольника.

Как решать и предотвращать конфликты (рекомендации для воспитателей)

1. Открытость коммуникации – первое правило профессионала системы образования. Надежной профилактикой конфликтов является открытое, содержательное общение. Необходимо давать родителям максимум информации как текущего, так и общего характера, объяснять, обсуждать, рассказывать. Другого варианта НЕТ! Общаться необходимо. Само содержание профессиональной деятельности требует непрерывного, содержательного взаимодействия, а в ситуации осознанного движения на встречу родителю это взаимодействие будет позитивным. Оптимально, если общение с родителями носит не спонтанный, а системный характер: выделенные часы для конфиденциального общения (чтобы не отнимать время от детей), групповые мероприятия, традиционные формы взаимодействия. Но и спонтанная краткая беседа «здесь и сейчас» иногда бывает чрезвычайно важна, позволяя сразу определить потенциальные источники конфликта. Кроме того, общение должно быть честным и искренним. Стоит стремиться к непротиворечивости коммуникации, то есть согласованности вербальных и невербальных посланий.

2. Формирование системы «МЫ» как ориентация на совместные цели в развитии детей. Восприятие отношений не с позиции смены присматривающего за ребенком или реализации сферы платных услуг, а с точки зрения «Как мы можем вместе сделать детство полноценным!». Очевидно, что и с формальных позиций обращение к категории «мы», позволяет находить точки соприкосновения, подчеркивать сходство, а не фиксироваться на различиях, подпитывая конфликт. Важно находить и обозначать вербально общие задачи и интересы. Обращайтесь к интересам ребенка как глобально, так и на микро-уровне, например, если собеседник становится груб: «Вы думаете, детям полезно было бы слышать беседу в такой форме? или «Как Вы считаете, какие выводы сделают дети, став свидетелями нашей беседы?».

3. Умение выстроить психологические границы помогает избегать конфликтов. Конкретными приемами построения психологических границ в общении является уважительное отношение к ценностям собеседника, отсутствие домыслов и интерпретаций его мнения, принятие на себя ответственности только за свои действия. Установите

внутреннее правило: высказывать свою мысль, свой ответ или возражение только после того, как вы вслух пересказали мысль собеседника как можно точнее и убедились, что правильно поняли его: «Правильно ли я поняла, что Вы хотели ... Давайте уточним, Вы имели в виду ...». Достоинство этой стратегии состоит в том, что, во-первых, вы максимально точно понимаете собеседника и одновременно вынуждаете его отказаться от скрытых игр, направленных на манипулирование, унижение, достижение не явных целей.

4. Используйте техники активного слушания и Я-высказывания, которые являются универсальными стратегиями эффективного общения. Активное слушание состоит в повторении высказываний собеседника в утвердительной форме, направленном на понимание, подтверждение и принятие слов партнера. Тем самым партнеру подается надежный сигнал признания важности его слов и его авторитета как личности в целом. А Я-высказывания (сообщения от первого лица) позволяют обозначить собственный взгляд на ситуацию, не оказывая давления на партнера по общению.

5. Информируйте родителей о возрастных нормах и закономерностях развития детей, а также о возрастных рисках и кризисах развития. Постоянно обновляйте свои знания и анализируйте опыт. Не останавливайтесь на достигнутом профессионализме, каждый новый ребенок предложит Вам свою задачку, требующую оригинальных решений, но позволит сделать удивительные профессиональные открытия.

6. Откажитесь от попыток установить справедливость и определить, кто прав, а кто виноват. В межличностных отношениях, особенно эмоционально насыщенных, какими и являются отношения с родителями воспитанников, правда у каждого своя. Универсальных законов справедливости пока не изобрели. Важнее попытаться преодолеть эгоцентризм и попытаться встать на позицию партнера, понять, а что стоит за его «правдой».

7. Не становитесь родителю мамочкой, то есть не пытайтесь буквально учить даже молодых родителей, обвинять или давать им указания что правильно или неправильно. По законам отношений, тот, кто занимает позицию родителя, всегда получает в партнеры ребенка, а ребенок может быть непослушным. Важно строить отношения равных взрослых, признавая право родителя принимать решения и даже ошибаться, но веря в его позитивную направленность и стремление заботиться о ребенке. Обсуждение эффективности разных воспитательных стратегий, примеры использования различных поощрений будут продуктивнее. Вооружите родителей компетентностями в системе поощрений и наказаний, покажите конкретно, как можно влиять на ребенка или мотивировать его, как помочь ребенку справиться с сильными чувствами или выйти с достоинством из трудной ситуации.

8. Попробуйте отгадать потребности, которые мотивируют поведение партнера по общению в данной конкретной (возможно конфликтной) ситуации. Потребности и мотивы могут быть самыми разными от простых и понятных, до скрытых и замысловатых. А теперь проделайте то же самое упражнение в отношении себя, почему Вы продолжаете спорить и отстаивать какую-то точку зрения, почему очень эмоционально реагируете на конкретного человека, почему стремитесь доказать свою правоту, - какие мотивы (не менее трех) стоят за Вашим поведением?

9. Переключайте собеседника на информационные сообщения. Конфликт всегда связан с эмоциями, а обсуждение конкретной информации позволяет отойти от эмоций, снизить напряженность ситуации. Информируйте родителей о событиях жизни в детском саду, об абстрактных данных, касающихся детства. Любое информационное сообщение позволит хотя бы чуть-чуть снизить эмоциональную напряженность ситуации и уйти в деловое обсуждение вопроса.

10. Формулируйте правила общения с родителями. Предложите родителям составить кодекс общения или правила взаимодействия в группе: пусть они совместно озвучат свои

ожидания, свои «Нельзя», которые неукоснительно должны соблюдаться в группе, приводят примеры поведения в конкретных ситуациях. Педагог в свою очередь озвучивает простые, подкрепленные примерами из жизни правила общения для детей и для взрослых. Проведите это обсуждение в форме деловой игры, возможно с участием детей, мнение которых о «сложных ситуациях общения» будет не только забавным, но и полезным.

11. Умейте выдержать паузу, прежде чем давать ответ или высказывать свое мнение. Скорость мышления и принятия решений у всех разная и отнюдь не связана с эффективностью решений или их гибкостью. Часто необходимо небольшое дополнительное время, чтобы обдумать вопрос или чуть больше мысленно проанализировать ситуацию, а в непосредственном общении выгадать такую паузу не просто. Несколько лишних секунд позволяют нашему мозгу обдумать альтернативные решения, а выход из ситуации непосредственного взаимодействия позволит снизить эмоциональную напряженность.

12. Переключайтесь в ситуации конфликта на отдаленные перспективы. Жизнь не заканчивается конкретной ситуацией взаимного непонимания, но совершенно точно выходит за его пределы. Попробуйте сориентировать беседу на отсроченные перспективы и обсудить не только текущие вопросы, но и будущие положительные события в жизни ребенка, его семьи или детского сада. Сохраняйте способность получать удовольствие от общения с детьми и их родителями.

13. Используйте технику созидательного альтруизма – политика добрых дел заразна. Даже закоренелый прагматик в ответ на Ваши «добрые дела» в соответствии с социально-психологическим законом социального одобрения вынужден будет ответить любезностью. Шаг за шагом формальные любезности будут приближать вас к истинному сотрудничеству.

Кроме того, работает феномен «Самоисполняющегося пророчества», когда уверенность в позитивном разрешении событий ведет к ожидаемому результату. Наша психика откликается на те установки, которые мы ей задаем. Установка «Я найду точки соприкосновения с этим родителем» активизирует заинтересованность, позитивные невербальные сигналы и стремление понять друг друга. Установка «С этим родителем невозможно общаться» дает сигнал психике обнаруживать все больше негативных качеств, выделять только отрицательные характеристики и посылать невербальные сигналы отвержения, которые сразу распознает партнер по общению.

14. Включайте родителей в совместное с детьми творчество. Любая творческая деятельность способствует развитию и позволяет изменить в положительную сторону характер общения. Творчество открывает в людях лучшие стороны личности, а совместное творчество всегда сближает.

15. Проанализируйте типичные жалобы родителей. Возможно, вам действительно стоит изменить какие-то моменты в своем отношении к родителям или в общении с детьми, если эти жалобы систематически повторяются от разных родителей. Важно сохранять открытость к критике и готовность меняться.

Подводя итог можно сделать вывод, что стратегиями разрешения и профилактики конфликтов с родителями в педагогическом процессе является необходимость внутренней настроенности на решение вопроса и переход из эмоционального общения в деловое, конструктивное. Конфликт – это всегда эмоциональная включенность в ситуацию. Как только вам удастся переключиться на деловое взаимодействие – вы встали на путь разрешения конфликта. Перед воспитателями, как перед профессионалами стоит задача – договориться, разрешить трудную ситуацию, и способы решения призван найти именно воспитатель, так как он является в ситуации общения с родителем профессионалом, педагогом и способен найти общий язык даже в чрезвычайно сложной ситуации.

В ситуации конфликта с родителями есть два пути. Один – отгородиться, выстроить буфер в общении и делать вид, что у вас нет поводов для отношений. Формализм,

жесткость, равнодушие окажут существенную помощь в построении такого барьера. Другой путь – построить личностные отношения сотрудничества.

Помните, что не вы родитель ребенка, не вы принимаете решения в жизни ребенка. И даже если вы точно знаете, что любите своего воспитанника и заботитесь о нем больше, чем родной родитель, профессиональная задача – транслировать эти отношения родителю и научить его делать также!

Памятка

«Как общаться с родителями, чтобы избежать конфликтов»

- **Не принимайте претензии родителей сразу на свой счет.** Объективно оцените суть претензии, будьте готовы к критике. Если вы были не правы, извинитесь. Не бойтесь признавать свои ошибки.

- **Не давайте волю эмоциям.** Выясните, по какому вопросу родитель волнуется. Сосредоточьтесь на проблеме, а не на эмоциях.

- **Не перебивайте родителей, дайте им высказаться.** Даже если вы с чемто не согласны, помните, что дослушать говорящего – простое правило вежливости. Возможно, родителям просто нужно выговориться. Обращайтесь к ним по имени отчеству и на Вы.

- **Не копируйте интонацию родителей, когда они раздражены.** Говорите спокойно и корректно. Обдумывайте каждое слово. Будьте дружелюбны

- **Следите за языком вашего тела.** Сохраняйте непринужденную открытую позу, поддерживайте зрительный контакт с родителем. Не складывайте руки на груди и не отворачивайтесь.

- **Проявляйте неподдельный интерес к ребенку.** Узнайте у родителей о его особенностях, любимых занятиях. Обговорите с родителями, что ребенок может брать из дома в группу.

- **Сделайте родителю косвенный комплимент.** Похвалите ребенка. Это снимет напряжение при общении. И только потом тактично говорите о проблеме.

- **Будьте терпеливы.** При необходимости обращайтесь к родителю несколько раз, если это касается здоровья или внешнего вида ребенка.

- **Поддерживайте родителей в их инициативах.** Если они противоречат правилам, принятым в детском саду, постарайтесь вместе найти варианты решения.

Библиографический список

1. Гришина, Н. В. Психология конфликта 2-е изд [Текст] / Н. В. Гришина. - СПб.: Питер, 2008. - 544 с
2. Карташев, С. Н. Конфликтология: теория и практика конфликтов [Текст] / С.Н. Карташев. Кишинев, 2011. - 92 с.
3. Арнаутова, Е. П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях [Текст] / Е. П. Арнаутова // Детский сад от А до Я. - 2014. - №10. - 149 с. 4.
4. Асаева, И. Н. Основные проблемы и направления развития профессиональной компетентности воспитателей дошкольных учреждений [Текст] / И. Н. Асаева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №4. – 216 с.
5. Рыбакова, М. М. Особенности педагогических конфликтов. Разрешение педагогических конфликтов [Текст] / М. М. Рыбакова // Хрестоматия по соц. психологии. - М.: Владос, 2009. - 567с
6. Введенский, В. Н.5. Компетентность педагога как важное условие успешности его профессиональной деятельности // Инновации в образовании. - 2013.- № 4. - 115 с.
7. Демко, Е. В. Интерактивное взаимодействие дошкольных организаций с семьей [Текст] / Е. В. Демко // Семья и личность: проблемы взаимодействия. Научный журнал. - 2014. - №2. - 108 с
8. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект [Текст] / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. - М.: ТЦ Сфера, 2005 г. - 168 с.

Развивающая предметная среда

«ЛЭПБУК КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

Исакова Малика Зелимхановна, воспитатель
 Макарова Наталья Николаевна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 77", г. Иваново, Ивановская область

Библиографическое описание:

Исакова М.З., Макарова Н.Н. «ЛЭПБУК КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Лэпбук - это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. Пособие направлено на решение задач экологической направленности. Содержание папки способствует расширению экологических представлений и закреплению понятий по теме «**Экология. Природа**». В ходе работы с тематическим материалом ребенок проводит наблюдения, выполняет задания, изучает и закрепляет информацию. Впоследствии, имея под рукой готовую тематическую папку, ребенок может освежить свои знания по той или иной теме.

Данное пособие может использоваться в работе с детьми 4-6 лет (средний и старший дошкольный возраст).

Хотя знания о природе, взаимодействии живых организмов друг с другом и окружающей средой дошкольники получают уже в младшей группе, экологический лэпбук детям всё же лучше предлагать в старшем звене. Ведь главная цель этого пособия - донести до ребят мысль, что необходимо беречь свою родную планету, чтобы избежать серьёзных проблем.

Непосредственно же тему охраны природы ребятам целесообразно предлагать именно в старшем дошкольном возрасте: они подходят к ней более осознанно, например, уже понимают, что такое пищевые цепи, Красная книга и пр.

Конкретные задачи экологического лэпбука, следующие:

1. Дать представление о науке экологии.
2. Воспитывать у дошкольников бережное отношение к природе.
3. Закрепить правила поведения в природе.
4. Дать представление о Красной книге, лекарственных растениях.
5. способствовать развитию умения дифференцировать, сортировать предметы по материалам, из которых они были изготовлены.

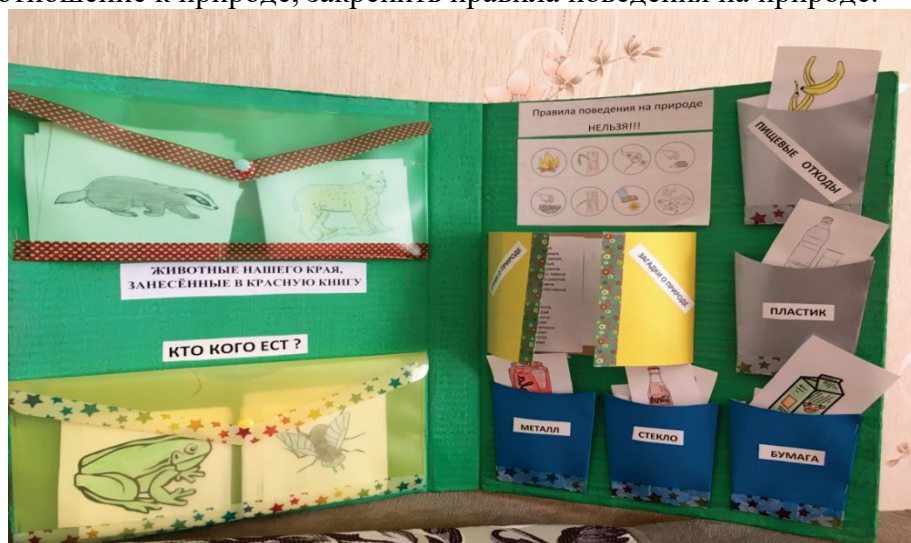
Содержание методического пособия:

1. Экологические стихи. Цель: формирование ценностного отношения к природе на основе эмоционального воздействия художественного слова.
2. Загадки о природе. Цель: воспитание гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.
3. Дидактическая игра «Кто кого ест?» Цель: формирование словаря: название животных, насекомых, птиц; закрепление знания детей дошкольного возраста о диких животных и птицах; развитие наблюдательности, внимания, логического мышления, речи детей.

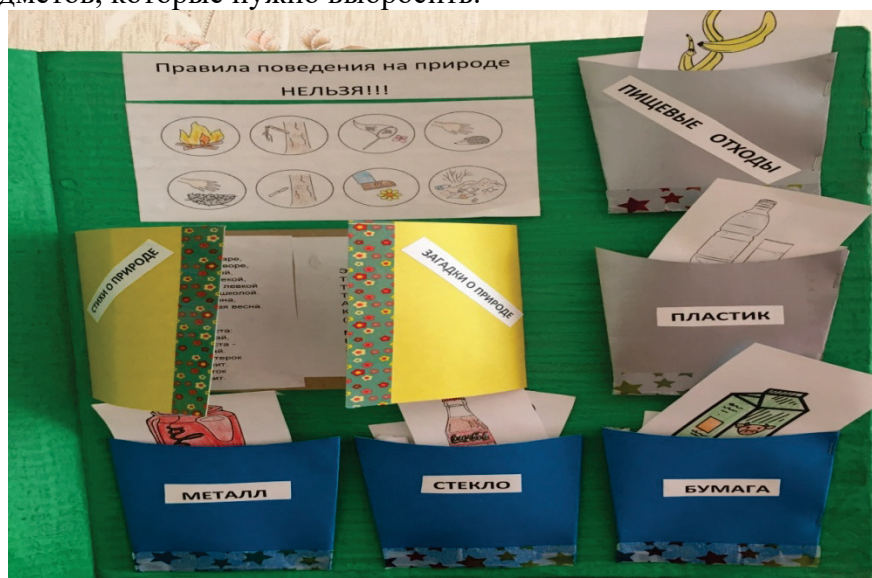
4. Дидактическая игра «Сортировка мусора» Цель: повышение уровня экологической культуры и информированности о проблеме обращения с отходами.

5. «Животные Красной книги Ивановской области» Цель: расширение и углубление знаний детей об исчезающих видах растений и животных Ивановской области.

6. Памятка «Правила поведения на природе». Цель: Воспитывать у дошкольников бережное отношение к природе, закрепить правила поведения на природе.



Дидактическая игра «Сортировка мусора» оформлена в виде контейнеров с надписями «пластик», «бумага», «пищевые отходы», «стекло» и карточек с изображением различных предметов, которые нужно выбросить.



«Сортировка мусора». Ход игры: детям предлагается экологическая ситуация: «Люди приехали на пикник и оставили после себя мусор. Представьте ребята, что получится, если мы не научимся убирать за собой мусор, к чему это может привести? А сколько будет за целый год? Даже подумать страшно! Целые горы старых ненужных вещей. Что вы можете предложить? Нужно собрать мусор и разложить его по контейнерам «Бумага», «Пластик», «Стекло», «Несортируемые отходы». Пособие состоит из контейнеров для мусора, к ним прилагаются карточки с изображением мусора. Дети, определяя материал, из которого изготовлена ненужная вещь, называют его и выбрасывают в контейнер в соответствии с картинкой на нем. Вопросы: Ребята, какая проблема у нас возникла? Как мы ее решили? Для чего сортируют мусор? Что же с ним будут делать? (перерабатывать). Какие вещи можно сделать из этих материалов?

Заключение

Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях ФГОС к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

КУЛИКОВА М.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЛЭПБУК. ВЕСЕННИЕ ЗАБАВЫ»

Куликова Мария Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Куликова М.Н. КУЛИКОВА М.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЛЭПБУК. ВЕСЕННИЕ ЗАБАВЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.



Актуальность

Практика показывает, что современные дети, не всегда проявляют интерес к настольно-печатным и дидактическим играм. Поэтому возникла необходимость включения в образовательный процесс новых более захватывающих игр. Развивающий

настольный лэпбук «Весенние забавы» является пособием, содержащим систему игр на закрепление представлений о времени года «Весна».

Практическая значимость

Данное дидактическое пособие предназначено для работы с детьми от 3 до 7 лет.

Лэпбук «Весенние забавы» активизирует речь дошкольников, способствует расширению и закреплению представлений ребёнка о времени года Весна, расширяет кругозор по лексическим темам: «Перелетные птицы», «Цветущая весна», «Весна пришла. Признаки весны». Развивает умение классифицировать предметы по существенному признаку. Расширяет представления о жизнедеятельности людей весной, об особенностях поведения представителей животного мира. Развивает мелкую моторику.

Дети могут работать с пособием в ходе занятий (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных) и в свободной деятельности в группе.

Практическую значимость данного дидактического пособия подчеркивает возможность его использования воспитателями как для подгрупповой, так и для индивидуальной работы. Пособие можно также использовать в качестве диагностического материала при подведении итогов тематического блока «Времена года. Весна».

Цель, задачи дидактического пособия

Основная цель - выявление, закрепление и обогащение знаний детей о времени года - Весна, формирование у детей дошкольного возраста представлений о сезонных изменениях в природе.

Данная цель реализуется посредством решения следующих задач:

- активизировать словарь детей дошкольного возраста по теме «Времена года. Весна»;
- формировать у детей знания об особенностях времени года, его основных признаках, сменяемости, периодичности и цикличности;
- формировать знания экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- формировать элементарные математические представления: много и один, сравнение равных и неравных групп предметов и т. д.;
- развивать сенсорное восприятие, развивать мелкую моторику, любознательность, развивать ориентирование в пространстве: вверх – вниз, справа – слева;
- формировать лексико-грамматический строй речи по теме «Времена года. Весна»;
- развивать речевое внимание;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать фантазию, речевое творчество;
- стимулировать творческую активность детей.

Описание дидактического пособия

Данный лэпбук представляет собой тематическую папку, в которой собраны игры с объемными прикрепляемыми, открепляемыми деталями на тему «Весенние забавы».

Работа с пособием предполагает несколько вариантов участия педагога:

- на обучающем этапе педагог непосредственно участвует в игре (предлагает ее, рассказывает (напоминает) правила, распределяет участие, непосредственно играет с детьми);
- на этапе закрепления педагог косвенно воздействует на игру (находится рядом), при необходимости исправляет ошибки детей, подсказывает;
- на этапе полного освоения правил педагог только наблюдает и делает для себя определенные выводы о знаниях детей.

Содержание пособия «Весенние забавы»:

1. Подборка стихов, загадок, раскрасок по теме «Весна», Признаки весны
2. Игра «Игра с фонариком»



3. Игра «Найди тень»
4. Игра «Весенние пирамидки»
5. Игра «Теневое лото»
6. Игра «Мемори»



7. Игра «Цветок для бабочки»
8. Игра «Лабиринты»
9. Весенние праздники
10. Игра «Один-много»



11. Игра «Найди тень»
12. Игра «Собери картинку»
13. Игра «Весенние заплатки»



14. Игра «Найти отличия»



Ожидаемые результаты.

Играя с пособием, у детей вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания, повышается уровень наглядно-действенного мышления и зрительного восприятия, развивается зрительно-моторная координация, повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений. Дети используют данный макет в соответствии с собственным замыслом, сюжетом игры, что способствует развитию творчества, воображения.

Практические рекомендации

Представленные в дидактическом пособии «Весенние забавы» игровые правила, игры и задания можно видоизменять, дополнять, варьировать в соответствии с возрастом детей.

Перспективы дальнейшей разработки темы

К пособию можно подбирать новые игры и задания, в пособие можно добавить картинки.

Формирование познавательных потребностей детей

«ИХ ЗВЕЗДЫ УВИДЕЛИ ПЕРВЫМИ!»

Кожевникова Инна Викторовна, старший воспитатель МБУ детский сад № 128

"Гвоздичка" г.Тольятти

МБУ детский сад № 128 "Гвоздичка", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Кожевникова И.В. «ИХ ЗВЕЗДЫ УВИДЕЛИ ПЕРВЫМИ!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Цель: Расширить знания детей в области космонавтики, через ознакомление с профессией летчик-космонавт.

Задачи:

1.Обогатить и систематизировать знания детей о профессии летчик-космонавт. Уточнить представления детей о личностных качествах летчиков-космонавтов, вызывая желания быть похожим на них.

2.Развивать познавательный интерес к космической тематике, истории покорения космоса; развивать коммуникативные навыки общения, умения рассуждать делать выводы.

3.Воспитывать уважительное отношение к профессии летчика - космонавта, гордость за космические достижения нашей Родины в области космонавтики, любовь к своей стране.

Предварительная работа: беседы с детьми о космосе, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, мультфильмы и презентации о космосе, создание мультипликационного фильма для Всероссийского фестиваля детского и молодежного творчества «Космофест-2024» «Урок в звездной школе», создание коллажа «Путешествие на Сатурн» (формат А2).

Материалы и оборудование: гелевые шары с изображением гражданского и военного самолета, вертолета, ракеты; облака из пентапринта; портреты летчиков-космонавтов Ю.Гагарина, А.Леонова, В.Терешковой, С.Савицкой; иллюстрация отличительного знака «Летчик-космонавт СССР» и «Летчик - космонавт РОССИИ»; стенд; звезды, синяя ткань, буквы на звездах «Время первых», клеевые карандаши, ножницы, салфетки, мини-колонка, запись звука поднимающейся ракеты, песни «Знаете, каким он парнем был» из цикла «Созвездие Гагарина» исп. И. Кобзон.

Ход занятия:

Группа заранее готовится. Пока нет детей, в группу вносятся гелевые шары: вертолет, военный самолет, гражданский самолет. На леску, в хаотичном порядке, вешаются облака. Создается иллюзия 3D (самолеты летят в облаках). Шар – ракета временно прячется за ширму (стенд). Стенд накрыт тканью темного синего цвета, с изображением звездного неба. Дети входят в группу, рассматривая созданную декорацию.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, пожалуйста, вокруг себя. Что вы видите? (дети перечисляют увиденное).

Воспитатель: Как можно назвать, одним словом все эти машины?

Дети: воздушный транспорт.

Воспитатель: а, почему он разного вида? Может, есть какая-то особенность или различие у этих машин?

Дети: есть военные самолеты, а есть пассажирские.

Воспитатель: совершенно верно - есть авиация военная и гражданская, та что перевозит людей. Кто из вас летал на таких самолетах?

Воспитатель: а кто сможет назвать профессию того, кто водит самолеты?

Дети: летчики, пилоты.

Воспитатель: молодцы! Теперь немного поиграем. Я загадываю загадку, а вы вместо ответа находите этот предмет в нашей группе и подходите к нему, молча показывая на него рукой. Всем понятно?

Воспитатель напоминает детям, что во время задания нужно правильно ориентироваться в группе, не выкрикивая ответ на загадку.

Дети находят на «небе» загаданный ответ и встают возле него.

Воспитатель:

«Это что за вентилятор
Над землей завис, ребята?
И ревет, и тархтит,
Хоть без крыльев, но летит».

Воспитатель:

-Молодцы. Следующая загадка
-«Распахнула крылья птица,
Полетать чтоб в небесах,
Лишь осталось, разместиться
Пассажирам на местах».

Воспитатель:

-Молодцы! Следующая загадка.
«Железная птица
В небе кружится,
По сигналу пилота
На землю садится».
-Молодцы! Следующая загадка.
-«Крыльев нет у этой птицы,
Но нельзя не подивиться:
Лишь распушит птица хвост –
И поднимается до звёзд».

Дети осматривают группу. Пытаются найти ракету. Нарушается режим молчания.

Воспитатель: Что такое? Какой ответ у загадки?

Дети: Ракета. ЕЕ среди этих машин нет. (Включается звук, улетающей ракеты, за стеном, на котором изображено звездное небо, взлетает ракета.)

Дети: Вот она – ракета!

Воспитатель: Да, вы правы. А, кто сможет рассказать о ракете: что это за транспорт, для чего людям нужны ракеты, кто управляет ракетами?

Ребенок составляет небольшой описательный рассказ (Ракета это воздушный транспорт, ракета запускается в космос, она доставляет космонавтов на космическую станцию, где они изучают космос, звезды, нашу планету. Ракетой управляет космонавт.)

Воспитатель: Кто хочет дополнить рассказ? (Выслушиваются дополнения детей к основному рассказу ребенка.)

Воспитатель: Тогда у меня есть небольшой вопрос. Вы сказали, что самолетами, вертолетами управляет летчик, а ракетой космонавт. Правильно? А, кто такой летчик -космонавт? (Дети размышляют над словом летчик -космонавт и высказывают свои суждения.

Воспитатель: Я тоже, ребята, думала над этим словом, и вот что нашла в большом словаре.

Летчик-космонавт - специалист, совершивший (совершающий) полёт в космическое пространство (или проходящий подготовку к такому полёту) Лётчик-космонавт - почётное звание, утвержденное 14 апреля 1961 года.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему именно 14 апреля 1961 года. Вам не кажется эта дата знакомой? (Если дети испытывают затруднения, воспитатель помогает. Напоминает о первом полете человека в космос- Ю.А.Гагарине.)

Воспитатель: Совершенно верно! Звание было утверждено через 2 дня после старта первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина, осуществившего космический полёт на корабле «Восток-1» 12 апреля 1961 года.

Воспитатель: Звание было присвоено всем советским космонавтам, совершившим полёты в космос. Всего почётное звание получили 72 человека.

Воспитатель: Посмотрим внимательно на этот знак отличия, который вручали вместе со званием Летчик-космонавт. Расскажите, что Вы видите на знаке. (В центре знака расположено изображение земного шара с обозначенной красным цветом территорией Союза ССР, выполненное из эмали. Земной шар опоясан орбитой спутника со спутником на орбите.

Из звездочки, обозначающей г. Москву, выходит вторая золотая орбита, переходящая в эмалевый шлейф золотого космического корабля, устремляющегося в межпланетное пространство. В верхней части знака над земным шаром помещена выпуклая золотая надпись «Летчик-космонавт»)

Воспитатель: Верно. Такой знак вручали первым летчикам космонавтам. Теперь он немного изменился. Посмотрите внимательно и найдите отличия.

Дети: Изменилась ленточка, она стала носить цвета Российского флага. Изображение России раньше было покрашено в красный цвет, а теперь в синий. И внизу надпись СССР изменили на РОССИИ.

Воспитатель: Вы очень внимательные. Молодцы!

Физминутка

Воспитатель проводит физминутку 2-3 раза, каждый раз ускоряя темп.

Я хочу стать космонавтом,

(поднять руки вверх)

Надеваю я скафандр,

(присесть и постепенно вставать)

Полечу я на ракете

(соединить руки над головой)

И открою все планеты!

(обвести руками большой круг)

Воспитатель: Ребята, подойдите поближе. Посмотрите на фотографии. Знаете ли Вы кого-нибудь из этих людей. (на стенде размещен фотографии Ю. Гагарина, А.Леонова, В.Терешковой, С.Савицкой)

Дети: Это Юрий Гагарин- первый человек, который поднялся в космос. Его ракета назвалась «Восток 1»

Воспитатель (дети): Это Алексей Леонов. Он первый человек, который совершил вход в открытый космос. Во время входа в космическое пространство, скафандр Алексея Леонова раздулся так, что невозможно было повернуть ни рукой, ни ногой, а значит, он не смог бы вернуться в ракету. Так как шлюз (коридор) очень узкий и пролезть по нему в раздутом скафандре не представлялось возможным. Но Алексей Леонов не растерялся и приложил все свои силы и мужество, чтоб вернуться на корабль, где его ждал Александр Беляев. Ракета назвалась «Восход 2»

Воспитатель (дети): Это Валентина Терешкова, первая женщина – космонавт, которая полетела в космос. Ее корабль назывался «Восток 6»

Воспитатель (дети): Это Светлана Савицкая, она первая женщина - космонавт, которая вышла в открытый космос.

Воспитатель: Отлично! Кто прочитает, что написано наверху.

Дети: «Время первых»

Воспитатель: А, почему так называют этих летчиков-космонавтов?

Дети: Потому что они первыми сделали то, что раньше никто не делал.

Воспитатель: Ребята, а какими качествами характера должен обладать летчик-космонавт?

Дети: смелый, умный, честный, сильный, спортивный, решительный, ответственный, исполнительный, выносливый, сообразительный. (Воспитатель выслушивает ответы детей и просит ответить на вопрос для чего нужно быть смелым? умным? и т.д.)

Воспитатель: Прекрасные, а главное правильные ответы. Скажите, а кто бы из Вас смог бы стать летчиком-космонавтом?

-А, что бы Вы совершили, если Вас включили в отряд «Время первых» (Дети отвечают

Дети отвечают: полетели на Юпитер, построили города на Венере, подружились с инопланетянами, нашли б полезные ископаемые на Марсе)

Воспитатель: О-О, вот это планы! Вот это мечты!

А, давайте приблизим вашу мечту. Помните, мы с вами делали коллаж на тему «Путешествие на Сатурн»? Вот у меня есть Ваши фотографии, есть изображения космического скафандра. Нужно каждому вырезать свое личико, вырезать скафандр, приклеить свое лицо в шлем и разместить свое изображение на нашем коллаже. Кто-то у ракеты, кто-то у кратера, кто-то на кольцах Сатурна. И у нас получится фотография мечты. Ну, что за дело? (Дети заранее делали коллаж «Путешествие на Сатурн». На коллаже изображено космическое небо, крупным планом планета Сатурн. При изготовлении коллажа использовалась фактурная бумага, восковые мелки, гуашь, фольгированная бумага.)

Воспитатель готовит фотографии детей, шаблон с изображением комических скафандров. (Во время работ детей включается песня «Знаете, каким он парнем был» в исп. И.Кобзона (тихо) Дети садятся на свои места и выполняют задание. Воспитатель напоминает о правилах безопасного обращения с ножницами и клеем. Педагог помогает детям разместить свои изображения на фоне, учитывая пожелания детей.

Дети и педагог рассматривают получившуюся работу.

Воспитатель: Расскажите, за каким делом вас застал фотограф?

Дети рассказывают, чем они заняты. Например: изучаю поверхность Сатурна, радуюсь удачному приземлению, ищу воду, катаюсь на кольцах Сатурна и т.д.

Воспитатель: Ребята, а какое присвоили нам звание, если б мы действительно полетели в космос?

Воспитатель: предлагаю изменить название работы «Будущие летчики - космонавты подготовительной группы. Вперед к мечте!»

Воспитатель: Ребята, что-то новое Вы узнали сегодня? (Дети отвечают на вопрос, рассказывают о своих впечатлениях, эмоциях, что особенно понравилось.

Работа вывешивается на стенд. Дети в течение недели добавляют и размещают свои рисунки по теме «Время первых».)

Воспитатель: Было ли Вам интересно?

Воспитатель: Предлагаю Вам еще пометать. И нарисовать, какие открытия Вы хотели бы сделать первыми в исследовании Космоса.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПОМОЖЕМ ПЕТУШКУ РАЗБУДИТЬ СОЛНЫШКО»

Корхова Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 19 "Шустрик" Новосибирская область г. Бердск

Библиографическое описание:

Корхова Т.С. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПОМОЖЕМ ПЕТУШКУ РАЗБУДИТЬ СОЛНЫШКО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Возрастная группа: группа раннего возраста (дети 1,5 -2 года)

Цель: обобщить знания детей, полученные в учебном году.

Задачи:

1. Образовательные:

- Закреплять умение детей различать основные цвета,
- упражнять в группировании предметов по цвету;
- закрепить понятие «большой – маленький», «один – много»;
- закрепить умение узнавать и по возможности называть животных,
- закреплять навыки звукоподражания.

2. Развивающие:

- Развивать внимание, мышление;
- развивать речевую активность, умение детей отвечать на вопросы;
- развивать мелкую моторику рук при выполнении заданий,
- развивать координацию движений, умение прыгать на двух ногах.

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь окружающим;

Подготовительная работа: д/и «Один – много», «Подбери по цвету», «Большой и маленький», «Чудесный мешочек», д/и «Кто как кричит?», чтение: «Колобок», потешка «Петушок», «Ходит солнышко по кругу», рассматривание иллюстраций.

Материал и оборудование: дорожка из бумаги, мягкие игрушки - зайчики контрастного размера, цветы (желтые и красные), вазы соответствующего цвета, игрушка-петушок, солнышко, горох и фасоль, воздушные шары.

Ход занятия:

Дети вместе с воспитателем заходят в группу.

В: Ребята, давайте поздороваемся с гостями.

Дети здороваются и садятся на стульчики.

В: Ребята, слышите, кто-то плачет. Смотрите – это же зайчиха. *(Осмотр игрушки, в ходе которого воспитатель с детьми уточняют: какая шубка у зайчика, части тела)*

В: Ребята, а зайчиха пришла не одна, а с зайчонок. Посмотрите, зайчиха какая? *(Большая)*. А зайчонок какой? *(Маленький?)*

В: Ребята, давайте спросим у зайчиков почему они такие грустные?

З: В лесу очень холодно. Солнышко на небе не видно.

В: - Ребята, солнышко наверно крепко спит. А кто будит солнышко по утрам? *(Ответы детей)*

- Правильно, петушок. Почему же он не разбудил солнышко? Наверно с ним что-то случилось. Нужно пойти, узнать, может ему нужна наша помощь. Вы согласны пойти со мной к петушку? *(Ответы детей)*

Дети идут по узенькой дорожке, на пути у них ручеек. Воспитатель предлагает детям перепрыгнуть его. Выходят на полянку. На полянке сидит лисичка.

В: Кто это на полянке сидит? (*Ответы детей*)

Лисичка, ты почему такая грустная?

Л: Солнышко не светит и не греет. Мне грустно и холодно.

В: Ребята, развеселим лисичку? Смотрите сколько цветочков на полянке, подарим их лисичке! Потанцуем с ней!

Физминутка: Танец с цветами»

В: А теперь, чтобы цветочки не завяли, поставим их в вазы.

Д/и «Расставь цветы в вазы по цвету»

В: -Сколько в вазе цветов? (Много)

-А у лисички сколько цветов? (Один)

В: Молодцы, ребята! А теперь нам нужно идти дальше.

На пути преграда («ветка дерева»). Воспитатель предлагает под ней проползти.

Все выходят к домику, их встречает петушок.

В: Здравствуй петушок! Почему ты солнышко не разбудил?

П: У меня горлышко болит, я петь не могу.

В: Ребята, надо помочь петушку. Дадим ему витаминки.

Дети дают петушку баночку с витаминками.

В: А еще, чтобы он быстрее выздоровел, нужно накормить петушка. А что любит петушок? Правильно, горошек. Только, вот беда, горошек смешался с фасолью, нужно выбрать горох и положить его петушку на тарелочку.

Дети выбирают горох из фасоли.

П: Спасибо, ребята. А теперь помогите мне разбудить солнышко, покричите вместе со мной «ку-ка-ре-ку!»

Дети произносят звукоподражание.

Солнышко просыпается, благодарит детей и дарит им воздушные шарики.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «КАК РАБОТАЕТ НАШ ОРГАНИЗМ»

Сверчкова Елена Викторовна, воспитатель
Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Сверчкова Е.В., Селиванова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «КАК РАБОТАЕТ НАШ ОРГАНИЗМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Цель: Создать условия для систематизации знаний о строении тела человека.

Задачи:

1. Образовательные задачи:

Обеспечить запоминание знания дошкольников о питании, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания.

Систематизировать знания детей о полезных продуктах питания

Закреплять навык правильного построения и употребления сложноподчиненных предложений.

2. Развивающая задача:

Обеспечить развитие умения чутко прислушиваться к своему организму, чтобы лучше его понимать и помогать ему.

3. Воспитательная задача:

Воспитывать доброжелательность, взаимопомощь, ответственность, умение работать в коллективе.

Воспитатель: Здравствуйте ребята, давайте станем и поприветствуем друг друга «Я твой друг и ты мой друг»:

Собрались все дети в круг,
Я твой друг,
И ты мой друг,
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята, когда я сегодня пришла в группу, то заметила, что нам прислали посылку. Давайте откроем ее и посмотрим, что внутри. Да это же мячик. А что можно делать с мячиком?

Дети: Играть.

Воспитатель: Ребятки, вот давайте сейчас мы и поиграем в игру, которая называется «Скажи наоборот». Я вам буду бросать мячик, и называть слово, а вы в ответ, бросаете мне мяч и называете слово с противоположным значением.

Д/и «Скажи наоборот» (использование антонимов)

Воспитатель /Дети

маленький большой
молодой старый
худой толстый
медленный быстрый
злой добрый
грустный веселый
родной чужой
высокий низкий
волос короткий длинный
волос светлый темный

Воспитатель: Молодцы! А сейчас ребятки, присаживайтесь на стульчики. Скажите, пожалуйста, о ком мы говорили?

Дети: О людях.

Воспитатель: Правильно. Мы с вами и поговорим об этом. Все люди вроде бы разные на вид, но что-то у них есть общее. Что же общего у всех людей?

Дети: У каждого есть - руки, ноги, голова, два уха, два глаза, нос и рот.

Воспитатель: Правильно ребята. И вот какими бы вы не были разными, все равно вы похожи своим телосложением. Вспомним еще раз, из каких частей состоит тело человека. А вы внимательно слушайте и отвечайте.

Д/и «Доскажи словечко»

Воспитатель: Быть у каждого должна «очень умной». (Голова.)

Воспитатель: Я верчу ей, как умею, голова сидит...: (На шее.)

Воспитатель: Животик, спинка, грудь их вместе все зовут... (Туловище.)

Воспитатель: На прогулке не забудь закрывать от ветра... (Грудь)

Воспитатель: Чтоб писать, трудиться, воды из кружечки напиться, нужны (Руки)

Воспитатель: на руке сидят мальчики, очень дружные... (Пальчики)

Воспитатель: Бегут по дорожке, резвые... (Ножки)

Воспитатель: Спотыкнулся через Генку, и ушиб себе... (Коленку)

Воспитатель: Молодцы! Вы очень хорошо знаете части тела. Давайте посмотрим, какие части тела есть у человека.

Воспитатель: Что у нас находится сверху? (Голова)

Воспитатель: Головой называют часть тела, на которой находятся все органы чувств и в которой находится головной мозг. Зачем она нужна? (Думать, дышать, есть, разговаривать и т. д.)

Воспитатель: Ниже находится туловище. Какие органы есть на туловище? (Руки, ноги)

Воспитатель: Зачем нужны нам руки? (Чтобы брать предметы, рисовать, кушать, играть мячом, игрушками и т. д.)

Воспитатель: Зачем нам ноги? (Чтобы ходить, бегать, прыгать, плавать и т. д.)

Воспитатель: Зачем нам нужны глаза? (Глаза нужны, чтобы видеть удивительный мир, друг) друга, солнце, игрушки.

Воспитатель: Правильно ребята, молодцы! Не зря говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Воспитатель: Зачем нам нужны уши? (Чтобы слышать и слушать)

Воспитатель: Зачем нам нужен нос? (Нос нужен нам для дыхания)

Воспитатель: Зачем нам нужен рот? (чтобы разговаривать)

Воспитатель: Скажите, есть ли у нас хоть одна часть тела не нужная? (нет)

-Все части тела человека нужны и обойтись без них нельзя

А сейчас мы отдохнем. Выходите на круг.

Физкультминутка

Быстро встали, улынулись,

Выше-выше подтянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

Беседа

Воспитатель: Присаживайтесь и мы продолжим наше занятие.

Знать, как устроено наше тело, значит знать самих себя.

Внутри тела находятся органы, которые помогают человеку, расти и развиваться.

Ребята, положите руку на грудь, как я. Давайте тихонечко посидим и прислушаемся к себе. Чувствуйте, как внутри что-то стучит? (Да)

Воспитатель: Что же это такое? (Это сердце)

Сердце очень важный орган. Увидеть его мы можем, но можете услышать, если приложим руку к грудной клетке, как только что сделали.

Воспитатель: Как выглядит сердце?

Ребенок выходит и показывает на схеме орган – сердце

Воспитатель: Молодец! Правильно. Сердце человека размером чуть больше его кулака. Сожмите свой кулачок, и мы увидим у кого какое сердце. Сердце работает и днем, и ночью без отдыха.

Воспитатель: А для чего оно служит? (ответы детей)

Воспитатель: Она как насос перегоняет кровь по всему организму.

Воспитатель: А теперь замрем и прислушаемся к своему организму. Что еще вы чувствуете и слышите. Кто скажет? (мы слышим свое дыхание)

Воспитатель: У человека есть еще один важный орган, который. Как и сердце работает без перерыва. Что это за орган? Назовите и покажите.

Ребенок показывает на схеме.

Воспитатель: Это легкие.

Воспитатель: Сколько их? Их два.

Воспитатель: Давайте попробуем. На несколько секунд задержать дыхание. Не получается? (нет)

Воспитатель: Значит, человек не может прожить без воздуха. Задержав дыхание, воздух в легкие не попадает, и мы начинаем задыхаться.

Воспитатель: Во время вдоха мы вдыхаем определенное количество воздуха. У всех оно разное и зависит от объема легких. У взрослых он больше, а у детей меньше. Хотите посмотреть какой объем легких у вас?

Дети: Да.

«Дыхательная гимнастика».

Воспитатель: В этом нам поможет воздушный шарик. Наберите побольше воздуха в легкие, а затем выдохните его в воздушный шарик и сразу же зажмите.

(Дети выполняют задание).

Воспитатель: Молодцы! Теперь мы знаем у кого какой объем легких.

Скажите, что нужно делать, чтобы легкие были здоровыми и хорошо работали? (ответы детей)

Воспитатель: Хорошо питаться, заниматься спортом, гулять на свежем воздухе.

Воспитатель: Чтобы организм человека хорошо работал, все должны питаться. Каждый день человек употребляет пищу. Из тарелки пища попадает в ложку и отправляется в рот. Отсюда и начинается удивительное путешествие пищи.

Во рту есть зубы. Они измельчают и перетирают пищу на мелкие кусочки. Слюна смачивает пищу, чтобы она легче прошла по пищеводу в желудок.

Воспитатель: А как выглядит желудок? (Показывает на схеме – желудок)

Это желудок. В желудке пища переваривается и превращается в питательные вещества, полезные нашему организму. Из желудка пища попадает в кишечник, откуда в виде остатков естественным образом выходит наружу.

Воспитатель: Что нужно организму человека, чтобы он был здоров и развивался? (ответы детей)

Воспитатель: Сейчас поиграем в игру «Полезные и вредные продукты»

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с этим заданием. И давай теперь подведем с вами итог, чем сегодня мы с вами занимались? (ответы детей). Что вы нового узнали на занятии? (ответы детей) Вы очень много знаете. Я вас благодарю за хорошие ответы и приготовила для вас раскраски.

МОНО-КВЕСТ «КТО ПОХИТИЛ ВАЛЕНКИ ДЕДА МОРОЗА»

Тарасова Татьяна Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29", г. Псков

Библиографическое описание:

Тарасова Т.В. МОНО-КВЕСТ «КТО ПОХИТИЛ ВАЛЕНКИ ДЕДА МОРОЗА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-4.pdf>.

Группа: средняя общеразвивающая

Форма проведения: подгрупповая

Структура сюжета: линейный

По доминирующей деятельности воспитанников: информационно-поисковый, игровой квест.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста способов объединения сверстников для решения поставленных поисковых задач в процессе квест – игры (группа, подгруппа, пара).

Задачи

Образовательные:

- формировать представления о валенках и их пользе;
- закреплять умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) определенного размера;
- сравнивать предметы по величине.

Развивающие:

- развивать память, зрительное и слуховое, тактильное восприятие, внимание;
- развивать речевую активность;
- активизировать словарь;
- развивать память, логическое мышление, общую и мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские отношения, желание помогать;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать умение слушать педагога, друг друга.

Оборудование и материалы

Демонстрационный материал:

- изображение терема Деда Мороза;
- изображение Деда Мороза;
- макет «Лес бабы Яги» (елки, избушка);
- игрушка Баба Яга;
- вывеска «Русские валенки»;
- сундуки с валенками;
- тапки - лапки, лапти;
- следы 3-х размеров

Раздаточный материал:

- элементы одежды Деда Мороза на липучках;
- карточки с изображением обуви;
- валенки (плоские) из фетра с отверстиями для геометрических фигур;
- геометрические фигуры из фетра;
- валенки расписные 3-х размеров.

Оборудование:

- мольберты – 2 шт., магниты;
- столы;
- прищепки;
- подносы;
- кегли;
- обручи;
- конусы;
- гимнастические палки – 2 шт.;
- аудиозапись песни «Российский Дед Мороз» Слова: Панина Р. Музыка: Варламов А.

Исполнитель: группа «Улыбка»

- портативная аудиосистема.

Словарь: Активный: сундук, шуба, шапка, пояс, рукавицы, валенки, чешки, туфли, ботинки, сандалии, тапки, кроссовки, следы, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Пассивный: вотчина, терем, одежда, обувь, лапти, избушка, ворсистые, прохудились, заплатки, узор.

Понятийный:

• **ВАЛЕНКИ**, -нок, -нкам, мн. (ед. вáленок, -нка, м.). Зимние теплые сапоги, сваленные из шерсти.

Источник (печатная версия): Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999; (электронная версия): Фундаментальная электронная библиотека

• **ТЁРЕМ**, -а, предл. в тёреме и в теремѹ, мн. теремá, м. Жилое помещение в верхней части богатых хором или дом в виде башни в древней Руси.

Источник (печатная версия): Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999; (электронная версия): Фундаментальная электронная библиотека

• **ВОТЧИНА**, -ы, ж. Ист. Наследственное земельное владение на Руси (12—18 вв.).

Источник (печатная версия): Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999; (электронная версия): Фундаментальная электронная библиотека

• **ЛАПТИ** -ёй; мн. (ед. лапоть, -птя; м.).

Крестьянская обувь, плетённая из лыка, бересты или верёвок, охватывающая ступню ноги. Л. из ольхового лыка.

ЛАПТИ, плетеная обувь из лыка или бересты; до сер. 19 в. — основной вид крестьянской обуви в России.

Энциклопедический словарь. 2009.

Литература

• Евсеева М.В. Как жили на Руси: Зимняя сказка Кудели. — СПб. Антология, 2022.

• Крупенская Н. Кто похитил валенки Деда Мороза? Новогодний квест / Н.Крупенская – Москва. Клевер – Медиа –Групп, 2024.

• **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

• Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

• Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2023.

Ход квеста

Начальный (командный) этап

В группе.

В: Ребята, любите ли вы праздники? А какие для вас самые любимые? Почему?

Педагог подводит разговор с детьми к празднованию Нового года.

В: Да, ребята, самый долгожданный для взрослых и детей в нашей стране — этот праздник Новый год. А главный гость в каждом доме — Дед Мороз. Сегодня я предлагаю вам отправиться в гости к нашему Дедушке Морозу. Готовы? В путь! Дети вместе с педагогом из группы идут в музыкальный зал.

Ролевой этап

Музыкальный зал. На мольберте картинка терема Деда Мороза

В: Посмотрите, ребята, вот мы и прибыли в вотчину Деда Мороза. А это терем Деда Мороза. Давайте позовем его.

Педагог выставляет на мольберт изображение Деда Мороза.

В: Здравствуй Дедушка Мороз. Ребята, посмотрите внимательно, а что не так с нашим Дедушкой Морозом? Правильно, он не одет, а на улице холодно. Что нам нужно сделать? Посмотрите, есть ли одежда в сундуке? Дети открывают сундук и достают, называя предметы одежды. Давайте оденем Дедушку.

Дети приклеивают на фигуру Дедушки Мороза элементы одежды.

В: Готов ли к путешествию Дедушка Мороз? Мне кажется, что чего не хватает? На улице холодно... А Дедушка не обут? Посмотрите внимательно, нет ли в сундуке обуви? Нет. А как же нам быть? Дедушка не может без обуви выйти на улицу, он замерзнет. Давайте выберем ему обувь. Смотрите, у меня есть картинки с изображением обуви.

Мольберт, магниты, картинки с изображением обуви (чешки, ботинки, сапоги, тапки, сандалии, туфли).

В: Вы называете изображение, и если для Дедушки Мороза эта обувь не подходит – картинку переворачиваем.

Дети называют изображения на картинке и переворачивают их. на перевернутых картинках появляется изображение – валенок.

В: Ребята, да, нашему Дедушке Морозу нужны – валенки. А, где они? Никто их не видел? Давайте еще раз посмотрит в сундуке? Нет...

А может они, где-нибудь здесь лежат? Давайте поищем? Нет. Что же нам делать? Как помочь? Правильно, надо их найти! Мы с вами пришли к Дедушке из группы и на пути вы видели валенки? Нет. А что, если пойти в другую сторону? Идем?

Дети выходят в другие двери музыкального зала. И вдруг - они видят следы на лестнице.

В: Ребята, что это? Следы. Пойдемте. И мы найдем валенки Деда Мороза.

Дети спускаются по лестнице и идут по следам.

В: Ребята, посмотрите, что-то странное происходит со следами? Следы становятся все меньше и меньше? А как вы определили? Сравнили? Куда они нас привели? Правильно в лес. Интересно, а кто в нем живет? Отгадайте загадку

В лесу живёт одна старушка.

Есть у неё чудо избушка.

Она летает на метле.

Детей ворует на заре.

И костяная у неё нога,

А зовут её ... **(Яга)!**

Вы отгадали загадку правильно - Баба Яга.

Баба-Яга, здравствуй, а не ты ли похитила валенки?

Да, ребята, их взяла Баба Яга. И отдаст их, если выполните ее задания.

Вы готовы?

Дидактическая игра «Заштопай валенки»

Баба Яга. Первое задание. Пока я вас ждала, валенки деда Мороза прохудились. На них надо поставить заплатки.

А заплатки непростые... Назовите, на что они похожи? Вы сейчас, разделитесь на пары и будете выполнять задание.

Молодцы, справились с заданием. Баба Яга, возвращай валенки.

Баба Яга. Вот вам сундучок с валенками.

В: Ребята посмотрите, что нам отдала Яга. Это валенки для Деда Мороза? Нет, они очень маленькие.

Баба Яга. Да. Я их заколдовала. Выполните еще задания, может и отдам. Идите по следам...

В: Пойдемте ребята, надо выполнить следующее задание Бабы Яги. Что стало со следами? Они стали больше. Значит, мы идем в правильном направлении.

Дидактическая игра «Русские валенки. Валенки- валенки, для больших и маленьких»

Баба Яга. Второе задание.

Перед вами валенки. Какие они? Разного размера и украшены по-разному. Разберите их по размеру и узору.

Дети должны найти пару и разместить их на веревочках с помощью прищепок Молодцы. Получайте следующий сундучок.

В: Ох, и хитрая ты бабушка Яга. А еще задания будут?

Баба Яга. Конечно. Идите по следам и найдете валенки Деда Мороза

Дети идут по следам в физкультурный зал.

Подвижные игры и эстафеты: «Метание валенка», «На лошадке»

Баба Яга. Третье задание. Я слышала, что вы ловкие и смелые.

Поиграйте со мной и тогда, я отдам вам валенки Деда Мороза. Согласны?

Участнику дают валенок, он добегают до ориентира, сбивает кегли бежит за своим валенком возвращается обратно, передает валенок следующему участнику.

А ещё хотите поиграть? На лошадке поскакать? Сделаю себе коня, из валенка голова, на палочку ее одевает и в коня превращает.

Да, да! Сажусь верхом и по кругу бегом! Скачу на нём, на коне моём!

В: Баба Яга, мы выполнили твои задания, поиграли с тобой. Пора и валенки Деда Мороза вернуть...

Баба Яга приносит сундук с лаптями, тапками – лапками, валенками Деда Мороза.

Баба Яга. Выбирайте. Пошутила я, скучно мне и обидно. Все на праздник, а я в лесу одна. Я больше так не буду.

В: Ребята, поверим Бабе Яге? А нам пора возвращаться в терем Деда Мороза. В путь.

Дети вместе с педагогом возвращаются в музыкальный зал.

В: Давайте ребята, обуем валенки Дедушке Морозу.

Дети «обувают» Дедушку Мороза.

В: Ребята, какие вы молодцы! Справились с проказами бабушки Яги. Теперь Дедушка Мороз может отправить в путешествие и поздравить ребят с Новым годом! А вам в Дед Мороз дарит листочки, на которых вы можете нарисовать, чтобы вы хотели получить в подарок от Деда Мороза. А нам пора отправлять обратно в группу!

Заключительный этап

В: Ребята. А где мы с вами сегодня были? Кому мы помогали? А как мы помогали? Ребята, а если бы мы не нашли валенки Деда Мороза? Что мы могли бы, сделать? Предлагаю Вам отправиться в следующий раз в мастерскую Деда Мороза узнать, как делают валенки для больших и маленьких...

Звучит аудиозапись песни «Российский Дед Мороз» Слова: Панина Р. Музыка: Варламов А. Исполнитель: группа «Улыбка»

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 9 (261) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+