

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 9(261), 2024
Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (260) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алясева М.В. ОСОБЕННОСТИ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
Антипова О.Б., Зайцева Т.С. РЕБЕНОК И ПРИРОДА.....	6
Ахатова Р.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОУ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
Волкова А.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
Дмитриева Т.А., Смирнова Т.А. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 3-4 ЛЕТ	13
Кабеева О.М., Нуждина О.М. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРОТРЕНИНГОВ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	17
Карнаухова К.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТИ К ЦЕЛЕПОЛАГАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	25
Катаева Т.Н., Братилова Е.А., Ошмарина М.А. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «МЕТОДИКИ ОСВОЕНИЯ НАВЫКА БЕНА ФУРМАНА» КАК СОВРЕМЕННОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПОСТРОЕНИИ СПОСОБОВ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ»	29
Климкин Н.А. ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
Кузнецова С.В. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЛЮДЯХ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЯХ	37
Кулаева С.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МНЕМОТЕХНИКУ.	41
Лапкаева А.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	43
Лахтина Т.А. КАК НАЙТИ ПОДХОД К ПРОТЕСТУЮЩЕМУ РЕБЕНКУ.	44
Маркова И.О., Лубинец О.А., Еременко П.Г., Пруднус Е.А. НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ...	46
Мезенцева А.Д. ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	49
Ратникова И.Ю. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	51
Серкова О.Ю. ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	58
Соколова Н.В. «РОЛЬ ПЕДАГОГА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ»	60
Соловьева М.В. ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	62
Стаброва В.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	64
Сулейманова Р.Р. НАСТАВНИЧЕСТВО В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В РАМКАХ «ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА»	67

Темникова Ю.А. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА ВОСПИТАТЕЛЬ	70
Фомина И.С. «ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	71
Харченко Е.А. РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	73
Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ	74

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бабушкина Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПЕСОЧНОЙ ИГРОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	78
Козионова Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ВИММЕЛЬБУХ» В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ.....	82
Старцева Е.И., Чеботарёва А.Р. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ОВЗ	85
Терзи Д.С., Шипицына Н.Ю. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ – ПУТЬ К УСПЕХУ	90
Шингареева Т.Д. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ	92

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОСОБЕННОСТИ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алясева Мария Владимировна, студент
г. Красноярск

Библиографическое описание:

Алясева М.В. ОСОБЕННОСТИ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Над проблемой детской тревожности работали многие отечественные исследователи, такие как А.М. Прихожан, А.И. Захаров, Е.К. Лютова, Г.Ш. Габдреева, А.О. Прохоров, В.С. Миклаева, Ю.Л. Ханин, Ч.Д. Спилбергер, Н.Д. Левитов, Л.И. Божович и др. В исследованиях А.М. Прихожан доказывается негативное влияние тревожности ребенка на учебную деятельность и развитие коммуникативной компетенции; в работах А.И. Захарова аргументированно показана взаимосвязь между тревожностью ребенка и возникновением у него психосоматических заболеваний. Анализ этих исследований наглядно продемонстрировал необходимость и потребность в создании специальных условий и программ, направленных на предупреждение роста тревожности и исправление тревожных состояний детей.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что существует потребность в новых и эффективных условиях, средствах, способах и подходов коррекции тревожности современных дошкольников, при этом существует недостаток необходимых для этого научно-психологических разработок, связанных пониманием особенностей тревожности детей и способов ее проявления.

Таким образом исследование особенностей тревожности детей старшего дошкольного возраста представляется нам актуальным.

Цель нашего исследования: выделить и описать особенности тревожности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) подобрать диагностический инструментарий для изучения тревожности детей в старшем дошкольном возрасте;
- 2) на основе результатов эмпирического исследования охарактеризовать особенности тревожности детей старшего дошкольного возраста.

По определению А.М. Прихожан, тревожность – это переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия, с предчувствием грозящей опасности. [2 с. 64]

Исследователи выделяют три уровня тревожности: низкий, средний и высокий.

Средний уровень тревожности является оптимальным для человека, такой уровень тревожности позволяет эффективно адаптироваться к различным ситуациям, реагировать на возможные трудности, которые могут помешать достичь цели.

Высокий уровень тревожности негативно влияет на жизнь человека, проявляется в чрезмерной реакции, что не дает действовать в соответствии ситуации. Люди с высоким уровнем тревожности склонны в ситуациях стресса теряться и сильно паниковать. Тревожность такого уровня мешает человеку справляться со сложными и неожиданными ситуациями.

Низкий уровень тревожности или отсутствие тревожности, также может негативно влиять на жизнь человека. В такой ситуации человек может недооценить всех препятствий, стоящих на пути к его цели и отнестись к ним слишком легкомысленно, что может привести к проблемам в работе и личной жизни.

Диагностическим инструментарием для изучения особенностей тревожности детей старшего дошкольного возраста была выбрана методика-«Выбери нужное лицо» Р.Тэммл, М. Дорки, и В. Амен [1 с. 134]. Методика представляет собой проективный тест из 14 рисунков, выполненных в двух вариациях: для мальчика и для девочки. На рисунках изображены дети в определенных социальных ситуациях, также на рисунках у детей не прорисованы лица, только контур головы. Отдельно идут вырезанные рисунки детской головы с улыбающимися лицами и печальными лицами. Это необходимо для достижения проективности теста. Карточки с рисунками предоставляются детям по очереди, в строгом порядке. Затем психолог озвучивает инструкцию. Ответы детей фиксируются в отдельном бланке.

В рамках исследования было продиагностировано 30 детей, в возрасте 5 лет, из них 20% (6 чел.) имеют высокий уровень тревожности, 80% (24 чел.) детей имеют средний уровень тревожности, детей с низким уровнем тревожности не было выявлено.

Самыми тревожными для детей старшего дошкольного возраста оказались следующие ситуации: «3. Объект агрессии»; «8. Выговор»; «10. Агрессивность»; «12. Изоляция». 80% детей посчитали ситуацию «Объект агрессии» тревожной, ситуация «3. Выговор» встревожила 83 % детей, 76% детей отрицательно отреагировали на ситуацию «10. Выговор», 80% детей посчитали ситуацию «12. Изоляция» тревожной.

Наименее тревожными оказались следующие ситуации: «1. Игра с младшими детьми»; «4. Одевание»; «5. Игра со старшими детьми»; «7. Умывание»; «13. Еда в одиночестве»; «14. Ребенок с родителями». Только для 6% детей ситуации «1. Игра с младшими детьми» и «5. Игра со старшими детьми» являются тревожными, 10% детей считают тревожной ситуации «4. Одевание» и «7. Умывание», ситуация «13. Еда в одиночестве» является тревожной для 16% детей и только 3% детей считают ситуацию «14. Ребенок с родителями» тревожной.

Важно отметить, что все эти ситуации отмечались как тревожные в основном только детьми с высоким уровнем тревожности. Например, ситуация «14. Ребенок с родителями» ее отметил, как тревожную только 1 (3%) ребенок и это был ребенок с высоким уровнем тревожности. Таким образом можно сделать вывод, что для детей с высоким уровнем тревожности характерна тревожность относительно ряда ситуаций: «1. Игра с младшими детьми»; «4. Одевание»; «5. Игра со старшими детьми»; «7. Умывание»; «13. Еда в одиночестве»; «14. Ребенок с родителями». Часть этих ситуаций имеют проективный характер (4 - «Одевание», 7- «Умывание», 14 - «Еда в одиночестве»), а часть связаны со сферой ребенок-ребенок («Игра с младшими детьми», «Игра со старшими детьми»).

Исходя из наших результатов можно сделать вывод, что к особенностям тревожности детей старшего дошкольного возраста отнести: отсутствие детей с низким уровнем тревожности; самыми тревожными ситуациями для детей старшего дошкольного возраста являются ситуации: «3. Объект агрессии», «8. Выговор», «10. Агрессивность», «12. Изоляция»; для детей с высоким уровнем тревожности характерна тревожность относительно взаимодействий ребенок-ребенок.

В дальнейшем мы планируем осуществить коррекционно-развивающую работу, направленную на снижение уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста. Мы планируем использовать полученные данные нашего исследования об особенностях тревожности детей старшего дошкольного возраста для построения наиболее эффективной коррекционно-развивающей работы. Так мы собираемся сделать упор

в коррекционно-развивающей работе по снижению уровня тревожности на сферу взаимодействия со сверстниками. Средством коррекционно-развивающей работы будет выступать сказка. Планируется подбор сказок в соответствие с полом, возрастом, а также проблемной ситуацией детей. Помимо прочтения сказок, направленных на снижение уровня тревожности, также планируется их театрализация.

Библиографический список

1. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. Санкт-Петербург: Речь 2016. 400 с.
2. Прихожан А.М. Психология тревожности дошкольный и школьный возраст. Санкт-Петербург: издательство «Питер» 2009. 119 с.

РЕБЕНОК И ПРИРОДА

Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель
Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад 84 г Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Антипова О.Б., Зайцева Т.С. РЕБЕНОК И ПРИРОДА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Экологическое воспитание и образование детей — чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас. Дошкольный возраст является базой формирования основ мироведения и представляет широкие возможности для экологического воспитания.

Природа — удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир, трудно переоценить. Детская душа раскрывается в общении с природой, развивается способность к образному мышлению, наблюдательность, внимание. Природа оставляет большой след в душе ребёнка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства.

Этот удивительный мир: мир красок, превращений и неожиданностей. Ребенку интересно абсолютно все: ему хочется попробовать, потрогать, почувствовать, увидеть, услышать.

Психологи утверждают, что маленький ребенок очень тесно связан с природой. Поэтому фундамент экологической культуры надо закладывать с раннего детства — в семье и в детском саду. Поэтому одна из главных моих задач — воспитать в детях любовь к природе, научить их понимать и беречь ее. Природа, которую наблюдает ребенок, оставляет в нем неизгладимое впечатление, формирует эстетические чувства.

Рассматривая с детьми цветы, траву, листья, я обращаю внимание на их красоту, нежность. Учусь любоваться ими.

В общении с живой природой у детей воспитывается любовь к родному краю. Есть еще одна очень важная задача, для решения которой нужно стараться всеми силами приблизить детей к живой природе. Ребенок должен жалеть живое существо, если ему больно.

Экологическое воспитание по своему содержанию шире, чем природоохранительная работа в детском саду. Главная цель экологического воспитания — формирование начал экологической культуры: правильного отношения к природе, к себе. Другим людям как части природы.

Экологические знания — сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней⁴ об использовании природных богатств.

Формы и методы работы с детьми разнообразны: это и наблюдения, ведение разных календарей, занятия, целевые прогулки, походы и т.д.

Спецификой моей технологии является использование литературных произведений, которые доступны детям, учат быть наблюдательными. С любовью относиться ко всему живому. Рассказы В. Бианки, «героями» которых часто бывают птицы, помогали углублять, закреплять и уточнять знания детей о внешнем виде пернатых, их образе жизни, поведении.

Одним из средств полученных знаний о природе являются словесные, дидактические игры и речевые задачи. В процессе общения с природой в игровой форме и развития эмоциональной отзывчивости у детей формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, то есть видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств; участвовать в создании жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Одной из главных моих задачи было формирование взаимодействия человека и природы. С этой целью проводились целевые прогулки и наблюдения, беседы о влиянии загрязнения на жизнь растений и животных. Беседы сопровождались чтением художественной литературой.

Большую роль в работе, по экологическому воспитанию с детьми, отвожу уголкам природы. Воспитанники имеют возможность наблюдать за растениями не только на занятиях. Но и в процессе повседневной жизни.

Привлекая детей к тесному общению с природой, мы, взрослые, способствуем активному развитию у детей качеств, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие. Эти черты, заложенные в раннем возрасте, прочно войдут в характер человека, станут его основой. Тогда можно быть спокойным за природу на нашей планете, за ее здоровье.

Интерес к природе у дошкольников проявляется:

- в стремлении познать природу;
- в чтении книг о природе;
- в деятельности по защите природы;
- в изображении природы в картинках, рисунках, аппликации, лепке.

Доступными средствами формирования интереса дошкольников к природе являются: прогулки и экскурсии на природу;

- фенологические наблюдения;
- использование элементов исследовательской работы;
- изучение загадочных явлений природы;
- деятельность по оказанию помощи природе;
- чтение книг и просмотр видеофильмов о природе;
- проведение бесед о природе.

Список используемой литературы.

1. Л.Г. Киреева, С. В. Бережнова. Формирование экологической культуры дошкольников. Учитель, 2008.-271 с.

2.Л.А.Каменева, Н.Н. Кондратьева. Л.М. Маневцева, Е. Ф. Терентьева. Методика ознакомления детей с природой в детском саду.

3.О.Ф.Горбатенко. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. Учитель. 2008.-286с.

4. С.Н. Николаева. Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста. М. 1993г.

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОО С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ахатова Рамзия Вильсоровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад "Солнышко" РМЭ, пгт Мари -Турек

Библиографическое описание:

Ахатова Р.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОО С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии широко распространены в различных областях человеческой деятельности. Важно еще с дошкольного возраста заложить у ребенка основы знаний в области ИКТ технологий с целью дальнейшего их применения и совершенствования, как в рамках учебной деятельности, так и во вне учебное время, а также с целью психологической подготовки ребенка к процессу обучения в школе.

Информационно-коммуникационные технологии способствуют организации процесса познания таким образом, чтобы обеспечить деятельностный подход к воспитательно-образовательному процессу.

Кроме того, происходит индивидуализация процесса обучения, а также создание определенной системы управления информационно-методическим обеспечением образования.

Можно выделить следующие виды занятий в ДОО с применением ИКТ:

- с мультимедийной поддержкой
- диагностическое занятие
- с компьютерной поддержкой

Данный комплекс разновидностей занятий в ДОО привлекает внимание детей дошкольного возраста своей оригинальностью, новизной, практичностью, возможностью виртуального «посещения» различных интересных мест и ознакомления с информацией. Кроме того, предложенные ресурсы позволяют вовлечь дошкольника в процесс обучения, ознакомления с определенным материалом.

Процесс использования информационно-коммуникационных технологий позволяет повысить уровень мотивации к процессу получения знаний, умений и навыков, представляя широкий кругозор в области использования электронных средств обучения.

Стоит отметить, что применение ИТ технологий не только способствует повышению уровня знаний и умений детей дошкольного возраста, но и повышает уровень креативности ребенка, развивает умение оперировать символами на экране монитора, что, непосредственно, оптимизирует переход от наглядно-образного к абстрактному мышлению [3].

Занятия в ДОО с мультимедийной поддержкой.

Применение ИКТ на занятиях у детей дошкольного возраста включает в себя комплекс специально разработанных ресурсов, творческий и игровых заданий различной направленности, в частности компьютерных развивающих игр, виртуальных музеев, электронных энциклопедий, презентаций и каталогов, которые включают в себя качественные копии предметов искусства, комплекс различных исторических сведений, истоки возникновения народных промыслов, культурных традиций и т. д.

Разновидности информационно-коммуникационных технологий с мультимедийной поддержкой помогают изучить комплекс различных артикуляционных

и психогимнастических упражнений, а также зрительной гимнастики. Презентационный материал способствует развитию внимания, памяти, мышления и воображения дошкольника на основе содержания обучения, носящего содержание гуманизации, а также в процессе педагогических взаимодействий [2].

Яркие образы, безусловно, способствуют лучшему усвоению и запоминанию материала ребенком, позволяют сделать занятие более эмоционально окрашенным и интересным.

Так, процесс показа презентационного материала привлекает дошкольников возможностью увидеть определенные предметы, процессы или явления, «погрузить» ребенка в определенный сказочный мир.

В процессе обучения детей дошкольного возраста различным знаниям и умениям целесообразно использовать видеоролики, мультфильмы, а также аудиоматериал. Предложенные разновидности информационно-коммуникационных технологий повышают уровень обученности дошкольников, их интерес, а также уровень восприятия, мышления и запоминания материала.

Кроме того, процесс просмотра мультфильма/видеоролика, безусловно, является интересным для ребенка, позволяя сосредоточить его внимание, развивая мышление, память, воображение.

Аудиоматериал также повышает уровень внимание дошкольника, позволяя услышать звуки природы, животных, «окунуться» в определенную атмосферу.

Занятия в ДОУ с компьютерной поддержкой.

Занятия с компьютерной поддержкой в ДОУ целесообразнее осуществлять с помощью игровых обучающих программ. При этом, возможна как индивидуальная, так и групповая формы работы.

При работе за компьютером вниманию дошкольника можно предложить электронный учебник в качестве программируемого обучения, основоположником которого является Скиннер. Работа с электронным учебником позволяет воспитаннику самостоятельно изучать определенный материал, выполнять комплекс творческих интересных заданий, а также осуществлять проверку сформированного уровня компетенций в рамках данной темы.

Кроме того, работа за компьютерами позволяет увеличить внимание детей, их концентрацию, предоставляет возможность переключить у ребенка аудио восприятие на визуальное. Стоит отметить, что работа с компьютерами включает в ДОУ также анимационный материал, что вызывает широкий интерес у дошкольников.

Можно выделить ряд следующих требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для ребенка:

- 1) программы должны носить развивающий характер с целью дальнейшего осуществления ребенком целенаправленной деятельности;
- 2) программы должны быть на уровне, понятном и доступном для ребенка;
- 3) программы должны способствовать развитию кругозора и навыков ребенка;
- 4) программы должны предоставлять ребенку технические навыки;
- 5) программы должны соответствовать возрасту ребенка;
- 6) программы должны быть занимательными, привлекательными для ребенка.

Диагностические занятия.

С целью проведения диагностических занятий в ДОУ требуется комплекс специальных программ. К примеру, для проведения таких занятий возможно создание тестов с помощью различных прикладных программ, использование их для диагностики. При этом, чтобы провести диагностическое занятие в ДОУ, педагогу следует фиксировать уровень решения заданий ребенка по определенным показателям.

Процесс использования компьютером в рамках обучения дошкольников играет важную роль и является, с точки зрения ребенка, эффективным способом повышения его

мотивации к обучению, способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей.

У дошкольников преобладает наглядно-образное мышление, поэтому с целью привлечения их внимания, а также возможностью добиться наибольших успехов, следует в процессе обучения использовать иллюстративный материал, который носит как статичный, так и динамический характер.

Таким образом, процесс применения информационно-коммуникационных технологий в ДОУ предоставляет возможность модернизировать образовательный процесс, обновить его и повысить эффективность.

Информационные технологии, используемые в настоящее время, позволяют расширить использование электронных средств обучения, обеспечив более быструю передачу различной информации, а также более разнообразные способы ее получения и закрепления.

Стоит отметить возможность у ребенка увидеть окружающий мир посредством применения информационно-коммуникационных технологий, понаблюдать за отдельными предметами, объектами или явлениями, что также демонстрирует уровень увлеченности ребенка материалом.

Хочется обратить внимание на процесс поиска необходимой информации в сети «Интернет» с целью проведения исследовательской деятельности, что, несомненно, привлекает внимание дошкольника, повышает уровень его знаний в различных областях человеческой деятельности.

Процесс активного использования глобальной сети «Интернет» также способствует улучшению образовательного процесса, делая ее более емким и комфортным [1]. Процесс применения информационно-коммуникационных технологий в ДОУ является важным критерием, поскольку данный вид технологий актуален и широко распространен в наши дни. Важно еще с дошкольного возраста научить ребенка пользоваться ИКТ технологиями, иметь работать в приложениях, осуществлять поиск информации в сети «Интернет» и т. д.

Библиографический список

1. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». – М, Сфера, 2008.
2. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.
3. Янкина Н.Н. Использование информационно-коммуникативных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2016. – №12.6. – С. 31–34.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Волкова Анастасия Александровна, студент

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,
город Красноярск

Библиографическое описание:

Волкова А.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Актуальность

В условиях социально-экономических и культурных преобразований, происходящих в современном российском обществе, актуальной является задача воспитания

социальной личности, способной эффективно действовать в изменяющихся жизненных условиях, готовой к сотрудничеству и партнерству, умеющей взаимодействовать с окружающими людьми, владеющей культурой общения, обладающей высоким уровнем социально-коммуникативной компетентности.

Необходимость формирования социально-коммуникативной компетентности детей отмечается в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». В законе отмечается, что «содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми».

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений» рассматривается как один из принципов дошкольного образования.

Социально-коммуникативная компетентность развивается во всех видах деятельности дошкольника: игровой, трудовой, двигательной, продуктивной и др., в том числе и проектной. В системе образования всё больше внимания уделяется использованию педагогических технологий, способствующих развитию социально-коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста и открывающих новые возможности для обучения и воспитания. Метод проектов является одним из эффективных и актуальных методов воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность темы проектной деятельности обусловлена необходимостью применения данного средства формирования социально-коммуникативной компетентности в практике дошкольного образования. Проектная деятельность представляет собой систему организации образовательного процесса, основанную на самостоятельной активности и творчестве детей. Она помогает развивать у детей навыки коммуникации, самостоятельности, анализа и синтеза информации. Эта деятельность предполагает создание детской группой проектов различной направленности, в рамках которых дети активно участвуют в планировании, исследовании, создании и представлении своих работ. Таким образом, проектная деятельность является не только эффективным, но и интересным способом обучения и воспитания детей.

Цель – обоснование потенциала проектной деятельности в формировании социально-коммуникативной компетентности у старших дошкольников.

Объект исследования – социально-коммуникативная сфера детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – проектная деятельность как средство формирования социально-коммуникативной компетентности старших дошкольников.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что проектная деятельность будет способствовать формированию социально-коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста, если она реализуется с опорой на принципы индивидуализации (учет особых образовательных потребностей детей старшего дошкольного возраста), вариативности (сочетание исследовательских, творческих и проектных методов педагогического взаимодействия) и сотрудничества (сочетание индивидуальной, парной и групповой форм взаимодействия).

Проектная деятельность в дошкольном образовании представляет собой организацию учебного процесса в форме практических проектов, в которых дети активно участвуют, исследуют окружающую среду, исследуют различные предметы и темы. В процессе проектной деятельности дети осваивают новые знания и навыки, развивают творческое мышление и применяют полученные знания на практике.

Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности [1].

Согласно ведущим ученым и специалистам в области образования, таким как Н.Е. Веракса, О.И. Давыдова, В.А. Деркунская, Т.А. Данилина, Л.А. Каменщикова, Л.С. Киселева, М.В. Крупенина, Т.В. Хабарова, использование проектной деятельности в дошкольном возрасте играет важную роль в социально-нравственном воспитании детей [2].

Они подчеркивают, что проектная деятельность имеет огромный потенциал в развитии детей в этом возрасте. В рамках проектной деятельности дети приобретают опыт планирования, организации и проведения своих проектов, в результате чего развивается их самостоятельность и инициативность.

В наше время проектная деятельность в дошкольном образовании занимает особое место и является эффективным методом обучения в старшем дошкольном возрасте по следующим причинам:

1. активное участие детей: проектная деятельность даёт возможность детям активно участвовать в процессе обучения, дети вовлечены в самостоятельное создание проектов, их исследование и представление. Это способствует развитию творческого мышления, критического мышления, проблемного мышления и самостоятельности;

2. комплексное обучение: проектная деятельность позволяет включать несколько предметных областей в один проект. Дошкольники могут изучать различные аспекты предметов и объединять их в единое целое, в один проект;

3. социальное взаимодействие: проектная деятельность даёт возможность детям организовывать работу в группах, где они учатся сотрудничать, находить общий язык и решать проблемы вместе. Это способствует развитию таких важных навыков, как коммуникация, социальное взаимодействие, а также формированию у детей понимания работы в коллективе и взаимопомощи;

4. проблемно-ориентированное обучение: основной задачей проектной деятельности является решение детьми проблемных ситуаций и вопросов. Это учит детей находить нужную информацию, проводить её анализ и принимать обоснованные решения;

5. практическое применение знаний: проектная деятельность позволяет дошкольникам применять полученные знания и опыт в практических ситуациях. Они могут проводить эксперименты, создавать модели, строить и получать готовую продукцию в конце проектной деятельности. Такой подход помогает детям усвоить материал глубже и применить его в дальнейших жизненных ситуациях.

Всё это создает преимущество проектной деятельности перед другими методами и делает её более привлекательным и эффективным методом обучения, по сравнению с другими методами обучения.

Исследования и практика показывают, что проектная деятельность в старшем дошкольном возрасте не только способствует развитию умственных и творческих способностей детей, но также формирует у них позитивную мотивацию к учебной деятельности, умение самостоятельно ставить перед собой цели и достигать их.

В системе дошкольного образования особенностью проектной деятельности является то, что ребенку ещё трудно самостоятельно найти противоречия в окружающей среде, найти и сформулировать проблему, определить цель, замысел. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором участвуют дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители [3].

Применительно к детскому саду, проектная деятельность представляет собой специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на решение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта – пишет Л.Д. Морозова [4].

Важным аспектом проектной деятельности является интеграция различных областей знаний и деятельности, что позволяет детям видеть взаимосвязи между разными предметами и развивает их универсальные способности.

На основе этого, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность имеет значительный дидактический потенциал в формировании социально-коммуникативной компетентности старших дошкольников. Она способствует развитию коммуникативных навыков, таких как умение выражать свои мысли и идеи, слушать и учитывать точку зрения других, а также активно взаимодействовать с группой. Проектная деятельность также развивает навыки сотрудничества, обмена информацией и адекватного взаимодействия с другими участниками, что способствует формированию чувства ответственности и осознанного выполнения ролей. Она позволяет детям выразить свои эмоции и интересы, укрепляет самооценку и творческое мышление. Кроме того, проектная деятельность способствует формированию социальных навыков, таких как разрешение конфликтов, сотрудничество, принятие коллективных решений и учет потребностей других людей. Все это в совокупности способствует развитию социально-коммуникативной компетентности старших дошкольников.

Библиографический список

1. Блинецова В.С. Руководство проектной деятельностью педагогов ДОУ [Текст] /В. С. Блинецова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009. №9. С.33-40.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса – М.: [Текст] педагогов дошкольных учреждений. Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
3. Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду. Организация проектирования, конспекты проектов. ФГОС ДО: методические разработки. Волгоград: Учитель, 2015. 135 с.
4. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. М.: Сфера, 2010. 120 с.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 3-4 ЛЕТ

Дмитриева Татьяна Анатольевна, воспитатель
Смирнова Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 22 "Сказка", г. Кстово, Нижегородской области

Библиографическое описание:

Дмитриева Т.А., Смирнова Т.А. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 3-4 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Чем старше становятся дети, тем более ловкими должны быть их руки и пальцы. Умение точно выполнять мелкие движения и тонкие манипуляции необходимо для гармоничного развития дошкольников. Как происходит развитие мелкой моторики рук у детей 3 – 4 лет? Что оно дает нашим деткам?

ВАЖНОСТЬ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Мелкая моторика рук – это единство согласованных манипуляций, которые направлены на выполнение мелких точных движений кистями и пальцами. Еще несколько десятилетий назад у родителей не было проблем с состоянием моторики их детей. Ведь очень многое детки делали своими руками: помогали чистить овощи, лепить пироги, стирать, перебирать крупы, завязывали шнурки и застегивали пуговицы. Сегодня большую часть этих занятий делают либо взрослые, предоставляя детям возможность играть, либо

специализированные машины. Даже обувь на липучках и одежда на молниях лишают ребенка возможности потренировать тонкие движения своих пальцев.

А между тем о важности мелкой моторики говорит многое. Дети со слабой моторикой оказываются не готовыми к письму, часто отстают в речевом развитии. Все это сказывается на успеваемости в школе и приводит к повышенным нагрузкам на нервную систему ребенка.

Кроме прочего, состояние мелкой моторики рук напрямую влияет на развитие у ребенка:

- навыков самообслуживания;
- усидчивости;
- мышления;
- внимания;
- воображения;
- словарного запаса;
- памяти.

Ведь центры коры мозга, ответственные за тонкую моторику, соседствуют и тесно взаимосвязаны с центрами, отвечающими за развитие этих сфер. Активируя зону мелкой моторики, мы естественным путем влияем и на соседние.

НОРМЫ РАЗВИТИЯ РУК

После 3 лет моторные умения детей становятся сложнее и разнообразнее: увеличивается процент действий, которые требуют от малыша согласованных движений рук.

Что должны уметь дети этого возраста в плане развития мелкой моторики?

- Для удержания предметов они все активнее используют пальцы, а не ладонь, как было раньше.
- Умеют держать ручку или карандаш.
- Могут рисовать линии, круги, многогранники, перерисовывать крестики, квадраты.
- Умеют вырезать ножницами фигурки из бумаги.
- Могут снимать и надевать одежду и обувь.
- Берут мелкие предметы или детали большим и указательным пальцем.
- Строят башню минимум из 3 кубиков.
- Рисуют человечка, состоящего как минимум из 3 элементов (голова, туловище, конечности).
- Вытаскивают мелкие предметы из прозрачной емкости.
- Откручивают крышки.
- Нанизывают бусины на проволоку.
- Могут рисовать пальцами.
- Набирают крупу в ложку из одной емкости, чтобы перенести в другую.
- Обводят контур по пунктирной линии.
- Лепят простые элементы из пластилина.
- Застегивают и расстегивают молнии, замочки, кнопки, пуговицы.
- Сортируют мелкие предметы, крупы.
- Разворачивают фантики и обертки.
- Завязывают узлы.
- Движения рук происходят при координации зрением.

Все эти навыки необходимо развивать и совершенствовать, подготавливая маленькие ручки ко все более сложным и точным манипуляциям.

Если ваш малыш пока не умеет делать чего-то из данного списка, важно своевременно устранить этот пробел. Научите его возрастным навыкам, иначе дальше у него возникнут проблемы: придется не только осваивать новые умения, но и догонять сверстников там, где он отстает. А это сложнее.

ЧТО СПОСОБСТВУЕТ ЛОВКОСТИ РУК?

Существует много способов сделать маленькие пальчики более умелыми. Мелкую моторику рук у детишек 3 – 4 лет прекрасно развивают следующие игры и занятия:

- застегивание пуговиц, кнопок, шнуровки;
- откручивание крышек на баночках и бутылках;
- перекачивание в ладошках карандашей, орехов, катушек;
- лепка из пластилина или теста;
- сортировка круп (гороха, фасоли, гречки, риса);
- рисование пальцами на песке, манной или гречневой крупе;
- рисование пальчиковыми красками или карандашами;
- вырезание фигурок по контурам;
- игры с мелкими деталями (конструктор, мозаика, пазлы);
- нанизывание крупных бусин на леску или проволоку;
- ощупывание поверхностей из разнообразных материалов и фактур;
- массаж с помощью шипованных мячиков.

Когда ваш малыш будет рисовать пальчиковыми красками, наденьте на него вещи, которые не жалко испортить красками, а стол застелите защитной клеенкой, чтобы облегчить последующую уборку.

Большинство этих занятий увлекают малышей 3 – 4 лет, особенно если родители придадут им форму занимательной игры. Например, предлагают не просто перебрать крупы, а помочь Золушке отправиться на бал, не просто трогать разные поверхности, а представить себя слепым Кротом из сказки про Дюймовочку, и угадывать, к чему прикоснулся.

ИГРАЮТ ПАЛЬЧИКИ

Однако наиболее интересным занятием для детишек являются пальчиковые игры: всевозможные стишки, скороговорки, потешки, мини-представления, которые разыгрываются только при помощи пальчиков. Здесь же приведем несколько новых вариантов пальчиковых игр.

Но для начала – несколько правил по проведению занятий, развивающих тонкую моторику:

- Занимайтесь с ребенком регулярно, включайте в программу занятий массаж рук, игры с мелкими деталями, творческие занятия, пальчиковые упражнения.
- Пальчиковая гимнастика должна длиться от 5 до 15 минут, не более, иначе малыш утомится и переключит внимание на что-то другое.
- Перед началом упражнений необходимо разогреть ладошки, активно растирая их одна о другую.
- Помните, что сейчас детям сложно выполнять движения сразу двумя руками, поэтому начинайте с одной, затем повторяйте другой, и только после этого пробуйте синхронизировать ручки.
- Имейте в виду, что с первого раза ребенок может не запомнить все движения или слова игры, это нормально в их возрасте. Все получится постепенно.
- Соотносить слова с движениями малыш тоже научится в процессе занятий, если сразу у него не получается – подбодрите его и помогите выполнить действие.
- Двигайтесь от простого к сложному. Если ребенку предложить упражнение, которое ему не под силу, в следующий раз он просто откажется играть.
- Старайтесь заинтересовать ребенка, организовав игры с его любимыми персонажами, мелодиями, стишками.
- Не занимайтесь, если малышу нездоровится или он в плохом настроении. Не принуждайте. Полезных игр против воли игрока не бывает.

ПРИМЕРЫ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

Итак, развитие мелкой моторики рук у детей 3 – 4 лет начинают с самых простеньких игр:

- Активно потрите ладошки, попросите малыша сделать то же самое.
- Покажите ребенку, как приветствуют друг друга родные братцы – одноименные пальцы на ваших руках: прикасайтесь поочередно друг к другу мизинцами, безымянными, средними, указательными и большими пальцами, говоря малышу, что так братики здороваются. Пусть он попробует повторить.
- Пусть малыш представит, что его указательный и средний пальцы – это ножки, которые топают по тропинке (например, в лес за сладкой земляникой). Его пальчики должны точно шагать по поверхности стола.
- А теперь пусть превратится в старенькую бабушку (дедушку), которые плохо видят. Доктор прописал им очки (большими и указательными пальчиками ребенок изображает очки, поднося их к глазам).

Немного позже, когда малыш привыкнет к таким упражнениям, можно начинать игры с небольшими стишками, постепенно добавляя все более длинные стишки и сложные движения.

- **Лодочка**

*Зайчиха в лодочке плывет (ребенок складывает ладошки в форме лодочки),
Зайчонка плыть с собой зовет (малыш машет руками зовущими жестами).*

- **Котик**

*Как больно кусается котик-малыш,
Решил он, что видит не пальчик, а мышь!
Но я ведь играю с тобою, малыш,
А станешь кусать, я скажу: «Ну-ка, брысь!»*

Выполняя эту игру, мама берет старую прищепку с расслабленным механизмом зажима, чтобы она больно не прихватывала, и по очереди «кусает» каждый пальчик ребенка.

- **Загибалки**

Суть этой игры в том, чтобы по очереди загибать каждый пальчик на ручке малыша. Для этого можно использовать самые разные потешки. Например, такие:

Этот пальчик — папочка.

Этот пальчик — мамочка.

Этот вот — дедулечка.

Это вот — бабулечка.

Ну а этот пальчик — я.

Вот и вся моя семья!

(Начинать счет нужно с большого пальчика, чтобы закончить мизинчиком)

Этот брат нашел грибок.

Это резать стал его.

Это братец жарил гриб.

Этот только ел и ел,

Посмотри, как потолстел!

(Счет, наоборот, начинают с мизинца, чтобы закончить большим пальчиком).

УСЛОЖНЯЕМСЯ

Следующие несколько игр содержат более сложные движения, которые ребенок сможет освоить, научившись простым упражнениям.

- **Улиточка**

Эй, улиточка, тук-тук (положите на поверхность стола левую руку, сжатую в кулак – это будет улитка, правой рукой при этом постучите по «улитке»),

Ну-ка, покажи рога (одновременно из левого кулака медленно показываются «рожки» — указательный и средний палец),
Дам тебе за то я хлеба (обе руки вытягиваются, предлагая угощение),
Ну, а хочешь – молока (ладони складываются в форме чашечки).
Попросите малыша повторять за вами. Прodelайте упражнение, поменяв руки.

• **Зайчишки**

Прыгал зайюшка косо́й (правая рука изображает зайку – она сжата в кулак, а указательный и большой пальцы играют роль ушек)

Под зеленой, под сосной (все пальцы левой руки выпрямляются и растопыриваются, изображая дерево).

Рядом, под другой сосной (дерево изображает правая рука)

Прыгал зайюшка друго́й (теперь зайкой становится левая рука).

Как и ранее, пусть малыш повторяет за мамой.

Существует еще один вид пальчиковых игр, которые наверняка понравятся деткам этого возраста. Это игры с пальчиковыми игрушками. Веселые потешки проигрываются при помощи «кукольного театра», в котором используются не совсем обычные игрушки. У них существуют отверстия для просовывания пальчиков в районе ножек, ручек, рожек, ушек животных. Пальчикам придется топать, хватать или здороваться, шевелить ушками (например, как зайка), бодаться (бычок или барашек).

Сегодня можно приобрести и разнообразные книжки с подобными отверстиями в картинках. В книгах картинки обычно уже сопровождаются соответствующими стишками, останется только проиграть эти простые сюжеты.

Развивать мелкую моторику рук у младших дошкольников необходимо. И делать это можно ненавязчиво, весело и увлекательно, помогая малышу совершенствовать ловкость, гибкость и умелость пальчиков, что влияет на многие аспекты развития ребенка.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРОТРЕНИНГОВ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Кабеева Оксана Михайловна, воспитатель

Нуждина Оксана Михайловна, воспитатель

МБДОУ № 26 "Золотая рыбка", г. Сургут, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Кабеева О.М., Нуждина О.М. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРОТРЕНИНГОВ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Пояснительная записка

Проект составлен в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МБДОУ №26 «Золотая рыбка»;

– Программа развития МБДОУ №26 «Золотая рыбка».

В ходе работы над проектом использовались здоровьесберегающие, игровые технологии, личностно-ориентированный подход, проектная деятельность.

При организации деятельности соблюдаются требования СанПин: подбор мебели согласно росту, достаточное освещение помещения, проветривание перед началом деятельности.

Демонстрационный и раздаточный материал подобран с учётом поставленных задач, индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников. В ходе деятельности разыгрываются ситуации, поддерживающие желание преодолевать трудности и побуждение на поиск новых решений, созданы условия для развития детской инициативы и самостоятельности.

Во время деятельности взаимодействие воспитанников и педагога строится на партнёрских отношениях: активное вовлечение воспитанников в деятельность, включение воспитателя в деятельность наравне с детьми, свободное общение. Воспитатель создаёт новые внутренние установки в поведении воспитанников, формирует новые взаимоотношения, и овладение новыми знаниями.

Актуальность

Одним из приоритетных направлений ФГОС дошкольного образования является решение задачи по охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Современные образовательные технологии, соответствующие ФГОС, открывают новые возможности для развития дошкольников.

В настоящее время необходимо повышать, резко снизившийся уровень речевого развития детей, которое находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Наблюдая за своими воспитанниками в группе раннего возраста (2-3 года), я выявила, что у большинства уровень мелкой моторики довольно низок:

не умеют правильно держать ручку, карандаш, ложку;

большинство не умеет самостоятельно одеваться и раздеваться;

большое затруднение вызывают действия с мелкими предметами.

Проводя анкетирование и индивидуальные беседы с родителями, я выяснила, что, в основном, многие понимают значимость мелкой моторики и готовы сотрудничать в этом вопросе. Большинство оценило уровень развития моторики у своих детей как недостаточно развитый.

Проанализировав результаты своих наблюдений, я решила, что в младшей группе (3-4 лет) необходимо организовать работу по данной проблеме в виде проектной деятельности.

Исходя из актуальности выбранной темы: «Использование нетрадиционных технологий и пальчиковых игротренингов, как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста» нами определена проблема: выявление и создание условий для обеспечения эффективности работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством здоровьесберегающих технологий.

Паспорт проекта:

Тип проекта: познавательный – игровой, творческий, продуктивный.

Участники проекта: дети, педагоги, родители (законные представители).

Сроки проекта: долгосрочный (сентябрь 2023г. – апрель 2024г.).

Цель проекта: создание условий для развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством здоровьесберегающих технологий.

Основные задачи проекта:

Задачи проекта для воспитанников:

развивать мелкую моторику пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста через использование разнообразных форм, методов и приёмов;

развивать наглядно-образное мышление, словарный запас, внимание, усидчивость; пополнять предметно-развивающую среду.

Задачи для педагогов:

обобщить опыт педагогической работы по данному направлению с целью его использования педагогической и родительской общественностью;

способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, совместную деятельность.

оказать методическую помощь при формировании и развитии мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством здоровьесберегающих технологий.

Задачи для родителей:

принять активное участие в реализации проекта;

организовать системное взаимодействие с родителями (законными представителями);

установить доверительные и партнерские отношения с родителями, путем вовлечения их в жизнедеятельность группы.

Проект строится на основании следующих принципов в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

принцип доступности – обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности и т.д.;

принцип гуманности предполагает индивидуально – ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;

принцип деятельности – развитие мелкой моторики осуществляется через различные виды детской деятельности;

принцип интеграции – необходимость взаимодействия всех субъектов педагогического процесса в данном направлении;

принцип системности – решение задач в системе всего учебно- воспитательного процесса и всех видах деятельности в рамках МБДОУ и семьи.

Практическая значимость проекта:

Данный опыт работы может быть использован педагогами дошкольных общеобразовательных учреждений, педагогами дополнительного образования.

Ожидаемые результаты:

- увеличится словарный запас детей, речь станет более эмоциональной и выразительной; возрастет речевая активность детей в различных видах деятельности; положительная динамика в развитии мелкой моторики;

- родители станут единомышленниками с педагогами по развитию мелкой моторики в работе с детьми; получают необходимые знания по данной теме.

Этапы реализации проекта:

Первый этап – аналитический (сентябрь).

Цель: создание условий для реализации проекта.

1. Теоретический анализ педагогической литературы; определение целей и задач, организационных и содержательных условий, направлений, форм, методов приемов и средств.

2. Подборка методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрированного материала, дидактических игр, игрушек, атрибутов для игровой деятельности.

6. Проведение анкетирования родителей.

7. Обеспечение необходимыми ресурсами: нормативно-правовыми, информационными, материально-техническими; составление проекта.

Работа с родителями

Буклет «Возрастные особенности детей 3 – 4 лет».
Участие в выставке творческих работ из природного материала.
Работа с педагогами
Участие в методических мероприятиях ДОУ (план на месяц)
Консультация для родителей: «Создание эффективной развивающей среды в домашних условиях». (Презентация)
Диагностика детей совместно с учителем-логопедом.

Второй этап – основной (октябрь - апрель).

1. Реализация разработанной системы работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

2. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития мелкой моторики детей второй младшей группы.

Третий этап – заключительный.

1. Диагностика детей совместно с педагогом-психологом и учителем логопедом.

2. Обобщение итогов работы с детьми и родителями.

3. Анализ эффективности системы работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

4. Презентовать проект перед коллегами.

Основной этап. План работы.

Октябрь.

№ п/п	Формы организации	
Работа с детьми		
1	Специально организованное обучение	Интегрированное занятие (познавательное развитие): «Путешествие по радуге».
2	Совместная деятельность педагога с детьми вне занятия	Дидактические игры по развитию речи. «Игры с бумагой».
3	Самостоятельная деятельность детей	Игры с пальчиками в сухом бассейне. Расстёгивание и застёгивание пуговиц, молний, кнопок, липучек.
4	Индивидуальная работа с детьми	Штриховка: «Осенние листочки», «Фрукты». Дидактические игры с пуговицами, прищепками.
Работа с родителями		
5	Рекомендации: «Пальчиковые игры и упражнения».	
Работа с педагогами		
6	Совместная работа с музыкальным руководителем. Мероприятие «Осень золотая».	

Ноябрь

№ п/п	Формы организации	
Работа с детьми		
1	Специально организованное обучение	Интегрированное занятие: «В поисках Миши».
2	Совместная деятельность педагога с детьми вне занятия	Дидактические игры с водой. Дидактические игры на самомассаж
3	Самостоятельная деятельность детей	Дидактические игры с прищепками. Дидактические игры на нанизывание: «Украшение для Аленки»
4	Индивидуальная работа с детьми	Аппликация: «Грибы на лесной полянке» Лепка: «Ваза для фруктов».
Работа с родителями		
5	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества: «День матери». Участие в фотовыставке «Мамы дорогой портрет».	
Работа с педагогами		
6	Консультация «Игры с песком и водой с детьми младшего дошкольного возраста».	

Декабрь

Декабрь		
№ п/п	Формы организации	
Работа с детьми		
1	Специально организованное обучение	Конструирование: «Гирлянды для елки».

		Лепка: «Девочка в зимней шубке».
2	Совместная деятельность педагога с детьми вне занятия	Рассказывание стихов руками. Игры с дидактическим ковриком. Учить детей выкладывать узоры с помощью веревочки.
3	Самостоятельная деятельность детей	Игры с прищепками, пуговицами. Игры с пластилином.
4	Индивидуальная работа с детьми	Дидактическая игра: «Чудесный мешочек». Пальчиковый театр по сказке «Колобок».
Работа с родителями		
5	Проект по развитию мелкой моторики «Играем – пальчики развиваем». Участие в выставке декоративно-прикладного творчества: «Новогодние фантазии».	
Работа с педагогами		
6	Совместная работа с музыкальным руководителем. Мероприятие: «В гости к ёлочке».	

Январь

№ п/п	Формы организации	
Работа с детьми		
1	Специально организованное обучение	Интегрированное занятие: «Будут пальчики умелые, не сидится им без дела».
2	Совместная деятельность педагога с детьми вне занятия	Развлечение: «Наши пальчики играют». Работа с ножницами. Игры со счётными палочками.
3	Самостоятельная деятельность детей	Дидактические игры с мозаикой. Дидактические игры с конструктором.
4	Индивидуальная работа с детьми	Дидактические игры со шнуровкой и прищепками. Учить детей выкладывать фигурки животных из геометрических фигур.
Работа с родителями		
5	Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики в домашних условиях».	
Работа с педагогами		
6	Участие в методических мероприятиях ДОУ (план на месяц) Консультация для родителей «Использование дидактических игр по грамматическому строю речи в младшем дошкольном возрасте» (Папка-передвижка).	

Февраль

№ п/п	Формы организации	
Работа с детьми		
1	Специально организованное обучение	Игровое задание «Выложи дорожку» (из счетных палочек). Рисование: «Веселый клоун» (штриховка карандашами).
2	Совместная деятельность педагога с детьми вне занятия	Дидактические игры по развитию речи Дидактические игры на самомассаж Работа с пластилином: «Самолёт».

3	Самостоятельная деятельность детей	Игры с пальчиками в сухом бассейне.
4	Индивидуальная работа с детьми	Выкладывание из палочек знакомых фигур по желанию. Учить детей способу обрывания по нарисованным линиям (полоски, треугольники, квадраты).
Работа с родителями		
5	Консультация для родителей «Создание пальчикового театра дома».	
Работа с педагогами		
6	Открытое непрерывно образовательная деятельность по развитию мелкой моторики в младшей группе «Умелые пальчики».	

Март

№ п/п	Формы организации	
Работа с детьми		
1	Специально организованное обучение	Аппликация: «Букет для мамы» Рисование: «Веточка мимозы» (нетрадиционными способами).
2	Совместная деятельность педагога с детьми вне занятия	Дидактические игры с водой. «Игры с бумагой» Изготовление подарков для мам к празднику 8 марта
3	Самостоятельная деятельность детей	Дидактические игры с прищепками и пуговицами. Дидактические игры с крупами (рисование пальчиками по подносу с крупой)
4	Индивидуальная работа с детьми	Работа с ножницами. Пальчиковый театр по сказке «Репка».
Работа с родителями		
5	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества: «Весеннее настроение» Участие в акции: «Белая ромашка».	
Работа с педагогами		
6	Педсовет №2. Тема выступления: «Использование технологии мнемотехники в развитии речи детей младшего дошкольного возраста».	
7	Совместная работа с музыкальным руководителем. Мероприятие: «Чудесный день 8 Марта».	

Апрель

№ п/п	Формы организации	
Работа с детьми		
1	Специально организованное обучение	Игровое задание «Веселые строители» (кубики разных размеров). Ручной труд: «Весенняя полянка» (из природного материала).
2	Совместная деятельность педагога с детьми вне занятия	Рассказывание стихов руками. Игры с дидактическим ковриком. Работа с природным материалом.

3	Самостоятельная деятельность детей	Игры с пальчиками в сухом бассейне. Дидактические игры с панно по развитию мелкой моторики рук.
4	Индивидуальная работа с детьми	Упражнения для расслабления пальцев и кистей рук. Рисование: «Божьи коровки на лужайке» (нетрадиционными способами)
Работа с родителями		
5	Проект к 9 Мая «Ваша Победа – в наших сердцах». Участие в выставке декоративно-прикладного творчества: «Зов Победы».	
Работа с педагогами		
6	Совместная работа с музыкальным руководителем. Мероприятие «Салют Победе!».	

Заключительный этап.

На заключительном этапе реализации проекта совместно с учителем-логопедом, проведена диагностика уровня развития мелкой моторики, которая показала положительную динамику в развитии мелкой моторики у детей.

В ходе реализации проекта отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с новыми видами пальчиковой гимнастики, дети проявляли желание и интерес играть в данные игры, с интересом и желанием выполняли упражнения на развитие мелкой моторики рук. Возросла речевая активность детей, внимание стало более сосредоточенным, улучшилась память.

Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, специалистов детского сада помогли добиваться поставленной цели. Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

Таким образом, развивая мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды игровой деятельности, совершенствуя условия для развития мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста, я добилась следующих результатов: улучшилась координация и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность; мелкая моторика пальцев, кистей рук; улучшилось развитие воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческая активность; создана эмоционально-комфортная обстановка в общении со сверстниками и взрослыми.

В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

Презентация материалов, продуктов проекта для педагогической общественности.

Свидетельство публикации во всероссийском сборнике «Эффективные формы, методы, приёмы обучения и воспитания: проблемы, поиск, опыт, перспективы». (2021г.).

Сертификат публикации во всероссийском печатном сборнике практико-ориентированных материалов «Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания» (2021г.).

Диплом II степени III Всероссийского конкурса воспитательных и образовательных технологий «Воспитать человека», конкурсная работа: «Перспективный план работы с родителями (законными представителями).

Сертификат участника в межрегиональном конкурсе проектов посвященного 77-летию Победы в Великой Отечественной войне

Организация и проведение значимых мероприятий, в том числе и по созданию развивающей предметно-пространственной среды.

Перспективы на будущее.

Продолжить работу по вопросу развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством применения здоровьесберегающих технологий;

совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы;

способствовать повышению уровня педагогической компетентности родителей воспитанников;

продолжить стимулировать родителей воспитанников к систематическому сотрудничеству и участию в образовательном процессе, совместной проектной деятельности детей и родителей;

распространить опыт работы среди педагогов города, на заседаниях МО, семинарах – практикумах, в социальных сетях работников образования.

Список источников

1. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 592с.+цв. вклейка.

2. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.: 32 с. ил. – (Серия «Готовимся к школе»).

3. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004. — 224 с. + цв. вкл. (Серия «Психология детства: Современный взгляд»).

4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010. – 128 с.

5. Тимофеева, Е. Ю, Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики [Текст] /. – СПб: Корона-Век, 2007. – 147 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТИ К ЦЕЛЕПОЛАГАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Карнаухова Ксения Вячеславовна, студент
КГПУ им. В. П. Астафьева город Красноярск

Библиографическое описание:

Карнаухова К.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТИ К ЦЕЛЕПОЛАГАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Актуальность

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописано, что в содержании Программы в образовательной области социально-коммуникативное развитие должна быть направленность на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий у детей. Также в образовательной области физическое развитие должна быть направленность на становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере [5].

В этом же документе есть целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, в которых указано, что ребёнок к концу дошкольного образования должен овладеть основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. [5].

Инициатива, самостоятельность и саморегуляция собственных действий предполагают определение ребенком целей и их достижение в различных видах деятельности. Таким образом, педагогам необходимо развивать у детей способность к постановке целей и получению планируемого результата, единство мотивов и средств, образующееся при оценке способов удовлетворения соответствующей потребности и имеющее ценностно-рациональную природу. Именно такое определение даёт В.А. Архипов для понятия «целеполагание» [1].

Но чтобы развивать способность к целеполаганию у детей дошкольного возраста необходимо изучить особенности его развития в данном возрасте.

Знания об особенностях развития целеполагания помогут педагогам и родителям разработать эффективные методы работы с дошкольниками, направленные на развитие их способностей к целеполаганию и достижению результатов.

Целью работы было выявление особенностей развития способности к целеполаганию у детей старшего дошкольного возраста.

Для изучения данного вопроса использовались такие теоретические методы как анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, индукция, дедукция, классификация, систематизация, сравнение психолого-педагогической литературы. Из организационных методов применялся сравнительный метод. Для получения данных из эмпирических методов был использован эксперимент по методике Е.С. Ядовиной [4]. Обработка информации проводилась с помощью математических и логических методов. Интерпретация результатов выполнена с помощью генетического метода.

Результаты

По методике Е.С. Ядовиной [4] было выявлено, что больше всего детей (45%) с высоким уровнем развития умения ставить цель. У этих детей цели реалистичны, точно сформулированы, полны по содержанию, на вопрос: «Что нужно сделать, чтобы рассказать Незнайке о планетах?», они отвечали: «Нужно всё узнать о планетах». При этом дети часто говорили о необходимости приобретения скафандра и ракеты. Также детьми упоминалось, что нужно узнать какие-либо характеристики планет («Можно лететь на синезелёные», узнать «какие планеты холодные, какие тёплые, на каких можно жить»). Дети формулируют всё самостоятельно.

На среднем уровне развития умения ставить цель имеется у 35% детей. Цели сформулированы этими детьми только с помощью наводящих вопросов, не точны, не всегда соответствуют возможностям ребенка и условиям, выделенным в инструкции. Только с помощью наводящего вопроса удавалось добиться ответа «нужно узнать о планетах». Чаще всего дети начинали говорить о ракете и скафандре. Без наводящих вопросов взрослого дети теряются или рассказывают что-то не то.

Многие дети, обладающие средним и высоким уровнем развития умения ставить цель, помимо ответа на вопрос начинали рассказывать свои знания о космосе.

С низким уровнем развития умения ставить цель имеется 20% детей. Это дети, которые не формулировали цели даже с помощью взрослого: ребенок сразу называл практические действия или просто перечислял что-то касающееся космоса «ракеты, Земля, Марс» и др. Наводящие вопросы взрослого не помогали ребёнку. У этих детей отмечалась бедность речи, которая выражалась в низком словарном запасе, плохим произношением.

Описанные результаты выше отражены на рисунке 1.

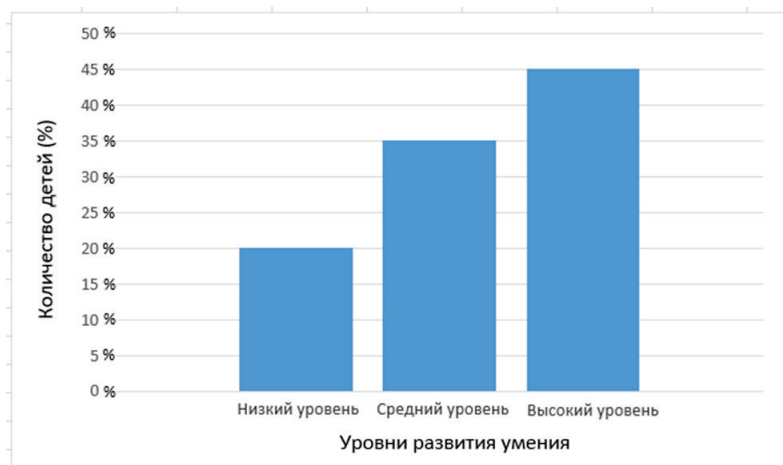


Рисунок 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню развития умения ставить цель.

Далее анализировались результаты изучения особенностей развития умения моделировать условия достижения цели.

Высоким уровнем развития умений моделировать условия из исследуемой группы детей никто не обладает (0%). На вопрос: «Что тебе поможет узнать о планетах?», должны были ответить например: «Надо спросить у воспитателя, что он знает о планетах», «Можно взять специальную книгу о космосе и прочитать там», «Нужно уметь читать», «Надо уметь пользоваться компьютером». На вопрос: «Что может помешать узнавать новое?», могли ответить: «Шум, телевизор», «Крики». При анализе условий эти дети выделяли бы существенные объективные и субъективные условия, их необходимость аргументировали бы.

Средний уровень развития умений моделировать условия у 70 % детей. В этой группе дети давали следующие ответы: «Можно в книге посмотреть», «в комиксах», «У мамы спросить, у воспитателя, у учёных, у друзей, у Знайки», «Посмотреть картинки», «Узнать в университете» и др. При этом анализ условий осуществляется детьми с помощью наводящих вопросов, были выделены только объективные условия, но их необходимость не всегда аргументировалась, допускаются незначительные ошибки.

Низкий уровень развития умений моделировать условия был обнаружен у 30 % детей. Эти дети не называли существенные условия познавательной деятельности, не понимая ее специфику. Со стороны детей был ответ: «Не знаю» либо молчание.

Результаты анализа отражены на рисунке 2.

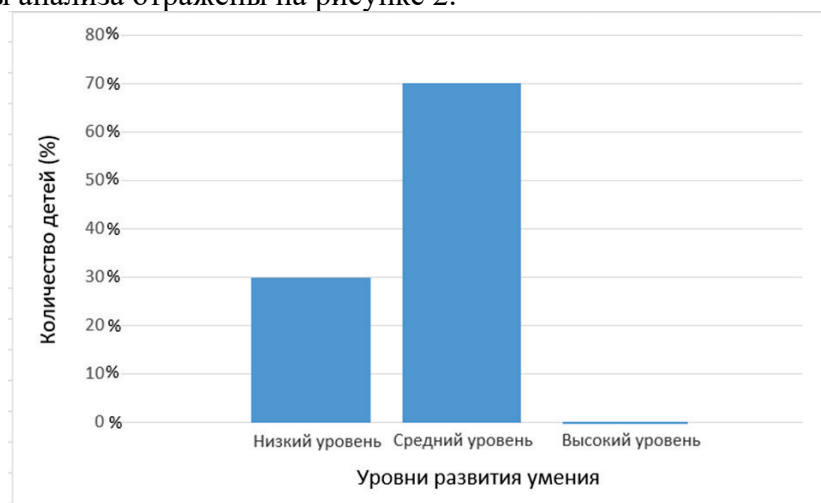


Рисунок 2. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню развития умений моделировать условия достижения цели.

Последний компонент целеполагания, изучаемый в данной работе: развитие умения программировать действия.

Высокий уровень развития умений программирования действий показали 35 % детей. На вопрос: «Для того, чтобы подготовить рассказ о планетах для Незнайки, что нужно сделать в первую очередь, что потом, что потом?», дети давали такие ответы, в которых планирование действий соответствует цели и собственным возможностям ребенка; система шагов логична, построена с учетом условий, количество действий очень ограничено, но программа включает два-три этапа познания.

К среднему уровню развития умений программирования действий относятся 15 % детей. На этот же вопрос в ответах детей было представлено не более 2-х действий, отражающих только этап сбора информации, допускались ошибки в определении последовательности действий. Таких детей меньше всего. Это говорит о том, что способность программировать действия либо присутствует (есть знания, представления о последовательности действий), либо эта способность полностью отсутствует (у детей нет представлений о последовательности действий).

Из гистограммы видно, что 50 % детей имеет низкий уровень развития умений программирования действий. На этот же вопрос дети молчали или говорили: «Не знаю», либо давали ответы, не соответствующие поставленному вопросу экспериментатора. Результаты анализа отражены на рисунке 3.

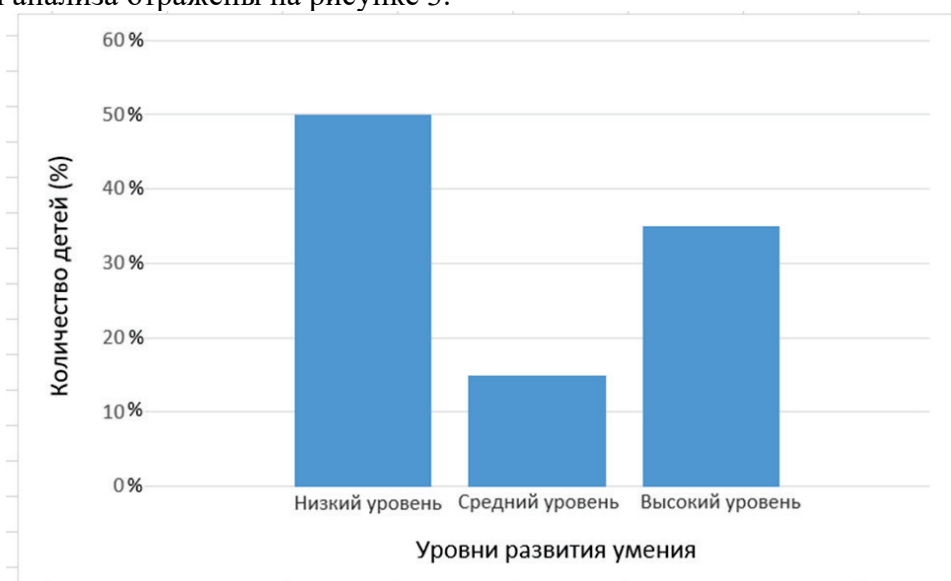


Рисунок 3. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню развития умений программирования действий.

Полученные результаты диагностики согласуются с теоретическими научными сведениями об особенностях развития целеполагания в старшем дошкольном возрасте. Таким образом, эмпирическое исследование подтверждает следующие особенности развития целеполагания детей в старшем дошкольном возрасте:

- к пяти- шести годам ребёнок способен к поиску нескольких способов решения задач, к целеобразованию при предъявлении неопределенной задачи и к многоступенчатому предварительному планированию.

- дети шести лет могут хорошо выстраивать целевую иерархию, выделять главную и промежуточную цель [2].

- целеполагание является новообразованием у детей старшего дошкольного возраста, и оно влияет на формирование самоорганизации ребёнка в целом, так в любом виде деятельности целевой компонент выступает системообразующим фактором [3].

Также эти данные позволили выявить некоторые значимые для нашего исследования особенности развития целеполагания у детей старшего дошкольного возраста:

- Более половины детей в исследуемой группе (55%) характеризуются средним и низким уровнем развития умения ставить цель в познавательной деятельности.
- Часть детей, в исследуемой группе (30%), характеризуются низким уровнем развития моделировать условия достижения цели (отсутствие понимания при каких условиях можно достичь цели).
- У половины группы детей имеются сложности с программированием своих действий для достижения цели (страдает последовательность шагов). Данное умение находится на низком уровне у 50% детей.
- Наибольшая недостаточность развития отмечается в развитии умения программировать предстоящие действия. Низкий уровень развития данного умения зафиксирован у 50% детей.
- В обследуемой группе лишь только 30% детей имеют высокий уровень развития способности к целеполаганию.

Исследование подтвердило необходимость проведения психолого-педагогической работы с детьми по развитию у них способности к целеполаганию.

Библиографический список

1. Архипов В.А. Целеполагание как элемент социализации личности (На примере курсантов высших военно-учебных заведений): дис. канд. социол. наук: Московский гос. университет сервиса, М., 2005. 209 с
2. Бурухина А.Ф. К проблеме формирования представлений о цели у детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое образование в России. 2015. № 4. С 51-56.
3. Черник В.Э., Гаврилова А.С. Исследование структурных компонентов самоорганизации старших дошкольников // Педагогические науки. 2016. №7 (70). С 136 – 142.
4. Ядовина Е.С. Развитие способности к планированию у детей в старшем дошкольном возрасте // Педагогический опыт. 2018 // <https://www.pedmasterstvo.ru/categories/32/> (Дата обращения 11.03.24)
5. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «МЕТОДИКИ ОСВОЕНИЯ НАВЫКА БЕНА ФУРМАНА» КАК СОВРЕМЕННОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПОСТРОЕНИИ СПОСОБОВ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ»

Катаева Татьяна Николаевна, воспитатель
Братилова Екатерина Александровна, учитель-дефектолог
Ошмарина Мария Александровна, педагог-психолог
МБДОУ Детский сад «Сказка», г. Оса, Пермский край

Библиографическое описание:

Катаева Т.Н., Братилова Е.А., Ошмарина М.А. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «МЕТОДИКИ ОСВОЕНИЯ НАВЫКА БЕНА ФУРМАНА» КАК СОВРЕМЕННОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПОСТРОЕНИИ СПОСОБОВ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Цель:

Познакомить участников с возможностями использования авторской «Методики освоения навыка Бена Фурмана» при выстраивании взаимодействия взрослых и детей с учетом требований ФГОС ДО.

Задачи:

1. Сформировать у участников представление о современном психолого-педагогическом подходе, ориентированном на освоение навыка (автор Бен Фурман).
2. Вовлечь участников в творческую совместную деятельность по практическому освоению приемов методики Бена Фурмана.
3. Активизировать творческий потенциал участников.

I. Актуализация. Постановка проблемы (цели, задач)

Ведущий:

– Одним из требований ФГОС ДО к психолого-педагогическим условиям реализации ООП ДО является оказание ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и поиска наиболее подходящих для детей, в т.ч. с ОВЗ, способов общения. Одним из таких подходов, на наш взгляд является методика освоения навыков Бена Фурмана, которую он сам назвал революционным подходом в психологии, носящим название «психология, ориентированная на решение». Мы накопили опыт использования данной методики для освоения детьми навыка автоматизации звуков в речи.

Почему мы выбрали методику Бена Фурмана?

Учитель-дефектолог:

– В каждом детском саду есть дети, имеющие проблемы с речевым развитием. Педагогам, в том числе дефектологу, учителю логопеду в своей работе приходится сталкиваться с разными проблемами (плохо говорит ребенок, заикание, ОНР. Существующие методики позволяют выстраивать коррекционную работу по всем видам нарушений, но если техническая сторона вопроса особых затруднений не вызывает, то мотивационная составляющая данной деятельности открывает перед нами ряд проблем:

- **Как поддерживать заинтересованность ребенка в работе над совершенствованием звукопроизношения?**
- **Как сделать родителей активными участниками работы ребенка над постановкой звука?**
- **Какие дополнительные ресурсы детского сада и семьи можно привлечь для повышения эффективности работы над постановкой звукопроизношения у ребенка.**

Методика Бена Фурмана позволила:

- сделать ребенка активным участником реализации мероприятий по автоматизации звуков;
- вовлечь в деятельность по освоению навыка близких ребенка, в т.ч. сверстников и педагогов;
- привлечь дополнительные ресурсы по мотивации дошкольника;
- сократить время освоения навыка (автоматизации звука);
- создать условия для проявления ребенком инициативы в процессе освоения навыка;
- расширить арсенал способов недириктивной поддержки ребенка в процессе освоения навыка.

Планирование задач совместной деятельности участников

Ведущий:

Участникам мастер-класса предлагается создать карту индивидуальных задач и представить присутствующим свои ожидания от мероприятия.

- У каждого из вас есть карточка, в которой специально отведено место для написания ваших ожиданий от мастер-класса. Может быть, вы хотите узнать суть методики Бена Фурмана или освоить её отдельные приемы; возможно, с этой методикой вы знакомы и хотите увидеть, как мы используем её для работы с детьми по автоматизации звуков; не исключаем также, что целью посещения мастер-класса может быть поиск новых источников педагогического вдохновения и т.д.

II. Разминка (активизация деятельности)

Ведущий:

– Сегодняшний мастер-класс проходит в преддверии Нового года, и мы решили добавить в него немного сказочной атмосферы. Карточки в ваших руках имеют прямоугольную форму и желтый цвет, что они вам напоминают? (желтые кирпичики). В какой сказке встречаются желтые кирпичики? (Волшебник изумрудного города). Сегодня мы с вами отправимся в Изумрудный город, но волшебником там будет не Гудвин, а Бен Фурман, создавший свою методику, помогающую решать проблемы с помощью игры. Его методика состоит из 15 шагов, осилив которые, мы сможем прийти к результату, т.е. освоить навык. Эти шаги мы сегодня будем делать по дороге из желтых кирпичей. Вместе с нами в изумрудный город идут сказочные персонажи для решения своих проблем. Давайте вспомним, кто эти герои (Железный дровосек, Страшила, Лев, Элли). Итак, вы готовы сделать первый шаг?

III. Учебная информация (идея, основные элементы педагогического

Шаг 1: Преобразование проблем в умения.

Определите, какие навыки ребенок должен освоить для того, чтобы справиться с проблемой.

Если у ребенка есть проблема, причина зачастую кроется в отсутствии необходимого навыка, и поэтому, когда ребенок им овладевает, проблема исчезает.

Приступая к определению навыка, задайте такой вопрос:

- чему должен научиться ребенок для того, чтобы справиться с проблемой?

Данная ступень не вызывает сложности, акцент делается на то, чему должен научиться ребенок.

Ведущий:

– Потренируемся на сказочных персонажах. Какая проблема была у Льва? (Трусливый), преобразовываем в навык: Лев должен освоить храброе поведение.

Страшила – глупый – ему необходимо научиться решать мыслительные задачи.

Железный дровосек – бессердечный – нужен навык проявления сочувствия и эмпатии.

Элли – не может улететь домой – надо научиться летать.

Отлично получается. Попробуйте преобразовать проблему ребенка-дошкольника, который не выговаривает в связной речи звук [с].

(Ребенку необходимо освоить навык правильного произнесения звука [с] в связной речи).

Таким образом, вы сделали первый шаг методики Бена Фурмана на пути к освоению навыка. Осталось еще 14 шагов. Все шаги сегодня мы пройти не успеем. Но можем попытаться узнать еще несколько. Если они вас интересуют, сможете изучить их в первоисточнике.

Не будем терять время. Продолжаем путь по дороге из желтых кирпичей. Если первый шаг мы узнали легко, то для познания следующих, придется поработать.

Наши герои, а они сегодня имеют одну особенность – они все дошкольного возраста, шагая по дороге освоения навыка, застряли на определенных шагах, и дорожка из желтых кирпичей прервалась. Если вы им поможете, с помощью наших консультантов, то сможете освоить новые приемы и поделиться потом друг с другом.

Выбирайте, какому герою вы будете помогать, берите свои кирпичики, и выкладывайте дорожку для следующего шага возле своего героя.

(Стоят 4 стола, на столах силуэты Железного дровосека, Страшила, Элли и Льва; у каждого стола – консультант и необходимые материалы для творчества).

– Некоторые шаги окажутся пропущенными, о них вы сможете узнать самостоятельно. Следует отметить, что сам автор данной методики допускает использование каждого шага в качестве отдельного приема. Тем не менее, для освоения методики желательно пройти все 15 шагов по порядку. А потом уже можно и импровизировать.

Работа по освоению приемов с помощью консультантов. (Участники мастер-класса занимают места за столами).

1 подгруппа, Страшила.

Шаг 4: Обозначение навыка.

Пусть ребенок сам подберет навыку название. Чтобы он почувствовал, что это действительно его собственное дело, а не просто то, чего хотят от него другие, полезно будет, чтобы он сам дал этому навыку название.

В придумывании названий для навыков дети проявляют больше фантазии, чем взрослые, но иногда эту фантазию все-таки надо немного стимулировать.

Один из способов сделать это – предложить ребенку вспомнить кого-то, у кого нужный навык хорошо развит.

Вот какие названия дети нашего детского сада дали своим навыкам:

[л] «Ученица», потому что я училась у всех

р) «Богатырь», потому что сильным будет язычок.

[к] «Коза» из сказки « Волк и 7 козлят », коза красиво песенку поет

[л] «Лошадка», потому что она трудолюбивая и сильная

[ш] «Репка», потому что в слове мышка есть звук [ш], и она помогла выдернуть репку

Консультант знакомит участников с приемом обсуждения с ребенком возможности придумать название своему навыку

Участники мастер-класса придумывают название навыка Страшиле и объясняют, почему выбрали это название.

Оформляют материал наглядно в виде коллажа.

2 подгруппа, Железный дровосек.

Консультант знакомит участников с приемом обсуждения с ребенком выбора существа силы для помощи ребенку в освоении навыка.

Шаг 5: выбор существа силы.

Пусть ребенок выберет для себя животное или другое существо, которое будет поддерживать его и помогать в овладении навыком.

Существом силы может быть животное, герой мультфильма или любой другой герой или героиня, которые, по мнению ребенка, смогут дать ему силы, необходимые для овладения нужным умением.

Существо силы может:

помогать ребенку сохранять уверенность в своих силах в процессе обучения навыку;

давать ребенку силы, необходимые для постоянной тренировки навыка;

напоминать ребенку, что пора попрактиковаться;

успокаивать и поддерживать ребенка, если он временно утратил навык;

помогать ребенку вспомнить то время, когда он мог пользоваться каким-то умением;

помогать ребенку чувствовать себя уверенно, когда он демонстрирует свое умение.

играть роль консультантов и давать ребенку полезные советы,

могут вместе с ребенком радоваться его успехам.

Детям нужна поддержка существ силы, но помимо этого им нужна и поддержка реальных людей. Следующая ступень метода посвящена тому, как найти для ребенка таких помощников.

Участник мастер-класса выбирают существо силы для помощи Железному дровосеку в освоении навыка проявления сочувствия и эмпатии.

Оформляют материал наглядно в виде коллажа.

3 подгруппа, Лев.

Консультант знакомит участников с приемом выбора вместе с ребенком группы поддержки для помощи ребенку в освоении навыка.

Шаг 6: подбор группы поддержки.

Пусть ребенок пригласит других людей в качестве группы поддержки.

Чем больше помощников, тем легче достичь успеха.

Что нужно спортсменам, для того, чтобы победить в соревнованиях? Нужны спонсоры и болельщики, которые могли бы помогать им, в том числе и морально, в борьбе за достижение цели.

То же самое можно сказать и о детях, осваивающих навыки. В период обучения какому-либо умению им тоже нужна группа поддержки.

Такие помощники могут многое, например:

подбадривать ребенка, говоря ему, что он выбрал нужный и полезный навык;

поддерживать в нем уверенность в том, что он способен овладеть этим навыком, и объяснять ему, почему они верят в него;

хвалить ребенка, когда он делает успехи в овладении навыком;

помогать ребенку снова встать на правильный путь, когда он временно забывает выученное;

разделять с ребенком радость от успехов.

Как ребенку попросить кого-то поддержать его?

Для начала ребенок должен решить, кого именно он попросит о поддержке. А когда список составлен, пора поговорить с каждым из этих людей и сообщить им, что их хотят видеть среди «болельщиков». Сделать это можно разными способами.

Лучше всего, если ребенок попросит их об этом лично. Обычно люди бывают очень рады, когда дети просят их о поддержке. Вы и сами можете представить, что бы вы почувствовали, если бы знакомый вам ребенок подошел к вам, рассказал, что он хочет овладеть каким-то навыком, и спросил:

— Можешь ли ты поддержать меня в этом?

Другой, не такой прямой, способ заключается в том, что ребенок показывает человеку свою рабочую тетрадь или плакат и говорит, к примеру, следующее:

— Если вы хотите стать моим болельщиком, можно вписать сюда свое имя и вклеить фото. Вот страница, здесь все, кто вошел в мою группу поддержки.

Шаг 7: обретение уверенности

Помогите ребенку обрести уверенность в том, что он сумеет освоить навык.

Обосновать свою уверенность в том, что ребенок справится с поставленной задачей, можно по-разному. Вот примеры обоснований, которые взрослые обычно предлагают детям.

Ты раньше уже добивался успеха.

В последнее время у тебя стало получаться лучше.

Ты смог овладеть несколькими трудными навыками до этого.

Ты такой отважный/упорный/умный/ловкий и т. д.

Ты сам понимаешь, как это для тебя важно.

У тебя много замечательных помощников, которые поддержат тебя.

У того-то и того-то это тоже сначала не получалось, но в конце концов они научились.

Участники мастер-класса помогают Льву создать группу поддержки.

Оформляют материал наглядно в виде коллажа.

4 подгруппа, Элли.

Консультант знакомит участников с приемом обсуждения с ребенком способа празднования окончания работы над освоением навыка.

Участники мастер-класса помогают Элли придумать, как она отпразднует победу.

Оформляют материал наглядно в виде коллажа.

Шаг 8: готовимся праздновать победу.

Продумайте с ребенком, как вы отпразднуете овладение навыком.

Используя методику освоения навыков, вы уже на раннем этапе процесса вовлекаете детей в планирование того, как будете отмечать будущий успех.

Предвкушение праздника для ребенка – это своего рода «пряник», который подпитывает его мотивацию к обучению.

Кроме того, планирование праздника помогает ему обрести уверенность в себе.

Если вы заведете с ребенком серьезный разговор о том, как будете отмечать его успех, он почувствует, что взрослые уверены у него все получится.

Для участников, не выбравших работу за столами, задание: придумать и написать на кирпичиках фразы, которыми они будут подбадривать героев в процессе освоения навыка, вселять в них уверенность в своих силах.

IV Практикум. Активная деятельность участников.

Обмен мнениями:

После работы участников в группах, проводится презентация сделанных героями шагов по методике Бена Фурмана.

Ведущий сообщает, что представленные коллажи – это еще **один шаг № 10**, «Рекламная кампания»

Ведущий:

Естественно, среди оставшихся шагов есть шаги, направленные непосредственно на тренировку навыков.

Заслушиваются участники, готовившие фразы – подбадривания. Ведущий сообщает, что это шаг № 7: обретение уверенности.

Шаг 9 «рекламная кампания».

Рассказывайте людям, чему обучается ваш ребенок.

Для детей старшего возраста может и не быть этой ступени, т.к. дети стесняются.

Удобная альтернатива – настенный плакат, где содержится информация по большинству ступеней.

Хороший план – это уже поддела, но невозможно овладеть навыком, используя одно лишь планирование. Чтобы ребенок научился чему-то, ему необходимо тренироваться.

Помимо таких рациональных объяснений можно выдвинуть более «творческие» аргументы.

Я уверен, что ты научишься, потому что ты – Стрелец, а у Стрельцов не должно быть проблем с такими вещами!

Я знаю, что ты научишься, потому что ты почти такой же сильный, как Супермен!

Я думаю, ты научишься, потому что ты похож на Покемона!

Я точно знаю, что ты добьешься успеха, ведь у тебя такие прекрасные родители!

Я в тебя верю, я вижу по твоим глазам, что ты все сможешь!

Вне зависимости от того, рациональны или нет ваши аргументы, важно, чтобы как можно больше людей рассказывали ребенку о том, почему они уверены в его успехе.

Это самый лучший способ зажечь в нем ту искорку, которая необходима для успешного овладения навыком.

Ведущий:

– В качестве бонуса за активную работу групп мы готовы сообщить вам еще один секретный шаг. Этот шаг раскрывает приемы не директивной поддержки ребенка в освоении навыка.

Шаг 12: напоминание о навыке.

Пусть ребенок сам скажет, какую реакцию он хотел бы видеть от окружающих, если вдруг забудет свое умение.

Спросите его:

Если ты вдруг забудешь воспользоваться своим навыком, что мне нужно сказать тебе, или, может быть, я лучше буду подавать тебе какой-то особый знак?

Что твои родители должны говорить тебе, если ты забудешь о своем умении?

Когда ребенок имеет возможность самостоятельно выбрать, каким способом окружающие будут указывать ему на его ошибки, он воспринимает реакцию тех, кто поддерживает его, как жест помощи, а не порицания.

Когда дети требуют от нас каких-то особых напоминаний, они активно сотрудничают с нами в поиске путей борьбы с возможным откатом назад. Ведь напоминание, о котором ты сам просишь, – это не критика, а выражение готовности помочь.

Ведущий:

– Итак, работая вместе и помогая сказочным персонажам, мы сумели узнать о 8 шагах методики Бена Фурмана. Есть еще 7.

Продвигаясь по дороге из желтых кирпичей, мы приблизились к Изумрудному городу, и сможем открыть волшебный ларец. В нем – буклеты с наименованием всех 15 шагов методики и ссылка на источник – книгу Бена Фурмана. Если у вас появилось желание освоить данные приемы, вы можете взять буклет, чтобы продолжить изучение данного опыта.

Если у вас есть вопросы, мы готовы ответить.

V Рефлексия:

Ведущий:

– Все буклеты разобраны, шаги по сопровождению героев на пути к освоению навыка выполнены. Значит, цель нашего мастер-класса достигнута.

– Поделитесь, реализованы ли ваши личные цели? Если да, то положите желтый кирпичик в ларец, если нет, рядом с ларцом.

Литература:

Фурман Б. Навыки ребенка: Как решать детские проблемы с помощью игры. – М., Альпина нон-фикшн, 2015.

ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Климкин Никита Андреевич, студент
КГПУ им. В. П. Астафьева

Библиографическое описание:

Климкин Н.А. ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению волшебных сказок как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее

социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка.

Ключевые слова: Волшебные сказки, связная речь, развитие речи, старший дошкольный возраст.

N. A Klimkin

Annotation. The article is devoted to the consideration of fairy tales as a means of developing coherent speech in children of senior preschool age. The development of coherent speech is a central part of children's speech education. This is due, first of all, to its social originality and role in the sphere of personality. It is in coherent speech that the main, communicative, function of language is realized

Key words Fairy tales, coherent speech, speech development, senior preschool age.

В старшем дошкольном возрасте дети находятся на стадии активного развития связной речи. Этот период характеризуется стремительным расширением словарного запаса, усвоением грамматических структур и улучшением навыков изложения мыслей в логичной последовательности. Одним из эффективных методов, способствующих развитию связной речи, является использование волшебных сказок. В данной статье рассматривается влияние волшебных сказок на развитие связной речи старшего дошкольного возраста.

Волшебные сказки имеют особое влияние на развитие связной речи у детей. Их фантастические и захватывающие сюжеты привлекают внимание и развивают воображение и креативное мышление. В процессе общения через волшебные истории дети учатся описывать события, создавать персонажей и строить небольшие истории с соблюдением логической последовательности. Это помогает им улучшить навыки рассказывания и составления связных текстов. [8]

Многие исследования показывают положительное влияние волшебных сказок на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Например, исследование, проведенное С. Ивановой (2018), показало, что дети, участвовавшие в лингвистических занятиях с использованием волшебных сказок, продемонстрировали значительные успехи в развитии связной речи по сравнению с контрольной группой.

Современные отечественные педагоги, опираясь на теоретические положения о природе связной речи и особенностях ее становления у детей, предлагают методы и формы работы, направленные на ее развитие. В частности, О.С. Ушакова утверждает, что «связная речь может быть сформирована на основе» 3-х составляющих педагогического процесса [7]:

1. Формирование у детей знаний о структуре текста (термины «текст» и «высказывание» используются методистами как синонимы «связной речи»): начало, середина, конец;

2. Формирование представлений об особенностях структуры в каждом типе текста (описание, повествование, рассуждение);

3. Закладывание знаний о способах и средствах связи между предложениями и структурными частями высказывания. В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет использование в работе с детьми художественной литературы и фольклорных произведений. Волшебная сказка является одним из наиболее популярных среди детей старшего дошкольного возраста жанров фольклора. Необходимо рассмотреть некоторые особенности волшебной народной сказки, позволяющие обосновать ее выбор в качестве средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Согласно теории В.Я. Проппа, народная сказка обладает рядом признаков [5]:

1. Устная ее передача (из уст в уста);

2. Развлекательная цель сказки;

3. Необычность событий (фантастических, чудесных или житейских), происходящих в сказке;

4. Вымышленность сказочных событий;

5. Специальное композиционно-стилистическое построение или поэтика сказки. Повествовательный характер сказки, устная ее передача позволяют использовать ее в качестве образца связной повествовательной речи.

Для работы над связной речью у детей наиболее полно отвечает требованиям именно волшебная сказка, поскольку обладает композиционно-стилистическими особенностями, отличающими ее от других жанров и способствующие развитию связной речи. Волшебные сказки характеризуются единообразием своей композиции, можно сказать, что они однотипны по своему строению, но обладают множеством мотивов и сюжетов, следовательно, дети имеют возможность усваивать особенности построения связного, в данном случае, сказочного текста на разнообразном материале.

Таким образом, волшебные сказки играют важную роль в развитии связной речи старшего дошкольного возраста. Они помогают детям расширить словарный запас, улучшить грамматические навыки и научиться структурировать свои мысли в логичные рассказы. Поэтому включение волшебных сказок в образовательные программы для дошкольников может значительно улучшить их навыки коммуникации и подготовить их к успешной адаптации в обществе.

Библиографический список

1. Арушанова А., Дурова Н., Рычагова Е. Истоки диалога//Дошкольное воспитание. 2000 — № 12. — С.60-68.
2. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.
3. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация»// под ред. Лакоценина С.С.-М.: «Учитель», 2013.
4. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю., Толковый словарь русского языка. — М.: ООО «ИТИ Технологии», 2003.
5. Пропп В.Я. Морфология сказки. — М.: «Лабиринт», 2011.
6. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. — М.: ТЦ «Сфера», 2004.
7. Ушакова О.С. Развитие связной речи//Академия педагогических наук СССР. Психологопедагогические вопросы развития речи в детском саду. — М.: АПН СССР, 1987. — С.22-39.
8. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников в контексте ФГОС дошкольного образования//Управление дошкольным образовательным учреждением. 2015 — № 7. — с. 16-27.
9. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Диагностика речевого развития дошкольников / под ред. О.С. Ушаковой. — М., 1997.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЛЮДЯХ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЯХ

Кузнецова Светлана Вячеславовна, старший воспитатель
МБОУ СОШ № 17 г. Серпухов Московская область

Библиографическое описание:

Кузнецова С.В. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЛЮДЯХ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Проблема формирования представлений о профессиях у детей дошкольного возраста является актуальной всегда. Значительный вклад в ее разработку внесли отечественные

ученые Р.С. Буре, С.А. Козлова, Т.А.Куликова, Т.С. Комарова, В.И.Логинова и многие другие. В работах указанных авторов основной акцент был сделан на воспитание трудолюбия, необходимости овладения трудовыми навыками. В настоящее время в дошкольной педагогике в соответствии с социальным запросом общества и государства акцент в этом направлении работы с детьми сместился на формирование положительного отношения к труду, что подчеркивается во ФГОС ДО и подтверждается учеными (О. В.Дыбина, В.П. Кондрашов и др.)

В психолого-педагогической литературе дошкольный возраст рассматривается как наиболее благоприятный для педагогического воздействия. В этом возрасте малыши любознательны, а, следовательно, при грамотном подходе показывают активный интерес к разным видам труда и творчества.

Ознакомление дошкольников с миром профессий - важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий. Мир профессий в обществе - сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если ещё 10-15 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно, так как действительность диктует новые требования.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых - одна из важных задач социализации ребёнка. Представление о профессиях позволит детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, позволяет гордиться результатами своих близких родственников и людей вообще. Испытывая влияние результатов труда взрослых на себе, дети практически усваивают его значимость.

Для того чтобы воспитать у детей позитивные установки к труду, важно обогащать их представление о самых разных профессиях, о значении труда в жизни человека, его результатах и тех мотивах, которые ведут людей в трудовой деятельности. Вхождение в мир взрослых и предметов, созданных их трудом, играет решающую роль в полноценном развитии детской личности в период дошкольного возраста.

Для качественного и успешного решения поставленных задач при ознакомлении дошкольников с профессиями, нужно создать предметно-развивающую среду, которая способствует прогрессивному развитию личности и поведению дошкольника, а также позволит педагогу через различные формы деятельности знакомить воспитанников с профессиями взрослых. Воспитателю необходимо создать такие условия для ознакомления с трудом взрослых, чтобы этот процесс стал увлекательной деятельностью для детей. В создание условий входит обогащение детей знаниями о реалиях окружающего: о предметах, явлениях, событиях; кроме того, детям необходимо знать о взаимоотношениях людей в рамках определенных условий, о взаимодействиях на профессиональном поприще. Для организации работы в группах оформляются специальные Центры по ознакомлению с трудом взрослых с игровыми модулями, сюжетно-ролевыми и дидактическими играми, наглядным материалом. Игры, и в первую очередь сюжетно-ролевые, незаменимы в воспитании дошкольников. Они вносят элемент творчества в действия детей.

Сюжетно-ролевые игры занимают особое место при формировании представлений о профессиях. Подготовка к играм в профессии идет везде, где только ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из которого, уже можно воссоздать в игре хоть отдаленное подобие данного вида человеческой жизнедеятельности.

В старшей группе поощряются игры, показывающие работу учреждений (магазин, аптека, поликлиника). Совершенствуются игры, в которых отражены отдельные

профессии (продавца, почтальона, актера, врача, милиционера, шофера, моряка, летчика). В играх на тему «транспорт» совершенствуются знания правил дорожного движения. Дети учатся выполнять свои замыслы, играть в соответствии с ролью. В играх дети стараются изобразить профессии родителей.

Воспитатели при ознакомлении детей с трудом взрослых, как правило, пользуются наглядными способами, умело сочетая их со словесными методами (рассказы, беседы); удельный вес последних может повышаться в работе со старшими детьми. Особое место среди словесных методов занимает использование детской художественной литературы. В формировании трудовой направленности детей важную роль играет чтение художественных произведений. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться.

Без внимания нельзя оставить наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых - наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наибольшую отчетливость представлений, максимальную действенность приобретаемых детьми познаний. Наглядно воспринятое знание требует, однако, интерпретации. В процессе дальнейших бесед, посредством рассказов воспитателя уточняются, закрепляются, дополняются сведения, полученные во время наблюдений.

Очень важно отобрать для наблюдений содержание труда, которое наиболее ценно в воспитательном отношении и доступно для понимания детям, вызывает у них желание подражать трудовому поведению взрослых. Впечатления должны повторяться, поэтому содержание труда должно быть распределено в ряде занятий, умело дозироваться в каждом из них, постепенно нарастать и углубляться.

Когда дети имеют возможность сами активно действовать, то они получают более точные и полные представления о труде взрослых, начинают им подражать. Дети сами заколачивали гвозди, работали с дрелью, рубанком. Почувствовав радость трудового усилия, ощутив результаты своих действий, дети решили, что дома они будут помогать своим папам. И во время ремонта квартиры, дети с гордостью называли инструменты и подражали взрослым при выполнении трудовых действий.

В процессе наблюдений важно фиксировать внимание детей на тех сторонах труда взрослых, которые имеют наибольшее значение для воспитания у детей правильного отношения к труду, для формирования их собственного трудового поведения. Наблюдения за трудом взрослых положительно влияют на поведение детей, на их отношение к людям, к вещам.

Экскурсия является одним из наиболее эффективных форм ознакомления дошкольников с окружающим миром. Именно с ее помощью у ребенка есть возможность наглядно увидеть, то, о чем он уже слышал от педагога. При этом зачастую проведение экскурсии затруднено в связи с погодными условиями или труднодоступностью местонахождения объектов наблюдения. В связи с этим все большее внимание педагоги-практики стали уделять использованию нового вида экскурсий – виртуальных. С помощью виртуальных экскурсий образовательный процесс становится более разнообразным, интересным и эффективным. Эта технология позволяет реализовывать принципы научности и наглядности в процессе обучения детей дошкольного возраста. По своей сути, виртуальная экскурсия, в отличие от традиционной экскурсии, имеет ряд преимуществ.

Преимуществами виртуальных экскурсий являются то, что в них используются информационно-коммуникационные технологии, которые развивают память, внимание и мышление, а также позволяют значительно сократить время формирования и развития языковых и речевых средств. Используя данные экскурсии, у детей создается иллюзия присутствия, это дает возможность настроить ребенка на дальнейшую работу. А также вызывает эмоциональный отклик, повышает интерес («Хочу узнать еще больше»).

Немаловажным плюсом является доступность – возможность осмотра достопримечательностей без больших материальных и временных затрат. Достоинством также является возможность осмотра конкретного объекта ли предмета в любое время («Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»). Сначала дети просматривают виртуальную экскурсию, далее у них возникает желание высказать свое отношение к увиденному на экране. Благодаря этому у ребенка развивается познавательная вопросительная речь. Это все приводит к тому, что у ребенка увеличивается познавательная активность, развивается внимание и мышление.

Из всего вышесказанного можно выделить ряд преимуществ виртуальной экскурсии перед традиционными: погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ, что позволяет посетить исторические места, дает возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе, улучшает качество образовательного процесса.

Выделяют следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

- мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint (можно использовать готовый материал, но чаще педагоги по каждой конкретной теме готовят презентации самостоятельно);
- видеоэкскурсии (заранее созданное видео об объекте или видеоматериал, взятый из открытых источников СМИ);
- интерактивное общение с помощью Skype, ZOOM и др. (здесь плюсы в том, что экскурсия происходит в реальном времени, и экскурсоводу можно задавать уточняющие вопросы по ходу экскурсии);
- панорамные экскурсии (такие обычно есть у каждого большого музея или театра).

При создании собственной виртуальной экскурсии самый простой вариант – это использование презентаций, поскольку каждый педагог владеет данными умениями. Самостоятельное создание педагогом экскурсий – трудоемкий процесс. Однако в сети Интернет создано большое количество познавательных с педагогической точки зрения ресурсов, которые можно использовать для проведения виртуальных экскурсий.

Однако экскурсии и беседы недостаточны для воспитания положительного отношения к труду, для возбуждения у детей стремления самим поработать. Лишь сочетание правильного формирования представлений о труде взрослых и выработки у детей трудовых умений, привычек дает необходимый воспитательный эффект.

Таким образом, формирование представлений детей дошкольного возраста о мире профессий - это необходимый процесс, который, несомненно, координирует педагог, используя в своей деятельности все возможности воспитательно-образовательного процесса, учитывая при этом возрастные и психофизические особенности дошкольников. Организация целенаправленной, системной работы в области ознакомления дошкольников с миром профессий и формирования ценностного отношения к труду представляется актуальным и перспективным направлением научно-педагогического поиска.

Литература:

1. Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации образовательного процесса. // Дошкольное воспитание. – 2010 – №10. – С.22-24.
2. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет: - М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Деревякина А.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения. // Вестник МГТУ им. М.А. Шолохова. Сер. «Педагогика и психология». – 2013 – №4. – С. 16-21.
4. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
5. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Издательство «Совершенство», 2007.

6. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие для воспитателей ДОУ: - М.:ТЦ Сфера, 2003.

7. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: ТЦ Сфера, 2017.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МНЕМОТЕХНИКУ.

Кулаева Светлана Витальевна, воспитатель
МАДОУ "ДС № 450 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Кулаева С.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МНЕМОТЕХНИКУ. // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Экологическое образование сегодня является одним из приоритетных направлений в деятельности образовательных учреждений. Исследования в области экологического образования ведутся в нашей стране уже около тридцати лет. Анализ проведенных учеными исследований показывает, что целью экологического образования является формирование экологической культуры, заботы о защите природной среды, ответственного отношения к природе и развития экологического мышления.

Проведя анализ эколого-образовательного процесса в дошкольных учреждениях, можно прийти к выводу, что методика, основанная на передаче специальных знаний в области экологии, ориентирована преимущественно на экологическое восприятие детей дошкольного возраста. Однако, отсутствие связи между уровнем знаний о природе и степенью сформированности бережного отношения к ней, требует творческого поиска новых форм, методов и средств организации процесса экологического образования дошкольников.

Одним из эффективных средств, обеспечивающих успешность познания является использование технологии мнемотехники. Целью обучения с ее использованием является развитие памяти, мышления, внимания и воображения. Практика демонстрирует, что данная технология позволяет постепенно усложнять содержание знаний об объектах природы и активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей при изучении мира природы, что положительно сказывается на формировании положительного отношения к нему.

Мнемотехника, как искусство запоминания, представляет собой систему различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем формирования дополнительных ассоциаций. Овладение приемами работы с мнемотаблицами сокращает время обучения и способствует развитию памяти, внимания и образного мышления у детей. Мнемотаблицы, в которых заложена определенная информация, помогают детям легче абстрагировать существенные признаки объектов и устанавливать связи и отношения между ними.

Технология мнемотехники в экологическом образовании занимает особое место, так как помогает лучше усваивать знания об объектах природы и их взаимосвязи разной сложности. Исследования подтверждают положительный эффект использования мнемотехники, приводя в своих работах позитивные результаты Л.А. Каменева, Л.М. Маневцева, П.Г. Саморукова, Е.Ф. Тереньтеева.

В настоящее время дети часто сталкиваются с проблемой запутывания в тексте. Они переставляют слова и буквы местами, им трудно запомнить прослушанную информацию

и описать природные явления. Мы считаем, что это происходит из-за лучшего развития зрительной памяти у дошкольников. Слуховая память развита хуже, поэтому мы, как педагоги, должны найти методы, которые развивали бы детскую память. Одним из таких методов является использование мнемотехники - системы методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание информации.

Целью использования мнемотехники в экологическом воспитании дошкольников является успешное формирование и усвоение основ экологической культуры. В процессе работы с мнемотаблицами дети учатся преобразовывать предметы и образы в абстрактные символы, а символы - в образы. Это помогает развивать у детей высшие психические процессы - память, мышление и внимание.

Начинать занятия с мнемотехникой лучше всего с детей 4-5 лет, так как у них уже сформировался базовый словарный запас. Работа по обучению детей мнемотехники строится от простого к сложному. Начальные этапы включают знакомство с мнемоквадратами, что представляют изображения, символизирующие слова, словосочетания или короткие предложения. Затем дети переходят к освоению мнемодорожек, которые состоят из нескольких схематичных рисунков, расположенных линейно. Здесь каждому слову или словосочетанию соответствует изображение, и весь текст представлен в схематичной форме. В конечном этапе вводятся более сложные схемы - мнемотаблицы. Они представляют графические или частично графические изображения явлений природы, действий, персонажей сказок, используя предметные картинки, силуэтные изображения или геометрические фигуры в качестве символов-заместителей.

При работе с мнемотаблицами следуют несколько этапов. Вначале рассматривается готовая таблица и разбирается изображенная на ней информация. Затем информация перекодируется, преобразуя абстрактные символы мнемотаблицы в образы. После этого осуществляется пересказ материала по заданной теме. Важно изображать таблицы таким образом, чтобы они были понятны детям. Например, можно использовать цветные буквенные обозначения для времен года: красная буква "л" для лета, желтая "о" для осени, синяя буква "з" для зимы и зеленая "в" для весны. Также устанавливаются условные обозначения, характерные для каждого времени года, такие как снег, тучи, дождь, ветер, тепло, почки, трава, тает снег, прилетают/улетают птицы, малое количество солнечного света, обнаженные деревья и т.д. Это помогает описать сезонные явления и составить мнемотаблицу по осени и рассказать о ней. Эта таблица имеет "ключ" к запоминанию информации - букву "о", символизирующую осень, и признаки, которые характерны для этого времени года. Когда дети сами могут распознать образ в мнемотаблице, мы усложняем изображение фигур и зарисовываем их в графическом виде. Количество ячеек зависит от сложности текста и возраста детей. Если дети только начинают работать с мнемотаблицами, педагог дает им готовые таблицы, по которым дети при помощи воспитателя объясняют, что изображено на них. В старшем дошкольном возрасте дети уже могут сами нарисовать и рассказать о мнемотаблице.

Систематическое использование метода мнемотехники в экологическом воспитании дошкольников является эффективным средством развития их познавательной активности. Работа в этом направлении помогает детям легче ориентироваться в знаковой системе, совершенствовать речь, развивать память, внимание и образное мышление.

Таким образом, работа по экологическому воспитанию в дошкольном учреждении должна начинаться с раннего возраста и продолжаться на протяжении всего пребывания ребенка в учреждении. Регулярное проведение занятий по экологическому воспитанию необходимо для формирования у детей осознанного отношения к природе и развития их роли в ней. Применение технологии мнемотехники в экологическом образовании дошкольников позволяет развивать память, внимание и мышление, а также активизировать их познавательную деятельность.

Библиографический список:

1. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. - 240 с.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2010
3. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лапкаева Анастасия Алексеевна, студент
г. Красноярск, КГПУ им. В.П.Астафьева

Библиографическое описание:

Лапкаева А.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Развитие познавательной активности старших дошкольников является актуальной проблемой в сфере педагогики и психологии. Согласно многим исследователям, познавательная активность ребенка в этом возрасте формируется из желания получать новые впечатления и опыт, что является врожденной потребностью каждого человека. Процесс развития познавательной активности в дошкольном возрасте стимулирует стремление узнать и исследовать все больше нового.

Множество авторов в своих работах выделяют познавательную активность как одно из главных качеств, характеризующих психическое развитие дошкольников [3]. Познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является одним из главных двигателей познавательного развития ребенка.

Сегодняшняя система образования в Российской Федерации придерживается Концепции [1], которая уделяет особое внимание интеллектуальному развитию подрастающего поколения и его активности в области познания. В соответствии с Федеральным законом, дошкольная образовательная организация является первым этапом образовательной системы в целом. В рамках образовательной области «Познавательное развитие» акцентируется внимание на стимулировании любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности [2]. Целью данной системы является воспитание и развитие активной и творческой личности, способной успешно адаптироваться к современным условиям и принимать нестандартные решения.

Объект исследования – познавательная активность детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – особенности развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – изучение особенностей развития познавательной активности у старших дошкольников.

В своем исследовании мы использовали такие диагностические методики как:

1. Методика «Вопрошайка» (Методика М.Б. Шумаковой.) [4].

Цель: Изучение познавательной активности ребенка-дошкольника, умения задавать вопросы.

2. Методика «Древо желаний» В.С. Юркевич [5].

Цель: изучение познавательной активности детей (используются картинки и словесные ситуации)

На основании этих методик, было проведено экспериментальное исследование. Результаты диагностических методик показали, что можно сделать вывод о том, что развитие познавательной активности у меньшинства детей находится на низком уровне, а это значит, что познавательная активность по характеру деятельности репродуктивно - подражательная.

Большинство детей показали средний уровень развития познавательной активности. Дети испытывали трудности в решении задач, но обращались за помощью к педагогу, задавали вопросы для уточнения, получив подсказку, выполнял задание до конца, что свидетельствовало об интересе ребенка к данной деятельности. Познавательная активность данных детей по характеру деятельности – поисково-исполнительская.

Малая доля детей имеют высокий уровень развития познавательной активности. В случае затруднений дети проявляли инициативу и самостоятельность в поиске ответа для достижения нужного результата. Познавательная активность детей по характеру деятельности – творческая.

Таким образом, полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что у большинства детей уровень развития познавательной активности низкий и средний, что говорит о необходимости ее развития.

Библиографический список:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887> (дата обращения: 05.12.2023).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 05.12.2023).
3. Щетинина В.В. Проблемы развития познавательной активности в современных исследованиях // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. науч. статей. Ульяновск: Издатель Качалин, 2016. № 11. С.32-35.
4. Методика «Вопрошайка» Шумаковой М.Б. URL: <https://multiurok.ru/files/metodika-voproshaika-metodika-m-b-shumakovoi.html> (дата обращения: 05.06.2023).
5. Методика «Древо желаний» Юркевич В.С. URL: <https://psylist.net/promet/00017.htm> (дата обращения: 05.06.2023).

КАК НАЙТИ ПОДХОД К ПРОТЕСТУЮЩЕМУ РЕБЕНКУ.

Лахтина Татьяна Александровна, Воспитатель
МБДОУ-детский сад № 443, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Лахтина Т.А. КАК НАЙТИ ПОДХОД К ПРОТЕСТУЮЩЕМУ РЕБЕНКУ. // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Случается ли у маленького ребёнка кризис? Как он проявляется?

1. Тем, что ребёнок, начиная с 2-х летнего возраста, всё хочет делать сам.

Именно в это время формируется личностный уровень развития и в речи ребенка появляется первое Я. А вместе с ним и первое осознанное "Я Сам".

Малыш категорически отказывается принимать чью-то помощь: сам ест, сам одевается, сам чистит зубы. И родители должны быть к этому готовы.

Самостоятельность ребёнка должна всегда приветствоваться, кроме эпизодов, когда она может затрагивать вопросы сохранения жизни и здоровья. Нужно ввести понятия "опасно" и "безопасно". Все, что не угрожает здоровью и жизни ребенка, вы можете

смело доверить сделать ему самому. Но иногда он настаивает на невозможном. Например, берет в руки кухонный нож, видя, как вы им ежедневно работаете. Вы можете сказать: "Я знаю, что у тебя получится справиться с ножом, но я волнуюсь, ведь я так люблю твои ручки - давай это сделаем вместе". Таким образом, вы объясните ребенку причину своей тревоги и позволите сделать желаемое.

2. Истеричностью, бурным проявлением отрицательных эмоций. Самая частая ситуация в этом возрасте - истерика. Поводы могут быть совершенно разными и, казалось бы, безосновательными. Борьбаться с таким доводом как слезы трудно, особенно если в магазине ребенок падает на пол, и требует срочно купить ему бесполезных "вкусняшек", очередную сто первую куколку или машину. Важно понимать, что это временно! Наши крохи часто устраивают такие концерты в людных местах и маме нужно знать, как правильно действовать.

Главное - успокоиться! Если вы подходите к такому воспитательному моменту эмоционально, считайте, что вы проиграли, и в следующий раз истерика будет еще громче. Ребенок испытывает вас на прочность, а вы комплексуете, что скажут окружающие. Помните, что это ваши отношения с ребенком и чужие люди тут ни при чем. В таком случае вам нужно опуститься к уровню глаз малыша и спокойно сказать то, чего никак не ожидает кроха: "Малыш, когда ты так орешь, у меня в ушах свистит миллион громких свистков!" или "Во время такого крика с крыши магазина улетели все слоны". Это переключит внимание ребенка с истерики на заинтересовавший его предмет, и конфликт будет исчерпан!

3. Переборчивостью. В этом возрасте многие малыши становятся очень разборчивыми. Например, в выборе одежды. Совершенно бесполезно уговаривать капризную двухлетку поменять платье на брючки. Похолодание для нее - не аргумент. Из принципа и из желания доказать маме свою "взрослость" и самостоятельность она будет стоять на своем до конца.

Пойдите на хитрость - позвольте ей надеть любимую вещь, а сверху утеплить ребенка кофточкой.

Кроме этого, в этом возрасте детки часто превращаются в "малышей наоборот". Они могут говорить на черное - белое, что днем темно... и если вы пытаетесь его переубедить, показываете какую-то эмоцию - это поведение закрепляется. Малыш теперь знает, где у вас "кнопка", и будет на нее нажимать (манипулировать вами). Чтобы этого не происходило, поиграйте с ним в игру "наоборот" - скажите "ни в коем случае не переодевай ботиночки", "не в коем случае не мой руки" (конечно, мы предупреждаем ребенка, что это игра).

4. Негативизмом. Если на все ваши предложения вы слышите короткое "НЕТ", знайте, что в ребенке уже зреет маленькая независимая личность. Это вариант уже известного нам "я сам". Конечно, со всеми этими "нет" очень сложно справиться, есть большое искушение их подавить, настоять на своем.

Но подавленный ребенок становится либо чересчур послушным, либо бунтарем. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок вырос гармоничной личностью - именно в этом возрасте придется научиться договариваться. Если на ваш взгляд ребенок ведет себя неправильно, ни в коем случае не говорите малышу, что он плохо себя ведет или повышает голос. Лучше будет, если вы скажете: "Мне неприятно, когда ты так со мной разговариваешь". Когда мы говорим о своих чувствах, мы сами успокаиваемся, и даем ребенку новую модель поведения.

5. Упрямством. Соседский мячик ему даром не нужен, тем более что у него такой же есть. Но вот требовать этот мячик он будет с утра и до позднего вечера. Малыш настаивает на чем-то не потому, что ему просто хочется, а потому, что он уже сказал и не хочет отказываться от своих слов. И теперь отступить некуда, ведь с его мнением должны считаться. Но не обижайтесь и не злитесь на него. А лучше сбалансируйте ласку и строгость. Ведь именно вы приучили его к тому, что любое его желание - как приказ. И ему не понять, что для вас он вырос, и вы изменили систему требований.

Наглядным примером такого поведения малыша будет его отказ от еды, с которым борются многие мамы 2-леток. Если вы зовете его сами, то ребенок может сопротивляться. Попробуйте превратиться в Добрую фею: дотроньтесь к малышу волшебной палочкой (фломастером, карандашом, половником), и превратите его в "Обжорку". Он не сможет отказаться от новой роли с удовольствием поест. Кроме того, ребенка раннего возраста можно легко отвлечь. Если он действительно расстроен, взрослому достаточно показать ему любимую или новую игрушку, предложить после еды поиграть с ним в любимую игру - и ребенок, мгновенно переключается, послушно открывает рот, а потом с удовольствием занимается новым делом.

6. Обесцениванием. Для ребенка обесцениваются его любимые игрушки, стереотипы поведения, зачастую, кстати, навязанные усердными бабушками и дедушками. Все это попытки показать, что у него уже есть свой выбор. Он может выбрасывать все купленные игрушки, категорически отказываться от любимой одежды. Поддержите его "взрослость": звоните ему по телефону, спрашивайте совета, делайте "взрослые" подарки (шариковую ручку, зонт, ремень для брюк или набор детской косметики для маленькой принцессы).

7. Страхами. Когда ребёнку исполняется 6-7 лет, обостряются всевозможные страхи: смерти, темноты, одиночества и т.д. Это все проявления внутриутробных и родовых психологических травм. Ребенок боится не самой смерти, а остаться "там" без вас. Не игнорируйте страхи ребенка, расскажите ему о душе, о ее бессмертии и о том, что в Божьем царстве вы обязательно будете вместе.

8. Манерностью. Ребенок уже не дошкольник, но еще не школьник. Вдруг исчезают наивность и непосредственность. Он начинает манерничать, капризничать, ходить не так, как ходил раньше. В поведении появляется что-то нарочитое, нелепое и искусственное, какая-то вертлявость и паясничество.

Такой ребенок утверждает себя в новой роли, агрессивно реагируя на окружающих и опеку с их стороны.

Спокойно реагируйте на такие превращения, даже если они вам не по душе. Не пытайтесь "сломать" ребенка, а просто расскажите, что таким, как он был раньше, он вам нравился гораздо больше. Проиграйте с ним эту ситуацию, ведь максимального воспитательного эффекта можно достичь только в игре. "Поищите" о квартире своего "прежнего" сына, перечисляя, какими положительными качествами он обладал.

НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Маркова Ирина Олеговна, учитель-логопед
Лубинец Оксана Александровна, педагог-психолог
Еременко Полина Геннадьевна, педагог-психолог
Прудюс Евгения Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с 19 Антошка, г. Белгород

Библиографическое описание:

Маркова И.О., Лубинец О.А., Еременко П.Г., Прудюс Е.А. НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Потребность в коммуникации всегда была и остается одной из главных потребностей человека. Общение — это сложное полифункциональное явление, с помощью которого происходит передача информации, опыта и знаний между людьми. Человек, как

существо социальное, не может нормально развиваться и реализовывать себя в обществе без взаимодействия с подобными себе.

Навыки социального взаимодействия и коммуникации закладываются еще в раннем возрасте и усложняются по мере развития ребенка. С первых дней жизни ребенок находится в тесном контакте с матерью. Затем, взрослея, он вступает в общение со сверстниками или другими взрослыми. Чем старше ребенок, тем сложнее и насыщеннее становится процесс его коммуникация с окружающим миром.

Однако не все дети могут вступить в контакт с социумом по средствам вербальной коммуникации. Причинами этого могут быть различные патологии развития, нарушения слуха и зрения, или расстройства аутистического спектра (РАС). Дети данной категории испытывают трудности при взаимодействии с другими людьми и выражении своих потребностей по средствам языка.

Согласно модели Rapin и D.Allen, язык находится на стыке трех компонентов: смысл слова (семантический компонент), форма слова (синтаксический и морфологический компонент) и использование слова как средства коммуникации. У некоторых детей с нарушением коммуникации есть понимание смысла обращенной речи, но сами они не могут произнести слово. Альтернативой речевого взаимодействия для таких детей может стать использование невербальных средств коммуникации (язык тела, жестовый язык, показывание пальцем, письмо, использование специальных устройств) [Кнапп 1999:121].

Так как само понятие «коммуникация» подразумевает под собой контакт с миром, необходимым условием формирования коммуникативной потребности выступает потребность в диалоге и проявление интереса к нему [Андреева 2016: 27].

У детей с нормальным развитием потребность в общении проявляется еще с раннего детского возраста при отсутствии речи как таковой. Ребенок взаимодействует с матерью по средствам жестов, крика, плача или смеха, то есть уже в раннем возрасте имеет зачатки коммуникации и потребность в общении.

У ребенка, испытывающего различные трудности при взаимодействии с окружающими, может наблюдаться речевой негативизм и отсутствие потребности вступления в коммуникационный круг, в котором происходит обмен ролями между слушающим и говорящим [Гаурилус 1998: 28-29]

Детям аутистического спектра может быть сложно вступить в коммуникационный круг и оставаться в нем, обмениваясь посылками и поддерживая обмен ролями. В работе с детьми данной группы необходимо создать особые условия, по средствам которых и обеспечивается взаимодействие в коммуникационном круге.

Прежде всего необходимо создать ситуацию заинтересованности в общении (мотивацию). Как правило, ребенок испытывает потребность в контакте со взрослыми по двум основным причинам: просьба или протест. Просьба является довольно сильным коммуникативным позывом и может быть направлена на получение ребенком внимания, какого-либо предмета или информации, а также просьба к действию или его продолжению. В таких ситуациях дети могут хныкать, кричать и указывать пальцем на предмет, тянуть руки к предмету или человеку.

Еще более сильным коммуникативным позывом является протест. Если ребенок чувствует дискомфорт, у него появляется мотив для вступления в контакт со взрослым для устранения причины неприятных ощущений. Как и в первом случае, ребенок также может выражать свои эмоции и желания через жесты, плач, изменение эмоциональной окраски голоса. Наиболее частыми причинами протеста являются отказ от еды или действия (например, если ребенок не хочет лежать на животе).

Помимо вышеперечисленного в создании коммуникативного круга также играют важную роль следующие факторы:

- соблюдение очереди участников коммуникации;
- соблюдение собеседниками зрительного контакта («глаза в глаза»);
- соблюдение определенного физического расстояния между участниками коммуникации;
- совместное внимание, когда оба участника коммуникации получают информацию или эмоции от совместной деятельности;
- использование языка тела (жесты, мимика).

Исследование грудных младенцев, проведенное в Германии, за последние десять лет показали, что дети уже с первых дней жизни являются полноценными партнерами по коммуникации. Находясь еще на ранних стадиях развития, младенцы общаются с родителями в значительно большей степени, чем предполагалось ранее. Родители, согласно результатам исследования, интуитивно подстраиваются под коммуникативные условия общения с ребенком и используют «упрощенный» язык.

Таким образом, можно сделать вывод, что для общения с ребенком и коммуникации ребенка с миром не обязательно использование речи. Дети вступают в контакт с социумом гораздо раньше наступления речевого периода. Для детей, у которых по каким-либо причинам с раннего детства оказались нарушены каналы коммуникации с окружающим миром, особенно важно стимулирование невербального взаимодействия с родителями. Поэтому родители таких детей должны уделить огромное внимание не только тому, что они говорят малышу, но самое главное, как они это говорят.

Речь родителя должна быть богата невербальными сигналами, которые ребенок использует в своем языке в данный период. С ребенком следует говорить медленно, терпеливо повторять сказанное, также очень важно подкреплять содержание устной речи мимикой и жестами (имитация сигналов ребенка) [Леонтьев 1999: 137]. Благодаря таким предсказуемым ответам на сигналы ребенок устанавливается ранний диалог с родителями и усваивает, что общение – это хорошо. Это является мощным стимулом на повторение малышом своих неречевых действий, а с возрастом и на расширение их репертуара. Таким образом формируется и развивается база для развития речи.

Чем раньше малыш вступит в коммуникационный круг с родителями, тем проще ему будет в будущем общаться с другими людьми. Детям в раннем возрасте очень важно быть понятыми и получить возможность воздействовать на мир вместе со взрослыми через диалог, поэтому у ребенка должно быть желание вступать в контакт с окружающими и возможность увидеть отклик на свои коммуникационные послылы. Для этого родителям важно, как можно раньше начинать «диалог» с ребенком и взаимодействовать с ним на доступном малышу языке.

Список использованных источников:

1. Андреева, Г. М. Социальная психология: учеб. пособ. /Г. М. Андреева. - М.: Аспект Пресс, 2016. С. 120-145.
2. Гаурилюс А.И. Динамика становления межличностных отношений и представлений о себе и своем социальном окружении у учащихся начальных классов вспомогательной школы// Дефектология, 1998. № 5. С. 27-32.
3. Кнапп М. Л. Невербальные коммуникации /М. Л. Кнапп. — М., 1999.
4. Леонтьев, А. А. Педагогическое общение /А. А. Леонтьев. — М.: Знание, 1999.

ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мезенцева Александра Дмитриевна, студент
КГПУ им. В.П. Астафьева г. Красноярск

Библиографическое описание:

Мезенцева А.Д. ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

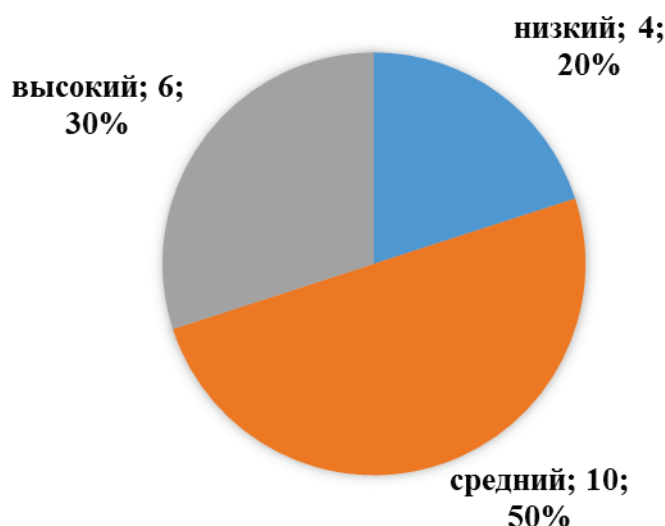
Развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста сегодняшняя проблема исследователей. В 5-6 лет закладывается основа становления человека как личности, формируются базовые нравственные ценности, которые проявляются в отношении к себе и другим людям, а значит этот этап является очень важным в развитии коммуникативных умений. В наше время тенденции современного мира указывают на дефицитарность коммуникаций как у детей, так и у взрослых людей. Одной из причин появления данной проблемы является цифровизация и информатизация общества. По мнению Д.И. Фельдштейна именно экранная зависимость является негативной тенденцией современного мира [2]. Дети с ранних лет имеют доступ к гаджетам, таким как телефоны, компьютеры и т.д. Они становятся для них заменой живого общения, дети, будто, выпадают из реальной жизни. Вместо взаимодействия с настоящим партнером они выбирают виртуального. Акцентируя внимание на причинах слабо выраженных коммуникативных умениях дошкольников можно рассмотреть и стремление современных родителей к более раннему развитию своих детей. Взрослые часто предпочитают дидактические игры сюжетно-ролевым и подвижным, забывая, что именно в таких видах игр развивается коммуникация – такую тенденцию выделяет О.Е. Смирнова [1]. Проблему слабо развитых коммуникативных навыков, в следствии дефицит в общении связывают и с содержанием детской игры. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, из этого возникает такая особенность данного возраста, как тесная связь содержания функций игрушек с эффективностью взаимодействия детей друг с другом. К концу дошкольного возраста главным в игре является взаимодействие, общение, познание мира людей, часто это игровое общение строится от игровой среды, в частности, от игрушки (ее назначения, образа или свойств). Поскольку данный возраст является сенситивным к развитию коммуникативных умений, появляется необходимость проведения эмпирического исследования для определения особенностей развития коммуникативных умений в наше время.

Целью исследования стало изучение уровня развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста для подтверждения гипотезы о том, что коммуникативные умения современных детей развиты слабо. Для диагностики данных умений была выбрана методика «Рукавички» Г.А. Цукерман, направлена на определение уровня коммуникативных умений детей в процессе совместной деятельности со сверстниками, материалами, необходимыми для проведения методики, являются: нарисованный или напечатанные рукавички, разноцветные карандаши, важно, чтобы каждый цвет был только в одном экземпляре [3]. Исследование проводилось на базе Муниципального Бюджетного Дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №Х». Экспериментальную группу составили 20 детей 5-6 лет из данного учреждения. Выбор пар был случайный, дети, которые оказались в паре с другом, положительно и с интересом отнеслись к заданию. Детям, которые оказались в паре с тем, с кем не имеют дружеских отношений, было тяжелее выстроить коммуникацию с партнером. Диагностики проводились

в первой половине дня, в течение нескольких дней, так как не все дети посещали дошкольное учреждение каждый день. Были специально расставлены столы, чтобы дети не смогли подглядывать у других пар. Диагностика по методике «Рукавички» проводилась в ноябре, когда наступил холод, для того чтобы детям была интересна и актуальна творческая работа, они увлеченно рисовали рукавицы к холодному сезону. В период проведения диагностик было использовано педагогическое наблюдение за поведением воспитанников.

Результаты диагностики в экспериментальной группе по методике «Рукавички» Г.А. Цукерман представлены далее:

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ



Таким образом, можно увидеть, что у половины воспитанников-10 человек, принявших участие в исследование, коммуникативные умения находятся на среднем уровне, который можно определить по сходству узоров: частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

У 30% (3 пары) детей коммуникативные умения достигают высокого уровня: их рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. В процессе дети активно обсуждали возможный вариант узора; пришли к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивали способы действия и координируют их, строя совместное действие; следили за реализацией принятого замысла.

И 20% (2 пары) детей владеют коммуникативными умениями на низком уровне: в узорах явно преобладали различия или вообще нет сходства. Дети не пытались договориться, каждый настаивал на своем.

Важно отметить, что в результате совместной деятельности у некоторых пар получились одинаковые узоры на рукавичках, но в процессе один ребенок просто соглашался со всеми указаниями и не принимал никаких попыток проявить инициативу или предложить свой вариант рисунков, что также говорит о низком уровне его коммуникативных способностей.

По результатам проведенного исследования было выявлено, что у большинства детей уровень коммуникативных умений средний (диагностика «Рукавички»). Уровень определялся по схожести узоров, но в процессе проведения диагностики были выявлены умения, в которых наблюдаются дефициты, такие как сотрудничество, умение договориться, аргументировать свою позицию, дети не умеют проявлять уважение и эмпатию к сверстникам.

Библиографический список:

1. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. Учебное пособие. М.: Академия, 2012.
2. Фельдштейн Д. И. Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире: психолого-педагогические проблемы новой школы. Национальный психологический журнал. 2010. №2 (4). с.6-11.
3. Цукерман Г. А. Поливанова К. Н. Введение в школьную жизнь. Программа адаптации детей к школе. 2-е изд. испр. М.: Генезис. 2003. 128 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ратникова Ирина Юрьевна, воспитатель
МОУ-СОШ "Имена Победы"

Библиографическое описание:

Ратникова И.Ю. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Роль развития речи детей дошкольного возраста трудно переоценить. Овладение ею перестраивает процессы их восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности и способствует их социализации.

Воспитание правильной речи – это часто сложная и трудоёмкая работа, как для педагогов, родителей, так и для самих детей.

Задержки в формировании речи детей могут быть обусловлены многими факторами.

Отсутствие каких-либо профилактических мер по предупреждению речевых нарушений в младшем дошкольном возрасте может привести к появлению целого ряда последствий недоразвития речи. Любые недостатки речи ограничивают общение со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоциональной сферы, затрудняют обучение в школе.

Чтобы избежать подобного, педагогам необходимо уделять большое внимание формированию и развитию речи детей, при этом использовать различные методы и приемы. Чем раньше будет развивающее воздействие, тем в значительной мере ускорится ход речевого развития, в том числе, быстрее сформируется правильное звукопроизношение.

Содержание данной методической разработки носит развивающий характер и направлено на развитие у детей звуковой культуры речи, фонематических процессов, расширение словарного запаса, внимания, памяти, мыслительной деятельности, связной речи. Увлекательные игры и упражнения помогут детям овладеть этими навыками, тем самым обеспечат профилактику речевых нарушений.

Методическая разработка предназначена для детей младшего дошкольного возраста и рассчитана на два года обучения: первый год обучения (с сентября по май) – дети 3-4 лет, второй год обучения (с сентября по май) – дети 4-5 лет.

Методической разработкой могут пользоваться педагоги, работающие с детьми 3-5 лет (воспитатели, учителя-логопеды), а также родители.

1.2. Цель и задачи

Цель: создание условий для речевого развития, а также для профилактики речевых нарушений детей младшего дошкольного возраста через организацию совместной речевой деятельности.

Задачи:

- развитие фонематических процессов.
- развитие физиологического и речевого дыхания.
- развитие моторики (артикуляционной, мелкой, общей).
- развитие координации речи и движений.

1.3. Принципы и подходы

Методическая разработка построена на следующих принципах:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с родителями (законными представителями) детей;
- адекватности содержания, форм, методов и приемов возрасту и особенностям развития обучающихся;
- наглядности;
- др.

1.4. Планируемые результаты

- повышение речевой активности детей в целом;
- соответствие показателей речевого развития детей возрастной норме;
- повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах речевого развития ребенка.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Методическая разработка включает в себя комплексы игр и игровых упражнений, которые составлены с учетом возрастных возможностей детей. Каждый комплекс состоит из:

1. игр и упражнений на развитие фонематических процессов;
2. игр и упражнений на развитие речевого дыхания;
3. артикуляционных упражнений;
4. пальчиковых игр;
5. игровых упражнений на развитие координации речи и движений.

Педагог (воспитатель) должен:

- знать об особенностях речевого развития детей возрастной группы;
- показывать детям правильный образец речи, артикуляционных упражнений, движений в сочетании с речевым материалом.

2.2. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми

Работу с детьми рекомендуется организовывать в виде совместной игровой деятельности.

Структура совместной деятельности:

1. Игры и упражнения на развитие фонематических процессов.
2. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.
3. Артикуляционные упражнения (номер упражнения в картотеке)
4. Пальчиковые игры
5. Игровые упражнения на развитие координации речи и движений.

Последовательность игр и упражнений, представленных в комплексе, может варьироваться с целью поддержки детской инициативы, предоставления детям выбора, учета конкретной ситуации в группе в данный момент.

Так же речевой материал (отдельные игры и упражнения) может использоваться для закрепления полученных навыков на «речевых пятиминутках» с группой или подгруппой детей, в ходе занятий по речевому развитию, в режимных моментах, для организации индивидуальной работы.

Перспективный план совместной деятельности по развитию речи с детьми младшей группы

1. Игры и упражнения на развитие фонематических процессов.
2. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.
3. Артикуляционные упражнения (номер упражнения в картотеке)
4. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики
5. Игровые упражнения на развитие координации речи и движений.

месяц	неделя	содержание
сентябрь	1-2	1. «Угадай, кто тебя позвал?» 2. «Вертушки» 3. № 1,2,3,4,5. 4. «Яблоки» 5. «На грядке»
	3-4	1. «Послушаем звуки» 2. «Осенние листья» 3. № 1,2,3,4,5. 4. «Овощи» 5. «Гриб»
октябрь	1-2	1. «Громкие подсказки» 2. «Осенний лес» 3. № 1,2,3,4,5,6,7,8. 4. «Мой город» 5. «Овощи»
	3-4	1. «Узнай, что звенит (гремит)?» 2. «Птицы улетают на юг» 3. № 1,2,3,4,5,6,7,8,9. 4. «Сад огород» 5. «Ветер», «Ножки»
ноябрь	1-2	1. «Близко – далеко» 2. Упражнение «Рубим дрова» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,20. «Кто как поет?» 4. «Игрушки» 5. «Филин»
	3-4	1. «Три медведя» 2. «Сдуй снежинку с ладошки» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,20. 4. «Семья» 5. «Дом»
декабрь	1-2	1. «Узнай по голосу» 2. «Снежинки летят» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,20. 4. «Прогулка» 5. «Зайка»
	3-4	1. «Узнай по голосу -2» 2. «Мишки – зайки» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,20.

		4. «Снежок» 5. «Валенки»
январь	2-4	1. «На чём играю?» 2. «Вертушки» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,20. 4. «Кулачки» 5. «Снеговик»
февраль	1-2	1. «Где звенит?» 2. «Футбол» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,16,20. 4. «Снежинки» 5. «Воробей»
	3-4	1. «Найди пару» 2. «Чей самолетик улетит дальше?» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,16,20. 4. «Пирожки» 5. «Помощник»
март	1-2	1. «Мышка и мишка» 2. «Выбираем цветок для мамы» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,16,19,20. 4. «Хлеб» 5. «Козленок»
	3-4	1. «Солнце и дождик» 2. «Футбол» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,16,19,20. 4. «Считалка» 5. «Дубок»
апрель	1-2	1. «Жмурки с голосом» 2. «В окошко дует ветерок» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,16,19,20. 4. «Перелетные птицы» 5. «Птички», «Ножки»
	3-4	1. «Какой звук?» 2. «Вертушки» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,16,19,20. 4. «Солнышко» 5. «Гуси», «Солнышко»
май	1-2	1. «Повтори за мной» 2. «Плыви, рыбка» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,16,19,20. 4. «Слон и мышка» 5. «Козлята»
	3-4	1. «Кто это?» 2. «Вертушки - Бабочки» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,16,19,20. 4. «Что делать после дождика» 5. «Улитка»

Перспективный план совместной деятельности по развитию речи с детьми средней группы.

1. Игры и упражнения на развитие фонематических процессов.
2. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.
3. Артикуляционные упражнения.
4. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики.
5. Игровые упражнения на развитие координации речи и движений.

месяц	неделя	содержание
сентябрь	1-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Угадай, кто сказал «мяу» 2. «Шар лопнул» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,16,19,20. 4. «Соберу грибы» 5. «Козлята»
	3-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Отгадай, что звучит?» 2. «Осенние листья» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,16,19,20. 4. «Осень» 5. «Мчится поезд»
октябрь	1-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Угадай, что делать?» 2. «По грибы» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,12,16,19,20. 4. «По грибы» 5. «Мы птички»
	3-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Угадай, кто сказал?» 2. «Загнать мяч в ворота» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,12,16,19,20. 4. «Листопад» 5. «Козочка»
ноябрь	1-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лягушка» 2. «Чаепитие» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,12,16,20. 4. «Гости» 5. «Зайки»
	3-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Так ли это звучит?» 2. «Снежинки летят» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,12,14,16,20. 4. «Дружба» 5. «Как на горке снег»
декабрь	1-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто внимательный?» 2. «Снегопад» 3. № 1,2,3,6,7,8,9,10,11,12,14,16,20. 4. «Зима» 5. «Лиса»
	3-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Звуковые песенки» 2. «Фокус» 3. № 2,3,6,7,8,9,10,11,12,14,16,17. 4. «Снежинки» 5. «Мурочка – Снегурочка»
январь	3-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто первый?» 2. «Быстрый карандаш» 3. № 2,3,6,7,8,9,10,11,12,14,16,17

		4. «Зимние забавы» 5. «Тик-так»»
февраль	1-2	1. «Расколдуй слово» 2. «Соревнования лыжников» 3. № 2,3,6,7,8,9,10,11,12,14,16,17 4. «Снегири» 5. «Побежали»
	3-4	1. «Алёнушка – рёвушка» 2. «Веселое путешествие» 3. № 2,3,6,7,8,9,10,11,12,14,16,17 4. «Дружные пальчики» 5. «Хозяюшка»
март	1-2	1. «Кто стучится?» 2. «Выбираем цветок для мамы» 3. № 2,3,6,7,8,9,10,11,12,14,16,17,21 4. «Моя семья» 5. «Фиалка»
	3-4	1. «Ушки – слушки» 2. «Веселый ералаш» 3. № 2,3,6,7,8,9,10,12,13,14,16,17,21 4. «Грачи» 5. «Мышиная зарядка»
апрель	1-2	1. «Шутки – минутки» 2. «Фокус» 3. № 2,3,6,7,8,9,10,12,13,14,15,16,17,21 4. «Мы делили апельсин» 5. «Семейка»
	3-4	1. «Послушай и назови нужное слово» 2. «Моторчики» 3. № 2,3,6,7,8,9,10,12,13,14,15,16,17,21 4. «Белочка» 5. «В лес»
май	1-2	1. «Кто больше?» 2. «Моторчики» 3. №2,3,6,7,8,9,10,12,13,14,15,16,17,21 4. «Радуются взрослые и дети» 5. «Мы птички»
	3-4	1. «Кто больше придумает слов?» 2. «Вертушки» 3. №2,3,6,7,8,9,10,12,13,14,15,16,17,21 4. «Мышки» 5. «Догонялки с мишкой».

Комплексы игр и игровых упражнений для детей младшей группы
(см. Приложение 1).

Комплексы игр и игровых упражнений для детей средней группы
(см. Приложение 2)

Картотека артикуляционных упражнений

(см. Приложение 3) Включает в себя рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики, картинку, небольшой стишок и описание к каждому упражнению.

2.3. Особенности взаимодействия взрослого с детьми, в том числе способы поддержки детской инициативы.

Взаимодействие педагогов с детьми строится в соответствии с одним из принципов дошкольного образования - содействие и сотрудничество детей и взрослых.

Педагоги поддерживают инициативу детей в различных видах деятельности.

Поддержка инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку речевой активности каждого ребенка;
- поддержание интереса к совместной деятельности, похвала;
- не директивную помощь детям.

3. Организационный раздел

3.1. Организация образовательной деятельности

Работу с детьми рекомендуется организовывать в виде совместной игровой деятельности в соответствии с циклограммой.

Содержание одного комплекса реализуется в течение двух недель. Речевой материал комплексов можно использовать по частям: в режимных моментах - на прогулке, в динамических паузах и в других видах деятельности. Так же материал комплексов используется в индивидуальной работе с детьми. Артикуляционные упражнения и пальчиковые игры данного комплекса проводятся ежедневно.

3.2. Организация предметно-пространственной среды

Для работы по данной методической разработке необходим наглядный и раздаточный материал в соответствии с содержанием комплекса. Это пособия для развития плавного длительного выдоха, картинки к названиям артикуляционных упражнений (в приложении 3), предметы и иллюстрации к играм на развитие фонематических процессов. Необходимое оборудование указано в описании каждой игры.

3.3. Список литературы

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников». - М.: Астрель, 2007
2. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. «Дыхание и речь: Работа наддыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения». - СПб.: ИД «Литера», 2014
3. Гуськова А.А. «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет». - ТЦ «Сфера», 2011
4. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2008
5. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2008
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения». - М., 2008
7. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в считалках». - М., 2008
8. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках». - М.: «Айрис-пресс», 2009
9. Новиковская О.А. «Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи». - СПб.: «ООО Астрель», 2009
10. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», - М. Просвещение, 1980.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Серкова Олеся Юрьевна, студент
Г. Красноярск КГПУ им. В. П. Астафьева

Библиографическое описание:

Серкова О.Ю. ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

В отечественной концепции дошкольного образования вопросы воспитания и развития здорового ребенка рассматриваются как главные, важные и достаточно сложные. Проблема повышения личной заинтересованности каждого человека в здоровом образе жизни (ЗОЖ) в последние годы является особенно актуальной в связи с негативной тенденцией к ухудшению состояния здоровья всех социально-демографических групп населения России и особенно детей дошкольного возраста. Ее решение требует активизации осмысленного отношения к своему здоровью и укреплению его с детских лет.

По мнению И.М. Новиковой, дошкольный период играет решающую роль в формировании основ физического и психического здоровья. В течение первых семи лет у ребенка протекает более интенсивный не повторяемый путь развития, определяющий его будущее. Конкретно в этом временном отрезке происходит активное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Главное на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Одной из ключевых задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностей здорового образа жизни.

Образовательная область «Физическое развитие» содержит в себе: формирование ценностей здорового **образа жизни**, овладение простыми общепризнанными нормами и правилами (в питании, физической подготовке, закаливании, полезных привычках и т.д.).

В современной педагогике и валеологии накоплен огромный опыт развития здорового образа жизни человека, нашедший отражение в работах Ю.Ф. Змановского, Е.А. Терпуговой.

Цель исследования: исследовать уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста с помощью диагностических методик.

Методы и методики исследования: анализ научно-методической литературы по проблеме исследования, систематизация имеющихся представлений по теме исследования, обобщение. Полустандартизированная беседа, тестирование знаний, обработка и интерпретация результатов. Методика В.Г. Кудрявцева «Индивидуальная беседа» с каждым ребенком группы, диагностического задания И.М. Новиковой «Что делать, чтобы быть здоровым?».

Результаты по диагностическим методикам: в исследовании приняли участие 18 детей в возрасте от 5 до 6 лет.

В.Г. Кудрявцев выделяет уровни сформированности здорового образа жизни у детей старшей группы следующим образом (Таблица 1):

Таблица 1 - Характеристика уровней сформированности основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста.

Уровень	Характеристика уровня
Высокий	Ребенок имеет четкое представление о понятии «здоровье» и связывает его с состоянием человека, с состоянием окружающей среды; отрицательно относится к вредным привычкам, уверенно называет полезные привычки, понимает их влиянием на состояние здоровья; настроен на здоровый образ жизни; соблюдает правила гигиены, опрятен, аккуратен, с радостью принимает участие в оздоровительных и закаливающих мероприятиях.
Средний	Ребенок имеет приблизительное представление о понятии «здоровье», связывает его с состоянием человека; имеет небольшое представление о вредных привычках; называет полезные привычки, с помощью взрослого выявляет связь между здоровьем и окружающей средой, наличием вредными и полезными привычками, при помощи наводящих вопросов называет условия здорового образа жизни, участвует в оздоровительных и закаливающих мероприятиях по настроению.
Низкий	Ребенок имеет бессистемные представления о понятии «здоровье» как состоянии человека, не связывает состояние здоровья с состоянием окружающей среды; не отрицает вредных привычек; не может рассказать о полезных привычках, требуются наводящие вопросы, в оздоровительных мероприятиях участвовать не любит.

Результаты индивидуальной беседы с каждым ребенком в группе: 5 детей с высоким уровнем сформированности представлений об основах ЗОЖ, 8 детей с средним уровнем, 5 с низким уровнем. Дети ориентируются в системе основ формирования здорового образа жизни, но не в абсолютной степени, отсутствует осмысленное использование этих знаний в повседневной жизни, отсутствует интерес к оздоровительной деятельности. Многие дети затруднились ответить детей на вопрос «Что такое здоровье», и не смогли ответить на этот вопрос (Таблица 2).

Таблица 2 - Уровни сформированности основ ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста (В.Г. Кудрявцев)

Уровень	Количество детей	Доля, %
Высокий	5	28
Средний	8	44
Низкий	5	28

Кроме того, было проведено диагностическое задание «Что делать, чтобы быть здоровым?» (И.М. Новикова) [32], целью данного диагностического задания является выявление сформированности представлений об укреплении здоровья и профилактику болезней.

Определили три уровня формирования основ здорового образа жизни:

– высокий уровень – ребенок имеет некоторые правильные представления о ЗОЖ как активной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья; о природных и социальных факторах вреда и пользы для здоровья; о некоторых способах укрепления здоровья и предупреждения заболеваний на основе личного опыта и сведений, полученных от взрослых; о возможных причинах.

– средний уровень – ребенок имеет элементарные представления о ЗОЖ, связывая его с некоторыми видами деятельности, необходимыми для сохранения здоровья; некоторые представления о природных и социальных факторах вреда и пользы для здоровья, о некоторых мерах предупреждения заболеваний, о возможных причинах заболеваний; он способен к осознанию значения для здоровья некоторых проявлений образа жизни,

некоторых факторов окружающей природной и социальной среды, при этом ему требуется помощь в виде наводящих вопросов и конкретных житейских примеров.

– низкий уровень – ребенок не имеет представлений о влиянии на здоровье факторов окружающей природной и социальной среды, о возможных причинах заболеваний. Понимает зависимость здоровья от некоторых проявлений образа жизни. Испытывает потребность в помощи в виде наводящих вопросов и конкретных житейских примеров.

Результаты данного диагностического задания представлены в Таблице 3.

Таблица 3 - Уровни сформированности представлений об основах ЗОЖ у старших дошкольников (И.М. Новикова) на констатирующем этапе исследования

Уровень	Количество детей	Доля, %
Высокий	4	22
Средний	6	33
Низкий	8	45

Согласно результатам этого диагностического задания высокий уровень имеют 22%, средний уровень – у 33% детей, низкий уровень – у 45% старших дошкольников.

Результаты исследований, полученные на основе результатов диагностических методик, убедили в правильности и актуальности выбранной темы исследования, поскольку не все дети, принявшие участие в исследовании, имеют достаточный уровень сформированности основ о здоровом образе жизни. Это указывает на необходимость проведения работы, направленной на развитие знаний и представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста, а также на формирование ценностного отношения к здоровью у старших дошкольников.

Библиографический список

1. Воробьева М.А. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников // Дошкольное воспитание. 2015. – № 7. – С. 5-9.
2. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века. – М.: Просвещение, 2015. 127с.
3. Кудрявцев, В. Г., Егоров, Г. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). М.: Линка-Пресс, 2000. 296 с.
4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 96 с.
5. Новикова И.М. К вопросу о состоянии проблемы формирования представлений о здоровом образе жизни у детей / И.М. Новикова // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2016. – № 8. – С. 49-53.
6. Терпугова Е.А. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017. 254 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <http://www.studfiles.ru/preview/5814005/> (дата обращения: 17.05.2023).

«РОЛЬ ПЕДАГОГА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ»

Соколова Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 1 "Родничок" с. Кушнареново

Библиографическое описание:

Соколова Н.В. «РОЛЬ ПЕДАГОГА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Воспитатель - это первый, после мамы, учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Работа с детьми является одной из наиболее сложных и ответственных

занятий. Нужно найти подход к каждому ребенку, выявить его личные качества. И все это сопровождается добрым словом, вниманием, лаской. Ведь, как сказал Антон Павлович Чехов: «Кто не может взять лаской, не возьмет и строгостью».

Роль воспитателя в воспитании детей невозможно переоценить. Уже с детского сада воспитатель — это тот человек, который является проводником ребенка в окружающий его мир. Зачастую воспитатель и дети проводят вместе очень много времени. От того, найдут ли общий язык воспитатель и дети, во многом зависит, как в дальнейшем малыш будет вести себя. Каждый из нас, наверное, помнит своего воспитателя в детском саду. Это лишний раз свидетельствует о том, насколько глубоко наши детские впечатления и как сильно они влияют на нашу дальнейшую жизнь. Хочу отметить наших воспитателей: Валиеву Елену Викторовну, Платонову Светлану Леонидовну, Фаризонову Лиру Ильфатовну, Акчурину Раушанию Руфатовну, Бакиеву Ленару Радиковну. Имея колоссальный по значимости опыт работы с детьми можно быть уверенным в том, что дети воспитают от воспитателей все самое лучшее и нужное для их благополучного развития.

Главное качество, которое должно быть у педагога — это, прежде всего любовь к детям. Малыши всегда интуитивно чувствуют, какие бы слова не произнес взрослый и как бы себя не вел. Если педагог сумеет расположить малыша к себе, то процесс воспитания и обучения пройдет гораздо быстрее и будет намного более эффективным. Еще одно важное качество педагога - требовательность и разумная строгость, а это требует выдержки и последовательности. Нельзя не отметить таких прекрасных педагогов как: Шайхулисламову Зарину Зуфаровну –инструктора по физическому воспитанию, Юсупову Аиду Алековну – педагога-психолога, Гимаеву Риму Флюоровну – логопеда, Балягутдинову Алсу Галиевну – музыкального руководителя, Галлямову Милаушу Файласовну – педагога по изобразительной деятельности, Хайдарову Гульнару Фоатовну – учителя родного языка.

Детский сад представляет прекрасную возможность общения со своими сверстниками. Это первый опыт, когда ребенку необходимо построить гармоничные отношения со своими одноклассниками. Наши прекрасные воспитатели знают это, как никто другой: Мударисова Алина Салаватовна, Зарипова Анастасия Владиславовна, Шарипова Альбина Фардатовна, Шайхисламова Гульшат Ривгатовна, Ситдикова Лиана Рифатовна, Ганиева Юлия Фагимовна, Садыкова Ирина Имамгалиевна, Юсупова Алина Рамилевна.

Перед педагогом стоит нелегкая задача - будучи взрослым человеком, который развивает и обучает ребенка, понимать и чувствовать детский мир, сочетать в себе строгость и доброту, уважение к маленькому человеку и требовательность. А ведь дети такие разные! Поэтому педагогу нужны терпение и гибкость мышления, чтобы индивидуально и точно применять знания педагогики и психологии.

Поэтому роль воспитателя детского сада в жизни каждого ребенка очень важна и неопределима. «Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш...» (Сухомлинский В.А.)

В нашем детском саду каждый работник — это настоящий мастер своего дела. Все сотрудники дарят детям теплоту своих сердец, с удовольствием делятся знаниями, идеями, способствует формированию характера, жизненных ценностей.

Хочется выразить личную признательность всему коллективу детского сада за кропотливый, добросовестный и очень нелегкий труд. Уверена, что благодаря энергии и ответственному отношению к делу всего коллектива, у нашего детского сада будет благополучное будущее. Пусть наш детский сад «Родничок» с.Кушнаренково всегда остается территорией радости, колыбелью знаний, источником познания мира, местом удивительных открытий!

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Соловьева Мария Владимировна, воспитатель
МАОУ Апрелевская средняя общеобразовательная школа № 1 (дошкольное отделение № 43)

Библиографическое описание:

Соловьева М.В. ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Использовать игровые обучающие ситуации в практике работы по экологическому воспитанию дошкольников предложили педагоги – экологи С.Н. Николаева и И.А. Комарова.

По их мнению, игровая обучающая ситуация (ИОС) — это полноценная, специально организованная сюжетно-ролевая игра.

Её характеризуют следующие моменты:

Короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного, литературного произведения, которые хорошо знакомы дошкольникам.

Оснащение необходимыми игрушками, атрибутикой. Для игры специально организуются пространство и предметная среда.

В содержание игры заложены дидактическая цель и воспитательная задача, которым подчинены все её компоненты — сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.

Игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берёт одну роль на себя и исполняет её, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом.

Воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями. Насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель. Она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий, сказочного, либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам.

Игровая обучающая ситуация тесно связана с ходом экологического занятия, позволяет решать программные задачи по экологическому воспитанию детей.

Типы игровых обучающих ситуаций

Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами.

Игровые обучающие ситуации с литературными персонажами.

Игровые обучающие ситуации путешествия.

Аналоги - это такие игрушки, которые изображают объекты природы: конкретных животных или растения.

Использование данного вида игрушек формирует у детей представления об особенностях живых существ на основе ряда существенных признаков. С помощью таких игрушек можно продемонстрировать возможные действия с предметом и действия с живым существом, т.е. показать различия в формах действия с живыми и неживыми объектами.

Построение игровых обучающих ситуаций с игрушками-аналогами сводится:

Игрушка не может заменить животное или растение, но она в такой же степени является содержательным элементом обучения, формирует у детей реалистические представления о животных.

Следует специально обратить внимание на параллельное использование игрушки и живого объекта: игрушка никого не подменяет, она наравне с животным (или

растением) сосредотачивает на себе внимание, ребенок находит различия между игрушкой и живым объектом.

Важен способ включения игрушки в занятие - она противопоставляется

Игрушки – аналоги можно сопоставлять не только с живыми объектами, но и с их изображением на картинах, наглядными пособиями. Например, в беседе по картинам об особенностях жизни зайца в условиях леса, его приспособленности к разным временам года может участвовать игрушечный зайчик.

Целесообразность использования игрушки в образовательной деятельности:

когда разговор строится на базе полученных ранее (в процессе наблюдений) конкретных знаний;

когда с животным **невозможен действенный контакт**, непосредственное общение. Ребенок с удовольствием держит в руках игрушечных рыбок, птичек, зайчиков, т.к. исключена возможность взять в руки живых животных;

Если контакт с животным или растением возможен, нецелесообразно использовать игрушку-аналог.

Требования к игрушкам-аналогам

Игрушка должна быть узнаваема: ее форма не должна вызывать сомнения в принадлежности к тому или иному виду животных или растений.

Игрушка, независимо от материала, из которого она изготовлена, должна быть «доброй» и симпатичной, привлекать внимание детей и взрослых, вызывать положительные эмоции.

Вторую группу игровых обучающих ситуаций составляют ситуации с использованием кукол, которые являются персонажами литературных произведений, хорошо знакомых детям.

Герои любимых сказок, мультфильмов воспринимаются детьми эмоционально, становятся объектами подражания.

В таком виде игровых обучающих ситуаций сказочные герои действуют в новых, аналогичных сюжету сказки ситуациях. Поведение героя характерно поведению в сюжете сказки, из которой данный персонаж.

С образом героя мультфильма Кота Матроскина у детей связаны представления о хозяйственном, заботливом, трудолюбивом коте. Совершая игровые действия Кота «хозяйственника», герой выполняет очень важную функцию – заводит и содержит домашних животных.

Кукла должна быть «живой» - поворачиваться то к детям, то к воспитателю, протягивать руки, наклонять голову, вступать в контакт с детьми (гладить их по голове, по щеке, хлопать по плечу, здороваться за руку и пр.).

Литературные персонажи в зависимости от своего характера в игровых обучающих ситуациях могут брать на себя определенные роли:

Важным является то обстоятельство, что каждый литературный герой в отдельно взятой игровой обучающей ситуации может выступать в одной из двух функций: выполнять роль знающего, хорошо осведомленного в каком-либо материале героя или, наоборот, ничего не знающего наивного простака.

Используя литературного персонажа Незнайку, не он учит детей, а дети учат его. Например, дети знакомят Незнайку с обитателями уголка природы, рассказывают ему о том, что можно делать с ними, а что нет. Воспитатель вносит дополнения в рассказ детей, тем самым он обогащает знания и Незнайки и воспитанников.

Третья группа игровых обучающих ситуаций - это игра в путешествия

«Поездка на выставку», «Экспедиция в Африку», «Экскурсия в зоопарк», «Путешествие к морю» и др. - в процессе ее проведения дети узнают много нового. В каждом случае сюжет игры следует продумывать таким образом, чтобы дошкольники в качестве путешественников, экскурсантов, туристов «побывали» во многих местах.

В таких игровых обучающих ситуациях большую помощь педагогу могут оказать самодельные оптические приборы: фотоаппараты, подзорные трубы и бинокли, которые создают хорошие визуальные условия для наблюдения. Фотографирование предполагает изготовление «фотографий» (дети отражают в продуктивной деятельности полученных впечатлений).

Например, инсценируя путешествие в летний лес, воспитатель предлагает детям ходить по лесу осторожно, стараться смотреть под ноги, чтобы не наступить на змею; наклоняться, чтобы не задеть ветки деревьев; прислушиваться к лесной тишине. Шагая во время воображаемой экскурсии по болотистому месту, руководитель просит экскурсантов поднимать повыше ноги, идти осторожно, чтобы не провалиться (при этом сам делает то, что нужно).

Подготовка воспитателя к проведению игровых обучающих ситуаций

Он должен обдумать сюжет, создать воображаемую ситуацию для ролевого взаимодействия детей, подготовить атрибутику. Очень важно, чтобы сам воспитатель легко входил в игру.

Преимущества игрового обучения

Дошкольники практически овладевают игровым действием, активно участвуют в создании воображаемой ситуации.

Игровые обучающие ситуации помогают детям получить новые знания, дают им практическую модель правильного поведения на природе, в залах музея, что имеет большое значение для экологического воспитания.

Чередование таких игр и реальных прогулок по лесу формирует у дошкольников осознанно-правильное отношение к природе и ко всему живому.

Список литературы

1. Ашиков В., Ашикова С. Природа, Творчество и Красота.
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. 2001.
3. Николаева Н.К. «Мы» Программа экологического образования детей.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Стаброва Валерия Сергеевна, студент
КГПУ им. В.П.Астафьева Красноярск

Библиографическое описание:

Стаброва В.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Актуальность

Одним из самых сложных в освоении базовых основ физического развития является освоение координационных способностей. Роль этого качества очень важна, так как благодаря ей, личность ребенка развивается гармонично, и в будущем ребенок сможет успешно освоить мир взрослых.

И если не начать заниматься с детьми в этом возрасте, то в дальнейшем это может плохо повлиять на их будущую жизнь. Дети начнут отставать в своем развитии, у них будет дисбаланс в развитии психофизиологических функциональных систем и поведении. У детей потом могут случаться «провалы» в обучении в школе и в целом трудности во взрослой жизни.

Целью исследования является выявление особенностей развития координационных способностей детей младшего дошкольного возраста.

Предметом исследования являются особенности развития координационных способностей детей младшего возраста.

Объектом исследования является физическое развитие детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования заключается в том, что дети младшего дошкольного возраста имеют некоторые особенности в развитии координационных способностей, а именно это неточность движений и слабую регулируемость.

По мнению Майоровой Л.Т. координационные способности определяются как система двигательных способностей, определяющих быстроту освоения новых движений, а также умения адекватно перестраивать двигательную деятельность при непредвиденных обстоятельствах [1].

Дошкольный возраст — это «Золотой возраст», именно в это время у детей формируется высокий темп роста координационных способностей, так говорили: Т.А. Тарасова [2] и Д.Б. Юшкевич [5].

Организм детей в младшем дошкольном возрасте имеет некоторые особенности. Дети имеют недостаточно развитую мышечную систему, они склонны к быстрой утомляемости и трудной адаптации ко всему окружающему.

В этом возрасте ребенок должен:

1. Задействовать в играх обе руки;
2. Ходить на носочках;
3. Делать различные виды шагов;
4. Ходить и бегать, управляя темпом;
5. Ходить и бегать в заданном направлении;
6. Прыгать на месте, продвигаясь либо вперед, либо назад, через невысокие препятствия;
7. Бросать мяч в определенную цель;
8. Ловить мяч двумя руками;
9. Принимать участие в спортивных мероприятиях;
10. Последовательно выполнять разнообразные двигательные действия.

Однако, движения ребенка в возрасте трех лет все еще не являются самовольными, они в основном имеют характер исследования, расследования. Ребенок, сперва пробует новое движение в игровой деятельности. Хотя, в этом возрасте у ребенка уже есть способность к некоторому подражанию, он дети не придерживаются точной формы движения.

В возрасте трех четырех лет у детей имеется большой интерес к овладению новым движениям.

Особенности конституционального и физиологического развития влияют на характер движения детей. Дети трех четырех лет имеют довольно небольшие конечности, ощутимый вес головы и туловища, поэтому ребенку трудно сохранять равновесие при ходьбе и беге, равномерность темпа, размер шага, направление, движения детей слабо координированы, они не могут быстро останавливаться, наталкиваются на предметы, плохо ориентируются в пространстве [4].

Движения дети выполняют схематично и достаточно медленно. На третьем и четвертом году жизни дети уже более свободно владеют своими движениями, но все же еще есть неточности.

К трем годам у детей формируются умения бросать мяч, ловить его, бегать с места и прыгать с места, лазать по гимнастической лестнице на небольшую высоту.

Также, к трем годам появляются подготовительные движения к прыжкам, а к концу этого года дети уже умеют прыгать с продвижением вперед.

Ребенок трех лет уже может справиться со всеми основными движениями и, что самое главное, ребенок начинает использовать их в своей свободной двигательной, игровой деятельности.

В четыре года дети достаточно хорошо сохраняют равновесие. Если с детьми заниматься, то вполне возможно, что они смогут уже спускаются с горки на санках, передвигаются на лыжах и могут ездить на трехколесном велосипеде.

С четвертого по седьмой год жизни, у детей укрепляются связи, лежащие в основе приобретенных навыков и умений, а также их дальнейшим развитием и совершенствованием. Это происходит благодаря обучению, соответствующему возрастной способности детей [8].

Нами была предложена система тестов, позволяющая осуществлять педагогический контроль в физическом развитии дошкольников, а именно детей 3 лет, предложенная И.В. Усаковым [3]. Благодаря ей, мы хотим проверить нашу гипотезу о том, что у детей младшего возраста есть особенности в развитии координационных способностей, а именно это неточность движений и слабую регулируемость.

Тестирование включало в себя 5 тестов.

Тест № 1: Ходьба между двумя равными линиями длиной 3 метра, шириной 15 см.

Тест № 2: Бег в медленном темпе, непрерывно, в течении 1 минуты.

Тест №3: Лазание вверх-вниз по гимнастической стенке на расстояние 1,5 м.

Тест №4: Передача мяча друг другу и его ловля.

Тест №5: Спрыгивание с тумбы (скамейки, ступеньки) высотой 20 см в круг диаметром 80 см.

После проведения тестирования результаты диагностики показали, что уровень координационных способностей во всей группе находится на низком уровне. Лишь 40% детей имеют средний уровень координационных способностей. А 60% детей находятся на низком уровне.

Если сравнивать отдельно мальчиков и девочек, то мы видим, что показатели мальчиков намного выше, чем у девочек. Это можно связывать с тем, что мальчики по природе сильнее девочек, но все же, их уровень не является высоким.

Все дети проходят тестирование с разными показателями. В каких-то тестированиях они показывали отличные результаты, а где-то очень огорчали.

Причиной таких низких показателей может быть то, что в системе семейного физического воспитания отсутствует регулярный контроль, что не позволяет полностью и эффективно выполнять программу детского учреждения по физическому воспитанию.

Делая вывод после тестирования, мы можем сказать, что уровень координационных способностей детей младшего дошкольного возраста находится на низком уровне. Это там говорит о том, что у детей есть особенности в развитии координационных способностей. А именно у детей этого возраста есть нестабильность, неточность в некоторых движениях. Регулируемость у детей находится на низком уровне. Все это объясняет их возрастные особенности строения тела и личностные возможности, умения и навыки.

С детьми следует работать, чтобы увеличить их уровень координационных способностей. Им требуется систематическая и целенаправленная работа по развитию координационных способностей. Мы планируем это воплотить с помощью различных игровых ситуаций, подвижных игр и игровых упражнений, так как основным видом деятельности детей является игровая деятельность. Данная деятельность сможет замотивировать их больше, для выполнения заданий.

Библиографический список

1. Майорова Л.Т. Методика воспитания координационных способностей детей дошкольного возраста (4-6 лет): автореф. дисс. канд. пед. наук / Л.Т. Майорова. – Омск, 2016. 19 с.

2.Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ / Т.А. Тарасова. – М.: Сфера, 2016. 176 с.

3.Усаков В.И. Педагогический контроль в физическом воспитании дошкольников: учеб. пособие / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск. 2011. 84 с.

4. Шишкина, В. А. Методика физического воспитания: учеб. пособие / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. — Минск, 2011. 176 с.

5.Юшкевич Д.Б. Развитие точности движений у детей дошкольного возраста на основе использования упражнений в метаниях / Д.Б. Юшкевич - Шуя, 2016. 171 с.

НАСТАВНИЧЕСТВО В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В РАМКАХ «ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА»

Сулейманова Рания Раисовна, воспитатель

МАДОУ Детский сад № 35, г. Октябрьский, республика Башкортостан, Россия

Библиографическое описание:

Сулейманова Р.Р. НАСТАВНИЧЕСТВО В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В РАМКАХ «ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

В соответствии с Концепцией модернизации системы образования одним из приоритетов является подготовка педагогов нового формата – творческих, инициативных, способных не только давать знания, но и развивать способности воспитанников, используя достижения современной педагогики.

В управленческой деятельности детского сада необходимо использовать *системный подход* по повышению профессиональной компетентности молодых специалистов. Это позволит начинающему педагогу и педагогу, имеющему непедagogическое профильное образование быстрее адаптироваться к работе в детском саду, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории.

В содержание образования в наставничестве в детском саду, согласно Положению входят следующие виды деятельности: обеспечение атмосферы взаимопомощи, повышение мотивационного отношения к профессии, формирование гармоничных отношений с коллегами, оказание консультативной помощи в вопросах воспитательно-образовательной работы с детьми в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, задачами реализуемой ОП ДОУ, создание условий для накопления и обобщения опыта работы молодого педагога и представления его в педагогическом сообществе, умение планировать, подготавливать и осуществлять процесс образовательной работы с ребенком – дошкольником, повышение профессиональных компетентностей в области личностно-ориентированного подхода при обучении дошкольников через реализацию инновационных технологий.

Руководство деятельностью наставников осуществляет куратор – заместитель заведующего по УВР. Заведующим детского сада был издан Приказ "Об организации работы "Школы молодого педагога и наставника", в котором ответственными за обучение молодых педагогов назначены опытные воспитатели и специалисты учреждения.

Работа Школы осуществляется в соответствии с Положением о наставничестве, Программой наставничества и Планом работы на учебный год, утвержденными заведующим

ДОУ. В состав группы входят начинающие и опытные педагоги. Занятия «Школы молодого педагога и наставника» проводятся 1-2 раза в месяц по плану в разных формах: практические консультации, деловые игры, тренинги, практикумы, мастер-классы, открытые занятия, семинары, дискуссии, конкурсы профмастерства.

В детском саду выработаны и апробированы следующие этапы организации наставничества:

1-й этап – адаптационный. На первом этапе проводятся анкетирование с целью определения личностных качеств, профессиональных возможностей и трудностей педагога. Планирование работы осуществляется согласно личным особенностям, творческому потенциалу, базовому образованию молодого педагога.

2-й этап – основной. На втором этапе осуществляется оказание адресной помощи в самоорганизации, самоанализе своего развития, повышении профессиональной компетентности через традиционные формы взаимодействия как практические консультации, индивидуальные беседы, взаимопосещение режимных моментов, посещение открытых мероприятий, занятий наставников с последующим обсуждением, а также через инновационные методики – мастер-классы, практикумы, деловые игры.

3-й этап – контрольно-оценочный. На этом этапе проводится «Неделя молодого педагога», открытые показы различных видов образовательной деятельности.

Прохождение определенного этапа для каждого педагога очень индивидуально.

Содержание работы «Школы молодого педагога и наставника» строится с учетом следующих аспектов их взаимодействия:

- *Молодой педагог – руководитель*

Изучение нормативно-правовой базы: должностной инструкции, правил внутреннего трудового распорядка, Устава ДОУ.

- *Молодой педагог - старший воспитатель*

Выявление стартовых возможностей и потенциала педагога. Знакомство с методическим кабинетом, с его программно-методическим обеспечением. Инструкция по ведению документации, организации воспитательно – образовательного процесса.

- *Молодой педагог – опытные коллеги*

Оказание поддержки и помощи в планировании образовательной деятельности, организации режимных моментов, в проведении диагностики, в использовании разнообразных приемов и методов педагогической практики.

- *Молодой педагог – родители*

Выстраивание партнерского и бесконфликтного взаимодействия, формирование авторитета педагога.

- *Молодой педагог – дети*

Выстраивание личностно-ориентированной модели взаимодействия, формирование уважения, интереса детей.

В рамках занятий «Школы молодого педагога и наставника» рассматриваются следующие вопросы:

- Планирование воспитательно-образовательного процесса. Оформление календарного плана воспитательно-образовательной работы в соответствии с ФОП
- Планирование и организация работы по самообразованию. Портфолио педагога.
- Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями. Методика проведения родительских собраний.
- Формы и методы, используемые при организации режимных моментов.
- Организация и методика проведения прогулок.
- Создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП
- Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Классификация игр.

- Методика проведения занятий (структура занятия, этапы и элементы занятий)
- Использование в образовательном процессе современных педагогических технологий
- Эмоциональная стрессоустойчивость молодого педагога. Имидж педагога.
- Правила публичного выступления. Формирование умения выступать на аудиторию.
- Взаимодействие: воспитатель – музыкальный руководитель, воспитатель – инструктор по физической культуре, воспитатель – педагог-психолог, воспитатель – учитель-логопед, воспитатель – учитель-дефектолог
- Публикации, статьи на страницах в социальной сети и в периодических изданиях
- Конкурсы профессионального мастерства для наставляемых

Основной целью «Школы молодого педагога и наставника» является повышение профессионального мастерства молодых педагогов по вопросу организации воспитательно-образовательной работы с детьми.

Задачи педагогического наставничества в рамках «Школы молодого педагога и наставника»:

- привитие молодым и начинающим специалистам интереса к педагогической деятельности и веру в себя;
- ускорение процесса профессионального становления педагога и развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;
- адаптация к корпоративной культуре, усвоение лучших традиций коллектива, правил поведения в образовательном учреждении, сознательное и творческое отношение к выполнению своих должностных обязанностей.

Чтобы взаимодействие с молодыми специалистами было конструктивным, наставнику необходимо помнить, что он не может и не должен постоянно поучать молодого и неопытного коллегу или только демонстрировать свой собственный опыт. Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, следовательно, наставник, прежде всего, должен быть терпеливым и целеустремленным. В своей работе с молодым педагогом он должен применять наиболее эффективные формы и методы работы, а также обеспечивать информационное пространство для самостоятельного овладения молодой коллегой профессиональными знаниями.

Таким образом, использование системы наставничества в ДОУ позволяет начинающим педагогам быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

Список литературы:

- 1.Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение. М.2007.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. М. 2004.
3. Белая, К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации / К.Ю. Белая – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 4.Вершинина, Н.Б. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду: справочно-методические материалы / Н.Б. Вершинина. Т.И.Суханова – Волгоград: Учитель, 2008.– 198 с. 3.
5. Закаблущая Е. Молодой специалист и наставник /Электронный ресурс.

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА ВОСПИТАТЕЛЬ

Темникова Юлия Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29", г. Иваново

Библиографическое описание:

Темникова Ю.А. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА ВОСПИТАТЕЛЬ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Роль семьи в воспитании познавательных интересов и любознательности ребенка воспитатель.

Источником воспитания ребёнка является семья. Значение семьи в воспитании определено тем, что в семье ребенок находится в течение значительной части своей жизни. Познавательная активность не является врождённой. Она формируется на протяжении всей сознательной жизни человека. Любознательность и познавательные интересы влияют на развитие ребенка. Они побуждают его к самостоятельному расширению и углублению знаний в интересующей области. Семья обладает большими возможностями для последовательного развития у ребенка интереса к познанию. Родители и старшие члены семьи хорошо знают особенности ребенка, могут воздействовать на его чувства, закладывают основу положительного отношения к тем или иным сторонам действительности. Известна подражательность дошкольников, поэтому они легко «заражаются» теми интересами, которые свойственны родителям. Так, рассказы членов семьи о своей профессии часто служат причиной для возникновения у детей интереса к ней, желания продолжить дело старших. В беседах с детьми воспитатели детских садов слышат такие высказывания: «Хочу быть врачом, как моя мама», «Буду, как бабушка, учительницей», «Пойду на завод, как мой старший брат».

Познавательный интерес и любознательность ребенка особенно отчетливо проявляются в общении: он делится со взрослыми своими сомнениями, просит их рассказать, прочитать, объяснить, ответить на возникший вопрос. Родители должны уметь расположить ребенка к себе, вызвать у него потребность общаться.

В современных семьях имеются все возможности для организации различных видов деятельности, в которых реализуются знания, впечатления детей об интересующем предмете или явлении. Например, у ребенка возник интерес к птицам. Родители привлекают его к подкормке птиц, обращают внимание на особенности их внешнего вида, повадок, предлагают рассказать о результатах наблюдений, нарисовать об этом.

Особое влияние на развитие любознательности и познавательных интересов оказывает совместная деятельность родителей и детей, организовать которую по силам каждой семье. В процессе такой деятельности старшие члены семьи разумно поощряют усилия ребенка, оказывают поддержку и своевременную помощь при встретившихся трудностях, положительно оценивают достигнутые результаты. Все это укрепляет познавательные интересы и любознательность дошкольника.

«ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Фомина Ирина Сергеевна, студент

Красноярский Государственный Педагогический Университет им. В.П.Астафьева

Библиографическое описание:

Фомина И.С. «ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

В настоящее время у старших дошкольников большие затруднения вызывает их готовность строить взаимоотношения с новыми людьми на ступени начальной школы. Наблюдается недостаточная сформированность коммуникативной готовности дошкольников к обучению в школе, что может сильно повлиять на адаптацию и социализацию ребенка в целом [, с.163].

По мнению, Л.А. Венгера, одним из важных структурных компонентов готовности к школьному обучению является коммуникативная готовность, включающая коммуникативную культуру, коммуникативные способности, межличностные отношения детей в группе сверстников и т.д. Ребёнку старшего дошкольного возраста важно обладать коммуникативной компетентностью, чтобы перейти на следующую ступень обучения. Потому что эта ступень определит его статус в школе.

Социальную готовность к школьному обучению рассматривали такие авторы, как Л. И. Божович, М. И. Лисина, Н. В. Нижегородцева и др. Л.И. Божович при определении готовности к школе придавала большое значение «внутренней позиции школьника». Исследователь отмечал, что у ребенка к семилетнему возрасту появляется осознание своего социального "Я", стремление к новому положению в системе доступных общественных отношений. К этому возрасту ребенок должен взаимодействовать со сверстниками, быть готовым к тому, чтобы подчиняться требованиям старших и научиться выстраивать с ними отношения [2].

Но как показывают современные реалии, одной из серьезных проблем образования является увеличение числа детей, с трудом адаптирующихся в школьной и социальной среде. Отсутствие коммуникативных навыков может сказаться на таких проблемах, как усвоение новых знаний; расширение словарного запаса; трудности в выражении эмоционального отношения к окружающему и т.д. [3].

В этой связи, целью нашего исследования является: определение сформированности особенностей коммуникативной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста.

Согласно выдвинутой гипотезе, предполагается, что коммуникативная готовность к школе у детей старшего дошкольного возраста характеризуется следующими особенностями:

1. недостаточной сформированностью умения решать проблемные ситуации со сверстниками на основе норм и правил способов взаимодействия в общении и совместной деятельности
2. низким уровнем сформированности навыков группового взаимодействия воспитанников в ситуации предъявленной задачи
3. недостаточно устойчивым положением в системе межличностных отношений в конкретной группе

Для подтверждения данной гипотезы нами проведено исследование особенностей сформированности коммуникативной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе Муниципального Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения комбинированного вида Красноярска. В исследовании участвовали 16 детей.

Нами был подобран диагностический инструментарий, включающий методики, позволяющие оценить: уровень коммуникативной компетентности ребенка в общении со сверстниками (методика «Картинки» Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина) [6]; уровень группового взаимодействия (методика «Ковер» Овчарова Р.) [6]; социометрический статус ребенка в группе (социометрическое исследование по варианту Т. А. Репиной «Секрет») [4].

1. Методика «Картинки» (Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной) показала следующее: в группе отсутствуют дети с высоким уровнем сформированности умения решать проблемные ситуации со сверстниками по поведенческому критерию, дети не умеют конструктивно решать конфликтные ситуации; у 19 % от общего числа опрашиваемых детей наблюдается средний уровень коммуникативной компетентности, это говорит о том, что при решении конфликтных ситуаций дети в основном предлагают вербально-оценочное решение («Объясню, что так делать нельзя»), также конструктивное («Построю новую», «другую куплю»); 81% опрашиваемых имеют низкий уровень коммуникативной компетентности, то есть дети не знают какие действия нужно совершить или не знают, какими адекватными способами разрешения ситуации воспользоваться. Некоторые дети, по предложенным рисункам, не замечали конфликтной ситуации. Большинство, при видеении проблемной ситуации, применяло уход, избегание или агрессивное решение.

2. Результаты методики «Ковер» (Овчаровой Р.) позволяют констатировать: дети умеют работать в рандомных группах; наблюдалось позитивное отношение к процессу сотрудничества. Низкий уровень сформированности навыков группового взаимодействия воспитанников в ситуации предъявленной задачи отмечается у двух групп, что составляет 50% от общего числа. В данной группе наблюдались лидеры, которые сделать всё и за всех; дети, которые боялись сказать, что рисунок ковра строится неправильно. В группе наблюдалась разобщенная работа, в которой дети были отделены друг от друга, выполнявшие задание за себя. Средний уровень отмечен у одной группы (25%), высокий уровень – у одной группы (25%). Здесь было замечено, что практически в каждой группе выслушивались мнения друг друга. Были дети, которые предлагали свои идеи, но и дети, которые отстранялись от коллективной деятельности. Определенно происходило столкновение различных точек зрения. Но дети не ругались, а, наоборот, находили компромиссное решение, либо же, кто-то шёл на уступки и принимал точку зрения другого.

3. Анализ результатов методики «Секрет» (разработанной Т.А. Репиной, модифицированной Т.В. Антоновой) показал: в группе присутствуют все социометрические статусы; количество «предпочитаемых» составляет 13% от всего числа опрашиваемых; 6% составляет категория «непринятых»; большой процент опрашиваемых входит в группу «принятых» детей - 44%; в группе выражен процент «изолированных» детей – 37%. К таким статусным положениям, как «непринятые» и «изолированные» относились следующие категории детей: имеющие трудности в поведении; часто болеющие дети, редко посещающие дошкольное учреждение; стеснительные дети, которые мало общаются с другими детьми.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза подтверждена. На основании трех методик можем сделать выводы:

1. Большая часть детей не умеют конструктивно решать конфликтные ситуации. При анализе результатов оказалось, что дети старшего дошкольного возраста достаточно часто либо не понимают проблемных ситуаций, изображенных на картинках, либо не могут найти самостоятельного выхода из них, либо применяют в большинстве случаев уход-избегание.

2. Уровень сформированности навыков группового взаимодействия присутствует у половины опрошенных детей старшего дошкольного возраста. Что существенно показывает сформированность умения работать в рандомных группах. Но также не малая часть детей показали низкий уровень.

3. В группе выделены дети во всех социометрических статусах: «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «изолированные». Можем заметить, что процент «принятых» детей в группе практически равен сумме процентов «непринятых» и «изолированных».

На значение таких показателей может влиять ряд факторов, как психофизиологических (темперамент ребенка и особенности его нервной системы), так и социальных (семья, ее состав, особенности родительского отношения к ребенку, посещение ребенком детского сада, наличие опыта взаимодействия с чужими взрослыми). Они оказывают своё воздействующее влияние на сформированность коммуникативной готовности ребенка к школе к окончанию периода дошкольного детства. Чтобы быть успешным, нужно быть более коммуникативно-активным, способным приспособливаться, эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения [1]. Проведенное исследование указывает на необходимость создания и реализации комплекса игр, упражнений, способствующих развитию коммуникативных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список:

1. Абдуллаева Н. А., Махаева Г. М., Алиханова Р. А. Влияние семьи на формирование коммуникативной культуры личности ребёнка дошкольного возраста // Психолого-педагогические науки. 2018. №2. 21-26 с.

2. Быкова Е.А. Психология семейного воспитания: учебно-методическое пособие. Шадринск. 2020. 107 с.

3. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. Питер. 2009. 225 с.

4. Марковская И.М. Социометрические методы в психологии: Учебное пособие. Челябинск: Изд-во ЮУрГУ. 1999. 46 с.

5. Тихонович Т.Ю. Психолого-педагогические условия адаптации соматически ослабленного ребенка к дошкольному образовательному учреждению // Фундаментальные достижения и прогрессивные взгляды в образовании: материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 20-летию кафедры практической и специальной психологии / под редакцией Ю. А. Репиной; Новосибирский государственный педагогический университет. Новосибирск: Изд-во НГПУ. 2022. 238 с.

6. Филиппова О.Г. Социально-коммуникативная готовность детей к обучению в школе: учебно-методическое пособие. Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО. 2020. 144 с. Текст: непосредственный.

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Харченко Екатерина Александровна, студент
КГПУ им. В.П.Астафьева

Библиографическое описание:

Харченко Е.А. РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

В дошкольном возрасте происходит активное развитие всех психических процессов, в том числе и внимания. Внимание находится в основе многих познавательных психических

процессов (память, мышление, речь, восприятие, воображение, ощущение). Его вообще можно считать отправной точкой для любого процесса познания мира. С развития внимания и начинается долгий, но необходимый путь гармонично развитого ребёнка. [1]

В современной зарубежной и отечественной психологии проблема внимания рассматривается в разных планах: многие авторы, разрабатывали вопросы теории внимания, исследуют его роль в деятельности человека, другие – изучали внимание со стороны его физиологических. Наконец, в очень большом числе работ проблема внимания рассматривалась в психолого-педагогическом аспекте, т. е. в плане изучения условий и закономерностей воспитания внимания. Например, развитие внимания в дошкольном детстве рассматривалось в работах Л. С. Выготского. [3]

Цель теоретического обоснования эффективности использования дидактической игры как средства развития внимания у детей старшего дошкольного возраста.

Для изучения внимания была подобрана методика Пьерона-Рузера (оценка концентрации внимания). [6] Анализ психолого-педагогической литературы, тестирование, эксперимент.

При анализе итогов исследования, в частности, по шкале методика Пьерона-Рузера (оценка концентрации внимания) установлено, что очень высокий уровень концентрации (далее «К.») внимания наблюдается у 11 % испытуемых, высокий уровень к. внимания наблюдается у 19 % испытуемых, средний уровень к. внимания выявлен у 20% от общего количества испытуемых, низкий уровень к. внимания обнаружен у 30% от общего количества испытуемых, очень низкий уровень к. внимания обнаружен у 20% от общего количества испытуемых.

Таким образом, было определено, что для детей с высоким уровнем характерно также наличие высокого уровня внимания, для детей с низким уровнем типично наличие низкого уровня внимания.

Следующим этапом нашего исследования доказать. являются ли дидактические игры эффективным средством развития внимания детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Айдарова, Л.И., Внимание у дошкольников: учеб. Пособие. Л.И. Айдарова, Знание, 2009. 326с.
2. А.Н. Леонтьев, Л.С. Волкова, С.Н. Шаховский. Развитие дошкольника. М.: Наука, 2009. 680 с.
3. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка. М.: 541с.
4. Сверкунова, К. С. К проблеме развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста. 2011. 140 с.
5. Титаренко, Е. Детский сад – начало познания мира. Е.Титаренко. Дошкольное воспитание, 2009. 34–48 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Хованская Алена Александровна, воспитатель
Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 10 Земский, г. Белгород

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки

и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Сюжетно-ролевая игра по своему характеру – деятельность отражательная. Основным источником, питающим игру ребенка, — это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Педагогические принципы организации сюжетной игры в детском саду

Чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми – это первый принцип. Во время игры воспитатель должен взять на себя роль «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее, ощущал бы себя вне оценок: хорошо — плохо, правильно — неправильно, так как к сюжетной игре они не применимы.

Игра будет по-настоящему игрой, если ребенок почувствует себя «умеющим интересно играть» партнером.

Второй принцип организации сюжетной игры: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

Чтобы игра была успешной, ребенку нужно понимать смысл действий партнеров и самому быть им понятным. Для этого, во время игры взрослый должен пояснять игровые действия сам и стимулировать к этому ребенка.

Для того, чтобы ребенок сам проявлял инициативу, взрослый должен как можно раньше начать вовлекать в игру нескольких детей.

Чтобы дети были в состоянии сотрудничать в игре, необходимо соблюдать третий принцип организации сюжетной игры: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику. Это обеспечит и индивидуальную самостоятельную игру детей, и их согласованную совместную игру в небольших группах, начиная с элементарного парного взаимодействия в раннем возрасте.

Эти принципы организации сюжетной игры направлены на формирование у детей игровых способов, умений, которые позволят им разворачивать самостоятельную игру (индивидуальную и совместную) в соответствии с их собственными желаниями и интересами.

Особенности организации игры в первой младшей группе

Прежде чем начать работу по формированию сюжетной игры, воспитатель должен учитывать не только возраст детей, но и уровень их развития, опыт жизни в детском саду, а также тот игровой опыт, который ребенок приобрел в семье.

Во время формирования сюжетной игры, воспитатель постоянно создает условия для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом, начиная с простейшего взаимодействия между детьми. Для этого можно использовать любые «катающиеся» предметы (мячик, тележка и т. п.), которые стимулируют детей к взаимоподражательным, зеркальным действиям, направленным друг на друга. Воспитатель может показать на личном примере, как это делать. Например, покатавать мяч вместе с младшим воспитателем, чтобы заинтересовать детей.

После показа на личном примере, воспитателю нужно будет помочь детям на начальной стадии их взаимодействия. Помочь детям выбрать правильное место и обратить внимание детей друг на друга.

Таким образом, для успешного формирования игровых умений у детей раннего возраста воспитателю необходимо разворачивать совместную игру с детьми, изменяя характер участия в ней ребенка в такой последовательности: 1) привлекать ребенка к осуществлению необходимого по смыслу игры условного действия с сюжетными игрушками; стимулировать его к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнера-взрослого; 2) привлекать ребенка к осуществлению условного действия с заместителями и воображаемыми предметами; 3) ориентировать ребенка на продолжение, дополнение игрового действия партнера-сверстника, стимулировать словесное обозначение игровых действий.

Особенности организации игры во второй младшей группе

К трем годам у детей складывается условное предметное действие, посредством которого ребенок разворачивает самостоятельную игру. Игра дает возможность ребенку по-пробовать себя во взрослых ролях, проявить творческий подход к нестандартным жизненным ситуациям.

Чтобы ребенок использовал роль, как специфический способ построения игры, он должен уметь принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера;

уметь осуществлять специфические для роли условные предметные действия и уметь разворачивать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог;

уметь изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от того, каковы роли партнеров;

уметь менять свою игровую роль, в зависимости от разворачивающегося сюжета. Все это формируется у детей постепенно.

Воспитатель должен построить совместную игру с детьми таким образом, чтобы ее центральным моментом стало именно ролевое поведение. Внимание ребенка необходимо перевести от действий с игрушками на взаимодействие с партнером-взрослым. Отвечая на ролевые обращения взрослого, вступая в инициированный им ролевой диалог, ребенок «откроет» условность собственной позиции (роли) в игре, скрытую для него раньше действиями с игрушками.

Значение совместной игры со взрослым заключается в том, что теперь в свободной самостоятельной игре детей действия с игрушками будут в большей степени сопровождаться ролевыми диалогами, появится название своей роли партнеру-сверстнику и ролевое обращение к нему: дети будут более свободно вступать в игровые контакты и разворачивать ролевое взаимодействие друг с другом.

Сюжеты игры, которые разворачивает взрослый с детьми этого возраста, должны быть просты – однотомные и построены, в основном, на парных ролях, тесно связанных по смыслу.

Показателями успешности формирования ролевого поведения у детей 4-го года жизни являются следующие: разворачивание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на кукольных персонажей, парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий диалог.

Особенности организации игры в средней группе

Задача воспитателя в работе с детьми 5-го года жизни — переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе разворачивания игры.

Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать свою импульсивность, способствуют тем самым формированию характера. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению

настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. При разработке игры необходимо стремиться к максимальному насыщению её игровым содержанием, способным увлечь ребенка, определяет предполагаемые роли и средства игровой организации.

В этом возрасте дети сами создают пространство для игры, и все атрибуты для игры мобильны и находятся в доступности. Педагог распределяет роли таким образом, чтобы исключить конфликты между детьми. Для этого воспитатель использует, например, считалки, а также предоставляет право выбора желаемой роли ребенку.

Воспитатель подбирает конкретную тему, связанную с определенной сферой реальной жизни, и организует игру по заранее спланированному сюжету. Педагог стремится сразу включить в игру ровно столько участников, сколько он запланировал ролей в сюжете, каждому предписываются в игре определенные ролью действия. Вовлечь детей можно по только по их желанию. Также дети должны иметь полную свободу «выхода» из игры. Воспитатель не «диктует», а предлагает детям в игре ту или иную роль, событие как равный партнер.

Особенности организации игры в старшей и подготовительной группе

В этом возрасте ребенок стремится играть вместе со сверстниками, и каждый из них старается воплотить свой достаточно сложный замысел. У детей увеличивается объем знаний об окружающем мире, появляются интересы к разным сторонам жизни.

В старшем возрасте детей нужно научить следующему этапу построения игры, более сложному, который включает в себя: умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразное тематическое содержание; быть ориентированным на партнеров-сверстников; обозначать свои дальнейшие замыслы для партнеров, прислушиваться к их мнению; умение комбинировать предложенные самим ребенком и партнерами по игре события в общем сюжете в процессе игры. Такой этап называется сюжетосложение.

Совместная игра со взрослым по-прежнему является ведущим методом на первом этапе освоения сюжетосложения. Однако меняется форма взаимодействия. Это можно увидеть на примере игры-придумывания. Такая игра развивает фантазию и образное мышление, способность слушать партнера, не перебивая. Совместное придумывание рекомендуется начинать с частичного изменения уже известных сюжетов. Постепенно воспитатель переводит детей к более сложным преобразованиям знакомого сюжета. А затем – к совместному придумыванию нового. Начинать изменение сказки можно с главного героя, а затем вносить другие изменения.

Можно выделить основные задачи, которые стоят перед воспитателем при руководстве сюжетно-ролевыми играми:

- 1) развитие игры как деятельности;
- 2) использование игры в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей.

Развитие игры как деятельности означает расширение тематики детских игр, углубление их содержания. В игре дети должны приобретать положительный социальный опыт, вот почему необходимо, чтобы в ней находили отражение любовь взрослых к труду, дружба, взаимопомощь и др.

Однако игра также может быть источником формирования и отрицательного опыта, когда одни и те же дети выступают как организаторы, берут себе главные роли, подавляя самостоятельность и инициативу других; в игре может найти отражение отрицательных сторон жизни взрослых. Воспитатели, руководя игрой, должны обеспечивать накопление положительного опыта социальных отношений.

Немаловажным для развития сюжетно-ролевой игры является подбор игрушек и игровых материалов, что создает «материальную основу» игры, обеспечивает развитие игры как деятельности.

Подбор игрушек должен обеспечить развитие игр на трудовые темы и игр, отражающих общественные события и явления. При подборе игрушек воспитателю следует принимать во внимание и характер тех требований, которые предъявляют к игрушке дети данного возраста.

Библиографический список

1. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 112 с
2. Н.В.Губанова «Развитие игровой деятельности в детском саду» (2-7 лет), М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.
3. Березенкова Татьяна Валерьевна, Попова Г.П., Кудрявцева Елена Александровна Издательство: Учитель, 2020 г. «Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр»

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПЕСОЧНОЙ ИГРОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Бабушкина Татьяна Александровна, учитель-логопед
МБОУ "СОШ с УИОП № 7" (дошкольное отделение) городской округ Кашира
Московской области

Библиографическое описание:

Бабушкина Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПЕСОЧНОЙ ИГРОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Все мы помним, как в детстве любили играть с песком, с каким удовольствием мы строили замки, тоннели, города, варили супы и каши из песка и кормили ими кукол. Ведерко, совочек, формочки - первое, что приобретают ребёнку родители. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок. При этом обязательно работают обе руки, а не одна, ведущая. Между руками ребенка и песком возникает свой разговор. Ведь руками можно собрать песок в горку, снова выровнять его поверхность, оставить на нем свои отпечатки, следы, нарисовать целые картины. В песочном мире ребенок чувствует себя защищенным, здесь ему комфортно, все понятно и близко.

Естественная потребность детей играть с песком навела нас на мысль использовать песочницу в своей работе. Ведь посредством песочной терапии можно не только гармонизировать психоэмоциональное состояние, но и решить непосредственно коррекционно-развивающие задачи. В логопедическом кабинете размещены два песочных ящика. Один используется для рисования песком на стекле – песочная анимация (с подсветкой), а второй как песочница.

Сам принцип терапии песком был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным швейцарским психологом и философом, основателем аналитической терапии. Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии.

Основные преимущества метода песочной игротерапии в коррекционно-развивающей работе:

- развивается тактильно-кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, которые напрямую связаны с мыслительными операциями (тактильные ощущения ребенок получает через кожу: горячее – холодное, сухое – мокрое, гладкое – острое, твердое – мягкое, кинестетические ощущения получаются во время движения);
- существенно повышается мотивация и интерес к коррекционно-развивающей деятельности (с одной стороны, ребенок с удовольствием посещает занятие, потому что он играет, с другой стороны, у него нет страха на ошибку, так как ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге - это придает уверенность ребенку, он ощущает себя успешным);
- стабилизируется эмоциональное состояние детей, дольше сохраняется работоспособность (песок обладает свойством поглощать негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека);
- расширяется словарный запас слов, вырабатывается навык связного высказывания, развиваются фонематический слух и восприятие, осваиваются навыки звуко-слового анализа и синтеза; закрепляется навык правильного звукопроизношения (когда ребенок играет с песком, он говорит о своих ощущениях, он проговаривает то, что у него получилось, подражает героям, вступает в диалог);
- более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас – речь и моторика; совершенствуются коммуникативные навыки ребенка.

Опираясь на приёмы работы в педагогической песочнице, учитель-логопед может сделать традиционную методику по работе над звуковой культурой речи, над фонетико-фонематической стороной речи, развитием связной речи у детей **с общим недоразвитием речи** более интересной, увлекательной, более продуктивной.

Для организации игр с песком понадобится большое количество различных пластмассовых фигурок (в том числе используются фигурки из киндер-сюрпризов), маленькие настольные игрушки, природный и бросовый материал. Весь материал подбирается по лексическим темам.

Техника рисования песком на стекле (песочная анимация) проста. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений. Например, предложить ребенку побыть волшебником, превращая буквы: букву Л – в букву А, букву Г – в букву Т и т.п. Главное включить фантазию и не бояться экспериментировать.

Описанные ниже игры-упражнения используются как для индивидуальной коррекционной работы, так и для подгрупповой.

Артикуляционные упражнения

«*Накажи непослушный язычок*» - губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «пя-пя-пя», ладонями обеих рук легко похлопывать по песку.

«*Барабаничик*» - языком с силой ударять в бугорки за верхними зубами, произнося звук д-д-д, одновременно указательными пальцами обеих рук ритмично, в такт щелчкам, «стучать по песку».

«*Утюжок*» - широким кончиком языка поглаживать бугорки за верхними зубами: назад – вперед. Указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.

«*Катание шарика*» - языком делать круговые движения (как бы вокруг губ) с внутренней стороны рта, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.

Упражнения для развития дыхания

«Песочный ветер». Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля. Ребенок дует в коктейльную трубочку на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

«Волшебный ветерок». В песочницу насыпается немного песка, чтобы при сдувании было видно дно. Ребенок дует в коктейльную трубочку и «рисует» на песке предложенные учителем-логопедом буквы.

«Ровная дорога». От детской машинки учитель-логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой.

«Волшебный коврик». Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.

Формирование кинестетических ощущений и мелкой моторики рук

«Скачут лошадки». Детям предлагается, проговаривая слова, «скакать по песку»: «По дороге белой, гладкой, скачут пальцы, как лошадки».

«Аты-баты». Предлагается, проговаривая слова, «шагать по песку»:

«Аты-баты, шли солдаты. Аты-баты, на базар.

Аты-баты, что купили? Аты-баты, самовар».

Автоматизация и дифференциация звуков

Автоматизация изолированных звуков

«Горка». Ребенку предлагается взять в оба кулачка песок и насыпать его горкой, произнося при этом «с-с-с-с». А затем разрушить свою горку со звуком «ш-ш-ш-ш».

«Мотор». Ребенок произносит звук [Р], проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения – ребенок в толще песка ищет игрушку – машину. Найдя её, произносит этот звук.

«Ищем клад». Ребенку предлагается выбрать из наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком [С] и, набрав песок и произнося этот звук, засыпать её.

Автоматизация и дифференциация звуков в слове

«Строим дорожку». Ребенку предлагается построить на песке дорожку из листочков, «прошагивая» двумя пальчиками по дорожке, повторять заданные учителем-логопедом слоги (например: «сва-сво-сву», «сма-смы-смо»). А затем рядом построить дорожку из камешков, шагая по ней, повторять слоги «шка-шко-шку», «шма-шмы-шмо». (Речевой материал зависит от уровня речевой подготовки ребёнка и стадии автоматизации звука).

Автоматизация и дифференциация звуков в слове

«Найди игрушку». Учитель-логопед закапывает в разных местах песочницы игрушки, в названии которых есть звуки [С] и [Ш]. Затем предлагает ребенку раскопать песок и назвать, с каким звуком в названии он нашел игрушку.

Развитие фонематического слуха и восприятия

«Веселые прятки». Прятать ладошки в песке, услышав заданный звук. На другие звуки – руки держать над песочницей.

«Песочный дождик». Учитель-логопед произносит слоговые сочетания, затем слова, а ребенок, повторяя их, пересыпает песок из ладошки в ладошку.

Слоговые сочетания: ба – па, та – да, са – за, ма – на – ма, да – та – да.

Слова: кот – год – кот; том – дом – ком, басня – башня – пашня.

«Новоселье». В песочнице нарисованы два домика. Под толстым слоем песка спрятаны игрушечные животные. Ребенок откапывает их и расселяет в разные дома (например, в «дом С» и «дом Ш»).

Слоговая структура слова

«Назови предмет». Учитель-логопед ставит в песочницу игрушки. Затем предлагает ребенку вырыть одну ямку возле предмета, в названии которого один слог, вырыть две ямки, возле предмета, в названии которого два слога и т.д.

«Веселый поезд». Учитель-логопед рисует на песке поезд с паровозом и тремя вагонами, в которых поедут игрушечные пассажиры (например, волк, корова, коза, собака,

белка, цыпленок), каждый в своем вагоне. В первом – те, в названии которых один слог, во втором – два слога, в третьем – три слога.

Звуковой анализ слова и предложения

«Слово рассыпалось». Ребенок пишет или ищет в песке разные буквы, затем составляет из них слова.

«Вошебные превращения». Учитель-логопед предлагает детям написать на песке слово (1, 2-сложное), а затем превратить его в другое, заменив один звук (букву) (РАК-МАК).

«Секретное письмо». Учитель-логопед чертит на песке схемы предложений разной степени сложности. Дети придумывают соответствующие предложения. Затем учитель-логопед произносит предложение, а дети чертят соответствующую схему.

Формирование лексико-грамматических представлений

«Кто знает больше слов?» (на подбор и согласование существительных с прилагательными). Ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (огурец - овальный, зеленый; елка – пластмассовая, колючая и т.д.).

«Пересчитай» (на согласование существительных с порядковыми числительными). Учитель-логопед перед занятием прячет в песке игрушки и предлагает ребенку откопать их и пересчитать (первая машина, второй кораблик и т.д.).

«Расставь игрушки» (на употребление в речи предлогов «ЗА», «ПЕРЕД», «МЕЖДУ»). Учитель-логопед предлагает ребенку рассадить гостей у Зайки на дне рождения, проговаривая свои действия (за куклой щенка, перед куклой слоненок и т.д.).

«Один-много» (на употребление существительных в родительном падеже множественного числа). Учитель-логопед предлагает ребенку присыпать песком предметы, проговаривая свои действия (одна чашка – много чашек, одно блюдо – много блюд и т.д.).

Развитие связной речи

«Что у нас, а что у вас?» (составление распространенных предложений, усвоение степеней сравнения прилагательных). Учитель-логопед рисует на песке улицу (дома, деревья), ребенку предлагается дорисовать картину и закончить фразу (в нашем городе улицы длинные... а в нашем городе еще длиннее; в нашем городе дома большие, ... а в нашем городе еще больше.).

«Предложение договори, и его ты повтори» (на употребление глаголов в единственном и множественном числе). Учитель-логопед рисует на песке детенышей домашних животных, ребенку предлагается дорисовать одного детеныша и закончить фразу (котят лакают, а котенок... *(лакает)*; щенята бегут, а щенок... *(бежит)*).

Таким образом, занятия, проводимые в песочнице, позволяют сделать коррекционно-развивающий процесс творческим, интересным, приносящим радость открытий и удовольствия детям.

Список литературы

1. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
2. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: «Златоуст», 1999.
3. Кузуб, Н. В., Осипук, Э.И. В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста / Н. В. Кузуб, Э. И. Осипук // Вестник практической психологии образования. - 2006. - №1.
4. Филичева. Т.Б., Чиркина. Г.В., Туманова. Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей / Т.Б. Филичева. - М.: Просвещение, 2009г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ВИММЕЛЬБУХ» В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Козионова Лариса Викторовна, Учитель-логопед
 МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11", г. Кунгур, Пермский край

Библиографическое описание:

Козионова Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ВИММЕЛЬБУХ» В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Речь – природный дар, благодаря которому люди получили возможность общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения, оказывает человеку огромную услугу в познании мира.

Речь является основанием для развития других видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОО.

Согласно ФГОС, образовательная область «Речевое развитие» включает в себя следующие направления: обогащение активного словаря, развитие связной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры, знакомство с книжной и культурой, и детской литературой, развитие речевого творчества, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, формирование грамматического строя речи.

Главная задача речевого развития ребёнка дошкольного возраста - это владение нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развития их коммуникативных способностей. В наше время, время современных информационных технологий мы все больше наблюдаем у детей проблемы в речевом развитии. Современное образование предлагает множество методов и технологий для реализации речевых проблем.

Виммельбухи - книги для разглядывания, стали очень популярны. Рассматривание иллюстраций виммельбухов развивают память, мышление, воображение, зрительное внимание, а, главное, развивают речь.

Виммельбух можно использовать не как цельную книгу, а как отдельные сюжетные и тематические картинки, при этом применяя классические методы и приемы работы с сюжетными картинками. Виммельбух ценен тем, что картинка не статична, она в динамике. Например, лиса в книге Ротнaut Сюзанны Бернер путешествует по страничкам. Можно составить рассказ о том, куда она идет, что она видит, предположить, о чем она думает, что хочет сделать, придумать, что будет дальше, и даже нарисовать. Ниже предлагаю рассмотреть, как можно решить задачи каждого направления области «Речевое развитие» с использованием технологии «Виммельбух».

Обогащение активного словаря. Каждый разворот виммельбуха дает огромную возможность в расширении и активизации словарного запаса ребенка. Можно найти Виммельбух практически на любую лексическую тему и использовать его для бесед по теме недели. Наибольший интерес у детей вызывает игра в сыщика, когда для поиска предметов ребенку предлагается воспользоваться прибором для коррекции зрения – лупой. Задания могут быть следующие:

- назови, что ты видишь? назови живое? назови не живое?
- назови форму предмета, его цвет, величину;
- назови части предмета;
- назови одним словом;

- назови транспорт (овощи, птиц, домашних животных и т.д.);
- опиши предмет, какой он, а я попробую отгадать, что ты загадал;
- назови, что умеет делать герой;
- как можно назвать по-другому.

Развитие связной диалогической и монологической речи. Диалог – беседа по картине. Ведущим в такой беседе по виммельбуху на этапе обучения будет педагог – задает вопросы, а ребенок отвечает. На этапе закрепления материала – ребенок и педагог меняются местами.

Монолог – составление рассказов:

- описательный рассказ по конкретному объекту (с опорой на схему или без нее);
- рассказ по сюжетной картинке (выбираем какой-либо кусочек разворота виммельбуха – накладываем на него лист белой бумаги с окошечком в нужном месте;
- составление рассказов сравнений «Корова и собака», «Лето и зима» и т.д.;
- творческое рассказывание – придумывание начала и конца истории.

Развитие звуковой и интонационной культуры. Звуковая культура – звукопроизношение. Педагоги могут использовать виммельбухи на этапе автоматизации звуков в словах (начало, середина, конец), в словосочетаниях, фразах, предложениях тексте (в стихотворном и прозе). Виды заданий могут быть следующие (на примере автоматизации звука «С»):

- отраженно повторять за взрослым слова, изображения которых есть на виммельбухе (сорока, сосна, сова, сойка, барсук, сом, лиса, снегирь, соколовица, клест, куст, снег, сугробы и т.д.)

- ответь на вопрос «Что делает?», «Что ты видишь?» (на снегу следы, совы спят, у сороки соколовица, лиса следит за сойками, сом спит, барсук спит, кругом снежные сугробы, снегирь сидит на кусте, под кустом следы, сорока спорит с вороной, на сосне гнездо сороки и т.д.)

- выучи стихотворение:

Соня, посмотри в окно,
Сколько снега намело,
И в лесу, и в саду,
Сосны и кусты в снегу.
В лесу темно, все спят давно,
Сова не спит, на суку сидит.
Мы видим в гнездышке совят,
Совята вместе тут сидят,
Когда не спят – они едят,
Когда едят – они не спят.

Зайцы бегали в лесу, там заметили лису.

На сосне сидит синица, под сосной стоит лисица.

Знакомство с книжной культурой и детской литературой. При знакомстве с виммельбухом как книгой, обратить внимание на части книги: страницы, переплет, иллюстрации, обложка, автор, художник-иллюстратор. Так же можно затронуть правила просмотра книг: за столом, без еды, аккуратно перелистывать страницы, не загибать листочки, использовать закладки.

При рассматривании страниц виммельбуха предложить детям вспомнить сказки, в которых встречаются герои с рассматриваемой странички. Например, лиса – герой сказок:

- Заюшкина избушка
- Лисичка со скалочкой
- Лиса и волк

- Колобок
- Теремок и т.д.

Провести беседу «Чем отличаются рассказ и сказка?». Вспомнить и поговорить о детских писателях, о литературных жанрах. Предложить детям изготовить свои книжки малышки.

Развитие речевого творчества

Предложить детям при работе с виммельбухом сочинить чистоговорки, стихи, сказку, рассказ, сделать свою книгу – виммельбух.

Пример чистоговорок:

са-са-са, са-са-са – в лесу бегают лиса
 су-су-су, су-су-су – мы увидели лису
 сы-сы-сы, сы-сы-сы – не боимся мы лисы и т.д.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте – довольно широкое и сложное направление в развитии речи. Для решения его задач можно использовать следующие задания:

- найди и назови слова на звук С;
- назови первый и последний звук в названии животных;
- сосчитай сколько слогов в названии птиц;
- произнеси слово по звукам (начинаем с простых слов: сом, лось, лиса, сова);
- назови слово, в котором 2 (3) слога;
- назови слово, в котором 4 звука;
- «собери» цепочку слов, используя разворот виммельбуха. Первое слово выбери с закрытыми глазами, ткнув пальцем в страничку.

Формирование грамматического строя речи. Грамматический строй речи подразумевает владение навыками словообразования, словоизменения, согласования частей речи между собой, правильное использование предлогов. Для реализации задач этого направления можно использовать следующие упражнения:

- Назови ласково (лиса – лисонька);
- Назови какой? Какая? Какое? Какие? (лиса хитрая, волк сердитый, солнце холодное, зайцы быстрые);
- Сосчитай-ка! (одна лиса, две лисы, ..., пять лис);
- Я вижу (лису, волка, медведя, ...);
- Нет кого? (нет лисы, нет медведя, нет куницы, ...);
- Чей хвост (голова, лапы, ...)? (лисий, оленин, волчий, ...);
- Говорю о ком? (о лисе, о волке, об олене, ...);
- Один – много (одна лиса – много лис, одна сова - много сов, ...);
- Семейка слов (снег, снежинка, снежный, снеговик, снежок, снегурочка);
- Кто под кустом? Кто за деревом? Кто над деревом? Кто в гнезде?

Таким образом, можно сделать вывод, что использование виммельбуха в практике работы педагога с успехом может решать задачи по развитию всех направлений, прописанных в образовательной области «Речевое развитие». Позволяет успешно корректировать нарушенные речевые навыки, формировать познавательные процессы у детей с речевой патологией и без, развивать языковые средства, создавать устойчивый интерес и мотивацию к занятиям, что способствует повышению эффективности всего коррекционно-образовательного процесса в целом.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ОВЗ

Старцева Елена Игоревна., воспитатель
Чеботарёва Анастасия Романовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33 г. Белгород

Библиографическое описание:

Старцева Е.И., Чеботарёва А.Р. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации.

Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у детей умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова, О. С. Никольская).

Наличие в классе ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны педагогов, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность учителя к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

Дети с ограниченными возможностями здоровья

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы вне специальных условий воспитания и обучения. Группа детей с ОВЗ не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В настоящее время выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер — нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение—органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы в интеграционном образовательном пространстве.

Значительную по численности группу детей составляют дети с нерезко выраженными, а следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы (В. И. Селиверстов. Б. П. Пузанов). Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и может быть представлена следующими вариантами:

- дети с минимальными нарушениями слуха;
- дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косоглазием и амблиопией;
- дети с нарушениями речи (дислалия, стертая дизартрия, закрытая ринолалия, дисфония, заикание, полтерн, тахилалия, брадилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
- дети с легкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
- педагогически запущенные дети;

дети — носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита), соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального

развития (часто болеющие, посттравматикки, аллергики, с компенсированной и субкомпенсированной гидроцефалией, цереброэндокринными состояниями);

- **дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности, психастении и др.);**

- **дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);**

- **дети с психогениями (неврозами);**

- **дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);**

- **дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;**

- **дети, имеющие асинхронную созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции).**

В последнее время в дошкольные учреждения поступают дети после кохлеарной имплантации, которым также необходима специальная помощь в ходе педагогической работы.

Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить ее как «группу риска». Качественные своеобразия и глубина нарушений, имеющиеся у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем (И. Ю.Левченко, Н. А. Киселева).

В настоящее время контингент воспитанников образовательных учреждений составляют дети как с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза, поэтому необходимо переосмысление сложившейся практики обучения и воспитания и определение наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ограниченными возможностями здоровья

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в образовательном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей

развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Следовательно, изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установления характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития и состояния интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория детей представляет исключительное разнообразие. Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выделяют *следующие* качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности школьников с ОВЗ. Интересующие сведения можно получить при

использовании таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.). педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за познавательной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости ребенка

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы; место работы родителей;
- назвать имена и отчества близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах; о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Содержание педагогической работы, адекватных форм организации деятельности детей с особенностями развития.

Доминирующие задачи:

- создание условий для воспитания, развития и формирования свободной личности дошкольников;
- повышение уровня методического и профессионального мастерства всех педагогов;
- формирование уровня отношений в системе «Педагог – воспитанник» и коррекция родительской позиции по отношению к своему ребенку, оказание практической помощи в повышении эффективности воспитания и развития детей с особенностями развития.

Направления работы:

- охрана и укрепление психофизического здоровья ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- развитие познавательного интереса к окружающему;
- воспитание осознанного отношения к взаимодействию с другими людьми (сверстниками и взрослыми).

Способы решения вышеназванных задач и целей: -утверждение личностно-ориентированной модели общения «ребенок – взрослый»; -дифференцированный подход к воспитанию детей в зависимости от выраженности отклонений в развитии; -психологизация воспитательного процесса; - коррекционно-логопедическая работа с детьми; профилактические оздоровительные мероприятия.

Требования к педагогам - доброжелательность во взаимоотношениях, открытость, тщательное изучение особенностей каждого ребенка, создание оптимальных условий для развития эмоционального, социального, интеллектуального потенциала ребенка.

Вышеизложенные принципы построения воспитательно-образовательного процесса направлены на решение основной задачи - помочь детям успешно адаптироваться в сложном окружающем мире, максимально раскрыть свои возможности и, в случае необходимости, получить полноценную психолого-педагогическую помощь.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ – ПУТЬ К УСПЕХУ

Терзи Дарья Сергеевна, Учитель-логопед
Шипицына Наталья Юрьевна, воспитатель
МДОУ "ДС № 37" г.Копейск

Библиографическое описание:

Терзи Д.С., Шипицына Н.Ю. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ – ПУТЬ К УСПЕХУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

В настоящее время взаимодействие специалистов, участвующих в коррекционно-образовательном процессе, декларируется как необходимое условие успешности этой педагогической деятельности. Но на практике часто возникают вопросы, связанные с выбором точек соприкосновения и способов взаимодействия специалистов.

Безусловно, эффективное взаимодействие удаётся только тем специалистам, которые решают вместе не только образовательные, но и коррекционно-развивающие задачи, при этом в совершенстве владеют знаниями и психолого-педагогическими технологиями. Помогают во взаимодействии и умение слушать и слышать друг друга, своевременно делиться информацией, работать не только по своему направлению деятельности, но и включать специальные приёмы и методы работы, которые обеспечат достижения общих коррекционных, воспитательных и образовательных задач. Специалисты должны помнить, что коррекционное направление является ведущим, а общеобразовательное – подчинённым. Все педагоги должны следить за речью детей и закреплять навыки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним психических процессов.

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ для детей с нарушениями речи во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, и прежде всего логопеда и воспитателя.

Ведущая роль в организации и проведении коррекционно-развивающей работы принадлежит логопеду и объясняется это тем, что логопед как специалист лучше знает речевые и психологические особенности и возможности детей с разной речевой патологией, степень отставания в речевом развитии сравнительно с возрастной нормой, динамику коррекционной работы, и также принципы, методы и приёмы формирования правильных речевых навыков у детей с речевой патологией. Таким образом, логопед осуществляет формирование навыков правильной речи. Воспитатель занимается закреплением навыков правильной речи. Взаимодействие с воспитателем логопед осуществляет в разных формах.

Многие из коррекционных задач решаются логопедом и воспитателем совместно. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приёмов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимное посещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; еженедельные задания.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя:

- логопедические пятиминутки - обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика – могут быть использованы в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулках или в свободное время, и также должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы;

- индивидуальная работа – важно, чтобы каждый ребёнок позанимался с воспитателем индивидуально не меньше 1 раза в неделю. Чаще всего логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков;

- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала – логопед составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Совместные интегрированные занятия логопеда и воспитателя способствуют закреплению навыков пользования инициативной речью, обогащению словаря, совершенствованию разговорной речи. Рекомендуется проводить такие итоговые занятия один раз в месяц.

Рекомендуется выделять в группе место для логопедических занятий, так называемый логопедический уголок, в котором должны находиться настольно-печатные игры для формирования правильной воздушной струи, для развития неречевых процессов и т.д. Наглядный материал в логопедическом уголке обновляется по мере прохождения учебного материала.

В начале учебного года логопед знакомит воспитателей с результатами обследования детей, обращает их внимание на особенности поведения, характер детей, определяет программу обучения, объясняя воспитателям цели, задачи программы, методы ее реализации, сообщая сроки и продолжительность этапов коррекционной работы, намечая результаты, которых следует достигнуть к концу того или иного периода обучения.

Если в результате обследования детей выявляются пробелы в усвоении программы, воспитатели получают рекомендацию о необходимости изучения, повторения или закрепления базового учебного материала.

Отработанные логопедом на фронтальных и индивидуальных занятиях речевые навыки **воспитатель закрепляет** не только во время занятий, но и во всех режимных моментах. Ведь **он** находится с детьми в самой разной обстановке: в раздевалке, спальне, игровом уголке и др. Он работает с детьми весь день и имеет возможность многократно повторять наработанный логопедом речевой материал, повторять и закреплять новые слова, без чего нельзя ввести их в самостоятельную жизнь. А также может строить свои занятия с учетом речевых проблем каждого ребенка. Так, зная, что у ребенка звук [р] находится на этапе автоматизации, **воспитатель** может включать задания с данным звуком даже минимально во все занятия группы.

Наблюдение за динамикой позволяет **воспитателю** наглядно отследить динамику звукопроизношения и предлагать ребёнку только тот речевой материал, который ему под силу.

Правильная организация детского коллектива, чёткое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребёнка и, следовательно, на состояние его речи.

Умение подойти к ребёнку, **учитывая** его индивидуальные особенности, педагогический такт, спокойный, доброжелательный тон - именно эти качества необходимы при работе с детьми с речевыми нарушениями.

Таким образом, только тесное **взаимодействие логопеда и воспитателя** – единственный путь к успеху **коррекционно-воспитательной** работы в логопедической группе.

Список литературы

1. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб.: 2005.
2. Мастюкова Е.М. Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2002.
3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. - 352 с.

4. Нищева Н. В. Рабочая программа педагога ДОО. Из опыта работы — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.- 288с.

5. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография / М.А.Поваляева.-Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.

6. Степанова О.А. Организация Логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «ТЦ Сфера», 2003.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Шингареева Татьяна Дамировна, студент
Красноярск

Библиографическое описание:

Шингареева Т.Д. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-2.pdf>.

Современная система образования считает проблему подготовки детей к школе чрезвычайно важной. Повышаются требования к познавательному воспитанию подрастающего поколения. Современные дети живут и развиваются в эпоху компьютерных и информационных технологий, и их интеллектуальное развитие не может сводиться только к обучению конкретным умениям: чтению, вычислениям, письму. Для обеспечения ситуации успешности в школьном обучении необходимо иметь развитое логическое мышление, устойчивое произвольное внимание, хорошо тренированную смысловую память. Основы этих высших психических функций можно начинать формировать в старшем дошкольном возрасте.

Готовность ребенка к школе - это сложный комплекс определенных психофизических состояний, умений, навыков и здоровья. От того, как подготовлен ребенок к школьному обучению, во многом зависит, насколько успешно будет проходить его обучение [6].

Теоретически обосновав проблему психолого-педагогических условий формирования интеллектуальной готовности к обучению детей старшего дошкольного возраста к школе отдельно можно выделить категорию детей с особыми образовательными потребностями. К детям с особыми потребностями относятся дети с физическими и (или) психическими недостатками, имеющие ограничение жизнедеятельности, обусловленное врожденными, наследственными, приобретенными заболеваниями или последствиями травм, подтвержденными в установленном порядке. Категориями детей с нарушениями развития являются дети с нарушениями слуха, нарушениями зрения, нарушениями опорно-двигательного аппарата, тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с нарушениями интеллектуального развития, с нарушениями эмоционально-волевой сферы и дети с комплексными (сложными) нарушениями развития [6].

Психолого-педагогическими условиями инклюзивного образования являются педагогическое обеспечение и психологическое сопровождение. Педагогическое обеспечение - это создание ресурсных условий для осуществления полноценного взаимодействия педагога и ребенка по достижению учебных целей. Педагогический процесс в режиме сопровождения характеризуется постановкой цели с опорой на результаты психолого-

педагогической диагностики, которые позволяют разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты и подбирать адекватные способы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Проблема интеллектуальной готовности детей старшего возраста с ООП к обучению в школе заключается в недостаточной разработанности теоретико-педагогических основ реализации инклюзивного расклада в обучении воспитанников дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями и организации особых критериев их поддержки [2].

В большинстве случаев у детей с особыми образовательными потребностями выявляются немаловажные нарушения познавательной работы и незрелость эмоционально-волевой сферы, пониженная интеллектуальная функциональность, недостающее становление отдельных психологических функций, стойкие проблемы в усвоении учебных познаний, умений и способностей. Соответствующими проявлениями таких черт психики детей с ООП считаются: неспособность к волевому усилию, недоразвитие мотивации, критичности, аффективная возбудимость, двигательная расторможенность или же вялость, апатичность, понижение необходимости к речевому общению. Все это воздействует на формирование примитивных школьных способностей [7].

Переосмысление обществом отношения к детям с отклонениями в развитии, признание их равных прав на получение образования, определение целей, задач, приоритетных подходов к образованию вызывает необходимость определения оптимальных условий образования детей с ООП в системе образования.

Таким образом, целью нашего исследования является изучение психолого-педагогические условия, направленные на формирование интеллектуальной готовности детей старшего дошкольного возраста с ООП к обучению в школе.

Для достижения поставленных задач была исследована интеллектуальная готовность детей старшего дошкольного возраста с ООП к обучению в школе.

В качестве диагностического инструментария для определения интеллектуальной готовности детей старшего дошкольного возраста с ООП к обучению в школе нами были использованы следующие методики:

- «Запоминание 10 слов», автор - А. Р. Лурия [5]
- «4-й лишний», автор – Н.Л. Белопольская [1]
- «Разрезные картинки», автор – С.Д. Забрамная [3]
- «Графический диктант», автор – Д.Б. Эльконин [4]

Экспериментальное исследование, направленное на изучение интеллектуальной готовности детей старшего дошкольного возраста с ООП к обучению в школе, проводилось на базе МАДОУ ХХХ, города Красноярска. Выборка представлена 17 детьми старшего дошкольного возраста, которые имеют ООП по решению ПМПК. Возраст испытуемых 6-7 лет.

Анализ изучения интеллектуальной готовности детей старшего дошкольного возраста с ООП к обучению в школе показал, что при исследовании объема и скорости слухоречевого запоминания («Запоминание 10 слов», А. Р. Лурия) 17,7% детей (3 ребенка) имеют высокий уровень. Средний уровень показали 47% исследуемых (8 детей). Низкий уровень выявлен у 35,3% (6 испытуемых).

На основе полученных результатов по методике «4-ый лишний» можно сделать следующий вывод: у 47% испытуемых диагностирован низкий уровень процессов мышления (анализ, синтез, сравнение и обобщение признаков). Это свидетельствует о том, что дети затрудняются провести синтез признаков, затруднены обобщающие операции, способность выделять существенные признаки.

Анализируя результаты диагностики актуального уровня развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления посредством методики «Разрезные

картинки» (С.Д. Забрамная) можно сделать вывод о том, что 29,4% испытуемых испытывают сложности в выполнении задания. При выполнении инструкции они действуют хаотично или методом проб и ошибок. Большая часть испытуемых 52,9% и 17,7% (средний и высокий уровень соответственно) показывают целенаправленное выполнение задания или выполнение в наглядно-образном плане с предварительным зрительным «примериванием», соотносением результата и образца.

В ходе проведения анализа исследования с использованием методики «Графический диктант» (Д.Б. Эльконин) было выявлено, что в группе испытуемых задание на высоком уровне выполнили 11,8% (2 ребенка). Средний уровень показали 35,3% исследуемых (6 детей). Низкий уровень выявлен у 52,9 % (9 детей) испытуемых.

На основе полученных результатов можно сделать вывод, что не все дети хорошо ориентируются на образец, у них слабо сформировано умение действовать по правилу, самостоятельно действовать по указанию взрослого, ориентироваться на систему условий задачи. Это говорит о недостаточном развитии произвольного внимания, сенсомоторной координации.

Обобщив результаты первичной диагностики интеллектуальной готовности детей старшего дошкольного возраста с ООП к обучению в школе, мы пришли к выводу, что у 41,15% детей интеллектуальная готовность не достигла необходимого уровня развития, что свидетельствует о слабом развитии познавательных процессов (внимания, мышления, воображения и памяти); 44,1% испытуемых показали средний уровень интеллектуальной готовности к обучению в школе, и только у 14,75 % детей интеллектуальная готовность к обучению в школе имеет высокий уровень сформированности. Эти данные наглядно представлены ниже в таблице 1.

Таблица 1.

Уровень развития	Методики				Средний показатель
	10 слов	4-ый лиш- ний	Разрезные картинки	Графический диктант	
Высокий	17,7%	11,8%	17,7%	11,8%	14,75%
Средний	47%	41,2%	52,9%	35,3%	44,1%
Низкий	35,3%	47%	29,4%	52,9%	41,15%

Недостаточно сформированная интеллектуальная готовность к обучению в школе, говорит о слабом произвольном поведении, недостаточно развитой сенсомоторной координации и мелкой моторики рук, о недостаточном объеме запоминания, о низком уровне развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Таким образом, результаты первичной диагностики говорят о необходимости проведения целенаправленной развивающей и коррекционной работы, направленной на формирование интеллектуальной готовности детей старшего дошкольного возраста с ООП к обучению в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белопольская Н.Л. Исключение предметов (Четвертый лишний): Модифицированная психодиагностическая методика: Руководство по использованию. Изд. 4-е, стереотип. — М., 2020
2. Галеева А.Р., Мамедова Л.В. Исследование уровня развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста // Международный журнал экспериментального образования. 2015. №12-2. С.187-188.
3. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: Учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение: Владос, 2020.— 115 с.
4. Истратова О.Н. Справочник психолога начальной школы / О.Н.Истратова, Т.В.Эксакутсто. – Изд. 6-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 442 с.

5. Семаго Н.Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка: дошкольный и младший школьный возраст / Н. Семаго, М. Семаго. -СПб: Речь, 2022.
 6. Таушканова Е.С. Формирование психологической готовности к школьному обучению в условиях дошкольной образовательной организации // Концепт. 2015. № 1 С.146-150.
 7. Яфаева В.Г. Модель компонентов интеллектуального развития и интеллектуальных качеств дошкольников // МНКО. 2014. №1. С.46-55.
-