

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск № 8(260), 2024  
Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 8 (260) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ**

<b>Матвеева Р.Ж.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	4
<b>Нефедова О.Н., Тарасович Е.В.</b> МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЫХАТЕЛЬНОГО ТРЕНАЖЕРА .....	7

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

<b>Бакулина А.Н., Студенова Е.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ДОУ В КОНТЕКСТЕ ФОП ДО .....	9
<b>Буслаева О.Б., Княжева Н.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	12
<b>Васильева И.Р.</b> ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ ГОРОДОМ И КРАЕМ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	14
<b>Гетманенко Е.А.</b> «КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» (СТАРШАЯ ГРУППА) .....	20
<b>Домрачева А.С.</b> ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА» .....	22
<b>Емельянова О.А., Горничева А.В., Вернина Л.А.</b> КОНСПЕКТ ПРАЗДНИЧНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ КАЗАКА» .....	25
<b>Калмыкова И.А.</b> КОНСПЕКТ НОД ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» .....	27
<b>Коваленко И.А.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ПАТРИОТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ. ТЕМА: «МАСЛЕНИЦА. ТРАДИЦИИ МАСЛЕНИЧНОЙ НЕДЕЛИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ЗПР ОТ 4-7 ЛЕТ .....	31
<b>Корельская М.А.</b> «ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ОДНА ИЗ ФОРМ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» .....	34
<b>Куземина И.А.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ .....	37
<b>Прибыткова И.А.</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	43
<b>Смирнова Е.В., Тимофеева А.Г.</b> ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «БАШНИ КРЕМЛЯ ГОРОДА ПСКОВА» .....	46
<b>Старикова А.Д.</b> БЫТ И КУЛЬТУРА ЖИЗНИ СИБИРСКИХ ТАТАР .....	49
<b>Тебенёкова Е.И.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ ОМУТНИНСКУ» .....	52
<b>Тренкина Н.И.</b> КОНСПЕКТ БИНАРНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «МОЯ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» .....	57
<b>Шмидт Л.Н.</b> НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	61

## ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

**Антонюк К.С., Шелестова О.Г.** ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ВСЁ О ДЕНЬГАХ С ГЕРОЯМИ СКАЗОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-5 ЛЕТ)..... 62

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

**Иванова А.О., Мартынова С.Ю.** ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ ..... 67

**Кушнарёва Ю.В.** ИГРА - ШКОЛА ДЕТСКОГО ОБЩЕНИЯ ..... 72

**Уколова И.И.** ТЕХНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ..... 74

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Гвоздецкая Д.С.** ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ТИПОВ РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ .... 76

**Дранцева С.В.** РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 79

**Звягинцева А.С.** «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ» ..... 82

**Клепикова О.И.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОБИКИ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... 84

**Косолапова Е.П.** КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА» ..... 86

**Курбаева А.И.** ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ МОТИВАЦИОННОГО КОМПОНЕНТА ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ..... 88

**Молодова А.Е.** ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 90

**Плотникова О.В.** ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК НАВЫК БУДУЩЕГО. РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ИГРУ..... 92

**Сергеева Т.М.** ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ЧТЕНИИ КНИГ. ЧТО ЧИТАТЬ ДЕВОЧКАМ И МАЛЬЧИКАМ? ..... 95

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Матвеева Рената Жихоевна, воспитатель  
г Шадринск МБДОУ Детский сад № 16 "Колокольчик"

#### Библиографическое описание:

**Матвеева Р.Ж.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

**Аннотация:** создание социальных условий развития по подготовке руки к освоению письма и снижения риска дезадаптации в новых социальных условиях просто необходимы для будущих первоклассников.

*Ключевые слова:* мелкая моторика, школьное обучение, письмо, координация движений, графомоторные навыки, игры и упражнения, зрительное восприятие, произвольное внимание, коррекция, развитие.

**Цель:** Повысить уровень компетентности и профессионализма по вопросам формирования графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности.

**Задачи:**

1. Изучить различные техники и технологии формирования графомоторных навыков у дошкольников.
2. Разработать дидактический, иллюстративный и информационный материал по теме.
3. Создать условия для формирования графомоторных навыков у детей, предусматривающие методическое обеспечение, психолого-педагогическое обеспечение, организацию развивающей предметно-пространственной среды.
4. Создать психологически комфортную образовательную среду посредством обеспечения безопасности жизни и поддержки эмоционального благополучия воспитанников.

Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста предполагает развитие мелкой моторики рук, формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма.

Значение развитой моторики трудно преувеличить – это один из показателей психического развития ребёнка.

Успешность речевого, познавательного и художественно-эстетического развития в значительной степени зависит от уровня развития у детей графомоторных навыков, координации движений руки.

Дошкольник, у которого хорошо развита моторика рук, умеет логически мыслить и рассуждать, у него на высоком уровне развита память и внимание, связная речь.

Активизировать формирование графомоторных навыков у детей можно посредством приобщения к различным видам продуктивной деятельности, пальчиковым играм, а также посредством предметно-практических действий.

Особенность данных видов деятельности состоит в том, что они позволяют дошкольникам быстро достичь желаемого результата, освоить различные знания и конкретные практические умения.

Графомоторные навыки включают в себя:

- ✓ пальчиковую гимнастику;
- ✓ лепку из пластилина или соленого теста;
- ✓ вырезание из бумаги фигур разной сложности;
- ✓ собирать пазлы, мозаику;
- ✓ конструирование из кубиков, а также лего;
- ✓ раскрашивать раскраски;
- ✓ игры с прищепками, счетными палочками, с палочками Кюизенера, «Танграм»;
- ✓ конструирование, выкладывание сериационных рядов;
- ✓ штриховки;
- ✓ выкладывание букв и цифр из других предметов;
- ✓ рисование;
- ✓ контурные изображения предметов;
- ✓ вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии и комбинации из них.
- ✓ рисование узоров и орнаментов,
- ✓ дуги, волнистые линии, круги, овалы;
- ✓ рисование по клеткам предметов разной сложности.

В процессе этих форм взаимодействия у воспитанников развивается сила кисти и пальцев, обеспечивается смена тонуса мускулатуры рук. Следует отметить, что развиваются не только сенсорные способности и мелкая моторика, но и такие важные качества личности ребенка как творческая активность, самостоятельность, умение работать в коллективе и взаимодействовать со сверстниками.

Я считаю, что организация образовательной деятельности по данной теме позволит:

- создать условия для развития самостоятельной деятельности воспитанников;
- разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы для формирования графомоторных навыков, внедрять инновационные техники различных видов продуктивной деятельности;
- способствовать успешному освоению сенсорных эталонов и эффективному развитию мелкой моторики рук;
- подготовить дошкольников к овладению письмом;
- сформировать навыки учебной деятельности.

### **Графические диктанты**

Выполняются на бумаге в клеточку под диктовку взрослого. Ребенка просят провести линию следующим образом:

Две клетки влево, две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вниз, две клетки вправо, две клетки вверх, две клетки влево.

Одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо.

Одна клетка влево, четыре клетки вверх, три клетки вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, три клетки вверх, одна клетка влево, три клетки вниз.

Одна клетка влево, три клетки вверх, две клетки влево, одна клетка вверх, пять клеток вправо, одна клетка вниз, две клетки влево, три клетки вниз.

Одна клетка вниз, пять клеток вправо, одна клетка вверх, пять клеток влево, три клетки вверх, пять клеток вправо, три клетки вниз.



Четыре клетки вверх, две клетки вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, две клетки вправо, четыре клетки вниз, две клетки влево, одна клетка вверх, одна клетка влево, одна клетка вниз, две клетки влево.

Одна клетка вверх, четыре клетки вправо, четыре клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, четыре клетки вправо, одна клетка вниз, девять клеток влево.

Одна клетка вправо, семь клеток вверх, одна клетка вправо, пять клеток вниз, три клетки вправо, пять клеток вверх, одна клетка вправо, семь клеток вниз, одна клетка вправо.

Четыре клетки вверх, одна клетка вправо, три клетки вниз, пять клеток вправо, три клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, семь клеток влево.

Пять клеток вверх, три клетки вправо, две клетки вниз, пять клеток вправо, одна клетка вниз, пять клеток влево, две клетки вниз, три клетки влево.

### **Рисование линий**

#### ***Прямые дорожки***

— Ребенка просят провести линию посередине прямой дорожки, не съезжая с нее и не отрывая карандаша от бумаги.

#### ***Фигурные дорожки***

— Ребенка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки. При прохождении дорожки ребенку следует стараться, как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линий.

Как и в предыдущем задании, карандаш не должен отрываться от бумаги, и лист во время выполнения задания не переворачивается.

— Ребенка просят провести линию посередине фигурной дорожки. При выполнении задания надо обратить особое внимание на то, что нельзя касаться стенок (особенно в лабиринтах), линия должна идти посередине дорожки. Карандаш от бумаги не отрывается, и лист бумаги не переворачивается.

#### **Рисование по точкам**

— Ребенка просят соединить точки согласно инструкции под рисунком. Выполнять задания следует следующим образом: карандаш или ручка не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется, и его положение не изменяется.

Нарисуй фигурку по точкам, как на образце.

#### **По контурам**

— Ребенка просят соединить точки для того, чтобы получился заверченный рисунок.

#### **По клеточкам**

На бумаге в клеточку ребенка просят продолжить узор по заданному образцу.

— Ребенка просят закончить рисунок по клеточкам.

— Ребенка просят по заданному образцу нарисовать рисунок на листе бумаги в клеточку.

### **Выполнение штриховок**

#### **Штриховки с различным направлением движения руки**

— Ребенка просят выполнить различные виды штриховок по образцам: вертикальные (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, «клубочками» (круговые движения руки), полукругами. Линии сложной формы должны выполняться одним движением кисти руки. Штриховки вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка выполнения их размер уменьшается. При этом надо обратить внимание на уменьшение амплитуды движений кисти руки.

#### **Силуэтные штриховки**

— Ребенка просят скопировать рисунок, выполняя штриховку по заданному образцу.

#### **Копирование узоров**

— Детям предлагается внимательно проанализировать и скопировать образцы узоров красивых «ковров» (перед каждым ребенком на столе лежит индивидуальный образец)

и как можно точнее срисовать их. После того как копирование узоров будет закончено, можно устроить коллективный анализ и выбрать самые точные, наиболее близкие к оригиналу.

Таким образом, в соответствии с моими профессиональными запросами, выявленными в процессе работы с детьми, а также в соответствии с современными подходами к формированию графомоторных навыков у дошкольников, я определила цель и задачи Программы по самообразованию.

Литература.

1. «Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения». С.Е. Большакова, М.: ТЦ Сфера, 2008 – данная методика использовалась для обследования состояния общей и мелкой моторики, произвольного торможения, статической и динамической координации.
2. «Подготовка дошкольников к обучению письму», С.О.Филиппова, Детство-Пресс, 2008 — методическое пособие, в котором освещаются педагогические, психофизиологические, медицинские аспекты подготовки ребенка к обучению письму.
3. «Развиваем руки – чтобы учиться писать и красиво рисовать». С.Е. Гаврина. – Ярославль: Академия развития, 1997 – использовала методические рекомендации по развитию мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста.
4. «Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста», Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер, М.: Педагогика, 1988 — открывает возможность перспективы работы с детьми по всем возможным направлениям, реализует индивидуальный подход к каждому ребёнку.
5. «Готовимся к школе». Е.А. Нефедова, О.В. Узорова, Аквариум, 1997; «Готовим руку к письму», О.М. Сахарова, М.: ЗАО «Росмен-пресс», 2008; «Тренируем пальчики» М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, М.: ДРОФА, 2000; «100 лучших игр для подготовки к школе», О.В.Белякова, М.: АЙРИС-пресс, 2008;
6. «Развиваем мелкую моторику», Ткаченко Т.А. — М. Эксмо, 2007.

## **МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЫХАТЕЛЬНОГО ТРЕНАЖЕРА**

Нефедова Ольга Николаевна, учитель-логопед  
Тарасович Елена Васильевна, учитель-логопед  
МБДОУ д/с "Радуга", п. Нижнесортымский, Сургутский район

### **Библиографическое описание:**

**Нефедова О.Н., Тарасович Е.В.** МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЫХАТЕЛЬНОГО ТРЕНАЖЕРА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

Цель: Обучение изготовлению и применению тренажеров для дыхательной гимнастики.

Задачи:

- рассказать о необходимости регулярного проведения дыхательной гимнастики для детей дошкольного возраста;
- обучать родителей применять игровые моменты при выполнении дыхательной гимнастики;
- учить изготавливать детей и родителей тренажеры своими руками;
- познакомить родителей с праздником «Международный день чая» и его особенностями.



Оборудование и материалы: шаблоны чашек, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей-карандаш, декоративные элементы, фломастеры.

Ход мастер-класса

Вводная часть:

Уважаемые родители, в преддверии праздника «Международного дня чая» мы решили в нашем детском саду «Радуга» вместе с вами создать тренажёр для развития речевого дыхания «Чашка с горячим чаем».

Вне всяких сомнений, такой вкусный, полезный и старинный напиток как чай заслуживает своего праздника! Во многих странах мира, например, в Англии, Японии, Китае, Узбекистане чаепитие уже давно превратилось в достаточно сложную церемонию, а заваривание чая – в настоящее искусство, секретом которого владеют немногие. Более того, сейчас в мире насчитываются тысячи школ чайного искусства, в которых учат только одному – правильно заваривать и подавать разные сорта чая.

Этот праздник отмечают и в России! Ведь традиционное чаепитие с баранками да плюшками у русского самовара – это великолепный повод встретиться, пообщаться и просто хорошо провести время! В народе говорят: «Коль чаем угощают, значит уважают».

В коррекционной логопедической работе по звукопроизношению большую роль играет речевое дыхание, а именно направление и сила воздушной струи. Для этого необходимо помочь нашим детям сформировать сильный ротовой выдох. Дополнительно у ребёнка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении. Необходимо научить ребёнка набирать сильный выдох через нос, затем делать выдох через рот. Следить, чтобы во время выдоха ребёнок не надувал щёки, выдыхать следует до тех пор, пока не закончится воздух.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы.

Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение воздуха.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произношения различных по длине слов.

На каждом логопедическом занятии мы с детьми проводим дыхательную гимнастику – это один из главных этапов в коррекционной работе.

Дыхательная гимнастика - ритмичные шумные вдохи и выдохи, которые способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психоэмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

Развивая речевое дыхание у детей с ТНР, мы укрепляем их здоровье, используя на логопедических занятиях здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Это особенно актуально, так как МБДОУ д/с «Радуга» присвоен статус региональной инновационной площадки «Олимпийцы». Формирование здоровьесориентированного образа жизни участников образовательных отношений через реализацию здоровьесберегающих технологий и спортивно-образовательных проектов на 2022-2025 годы».

Основная часть:

Сегодня мы предлагаем сделать дыхательный тренажёр своими руками. Для этого возьмите шаблоны чашек и заготовки полосок из цветной бумаги. Вырежете прямоугольник и сделайте надрезы по всей длине шириной 2-3 мм. Затем, при помощи клея приклейте надрезанные полоски к верхней части чашки, это имитация горячего чая. Чтобы ребёнку было интереснее, и тренажёр привлекал его внимание, украсьте вашу чашку декоративными объёмными наклейками. Вот и готов наш дыхательный тренажёр.

А теперь мы с вами выполним дыхательную гимнастику, используя тренажер: «Набираем воздух через нос, плавно выдыхаем через рот, дуем длительно. Мышцы в области шеи, рук, живота, груди расслаблены. Плечи не поднимаем». Делаем два – три повторения.

Заключительная часть:

Уважаемые родители, хотим поблагодарить вас за сотрудничество, за активное участие. И в завершении нашего мастер-класса, мы приглашаем вас на чаепитие. Мы дарим вам дыхательные тренажеры «Горячий чай», в память о нашем мероприятии.

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ДОУ В КОНТЕКСТЕ ФОП ДО

Бакулина Антонина Николаевна, воспитатель

Студенова Елена Викторовна, воспитатель

МДОУ Д/с № 69 г. Ухта

#### Библиографическое описание:

**Бакулина А.Н., Студенова Е.В.** ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ДОУ В КОНТЕКСТЕ ФОП ДО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

В **ФГОС ДО** все направления развития и образования дошкольников представлены в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Воспитание гражданственности и патриотизма является составляющей частью социально - коммуникативной образовательной области.

Первая задача, которая стоит перед воспитателем это знакомить ребенка с его ближайшим окружением родными и близкими людьми. Уже с 6-ти месяцев педагог называет имена мамы и папы, с 9-ти формирует положительное отношение к окружающим, которые находятся в близком общении с ребенком в детском саду, заботиться о нем, вызывать доверие и желание вступать с ними в контакт.

В возрасте от одного года до двух лет перед педагогом стоит задача в поддержании пока еще непродолжительных контактов со сверстниками, интереса к детям своей группы. Так же продолжается работа по формированию элементарных представлений о себе и близких людях.

От двух лет до трех лет основными задачами образовательной деятельности по патриотическому воспитанию являются формирование элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду. Так же формирование первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Для решения этих задач педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. При просмотре семейных фотоальбомов воспитатель поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

От трех лет до четырех лет образовательными задачами в области формирования основ гражданственности и патриотизма являются обогащение представления детей о малой родине и поддержание их отражения в различных видах деятельности.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Интересуется как проводят дети выходные дни, какие места посещают или родственников. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх). Знакомит детей с народными играми доступными возрасту.

От четырех лет до пяти лет в области формирования основ гражданственности и патриотизма основными задачами являются:

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

Для решения этих задач педагог в области формирования основ гражданственности и патриотизма воспитывает любовь и уважение к нашей Родине - России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Мы совершаем первые экскурсии в парки нашего города и к памятнику "Вечный огонь" для возложения цветов ко Дню Победы. Принимаем участие в спортивном мероприятии "Зарница" посвященное празднованию Дня Защитника Отечества.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). Дети знакомятся с народными инструментами, промыслами, традициями и обычаями своего края.

От 5 лет до 6 лет в области формирования основ гражданственности и патриотизма основными задачами являются:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине - России. Формирует у детей представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Мы посещаем "Центр Коми культуры", "Центр Славянской Культуры". Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представление детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, поддерживает проявление у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами граждан, (чествование ветеранов, социальные акции...).

Принимаем активное участие в акциях "Подари тепло рук", "Письмо солдату".

От 6 лет до 7 лет в области формирования основ гражданственности и патриотизма задачами являются:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Мы приглашаем представителей разных диаспор для знакомства детей с традициями, обычаями и играми разных народов, проживающих в нашем городе.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

С детьми старшего дошкольного возраста принимаем активное участие в спортивных мероприятиях: "Велосипедные гонки", "Кросс нации", "Лыжня России". С родителями проводим совместные мероприятия: "Папа, мама, я - спортивная семья", утренники, семинары-практикумы, досуговые мероприятия, субботники. В саду проходят выставки творческих работ детей и родителей, что помогает объединять наши общие усилия педагогов и родителей, для того что бы наши дети росли всесторонне развитыми и любящими свою семью и Родину людьми.

ФОП ДО - федеральная образовательная программа дошкольного образования.

### **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Буслаева Оксана Борисовна, педагог-психолог

Княжева Наталья Анатольевна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 57 "ЛУКОМОРЬЕ " КОМБИНИРОВАННОГО  
ВИДА" Г. СЕВЕРОДВИНСК

#### **Библиографическое описание:**

**Буслаева О.Б., Княжева Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ** // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

*«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».*

*Д. С. Лихачев*

В период дошкольного возраста происходит формирование культурно - ценностных ориентаций, духовно - нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, осознание себя в окружающем мире. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребёнка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании гражданственности и патриотизма.

В связи с этим в рамках организации воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста - 5-7 лет организуются дополнительные занятия, которые способствуют воспитанию гражданственности, а также формированию самосознания, ведь дети являются полноправным члена общества, маленькими гражданами своей страны. В процессе реализации занятия делятся на три блока, которая включает направления: «Я и моя семья», «Я и детский сад», «Мир взрослых», «Мы живём в городе Северодвинск», «Моя страна - Россия», «Страны мира», что помогает достичь цели - воспитать гражданина своей страны!

Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности.

Педагоги при своей работе используют разные принципы, которые способствуют системности, преемственности, индивидуализации и обеспечивают психологический комфорт.

*Принципы педагогической деятельности по воспитанию гражданственности*

- ✓ Принципы педагогической деятельности по воспитанию гражданственности.
- ✓ Преемственность в организации разнообразных видов деятельности.
- ✓ Преемственность в организации разнообразных видов деятельности.
- ✓ Постоянное стимулирование творческой, познавательной активности.
- ✓ Индивидуализация обучения.

*Воспитание гражданственности у старшего дошкольного возраста возможно при решении комплекса задач:*

- ✓ Воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, детскому саду, улице, городу.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в образовательной деятельности, в играх, в труде, в режимных моментах, что способствует развитию патриотизма (совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность; формирование духовно - нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней; воспитание любви, уважения к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства), межнациональной толерантности (ответственность, доброжелательность, сдержанность, терпимость) и понимание гражданского права и обязанностей (подача знаний и представлений о Международных документах по защите прав ребёнка «Конвенция о правах ребёнка», для детей подготовительной к школе группе, по средствам проигрывания ситуативных сказок, например: «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят», «Буратино»).

Работа строится в форме: бесед, посещений городского краеведческого музея (в рамках взаимодействия детского сада и семьи), чтение художественной и познавательной литературы, обсуждение ситуаций, проведение праздников, проигрывания дидактических игр, организации выставок совместного творчества детей и родителей, реализация проектной деятельности.

В воспитании гражданственности у детей дошкольного возраста огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Большой интерес появляется к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: корни каждого, традиции семьи, своего народа, края и страны. Также важно формировать у детей представления о людях, которые прославили нашу Родину - известные художники, композиторы, изобретатели, учёные, путешественники. Но не забывать воспитывать гуманное отношение к людям разных национальностей.

Детский сад - первая ступень в системе образования, а ведущий вид деятельности - игра, поэтому воспитанников мы также знакомим с характерными играми (обряды, праздники, ярмарки). Важную психологическую сущность этого процесса составляет формирование положительной мотивации у воспитанников, при которой возникает потребность быть полезным обществу, народу, Отечеству.

Таким образом, воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации является на наш взгляд актуальным и обязательным, так как это способствует воспитанию маленького человека - гражданина!

Список литературы:

1. Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы. - 3-е изд. испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2005.
2. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. 2-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Ривина Е. К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. - М.: АРКТИ, 2003.

## **ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ ГОРОДОМ И КРАЕМ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Васильева Ирина Романовна, студент  
КГПУ имени Астафьева

### **Библиографическое описание:**

**Васильева И.Р.** ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ ГОРОДОМ И КРАЕМ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

Тема статьи звучит как «Знакомство с родным городом и краем как педагогическое средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Актуальность статьи. Ознакомление с родным краем дошкольников связано с необходимостью развития ценностного отношения к природе родного края, обогащением представлений детей об окружающей их среде, развитием эстетических и патриотических



чувств. Поскольку на сегодняшний день требования ФГОС и ФОП ДО определяют необходимые природоведческие знания и представления дошкольников, воспитывающихся в дошкольных образовательных учреждениях, которые составляют основу бережного отношения к природе родного края. Существует немало исследований, посвященных формированию у детей природоведческих знаний. В имеющихся образовательных программах разработано доступное для дошкольников содержание знаний, которые отражают качественное своеобразие объектов живой и неживой природы, обеспечивают ориентировку детей в природе родного края. Содержание представлений включает ознакомление дошкольников с природно-географическими зонами края, с наиболее значимыми природными объектами (озера, реки, горы и др.), типичными для края представителями растительного и животного мира. В то же время, стоит отметить и некую односторонность в работах авторов, глубоко раскрывающих вопросы познания окружающей природы в Российской Федерации, красоту тайги, Сибири и пр. регионов, не уделяя должного внимания ценности познания родного края дошкольниками.

Целью статьи является рассмотрение тенденций знакомства с родным городом и краем детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении в процессе воспитательно-образовательной деятельности.

Используемые методы и методики:

- теоретический анализ психолого-педагогической литературы,
- педагогический эксперимент, наблюдение, анкетирование, беседа, опрос,
- изучение результатов деятельности.

При ознакомлении детей с родным городом и воспитании любви к нему, мы использовали разнообразные методики. Это и непосредственное восприятие детьми окружающего, то есть наблюдения, прогулки, экскурсии, и демонстрация иллюстративного материала, беседы во время прогулок, и занятия, а также рассказы об истории города и его людях и т.д.

Но какую бы работу мы не проводили с детьми, всегда придерживались принципа постепенного перехода от простого к сложному, через малое воспитываем большое. Дети должны понять, что их город, улица, река, детский сад – это частица Родины. Основной формой работы с детьми по ознакомлению с городом мы считаем экскурсию.

Результаты по методике:

Наше исследование проходило в 3 этапа:

1. Осуществлялось анкетирование, опрос, дидактическая игра для старших дошкольников ДООУ, далее проводилась обработка и анализ результатов.

2. С детьми проводилась работа по расширению кругозора, по формированию положительного отношения к родному краю, через беседы, экскурсии, наблюдения, взаимодействия с родителями, игровую, образовательную деятельность и т.д.

При разработке показателей, направленных на определение уровня представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста, использовались исследования А.Ю. Кузиной, разработанные ею показатели были взяты за основу в нашей работе:

– многосторонность (широта) – наличие представлений о предмете интереса: родной город;

– избирательность – направленность интереса к родному городу;

– действенность – выражение интереса: активность, направленная на познание истории родного города, желание реализовывать знания о городе в собственной деятельности;

– активность – стремление к преодолению трудностей и проявление волевого усилия в достижении цели;

– самостоятельность – проявление интереса без стимуляции со стороны взрослого, наличие инициативы в познании истории родного города.

Для выявления данных показателей мы разработали следующие диагностические задания, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели и диагностические задания по выявлению представлений детей об архитектуре

Показатели	Диагностические задания
Многосторонность (широта) – наличие представлений о родном городе; Избирательность – направленность интереса на историю родного города; Действенность – выражение интереса: активность, направленная на познание истории города, желание реализовывать знания о городе в собственной деятельности;	Беседа «Что ты знаешь о месте, где ты живешь?»
Активность – стремление к преодолению трудностей и проявление волевого усилия в достижении цели; Самостоятельность – проявление интереса без стимуляции со стороны взрослого, наличие инициативы в познании об истории родного города.	Дидактическая игра «Малая Родина»

Первый этап: для изучения уровня первоначальных знаний детей о родном городе мы провели диагностические задания.

Первоначально провели анкетирование, опрос детей на тему: «Что ты знаешь о месте, где ты живешь?».

В нем в индивидуальной форме детям предлагалось ответить на 15 вопросов:

- 1) Как называется страна, в которой ты живешь? (Россия)
  - 2) В каком городе ты живешь? (Красноярск)
  - 3) Как называется наш край? (Красноярский край)
  - 4) Как называется улица, на которой находится твой детский сад? (улица Мира)
  - 5) Какие ты знаешь заводы и предприятия в Красноярске? (Красноярский алюминиевый завод КРАЗ – РУСАЛ, Красцветмет, Красмаш и т. д.)
  - 6) Какие ты знаешь парки, скверы? (сквер энтузиастов, парк Горького, площадь Мира и т.д.)
  - 7) Как ты думаешь, что такое патриотизм? (Это любовь к Родине, уважение к ней)
    - А) любовь к Родине? (уважение и защита)
    - Б) любовь к себе? (самоуважение)
  - 8) Что такое Родина? (место рождения человека, его происхождение)
  - 9) Тебе нравится жить в Красноярске?
  - 10) Почему необходимо дорожить Родиной?
  - 11) Знаешь ли ты историю возникновения города Красноярска?
  - 12) Какими качествами должен обладать патриот?
  - 13) Хотел (а) бы ты покинуть Родину?
  - 14) Что ты знаешь о государственных символах России (герб, флаг)?
  - 15) Считаешь ли ты себя патриотом своей Родины?
- (В скобках) – предполагаемые ответы.

Был проведен анализ результатов – за каждый верный ответ выставляется по баллу.

1. 12-15 баллов – высокий уровень – ребенок проявляет активный познавательный интерес к прошлому и настоящему своего народа, своей семьи, родного города. Знает некоторые сведения об его истории, достопримечательностях, знаменитых людях. Проявляет интерес к стране, в которой живёт. Выражает положительное отношение к миру, к своему городу, дружбе, ко всему живому. Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь.

2. 7-11баллов – средний уровень – ребенок проявляет интерес к прошлому и настоящему своего народа, семьи, города. Имеет представления о природных богатствах края, достопримечательностях города.

3. 0-6 баллов – низкий уровень – ребенок затрудняется отвечать на вопросы. Имеет некоторые представления о прошлом своего народа, его культуре. Проявляет неустойчивый интерес к истории своего города, его достопримечательностям.

Исходя из анализа результата, было выявлено, что из 20-ти детей старшего дошкольного возраста у 3-х (15%) сформирован высокий уровень представления о родном городе, у 10-ти детей (50%) – средний уровень и у 7-ми (35%) – низкий уровень представления (рисунок 1).

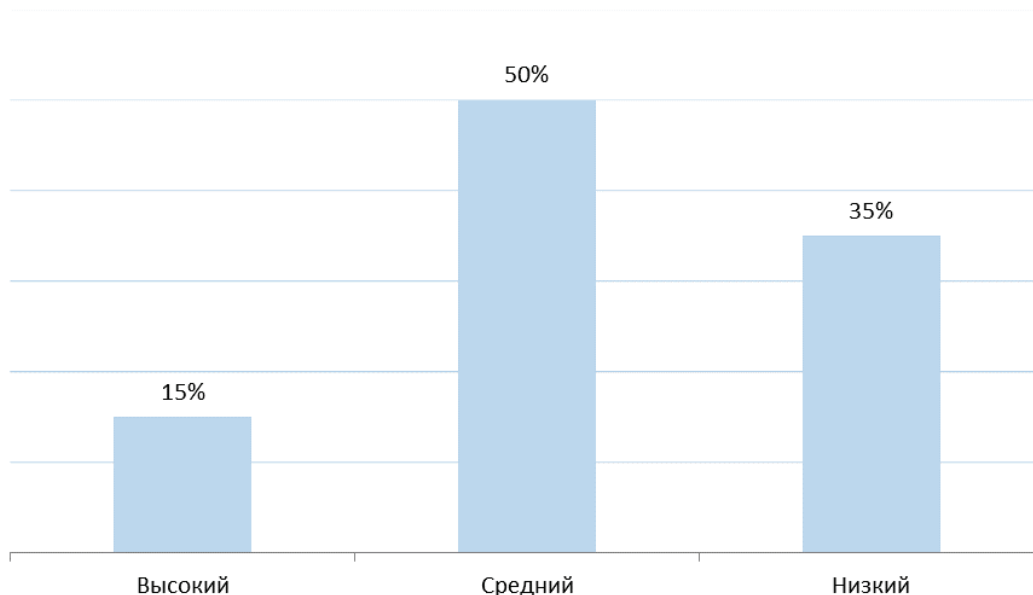


Рисунок 1 – Уровень наличия (сформированности) представлений о родном городе

Дидактическая игра «Малая Родина».

Цель: выявить знания детей о своей Малой Родине, об истории нашего города, памятниках и достопримечательностях.

Материал: иллюстрации, фотографий города и нашей области.

Ход игры: воспитатель показывает иллюстрации и картины, задает вопросы:

«Как называется город, в котором мы с вами живем?» (Красноярск)

«Что изображено на этом фото?» (Театр оперы и балета)

«А что это за замок такой?» (Часовня Параскевы Пятницы)

«Узнаете это место?» (Смотровая площадка «Царь-рыба»)

«А это что за дорога?» (Коммунальный мост) и т.д.

Был проведен анализ результатов – за каждый правильный ответ выставляется по баллу, в каждой игре было выставлено максимум по 5-ть баллов.

1. 5-4 балла – высокий уровень – ребенок отлично знает страну, город, область в которой он живет, улицу на которой он проживает, номер дома. Без сомнений отвечает на все вопросы и с большим интересом относится к рассказам.

2. 3-2 балла – средний уровень – ребенок имеет представление о стране и городе, в котором он живет. Знает некоторые места в городе и может назвать улицу, на которой он живет.

3. 0-2 балла – низкий уровень – ребенок затрудняется отвечать на вопросы. Имеет некоторые представления о стране, городе, о своей улице. Проявляет неустойчивый интерес к истории своего города.

Исходя из анализа результата, было выявлено, что из 20-ти детей старшего дошкольного возраста у 6-ти (30%) сформирован высокий уровень знаний, у 9-ти детей (45%) – средний уровень и у 5-ти (25%) – низкий уровень знаний (рисунок 2).

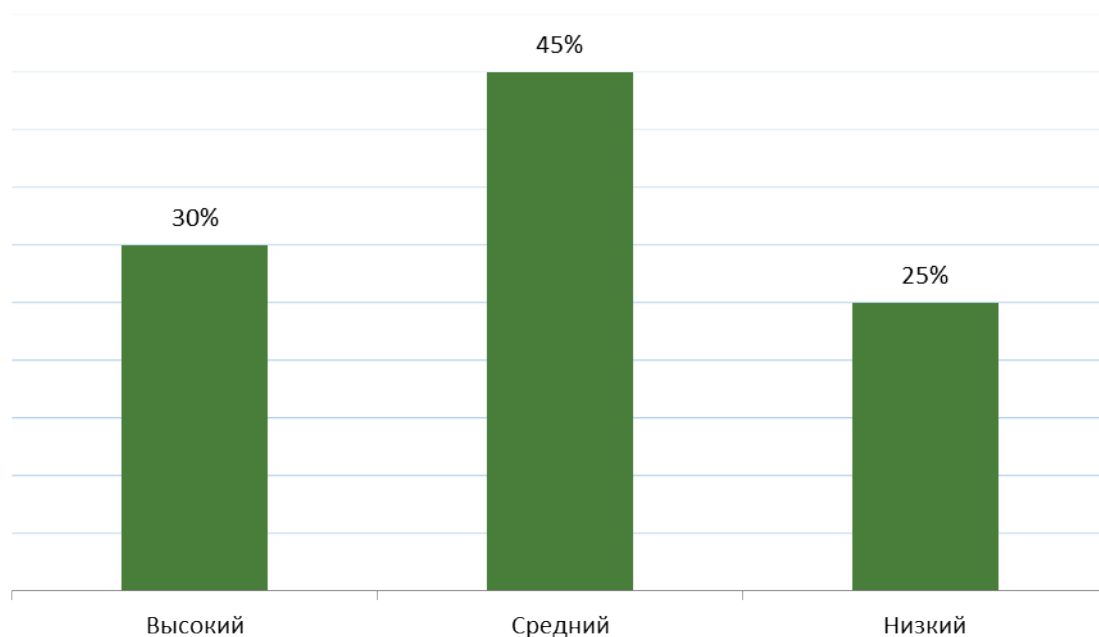


Рисунок 2 – Уровень знаний детей о месте, где они проживают

#### Заключение.

Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с родным краем очень важный и ответственный этап в процессе приобщения детей к азам патриотизма, любви к Родине. Период дошкольного детства характеризуется бурным и интенсивным ростом организма, а также развитием и совершенствованием основных возможностей ребенка в физическом и психическом плане, что, безусловно, определяет самооценку данного этапа в жизни. В этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, валеологической и экологической культуры. Однако проблема состоит в том, что современные дети мало бывают на природе, плохо знают особенности родного края и задача специалистов ДОО совместно с родителями ликвидировать эти пробелы в сознании дошкольников.

Важной психолого-педагогической проблемой на сегодняшний день является патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста. Уже с самого детства человек должен любить свою Родину, гордиться своей национальной принадлежностью, в отлучии знать и обладать родным языком, любить и уважать родные края, интересоваться их культурой и историей. Ведь если все лучшее закладывать в дошкольном возрасте, который всегда являлся наиболее сензитивным периодом для воспитания высоких социально-нравственных чувств и качеств детей, для которых характерны податливость, известная внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет взрослого, это останется с ними на всю жизнь и благотворно повлияет на формирование личности ребенка.

Особенности воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста – воспитание положительного отношения детей к истории и современности родного города, к людям, его населяющим, его культуре и традициям, к своей Родине.

Своеобразие патриотического воспитания в дошкольном возрасте предопределяется особенностями развития патриотизма как качества личности в этом возрасте, а также спецификой нравственного развития личности дошкольника в целом. Эта специфика

предопределяется, прежде всего, общими особенностями данного возраста: сильная восприимчивость к внешним влияниям: большая возбудимость эмоциональной сферы, предрасположенность к усвоению нового, яркость восприятия, импульсивность поведения. Дети рано начинают усваивать ценности общества, в котором живут.

Именно поэтому так важно им помочь в этом усвоении, в развитии и расширении кругозора.

Благодаря познанию и ознакомлению воспитывается любовь, ведь нельзя не полюбить то, что интересно, что нравится и привлекает, и что считается родным и близким, так как, узнавая поближе, раскрывая все особенности возникновения, почувствовав всю мощь и силу родного города невозможно остаться к нему равнодушным, особенно таким эмоционально восприимчивым и искренне заинтересованным личностям и членам общества как дети дошкольного возраста.

Следует отметить, что не только педагоги должны знакомить своих воспитанников с историей родного края, но и родители, бабушки, дедушки, тети, дяди и другие члены семьи. Так как очень важно, чтобы ребенка окружала эта история, чтобы он с «пеленок» знал, где он родился, где живет, кто были его предки, через какие трудности прошли, чтобы он проявлял уважительное и бережное отношение к городу. Особенно это касается детей в возрасте 5-7 лет. В этом возрасте можно вызвать у ребят определенное эмоциональное настроение при знакомстве с отдельными явлениями и действиями прошлого. Это будет являться тем основанием, которое позволит приобрести в дальнейшем все более содержательные знания».

Воспитывая любовь к родному городу, с малых лет важно учить ребенка соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином.

Таким образом, ознакомление дошкольников с историей родного города – это важная и актуальная педагогическая проблема. Через него идет развитие многих познавательных процессов, воображения, мировосприятия, памяти, мышления, формирование чувства гордости и любви к своей стране и своему городу. Воспитание гражданина происходит и тогда, когда мы приобщаем малыша к искусству страны, народному творчеству, архитектуре, музыкальному и живописному вкусу, когда рассказываем о людях, прославивших нашу Родину, наш город, поселок, деревню.

Следующим этапом планируется разработка занятий на тему «Мой родной город – что я о тебе знаю».

#### Библиографический список

1. Гаукс, В. Н. Мой любимый город: занятия по социально-коммуникативному развитию в старшей группе / В. Н. Гаукс // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2020. – № 9. – С. 41-45.
2. Кирса, Л. П. Город, в котором мы живём / Л. П. Кирса // Ребенок в детском саду. – 2022. – № 4. – С. 6-8.
3. Грошенкова, В. Знакомим с родным городом: упражнения и дидактическая игра для детей 5-8 лет / В. Грошенкова // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 8. – С. 37-41.
4. Евдокимова, М. Н. Изучаем с детьми историю родного города: проект по патриотическому воспитанию / М. Н. Евдокимова, В. В. Ушакова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2022. – № 9. – С. 34-39.
5. Корнешова, С. Малая Родина: патриотическое воспитание / С. Корнешова // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 2. – С. 116-119.
6. Краснова, Л. Е. Мой любимый город: познават. занятие для ст. дошк. / Л. Е. Краснова, О. А. Попова, Л. З. Антонова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2020. – № 11. – С. 16-23.

7. Вавринюк, О. Н. Тенденции познавательного развития детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с родным краем / О. Н. Вавринюк. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 2 (8). — С. 13-16. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/54/2224/> (дата обращения: 09.03.2024).

## **«КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» (СТАРШАЯ ГРУППА)**

Гетманенко Евгения Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Бейский д/с "Родничок"

### **Библиографическое описание:**

Гетманенко Е.А. «КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» (СТАРШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

Программное содержание: *воспитание* патриотических чувств к своей малой Родине, гордость за свое село, любовь к месту, где живешь, ее природе и обычаям. Формирование элементарных представлений о происхождении и функциональном назначении герба нашего района.

Задачи: дать детям представление, что такое Родина, родной край. Познакомить с картой и символикой, формировать представление о малой Родине, уточнить и расширить знания о родном селе, развивать связную речь, активизировать словарь по теме, развивать логическое мышление, воспитывать любовь к родной республике, селу.

Предварительная работа: беседы о селе, рассматривание фотографий с видом села, рассматривание символики района.

### Содержание организационной деятельности детей

#### **1.Организационный момент.**

Звучит музыка, дети рассаживаются на стульчики.

Воспитатель: ребята мы сегодня с вами собрались, чтобы поговорить о нашей Родине. Скажите, что такое Родина?

(Родина – это страна, в которой мы родились и живем. Это леса, поля, реки. Это наше село. Это место, где живут близкие люди -мама. папа, дедушка, бабушка и т.д. Это мест, где стоит наш детский сад. Это место, по которому люди скучают, находясь далеко от края. Это самое дорогое, что есть у человека. Эта земля, где трудились наши предки).

#### Стихотворение о Родине:

Что мы Родиной зовём?  
Дом, где мы с тобой живём,  
И берёзки, вдоль которых  
Рядом с мамой мы идём.  
Что мы Родиной зовём?  
Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,  
Тёплый вечер за окном.

#### **2.Беседа о Родине.**

- Родина – это страна, в которой мы живем.
- Как она называется? (Россия)

Воспитатель: Россия – это большая страна. В этой большой стране есть замечательная Республика Хакасия. Посмотрите, пожалуйста на карту Республики Хакасия. Как вы думаете, наша республика большая или маленькая? (ответы детей)

- Наша республика большая, в нем много городов, полей, лесов, рек, лугов.

- Как называется главный город Республики Хакасия? (Абакан)

Воспитатель: - Ребята, в нашей республике живут разные народы – хакасы, русские, армяне, цыгане, киргизы, тувинцы и т.д. Давайте мы с вами встанем и всех поприветствуем.

Физкультминутка

Здравствуй, мир. (руки наверх)

Это – я! (на грудь)

А вокруг страна моя! (раскинуть)

Солнце в небесах горит (наверх)

И земля у ног – лежит! (наклон)

Там – леса! (замок вправо)

А там – поля! (замок влево)

Здесь – друзья (поворот головы)

И здесь друзья. (вправо и влево)

Здравствуй, дом – ты самый лучший (раскинуть с наклоном вниз)

Здравствуй, край родной могучий! (раскинуть с наклоном вверх)

Здравствуй же, страна моя! (раскинуть)

Здравствуй, мир! Встречай меня!

Воспитатель: Молодцы. Ребята, Россия – это наша большая Родина. У каждого человека и у каждого из нас есть малая Родина

Стихотворение:

Малая Родина – островок земли,

Под окном смородина,

вишни расцвели,

Яблоня кудрявая, а под ней скамья –

Ласковая, малая Родина моя!

Воспитатель: Да ребята. Для нас малая Родина – это наше село Бея.

Воспитатель предлагает детям вспомнить наиболее значимые и родные места города. (просмотр фильма достопримечательностей села).

Воспитатель: Ребята мы с вами знаем, что Родина – это государство, а каждое государство имеет свои отличительные знаки. Вот и у нашего района тоже свой герб.

(Воспитатель демонстрирует герб Бейского района, дает детям достаточно времени для рассмотрения и обсуждения).

Воспитатель: У каждого изображения своя история.

-Скачущая лошадь (молодая кобылица) - символ сельского хозяйства и крестьянского труда, символ преодоления препятствий, символ связи прошлого и настоящего, символ готовности и к мирному труду, и к военным действиям.

Золотой круг – это символ солнца, тепла, света, энергии, символ вечности.

Черная пирамида - обозначает, что в нашем районе добывают уголь, у нас в районе много угольных предприятий и разрезов.

Синие края герба символизируют реки Енисей и Абакан, в междуречье которых расположен Бейский район.

Зеленый цвет символизирует то, что в Бейском районе значительная часть таежная зона, а также весну, здоровье, природу, молодость и надежду.

Черный цвет символизирует благоразумие, мудрость, скромность, честность.

Лазурь - символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения.

Золотая кайма (желтого цвета) - символ степной части Бейского района, символ урожая, богатства, стабильности, уважения.

Герб каждого города или района может рассказать об их истории. Может рассказать он и об основной профессии людей, живущих в этом в этом районе. Эта маленькая картинка поможет узнать и о природе, окружающей город.



### 3. Игра с мячом «Наше село какое?»

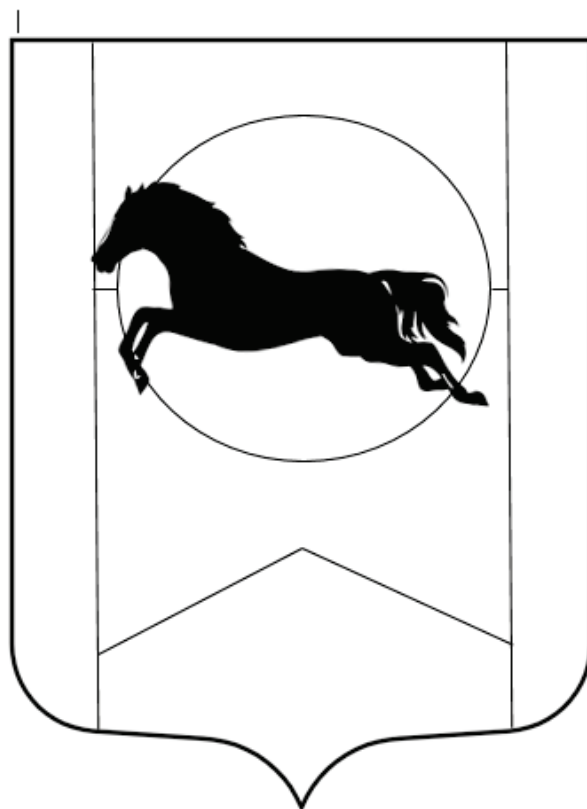
Воспитатель: Сейчас мы поиграем в игру, где каждый из вас расскажет, какое наше село? Я вам задаю вопрос: наше село какое? - Наше село .... (красивое, чистое, зеленое, современное, любимое, удивительное, цветущее, великолепное, гостеприимное, многонациональное, прекрасное, замечательное).

Воспитатель предлагает детям раскрасить герб Бейского района карандашами.

### 4. Итог занятия.

Воспитатель:

- С каждым днем наше село становится краше и краше. Мы любим свою малую родину – село Бея и гордимся ею. Что сегодня вы узнали о Родине нового?



## ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА»

Домрачева Алена Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

### Библиографическое описание:

Домрачева А.С. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

**Цель:** 1. Систематизировать знания детей о процессе выращивания хлеба. 2. Напомнить и расширить знания детей об орудиях труда, которыми пользовались крестьяне при выращивании и переработке хлеба: соха, борона, серп, жернова; сравнивать их с современными техническими средствами хлеборобов. 3. Воспитывать уважение к нелегкому

труду хлеборобов.4. Предложить слепить из теста разными способами. Лепить аккуратно, видеть результат своего труда.

**Ход:** -Ребята скажите пожалуйста, где мы с вами живем? (в России, на Кубани, в Ейске)

-Скажите, а чем славится наша Кубань?

Я вам помогу ответить на этот вопрос, если вы отгадаете загадку:

Отгадать легко и быстро

Мягкий пышный и душистый

Он и черный он и белый

А бывает подгорелый (хлеб)

-Ребята, а как относиться нужно к хлебу? (Не играть, не бросать, не топтать.)

-Правильно к хлебу всегда было особое уважение, т. к. хлеб результат долгого и тяжелого труда....

Ребята посмотрите на эти иллюстрации (воспитатель обращает внимание на иллюстрации, где изображено как раньше крестьяне выращивали хлеб и как сейчас выращивают при помощи разных машин хлеборобы)

Раньше человеку приходилось вручную все делать: вспашет полоску земли сохой и плугом, затем вручную засеет ее зернам ржи или пшеницы. Когда хлеб поспеет скосить его косой или срежет серпами затем обмолотят его цепями, провеют зерно на ветру смеют на мельнице.

-Ребята чем раньше мололи муку (жерновами)

-Станьте в круг давайте с вами покажем, как раньше мололи пшеницу жерновами **(физминутка)** (Дети идут по кругу)

Мели, мели- мельница

Жерновочки вертятся

Мели, мели засыпай и мешочки набивай

-Теперь выращивать людям хлеб помогают десятки умных и сильных машин. Еще с осень колхозники начинают заботиться об урожае будущего года. Они глубоко вспахивают землю трактором зимой при помощи снегопах в поле запасают по больше снега, чтобы весной в почве накопилось много влаги.

**1.Ребенок:**

Падай, падай белый снег

Хватит хватит всем на всех

Падай падай на село

на гусиное крыло

Поле белым укрывай

Будет летом урожай

-Не забывают колхозники и о пище для будущих посевов-разбрасывают в поле навоз, торф, минеральные удобрения

Весной по вспаханному с осени полю, колхозники пускают железные бороны, потом культиваторы. Поле становится мягким, ровным в нем хорошо сохраняется влага теперь можно начинать сеять (показ картинки)

Колхозники к трактору прицепляют сеялки и те ровными аккуратными рядами укладывают в почву зерна пшеницы: зерна прорастают, тянутся к солнцу (показ картинки)

Если лето засушливое, то люди обращаются к дождю:

**2.Ребенок**

Дождик, дождик, поливай

Будет славный урожай

Долгих лет зеленый хмель

Будет белая пшеница

И в амбар пшено катиться

И веселый хоровод красных девиц у ворот

3.Ребенок

«Летний дождь» Некрасов

Золото, золото - падает с неба

Дети кричат и бегут за дождем,

Полноте дети его мы сберем

Только сберем золотистым зерном

В полных амбарах душистого хлеба.

4.Ребенок

Майков «Колосья»

Уж налились колосики

Стоят столбы точеные

Головки золоченые

Задумчиво и ласково шумят

Пора чудесная

Нет веселей наряднее

Богаче нет поры!

-Наконец пшеница созрела, и колхозники начинают жатву

Какие машины проходят человеку на помощь? (ответы)

-Правильно комбайны

-А чтобы зерно было чистым, отборным колхозники пропускают его через зерноочистительную машину, а затем на грузовиках зерно отвозят в амбары элеваторы и мельницы. (показ картинки) Вот так выращивают хлеб хлеборобы

Давайте с вами вспомним стихотворение Алексеева «Именем хлеба» (Ребенок)

Так повелось на всей земле

Из года в год из рода в род -веками

Тот хлеб, что в каждом доме на столе

Согрет был человеческими руками

Он их теплом он их добром пропах

И песней той, что жаворонком спета.

Под синим небом в золотых хлебах

В июльский полдень солнечного лета.

Пройдется парарь утром по жнивью

И сыну указав рукой на поле

Негромко молвит «Поклонись ему

Как матери, как нашей общей доле.

Ты вырастешь и через много лет

Опять сюда вернешься на рассвете

И скажешь ничего дороже нет

Чем теплый хлеб на этом белом свете»

Ребята а с мельницы куда отправляют хлеб? (на хлебозавод)

Для чего (из муки пекут хлеб, булки, батоны)

Кто печет хлеб? (пекари)

Представьте себе, что вы пекари и вам нужно из теста что- то слепить, чтобы потом испечь подумайте, что это будет и давайте слепим... (дети по желанию лепят из теста)

Спросить у детей, что они сделали (булки, калачи, батоны)

Все ваши изделия мы положим на поднос и отнесем на кухню, где повар испечет в духовке, а затем мы обязательно попробуем вкуснотищу, которую приготовили мы своими руками!

-Ребята, давайте еще раз скажем, как нужно обращаться с хлебом? (ответы детей)

Всем спасибо, занятие окончено.

## КОНСПЕКТ ПРАЗДНИЧНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ КАЗАКА»

Емельянова Ольга Анатольевна, Воспитатель высшей категории  
Горничева Алла Викторовна, Воспитатель высшей категории  
Вернина Людмила Алексеевна, Музыкальный руководитель  
ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям №4 г. Ростов-на-Дону

### Библиографическое описание:

Емельянова О.А., Горничева А.В., Вернина Л.А. КОНСПЕКТ ПРАЗДНИЧНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ КАЗАКА» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

**Цель:** расширить представление о малой Родине, вызвать интерес к казачьей культуре, быту.

### Задачи:

#### Образовательные:

- формировать знания об истории возникновения казачества. Обобщать и систематизировать знания о культуре и быте казаков.

#### Развивающие:

- развивать творческий потенциал детей средствами фольклора и словотворчества, связанных с передачей художественных традиций казаков, бытующих в Донском крае;

- формировать интерес к предметам старины.

#### Воспитывающие:

- воспитывать чувство патриотизма, уважения к традициям, обрядам и истории своего края, чувство любви к малой Родине.

### Ход занятия.

*(Дети под казачью музыку проходят в зал, становятся полукругом)*

### Физ минутка:

Кто шагает дружно в ряд,

Посмотри, посмотри. *(рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево)*

Это наш лихой отряд,

Казаки, казаки

Кто за казаком идет *(ходьба на месте)*

В поводу, в поводу

То коня казак ведет

Под узду, под узду *(на носочках)*

Скачет резво конь лихой, *(скачут)*

С седоком, с седоком

Охраняя наш покой

С казаком, с казаком,

Будем мы с моим конем,

На границе стоять,

Нашу землю от врагов *(рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево)*

Охранять, охранять,

**Воспитатель:** Занимайте места, где кому удобно, посидим в тесном кругу, побеседуем, да былое вспомним.

Мы живем в большой и дружной стране - Россия. Наш **Донской** край-часть нашей Родины. И Сегодня наше **занятие** посвящено малому уголку нашей родины.

**Донской край!** Жемчужина Юга России! Прозрачные акварельные степи,

Синие излуки **донских берегов**, золотые пшеничные поля. Край вольнолюбивых, мужественных, Сердечных и гостеприимных людей.

**Воспитатель:** А знаете ли вы ребята, кто такие казаки?

**Дети:** Казаки свободные, вольные люди.

**Воспитатель:** Где жили казаки?

**Дети:** Казаки жили в близи рек.

**Воспитатель:** Какая главная река в нашем **Донском крае**?

**Дети:** Река называется Дон-Батюшка.

По реке Дон ходят корабли, теплоходы. По берегам реки расположены села, города.

**Воспитатель:** А чем занимались казаки?

**Дети:** Они были воинами, защитниками Родины; пахали землю, сеяли пшеницу, строили дома.

**Воспитатель:** Правильно, а вы хотели бы отправиться в гости к казакам?

**Ответы детей:** Да, хотели.

**Воспитатель:** Как вы думаете на чем люди путешествуют?

**Ответы детей:** на поезде, машине, автобусе.

**Воспитатель:** Ребята, на чем же мы отправимся в гости к казакам? Мне кажется, я что-то слышу...

*(Звучит фонограмма конского ржания)*

**Воспитатель:** Вы слышите? Что это?

**Ответы детей:** Кони скачут.

**Воспитатель:** Да, это топот копыт, нас ждут настоящие казацкие кони.

Выходит, казачка и казаки

Танец казаков

**Казачка:** Здравствуйте! Ребята, я – казачка.

**Дети:** Здравствуй, хозяйка.

**Казачка:** Я приглашаю вас в гости. А для начала, чтобы нам лучше понять друг друга, я хочу вас познакомить с особенными казачьими словами, которые в наше время немного позабылись.

**Игра «Забывшие слова».**

*(дети под музыку идут по кругу, противходом им идет ведущий с рушником на шее. Музыка останавливается, дети и ведущий тоже. Ведущий набрасывает рушник на плечи ребенку, который оказался напротив него).*

**Казачка:** -Слово ты говори. По казачьи повтори. Шелковица.

**Ребенок:** Тютиня.

*При правильном ответе, все дети хором кричат «Любо!».*

**Игра продолжается со словами:**

Командир-атаман,

Полотенце-рушник,

Дом –курень,

Отец – батя,

Компот – узвар,

Плетка – нагайка,

Лук – цибуля,

Дыня – кавун

**Воспитатель:** Замечательно, ребята, вспомнили забытые слова. А теперь давайте рассмотрим курень *(проходят круг по избе)*. Присаживайтесь, ребята *(дети садятся)*. Посмотрите, чем внутри украшали курень?

**Ответы детей:** половичками, занавесками, покрывалами, вышивками.

**Воспитатель:** Правильно, половичками, занавесками, покрывалами, вышивками. Особое место в курене отводилось русской печи. В стужу она согревала, на ней спали, готовили еду. Ребята, а в чем вы дома готовите и храните еду?

**Ответы детей:** Кастрюли.

**Воспитатель:** А казаки готовили и хранили пищу в глечках и крынках. Называют так кувшин и горшок без ручки.

**Воспитатель:** В старину люди после трудового дня собирались вечерами вместе, на веселые посиделки, пели любимые песни, водили хороводы, рукодельничали. А за работой и игра начиналась. Давайте поиграем в казачью игру «Плетень»,

**Воспитатель:** Казак (казачка), выбирай себе казачку (казака). Теперь остальные ребята выбирайте себе команду казака или казачки. Есть старинная игра, называется «Плетень». Нам в нее играть охота, нам в неё играть не лень.

**Русская народная игра «Плетень».**

**Воспитатель:** Присаживайтесь на лавку. Ребята, казаки не только пели и играли

**Воспитатель:** Ребята, как называется наш с вами музыкальный инструмент?

**Ответы детей:** ложки

**Воспитатель:** Ребята, а ложка какой инструмент – духовой или шумовой?

**Ответы детей:** Шумовой.

**Воспитатель:** Ребята на этом музыкальном инструменте можно сыграть мелодию?

**Ответы детей:** Нет

**Воспитатель:** Правильно, ребята, но мы можем очень хорошо подыграть, давайте встанем и все вместе дружно споём песню и подыграем себе на наших музыкальных инструмента.

- Дон без песни, что виноградная лоза без грозди.

- Казачьи песни наши слушать - что мед ложкой кушать!

Давайте споем песню про несокрушимый дух казака.

**Песня «Казачата» и игра в оркестре на шумовых инструментах.**

**Воспитатель:** Ну и здорово вы пели – любо-дорого глядеть, а теперь послушайте песню:

**Инсценировка песни «Каким ты был»**

**Воспитатель:** спасибо всем. До свидания.

## КОНСПЕКТ НОД ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»

Калмыкова Ирина Александровна, воспитатель

МБОУ " Краснозаводская средняя общеобразовательная школа № 1" дошкольное структурное подразделение, Московская область, Сергиево - Посадский городской округ, г. Краснозаводск

### Библиографическое описание:

Калмыкова И.А. КОНСПЕКТ НОД ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

**Цель:** Формирование патриотического отношения у детей старшего дошкольного возраста к родному краю через знакомство с историей и современностью родного города.

**Задачи:**

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному городу, гордость и чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края.

- Расширить и закрепить знания детей об истории родного города, о символике города Краснозаводска.

- Вызвать интерес к изучению истории родного края.
- Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей.
- Развивать связную речь, умение сформулировать ответ на вопрос воспитателя.
- Закрепить правила поведения в общественных местах.
- Развивать творческое воображение, фантазию, талант.
- Развивать мелкую моторику рук.

#### **Предварительная работа:**

Беседы об истории родного города, рассматривание альбомов с фотографиями прошлого города Краснозаводска.

Вовлечение родителей в сбор информации о родном городе.

Ознакомление с символикой города Краснозаводска и её значением.

Заучивание стихотворений местных литераторов о родном городе, пословиц и поговорок о родине.

Дидактические игры: «Собери картинку» и «Угадай, что это».

Конкурс рисунков «Мой город»

Участие в фотоконкурсе «Город Краснозаводск. Здесь родины моей начало».

#### **Интеграция образовательных областей:**

Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. музыка, конструктивно-модельная деятельность.

**Материалы и оборудование:** Карта города, фотографии старого и современного города, мелкий и крупный строительный материал, руль, аудиозаписи музыки.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Организационный момент.**

**Воспитатель:** Ребята, давайте встанем в круг и поздороваемся друг с другом.

Круг приветствия

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно.

Говорю тебе: «Привет».

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй, правая рука.

Здравствуй, левая рука.

Здравствуй, друг. Здравствуй, друг.

Здравствуй, весь наш дружный круг.

##### **2. Основная часть**

**Воспитатель:** Ребята, настал новый день. Я вам желаю сегодня узнать много нового и интересного.

Ребята, присаживайтесь. Давайте послушаем очень красивое стихотворение «Родина» Степанова В.

1 ребёнок: Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой растем,

И березки у дороги,

По которым мы идем.

2 ребёнок: Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом

И душистый золотистый

Хлеб за праздничным столом.

Что мы Родиной зовем?



Край, где мы с тобой живем.

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами живём в самой большой и прекрасной стране на Земле, у которой удивительно красивое звучное имя. В какой стране мы живём?

**Дети:** Мы живём в России.

**Воспитатель:** Россия необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Расскажите, насколько она большая.

**Дети:** Когда на одном краю наступает ночь, то на другом уже давно утро. Если на севере реки скованны льдом и земля покрыта снегом, то на юге цветут сады.

**Воспитатель:** Ребята мы знаем о Родине, о стране, в которой живём, а есть такое понятие «малая Родина».

- Как вы понимаете, что такое «малая Родина»?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Это место, где мы с вами родились и живём. Это область, район, город, улица, дом и даже детский сад, в который вы ходите.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня такой добрый день.

Утром рано мы встаём,

Город видим за окном.

Он проснулся, он живёт,

Нас на улицу зовёт.

А что мы с вами увидим за окном?

**Ответы детей** (дома, природу, машины, небо, людей и т.д.)

**Воспитатель:** (находит конверт) Ребята, смотрите, нам прислали письмо из далёкого города, от детей детского сада «Умка».

*Читает письмо:* «Здравствуйте, ребята. Мы живём в далёком северном городе. Он называется Белогорск, потому что у нас большие белые снежные горы, которые не тают даже летом. Мы никогда не были в Подмосковье и очень хотим найти там друзей. Расскажите нам о своей малой родине, своём городе, о себе. Нам всё это очень интересно. Ждём вашего ответа».

**Воспитатель:** Ребята, а давайте отправимся в путешествие по нашему городу и запишем его на видео для наших далёких новых друзей.

На чём мы можем путешествовать по нашему городу?

**Ответы детей** (на автобусе, на машине, пешком)

**Воспитатель:** Как называется наш город?

**Ответы детей:** Наш город называется Краснозаводск.

**Воспитатель:** Да, город Краснозаводск – это наша с вами малая родина.

**Воспитатель:** Итак, мы отправляемся в путешествие по нашему родному городу Краснозаводску. Поехали.

*Дети становятся друг за другом и двигаются по группе до стенда с картой.*

**Воспитатель:** Стоп. Наша первая остановка – Историческая. Посмотрите, здесь нарисована карта старого города. Что раньше было на его месте?

**Ответы детей** (река Кунья, леса, холмы)

**Воспитатель:** Да, и на этом месте, на берегу реки Куньи, среди живописных лесов и холмов был построен посёлок при заводе, изготавливавшем боевые снаряды для русской армии. Как назывался наш завод?

**Дети:** Завод снаряжательный.

**Воспитатель:** На нём трудилось много рабочих. Посёлок для рабочих назывался...

**Дети:** Рабочий посёлок.

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, как он выглядел раньше.

*Дети рассматривают старые фотографии*

**Воспитатель:** А что вы знаете о его истории?

*Дети рассказывают о строительстве домов, клуба, школы, хлебозавода, Парка Культуры, организации пожарной команды.*

**Воспитатель:** Когда рабочий посёлок вырос, он стал называться городом Краснозаводском. О его истории мы можем узнать в нашем заводском краеведческом музее. (показ фотографии) Туда мы с вами отправимся на экскурсию в следующий раз. А сейчас нас ждёт другая остановка - Современная. Поехали дальше.

*Дети продолжают движение к следующему стенду.*

**Воспитатель.** Наш город рос и расцветал. Посмотрите, как он изменился. Расскажите, что вы узнаете на этих фотографиях. О каких знакомых местах и достопримечательностях нашего родного города вы можете рассказать?

*Ответы детей о Мемориале памяти, историческом орудии, доме культуры «Радуга», новых зданиях, велотреке и детских площадках.*

**Воспитатель:** А узнаете ли вы это здание на фотографии? Правильно, это наш любимый детский сад «Вишенка».

Вот какой красивый наш родной любимый город Краснозаводск: современные здания, новые детские площадки, благоустроенный стадион и красивые, чистые улицы. Ребята, а вы знаете на какой из улиц нашего города вы живёте?

*Ответы детей (передают друг другу руль)*

**Воспитатель:** То, каким будет наш город, уютным и красивым или грязным и неухоженным, зависит и от нас с вами, от нашего поведения дома и на улицах города. Я предлагаю вам поиграть сейчас в игру «Можно-нельзя». Я буду задавать вам вопросы, а вы ответите мне знаками: можно – хлопок руками, нельзя – руки за спину.

- Разговаривать спокойно и вежливо;
- помогать людям, совершать хорошие поступки;
- кричать, шуметь в общественных местах;
- переходить дорогу по зебре;
- обижать птичек, животных;
- рвать цветы на клумбе;
- переходить улицу на красный свет;
- сажать цветы и деревья;
- любоваться цветущей клумбой;
- бросать фантики, мусор;
- ломать кусты и ветви деревьев;
- приводить в порядок свой двор.

**Воспитатель:** Молодцы. А сейчас давайте посмотрим на ваши творческие работы на тему нашего города, которые вы сделали вместе с родителями.

*Рассматривание стенда с рисунками. Озвучивания детьми тем рисунков.*

**Воспитатель:** Наша экскурсия ещё не закончена. Впереди нас ждёт ещё одна остановка. Поехали. Остановка называется – Мечтательная. На ней мы постараемся представить наш любимый город в будущем - «Город моей мечты». Я предлагаю вам пофантазировать и с помощью строительного материала украсить наш город новыми красивыми зданиями.

**Пальчиковая гимнастика «Дом»**

Я хочу построить дом,

(руки сложить домиком и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(пальчики обеих рук соединить в кружок)

Чтоб у дома дверь была,

(ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(руки поднимаем вверх и раскачиваем влево и вправо)

Чтоб вокруг забор стоял,

(соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Пёс ворота охранял

Солнце было, дождик шёл

(руки поднимаем вверх «пальцы» растопырены, затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения)

И тюльпан в саду расцвёл.

(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - бутончик)

*Дети садятся за столы и работают со строительным материалом (музыкальный фон).*

### **3. Рефлексия.**

**Воспитатель:** Какой красивый город будущего у вас получился. Вы сегодня хорошо поработали. Теперь наши далёкие друзья узнают о нашем городе. Давайте скажем о нём добрые слова.

**Дети:**

- Наш город красивый.
- Наш город нарядный.
- Наш город зелёный.
- Наш город современный.

**Воспитатель:** Давайте будем стараться, чтоб наш родной город Краснозаводск ещё больше расцветал, был чистым и красивым. Вы вырастаете и постройте в нём настоящий город мечты.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ПАТРИОТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ. ТЕМА: «МАСЛЕНИЦА. ТРАДИЦИИ МАСЛЕНИЧНОЙ НЕДЕЛИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ЗПР ОТ 4-7 ЛЕТ.**

Коваленко Ирина Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 20 "Белочка", г. Инта, Республика Коми.

### **Библиографическое описание:**

**Коваленко И.А.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ПАТРИОТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ. ТЕМА: «МАСЛЕНИЦА. ТРАДИЦИИ МАСЛЕНИЧНОЙ НЕДЕЛИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ЗПР ОТ 4-7 ЛЕТ. // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

### **Цели:**

Способствовать развитию личности ребенка через приобщение к быту и культуре русского народа.

### **Задачи:**

- Коррекционно-развивающие задачи: обогащать словарь детей новой лексикой, развивать навыки речевого общения восприятия, мышления и памяти.
- Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать любовь к русскому народному творчеству, традициям русского народа, эмоциональную отзывчивость, любознательность, дружелюбие.
- Коррекционно-образовательные задачи: закрепление навыка ориентировки на плоскости, развитие мелкой моторики. Знакомство с русским народным праздником Масленица, традициями и обычаями.

**Предварительная работа:** рассказать детям о праздновании Масленицы на Руси, познакомить с картинами русских художников посвященные весне и празднику Масленицы, разучить заклички, игру «Веселый бубен», вырезание солнца и лучей для аппликации.

**Материал:** иллюстрации, заготовки к аппликации, клей, кисти, салфетки, чучело масленицы, разноцветные ленты, бубен, кубики, д/и «Собери блин-солнышко», USB колонка.

**Ход деятельности:**

**Приветствие:**

Здравствуй солнышко родное

Здравствуй небо голубое,

Здравствуй матушка земля,

Здравствуй ты и здравствуй я!

Воспитатель обращает внимание детей на время года.

Ребята какое сейчас время года? (весна)

Правильно, только вот что-то зима не отступает. Давайте мы с вами поможем весне скорее наступить? Мы же все уже хотим теплого солнышка! Правда? (Да)

Зима-царица ещё правит в наших краях, уступит ли она место весне – красне? Как вы думаете? (Ответы детей) Конечно, ребята, уступит. Всему приходит свое время, сколько зиме не лютовать, всё равно придет весенняя пора. Давайте с вами весну поаукаем, позовём. А я вас научу как. (Дети хором повторяют за воспитателем)

Ау, ау, аукаем, весну приаукаем! Приходи, весна, приходи, красна! Приноси урожай в наш любимый край! Ау, ау, аукаем, весну приаукаем!

**Воспитатель:** чтобы не гневалась зима, по-хорошему ушла и в срок положенный, русский народ устраивал ей весёлые пышные проводы - Масленицу.

*Масленица — это праздник встречи весны и солнца.*

**Семь** дней продолжается Масленичная неделя. И всю неделю пекутся вкусные блины, ведь они так похожи на солнышко, по которому все соскучились за время зимы.

**Воспитатель:**

А сейчас послушайте поговорки о блинах.

**Поговорки о блинах:**

На масляной неделе повеселись, да блинком угостись.

Без блинов не масленица

Блины солнцу – родственники

Масленица семь дней гуляет

Масленица идет, блин да мед несет.

**Воспитатель:** как вы думаете какой смысл этих поговорок, что у них общего? (ответы детей)

**Воспитатель:** Вот у нас здесь есть блины - солнышки. Их столько, сколько дней длится Масленичная неделя. Догадались, сколько здесь блинов - солнышек? Тоже семь. Каждый блинок расскажет про свой день и свою забаву вам предложит.

**«Первый блин»**

**Воспитатель:** главная участница Масленицы — большая соломенная кукла. ее делают в первый день недели - понедельник, он называется «встреча»

Чучело — это прощальный образ зимы.

**Воспитатель:** при встрече Масленицы поют заклички, мы их с вами уже знаем, давайте вспомним и вместе споем.

Масленица, дорогая!

Наша гостыюшка годовая!

Приезжай на конях вороных,

На саночках расписных.  
Живёт масленица семь деньков,  
Оставайся семь годков.

**Воспитатель:** Давайте нашу гостью нарядим, ленты цветные возьмите, на рукава повяжите!  
(Дети наряжают Масленицу)

**Воспитатель:** вот какая получилась красавица!

**«Второй блин»**

**Воспитатель:** Вторник называют «заигрыши». В этот день строят ледяные и снежные крепости для игр.

**Игра «Попади снежком в ледяную крепость»** (крепость строим из пластмассовых кубиков)  
Постарайтесь бросить снежок точно в крепость.

**«Третий блин»**

**Воспитатель:** среда называется «лакомка», что же это такое за слово?

Люди ходят, друг к другу в гости, накрывают столы с угощением и обязательным блюдом на столе являются конечно-же блины.

**Ребёнок:**

Как на масленой неделе  
Из печи блины летели!  
С пылу, с жару, из печи,  
Все румяны, горячи!  
Масленица, угощай!  
Всем блинчиков подавай.  
С пылу, с жару – разбирайте!  
Похвалить не забывайте.

**Дидактическая игра «Собери блин-солнышко»**

**«Четвертый блин»**

**Воспитатель:** Четверг - «разгуляй», самый веселый день.

В этот день больше всего развлечений. Ряженые веселят народ, все угощаются блинами, пляшут, водят хороводы, поют песни и частушки.

**Физминутка (игра)**

Дети встают в круг. Считалкой выбирается водящий.  
Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло!  
Глянь на небо,  
Птички летят,  
Колокольчики звенят: -Дин -дон, дин -дон. Выбегай скорее вон.

**Игра с бубном " Ты катись веселый бубен"**

Дети передают в кругу бубен со словами: катись, веселый бубен. Быстро - быстро по рукам. У кого остался бубен, Тот сейчас станцует нам.

**«Пятый блин»**

Пятница - «вечерки». Теперь папа бабушку вечером к себе приглашает, блинами угощает.

**Словесная дидактическая игра «Какие бывают блины»**

Обыкновенный блин можно назвать разными необыкновенными словами. слушайте внимательно, подсказывайте старательно:

На тарелке он один - называем просто... (блин).  
Много испекли их мы - тогда назовем... (блины).  
Испекли для дочек - назовем... (блинчек).  
Будет кушать их сынок - назовем тогда... (блинок).  
Огромный, как домище - назовем... (блинище).

**«Шестой блин»**

**Воспитатель:** Суббота - «**посиделки**». Ходят друг к другу в гости, дарят подарки.

Блин похож по своей форме на солнышко. А если приделать к нему лучи, то будет походить ещё больше. Детям предлагается наклеить «лучи» из полосок бумаги желтого цвета к солнышку.

**Аппликация «Солнышко»**

**«Седьмой блин»**

**Воспитатель:** последний день Масленицы - «**проводы**».

Заканчивается гулянье, на ледяных горках разводят костры, чтобы лед растопить, холод уничтожить.

А еще последний день Масленицы называют «**прощеное воскресенье**». Ведь последний день недели - воскресенье. А прощеным его называют, потому что в этот день все друг у друга прощения просят за то, что совершили, за ошибки, за все то, что могло обидеть человека.

Давайте встанем парами и попросим прощения друг у друга.

А после этого устраивали проводы Масленице и сжигали ее чучело, считается, что вместе с чучелом сгорит все плохое.

**Воспитатель:** какие у нас дружные ребята.

Дети садятся.

**Воспитатель:**

А теперь каждый поднимет свое солнышко высоко высоко, солнышко пригреет и так мы попрощаемся с зимой.

Высоко мы держим солнце

Прощаемся с зимой

До свиданья зима,

Приходи весна!

**(уносим чучело)**

**Воспитатель:** мы с вами простились с зимой и разбудили весну!

**Воспитатель:** к нам тоже гости заходили, блинами нас с вами угощали, мы ими угостимся после занятия.

**Рефлексия**

**Воспитатель:** - Вам понравился наш рассказ про Масленицу? – Что означает праздник «Масленица»? – Сколько дней он длится? - Чем угощают люди друг друга в этот праздник? – Что символизирует блин? Что понравилось больше всего, что меньше?

Конец занятия.

## **«ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ОДНА ИЗ ФОРМ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Корельская Мария Алексеевна, воспитатель

Филиал МАОУ "Холмогорская средняя школа им. М. В. Ломоносова" -  
детский сад № 1 "Журавушка" Архангельская область, село Холмогоры

### **Библиографическое описание:**

**Корельская М.А.** «ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ОДНА ИЗ ФОРМ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

*«Духовная жизнь ребенка полноценна тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок».*

*В. А. Сухомлинский.*

**Аннотация.** Жизнь ребенка должна протекать в мире искусства, представленного во всем его разнообразии и богатстве, так как именно в дошкольном детстве закладываются основы эстетического сознания, художественной культуры, формируется потребность в культурной деятельности. Одним из приоритетных направлений воспитательной работы в детском саду является нравственное воспитание.

Нравственное воспитание человека начинается с усвоения и приобщения его к духовным ценностям и потребностям. В настоящее время досуговую деятельность детей занимают телефон, компьютер, музыкальный центр, телевизор. Поэтому в своей работе на первое место я ставлю нравственное воспитание детей через досуговую деятельность.

### **Что такое досуг и досуговая деятельность?**

Жизнь ребенка в детском саду нельзя представить без веселых досугов, развлечений и праздников.

Досуг - это одна из форм детской жизнедеятельности. Содержание досуга - это совокупность элементов детских увлечений, интересов, хобби.

Досуговая деятельность рассматривается как самостоятельный и специфический компонент образовательного процесса. Через организацию праздников создаются условия для развития общей культуры ребенка, его творческой индивидуальности и формирование положительной концепции личностного «Я».

Досуговая деятельность объединяет все виды культуры человека: эстетическую, нравственную, познавательную, игровую, этическую и т. д.

Существует множество форм организации досуговой деятельности детей: музыкальные; спортивные; фольклорные, речевые досуги; досуги, основанные на популярных телевизионных шоу-программах: «Угадай мелодию», «Поле чудес», «КВН».

Основная цель досуговой деятельности в ДОУ – формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Виды праздников и досугов:

- народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица;
- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- православные: Рождество Христово, Пасха, Троица и др.;
- бытовые и семейные: день рождения, выпуск в школу, Праздник Букваря;
- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям «День бантиков», «День смеха» и многие другие.

Многообразные виды культурно-досуговой деятельности в той или иной степени включаются в жизнь детей в дошкольном учреждении и дома. Они являются важными составляющими деятельности детей, позволяя формировать и развивать их характер и личность.

Проведение досуговых мероприятий способствуют укреплению детского организма, организации оптимального двигательного режима, создают положительный эмоциональный настрой в детском коллективе.

### **Используемая литература.**

1. Анисимова Т. Б. Большая книга детского досуга. - М.: Феникс, 2014.
2. Желева В.А. Организация взаимодействия педагогов с родителями воспитанников по духовно – нравственному воспитанию дошкольников. Журнал «Дошкольная педагогика» №10 декабрь 2019 стр. 17
3. Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2008.



## Приложение 1 КОНСПЕКТ НОД КО ДНЮ МАТЕРИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ДЛЯ ЛЮБИМОЙ МАМОЧКИ»

### Аннотация.

Данная методическая разработка посвящена празднованию Дня Матери с детьми среднего дошкольного возраста. Форма проведения - досуговая деятельность, направленная на формирование нравственных чувств.

**Цель** - развивать у детей интерес к традициям, способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

### Задачи:

1. Учить детей выразительно исполнять песни, танцы, рассказывать стихи.
2. Развивать навыки межличностного общения.
3. Воспитывать уважительное отношение к мамам, желание порадовать их.

### Предварительная работа:

- Разучивание танцев, песен, стихотворений с детьми.
- Изготовление открыток для мам.
- Выставка рисунков «Наши мамы лучше всех».
- Изготовление поздравительного плаката воспитателя совместно с детьми.

### Методы и приёмы

Игровой (проведение подвижной игры)

Словесный (словесные указания)

Практический (показ танцевальных движений)

**Оборудование:** компьютер, колонки, бубен, платок.

### ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

#### Ведущий 1:

Красивые мамы, на свете вас много, в глаза вы глядите открыто и прямо,  
В какую бы даль ни звала нас дорога, нас всех провожают красивые мамы.

#### Ведущий 2.

Под грузом забот не сгибаясь, упрямо она выполняет свой долг терпеливо.  
Красива по-своему каждая мама, любовью своей материнской красива.

**Ведущий 1:** От чистого сердца простыми словами, давайте ребята, расскажем о маме.

<b>Ребенок 1:</b> Почему, когда я с мамой Даже хмурый день светлей? Потому что, потому что Нету мамочки милей.	<b>Ребенок 2:</b> Почему, когда мне больно, К маме я спешу скорей? Потому что, потому что Нету мамочки нежней!
--	--

#### Песня «Про маму»

**Ведущий 1:** Ребята, скажите нам, у кого из вас самая красивая мама? (Дети: у меня!)

**Ведущий 1:** А теперь, ребята, скажите, у кого самая добрая мама? (Дети: у меня!)

**Ведущий 1:** А у кого самая лучшая мама? (Дети: у меня!)

**Ведущий 2:** Я думаю, всем будет, интересно узнать, насколько хорошо мамы знают своих детей.

#### Конкурс «Найди своего ребенка».

**Ведущий 1:** Дорогие мамы, ваши дети приготовили для вас ещё один подарок. **Танец «Полька»**

<b>Ребенок 1:</b> Мама — это небо! Мама — это свет! Мама — это счастье! Мамы лучше нет!	<b>Ребенок 3:</b> Мама улыбнется, Мама погрустит, Мама пожалеет, Мама и простит.
---	--

<p><i>Ребенок 2:</i>                  Мама — это сказка!                  Мама — это смех!                  Мама — это ласка!                  Мама любят всех!</p>	<p><i>Ребенок 4:</i>                  Мама, нет тебя дороже,                  Мама все на свете может,                  Мам сегодня поздравляем,                  Мамам счастья мы желаем.  <u>Все вместе: мама, я тебя люблю!</u></p>
---	--

### **Игра с бубном «Ты катись весёлый бубен»**

Взрослые и дети становятся в круг, и передают друг, другу бубен, говоря слова: «Ты катись весёлый бубен, быстро, быстро по рукам.

У кого остался бубен, тот сейчас станцует нам».

### ***Ведущий 2:***

Каждый день пусть будет праздничным и чудесным, словно в сказке!

Будет жизнь веселой радостной, доброй сладкой и прекрасной!

### ***Ведущий 1:***

А сейчас, дорогие наши мамочки, предлагаем вам послушать, еще одну песенку.

### **Песня «Про детский сад»**

<p><i>Ребенок 1:</i>                  Улыбаюсь я, как мама, так же хмурюсь                  я упрямо.                  У меня такой же нос, и такой же цвет волос!</p>	<p><i>Ребенок 2:</i>                  Спорить с вами не хочу, вы мне так по-                  верьте.                  Моя мама лучше всех, лучше всех на                  свете!</p>
--	---

### ***Ведущий 2:***

Вы, наверное, устали? А давно ль вы танцевали?

Ну-ка скорее выходите! Ножки ручки разомните!

Я приглашаю всех вместе потанцевать,

ведь не только же трудиться, мамам надо отдыхать.

Мама, только не зевайте и за нами повторяйте!

### **Танец «С мамами»**

***Вручение открыток мамам.***

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ**

Куземина Ирина Александровна, воспитатель

МАДОУ детский сад "Детство", г. Котельники, Московская область

### **Библиографическое описание:**

Куземина И.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

*«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».*  
*Д.С.Лихачев.*

### **Актуальность**

Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно

двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень - Любовь к Отечеству, к своей Родине. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины.

Патриотизм является одним из нравственных качеств личности, которое формируется уже в дошкольном возрасте, и, как любое нравственное качество.

Правильная организация работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников основана, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей этого возраста.

В старшем дошкольном возрасте, как отмечают психологи, появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей.

К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

В настоящее время актуальна и особенно трудна работа с родителями, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

В семье ребенок усваивает основные социальные знания, приобретает нравственные умения и навыки, воспринимает определенные ценности и идеалы, необходимые ему для жизни в данном обществе.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме патриотического воспитания в семье.

Осуществление патриотического воспитания старших дошкольников включает воспитание патриотических чувств, любви к Родине, развитие интереса к народной культуре, к родному языку, традициям и обычаям.

Любовь ребенка к Отчизне характеризуется яркой эмоциональной окрашенностью. «Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту». Эти слова В. А. Сухомлинского как нельзя точно отражают специфику и суть работы педагогического коллектива детского сада в работе по патриотическому воспитанию детей. Источником формирования у ребенка любви к родным местам является и участие его в общественно-полезном труде, и гражданская ответственность родителей, близких.

Цель:

-сформировать у детей духовно - нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, сформировать знания о родном городе через совместную творческо-познавательную деятельность детей, воспитателей и родителей.

Поставленная цель определила необходимость решения следующих конкретных

Задач:

Образовательные:

1. Уточнить знания детей о названии родного города, знания домашнего адреса.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес, заботливое отношение к родному городу, семье, детскому саду.

2. Развивать речь, воображение.

Воспитательные:

1. Создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду, где каждый ребенок будет чувствовать себя желанным и защищенным.
2. Воспитывать любовь к родному дому, семье, детскому саду, городу и чувство гордости за него, желание познакомиться с ним подробнее.
3. Способствовать установлению более тесных взаимоотношений детей и их родителей.

**Этапы, формы, методы нравственно-патриотического воспитания младших дошкольников.**

Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, дополнительного образования, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения, корпоративные объединения, кровнородственные, диаспорные связи и отношения. Все это необходимо учитывать педагогам в процессе воспитания обучающихся.

Патриотизм включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

**Формы и методы нравственно-патриотического воспитания дошкольников.**

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс воздействия на личность с целью формирования патриотизма, как качества, проявляющегося в любви к своему Отечеству, служению ему.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников, процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Это весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Таким образом, чтобы воспитать чувство патриотизма у дошкольников, педагоги должны использовать различные формы и методы организации деятельности детей. В своей работе педагоги могут использовать следующие методы:

1. Наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь горожан, изменения в облике города, района, улицы, воздвигаемых новостройках и т.п.)

2. Рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;
3. Беседы с детьми о стране, родном городе;
4. Использование детских художественных произведений, репродукций картин (их рассматривание и обсуждение);
5. Разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
6. Знакомство детей с народной декоративной росписью;
7. Привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т.п.);
8. Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядков в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестность выполнения поручения, за хорошее поведение в общественных местах;
9. Личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни (важно помнить, что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания).

#### **Педагогические принципы реализации программы.**

В основу реализации программы положены следующие принципы:

1. Принцип личностно-ориентированного общения индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи, перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной город, родная страна и другие.
2. Принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;
3. Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе;
4. Принцип занимательности-изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;
5. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей;
6. Принцип непрерывности. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у детей устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствование нравственных чувств;
7. Принцип научности. Одним из важных принципов программы является её научность. На основе сведений об истории и культуре родного края и родной страны;
8. Принцип системности. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребёнка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру;
9. Принцип преемственности. Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в школе.

10. Принцип культуросообразности. Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработку на этой основе ценностных ориентаций.

#### **Содержание предметно-развивающей среды.**

При создании предметно-игровой среды следует соблюдать санитарно-гигиенические, педагогические, эстетические требования: достаточная освещенность, целесообразность размещения экспонатов и доступность, научность и достоверность предоставляемого материала в соответствии с возрастными особенностями детей, эстетичность, красочность и привлекательность.

Альбом «Моя семья».

Фотоальбом «Моя группа», «Из жизни детского сада».

Фотоальбом «Мой город».

Флаг России.

Герб России.

Тематические иллюстрации боевой техники, к 8 марта, к 23 февраля, к 9 мая.

Произведения русского народного творчества, художественные произведения по данной тематике.

Предметы декоративно-прикладного искусства.

#### **Современные педагогические технологии, используемые в нравственно-патриотическом воспитании.**

Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.

Ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленную проблему).

Информационно-практико-ориентировочные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы. «Россия – моя родина»), «Хлеб всему голова», «Какие сувениры можно привезти из России») Творческие: оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна и т. д.

Нормативные (проекты по созданию новых норм, соблюдению правил в разных нормативных ситуациях: «Книга правил поведения ребенка в детском саду» и др.)

Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Для успешного использования метода проектов в патриотическом воспитании дошкольников планируются так же проекты по краеведению и изучению истории родного села, города и края.

Технология мини-музеев (музейная педагогика)

На базе дошкольных образовательных учреждений можно создать мини-музей. Темы, как для мини-музеев, так и для музейных уголков используются самые разнообразные такие как: Мини-музей «Народных промыслов», уголок Боевой и Трудовой Славы.

Значимость мини-музеев достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют. Ведь патриотические чувства

возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении всего детства.

Технология интерактивного бучения означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

Данный приём интерактивной технологии позволяет решить сразу несколько задач:

- активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
- развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность, создается ситуация успеха;
- эмоционально окрасить обучение, сделать ребёнка не объектом, а субъектом обучения.

ИКТ технология обмена информацией, коммуникации. Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы самостоятельно педагогом.

Вот важные виды ИКТ, применяемых в учебно-воспитательном процессе:

- Электронные энциклопедии, справочники, словари.
- Библиографические ресурсы. Сюда входят книги и статьи из газет, журналов, карты, т. д.
- Компьютерная презентация - удобный и эффективный способ представления познавательной информации.
- В образовательный процесс включаются видеолектории - организационную форму досуга с использованием специально подготовленного видеоматериала и игровых заданий. Тематика видеолекторий должна быть обширна, связана с реализуемыми темами и интересами детей, дифференцирована с учетом возраста детей.

Как же ИКТ помогают нам, современным педагогам, в работе?

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы (сканирование, Интернет; принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ, в том числе АОП (адаптированных образовательных программ) для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Квест-технология - это командная игра. Суть такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, участники получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФОП ДО.

Вся моя работа - от выбора темы до оценки результативности - состоит из трёх этапов:

1 этап – подготовительный:

1. Формулирование педагогических задач, подготовка материально-технического оснащения
2. Подбор наглядно-иллюстративного материала, игр и пособий.

3. Рассматривание иллюстраций в книгах, картин и т.п.
4. Сбор материала для мини-музея в детском саду и для группы.

2 этап – основной:

1. Оформление патриотического в группе,
2. Проведение ООД, индивидуальных занятий.
3. Организация выставок детского творчества.
4. Участие воспитанников различных конкурсах.
5. Взаимодействие с родителями, организация выставок совместных поделок.
6. Ознакомление детей с родным городом, страной.
7. Целевые прогулки по улицам города, по историческим местам.
8. Знакомство с историей своего народа, с обычаями и традициями.
9. Игровая деятельность: сюжетно-ролевые, дидактические игры.
10. Проведение досугов, праздников.

3 этап – заключительный:

1. Проведение диагностики.

Список литературы:

1. Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» М. Мозаика-Синтез 2004г.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Детство – Пресс, 1998-304 с.
3. Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2015г. (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа)
4. Фольклор - музыка - театр: Программы и конспекты занятий для педагогов доп. образования, работающих с дошкольниками: Программно- метод. пособие / Под ред. С. И. Мерзляковой. - Москва: Владос, 1999.
5. Нищева Н.В. Растим патриотов России: сборник материалов по итогам конкурса. – СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс» 2016. -288с.
6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий детьми 4-7лет- М.: Мозайка-Синтез, 2015.-80с.
7. Алёшина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. [текст] / Н.В. Алёшина - Москва, ТЦ Сфера, 1999.
8. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. [Текст] / Н.В. Алёшина - Москва, ЦГЛ, 2004.
9. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. [Текст] / И. Рыбалкова – Москва, Дошкольное воспитание 2003, № 6.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Прибыткова Ирина Александровна, воспитатель  
МДОУ Детский сад "Белоснежка", Архангельская область, город Каргополь

### **Библиографическое описание:**

**Прибыткова И.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.**

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из главных направлений работы с подрастающим поколением становится



патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Быть патриотом – значит, ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым относится и чувство патриотизма [2, с. 32].

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание.

В. А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно, воспитывая чувства, учить ребенка соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином [2, с. 37].

Проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников обсуждается сегодня все чаще. Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю.

Поэтому главная задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни. Для реализации данной задачи можно использовать разнообразные формы и методы работы с детьми дошкольного возраста. Одним из актуальных и эффективных методов является метод проектов. Актуальность методики проектной деятельности подтверждается авторитетным мнением ученых [1, с. 18].

В.Ф. Шкель утверждает: «Метод проектов очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в изменившейся ситуации» [1, с. 19].

Прежде всего, в процессе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов. Благодаря использованию различных форм и методов работы в процессе ознакомления дошкольников с родным краем, с его народом, бытом и традициями у детей формируются такие нравственные качества, как любовь к Родине, своему Отечеству, к родной природе, к людям, населяющим эту землю.

Сейчас в педагогической среде, и, в частности, в дошкольной, много внимания уделяется проектированию – педагогическому и детскому.

Главная задача образования сегодня – это развитие личности, способной к анализу существующей ситуации, самостоятельно принимающей решения в постоянно меняющихся условиях, а дошкольное образование – это первое звено в системе непрерывного образования [4, с. 98].

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Детская потребность в поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок уже с рождения – маленький исследователь. Он настроен на познание мира, он хочет узнать его как можно лучше.

Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально развивалось в процессе саморазвития [4, с. 99].

Проектный метод является для дошкольных заведений инновационным. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных, творческих способностей. Проектная деятельность, как никакая другая, поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин:

- во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка, еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию;

- во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления;

- в-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта [6, с. 22].

Проектная деятельность включает в себя: задания для детей, сформулированные в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с педагогом и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

А. В. Сазанова считает, что «проект – это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния. В некоторых случаях – план, замысел какого-либо действия» [7, с. 3].

Таким образом, проектная деятельность дошкольников предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные разными этапами.

Основной целью проектной деятельности в дошкольных образовательных организациях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей [3, с. 32].

Значение проектной деятельности в обучении, воспитании и развитии дошкольников достаточно разнообразно.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе [5, с. 15].

Также проектная деятельность развивает наблюдательность, творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей и педагогов навыков общения в группе, умения отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком.

Проектирование изменяет и роль воспитателей в управлении педагогическим процессом дошкольной образовательной организации, они выступают активными участниками, а не исполнителями воли определенных специалистов. Деятельность в творческих группах помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный аналитический взгляд на практику воспитания и обучения детей. Воспитатели свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели, им никто не

навязывает свою точку зрения. Даже неудачно выполненный проект способствует развитию профессионализма. Понимание ошибок создаёт мотивацию к повторной деятельности, побуждает к самообразованию. Умение пользоваться проектным методом – показатель высокой квалификации педагога, овладение им прогрессивной методикой обучения и развития детей [8, с. 11].

Таким образом, проектная деятельность имеет большое значение для развития ребенка дошкольного возраста. Она активизирует познавательную деятельность, повышает мотивацию к получению новых знаний, развивает самодисциплину, ответственность, способность ориентироваться в информационном пространстве, формирует коммуникативные навыки, умение грамотно излагать информацию. А проектирование представляет собой деятельность, которая осуществляется в условиях образовательного процесса и направлена на обеспечение его эффективного функционирования и развития. Также проектирование предполагает обязательное осуществление определенного цикла действий в заданном заранее порядке.

Список информационных источников

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Бесова, М.А. Воспитываем патриотов / М.А. Бесова, Т.А. Старовойтова. – Мозырь: Белый ветер, 2007. – 235 с.
3. Владимирова, Т. Проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста / Т. Владимирова // Учитель. – 2009. – № 6. – С. 32-33.
4. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / Н. В. Матяш. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 156 с.
5. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике / Л. Д. Морозова. – М., 2010. – 120 с.
6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / сост. Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Ладога, М.Б. Зуйкова. – 3-е изд. – М.: АРКТИ, 2005. – 84 с.
7. Сазанова, А.В. Генезис и сущность понятия «проектная деятельность» [Электронный ресурс] / А. В. Сазанова // Психология, социология и педагогика. – 2012. – № 6. – Режим доступа. – URL: <http://psychology.snauka.ru/2012/06/673>.
8. Тимофеева, Л.Л. Метод проектов в ДОУ / Л.Л. Тимофеева // Управление ДОУ. – 2011. – № 3. – С. 11.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «БАШНИ КРЕМЛЯ ГОРОДА ПСКОВА»**

Смирнова Елена Владимировна, Воспитатель  
Тимофеева Алеся Григорьевна, Старший воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида 29", г. Псков

### **Библиографическое описание:**

**Смирнова Е.В., Тимофеева А.Г. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «БАШНИ КРЕМЛЯ ГОРОДА ПСКОВА»** // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

Вид проекта: познавательно-исследовательский

Продолжительность реализации проекта: долгосрочный

Возраст детей: 5-6 лет

Участники проекта: дети, родители, педагог

## ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

### I этап – Целеполагание

Актуальность: нравственно-патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс, основу которого составляет развитие у детей нравственных чувств. Ребенок восхищается тем, что видит перед собой, что вызывает отклик в его душе. Многие впечатления, еще не осознанные им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, играют огромную роль в становлении личности патриота.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывной связи с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

В современном мире все более заметной становится утрата патриотического сознания в обществе. Поэтому воспитание любви к Родине должно начинаться в детстве с уважительного отношения к близким людям, а также к своему дому, улице, городу.

Проблема: результативность ознакомления детей с родным городом во много зависит от того, как окружающие взрослые донесут до них необходимые знания, будут способствовать воспитанию гордости за любимый город.

К сожалению, из-за нехватки времени многие родители не уделяют должного внимания формированию у детей патриотических чувств.

Поэтому задача педагога – отобрать из массы получаемых ребенком впечатлений наиболее доступных ему.

С учетом всех аспектов образовательной работы по формированию у детей патриотических чувств был разработан и реализован познавательный – исследовательский проект «Башни кремля города Пскова».

Гипотеза: предполагаем, что принцип постепенного перехода от малого к большому, даст большие результаты при формировании интереса к прошлому и настоящему родного города. Для этого была разработана система работы по ознакомлению детей с Псковом, включающая различные формы образовательной деятельности и совместной деятельности.

Один из комплексов мероприятий направлен на знакомство детей с главной достопримечательностью города (Псковский кремль и ожерелье его башен).

Цель: расширение представлений детей о малой родине

Задачи:

Образовательные:

- приобщать к культуре родного города, местным достопримечательностям, архитектурным сооружениям;

- формировать интерес к прошлому и настоящему города Пскова;

- обогащать и активизировать словарь детей по теме.

Развивающие:

-развивать связную речь, фантазию, чувства прекрасного.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма, гордости за родной город, бережное отношение к природе родного края.

Ожидаемый результат:

- Актуализация знаний у детей о родном городе.
- Заинтересованность детей и взрослых историей своего города, сплочение родителей и детей в воспитании будущих граждан своего города и страны.
- Воспитание патриотических чувств у детей.

Продукт проекта: уголок «Мой любимый город», коллаж «Я и Башни Пскова», видеоролик «Башни Пскова»

## II этап – Подготовительный (Предварительная работа)

### Сбор и изучение методической, справочной литературы:

- 1.Н.Д. Вальнер «Господин Псков»
- 2.Н.Д. Вальнер «Псков Губернский»
- 3.Н.Д. Вальнер «Ольгин Град»
- 4.Н.Д. Вальнер «Благословенный Псков»
- 5.Н.Д Вальнер «Сказ о Пскове»
- 6.О. Велейко «Псков город –богатырь»
- 7.А. Мехнецов «Песни Псковской земли»
- 8.З.М.Мухин «Псковщина песня моя»
9. Т.Б.Пасман «Псковский край: Путешествие в века»
- 10.Т.Б.Пасман «Псковский край: Путешествие в века» рабочая тетрадь
11. И.А. Рыбалова «Знакомим дошкольников с городом Псковом»
12. Ю.В. Степанов «Увидеть Псков»
- 13Н.Д.Федотова, Д.В. Яблочкин «Культура древнего Пскова»
- 14.Н.Ю. Шлат, А.О.Орлов «Архитектура Пскова»

Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр (Вооружение и доспехи древних русских воинов)

Подбор аудио и видеоматериала по данной теме

Пополнение центров по изучаемой теме

Взаимодействие с семьей: информирование родителей о цели и задачах проекта, создание мотивации для дальнейшего участия в проектной деятельности, индивидуальные экскурсии (совместная работа детей и родителей), разработка индивидуальных маршрутов.

<b>III этап – Основной (Практическая часть)</b>	
<b>Форма организации</b>	<b>Содержание</b>
<b>Просмотр мультфильмов</b>	Классное на Псковщине житье, когда все вокруг свое. Псков в годы северной войны. Наши краше!
<b>Беседы</b>	«Улицы города» «Где отдыхают псковичи» «Знаешь ли ты свой город?» «Моя малая Родина» «Что я знаю о своем родном городе» «Древний Псков» «Путешествие в прошлое и настоящее родного города», «Мы гуляем по улице», «Герб, флаг моего города»
<b>Составление рассказов</b>	«Будущее Пскова» «Рассматривание картины Пскова «Кремль» «Ольгинские места в Пскове» «Из окна наша улица видна», «Мой дом-моя крепость»
<b>ФЭМП</b>	«Путешествие по реке Великой»
<b>Экспериментирование</b>	Исследование живой природы «растительный и животный мир Псковского края». «Познание предметного мира решение с детьми логической задачи «Из какого материала».

<b>Аппликация</b>	«Башни Кремля» «Древние стены» «Камешек за камешком» (строительство кремлевской стены)
<b>Конструирование</b>	«Стены и башни Пскова» Пластлинография «башни Пскова» Постройки из песка, снега «Крепость»
<b>Рисование</b>	«Главный храм Пскова - Троицкий собор» Панно «Башни» (рисование на тарелках)
<b>Рассматривание иллюстрация</b>	Фотоальбом «Мой Псков»
<b>Чтение художественной литературы</b>	Стихи о Пскове
<b>Аудиозаписи</b>	Гимн Пскова Прослушивание песен о Пскове
<b>Дидактические игры</b>	«Узнай по описанию» «Архитектуры» «Псков какой?» «Где находится башня?» «Псковские загадки» «Найди отличия» «Что правильно, что неправильно» «Что лишнее?» «Закончи предложение» «Что изменилось?» «Узнай, что за башня на картинке?»
<b>Подвижные игры</b>	«Золотые ворота» «Ручеёк»
<b>Настольно-печатные игры</b>	Игра –ходилка «Проложи маршрут» Разрезные картинки
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	«Прогулка по Пскову» «Магазин сувениров»

IV этап – Заключительный (Подведение итогов)

Фото и видео презентация проекта».

## БЫТ И КУЛЬТУРА ЖИЗНИ СИБИРСКИХ ТАТАР

Старикова Анастасия Дамировна, воспитатель детского сада  
МБДОУ "ДС № 36" г. Анжеро-Судженск

### Библиографическое описание:

Старикова А.Д. БЫТ И КУЛЬТУРА ЖИЗНИ СИБИРСКИХ ТАТАР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

**Цель:** Формирование представлений об истории и культуре других народов, признание этнокультурного разнообразия посредством ознакомления со сказками сибирских татар.

### Задачи:

Установить связь между содержанием этнических сказок и историей Кузбасса, особенностями быта, обычаями, традициями коренных жителей региона;

Развивать познавательный интерес к татарскому быту; умение сравнивать, обобщать, делать выводы.

Активизировать творческую, речевую деятельность детей, ввести в их лексикон слова: тубетейка, экият, йомак, исэмессес.

Формировать умение работать в группе, отвечать на вопросы по содержанию сказки;

Активизировать интерес к традициям и культуре разных народов,

Содействовать доброжелательному и толерантному взаимодействию со сверстниками.

#### **Ход занятия**

*1. Вводная часть Организационный момент.*

*(Слайд 1. Карта России, в центре Кузбасс).*

*Дети входят в зал под музыку из О. Газманова «Кузбасс».*

**Воспитатель:** здравствуйте, ребята. Скажите, пожалуйста, о чем поётся в этой песне?

**Дети:** (о Кузбассе, о городе, где мы живем.)

**Воспитатель:** конечно, это песня о Кузбассе, о регионе, где мы с вами живем.

**Воспитатель:** А как называют жителей Кузбасса?

**Дети:** нас называют кузбассовцами.

**Воспитатель:** да, вы правы, это действительно так и есть. **Воспитатель:** если мы посмотрим на карту России, то увидим, что Кузбасс находится почти в самом центре нашей страны, и он напоминает нам сердце.

*(Слайд 2. П.И природа народы)*

**Воспитатель:** Много в Кузбассе городов и посёлков, богат наш край полезными ископаемыми и славится красивой природой, но главное богатство – это люди. Наша область многонациональная, и все народы живут в дружбе и в согласии.

**Воспитатель:** а кто же мне скажет, из какого вы города?

**Дети:** из Кемерово.

**Воспитатель:** спасибо вам за ответ. А я проживаю в г. Анжеро-Судженск

*(Слайд 3. Село)*

**Воспитатель:** я родилась в небольшом селе Тёплая речка.

-Как вы думаете почему наше село так называется?

**Дети:** (ответы детей: теплая вода)

**Воспитатель:** спасибо вам за ответ, вы большие молодцы.

*(Слайд 4. Тёплая речка летом и зимой)*

**Воспитатель:** А почему она теплая? Как вы думаете

**Воспитатель:** да, вы правы, на самом деле рядом с селом протекает речка, которая не замерзает даже зимой, так как в ней бьют теплые ключи.

**Воспитатель:** А проживают в нашем селе в основном люди татарской национальности, а именно сибирские татары.

**Воспитатель:** как вы думаете почему их называют сибирские?

**Дети:** (потому что мы живем в Сибири)

**Воспитатель:** вы совершенно правы, потому что мы все жители Кузбасса – жители Сибири, поэтому татар и называют сибирскими.

**Воспитатель:** а вы когда-нибудь видели, как живут сибирские татары?

**Дети:** (ответы детей) да/нет. А хотели бы еще раз пойти (кто видел) к ним в гости?

*(Слайд 5. Изба)*

**Воспитатель:** обычно дом сибирских татар — это рубленая изба, огороженная забором, а раньше татары строили низкие дома без окон, которые имели небольшие двери, куда можно было пролезть только на корточках и называли их «юрты».

*(Слайд 6. Юрта)*

**Воспитатель:** ребята, а вам интересно узнать, как жили сибирские татары в юрте?

**Дети:** да!

**Воспитатель:** тогда я вас приглашаю. Ребята, обратите внимание как живут татары, пол устлан вытканными вручную коврами, лежит много подушек, на которых и сидели жители юрты, стоял невысокий стол, за ним собиралась вся семья. А посуду расписывали вручную татарскими национальными узорами. Посмотрите, на что они похожи?

**Дети:**

**Воспитатель:** это растительный орнамент. Так же присутствовали и элементы, напоминающие геометрические фигуры.

Женщины сами вручную расшивали полотенца, салфетки, национальные костюмы. Вы, наверное, заметили, я не в простом наряде к вам пришла, а в национальном костюме сибирских татар, а традиционными цветами костюма сибирских татар являлись зеленый, синий, бардовый и красный. И отношусь я к людям татарской национальности.

Татарская семья большая, дружная и самое главное гостеприимная. Одна из важных традиций - собираться вместе по вечерам. Взрослые пели песни о родных местах, а дети любили слушать сказки.

Когда я была маленькой моя бабушка часто рассказывала мне народные сказки, которые создали жители нашего села. Сибирские татары называют сказки словом «Йомак», давайте повторим это новое для вас слово.

*Произносят вместе, можно пару раз.*

**Воспитатель:** А кто помнит, как называется моё родное село, где проживают сибирские татары?

**Дети:** Теплая речка

**Воспитатель:** Какие вы внимательные, запомнили все, молодцы!

Я хочу вам рассказать народную сибирскотатарскую сказку. Слушайте внимательно, а потом мы с вами обсудим, о чём была сказка. Богатый кафтан.

*Рассказ сказки*

**Вопросы:**

1. Ребята, кто напомним мне, как называлась сказка, которую мы прочитали? (богатый кафтан)

2. А кто был героями сказки? (один бедняк и его соседи)

3. Кто вспомнит, каким был бедняк? (трудолюбивым)

4. Что он слышал с детства от отца? (кто рано встает, тому Бог даёт)

5. А что же произошло в этой сказке? (когда бедняк проходил к порогу, его никто не пускал, а как он нашел сундук с богатым кафтаном, сразу пустили и накормили)

Хочу вам сказать, что именно гостеприимство – одна из главных традиции татар,

Когда к ним пришел дорогой гость, хозяева накрыли стол, это традиция сибирских татар. Кто вспомнит какие угощения были на столе?

Или самой еще раз прочитать (стерлядь, черной икрой, беляшами, паурсаками, напоили травяным чаем)

А кто знает, что такое стрелядь? (это рыба), а беляши? (круглые пирожки с мясом). А паурсаки вам известны? (это выпечка без начинки, у сибирских татар Тюменской и Омской областей в виде шапочки).

А какие чувства испытывали хозяева дома?

Чему учит это сказка? (быть добрым, гостеприимным, приветливым). Это сказка о гостеприимстве татар.

Хочу вам сказать, что мудрость сказок заложена в некоторых пословицах.

**Йакты пит пелян, йакшы сүс пелян кэт кунакны, каршы ал** (Встречай гостей со светлым лицом и добрым словом. Встречай гостей с достоинством)

Ребята, я прочитала пословицы на неизвестном языке, вы, наверное, догадались, что это татарский язык? А как вы думаете, о чем эти пословицы?



Сложены народом пословицы и сказки о гостеприимстве татар.

Ребята, а вы обратили внимание как был одет главный герой сказки? (кафтан и тюбетейка) Может кто-то знает, как называется этот головной убор?

**Дети:** возможные ответы

**Воспитатель:** Тюбетейка – это головной убор татарского народа. Обратите внимание, какая она красивая и расшита узорами, которые нам напоминают растительный орнамент.

Слайд 7 кстати, я знаю интересную игру с тюбетейкой. Хотите поиграть? Тогда выходим в центр зала и становимся в круг.

**Игра «Тюбетейка».** Дети становятся в круг. Под национальную музыку они передают тюбетейку аккуратно и бережно.

Музыка прекращается, на ком останется тюбетейка, тот встает в центр круга и показывает движения. (2 раза).

**Воспитатель:** вот, какая замечательная игра, а вы запомнили, как называется головной убор?

**Дети:** Тюбетейка.

**Воспитатель:** вы большие молодцы. А как вы думаете, если женщины занимались обустройством юрты, чем же занимались мужчины?

**Дети:** Ответ возможные

**Воспитатель:** вы совершенно правы, жизнь сибирских татар неразрывно связана с природой, их традиционное занятие, это земледелие, охота, рыболовство и скотоводство.

Слайд 8 Ребята, я вам раздам карточки, каждому по одной, посмотрите внимательно, у вас будет немного времени. Что или кто изображен на карточке, и с помощью карточек мы узнаем каким традиционным занятием, деятельностью занимались сибирских татары.

*посмотрели внимательно на свою карточку, определили, какая деятельность сибирских татар на ней нарисована, подошли к мольберту и отнесли карточку.*

**Итог**

**Воспитатель:** ребята, у нас был очень интересный и насыщенный урок. Что нового вы сегодня узнали, что вам большего всего запомнилось?

**Дети:** ...

**Воспитатель:** действительно, татарский народ мудрый, умный и талантливый, трудолюбивый и, кроме того, они сами сочиняют великолепные сказки. Мне было приятно работать с вами и делиться историей и традициями моего народа. В благодарность за ваше внимание и активность, я хочу подарить вам книгу. Теперь вы сможете читать сказки в группе с вашим воспитателем.

Давайте, поблагодарим друг друга по-татарски: «рэхмэт»!

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ ОМУТНИНСКУ»

Тебенькова Евгения Игоревна, воспитатель  
МКДОУ д/с № 19 "Сказка" г. Омутнинск

### Библиографическое описание:

**Тебенькова Е.И.** ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ ОМУТНИНСКУ» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

Содержание представленной разработки реализуется в соответствии с ФГОС ДО, ФОП, рабочей программы воспитания ДО (региональный компонент) в рамках

тематической недели «Моя малая родина». Преимущественно направлено на реализацию образовательной области «Познавательное развитие», а также охватывает образовательную область «Социально-коммуникативное развитие».

Занятие построено на основе исторических данных, которые вызывают большой интерес у дошкольников и мотивирует их на деятельность.

Для более качественного усвоения материала занятие может быть поделено на несколько частей (каждая часть может быть представлена как самостоятельное занятие).

Данная педагогическая находка может быть интересна педагогам Восточного образовательного округа, студентам педагогических колледжей.

**Цель:** Познакомить с образованием г. Омутнинска, его достопримечательностями, «Красной книгой Кировской области».

**Задачи:**

1. Расширить представления детей о родном городе. Формировать интерес к «малой родине», в частности к родному городу Омутнинску. Рассказать детям о достопримечательностях города, о Красной книге Кировской области.

2. Развивать чувство гордости за родной город.

3. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, к населению города.

**Подготовка воспитателя.** Уточнить знания о родном городе в библиотеке им. Алейнова. Подготовить необходимый материал. Использование наглядных пособий «Прошагаем Омутнинск», «Красная книга Кировской области».

**Подготовка детей.** Чтение стихов о городе. Беседа о городе. Продуктивная деятельность «Любимое место отдыха в городе», «Достопримечательности города»

**Ход** - Дети приходят в назначенное время в выставочный зал музея завода, где их встречает экскурсовод. В помещении оформлена выставка фотографий г. Омутнинска в прошлом, и в настоящем. Детям предлагается обратить внимание на фотографии, карту.

Что вам здесь знакомо? О чём пойдёт речь сейчас?

Звучит песня омутнинской поэтессы В. Л. Кругловой:

«Здравствуй, город Омутнинск!

Здравствуйте, все жители!

Нет нигде такой родной

Для меня обители!

Я видала города, видала столицы,

Но мой город Омутнинск – самый яснолицый,

Если я куда уеду,

Возвращаюсь я к обеду,

Город трудится, живет,

Он домой меня зовет.

Пусть и грязные дороги,

Пусть и вязнут мои ноги,

Мое сердце, словно птица

В Омутнинск всегда стремится!»

Экскурсовод обращает внимание детей на слова песни (идёт разбор слов) и на карту, на которой отмечено место образования рабочего поселка Осокино, где пересекаются 2 реки – Вятка и Омутная.

Детей знакомят с народными названиями посёлка «Медвежий угол», «Омут», «Глухой», разбирают значение данных названий.

История города уходит в далекий 17 век. В то время железо в нашу страну ввозили из Швеции. Но многолетняя война с ней лишила Россию этой возможности. Срочно требовался собственный металл. 6 июня (17-го по новому стилю) 1773 года Государственная

берг-коллегия издала указ о строительстве по реке Омутной железодельного завода. Заняться этим поручили владельцу Пудемского завода подполковнику **И. П. Осокину**, и тот указ выполнил: завод построил. Осенью 1755 года была выдана первая плавка. Развивался завод медленно. Столь же медленно рос и поселок. Назывался он в честь владельца завода сначала Осокино, позднее — Омутная, а еще позднее — Омутнинский завод.

Рассказ экскурсовода сопровождается показом фотографий, чтением стихов о «старом» городе. В ходе беседы обсуждаются вопросы:

Почему Осокино и Омутная – поселки, а Омутнинск - город?

Как бы вы назвали свой город?

Воображаемая ситуация: представить, что дети попали в прошлое. Что заинтересовало, показалось необычным?

Детям предлагают **игру «Я начну - вы продолжайте»**: У пересечения рек Вятка и Омутная когда – то очень давно появился маленький рабочий..... (поселок). В поселке подполковник Осокин решил построить железодельный ..... завод). Поселок со строящимся заводом назвали ..... (Осокино). Позднее поселок поменял свое название в честь реки, и стал называться ..... (Омутная). Когда поселок рос, развивался, ему присвоили звание города.... (Омутнинска).

В конце спрашивают детей о том, какое из названий им нравится больше всего и просят обосновать свой ответ.

Далее экскурсовод обращает внимание на выставку «Омутнинск в настоящем».

Используется **наглядное пособие «Прошагай Омутнинск» (авторское, разработанное на основе баннера «Прошагай город»)**.

Содержание наглядного пособия способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию дошкольников.

Работу с данным пособием можно использовать как в самостоятельной деятельности детей старшего возраста для проявления инициативы и творчества (игра-ходилка) или как наглядное пособие на занятии.

**Разработано в соответствии с Рабочей программой воспитания и включает региональный компонент.**

Наглядное пособие обогатит занятие эмоциональной окрашенностью, психологически облегчит процесс усвоения материала, вызовет «живой» интерес к родному городу, расширит общий кругозор, разовьет инициативу и самостоятельность дошкольника, научатся планировать свою деятельность.

Наглядное пособие выполнено в концентрическом виде.

Каждый вариант игрового пособия может использоваться как самостоятельное занятие по ознакомлению с окружающим (ребенок и окружающий мир). Это еще одно средство воспитательной работы в игровой форме.

#### **Новизна:**

- воспитательная ценность игры: содержание заданий способствует развитию всех образовательных областей (в соответствии с ФГОС ДО, ФОП);

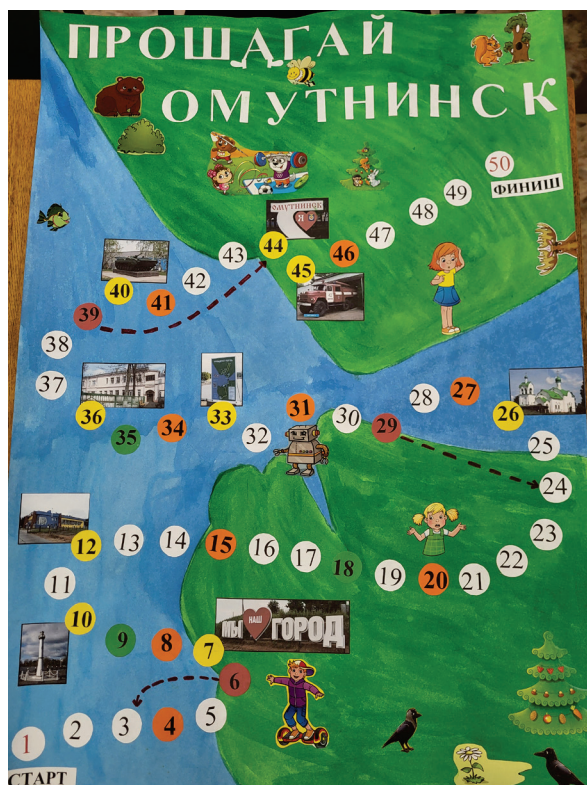
- игровая механика позволяет удовлетворить все потребности игроков (детей, взрослых); использованы все типы мотивации;

- авторский графический дизайн игры выполнялся совместно с детьми.

#### **Правила игры:**

В игре могут участвовать от 2 до 4 игроков (+взрослые). Участники выбирают себе фишки и ставят их на «Старт». Игроки по очереди бросают кубик и передвигают свою фишку на выпавшее на нём количество ходов.

Для удобства «шаги» окрашены в определенный цвета и даны условные обозначения на самом игровом поле.



Если фишка выпала на:



- назови достопримечательность на картинке;



- перейди по направлению стрелки;



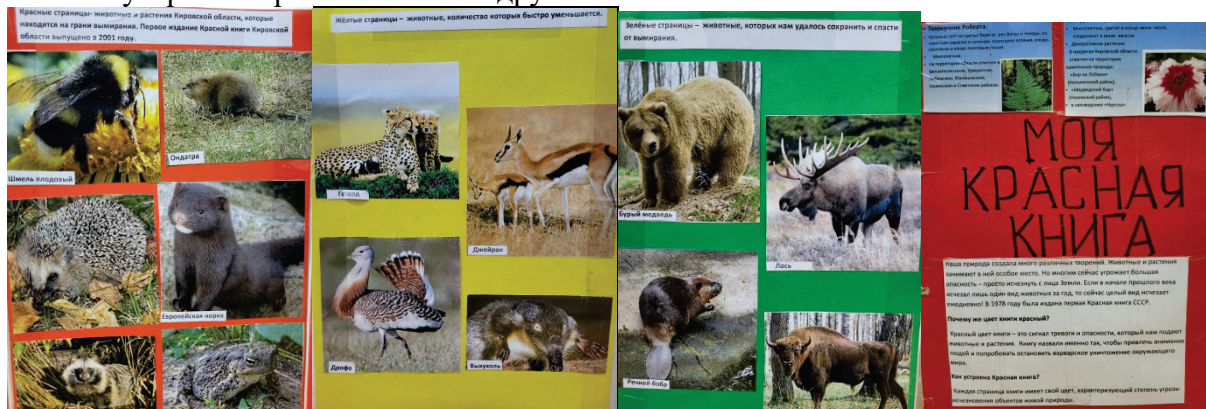
- сделай один дополнительный ход;



- узнай новую информацию об объекте города.

Если выпал **номер «23»**, то дошкольники узнают информацию про **Красную книгу Кировской области**:

- Почему цвет книги Красный?
- Как устроена Красная книга? и другие???



Если выпал **номер «48»** - дошкольники узнают информацию «**О знаменитых людях нашего города**»:

**А. И. Рага – учитель изобразительного искусства;  
А. С. Митяшин – герой России;  
Ю. Г. Скобов – олимпийский чемпион, спортсмен.**



Если игрок не смог назвать достопримечательность на картинке на желтом кружочке, то он пропускает ход.

На оранжевой фишке, игрок узнает новую информацию об объекте города от взрослого (педагога, родителя, экскурсовода).

Если «фишка» остановилась на шаге «изменение траектории» - игрок двигается дальше, по указанному направлению стрелки (вперед или назад).

Если игра проводится совместно со взрослыми (родитель, педагог, экскурсовод и т. д.), то взрослые могут поделиться с детьми информацией об объекте города, которая пропечатана с обратной стороны картинки.

**Побеждает тот, кто первый дойдет до «Финиша».** Игра ведётся, пока ее не закончит предпоследний игрок.

Далее воспитатель (педагог) предлагает отправиться в путешествие по улицам нашего города (ул. Комсомольская, ул. Коковихина, ул. Юных пионеров – близлежащие к дошкольной организации). В беседе с детьми определяется понятие «улица», ее значение.

Вопросы: - Что такое улица?

- Для чего нужны улицы в городе?

- Можно ли обойтись без улиц?

- Были ли раньше улицы с названиями?

Детям показывают главные улицы города, предлагают сравнить их, найти сходства и различия.

Детям предлагается посоревноваться в назывании улиц.

**Игра «Кто больше улиц назовет»** (с жетонами), победитель награждается медалью «Знаток города».

**Игра – упражнение «Опиши, мы отгадаем»** (ребенок описывает какую – либо улицу, выделяя ее особенности, дети пытаются отгадать ее название).

Принятие роли экскурсовода - дают задание: внимательно посмотреть и определить, какая это улица и рассказать о ней.

В конце экскурсии детей спрашивают, какая улица им запомнилась больше всего, почему. Какие главные слова сегодняшней экскурсии.

**Дети получают домашнее задание:** узнать у родителей, прабабушек, дедушек интересные факты из истории нашего города, составить альбом про город.

Через несколько дней после экскурсии побеседовать о главных улицах города, о достопримечательностях города, организовать рисование «Улицы нашего города», «Моя Красная книга», «Наши Герои» и т. д. Игра «Лови, не зевай, быстро улицу (достопримечательность) называй». Акция «Сделаем город чистым», «Окажи помощь СВО» и др.

## КОНСПЕКТ БИНАРНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «МОЯ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

Тренкина Наталья Ивановна, воспитатель  
МОУ "Лицей имени Героя Советского Союза Стрельцова П.В" СП ДГ "Белочка"  
Московская обл.г. Воскресенск

### Библиографическое описание:

Тренкина Н.И. КОНСПЕКТ БИНАРНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «МОЯ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

**Цель:** введение понятия семья, воспитание любви и заботливого отношения к членам своей семьи.

**Задачи:** формировать представление о семье и о ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей; об эмоциональном состоянии членов семьи; воспитывать любовь и уважение к своим родным; формировать понятия: мой дом, моя семья.

**Образовательная область:** социально – коммуникативное развитие.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

**Ход образовательной деятельности:**

**1.Организационный момент.**

**Воспитатель:** «Ребята, слышите, кто-то стучится. Кто же это пришёл к нам в гости?» (Заходит ёжик)

**Ёжик:** «Здравствуйте, ребята! Я принёс для вас письмо, тут написан ваш адресок. Вот возьмите.» (Передаёт воспитателю)

**Воспитатель:** «Здравствуй, ёжик! Огромное тебе спасибо, проходи, будь наше гостем.»

**Ёжик:** «Некогда мне, у меня ещё много дел. В последующий раз обязательно погощу у вас, ребята!»

**Все:** «До свиданья, ёжик. Приходи к нам ещё.»

**2.Загадки. Беседа о членах семьи.**

**Воспитатель:** «Малыши, а давайте посмотрим, что же за письмо принёс нам ёжик. Ребята, да здесь загадки. А вот послушайте загадку:

Излучает она свет,  
От улыбки ямочка...  
Никого дороже нет,  
Чем родная...»

**Малыши:** «Мамочка.»

**Воспитатель:** «Кто стирает, варит, шьет  
На работе устает,  
Просыпается так рано?  
Лишь заботливая...»

**Дети:** «Мама.»

**Воспитатель:** «Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

— Всех милее наша...»

**Дети:** «Мама».

**Воспитатель:** «Днем работает она,  
Вечером она — жена,  
Если праздник, она — дама,  
Кто же это? — Моя...»

**Дети:** «Мама».

**Воспитатель:** «Фотография стоит  
В золотистой рамочке,  
Чей взгляд солнцем согревает?  
Взгляд любимой...»

**Дети:** «Мамочки».

**Воспитатель:** «Ты трудились, ты устала  
И совсем не отдыхала,  
Буду солнышко просить  
Утром в окна не светить:  
— Не вставай так рано,  
Не буди ты...»

**Дети:** «Маму».

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, верно!  
(Выставляет на фланелеграф картинку с изображением матери).

**Беседа (опрос 2-3 детей):**

— Как зовут твою маму?  
— Кто ты для мамы?  
— Как мама называет тебя нежно?

**Воспитатель:** «Замечательно! А теперь послушайте последующую загадку:  
Угадайте, кто же это?  
Хороший, сильный, ловкий, смелый.  
Жду ответа я, ребята,  
Молодцы! Конечно...»

**Дети:** «Папа»

**Воспитатель:** «Кто любимей всех на свете?  
И за всю семью в ответе?  
От зарплаты до зарплаты  
Что б мы делали без...»

**Дети:** «Папы».

**Воспитатель:** «Кто же трудную работу  
Может делать по субботам? —  
С топором, пилой, лопатой  
Строит, трудится наш...»

**Дети:** «Папа».

**Воспитатель:** «Кто научит гвоздь забить,  
Даст машину порулить  
И подскажет, как быть смелым,  
Сильным, ловким и умелым?  
Все вы знаете, ребята, —  
Это наш любимый...»

**Дети:** «Папа».

**Воспитатель:** «Молодцы, ребята, верно!»  
(Выставляет картинку с изображением папы).

**Беседа (опрос 2-3 малышей):**



— Как зовут твоего папу?

— Кто ты для папы?

**Воспитатель:** «Замечательно, ребята! Читаем последующую загадку:

Всё хозяйство: лебеда,

Да хохлатка Рябушка,

Но ватрушками всегда

Нас накормит...»

**Дети:** «Бабушка.»

**Воспитатель:** «Кто любить не устает,

Пироги для нас печет,

Вкусные оладушки,

Это наша...»

**Дети:** «Бабушка.»

**Воспитатель:** «Молодцы, ребятки, верно!»

(Выставляет картинку с изображением бабушки).

**Беседа (опрос 2-3 малышей):**

— Кто ты для бабушки?

- Как зовут твою бабушку?

**Воспитатель:** «Молодцы! А вот ещё загадка:

Мочит в тёплом молоке

Он кусочек хлебушка,

Ходит с палочкой в руке

Наш любимый...»

**Дети:** «Дедушка.»

**Воспитатель:** «Да, ребятки, верно!»

**Воспитатель:** «Кто всю жизнь работал

Окружал заботой

Внуков, бабушку, детей

Уважал простых людей?

На пенсии уж много лет

Нестареющий наш ...»

**Дети:** «Дед.»

**Воспитатель:** «Да, ребятки, правильно.»

(Выставляет картинку с изображением дедушки).

**Беседа (опрос 2-3 малышей):**

— Кто ты для дедушки?

**Воспитатель:** «Замечательно, ребята! Вы все просто умницы.»

(Выставляет картину с изображением всей семьи).

**Воспитатель:** «А все эти люди совместно называются одним словом — Семья. Ребята, а давайте покажем свою семью на ладошке.»

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная...

**Все вместе:** «Семья.»

**Воспитатель:** «Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «я» —

Что получится?»

**Дети:** «Семья».



### **3.Пальчиковая гимнастика «Семья».**

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папа,

Этот пальчик — мама,

А этот пальчик — Я,

Вот и вся моя семья.

(Выставляется ладошка с грустными лицами).

**Воспитатель:** «Ой, ребята. Что-то вышло в этой семье. Посмотрите, какие они грустные. Как вы думаете, что же могло произойти?»

**Малыши:** «Они поссорились.»

**Воспитатель:** «А как вы думаете, что мы можем сделать?»

**Малыши:** «Надо семью помирить.»

**Воспитатель:** «Естественно, ребята, семью надо помирить!»

### **4.Подвижная игра «Помирились»**

Нехорошее настроение у нас в семье с утра,

И поэтому в семье у нас не ладятся дела.

(голова опущена вниз, руки вдоль тела, повороты вправо, влево)

У дедушки у нашего весь день болит спина,

(наклониться вперёд, руки за спину)

У бабушки у старой кружится голова,

(круговые движения головой)

Папуля гвоздь желал забить, по пальцу вдруг попал

(стучим кулачками друг о друга)

У матери ужин подгорел, в семье у нас скандал

(смотрим на раскрытые ладошки)

Давайте будем их мирить, семью свою необходимо любить.

Друг другу улыбнёмся и за руки возьмёмся

(взяться за руки и улыбнуться друг другу)

Дружно все обнимемся и тогда помиримся!

(Семью помирили, ладошку переворачиваем, семья улыбается).

**Воспитатель:** «Ребята, поглядите, вся семья снова улыбается, всё у их хорошо, они помирились. А как, вы думаете, где же живёт семья?»

**Малыши:** «В своём доме.»

(На ладошку накладывается картонный белый дом, с окошками для каждого пальчика).

### **5. Аппликация «Прекрасный дом».**

**Воспитатель:** «Ребятки, посмотрите, какой дом грустный. Как вы думаете, что необходимо сделать, чтобы дом стал радостным и красивым? (Дети высказывают свои догадки.) Давайте украсим его и сделаем прекрасным.» Дети и воспитатель украшают дом.

**Воспитатель:** «Молодцы, ребята! Поглядите, какой красивый и праздничный получился дом для семьи. Давайте для всех поведаем стихотворение о доме».

**Дети и воспитатель:**

Дома бывают различные- Кирпичные, каркасные.

С балконами железными; Бывают даже снежные,

Совсем как настоящие.

Но самый наилучший — это мой,

Я в нём живу

С моей семьёй.

### **5.Рефлексия.**

- Ребята, кто к нам приходил в гости?
- Кого, мы с вами мирили?
- А для, кого мы так прекрасно украсили дом?

## **НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Шмидт Любовь Никоноровна, музыкальный руководитель  
МДОУ "Детский сад № 90" г. Петрозаводск

### **Библиографическое описание:**

**Шмидт Л.Н. НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ** // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Праздники и обряды – это жизнь народа, человеческий опыт, духовный мир русского человека, его мысли, чувства, переживания. Что заботило, радовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам!

Народные праздники со всеми относящимися к ним обрядами, песнями и играми – это сильнейший и обильнейший источник познания народной жизни. Приобщение детей к народным традициям поможет педагогам воспитать здоровую личность, способную преодолеть жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух.

Праздники не просто вносят радость в жизнь детей. Они задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к духовной и культурно-исторической традиции нашего народа. У каждого праздника есть свой цвет, свой запах, свое звучание, своя музыка. Тут и волнение ожидания, трепетное предвосхищение чуда и само изменение будничного строя жизни.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение календарных праздников: осенью – «Осенины», «Капустник», «Ярмарка», «Посиделки»; зимой – «Рождество», «Святки», «Колядки» «Масленица»; весной – «Встреча весны» («Сороки»), «Пасха»; летом – «Праздник русской березки» (Троица), Иван Купала, Яблочный, Ореховый, Медовый Спас.

Народные праздники отмечались с песнями, плясками, своеобразными ритуалами. Их проведение в наши дни дает возможность окунуться детям в мир духовного и земного бытия прадедов.

В работу по ознакомлению детей с народными традициями включаются различные виды детской деятельности: познавательная, исследовательская, художественно-продуктивная, досуговая, игровая. Она осуществляется в интегративной форме: на занятиях познавательного цикла, музыкальных и занятиях по изобразительной деятельности, в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной детской деятельности.

В нашем детском саду мы уделяем большое внимание патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Музыкальный фольклор – одно из основных средств воспитания маленьких патриотов.

В нашей работе мы обращаемся к народным истокам, обрядам и традиционным обычаям. В организованную образовательную деятельность включаем народные игры, песни, инсценировки, хороводы и пляски. Мы стараемся воспитать в детях бережное и трепетное

отношение к нашим корням и русским традициям. Разученный материал мы включаем в календарные развлечения, посвященные народным праздникам в течение всего года.

**Масленица** – наиболее любимый праздник детворы: шумный, весёлый, с блинами, катанием на лошади. Отмечают Масленицу целую неделю. Главный атрибут этого праздника – блин. Блин – это знак солнца, символ богатства. При подготовке к празднику мы знакомим детей с лучшими образцами фольклора: приметами, поговорками, закличками, загадками, песнями. В ходе проведения подобных мероприятий дошколята не только постигают духовные традиции своего народа, но и активно принимают участие в подвижных старинных играх: перетягивание каната, чехарда, горелки, городки.

Проводить народные праздники в детском саду очень важно. Через фольклор детям прививается любовь к Родине, вкладываются знания о культурных традициях народа.

---

## Основы финансовой грамотности

---

### ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ВСЁ О ДЕНЬГАХ С ГЕРОЯМИ СКАЗОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-5 ЛЕТ)

Антонюк Кристина Сергеевна, воспитатель  
Шелестова Оксана Георгиевна, воспитатель  
МБДОУ № 186 "Детский сад комбинированного вида" г. Кемерово

#### Библиографическое описание:

Антонюк К.С., Шелестова О.Г. ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ВСЁ О ДЕНЬГАХ С ГЕРОЯМИ СКАЗОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-5 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

#### Введение

Проект по формированию финансовой грамотности «Всё о деньгах с героями сказок» включает следующую информацию:

- актуальность экономического воспитания на современном этапе и социальную значимость;
- принципы реализации проекта;
- цели и задачи образовательной деятельности с детьми в рамках предложенного проекта;
- сроки и этапы реализации проекта;
- управление и обеспечение проекта;
- ожидаемые результаты после реализации проектных мероприятий и показатели эффективности проекта;
- планируемые мероприятия в рамках проекта;
- заключительные положения, перспективы дальнейшего развития проекта.

Проект составлен в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Проект по формированию финансовой грамотности «Всё о деньгах с героями сказок» разработан в целях финансового просвещения детей младшего дошкольного возраста в рамках комплексно-тематического планирования образовательной деятельности.

Мероприятия проекта направлены на формирование у дошкольников необходимых представлений о финансовой составляющей современной семьи, организации материальной стороны окружающего пространства.

Проект предусматривает тесный контакт между детьми, воспитателями и родителями, что облегчает восприятие детьми нового материала.

Данный проект будет реализован с воспитанниками МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида» средняя группа.

#### **Актуальность**

**Финансовая грамотность** – это особое качество человека, которое **формируется с самого малого возраста** и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и **грамотно ими управлять**. В связи с этим, чтобы ребенок в будущем жил комфортной, обеспеченной жизнью, родители и мы педагоги должны объяснить своим детям следующие вопросы о деньгах: Что такое деньги? Где их взять? Как ими правильно распоряжаться? Если у ребенка не **сформировать** правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Поэтому неоспорима актуальность элементарного экономического образования **детей дошкольного возраста**.

**Дошкольник** и экономика лишь на первый взгляд кажутся далекими друг от друга. Область экономической деятельности – одна из жизненно важных, в которую ребенок погружается с детских лет.

Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных и в то же время важных проблем. Сегодня это предмет специальных исследований в школьной и **дошкольной педагогике**. Нынешним **дошкольникам** предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

**Финансовая грамотность** дает возможность управлять своим **финансовым благополучием**. Отсутствие элементарных **финансовых** знаний и навыков ограничивает возможности людей по принятию правильных решений для обеспечения своего **финансового благополучия**.

Раннее разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Осуществляя экономическое воспитание в **дошкольном возрасте**, мы решаем задачи всестороннего развития личности.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Содержание проекта, в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

#### **Постановка проблемы**

Помочь детям дошкольного возраста сформировать представления об экономических понятиях: экономика, труд и продукт труда, деньги, бюджет, реклама, потребности, нормы жизни, товар, цена в соответствии с их возрастными особенностями.

**Цель проекта:** содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

### **Задачи:**

- Формировать основы финансовой грамотности у дошкольников;
- Развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности;
- Совершенствовать коммуникативные качества детей;
- Содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.
- Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.

### **Участники проекта:**

- дети средней группы (4-5 лет);
- воспитатели группы;
- родители.

**Сроки реализации проекта:** краткосрочный (в течение одной недели)

**Тип проекта:** информационно-практико-ориентированный

**Образовательные области, в содержание которых включен проект:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **Этапы проекта:**

*1 этап – Организационный:*

- изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, сбор материала необходимого для реализации цели проекта.
- информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Всё о деньгах с героями сказок».
- подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.
- подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.
- Создание развивающей среды по теме.

*2 этап – Практический:* реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми. Это использование раздаточного материала в соответствии с темой проекта, изготовление пособий для занятий и атрибутов для игр; чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, презентаций, беседы, экскурсии, дидактические игры, художественное творчество, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, продуктивная деятельность.

*3 этап – Заключительный:* Подведение итогов реализации проекта «Всё о деньгах с героями сказок» в форме сюжетно-ролевой игры «Магазин».

### **Предполагаемые результаты**

- Дети приобретают первичный финансовый опыт, учатся устанавливать разумные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности.
- У детей **сформированы** представления об экономических понятиях: труд и продукт труда, деньги, бюджет, реклама; они умеют выделять слова и действия, относящиеся к экономике.
- - Воспитанники подмечают в литературных произведениях простейшие экономические явления; у них развиты познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение.
- - Дети проявляют любознательность в процессе познавательно – игровой деятельности.
- Родители получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей.
- Педагоги получают систему работы по формированию финансового опыта детей.

### План мероприятий по финансовой грамоте детей

День недели	Вид деятельности
Понедельник	<u>«Без труда не выловишь и рыбку из пруда»</u>
	<u>«Три поросенка»</u>
	Беседа: «Труд в жизни людей».
	Пальчиковая гимнастика «Строим дом».
	Заучивание пословиц и поговорок о труде и лени.
	Чтение художественной литературы. С.В. Михалков «Три поросенка».
	Дидактическая игра: «Что нужно для работы?»
	Рассматривание книжек – самоделок «Профессии моей семьи»
	Чтение художественной литературы. Заходер «Строитель», «Шофер», «Портниха».
	Подвижные игры: «Самолет», «Цветные автомобили», «Поезд».
	Хозяйственно-бытовой труд: полив растений, протираание листиков у комнатных растений, стирка одежды кукол, ремонт книг и т.д.
	Просмотр развивающих мультфильмов по теме: «Профессии».
Вторник	<u>«Все работы хороши, выбирай на вкус»</u> («Петушок и бобовое зернышко»)
	Пальчиковые игры: «Строитель», «Почтальон».
	Беседа: «Профессии разные нужны».
	Одгадывание загадок о профессиях.
	Чтение и обсуждение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».
	Составление рассказа «Кем я хочу стать».
	Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Место работы», «Кто кем работает».
	Чтение художественной литературы. С. Михалков «А что у вас?», Маяковский «Кем быть?».
	Проблемная ситуация: «Самая важная профессия».
	Фотогазета «Труд моих родителей».
	Рассматривание альбомов: «Профессии людей», «Инструменты», «Кем быть».
	Экскурсия по детскому саду: «Профессии в детском саду».
Среда	<u>«Моя страна и моя семья»</u> <u>«Теремок»</u>
	Беседа: «Что такое семья?», «Страна, где мы живем».
	Вертуальная экскурсия по красной площади.
	Пальчиковая гимнастика: «Семья», «Наш дом».
	Инсценировка русской народной сказки: «Теремок».
	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Сюжет «Семейный праздник»
	Чтение З. Александрова «Родина».
	Лепка «Угощение для родных».
	Хороводные русские народные игры.
	Оформление выставки «Моя семья» в раздевалке. Обсуждение фотографий.
	Слушание песен о семье «Пусть всегда будет солнце», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Лучше папы друга нет», «Бабушка моя».

Четверг	Конструирование «Дом для большой и дружной семьи».
	Дидактические игры: «Веселые матрешки», «Разрезные картинки».
	<u>«Деньги. Что это такое, откуда они берутся и зачем они нужны?»</u>
	<u>«Муха-Цокотуха»»</u>
	Беседа и презентация «Деньги».
	Чтение художественной литературы. Чтение и обсуждение сказок о деньгах: К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха», С. Михалков «Как старик корову продавал».
	Беседа «Где можно заработать деньги?»
	Лепка. Создаем деньги.
	Игра-беседа: «Как люди обмениваются результатами своего труда при помощи денег?»
	Оформление коллекции денег. Рассматривание современных денег.
	Арифметические задачи «Как посчитать и проверить деньги?»
Пятница	Демонстрация детям слайд-презентации «История денег».
	<u>«Путешествие в страну Экономию»</u>
	<u>«Кот в сапогах»</u>
	Беседа: «Семейный бюджет».
	Дидактическая игра: «Оцени поступок»
	Чтение художественной литературы. Чтение и обсуждение: Ш. Перро «Кот в сапогах».
	Дидактическая игра: «Маленький экономист».
	Просмотр мультфильма «Барбоскины и реклама».
	Рассматривание сюжетных картин: «На рынке», «В магазине».
	<b>Итоговое мероприятие:</b> Сюжетно-ролевая игра: «Магазин».
	Просмотр мультфильмов. Смешарики. Пинкод. Азбука финансовой грамотности.

#### **Взаимодействие с родителями:**

1. Консультация: «Практические советы родителям по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста».
2. Буклет для родителей «Подборка экономических игр для дошкольников «Экономика для детей и родителей».
3. Создание фотогазеты «Труд моих родителей».
4. Буклет: Семейный бюджет. Рациональное планирование расходов.
5. Привлечь родителей к подготовке атрибутов к итоговому мероприятию: СРИ «Магазин».
6. Папка передвижка: «Как воспитать маленького патриота».
7. Фотовыставка: «Моя семья».

#### **Заключение**

**Далее будет продолжено осуществление мероприятий по повышению уровня финансовой грамотности дошкольника.**

В дальнейшем можно организовать работу с детьми по следующим направлениям:

- деньги «растут» если их хранить не в банке – копилке, а в Банке;
- авторитетные качества человека-хозяина: бережливость, расчётливость, экономность, трудолюбие, но одновременно и щедрость, благородство, честность, умение сопереживать, милосердие, примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.,
- правила поведения в реальных жизненных ситуациях.

Наиболее важный эффект, который ожидаем от реализации данного проекта – это начало взаимодействия детей и родителей в сфере личных финансов. На занятиях

в игровой форме, через интересный и познавательный сюжет дети знакомятся со сложными финансовыми понятиями, а дома вместе с родителями выполняют задания по финансовой грамотности. На занятиях педагог дает им знания, но правильные навыки обращения с личными финансами дети могут получить только в семье.

Ожидаем, что дошкольников за этот период получат необходимые знания, но и родители заинтересуются вопросами финансовой грамотности.

#### **Список использованных литературных источников**

1. Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.55.
2. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.103.
3. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // Дошкольная педагогика. 2009. №7. с.8.
4. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.: ил.
5. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г. – 169 с.
6. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику // Воспитатель ДОУ «ТЦ СФЕРА» М.; 2008. № 11. с.75.
7. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или, как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, - СПб.: «Детство – пресс», 2001. – 176с.
8. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
9. Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников // Детский сад от А до Я.2003. №4. с.63.
10. Ягунова Н.М. Приобщение дошкольников к экономике в творческих видах деятельности // Детский сад от А до Я.2003. №4. с.128.

---

## **Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений**

---

### **ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ**

Иванова Анна Олеговна, воспитатель  
Мартынова Софья Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 134, г. Курск

#### **Библиографическое описание:**

**Иванова А.О., Мартынова С.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.**

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки



и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Самым любимым видом развлечения является **театральное представление**. Оно переносит малыша в красочный, волшебный мир сказки, где гармонично сочетается реальное и вымышленное. Дети верят персонажам, и любят подражать тем героям, которые им больше всего понравились.

**Театральное** искусство оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребёнка, развивает его память, внимание, совершенствует речь и пластику движений, способствует раскрытию творческих способностей.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

**Театрализованные** игры дошкольников можно разделить на две основные группы:

- режиссерские игры,
- игры-драматизации.

К режиссерским играм можно отнести

- настольный,
- теневой театр,
- театр на фланелеграфе.

В режиссерской игре ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

Драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности - интонацию, мимику, пантомимику.

Л. В. Артемова предлагает следующую классификацию режиссерских игр.

- Настольный театр игрушек.

Используются самые разнообразные игрушки и поделки. Главное, чтобы они устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.

- Настольный театр картинок.

Персонажи и декорации - картинки. Их действия ограничены. Состояние персонажа, его настроение передается интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.

- Стенд-книжка.

Динамику, последовательность событий изображают при помощи сменяющих друг друга иллюстраций. Переворачивая листы стенда-книжки, ведущий демонстрирует различные сюжеты, изображающие события, встречи.

- Фланелеграф.

Картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживает их фланель, которой затянута экран и обратная сторона картинки. Вместо фланели на картинки можно приклеивать кусочки бархатной или наждачной бумаги. Рисунки подбираются вместе с детьми из старых книг, журналов или создаются самостоятельно.

- **Теневой театр.**

Для него необходим экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

Виды игр-драматизаций дошкольников:

- Игры-драматизации с пальчиками.

Атрибуты ребенок надевает на пальцы. Он *«играет»* за персонажа, изображение которого находится на руке. По ходу разворачивания сюжета действует одним или несколькими пальцами, проговаривая текст. Можно изображать действия, находясь за ширмой или свободно передвигаясь по комнате.

- Игры-драматизации с куклами бибабо.

В этих играх на пальцы руки надевают куклы бибабо. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий. Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.

- Импровизация.

Это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.

В традиционной педагогике игры-драматизации относят к разделу творческих игр, в которых дети творчески воспроизводят содержание литературных произведений.

Согласно теории Е.В. Мигуновой театрализованная деятельность дошкольников базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, которая предполагает: снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов; раскрепощённость, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческой активности; развитие реальных мотивов:

- внутренние, личностные мотивы должны преобладать над внешними, ситуативными, исходящими из авторитета взрослого;

- внутренние мотивы должны обязательно включать мотивацию успешности, продвижения вперед («У тебя обязательно получится»).

С развитием системы общественного дошкольного воспитания театр прочно вошел в жизнь детей дошкольного возраста. Изучение психолого-педагогической и методической литературы, передового опыта показывает, что в настоящее время накоплен большой теоретический и практический опыт по организации театрально-игровой деятельности в детском саду. Вопросы, связанные с организацией и методикой театрализованной деятельности, широко представлены в работах отечественных педагогов, ученых, методистов - Н. Карпинской, А. Николаичевой, Л. Фурминой, Л. Ворошиной, Р. Сигуткиной, И. Реуцкой, Л. Бочкаревой, И. Медведевой и Т. Шишовой и др.

Виды **театров** для всех возрастных групп:

**Пальчиковый театр** – способствует лучшему управлению движениями собственных пальцев. **Театр кукол на столе** – способствует владению техникой управления куклами настольного **театра** (куклы из бумажных конусов, цилиндров, коробочек, игрушки из ткани, меха, поролона и т. д. **Театр ложек**, верховые куклы (*бибабо*, *куклы на ганите\**) – знакомство детей с **театральной ширмой**, основами кукловодства. Знакомство с куклами-марионетками, куклами с *«живой рукой»*, обучение технике управления этими куклами. Знакомство с куклами с *«живой рукой»*, людьми-куклами и тростевыми куклами; обучение технике работы с этими куклами.

- Гапит – деревянный стержень.
- кукла-марионетка – приводится в движение с помощью крестовины ВАГИ, к которой на ниточках подвешивается игрушка.
- куклы-люди – ребенок надевает на себя костюм, изготовленный из поролона, обтянутого тканью.
- кукла с «живой рукой» - вместо рук куклы руки кукловода в перчатках. Кукла состоит из деревянного стержня, головы из папье-маше. На бороздке, прорезанной вокруг шеи, держится свободно свисающий костюм.

Основные требования к **организации театрализованных игр**:

- Содержательность и разнообразие тематики.
- Постоянное, ежедневное включение **театрализованных** игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры.
- Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах **организации театрализованной игры**.
- Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.

#### 4. Организация уголка театрализованной деятельности

Занятия **театральной деятельностью** должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но и жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, успешного выполнения задания. Поэтому целесообразно оборудовать в группе уголок для **театрализованной деятельности**, в котором можно расположить:

- различные виды **театров**;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного **театра**, костюмы, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: **театральный реквизит**, грим, декорации, сценарии, книги, мнемотаблицы, билеты, кассу, краски, клей, различные виды бумаги, природный материал и т. д.

Эффективное развитие детской театральной игры, безусловно, нуждается в целенаправленном педагогическом сопровождении. Необходимо отметить, что общими методами руководства театрализованной игрой являются прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию) приемы.

Согласно первой тенденции (назовем ее условно обучение), театрализованные игры применяются главным образом в качестве некоего «зрелища» на праздниках. Стремление добиться хороших результатов заставляет педагогов заучивать с детьми не только текст, но и интонации, и движения в ходе и оправданно большого числа индивидуальных и коллективных репетиций. Ребенка обучают быть «хорошим артистом». И, как результат, зрелище состоялось, спектакль понравился зрителя. Однако освоенные таким образом умения не переносятся детьми в свободы игровую деятельность.

Вторую тенденцию в организации театрализованной игры можно назвать невмешательствам взрослого.

На каждом возрастном этапе подходы **методики** работы с детьми должны быть разными:

Во второй младшей группе:

- имитация характерных движений сказочных героев, где ведущие роли исполняют взрослые, обыгрываются игрушки.

В средней группе:

– участие детей в инсценировках песен, игр и сказок, где происходит обучение элементам художественно-образных выразительных средств (*интонации, мимике и пантомиме*).

В старшем дошкольном возрасте:

- инсценировки по художественным произведениям, в которых дети исполняют роли;
- спектакли на основе содержания, придуманного самими детьми;
- инсценировки с использованием кукол и плоскостных фигурок.

В старшем возрасте совершенствуем художественно – образные исполнительские умения.

В подготовительном дошкольном возрасте:

- инсценировки по художественным произведениям, в которых дети исполняют роли;
- спектакли на основе содержания, придуманного самими детьми;
- инсценировки с использованием кукол и плоскостных фигурок. Развиваем творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

Организация театральной деятельности дошкольников:

К работе с детьми по театрализованной деятельности педагогу рекомендуется приступать с октября-ноября, т.е. после того, как у большинства детей закончится адаптационный период.

Для проведения театрализованной деятельности в сетке занятий должно быть выделено специальное время в двух формах:

- как специально организованная форма работы педагога с детьми;
- как нерегламентированный вид деятельности по желанию ребенка.

Доронова Т.Н. предлагает пятницу (вторая половина дня), как оптимальное время для проведения специально организованной работы педагога с детьми. Педагог должен предварительно договориться с родителями группы о времени ухода детей домой, которое будет удобным для большинства из них, и проведение еженедельного спектакля с детьми и приурочить к этому времени. Таким образом, на участие в спектакле в качестве зрителя каждый родитель должен будет потратить не более 20 минут, и своим присутствием оказать положительное влияние на эффективность развития детей в театрализованной деятельности.

Нерегламентированная театрализованная деятельность может осуществляться детьми ежедневно (в утренние и вечерние часы) в процессе свободной самостоятельной деятельности детей. Еженедельные спектакли по пятницам с детьми пятого года жизни должны проходить в групповой комнате. Если есть такая возможность, то в группе может быть сделана стационарная сцена с занавесом или портативная мини-сцена, которая легко складывается и используется по мере необходимости.

В старшем дошкольном возрасте каждую пятницу, во второй половине дня педагог осуществляет работу с детьми по театрализованной деятельности, но постановка спектаклей для родителей осуществляется один раз в две недели - по пятницам, а также может быть приурочена к определенным праздникам.

Если игра для ребенка – это способ существования, способ познания и освоения окружающего мира, то театрализованная игра – это шаг к искусству, начало художественной деятельности. Театральные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков. Занятия проводятся в занимательной и интересной детям форме, основываясь на сюжетном построении. Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Роль педагога в организации и проведении театральных игр очень велика. Она заключается в постановке перед детьми достаточно четких задач и передаче инициативы детям. Важно уметь организовать их совместную деятельность и направить ее в нужное русло, не оставляя без внимания ни одного вопроса, как организационного плана, так и вопросов, касающихся лично каждого ребенка (его эмоций, переживаний, реакции на происходящее), на трудности, с которыми дети сталкиваются. Педагогу очень важно осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Таким образом, театральная игра должна являться школой такой деятельности, в которой подчинение необходимости выступает не как навязанное извне, а как отвечающее собственной инициативе ребенка, как желанное. Театрализованная игра по своей психологической структуре является прототипом будущей серьезной деятельности – жизни.

Список литературы:

1. Артемова Л. В. **Театрализованные игры дошкольников.**
2. Губанова Н. Ф. **Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет.** – М.: ВАКО, 2007.
3. Караманенко Т. Н., Караманенко Ю. Г. **Кукольный театр дошкольникам.**
4. Сорокина Н. Ф. **Играем в театр.**

## **ИГРА - ШКОЛА ДЕТСКОГО ОБЩЕНИЯ**

Кушнарёва Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 12 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД  
НОВОВОРОНЕЖ»

### **Библиографическое описание:**

**Кушнарёва Ю.В.** ИГРА - ШКОЛА ДЕТСКОГО ОБЩЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

Объединению детей в коллектив способствуют игры. В игре ребёнок имеет возможность по собственной инициативе вступать в разнообразные контакты с детьми. Сталкиваясь с интересами других детей, он приучается считаться с ними, соотносить свои желания с желаниями других, приобретает опыт самостоятельного налаживания взаимоотношений между детьми.

В игре ребёнок приобретает опыт общения, столь необходимый для жизни в обществе, в коллективе. Это социальная практика жизни в коллективе. Во время игры происходит формирование общественных качеств детской личности: доброжелательность, чуткость, отзывчивость, взаимопомощь, умение учитывать интересы другого, считаться с ними. Появляется чувство долга и ответственность перед сверстниками.

Игра является важным средством овладения правилами взаимоотношений со сверстниками, школой морали в действии, так как в ней ребёнок активно воссоздаёт отношения между людьми. Таким образом создаются необходимые условия для осознания ребёнком этих отношений. Игра имеет столь важное значение потому, что в игре, подражая взрослым, их отношением к другим людям, ребёнок усваивает мораль общества, в котором он живёт. Выполняя игровую роль, ребёнок воспроизводит взаимоотношения людей в трудовой и общественной деятельности, моральные нормы, лежащие в основе этих отношений. К примеру, для того чтобы выполнить роль водителя автобуса, ребёнок не только продаёт талоны, объявляет остановки, а и старается быть внимательным

и заботливым к пассажирам. Медсестра не только делает укол больному, но и общается с ним определённым образом.

Часто в практике работы педагога с детьми наблюдается преобладание сюжетной стороны игры. Полагают, что воспроизведение действий людей, обладающих положительными нравственными качествами, само по себе сформирует у малышей поведение, отвечающее нормам морали. Несомненно, сюжет - важная сторона игры и через него педагог может оказать существенное влияние на взаимоотношения играющих. Однако, сюжетное содержание игры не может обеспечивать нравственное развитие ребёнка, усвоение правил взаимоотношений, которые разыгрываются детьми в соответствии с сюжетом и принятой на себя ролью. В игре и по поводу игры у детей возникают другого рода отношения - не изображаемые, а реальные взаимоотношения их товарищей по игре. Они могут быть дружескими, соответствующими правилам, и конфликтными. Иногда, изображая гуманные отношения при исполнении роли, выходя на время из неё, дошкольники делают своим партнерам по игре резкие замечания, не уступают кому-то игрушку, ссорятся.

Воспитателя особенно должно беспокоить то, что при благоприятном течении сюжетных игр, проявляются скрытые негативные реальные взаимоотношения. Они сигнализируют о плохом овладении моральными правилами положительных взаимоотношений. Таким детям надо уделять пристальное внимание. Случается и так: ребёнок выполняет положительную роль, к примеру врача, заботливо лечит пациентов. Однако это ещё не говорит о том, что реальные взаимоотношения между детьми высоконравственны. Возможно, ребёнок, изображающий врача, всё время стремится выполнять главную роль в игре. Он заботится о том, чтобы удовлетворить только свои интересы, не думая при этом, что другим детям, изображающим больных, неинтересно постоянно играть пассивные, малосодержательные роли. Таким образом, несмотря на моральный характер сюжета, уровень реальных взаимоотношений оказывается низким.

Игровые взаимоотношения ребёнка с окружающими людьми переживаются им, как реальные. Возникающие в игре моральные конфликты никогда не оставляют ребёнка равнодушным, безучастным. Заложенные в игре нравственные коллизии вызывают яркие образные переживания. Как отмечает известный советский психолог Д. Б. Эльконин, в игре интеллект следует за эмоционально - действенным переживанием, функции взрослого понимаются прежде всего эмоционально, осуществляется эмоционально - действенная ориентация в смыслах человеческой деятельности.

Руководство процессом общения в игровой деятельности должно существенно отличаться от руководства другими видами деятельности. Нельзя обучать правилам взаимоотношений так, как обучают счёту, грамоте. Педагог выступает здесь не столько в роли обучающего, сколько в роли организатора детской деятельности.

Направляя детскую игру, разрешая справедливо детские ссоры, педагог добивается, чтобы эти правила поведения выполнялись не только под давлением авторитета взрослого и использовались не только в качестве аргумента при решении конфликтов и ссор, а стали внутренними мотивами поведения, побуждающими детей к моральным поступкам.

Большие воспитательные возможности для овладения правилами взаимоотношений содержат ролевые игры на бытовые темы.

Тематика игр, отображающих отношения людей внепроизводственной сферы, различна. Это могут быть игры: "Детский сад", "Дочки - матери" и др.

Дети легче овладевают нормами поведения в коллективе сверстников, если воспитатель относится к детской игре серьёзно, с искренним интересом, понимает игровые замыслы детей, их переживания.

Через игру и при помощи игры ребёнок приобщается к правилам поведения в коллективе сверстников. Здесь ребёнку значительно легче подчиняется правилу, потому что в игре правила связаны с выполнением взятой на себя роли.

Ребёнок, добровольно подчиняя своё поведение роли, принимает и условия, вытекающие из неё – выполнение правил. Они не навязываются извне, потому что для всякой игры характерны определённые правила. Каждый её участник должен вести себя в соответствии с той ролью, которую он играет, если он её не придерживается, дети могут исключить его из игры.

Игра для ребёнка своего рода мостик в процессе усвоения правил взаимоотношений, который обеспечивает перенос приобретённых знаний в реальные взаимоотношения со сверстниками.

Используемая литература:

1) Отношения между сверстниками в группе детского сада / Под редакцией Т. А. Репиной. – М.: Просвещение, 1986г. – с. 96.

2) Эльконин Д. Б. Психология игры. –М.: Педагогика, 1978. – С. 277-278.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Уколова Ирина Игоревна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" СП "Детский сад "Янтарик" пгт Смышляевка

### Библиографическое описание:

**Уколова И.И. ТЕХНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ** // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

*Человек должен развешивать свое научное техническое творчество как возможно шире, ибо на этом дереве и растут плоды, которыми потом будут все питаться... Мы должны заботиться, чтобы как можно больше людей постепенно поднималось до умения работать в области науки, до совершенно свободного, творчества.*  
А. В. Луначарский

Дошкольное образование ставит перед собой цель — сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы. В связи с этим огромное значение приобретает робототехника как пропедевтическая деятельность, подготовка к школе с учетом требований ФГОС ДО. Это своего рода подготовительный курс к занятиям техническим творчеством в школьном возрасте. Дети ощущают потребность творить гораздо острее взрослых и важно поощрять эту потребность всеми силами. Психологам и педагогам давно известно, что техническое творчество детей улучшает пространственное мышление и очень помогает в дальнейшем при освоении геометрии и инженерного дела.

Как известно, игра – ведущий вид деятельности в детском саду и за период дошкольного детства игра проходит значительный путь развития. Д.Б. Эльконин утверждал, что игра – это символично-моделирующий тип деятельности, в которой операционно-техническая сторона минимальна, операции сокращены, предметы условны.

Игра как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности. Игра как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребёнка, его личности.

При правильном руководстве игра становится как способом обучения, так и деятельностью для реализации творческих способностей. На сегодняшний день существует

огромное количество конструкторов. В данной статье расскажем о технологии работы с конструктором «Фанкластик», который способствует техническому развитию детей.

Данный конструктор является уникальным на сегодняшний день предметно-дидактическим материалом для развития и обучения детей с 3 до 12 лет. Детский конструктор Фанкластик – это уникальная развивающая игра для детей, не имеющая мировых аналогов, в этом конструкторе для детей используется оригинальный трёхмерный способ соединения элементов, безгранично расширяющий возможности сборки. Фанкластик обеспечивает самое прочное соединение деталей среди всех пластиковых конструкторов, что даёт возможность создавать объёмные модели высотой до 3 метров. Игры с конструктором Фанкластик развивают: воображение и фантазию, логическое и пространственное мышление, усидчивость и внимательность, память, речь и социальную адаптацию, а также формирует техническое, инженерное, линейное образное и структурное образное мышление. Особая форма деталей способствует развитию мелкой мускулатуры рук потому как необходимо применить достаточно усилий, чтобы вставить одну деталь в другую. Взаимодействие с конструктором влечет за собой тренировку глаз. Ребенок непроизвольно учится сопоставлять движения рук и глаз. А развитая моторика влечет за собой улучшение внимательности, благотворно влияет на память, способствует становлению речи, совершенствует координацию, активизирует мыслительные процессы, формирует красивый почерк в дальнейшем. Наборы конструктора дают безграничные возможности для творчества, он никогда не надоест, потому что придуманные модели можно переделывать, достраивать, объединять, каждый раз получая что-то новое и необычное.

Конструирование – достаточно кропотливый процесс, который требует больших временных усилий. Благодаря этому у детей воспитывается усидчивость, терпеливость. Дети становятся более самостоятельными и дисциплинированными. концентрируются на определенной модели, успокаивается и сосредотачивается, что особенно благотворно сказывается на гиперактивных детях. А нацеленность на конечный результат ненавязчиво формирует у ребенка стремление доводить начатое до конца, анализировать, выявлять и исправлять имеющиеся ошибки. Конструктор позволяет без труда менять положение деталей, разрабатывать новые поделки с учетом предыдущего опыта. Все это развивает скорость реакции, ловкость и наблюдательность. Конструирование — это творческий процесс, позволяющий провести время в детском саду с пользой, мотивируя детей к познаниям, тем самым повышая их самооценку. Дошкольники, увлеченные процессом моделирования, не замечают, что педагог использует образовательные задачи. Во время тематических занятий идет развитие конструкторских, коммуникативных навыков, формируется навыки общения и сотворчества, умение пользоваться чертежами, у детей предоставляется возможность создавать свой собственный мир без ограничений, если объединить экспериментальную деятельность с игровой. Занимаясь с ребенком конструированием, незаметно переключайте его внимание с игры на обучение и с обучения на игру.

В нашей группе мы используем конструктор Фанкластик в самостоятельной игровой и образовательной деятельности с детьми. В конструировании отводится несколько образовательных ситуаций: создают конструкции в сотворчестве с педагогом, по замыслу и по схемам. Дети с педагогом заполняют карту- матрицу и по ней создают свой объект. С помощью конструирования дети осваивают понятия «ракурс», «угол зрения». Конструктор Фанкластик мы используем в познавательной, двигательной, конструкторской деятельности и в развитии речи.

Также мы представляем два года подряд свои конструкции на Всероссийском фестивале детского и молодежного научно-технического творчества «Космофест» в номинации «ФанКластическое бюро». Проводим мастер-классы на базе нашего учреждения.

Созданные детьми изобретения используются в дидактических и сюжетно-ролевых играх, при знакомстве с окружающим миром. Постепенно, в виде игровых занятий идет развитие



умения пользоваться схемами, чертежами, логического мышления. Это приводит к формированию у ребенка способности сравнения предметов, формированию представлений о единстве мира и о месте в нем человека. В свою очередь, для родителей это возможность с интересом и пользой провести время со своим ребенком за совместной игрой. Погружаясь в мир игры, ребенок учится создавать пространственные образы и ориентироваться в пространстве, начинает представлять предметы в трехмерном измерении. В дальнейшем эти способности облегчат усвоение школьного материала в сфере точных наук (математики, физики, черчения).

У детей развиваются аналитические и творческие способности, он учится мыслить самостоятельно и креативно. «Фанкластик» предоставляет ребёнку возможность собирать именно то, что ему хочется. «Фанкластик» растёт вместе с интересами ребёнка, позволяя переходить от простого к сложному, от плоских блоков к пространственным конструкциям, от фигурок к объёмным геометрическим фигурам. Мы убеждены, что целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к учебной деятельности, но и дает возможность сделать первые шаги в любимом деле, будь то художественное мастерство, инженерия, конструирование, дизайн, моделирование. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе. Таким образом, конструктор Фанкластик формирует у детей дошкольного возраста навыки конструирования моделей, умения находить и решать сложные и нестандартные задачи, расширяет словарный запас, развивает мелкую моторику и навыки работы в команде, стимулирует интерес и любознательность, побуждает к умственной активности.

Список литературы

1 М. С. Ишмакова. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. ИПЦ Маска, 2013

2 И. А. Лыкова. Конструирование в детском саду. М.: ИД Цветной мир, 2015

3 Ю. В. Рогов. Робототехника для детей и их родителей. Челябинск, 2012

4 С. А. Филиппов. Робототехника для детей и их родителей. СПб.: Наука, 2013

5 Забаровская Ю. И. Внедрение образовательной робототехники в Образовательную деятельность дошкольной организации на основе конструктора «Фанкластик» // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019 — №7.

## Психология в дошкольном образовании

### ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ТИПОВ РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ

Гвоздецкая Дария Степановна, студент бакалавриата

Красноярский Государственный Педагогический Университет им. В.П.Астафьева

#### Библиографическое описание:

Гвоздецкая Д.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ТИПОВ РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

Известный британский педиатр и психоаналитик Дональд Вудс Винникотт утверждал, что от того, что ребенок увидит в материнском взгляде, зависит то, каким он станет. Действительно, правдивость этого высказывания отчетливо прослеживается во

влиянии родителей в первую очередь, на самооценку ребенка. Поскольку самооценка не может формироваться абстрагированно, «сама по себе», только через взаимодействие с близкими людьми в семье, через самопознание и осознание своего Я. Адекватная и правильная самооценка – залог успеха в будущем, успешного преодоления трудностей, хорошей способности к коммуникации, взаимодействию с окружающим миром и с самим собой.

Актуальность проведенного исследования заключается в том, что родитель – это главное связующее звено с окружающим миром и с самим собой в период взросления ребёнка. Именно с родителя начинается знакомство дошкольника с окружающими и с собой, особенностями своей личности. В наше время до сих пор сохраняются тенденции авторитарного и попустительского типа воспитания, что неблагоприятно влияет на развитие самооценки ребёнка.

Ш.А. Амонашвили, знаменитый российский педагог, психолог, ученый – новатор в сфере педагогической психологии писал, что оценка деятельности и поведения детей занимает центральную и значимую позицию, позитивную роль в воспитании ребёнка только в том случае, если оценка результатов деятельности не зависит от личности ребёнка. При проявлении положительного отношения к ребёнку и веры в его потенциал, взрослые создают у него уверенность в собственных силах и стремление к достижению успеха. Родители обращают внимание на ошибки ребёнка и некорректное поведение, учат его анализировать себя, контролировать свои действия и правильно оценивать свои поступки.

Как показывает исследование, дети с низкой самооценкой имеют склонность к затруднению в коммуникации в детском саду и с любыми другими людьми, будь то взрослый, или сверстник. Данное явление оказывает большое влияние на социальную и эмоционально-волевую сферы жизни дошкольника. Спустя время, у ребёнка старшего дошкольного возраста возникают проблемы в школьной жизни, в обучении, в привычной ему творческой или активной деятельности даже при условии прекрасных интеллектуальных способностей и талантов [1].

Из неуверенного в себе, мнительного, сомневающегося ребенка никогда не вырастет успешный, сильный духом и смелый взрослый – созидатель. Именно они, пока еще маленькие, но уже личности – наше «завтра». И то, глазами какого человека они смотрят на мир – зависит будущее. Зигмунд Фрейд писал о том, что ребенок, о котором заботилась мать, будет чувствовать себя непобедимым. И такой ребенок превратится в непобедимого взрослого, активного гражданина современного общества, гражданина, который в полной мере реализует свои права и свободы, обладает критическим мышлением, преобразовывая жизнь в лучшую сторону. Без сформированной адекватной самооценки достичь этого будет невозможно. Именно от стиля воспитания в семье, от того, как и в какой форме родители взаимодействуют с ребенком - зависит его будущее [3].

Целью нашей работы стояло исследование развития самооценки ребёнка старшего дошкольного возраста при разных стилях родительского отношения, насколько типы родительского отношения имеют значение при формировании самооценки, а также узнать, как избранный тип влияет на самооценку дошкольника.

Методами исследования в нашей работе являлись как теоретические, так и эмпирические методы исследования:

- 1) обзорно-аналитический и теоретический анализ психологической литературы по выбранной теме;
- 2) тестирование;
- 3) качественный и количественный методы обработки результатов;
- 4) статистический анализ полученных данных

В процессе проводимого исследования были использованы следующие методики:

- 1) Методика «Лесенка» (Щур В.Г.) [4];
- 2) Опросник родительского отношения (А. Я. Варга, В. В. Столин) [2]

На основе проведённого исследования было выявлено, что взаимоотношения родителей с ребёнком оказывают огромное влияние на формирование самооценки ребёнка старшего дошкольного возраста. При определённом типе родительского отношения у ребёнка сформирован высокий, адекватный или низкий уровень самооценки. «Кооперативный» и принимающий тип является наиболее благоприятным для формирования адекватной самооценки ребёнка старшего дошкольного возраста. При типе родительского отношения «маленький неудачник» и низких значений принятия наблюдается низкий уровень самооценки. Об этом свидетельствуют результаты, полученные в ходе исследования и отражённые в таблице 1:

Таблица 1.

Сопоставление зависимости самооценки ребёнка старшего дошкольного возраста от типа родительских отношений

Сопоставление зависимости самооценки ребёнка старшего дошкольного возраста от типа родительских отношений		
Порядковый номер (Имя ребенка)	Самооценка ребёнка по методике «Лесенка» (Щур В. Г.) Вид/уровень самооценки	Преобладающий тип родительского отношения в семье по опроснику родительских отношений (А.Я. Варга, В.В. Столин), шкала «принятия / отвержения»
Семья 1 (Стас А.)	Завышенная	Кооперация, принятие
Семья 2 (Вика М.)	Адекватная	Кооперация, принятие
Семья 3 (Витя А.)	Заниженная	Авторитарная гиперсоциализация, переменчивая вовлечённость
Семья 4 (Коля А.)	Адекватная	Кооперация, принятие
Семья 5 (Дима К.)	Адекватная	Кооперация, принятие
Семья 6 (Артём П.)	Завышенная	Авторитарная гиперсоциализация, переменчивая вовлечённость
Семья 7 (Магомед Л.)	Адекватная	Кооперация, принятие
Семья 8 (Арсений С.)	Заниженная	Симбиоз, переменчивая вовлечённость
Семья 9 (Максим М.)	Завышенная	Кооперация, принятие
Семья 10 (Артур У.)	Адекватная	Кооперация, принятие
Семья 11 (Аня М.)	Адекватная	Кооперация, переменчивая вовлечённость
Семья 12 (Алина П.)	Заниженная	Маленький неудачник, отвержение
Семья 13 (Семён С.)	Завышенная	Кооперация, принятие
Семья 14 (Ярослав П.)	Заниженная	Маленький неудачник, отвержение
Семья 15 (Маша А.)	Адекватная	Кооперация, принятие
Семья 16 (Витя В.)	Заниженная	Маленький неудачник, переменчивая вовлечённость

Семья 17 (Владимир П.)	Заниженная	Маленький неудачник, отвержение
Семья 18 (Коля Д.)	Адекватная	Кооперация, принятие
Семья 19 (Максим П.)	Завышенная	Симбиоз, принятие
Семья 20 (Марат У.)	Заниженная	Маленький неудачник, переменчивая вовлеченность

Выводы, полученные в результате проведенного исследования с использованием указанных методик, свидетельствуют о том, что родительские отношения оказывают значительное воздействие на самооценку ребенка. В семьях, где дети обладают высоким и соответствующим уровнем самооценки, отношения между родителями и детьми являются высококачественными. Однако, в семьях с низким уровнем взаимоотношений, у детей наблюдается низкая самооценка. Важно отметить, что при анализе факторов, влияющих на самооценку ребенка, следует учитывать и другие обстоятельства, такие как отношения с ровесниками, мнение окружающих и ситуационные обстоятельства (конфликты с ровесниками и т.д.).

Семейная среда является основополагающим фактором и той самой средой, в которой первоначально, начиная с раннего, и заканчивая подростковым возрастом, формируются и закладываются представления ребёнка о себе и своих умениях, о самоценности и признании себя значимой личностью. С помощью семьи у детей формируется оценка себя и своих действий. В первую очередь от родителей и избранного ими типа родительского отношения зависит то, какой уровень самооценки будет у их ребёнка, какое положение ребёнок будет занимать в социуме и каких успехов в будущем и при приобретении нового социального статуса он добьётся.

Библиографический список:

1. Баркова, Н. П. Формирование адекватной самооценки старших дошкольников / Н. П. Баркова. Челябинск: 2018 — 113 с.
2. Кулагина, И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для вузов. / И. Ю. Кулагина. Москва: Юрайт, 2020 — 291 с.
3. Куницына И.А., Попов С.С., Яхудина Е.Н. Психологические характеристики дошкольников с разным уровнем самооценки // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2018. № 4. С. 75-88.
4. Щур, В. Г. Методика изучения представлений ребенка об отношениях к нему других людей/Психология личности: теория и эксперимент / В. Г. Щур. Москва. 1982

## РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дранцева Снежанна Вячеславовна, студент

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.Астафьева

**Библиографическое описание:**

**Дранцева С.В.** РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

**Аннотация.** В статье описываются результаты эмпирического исследования произвольное поведение детей старшего дошкольного возраста

**Ключевые слова.** Произвольное поведение, старший дошкольный возраста

**S.V. Drantseva**

**THE DEVELOPMENT OF ARBITRARY BEHAVIOR OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

**Annotation.** *The article describes the results of an empirical study of the arbitrary behavior of older preschool children*

**Keywords.** *Arbitrary behavior, senior preschool age*

Актуальность данной темы заключается в том, что в руководящих принципах ФГОС дошкольного образования цель относится к этапу завершения дошкольного образования «...ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности ..., что определяет важность развития психических процессов, одним из которых является произвольное поведение» [3].

В дошкольном возрасте усвоение правил поведения обеспечивает развитие организованности. Организованность выступает в проявлениях сосредоточенности, аккуратности, собранности. Внутренняя сторона этого качества заключается в настойчивости, умении планировать, контролировать себя, делать все в срок, оценивать свою работу и работу друзей. Организованность предполагает волевое развитие, умение управлять возникающими желаниями, эмоциями, поведением, в дошкольном возрасте такие навыки только начинают формироваться [4].

Основной чертой произвольного поведения является его осознанность. Произвольное действие отличается от непроизвольного тем, что человек управляет им сознательно, по своей воле, знает, что, как и зачем он делает.

Д.Б.Эльконин дал определение, произвольное поведение- это взаимодействие со средой, опосредованное внешней (двигательной) и внутренней (психологической) активностью, для которой характерно осознаваемое намерение по поводу своих действий и поведения в целом. Д.Б. Эльконин отмечал, что в дошкольном возрасте ориентирующий поведение главный образ сначала существует в конкретной наглядной форме, но затем он становится все более и более обобщенным, выступающим в форме правила, или нормы. На основе формирования произвольного поведения у ребенка появляется стремление управлять собой и своими поступками. [5].

Произвольное поведение рассматривается как сознательный контроль человеком своего поведения и деятельности, направленный на преодоление препятствий внешнего и внутреннего характера на пути достижения цели. На этой основе учёные практики стали изучать особенности произвольности ребёнка старшего дошкольного возраста.

Произвольное поведения в старшем дошкольном возрасте является одной из важных задач психического развития ребёнка, подразумевающая его всестороннее формирование и развитие на последующих возрастных этапах развития.

Развитие произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста является одной из задач с точки зрения подготовки их к обучению в школьной ситуации. Умение контролировать свои желания, намерения, а также самостоятельно выполнять задания педагога, внутренне прислушиваясь к себе, является основным психическим новообразованием детей старшего дошкольного возраста. Его важность объясняется тем, что в этот возрастной период становится возможным развитие произвольной регуляции поведения и способности к самостоятельным произвольным действиям и поведенческим реакциям [1].

В основе волевой саморегуляции поведения старших дошкольников лежит взаимодействие процессов возбуждения и торможения нервной системы. Возбуждение и торможение являются неотъемлемыми базовыми регуляторами проявления волевой активности человека, независимо от его возраста, пола, социального статуса и уровня форсированности произвольности, как важного психического и личностного приобретения. В соответствии с этим, в задачах, связанных с волевой регуляцией поведения и с процессом произвольного ситуативного обусловленного реагирования человека можно выделить два основных действия: активизация и торможение. В первом случае активизация волевой регуляции возможна, благодаря наличию двух основных функций:

победительной и стимулирующей. Это выражается в том, что в процессе достижения своей желанной цели, человек, независимо от возраста, всегда внутренне чувствует, что он молодец, что способен к достижению гораздо больших результатов. В старшем дошкольном возрасте активизация волевой регуляции поддерживается взрослыми, значимыми близкими ребёнка, когда они совместно с ним ставят перед ребёнком важную цель (хорошо вести себя на прогулке) и «вместе» (при помощи различных уловок и манипуляций) совместно идут к её достижению [2].

Целью нашей исследовательской работы было выявить особенности произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Для выявления особенностей произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста, была использована методика Д.Б. Эльконина «Графический диктант». Данная диагностика направлена на выявление у ребенка умения внимательно слушать и действовать по правилам, т.е. точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

Для изучения особенностей развития произвольного поведения у дошкольников нами была проведена двухэтапная диагностика исследуемых показателей. В качестве показателей произвольного поведения изучались: воспроизведение узора под диктовку и самостоятельное продолжение узора. На основе этих показателей выводились итоговые результаты изучения произвольного поведения детей.

В диагностическом исследовании принимало участие 16 детей, методика была проведена в микрогруппах, поскольку она направлена на изучение умения ребенка следовать указаниям взрослого, адресованным группе детей.

Общие результаты:

высокий уровень – количество набранных баллов – 44% (7 детей).

средний уровень – количество набранных баллов 31 % (5 детей)

низкий уровень – количество набранных баллов 25% (4 детей)

На этапе изучения особенностей произвольного поведения дошкольников, изучаемые показатели произвольности в основном сформированы на среднем уровне. Показатель «Воспроизведение» имеет лучшие результаты по сравнению с показателем «Самостоятельность»

Таким образом, результаты оценки произвольности поведения дошкольников, полученные по методике «Графический диктант» Д. Б. Эльконина, позволяют сделать вывод, что в данной группе дошкольников, недостаточно сформирован такой как произвольность поведения. Это требует дальнейшей работы с целью развития произвольного поведения у детей дошкольного возраста.

#### **Библиографический список**

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: Эксмо, 2005. 512 с.
2. Иванников В. А. Произвольные процессы и проблема воли // Вестник МГУ. - 2016. - Сер. 14. 50 с.
3. [Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 28.03.2022).
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 2014. - 360 с.
5. Эльконин Д.Б. Детская психология: учебное пособие – 4-е издание. М.: Академия, 2007. – 384 с.

## **«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»**

Звягинцева Арина Сергеевна, педагог-психолог  
МБДОУ "Детский сад № 120" г. Сыктывкара

### **Библиографическое описание:**

**Звягинцева А.С.** «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

Проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особо актуальной на данном современном этапе. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольные учреждения особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают агенты социализации, то есть лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими могут являться: семья, детский сад (в первую очередь воспитатели), общество (сверстники, друзья).

По своей роли в процессе социализации агенты различаются в зависимости от того, насколько они значимы для ребенка, как выстраивается взаимодействие с ними, в каком направлении и какими средствами они оказывают свое влияние. Важным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья (как один из институтов социализации). Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию.

В контексте образования проблема формирования исходно благополучного психологического здоровья приобретает особый смысл. Нужно помочь ребенку в соответствии с его возрастом овладеть средствами самопонимания, самопринятия саморазвития во взаимодействии с окружающими его людьми и в условиях окружающего мира.

Поэтому деятельность взрослых, как родителей, так и воспитателей ДОУ должна включать в себя создание определенных условий, которые обеспечивают духовное развитие каждого ребенка, его психологический комфорт, что лежит в основе психологического здоровья.

**Поэтому одной из задач в работе педагога-психолога в ДОУ является своевременное выявление условий, неблагоприятно влияющих на развитие личности ребенка.**

Различают следующие факторы риска, которые могут отрицательно влиять на психологического здоровья детей: средовые (окружающая среда ребенка) и субъективные (его индивидуальные личностные особенности). К средовым факторам можно отнести неблагоприятную обстановку в семье родителей (злоупотребление спиртными напитками, неграмотность родителей в отношении воспитании детей), неблагоприятный психологический климат группы (конфликты со сверстниками, отсутствие контакта с воспитателем и др.)

Одним из направлений деятельности педагога-психолога в ДОУ по предупреждению условий, неблагоприятно влияющих на развитие личности, согласно Профессиональному стандарту «Педагога-психолога (психолог в сфере образования)» (п. 3.1.7), является **психологическая профилактика, которая направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства.**

В ходе реализации психологической профилактики психологу необходимо:

1. Планировать и организовывать работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии обучающихся, в том числе социально уязвимых и попавших в трудные жизненные ситуации;
2. Разрабатывать психологические рекомендации по соблюдению в ДОО психологических условий обучения и воспитания, необходимых для нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе;
3. Вырабатывать рекомендации педагогам, родителям (законным представителям), воспитателям и другим работникам ДОО по оказанию помощи обучающимся в адаптационный, предкризисный и кризисный периоды;
4. Проводить мероприятия по формированию у обучающихся навыков общения в разновозрастной среде и в среде сверстников.

Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка, а также своевременное выявление психических особенностей ребенка, которые могут привести к отклонениям в его развитии.

Традиционными формами психологической профилактики в детском саду являются консультации, беседы, «круглые столы», родительские встречи.

Одной из **нетрадиционных форм психологической профилактики со всеми участниками образовательного процесса**, положительно влияющей на развитие личности ребенка, его семьи и детского коллектива в целом, является, на наш взгляд, проведение **Недели психологии в детском саду**.

Неделя психологии состоит из цикла мероприятий, каждый день имеет свое название и содержание.

Цель проведения Недели - *создание благоприятного психологического климата в ДООУ*, а также, согласно ФГОС ДО, *содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников*

Сама идея проведения «Недели психологии в детском саду» заимствована *от технологии М.Р. Битяновой* и ее коллег. По мнению авторов, «Неделя» - это один из способов проектирования развивающих ситуаций внутри образовательной среды. М.Р. Битянова называет «Неделю психологии» особым видом психологической акции или «... совокупность психологических акций, подчиненных одной теме, одной идее, которая для включенного в нее человека разворачивается как некое целостное завершённое действие».

В ходе проведения «Недели психологии» с детьми, родителями и педагогическими работниками использовались разнообразные формы и методы работы:

- занятия с воспитанниками с элементами арт терапии «Мир моих эмоций»
- конкурс для воспитанников «Всезнайка»,
- тренинг для педагогов «Мы вместе!», занятие с элементами арт терапии «Манда моя души»
- занятия по сплочению детского коллектива «Я хочу с тобой дружить»,
- мастер-классы «На что похожа моя ладошка?», «Мои эмоции»
- психологические акции «Калейдоскоп настроения», «Веселый смайлик», «Цветок настроения», «Портрет моей группы» др.
- развлечение «День дружбы»

Данная форма проведения является *универсальной*, не имеет чёткой структуры и может быть наполнена разным тематическим содержанием.

В ходе проведения Недели психологии в детском саду создан эмоционально положительный фон, улучшился психологический климат в группах.



Для родителей воспитанников были организованы выставки творческих работ на тему: «Мой ребёнок в лучах солнца» и «Семья – семь разных Я!», способствующие улучшению детско-родительских отношений и созданию благоприятного эмоционального фона в семье. Дети, родители и педагоги активно и с интересом принимали участие в различных мероприятиях Недели.

Таким образом, использование различных нетрадиционных форм профилактики способствует предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии воспитанников.

#### **Список используемой литературы:**

1. Азарова Т., Битянова М., Беглова Т. и др. Неделя психологии в школе. – М.: Чистые пруды, 2005 (Библиотечка первого сентября).
2. Рогов Е.А. Настольная книга практического психолога.: Учеб. Пособие/ И.Е. Рогов. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002
3. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002
4. Справочник педагога психолога. «Неделя психологии в детском саду», № 11, 2018
5. Хухлаева О.В. Практический материал для работы с детьми 3-9 лет. Генезис, 2005
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования
7. Приказ Минтруда России от 24.7.2015 № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (в сфере образования)»

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОБИКИ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Клепикова Ольга Ивановна, педагог-психолог  
МБДОУ "Детский сад 19 "Теремок", г. Богородск, Нижегородская область

#### **Библиографическое описание:**

**Клепикова О.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОБИКИ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.**

В дошкольном возрасте начинается формирование основ психофизического здоровья детей. В последнее время мы наблюдаем у детей значительное снижение уровня здоровья, а также нарушения в их речевом и психическом развитии. В нашем детском саду есть разные группы, которые занимаются компенсацией этих проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья. Функционируют три группы, направленные на детей с тяжелыми нарушениями речи, а также две группы для детей с задержкой психического развития. Кроме того, в общеразвивающих группах обучаются и воспитываются дети с особыми образовательными потребностями.

Дети с ОВЗ имеют особые образовательные потребности, обусловленные определенными закономерностями их нарушенного развития. Они испытывают трудности во взаимодействии с окружающими людьми, имеют нарушения в развитии личности, воспринимают и обрабатывают сенсорную информацию с замедленной скоростью, испытывают затруднения в использовании словесных обобщений и номинации объектов, а также в развитии своих двигательных навыков (отставание, замедленность, трудности с координацией). У них также наблюдается замедленный темп психического развития в целом, а также повышенная утомляемость и истощаемость. Дети с тяжёлыми

нарушениями речи и с ЗПР имеют особенности в формировании пространственной ориентировки, мелкой моторики, свойств внимания.

При планировании коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ необходимо учитывать все эти особенности. Применение общепринятых методов работы часто оказывается невозможным и малоэффективным.

Необходимо было найти такие способы взаимодействия с каждым ребенком, которые смогут активизировать и стимулировать его познавательную сферу, опираясь на его собственные мотивации. Одно из таких средств – нейробика. Нейробика – это комплекс упражнений, которые способствуют развитию памяти, вниманию, повышают работоспособность, кроме того, нейроигры и нейроупражнения, направлены на развитие межполушарного взаимодействия. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем успешнее у ребёнка будут развиваться психические процессы, психоэмоциональная сфера. Поэтому в своей работе с детьми с ОВЗ я стала применять нейробику, как часть занятия по коррекции психических процессов и эмоционально-волевой сферы. Нейроигры нравятся детям, повышается их интерес к занятиям, так как обычное задание (действие) им приходится выполнять необычным способом. Дети входят в азарт, выполняя упражнения, им интересно: «А справлюсь ли я? Смогу ли выполнить?». В каждое занятие я включаю нейроигры, которые активизируют внимание детей, повышают быстроту реакции, так как ребёнку приходится выполнять несколько действий одновременно: слушать, думать и действовать; развивают скорость переключения внимания и восприятия, формируют (закрепляют) представления о сенсорных эталонах (цвет и форма), развивают двигательную координацию, повышают работоспособность детей на занятии.

На занятиях использую следующие виды нейроупражнений:

- кинезиологические упражнения, направленные на активизацию межполушарного взаимодействия (пальчиковая гимнастика и действия двумя руками);
- игры на развитие восприятия, самоконтроля, свойств внимания, пространственной ориентировки с использованием нейротренажёров и нейротаблиц.

Все нейроигры подбираются в соответствии с лексической темой занятий (табл.1).

Таблица 1- Примерное тематическое планирование нейроигр

Лексическая тема	Кинезиологические упражнения		Игры на развитие восприятия, внимания, пространственной ориентировки
	Пальчиковая гимнастика	Действия двумя руками	
«Осень»	С.Я.Маршак «В октябре»	«Найди листочки»	«Приметы осени» -хлопок перед собой
«Фрукты»	«Банан-яблоко-лимон»	Обведи фрукты	«Фрукты-топни, овощи-хлопни»
«Домашние птицы»	«Гусь-курочка-петух»	Штриховка «Цыпленок»	«Птица-шепчу, птенец-кричу»
«Дикие животные»	«Заяц-олень», «Ёжик»	Дорожки для двух рук «Лесные тропинки»	«Дикое животное-красный круг, домашнее животное-синий»

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ осуществляется во взаимодействии педагогов и родителей. В связи с этим был разработан план по ознакомлению педагогов с использованием нейробики в коррекционной работе с детьми. В соответствии с планом были проведены консультации, семинары-практикумы по использованию нейроигр и упражнений с детьми: «Нейробика – гимнастика для мозга», «Рисование двумя руками – способ развития межполушарного взаимодействия», «Использование нейроигр в развитии психических процессов детей». Педагогам было предложено собрать картотеку игр и упражнений для развития

межполушарного взаимодействия при формировании математических представлений, в двигательной и музыкальной деятельности. Для родителей была представлена наглядная информация (буклеты, памятки), мастер-классы и занятия-практикумы «Кинезиологические упражнения», «Нейробика для детей и взрослых», «Нейроупражнения при подготовке детей к школе». Кроме того, обучающие видеоролики по использованию нейроигр для родителей и педагогов размещались в группе детского сада в социальной сети.

Использование нейробики благотворно сказывается на коррекционно-развивающем процессе с дошкольниками. Нейроигры не требуют длительного времени на выполнение, отличаются эмоциональной привлекательностью, интересны для детей. Ежедневное использование нейроигр в детском саду, в домашних условиях способствует коррекции психических процессов, снижает психоэмоциональное напряжение, повышает интерес детей к занятиям, что отмечают педагоги и родители.

Библиографический список

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб. пособие для высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 232 с: ил.
2. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие / Под.ред. Л.С. Цветковой. – М.: МПСИ, 2006

### КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА».

Косолапова Елена Павловна, педагог-психолог  
МБОУ СОШ № 29 Дошкольное отделение "Морозко" г. Химки

#### Библиографическое описание:

**Косолапова Е.П.** КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА». // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

Цель: Создание условий для развития навыков эффективного общения, обучение навыкам взаимопонимания, вербализация своих чувств и мыслей.

#### Задачи:

- повысить самооценку, приобрести чувство уверенности;
- развить эмпатию, сопереживание, научить работать в парах и группе;
- развивать речь и творческое мышление;
- сформировать навыки общения, умение слушать, высказывать свою точку зрения, воспитывать доброжелательность;

Время занятия-25 минут.

Части Деятельности.	Содержание занятия	Время	Примечание
1.Приветствие	Психолог: «Ребята сегодня утром мы здоровались друг с другом? Сейчас я предлагаю Вам поздороваться по-особенному. Возьмитесь за руки и все хором проговаривайте «Доброе утро». С начало тихо, а потом громче.	2-3 мин	Создание положительного эмоционального состояния и психологического комфорта.

2.Раз-минка	Игра «Будь внимательный». Дети идут по кругу, на один хлопок они останавливаются, как солдаты, на два хлопка стоят на одной ноге, на три садимся на корточки.	3-4 мин.	
3.Дыхательные упражнения	Дыхательное упражнение «Драка». Вы друг с другом поссорились. Сделайте глубокий вдох. Пальцы рук зафиксируйте в кулак. Затаите дыхание. Задумайтесь, а может не стоит драться. Выдохните «Ура».	5-7 мин	Тревожные и агрессивные дети.
4.Основное содержание.	Остров «Сиамские близнецы». Дети делаться на пары. Вы и Ваш партнер одно целое. Нам нужно преодолеть препятствие. Помните нужно быть внимательным к действиям партнера. Крепко обнимите партнера за талию, одной рукой, ноги тоже срослись. Нужно быть внимательным к действиям партнера.	5-7 мин	Научить работать в парах. Препятствие-дуги и бревна.
5. Игро-терапия.	Игра «Мой хороший попугай». Он пришел в гости, как Вы думаете, что нужно сделать, чтобы ему понравиться. Дети предлагают варианты: говорить с ним ласково, научить его играть. Ребенок прижимает игрушку к себе, говорит ему что-то приятное.	7мин	Работа в парах, развивать умение выразительно изображать отдельные эмоциональные состояния. Чувство эмпатии.
	Психолог загадывает загадки, но каждый кто знает ответ, должен поднять руку, сложить пальцы в кулак, а большой палец поднять вверх. На счет три все хором отвечаем.	5мин.	Научить сосредоточиться, коррекция импульсивности.
6. Арт-терапия.	Попугай принес письмо. В письме картинки. Девочка Катя «Какое у нее настроение?» (радостное). У Миши какое настроение? (грустное). Когда у вас бывает грустное настроение, а когда радостное? Игра «Волшебные очки». Одевают очки и рассказывают о радостных событиях. Нарисуйте радостного и грустного колобка.	5мин	
7.Ре-флексия.	Психолог «Дети, что Вам на занятие понравилось? Что было сложно? Что радостно? Давайте похлопаем себе. Буратино передал Вам флакон радости.	5 мин.	Снятие психомышечного напряжения.

*Приложение.*

Загадки.

Лечит маленьких детей

Лечит птичек и зверей

Сквозь очков своих глядит

Добрый доктор..... (Айболит).

Она красива и мила,

Имя ее от слова «Зола»..... (Золушка).

## ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ МОТИВАЦИОННОГО КОМПОНЕНТА ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Курбаева Алёна Ивановна, студент бакалавр  
Институт психолого-педагогического образования (КГПУ им. В.П.Астафьева)

### Библиографическое описание:

**Курбаева А.И.** ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ МОТИВАЦИОННОГО КОМПОНЕНТА ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

Психологическая готовность – важнейшее новообразование дошкольного возраста. Готовность к школе – это итог работы системы воспитания и обучения семьи и детского сада. Готовность к школе включает сложные составляющие: психомоторную (функциональную), интеллектуальную, эмоционально-волевою, личностную (в том числе и мотивационную), социально-психологическую (коммуникативную) готовность [5]. Мотивационная готовность к обучению в школе – это сложное психологическое понятие, включающее в себя два проблемных понятия мотивацию и готовность к школе. Ответ на вопрос готов или не готов ребёнок к школе в большой мере зависит от теоретической концепции, которая является основной при раскрытии сущности готовности к школе [3].

Н.И. Гурьева считает, что: «Недостаток учебной мотивации – одна из главных причин низких результатов учёбы. Но для того, чтобы попытки разрешения данной проблемы стали более реалистичными, чтобы создать педагогические условия развития мотивации учащихся в учебной деятельности, предоставляется необходимым более глубоко и тщательно разобраться в теоретическом обосновании понятий мотива и мотивации, выявить причинно-следственные связи между организационной стороной образовательного процесса в школе, личностными и профессиональными качествами педагога и мотивационной сферы личности учащихся» [1].

В условиях модернизации образования проблема готовности детей к школьному обучению, одной из составляющей которой является мотивационная готовность, продолжает быть актуальной. Несмотря на обилие научных работ и практических программ по данной проблеме, наблюдается недостаток материалов, посвященных исследованию мотивационной сферы дошкольников и формированию мотивационной готовности к школьному обучению. Особенно важной эта проблема становится в связи с переходом школ и дошкольных образовательных учреждений на работу по новым образовательным стандартам. Введение новых образовательных программ, предъявление высоких требований к уровню развития детей, изменение самой структуры образовательной деятельности в школе создает немало трудностей для педагогов, родителей и детей, поступающих в первый класс [4].

Из этого следует, что мотивационная готовность является неотъемлемой частью общей психологической готовности к школе, и это необходимо учитывать при подготовке старших дошкольников к систематическому школьному обучению.

Целью работы является изучение особенностей мотивационного компонента готовности к школе детей 6-7 лет.

Для достижения цели работы были поставлены следующие задачи:

1. Путем теоретического анализа дать понятие мотивационного компонента готовности к школе детей старшего дошкольного возраста.
2. В теоретических источниках выделить показатели мотивационного компонента готовности к школе детей 6-7 лет.

3. Подобрать диагностические методики, направленные на изучение особенностей мотивационного компонента готовности к школе старших дошкольников.

4. Эмпирическим путём выявить особенности развития мотивационного компонента готовности к школе у детей 6-7 лет.

5. Разработать систему психолого-педагогических условий, направленных на формирование мотивационного компонента готовности к школе детей старшего дошкольного возраста.

Нами была проведена работа по изучению готовности к школе детей старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ №Х г. Красноярска по следующим методикам: «Внутренней позиции школьника» (разработанная Н.И. Гуткиной), методика «Сказка», разработанная Н.И. Гуткиной [2]. В исследовании приняли участие 15 детей 6-7 лет подготовительной группы. Сроки диагностики – 18.12.2023- 26.12.2023.

На основе результатов, полученных в ходе диагностики, нами были сделаны следующие выводы:

У большинства детей доминирует познавательный мотив, что было выявлено в методике «Сказка» (12 детей-80%), но при этом наблюдается несформированность «внутренней позицией школьника» (10 детей- 67%).

Желание идти в школу чаще всего связано с внешними мотивами: наличие друзей или красивой канцелярии. Нежелание идти в школу связано с негативными представлениями о школе (например, много уроков, могут ставить двойки, рассказы братьев/сестёр/друзей).

У некоторых детей наблюдается слабая познавательная потребность, которая проявляется в выборе творческих видов деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что мотивационный компонент готовности к школе у детей 6-7 лет действительно развит недостаточно.

Следующим этапом нашего исследования станет разработка и проведение формирующих мероприятий по преодолению выявленных в ходе диагностики дефицитов, которые необходимо проводить в трех направлениях: с детьми, с родителями, с педагогами. Работа с родителями обусловлена необходимостью включения в грамотную активность ближайшего окружения ребенка в систему сотрудничества в работе по подготовке ребенка к школе.

#### **Библиографический список:**

1. Гурылева Н.И. Мотивация учения старших дошкольников // Евразийский научный журнал. 2015. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-ucheniya-starshih-doshkolnikov> (дата обращения: 07.03.2024).

2. Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. М.: МГППУ, 2002. 68 с.

3. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. СПб.: Питер, 2004. 208 с.

4. Наливайко А.В. особенности формирования мотивационной готовности к обучению в школе у детей старшего дошкольного возраста // Форум молодых ученых. 2020. № 4 (44). С. 229-232. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-motivatsionnoy-gotovnosti-k-obucheniyu-v-shkole-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 07.03.2024)

5. Стригунова А.Г. Сущность готовности ребенка к школьному обучению: характеристика основных понятий проблемы // Молодой ученый. 2016. № 10 (114). С. 1296-1299. URL: <https://moluch.ru/archive/114/30046/> (дата обращения: 07.03.2024)

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Молодова Анастасия Евгеньевна, студент  
Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,  
г. Красноярск

### Библиографическое описание:

Молодова А.Е. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

**Аннотация.** В статье описываются результаты эмпирического исследования особенностей развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова.** творческое развитие, творческое воображение, воображение, старший дошкольный возраст.

### FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF CREATIVE IMAGINATION OF CHILDREN OF PRE-SCHOOL AGE.

**Annotation.** The article describes the results of an empirical study of the development of creative imagination in children of senior preschool age.

**Keywords.** creative development, creative imagination, imagination, senior preschool age.

Начальным этапом становления и формирования личности является дошкольное образование. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Федеральный государственный стандарт нацелен на главный результат — социализацию ребёнка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха. [1] Владимир Владимирович Путин на ежегодном послании Президента России Федеральному Собранию, отметил, что для создания России, устремленной в будущее, необходимо продолжать активную работу по развитию образования, укреплять целостную систему поддержки и развития творческих способностей детей. Так развитие современного общества предполагает наличие сформированной творчески активной личности, которая будет обладать способностями эффективно и нестандартно решать те или иные жизненные вопросы и проблемы. В связи с этим перед дошкольными учреждениями становится важная задача в развитии творческого потенциала подрастающего поколения.

Проблема развития воображения дошкольников является актуальной тем, что данный психический процесс считается важным компонентом любой формы деятельности ребенка и его поведения в целом. [4] В последнее время часто ставится вопрос о роли воображения в общем умственном развитии ребенка, а также об определении сущности механизмов воображения.

Целью нашей исследовательской работы было организовать исследование особенностей воображения детей старшего дошкольного возраста.

Перед нами были поставлены следующие задачи:

1. Определить критерии оценки воображения детей старшего дошкольного возраста и определить соответствующие диагностические методики;
2. Организовать исследование уровня воображения старших дошкольников;
3. Проанализировать полученные результаты исследования.

При проведении диагностического исследования особенностей воображения мы использовали методику «Сочинение сказки» (модифицированный вариант методики О. М.

Дьяченко), а также опирались на исследования В.Т. Кудрявцева, который выделил шесть типов способностей ребенка, характеризующих воображение:

- способность к выходу за рамки обыденных связей в ходе поиска реалистического решения;
  - способность к преобразованию исходной целостности путем разрешения противоречия (умение видеть целое раньше частей);
  - способность к переносу специфических свойств знакомого предмета в новую (сказочную) ситуацию;
  - способность к превращению задачи на выбор в задачу на преобразование в условиях переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию;
  - умение превращать второстепенный признак в ключевой в условиях непосредственного выбора;
  - способность к мысленному экспериментированию в ситуации выбора.
- [2,3]

Диагностический инструментарий эмпирического этапа исследования уровня воображения старших дошкольников представлен комплексом методик, состоящим из методики «Сочинение сказки» и семью методиками, направленными на оценку каждой из выделенных способностей. Таким образом, организация диагностического исследования воображения детей старшего дошкольного возраста заключалась в определении особенностей воображения ребенка в процессе сочинения собственной сказки, а также исследования шести типов способностей ребенка, характеризующих воображение. Диагностика особенностей воображения детей старшего дошкольного возраста показала, что основные способности и умения, составляющие категорию «воображение» выражены слабо: дети преимущественно не способны выйти за рамки обыденных связей в ходе поиска реалистического решения, малоспособны к преобразованию исходной целостности путем разрешения противоречия, к переносу специфических свойств знакомого предмета в новую ситуацию, к превращению задачи на выбор в задачу на преобразование, к превращению второстепенного признака в ключевой в условиях непосредственного выбора. А способность к мысленному экспериментированию в ситуации выбора у дошкольников выражена достаточно.

Таким образом, общие выводы по уровням развития воображения старших дошкольников: всего 5 % (2 ребенка) обладают высоким уровнем развития воображения, дети проявляют заинтересованность в выполнении задания, сочинение собственной сказки происходит с опорой на собственный опыт, описание персонажей детально, персонажем совершаются действия, придуманные ребенком, в сказке присутствует зачин, кульминация и развязка, замысел сказки формирует до начала, но изменяется в процессе сочинения. У 75 % (14 детей) выявлен средний уровень развития воображения, дети испытывают трудности при выполнении задания, замысел формируется до начала сочинения, но в процессе нарушается, дети пересказывают знакомую сказку, с внесением новых элементов, где присутствуют не более 3 персонажей, без детально описания, действия однообразны, выделяется зачин. 20 % (4 ребенка) обладают низким уровнем развития воображения, выполнение задания требует повторение инструкции, пересказ знакомой сказки, 1 ребенок отказался от выполнения задания. В выборке старших дошкольников преобладает средний уровень развития воображения – такие дети плохо понимают, что значит придумывать, им трудно дается выполнение задания, отсутствует способность оригинально мыслить, задания выполнены формально.

Согласно результатам констатирующего этапа исследования, мы планируем повысить уровень развития воображения детей старшего дошкольного возраста за счет разработки программы развития воображения детей старшего дошкольного возраста.



### **Библиографический список**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Дьяченко О. М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника /Дьяченко О. М. // Вопросы психологии. - 1988. - № 6.
3. Кудрявцев В., Синельников В. Ребенок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей / Кудрявцев В., Синельников В. // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 9. С. 54-56.
4. Сарбалаева С. М. Развитие воображения у детей дошкольного возраста / Сарбалаева С.М. // Наука и современность. - 2013. - №25-1. С. 25-27.

## **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК НАВЫК БУДУЩЕГО. РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ИГРУ**

Плотникова Ольга Вячеславовна, педагог-психолог  
МБДОУ детский сад № 124, г. Архангельск

### **Библиографическое описание:**

**Плотникова О.В. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК НАВЫК БУДУЩЕГО. РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ИГРУ** // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

Растущая сложность и неопределенность мира требуют развития у детей и подростков таких компетенций, которые позволят им справиться с увеличивающимся информационным потоком, не поддаваться стрессу и сохранять стабильное эмоциональное состояние.

Ключевым навыком, который необходимо развивать у подрастающего поколения, является эмоциональный интеллект. Это способность осознавать и идентифицировать собственные эмоции и переживания, а также распознавать эмоциональное состояние других людей, и использовать эти знания для решения практических задач.

Термин «Эмоциональный интеллект» (EQ) был впервые представлен двумя исследователями Питером Салавей и Джоном Майером, позже Даниель Гоулман популяризировал его в своем одноименном труде, вышедшем в 1996 г. Д. Гоулман доработал структуру модели эмоционального интеллекта, включив в нее четыре составляющих: самосознание, самоконтроль, социальная чуткость, управление взаимоотношениями [1].

Основоположник позитивной психологии Мартин Селигман совместно с коллегами на протяжении тридцати лет изучали связь между эмоциональным состоянием и продуктивностью человека. Результатами множества экспериментов явилось доказательство того, что хорошее самочувствие и работоспособность — это следствия оптимистичного восприятия действительности и пережитых приятных эмоций, а также, что воспитание оптимизма важно начинать с детства [2].

Эмоциональный интеллект включен в перечень основных навыков будущего в большинстве стран мира, поскольку от него во многом зависит степень мотивации человека к развитию, его профессиональный выбор, способность интегрироваться в коллектив и умение работать в команде.

Вашему вниманию предлагаются некоторые упражнения, игры, которые могут использовать педагоги-психологи для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.

### **«Давайте поздороваемся!»**

Цель: упражнение продолжает знакомство, создает психологически непринужденную атмосферу. В начале упражнения говорится о разных способах приветствия, реально

существующих и шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать свой собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться им. Для каждого последующего занятия придумывается новый, ранее не использованный способ приветствия!

#### **«Встаньте те, кто...»**

Цель: упражнение, направленное на развитие внимания, наблюдательности, а также продолжение группового знакомства. Ведущий дает задание: "Встаньте все те, кто... - любит бегать, - радуется хорошей погоде, - имеет младшую сестру, - любит дарить цветы и т.д. При желании роль ведущего могут выполнять дети. После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводющие итоги игры: - Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто из ребят запомнил, кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра? и т.д. Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные): - Кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру? Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам - ему помогает группа»

#### **«Опиши друга»**

Цель: развитие внимательности и умения описывать то, что видел, продолжение знакомства. Упражнение выполняется в парах (одновременно всеми участниками). Дети, стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера. Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок был точен.

#### **«Что изменилось?»**

Цель: развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения. Каждый ребенок по очереди становится водящим. Водящий выходит из комнаты, за это время в группе производится несколько изменений в одежде, причёске детей, можно пересест на другое место (но не больше двух-трех изменений; все производимое изменения должны быть видимы). Задача водящего правильно подметить произошедшие изменения.

#### **«Как ты себя чувствуешь?»**

Цель: развитие внимательности, эмпатии, умения чувствовать настроение другого. Упражнение выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом. Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.

#### **«Мое настроение»**

Цель: развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроения других, развитие эмпатии. Детям предлагается рассказать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, можно показать его в движении - все зависит от фантазии и желания ребенка.

#### **«Подарок на всех (цветик - семицветик)»**

Цель: развитие чувства коллектива, умения дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками. Детям дается задание: "Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то, чтобы ты подарил сейчас всем нам вместе?" Или: "Если бы у нас был Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?" Каждый ребенок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. Лети, лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснешься ты земли, быть, по-моему, вели. Вели, чтобы... В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

#### **«Портрет самого лучшего друга»**

Цель: развитие анализа и самоанализа. Детям дается задание нарисовать портрет своего самого лучшего друга. Затем проводится беседа: - Кого ты считаешь своим самым хорошим,

самым лучшим другом? Какими качествами обладает этот человек? Хотите ли вы, чтобы вас считали хорошим другом? Что для этого надо делать, как себя вести? В ходе общего обсуждения формулируются правила радостного общения, которые рисуют в доступной для детей схематичной форме или же записывают их на листе ватмана печатными буквами (если дети уже умеют читать). Например: - Помогай друзьям. - Делись с ними, учись играть и заниматься вместе. - Останови друга, если он делает что-то плохое. Скажи ему, если он в чем-то не прав. - Не ссорься, не спорь по пустякам; играй со всеми дружно. - Не завидуй. - Если поступил плохо, не бойся признаться в этом, извинись. - Спокойно принимай советы и помощь других ребят. - Не радуйся, когда кто-то проигрывает. Если можешь, помоги ему. - Если проиграл сам, не срывай злость на других, может быть, ты выиграешь в следующий раз.

#### **«Этюд на различные позиции в общении»**

Цель: прочувствование различных позиций в общении. Детям дается задание разбиться на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: "Мое любимое животное", "Мой самый радостный день в прошлом месяце" и пр. Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем дети, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор. После у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения. Как больше понравилось общаться? Почему?

#### **«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»**

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение. Упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2-3 минуты): - Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки» - Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки. - Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями. Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

#### **«Волшебные средства понимания»**

Цель: осознание того, что можно помочь человеку, которому грустно, плохо, что в силах каждого оказать помощь всем нуждающимся в ней, понимание того, что конкретно для этого можно сделать. - Что вам помогает, когда вам трудно, плохо, когда вы провинились, когда вас обидели? - Что особенного умеют делать люди, с которыми нам приятно общаться, что их отличает? (улыбка, умение слушать, контакт глаз, добрый ласковый голос, мягкие нерезкие жесты, приятные прикосновения, вежливые слова, умение понять человека). - Почему эти средства понимания мы можем назвать "волшебными"? - Можем ли мы с вами применять эти "волшебные" средства, когда?

#### **«Лица»**

Цель: способствует развитию понимания мимических выражений и выражения лица. Руководитель вывешивает на доске различные картинки, маски: -радость, - удивление, - интерес, - гнев, злость, -страх, - стыд, - презрение, -отвращение, Задача детей определить, какое чувство выражает маска.

Литература:

[1] Гоулман Д. Эмоциональное лидерство: Искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2005.

[2] Селигман М. Ребенок-оптимист. Проверенная программа формирования характера / Мартин Селигман совместно с Карен Рейвич, Лайзой Джейкокс, Джейн Гилхэм; пер. с англ. А. Богдановой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014

## ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ЧТЕНИИ КНИГ. ЧТО ЧИТАТЬ ДЕВОЧКАМ И МАЛЬЧИКАМ?

Сергеева Татьяна Михайловна, воспитатель  
ГБОУ Школа 1905 ДО 1, г. Москва

### Библиографическое описание:

Сергеева Т.М. ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ЧТЕНИИ КНИГ. ЧТО ЧИТАТЬ ДЕВОЧКАМ И МАЛЬЧИКАМ? // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (260). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2021/260-4.pdf>.

Казалось бы, книги – есть книги. Кому-то интересны одни, кому-то другие. И то, что именно человеку нравится читать, зависит исключительно от его характера, интеллекта и интересов, но никак не от пола. То есть и мальчикам и девочкам интересны примерно одни и те же книги, и особо задумываться, покупая детские книги, не стоит. В этих утверждениях, конечно, есть доля истины, однако существует и другое мнение о том, что у мальчиков и девочек есть свои, особые предпочтения в выборе книг, основанные на отличном усвоении информации. И пренебрегать этими особенностями, желая привить любовь к чтению, ни в коем случае нельзя. Пока взрослые спорят о том, вредит ли детям навязывание полоролевых моделей поведения, малыши заняты любимым делом: мальчики катают танки, а девочки нянчат кукол. Знакомство с книгой лучше начинать пораньше, когда малыши еще не умеют читать сами. Чтение сказок и стихов вслух приучат любить и ценить книгу. В современном мире почти во всех издательствах начали выходить книги, предназначенные именно для девочек или для мальчиков.



Какие книжные сюжеты и типы книг можно рекомендовать для чтения детям разного пола?

Что читать девочке?



Если мальчик – это скорее «глагол»- действие, то девочка –«прилагательное». Любящая, добрая, нежная, прекрасная...И книги для девочек важны не столько действием, сколько чувством, ощущением, описанием. Если цветочек – то аленький, принц- прекрасный, конь –златогривый, а паруса –алые. Именно для девочек колдунья или мачеха не может быть прекрасной. Добро –прекрасно, зло- уродливо. В книгах для девочек обязательно нужны эмоции, описания, портреты. Прекрасно подойдут народные сказки. Наиболее популярными «женскими» сказками являются «Красная шапочка», «Маша и Медведь», «Крошечка-Хаврошечка», «Золушка» и другие. Все "женские" сказки помогают девочке постичь смысл женственности и тайны, вариации взаимоотношений с мужчиной; способность женщины создавать вокруг себя комфортную среду, где она ощущала бы себя защищенной, уметь принимать помощь. Подход к выбору книг для девочек должен быть значительно более жестким. Девочкам очень важно, как выглядят герой или героиня. Она как бы «примеривает» роли героев на себя, часто неосознанно, но герои зачастую влияют на ее дальнейшую жизнь.



Что читать мальчику?

Мальчики относятся к чтению книг совсем иначе, чем девочки. В сюжете книги мальчики ищут действия, яркие и сильные эмоции, ясную и конкретную информацию. Самыми популярными сказками для мальчиков являются «Три поросенка» и «Колобок». В них проявлен важнейший для мужчины архетип Борьбы. Причем, если в «Трех поросенках» показан успешный сценарий победителя превосходящего силой противника, то в «Колобке» содержится важное предупреждение о том, при каких условиях можно потерпеть поражение. Фактически, на этих незамысловатых историях можно объяснить мальчику типологию противника, предпочтительные сценарии борьбы с ним и победы. С одним противником нужна сила, с другим – блеф, с третьим – осторожность и предусмотрительность, с четвертым – хитрость, с пятым – надежная команда.

Для мальчика важно понять, что «правильно», что «неправильно»; что «эффективно», что «неэффективно»; что приводит к успеху, что влечет за собой поражение. Никакой неопределенности, должна быть предельная ясность. Все, что мальчик запоминает в детстве, накладывает отпечаток на его взрослую жизнь. Все ранние знания о жизни «упаковываются» в некие модели, с помощью которых можно объяснить мир. И в первую очередь мальчик выделяет те модели поведения, с помощью которых можно достичь успеха.

Таким образом сделаем вывод: читательские предпочтения девочек и мальчиков различны, и их необходимо учитывать при рекомендации списков для чтения. Важно исключить из этих списков то, что без какого-либо контроля попадает на прилавки наших книжных магазинов, что читать, в ряде случаев, следует с большой осторожностью, а что-то лучше не читать совсем.

Библиографический список

1. Адлер А. В. Воспитание детей; взаимодействие полов. - Ростов-на-Дону, 1998. - 124 с.
  2. Емельянова Л.А. К проблеме изучения гендерной социализации детей дошкольного возраста / Л.А. Емельянова, И.Л. Стибунова // Вестник современных исследований. – 2018 - № 6.3 (21).
  3. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки: Учить по-разному, любить по-разному. - Издательство: "Учебная литература", 2008. - 160 с.
  4. Муратова А.А. Современные аспекты гендерного воспитания детей дошкольного возраста / А.А. Муратова // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2020 - № 1 (14).
  5. Хвостенко Л.Ф. Влияние русского народного фольклора на гендерное воспитание дошкольников в условиях ДОУ/ Л.Ф. Хвостенко // Приоритетные научные направления и критические технологии: сб. материалов I Междунар. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 06-31 октября 2017 г.) – Новосибирск, 2017.- 35 с.
-