

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск № 7(259), 2024  
Часть 7



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 7 (259) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

<b>Зуева Ю.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В СТАНОВЛЕНИИ ДЕТСКОЙ СУБЪЕКТНОСТИ.....</b>	<b>4</b>
---	----------

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

<b>Александрова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ .....</b>	<b>6</b>
<b>Голикова В.А. КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ «АЙБОЛИТ В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ».....</b>	<b>9</b>
<b>Голобурдо М.Ю. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....</b>	<b>11</b>
<b>Гольцова И.В. РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ .....</b>	<b>17</b>
<b>Горнеева А.Р. АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КУБ»....</b>	<b>18</b>
<b>Иванова В.И., Иванова И.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «ПОМОЖЕМ ВОДЯНОЙ КАПЕЛЬКЕ!» .....</b>	<b>21</b>
<b>Калашникова Н.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КРУЖКА ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У БОБРА» .....</b>	<b>24</b>
<b>Канева Л.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЫ МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ БОЛЬШОГО МИРА» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ») .....</b>	<b>26</b>
<b>Каримова З.Ф. КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА «ПРЕДМЕТЫ-ПОМОЩНИКИ НА КУХНЕ».....</b>	<b>28</b>
<b>Колесова О.А., Москалева Е.В. СЦЕНАРИЙ ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ» .....</b>	<b>32</b>
<b>Макшанкина Н.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗЕРНЫШКО-ПШЕНИЦЫ» .....</b>	<b>34</b>
<b>Малкерова Ю.П., Пастухова Н.Г. ПРОЕКТ «В МИРЕ СКАЗОК СУТЕЕВА».....</b>	<b>37</b>
<b>Мальцева И.Г. ПРОЕКТ «РАДУЖНАЯ НЕДЕЛЯ» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>50</b>
<b>Медведева О.С. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>52</b>
<b>Миннебаева А.А. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ» .....</b>	<b>57</b>
<b>Нигматуллина Л.Р. КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ЭКОЛОГИЯ) В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ .....</b>	<b>59</b>
<b>Полькина Л.Г. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ О СЕБЕ И СВОЕЙ СЕМЬЕ .....</b>	<b>64</b>
<b>Семёнова Я.В. МАСТЕР-КЛАСС ПО ЛЕПКЕ ИЗ ГЛИНЫ В ПЛАСТОВОЙ ТЕХНИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ .....</b>	<b>68</b>
<b>Сергеева В.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ .....</b>	<b>69</b>
<b>Тарасова А.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ».....</b>	<b>71</b>
<b>Теткина К.Ф. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «СМЕЛЫЕ ПОЖАРНЫЕ» ....</b>	<b>76</b>
<b>Трегубова З.П. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ .....</b>	<b>77</b>

<b>Турумтаева Г.Ф. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>82</b>
<b>Узбаева Т.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО АППЛИКАЦИИ «ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМОЧКИ».....</b>	<b>84</b>
<b>Шагалова Е.Н. ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ЛЕПКЕ «ЗНАКОМСТВО С СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗ НЕГО ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК».....</b>	<b>86</b>
<b>Яровенко Е.Н. СТАТЬЯ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ АКТИВНОСТЬ РЕБЕНКА».....</b>	<b>90</b>

---

## **ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

---

<b>Ганьшина З.Д. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ.....</b>	<b>91</b>
---	-----------

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В СТАНОВЛЕНИИ ДЕТСКОЙ СУБЪЕКТНОСТИ

Зуева Юлия Евгеньевна, воспитатель  
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
"Детский сад № 37", г. Оренбург

#### Библиографическое описание:

Зуева Ю.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В СТАНОВЛЕНИИ ДЕТСКОЙ СУБЪЕКТНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

Согласно новым требованиям ФГОС ДО в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является социально-коммуникативная направленность образовательного процесса.

Это является значимым, так как в последнее время педагоги и родители всё чаще замечают, что многие дошкольники испытывают серьёзные проблемы в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, стесняются ответить, если к ним обращаются. Они часто не могут поддержать и развить установившийся контакт, не умеют адекватно выражать свои чувства и мысли, поэтому часто конфликтуют и замыкаются в себе.

Связано это с увеличением времени для просмотра кинофильмов и мультфильмов, с агрессивной и неприветливой лексикой. Современные дети каждый день впитывают в себя все больше и больше информации, которую не успевают обработать в своей голове, разложить все по полочкам и спокойно объяснить.

Общительность, умение контактировать с другими людьми – необходимая составляющая самореализации ребёнка, его успешности в различных видах деятельности, важное условие для нормального психологического развития личности.

Современные педагоги все чаще приходят к пониманию того, что путем простой передачи даже самых современных знаний, умений и навыков не сформировать такие важные социальные качества личности, как ответственность, активность, самостоятельность, умение находить решение возникших жизненных задач.



Субъектность ребёнка - это его способность к самостоятельной деятельности, которая проявляется в умении ставить перед собой цели и задачи, выбирать способы их достижения, контролировать и оценивать результаты своей деятельности.

Важной чертой современного человека становится способность решать нестандартные задачи и находить нетрадиционные подходы к их решениям. И задача педагога построить так свою работу с воспитанниками, чтобы сформировать вышеперечисленные социальные качества личности, используя различные современные технологии. Одна из таких технологий, которую мы используем в своей работе – кейс – технологии

**Кейс-технология** – это интерактивная технология для краткосрочного образования, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у детей новых качеств и умений.

Кейс в переводе с английского – портфель, чемоданчик.

В работе с дошкольниками мы используем следующие виды кейс – технологий:

- технология кейс – стадии (анализ конкретных ситуаций);
- фото-кейс (кейс иллюстрации);
- проигрывание ролей (ролевое проектирование).

В своей работе мы визуализировали кейсы – чемоданы, благодаря чему, как нам кажется, детям стало гораздо удобнее и быстрее находить ту информацию, то средство, которое им необходимо для решения какой-либо задачи. У нас в группе три чемодана (в соответствии с видами кейсов), которые всегда находятся в свободном доступе для детей. Наполняемость чемоданов меняется в соответствии с темой недели, но дети, для решения поставленной задачи, могут использовать всю предметно-пространственную среду группы. Для того, чтобы замотивировать детей, дать «Толчок» к деятельности – решению поставленной задачи, мы используем адвент – календарь, задания которого всегда придерживаются тематике недель. Адвент-календарь в виде того же чемодана имеет пять чемоданчиков на липучках (по количеству рабочих дней), к которым крепятся задания. Каждый день с утра на адвент-календарь крепится новый чемодан, на который, конечно же, обращают внимание дети.

Ниже, в описании технологии представлены примеры заданий.



**Технология кейс-стади (ситуация)** – это кейс, в котором описывается ситуация в конкретный период времени, формулируется проблема, предлагается найти пути решения данной проблемы.

Ознакомившись с описанием проблемы, дошкольники самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в обсуждении со сверстниками.

Задание № 1 Кейс –стади «Накрываем стол из пяти блюд» Наполняемость чемодана: муляжи продуктов, овощей, фруктов, дидактические игры, игры на липучках о здоровой пище, полезной и вредной еде, материалы для продуктивной деятельности и др.

**В «фото-кейс» или кейс – иллюстраций** входят иллюстрации, фотографии сюжет которых отражает какую-либо проблему, текст к кейсу, который описывает совокупность событий и задание – правильно поставленный вопрос (в нем должна быть мотивация на решение проблемы).

Задание № 2 Фото-кейс «Составь интеллект – карту «Моя семья». Наполняемость чемодана: ватман или большие листы, фото и иллюстрации по теме, маркеры, фломастеры, карандаши, клей – карандаш, и др.

**Ролевое проектирование** – это вид кейс-технологии, способствующий расширению социального и коммуникативного опыта дошкольников посредством проигрывания заданных ролей. Цель: на основе заданной роли оценить поступки и поведение участников предложенной ситуации. Важной особенностью данной технологии является умение дошкольников принять на себя роль, спроектировать принятую роль в соответствии с заданными характеристиками и ролевое взаимодействие.

Задание № 3 Кейс – технология ролевого проектирования «Семейная фотосессия» Наполняемость чемодана: одежда, парики, украшения, головные уборы, реквизиты для театрализованной деятельности, маски, фотоаппарат и др.

Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.

В рамках ФГОС ДО среди ряда задач перед воспитателем встала, можно сказать, главная задача: «воспитание ребенка 21 века», т.е. ребенка «думающего», способного мыслить аналитически.

Одним словом, воспитателю необходимо перейти от передачи готовых знаний к мотивации воспитанников на проявление инициативы и самостоятельности в решении возникших вопросов.

## Формирование познавательных потребностей детей

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Александрова Елена Владимировна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 136, г. Иркутск

#### Библиографическое описание:

**Александрова Е.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

Счет в пределах 10

#### Задачи:

Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Закрепить знания детей о геометрических фигурах. Закрепить знания последовательности дней недели, времён года. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закрепить умение различать понятия: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, старше – младше, больше – меньше. Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания. Развивать смекалку, зрительную память,



воображение. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Предварительная работа с детьми: отгадывание загадок, решение логических задач, решение простых арифметических задач, наблюдение за календарём, индивидуальные занятия

**Методические приёмы:** 1. Игровой (использование сюрпризных моментов).

2. Наглядный (использование иллюстрации).

3. Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

4. Поощрение, анализ занятия.

**Оборудование:** цифры, знаки, мяч.

Демонстрационный материал:

Раздаточный материал: карточки с заданиями, листочки, цветные карандаши, простой карандаш.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, к нам на занятие пришли гости, поэтому давайте постараемся быть внимательными и хорошо отвечать на вопросы.

Разминка – встреча.

Ребята, как вы думаете, а какое у нас сейчас будет занятие? Сегодня у нас с вами необычное занятие. Мы отправимся на планету Математики. Там нас ждут большие трудности, но я думаю, что вы с ними справитесь.

Но, прежде чем нам отправится в полёт надо проверить как вы умеете считать.

(порядковый счет по кругу)

**Воспитатель:** Ну вот, сели поудобнее, заняли свои места.

А на чем мы с вами отправимся? Перед вами листок бумаги, а на нем цифры. Соединив цифры по порядку, мы узнаем на чем мы с вами полетим.

Проверите себя как вы умеете **считать до 10**.

(Воспитатель раздает листки в клетку, где отмечены точки с цифрами, которые необходимо соединить по порядку.)

Так на чем мы с вами полетим? Что у нас получилось? (Получилась ракета.)

**Игра с бубном «Покажи число»**

Воспитатель ударяет в бубен, а дети показывают число на веере.

Полетели.

**Воспитатель:** А пока мы с вами летим, чтобы не было скучно, я загадаю вам загадки. Проверим, как вы умеете решать математические задачки.

Слушайте внимательно:

1. У бабушки Даши внучка Маша

2. Кот Пушок, собака Дружок.

3. Сколько у бабушки внуков? (1)

2. На дереве сидят 4 птицы:

2 воробья, остальные вороны.

Сколько ворон? (2)

3. 9 грибов нашел Вадим,

А потом еще один.

Вы ответьте на вопрос:

Сколько он грибов принес? (10)

**Физкультминутка**

**Воспитатель:** Чтобы нам не скучать в полете, нарисует математические карты. Покажем, как мы различаем геометрические фигуры и умеем определять их расположение на листе.

А какие вы знаете фигуры? Какие это фигуры? (геометрические)



### **Игра «Покажи фигуру»**

В левом верхнем углу - квадрат

В правом нижнем углу - треугольник

В левом нижнем углу - прямоугольник

В правом верхнем углу - круг

А посередине ракету.

**Воспитатель:** Ребята, мы и не заметили, как мы с вами быстро долетели.

Кто же нас встречает? Мы сейчас узнаем. (*Воспитатель показывает картинку с изображением инопланетянина*) Кто это? (*Ответы детей.*)

**Воспитатель:** Ребята, инопланетяне, как и вы, любят рисовать, но у них приключилась беда: все карандаши вдруг потеряли цвет. Поможем им, сделаем их карандаши цветными?

Посмотрите, у вас на столе лежат карточки, на них нарисованы карандаши, они все какие? (*Без цвета.*) Поможем их раскрасить? Слушайте внимательно.

- Закрасьте первый карандаш желтым цветом,
- Четвертый – синим,
- Второй – зеленым,
- Пятый – красным,
- Третий – коричневым,
- Шестой черным.

(*Дети закрашивают карандаши.*)

**Воспитатель:** Молодцы! Скажите, на котором по счету месте синий карандаш?

Какого цвета карандаш на пятом месте?

На котором по счету месте желтый карандаш?

**Воспитатель:** А теперь пора нам возвращаться домой. Но чтобы лететь назад, нам нужно разгадать «Умственную разминку»



1. Сегодня четверг, а завтра?
2. Если линейка длиннее карандаша, то карандаш...?
3. Если стол выше стула, то стул...?
4. Если дорога шире тропинки, то тропинка?

5. Сколько времен года?
6. Какое сейчас время года?
7. Сколько ушей у трех мышей?
8. Сколько концов у двух палок?
9. Если сестра старше брата, то брат...?

На этом наше путешествие подошло к концу, Понравилось ли вам сегодня путешествие? Какое задание оказалось лёгким? Трудным? Я всех вас благодарю за участие.

## КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ «АЙБОЛИТ В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ»

Голикова Валентина Аристарховна, воспитатель  
Средняя школа д. Охона Пестовского муниципального района

### Библиографическое описание:

Голикова В.А. КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ «АЙБОЛИТ В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

Программное содержание: продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим детям; объяснить, что зимой организму требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зелёном луке; уточнить представления детей об известных им фруктах (название, цвет, форма, вкус); сообщить новые знания о том, как писать письмо, как оформлять конверт, учить сажать лук.

Материал: большая игрушечная грузовая автомашина, кукла Айболит, мешочек с фруктами (яблоко, апельсин, лимон), мешочек с сухими плодами шиповника, мешочек с репчатым луком, 2-3 ящика с землёй, совки, лейки, бумага и конверт для письма.

Занятие проходит после прогулки, его помогает проводить помощник воспитателя.

### Ход занятия

Ещё на прогулке воспитатель сообщает, что в детский сад опять приехал Айболит, ходит по группам и проверяет здоровье детей.

1-я часть. Разговор с детьми о здоровом образе жизни. Помощник воспитателя привозит в группу грузовую автомашину, на которой лежат разные мешочки, термос, поверх всего сидит Айболит. Воспитатель здоровается с куклой, берёт в руки, говорит с ней и от её имени с детьми. Айболит интересуется здоровьем детей и их образом жизни: осматривает ребят, отмечает розовые щёчки, блестящие глазки, улыбки. Выясняет, много ли дети гуляют, хорошо ли спят ночью и днём, проветривается ли помещение. Помощник воспитателя сообщает, что, пока дети гуляли, комната проветривалась, просит заглянуть в спальню-там и сейчас открыты фрамуги. Айболит просит ребят закрыть глаза и втянуть поглубже воздух, чтобы почувствовать, свежий он или нет. Спрашивает, занимаются ли дети физкультурой, когда они последний раз делали зарядку. В заключение говорит: «Вы молодцы-ведёте здоровый образ жизни. Я слышал, что вы даже ходите гулять в лес. Это замечательно: в лесу воздух всегда чище, чем в городе. Тут ведь машины ездят и загрязняют его выхлопными газами».

2-я часть. Дети пишут письмо больному товарищу. Айболит выясняет, кто из детей сейчас болеет, выражает сочувствие в их адрес. Предлагает написать письмо, диктует его помощнику воспитателя, например:

«Здравствуй, дорогой Серёжа!

Ты давно болеешь и не ходишь в детский сад. Мы тебе очень сочувствуем. Выздоравливай скорей-принимай лекарства, витамины. Будем вместе играть и гулять-у нас хорошо и весело. К нам приходит Красная Шапочка и Айболит.

До свидания.

Дети и воспитатели.»

Воспитатель достаёт конверт, показывает его детям и Айболиту. Говорит, что на конверте надо написать полный адрес Серёжи, иначе письмо не дойдёт по почте. Диктует адрес. Кладёт письмо в конверт и заклеивает его. Просит Айболита по пути из детского сада опустить письмо в почтовый ящик.

3-я часть. Посадка лука.

Айболит спрашивает, едят ли дети витамины и какие. Ведь зимой организм истощается — даже животные начинают болеть. Дети сообщают, что они заботятся о попугае и выращивают для него зелёный овёс, показывают коробочки. Айболит удивлён, хвалит ребят, просит разгрузить машину, достать мешочек с луком. Сообщает, что в зелёном луке очень много витаминов, его надо выращивать и есть за обедом. Предлагает посадить луковицы в ящики с землёй.

Воспитатель достаёт подготовленные ящики, показывает детям, как надо сделать ямку, посадить луковицу донцем и полить. Говорит Айболиту: «Дорогой доктор, я тоже посажу луковицу, но иначе, чем все ребята, -в отдельную прозрачную баночку, в которой много воды. Мы с ребятами будем наблюдать за луковицей и рисовать её».

Ящики с посадками и банку ставят на окно.

4-я часть. Айболит просит детей помыть руки после работы (это тоже необходимое условие здорового образа жизни). Сообщает, что привёз витаминное угощение. Просит достать мешочек с фруктами, помыть их. Выкладывает фрукты по одному, спрашивая у детей, как они узнали яблоко, лимон, апельсин. Помощник воспитателя разрезает фрукты на кусочки. Айболит предлагает всем закрыть глаза и открыть рот. Кладёт каждому ребёнку в рот по кусочку яблока, потом по кусочку лимона, затем по ломтику апельсина. Дети каждый раз объясняют, как они отгадали, что это за фрукт.

В заключении Айболит показывает детям сухие плоды шиповника, даёт их потрогать. Объясняет, что это очень полезные ягоды. Их надо собирать осенью и сушить. Из шиповника можно делать вкусный витаминный чай. Разливает из термоса настой в чашки и предлагает детям выпить. Даёт совет дома почаще есть натуральные витаминные продукты. Говорит, что ещё раз придёт к детям, когда вырастет лук.

Воспитатель просит Айболита не забыть опустить письмо в почтовый ящик. Куклу увозят на машине.

Вечером этого же дня воспитатель предлагает всем, кто захочет, сесть вокруг стола, посередине которого стоит банка с луковицей. Сам делает её зарисовку по трафаретам, поясняя детям каждое своё действие. Говорит, что луковица будет меняться-прорастать и они с детьми будут её раз в неделю зарисовывать. Так начинается ведение календаря наблюдений за ростом и развитием лука.

В конце недели воспитатель даёт детям и родителям задание- сходить к почтовому ящику, рассмотреть его, обсудить, кто и как опускают письма, кто и как вынимает их и куда увозит.

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Голобурдо Мария Юрьевна, воспитатель  
МАДОУ № 167, г. Красноярск

**Библиографическое описание:**

**Голобурдо М.Ю.** «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

Дошкольный возраст – это значительный период в жизни детей, так как от рождения до школы они проходят очень большой путь развития. Это самое благоприятное время для формирования образа мира. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети через эмоциональное отношение к объекту.

В дошкольном возрасте ведущая деятельность – это игра. «Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Согласно позиции, Д. Б. Эльконина, дошкольник посредством ведущего типа деятельности усваивает смысл человеческой деятельности. В этом возрасте ребенок ищет ответы на вопросы, ради чего следует что-либо делать, совершать, учить. Поиск ответов на эти вопросы – одна из ценностей данного возраста [2]. Познание ребёнка в значительно большей степени, чем познание взрослого, аффективно, событийно и индивидуально.

В этом возрасте у детей быстрым темпом идет накопление знаний, формируется речь, совершенствуются познавательные процессы, ребенок овладевает простейшими способами умственной деятельности, которое происходит под влиянием социально среды.

Закономерности возрастных особенностей дошкольников являются основными для планирования работы с детьми по развитию познавательных способностей, которые в свою очередь являются условием для успешного овладения и выполнении деятельности, постепенного прохождения всех стадий познавательного развития. Ребенок – исследователь, который проявляет интерес ко всему, что его окружает.

Л.С. Выготский считал, что в дошкольном возрасте ведущую роль начинает играть память, с развитием которой появляется возможность отрыва от наличной ситуации и наглядно-образное мышление. Память в основном носит произвольный характер, но к концу дошкольного возраста в связи с развитием игры и под влиянием взрослого у ребенка начинают складываться произвольное, преднамеренное запоминание и припоминание.

Главной особенностью современного мира является его высокая динамичность. В постоянно меняющихся условиях возрастают требования к человеку, уже недостаточно получать знания, нужно, чтобы человек сам умел их добывать, оперировать ими, мыслить самостоятельно. Активное включение ребенка-дошкольника в различные виды деятельности, расширение круга его взаимоотношений со взрослыми и сверстниками способствуют быстрому развитию и совершенствованию многих психических познавательных процессов.

В тоже время, развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста является актуальной проблемой современности. Проблема развития познавательных процессов актуальна в этом возрасте в связи с тем, что скорость развития современного ребенка очень отличаются от скорости развития детей, наблюдавшихся 5 - 15 лет назад. Важно развить у ребёнка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытие и удивляться им. Основы познавательного развития необходимо закладывать с раннего возраста: от эмоционального воспитания до

активного действия. Наряду с игровой деятельностью огромное значение для развития ребёнка приобретает познавательная деятельность, которая предусматривает самостоятельный поиск знаний или под тактичным руководством взрослого в процессе сотрудничества.

Таким образом, дошкольный период – важный этап в жизни детей, поскольку в нем закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки не только физического и нравственного, но и умственного развития ребёнка. И если ребёнку, испытывающему трудности в овладении знаниями, умениями, навыками, не помочь развить познавательные способности (так необходимые в обучении) в дошкольном возрасте, то при переходе его в школу, он столкнётся с огромным количеством трудностей при усвоении учебного материала.

### **Сущность понятия «познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др., о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Главная цель познавательного развития – это ознакомление ребенка с опытом, набравшим человечеством в целом.

Познавательное развитие – сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, представление, память, внимание), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, себе самом и регулируют его деятельность.

Познавательное развитие — это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности. Умственное развитие осуществляется в процессе деятельности: вначале в общении, предметной деятельности, игре, а затем и в учебной, трудовой, продуктивной.

Познавательное развитие дошкольников — это структура, направленная на формирование личностного опыта ребенка, его ценностное отношение к миру, формируются потребности в знании и познании. Через обучающий процесс ребенок может получить, а затем анализировать всю информацию.

Ощущение, восприятие, мышление, воображение, речь являются неразрывными частями единого процесса отражения действительности. Чувственное наглядное познание предметов и явлений окружающего мира создаёт исходное для формирования личности ребёнка дошкольного возраста. Ощущая, воспринимая, наглядно представляя себе любой предмет, любое явление, ребёнок учится анализировать, обобщать, конкретизировать, т.е. мыслить и самостоятельно развиваться. Таким образом, уровень развития ощущений и восприятий у детей являются важной предпосылкой к их успешной познавательной деятельности.

## **Основные подходы к организации познавательного развития детей дошкольного возраста**

Развитие познавательной потребности идет у всех детей по – разному. У одних она выражена ярко и имеет теоретическое направление, у других связана больше с практической активностью ребенка.

Существует две основные линии в развитии познавательных интересов:

1. Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем мире, которое и вызывает познавательную активность дошкольников.

2. Постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы деятельности.

Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста проходит несколько стадий: любопытство, любознательность, стадия развития познавательного интереса, стадия развития познавательной активности, которые переходят от низшей к высшей, в совместной специально организованной деятельности значимого взрослого и ребенка.

На стадии любопытства ребенок довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью, яркостью, необычностью самого предмета. Любознательность представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребенка дошкольного возраста проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого, на этой стадии проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, восторга, удовлетворенности деятельностью. Познавательный интерес характеризуется повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы; познавательный интерес содействует проникновению дошкольника в связи, закономерности освоения действительности. К высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста мы относим познавательную активность, основой развития которой служит целостный акт познавательной деятельности. Источником познавательной активности является познавательная потребность, и процесс удовлетворения этой потребности осуществляется как поиск, направляемый на выявление, открытие неизвестного и его усвоение.

Методика познавательного развития детей дошкольного возраста включает следующие компоненты:

1. когнитивный, направленный на получение ребенком информации об окружающем мире (через сенсорное познание, решение познавательных задач, интеллектуальные умения) и формирующий целостную картину мира;

2. деятельностный, отражающий организацию разных видов детской деятельности (сюжетно-ролевая игра, проектная и исследовательская деятельность детей дошкольного возраста, экспериментирование), направленной на формирование познавательной активности ребенка;

3. эмоционально-чувственный, определяющий отношение ребенка к познанию окружающего мира.

Значительную роль в развитии познавательных интересов дошкольников выполняет предметно - пространственная среда. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным и индивидуальным возможностям детей; опираться на личностно - ориентированную модель взаимодействия между взрослым и ребенком; способствовать творческому развитию детей; учитывать интерес каждого ребенка; обеспечивать богатство сенсорных впечатлений; обеспечивать самостоятельную деятельность, возможности для исследования. Развивающая предметно – пространственная среда должна быть трансформируемой, содержательно - насыщенной, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Познавательное развитие невозможно осуществлять только на занятиях, колоссальное значение в развитии познавательной активности детей имеют правильно спланированные и проведенные мероприятия в повседневной жизни: коллективные и индивидуальные беседы, наблюдения, загадки, игры.

Игра – специфическая детская деятельность, в которой ребенок отражает окружающую действительность, выявляет свои знания, делится ими со своими товарищами.

Особенно важное место в умственном воспитании занимают дидактические игры, обязательными элементами которых являются познавательное содержание и умственная задача. Игра будет активно воздействовать на умственное развитие ребенка, если педагог обогащает ее содержание и правильно организует.

### **Дидактическая игра как средство познавательного развития детей дошкольного возраста**

Важными средствами познавательного развития детей дошкольного возраста являются:

- познавательно-исследовательская деятельность, имеющая основу в спонтанном экспериментировании, поисковой активности ребёнка. К этому виду деятельности относятся экспериментирование и исследование. В познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, практикуется в установлении причинно-следственных родовых, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире, достигать высокого умственного развития.

- проектная деятельность, предполагает создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность основана на сотворчестве всех участников образовательного процесса. Проект – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

- игровые технологии, включают в себя обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

- информационно-коммуникативные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности. Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек.

Эффективность реализации поставленных задач во многом зависит от содержания предметно-развивающей среды, созданной в группе, которая включает детскую лабораторию, подборку литературы, карточки-схемы, дидактические игры, различные карточки, коллекции.

Дидактическая игра — это разновидность игры с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Игра направлена на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в ней проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактическая игра создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. Главная цель любой



дидактической игры – обучающая. Поэтому основным компонентом в ней выступает дидактическая задача, которая скрыта от ребенка игровой. Ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению – это процесс непреднамеренного обучения. Своеобразие дидактической игры как раз и определяется рациональным сочетанием двух задач: дидактической и игровой.

В процессе обучения ей присущи две функции (А.П.Усова, В.Н. Аванесова):

– совершенствование и закрепление знаний. При этом ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации.

– дети усваивают новые знания и умения разного содержания.

По мнению Е.И.Тихеевой, дидактические игры нельзя рассматривать с точки зрения ценности одной лишь дидактической цели; эти игры способствуют всестороннему развитию личности человека.

Существуют следующие виды дидактических игр:

- математические (для закрепления представлений о времени, пространственном расположении, количестве предметов);
- сенсорные (для закрепления представлений о цвете, величине, форме);
- речевые (для ознакомления со словом и предложением, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, обогащения словаря);
- музыкальные (для развития звуковысотного, тембрового слуха, чувства ритма);
- природоведческие (для ознакомления с объектами и явлениями живой и неживой природы);
- для ознакомления с окружающим (с предметами и материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей и т. п.)

В зависимости от использования дидактического материала дидактические игры традиционно подразделяются на три группы:

- игры с предметами и игрушками, включающие сюжетные дидактические игры и игры-инсценировки;
- настольно-печатные игры, устроенные по типу разрезных картинок, складных кубиков, лото, домино;
- словесные.

В зависимости от характера игровых действий выделяются следующие виды дидактических игр: игры-путешествия; игры-предположения; игры-поручения; игры-загадки; игры-беседы.

В основу классификации дидактических игр, предложенной Н. И. Бумаженко, положен познавательный интерес детей. В связи с этим выделяются следующие виды игр:

- интеллектуальные (игры-головоломки, словесные игры, игры-предположения, игры-загадки, ребусы, шарады, шашки, шахматы, логические игры);
- эмоциональные (игры с народной игрушкой, игры-развлечения, сюжетные игры обучающего содержания, словесно-подвижные, игры-беседы);
- регулятивные (игры с прятанием и поиском, настольно-печатные, игры-поручения, игры-соревнования, игры по корректровке речи);
- творческие (игры-фокусы, буриме, музыкально-хоровые, игры-труд, театрализованные, игры в фанты);
- социальные (игры с предметами, сюжетно-ролевые игры дидактического содержания, игры-экскурсии, игры-путешествия)

Для выбора дидактической игры необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления детей о природе, об окружающих предметах,

о социальных явлениях) должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции, в связи с этим должны развиваться, какие качества личности, в связи с этим можно формировать средствами данной игры (честность, скромность, наблюдательность, настойчивость и др.).

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

1. отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения, углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);

2. установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

3. определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);

4. выбор места для игры;

5. определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);

6. подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);

7. подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;

8. подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);

- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);

- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);

- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;

- подведение итогов игры — это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности, о том будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. «Психология развития человека». – М.: Смысл, 2010.-360с.
2. Эльконин Д.Б. «Детская психология». - М.: Педагогика, 2010. – 304с.
3. Дошкольная педагогика. Учеб. Пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. 2002 «Дошк. воспитание» и 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях»/В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохин, Т.А. Ильина и др.; Под ред. В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986. –415 с.
4. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. Статья: Воспитание детей раннего возраста. – М., 1968.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). — М.: Просвещение, 1981
6. [https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00067617\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00067617_0.html) Дидактическая игра в педагогическом процессе детского образовательного учреждения

## РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Гольцова Ирина Владимировна, воспитатель  
ФГК ДОУ № 145

### Библиографическое описание:

**Гольцова И.В.** РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

Последнее десятилетие принесло изменения в систему дошкольного образования. В рамках национальной образовательной политики главным результатом образования «должно стать его соответствие целям опережающего развития». Разработанные с этой целью ФГОС ДО поставили перед педагогами новые задачи: расширение содержания образования с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, запросов и интересов всех участников педагогического взаимодействия, и в первую очередь, детей и их родителей, как основы для повышения социального качества дошкольного образования.

Дошкольное учреждение, являясь одним из компонентов системы образования, не может быть вне процессов обновления. В связи с введением ФГОС ДО на смену традиционным методам обучения и воспитания приходят инновационные технологии, направленные на совершенствование всей системы образования. Одной из инновационных технологий, позволяющих объединить всех участников образовательного процесса в ДОУ: педагогов – родителей - детей- является метод проектирования.

Актуальность технологии проектного обучения для современного образования определяется его многоцелевой и многофункциональной направленностью, а также возможностью; интегрирования в целостный образовательный процесс, в ходе которого наряду с овладением воспитанниками системными базовыми знаниями и ключевыми компетенциями происходит и многостороннее развитие растущей личности. Проектный метод вошел в жизнь, как требование времени и ответ системы образования на социальный заказ государства и родительской общности. Метод проектов – один из интерактивных методов инновационных технологий для организации эффективного педагогического процесса в современном ДОУ.

Основателями данного метода считаются американские ученые Дж. Дьюи и его ученик В.Х. Килпатрик. Они предлагали строить обучение на активной основе, через практическую деятельность воспитанника, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни. Для того, чтобы ребенок воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – это опыт деятельности, соединить в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Показателем высокой квалификации воспитателя, его прогрессивной методики воспитания и обучения является умение пользоваться методом проектов. Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции педагога и определяется принципом педагогической поддержки развития воспитанника в ходе проектной деятельности - из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности.

Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

Виды проектов отличаются разнообразием. В. Килпатрик, например, называет четыре вида: созидательный (производительный), потребительский, решение проблемы

(интеллектуальных затруднений) и проект-упражнение. Еще в начале XX в. профессор Коллингс, организатор продолжительного эксперимента в одной из сельских школ штата Миссури, предложил следующую классификацию учебных проектов:

- «игровые»- детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной. Вокальной (песня), художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;
- «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, приготовленного школьного завтрака, устройство клумб.

К концу XX в. Получили развитие новые виды проектов. Е. Полат (1999г.) характеризует проекты в соответствии с их типологическими признаками: количеством участников, доминирующим методом, характером контактов, способом координации, продолжительностью.

Ориентируясь на эти признаки, автор предлагает свой вариант типологии проектов, актуальных для дошкольного образования.

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
  2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.
  3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
  4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ. В контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).
  5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
  6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный).
- Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Взаимосвязь разнообразных видов детской деятельности (интеграция) способствует развитию наглядно-образного и логического мышления, интеллектуально — эстетического развития, повышает мотивацию усвоения материала, формирует у детей более глубокие, разносторонние знания и целостные представления о мире, о взаимосвязи всех его составляющих. Также способствует формированию обобщенных представлений, знаний и умений.

## **АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КУБ»**

Горнеева Алия Ринатовна, воспитатель

МБДОУ "Красносельский детский сад "Ак каен" Высокогорского муниципального района Республики Татарстан

### **Библиографическое описание:**

**Горнеева А.Р. АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КУБ»**  
// Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

Каждый дошкольник – маленький исследователь с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Задача воспитателей и родителей – помочь сохранить

и развить стремление к показанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу для ума.

И я создала для своей группы дидактическую игру «Математический куб» для работы от средней группы. С помощью его мы с детьми сможем закрепить представление детей о геометрических фигурах, умение распознать их на ощупь: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; размеры- большой, средний, маленький; закрепить знание основных цветов: красный, зеленый, синий, желтый; закрепить счет до 10 либо счет до 5 (смотря какой возраст).

#### **Материал:**

Данное дидактическое пособие состоит из распечатанных, вырезанных и ламинированных карточек на липучке.

Эту игру можно использовать, как для индивидуальной, групповой и самостоятельной работы. Все картинки удобно использовать, легко приклеиваются и так же просто снимаются. У ребенка возникает меньше сложностей с технической частью игры, что позволяет сконцентрироваться на ее выполнении.

#### **Цель:**

создать условия для закрепления порядкового счета до 10.

#### **Задачи:**

- способствовать накоплению умений считать до 10 и обратно;
- умение соотносить количество предметов с цифрой;
- знание геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- знание цветов (зеленый, желтый, красный, синий).

#### **Ход игры:**

Вариант 1.

На математическом кубе на одной стороне дерево, на липучки нужно приклеить листья. **Игра «Листья -числа»** от 1 до 10.

Цель: Тренировка счета в пределах 5 и до 10 (зависит от возраста ребенка).

Задачи:

- развивать познавательные процессы (мышление, внимание, память);
- развитие счета до 5, до 10.
- развитие мелкой моторики;
- развивать умение точно выполнять учебную задачу, упражнять в счете на слух.

Педагог показывает цифру (картинку), а ребенок должен правильно приклеивать листья по счету.

Вариант 2.

#### **Игра «Дружные фигуры».**

Цель: Учить детей сравнивать геометрические фигуры по форме, цвету (красный, желтый, зеленый, синий).

Задачи:

- закрепление понятия один- много;
- воспитывать наблюдательность, интерес к играм;
- развитие внимания, мышления, усидчивости, памяти, воображения;
- активировать и расширять словарь, формирование связной речи;
- развитие общей и мелкой моторики.

На другой стороне куба я для детей приготовила геометрические фигуры. Ребятам нужно найти этих же геометрических фигур, приклеивать их по размеру (большой, средний, маленький). Ставится перед ребенком задача: поможем фигурам найти свои места и ставить их по уменьшению.

Вариант 3

#### **Игра «Муха и паучки».**

Цель: Учить детей решать примеры и задачи на сложение и вычитание (задачи по возрасту).

Задачи:

- совершенствование навыков счета, упражнение в знании цифр, формирование представлений о числе и количестве, составе чисел первого десятка;
- развитие логического мышления, внимания, памяти, мелкую моторику;
- развивать умение точно выполнять учебную задачу, упражнять в счете на слух.

Педагог предлагает детям решить примеры или задачи. Дети должны сосчитать и приклеивать муху с правильным ответом (счет от 1 -10).

**Примеры:** 1. На воде – 2 уточки,

Во дворе – 2 курочки,

Сколько птиц всего? Сосчитай!

2. Сеть тяну, рыбу ловлю.

Попала немало:

3 окуня, 3 карася, 1 ершок-

И того в горшок.

Уху сварю, всех – всех угощу.

Сколько рыб я сварю?

3. 5 ворон на крушу сели

2 еще к ним прилетели.

Найди ответ, ты, быстро

Сколько всех их прилетело?

Вариант 4.

**Игра «Божьи коровки».**

Цель: Формировать умение соотносить количество предметов с числами и цифрой.

Задачи: Продолжаем закреплять счет от 1-до 10; тренировать в счете (нужно правильно посчитать количество точек, не пропуская ни одну и не считая повторно); развивать у детей внимание, мышление, мелкую моторику; активировать и расширять словарный запас.

Варианты дидактических игр:

«Сколько прилетело Божьи коровок?» (счет до 5 или счет до 10);

«Божьи коровки перепутали цифры, расставим по порядку! (числовой ряд);

«Расставь божьи коровок по- старшинству» (порядковый счет);

«С каким номером улетела божья коровка? (нумерация).

«Что перепутали божьи коровки?» (исправляем ошибки).

Вариант 5.

**Игра «Математическая гусеница»**

Цель: Закреплять умение составлять числа из единиц в пределах 10.

Задачи:

- закреплять счет порядковый и обратный в пределах 10;
- расширять словарный запас;
- развивать внимание, мышление, логику и мелкую моторику рук;

У гусеницы есть голова, остальные кружки разных цветов- то тело гусеницы. На каждом кружке наклеены цифры от 1 до 10.

«Прямой и обратный счет». Предложить ребенку разложить цифру по порядку, затем в обратном порядке. Показывать по одной, чтобы ребенок называл цифру (по порядку или взброс);

**«Назови соседа»**

На стол выкладывается любая цифра, необходимо найти сначала соседа справа, затем соседа слева.

**«Кто знает, дальше считает».**

Дети считают по порядку, кто сбивается выбывает из игры, продолжает тот ребенок, который знает.

**«Какой цифры не стало»**

Выкладывается числовой ряд от 1 до 10 (либо до 5) и специально пропускаются цифры, которые необходимо указать.

Вариант 6.

**Игра «Математическая яблонька».**

Цель: формировать у детей представления о количестве предметов «Один – много».

- развивать навыки счета в пределах 10;
- учить соотносить число с количеством в пределах 10;
- развивать внимание, мышление, мелкую моторику;
- развивать умение точно выполнять по инструкции педагога.

Область применения: для индивидуальной и подгрупповой работы совместно с педагогом.

**«Один- много».**

Формировать у детей представления о количестве предметов «один – много»;

Развивать коммуникативные навыки;

Педагог приглашает детей в сад за яблоками, уточняет, сколько яблок на дереве (много). Предлагаем оторвать по одному. Спрашиваем у каждого ребенка, сколько у нее яблок? А теперь сложим все яблоки в корзину. Сколько ты положил, Вася? Сколько ты положил, Денис? Сколько стало яблок в корзине? (много). По сколько яблок осталось у вас? (ни одного).

**2 вариант.**

Приглашаем детей подойти к яблоне. Посмотрите, как нас много. Поэтому нам весело и интересно. Возле яблоньки стоит мальчик. И у него на руке цифра, кто угадает какая цифра? (3). А давайте мы угостим мальчика яблоками. Сколько нужно оторвать яблоки?

**3 вариант**

Ребятки, у девочки Маши на руках цифра. Какая? (7). И нам нужно приклеить столько же яблок на яблоню.

**4 вариант.** На яблоне 10 яблок, а у Пети на руках 5 яблок. Что нужно сделать чтоб было поровну? (убрать 5 яблок).

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «ПОМОЖЕМ ВОДЯНОЙ КАПЕЛЬКЕ!»**

Иванова Вера Ивановна, воспитатель  
Иванова Ирина Александровна, воспитатель  
МДОАУ № 37, г. Оренбург

**Библиографическое описание:**

Иванова В.И., Иванова И.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «ПОМОЖЕМ ВОДЯНОЙ КАПЕЛЬКЕ!» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

**Цель:** Создание условий для закрепления знаний детей, полученных на занятиях в течение учебного года посредством занимательных игровых упражнений.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить представление детей о значимости воды в жизни человека, в природе;



- закреплять знания детей об овощах и фруктах;
- показать умение объяснить, используя простые предложения;
- умение отвечать на вопросы, делать выводы;
- эмоциональность, выразительность в передаче стихотворных произведений;
- сравнение множеств («один», «много»), знание геометрических фигур и цвета;
- умение выражать впечатления в художественном творчестве (рисование дождя с использованием нетрадиционной техники).

#### **Развивающие:**

- **развивать у детей познавательный** интерес через проведение опытов с водой;
- способствовать **развитию мышления**, внимания, памяти, любознательности;
- **развивать умение сравнивать** умение анализировать и наблюдать.
- **развивать связную речь** (составление описательного рассказа).

#### **Воспитательные:**

- воспитывать умение работать в **группе**, в паре, индивидуально;
- прививать бережное отношение к воде.
- создавать «ситуацию успеха» для каждого ребёнка

#### **Ход образовательной деятельности:**

##### **1. Вводная часть.**

*Орг. Момент*

**Воспитатель:** «Доброе утро!» - я вам говорю.

Доброе утро! Я всех вас люблю!

Если каждый улыбнется, утро доброе начнётся. Доброе утро! Нашим гостям!

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята: К нам в группу пришло видео письмо, без вас я не решилась его открыть!

**Видеописьмо:** *«Здравствуйте, ребята, пишет водяная капелька – Капитошка. Я попала в беду - злой волшебник Грязнулька похитил меня, и вы останетесь без воды. Помогите мне, пожалуйста! Чтобы выручить меня из беды, вам нужно выполнить все задания Грязнульки».*

##### **2. Основная часть.**

**Воспитатель:** Что будем делать? (Нужно помочь капельке Капитошке выручить её из беды). Ребята, как вы думаете, что будет, если на Земле не будет воды? (Всё живое погибнет). Будет трудно выполнять задания Грязнульки! Вы готовы? (да)

**Воспитатель:** Тогда не отстаём!

*(Дети приходят к речке, находят заколдованные капельки)*

**Воспитатель:** Чтобы пройти дальше нужно выполнить задания: назвать геометрические фигуры и какого они цвета. За выполненное задание получают капельку. Это капелька- умница!

**Дети проходят на ковер. На столе стоит комнатное растение и записка-задание: расскажите, как вы ухаживаете за растениями в уголке природы?**

1.Открываем кран – звук ш-ш-ш, тонкой струей, затем закрыть кран (нужно воду беречь), отжать лишнюю воду, затем протираем широкие листочки влажной тряпочкой.

2.Берем лейку, открываем кран – Ш-Ш-Ш- Ш... затем закрыть кран (нужно воду беречь) и поливаем растение под корень)

Дети находят капельку – трудяжку.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята!

**Воспитатель:** Скажите, кто хочет быть сильным, здоровым и веселым? (все) Что необходимо для этого? (хорошо питаться, кушать овощи и фрукты). Принесите наши фрукты в корзинке.

**Дети находят конверты с заданиями. Индивидуальная работа, работа в парах.**

**Воспитатель:** Дети, что можно приготовить из овощей и фруктов? (Суп, компот)

1 конверт - дидактическая игра: «Варим суп», «Варит компот».

Двое детей решают, кто из них «Варит суп», а кто «Варит компот». Согласно выполняемой задаче, они выбирают необходимые компоненты, и кладут в кастрюлю красную или синюю.

2 конверт - дидактическая игра: «Что такое хорошо, что такое плохо»

Ребенок рассказывает по картинке – Кушать грязными руками – плохо.

Мыть фрукты перед едой - это хорошо!

**Воспитатель:** Дидактическая игра «Повар» (дети надевают колпаки - у одного кастрюля для супа, у другого для компота. Другие дети берут по одному фрукту или овощу, они называют его и кладут в соответствующую корзину.

Как легко приготовить обед!

Ничего в этом трудного нет,

Это проще простого:

Это раз – и готово!

(Если мама готовит обед.)

Но бывает, что некогда маме,

И обед себе варим мы сами,

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Справились с заданием! Дети находят капельку хозяйшкы!

**Воспитатель:** Ребята, а где в природе есть вода?

Дети, а что такое **дождь**? (Это капельки, которые падают с неба.)

**Воспитатель.** А откуда он идет? (Из тучки.)

**Воспитатель:** Правильно, ребята, капельки воды превращаются в большое облако, облака в тучи. Капелек много и тучка уже не помещает их, становится тяжелой. Вот тогда на земле начинается **дождик**

**Эксперимент:** «Откуда берётся дождь?»

**Цель:** Развитие познавательного интереса к экспериментированию, умению делать выводы, умозаключения.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Справились с заданием! Дети находят капельку узнавайку!

**Воспитатель:** А теперь нарисуем дождик.

**Продуктивная деятельность (музыкальное сопровождение)**

Но сначала, поиграем с пальчиками

Пальчиковая гимнастика:

Туча по небу гуляла

Туча бусы растеряла

Скачут бусы по дорожке

Как хрустальные горошки

По песочку

По камушкам

По мостовой

**Воспитатель:** Посмотрите внимательно, как мы будем **рисовать дождик**. Для этого у меня есть вот такая **палочка**. Опускаем **палочку** в краску и ставим точечку, получилась капелька **дождя**. Капельки размещены свободно, «летят» на расстоянии друг от друга. Вот какой красивый **дождик получился**

**Воспитатель:** А теперь попробуйте сами **нарисовать**. Аккуратно опускаем **палочку** в краску и рисуем капельки.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Какие красивые работы! Справились с заданием! Дети находят капельку художницу!

**Воспитатель:** Какой сильный дождь пошел! (кап-кап-кап дождик пошел)

Дети выходят из-за столов и припевая идут:

Ну а мы тужить не будем

Босиком бежим по лужам

Брызги полетели ввысь –

И тут же опустились вниз

**Воспитатель:** Ребята, садитесь, высушим ножки (дети проходят на ковер).

Ребята, что это? Волшебное облако (воздушный шарик, и там капелька Капитошка.

**Капитошка:** Спасибо, вам ребята, за то, что спасли меня, и помогли всем людям, вы вернули им воду, вы стали добрыми помощниками природы

### **3. Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Вот и подошло к концу наше занятие. Что запомнилось? Что было для вас самым интересным? Какое задание было трудным? Что расскажем маме, чему её научим? (ответы детей)

Литература:

1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», 2021г.
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Мозаика-Синтез, М: 2020
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КРУЖКА ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У БОБРА»**

Калашникова Надежда Ивановна, воспитатель  
МКОУ Хреновская СОШ № 2 им. Левакова, с. Хреновое, Бобровский район,  
Воронежская область

### **Библиографическое описание:**

**Калашникова Н.И.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КРУЖКА ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У БОБРА» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

**Цель:** знакомство детей с памятником бобру в городе Боброве, жизнью бобров, особенностями их поведения, питанием и внешним видом.

### **Задачи:**

- Формировать ответственное и бережное отношение к природе родного края;
- Обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «Бобры»;
- Развивать умение детей работать коллективно.

### **Оборудование:**

Мультимедийное оборудование, палочки Кюизенера, буквы, мягкая игрушка кота Мурлыки.

### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, смотрите! К нам на занятие пришёл наш учёный кот Мурлыка. В лапах у него конверт. Давайте посмотрим, что в нём. В конверте фотография памятника бобра. Кто знает где стоит этот памятник? *(Ответы детей)*

-Правильно. Этот памятник стоит в городе Боброве. Давайте посмотрим на экран.

В городе Боброве (нашем районном центре) Воронежской области на центральной площади рядом с Домом культуры есть символ города - бобр.

Бобр давно и прочно поселился на гербе и флаге города, а с 1 сентября 2018 года – на городской площади.

Бобр сосредоточенно смотрит на горожан и туристов, сжимая в лапках веточку. А у бобровчан появилась традиция потереть нос и хвост бобру «на удачу» и «на счастье». Скульптура бобра стала завершением нового архитектурного ансамбля в центре Боброва.

Скульптуру из бронзы выполнил воронежский скульптор Алексей Дикунов. Высота – около 1,7 м, вес – около 400 кг.

Право открыть скульптуру предоставили почетному жителю города Владимиру Павленко и победительнице всероссийских олимпиад ученице Бобровской школы №1 Алине Смыковой.

**Воспитатель:** А кто знает как выглядит бобр, где он живёт и почему ему поставлен памятник?

Бобр - обитатель небольших лесных речек и ручьев, болот. Это полуводный зверь. Когда-то бобры были под угрозой исчезновения и их занесли в Красную книгу. Его истребляли из-за меха. Мех бобра очень ценен, он тёплый, красивый, прочный и не боится воды.

Как же выглядят бобры? Тело у бобра приземистое, с укороченными пятипалыми конечностями; задние значительно сильнее передних. Между пальцами имеются плавательные перепонки, сильно развитые на задних конечностях и слабо — на передних. Если посмотреть на него спереди, поразит он великолепными резцами, торчащими поверх губ. Ими он и работает под водой, не раскрывая рта. Нос тоже удивит, ноздри плотно смыкаются, когда бобёр ныряет; а какой необычный хвост у бобра, он помогает ловко передвигаться ему в воде.

Бобры – очень удивительно - трудолюбивые животные. Только бобры умеют строить на речках и ручьях настоящие плотины, прокладывая в лесу настоящие каналы, как лесорубы, валить толстые деревья, сооружать хатки для жилья. Упавшее дерево бобры старательно разделяют: отделяют ветки, перегрызают на несколько частей ствол, а потом всё это сплавляют по пруду к своему домику и складывают рядом в большие кучи. Так бобры устраивают себе на зиму продовольственные запасы. Замёрзнет пруд, а бобры будут сидеть в своём жилище и с удовольствием грызть кору и молодые ветки осины, ивы, берёзы, тополя, которые они очень любят.

**Воспитатель:** А сейчас и мы с вами, ребята, тоже будем строителями и построим плотину из палочек Кюзенера.

-А теперь давайте проверим какие хатки у вас получились.

Бобры – хозяева удивительные. Хатку строят из палок, скрепляя их липким илом, который они берут со дна водоема. Вход в такую хижину – под водой, чтобы враги не могли подобраться. Бобры симпатичные звери. Стоит посмотреть, как дружно и мирно они трудятся для общего блага, как кормят и учат детей, как уютно отдыхают вместе на берегу и тихо о чем-то переговариваются. Жилище бобра всегда чисто и в полном порядке.

**Воспитатель:** Теперь давайте отдохнём.

### **Физминутка Бобры.**

Три строителя бобра

Трудились с самого утра. *(Руки вытянуть перед собой, движения крест-накрест)*

По ручью сплавляли брёвна, *(Волнообразные движения руками)*

Их укладывали ровно, *(Хлопки вытянутыми вперёд руками)*

Плотно доски подгоняли, *(Руки вытянуть перед собой ладонями вниз, постукиваем ребрами ладоней друг о друга)*

Ровно гвозди забивали. *(Стучим кулаком о ладонь другой руки)*

За труд благодарим бобров! *(Пожимаем свои руки)*

Мост через ручей готов! *(Показываем «мост» - сцепляем пальцы в замок и поднимаем их над головой)*

**Воспитатель:** Продолжаем рассказ. Бобры - заботливые родители, и детенышей от себя долго не отпускают. Весной появляются на свет три - пять зрячих, покрытых шерсткой и даже имеющих зубки бобренка, а уже через два дня они пытаются выбраться из гнезда. Поэтому, зная беспокойный нрав своих потомков, бобреха, уходя из дому, тщательно закупоривает выход, чтобы бобрята не могли вылезти наружу. Бобры - животные растительоядные, и пищей им служит обилие растений. Еще предпочитают бобры сочные стебли кувшинки, водяных лилий, ириса, любят также обгладывать кору ивы и осины. А когда детеныши, совсем вырастут, то находят себе новое место для жизни. И на лесном ручье поднимается ещё одна плотина, появляется ещё одна хатка.

**Воспитатель:** А теперь давайте выложим из букв новые слова с которыми вы сегодня познакомились.

(скульптура, хатка, бобрята, бобр, плотина, лесоруб, резцы)

#### **Итог занятия**

**Воспитатель:** Мы сегодня, ребята, поговорили с вами о животном, которое обитает в нашем Воронежском заповеднике – о бобре.

Этих животных в наших краях берегут и охраняют. Помните об этом!

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЫ МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ БОЛЬШОГО МИРА» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)**

Канева Людмила Митрофановна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад "Белоснежка" г. Надыма"

#### **Библиографическое описание:**

**Канева Л.М.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЫ МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ БОЛЬШОГО МИРА» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ») // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

**Цель:** Продолжать знакомство детей со свойствами воды, назначением и применением воды.

**Образовательные задачи:** Продолжать формировать представление детей о свойствах воды (Жидкая, прозрачная, не имеет цвета и запаха).

**Развивающие задачи:** Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.

**Воспитательные задачи:** Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, умение работать в группе. Воспитывать бережное экономное отношение к воде.

**Материал к проведению занятия:** Капелька-картинка, пластиковые стаканчики по количеству детей, одноразовые трубочки по количеству детей, вода, карандаш, гуашь разных цветов; шапочки капельки по количеству детей, фонограмма с записью капельки, пипетки по количеству детей, фартуки, салфетки.

**Предполагаемый результат:** Дети узнают, что вода замерзает на холоде, тает в теплом месте, льется, жидкость, окрашивается, прозрачная. Вода необходима человеку в бытовых условиях, для живой природы.

**Организационный момент:**

**Воспитатель:** - Ребята, слышите, что за это звук (фонограмма - шум воды)

Воспитатель: - Ребята, у меня для вас есть сюрприз закройте глазки, а руки вытяните вперед ладошками вверх (воспитатель проходит и капает каждому ребенку капельку воды из пипетки)

Воспитатель: - Что у вас на ладошках? (Капелька воды)

Правильно, это капелька воды, сегодня она пришла к нам в гости, давайте поздороваемся с ней. (Воспитатель достает Капельку)

Дети: -Здравствуй, капелька!

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете где живет капелька?

Ответы детей (воде, реке и т.д.)

Воспитатель: – Правильно, если взять много-много Капелек и всех их соединить, то можно получить речку, море и даже океан, где живут рыбы и даже акулы.

Капелька: - А вы ребята знаете, для чего нужна нам вода?

Ответы детей (пить, поливать, мыть, купаться и т.д.)

Воспитатель: - А наша Капелька, не простая, а волшебная и она приглашает Вас с собой интересное путешествие в лабораторию. Вы знаете, что делают в лаборатории?

Ответы детей.

Воспитатель: - Правильно, в лаборатории проводят научные опыты, исследования, и мы с вами будем настоящими учеными исследователями.

Воспитатель: -Вы хотите пойти вместе с капелькой? А вы сможете проводить опыты?

Ответы детей (Да)

Ну тогда в путь.

Воспитатель: -Все ученые и исследователи перед работой одевают специальную одежду и защитные очки.

Воспитатель: - (дети одевают фартуки, проходят в группу). Прежде, чем приступить к исследованиям, давайте вспомним правила поведения в лаборатории. (Воспитатель показывает карточки с правилами поведения в лаборатории)

- не шуметь и не кричать, этим мы мешаем другим;
- не пробовать на вкус;
- слушать внимательно взрослого;
- внимательно следить за результатом опыта;
- не трогать без разрешения;
- соблюдать осторожность;
- работать только на своем месте.

Дети проходят к столам с реквизитом.

Воспитатель: - Ребята посмотрите на столах у нас у каждого для вас стоит стакан с водой.

**Опыт 1: «Вода – жидкость»**

Один стакан – с водой, другой – пустой. Аккуратно переливаем воду из одного в другой. (Вместе с детьми).

Воспитатель: -Что происходит с водой?

Дети: - Вода льётся.

Воспитатель: - Почему она льётся? Вода льётся, потому что она жидкая.

Вывод: Вода – это жидкость

**Опыт 2 «Вода прозрачная и без запаха»**

Перед детьми стаканчики с водой, дети опускают в стаканчик карандаш, делают вывод что вода прозрачная и без запаха.

Вывод: Вода –прозрачная и без запаха

**Опыт 3 «Цветная водичка»**

Дети берут пипетку и капают в стаканчик акварельную краску, что произошло с водой, окрасилась.

Вывод: Вода окрашивается и уже не прозрачная.

**Опыт 4** «Раствори сахарный песок и песок»

В стакан с водой насыпаем ложкой сахар и размешиваем, в другой песок.

Вывод: Вода растворяет не все вещества

Воспитатель: -Капелька, а мы с ребятами вчера проводили опыт, мы налили воды в пакет и вынесли на улицу на мороз.

Воспитатель: -Давайте, посмотрим, что с ней произошло, (воспитатель показывает детям пакет с замёрзшей водой)

Воспитатель: Ребята, оказывается если вынести воду на улицу зимой, то она застынет, потому что на улице холодно и вода превратится в лед.

**Опыт 5** «Льдинка»

А если расколоть наш лед на маленькие льдинки и взять его в ладошки, как вы думаете, что будет? Давайте с вами посмотрим и понаблюдаем

Ответы детей

Воспитатель: - Льдинки тают и капает вода, почему? (Потому что ладошки тёплые и в группе у нас тепло и льдинки наши тают.

Воспитатель: - Ребята, мы узнали много нового о воде?

-Что воду можно перелить с одного стаканчика в другой, и она жидкая

- Вода прозрачная и без запаха.

- Воду можно покрасить.

- Вода бывает холодная и горячая, а если ее вынести на улицу, то она замерзнет и превратится в лед.

- Какие вы молодцы! Всё узнали, и запомнили!

Воспитатель: -А теперь я предлагаю с вами поиграть вместе с нашей капелькой в игру.

Подвижная игра «Кап-кап-капельки»

Воспитатель: -Ребята, что мы с вами сегодня провели много экспериментов с водичкой и Капелькой.

Воспитатель: -Вам понравилось экспериментировать в нашей лаборатории?

Ответы детей.

Воспитатель: -А что вам больше всего понравилось?

Ответы детей.

Капелька: - Спасибо ребята, за то, что провели сегодня со мной опыты в нашей лаборатории, я еще приду к вам и мы узнаем много интересного. До свидания!

## **КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА «ПРЕДМЕТЫ-ПОМОЩНИКИ НА КУХНЕ»**

Каримова Зульфия Фаргадовна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 26 г. Туймазы

### **Библиографическое описание:**

**Каримова З.Ф.** КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА «ПРЕДМЕТЫ-ПОМОЩНИКИ НА КУХНЕ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

**Интеграция областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».



**Цель ООД:** обобщение знаний детей о видах и назначении электроприборов, используемых человеком на кухне.

**Задачи:**

*Образовательные задачи:*

1. Обеспечить накопление детьми представлений об электричестве и его использовании.
2. Обогащать представления детей о мерах безопасности при пользовании электроприборами.
3. Познакомить детей с промышленными объектами республики и родного города.
4. Расширять представления детей о жизнедеятельности первобытных людей, о возникновении и предназначении первых орудий труда (предметов-помощников).

*Развивающие задачи:*

1. Развивать и обогащать понимание детьми того, что использование техники облегчает труд людей в быту, повышает качество и скорость выполнения действий.
2. Способствовать развитию интеллектуальных способностей детей: умению обобщать, сопоставлять, отвечать на вопросы, делать выводы.
3. Способствовать активизации в речи детей названий предметов.

*Воспитательные задачи:*

1. Способствовать воспитанию у детей чувства осторожного обращения с электроприборами.
2. Поощрять и поддерживать проявление интереса детей к экспериментальной деятельности.
3. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

**Материалы и оборудование:** ноутбук, интерактивная доска, счетные палочки Кюизенера и схемы к ним, карточки по правилам электробезопасности, карточки-растопырки с буквами, атрибуты для практической работы: фартуки, чепчики, песочные часы с интервалом минута, венчики, вилки, миксер, мерные стаканы, подносы, салфетки, яйца.

**Предварительная работа:**

- Беседа с детьми «Человек создает технику», «Техника помогает нам», «Умные электроприборы», «Какую работу выполняют электроприборы?»;
- Рассматривание иллюстраций с изображением электроприборов;
- Дидактические игры «Узнай по описанию», «Чем отличаются, чем похожи?»;
- Чтение стихотворений и загадок об электроприборах;
- Образовательные ситуации, которые продолжают знакомить детей с видами бытовой техники, ее назначении, устройством, правилами безопасного обращения.

**Методы и приемы:**

- наглядный (карточки с правилами по электробезопасности, слайды);
- практический метод (самостоятельное взбивание яиц различными способами);
- словесный (художественное слово, беседа, объяснение);
- игровой метод (сюрпризный момент, проблемная ситуация, дидактическая игра «Что куда: в холодильник или на полку?», развивающая игра «счетные палочки Кюизенера»)

**Словарная работа:**

- активизация словаря: гидроэлектростанция, заслонка.
- обогащение словаря: горнило, вертель.

**Индивидуальная работа:**

- уделить внимание застенчивым и малоактивным детям;
- при необходимости увеличить нагрузку более активным детям.

**Организационный момент.**

*Психологическая разминка (воспитатель организует детей на ковре в круг)*

**«Посмотрите вы на нас!  
Мы – ребята, суперкласс!  
Можем многое мы делать  
Что-нибудь изобрести,  
Хорошо себя вести!»**

*Сюрпризный момент (посылка от Фиксика, письмо и растопырками)*

**Воспитатель:** Дети, сегодня нам пришла посылка. Интересно, от кого она может быть? Давайте вместе посмотрим. Да тут еще письмо есть?!

*Достаёт записку, читает: «Здравствуйте, дети! Обращаются к вам Фиксики! Нам срочно нужна ваша помощь! Собака Кусачка создала проблему - перегрызла провод холодильника, произошло короткое замыкание на кухне и пропал электрический ток. Чтобы восстановить работу нашего умного дома, вам нужно выполнить задания и собрать из растопырок главное слово».*

**Воспитатель:** Дети, вот проблема! Посмотрите, какой Фиксик расстроенный. Поможем Фиксику? А вы справитесь? *(ответы детей)*. Для начала нужно вспомнить, откуда электрический ток попадает в наши дома. **(СЛАЙД №1)**

**Воспитатель:** Электричество рождается на электростанциях, например, в нашей Республике Башкортостан есть несколько ГЭС (Павловское ГЭС, Кармановское ГЭС), а в нашем районе в деревне Тюпкильды имеются ветряные мельницы. **(СЛАЙД №2)**

Полученный электрический ток идет по проводам, спрятанным глубоко под или высоко над землей, приходит в наши дома, на заводы и ко всем людям. Ток совершает длинное путешествие по улицам города по проводам, похожим на ручейки. Только по ручейкам течёт вода, а по проводам - маленькие-премаленькие частицы - атомы, из которых состоит электрический ток. Провода одеты в резиновую рубашку, под которой пучок тонких проволочек. По этим проволочкам и путешествует электрический ток. **(СЛАЙД №3)**

Только внимание! Электрический ток может быть опасен, поэтому при пользовании бытовыми приборами надо соблюдать Правила безопасности. Чтобы получить растопырку, нам нужно вспомнить эти правила. *(работа с карточками)*

**Правила по электробезопасности:**

1. Не включай бытовые приборы без взрослых! **(СЛАЙД №4)**
2. Не дотрагивайся до проводов и электроприборов мокрыми руками! **(СЛАЙД №5)**
3. Не втыкай в розетку посторонние предметы! **(СЛАЙД №6)**
4. Уходя из дома, гаси свет и отключай электроприборы! **(СЛАЙД №7)**

**Воспитатель:** Молодцы, дети, вот мы и заработали **растопырку (1)**

**Воспитатель:** Дети, а для чего нужен электрический ток в каждом доме? *(ответы детей - они называют приборы, которые есть у них дома)*

**Воспитатель:** Молодцы!

*«Очень любим дом мы свой,  
И уютный, и родной.  
Но не каждый бы сумел  
Переделать массу дел.  
И чудесно, что сейчас  
Есть помощники у нас.  
Труд они нам облегчают,  
Время наше берегают».*

**Воспитатель:** А как все это можно назвать одним словом?

**Дети:** Бытовые приборы, бытовая техника.

**Воспитатель:** Представляете, как трудно приходилось человеку справляться с проблемами в далекой древности без этих приборов. Например, чтобы посмотреть, как люди

обходились без электрической плиты, нам нужно вернуться в прошлое. Посмотрите, на экране древние люди возле пещеры.

### **Исследовательская работа (групповая форма)**

**Воспитатель:** Расскажите, как готовили пищу наши предки? (*смотрим на слайд*)

**Дети:** На костре, на углях.

**Воспитатель:** При этом они использовали копыя, вертель. Теперь вы поняли, когда появилось наше любимое блюдо – шашлык? (**СЛАЙД №8**)

А вот, русская печка в деревне. Это целое сооружение из кирпича! Печь имеет горнило, где непосредственно готовят еду, заслонку, удерживающую жар в печи, трубу, выводящую дым на крышу и задвижку, перекрывающую поступление воздуха в печь. Чтобы затопить печь, надо положить дрова и развести огонь. Это довольно трудоемкий и небезопасный процесс. (**СЛАЙД №9**)

**Воспитатель:** А сейчас посмотрим, на чем готовит еду современный человек. Как называются электрические приборы, которые вы видите? (*ответы детей - микроволновая печь, электрическая плита*). Чем они удобны? (*вывод – время приготовления пищи сократилось, и процесс стал более безопасным*). (**СЛАЙД №10**)

**Воспитатель:** Молодцы, дети, вот мы и заработали **растопырку** (2)

**Воспитатель:** Предметы-помощники помогают не только готовить еду, но и сохраняют ее свежей и полезной. Какой предмет-помощник я сейчас имею ввиду? (*ответы детей*). А сейчас мы узнаем, какие продукты могут храниться в тепле на полке, а каким нужен холодильник. Давайте проверим, ведь если будут ошибки продукты могут испортиться.

### **Дидактическая игра «Что куда: в холодильник или на полку?»**

**Воспитатель:** Дети, давайте проверим, есть ли ошибки, если нет, то в нашей копилке еще одна **растопырка** (3).

**Воспитатель:** А сейчас пройдите за столы. (*дети проходят на свои места. Внимание на осанку – ножки вместе, спинка ровная у нас, а осанка высший класс*). Слушаем загадку.

*«Он уже исходит паром,  
И свистит, и пышет жаром.  
Крышкой брякает, стучит,  
-Эй, сними меня! - кричит».  
(электрический чайник)*

**Воспитатель:** Предлагаю собрать этот чайник из палочек Кюизенера по схеме.

### **Д/и игра «Собери чайник»**

**Воспитатель:** в нашей копилке еще одна **растопырка** (4).

**Физ. пауза.** Делу время, а потехе час, пора и отдохнуть. «Помогатор» (*из мультфильма Фиксики*). Проводится круг. Хорошо размялись, держите **растопырку** (5).

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, что у меня в руках? (*миксер*). Для чего он нужен? А как вы думаете, чем люди взбивают эти продукты без миксера? (*Ответы детей*). А давайте проверим, чем можно взбить яйцо быстрее. Для этого нам нужно подготовиться и пройти в лабораторию.

### **Практическая работа в лаборатории (индивидуальная работа):**

**Воспитатель:** Дети с синей фишкой на фартуке проходят к синему ориентиру. А у кого желтая фишка - проходят к желтому ориентиру. Я буду взбивать миксером. Засекаем время на песочных часах – 1 минуту. Время пошло!

**Воспитатель:** Стоп! Эксперимент закончен! (*По окончании эксперимента дети выстраивают стаканчики, чтобы визуальное увидеть различия и делают вывод: миксером взбивать быстрее, легче и результативнее*).

**Воспитатель:** Дети, молодцы! Вы справились с заданием и заслужили еще одну **растопырку** (6). Покидаем лабораторию и проходим на свои места.

**Воспитатель:** А теперь догадайтесь, о каком электрическом приборе расскажет Ариана.

*«Всыплю темное зерно,  
Там размелется оно,  
Жму я кнопку не без толку  
Порошок даст... кофемолка»*

**Воспитатель:** Молодцы, дети! За это вы получаете еще одну растопырку (7).

**Воспитатель:** Дети, мы выполнили все задания и теперь нам нужно собрать главное слово из этих букв. (*дети собирают слово техника*).

**Рефлексия.** Вот мы с вами собрали слово «ТЕХНИКА» и помогли Фиксику восстановить работу их бытовых приборов на кухне. (СЛАЙД №11)

- А как мы к этому пришли?
- Чем мы занимались?
- Что вы узнали нового?
- Что вам было очень интересно?
- Какие знания вы хотели бы дополнить?
- Как можно назвать предметы, облегчающие труд человека?
- Дети, я хочу дать вам домашнее задание: Пофантазировать и придумать с родителями электроприбор, которого ещё не существует.

Библиографический список:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.- 352 с.
2. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. 2016.
3. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.- сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.
4. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

## СЦЕНАРИЙ ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

Колесова Олеся Александровна, воспитатель

Москалева Елена Васильевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 12 Колпинского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

**Колесова О.А., Москалева Е.В.** СЦЕНАРИЙ ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

**Цель:** Расширить у детей знания о разных профессиях

**Задачи:**

- Обучать играть в коллективные игры;
- Развивать умение работать в команде;
- Расширять словарный запас;

*Звучит песня «Кем быть», дети заходят в зал. Садятся на места.*

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята, сегодня мы с вами будем говорить и разных профессиях. Что же такое профессия, ответьте, мне пожалуйста.

**Ведущий:** Профессия – это прежде всего труд, которому человек посвящает всю свою жизнь. Ваши родители каждый день ходят на работу, каждый из них имеет определенную профессию. И вы тоже, когда вырастите и станете взрослыми, будете трудиться и у каждого будете своя профессия.

А сегодня мы с вами познакомимся с некоторыми профессиями поближе и даже попробуем себя в них.

А отгадывать, профессии, о которых мы будем говорить, вы будете сами.

Итак, посмотрите на набор этих предметов и догадайтесь, о какой профессии пойдет речь: (предметы: **Ножницы, ткань, швейная машинка**)

Это профессия швеи!

*Несколько детей на скорость «пришивают» пуговицы к ткани*

**Ведущий:** Дальше нас ждет профессия няни в детском саду! (**Группа, прогулка, дети, кровати, тарелки, ложки, и т.д.**)

*проводится конкурс «Одень малыша на прогулку»*

*Выбираются три «няни» и три «малыша».*

**Ведущий:** Ну а теперь нас ждет профессия строителя! (**каска, кирпич, дом**)

*проводится эстафета «Построй дом»*

*Дети по очереди подбегают к обручу, берут по одному мягкому модулю, затем все участники строят из модулей постройку, далее презентуют ее.*

**Ведущий:** Какая профессия нас ждет сейчас? (**Ножницы, фен, зеркало, расческа, заколки**).

*Проводится игра «Сделай красивую прическу». Выбирается три «стилиста» и три «модели», далее модели устраивают дефиле.*

**Ведущий:** А каким профессиям принадлежат эти фразы?

«Большое спасибо за покупку». (Продавец)

«Кому добавки?» (Повар)

«Какой зуб вас беспокоит?» (Врач-стоматолог)

«Вам посылка, распишитесь». (Почтальон)

«Ваш билет?» (Кондуктор)

«Сегодня хороший улов». (Рыбак)

«Тема сегодняшнего урока «Профессии». (Учитель)

«Как будем стричься?» (Парикмахер)

**Ведущий:** Посмотрите на набор этих предметов и догадайтесь, о какой профессии пойдет речь: газета, журнал, письмо, открытка.

**Ведущий:** Правильно. А кто такой почтальон?

**Ведущий:** Все газеты, журналы, письма привозят на почту на машине. И, прежде чем разнести все по домам, газеты, журналы, письма и открытки надо разложить: газеты к газетам, журналы к журналам, открытки к открыткам, а вот в эту стопочку - письма.

*Проводится игра «Лесной почтальон»*

**Ведущий:**

Все газеты и журналы с письмами и открытками с номерами квартир лежат в одной стопке и ждут, когда они попадут в свои почтовые ящики. Давайте посмотрим, чьи почтовые ящики у нас есть.

Дети подходят и отбирают письма, газеты, журналы и с тем номером почтового ящика, который выпал их группе, кладут в сумку. Затем подходят к ящику, который соответствует их группе, сверяет номер квартиры и опускает письмо, открытку, журнал или газету в ящик, затем возвращают сумку (передает эстафету).

**Ведущий:**

Наведет стеклянный глаз,  
Щелкнет раз – и помним Вас! (Фотограф)

**Физкультминутка «Двигайся - замри» профессия фотограф**

**Ведущий:** Посмотрите на набор этих предметов и догадайтесь, о какой профессии пойдет речь: *лопатка, кисточка, салфетки.*

**Ведущий:** Правильно, это археолог.

*Проводится эстафета*

*Каждый участник подбегает к ящику с песком, находит там какой-то предмет, очищает его с помощью кисточки от песка, кладет его в коробку и передает эстафету следующему игроку.*

**Ведущий:**

Профессий много в мире есть,  
Их невозможно перечислить.  
Сегодня многие нужны,  
И актуальны, и важны.  
И ты скорее подрастай,  
Профессией овладевай.  
Старайся в деле первым быть  
И людям пользу приносить.

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – д/с №12 Колпинского района.*

**Сценарий досугового мероприятия для воспитанников старшей группы**

**«КЕМ БЫТЬ?»**

**Подготовили и провели:**

**Колесова О.А.**

**Москалева Е.В.**

**Моисеева А.С.**

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗЕРНЫШКО-ПШЕНИЦЫ»**

Макшанкина Наталья Александровна, воспитатель

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево детский сад «Золотой ключик» Самарская область

**Библиографическое описание:**

**Макшанкина Н.А.** ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗЕРНЫШКО-ПШЕНИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

**Полное название проекта:** Экологический проект для детей старшего дошкольного возраста «Зернышко- пшеницы».

**Тип проекта:** информационно – творческий, экспериментальный; групповой.

**Участники:** дети 5-7 лет, воспитатель группы, родители.

**Продолжительность:** (4 недели)

**Цель:** -систематизировать, обобщить и расширить представления детей о многообразии использования пшеничного колоска в жизни человека.

**Задачи:**

Формирование знаний о многообразии злаковых культур и хлебобулочных изделий

Формировать представления о долгом пути хлеба от поля до стола

Способствовать развитию детской любознательности.

Формировать представление о том, как выращиваются растения.

Закреплять знания детей о строении, об условиях, необходимых для роста растений.

Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности

Обогащать словарь детей. Совершенствовать навыки связного высказывания.

Развивать умение применять полученные знания в продуктивных видах деятельности.

Побуждать к активным действиям совместной деятельности со взрослыми и детьми.

**Актуальность:** этот проект даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Проектная идея: объединить детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности, создать в группе детского сада огород на подоконнике (выращивание пшеницы). Предполагаемый результат: дети научатся сажать пшеницу и ухаживать за ней; правильно строить суждения и делать вывод. Для формирования у воспитанников бережного отношения к хлебу и уважения к создавшим его людям. Вместе с детьми мы проследили весь путь хлеба: от зернышка до нашего стола. Данный проект позволил в условиях воспитательно-образовательного процесса расширить знания детей о пользе хлеба, о его ценности, о тяжелом труде людей, выращивающих хлеб.

### **I-Этап «подготовительный» 1 неделя**

Однажды читая сказку «Вершки и корешки». Мы решили с ребятами более углубленно расширить знания о пшенице.

Поэтому возникла необходимость реализовать проект «Зернышко-пшеницы» и познакомить детей с приключениями и превращениями пшеничного колоска, а также с теми профессиями, которые помогают хлебу попасть на наши с вами столы.

Проект предполагает познавательно-исследовательскую деятельность, поэтому для детей были подготовлены следующие мероприятия для обогащения знаний.

Подбор иллюстраций по теме:

Организация и проведение сюжетно-ролевых и дидактических игр:

Рассматривание колосков пшеницы, составление композиций.

Конструирование из бумаги способом оригами «Колосок»

Лепка из солёного теста «Вкусная выпечка»

Рисование «Золотистый колосок»

Активное участие родителей в пополнении РППС группы, предложили родителям принять участие в проекте «Зернышко - пшеницы»; предложили приобрести для проведения проекта – контейнеры, землю, зерна пшеницы; разбили грядки на подоконнике.

Составление книги семейных рецептов домашней выпечки.

### **II этап – исследовательский (2 недели)**

Цель: учить детей замечать изменения, которые происходят с зернами пшеницы, связывать эти изменения (начало прорастания) с наличием благоприятных условий; развивать у детей познавательный интерес к пшенице; выявить изменения, которые будут происходить с зернами пшеницы в течение недели, зарисовать увиденное в календаре. Провести опыты, где дети будут наблюдать за ростом зерна; установить связи: растения – земля, растения – вода, растения – свет, растения – человек; результаты экспериментов фиксировать в рисунках, на фото; сформировать представления об основных потребностях пшеницы, условиях, которые необходимы для его роста; выработать навыки посадки зерна пшеницы в контейнер с землёй.

**Выводы:** На 3-й день после посадки, дети обнаружили изменения в состоянии всходы (росток). Сравнив всходы, результаты были занесены в дневник наблюдений. Воспитатель не делает выводов, не спешит устанавливать связи, но поддерживает рассуждения детей.

На 10-й день, так же как в предыдущем наблюдении, мы поочередно рассмотрели с детьми ростки пшеницы. Дети обнаружили изменения и зарисовали увиденное. Затем



было предложено сравнить ростки между собой, найти их различия и подумать, отчего они происходят. Лучше всех проросли ростки пшеницы, у которой были благоприятные условия (вода, свет, тепло, земля).

*11-й день* у ростков пшеницы есть тепло, влага, почва, но нет света, она проросла, но жёлтого цвета. Сравнивая, дети заметили, что ростки пшеницы, которая растёт в благоприятных условиях, имеет хорошую зелень. Воспитатель продолжает учить детей правильно строить суждения и делать выводы.

*14-й день* дети продолжают наблюдать за изменениями растущих ростков пшеницы, учатся связывать их с факторами внешней среды; выявляют различия в росте зелени у разных ростков, устанавливают их причины. Рост зерна пшеницы в почве без доступа света (росток жёлтого цвета) Рост зерна в почве (самая хорошая зелень) Рост зерна без воды и почвы (без изменений)

Просмотр презентации «Как растёт пшеница»

Просмотр презентации «Труд комбайнера»

Рассматривание наглядно-дидактического пособия "Откуда что берется. Хлеб".

Рассматривание наглядно-дидактического пособия "Как наши предки выращивали хлеб"

Беседа «Как выглядит пшеница?»

Речевая игра «Отгадай, что это?»

Беседа «Что такое злаки и из чего пекут хлеб?»

Разучивание считалок о поле и колосках

Рассматривание колосков пшеницы и ржи

Речевое развитие:

Чтение Т. Шорыгина «Сказка о пшеничном зернышке»

Чтение Я. Тайц «Все здесь», Крупин «Отцовское поле».

Чтение сказки «Пшеничные лекарства»

Разучивание пословиц и поговорок о поле и колосках

Речевая игра «Придумай слово»

Разучивание считалок о поле и колосках

Чтение сказки «Как на земле появилась пшеница»

Пальчиковая игра «Колоски»

Художественно-эстетическое развитие:

Конструирование из бумаги способом оригами «Колосок»

Лепка из солёного теста «Вкусная выпечка»

Рисование «Золотистый колосок»

Слушание: «Песенка про колосок», «Расти, колосок»

Просмотр м/ф «Колосок»

Рассматривание картин знаменитых художников с изображением хлебного поля

Раскрашивание изображений колосков цветными карандашами.

Социально-коммуникативное развитие:

Дидактическая игра «Назови профессию»

Дидактическая игра «Что нужно для работы хлебороба»

Сюжетно-ролевая игра «Хлебный магазин»

Дидактическая игра «Что сначала, что потом»

Дидактическая игра «Собери колосок»

Физическое развитие:

Комплекс утренней гимнастики «Как рождается хлеб»

Подвижные игры:

«Кто скорее отвезёт зерно на элеватор»,

«Кто быстрее соберет колосья?»»,

«Дружные зерна»,  
«Покажи колосок»,  
«Найди и промолчи»  
Физминутки «Колоски»

### **III этап –заключительный (1 неделя)**

Проанализировали и обобщили результаты, полученные в процессе исследовательской деятельности детей; с формировали представления об основных потребностях пшеницы, условиях, которые необходимы для его роста (вода, земля, свет, тепло); выработали навыки посадки зерен пшеницы в землю; выставка рисунков: «Золотистый колосок»; д /игры «Собери колосок», «Найди лишний» и т.д.

### **Результат проекта:**

Дети научились сажать зерна пшеницы и ухаживать за ней; дети усвоили необходимых знания о производстве хлеба и хлебобулочных изделий, узнали о нелегком труде людей, выращивающих хлеб. Расширили представления о использовании пшеничного колоска в жизни человека. Научились сравнивать, анализировать, делать выводы; расширился кругозор и мыслительная деятельность детей; научились выполнять индивидуальные и коллективные поручения, видеть результат своего труда. Узнали об истории возникновения хлеба, хлебных профессиях.

Разгадывали загадки, разучивали стихи и песни, узнали пословицы о хлебе. Посмотрели презентации о том, как выращивают хлеб. Данный проект принес детям удовлетворение и радость от проделанной работы, появился интерес и желание участвовать в следующих проектах. А главное: ребята поняли, что нужно учиться бережно относиться к хлебу, ведь это труд многих людей!

### **Список литературы**

1. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2010. – 362 с.
2. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Академия, 2011. – 256 с.
3. Дыбина, О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. - М.: Сфера, 2010г.
4. В. Т. Лободин, А. Д. Федоренко, Г. В. Александрова «В стране здоровья» М., Мозаика- Синтез. 2016г. – 75с.
5. О. Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. 2010.

## **ПРОЕКТ «В МИРЕ СКАЗОК СУТЕЕВА»**

Малкерова Юлия Петровна, учитель-логопед  
Пастухова Наталья Геннадьевна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 11

### **Библиографическое описание:**

**Малкерова Ю.П., Пастухова Н.Г. ПРОЕКТ «В МИРЕ СКАЗОК СУТЕЕВА» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.**

**Вид проекта:** групповой

**Тип проекта:** творческий

**Участники:** дети, педагоги родители

**Возрастная категория:** вторая младшая группа (3-4 года)

**Продолжительность:** краткосрочный (февраль)

**Актуальность:** в последние годы в России чтение стало отходить на второй план, что привело к потере интереса к литературе. Такая тенденция вызывает беспокойство и побуждала к разработке проекта, направленного на сохранение и возрождение культуры чтения. Одна из основных причин снижения интереса к чтению - обилие отвлекающих факторов, таких как интернет и телевидение. Другая причина заключается в нехватке времени у родителей. Многие родители работают, а вечером у них остается мало сил на чтение детям. Кроме того, некоторые родители сами не читают, поэтому не могут привить любовь к чтению своим детям.

Проект "Сказки Сутеева" имеет высокую актуальность в работе с младшей группой детей. Во-первых, сказки Сутеева способствуют развитию воображения, внимания и эмоционального восприятия у детей. Эти сказки часто содержат яркие образы, необычные ситуации и интересные приключения, что привлекает внимание детей и развивает их фантазию.

Кроме того, сказки Сутеева содержат мудрые уроки и нравственные ценности, что помогает формировать у детей чувство добра, справедливости и сострадания. Сказки играют важную роль в развитии детей, помогая им узнать о мире вокруг себя и понять различные аспекты жизни. Они не только развлекают, но и обучают, открывая новые горизонты для маленьких умов. Когда дети слушают сказки, они получают первые представления о времени и пространстве. Сказки также учат детей о связи человека с природой и предметным миром. В них часто встречаются персонажи, которые взаимодействуют с животными и растениями, что помогает детям осознать взаимосвязь между всеми живыми существами. Они учатся уважать и беречь природу, понимая, что она является неотъемлемой частью нашей жизни. Однако, сказка для ребенка - это не просто вымысел и фантазия, это особая реальность, которая открывает перед ними новые миры чувств. Когда они слушают сказку, они переживают ее вместе с героями, они сочувствуют им и чувствуют внутреннюю связь. Это помогает развить у детей эмпатию и понимание, что каждый человек нуждается в помощи и защите.

Соединение незамысловатого текста и смешных рисунков может объяснить детям простые истины гораздо понятнее, чем длинные нотации.

Таким образом, проект "Сказки Сутеева" является актуальным и ценным инструментом в работе с младшей группой детей, помогая им не только развиваться, но и учиться жить в мире и гармонии с окружающими; развить воображение, осознать связь с природой.

**Цель:** познакомить детей с литературным и изобразительным творчеством

Владимира Григорьевича Сутеева, создание условий для поддержания интереса к книге и чтению. **Формирование у детей представление о друге, дружбе, воспитание доброжелательного отношения друг к другу, уметь работать в коллективе.**

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Познакомить детей с творчеством писателя, художника-иллюстратора, мультипликатора В. Сутеева.
2. Расширять читательский опыт и навык эстетического слушания и восприятия художественных произведений автора.
3. Расширить кругозор детей путём ознакомления со сказками из книги В. Сутеева «Сказки и картинки».
4. Расширять словарный запас детей, воспроизводить сказки В. Сутеева, через театрализованную деятельность.
5. **Формировать представление о дружбе, друзьях.**

### Развивающие:

1. Совершенствовать лексико-грамматический строй речи.
2. Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
3. Формировать устойчивый интерес к произведениям В. Сутеева.
4. Развивать умение понимать содержание произведений, внимательно слушать.
5. Развивать познавательные способности.
6. Развивать умение передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (рисовании, драматизации);
7. Развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику рук.

### Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества: чувство сострадания к слабым и беззащитным через произведения В. Сутеева.
2. Воспитывать бережное отношение к книгам, интерес к художественным произведениям.

### 3. Воспитывать культуру межличностных отношений

### Взаимодействие с родителями:

1. Приобщать родителей к проблеме детского чтения.
2. Формировать у взрослых навыки грамотного читателя и эмоционального чтения.
3. Укрепить традиции семейного чтения.

### Предполагаемый результат:

- интерес к творчеству В.Г. Сутеева;
- умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям;
- умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;
- умение передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности.

**Проблемный вопрос:** в процессе адаптационного периода была выявлена проблема низкого коммуникативного уровня среди детей (не умение общаться, делить игрушки, играть вместе, не драться и т.д.). В связи с этим возникла идея создать проект, направленный на установление дружеских отношений между детьми, умению помогать друг другу, помочь прийти к пониманию, что важно сопереживать товарищу, уметь идти на контакт со сверстником, находить выход из трудных ситуаций. Раскрыть важность и необходимость дружбы и взаимопомощи в детском коллективе через сказки В. Сутеева.


**Перечень применяемых педагогических технологий, методов и приемов:** в работе с детьми были использованы педагогические технологии: технологии проблемного обучения (освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей). игровые технологии. технологии развивающего обучения здоровые берегающие технологии (обеспечение условий воспитания, обучения и развития, не оказывающих негативного воздействия).

### Этапы работы над проектом

Этапы проекта	Содержание проекта	Приложения
I этап (подготовительный)	1. Анкетирование родителей на тему «Сказка в жизни вашего ребенка» 2. Консультация для родителей. 3. Подбор книг, иллюстраций и мультфильмов,	Чтобы проект получился интересным и плодотворным мы провели анкетирование родителей, которое показало низкий уровень чтения художественной литературы. Проанализировав проблему, поставили цели, определили задачи и разработали план проекта. <b>Приложение 1</b>

	<p>аудиозаписи по сказкам В. Г. Сутеева.</p> <p>4. Разработка сценария сказки-драматизации «Под грибом»</p>	
2 эт ап (О сно вно й)	<p><b>Формы работы с детьми</b></p> <p>I. НОД по сказкам В. Сутеева.</p> <p>1.ФЭМП по мотивам сказки «Терем-теремок»</p> <p>Интеграция образовательных областей. «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с треугольником. Учить различать и называть фигуру.</li> <li>• Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине и длине, учить пользоваться словами: широкий-узкий. Длинный-короткий, одинаковые по длине (ширине)</li> </ul> <p>Ход занятия:</p> <p>-игровое упражнение «Найди такую же»</p> <p>-игровое упражнение «Построим домики для зайчат»</p> <p>-Игровое упражнение «Дойди до яблок по дорожке»</p> <p><b>Рефлексивный этап</b></p> <p>2.Рисование «Терем теремок» (интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия)</p> <p>Интеграция образовательных областей. «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей создавать сказочный образ, развивать воображение, творчество.</li> <li>• Формировать умение украшать предмет.</li> <li>• Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов.</li> <li>• Развивать чувство эстетики.</li> </ul> <p>Ход занятия:</p>	<p>Работа по проекту велась в течение одного месяца. В непосредственной образовательной деятельности дети познакомились со здоровьесберегающими технологиями, используя сказки В. Сутеева. Педагоги вместе с детьми рассматривали и читали книги, смотрели мультипликационные фильмы и прослушивали аудиозаписи, проводили беседы. В рамках проектной деятельности проводились большая работа по театральной деятельности. Так же дети проявили себя в продуктивной деятельности: лепке, рисовании, аппликации, оригами.</p>  

Приложение Дидактические игры

<p>-театрализованное представление -ответы на вопросы -рисование.</p> <p><b>Рефлексивный этап</b></p> <p>3. Лепка стилизованных фигур птиц: утят и цыпляток.</p> <p><b>Интеграция образовательных областей:</b> «Формирование целостной картины мира», «Художественное творчество» (лепка), «Физическая культура» «Речевое развитие» (активизация словаря).</p> <p>Цель: учить формировать из пластилина образ утенка, форму частей тела, головы, клюва, хвоста; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая их. Научить действиям для анализа и уточнения сенсорной информации. Развивать чувство эстетики.</p> <p>Ход занятия:</p> <p>-краткий пересказ сказки Сутеева В Г «Цыпленок и утенок» -загадка Пушистый матросик, Лопаточкой носик. На ножках коротеньких- Красные ботинки. (утенок) -сравнение птиц -физкультминутка -лепка</p> <p><b>Рефлексивный этап</b></p> <p>4. Логопедическое занятие по мотивам сказки Сутеева «Капризная кошка»</p> <p>Интеграция образовательных областей. «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p>Цель: развитие интереса к художественной литературе на материале сказки В.Г. Сутеева «Капризная кошка».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлекать детей в диалог; стимулировать к ответам на вопросы.</li> <li>2. Развивать у детей слуховое внимание, умение правильно воспринимать литературное произведение.</li> </ol>	
---	--

<p>3. Способствовать формированию познавательного интереса в процессе исследовательской деятельности.</p> <p>4. Воспитывать в детях чувство соперничества.</p> <p>Ход занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-загадка</li> <li>-драматизация сказки «Капризная кошка»</li> <li>-ответы на вопросы</li> <li>-физминутка:</li> <li>-развитие фонематического слуха (пособие «Слушать интересно»)</li> <li>-работа над пониманием предлога. На</li> <li>-развитие слухоречевой памяти (кошка на желтой полянке, а девочка на синей)</li> <li>-артикуляционная гимнастика</li> </ul> <p><b>Рефлексивный этап</b></p> <p>5.Аппликация «Кто в яйце?»</p> <p>Интеграция образовательных областей: «Формирование целостной картины мира», «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация), «Физическое развитие» (пальчиковая гимнастика, моторика), «Социализация и коммуникативное развитие».</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей, правильно располагая их на бумаге. Упражнять в аккуратном наклеивании.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, стремление доводить начатое до конца.</p> <p>Воспитывать чувство формы.</p> <p><b>Материал:</b> игрушка – цыпленок, клей, кисточки, салфетки, клеенки, заготовки, образец с изображением цыпленка, мелодия.</p> <p><b>Ход:</b></p> <p>Здравствуй солнце золотое!  Здравствуй небо голубое!  Здравствуй вольный ветерок!  Здравствуй маленький дубок!  Здравствуй утро, здравствуй день,  Нам здороваться не лень!  - Давайте улыбнёмся, чтобы подарить друг другу хорошее настроение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Загадка</li> <li>-Раскрашивание</li> </ul>	
---	--

<p>-Вырезание -Приклеивание -Разрывание бумаги на части -Прослушивание аудиосказки «Утенок и цыпленок» -Рефлексия</p> <p>5. Логопедическое занятие по мотивам сказки Сутеева «Петух и краски» Интеграция образовательных областей. «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p> <p>Цель: развитие интереса к художественной литературе на материале сказки В.Г. Сутеева «Петух и краски».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлекать детей в диалог; стимулировать к ответам на вопросы.</li> <li>2. Развивать у детей слуховое внимание, умение правильно воспринимать литературное произведение.</li> <li>3. Способствовать формированию познавательного интереса в процессе исследовательской деятельности.</li> <li>4. Воспитывать в детях чувство сопереживания.</li> </ol> <p>Ход занятия:</p> <p>-загадка Ходит важно по дорожке, У него висят серёжки, Кукарекает он вслух, Потому, что он...</p> <p>-драматизация сказки «Петух и краски» -ответы на вопросы -физминутка: Петушок. Что- то я засиделся с вами, давайте поиграем.</p> <p><b>«Петушок»</b> Наш красивый петушок (Обе руки сжаты в кулачки). Кверху поднял гребешок. (Разжать ладони). Крылышками машет. (Кистями помахать в воздухе). На лужайке пляшет. Крошки хлебные клюёт. (Указательными пальцами постучать по столу). Пёстрых курочек зовёт.</p>	
---	--



<p>(Кистями рук сделать манящие движения).</p> <p>-развитие фонематического слуха (пособие «Слушать интересно»)</p> <p>-Четвертый лишний</p> <p><b>Рефлексивный этап</b></p> <p>II. Совместная деятельность воспитателя с детьми: чтение сказок, просмотр мультфильмов и прослушивание аудио автора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказок В.Г. Сутеева: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кто сказал «МЯУ»?;</li> <li>- «Петух и краски»;</li> <li>- «Живые грибы»;</li> <li>- «Капризная кошка»;</li> <li>- «Терем-теремок»;</li> <li>- «Цыплёнок и утёнок»;</li> <li>- «Под грибом»;</li> <li>- «Мешок яблок»;</li> <li>- «Дядя Миша»;</li> <li>- «Мышонок и карандаш»;</li> <li>- «Палочка-выручалочка»;</li> <li>- «Ёлка».</li> </ul> </li> </ul> <p>III. Реализация дидактических игр по произведениям В. Сутеева в организованной самостоятельной деятельности.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>«Кто лишний?»,</p> <p>«Собери картинку»</p> <p>«Назови ласково героев сказки»,</p> <p>«Доскажи словечко»,</p> <p>«Из какой сказки гости?»,</p> <p>«Помоги героям сказки»;</p> <p>«Назови ласково»,</p> <p>Дидактическое упражнение:</p> <p>«Имитация движений животных»</p> <p>«Узнай героя и назови»,</p> <p>- Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Под грибом»,</p> <p>«Кораблик»</p> <p>IV. Подвижная игра</p> <p>«Волк во рву»</p> <p>«Мышеловка»</p> <p>V. Самостоятельная деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций, книг В. Сутеева;</li> <li>• Раскрашивание героев сказок;</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Театр»</li> </ul> <p>(формирование интеллекта, умение без лишнего стресса адаптироваться</p>	
---	--

	<p>к разным обстоятельствам, лучше владеть телом, развитие уверенности для взаимодействия с окружающим миром.</p> <p><b>Формы работы с родителями</b></p> <p>1.Творческая мастерская по изготовлению сюжетов по сказкам В. Сутеева.</p> <p>2.Выставка-конкурс рисунков и поделок по сказкам среди родителей.</p> <p>3.Буклеты для родителей по привлечению детей к чтению.</p>	
<p><b>3 этап</b> (заключительный)</p>	<p>Театрализованная деятельность по сказке В. Сутеева «Под грибом» (участники дети, родители, педагоги).</p>	<p><b>Приложение 6</b></p> <p><b>К концу проекта</b> «В мире сказок В. Г. Сутеева», благодаря творческой увлеченности педагогов и плановости в работе, были получены <i>положительные результаты</i>. Родители и дети познакомились с биографией и творчеством Сутеева.</p> <p>При проведении опроса в конце проекта «Будете ли Вы читать с ребёнком дома сказки Сутеева?», все согласились продолжить знакомство с творчеством этого писателя и прислушиваться к рекомендациям педагогов. Многие родители приобрели книги с его сказками.</p>

**Перспективы дальнейшего развития проекта:** планируем познакомить детей с произведениями других авторов о добре, дружбе и взаимопомощи, для укрепления детских отношений в группе. Представить материал проекта на сайтах педагогического сообщества.

#### Приложение 1

<p><b>Анкета для родителей</b> <b>Сказка в жизни вашего ребенка</b> Как часто вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Какие сказки предпочитает ваш ребенок?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Просит ли ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Есть ли любимая сказка Сутеева В.Г у вашего ребенка? Если есть, то какая?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>Анкета для родителей</b> <b>Сказка в жизни вашего ребенка</b> Как часто вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Какие сказки предпочитает ваш ребенок?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Просит ли ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Есть ли любимая сказка Сутеева В.Г у вашего ребенка? Если есть, то какая?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---

Играет ли ваш ребенок в сказки, которые слушал?	Играет ли ваш ребенок в сказки, которые слушал?
_____	_____
Рассказывает ли ребенок сказку вам или своим куклам?	Рассказывает ли ребенок сказку вам или своим куклам?
_____	_____
Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?	Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?
_____	_____
Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли вам ребенок вопросы?	Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли вам ребенок вопросы?
_____	_____
Узнает ли ваш ребенок сказку по иллюстрации?	Узнает ли ваш ребенок сказку по иллюстрации?
_____	_____
Придумываете ли вы когда-нибудь сказки для вашего ребенка?	Придумываете ли вы когда-нибудь сказки для вашего ребенка?
_____	_____

## Приложение 2

**Интегрированное занятие с детьми младшего дошкольного возраста по сказке В. Сутеева «Капризная кошка».**

**Интеграция образовательных областей.** Социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

**Цель** - развитие интереса к художественной литературе на материале сказки В.Г.Сутеева «Капризная кошка».

**Оборудование:** сказка В. Г. Сутеева «Капризная кошка» игрушки мягкие: кошка, собака, девочка; пособие «Слушать интересно», лист белой бумаги формат А-4, плоскостные картинки девочка и кошка, цветные полянки.

**Формы и методы:** чтение, беседа, рассуждение, игровые приемы, анализ.

**Предварительная работа:** Чтение произведения Сутеева В.Г. «Капризная кошка», беседа «Домашние животные», отгадывание загадок о животных, разучивание физкультминутки «Киска»

**Планируемые результаты образовательной деятельности:** дети последовательно, активно отвечают на вопросы по содержанию текста, проявляют положительные эмоции, интерес к художественной литературе

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обогащать игровой опыт детей новым содержанием на основе организации художественного восприятия сказки В. Сутеева «Капризная кошка»
- активизировать воображение детей на основе сюжета сказки
- закреплять навыки словообразования: образование притяжательных прилагательных, образование родственных слов;

- развивать способность замечать выразительные средства родного языка (фразеологический оборот «шерсть встала дыбом»).

## 2. Развивающие:

-формировать представление о пространственном расположении предметов в случае использования предлога на.

- развивать у детей слуховое внимание, умение правильно воспринимать литературное произведение.

- развивать диалогическую и монологическую формы речи;

- развивать зрительное и слуховое внимания, мышление, память, воображение;

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений;

- развивать эмпатию, учить сопереживать героям произведения.

## 3. Воспитательные:

- приучать детей внимательно слушать произведения художественной литературы;

- воспитывать умение выслушивать до конца педагога и детей;

- воспитывать в детях чувство сопереживания.

## 4. Логопедические:

- развивать подвижность языка, губ, умение удерживать нижнюю челюсть в определенном положении;

- способствовать развитию навыка выразительной речи детей.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

## Приложение 3

### Логопедическое занятие по сказке Сутеева В.Г. «Петух и краски»

#### Младшая группа

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** приобщение детей к авторской сказке (В.Сутеев)

#### Задачи:

##### Воспитательная

- Помогать доброжелательно общаться друг с другом

##### Образовательная

- познакомить со сказкой В. Сутеева «Петух и краски»;
- развивать логическое мышление, речь детей, умение отгадывать загадки, внимательно слушать и запоминать;
- формирование навыка образования существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами;
- выявить умение у детей говорить спокойно, с естественными интонациями, с правильным темпом речи, закреплять артикуляцию звуков, продолжать развивать моторику речедвигательного аппарата.
- закреплять умение выделять цвет, закрепить знания цветов: красный, желтый, зеленый, синий;
- вовлечь детей в разговор после прочтения сказки;
- закреплять знания детей о диких и домашних животных.

##### Развивающая

- развивать общую и мелкую моторику рук
- продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, развивать умение отвечать на вопросы.
- продолжать учить детей правильно держать кисть, промывать перед использованием; закреплять знания основных цветов (желтый, зеленый, красный, синий)
- продолжать развивать речь детей: формировать умение строить предложения; добиваться правильного и четкого произнесения слов.

□ Продолжать развивать интерес к самостоятельной творческой изобразительной деятельности, выявить умение пользоваться кистью, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей, желание радоваться полученному результату.

**Воспитательные:**

□ воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на состояния героев сказок.

**Используемые технологии:** коррекционно-развивающего обучения, игровые, индивидуально-дифференцированного подхода.

**Приложение 4**

**Пальчиковая гимнастика**

**Под грибом**

**Дождь идет сильнее, сильнее.** (кончики пальцев стучат по столу)

**Под грибок встал муравей.** (поставить под ладошку указательный палец другой руки)

**Место бабочке нашлось,** (взмах ладошек в стороны)

**Потесниться лишь пришлось.** (два пальца под ладошку)

**Мышь к грибочку подбежала,** (пальчики бегут по ногам вниз)

**Рядышком с друзьями встала.** (три пальца под ладошку)

**Воробышко весь промок,** (скрестить руки, постучать ладонями по плечам)

**Тоже встал он под грибок.** (поставить под ладошку четыре пальца)

**Зайку от лисы спасали —** («ушки» из указательного и среднего пальцев)

**Далеко ее прогнали.**

**Как под маленьким грибком** (пять пальцев под ладошку)

**Все нашли хороший дом?** (пожать плечами, руки над головой «домиком»)

**Кораблик**

По реке плывёт кораблик,

Он плывёт издалека, (сложить руки лодочкой и делать волнообразные движения)

На кораблике четыре

Очень храбрых моряка. (показываем поднятые вверх 4 пальца)

У них ушки на макушке, (поднимаем руки к голове, показываем ушки согнутыми ладонями)

У них длинные хвосты, (приставляем руку к пояснице, изображаем движения хвостиком)

Но страшны им только кошки,

Только кошки и коты. (обе руки поднимаем к голове, изображаем кошачьи когти и шипим)

**Развитие общей моторики**

**«Теремок».**

Движения по тексту.

Стоит в поле теремок,

Он не низок, не высок.

В нём зверушки живут,

Дружно песенки поют.

Мушка нитки прядёт,

Лягушка воду несёт,

Ёжик дровишки везёт,

Петух пироги печёт.

**Приложение 5**

**Дидактические игры**

**Дидактическое упражнение «Назови ласково героев сказки»**

Цель: Совершенствовать лексико - грамматический строй речи с помощью слов.

Муравей (муравьишко)  
Воробей (воробьишко)  
Мышь (мышка)  
Заяц (зайчик, зайчишка)  
Лиса (лисичка, лисонька)  
Гриб (грибок, грибочек)

#### **Театральные этюды.**

- Сейчас поиграем в игру «Закончи предложение».
- Как-то раз застал муравья сильный... (дождь).  
(Как себя чувствовал муравей во время дождя?)
- Добежал муравей до грибочка и ... (спрятался).
- Ползет к грибу мокрая... (бабочка).
- Пустите меня под грибок. Вода с меня ручьем ... (течет).
- Мимо гриба воробей скачет и... (плачет).
- Спрячьте, — кричит, спасите, за мной лиса ... (гонится)!
- Зайца не видали? А не тут ли он ... (прячется)?
- Эх вы, а гриб то под дождём ... (вырос).

#### **Игра «Сложи картинку»**

**Цель:** познакомить детей с разнообразием грибов, учить подбирать части в целую картинку; развивать целостное восприятие, внимание, мышление, речь, мелкую моторику.

У каждого ребенка картинка с изображением гриба, разрезанная на 4 части.

- Какой гриб у тебя получился? (*Подберезовик.*)

#### **«Кто в домике живет?»**

**Цель:** Закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей.

**Ход:** (Воспитатель показывает картинку с изображением собаки). Кто это? Собака лает громко: «ав-ав». А это кто? (ответы детей) Щенок лает тихо (дети повторяют звуко-сочетание 3-4 раза). (Воспитатель показывает картинку с изображением кошки). Кто это? Кошка мяукает громко: «Мяумяу». А это кто? (ответы детей) котенок мяукает тихо-нечко. Пошли зверюшки домой (картинки убираются за кубики). Отгадайте, кто в этом домике живет: «ав-ав» (произносится громко? (Ответы детей) Правильно, собака (показывает картинку). Как она лаяла? (ответы детей). Отгадайте, кто в этом домике живет: «мяу-мяу» (произносит тихо? Как котенок мяукал? Аналогично дети отгадывают, кто живет в других домиках и повторяют звуко-сочетания по несколько раз.

#### **«Кто как кричит?»**

**Цель:** Развивать речевое внимание детей.

**Ход:** У мамы птицы был маленький птенец (выставляет картинки). Мама учила его петь. Птица пела громко: «чирик - чирик» (дети повторяют звуко-сочетание). А птенец отвечал тихо: «чирик-чирик» (дети повторяют звуко-сочетание 3-4 раза). Летал птенец и улетел далеко от мамы (переставляет картинку с изображением птенца подальше). Птица зовет сыночка. Как она его зовет? (Дети вместе с воспитателем повторяют звуко-сочетание). Птенец услышал, что мама его зовет, и зачирикал. Как он чирикает? (Дети тихо произносят). Прилетел он к маме. Птица запела громко. Как?

#### **«Позови свою маму»**

**Цель:** Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

**Ход:** У всех детей предметные картинки с детенышами животных. Воспитатель: «Кто у тебя нарисован, Коля? (цыпленок) Кто у цыпленка мама? (курица) Позови, цыпленок, свою маму. (Пи-пи-пи) Воспитатель имитирует кудахтанье курицы и показывает картинку. Такая же работа проводится со всеми детьми.

### «Теремок»

**Цель:** ориентироваться на окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его с существительным.

**Материалы:** деревянный теремок, игрушечные животные: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь. Поставим на ковре теремок. Возле теремка рассадим животных. Будем рассказывать сказку, побуждая детей принимать участие в рассказывании. — Стоит в поле теремок. Прибежала к теремку... кто? Правильно, мышка. (Дети подсказывают, ориентируясь на значение глагола и его окончание.) «Кто-кто в теремочке живет?» Никого нет. Стала мышка в теремочке жить. Прискакала к теремку... лягушка. И т. д. В заключение подведем итог: — Послушайте, как мы говорим: лягушка прискакала, а зайка прискакал; лисичка прибежала, а волк прибежал.

## ПРОЕКТ «РАДУЖНАЯ НЕДЕЛЯ» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Мальцева Ирина Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ "Радуга", г. Черногоorsk

### Библиографическое описание:

**Мальцева И.Г.** ПРОЕКТ «РАДУЖНАЯ НЕДЕЛЯ» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

Проект «Радужная неделя» представлял собой увлекательное и разнообразное мероприятие, организованное специально для малышей, где каждый день был посвящён определённому цвету радуги, создавая яркую и весёлую атмосферу.

**Цель проекта:**

Целью проекта «Радужная неделя» было создание игровой и обучающей среды для детей, в процессе которой они могли познакомиться с различными цветами, развивать чувство цвета, воображение, творчество и расширять свои знания о разнообразии окружающего мира.

**Задачи проекта:**

1. Ознакомление с цветами: Каждый день цвета радуги являлись основной темой, что помогло детям узнать и запомнить различные цвета.
2. Развитие эстетического восприятия: Дети развивали свои вкусовые предпочтения и чувство красоты, обогащая свое эстетическое восприятие.
3. Творческое самовыражение: Малыши имели возможность выразить свои эмоции и фантазию через участие в различных цветных мероприятиях.
4. Социализация и командная работа: Проект способствовал формированию навыков взаимодействия, коммуникации и совместной деятельности с другими детьми.
5. Познавательное развитие: Через игры, опыты и активности дети расширили свои познания о мире цветов и их значении.

Продолжительность проекта: 5 дней

Тип проекта: Творческий, познавательный

Первый день

Цвет настроения – Красный.

В рамках цветной недели мы знакомимся с цветами, ежедневно проводим занятия тематике определенного цвета. В гости к ребятам приходил красный гномик, по имени Тимошка. С ребятами сделали утреннюю зарядку с красными флажками. Провели эстафету с большими красными мячами. Вместе с гномиком искали по группе все предметы красного цвета, тем самым закрепили знание о цвете.

Танцевали и играли с воздушным шариком и наклеили красную дугу на нашу разноцветную радугу. Вот так прошел наш первый день!

Второй день

Цвет настроения – Жёлтый.

Жёлтый – самый яркий цвет! Слово солнце первоцвет!

В гости к деткам приходил жёлтый гномик по имени Стёпка. С ним ребяташки сделали утреннюю зарядку с жёлтыми шариками. Играли в игру «Что внутри». Рассматривали фрукты, игрушки жёлтого цвета.

Игра-путешествие: «Шли-шли, что-то нашли». Собирали предметы жёлтого цвета в нашей группе. Продолжили клеить жёлтую дугу на нашу разноцветную радугу. Вот так прошёл еще один наш радужный день.

Третий день

Цвет настроения – Зелёный

Цвет зеленый-огородный! Он весною самый модный!

Еще один день радости, положительных эмоций и восторженных глаз! В гости к деткам, приходил зеленый гномик Тотошка, с ним мы танцевали танец с зелеными платочками. Беседовали о зелёных фруктах и их полезности. Занимались конструированием – строили башню из кубиков зелёного цвета. Играли с зелеными мячиками. Закрепили цвет тем, что рисовали маленькими машинками зелёные дорожки. Продолжили клеить зелёную дугу на нашу разноцветную радугу. Вот так прошёл наш третий радужный день.

Четвертый день

Цвет настроения – Синий.

Ещё один удивительный день, полных ярких и веселых моментов, в рамках нашей «радужной недели».

Утро началось с того, что детки сразу погрузились в атмосферу ярких красок – это был синий день. Мы устроили настоящий праздник цвета синего. В гости к деткам приходил синий гномик Андрюшка, с ним ребяташки с удовольствием играли с синими игрушками, познавали мир вокруг с помощью различных синих предметов. Затем наш день стал еще более волнующим, когда мы провели настоящую дискотеку! С диско-шаром, мерцающими огоньками и веселой диско-музыкой, дети с радостью танцевали и веселились. А как же без увлекательной сказки? Сегодня мы рассказали захватывающую историю о приключениях синих игрушек, соперничающих с красными. Дети с интересом слушали и воображали себя участниками этого захватывающего путешествия.

А чтобы день оставался запоминающимся, мы устроили игру «Бег в большой тапке!» Дети смеялись, бегали и радовались вместе, несмотря на размеры тапки, создавая веселую атмосферу. Вот так прошёл наш предпоследний радужный день.

Пятый день

Завершающий день проекта «Разноцветная неделя», который был наполнен яркими моментами и веселыми играми для наших малышей.

В гости к ребятам пришел веселый клоун Клёпа, который подарил нашим детям массу радости и улыбок. Он провел различные игры с мячиком, зажигательные танцы и шутки, развлекая детей и создавая атмосферу праздника.

Сегодня детей ждал сюрприз. Дети погрузились в удивительный мир аквагрима, где им рисовали удивительные узоры на лицах. Каждый ребенок превратился в настоящего персонажа с уникальным раскрасом, что добавило ярких красок и волшебства в веселый день.

Наши малыши с весельем участвовали в игре, где на виммельбух были наклеены их маленькие личики. Им предстояло найти свое лицо среди других, что стало увлекательным заданием, способствующим развитию внимания и наблюдательности.



Один из самых удивительных моментов был опыт – радуга в тарелке из скитлс. Этот опыт не только познавательный, но и захватывающий, позволяя детям увидеть, как из простых элементов создается волшебство цвета и красоты.

Дети были восторге от наблюдения за процессом, который превращал обычные конфеты и воду в цветную радугу.

Наши детки активно участвовали во всех мероприятиях, и мы видели, какими счастливыми они были. Вот так прошёл наш завершающий день!

«Радужная неделя» не только позволила детям насладиться разнообразием цветов и игривостью радуги, но и стала прекрасным способом развития и радости, наполнившей их дни теплом и яркими воспоминаниями о веселых и красочных моментах. Этот проект успешно способствовал развитию малышей и придания праздничного настроения, а также создал уникальную атмосферу в детском коллективе, где каждый день приносил новые эмоции и открытия.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Медведева Оксана Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "ЦРР Усть-Баргузинский д/с "Золотая рыбка"

### Библиографическое описание:

Медведева О.С. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

*Обществу нужен человек не только потребляющий знания, но и умеющий их добывать.*

**Аннотация:** В статье авторы раскрывают важность формирования познавательного интереса, как неотъемлемой составляющей познавательного развития дошкольников. Актуальность рассмотрения данного аспекта через государственные документы, регламентирующие систему дошкольного образования.

**Ключевые слова:** познавательное развитие, познавательные действия, познавательный интерес, дошкольный возраст.

Одной из актуальных проблем образования, на сегодняшний день, является проблема развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста. Так как именно в этом возрасте складываются основы будущей личности, формируются предпосылки умственного, нравственного и физического развития ребенка. И задача, нас как педагогов, развить эту личность, во всех областях, и подготовить детей, к следующей ступени обучения, начальной школе.

Познавательный интерес, как отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования – это избирательная ориентация на понимание явлений, предметов, событий окружающего мира, которая активизирует психические процессы, познавательные возможности и деятельность человека [7, с. 15].

С первых дней жизни, ребенок начинает свой путь к приобретению и усвоению новых знаний и умений. В этом ему помогают родители, по приходу в дошкольное учреждение – педагоги. Важной и основной задачей педагога, будет не просто преподнести ему информацию, а научить «добывать» самому необходимые знания, посредством создания такой зоны окружения ребенка, в которой он сможет удовлетворять эту потребность, проявлять познавательную активность, свою любознательность, развивать воображение, находить ответы на свои вопросы, тем самым реализовывать, свой познавательный интерес.

Обществу нужен человек не только потребляющий знания, но и умеющий их добывать. Нестандартные ситуации нашего времени требуют от нас широты интереса. Интерес – это реальная причина для действий, ощущаемая человеком как особо важная, он является одним из постоянных сильнодействующих мотивов деятельности. Его можно рассмотреть, как положительное оценочное отношение субъекта к его деятельности.

Ссылаясь на закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» в статье 48 отмечены обязанности и ответственность педагогических работников: «педагогические работники обязаны: развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни» [9, с.5].

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования одним из основных принципов выделен – принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий у ребенка в различных видах деятельности [8, п. 1.4.7].

Главными задачам познавательного развития в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования являются: развитие увлечений детей, познавательной мотивации и любознательности; развитие познавательных действий, развитие сознания; развитие воображения, фантазии и творческой активности [8].

Познавательная деятельность – активная деятельность по приобретению и использованию знаний. Главная задача познавательного развития ребенка – формирование потребности и способности активно мыслить, преодолевать трудности при решении разнообразных умственных задач.

Говоря о познавательной деятельности Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования использует следующие термины:

- Познавательные интересы – это стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения.

- Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Познавательное развитие – это совокупность количественных качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка [8].

Поэтому так остро стоит вопрос познавательного развития дошкольников, так как оно оказывает неизгладимое влияние на развитие дошкольников в целом, его личности. В ребенке необходимо «разбудить» эту познавательную потребность, которая является источников его познавательной активности и составляющая основу развития познавательного интереса личности. Можно с уверенностью сказать, что познавательного развития ребенка невозможно без «рычага давления» – познавательного интереса.

Для того чтобы обучение и воспитание способствовало становлению личности, необходимо «разбудить» в ребенке познавательную потребность, являющейся источником его познавательной активности и лежащей в основе развития познавательного интереса человека.

Познавательный интерес в трудах многих психологов и педагогов изучен достаточно тщательно. В трудах многих ученых (Ананьев Б.Г., Божович Л.Н. Выготский Л.С., Венгер Л.А. и др.) доказано, что познавательный интерес формируется лишь при активной познавательной деятельности. Познавательный интерес раскрывается в стремлении ребенка узнавать, что – то новое, знакомиться с качествами и свойствами окружающих

предметов и явлений, в стремлении понять их сущность, найти между ними взаимосвязь. Все они сходятся в том, что познавательный интерес – занимает главное место в педагогическом процессе, именно ему нужно уделять пристальное внимание.

По мнению И.В. Метельского: «Интерес – активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета, с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением и утверждением развивающейся личности» [3]. Познавательный интерес в педагогике понимают как внешний стимул, как средство активизации познавательной деятельности детей.

Л.С. Выготский, считал, что познавательный интерес возникает в деятельности, и его цель – стремление человека проникнуть во все разнообразие окружающего мира, отражать в сознании свойственные процессы, причинно-следственные связи и закономерности. В то же время познавательный интерес, будучи включенным в познавательную деятельность, неотъемлемым образом связан с возникновением многообразных личностных отношений: избирательного отношения к той или иной области науки, познавательной деятельности, участию в них, общению с соучастниками познания. Именно на этом этапе познания предметного мира и отношения к нему, научным фактам формируется идеология, характеру которой способствует познавательный интерес [1].

Педагоги сходятся, в том, что интерес является «внешним стимулом», для активизации познавательной деятельности дошкольников, своего рода стимулятором деятельности.

Б.П. Есипов утверждал: «познавательный интерес – неразрывно связанное образование личности. Он как общий феномен интереса имеет сложнейшую структуру, которую составляют как отдельные психические процессы (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные), так и объективное и субъективное взаимодействие человека с миром, выраженное в отношениях» [2].

Познавательный интерес, обладая мотивационными и регулятивными возможностями, тем самым содействует продуктивному становлению ребенку как субъекта познавательной деятельности. Являясь устойчивой характеристикой личности, познавательный интерес способствует ее формированию в целом, так как под его влиянием лучше всего протекает восприятие, развивается наблюдение, активизируется эмоциональная и логическая память, интенсивнее работает воображение.

Хотелось отметить, наиболее характерную особенность интереса – это наличие волевой направленности. Познавательный интерес нацелен не только на процесс познания, но и на конечный результат, что всегда связано со стремлением к цели, с ее реализацией, преодолением трудностей, с волевыми усилиями. Именно в нем взаимодействуют все наиважнейшие проявления личности.

Лишь при грамотной организации образовательного процесса, интерес может стать устойчивой чертой личности и только тогда играть роль в его развитии. Как черта личности, познавательный интерес проявляется всегда и всюду, в любой обстановке, при любых обстоятельствах и условиях.

Именно интерес способствует развитию мыслительных процессов, которые проявляются в задавании вопросов взрослому, ищут способы для удовлетворения своего интереса, что способствует формированию и развитию личности.

Еще К.Д. Ушинский отмечал, как важно серьезное занятие сделать для детей занимательным и интересным. С этой целью педагоги насыщают свою деятельность приемами, рождающими у воспитанника непосредственный интерес. Они используют различный интересный познавательный материал и сюжетно-ролевые игры, мини-викторины, задачи на сообразительность, ребусы, шарады, занимательные ситуации [6].

Многолетние исследования И.Г. Морозовой, Г.И. Щукиной показали, что познавательный интерес не является присущим человеку от рождения, он складывается

в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования. При этом путь формирования интереса в дошкольном возрасте проходит несколько качественных этапов: от интереса к внешним качествам, свойствам предметов и явлений окружающего мира к проникновению в их сущность, к обнаружению связей и отношений, существующих между ними [4;9].

Познавательный интерес выступает и как главный способ обучения и, как способ развития. Это предполагает не развлекательное воспитание и преподавание, насыщенное эффективными опытами, демонстрациями красочных пособий, занимательными задачами и рассказами, это даже не облегченное обучение, в котором все рассказано, разъяснено, и ребенку нужно только запомнить. И работает он только тогда, когда на первый план выступают внутренние побуждения, которые способны сдерживать порыв интереса, возникающий при внешних воздействиях. Новизна, необычность, неожиданность, несоответствие ранее изученному, все эти особенности способны не только вызвать мгновенный интерес, но и пробудить эмоции, порождающие желание изучить материал более глубоко, т. е. содействовать устойчивости интереса.

Познавательный интерес при правильной педагогической и методической организации деятельности, систематической и целенаправленной воспитательной направленности может стать устойчивой чертой личности ребенка и играть роль в его развитии. Как черта личности познавательный интерес проявляется во всех обстоятельствах, в любой обстановке, в любых условиях. Под влиянием данного интереса развивается мыслительная активность, которая выражается во множестве вопросов, с какими дети, например, обращаются к воспитателю, к родителям, взрослым, выясняя суть интересующего его явления. Поиск и чтение книг в интересующей области, выбор определенных форм работы, способных удовлетворить интерес ребенка эффективно формирует и развивает личность школьника.

Нельзя оставить без внимания условия, соблюдение, которых служит формированию, развитию и укреплению познавательного интереса у дошкольников. В трудах отечественных ученых данному аспекту уделяется большое внимание:

1. Первое условие – максимальная опора на мыслительную деятельность ребенка. Зачатком для познавательных сил и возможностей, являются решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, столкновений различных позиций, в которых необходимо разобраться самому, выявив определенную точку зрения.

2. Второе условие – процесс обучения и воспитания, должен быть выстроен на благоприятном уровне для развития ребенка.

3. Третье условие – создание благоприятной, положительно эмоциональной атмосферы образовательного процесса. Благополучная атмосфера, сопряжена с двумя главными источниками развития: с деятельностью и общением, которые рожают неоднозначные отношения и создают тонус личного настроения ребенка. Положительная атмосфера обучения поддерживает и подвигает на желание быть умнее, лучше и сообразительнее. Д.И. Писарев, отмечает, что стремление быть лучше и не останавливаться на достигнутом, утверждает чувство собственного достоинства, которое при успешной деятельности, приносит огромное удовлетворение. Создание благоприятной атмосферы для познавательной деятельности ребенка – это важнейшее условие формирования познавательного интереса, как следствие развитие личности в целом [5].

4. Четвертое условие – это благоприятное и располагающее общение. В ходе этого необходимо учитывать индивидуальные особенности самого ребенка, переживания от успеха и неудач, его склонности, и другие интересы, а также особенности его психологии. Каждое из этих отношений может повлиять на заинтересованность ребенка, как в положительном, так и в отрицательном контексте.

Соблюдение всех вышеперечисленных условий служит предпосылками для формирования познавательного интереса в процессе деятельности.

Учитывая, все вышесказанное, следует помнить, что активизация познавательной деятельности ребенка без развития его познавательного интереса не только трудна, но и практически невозможна. Именно поэтому необходимо постоянно систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес детей, рассматриваемый и как важный мотив учения, и как стойкая черта личности, и как очень хорошее средство обучения и воспитания, повышения их качества.

Кроме того, особая роль в развитии и поддержании познавательного интереса ложится на воспитателя как организатора процесса обучения и воспитания. Ему необходимо быть внимательным к каждому ребенку.

На основе анализа информации по данному вопросу, можно сделать выводы о том, познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности, которая характеризуется стремлением ребенка к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям.

Основные характеристики познавательного интереса можно обозначить следующим образом: он имеет волевую направленность; является одним из важнейших мотивов учения; при правильной педагогической и методической организации деятельности, систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может стать устойчивой чертой личности ребенка; выступает как мощное средство познания.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности, которая характеризуется стремлением ребенка к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Основные характеристики познавательного интереса можно обозначить следующим образом: он имеет волевую направленность; является одним из важнейших мотивов учения; при правильной педагогической и методической организации деятельности, систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может стать устойчивой чертой личности ребенка; выступает как мощное средство познания.

#### **Список литературы:**

1. Выготский, Л. С. Психология развития человека [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005 – 1136 с.
2. Есипов, Б. П. Педагогика [Текст]: учеб. пособие / Б. П. Есипов, Н. И. Болдырев, К. П. Бельский; под ред. проф. д-ра пед. наук Б. П. Есипова. – М.: Просвещение, 1967 – 414 с.
3. Метельский, И. В. Как поставить перед учащимися учебную задачу [Текст] / И. В. Метельский. – М.: Педагогическое общество России. – 2004 – 57 с.
4. Морозова, Н. Г. Учителю о познавательном интересе [Текст] / Н. Г. Морозова. // Педагогика и психология. – 1979 – № 2 – С. 5-46.
5. Писарев, Д. И. Избранные сочинения [Текст] / Д. И. Писарев – М.: Просвещение, 1951 – 283 с.
6. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Текст] / К. Д. Ушинский.: в 11 т. – М.: Академия педагогической науки, 1950 – 59 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва // Российская газета «RG.RU». – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата посещения 07.03.2017)
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. — М.: Омега — Л., 2014. — 134 с.
9. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся [Текст] / Г. И. Щукина. – М.: Педагогика, 1988 – 208 с.

## НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Миннебаева Алина Анатольевна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 22 г. Туймазы

### Библиографическое описание:

Миннебаева А.А. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

### Введение

Задумывались ли вы когда – ни будь о роли красок в нашей жизни? Чаще всего, мы их даже не замечаем – наши игрушки, книги, стены нашего дома и все, что нас окружает, имеет свой цвет. Без красок наш мир был бы серым, поэтому человек всегда стремился найти способ разукрасить его.

В настоящее время дети не желают фантазировать. Почти все, что необходимо для детского творчества продается в магазинах, что имеет стандартную форму и привычный вид. Ребенку не нужно придумывать и создавать что-то своими руками. Но именно возможность самостоятельно изготовить материалы для реализации своих фантазий способствует полному раскрытию творческого потенциала и развитию многогранной личности.

### Актуальность

Я люблю рисовать, и чаще всего я рисую гуашевыми и акварельными красками. Однажды вечером, когда я рисовала, у меня закончились краски. Магазин был уже закрыт. А мне так хотелось закончить свой рисунок!

Мне захотелось узнать, чем рисовали в старину? Из чего делали краски? Смогу ли я сама изготовить краски в домашних условиях?

**Гипотеза:** как в домашних условиях можно изготовить экологически чистые краски и нарисовать ими рисунок.

**Цель исследования:** изучить и описать способы изготовления красок в домашних условиях.

### Задачи исследования:

1. Узнать историю возникновения красок и их виды.
2. Определить рецепт для изготовления безвредных красок.
3. Выполнить рисунок «домашними» красками.

**Объект исследования:** краски.

**Предмет исследования:** процесс изготовления в домашних условиях.

### 2. Основная часть

#### 2.1. История возникновения красок.

К моему удивлению, самым древним художником, создавшим рисунки и картины, был пещерный человек.

Пещерные художники рисовали на стенах яркими, сочными красками.

Где же они их взяли?

Самой первой краской была глина. Глина бывает разная - желтая, красная, зеленоватая, белая и так далее.

Уже в Древнем Египте люди научились изготавливать очень яркие и чистые краски. Краски древние египтяне готовили из минералов. Белая краска добывалась из известняка, чёрная - из сажи, зелёная - из тертого малахита, красная - из красной охры, синяя - из кобальта, жёлтая - из жёлтой охры.

Средневековые художники готовили краски, смешивая порошки красителей и жиры. Но такие краски нельзя было хранить дольше одного дня, так как при контакте

с воздухом они портились и затвердевали. Некоторые были даже ядовиты, например, красная киноварь из ртути.

В наше время использование природных красителей так же актуально. Моя бабушка, например, использует молотую хну для окрашивания волос, с ее слов, такое окрашивание не опасно и способствует укреплению волос. Кроме этого, использует соки ягод, когда готовит торт, чтобы придать крему цвет!

## **2.2 Процесс приготовления красок**

Сами краски состоят из двух компонентов: пигмента (краситель) и связующего вещества. Пигментом называют сухое красящее вещество. Сухой краситель не может держаться на холсте, поэтому нужно связующее вещество, которое склеивает, связывает частички сухого красителя в краску. Например, чёрный пигмент получали из древесного угля, красный и жёлтый - из глины, белый – из мела и т. д. Пигмент очень похож на цветную «муку». Чтобы из пигмента приготовить хорошую краску, исходное вещество - мел, уголь, глину – нужно было тщательно растереть: чем мельче «мука», тем лучше краска.

Названия свои - масляные, акварельные – краски получают от названия различных связывающих их веществ. Добавили в пигмент слабый растительный клей или мёд – и получилась акварель – нежная, прозрачная краска. Краску эту разводят водой - отсюда и название, ведь «аква» – по латыни «вода». А если в пигмент добавить непрозрачные белила (белую краску) и клей – получится гуашь, краска, которая образует плотную поверхность. Очень прочная краска получится, если пигмент смешать с яйцом. На основе растительных масел готовят масляные краски.

В настоящее время почти все краски делают в лабораториях и на заводах из химических веществ.

Я решила попробовать сделать экологически чистые краски в домашних условиях. Сырье нужно измельчить. Старинные художники растирали порошок в ступке пестиком. Полученный порошок и есть пигмент. Затем пигмент нужно смешать со связующим веществом. В качестве связующего вещества можно использовать воду, масло, яйцо. И добавить немного мёда или клея для лучшего закрепления на бумаге. Краску нужно хорошо промешать, чтобы не было комочков и можно использовать для рисования.

Выяснив состав красок, узнав о том, как их готовят, я поняла, что смогу сделать некоторые краски сама.

### **Практическая часть.**

#### **Получение красок в домашних условиях**

##### **Описание экспериментов**

##### **Эксперимент № 1**

1. Я взяла уголь.
2. Измельчила уголь в порошок в ступке пестиком.
3. Просеяла порошок.
4. Смешала уголь с клеем ПВА.

Уголь плохо смешивался с водой и на бумаге эту краску почти не видно. Но когда я уголь смешала с клеем, то получила красивый ровный чёрный цвет, который хорошо ложился на бумагу. Чёрный цвет практически не отличишь от чёрного цвета акварели.

Также я попробовала активированный уголь смешать с мёдом и нарисовать рисунок.

**Вывод:** Цвет получился светлее (серый) и рисунок долго высыхал.

##### **Эксперимент № 2**

Я попробовала создать краски других цветов.

1. Взяла различную ягоду - жимолость, клюкву, бруснику.
2. Выдавила в разные стаканчики сок.
3. Смешала сок с мёдом.
4. Нарисовала красивые и нежные цветы.

**Вывод:** Краска из ягод с добавлением мёда, хорошо ложилась на бумагу, но цвета получались более тусклыми, чем у акварели.

#### **Эксперимент № 3**

1. Я взяла пакетик кофе.
2. Смешала кофе с водой.

**Вывод:** кофе с водой смешались однородно, дали коричневый цвет. Краска хорошо ложилась на бумагу. Рисовать было удобно.

#### **Эксперимент № 4**

1. Я взяла глину
2. Смешала глину с подсолнечным маслом.

Глина с маслом смешалась однородно, дала коричневый цвет, краска хорошо ложилась на бумагу, но после высыхания вокруг рисунка образовалось жирное пятно.

**Вывод:** создать масляную краску ближе к натуральному не удалось, потому что эта краска требует более сложного изготовления.

#### **Эксперимент № 5**

1. Я измельчила мел в порошок.
2. Смешала мел с яйцом до однородной массы.

**Вывод:** мел с яйцом хорошо смешался. Рисунок при высыхании не растрескался и не обсыпался. Рисунок оказался самым прочным.

#### **Заключение**

Теперь я знаю, из чего состоят краски. Приготовить некоторые краски можно в домашних условиях. Полученные краски отличались по качествам и по консистенции, они имеют преимущества и недостатки.

#### **Вывод:**

**Преимущество** - экологически чистые, бесплатные, имеют естественные цвета.

**Недостатки** - трудоемкие, нет ярких цветов и их неудобно хранить.

Итак, чтобы приготовить такие краски, как у нас, нужно смешать пигмент (мел, уголь, глину, ягоду) со связующим веществом (масло, яйцо, вода, клей, мёд).

Выдвинутая гипотеза подтвердилась.

#### **Используемая литература:**

1. Алексеева В.В., Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1973.
2. Гитова И.М. Вещества и материалы в руках художника. М., 2001.
3. Кукушкин Ю.Н. Химия вокруг нас.: Дрофа, 2003.
4. Петров В. Мир искусства: Художественное объединение XX. – М.: Аврора, 2009.
5. Энциклопедия для детей: Искусство. Часть 2. – М.: Аванта+, 2005
6. Социальная сеть работников образования nsportal.ru

## **КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ЭКОЛОГИЯ) В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ**

Нигматуллина Лилия Ринатовна, воспитатель  
МАДОУ № 26 г. Туймазы РБ

#### **Библиографическое описание:**

**Нигматуллина Л.Р. КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ЭКОЛОГИЯ) В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.**

**Цели ООД:** Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой живой природе.



### **Образовательные задачи:**

Уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период, о первоцветах.

Дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении. Формировать экологическое представление детей об окружающем мире. Вызвать желание заботиться о птицах. Совершенствовать грамматический строй речи.

### **Развивающие задачи:**

Развивать интерес к жизни птиц.

Обеспечить развитие умения устанавливать причинно - следственные связи.

### **Воспитательные задачи:**

Воспитывать интерес, желание больше узнать о весенних изменениях в природе; Воспитывать доброе, заботливое отношение к ним и любовь ко всему живому;

Помочь получить эстетическое наслаждение;

Способствовать формированию навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии.

**Словарная работа:** проталины, набухают почки, скворечник, щебет птиц, первоцветы.

**Методические приемы:** погружение в игровую ситуацию, беседа, вопросы, использование дидактических игр, игровизора, физкультминутка, показ видео.

**Материал оборудование:** экран для просмотра видео, проектор, ноутбук, картинки птиц, картинки для игровизора «Птицы и их гнезда» по числу детей, маркеры, картинки первоцветов для игры «Сложи цветок».

**Предварительная работа:** наблюдение за птицами на прогулке, слушание голосов птиц, разучивание физкультминутки, подвижной игры «Весна», пословиц, поговорок о весне, пальчиковой игры, чтение рассказов В. Бианки «Лесные домишки», рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, беседа о птицах, первоцветах.

### **Ход организованной образовательной деятельности**

**Воспитатель:** здравствуйте, дети.

**Дети:** здравствуйте.

**Воспитатель:** меня зовут Лилия Ринатовна. Я очень рада видеть Вас. Сегодня проснулась я утром с хорошим настроением, а разбудило меня вот такое яркое солнышко и решила прогуляться по городу, спустилась к берегу реки Туймазинка, прошла по парку, и заметила что-то случилось вокруг: солнце ярко светит, тает снег, везде лужи, ручейки бегут, птички поют

Светает рано по утрам.

Проталины и тут, и там,

Ручей шумит, как водопад,

Скворцы к скворечникам летят.

Звенят под крышами капели.

Медведь с еловой встал постели.

Всех солнышко теплом ласкает,

Кто это время года знает? (*видео природы со мной*)

**Дети:** это время года весна.

**Воспитатель:** издавна люди наблюдали за весной, любовались ею и удивлялись ей. Об этом говорят пословицы и поговорки о весне. Вы их знаете?

**Дети:** весенний день целый год кормит.

Весенняя пора – поел со двора.

Март- заря весны.

Солнце пригреет – все поспеет.

**Воспитатель:** а теперь вставайте в круг, и мы солнышку скажем, какая весна

**Дети:** теплая, светлая, радостная, звонкая, ласковая, нежная, солнечная, зеленая, прекрасная, добрая...

**Воспитатель:** сколько замечательных слов вы сказали о весне, садитесь за столы, и мы продолжим рассказ о весне. Весной в природе все меняется, давайте мы расскажем об этих изменениях используя таблицу со схемами-символами, обозначающими приметы весны (*работа по мнемотаблице*)

**Мнемотаблица «Весна»**

- солнце светит ярко и греет;
- на солнце снег начинает таять, капель;
- появились первые проталинки на земле;
- дни длиннее, а ночи короче;
- побежали весенние ручейки;
- мы зимнюю одежду поменяли на - весеннюю;
- вся природа просыпается от зимнего сна;
- на деревьях и кустах набухают почки;
- птицы прилетают с теплых стран.

**Воспитатель:** а теперь кто сможет выйти и рассказать о весне? (*ответы детей*)

**Воспитатель:** а сейчас мы поиграем и вспомним весенние месяцы.

**Пальчиковая игра:**

Идет матушка весна,  
Отворяет ворота.  
Первый март пришел,  
Белый снег сошел.  
А за ним апрель,  
Отворил окно и дверь.  
А уж как пришел май,  
Солнце в терем приглашай.

**Воспитатель:** итак, какие весенние месяцы мы назвали?

**Дети:** март, апрель, май.

**Воспитатель:** гуляя по парку посмотрите, что я видела? (*видео проталин со цветами*).

К нам весна шагает  
Быстрыми шагами,  
И сугробы тают  
Под ее ногами  
Черные проталины  
На полях видны:  
Верно, очень теплые ноги у весны.

**Воспитатель:** что это такое?

**Дети:** проталины.

**Воспитатель:** проталины – это место, где солнце греет сильнее, снег тает быстрее и открывается земля. На проталинах появляются первоцветы, первые весенние цветы, а какие мы узнаем, собрав картинки, лежащие у вас на столах.

**Игра «Собери цветок».**

(*Подснежник, одуванчик, мать-и-мачеха, тюльпан, нарцисс, ландыш и т. д*).

*Дети собирают картинки и называют цветок.*

**Воспитатель:** какой весенний цветок получился у вас? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** ой, какой красивый, разноцветный ковер из весенних цветов у вас на столах. Послушайте всюду слышен веселый птичий щебет, что случилось, может праздник какой? А почему так много стало птиц? (*включается щебетание птиц*)

**Дети:** это птицы с юга вернулись.

**Воспитатель:** да, дети, морозы закончились, потеплело и птицы вернулись домой. Зимой я привыкла к тому, что кругом воробьи, вороны, голуби, а этих птиц я не знаю. Можете вы мне помочь их узнать?

**Дети:** да, поможем.

**Воспитатель:** тогда слушайте внимательно.

По весне то там, то тут

Песню весело поют:

«Ах, качи, качи, качи,

Прилетели к нам ...»

**Дети:** грачи (*выставляется картинка птицы на доске*)

**Воспитатель:** да, это грачи, а вы знаете, что грачи прилетают первыми и открывают весну. В народе есть даже такая поговорка: Грач на горе- весна на дворе.

Следующая птица:

Угадайте, что за птичка —

Темненькая невеличка.

Беленькая с живота,

Хвост раздвинут в два хвоста.

**Дети:** ласточка (*выставляется картинка птицы на доске*)

**Воспитатель:** конечно, ласточки, они никогда не садятся на деревья. Крыши и карнизы домов, телеграфные провода, веревка, натянутая для сушки белья, мачты и реи судов — вот их излюбленные места отдыха.

**Воспитатель:** Дальше слушаем:

На шесте - веселый дом

С круглым маленьким окном.

Чтоб уснули дети,

Дом качает ветер.

На крыльце поет отец -

Он и летчик, и певец.

**Дети:** скворец (*выставляется картинка птицы на доске*)

**Воспитатель:** правильно, это скворец. Эти птицы сторожат поля, сады и огороды от насекомых вредителей являясь верными друзьями человека. Еще загадка:

**Воспитатель:** Раньше всех из птиц встаёт,

Солнцу песенку поёт,

Всё живое поднимает,

Как ту птичку называют?

**Дети:** жаворонок (*выставляется картинка птицы на доске*)

**Воспитатель:** жаворонки- одни из самых лучших певчих птиц России. В старину по прилету этих птиц ориентировались, наступила ли пора пахать и сеять.

Жаворонок запел - пора выходить на пашню. Дети, вы справились с этим заданием. А сейчас давайте отдохнем.

### **Физминутка**

Руки подняли и помахали —

*Руки вверху, качаются из стороны в сторону.*

Это деревья в лесу.

Ветки согнули, снег отряхнули — *Руки согнуты в локтях, встряхивают ими.*

Деревья встречают весну.

Плавно руками помашем —

*Машут «крыльями».*

Это к нам птицы летят.

Как они сядут - покажем:

*Присели, руки за спиной в «замке»*

Руки сложили назад.

**Воспитатель:** дети, подойдите ко мне, я вам еще приготовила картинки, только они, к сожалению, все перепутались. Вы мне поможете разобраться?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** нужно взять по одной карточки и на доске возле снежинки собрать тех птиц, которых мы видели зимой. А возле солнышка – тех, которые прилетают весной. Подходите, возьмите по одной карточке, внимательно посмотрите и выполните задание (*дети выполняют задание*)

**Дидактическая игра «Зимующие и перелетные птицы»**

**Воспитатель:** Никита, какая у тебя птица, куда ты ее поместишь? Почему?

**Дети:** возле снежинки, потому что мы ее видели зимой на участке.

**Воспитатель:** ворона, снегирь, синица, голубь, как называются эти птицы одним словом? (*показываю на снежинку*)

**Дети:** зимующие.

**Воспитатель:** грач, скворец, кукушка и т.д., как называются эти птицы? (*показываю на солнышко*)

**Дети:** перелетные.

**Воспитатель:** а почему их называют перелетными?

**Дети:** потому что они улетают на зиму в теплые страны, а потом возвращаются обратно.

**Воспитатель:** да, так. А почему птицы улетают в теплые края?

**Дети:** потому что, они боятся холода.

**Воспитатель:** да, они не приспособлены жить в холоде. Весной птицы возвращаются, радуясь весне и теплу, поднимают нам настроение своими песнями. Давайте пофантазируем: если бы птицы умели петь, как люди, словами, о чем бы рассказали они нам в своих весенних песнях?

**Дети:** о том

- как они любят свою Родину,
- как прекрасна и неповторима наша земля,
- как долог и труден был их путь домой,
- как они спешили и радовались встрече с нами,
- как соскучились.

**Воспитатель:** а еще пением птицы находят себе друга или подружку. Дети, а какая первая забота у птиц весной?

**Дети:** построить гнездо.

**Воспитатель:** а где птицы устраивают гнезда?

**Дети:** на деревьях, на столбах.

**Воспитатель:** но не всегда. Ласточки обустраивают свое жилище по берегам рек.

**Воспитатель:** из чего птицы строят гнезда?

**Дети:** из веточек, соломы, мха, коры, земли и глины.

**Воспитатель:** можем ли мы помочь птицам в этом?

**Дети:** да, можно сделать и развесить скворечники.

**Воспитатель:** мы можем помочь не только скворцам, но и другим птицам. Можно развесить по кустам вату, лоскутки ткани, а птицы обязательно используют их для строительства своих гнезд. А сейчас, вам нужно поселить каждую птицу в свой домик с помощью игровизора, соединив линией птицу и ее домик.

**Игровизор «Посели птицу в гнездо».**

**Воспитатель:** ну вот, птицы заселены, можно выводить птенцов. А вы знаете, как мамы-птицы заботятся о своих птенцах? Заслышав шум неподалеку, они покидают свои

гнезда и стараются увести врагов подальше от своего домика, и даже могут погибнуть. Поэтому, в лесу нельзя шуметь, чтобы не пугать птиц. А еще, заметив гнездо, нельзя его разорять, трогать яйца и птенцов, потому что птица, почуяв посторонний запах, может их бросить, и тогда птенцы погибнут. Вы запомнили? *(выставляются картинки)*

**Дети:** да.

**Воспитатель:** значит мы будем соблюдать эти правила. А сейчас я приглашаю вас поиграть и порадоваться всем вместе весне. Вставайте в кружок.

**Подвижная игра «Весна».**

Солнышко, солнышко, *Дети идут по кругу, взявшись за руки.*

Золотое донышко.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, *Бегут по кругу.*

Прилетело сто грачей, *«Летят» по кругу.*

А сугробы тают, тают, *Медленно приседают.*

А цветочки подрастают. *Тянутся на цыпочках, руки вверх.*

**Итог занятия.**

**Воспитатель:** спасибо вам, дети, вы мне сегодня очень понравились, были активными и любознательными. Что нового и интересного вы узнали сегодня?

**Дети:** о весне, о птицах.

**Воспитатель:** я знаю, что вы очень любите рисовать, нарисуйте, пожалуйста, сегодняшнее путешествие и сделайте выставку, пусть все смотрят на ваши работы и любуются.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ О СЕБЕ И СВОЕЙ СЕМЬЕ

Полькина Людмила Геннадьевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 53 г. Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

**Полькина Л.Г.** ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ О СЕБЕ И СВОЕЙ СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

### Аннотация

В данной работе подобран комплекс диагностических заданий и выявлен уровень сформированности у детей 3–4 лет представлений о семье и о себе. Разработано и экспериментально проверено содержание и организация формирования у детей представлений о семье и о себе.

Очевидно, что в современных условиях нарушен традиционный естественный механизм подготовки детей к семейной жизни, силами самой семьи. Она нуждается в помощи специалистов, в том числе и педагогов, психологов ДООУ, которые накопили соответствующий опыт, опираясь при решении задачи воспитания будущего семьянина на комплексные программы «Детство», «Из детства в отрочество», «Я человек» автор С.А. Козлова и др.

Однако, сегодня семья и детский сад во многом действуют, автономно не объединяя в полной мере свои усилия, что снижает воспитательные возможности этих социальных институтов [4].

Проблема ознакомления детей дошкольного возраста со столь сложным и многогранным явлением общественной жизни, как семья, требует строгого научного обоснования,

прежде всего, из-за многочисленных, зачастую противоречивых, а иногда и взаимоисключающих точек зрения на определения сущности и функции семьи, ее исторического прошлого и перспектив развития [20].

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально апробировать комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса формирования представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

1. На основе анализа теории и практики дошкольного образования охарактеризовать процесс формирования у детей представлений о семье детей
2. Определить комплекс диагностических заданий и выявить уровень сформированности у детей представлений о семье и о себе
3. Разработать и экспериментально проверить содержание и организацию формирования у детей представлений о семье и о себе.

Для решения основного вопроса исследования, который заключался в разработке программы по формированию особенностей представлений о себе возраст испытуемых – 3–4 года была разработана беседа. Она строилась на основе специальных вопросов, которые предъявлялись ребенку 2-3 раза.

Беседа проводилась следующим образом: сначала экспериментатор задавал вопросы обобщенного характера, затем вопросы конкретизировались, уточнялись. Также в виде помощи использовался различный дидактический материал (кукла, фотографии, зеркало, картинки). Используя куклу, как заместителя человека, мы обращали внимание на умение ребенка отождествлять себя с ней. Фотографии использовались в качестве наглядных опор при само узнавании. Испытуемому предлагалось выбрать свою фотографию среди фотографий сверстников по группе и показать себя на общем снимке. При изучении представлений ребенка о своем внешнем виде использовалось зеркало. Также использовались сюжетные и предметные картинки, содержание которых отражало жизненный опыт детей дошкольного возраста.

Таким образом, беседа по выявлению представлений о себе у нормально развивающихся и детей включала в себя следующие подразделы:

- зрительный образ «я»;
- представления о своих интересах, предпочтениях;
- представления о своих умениях, достижениях;
- наличие эмоционального опыта;
- представления о своей семье.

На базе дошкольной образовательной организации было проведено исследование.

Результаты эксперимента показали, что уже первая группа вопросов вызвала у детей затруднения. Так, в большинстве случаев вопрос «Как твоё имя?» вызвал недоумение у испытуемых. Данная формулировка вопроса большинством воспитанников специализированных детских садов не была воспринята. Дети либо молчали, либо отвечали неадекватно. Лишь два ребенка из старшей группы и два ребенка из подготовительной группы правильно ответили на него.

Припомнить же время года, связанное с днем рождения эти дети не сумели. Можно отметить, что представления о себе, содержащие анкетные данные, у дошкольников не сформированы.

Большинство детей справилось с заданием на дифференциацию картинок с изображением людей и животных. Но ни один из испытуемых адекватно не ответил на вопрос «А как ты догадался, что это люди?». Младшие дошкольники либо молчали, либо перечисляли изображенных на картинке людей «мальчик», «тетя» и т.д.

Большая часть детей (58,3%) узнала себя и в зеркале, и на фотографиях. Так, воспитанники всех возрастных групп не проявляли сколько-ни будь интереса к зеркалу,

ничего не могли рассказать о своей внешности. Мы не увидели активного рассматривания дети детьми своего отражения в зеркале. Дети не корчили рожицы, даже не улыбались. Большинство из них были скованны, сдержаны.

Рассказать о себе, используя зеркало, смогли лишь 32,1% детей. Большая же часть воспитанников, вообще не понимала, зачем это нужно. Дети терялись, когда слышали вопросы «Посмотри в зеркало. Кто это?», «Расскажи какой (какая) ты?».

У дошкольников отмечается несформированность первоначальных представлений о своем организме, внешнем виде, то есть зрительного образа «я». Многим дошкольникам приходилось повторять вопросы несколько раз, чтобы они сосредоточили свое внимание. Сложные формулировки вопросов заменялись простыми. Постоянно приходилось привлекать внимание детей к зеркалу, как эффективному средству познания себя. Если, как видно из графика, для нормально развивающихся дошкольников характерна отчетливая стремительная динамика в развитии представлений о своем зрительном образе, то для дошкольников характерно незначительное изменение.

Дошкольники не называли ни любимую сказку, ни любимую игрушку, хотя на вопрос «Есть ли у тебя любимая сказка?» дали утвердительный ответ. Некоторые дети в качестве любимой игрушки называли ту, с которой недавно играли в группе. В ходе наблюдения за игровой деятельностью детей в группе и беседы с родителями, что у большинства детей фактически нет любимой игрушки. У детей нет особой привязанности к какой-ни будь игрушке, нет общения с игрушкой. В средней группе – 12,5% есть любимая игрушка. Отметим, что в нашем эксперименте были такие испытуемые, которые в группе или дома предпочитали играть с одними и теми же игрушками (с определенной куклой, мишкой, машинкой и т.д.), но понятие «любимая игрушка» у них еще не сформировано.

Для детей вопросы, касающиеся их внутреннего эмоционального мира, оказались весьма сложными. На вопрос «Бывает ли тебе радостно?» утвердительно ответило в средней группе – 20,8%; в младшей группе – 4,2%. Самым распространенным ответом на вопрос «Что ты делаешь, когда тебе радостно?» был «играю». Такой ответ дали в подготовительной группе – в средней группе – 33,3%; в младшей группе – 20,8%. Воспитанники подготовительной группы на данный вопрос дали следующие ответы: «рисую», «играю», «гуляю», «улыбаюсь», «танцую», «смеюсь громко», «когда щекотки». Дети старшей группы говорили: «играю», «рисую», «улыбаюсь», «смотрю телевизор». Испытуемые средней группы отвечали: «играю», «рисую». Младшие дошкольники в основном говорили «играю».

На вопросы «Бывает ли тебе грустно?», «Что ты делаешь, когда тебе грустно?» дали положительные ответы лишь в подготовительной группе — в средней группе – 4,2%. Самым распространенным ответом был «боюсь». Такой ответ дали в средней группе – 20,8%.

Дети испытывали значительные трудности в определении эмоциональных состояний у изображенных на рисунках персонажей. Так, при предъявлении сюжетных картинок воспитанники лишь перечисляли изображенных на картинках людей и их действия. В средней группе – 4,2% сделали попытку охарактеризовать эмоциональные состояния персонажей.

Воспитанники младшей и средней групп не выделяли эмоциональные состояния у персонажей. Дети либо молчали, либо перечисляли отдельные объекты на картинках. Уточняющие вопросы помогли лишь шестерым воспитанникам средней группы увидеть и выделить отдельные эмоциональные состояния людей на картинках.

Представления о своей семье.

Важным компонентом ролевого поведения, как известно, является ролевая речь. В предложенной сюжетно-ролевой игре речевыми высказываниями сопровождали свои

действия часть нормально развивающихся воспитанников (в средней группе – 100%; в младшей группе – 58,3%). Дети и планировали, и фиксировали, и сопровождали свои действия речью. А также после игры отвечали на вопросы: «Во что ты играл?», «Кем ты был в игре?», «Кем была в игре кукла?», «Тебе понравилось играть?». Более того, дошкольники в процессе игры выражали свои чувства. Нормально развивающиеся воспитанники одинаково успешно озвучивали, и своего воображаемого партнера (куклу), и своего ролевого персонажа.

Дети обращались к куклам и сверстникам по именам, называли их "дочкой", «доченькой», «сынок», «непослушный мальчишка», «ребятки», «дети» и т.п.

Старшие дошкольники обращались друг к другу в зависимости от принятой ими роли: «муж», «жена», «Анна Васильевна» (врач), «Светлана Петровна» (воспитатель) и т.д.

Предметом особого наблюдения стало эмоциональное отношение к кукле как заместителю реального человека.

Таким образом, в специально организованной игре в «семью» было выявлено недоразвитие всех компонентов игры. Формальное присвоение роли сочеталось с дефицитностью моделирования первоначальных социальных отношений, возникающих между ребенком и его родителями.

Наше исследование способствовало разработке и апробации проекта «Моя семья», который направлен на развитие детей в возрасте 3–4 лет представлением о семье и о роли каждого члена семьи.

Цель проекта: Формирование у детей первоначальных представлений о семье.

Задачи для воспитателей.

Познакомить детей с понятием «семья», с ролью каждого члена семьи.

Систематизировать знание детей посредством семейного дерева.

Продолжать воспитывать у детей чувство любви, уважение, гордости к своей семье.

Воспитывать у ребёнка доброжелательное отношение, уважение к своим родителям, желание помогать им.

Развивать детей в выражении сострадания, заботы, внимательности к родным.

Развивать формулировать и излагать свои мысли с помощью книг по теме проекта.

Формировать умение проецировать усвоенные знания в различные виды деятельности: игровую, художественную, речевое развитие, коммуникация, познавательное развитие.

С целью формирования представлений детей о семье и родословной в ходе формирующего эксперимента была организована серия занятий «Семья – семь Я», которые построены с учетом принципа «от простого к сложному».

Работа была начата со знакомства с самим собой, затем с мамой, папой, бабушками, дедушками. В течение года реализованы 5 занятий, включающих в себя беседы, рассказы педагога, рассматривание альбомов, иллюстраций, наблюдения, дидактические игры. При этом нами были реализованы следующие задачи:

Результаты показали, что выявленные уровни сформированности представлений о себе у дошкольников характеризуют этапы становления образа «я» в онтогенезе. У детей, то у них независимо от года обучения, представления о себе остаются на низком уровне. В специально организованной игре в «семью» было выявлено недоразвитие всех компонентов игры. Формальное присвоение роли сочеталось с дефицитностью моделирования первоначальных социальных отношений, возникающих между ребенком и его родителями.

1. Бородина Е.Н. Духовно–нравственное и патриотическое воспитание детей в период детства в художественно–игровой деятельности. Воспитание и обучение детей младшего возраста. [Текст] / Е.Н. Бородина 2016. № 5. С. 48–50.

2. Ефимова Ю.В. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в процессе формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста. Воспитание и обучение детей младшего возраста. [Текст] / Ю.В. Ефимова 2016. № 5. С. 591–593.



## МАСТЕР-КЛАСС ПО ЛЕПКЕ ИЗ ГЛИНЫ В ПЛАСТОВОЙ ТЕХНИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Семёнова Яна Владимировна, воспитатель  
МАОУ «СП2, г. Валдай» Д/О "Солнышко"

### **Библиографическое описание:**

**Семёнова Я.В.** МАСТЕР-КЛАСС ПО ЛЕПКЕ ИЗ ГЛИНЫ В ПЛАСТОВОЙ ТЕХНИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

Лепку из глины всё чаще вводят в образовательную программу детских садов, о её пользе для детей написано довольно много. Детская тревожность, агрессивность, страхи, неуверенность в себе и своих способностях прорабатываются при непосредственном контакте с этим живым материалом. Лепка из глины — это творчество, которое помогает развивать не только воображение, но и мелкую моторику, а, следовательно, и умственные способности детей.

### **Цель МК:**

- изготовление подарка для мамы к 8 Марта.

### **Задачи:**

- знакомство детей с новым для них материалом – глиной;
- закрепить умение выполнять работу по образцу;
- развитие мелкой моторики рук;
- творческих способностей;

### Для работы нам понадобится:

- глина;
- ёмкость с водой;
- формочки;
- штампики, колпачки от фломастеров, коктейльные трубочки;
- губка;
- гуашь.

### Участники: воспитанники старшей группы.

### Структура мастер-класса:

- Организационный этап;
- Информационный этап:
  - знакомство с глиной;
  - инструменты и приспособления, применяемые для лепки;
  - подготовка глиняного теста.
- Практический этап:
  - изготовление подарка для мамы.
- Заключительный этап:
  - подведение итогов.

### Ход работы:

I. Сегодня я предлагаю вам слепить из глины подарок для мамы – сердечко.

II. Глина – распространённый материал, которым одарила человека природа. Люди издавна использовали её: пытались вылепить из неё самые необходимые предметы (посуду для приготовления пищи, чашки, тарелки), делали из неё кирпичи и строили дома, а также лепили игрушки. В природе встречается бурая глина, красная, голубая, белая и чёрная. Для лепки пригодна глина с низким содержанием песка (15% песка). Глина не должна содержать никаких примесей, мелких камешек, воздуха. Сегодня нам

понадобится глина, ёмкость с водой, тряпочки, формочки для выпечки, штампик, колпачки от фломастеров, коктейльные трубочки, а также губка и гуашь.

Сначала приготовим глину к работе. Так как мы работаем в пластовой технике, глину надо раскатать. Дети самостоятельно раскатывают кусок глины с помощью специального станка.



III. Глина готова, приступаем к изготовлению подарка. С помощью формочки для выпечки вырезаем сердечки.

На готовых сердечках с помощью воды надо сгладить все неровности. А теперь самое интересное и творческое. Детям предлагается украсить поделки с помощью штампиков, колпачков от фломастеров и коктейльных трубочек

Вот и готов подарок! Теперь надо высушить наши изделия в естественных условиях, а потом губкой нанести гуашь.

IV. На этом мастер-классе дети познакомились с особенностями работы с глиной. Научились её раскатывать, ощутили мягкость и пластичность этого материала. Украсили свои изделия методом тиснения. Вся работа была построена на поэтапном показе с одновременным объяснением. Основные задачи, которые мы ставили, все выполнены.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ

Сергеева Валентина Витальевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 108" г. Чебоксары

### Библиографическое описание:

**Сергеева В.В.** ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

Экология - это наука, и произошла она от слова ойкас - дом, жилище, место обитания. Это всё живое, что нас окружает, мы дышим чем мы живём.

С первых лет жизни у детей формулируется начало экологической культуры. Дети видят дома, как мама ухаживает за цветами, кошкой или собакой. Они сами тянутся ко всему живому, им хочется погладить животное и полюбоваться красивыми цветами. Подрастая, дети узнают, что каждое существо имеет свой «дом», в котором есть всё для его жизни.

Экологическое воспитание - это и есть познание живого, которое окружает ребенка, в своей среде обитания, и наша главная задача, научить их охранять и беречь то, что они видят.

Сегодня, воспитывая наших детей, наше новое поколение, мы должны позаботиться не только об их развитии, о моральных принципах и физическом здоровье. Важную роль, как никогда, играет также экологическое воспитание детей.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Семья для ребенка — это место его рождения и основная среда обитания. В семье у него близкие люди, которые понимают его и принимают таким, каков он есть. Именно в семье ребенок получает азы об окружающем мире. Именно в семье откладываются представления у ребенка о добре и зле.

В наших руках будущее. Будущее, которое мы создаём сегодня — это наши дети. То, что мы, родители, вложим в их мышление, в их образ жизни, в их жизненную позицию, определит, то, как ребенок уже в сознательном возрасте будет относиться к окружающему его миру. Ведь потребительское отношение к природе нашей планеты, ставит под угрозу не только существование отдельных экосистем, но и человечества в целом.

Экологическое воспитание в семье – это, прежде всего, наш с вами пример. Взрослые должны сами бережно относиться к природе и чаще обращать внимание детей на это. Хорошо, если родители научат выбрасывать мусор в специальные контейнеры и не ломать на деревьях ветки, но ведь этого недостаточно чтобы ребёнок в полной мере осознал свой вклад в будущее окружающей среды.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Важно научить наших детей:

- Беречь растения.
- Любить животных.
- Не бросать мусор, где попало.
- Беречь природные ресурсы.

В воспитании у ребёнка бережного отношения к природе не может быть мелочей. Сорванный просто так цветок, пойманная из любопытства бабочка, растоптанный жучок – всё это при безразличном отношении со стороны взрослых может привести к крайне нежелательным последствиям.

Любовь детей к природе начинается с осмысления её ценностей. Поэтому, нужно показать познавательную и эстетическую ценность природы. Благодаря этому со временем и разовьётся бережное, ответственное отношение к окружающей природной среде. Заинтересовывать ребёнка родители могут самыми разнообразными способами. Например, выращивание домашних растений. Наиболее пригодны для этого такие быстрорастущие растения как герань или бегония, комнатные культуры помидоров и огурцов. Ответственность – важное человеческое качество. И именно его мы будем развивать, доверяя ребенку жизнь зеленых питомцев. Не менее важным, конечно же, является содержание домашних животных, которые полностью зависят от своих хозяев.

Восхищаться красотой природы, ценит ее разнообразие, быть благодарным её дарам, всему этому может научить только семья. Особенно это актуально для детей, растущих в больших городах. При первой возможности, в любое время года, отправляйтесь в лес,

парк, поле, к реке, чтобы увидеть красоту природы. Отнесите гостинцы лесным зверькам. Радость встречи с живыми объектами надолго останется в памяти детей, пробудит пытливость, добрые чувства к природе.

Для того что бы ребёнок полюбил природу, стал уважать её и относиться к ней бережно, нужно не так и много, ведь он - сам её часть. Всё необходимое уже заложено в каждом человеке с рождения. Важно нам, взрослым, не потерять это чувство самим и не загубить его в наших детях. Тогда мы воспитаем достойное поколение, которое сохранит окружающий мир со всей его красотой и богатством.

#### **Библиографический список**

1. Агейкина, Р. В. Экологическое воспитание: опыт организации / Г. В. Агейкина // Воспитательная работа в школе. - 2015. - № 1. - С. 28-29.
2. Алексахина, Е. М. Методические рекомендации к работе по экологическому образованию и воспитанию младших школьников / Е.М. Алексахина, В. С. Долгачева. — Москва., 2016. - 320 с.
3. Андрусякова, И. П. Особенности воспитания экологической культуры у младших школьников / И. П. Андрусякова // Молодой ученый. — 2018. — №1. — С. 118-120. — URL <https://moluch.ru/archive/187/47624/> (дата обращения: 11.09.2019).
4. Бабакова, Т. А. Технология краеведения в экологическом образовании. / Т. А. Бабакова // Экологическое образование, 2011, № 1. С. 47-52
5. Байченко, С. Чтобы не угас интерес / С. Байченко // Начальная школа. - 2014. - №1. - С. 49-51.
6. Баранцева, О. И. Внеурочная деятельность — инструмент творческого развития личности / О. И. Баранцева // Начальная школа. — 2013. — №6. — С. 82–112
7. Бобылева, Л. А. Учебные пособия. Эколого-краеведческого содержания для младших школьников / Л. А. Бобылева // Начальная школа. — 2011. — № 6. С. 11-22
8. Бобылева, Л. Д. Экологическое воспитание младших школьников / Л.Д. Бобылева // Начальная школа. — 2003. — № 5. — С. 64–75.
9. Бойко, Л. А. Воспитание экологической культуры детей / Л. А. Бойко// Начальная школа. — 2011. — № 6. — С. 79–96.
10. Болгова, И. В. Практические технологии в школе / И. В. Болгова //Биология. 2008. № 13. С. 29–33.

### **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ».**

Тарасова Алена Викторовна, воспитатель детей дошкольного возраста  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ, КИРЕНСКИЙ РАЙОН, АЛЕКСЕЕВСК

#### **Библиографическое описание:**

**Тарасова А.В.** КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

**Цель:** повторить и обобщить знания детей посредством участия в словесно-речевых играх, в увлекательной игровой форме путешествия.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- закреплять умение определять количество слогов в словах;
- упражнять в согласовании прилагательных с существительными.

- закреплять знания детей об обобщающих словах и предметах, подходящих под эти слова.

- учить быстро, находить слова противоположные по значению.
- обогащать словарный запас через участие в словесно-речевых играх;
- обогащать словарный запас через участие в словесно-речевых играх;
- формировать навыки сотрудничества на занятии.

**Развивающие:**

- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- способствовать развитию познавательных интересов, мыслительных операций, воображения;

- добиваться полных ответов на вопросы;

**Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, активность, целеустремлённость, культуру общения, чувство коллективизма и взаимопомощи.



**Методы:** словесный, наглядный, практический, игровой.

**Приемы:** беседа, логические вопросы, дидактические игры, иллюстрации, сюрпризный момент.

**Здоровьесберегающие технологии:** подвижная игра.

**Материал к занятию:** конверт с письмом, игрушки из разного материала, цветочки, шкатулка....

**Предварительная работа:** словесные игры, дидактические игры, настольно – печатные игры, малоподвижные игры, занятия по развитию речи, продуктивная деятельность, индивидуальная работа с детьми, разучивание физкультминутки.

**Интеграция образовательных областей:**

- «Физическое развитие» - двигательная деятельность;
- «Социально – коммуникативное развитие» - игровая деятельность;
- «Познавательное развитие» - познавательная деятельность;
- «Речевое развитие» - коммуникативная деятельность;

**Ведущая область:** коммуникация.

**Ход занятия**

**I. Вводная часть**

*Дети заходят в группу и здороваются с гостями.*

Дети: - Здравствуйте!

Психологический настрой, звучит медленная музыка):

Для начала встанем в круг  
Сколько радости вокруг!  
Мы все за руки возьмемся.  
И друг другу улыбнемся.  
Мы готовы поиграть  
Можно встречу начинать.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, (*конверт не подписан*), я сегодня обнаружила странный какой-то конверт, на нём написано «Говорящее письмо». Давайте откроем конверт и посмотрим, что там,

(*Звучит запись письма*).

«Здравствуйте, дорогие ребята! Хочу поздравить вас, ведь с этого учебного года вы старшие дошкольники, вы подросли, стали старше и умнее. И по такому замечательному поводу, я хочу попросить у вас помощи, дело в том, что Злючка-закорючка, заколдовала мой замок, а без него я лишена волшебной силы, чары рухнут если вы сможете, пройти испытания-ловушки, которые расставила Злючка. Испытания сложные, но интересные. Проходить их вам поможет мой помощник, думаю, вместе вы справитесь. Вы готовы помочь мне? Тогда удачи».

*Фея страны Красивой речи*

## II. Основная часть

**Воспитатель:** Ну что поможем Фее? Тогда пора отправляться в путешествие, а на чём можно путешествовать?

**Дети:** на корабле. на поезде

**Воспитатель:** Всё верно, а я предлагаю вам полететь в страну грамотной речи, на воздушном шаре, для этого нам закрыть глаза и представить себе, что мы летим на большом воздушном шаре сквозь облака.

(Включается отрывок из песни «На большом воздушном шаре»)

**Воспитатель:** Ну, вот мы и на месте, посмотрите как здесь красиво, а вот заколдованный замок, посмотрите какой он мрачный, нужно как можно быстрее его расколдовать, а где же помощник феи?

**Помощник:** Я здесь, Добро пожаловать в страну грамотной речи.

**Воспитатель:** Мы не видим тебя, ты играешь с нами в прятки?

**Помощник:** Дело в том, что, я необычный помощник, а *голосовой*, вы меня не увидите, но зато будете слышать мой голос.

*Звучит тревожная музыка, появляется Злючка.*

**Злючка:** Здравствуйте, Здравствуйте, кто это меня не боится и посмел сюда явиться? Ишь сколько вас много, целая банда!

**Воспитатель:** Здравствуйте, мы вовсе не банда, а дружная команда из детского сада, а явились сюда по просьбе Феи этой волшебной страны, чтобы помочь ей расколдовать замок.

**Злючка:**

Такие маленькие и такие смелые, ну что же, так и быть расколдую замок, если пройдёте мои испытания, и докажете, дружная команда, в которой один за всех и все за одного!

Вот первое задание, сложное- сложное почти что невозможное. Буду словечки разные говорить, а вы на части-слоги их должны разделить. Умеете вы делить слова на слог?

**Задание № 1. Игра «Подели на слог»**

замок

злючка

колючка

*Бармалей (друг мой и злодей)*

*Дети*

*Помощник*

*Гости*

**Злючка –закорючка:** Справились-таки!

Голосовой помощник задание выполняется, чары злые Злючкины растворяются-часть замка открывается!

**Задание № 2. Дидактическая игра «Из чего сделаны игрушки?»**

**Злючка:** следующее задание объяснять не буду, сами догадайтесь, что делать надо!

**Помощник:** Злючка не хитри, ребятам задание подробно объясни!

**Злючка:** Ладно, ладно, уже и пошутить нельзя!

**Помощник:** Неудачная была шутка! Объясняй задание!

**Злючка:** Если бы ты меня не отвлекал, своими замечаниями, я бы давно, всё объяснила.

Объясняю: я буду показывать мои любимые игрушечки и не только игрушечки, а вы должны объяснить, из чего сделаны игрушки.

Например: У меня, кружечка фарфоровая – (потому что его сшили из плюша)

пирамидка – пластмассовая;

мячик – резиновый;

ложка – деревянная;

колокольчик- металлический

матрешка – деревянная; (*Матрешку сделали из дерева*)

кружка- пластмассовая

кораблик- бумажный

**Помощник:** Молодцы, ребята, вы справились с этим заданием, чары злючкины распадутся, задание выполняется, вторая часть замка открывается.

**Задание № 3. Подвижная игра «Интеллектуальная остановка»**

**Злючка:** устала я что-то вам задания давать с вами, отдохнуть хочу, давайте играть, а замок никто не будет расколдовать!

**Помощник:** Ну во – первых: правильно говорить: никто не будет расколдовывать!

А во –вторых: как это никто не будет? Ребята для этого сюда и попали, так что Злючка ты не хитри, а следующее испытание проводи.

**Злючка:** Хорошо, но тогда и поиграем и задание выполним, **а задание такое:**

сейчас будем под музыку движения выполнять, как только музыка остановится, вы мне назовёте, что я попрошу: например, скажу посуда- называете посуду, скажу игрушки-называете игрушки.

Эй помощник, музыку включи!

**Помощник:** Не включу, ты вежливо попроси, скажи волшебное слово!

**Злючка:** Какое, абра-катабра что ли?

**Помощник:** Ха-ха-ха

**Воспитатель:** Подскажите, какое волшебное слово?

**Дети:** пожалуйста

**Злючка:** Пожалуйста включи музыку и давайте поиграем уже!

*Звучит ритмическая музыка, дети двигаются под музыку по залу.*

**Злючка:** Морские обитатели

**Дети:** электрический скат, медуза, осьминог.

**Злючка:** Транспорт

**Дети:** самолет, машина, поезд, грузовик, корабль.

**Злючка:** Профессии

**Дети:** повар, шофер, банкир, продавец, врач, стюардесса.

**Злючка:** хитрые какие и с этим заданием справились!

**Помощник:** Молодцы, ребята, вы справились с этим заданием, задание выполняется, третья часть замка открывается.

**Злючка:** Вы не радуйтесь раньше времени, следующее испытание моя любимая игра «Скажи наоборот», я карточки волшебные показываю, а вы объясняете их значение.

**Задание № 4 Игра «Скажи Наоборот»**

1.камень твердый, а подушка мягкая 2. Девочка грустная, мальчик –весёлый.

**Злючка:**

**Голосовой помощник:** Молодцы, ребята, вы справились с этим заданием задание выполняется, четвертая часть замка открывается! Осталось последнее испытание. Готовы!

**Злючка:** А ты не командуй, невидимка!

**Помощник:** А вот сейчас было обидно, но всё-таки предлагаю продолжить!

**Злючка:** Ну что ж, последнее, так последнее, есть у меня для вас хитрая игра «**Почемушкины вопросы**», предлагаю поиграть я буду мячик вам кидать и вопросы задавать, а вы ловить мячик и отвечать и если правильно на вопросы ответите, ваша взяла- расколдую замок вашей Феи!

**Вопросы:** \* Кто лечит людей?

\* Кто строит дома?

\* Кто тушит пожары?

\* Что делает медведь зимой медведь?

\* Где дети учатся?

\* Где можно купить продукты?

\* В какой стране мы живём?

\* Как называется наш посёлок?

**Помощник:** Молодцы, ребята, вы справились с этим заданием

задание выполняется, последняя часть замка открывается, Злючка исчезает, а Фея появляется!

**Злючка:** Ну ладно, ладно, ухожу, слово своё злючье я держу!

До свидания, понравились мои задания? А мне понравилось с вами играть!

### **III. Итог занятия**

**Выходит фея:** Добрый день, мои маленькие спасители, я благодарна вам за помощь: вы расколдовали мой замок и вернули мне волшебную силу.

Какие испытания пришлось вам пройти.? Вам понравилось? И в награду дарю вам познавательные игры сюрприз из шкатулки, но не из простой, а из волшебной: шкатулка возвращается волшебство начинается! Шкатулку открою, а в ней буквы, а теперь внимательно смотрите: буквы в шкатулке волшебной вращаются в съедобные превращаются! (Фея угощает детей гостей)

**Воспитатель:** Фея права, нам пора в группу Я предлагаю вам снова закрыть глаза и представить себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Вот и подошло к концу наше путешествие. Ребята, какое мы сегодня доброе дело сделали??

Вы все сегодня меня порадовали, все молодцы!



## СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «СМЕЛЫЕ ПОЖАРНЫЕ»

Теткина Ксения Федоровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Оленёнок"

### Библиографическое описание:

**Теткина К.Ф.** СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «СМЕЛЫЕ ПОЖАРНЫЕ»  
// Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

**Ведущий:** Сегодня у нас спортивный праздник. Вы будите соревноваться между собой, и мы узнаем, кто лучше всех знает правила пожарной безопасности. Наших участников ждут конкурсы на смелость, ловкость, выносливость.

*Ведущий представляет жюри, которое будет оценивать каждое задание, и предлагает капитанам команд назвать свою команду и девиз.*

#### **Капитан 1-й команды:**

Мы команда «Угольки», наш девиз:

Упал на пол уголек,  
Деревянный пол зажег; не смотри, не жди, не стой,  
А залей его водой.

#### **Капитан 2-й команды:**

Мы команда «Капельки», наш девиз:

Хоть мы, капельки, малы,  
Но проворны и смелы,  
Мы потушим угольки  
Чтобы не было беды.

**Ведущий:** Предлагаю провести разминку. Каждая команда должна ответить на вопрос. Прежде чем отвечать, посоветуйтесь друг с другом. Жюри оценит ваши ответы.

#### **Вопрос 1-й команде:**

Кто с огнем не осторожен,  
У того пожар возможен.  
Дети, помните о том,  
Что нельзя шутить с ... (огнем)

#### **Вопрос 2-й команде:**

Если младшие сестрички  
Зажигают дома спички,  
Что должны вы предпринять?  
Сразу спички ... (отобрать)

**Ведущий:** Молодцы, обе команды правильно ответили на вопросы.

Сейчас я приглашаю по одному участнику от каждой команды. На столе лежат карточки с цифрами: 04, 03, 10, 20, 01, 33.

#### **Задание 1.**

Для первой команды: после сигнала показать карточку с номером телефона, по которому необходимо вызвать пожарную команду, если в доме начался пожар.

Для 2-й команды: найти номер, по которому необходимо звонить, если почувствуете в квартире запах газа.

**Ведущий:** А теперь у нас спортивное задание для обеих команд.

*Проводится соревнование «Кто быстрее»: участники команды друг за другом влезают на гимнастическую стенку. Побеждает команда, которая быстрее закончит упражнение и поднимет сигнальный флажок.*

**Ведущий:** Молодцы, команды показали, что ловко и быстро могут взбираться по «пожарной лестнице».

А сейчас мы проведем еще один конкурс капитанов. Послушайте стихотворение об электричестве:

Пальчик или гвоздик

В розетку не совать –

Электричество опасно.

Это каждый должен знать!

Я предлагаю капитанам команд рассказать о правилах обращения с электричеством.

**Задание 2. «Сформулируй правило»**

*Каждой команде дается по одному рисунку, после рассматривания и обсуждения дети дают ответ.*

- Включая телевизор, не тяни за шнур.

- Не прикасайся мокрыми руками к приборам и проводам.

**Ведущий:** Сейчас последнее самое сложное задание. Мы проверим ваше умение дружно работать в команде, быть ловкими, внимательными.

**Задание 3.** «Чья команда быстрее соберется на тушение пожара». По команде «диспетчера» дети должны быстро надеть комбинезон и пожарную каску, построить свои команды, сесть в «машину» и выехать на пожар.

**Ведущий:** Вот и закончились наши соревнования. Мы проверили вашу силу, ловкость, знания, а сейчас жюри сообщит нам, какая команда победила. Вы сегодня были молодцы!

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Трегубова Зинаида Петровна, воспитатель

МКОУ Хреновская СОШ № 2 им. Левакова, Воронежская область, Бобровский район,  
с. Хреновое

### **Библиографическое описание:**

**Трегубова З.П.** ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

Всё хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала,

Не наукой, а частью души!

Как мотивировать ребенка учиться? Этим вопросом задаются родители дошкольников и школьников, так как сегодня детей все сложнее заинтересовать книгами и развивающими пособиями. Сегодня мы поговорим, как пробудить естественный интерес к обучению, самостоятельно подготовить ребенка к школе и не разочароваться в процессе.

«Для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде». (А. И. Савенков).

Влияние природы на ребёнка огромно: оно встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Правильное понимание строится на знании особенностей жизни живых существ, их взаимодействии со средой обитания.

Дошкольный возраст - оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Но познавательная активность формируется лишь при благоприятных социальных условиях в семье, детском саду, школе, ближайшем природном и социокультурном окружении.

В дошкольном возрасте дети должны получать только положительные эмоции, удовлетворение и чувство самоуважения от достигнутых результатов. Следовательно, нужен особый подход к обучению, который построен на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Это формирование познавательной активности через экологическое воспитание, так как оно направлено на развитие у ребенка умений и навыков научного поиска, на воспитание истинного творца.

«Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям. Склонен наблюдать, экспериментировать».

Для развития мотивации у дошкольников к учению существует много образовательных технологий. Традиционные технологии не в полном объеме позволяют нам решить эту непростую задачу. Поэтому необходимо разнообразить систему современных технологий, одной из которых является экологообразовательная технология. Она включает в себя три основных направления:

- Непосредственный контакт с природным объектом.
- Ориентировка (сбор информации),
- Активное практическое взаимодействие с природным объектом.

Приведу примеры современных экологообразовательных методов в работе с детьми.

#### **Игровые:**

- ✓ Игры-путешествия,
- ✓ Ролевые игры, основанные на моделировании социального содержания экологической деятельности

✓ Дидактические игры: «Летает, бегает, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания), «У кого какой дом?» (об экосистемах).

- ✓ Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации.
- ✓ Соревновательные игры - КВН, конкурсы знатоков, экологические викторины,

Поле чудес.

#### **Мультимедийные:**

- ✓ презентации,
- ✓ технология ИКТ, мотивирующие к действию.

**Упражнения на обстоятельства:** Как вы думаете, почему детеныши животных любят играть?

**Экологическая идентификация** - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, является игровым приемом «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени.

**Экологическая эмпатия** - сопереживание и сочувствие природным объектам.

**Диалог с природой** - метод, который нацелен на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности, что также является важной задачей ФГОС ДО

**Секретный разговор, как один из методов экологического воспитания**, где каждый ребенок выбирает себе собеседника из числа окружающих: дерево, цветок, веточку кустарника, травинку, листок, бутон и «по секрету» разговаривает с ним.

**Задачи-загадки на сообразительность.**

**«Замысловатые вопросы». «Что будет, если ...?»**

**Использование жемчужин народной мудрости** — сказок, легенд, поговорок, загадок на экологическую тематику.

Одним из главных условий работы по теме является создание развивающей среды, применение наглядного материала: картин, муляжей, реальных предметов, игрушек, карточек, театральных персонажей, музыки, логоритмических упражнений и т.д., поскольку основой содержания познавательной деятельности детей является чувственное познание.

Именно правильно организованное восприятие даёт ребёнку правильные сведения о предметах, явлениях, их разнообразных внешних качествах, создаёт их образы. Абстрактное, конкретное, рациональное и чувственное в познании ребёнком окружающего способствует возникновению ассоциативных связей.

Большое внимание уделяется обогащению зрительного опыта детей ещё и потому, что полученные образы у дошкольника крайне неустойчивы и легко изменяются. Усвоение материала происходит тем глубже и полнее, чем более эмоционален ребёнок, чем радостнее его переживание.

Для формирования основ экологической культуры в условиях ДОО необходимо осуществлять интеграцию экологии во всех образовательных областях, через различные формы работы.

Интегрированная деятельность позволяет ребенку реализовать свои творческие способности, в интересной, игровой форме обогащать словарь, развивать коммуникативные умения, познавательный интерес и активность.

Интеграцию я понимаю, как более глубокую форму взаимосвязи, взаимопроникновения различных разделов воспитания и образования детей.

Механизмом интеграции моей деятельности является образ, созданный разными средствами и воспроизводящийся (создаваемый) детьми в разных видах деятельности:

- в речевой – слово (обзорные определения, эпитеты, сравнения, ритм);
- театрализованной – движения, жесты, мимика, голос, интонация, позы;
- изобразительной – рисунок (форма, величина, цвет, композиция, ритм);
- музыкальной – мелодия, ритм, гармония, динамика и др.

Всё это позволяет интегрировать различные образовательные сферы.

Опыт работы по данной теме показал, что сочетание различных видов деятельности на одном занятии способствует более легкому и эффективному формированию экологических знаний и отношения к природе у детей дошкольного возраста.

Поисково-исследовательская деятельность позволяет детям открывать новое, делать шаг в неизведанное, думать, пробовать, искать, а самое главное, самовыражаться. В этом могут помочь ментальные карты.

**Ментальная карта** - переводится как «карты ума», «карты разума», «карты памяти». Ментальные карты - это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать - это способ систематизации знаний с помощью схем. Уникальность этого способа в том, что он одновременно включает в работу левое и правое полушарие головного мозга, тем самым, позволяя использовать в полной мере наш потенциал. В современном мире дети ежедневно получают большой поток информации, и техника ментальных карт

помогает организовать и упорядочить её. А также лучше воспринять, запомнить её. Метод ментальных карт помогает ребёнку структурировать информацию об окружающем мире, которую ему предстоит усвоить. Что важно практиковать в исследовательской деятельности дошкольников:

- Явления природы.
- Дикие животные
- Домашние животные
- Лес
- Времена года и т.д.

Работа с ментальными картами способствует развитию памяти, мышления, воображения, речи, что крайне необходимо при исследовательской деятельности.

Кроме этого, они помогают:

- повышать мотивации, качество знаний, конкурентоспособность,
- развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности,
- активизировать деятельность,
- выявлять причины затруднений,
- корректировать знания воспитанников.

**Цель работы с ментальными картами:** Создание условий для овладения детьми технологией заполнения ментальной карты;

**Задачи:**

- Развивать умения визуализировать.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между окружающими предметами.
- Воспитывать у детей навыка совместной деятельности.

При составлении ментальных карт необходимо соблюдение определённых правил:

1. В центре листа – основная идея;
2. Толстые ветви – от 3 до 7;
3. Использование цветных карандашей или фломастеров;
4. Применение картинок с реалистичным изображением или символами.

Предварительная работа заключается в совместной подготовке с детьми карточек с картинками или символами. Какие - то символы дети могут нарисовать сами или вырезать картинки, что - то может предложить воспитатель. Символы – картинки обязательно ламинируем, это придаёт им яркость и прочность, что позволяет нам использовать их многократно. Таким образом, получается достаточно большая коллекция карточек по разным лексическим темам. Ментальные карты можно составлять как в горизонтальной (на столе), так и в вертикальной (на мольберте или доске) плоскости.

Очень помогают ментальные карты при закреплении материала по временам года. В центре листа большой круг определённого цвета, в зависимости от времени года (белый - зима, зелёный - весна, красный - лето, оранжевый - лето). От центра разноцветные толстые ветви и тонкие, так называемые подветви: (зелёная - растительный мир, подветви - деревья, цветы, трава, ягоды; голубая - природные явления, подветви - небо, солнце, осадки, ветер; коричневая - живой мир, подветви - животные, птицы, насекомые; красная - мир людей, подветви - одежда, занятия; оранжевая - месяцы, подветви - названия месяцев, например: сентябрь, октябрь, ноябрь).

В итоге получается очень красивая яркая наглядная схема, в процессе составления которой у каждого ребёнка есть возможность придумать свой рассказ об этом времени года. При систематическом использовании ментальных карт можно отметить возросшую детскую активность, инициативность, самостоятельность в проявлении творчества. С её помощью они смогут систематизировать огромный поток информации и при необходимости смогут легко и быстро повторить, вспомнить изученный ранее материал.



Конечно, это далеко не все возможности, которые можно и нужно использовать в целях экологического воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО. Но, если воспитатель – личность творческая, в его планах найдут отражение и те, о которых я сегодня говорила, и еще многое другое.

Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на «саморазвивающуюся систему», при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей.

#### **Список используемой литературы**

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Пособие для воспитателей детей дошкольного возраста – М., Просвещение, 1992г.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. / Пособие для воспитателей детского сада – М., Просвещение, 1991г.
3. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Книга для воспитателей детского сада – М., Просвещение, 1989г.
4. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
5. Дрягунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: просвещение, 1980
6. Газина О. Играя, изучаем природу. // Дошкольное воспитание, 1995г., №7. 10. Гризик Т. Познаю мир. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». -2004
7. Елина Е.В., Зарубина О.Е. Интегрированные познавательные занятия экологического содержания в детском саду. / Сборник конспектов занятий/ Выпуск 1. – Ульяновск 2001г.
8. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. / Учебно- методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Минск, Асар, 1996г.
9. Николаева С.Н. Игра в экологическом воспитании. / Дошкольное воспитание, 1994г.
10. Николаева С.Н. Общение с природой начинается с детства. – М., Просвещение, 1994г.
11. Николаева С.Н. Совместная деятельность взрослого и детей. / Дошкольное воспитание, 2002г., № 5.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Турумтаева Гульсина Фаниловна, воспитатель  
МДОБУ ЦРР Детский сад "Белочка" г. Сибай

### **Библиографическое описание:**

**Турумтаева Г.Ф. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

В настоящее время наблюдается большой процесс отчуждения детей от природы. Большинство детей живут практически в искусственной среде, при этом не имея возможности общаться с природой. Дети практически все свое время проводят за компьютерными играми, телевизором. Но, поверьте, никакой фильм о природе не заменит живого общения с природой. Ведь ребенок, должен иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать листочек, кору, понаблюдать за насекомыми, побегать босиком по траве, обнять дерево. Самостоятельно открыть удивительные тайны природы.

Я считаю, что взаимодействие человека с природой чрезвычайно актуальная проблема современного мира и начинать эту работу необходимо с дошкольного возраста, именно в этот период закладывается позитивное и положительное отношение к природе.

Начиная работу в этом направлении, необходимо определить следующие проблемы:

- у детей недостаточный уровень знаний о природе, они бессистемны, поверхностны, что свидетельствует о низком уровне развития экологической культуры.
- на сегодняшний день родители не готовы осуществлять экологическое воспитание, не имея достаточный запас знаний об экологическом поведении, так как сами не соблюдают правила поведения на природе, что свидетельствует о низком уровне развития их экологического сознания.

Одним из эффективных методов воспитания с детьми, я считаю, является метод экспериментирования, потому что детское экспериментирование – это увлекательный метод практического и целенаправленного действия. Он дает детям реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами, со средой обитания. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти и речи ребенка, активизируются умственные и исследовательские способности, а также формируется у детей собственный жизненный опыт.

Поэтому, экспериментирование можно включать в разные формы работы с детьми: в организованную, самостоятельную, совместную и индивидуальную деятельность, экскурсии, беседы, прогулки, наблюдения, трудовую деятельность, проведение опытов.

В процессе экспериментирования дети учатся наблюдать, быть ответственными и бережливыми по отношению к природе и получают реальные представления о целостной картине мира.

Вместе с детьми необходимо составить правила безопасной работы с разными материалами, которые очень легко запоминаются. Поместить эти правила в уголке экспериментальной деятельности. А также создать картотеку познавательных и занимательных опытов и экспериментов.

В работе большое внимание уделяется проведению организованной познавательной образовательной деятельности с элементами экспериментирования. Занятия строятся из наблюдений, экскурсий, природоведческих и тематических бесед, рассматривание

картин, дидактических игр экологического содержания, художественного слова, опытов и экспериментов. Организованная образовательная деятельность способствует более глубокому расширению экологических знаний воспитанников, а также развитию речи, мышлению, творческих способностей, культуре поведения в природе.

Прогулки широко используются для экологического воспитания детей. В процессе прогулки дети знакомятся с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). Эффективно организовывать игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды и т.д.). Для таких игр на участке необходимо иметь такое оборудование, как, совочки, формочки, перчатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме этого, используются разнообразные игровые упражнения: " Найди по описанию", "Что, где растёт", "Узнай и назови", "Вершки- корешки"; загадки на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.). Дети очень любят играть в игры с игрушками, которые приводят в движение ветром. Через игры дети могут определить силу и направление ветра. Общение детей с природой – не столько интеллектуальная, сколько этическая форма взаимодействия детей с природой, которая приносит радость, развивает гуманные чувства и правильное отношение не только к природе, но и ко всему живому. Очень полезны и интересны беседы с детьми о том, как трудно вырастить большое дерево, сколько опасностей его подстерегает: и затоптать могут и сломать. Дети бережно начинают относиться к посаженным саженцам.

Большое значение в экологическом воспитании детей, имеют дидактические игры с экологическим и природоохранным содержанием. В таких играх дети уточняют, закрепляют и расширяют имеющиеся знания и представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных, о правилах поведения в ней, о природных взаимосвязях. Например: «Что такое природа?», «Связь живой и неживой природы», «Что опасно для природы?», «Чьи следы» и т.д. В процессе игр и экспериментов у детей расширяется сенсорный опыт и обогащается жизненный опыт, а также развиваются такие качества, как: организованность, дисциплинированность, аккуратность, ответственность, целенаправленность, последовательность.

Особое внимание на формирование экологических знаний у детей отводится чтению художественной литературы. Дети знакомятся с произведениями известных детских писателей-природоведов М.Пришвина, В.Бианки, Е.Чарушина, и др. Разучивают стихи о природе А.С.Пушкина, Н.А. Некрасова, И.А. Бунина, Ф.Тютчева, проводятся беседы по прочитанному, делают выводы.

В уголке познавательной деятельности необходимо иметь: природный материал -коллекции семян, перьев, листьев, ракушек, камней; дидактический материал для решения задач экологического образования детей, иллюстративный материал, дидактические игры с экологическим содержанием, муляжи фруктов и овощей. Наглядный материал помогает познакомить детей с различными природными объектами и развивать навыки классификации различных объектов по различным признакам и сенсорным навыкам.

В уголке природы комнатные растения необходимо подобрать в соответствии с возрастом детей. Детям нравится наблюдать за комнатными растениями. В процессе таких наблюдений за растениями они учатся различать виды растений; замечают изменения в развитии растений: семечко набухло, появился первый росток, первый листок, обращают внимание на красоту цветов и листьев, наблюдают за их ростом, цветением, учатся правилам ухода, закрепляют их названия. Дети свободно различают и называют их. Наблюдая за ростом растений, и проводя опыты, дети легко определяют, когда необходимо поливать, рыхлить растения и что им нужно для роста и развития.

Гуляя ежедневно на прогулке, дети учатся наблюдать за изменениями в живой и неживой природе, проводить простейшие опыты, наблюдения-эксперименты, выполнять трудовые поручения взрослого.



Для более тесного контакта детей с живой природой на участке детского сада можно наблюдать за цветущими культурными или дикорастущими растениями (рассматривание стебля, листьев, цветов, их формы, окраски и т.д.). Здесь дети учатся заботиться о растениях, наблюдая за трудом взрослых: рыхление, полив, прополка. На мини - огороде совместно с детьми выращивать овощные культуры: кабачки, капусту, помидоры, огурцы, перец. Ухаживая за растениями, дети приобретают опыт ухода за растениями, наблюдают за ростом растений, учатся различать растения.

Таким образом, научившись понимать состояние растений и проводя опыты, дети легко определяют, когда необходимо поливать и рыхлить растения, что им нужно для роста и развития. Научившись понимать состояние растений, дошкольники сочувствуют, оберегают и сохраняют их.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО АППЛИКАЦИИ «ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМОЧКИ»**

Узбаева Татьяна Александровна, воспитатель  
ФГК ДОУ № 145

### **Библиографическое описание:**

**Узбаева Т.А.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО АППЛИКАЦИИ «ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМОЧКИ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

**Цель:** формировать у детей умение составлять задуманный образ из готовых форм, закрепление основных цветов.

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

Закрепление основных цветов (красный, желтый, зеленый)

Закрепление умения детей аккуратно пользоваться клеем, кисточкой, салфеткой

Повторение знания детьми частей растения (стебель, листок, цветок)

*Развивающие:*

Развитие мелкой моторики

Развитие творческих способностей детей

Развитие внимания, памяти, мышления

*Воспитательные:*

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности

Воспитывать желание сделать для мамы подарок, порадовать ее.

#### **Материал и оборудование:**

Заготовки открыток, иллюстрации праздника 8 марта, заготовки частей цветов, салфетки, клей, кисточки для клея.

#### **Ход занятия.**

##### **1. Организационная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, давайте поздороваемся и улыбнемся сегодняшнему дню

Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:

Доброе утро!

Улыбнись скорее,

И весь день сегодня будет веселее!

Мы погладим лобик, носик и щёчки,

Будем мы красивыми, как в лесу цветочки!  
Разотрём ладошки сильнее, сильнее,  
Ушки мы теперь потрём и здоровье сбережём.  
Улыбнёмся снова, скажем:  
*«Будьте все здоровы!»*

## **2. Основная часть.**

Воспитатель: Дети, скажите, пожалуйста, какое сейчас время года?

Дети: Весна!

Воспитатель: Молодцы! Правильно, на улице уже наступила Весна! Солнышко пригревает, скоро растает снежок, а еще скоро состоится праздник! Кто знает, как он называется этот праздник?

Дети: 8 марта! Мамин день

Воспитатель: Правильно, ребята! Это праздник 8 марта! Праздник наших любимых мамочек, бабушек и сестреночек.

Послушайте стихотворение

Мамин день! Мамин день! Платье лучшее надень!

Утром встань пораньше, в доме прибери,

Что-нибудь хорошее маме подари. *(О. Высотская)*

Воспитатель: Ребята, какое хорошее стихотворение про мамочку. А давайте и мы для мамочек приготовим подарочек?

Дети: да!

Воспитатель: Как вы думаете, что можно подарить маме, бабушке, сестренке на 8 Марта? Посмотрите на нашу картинку. Что на ней изображено?

Дети: Мальчик принес маме цветы.

Воспитатель: Да, правильно, ребята! А мы с Вами можем сделать для мамы открытку с цветами! Давайте с Вами посмотрим на картинку и вспомним, какие же части есть у растения?

Вот длинный стебелек, какого он цвета?

Дети: зеленый

Воспитатель: Правильно, зеленый. А вот и листочек, он тоже зеленый. А что это? (показывает на бутон).

Дети: Цветок.

Воспитатель: Правильно, это цветок. Какого цвета может быть цветок?

Дети: желтый, красный, синий

Воспитатель: Молодцы, ребята! А давайте мы сейчас с вами превратимся в волшебные цветочки и немного поиграем?

Кружись, кружись, в цветочек превратись. *(Дети вращаются 2 раза)*

Мы с вами теперь семена, которые сидят в земле и ждут весеннего солнышка.

*(Дети садятся на корточки)*

Вот выглянуло солнышко, и наше семечко стало расти, растёт, растёт.

*(дети потихоньку приподнимаются)*

Солнышко припекает – появился бутон и раскрылся цветок.

*(дети встают, поднимают руки в стороны)*

Воспитатель: Вот мы с Вами как здорово поиграли, а теперь нужно приниматься за приготовление наших открыток с цветами для мамочек. Берите свои стульчики и садитесь за столы.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю Вам сегодня сделать букет для мамочки из бумаги. Посмотрите какая у меня есть открытка? Она белая и скучная. Можно взять готовые вырезанные цветочки и листочки (демонстрация заготовок цветов, листочков) и приклеить их на наши открытки. Открытка станет нарядная и праздничная. Что же нам для этого понадобится?

Дети: клей, кисточка, цветная бумага, салфетка.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Посмотрите, как я буду делать открытку. Я беру кисточку, аккуратно, за металлическую юбочку, окунаю ее хвостик в клей и намазываю готовую деталь с белой стороны. А затем приклеиваю ее к нашей открытке. Сначала приклеиваем в нижней части открытки стебелек, а потом сверху цветочек и сбоку листочек. Нужно приклеивать очень аккуратно, хорошо промазывая и прижимая салфеткой каждую деталь. Давайте попробуем с Вами вместе. Но сначала нам нужно размять наши ручки.

**Пальчиковая игра «Мамин праздник».**

Первые подснежники

*(Ладонки сжать друг с другом и округлить – «Тюльпан»)*

Я в руках несу.

*(Сжать ладони в кулачки, держать перед собой)*

Нежные цветочки Маме подарю.

*(Вытягиваем руки вперед, ладони вверх)*

Будь всегда красивой, Нежной, как цветы.

*(Обводим овал лица)*

Хорошо, что рядом Есть со мною ты.

*(Прижать ладони к груди)*

Воспитатель: Теперь наши с вами ручки готовы к работе, мы с Вами можем начинать делать открытки для мамочек. Приступаем.

Воспитатель следит за осанкой детей, за тем, чтобы они правильно держали кисточку, брали достаточное количество клея. Помогает детям, у которых возникли трудности.

**3 Заключительная часть.**

Воспитатель: Ребята, какие Вы молодцы, какие красивые букетики цветов на открытках у Вас получились! Ваши мамочки будут очень рады! Давайте сделаем выставку из ваших работ!

А как можно еще порадовать мамочку? Чем можно помочь ей?

Дети: собрать игрушки, пропылесосить, вытереть пыль.

Воспитатель: Правильно, ребята! Мамочкам нужно обязательно помогать. Наше занятие закончилось, можно поиграть.

## **ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ЛЕПКЕ «ЗНАКОМСТВО С СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗ НЕГО ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК»**

Шагалова Елена Николаевна, воспитатель

МАДОУ "Колокольчик", г. о. г. Первомайск, Нижегородская область

**Библиографическое описание:**

**Шагалова Е.Н.** ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ЛЕПКЕ «ЗНАКОМСТВО С СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗ НЕГО ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

**Цель**

Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.

**Задачи**

*Обучающие:*

- Формировать умение передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики; передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали;

- Формировать умения основных приемов тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, катание);

- Формировать у детей следующие умения и навыки: умение лепить из соленого теста различные предметы умение украшать вылепленные изделия методом налепа, углубленного рельефа; умение расписывать изделие краской; навыки работы со стеками; навыки аккуратной лепки и росписи;

*Развивающие:*

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- Развивать умение синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);

- Развивать изобразительную деятельность детей;

- Развивать интерес к процессу и результатам работы;

*Воспитательные:*

- Воспитывать навыки аккуратной работы; вызвать желание украсить интерьер.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;

- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;

- Обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребенку, развивать у него познавательные и творческие способности.

### **Новизна**

Отличительная особенность тестопластики – использование нестандартного материала для работы.

### **Методы**

- Последовательное знакомство с различными видами лепки;

- Словесный метод: беседа, рассказ; объяснение, пояснение; вопросы; словесная инструкция;

- Наглядный метод: рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия); показ выполнения работы (частичный, полностью);

- Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей: математикой; развитием речи; художественной литературой.

*Предварительная работа.*

Освоение нового материала для лепки (подготовка солёного теста, экспериментирование и спонтанная лепка); совершенствование техники скульптурной лепки; беседа о соленом тесте.

Подготовка материала вместе с детьми.

**Воспитатель:** Ребята, у нас будет необычное занятие по лепке. Мы будем лепить не пластилином, не глиной, а тестом. Это тесто не простое, сделано по особому рецепту. Его называют домашним пластилином, оно не съедобное. Основные компоненты такого теста: вода, мука, соль, растительное масло. Соль используют для защиты изделий от грызунов и вредных насекомых. Если соли взять больше нормы, то тесто станет ломким и хрупким. А воду необходимо добавлять холодную. В соленое тесто добавляют некоторые вещества, которые не дают высыхать и затвердевать, а именно:

- лимонную кислоту,

- крахмал,

- клей ПВА,

- квасцы (продаются в аптеке),

- глицерин.

Мы с вами, ребята, сделаем домашний пластилин, добавив лимонную кислоту.

Рецепт солёного теста:

1. Наливаю 1 стакан воды;
2. Добавляю полстакана соли;
3. Помешивая, растворяю соль в воде;
4. Добавляю 2 ложки растительного масла;
5. Добавляю лимонную кислоту- 2 ложки;
6. Высыпаю 2 стакана муки;
7. Все тщательно перемешиваю;
8. Вымешиваю до однородной массы;
9. Делю на кусочки, чтобы каждый кусочек покрасить в свой цвет;
10. Надеваю перчатки;
11. Добавляю красители;
12. Перемешиваю до однородной массы;
13. Наши образцы готовы.



Хранить такое тесто можно долгое время в пластиковых контейнерах, с плотно закрывающимися крышками, в холодильнике. Если тесто начинает немного подсыхать, следует добавить немного воды.

**Материалы, инструменты, оборудование:** Солёное тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста

**Содержание занятия.**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, сколько теста у нас получилось и какие разные цвета. Предлагаю вам потрогать, погладить, отщипнуть по кусочку, размером с кулачок.

**Дети:** (отщипывают и исследуют свои кусочки, говорят свои ощущения)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какой получился у нас пластилин. Он мягкий, нежный, эластичный, держит форму, не липнет к рукам, не окрашивает их, хорошо склеивает детали. С ним мы и будем на занятии.

**Воспитатель:** Дети, как вы считаете, что можно делать из теста.

**Дети:** *ответы*

**Воспитатель:** наше тесто необычное - солёное. Из него можно делать что-то несъедобное. Я предлагаю вам слепить новогодние игрушки. Посмотрите, у меня на столе разные фигурки: домик, колокольчик, шишку, зайчика и другие игрушки.

**Дети:** *рассматривают*

**Воспитатель:** красиво ли будут выглядеть эти игрушки на ёлке и как их можно повесить на веточки?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** предлагаю всем слепить фигурки по своему замыслу. Напоминаю, что лепить будем скульптурным способом - из одного куска. Оформляем свои рабочие места. Я каждому положу кусочки теста.

## Дети: лепят

**Воспитатель:** *помогает сделать отверстия в поделке для нитки. Если некоторым детям сложно слепить, то предлагает вырезать фигурки формочками для выпечки.*

**Воспитатель:** Ребята, занятие подходит к концу. Давайте посмотрим, какие игрушки для нашей елочке вы сделали.



**Дети:** Рассматривают поделки друг друга, обмениваются впечатлениями.

**Воспитатель:** теперь нам нужно отправлять игрушки сушить. Поделки из солёного теста нужно очень хорошо высушить. Сушить готовые изделия можно несколькими способами: воздушным (на солнце или у батареи) и в духовке электроплиты. Предлагаю наши игрушки отнести нашим поварам, чтобы они немного их подсушили в духовке. После чего мы досушим на батарее в группе.

**Дети:** да.

После того, как повара принесли вновь игрушки в группу:

**Дети:** выкладывают свои игрушки для просушки на батарею до полного высыхания.

**Воспитатель:** Изделие можно считать высушенным, если при постукивании по нему пальцем звук звонкий. Какие вы молодцы! Думаю, что наша елочка будет очень довольна таким игрушкам.

## После занятия.

После того, как изделие уже полностью готово, его обычно красят, если краситель сразу не добавили, и покрывают лаком. Лак придает блеск изделию, предохраняет его от воздействия влаги и постепенного крошения. Поделки из солёного теста похожи на настоящие кулинарные шедевры за тем исключением, что их нельзя употреблять в пищу.

Какая красивая и нарядная стала елка в группе, благодаря стараниям ребят!

**СТАТЬЯ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ АКТИВНОСТЬ РЕБЕНКА».**

Яровенко Евгения Николаевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 33 "Дельфин" р.п. Гремячево г. о. г. Кулебаки  
Нижегородской области

**Библиографическое описание:**

**Яровенко Е.Н.** СТАТЬЯ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ АКТИВНОСТЬ РЕБЕНКА». // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок-дошкольник. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. При активном действии ребенка в процессе познания действуют все органы чувств. Учеными доказано, что чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал.

Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. За использование этого метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский, И.Г. Песталоцци и многие другие.

Ведущая педагогическая идея заключается в том, что дети, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.

В соответствии с ФГОС ДО, **познавательно-исследовательская деятельность** является основным видом **деятельности** в детском саду наряду с игровой, коммуникативной, музыкальной, двигательной, изобразительной.

Одно из направлений детской исследовательской деятельности, которое я активно использую — опыты. Я стараюсь так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанники упражняли себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. Во время наших экспериментов дети приобретают опыт творческой, исследовательской деятельности, выдвигают новые гипотезы, актуализируют прежние знания при решении новых задач, высказывают суждения, делают выводы и умозаключения.

Непосредственно-образовательная деятельность является традиционной формой работы с детьми в детском саду. И мы все знаем, как важно вызвать и поддержать интерес детей к изучаемой теме, чтобы решить все поставленные задачи. А опыты напоминают детям «фокусы», они необычны, а, главное – дети все проделывают сами и испытывают от своих маленьких и больших «открытий» чувство радости. Поэтому я включаю работу по экспериментированию в ООД.

Наряду с традиционными методами и приемами, использую инновационные технологии воспитания и обучения дошкольников. В процессе экспериментирования применяю компьютерные и мультимедийные средства обучения. Намного интереснее не просто послушать рассказ воспитателя о каких-то объектах или явлениях, а посмотреть на них собственными глазами.

Преобразование ребенка в творческую личность зависит во многом от нас, педагогов, от технологии педагогического процесса. В связи с этим, одна из основных задач - создать необходимые условия, чтобы поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям.



Проанализировав результаты своей педагогической деятельности, я пришла к выводу, что опыт работы в данном направлении очень эффективен. Такой метод обучения как экспериментально - исследовательская деятельность, достаточно мощно активизирует познавательный интерес у детей и способствует усвоению детьми новых знаний и умений.

Считаю, что единственная возможность научить ребенка жить в быстро меняющемся мире - это создать ему условия для полного развития своих собственных способностей, не указать проторенный путь познания, а помочь найти свою, пусть даже узенькую и труднопроходимую тропу; не тянуть за руку на гору, находясь на ее вершине, а помочь преодолеть ее, вовремя подставив плечо. Как раз этому и способствует исследовательская деятельность дошкольников.

Подводя итог, хочу сказать, что поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких почемучек и направляя их исследовательскую инициативу, я смогла развить у детей творческую активность, изобретательность, познавательный интерес.

---

## Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

---

### ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ.

Ганьшина Зарина Джумабоевна, старший воспитатель  
МДОАУ № 37 г. Оренбург

#### Библиографическое описание:

**Ганьшина З.Д.** ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ. // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-7.pdf>.

*«Давай наставления только тому, кто ищет знаний. Оказывай помощь только тому, кто не умеет внятно высказывать свои заветные думы. Обучай только того, кто способен, узнав про один угол квадрата, представить себе остальные три»*  
Конфуций

Концепция модернизации российского образования ставит задачу достижения нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием условий для развития личности ребенка, способной реализовать себя как часть социума. В связи с этим, предполагается новое содержание профессионально - педагогической деятельности педагогов ДОУ, их готовность осваивать и внедрять инновации, которые востребованы новой образовательной ситуацией.

Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно-образовательного процесса играет педагог, его профессионализм.

Повышение уровня мастерства педагогов — приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности.



Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. В то же время методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми, в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Поэтому невозможно согласиться с пониманием методической работы, как только службы корректирования ошибок в деятельности воспитателя, хотя в ходе ее приходится решать и эти проблемы. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам. Однако проблема повышения профессионального мастерства каждого педагога дошкольного учреждения по-прежнему остается одной из самых сложных. Ни для кого не секрет, что иногда на организацию мероприятий тратится много сил, а отдача ничтожна мала. Чем же объяснить все это? Думая, размышляя по этому поводу, пришла к выводу, что традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Для обеспечения активного участия педагогов ДОО в инновационной методической работе необходимо проектирование продуктивных форм.

К комплексу необходимых педагогических условий относятся:

1. отбор и экспертиза (оценивание) инновационного содержания дошкольного образования;
  2. проектирование продуктивных форм методической работы, активизирующих педагогов ДОО на повышение профессиональной компетенции.
- Инновационная методическая работа - часть профессионально - управленческой, педагогической деятельности, отличительными особенностями которой являются:
3. обеспечение работы образовательного учреждения в режиме развития;
  4. отбор содержания методической работы, обеспечивающего личностное развитие ребенка дошкольного возраста, его саморазвитие;
  5. обеспечение педагогов информацией об инновационных фактах и явлениях и организация экспертизы;
  6. оснащение педагогов способами профессионально - педагогической деятельности, создающее эффективное воздействие на личностное развитие ребенка.

Методы и формы активизации инновационной деятельности педагогов.

В настоящее время существует проблема формирования педагога инновационного дошкольного учреждения, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций.

Работа по повышению профессионального мастерства педагогов должна выделяться в отдельное направление и придерживаться следующих основных требований:

1. иметь практико-ориентированный характер;
2. интегрировать повышение квалификации и внедрение результатов научных исследований и инновационного педагогического опыта;
3. обеспечивать индивидуально-дифференцированный подход, учитывающий возможности педагогов и их профессиональные интересы;
4. способствовать активному освоению знаний и закреплению профессиональных умений;
5. оценивать результативность повышения квалификации и своевременно вносить коррективы в этот процесс;
6. обеспечивать системный и комплексный подход к повышению профессионального мастерства педагогов.

Изучение деятельности и личности воспитателя – необходимая предпосылка повышения качества и эффективности методической работы. Помочь воспитателю добиться высоких результатов в обучении и воспитании детей можно только при условии всестороннего учета не только задач дальнейшего совершенствования, но и реальных возможностей каждого воспитателя.

Отбор форм и методов повышения квалификации обусловлен психологическими особенностями познавательной деятельности взрослых. Поэтому учебный процесс строится с учетом следующих требований:

1. реализации вариативности образовательных запросов;
2. овладения способами самостоятельного познания и перехода в режим саморазвития;
3. ориентации на удовлетворение потребности в неформальном профессиональном общении;
4. ориентации на самоанализ собственной деятельности и осознание необходимости её совершенствования;
5. проблемного построения содержания лекций, семинаров, требующих от педагогов междисциплинарного синтеза;
6. использование таких форм и методов учебной работы, которые носят исследовательский характер и направлены на осмысление собственного педагогического опыта и творческую его переработку.

Из множества форм и методов, рекомендуемых в настоящее время для использования в работе с педагогами, можно остановиться на некоторых из них:

1. Семинар – творческие занятия направлены на развитие творческого мышления и создания инновационных проектов.
2. Семинар – пресс-конференции помогают быстро находить информацию по отдельным проблемам, глубоко осмысливать её, обсуждать отдельные вопросы с коллегами.
3. Игровое моделирование. Деловые и ролевые игры подразумевают моделирование реального процесса, во время которых принимают оптимальные профессиональные решения на основе анализа искусственно созданных педагогических ситуаций. Деловая игра как метод обучения позволяет «прожить» ту или иную практическую ситуацию.

Используются и такие формы и методы, как коллективное решение проблемных ситуаций, групповая дискуссия, или мозговая атака; тренинги в малых группах по совершенствованию профессиональных умений; методы самообразовательной работы, научно-практические конференции по итогам инновационной деятельности ДОУ.

Новой формой, позволяющей в комплексе решать основные практические и исследовательские задачи, интегрировать различные образовательные формы обучения для педагогов в инновационном учреждении, является научно-методический совет. В работу научно-методического совета включена творческая группа педагогов, научный руководитель экспериментальной площадки, заведующая ДОУ и старший воспитатель.

В компетенцию его деятельности входит создание коллектива единомышленников для развития учреждения, который разрабатывает стратегию, конструктивно-методические схемы реализации общей концепции, модель учреждения и его основные структуры, методики изучения культурно-образовательных и профессиональных потребностей всех участников педагогического процесса. Важное место в содержании работы научно-методического совета занимает анализ деятельности учреждения, результаты использования новых педагогических технологий, анализ профессиональной деятельности членов коллектива, рассмотрение прогностических программ и проектов, анализ и утверждение дидактических, методических материалов, обобщение опыта.

Важным в работе научно-методического совета является и анализ инновационных способов и приемов, и их реализации в социо - культурном пространстве, и изучение их влияния на степень развития ребенка.

Таким образом, использование в процессе повышения профессионального мастерства педагогов ДОУ указанных и других активных форм и методов обучения обеспечивает практико-ориентированный характер учебного процесса, способствует включению в инновационную деятельность, формированию потребности в непрерывном профессиональном совершенствовании.

Повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических и практических знаний осуществляется с помощью разнообразных форм методической работы, а именно с использованием интерактивных форм и методов. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, открытый обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Стержнем данных форм работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования умов и талантов. Значение интерактивных методов - достижение таких важнейших целей, как:

1. Стимулирование интереса и мотивации к самообразованию;
2. Повышение уровня активности и самостоятельности;
3. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности;
4. Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

В чем преимущества этой работы?

Во-первых - значительно повышается мотивация профессиональной деятельности педагогов, их социальной и познавательной активности.

Во-вторых - реализуются те стороны человека, которые в повседневной, достаточно однообразной жизни, не находят применения, развития.

В-третьих, приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества, без которого невозможен труд в человеческом обществе.

Уровень методической подготовки педагога, его способность к профессиональному совершенствованию изучались методами тестирования и анкетирования. Что это дало?

Тестирование показало: воспитатели испытывают трудности в овладении новыми программами, организации сюжетно-ролевой игры, установлении личностно-ориентированного взаимодействия, зачастую не могут решить возникающие проблемы.

Анкетирование позволило определить методические проблемы, затруднения, которые возникают у воспитателей в процессе работы.

Работа строилась от простого, к сложному, логически обоснованно, интерактивные формы соответствовали содержанию.

Основной направленностью интерактивных форм является активизация педагогов, развития их креативного мышления, нестандартный выход из проблемной ситуации.

Первая эффективная интерактивная форма, введенная в работу с педагогами ДОУ - тренинг (быстрое реагирование, быстрое обучение). Так как современная жизнь с её многочисленными трудностями как экономического, так и психологического характера требует от человека любой профессии напряжения всех его нравственных и физических сил.

Педагоги оказались в наиболее сложной ситуации, так как их труд даже в стабильные времена отличался высокой эмоциональной загруженностью и стрессонасыщенностью. Отрицательно окрашенное психологическое состояние педагога снижает эффективность процесса воспитания и обучения детей, повышает конфликтность во взаимоотношениях с коллегами, администрацией, родителями.

Педагогический ринг - ориентирует педагогов на изучение новейших исследований в психологии и педагогике, методической литературе, способствует выявлению различных подходов к решению педагогических проблем, совершенствует навыки логического

мышления и аргументации своей позиции, учит лаконичности, четкости, точности высказываний, развивает находчивость, чувство юмора. Такая форма предусматривает критерии оценки ответов, выступлений и действий участников:

- общая эрудиция;
- профессиональные знания, умения, навыки;
- умение выйти из затруднительного положения, экспромт.

Например, педагогический ринг: «Пути совершенствования процесса обучения в ДОУ».

Каждый творчески работающий воспитатель знает, как часто его посещают замечательные идеи, внезапные озарения (эврика, которые, будучи своевременно не востребованными, утрачиваются, забываются. Что бы этого не случилось, есть дискуссия - это обсуждение-спор, столкновение разных точек зрения, позиций, подходов. В педагогическом опыте получили распространение свернутые формы дискуссий, к которым относятся: круглый стол техника «аквариума». Его основная задача выработать навыки критической оценки разных подходов к решению конкретных вопросов в практике работы ДОУ, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, формировать культуру ведения дискуссии. Темы для круглых столов могут быть разными, но они обязательно должны содержать в своей формулировке альтернативные элементы. Например, - «Проблемы взаимодействия общественного и семейного воспитания на современном этапе», «Дошкольное образовательное учреждение - каким ему быть?», «Сила личности воспитателя. В чем она?», «Десять заповедей творческой личности. Вы с ними согласны?».

Симпозиум - обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории.

Дебаты - обсуждение, построенное на основе заранее оговоренных выступлений представителей двух противостоящих групп.

«Судебное заседание» - обсуждение, имитирующее судебное разбирательство (слушание дела).

КВН, Что? Где? Когда? Счастливый случай. Успешно используется для выработки быстрой реакции на изменение педагогической ситуации, умения найти оптимальный вариант решения задачи.

Педагогические ситуации, экспромт - метод активизации педагогического познания в процессе повседневного общения, взаимосвязи с детьми, родителями, коллегами. Например, ребенок сообщает педагогу, что мама и папа разошлись, и у него теперь будет новый папа. Какой может быть реакция педагога.

Недостатком традиционных форм работы (наряду с достоинствами) является то, что не все воспитатели выступают в роли активных участников. Устранению этого недостатка способствует деловая игра и другие инновационные формы работы с педагогическими кадрами.

Деловая игра может быть использована не только как зачетное занятие по результатам теоретического семинара актуальной для ДОУ проблемы, но и при разработке решений новой проблемы. Например: «Легко ли быть дошкольником?»

Банк идей - это рациональный способ коллективного решения проблем, не поддающихся решению традиционными способами на данном этапе ДОУ. Например: «Экология игры: как вернуть игру в жизнь детского сада»

Эффективной формой, на мой взгляд, является проведение выставки - ярмарки педагогических идей, аукцион. Грамотно подготовленная и проведенная, она стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию. Поэтому основной результат выставки-ярмарки - заметный профессионально-личностный рост воспитателей. Благодаря этой форме работы с педагогами создаются условия для публичного представления лучших образцов их профессиональной деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами.

Мастер – класс. Его основная цель – знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов. Мастер – класс можно проводить как внутри ДОУ, так и для педагогов ДОУ кожууна, республики.

Творческий час «Золотые россыпи» - работа небольшими коллективами, где разрабатываются методические рекомендации, модели анализа литературного или музыкального произведения, план - схемы поиска «клада», внедряются новые нетрадиционные техники рисования.

Кружки качества организуются по инициативе администрации, с учетом делегирования полномочий. Ведущий метод - «мозговая атака» или «мозговой штурм». Обязательным условием при организации кружка является наличие педагога, способного обучать коллег без помощи администрации.

Педагогическое «ателье» или педагогическая мастерская. Их цель: педагог-мастер знакомит членов педагогического коллектива с основными идеями своей воспитательно-образовательной системы и практическими рекомендациями по ее реализации. Также идет выполнение индивидуально-практических заданий с прицелом на дальнейшее использование в работе с детьми. Например: «Развитие творческих воображений дошкольника средствами художественной литературы, изобразительности, экспериментирования».

«Коучинг-сессия» - интерактивное общение, развивающее консультирование, дискуссию (вопрос - ответ). Принцип «Сделай за меня» практически не действует, здесь педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает консультант, и сам находит и пути для решения проблем. В данном процессе осуществляется индивидуальная поддержка педагогов, которые ставят перед собой задачу профессионального и личностного роста, повышения персональной эффективности. Например: «Работа с аттестуемым педагогом».

Работая в коллективе, важно знать его психологический климат, эмоциональное состояние педагогов, уровень профессионального и личностного развития. И мне пришла идея создать корпорацию, объединяющую педагогов общностью интересов – «Союз единомышленников». Это корпорация добрых, общительных, умных, душевных, организованных, удачливых. Примеры некоторых мероприятий: супер - девичник, мастерская дизайнера, звездный час, мистический Новый год, выход в театр, кино, выезд на природу.

Ещё одна форма, которой можно использовать перед открытыми мероприятиями для воспитателей кожууна, республики, родителей - это настрой педагога на успешную работу - «Квик – настройка»:

1. Если вы хотите нравиться людям - улыбайтесь! Улыбка, солнечный лучик для опечаленных, противоядие, созданное природой от неприятностей.

2. Вы самые лучшие и красивые, пусть все манекенщицы мира вам позавидуют.

3. Есть люди подобно золотой монете: чем дольше работают, тем дороже ценятся.

4. Нет лучше любимой подруги, чем любимая работа: не стареет, и стареть не дает.

5. Трудности закаляют на пути к счастью.

Заключение

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Важно отметить, что в современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

Педагог 21 века - это:

1. Гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству;
2. Умеющий отбирать наиболее эффективные приемы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач;
3. Способный организовать рефлексивную деятельность;
4. Обладающий высокой степенью профессиональной компетентности, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания и умения, заниматься самообразованием, обладать многогранностью интересов.

Подводя итоги, можно сказать, что грамотно построенная система интерактивных форм работы с педагогическими кадрами, - приведет к повышению уровня воспитательно-образовательной работы ДОУ и сплотит коллектив педагогов.

---