

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск № 7(259), 2024  
Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 7 (259) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Зудина Н.А.** ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ..... 4

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Агинова С.В.</b> ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛИМОН» .....	6
<b>Богатырева Т.Г.</b> СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ .....	8
<b>Буданова И.М.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ .....	10
<b>Булышева Е.В., Попова Н.Н., Чупрова В.А.</b> ПРОЕКТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ АДАПТАЦИОННОЙ ГРУППЫ «ЗА РУКУ С СЕМЬЕЙ» .....	14
<b>Василенко Е.С.</b> РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	15
<b>Крикун И.А.</b> ПРОЕКТ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ» .....	17
<b>Кудрявцева О.В.</b> ПРАВИЛА ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ .....	19
<b>Наговицына К.А.</b> ПРОЕКТ «МАМОЧКА МИЛАЯ!» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ .....	20
<b>Нестерова Н.А.</b> КОНСПЕКТ НЕТРАДИЦИОННОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ПО ПДД В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БЕЗОПАСНЫЕ ДОРОГИ - ДЕТАМ!» .....	24
<b>Опарина А.Р.</b> СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА КО ДНЮ 8 МАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ДОМОВЕНОК КУЗЯ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» .....	26
<b>Пермякова Р.С.</b> МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТСКОЕ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ» .....	30
<b>Солдатова В.Ю., Померанцева Е.Л.</b> О ПРАВИЛАХ ПРИОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА К КНИГЕ С РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	33
<b>Сотимова А.И., Федотова Э.В., Морозова Я.С.</b> СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «КОМПЬЮТЕР В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» .....	36
<b>Старикова В.Н.</b> СЦЕНАРИЙ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ» .....	38
<b>Щукина Е.В.</b> ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДА .....	42

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Ветлугина А.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	45
<b>Горбач Е.А.</b> ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ СТРАНЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	46
<b>Козленкова А.В.</b> ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ С.Я. МАРШАКА .....	49
<b>Коровина О.В.</b> МИНИ-МУЗЕЙ «УЗОР В УЗОРЕ» ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДЕТСКОМ САДУ .....	51
<b>Ленькина О.С.</b> ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ПРИРОДЕ, КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ .....	56

<b>Недобольская Ю.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДОБРОТА СПАСЕТ МИР» .....	58
<b>Некрасова А.И., Хотимова Е.М.</b> ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «РАДОСТЬ ПОСЛУШАНИЯ» .....	61
<b>Овсянникова А.В., Щипотина Н.С., Мангеровская Л.М.</b> ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА .....	62
<b>Орлова В.М.</b> КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ТЕМА: «РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ПО СКАЗКЕ «КОЛОСОК») » .....	65
<b>Тисакова Е.А.</b> КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ В РАЗНЫХ СТРАНАХ .....	67

---

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ**

---

<b>Аницаева И.В., Рахимова Д.А., Березкина Ж.А., Киселева Е.А.</b> КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ.....	70
<b>Бантюкова О.Д.</b> ЗАЧЕМ НУЖЕН РЕЖИМ ДНЯ.....	73
<b>Бузулукова В.Л., Зосим С.Л.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «МУЗЫКОТЕРАПИЯ - ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ» .....	77
<b>Карнакова Л.В., Толстикова Ю.О.</b> ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.....	80
<b>Нехорошая Н.А.</b> КОНСПЕКТ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО «ЭМБЛЕМА ЗДОРОВЬЯ» .....	83

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Зудина Наталья Алексеевна, учитель-дефектолог  
МБДОУ "Детский сад № 19 "Теремок", г. Богородск, Нижегородская область

#### Библиографическое описание:

**Зудина Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ** // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

На сегодняшний день родители дошкольников желают, чтобы их дети перед школой были хорошо подготовлены: умели читать и считать.

На этапе подготовки к школе, как говорится в Федеральной Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [3, с. 195].

У детей с ЗПР наблюдаются нарушения внимания и памяти. У них страдает как механическая, так и логическая память, так же замедляется темп развития наглядно-образного мышления. Детям непросто воспринять и запомнить материал на основе словесного объяснения.

Учитель-дефектолог, обучая дошкольников с ЗПР, подбирает дополнительные средства, которые помогают объяснить, воспроизвести, поддержать интерес изучаемого материала. Преодолевает барьер непонимания знаково-символическое моделирование.

На занятиях по подготовке к обучению грамоте мы используем знаки - символы звуков, условное обозначение звуков, схемы, таблицы. Вспомогательные средства помогают раскрыть признаки каждого звука, облегчают детям воспроизведение характеристик звуков, подбор слов с изучаемыми звуками, найти место звука.

Начиная знакомство со звуками, дошкольники наблюдают за работой артикуляционного аппарата и акустическими свойствами, узнают характерные особенности гласных и согласных звуков, определяют общее и различное. Рассказать о звуке, сравнить с другими помогают зрительные опоры в виде символов, графических схем, картинок. Условное обозначение облегчает процесс воспроизведения и запоминания характеристик: гласный – согласный, согласный – твёрдый или мягкий, звонкий или глухой. На этапе ознакомления со звуком можно использовать следующие задания, которые поддерживаются зрительными опорами:

- выдели звук из слова, познакомься с артикуляцией, уточни участие языка, губ, зубов;
- определение характеристик звука и условного обозначения;
- формирование умения вслушиваться в звучание слова, определение наличия изучаемого звука;
- развитие умения выделять звук из ряда звуков, слогов и слов;
- дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков;
- формирование у детей умение различать парные звуки;

- определение места звука в слове.

Процесс работы со звуком завершается знакомством с соответствующей буквой. Дети определяют на что похожа, из каких элементов она состоит, их местоположение, выделяют сходные элементы с другими ранее изученными буквами. Дошкольники находят изучаемую букву среди других, где буквы могут быть разного цвета, размера, собирают из сыпучего материала на пластилиновой дощечке, мастерят из верёвочек, пластилина и т.д. При знакомстве с буквой полезны будут следующие предложенные задания:

- обведи «бархатную» букву пальчиком;
- собери букву с помощью палочек Кюизенера;
- дидактическая игра «Почини букву».

Формирование звукового анализа слова предполагает последовательную работу, которая не может быть проведена без участия условно-графических схем. Сначала дети по готовой условно-графической схеме слова, данной педагогом, выполняют звуковой анализ: последовательно выделяют звуки, дают характеристику звукам, опираясь на схему. В дальнейшем дошкольники производят звуковой анализ сами, выделяя последовательно звуки из слова, обозначают фишками закреплённого цвета. Это могут быть кружки, квадраты, даже вагончики, составляющие слово. Где каждый вагончик определённого цвета, соответствует цвету условного обозначения выделяемого звука: гласного или согласного. После того, как дети овладеют умением выкладывать условно-графическую схему слова с помощью фишек, им можно предложить зарисовать её с помощью карандашей на листе или цветными мелками на доске. Работа со схемой помогает увидеть количество звуков, место каждого звука, что улучшает процесс усвоения программного материала. В деятельности детей участвует слух, артикуляционный аппарат, моторика – формируется звуковая аналитико-синтетическая активность. При формировании звукового анализа и синтеза можно рекомендовать следующие задания:

- последовательное выделение из слова звуков, соотнесение каждого выделенного звука со знаком условно-графической схемы слова;
- подбираем слово к схеме;
- читаем проанализированные слоги;
- подбираем к слогам слова-картинки

Что даёт знаково-символическое моделирование?

- У детей с ЗПР низкая работоспособность, быстрая потеря интереса к заданиям, требующих продолжительное время воспринимать словесное объяснение. Использование знаково-символического моделирования помогает поддерживать интерес, что благоприятно сказывается в обучении.

- Работа с символами помогает объяснить, показать наглядно абстрактные понятия, что ускоряет и улучшает запоминание программного материала.

- При помощи наглядных опор дошкольники выделяют основное, приводят знания в систему.

- Создаёт ситуацию успеха в деятельности.

В коррекционной работе с детьми с ЗПР моделирование выступает важной составляющей частью в процессе обучения, так как даёт зрительную опору изучаемого. Это способствует развитию фонематических процессов, ускоряет запоминание, улучшает качество изученного материала.

### **Список литературы**

1. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/ Под общей ред. С.Г. Шевченко – М.: Школьная Пресса, 2005. – 96 с. («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 12).

2. Тригер Р. Д. Подготовка к обучению грамоте: Пособие для учителя. – Смоленск: ООО "Изд-во "Ассоциация XXI век", 2000. – 80 с.: ил.

3. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями развития. - М.: ТЦ Сфера, 2023. – 448 с. (Правовая библиотека образования).

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛИМОН»

Агинова Светлана Владимировна, воспитатель  
МБДОУ № 46, Новороссийск

#### Библиографическое описание:

Агинова С.В. ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛИМОН» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

#### Цель проекта:

Познакомить с ролью лимона в жизни человека, выделить его достоинства и волшебные свойства

#### Задачи:

1. Изучить литературу о лимоне в энциклопедиях, журналах, интернете.
2. Изучить строение лимона.
3. Узнать об использовании лимона в быту.
4. Провести эксперименты
5. Срок: 15.01.2024-19.01.2024

#### Вид проекта:

Познавательный, исследовательский. Краткосрочный.

#### Тип проекта:

Детско-взрослый, открытый.

#### Участники проекта:

Дети подготовительной группы, воспитатели, дефектолог, родители детей.

#### Формы работы с детьми:

Наблюдение, беседы, рассказывания, чтение художественной литературы, иллюстративный материал, презентации, игры, развлечения, физ. минутки, изобразительная деятельность, конструирование.

#### Формы работы с родителями:

1. Обсуждение с родителями воспитанников вопроса связанного с проектной и исследовательской деятельностью
2. Изготовление книжки-малышки «Лимон-лекарь»
3. Повышение образовательного уровня родителей по теме (Консультации, папка-передвижка)
4. Сбор информации родителями на тему «Полезные цитрусы», «Пословицы о здоровье»
5. Повышение заинтересованности родителей в продуктивной деятельности с детьми (поделки)
6. Участие родителей в мини проекте «Будь здоров, ешь лимон -занимайся спортом»

#### Актуальность:

Очень часто многие из нас в зимний, весенний и осенний период испытывают авитаминоз (нехватка витаминов) и хорошим профилактическим средством являются

лимоны. А именно чай с лимоном! Почему именно этот напиток нам нравится больше всего? А потому, что он придает хорошее самочувствие и отличное настроение. Только лимоны не теряют свои полезные свойства в течении долгой зимы и содержат много витаминов «С», который поддерживает наш организм в рабочем режиме. Зная о его чудодейственных- лечебных свойствах нам захотелось узнать о лимоне еще больше. Только ли человеку лимон приносит помощь и пользу или может быть еще чему- ни будь?

Ожидаемый результат:

1. Развитие духовно-богатой личности, как активного участника проекта;
2. Создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, проявлении его наблюдательности.
3. Обогащение детей знаниями о свойствах лимона.

**Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный (аналитический)
2. Основной (реализация намеченных планов)
3. Заключительный (подведение итогов)

**Подготовительный этап:**

1. Определение целей и задач, направлений работы с детьми, составление плана деятельности
2. Создание условий для реализации проекта
3. Разработка плана взаимодействия с родителями
4. Подбор литературы, иллюстраций
5. Выбор оборудования, материалов; подбор дидактических игр; художественной литературы

**Основной (практический) этап:** Выполнение плана работы с детьми; совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач

Образовательная область	Содержание	Ответственные
<b>По образовательной области Познавательное развитие мы с детьми:</b>	ОД «Лимон- помощник докторов», «Лимон-он какой?» Д.и. «Узнай на ощупь», «Угадай», «Чудесный мешочек», «Что сажают в огороде», «Угадай по описанию», «Сложи картинку», «Отгадай овощ или фрукт на вкус» Эксперименты: «Сахар или лимон», «Лимон-пятновыводитель», «Тонет-не тонет», «Лимон надувает воздушный шарик», «Яблоко и лимон –друзья» Посадка своего лимонного деревца	Агинова С.В. Родители воспитанников
<b>По образовательной области Социально-коммуникативное развитие</b>	Дидактические игры: «Назови, что лишнее», «Витаминная семейка», «Где это можно купить?», «Собери картинку» Знакомство с новыми понятиями «Лимонная кислота» Сюжетно-ролевая игра: «Магазин овощей и фруктов», «Я- повар», «Семья», «Мама варит суп и компот», «День рождения»	Агинова С.В. Агинова С.В.
<b>По образовательной области Речевое развитие</b>	Беседа: «Лимон-ягода» Чтение художественной литературы: Мориц Юнна Петровна «Лимон Малинович Компресс»	Агинова С.В.



<b>По образовательной области Художественно-эстетическое развитие</b>	Аппликация-коллаж «Лимонное дерево»; Лепка «Цитрусы на тарелке»; Рисование «Принц Лимон»	Агинова С.В. Родители воспитанников
<b>По образовательной области «Физическое развитие мы с детьми»</b>	Подвижная игра:» Собери полезные продукты в корзину», «Собери урожай», «У медведя во бору», «Солнышко и дождик» Логоритмика «Зарядка» Пальчиковая гимнастика «Игрушки», «Повар» Физкультминутка: «Обжора»	Агинова С.В.

#### **Заключительный этап:**

1. Подведение итогов работы над проектом.
2. Выставка рисунков «Принц Лимон»
3. Презентация «Лимонное дерево»
4. Картотека загадок, пословиц, поговорок о лимоне

#### **ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

Выдвинутая нами гипотеза, что лимоны обладают не только целебными свойствами, но и имеют волшебную силу при взаимодействии с другими веществами, оказалась верной. Цель и задачи нашей работы достигнуты. Проведенные исследования и обзор литературы позволили нам не только сделать правильные выводы о пользе лимона, но и узнать историю лимона, где применяется лимон и сделать соответствующие выводы.

Лимон служит как тонизирующее, отбеливающее, ароматизирующее, общеукрепляющее, восстанавливающее средство. Лимон имеет широкое применение как в кулинарии, так и в бытовых ситуациях. Поистине лимон полезный фрукт, таинственный фрукт, волшебный и загадочный фрукт.

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

Богатырева Татьяна Геннадьевна, воспитатель  
САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ, ВОЛЖСКИЙ РАЙОН, КУРУМОЧ

#### **Библиографическое описание:**

**Богатырева Т.Г. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ** // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

*От того, как прошло детство, кто вел за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира-от этого в решающей степени зависит каким человеком станет сегодняшний малыш.*  
Сухомлинский В. А.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что социализация личности идет на протяжении жизни человека. Дети- это наше будущее и самый важный и удивительный период в жизни человека это детские годы и основы успешной реализации заложены именно в детстве. Дошкольное детство - период активного овладения механизмами социализации, усвоения норм социального поведения. И как они пройдут, зависит от взрослых – родителей, воспитателей.

Постановка проблемы. Многочисленные исследования показали, что социализации личности детей дошкольного возраста является одной из базовых в педагогике и возрастной психологии, так как ее успешность определяет возможность личности полноценно

функционировать в обществе как активного субъекта. Социализация способствует лучшему пониманию других людей, отношений с природой. Кроме традиционных вопросов - чему учить и как воспитывать ребенка в современных условиях, встает проблема: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества.

Семья и детский сад – два источника, которые формируют наше будущее поколение. Семья – первый и наиважнейший социальный институт для ребенка. Через призму условий семейного воспитания ребенок познает мир, социализируется, родитель должен стать проводником, посредником между ребёнком и социокультурным обществом.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта социальное развитие ребенка включено в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Задачи этой области невозможно реализовать без взаимодействия родителей.

Выстраивая партнерские отношения, где основой является конструктивное взаимодействие заинтересованных сторон: я пришла к выводу, что только более «открытое» и тесное сотрудничество между педагогом и семьей приведет к обеспечению полноценного развития личности ребенка.

В своей работе применяю различные традиционные формы взаимодействия с родителями: беседы со специалистами, индивидуальные, групповые консультации, совместные праздники и развлечения, оформление папок-передвижек.

Нетрадиционные формы взаимодействия: фотовыставки, выпуски плакатов, презентации, мастер-классы, семейные гостиные, участие в акциях, почта- доверия- эта форма очень эффективна, когда нехватка времени мешает родителям встретиться с работниками ДОУ, в ящик поступают записки от родителей с идеями, просьбами, своими предложениями, интересующие их вопросы. Это помогает привлекать родителей к жизни детского сада, к изучению особенностей каждого ребенка, каждой семьи.

Одной из новых и привлекательных форм, это вовлечение родителей в проектную деятельность.

Цель моей работы: вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление партнерских отношений.

Для этого мною были определены следующие задачи:

- Установление контакта с семьей, оказание помощи родителям в преодолении барьера недоверия к дошкольному учреждению.
- Вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс ДОО.
- Привлечение их к сотрудничеству в плане единых подходов воспитания ребенка.
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи;
- создать продуктивное творческое взаимодействие родителей и педагогов.

Уникальность проектной деятельности заключается в интегрированном подходе к целостному развитию личности ребенка, с учетом его индивидуальности посредством творческой деятельности с привлечением родителей к сотрудничеству, в плане единых подходов воспитания ребенка. В результате проделанной работы, в нашей группе были реализованы следующие проекты: «Дорожная азбука», «Село моё родное», экологический проект «День земли», «Моя семья».

Такая форма работы помогла мне наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт.

Несмотря на то, что воспитатели являются важнейшими агентами социализации для детей, профессионально занимающимися их воспитанием и обучением, родители продолжают играть важнейшую роль в жизни детей. Семья является первичным и важнейшим институтом социализации. Основная цель семьи – помочь детям войти в современный мир, помочь ребенку в формировании отношения к себе и окружающему. Задача

родителей создать благоприятные условия для успешного протекания процесса социализации. Процесс социализации определяется индивидуальными свойствами ребенка, а также возрастными особенностями протекания психических процессов и особенностями внешнего воздействия. Семья и детский сад, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

**Выводы:**

Таким образом проведенная работа показала, что вовлекая родителей, активизируя их, располагая к сотрудничеству, удастся наладить эффективную работу, решая запланированные задачи.

В результате такой целенаправленной работы и происходит осознанное включение родителей и педагогов в единый совместный процесс социального развития личности ребенка. Социализация дошкольников – это продолжительный и комплексный процесс, через который должен пройти каждый малыш. Дети принимают свою роль в обществе, учатся себя вести в соответствии с правилами, которые в нём приняты. Самую главную роль в этом процессе для дошкольника играет семья. Именно она создает успешное условие вхождения малыша в общество.

**Литература:**

-Щетинина А.М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте: Учебное пособие. - Великий Новгород: Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2004.

-Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. – Пособие для практических работников ДОУ / авт.-сост. Т.А. Данилина, Т.С. Лагода. – М.: АРКТИ, 2003.

-Богомоллова, З. А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика. - 2010. - № 2

-Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

-Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.

-Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей Методическое пособие- М.ТЦ Сфера2012.128с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Буданова Ирина Михайловна, старший воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 23 "Брусничка", г. Ханты-Мансийск

### **Библиографическое описание:**

**Буданова И.М. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ** // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Главным в работе любого детского сада является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители - первые и главные

В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого

участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. Составная часть взаимодействия – общение педагога с родителями. Родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей, испытывают определенные трудности. Задача педагогов дошкольного учреждения – помочь родителям в воспитании детей.

Семья и значение семьи в жизни ребенка

Семейное воспитание – общее название для процессов воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов. Социальное, семейное и дошкольное воспитание осуществляется в неразрывном единстве. Проблемы семейного воспитания в той части, где они соприкасаются с детским садом, изучаются дошкольной педагогикой, в остальных аспектах – социальной. Определяющая роль семьи обусловлена ее глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в ней человека. Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Влияние семьи особенно в начальный период жизни ребенка намного превышает другие воспитательные воздействия. Содержание работы педагога с родителями в ДООУ Организацию работы по взаимодействию с родителями необходимо начинать с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Родителей детей, посещающих сегодня дошкольные образовательные учреждения, можно условно разделить на три группы.

Первая группа - это родители, очень занятые на работе, которым детский сад просто жизненно необходим. Но, несмотря на это, они ждут от детского сада не только хорошего присмотра и ухода за ребенком, но и полноценного развития, оздоровления, обучения и воспитания, организации интересного досуга. Эта родительская группа вряд ли сможет в силу занятости активно посещать консультации, семинары, тренинги. Но при правильной организации взаимодействия они с удовольствием дома изготовят вместе с ребенком семейную работу на конкурс, подберут фотографии на выставку, в удобное для них время примут участие в заранее объявленных мероприятиях, например, в веселых стартах или субботнике.

Вторая группа - это родители с удобным рабочим графиком, неработающими бабушками и дедушками. Дети из таких семей могли бы не посещать детский сад, но родители не хотят лишать ребенка полноценного общения, игр со сверстниками, развития и обучения. Задача педагогов - не допустить, чтобы эта родительская группа осталась на позиции пассивного наблюдателя, активизировать их педагогические умения, вовлечь в работу детского сада.

Третья группа - это семьи с неработающими мамами. Эти родители тоже ждут от детского сада интересного общения со сверстниками, получения навыков поведения в коллективе, соблюдения правильного режима дня, обучения и развития. Задача воспитателя - выделить из этой родительской группы энергичных мам, которые станут членами родительских комитетов и активными помощниками воспитателей. На эту родительскую группу воспитателю необходимо опираться в подготовке родительских собраний, проведении праздников, конкурсов, выставок и т.п.

Содержание работы педагога с родителями включает в себя, по сути, все вопросы воспитания и обучения детей, с которыми педагог знакомит родителей дошкольников. Для обсуждения с родителями не существует второстепенных тем, поскольку родителям необходимы знания об особенностях развития ребенка, задачах воспитания, методах, организации предметно-игровой среды, подготовке его к обучению в школе и др. Они хотят получить ответ на вопрос: «Как поступить в том или ином случае?».

Всем родителям необходимы педагогические знания, с рождением ребенка они вынуждены овладеть профессией воспитателя. Педагоги детских садов - профессионалы, они готовы помочь в воспитании детей. Важно ориентироваться на потребности семьи, запросы родителей, а не просто им читать доклады или лекции. Современные родители достаточно грамотны, имеют доступ к педагогической информации. Есть родители, приобретающие педагогическую литературу или выписывающие периодические издания, некоторые родители могут получить необходимую информацию через Интернет, но часто они пользуются случайной литературой, бессистемно. Иногда воспитывают детей интуитивно, «как воспитывали меня», некритично относятся к тем или иным проявлениям ребенка. Важно активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях, распространять положительный опыт воспитания в семье: проведение семейных досугов, следование семейным традициям, опыт закаливания детей, семейного чтения и т.д. Тезис о педагогической несостоятельности семьи уже потерял свою актуальность.

#### Формы общения педагога с родителями в ДОУ

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное - донести до родителей знания. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

К коллективным формам относятся групповые родительские собрания, конференции, «Круглые столы» и др., где повестка дня может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей. В сообщении важно представить особенности жизни группы и каждого ребенка. К выступлению на собраниях могут подключаться специалисты детского сада (врач, логопед, психолог и др.), а также специалисты среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству (педиатр, юрист и др.). Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3-5 дней.

Целесообразно сочетать разные формы работы, например, после проведения развлекательных мероприятий с родителями можно организовать беседы и собрания. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей.

К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями; это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность - активное участие и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и воспитателя. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Нетрадиционные формы организации общения:

-информационно-аналитические – это сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями;

- досуговые формы - устанавливают теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми (праздники, развлечения, посиделки и др.). Такие формы помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

- познавательные формы - предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков. Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, групповые консультации и др. Главный принцип этих форм общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы можно рассматривать как нетрадиционные.

- наглядно-информационные - решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя. Это могут быть информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет, организация мини-библиотек и др.

В настоящее время педагоги все больше обращаются к новым нетрадиционным формам работы с родителями. Но мы прекрасно понимаем, что мероприятия, проводимые эпизодически, не могут заменить систематической работы с родителями, и не имеют положительного эффекта.

От воспитателя требуется творческий подход к организации работы с родителями: поиск новых примеров; использование методов активизации родителей, направленных на появление у них интереса к проблеме, на возникновение у них ассоциаций с собственным опытом воспитания детей, переосмысливание своей родительской позиции. При этом необходимо учитывать потребность родителей в знаниях. Главное, чтобы родители не являлись только пассивными слушателями, для этого можно провести анкетирование: «Чего вы ждете от детского сада в этом году?», «Об организации дополнительных платных услуг», «По результатам года».

Инициатором установления сотрудничества должны быть педагоги ДОО, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

## ПРОЕКТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ АДАПТАЦИОННОЙ ГРУППЫ «ЗА РУКУ С СЕМЬЕЙ»

Булышева Елена Владимировна, инструктор по физической культуре

Попова Наталья Николаевна, воспитатель

Чупрова Вера Анатольевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 3 общеразвивающего вида" с. Выльгорт

### Библиографическое описание:

Булышева Е.В., Попова Н.Н., Чупрова В.А. ПРОЕКТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ АДАПТАЦИОННОЙ ГРУППЫ «ЗА РУКУ С СЕМЬЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Как известно работа с семьей - важная задача образовательной системы. И поэтому необходимо взаимодействие и преемственность между детским садом и семьей. Ребенок часто находится между этими двумя институтами воспитания, что влияет на его эмоциональное, психическое развитие и физическое развитие.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами ДООУ, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Эту задачу взрослым надо решать с самых ранних лет жизни ребенка, причем решать системно и сообща.

Проанализировав информацию о заболеваемости детей нашей группы, мы совместно с инструктором по ФИЗО пришли к выводу, что состояние здоровья детей требует особого внимания родителей и специалистов ДООУ. Исходя из полученных данных пропущенных дней по болезни воспитанников превышает пропущенных дней без уважительной причины.

Как правило, ослабленные дети тяжелее адаптируются к дошкольному учреждению. «Уход в болезнь» является защитной реакцией любого организма – и детского, и взрослого [1, с.15].

Оздоровление детей - это не проблема одного дня и одного человека, а целенаправленная систематически спланированная работа всех участников **образовательного** процесса на длительный срок

Цель нашего проекта мы разделили на три тезиса, которые звучат следующим образом: создание, сохранение и вовлечение.

- Создание оптимальных условий для успешной адаптации детей.
- Сохранение и укрепления здоровья детей.
- Вовлечение родителей в совместную деятельность.

Для реализации вышепоставленной цели, нами был разработан проект «За руку с семьей», посвященный году Семьи в связи с указом Президента РФ от 22.11.2023 г.

В рамках проекта были проведены следующие мероприятия, реализующие поставленные цели и задачи:

- Совместное мероприятие с родителями и детьми адаптационной группы «Первые шаги к здоровью»;
- Оздоровительная акция «Закаляемся дома»;
- Онлайн челлендж «Спортивные каникулы»;
- Спортивные прогулки «Активные выходные»;
- Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества «Наши папы лучше всех!»;

-Мастер класс, посвященный Международному женскому дню «Ароматерапия в оздоровлении детей».

Проанализировав участие родителей детей адаптационной группы в мероприятиях очного и заочного формата, мы пришли к следующему выводу, что родители положительно и с большим откликом участвуют в онлайн мероприятиях.

Все мы наблюдаем, что интерес родителей к статьям и брошюрам, размещенным в информационном уголке, с каждым годом ослабевает. Однако сами родители постоянно обращаются с запросом о проведении консультаций или подготовке информации по различным вопросам, связанным с воспитанием и развитием своих детей.

Чтобы разрешить это противоречие необходимо привлекать виртуальные информационные площадки.

Именно поэтому нами было принято решение о создании информационного канала в социальной сети «Telegram».

Просмотрев достоинства всех социальных сетей, мы остановились на социальной сети «Telegram», выделив для себя следующие преимущества:

- удобный интерфейс как для родителей, так и для педагогов;
- уведомление о новых записях;
- просмотр статистики.

Telegram-канал был создан с целью привлечения и организации родителей в совместной оздоровительной работы в домашних условиях. Работа Telegram-канала строится исключительно на планировании, которое разделено на темы. К примеру, одна из тем Telegram-канала звучала следующим образом «Песочная терапия» и родителям были предложены следующие задания:

- Рубрика «Давай поиграем»-нарисовать солнышко с помощью круп/муки;
- Просмотр видеофрагментов занятий с песком;
- Подбор релаксационной музыки для работы с песком.

Подводя итог нашей работы за небольшой период времени, мы с уверенностью можем сказать, что работу по оздоровлению детей можно и нужно начинать с раннего возраста, привлекая к этому семью каждого воспитанника. Культура сохранения и укрепления здоровья является одной из составных частей общей культуры человека.

#### **Литература:**

Русаков А.С. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям.: Сборник. СПб. Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера 2010.- С.10-15.

## **РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.**

Василенко Елена Сергеевна, воспитатель  
ГБОУ № 199 Санкт-Петербург

#### **Библиографическое описание:**

**Василенко Е.С. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.** // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Все чаще и чаще приходится видеть, как детей не только ясельной группы, но и детей старше привозят в садик в коляске. Все чаще в колясках можно увидеть детей трех-пяти лет.

Ну и что ж в этом плохого, спросите вы? Нам же нужно везде успеть, скорее в садик, потом на работу... Детей утром одевают родители, везут на коляске спящего и вносят на руках в группу. Мимо него прошло умение одеваться самому, весело топтать по лужам-сугробам до садика, раздеваться самому.



В этой статье я попробую доказать, почему так делать нельзя.

Период с рождения до трех лет — время наивысшей активности мозга. К трем годам объем мозга ребенка составляет уже 80% от мозга взрослого человека. Для гармоничного развития головного мозга малыша нужна среда, насыщенная положительными эмоциями и новыми впечатлениями. Такая среда заставляет мозг работать активнее, стимулирует его развитие. Именно в первые три года у малыша закладываются будущие основы различных навыков, здоровья, мышления, приспособленности к жизни. Поэтому очень важно в эти первые три года помочь формированию мозга. Ребенка должны окружать изображения, звуки, прикосновения, запахи. Все это — стимулы, которые воспринимаются мозгом и помогают ему формироваться быстрее. Малыш начинает делать уверенные шаги в среднем с 9 до 16 месяцев. В это время пора начинать постепенно отказываться от коляски.

Многие современные родители успокаивают себя: наш малыш развивается в своем темпе. Но современные психиатры говорят: «Есть нормы развития. К ним нужно стремиться, чтобы ребенок не отставал в дальнейшем. При задержке развития необходимы ваши усилия (медикаментозное лечение, массаж, ЛФК, ФТЛ, мануальная терапия).

Норма развития ребенка 2-х лет:

умеет ходить, бегать (хорошо ходит во всех направлениях, по неровной дорожке, перешагивает через канавки, взбирается на бугорки);

умеет подниматься и спускаться по лестнице, касаясь каждой ступеньки одной ногой;

умеет прыгать (подпрыгивает вверх, прыгает через обруч или лежащее на земле препятствие);

может ударить по мячу ногой, бросить его в определенном направлении (например, другому участнику игры или в цель), ловить мяч двумя руками;

способен сохранять равновесие на перекладине;

умеет рисовать вертикальную линию;

может построить башню или дом из 4–6 кубиков;

умеет резать бумагу, держа ножницы одной рукой;

самостоятельно выполняет двигательные действия с предметами на колесиках (каталки, машины и пр.) (1).

Ребенок, который не умеет половины вышеперечисленного будет чувствовать себя потерянным, неуверенным в себе. Ведь более развитый ребенок будет быстрее него успевать, делать лучше и увереннее. Отстающий малыш начнет закрываться от мира детей, он просто не будет успевать за ними.

Существует множество исследований, посвященных взаимосвязи между развитием речи и движением. Ходьба, прыжки через лужу, балансировка на поребрике — все это стимулирует головной мозг и отдел головного мозга — мозжечок. «Ученые выяснили, что мозжечок (его 80%) играет важнейшую роль во всех высших функциях мозга — движении, внимании, мышлении, планировании и принятии решений» — пишет портал «Научная Россия» (2). Не маловажным является и мелкая моторика, сила пальцев: умение раздеться и одеться самому, застегнуть молнию, а чуть позже, научиться застегивать пуговицы.

Таким образом, не давая малышу самому ходить, падать и вставать, одеваться раздеваться, родители подавляют его желание что-то делать самому, не дают развиваться мозгу ребенка. Ребенок становится пассивным. Важно помнить родителям, врачам, да и всем взрослым, что ребенок не может жить «как трава», «сам по себе», его ростом и развитием надо руководить, и при малейших признаках задержки или отставания развития необходимо озаботиться выяснением причин этого явления и поиском быстрых и действенных форм коррекции. Одновременно родители должны знать, что своевременное применение развивающих и коррекционных методов, может полностью изменить ситуацию и привести развитие ребенка к возрастной и психической норме.

Список используемой литературы:

- 1) Журнал «Медработник ДОУ» (7, 2015) на тему «Ребенку два года: советы нейропсихолога».
- 2) Портал Научная Россия <https://scientificrussia.ru/> 26.10.2018.

## ПРОЕКТ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»

Крикун Ирина Адольфовна, педагог-дефектолог  
МБДОУ № 46, г. Новороссийск

### Библиографическое описание:

Крикун И.А. ПРОЕКТ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

**Цель проекта:** Создание традиции празднования Дней рождения детей в детском саду.

**Задачи проекта:** 1. Воспитывать у детей чувство причастности к жизни группы и детского сада через участие в праздновании Дней рождения, детей. 2. Сплотить коллектив родителей, привлечь их к активному участию в жизни группы. 3. Формировать доброе, заботливое, внимательное отношение детей друг к другу. 3. Учить радоваться, создавать праздничное настроение, эмоционально откликаться, дарить подарки, сделанные своими руками.

**Вид проекта:** познавательно-творческий, игровой, краткосрочный.

**Тип проекта:** творческий, групповой.

**Участники проекта:** дети, дефектолог, родители, воспитатели.

**Форма работы с детьми:**

наблюдение, беседы, рассказывание, презентации, игры, чтение художественной литературы, физ. минутки, изобразительная деятельность, интернет-ресурс, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов.

**Формы работы с родителями:**

1. Анкетирование «Традиции празднования дня рождения в семье», беседы «Как интересно поздравить детей в детском саду». Пополнение развивающей среды игрой «Праздничный торт».

Актуальность проекта: Отсутствие традиций по празднованию дней рождения в семье и детском саду. Формирование временных представлений и ориентировки во времени у детей с ОВЗ происходит с большими затруднениями. Дети путают времена, года, месяцы, дни недели, числа. Исходя из этого, был разработан проект, который направлен на формирование знаний дошкольников о празднике День рождения, его традициях, атрибутах.

**Ожидаемый результат:** Ребенок приобретет опыт в творческой деятельности посредством Исходя из индивидуальных, психофизических и моторных возможностей, дети могли бы овладеть знаниями: своего возраста; даты рождения; традициями группы по празднованию дней рождений, атрибутов, проявлять интерес, эмоции через изобразительную деятельность, музыкальную, игровую.

**Этапы реализации проекта:** 1. Подготовительный (аналитический).

2. «Основной» (реализация намеченных планов).

3. «Заключительный» (подведение итогов).

**Подготовительный этап:** встреча участников проекта, Сбор информации, подготовка презентации, консультации для родителей «Как поздравить детей в группе С Днем

рождения», анкетирование «Традиции празднования дня рождения в семье» Подбор необходимых материалов (игры, колпачки, украшение стула именинника и т. д.) Беседа с элементами описательного рассказа «День рождения Медвежонка». Цель: вызвать желание рассказать о празднике, высказать свое отношение, проявить творчество. Просмотр мультфильмов «Про Винни Пуха», Дидактическая игра «Собери торт».

**Основной (практический) этап:** выполнение плана работы с детьми; совместная образовательная работа с детьми, с родителями для решения поставленных задач

<p><b>По образовательной области Познавательное развитие мы с детьми занимались следующим:</b></p>	<p>Презентация «День рождения в детском саду». Цель: показать, как празднуют дни рождения разные люди, дети.</p> <p>Проведение дидактических игр: «Узнай на ощупь», «Один - много», «Найди по описанию», «Что изменилось?», «Сколько?», «Чудесный мешочек», «Разберем и соберем торт».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Гости на пороге», «Кафе»,» День рождения куклы»</p>
<p><b>По образовательной области Социально-коммуникативное развитие мы с детьми занимались следующим:</b></p>	<p>- Рассматривание иллюстраций с изображением праздников, рассматривание иллюстраций книг-«Праздничный торт», журналов, фотографий.</p>
<p><b>По образовательной области Речевое развитие мы с детьми занимались:</b></p>	<p>Беседы на темы «Зачем нужно праздновать День рождения?», «Моя любимая игрушка», «Мы все разные», «Праздничное меню», «Как бы я хотел провести свой День рождения?» Сочинение рассказа «День рождения мамы», с использованием новой игры «Праздничный торт». Цель: развивать воображение, творчество, развивать и поддерживать сюжет, придумать название, героев.</p>
<p><b>По образовательной области Художественно-эстетическое развитие мы с детьми занимались следующим:</b></p>	<p>Чтение художественной литературы: «Про Ежика и Кролика» Стюарт П. Сказка «Веселый день рождения» И.Ревю. Театрализованная игра «В гостях у кукол», «Праздник в лесу».</p> <p>игровая ситуация «Забыли купить праздничные свечи» (лепка)</p> <p>- игра «Мебель для кукол» (конструирование)</p> <p>- <i>из (рисование)</i> «Открытка имениннику» (аппликация) прослушивание пьесы П. Чайковского «Болельщик куклы» из «Детского альбома» Изготовление поделки «Гирлянда для именинника». Цель: познакомить детей с технологией изготовления гирлянды из колец. Организация выставки в группе.</p>

<b>По образовательной области Физическое развитие мы с детьми занимались следующим:</b>	физкультурное развлечение с игрушкой - жирафом, проведение пальчиковой гимнастики «Мы делили апельсин», разучивание физкультминутки «В понедельник». Логоритмика «Ты катись, катись, снежок»
---	--

**Заключительный этап:** 1. Подведение итогов работы над проектом.

2. Выставка «Открытка ко дню рождения»

3. Интервью с родителями «Как бы вы хотели отметить свой день рождения?»

4. Презентация «Как украшают комнату на день рождения»

5. Изготовление гирлянды, украшение группы.

**Итоги реализации проекта:**

**Результат проекта:** Родители готовы рассказать о ребенке, его интересах приносят фотографии, стараются показать что-то интересное из жизни всей семьи. Вместе готовим игры, украшаем шкафчик, кровать, стул именинника. Праздник заканчивается вручением призов, подарков.

Дети очень любят и ждут этот праздник, знают, что их обязательно поздравят, и они унесут с собой не только подарки, а массу незабываемых впечатлений.

В результате дети научились взаимодействию друг с другом в роли игровых партнеров, коллектив группы стал более сплоченным, создалась атмосфера общности интересов; они стали более внимательны друг к другу, доброжелательны, научились вежливой форме общения, некоторые запомнили дату своего дня рождения, развился эстетический вкус.

В ходе реализации проекта родители стали непосредственными участниками процесса, обогатили свой педагогический опыт, испытали чувство сопричастности и удовлетворения от общения с детьми. Вместе с родителями мы смогли найти ответы на такие вопросы: нужны ли праздники для детей в семье?

Какие семейные традиции по празднованию Дней рождения есть в семьях наших воспитанников? Могут ли помочь праздники в воспитании у ребенка положительных черт характера?

## ПРАВИЛА ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Кудрявцева Оксана Владимировна, воспитатель  
МБДОУ 27 г. Красноярск

**Библиографическое описание:**

**Кудрявцева О.В.** ПРАВИЛА ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Воспитание ребенка - воздействия, формирующие личность ребенка и системно меняющие его поведение. Воспитывать - это значит прививать полезные для жизни умения и навыки, превращающие ребенка в человека. Главную роль в воспитании занимает общение между взрослым и ребёнком. Очень важно разговаривать и обсуждать с ребенком разные темы.

Маленькие дети подражают своим родителям. У них формируется с самого рождения определенная модель поведения. Поэтому воспитание ребенка нужно начинать с себя. Дети как губка впитывают в себя окружающую атмосферу. Если вы позволяете себе кричать на ребенка, то он начнет считать, что таким образом можно достигнуть своей цели. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок помогал другим, всегда помогайте, и вы остальным.

Как вы относитесь к окружающим вас людям, так и ребенок будет вести себя. Вы никогда не приучите ребенка к порядку, если вы сами его не соблюдаете. Дети копируют нас полностью.

Не нужно из ребенка делать центр вселенной. У мамы должно быть личное пространство тоже. Часто любовь родителей не знает границ. Это не значит, что нужно игнорировать ребенка. Очень важно учить помогать взрослому, сопереживать. Ребенок не может взрослому диктовать свои правила. У ребенка должны быть обязанности, которые он может выполнять. Например, заправить свою кровать, убрать игрушки, полить цветы. У ребенка должно быть свое пространство, где главный будет он. Это его угол с игрушками, или его комната. Ребенок может стать замкнутым и агрессивным, если ему не будет хватать личного пространства. У более взрослых детей эмоции могут быть ярче.

Очень важно читать с ребенком книги. Чтение способствует увеличению словарного запаса. Начинает развиваться речь. Ребенок переживает происходящее с героями книги, учится различать хорошее и плохое. Приучить ребенка к чтению очень просто. Лучший способ — это, конечно, собственный пример. Читающие родители, скорее смогут приучить детей к чтению, чем те, которые не читают сами. Детям очень нравится чтение на ночь. Очень важно правильно подбирать книги в соответствии с возрастом и интересами ребенка. Психологи убеждены, что регулярное чтение вслух детям просто необходимо для гармоничного развития личности. Совместное чтение дарит чувство семейного благополучия.

Доказано, физические упражнения и игры оказывают значительное влияние на нормальный рост и личностное развитие ребенка, а если эти занятия проводятся на свежем воздухе - то и закаляют организм. Подвижные игры расширяют общий кругозор детей, стимулируют использование знаний об окружающем мире, человеческих поступках, поведении животных; пополняют словарный запас; совершенствуют психические процессы.

Совместные прогулки надолго запоминаются детям. Можно кататься вместе на велосипеде или роликах. С особой силой запечатлеваются посещения любимых мест в разное время. Отталкиваясь от обсуждений увиденного, постройте дальнейшее общение с ребенком. Задавайте как можно чаще вопрос «Как ты думаешь? Почему?» Внимательно выслушивайте его умозаключение, развивайте и углубляйте его стремление познавать, предполагать. У любознательных родителей растут любознательные дети.

Главная цель родителя – воспитать ребенка так, чтобы он мог адаптироваться во взрослой жизни, чтобы он мог стать гражданином своей родины. Не надо растить чемпиона, который знает три языка, и окончит университет с красным дипломом. Самое главное, что хочется сказать - уважительно относитесь ко всему, что делает или говорит ваш ребенок. Только поддержка и любовь родителей позволяет полностью и правильно сформироваться человеку с малых лет.

## **ПРОЕКТ «МАМОЧКА МИЛАЯ!» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Наговицына Ксения Андреевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 11", Ленинградская область, г. Сосновый Бор

### **Библиографическое описание:**

**Наговицына К.А.** ПРОЕКТ «МАМОЧКА МИЛАЯ!» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

**Продолжительность:** краткосрочный, двухнедельный.

**Участники:** воспитатели, дети, родители.

**Актуальность темы:** Мой проект – прекрасный повод поразмышлять о роли матери и семьи в жизни каждого человека. О семейных традициях и их развитии в современных условиях. Об уважении и почитании матерей, желании помогать и заботиться о них.

**Цель проекта** – формирование углубленного представления о маме, как о самом святом и надежном, что есть в жизни человека.

**Задачи проекта:**

1.Развивать коммуникативные навыки детей, умение решать проблемные ситуации доступными средствами.

2.Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказа о маме.

3.Способствовать сплочению детско-родительских отношений, улучшению контактов между родителями и работниками дошкольного учреждения.

4.Воспитывать любовь и уважение к матери, ее труду, умение ценить ее заботу о близких.

**Участниками проекта** являются дети, воспитатель и родители.

**Предполагаемый результат:**

1. Усвоение детьми разницы в похожих праздничных днях.

2. Составление рассказов о своей матери.

3. Проявление заботы и уважения к маме.

**Участники проекта:**

1. Дети подготовительной группы.

2. Воспитатель.

3. Родители.

**Этапы реализации проекта:**

**1.Подготовительный этап.**

Определение цели и задачи по теме.

Подбор дидактического и демонстрационного материала.

Подбор художественной литературы по теме.

**2. Основной этап.**

Беседа с детьми на тему «Как я помогаю маме».

Чтение рассказа В. Сухомлинского «Почему мама плачет?», Б.Емельянов «Мамины руки».

Составление рассказов «Моя мама лучшая».

Рисование «Моя любимая мамочка» (портрет).

Аппликация «Букет для мамы». Изготовление подарков для мамы.

Аппликация «цветы на ладошке».

Лепка «Сердечко».

Лепка «цветы в горшке».

Заучивание стихов о маме: «Колыбельная для мамы», «Про маму».

Отгадывание загадок, пословицы и поговорки о маме.

Пальчиковая гимнастика: «Наши мамы».

Д/игра «Чьи детки?», ««Мамины помощники».

Подвижные игры «Мама, распутай ниточку» и др.

Консультация с родителями по теме проекта.

**3. Заключительный этап.**

Презентация "Всё начинается с мамы" на сайте группы.

Выставка детских рисунков: «Портрет моей любимой мамочки».

Стенгазета: ««Поздравляем наших мам».

**Конспект ООД «Портрет мамы».**

Дети не только познакомились с данным праздником, но вместе с мамой участвовали в разных мероприятиях, что способствовало сплочению детско-родительских

отношений. Дети поняли, что доставлять радость так же приятно, как и получать подарки. Через художественную литературу и музыку дети приобрели богатый опыт, который способствовал развитию лучших нравственных качеств. Родители и дети смогли реализовать свои желания и возможности в художественном творчестве, утвердились во мнении, что МАМА - это всегда тепло, уют, радость.

Конспект ООД «Портрет мамы» (подготовительная группа).

### **Цель:**

1. Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования разными материалами.
2. Закрепить знания детей о жанре портрета. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства.
3. Познакомить детей с новым общественным праздником «День матери».
4. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос).
5. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.

### **Методическое обеспечение:**

У воспитателя плакаты с последовательностью рисования портретом, мел для рисования. У детей лист бумаги, цветные карандаши, восковые мелки.

### **Предварительная работа:**

Рассматривание портретов художников и поэтов.

Рисование простым карандашом портретов. Чтение художественной литературы на тему «Моя мама».

### **Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, давайте представим, что нас пригласили в телевизионную студию на детскую передачу «Моя мама». Хотите быть участниками этой передачи? А кем буду я?

Дети: Телеведущей.

Воспитатель: А те, кто в зале?

Дети: Телезрителями.

Воспитатель: Участники передачи, занимайте, пожалуйста, свои места. Приготовились? Начали!

- Добрый день, дорогие телезрители! Сегодня в нашей студии дети подготовительной группы детского сада №11. Они пришли на передачу, чтобы рассказать о своих мамах и нарисовать их портреты. В нашей стране в конце ноября отмечается общественный праздник «День Матери». Поэтому тема телепередачи очень важна. Дети, как вы думаете, какое слово самое лучшее на свете? (Выслушиваются ответы детей)

Самое лучшее слово на свете «МАМА». Слова «мама», «мать» - одни из самых древних на Земле и звучат почти одинаково на языках разных народов. Это говорит о том, что все люди почитают и любят мам. Мама учит нас быть мудрыми, дает советы, заботится и оберегает нас.

Как ласково можно назвать маму?

Дети: Мамочка, мамуля, маменька, мамуся....

Воспитатель: Давайте вспомним пословицы о маме.

Дети рассказывают пословицы.

- При солнышке тепло, при матушке добро.
- Птица рада весне, а младенец матери.
- Материнская ласка не знает конца.

Воспитатель: Молодцы, дети, много пословиц про маму знаете.

«Простое слово»

На свете добрых слов  
Живёт не мало,  
Но всех добрее и важней – одно:  
Из двух слогов  
Простое слово «мама»,  
И нету слов роднее, чем оно!

- Дети сегодня мы будем рисовать портрет самого дорогого и любимого для всех человека – портрет своей мамы. Вы знаете, какие у вашей мамы глаза, цвет волос, какая причёска.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете с чего нужно начинать рисовать портрет?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Правильно овал похожий на яйцо. И делим овал на три части. Что мы будем рисовать на верхней линии?

Дети: Брови.

Воспитатель: Не забывайте, что правая часть лица должна быть похожа на левую и наоборот. Ниже бровей, что вы будите рисовать?

Дети: Глаза.

Воспитатель: - Какие глаза у твоей мамы София?

- Коричневые глаза.

- Твоя мама кареглазая! А твоя Саша?

- Мама голубоглазая, сероглазая и т. д.

Воспитатель: Из чего состоит форма глаз?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: В середине глаза рисуем радужку и зрачок. Глаза у людей по цвету бывают разные. Какие?

Дети: Дают полные ответы.

Воспитатель: Нос располагается на середине лица. Начало носа – переносица – идет от бровей. Рисуется плавной дугообразной линией, сбоку пририсовываются крылья носа, а внизу маленькими дугами обозначаются ноздри. Что находится ниже носа?

Дети: Рот.

Воспитатель: Посмотрите друг на друга. Видите, что верхняя губа по форме отличается от нижней. На верхней губе как бы две дуги, а на нижней одна.

Воспитатель: У людей еще есть уши, которые находятся на средней части лица и шея. У ваших мам разные причёски и разные по цвету. Каким цветом у ваших мам волосы?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Посмотрите на свои столы. Какие материалы есть у вас.

Подумайте и решите, что вы будите использовать, когда начнете рисовать портрет своей мамы.

Воспитатель: Ну а теперь пришло время размять нам пальцы!

Пальчиковая гимнастика:

Мама, мама!

- Что, что, что?

- Гости едут.

- Ну и что.

- Здравствуй, здравствуй.

Чмок, чмок, чмок.

(Ладони сложить вместе, пальцы слегка расставлены, смотрят вверх. На первой строчке мизинчики отрываются друг от друга и снова соединяются два раза. На второй строчке большие пальцы отрываются и соединяются три раза. На третьей строчке то же



делают безымянные пальцы, на четвертой – указательные. На пятой средние пальцы сначала «обнимаются» а потом «целуются».)

А теперь представьте себе свою маму и начинайте рисовать.

(Все дети старательно рисуют, воспитатель оказывает помощь индивидуально.)

(В конце занятия выставляю детские работы на стенде.)

Воспитатель: Ваши портреты покажут в нашей передаче. Как вы думаете, узнают ли ваши мамы себя на портретах?

Дети: Ответы детей.

(Дети анализируют свои рисунки и рисунки своих товарищей).

Воспитатель: Дети, вы все очень постарались, хорошо нарисовали портрет своей мамы. Все мамы на портретах получились красивыми, потому что все дети любят своих мам. Все мамы смогут полюбоваться своими портретами.

Воспитатель: Время нашей передачи закончилось. Я благодарю вас, дети, за участие в телепередаче «Моя мама». До новых встреч!

## **КОНСПЕКТ НЕТРАДИЦИОННОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ПО ПДД В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БЕЗОПАСНЫЕ ДОРОГИ - ДЕТЯМ!»**

Нестерова Наталья Александровна, воспитатель  
МБДОУ № 30, г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область - Кузбасс

### **Библиографическое описание:**

**Нестерова Н.А.** КОНСПЕКТ НЕТРАДИЦИОННОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ПО ПДД В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БЕЗОПАСНЫЕ ДОРОГИ - ДЕТЯМ!» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Оборудование: полумаски и таблички городского автотранспорта, игрушечные рули, памятки для родителей по ПДД, рекомендации для родителей по ПДД, развивающие карточки «Дорожная азбука»,

**Цель:** актуализация проблемы безопасности детей на дорогах;

Задачи: повысить интерес родителей к вопросам безопасности детей на улицах города; помочь родителям овладеть знаниями о возрастных особенностях детей по данной теме; сформировать представление о роли личного примера родителей для своего ребёнка; ознакомить родителей с годовым планом работы по ПДД.

### **План:**

1. Вводная часть.

1.1. Игра «Снежный ком».

2. Основная часть.

2.1. Выступление воспитателя на тему «Понятие «вина ребёнка»».

2.2. Беседа с родителями на тему: «Вы, Ваш ребенок и правила дорожного движения».

2.3. Беседа с родителями о Правилах поведения пешеходов.

2.4. Игра «Ситуация на улице».

2.5. Раздача памяток

3. Заключение.

Ход собрания.

### **1. Вводная часть.**

#### **1.1. Игра «Снежный ком».**

Цель игры: запомнить имена всех присутствующих на собрании родителей; настроить их на положительный лад.

Правило игры: играющие сидят в кругу. Первый называет свое имя, второй – имя первого и свое, третий – имена первого и второго, потом – свое и т. д., пока круг не замкнется. В итоге последний в круге говорит имена всех играющих, а затем и своё.

## **2. Основная часть.**

### **2.1. Выступление воспитателя на тему: «Понятие «вина ребёнка»».**

Установлено, что 80 % дорожно-транспортных происшествий, в которых пострадали дети, произошли в радиусе одного километра от их дома. То есть в тех местах, где ребята должны были бы хорошо знать условия движения транспорта, места пешеходных переходов, установки светофоров, заведомо опасные участки.

Часто мы задаемся вопросом: почему дети попадают в дорожно-транспортные происшествия? Казалось бы, ответ простой: если ребенок по собственной неосторожности получил травму в дорожно-транспортном происшествии, то это – вина ребенка. Но понятия «вина ребенка» не существует.

*Чья же в таком случае это вина? (ответы родителей).*

Дорожное происшествие с ним означает лишь, что мы, взрослые, где-то недосмотрели, чему-то не научили или же личным примером показали, что можно нарушить «закон дороги». И часто за случаями детского травматизма на дорогах стоит безучастность взрослых к совершаемым детьми правонарушениям. И мы, взрослые, должны признать этот факт. Ребенок является самым незащищенным участником дорожного движения,

Большинство родителей, обеспокоенных за своих детей, прибегают к брани, многословным предупреждениям и даже к наказаниям. *Как вы думаете, это правильно? Почему? (ответы родителей).* Такой метод не даёт эффекта, ведь ребёнок 3-5 лет (а часто и старше) не может осознать опасности. Он не представляет автомобиль в качестве опасности, которая может принести увечье или лишить жизни, наоборот, с автомобилем у него связаны приятные впечатления. Ничто так не влечёт малыша, как автомобиль будь то игрушечный или настоящий.

*С чего же начинается безопасность детей дороге? (ответы родителей).* Разумеется, со своевременного обучения ориентироваться в дорожной ситуации, воспитания потребности быть дисциплинированным на улице, осмотрительным и осторожным.

### **2.2. Беседа с родителями на тему: «Вы, Ваш ребенок и правила дорожного движения».**

Прежде всего, выясним: что такое дорожное движение?

*(Движение транспорта и пешеходов по дорогам).*

Кто является участником дорожного движения?

*(Автомобилисты, мотоциклисты, велосипедисты, пешеходы.)*

А что такое «правило»?

*(Закон, порядок, который нельзя нарушать)*

Зачем нужны правила дорожного движения?

*(Чтобы обеспечить безопасное движение на дорогах.)*

Что помогает соблюдать правила дорожного движения?

*(Дорожные знаки, светофор, разметка на дороге.)*

Какие знаки дорожного движения вам встречаются по дороге в детский сад?

Проводите ли вы беседы с ребёнком по правилам пешехода?

Случилось ли вам нарушать правила дорожного движения? Почему?

Напоминаете ли вы своим детям, как правильно переходить дорогу?

### **2.3. Беседа с родителями о Правилах поведения пешеходов.**

- Когда мы с вами становимся пешеходами, участниками дорожного движения? *(с момента выхода из дома).*

- Давайте обсудим, какие правила поведения пешеходов мы с вами знаем? *(перечисляем, обсуждаем).*

#### 2.4. Игра «Ситуация на улице».

Цель игры: снять эмоциональное напряжение; в данной игре с родителями обыгрываются ситуации.

1. Мама с сыном идет по улице. На противоположной стороне мальчик видит папу и бросается к нему через дорогу.

Вопрос. Как надо было поступить маме?

*(Вызываются добровольцы на роль мамы, папы и ребёнка. Остальные играют роль движущегося автотранспорта, надев полумаски и таблички транспорта и взяв рули).*

2. Папа идет с ребенком по тротуару. У ребенка в руке мяч. Мяч падает на дорогу. Ребенок бежит за ним.

Вопрос. Как надо поступить папе?

*(Вызываются добровольцы на роль папы и ребёнка. Остальные играют роль движущегося автотранспорта, надев полумаски и таблички транспорта и взяв рули).*

Анализ и обсуждение игры.

2.6. Раздача памяток.

#### 3. Заключение.

Вывод: Ребёнка можно научить выполнять все требования безопасности, не прибегая к запугиванию.

Даются рекомендации родителям по обучению детей ПДД, по формированию навыков поведения на улицах.

Личный пример – это самая доходчивая форма обучения для ребенка. Помните, если Вы нарушаете Правила, Ваш ребенок будет поступать так же!

Учите ребенка смотреть. У ребенка должен быть выработан твердый навык: прежде чем сделать первый шаг с тротуара, он поворачивает голову и осматривает дорогу во всех направлениях. Это должно быть доведено до автоматизма.

Учите ребенка замечать машину, иногда дети не замечают машину или мотоцикл издалека. Научите его всматриваться вдаль.

Учите ребенка оценивать скорость и направление будущего движения машины. Научите его определять, какая едет прямо, а какая готовится к повороту.

Необходимо учить детей не только соблюдать Правила дорожного движения, но и с самого раннего возраста учить наблюдать и ориентироваться. Нужно учитывать, что основной способ формирования навыков поведения - наблюдение, подражание взрослым, прежде всего родителям. Многие родители, не понимая этого, личным примером обучают детей неправильному поведению на улицах и дорогах.

### СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА КО ДНЮ 8 МАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ДОМОВЕНОК КУЗЯ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Опарина Алина Рамильевна, музыкальный руководитель  
МДОАУ № 37

#### Библиографическое описание:

**Опарина А.Р.** СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА КО ДНЮ 8 МАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ДОМОВЕНОК КУЗЯ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

#### Ведущая:

Мы собрали в зале множество ребят.

Голоса их звонко, радостно звенят.

Самый главный праздник света и добра

Празднует сегодня наша детвора.  
Собрались поздравить нежных наших мам  
Милые, родные, за всё спасибо вам!

**ПЕСНЯ «У меня есть ты»**

**Садятся на стульчики**

**Ведущая:**

А теперь, дорогие мамы, на минутку закройте глаза  
Позабудьте заботы, усталость - Ведь начнутся сейчас чудеса!  
Невидимка в саду завелся!  
Не котенок, не мышонок, и ведь даже не ребенок...

**Звук «скрип дверей»**

**Кузька** (высовывая голову из-за кулис): А маленький домовенок! (и снова прячется)

**Ведущая:**

Вот видите, я ведь говорила...  
Когда ты слышишь скрипы, шаги над головой  
Шуршанье, кашель, знай — это домовой!  
Он в доме самый главный, за все несет ответ  
Ворчит на всех домашних и дом хранит от бед!

**Вбегает взлохмаченный Кузька:**

**Кузька:** Ох, беда, беда, огорчение! Хозяйство моё - сундучок с праздниками пропал!  
Я бежал, бежал, устал! Куда это я попал?

**Ведущая:** Ты попал к ребятам на праздник. А сам-то ты кто?

**Кузька:** Я-то Кузька- домовой, пригласи меня домой

Я порядок наведу - Не пущу я в дом беду!

Вашим бабушкам и мамам. По хозяйству помогу!

А тут недоглядел! Пропажа у меня в хозяйстве приключилась, сундук мой волшебный пропал! Ой беда, беда, огорчение! Что делать, что делать?

**Ведущая:**

Да, нельзя чтобы мы без праздника остались! Будем его искать!

Нужно только вспомнить, чей сегодня праздник, кого мы сегодня поздравляем? (ответы детей)

**Кузька:** А у каждой мамы есть еще мама- кто это? (Бабушка)

Вот радость- то какая! Вспомнили! А теперь вопрос мальчикам-кого еще мы поздравляем? (Девочек).

**ДЕТИ:**

**Мальчики:**

1.Мы на девочек дивились краше в мире не найти  
Как принцессы нарядились даже страшно подойти.

2.Дорогим девчонкам нашим. От души сегодня скажем  
Хоть задиры вы подчас - все равно мы любим вас!

**Ведущая:**

Ну а девочки в ответ шлют вам пламенный привет!  
(девочкам) Выходите поплясать, красотой всех удивлять!

**Девочки:**

У меня есть кукла Маша —

Вся похожа на меня!

Куклы нет на свете краше,

Только Маша лишь моя.

Есть кукла у меня —

Ее любит вся семья.

Одевает мама наша,  
Из лоскутков ей шью и я.  
Кукла – лучшая подружка,  
В начале жизни у девчушки.  
Когда девчушки вырастают,  
В их куклы доченьки играют.

### ***ТАНЕЦ ДЕВОЧЕК С КУКЛАМИ***

**Кузька:** нравится мне у вас! Ребятишки дружные, А в семье как?

Вы в семью меня возьмите - Обогрейте, приютите  
Дом жилой без домовёнка - Что ребенок без пеленки!  
Я много места не займу - Поселюсь в любом углу!

**Ведущая:**

Ну что, мамы, возьмете домовенка Кузю?

(Кузе) А какая должна быть семья?

**Кузя:** Дружная, чтобы вкусно кормили, и чаем поили, да песни петь, плясать не забывали!

**Ведущая:** А у нас все семьи такие! Предлагаю конкурс «Семья для домовенка Кузи»  
Покажите ребята, как вы о мамах заботитесь!

**ИГРА С МАМОЙ И КОЛОКОЛЬЧИКАМИ:** *В центре зала на стул садится мама. В руках у детей колокольчики. Дети гуляют по залу, напевая «На носочках я хожу, за спиной звонок держу. Тише, тише – мама спит, колокольчик не звонит. Колокольчик заиграй – Мама, мамочка, вставай!» Мама «просыпается» и догоняет детей.*

**Кузька:** Какие ребята заботливые – и разбудят маму, и поиграют с ней! Но, делу время – а потехе час! Выходите мамы себя показать да потанцевать! Есть у кого-нибудь сумочка?

**Ведущая:** конечно, есть! (даёт сумочку Кузьке)

### ***МУЗ.ИГРА ДЕТЕЙ С МАМАМИ «Мамина сумочка»***

*Садятся на стульчики*

**Кузька:** не могу выбрать, все дружные!

Я придумал! У всех по очереди буду жить, согласны?

Вот радость-то какая! Охранять ваш буду дом, всегда счастье будет в нем!

**Ведущая:**

Что за шум и тарарам? Кто-то в гости мчится к нам!

Что ж, тихонько посидим - Кто же это, поглядим!

**Кузька:** Ох, батюшки, ох, матушки! Кажись одна бабуся в гости пожаловала! Прятаться пора! (Мечется, ищет, где бы спрятаться, ПРЯЧЕТСЯ ЗА КУЛИСУ, ВЫГЛЯДЫВАЯ)

### ***Появляется Баба Яга***

**Баба-Яга:** Чадушко! Бабуся за тобой приехала! Пропадешь ты, тут не евши, не пивши! Куда ты подевался? Вот найду, догоню и съем! У!

**Ведущая:**

Ребята, это она Кузю ищет...

**Баба-Яга.** Что мне делать, как мне быть - Как мне Кузю изловить?

Без него нет счастья, лишь одни напасти

Нужен бабке домовой, чтобы жил всегда со мной!

**Ведущая:**

НЕ устала ты сердиться? На людей на добрых злиться?

Ну-ка лучше улыбнись, да по горнице пройдишь

Хороша! Ну просто дива! И румяна, и красива!

Правда, ребята? Давайте пригласим Бабу Ягу на праздник,

Она и подобреет! Бабулечка Ягулечка оставайся на нашем празднике!

**Баба Яга:** ах, деточки, сладкие конфеточки!

Я от теплых слов в слезах,

И добрею на глазах!

А у вас ведь тоже есть бабушки.

**Ведущая:** конечно, есть! Вот наши бабушки сидят. И на нас они глядят.

Поцелуй им пошлём, и поздравим с женским днем.

**ДЕТИ:**

1. С праздником веселым, с праздником весны

Всех на свете бабушек поздравляем мы.

2. Я бабулю поздравляю с женским праздником весны

Я бабулю обожаю, людям бабушки нужны.

3. Кто нам кашу утром сварит? Рыбу вкусную поджарит?

Испечет блины, оладушки? Ну конечно это

**ВСЕ ДЕТИ** .... (бабушка)

**ПЕСНЯ: «Для моей бабулечки»**

**Баба – Яга:** Кузенка, мой золотой, бриллиантовый покажись!

**Кузя:** ладно, покажусь! (Вылезает)

Здравствуй, бабушка Яга, как сегодня ты добра!

Здравствуй, ягодка моя СЛАДКАЯ!

**Баба – Яга:** ах, как весело мне стало! Повеселю и я вас – слушайте мои загадки!

1. Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Воробей погоде рад –

Заглянул к нам месяц ... (Март)

2. Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьи голоса –

Значит, к нам пришла ... (Весна)

3. Острый нос, стальное ушко,

В ушке – ниточка-подружка.

Сшить обновки помогла

Нашей бабушке ... (Игла)

4. Пыль найдёт и вмиг проглотит –

Чистоту для нас наводит.

Длинный шланг, как хобот, нос,

Коврик чистит ... (Пылесос)

5. Зимняя сосулька плачет,

Длинный нос от солнца прячет.

Ну, а с носа целый день

Кап-кап-кап – звенит ... (Капель)

**Баба – Яга:** Ох и смышлёный нынче народ! Весело с вами!

(зрителям жалуясь). А одной мне было трудно, было трудно, нелегко

И в избе без домовёнка прокисло молоко

(радостно) Только Кузенька вернулся стало в доме веселей

Сундучок волшебный Кузин, Открывайся поскорей!

**Кузя:** ах, вот кто сундук мой украл, праздник у ребят забрал?

**Баба – Яга:** не сердчай, ты мой родной, сундучок верну я твой! (*отдает сундук Кузе*)

**Кузя:** вот он, сундучок мой заветный! Сундучок мой, сундучок, позолоченный бочок

Расписная крышка, медная задвижка! 1, 2, 3, 4, 5 – начинаем мы играть!

### **АТТРАКЦИОН «УГОСТИ БАБУШКУ КОНФЕТАМИ»**

*Приглашаются две бабушки и два внука, бабушки садятся на стулья, на другом конце зала стоят корзинки с конфетами. Включается музыка – внук бежит, берет конфетку, возвращается к бабушке, угощает, целует в щечку и бежит за следующей.*

*Победит тот, кто за отрезок времени принесёт больше конфет  
(включая музыку на одну минуту)*

*ИГРАЕМ 2-3 РАЗА, в зависимости от того, сколько бабушек в зале*

**Ведущая:** ну, что ж, дорогие мамы и бабушки, вот и заканчивается наш праздник, пусть в каждом доме будет свой домовёнок!

**Кузя:** пусть в вашем доме всегда будет счастье! 1, 2, 3, 4, 5- начинают мамы подарки получать.

**ДЕТИ:**

1. Пусть солнце светит ярко, пусть улыбнется нам.

Мы принесли подарки. Для наших милых мам.

2. Мы сделали их сами, хотим вас удивить

И в этом светлом зале, С любовью подарить.

(вручение подарков мамам)

**Кузя:** Дорогие мамы! И бабушки! Пусть дети дарят вам побольше добрых слов

**Баба –Яга:** и каждый день букетики цветов!

**Вместе:** А теперь пора прощаться, вам счастливо оставаться!

В гостях хорошо, а дома лучше (Уходят)

### **МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТСКОЕ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ»**

Пермякова Раиса Сергеевна, воспитатель

МДОАУ № 37 г. Оренбурга

#### **Библиографическое описание:**

**Пермякова Р.С.** МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТСКОЕ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

**Цель:** развитие партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

**Задачи:**

1.Расширить знания родителей о значении коллекционирования в развитии речевой и познавательной активности ребенка;

2.Развитие стремления к творчеству, активной жизненной позиции у родителей и детей;

3.Создать благоприятные условия для развития позитивных эмоциональных отношений между родителями и детьми дошкольного возраста.

**Участники:** родители.

Что только не хранится в "закромах" наших детей. Они собирают то фигурки из киндер-сюрпризов, то вкладыши от жвачек, а то и вовсе что-то невообразимое, поддавшись на очередной рекламный трюк производителей товаров. Но, бесспорно, собирать им нравится. Почти у каждой озорной девчонки или шустрого мальчишки отыщется сумочка или коробочка с ненужным, на наш взгляд, хламом: тряпочками, пуговицами, камешками, стеклышками, колесиками, крышечками. Для ребенка - это самое настоящее богатство, бесценное сокровище. Но если малыш пока еще сам не может собирать что-то серьезно и систематически, имеет смысл ему в этом помочь. Если мама и папа поддержат

детский интерес, бессистемное собирательство может перерасти в увлекательное и полезное занятие - коллекционирование.

Толковый словарь определяет коллекционирование, как "систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т.п. интерес". Его корни уходят в далекое прошлое. Так, при раскопках древнеславянского города Берестье, который датируется X-XII вв., археологи обнаружили коллекцию раковин тропических морей. Как они попали в наши северные широты? По всей видимости, их владелец был не равнодушен к коллекционированию. Уважаемые родители! Сегодня хочу напомнить вам о такой семейной традиции, как коллекционирование.

Не стоит расценивать коллекционирование только лишь как забаву. Малыши-дошкольники, как правило, еще не способны коллекционировать что-либо целенаправленно. И задача взрослых не только увлечь малыша идеей создания коллекции, но и всячески помогать ему в этом. Польза от таких занятий неоспорима.

**Во-первых**, собирая коллекцию, малыш занимается познавательно-исследовательской деятельностью, у него возникает желание побольше узнать о предметах своей коллекции.

**Во-вторых**, таким способом ребенок тренирует память, внимание, интеллект, развивает аккуратность и бережливость.

**В-третьих**, показывая свою коллекцию друзьям, обмениваясь с ними интересными экспонатами, малыш учится общению.

**Наконец**, коллекционирование, как и любое хобби, украшает жизнь, делает ее полнее и разнообразнее. Выбирать тему коллекции лучше исходя из интересов малыша. И если ваш кроха жить не может без машинок или любит мастерить бумажные модели, попробуйте сделать его увлечение основой для коллекционирования. Иногда бывает, что начало коллекции могут положить уже имеющиеся в доме предметы.

**И вот тому пример: Как можно сделать музей ракушек.**

Если у вас дома есть, например много ракушек разных, то их можно систематизировать в коллекцию и сделать мини-музей обитателей Черного моря. Первым делом можно разыскать в Интернете картинки и описания черноморских моллюсков. За этим последовало самое интересное: выбрать разные ракушки и определить их названия по самодельному каталогу. Это очень непростое и полезное задание. Возможно, некоторые ракушки так похожи, что, на первый взгляд, кажутся представителями одного вида. И только при внимательном рассмотрении и изучении их можно отличить одну от другой.

Когда ракушки рассортированы по видам, отбираем для коллекции по 2-3 самых красивых экземпляра. Некоторые редкие ракушки окажутся вообще в единственном числе. Для выставки подойдет пластиковый контейнер от пластилина с ячейками, который можно поместить внутрь картонной коробки с крышкой. Слишком большие ячейки поделили на 2-3 части, вклеив полоски поролона. Этим же материалом заполнить все свободное пространство между стенками внутренней и внешней коробки, чтобы лучше закрепить конструкцию. После этого разложить ракушки в подходящие ячейки, вырезать фотографии экспонатов с подписями и кратким описанием и наклеить их на внутреннюю крышку коробки. Останется лишь приклеить соответствующие номера возле картинок и экспонатов, чтобы любой желающий мог узнать, как назывался моллюск, обитавший в той или иной раковине.

Мы решили возродить традицию коллекционирования и способствовать формированию её в семьях наших воспитанников.

А чтобы связь д/с -семья, была более тесной и результативной семейная традиция коллекционирования входит в жизнь детского сада.

**Можно использовать такие формы работы как:**

- **Выставки** личных коллекций в детском саду. Вечера интересных встреч.



Эти коллекции, отражающие связь поколений. На наших встречах родители рассказывают о своих коллекциях, о путях их собирания, о значении для них и их семьи данных коллекций, о дорогих сердцу экземплярах.

- Это **пополнение** коллекций друг друга, обмен экспонатами

Формируются такие нравственные качества как взаимопомощь, взаимоподдержка, взаимоуважение.

- **Создание** общей коллекции в детском саду. Коллекции фантиков, пуговиц.

Не стоит расценивать коллекционирование только лишь как забаву.

### **Организация работы с коллекциями**

#### **Итак, пуговицы.**

Создать собственную коллекцию пуговиц очень просто. Тем более, что начало ей уже положено в ваших шкапулках для рукоделия. Привлеките родственников, друзей, знакомых. И мы уверены, всё получится. Коллекции должны служить не просто образцами, а объектами, с которыми ребенок имеет возможность взаимодействовать постоянно.

Ребёнок просто играет, а мы решаем важные для его развития задачи.

#### **Развиваем:**

- мелкую моторику;
- воображение;
- мышление, речь;
- массаж рук;
- память;

#### **Учим:**

- подбирать группы по цвету, размеру, форме,
- конструировать;
- экспериментировать;
- сравнивать.

#### **Воспитываем:**

- Усидчивость;
- Выдержку;
- Трудлюбие.

Предлагаю вашему вниманию некоторые игры:

### **ПУГОВИЦЫ**

**Волшебный мешочек.** Возьмите небольшой мешочек, насыпьте в него пуговицы разного размера, формы и фактуры. Пусть ребенок опускает руку в мешочек и достает оттуда по одной пуговице. Перед тем, как он ее вытащит, пусть расскажет какой она формы, с хвостиком или без, большая или маленькая и т.д.

**Браслет.** Для браслета вам понадобятся нитки и пуговицы. Нанижите на нитку побольше пуговиц, получится что-то наподобие чётков. Пусть малыш трогает браслет, перебирает пальчиками пуговицы. А маленьким модницам наверняка понравятся такие украшения.

### **ФАНТИКИ**

#### **Выложи такой же рисунок.**

На столе выкладываете последовательно несколько фантиков.

Ребёнок должен повторить.

#### **Игра «Найди себе пару».**

Ребёнку даётся от 3-6 различных фантиков. Он среди множества фантиков для своих фантиков находит второй идентичный, подбирает пару.

#### **Практическая часть:**

Все участники МК делятся на группы (выбирают из предложенных предметов тот, который нравится: пуговица или фантики)

Формируются 2 группы: «Фантики», «Пуговицы».

Каждой группе дается задание:

1. Придумать как будет оформлена коллекция
2. Продумать, как можно использовать коллекцию с детьми в творческой деятельности (Как играем?)
3. Сделать одну творческую работу из предметов своей коллекции.

Во время работы групп звучит музыка. Каждая группа объясняет выполнение своего задания.

**Вывод:** Таким образом, поддерживая детское увлечение -собираательство, активная вовлеченность взрослого в интересы ребенка, создание совместных коллекции, будет благоприятно сказываться на развитии позитивных эмоциональных отношений между родителями и детьми дошкольного возраста. Приобщение детей с самого раннего детства к семейным традициям прививает им важность семьи и семейных взаимоотношений. Воспитывает у ребёнка положительный образ семьи, чувство гордости за семью. Общее дело сближает членов семьи, воспитывает уважительное отношение к интересам и желаниям членов семьи. Способствует организации совместного досуга (посещение городских выставок, конкурсов, где демонстрируются увлечения, хобби и конечно в мини музее детского сада).

## О ПРАВИЛАХ ПРИОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА К КНИГЕ С РАННЕГО ВОЗРАСТА

Солдатова Валентина Юрьевна, воспитатель

Померанцева Елена Леонидовна, старший воспитатель

ГБОУ ООШ № 20 СП "Детский сад "Василек" г. Новокуйбышевска

### Библиографическое описание:

**Солдатова В.Ю., Померанцева Е.Л. О ПРАВИЛАХ ПРИОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА К КНИГЕ С РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.**

Методические рекомендации для педагогов и родителей

Желание родителей вырастить читающего ребёнка естественно и объяснимо. К сожалению, так бывает, что даже в читающей семье дети не всегда любят книги. Но это не значит, что ничего нельзя изменить.

О том, что современные дети мало читают, говорят на каждом углу. Больше всего в этом обвиняют гаджеты, но всё же и до их появления люди делились на читающих и не читающих. Можно ли с этим что-то сделать и как развить в ребёнке интерес к книге.

Читательская грамотность – это способность понимать, анализировать, изучать и использовать письменные тексты, чтобы решать жизненные задачи. Но эти навыки и умения дети осваивают в школе, а в дошкольном возрасте важно развивать у них устойчивый интерес и бережное отношение к книге. В детском саду педагоги приобщают детей к книге, формируя у них предпосылки читательской грамотности. Начинать эту педагогическую деятельность по формированию круга детского чтения нужно с раннего возраста.

**Читайте с рождения.** Да, малыш ещё не понимает слов, но стихи, которые читает мама, говорят младенцу о её близости. Его успокаивает мамин голос, интонации. Уже с 10 месяцев до полутора лет у ребёнка формируется словарный запас. Ведь он активно познаёт мир всеми органами чувств. Однако не превышайте фазу активного внимания, которая составляет не более четырёх минут.

Уже с двух лет ребёнок воспринимает отдельные слова и фразы как повествование, а в три года он уже не только слушатель, но и активный собеседник. Не читайте больше 20 минут. Это тот максимум, который ребёнок может выдержать в этом возрасте.

Для приобщения к книге детей 2 лет можно использовать следующие методы:

1. Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
2. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности.
3. Учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
4. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
5. Предоставлять ребёнку возможность договаривать слова, фразы при чтении взрослым знакомых стихотворений.
6. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
7. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.
8. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе взрослого, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
9. Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок.
10. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа.

Также рекомендуется обращать внимание на ребёнка, рассматривающего книжку по собственной инициативе, и одобрять его деятельность.

Вот шесть правил, как приобщать детей к книге:

1. Не давите на детей, не пытайтесь заставить их полюбить книги. Это может только оттолкнуть их.
2. Выбирайте книгу с учётом возраста детей, которая затронет их эмоции, окажется интересной и внутренне созвучной им.
3. Развивайте стремление воспитанников к широкой начитанности. Например, дайте детям среднего дошкольного возраста изучать книги по-своему.
4. Побуждайте учить наизусть художественные произведения и выразительно читать их по памяти. Например, проводите конкурсы чтецов и утренники, где стихи будут уместны.

**Что и как читать малышам в возрасте 2–4 лет.** Когда малыши слушают стихи, они наслаждаются красотой слова и ритма. На этом этапе этого достаточно – не следует растолковывать им прочитанное и добиваться, чтобы они «все поняли».

Для чтения детям раннего и младшего дошкольного возраста подходят малые фольклорные формы. Они более доступны для них по содержанию.

**Что читать.** Круг чтения для детей раннего и младшего дошкольного возраста включает в себя русские народные сказки, рассказы о животных, природных явлениях, детях, игровых и бытовых ситуациях. При выборе книг стоит уделить внимание качеству иллюстраций: образы должны подходить под содержание книги и быть простыми, узнаваемыми, цвета должны быть чистыми, насыщенными. Круг чтения для детей 2–4 лет далее.

Начинать знакомить ребенка с художественной литературой надо с миниатюр народного творчества – потешек, песен. Двухлетним и трехлетним детям педагоги могут читать русские народные сказки, сказки и короткие рассказы о животных Е. Чарушина, В. Сутеева. Для первого шага на пути к литературе подойдут произведения С. Михалкова, С. Маршака, «Игрушки» А. Барто. Библиотеку трехлеток можно пополнить рассказами и сказками В. Бианки.

Дети раннего и младшего дошкольного возраста понимают художественные произведения только тогда, когда могут соотнести его с личным опытом. Малышей интересует

единая цепь событий, где следующее логично вытекает из предыдущего. В центре их внимания главный персонаж: дети видят его действия и поступки, но не понимают мотивы поведения. Для малышей характерна тяга к ритмической структуре речи, рифме — они предпочитают стихи прозе. Они любят взаимодействовать со стихами, которые им читают взрослые: повторяют слова, которые в тексте ритмически чередуются, качают головой, хлопают в ладоши и т. д.

### **Как читать и работать с текстом.**

Чтение для малышей — это, прежде всего, общение. Дети 2–4 лет реагируют эмоциями и движениями на то, что слышат, — так они показывают, что воспринимают литературный текст. При этом они не могут слушать текст долго, поэтому педагоги должны следить, чтобы дети не переутомились.

Чтобы вовлекать детей в процесс чтения, педагоги могут использовать методику иллюстративного комментария. Пока воспитатель читает вслух художественный текст, например, короткое стихотворение, дети показывают его героев и предметы из повествования на иллюстрации к книге. Для этого следует отдавать предпочтение иллюстрированным детским изданиям с реалистичными изображениями.

Вот несколько советов, которые помогут приобщить ребёнка к книге с раннего возраста:

1. Читайте с рождения. Стихи, которые читает мама, говорят младенцу о её близости. Его успокаивает мамин голос, интонации.
2. Сделайте чтение игрой. Придумайте правила и условия игры.
3. Не бойтесь повторений. Не раздражайтесь и не удивляйтесь, если ребёнок на протяжении нескольких лет просит вас почитать на ночь одну и ту же книгу.
4. Учите стихи. С рождения и до восьми лет — самый оптимальный период.
5. Пусть литературу выбирает ребёнок. Позвольте ребёнку выбирать для чтения те книги, которые ему интересны.
6. Выбирайте правильные аргументы.
7. Сделайте покупку книги приключением.
8. Обратите внимание на формат книги.
9. Создайте ребёнку правильное окружение. Если у ребёнка есть хотя бы один читающий друг, вероятность того, что он заинтересуется чтением, намного выше.
10. Читайте сами. Как бы вы ни уставали, держите в руках книгу хотя бы 15 минут в день.

**Сделайте чтение игрой** Приучая ребёнка к книге в раннем детстве, имейте в виду, что дети начнут читать, если будут воспринимать этот процесс как игру. «Почитай, ты станешь самым-самым умным», «Ты будешь лучше всех писать сочинения, когда вырастешь» — подобные аргументы не работают. Придумайте правила и условия игры. Ребята это очень любят.

**Не бойтесь повторений.** Не раздражайтесь и не удивляйтесь, если ребёнок на протяжении нескольких лет просит вас почитать на ночь одну и ту же книгу. Просто она олицетворяет для него психологический комфорт. Такая книга была и у вас. Если вы прочтёте её сейчас, вы вернётесь в то самое состояние комфорта, которое испытывали в детстве. Возможно, вам захочется даже познакомить с этой книгой вашего ребёнка, но нет никаких гарантий, что она станет для него тем же, чем была для вас. Это всё очень индивидуально. Как правило, ежедневное чтение одних и тех же книг заканчивается в восемь лет.

**Сделайте покупку книги приключением.** На это надо выделить не менее полутора часов, дать ребёнку корзинку и позволить положить в неё всё, что он хочет. Знакомство с книгой тоже можно превратить в праздник. Полистать книгу в кафе, посадить ребёнка в ванну с пеной и прочитать первые страницы. Читательские ритуалы очень полезны.

Список литературы:

1. Татьяна Волошко «10 советов, как привить ребёнку любовь к чтению и книгам ... и начинать стоит уже с рождения» [https://mel.fm/vospitaniye/sovety/9635178-to\\_like\\_to\\_read](https://mel.fm/vospitaniye/sovety/9635178-to_like_to_read)
2. Шесть важных правил, как приобщать детей к книге Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №3 2022

## **СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «КОМПЬЮТЕР В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»**

Сотимова Алина Ивановна, воспитатель  
Федотова Эльвира Валерьевна, воспитатель  
Морозова Яна Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 75 г. Чебоксары

**Библиографическое описание:**

**Сотимова А.И., Федотова Э.В., Морозова Я.С. СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «КОМПЬЮТЕР В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»** // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого и является

В условиях динамичного изменения нашего общества, когда утрачены многие традиции российского семейного воспитания, высок уровень распада семей, многие дети не ощущают ценности семейных отношений.

Важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников является ориентация на семейные ценности. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса.

Семейные традиции это в первую очередь атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него пример. В каждой семье есть свои традиции: увлечение спортом, летний загородный отдых, воскресные прогулки всех членов семьи, совместный обед, ужин, чаепитие и многое другое.

Проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально – нравственной культуры ребёнка. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребёнка. Недаром народная мудрость гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме. Родители пример ему».

Формировать у дошкольников семейные ценности на наш взгляд возможно во взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи, через проведение различного рода мероприятий, направленных на решение нашей проблемы.

Взаимодействие воспитателей с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. У детей старшего дошкольного возраста необходимо побуждать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, исторических, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях.

В проектах образовательных программ дошкольного образования ставятся задачи по формированию семейных ценностей, уважительного отношения к семье и активного участия в семейных делах у детей на всех этапах дошкольного детства.

Для дошкольников актуальными являются ценности, связанные с родством: ценность принадлежности к семье, ценность наличия близких и дальних родственников, ценность семейной истории и семейных традиций.

Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

Занимаясь воспитанием и формированием основ семейной принадлежности у дошкольников, мы наметили следующие цель:

- повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка.

Для реализации поставленной цели мы определили следующие задачи:

- создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;
- привлечь родителей в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи;
- предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности;
- вызвать интерес у детей и родителей к семье, ее истории;
- показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

В формировании семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в своей работе мы используем ведущим видом деятельности является игра. Для разработки технологии формирования семейных ценностей мы используем: психологические игры, ролевые игры, сказкотерапию, музыкотерапию и т.д., например, ребенку предлагается сочинить сказку о семье, в которой он расскажет о вымышленных героях, их профессиях и увлечениях.

Ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка только стихийным путем. Как правило, если не уделять данному процессу должного внимания, то семейные ценности становятся «неполноценным». Упуская определенные детали, родители провоцируют у детей чувство отстраненности, ограниченности, тревоги. Старший дошкольник в силу возраста уже способен дать некую оценку себе и другим людям, характеру отношений внутри семьи, воспринимать и анализировать отношение к себе со стороны окружающих. Взрослые члены семьи в большинстве случаев не замечают, что неправильно взаимодействуют с ребенком. Именно поэтому необходимо целенаправленно организовывать формирование семейных ценностей детей старшего дошкольного возраста.

Главный результат, на который и была направлена наша работа, - усвоение детьми вечных ценностей, воспитание милосердия, уважения, любви к родным и близким.

Дошкольное учреждение и семья – два социальных института, от которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Безусловно, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения или школы. Однако семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности. Поэтому необходимо сотрудничество семьи и детского сада. Ни детский сад, школа без семьи, ни семья без детского сада, школы не способны справиться с тончайшими

и сложнейшими задачами становления человека. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая система взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, школы. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Подрастающее поколение будет таким, какой будет семья. Но как писал А.С. Макаренко: «Семьи бывают, хороши и семьи бывают плохи. Поручится за то, что семья воспитывает, как следует, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание»

Воспитание детей необходимо строить на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. Поэтому главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. В последнее время наиболее актуальной становится проблема сохранения семейных ценностей и традиций. Принцип, на котором основывается вся наша жизнь – это и есть семейные ценности. По этим принципам мы судим, что правильно, а что нет.

Поэтому помните, что детство формирует ребенка на всю жизнь. И главное в детстве - чтобы оно у ребенка было. Старайтесь знать меру: чрезмерно строгие правила, по которым живет семья, не оставляющие детям никакой «свободы маневра», перенапрягают детскую психику. Отсутствие же устойчивого домашнего уклада и предсказуемых домашних ритуалов, успокаивающих малыша своей неременной обязательностью, - передают ребенку ощущение незащищенности дома и шаткости вселенной. Если в семье преобладают духовные ценности, например, взаимоподдержка, доброта, честность, радость общения друг с другом, потребность отдавать, а не брать, то вряд ли ребенок в будущем почувствует себя одиноким и обездоленным.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ.
2. Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999- №4.- С.78-80
3. Буланова Д. Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста. // теория и практика общественного развития (2015, № 3) Волгоград: Учитель. 2007г.
4. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2007. – 265с.

## СЦЕНАРИЙ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ»

Старикова Валентина Николаевна, музыкальный руководитель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 43 "Яблонька" г. Белгорода

### Библиографическое описание:

Старикова В.Н. СЦЕНАРИЙ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Под весёлую музыку дети заходят в зал, встают полукругом

Дети (по очереди):

- В окошко к нам стучит весна,

А вместе с нею праздник.

Поздравит мамочку с утра

Тихоня и проказник.

- шепнёт на ушко:  
"Я люблю тебя моя родная"

И сердце мамы запоёт  
И от любви растает.

- Сегодня мы подарим вам  
Немало слов чудесных,  
Мы открываем праздник наш  
Красивой доброй песней!

/исполняется песня  
"Мама солнышко моё"/

1-й куплет: Заглянуло солнышко  
В гости на порог,  
Испекли для мамочки  
Праздничный пирог.  
Пр: Мамочка, мамочка,  
Солнышко моё  
Крепко и нежно  
Я люблю её.

2-й куплет: От весны и солнышка  
В комнате светло.  
Рядом с милой мамочкой  
Мне всегда тепло.

Пр: тот же  
3-й куплет: Я цветочек аленький  
Маме подарю,  
И скажу ей: " Мамочка,  
Я тебя люблю! "

Пр: тот же

Вед: Ребята, я думаю, ваши мамы ждут от вас сегодня необыкновенных сюрпризов,  
а также много нежных и ласковых слов, которые вы для них приготовили.

Реб: Подарю я маме  
Солнце золотое,  
Чтоб оно согрело  
Мамочку мою!  
И лучами тёплыми  
Напишу я в небе:  
"Милая, родная,  
Я тебя люблю!"

/звучит песня  
"Светит солнышко для всех"/  
(исполняется танец) /

Реб: Ну, а я мамуле  
Подарю улыбку,  
Чтобы все печали  
Убежали прочь!  
И от смеха мамы  
Станет мир добрее,  
Станет день прекрасней  
И светлее ночь.

/исполняется муз. В. Шаинского



сл. М. Пляцковского песня "Улыбка"/

1-й куплет: От улыбки хмурый день светлей,  
От улыбки в небе радуга проснётся.

Поделись улыбкою своей  
И она тебе не раз ещё вернётся!

Пр: И тогда наверняка,  
Вдруг за пляшут облака,  
И кузнечик запиликает на скрипке.

С голубого ручейка,  
Начинается река,  
Ну, а дружба начинается с улыбки!

2-й куплет: От улыбки солнечной одной,  
Перестанет плакать самый грустный дождик.  
Сонный лес простится с тишиной,  
И захлопает в зелёные ладоши!

Пр: тот же  
3-й куплет: От улыбки станет всем теплей,  
И слону и даже маленькой улитке.

Так пускай, повсюду на Земле,  
Словно лампочки,  
Включаются улыбки!

Пр: тот же  
Дети: Очень любят дети маме помогать:  
вымыть пол на кухне, что-то постирать.  
в общем, по порядку мы расскажем вам,  
как стараться рады мы для наших мам.

/Дети читают стихотворение

«Сюрприз для мамы»/

Из цветного пластилина с добавлением какао  
Приготовим мы котлеты - мама будет очень рада!  
В общем мы с утра до ночи рады маме помогать  
Лишь бы в комнате игрушки за собой не убирать.  
Но сегодня, в мамин праздник, обещаем не лениться,  
И поэтому с утра нам на месте не сидится.  
Мы цветочки все полили и заправили кровать.  
Всё! Теперь мамуля может смело в обморок упасть!

Вед: Вот какие помощники у наших мам! а теперь мы проверим как мамы помогают  
вам ловко справиться с игрушками.

/Проводятся игры/

Вед: Ну, что ж ребята ваши мамы ловко справились с заданием, а теперь мы проверим  
умеете ли вы и ваши мамы отгадывать загадки.

Кто ватрушки испечёт  
Бантики завяжет?  
Поругает не всерьёз  
Не всерьёз накажет?  
Кто привык в футбол играть,  
Может куклу укачать?  
Свяжет шарф и варежки?  
Это наши....

Дети: Бабушки!

Вед: А теперь поздравления для всех любимых бабушек!

Дети: Вместе с нами мама

Мамина живёт,

Вкусненькие блинчики

Нам она печёт.

И носочки свяжет,

И карман пришьёт.

Моей кукле Соне -

Косу заплетёт.

/исполняется песня о бабушке/

1-й куплет: Нет ласковой на свете

Бабушки моей.

Она, как солнце светит,

С ней рядышком теплей.

Пр: Бабушка родная,

Я тебе пою.

Тебя моя хорошая,

Больше всех люблю!

2-й куплет: Я с бабушкой заботливой

Пойду гулять.

И будем с ней мы вместе

Вечером играть.

Пр:

3-й куплет: Если моя милая,

Ты заболеешь вдруг,

Ты помни, у тебя есть

Надёжный внук!

Пр: тот же

Дети: Бабушкам и мамам

Радугу подарим.

Семь цветов волшебных

Семь счастливых нот.

И пусть в сердце нежно,

Добром и ранимым,

Навсегда поселятся

Счастье и любовь!

/звучит песня муз. А. Варламова, сл. С. Золотухина

"Мир, который нужен мне"

(исполняется танец) /

/тревожная музыка

появляется злая колдунья с волшебный кувшином/

Колдунья: Я злая колдунья! Я терпеть не могу, когда другие веселятся!

Вед: Но, у ребят у ребят такой замечательный праздник, они поздравляют своих мам и бабушек с женским днём, дарят им свои улыбки и ласковые слова!

Колдунья: Ласковые слова? Ой сейчас умру от смеха! Да вы знаете, что эти ваши ласковые слова у меня — вот здесь в моем волшебном кувшине. Вот, послушайте!

/протягивает кувшин. Звучат в записи слова из

вступления к песне «Мама первое слово»/

Колдунья: Теперь у ваших мам и бабушек не будет никакого праздника!

Вед: Это что ж получается, Колдунья украла все наши ласковые слова?

Колдунья: Украла, украла! Теперь каждый день перед сном буду их слушать. Мне же никто никогда не говорил таких ласковых и нежных слов... Ох, что-то утомилась я тут с вами, прилягу отдохнуть пока, а вы сторожите мой волшебный кувшин и не вздумайте шуметь, а то всех заколдую!

/прилегает на стул/

Вед: Ребята, если этот кувшин на самом деле волшебный, значит он может творить настоящие чудеса! Мы должны помочь Колдунье сделаться добрее, а для этого нужно напоить её из этого кувшина, но сначала кувшин надо наполнить ласковыми словами до краёв.

/ведущая просит детей вместе с мамами и бабушками взрослый передают кувшин по кругу и произносят ласковые слова. Когда волшебный кувшин пройдёт по кругу, ведущая предлагает всем занять свои места/

Вед: Вот и наполнился волшебный кувшин ласковыми словами до краёв. Давайте скорее напоим из него злую Колдунью.

/звучит Волшебная музыка. Ведущая будит колдунью и даёт ей напиток/

Колдунья: Как же долго я спала... Ой, что это со мной?

Вед: Просто ты стала добрее благодаря нашим ребятам, их любви к мамам и бабушкам.

Колдунья: Спасибо вам, друзья!

Я тоже хочу поздравить всех милых женщин с праздником весны и вместе с вами подарить им вот эти прекрасные весенние цветы.

/вручение подарков/

Вед: Ну что ж вот и подошёл к концу наш праздник. Я думаю, что сегодня вы подарили своим мамам и бабушкам хорошее настроение и море приятных впечатлений. Хочется пожелать всем женщинам любви красоты и счастья.

Колдунья: Я тоже хочу поздравить всех с праздником и пожелать дорогим мамам и бабушкам чтобы ваши дочки и сыночки почаще говорили вам ласковые слова.

Литература

1. Журнал "Музыкальный руководитель" № 1-2012.
2. Текст песни Александр Ермолов – Светит солнышко: <https://www.ruminus.ru/print.php?textid=22549>
3. Образовательная социальная сеть nsportal.ru: <https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2016/01/mir-kotoryy-nuzhen-mne>
4. Образовательная социальная сеть nsportal.ru: <https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2019/07/ulybka-vladimir-shainskiy>

## ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДА

Щукина Екатерина Валерьевна, воспитатель

МБОУ СОШ № 10 имени А.К. Астрахова дошкольное отделение "Незабудка",  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, МЫТИЩИНСКИЙ РАЙОН, МЫТИЩИ

### Библиографическое описание:

Щукина Е.В. ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДА // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Дошкольный возраст – это фундамент общего развития ребёнка. Эти дети любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на все инициативы, они могут искренне сочувствовать и сопереживать.

Воспитание младших дошкольников на основе традиций русского народа средствами народной культуры, на сегодняшний день, является очень актуальной темой. Актуальность диктуется теми противоречиями, теми трудностями и даже кризисными явлениями, которые сложились в обществе.

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В. Г. Белинский, К. Д. Ушинский, Н. А. Добролюбов считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

«Судьбы народа сокрыты в его истории. Она таит в себе не только его прошлое, но и его будущее; она являет собой его духовное естество и его силу, и его дар, и его задание, и его призвание. История народа есть молчаливый глагол его духа, таинственная запись его судеб, пророческое знамение грядущего». Так писал русский философ И. Ильин.

Основной целью в работе по воспитанию младших дошкольников на основе традиций русского народа происходит на основе формирования представлений о народной и православной культуре русского народа, которой можно добиться через решение следующих задач:

- знакомить детей с основами духовно-нравственных народных традиций русского народа и традиционного уклада жизни. Но необходимо чтобы, окружающие предметы, впервые пробудившие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность были национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа;

- использование всех видов фольклора (*сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.*);

- знакомить с русскими народными традициями, православными праздниками. В которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, растений. Заметим, что эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Воспитание дошкольников на основе традиций русского народа на основе народных и православных традиций благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал. И, возможно, оно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований. Поэтому очень важно помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

В последние годы в системе дошкольного образования произошли определенные перемены. Обновляется содержание образования и воспитания детей. Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-другому, как-то по-новому. Много для себя открываем заново и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа.

Перспектива в работе с детьми заключается в том, чтобы сформировать, чувство причастности к наследию прошлого. Ведь в основе человеческой культуры лежит духовное начало. Жизнь без духа, бездуховность никогда не была присуща русскому человеку и народу в целом, русской истории и культуре. Бездуховность - свойство личности, жизнедеятельность которой проходит в полном противоречии с законами природы,

общества и нравственными догматами веры. В результате этого складывается *«неразумный дух»*, не способный к анализу и оценке собственных действий. Бездуховность – это кризис духа, а следовательно, и кризис человека. Она проявляется в форме ложного мировоззрения, подмене цели жизни ее средствами, душевной грубости и эгоизма, в форме различных страстей и пороков, в отсутствии целостной картины мира, в неспособности человека различать добро и зло. Бездуховность разрушительная для самого человека, губительна для общества в целом, это верный признак отклонения от Истины, Добра и Любви, от духовности как стержня человеческой жизнедеятельности. В народе всегда сильна была власть добра, справедливости, праведности, нравственности.

Соприкосновение с народными и православными традициями, участие в народных праздниках, духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в котором народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Дети должны знать традиции, обычаи русского народа, историю народной культуры, проникнуться чувством понимания её древности и величия, чтобы приобщиться к её истокам.

Почитание родной земли, природы, Родины – фундаментальная духовно-нравственная ценность русского народа. Бережное отношение к родной природе, преклонение перед её природными стихиями, отражено народным сознанием в культе растений и водных источников, в календарных праздниках, образах и их символике.

Знакомство с народными промыслами: матрешки – настоящей русской красавицы. Румяная, в нарядном сарафане, на голове яркий платочек. Но матрёшка не лентяйка, в руках у неё то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами – ягодами; дымковская игрушка, хохлома, гжель, платки павловского посада восхищают русскими мастерами.

Ребенок, начиная активную жизнь, сталкивается с множеством проблем и трудностей, связанных не только с тем, что ещё мало знает об этом мире, но должен и хочет познать его, ему нужно научиться жить в окружении себе подобных. И не только физически жить, но и хорошо, комфортно чувствовать себя среди людей, развиваться и совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают и даже наказывают. В процессе этого сложного познания ребенок становится личностью со своим мировоззрением, пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственное поведение.

В работе с детьми для большего понимания смысла обычаев, обрядов нужно использовать фольклорные произведения. Содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просеянный сквозь сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков.

Фольклор, как сокровищница русского народа, находит свое применение в разных разделах работы с дошкольниками: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности — представление о добре, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. При организации занятий нужно использовать методические приемы, связанные с поиском игровых персонажей. Использовать игрушки в виде животных, наиболее часто встречающиеся в фольклорных произведениях (*котик, мышка, петушок, мишка*). По-иному звучат песенки, потешки, сказки из уст детей, выразительнее получаются роли в играх-драматизациях. Все это превращает детский сад не в учреждение, а добрый теплый дом.

Наиболее эмоциональный отклик в душе детей вызывают народные и православные праздники. Праздники — неиссякаемый источник не только традиций и обрядов, но и жизненного оптимизма. Они вносят радость в наши дома, задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к традициям нашего народа. Одна из задач — воспитание таких добродетелей, как милосердие, сострадание, умение прощать обиды и другие. Что же, кажется проще, чем общаться друг с другом? Любому человеку, а особенно маленькому, общение необходимо так же, как дыхание для жизни. Нужно научить ребенка видеть в себе движение к добру и злу и различать их, воспитывать желание делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечения сердца и совести, формировать доброе отношение к близким. Народная и православная культура — источник чистый и вечный. В чем бы ни выражал себя народ: в танце, в песне, в сохранении своих традиций, ясно одно — это идет от души.

Нравственное воспитание, по мнению Ушинского, должно развивать в ребенке гуманность, честность и правдивость, трудолюбие, дисциплинированность и чувство ответственности, чувство собственного достоинства, сочетаемое со скромностью. Воспитание должно развить у ребенка твердый характер и волю, стойкость, чувство долга.

Воспитание дошкольников в русле воспитания на основе традиций русского народа является залогом будущего возрождения наших прежних традиций и устоев, фундаментом к процветанию и укреплению нашего народа. Поэтому вся наша работа должна быть направлена на оздоровление нравственной атмосферы в коллективе и семьях, с которыми мы работаем и возрождение традиций русского народа. Воспитание Ушинский определял как целеустремленный, сознательный процесс формирования гармонически развитой личности. Среди различных сторон воспитания Ушинский главное место отводил воспитанию нравственности. Он писал:

Ушинский:

«Мы смело высказываем убеждение, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями»

Наша задача, как педагогов, вложить в ребенка все самое лучшее, что мы имеем сами и даже не имеем. Тогда можно будет сказать, что мы сделали все что смогли. Конечно, это невозможно без помощи семьи, поэтому необходимо найти тесный контакт со всеми участниками процесса. Это поможет нам воспитать духовно-нравственное поколение.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ветлугина Алина Владимировна, воспитатель  
БМАДОУ детский сад № 50, г. Березовский

#### Библиографическое описание:

**Ветлугина А.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного  
образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Огромную роль в формировании детского творчества играют произведения искусства. Все написанные для детей истории, сказки, рассказы - являются неотъемлемой

частью жизни ребенка, помогает ему глубже понять красоту окружающего мира и его собственные переживания.

Помимо этого, произведения искусства могут помочь детям в освоении новых для них сфер жизни: природного мира, социальной жизни, быта. Вместе с этим расширяют представление о тех явлениях, которые часто воспринимаются детьми лишь в момент их возникновения.

В целях ознакомления детей с произведениями искусства, я выбираю те, которые имеют реалистичные и высокохудожественные характеристики, а также близки и понятны по своей тематике. Конечно, важно, чтобы у воспитанников был некоторый багаж знаний и представлений о явлениях и предметах, которые являются художественно-отражёнными в произведениях искусства.

По моему мнению, художественные произведения должны прежде всего воздействовать на детей через их эстетическое восприятие и должны быть написаны в доступных им формах. Стремление педагога приобщить дошкольников к большому искусству начинается, на мой взгляд, с репродукций хороших книг и запоминающихся ярких иллюстраций.

Абсолютно реально и не составит труда подобрать из книг русской живописи (пейзажи, натюрморты, портреты, сюжетные картины и т.д.), иллюстрации в соответствии с возрастом ребенка. Можно составить каталог из произведений искусства, чтобы систематизировать их по удобным для педагогов принципам.

Наблюдения иллюстраций очень важны, так как они дают детям необходимый запас идей. Поэтому, прежде чем показать им репродукции картин мастеров, изображающих золотую осень, я стараюсь научить детей смотреть на природу, наблюдать и рассказывать о том, что они видят на прогулке. Кроме того, чтение литературных произведений об осени (например, Пушкина) не только стимулирует детское мышление, но и делает его более ярким и эмоциональным.

Знакомство с концепцией живописи принесло свои плоды в детском творчестве. Однако воспитанники рисовали времена года и выбирали подходящие цвета и тона. Они передавали идеи в своих картинах и использовали цвет как средство выражения.

Хотелось бы отметить, что при знакомстве детей с картинами – не нужно убирать её, а наоборот, дать детям возможность взглянуть на неё еще раз.

Возможно, дети что-то вспомнили, не сказали, не увидели. Показ репродукций и детских работ важен и актуален для решения задач и приобщения детей к искусству в раннем возрасте. В результате дети лучше понимают произведения искусства. Интерес детей к произведениям искусства и собственному творчеству – очень важная тенденция в дошкольном образовании. Знакомство с произведениями искусства способствует развитию у детей аналитических способностей и повышает уровень их эстетического развития.

## **ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ СТРАНЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Горбач Елена Александровна, воспитатель  
МБДОУ № 258 г. Ульяновска

### **Библиографическое описание:**

**Горбач Е.А.** ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ СТРАНЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Тема духовно-нравственного развития всегда была одной из ключевых задач в воспитании подрастающего поколения. В разные периоды тему патриотического воспитания

исследовали Л.С. Выготский, В.А. Караковский, А.С. Макаренко, Н.Л. Селиванова, В.А. Сухомлинский. В настоящее время данной проблемой занимаются, Н.В. Алешина, О.Н. Баранникова, М.В. Богуславский, А.Я. Ветохина, Н.А. Виноградова и другие учёные. Исследования показывают, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления личности и формирования социокультурного опыта. Согласно исследованиям Л.И. Божович, В.Г. Мухиной, формирование патриотических чувств определено возрастными характеристиками дошкольников: большая познавательная активность, впечатлительность, эмоциональная открытость, подражательность, доверчивость.

Понятие «любовь к Родине» включает следующие положения: забота об интересах страны и готовность встать на ее защиту; верность родине, ведущей борьбу с врагами; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; сочувствие к страданиям народа и отрицательное отношение к социальным порокам общества; уважение к историческому прошлому родины и унаследованным от него традициям; привязанность к месту жительства (городу, деревне, области, стране в целом).

Воспитание патриотических чувств, нравственных качеств личности ребёнка чрезвычайно актуальная проблема, так как будущее государства зависит от того, какими ценностями будут руководствоваться в своей жизни последующие поколения.

Новая Федеральная образовательная программа (ФОП ДО) ставит на первое место воспитание любви к родине, к её народу, природе, культуре.

Знакомство детей с историческими событиями, достижениями предков, героями и их подвигами, является средством формирования у них патриотических чувств. В связи с этим ФОП ДО рекомендует знакомить детей с такими памятными датами как: день снятия блокады Ленинграда, день разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, день памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; день воссоединения Крыма с Россией, день Победы, день памяти и скорби, день окончания Второй мировой войны, день солидарности в борьбе с терроризмом, день памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России, день неизвестного солдата; день Героев Отечества[1]. Но часто можно услышать мнение, что это серьёзные и совсем не детские темы, с которыми знакомить дошкольников ещё рано, что им сложно понять суть таких событий, а особенности восприятия времени затрудняют понимание исторических фактов. Кроме того, если рассказывать детям о войне, смерти, голоде и прочих лишениях, можно даже нанести им психологическую травму.

Дошкольный возраст выступает сенситивным периодом в патриотическом воспитании. Сложность связана именно с тем, что у детей дошкольного возраста маленький запас представлений, небогатый словарный запас – это затрудняет восприятие понимания ценностей и их характеристик, поэтому необходимо, начинать работу с детьми от ближнего окружения и переходить к сложным понятиям.

Знакомя дошкольников с историей, необходимо показать детям многообразие событий прошлого нашей Родины: яркие победы, открытия, сражения за независимость и единство страны и её героев. Важно затронуть чувства дошкольников, воспитывать гордость за подвиги защитников Отечества, достижения учёных, самоотверженный труд жителей по возведению новых городов, заводов и восстановлению разрушенного после войн.

В своей работе, я так же столкнулась с проблемой, как аккуратно, не нанеся вреда психическому здоровью познакомить детей с такими сложными темами. Опираясь в первую очередь следует на возрастные особенности, ведущую деятельность и интерес детей к окружающему миру. Откуда ребенок привык черпать информацию об окружающей действительности? Он начинает познавать мир с небольших фольклорных



произведений, потешек, прибауток, сказок, рассказанных взрослыми. Любовь к сказкам остаётся у многих детей даже в школе. Ведь что такое сказка? Это мир, в котором возможно всё, где добро побеждает зло и где обязательно найдется место подвигам и великим свершениям. Детям свойственно примерять сказочные события и поступки героев на себя, поэтому они сопереживают им и оценивают их. Через сказку можно посеять и взрастить в душе каждого ребенка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре родной страны. Сочинить и рассказать сказку можно на любую тему, в том числе и взяв за основу историческое событие, с которым мы хотим познакомить ребенка. Как пример, хочу привести сказку собственного сочинения, которую я рассказала ребятам старшей группы, когда мы принимали участие в акции «Блокадная ласточка»

### **«Сказка о том, как одна маленькая ласточка спасла целый город»**

*Давным-давно, в некотором царстве, в некотором государстве жил был царь. Был он могущественный, сильный и очень добрый.*

*И решил, царь построить город, самый красивый на земле, в котором будут жить самые счастливые люди. День и ночь, много месяцев кипела работа, и вот, на берегу озера, вырос город. И был он, действительно очень красив. Чудесные дворцы, величественные башни красивые дома, ухоженные улицы. Множество парков с зелеными аллеями и фонтанами. И жили в том городе самые счастливые люди, самые добрые и самые приветливые. Они любили свой город и заботились о нём.*

*Но пришлось царю покинуть город, и отправиться в длительный поход. Не подозревали горожане, какая чёрная мгла стала над ними сгущаться.*

*Жил далеко в горах злой колдун, был он очень завистлив и мечтал править всем миром. Узнав о существовании самого красивого города, колдун решил, во что бы то ни стало завоевать его. Он собрал армию из хищных зверей и огромных чёрных воронов, которые служили ему. Тёмной ночью, когда жители мирно спали, его огромное войско напало на город. Несколько дней и ночей шла страшная битва людей с могущественным злом. Не смог колдун сломить отважных людей, стойко защищавших свой любимый город. И тогда в его голове созрел коварный план. Заколдовал он лес, и вырос лес огромным до самых небес, обвили ветви и корни деревьев городские стены, закрыли все ходы и выходы, окружили его непроходимой чащей. Днём и ночью бродили в том лесу дикие звери, готовые наброситься на любого, кто окажется на их пути. Днём и ночью вёроны летали над городом сбрасывая на него огромные камни. Жители были вынуждены прятаться в домах и подвалах. Они оказались окружены и отрезаны от всего мира.*

*Злой колдун торжествовал. Однажды, пролетая над городом на своём вёроне, он крикнул, что даже птица не сможет пролететь мимо его армии окруживший город.*

*Наступила зима. У людей было мало еды, мало воды. Что бы бороться с холодом они были вынуждены жечь костры из мебели и даже книг. А в те дни, когда налетали вёроны, они по многу часов проводили в сырых и тёмных подвалах, спасаясь от камнепада.*

*Но весна всё равно настала, ласковое солнышко растопило снег и лёд на озере, согрело горожан. В один из дней, когда люди шли к озеру за водой они услышали пение птиц, доносившееся с одной из городских башен. Отважные смельчаки забрались на неё, и увидели, что на разрушенной крыше, ласточка свила себе гнездо. А ведь колдун сказал, что даже птица не сможет пролететь мимо его армии. И тогда надежда снова вспыхнула в людских сердцах. Они бросились к ласточке и стали просить её, чтобы та отправилась с вестью к их царю. И ласточка улетела. А люди стали ждать, продолжая оборонять свой город. Каждый день они смотрели в небо в ожидании подмоги.*

*И этот день настал. Царь с могущественной армией пришёл на помощь жителям своего города. Много дней шла тяжёлая битва. Но разбито было войско злого колдуна. Так пришла долгожданная победа, и снова настал мир.*

*Долго люди восстанавливали город. Заново построили дворцы, башни, дома. Посадили парки и аллеи с прекрасными фонтанами. И снова стал стоять самый красивый город на земле.*

*С тех пор прошло очень много лет. Сменились целые поколения людей. Правили в городе разные цари и даже царицы. Но не забыли горожане тот великий подвиг, который совершили их предки. И с тех пор, каждый год в день той великой битвы они дарят друг другу открытки с изображением той самой ласточки, как символ веры и надежды в лучшее.*

Вот такую сказку сочинила я детям, знакомя их с днём снятия блокады Ленинграда. И прослушав её, они в первую очередь спросили, а существует ли этот город сейчас и как он называется. И были очень удивлены, узнав его название. В сказке намеренно не указывается ни имен героев, ни название города. Потому что в центре сюжета здесь лежит само событие и общий подвиг народа, а также маленькое чудо, веру в которое тоже нужно воспитывать и поддерживать.

Преподнося детям исторический материал в таком формате, и видя, какой интерес у них возникает, как загораются их глаза, вопрос о том, а можно ли знакомить дошкольников с такими сложными темами больше не возникает. Можно и нужно. Преподносить детям информацию дозированно, по крупицам, учитывая их возраст, особенности восприятия, и, конечно же, не забывая про индивидуальный подход. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потом и верный способ нравственно-патриотического воспитания.

#### **Список литературы:**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.-М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2023.-256с.
2. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович. – Москва: Институт практической психологии. – Воронеж:МОДЭК, 2001. – 350 с.
3. Дудкина Р. И. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: психолого-педагогический аспект // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. 2013 № 3 С. 21–38.
4. Пугачева А. С. Проектная деятельность по ознакомлению с народной культурой как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. М. 2020 - 234 с.

### **ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ С.Я. МАРШАКА**

Козленкова Анна Владимировна, воспитатель детей дошкольного возраста  
МДОУ "Детский сад "Ладушки", г. Качканар

#### **Библиографическое описание:**

**Козленкова А.В.** ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ С.Я. МАРШАКА // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Цель: языковое, речевое и литературное развитие детей дошкольного возраста (5-6 лет).

Задачи:

- в игровой форме закрепить некоторые произведения С.Я. Маршака;
- развивать память, культуру общения, речь.

1. Мотивация.

Воспитатель включает аудиозвонок - приглашение на игру.

В.: ребята, вы слышали? Подойдите, пожалуйста, ко мне!

*Все собираются вокруг воспитателя.*

В.: эта музыка приглашает вас на викторину по сказкам С. Я. Маршака! Сегодня я вам предлагаю вспомнить произведения, с которыми мы знакомились на протяжении нескольких дней! Вы будите соревноваться, стараться правильно назвать первыми то произведение, которое я загадаю. Готовы? Начинаем!?!

Д.: да!

Ход.

Ребята рассказываются перед экраном.

В.: наша викторина будет состоять из 3х частей. В первой части я вам буду загадывать загадки, которые сочинил Самуил Яковлевич Маршак. А вы будите их отгадывать и получать жетон за правильный ответ! Всем понятно? Тогда слушайте внимательно!

*Проводится первая часть викторины.*

Что такое перед нами: Две оглобли за ушами, На глазах по колесу И сиделка на носу. (Очки)	Бьют его рукой и палкой Никому его не жалко, А за что беднягу бьют, А за то, что он надут. (Мяч)
Принялась она за дело, Завизжала и запела, Ела, ела Дуб, дуб Поломала Зуб, зуб. (Пила) Держусь я только на ходу, А если встану упаду. (Велосипед)	Его весной и летом Мы видели одетым. А осенью с бедняжки Сорвали все рубашки. Но зимние метели В меха его одели. (Дерево)
Мы ходим ночью, Ходим днем, Но никуда Мы не уйдем. Мы бьем исправно Каждый час. А вы, друзья, Не бейте нас! (Часы)	

В.: молодцы, ребята! Кто не получил жетон – не расстраивайтесь, у нас впереди еще много интересного! Мы переходим ко второй части викторины! Я вам буду читать отрывки произведений. Кто догадался, как называется произведение – поднимает руку и отвечает! Договорились?

*Проводится вторая часть викторины.*

Король воскликнул: «Масло! Отличнейшее масло! Прекраснейшее масло! Я так его люблю! (Баллада о королевском бутерброде)	Побежал он на перрон, Влез в отцепленный вагон, Внес узлы и чемоданы, Рассовал их под диваны, Сел в углу перед окном И заснул спокойным сном... (Вот какой Рассеянный)
Весь день по квартире Катал да катал, Старушку опутал, Кота обмотал. (Пудель)	Он опять поспал немножко И опять взглянул в окошко, Увидал большой вокзал, Потянулся и сказал ... (Вот какой Рассеянный)

Сел он утром на кровать, Стал рубашку надевать, В рукава просунул руки — Оказалось, это брюки. (Вот какой Рассеянный)	А это пшеница, Которая в тёмном чулане хранится В доме, Который построил ... (Дом, который построил Джек)
Вот пёс без хвоста, Который за шиворот треплет кота, Который пугает и ловит синицу, Которая часто ворует пшеницу, Которая в тёмном чулане хранится В доме, Который построил... (Дом, который построил Джек)	Король, Его величество, Просил ее величество, Чтобы ее величество Спросила у молочницы: Нельзя ль доставить масла На завтрак королю. (Баллада о королевском бутерброде)

В.: какие вы молодцы, ребята! Я вижу, что вы немного устали! Предлагаю вам отдохнуть!

Проводится физминутка «Старушка и пудель» (3 раза).

Однажды старушка Отправилась в лес.	Ходьба на месте
Приходит обратно, А пудель исчез.	Повороты влево-вправо с подниманием плеч
Искала старушка Четырнадцать дней,	Повороты головы влево-вправо покачивание головой, обхватив ее руками
А пудель по комнате Бегал за ней.	Прыжки на месте, с руками, согнутыми перед грудью

В.: отлично! Немного отдохнули! Теперь нас ждет самая интересная часть викторины – это интерактивная игра! За правильные ответы вы так же получаете жетоны! Готовы? Начинаем?

*Проводится третья часть викторины – интерактивная игра.*

<https://disk.yandex.ru/d/6dAuGQHJGwGQnQ>

Рефлексия.

В.: вот, ребята, и закончилась наша викторина! Но мы и дальше будем продолжать знакомиться с детскими писателями, и с С.Я. Маршаком, конечно, тоже! Предлагаю подвести итоги нашего проекта! С какими произведениями писателя мы познакомились в детском саду? Может, кому-то дома читали другие произведения Самуила Яковлевича? Что вам больше понравилось в этих стихотворениях?

## МИНИ-МУЗЕЙ «УЗОР В УЗОРЕ» ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДЕТСКОМ САДУ

Коровина Ольга Владимировна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 1" ТГО, г. Тайга, Кемеровская область - Кузбасс

### Библиографическое описание:

**Коровина О.В.** МИНИ-МУЗЕЙ «УЗОР В УЗОРЕ» ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Детский сад практикует современные технологии, создавая комфортные условия для развития, воспитания и обучения детей. Дети живут в оригинальной, «говорящей среде», которую придумывают и создают сами, а педагоги являются лишь их помощниками.

Наблюдения педагогов подтверждают, что все центры развития детей гибкие, трансформируемые, детская деятельность в них активна, но обнаружили следующий факт, что центр патриотической направленности работает нестабильно, дети занимаются в нём время от времени, особого интереса не проявляют, а это серьёзная проблема в воспитании личности и подрастающего поколения.

Главной задачей педагогического коллектива стало решение – расшевелить детскую активность в центре патриотической направленности, так как духовно-нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения является главной задачей образования на уровне государства.

Педагоги обратились к ранее практикуемой технологии - музейной педагогике, имеющую мощную воспитательную силу в становлении личности. В дошкольной образовательной организации был объявлен конкурс на «Лучший музей в ДООУ», в соответствии с разработанным положением о конкурсе.

Во время встреч, на «утреннем круге», детям показывали познавательные альбомы о «Древней Руси» и «Современной России», проводились небольшие беседы. Дети рассматривали иллюстрации и фотографии, задавали вопросы, многократно перелистывая наиболее интересные для них страницы. Альбомы размещались в свободном доступе и оказались востребованы детьми.

Опрос детей, «Что им больше всего нравится рассматривать в альбомах и о чём бы они хотели узнать и поговорить?», выявили интересы детей. Оказалось, что жизнь и быт, промыслы и ремёсла, традиции и обычаи русского народа на Руси, а также многонациональность России их больше всего интересовали.

Решением, вышестоящей проблемы, стало обращение к родительскому сообществу, которые были задействованы в поисковую деятельность музейных экспонатов, имеющих историческую, современную ценность или являлись семейными реликвиями.

Музейные экспонаты - это предметы и вещи, указывающие на определённый вид росписи, лепнины, орнамента, чеканки, вышивки, необходимые, как наглядный образец для проведения тематических занятий в музее и свободной самостоятельной детской деятельности.

Коллекция музея находилась в свободном доступе ребёнка, который имел возможность взять предмет, рассмотреть его со всех сторон и поиграть. Для музея были подобраны иллюстрированные альбомы с информацией о декоративной росписи на предметах, орнаменте на вещах, их происхождении, народных умельцах и мастерах, о русских народных игрушках, о народах многонациональной России, особенностях их жизни, быта и традиций. Воспитанники использовали музейные материалы в любом подходящем для них месте, в свободной и комфортной обстановке размещались, творили, мастерили, играли. По необходимости ребёнок обращался к воспитателю за помощью или задавал вопрос (сы), и, если педагог затруднялся с ответом, в помощь приходил интернет.

Для творческой деятельности детей в мини-музее были подобраны материалы: тканевые салфетки, картонные тарелочки, стаканчики, пластиковые бутылочки, пластинки, CD-диски, краски, пластилин, нитки, бусины, бисер. Дети были обеспечены игровым тематическим материалом: настольные игры «Собери картинку» - предметы с декоративными орнаментами, «Наши соседи» - бумажные куклы с сменяющейся национальной одеждой, лото «Народное творчество», «Символы России».

Мини-музей «Узор в узоре», декоративно-прикладного творчества, существует благодаря активной познавательной позиции ребёнка «Хочу, знать!» и творческой самостоятельной практической детской деятельности - «Сделаю, сам!». В музее происходило «живое» взаимодействие между сверстниками и взрослыми, по средствам тематических бесед и занятий; народных музыкальных подвижных и хороводных играх, так же, применялись настольно-дидактические игры. Широко использовался русский народный

фольклор и творчество других народов России (притчи, сказки, былины, потешки, пословицы, колыбельные песни), которые сопровождали занятия и рукоделия детей (пели песни, рассказывали и сочиняли сказки, употреблялись в работе пословицы и поговорки).

Также, занятия в мини-музее сопровождались показом слайдов, на экране телевизора, на тему крестьянского труда, отдыха, обрядовости и боярской жизни в картинах великого русского живописца В.Е. Маковского «Кормление индюшек», «Рыбачки», «Святочные гадания», «За чаем», «Боярышня у окна» и прочее. Таким образом, можно сказать, что совокупность всех методов, форм и приёмов работы в мини-музее обеспечили ребёнку крепкий фундамент первоначальных знаний о семейных ценностях, национальной русской культуре, традициях, жизни и быте родного народа и народов многонациональной России. Транслируя опыт мастеров, ремесленников, художников в самостоятельной творческой деятельности ребёнок приобрёл практические навыки и умения, создавая коллекции своими руками. Создание мини-музея способствовало непосредственному развитию у детей личностных, духовно-нравственных, эстетических и патриотических чувств, в этом заложена суть работы педагогов с детьми и родителями.

Мини-музей «Узор в узор» - это доступная экспозиция для детей и взрослых, постоянно дополняющая тематическими коллекциями экспонатов, сделанными руками детей. Мини-музей хранит в себе семейные реликвии (предметы, игрушки, шкатулки, посуду, платки, национальные головные уборы), хранящие память о близких родственниках, их творчестве и мастерстве, семейных событиях и традициях.

В условиях предметно-пространственной развивающей среды группы, ребёнок, прежде всего, должен увидеть «музей» вокруг себя, раскрыть перед собой историко-культурный контекст обыкновенных предметов и вещей, которые его окружают в быденной жизни, научиться самостоятельно анализировать, сопоставлять и делать выводы.

В групповой комнате невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, поэтому тематические экспозиции были размещены в помещениях других возрастных групп и свободных площадях пространства детского сада.

Главным назначением данного мини-музея «Узор в узор», в подготовительной группе, является не только качество и количество полученной информации детьми в ходе знакомства с музейными предметами, но и вовлечение воспитанников в музейное дело, по созданию предметов собственными руками. В процессе творчества у детей модифицируются мыслительные процессы, дети оперируют образами, происходит «живое» общение между детьми и взрослыми, благоприятно влияющие на их эмоциональную сферу, Дети чувствуют своё непосредственное причастие к музею, обсуждают тематику, готовят и проводят самостоятельно экскурсии для малышей, а также, сами посещают мини-музеи в других возрастных группах.

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие – понимание – осмысливание - закрепление - применение.

Чтобы музейная деятельность была эффективной в развитии и воспитании детей необходимо следовать определённым правилам музейной педагогики, этапам и принципам организации мини-музея в дошкольной организации.

#### ***Правила музейной педагогики:***

- выбрать светлое, удобное место в группе для размещения музея;
- серьёзно и целенаправленно готовится к посещению музея для проведения с детьми тематических занятий;
- закреплять полученные знания, впечатления воспитанников в самостоятельной практической творческой, игровой деятельности детей. Так как, ребёнок ещё не готов к восприятию сложного символического языка музея, задача воспитателя - помочь ребёнку в непростой, но важной для него познавательной деятельности.

- чётко осознавать конечную цель своей деятельности – формировать личность творческую, заинтересованную к восприятию культурного наследия, с осознанием и ответственностью за сохранение, приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.

***Организация мини-музея в детском саду состоит из очередных этапов:***

- консультация родителей о необходимости создания мини-музея в группе, в целях воспитания разносторонней гармоничной личности;
- определение цели, постановка задач;
- организация родительского собрания, индивидуальная работа;
- выбор темы экспозиций, сбор, учёт экспонатов и паспортизация;
- оформление мини-музея, с соблюдением ряда условий: учёт эстетических норм; наличие атрибутики для игр и занятий; соблюдение гигиенических норм и правил безопасности;
- разработка тематического плана образовательной деятельности музея для всех участников;
- выбор и назначение экскурсовода (педагоги, дети, родители);
- подведение итога конкурса «Лучший музей ДОУ».

***При создании мини-музея следует учитывать следующие принципы:***

- принцип интеграции (учитывается содержание образовательной программы);
- принцип деятельности и интерактивности (возможность воспитанников реализовать себя в различных видах детской деятельности);
- принцип природосообразности (учёт психофизиологических особенностей детей разного возраста и условий, предусматривающих раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка);
- принцип научности (достоверное отражение экспонатов тематики музея, отражающие разные процессы и явления в контексте выбранной темы научным и в то же время доступным для дошкольника языком);
- принцип гуманизации и партнёрства (предоставлять условия для всестороннего развития ребёнка);
- принцип культуросообразности мини-музея (нацелен на приобщение детей к русской культуре, общечеловеческим ценностям);
- принцип динамичности и вариативности (коллекция экспонатов изменяется, дополняется с учётом возрастных особенностей детей);
- принцип разнообразия (наполнение мини-музея экспонатами разными по форме, размеру, содержанию);
- принцип регионального компонента (музей предусматривает организацию деятельности по ознакомлению с культурным наследием региона и народами в нём проживающими, что способствует развитию чувства патриотизма).

***Темы музейной экспозиции:***

- история появления русской матрёшки;
- дымковская игрушка;
- сине-голубая гжель;
- золотая хохлома;
- цветочная жостовская роспись;
- городецкая роспись в отражении сказок, птиц и животных;
- русский народ, жизнь, быт и традиции;
- народы России;
- национальные костюмы.

Музей рассматривается как инструмент овладения визуальной грамотностью, которая, через русский народный фольклор, декоративно-прикладное творчество,

произведения изобразительного искусства помогают ребёнку адаптироваться к окружающей среде. Согласно мнению А.М. Вербенец, музей играет особую роль в приобщении детей к искусству, развитию творчества и субъективных проявлений личности ребёнка.

Измерить уровень духовно-нравственного, патриотического состояния невозможно, мы можем только лишь наблюдать за проявлением интереса детей к деятельности в музее и их отношению к посещению музеев в других возрастных группах дошкольной организации.

Наблюдения показали, что детям больше всего нравится заниматься творчеством (росписью, вышивкой, лепниной) в мини-музее. Дети проявляют интерес к изучению искусства, посещению музеев. Все дети нашей группы умеют наблюдать и видеть красоту окружающих эстетически привлекательных объектов; выражают собственное мнение и отношение к предметам декоративно-прикладного творчества, сделанными собственными руками и руками мастеров, а также к произведениям искусства (картинам, скульптурам). Воспитанники в своей речи используют образные сравнения, эстетические категории при рассматривании и обсуждении предметов искусства; проявляют радость и интерес при знакомстве с новыми предметами декоративного творчества, к стилям, видам орнамента, росписи, узора. У всех детей наблюдаются позитивные эмоциональные состояния в процессе декоративного творчества. В процессе творчества дети дружно взаимодействовали, с любовью напевали колыбельные песни, потешки, сочиняли или рассказывали друг другу сказки. У многих детей появилось хобби, любимое занятие (мастерить игрушки из глины, пластилина). Дети задавали вопросы, обращали внимание на эстетически привлекательный предмет, а главное высказывали своё мнение об увиденной картине и могли её описать.

Таким образом, мы проследили за духовно-нравственной, этической стороной развития личности, его эмоциональным состоянием и откликом на познавательную, творческую деятельность в мини-музее, что даёт нам право, сделать положительный вывод о пользе мини-музея и воспитательной силе музейной педагогики.

Для выявления знаний детей о музее мы использовали викторину «Друзья музея».

**Вопросы к диагностической викторине «Друзья музея».**

1. Что такое музей?
2. Какие правила поведения в музее вы знаете?
3. Кто проводит в музее экскурсии?
4. Как назвать, одним словом, музейные предметы?
5. Для чего нужны музеи?
6. Какие бывают музеи?
7. Какие музеи вы хотели бы создать в группе?
8. Что такое коллекция?
9. Есть ли коллекции у вас дома?
10. Для чего нужно любить природу, город страну?

Обработка результатов:

**Обработка результатов:**

Высокий - дети знают, что такое музей и имеют представление о его назначении; им знакомы правила поведения в музее, а также вполне осознанно выбирают предметы для рассматривания.

Достаточный уровень – дети имеют представление о музее и правилах поведения в нем, могут назвать некоторые из них, чаще всего внимание привлекают предметы яркие, необычные.

Допустимый уровень – дети могут объяснить, что такое музей; с помощью взрослого могут назвать 1-2 правила поведения в музее; с трудом могут вспомнить музейные предметы.

Низкий уровень – дети не знают, что такое музей; даже при помощи взрослого не могут рассказать о правилах поведения в музее; не могут перечислить музейные предметы.



Музей «Узор в узоре» обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми. Помог детям понять язык предметов и вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, стал незаменимым помощником в изучении самобытности русского народа и народов России, воспитывает духовно-нравственные, патриотические чувства и творческие способности.

В результате реализации проекта:

- дети познали истоки музейной педагогики;
- выработались навыки общения с музейными предметами;
- музей способствует передачи творческого опыта народных мастеров-живописцев, трансляции народного фольклора (игр, песен, сказок), праздников, обрядности на Руси подрастающему поколению;
- способствует воспитательному потенциалу семьи, передачи культурных ценностей и реликвий из поколения в поколение, имеющих свою историю;
- семьи воспитанников вовлеклись в единое воспитательно-образовательное пространство, сформировались сотрудничество отношения между всеми участниками образовательного процесса, создающими благоприятные условия для социального становления, воспитания и обучения детей;
- продолжится укрепление чувства духовности и патриотизма у подрастающего поколения;

Музей помог практически претворить новые педагогические идеи и методики, стал одним из способов организации воспитательно-образовательной среды и деятельности педагогов и детей.

#### **Список литературы**

1. Ланкова Н.М., Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарий занятий: Учеб. - метод. пособие/Под ред. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 224 с.
2. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И., Мини-музей в детском саду.-М.: Линка-Пресс, 2008.
3. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие –М., Высш. шк.,2004-216 с.
4. Тихонова О.Г., Дошкольнику о музейной культуре: метод. пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей / О. Г. Тихонова. - Москва: изд-во АРКТИ, 2006 (Домодедово (Моск. обл.): Домодедовская тип.). - 75, [2] с.: ил., табл.; 21 см. - (Развитие и воспитание).

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ПРИРОДЕ, КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Ленькина Ольга Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ "Колокольчик", г. Первомайск, Нижегородская область

#### **Библиографическое описание:**

**Ленькина О.С.** ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ПРИРОДЕ, КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

В данной статье описан опыт работы с детьми раннего возраста.

Нижегородская область самобытна, богата и разнообразна своими природными богатствами, традициями, культурой. Приобщение к этим ценностям начинается в детском саду с самого раннего возраста.

В образовательной программе нашего детского сада «Колокольчик» поставлена цель - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Я работаю на группах раннего возраста с детьми от полутора до трёх лет. В этом возрасте и закладываются основы для дальнейшего гражданско-патриотического становления личности. Практически любая деятельность, организуемая с детьми в этом возрасте ориентирована на ближайшее окружение, на то, что рядом с ребёнком, на то, что им родное - люди, дом, детский сад, город, природа. Освоение понятий происходит через художественное слово, знакомство с иллюстрациями, игры и игрушки.

Шустов Михаил Парфенович — доктор филологических наук, профессор Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина собрал большое количество сказок. С помощью этих сказок знакоблю детей с природой, животными, обитающими в наших лесах, домашними животными. Это, например, такие сказки, как: «Лесной петушок» (записана в деревне Григорьевка Первомайского района), «Коза и зайка» (записана в селе Малый Макателёв Первомайского района).

Широко использую потешки – кладёшь народную мудрости. Поиграв, например, с детьми в игровую потешку «Сорока-Белобока», проведя тонкую ниточку между художественным словом и экологическим воспитанием, показываю реалистичную и художественную картинку самой сороки. Таким образом происходит сравнение художественного и реалистичного образа птицы. Рассказываю детям, что живёт она летом в наших лесах, а из-за того, что зимой в лесах нет корма, прилетает в город, селится около людей. А люди, подкармливая птиц зимой, помогают им выжить в суровых условиях. Такая работа побуждает детей заботиться о птицах зимой, приобщает к природе. Как только выпадает первый снег, на кормушку прилетают синицы и воробьи. Мы наблюдаем за их поведением, рассматриваем особенности строения птиц, запоминаем их названия.

Родную природу мы наблюдаем на прогулках. На нашем участке живут красавицы берёзы – одни из основных представительниц смешанных лесов Нижегородской области. Мы рассматриваем деревья, замечаем сезонные изменения в их жизни, собираем опавшие веточки, листья.

В раннем возрасте формируются первичные представления о семье и её традициях, взаимоотношениях, профессиях. В своей деятельности активно использую народный фольклор (например, пою колыбельные при укладывании куклы спать или проговариваю потешки при её кормлении). Во время игровой ситуации - кормление куклы, рассказываю потешку о кашке (какая она вкусная, мягкая, пушистая на молочке на маслице и т.п.). Колыбельные песни также использую в режимном моменте во время укладывания детей спать. Во время кормления детей, также прибегаю к потешкам и стихам (например, «Скакала лошадка. С вороною холкою, такая благородная, но очень уж голодная. Прискакала к детям в детский сад и говорит – «С детками кашки я покушаю» (здесь идёт перечисление имён детей с кем лошадка покушает) и лошадке немножечко и всем большое, большое спасибо»).

В раннем возрасте особое внимание уделяется сенсорному развитию. Дидактические игрушки матрёшки помогают развитию у детей не только познавательных представлений о величине, цвете, развивают мелкую моторику, но и воспитывают интерес к красоте этой всеми любимой куколки. Матрёшки, а также ряд других изделий в нашем детском саду украшены хохломской и городецкой росписями. Таким образом, мы начинаем знакомиться с нижегородскими народными промыслами.

В своей работе я широко использую календарные праздники, которые сохраняют традиции нашего города, области и всей страны в целом.

Осенью это, конечно же «День города». Я рассказываю и показываю детям на фотографиях, какой наш город красивый.

«День пожилых людей» - ведём беседу о бабушках и дедушках, запоминаем их имена и отчество (по возможности), собираем альбомы семейных фотографий.

«День отца» и «День матери» - как правило, к этим дням мы делаем подарки и поздравляем с праздниками родителей.

«День Рождения Деда Мороза» - мастерим главному волшебнику подарок, поём ему каравай, но прежде всего, знакомимся с игрушкой Дед Мороз – то есть его изображением.

Зимние праздники — это, конечно же, Новогодний утренник и подготовка к нему – особое ожидание волшебного праздника.

Весенние праздники: «Масленица» (знакомимся с куклой Масленица, рассматриваем иллюстрации с масленичными угощениями), «Вербное воскресенье» (в группу вносятся веточки вербы, которые дети с интересом рассматривают), Пасха (раскрашиваем с детьми бумажные яички). На красную горку рассматриваем раскрашенные мамами яички и катаем их с горки.

Летом это «День защиты детей», «День семьи», «Троица» (говорим о берёзке).

Привлекая родителей к жизни детского сада, активно принимаем участие в акциях «Новогоднее окно», «День победы» и другие. Стараемся по возможности участвовать в муниципальных и всероссийских конкурсах.

Считаю, что такая работа позволяет приобщать детей раннего возраста к природе, культуре и традициям Нижегородской области.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на их духовное и эстетическое развитие.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДОБРОТА СПАСЕТ МИР»**

Недобольская Юлия Викторовна, воспитатель  
МДОБУ д/с № 16 р. п. Лесогорска

### **Библиографическое описание:**

**Недобольская Ю.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДОБРОТА СПАСЕТ МИР» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

**Цель:** формирование у детей моральных представлений о положительных чувствах и эмоциях (добре и радости).

**Задачи:**

- закрепить знания детей о значении слов – добро, доброта;
- формировать умение детей проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи;
- развивать умение отмечать плохое от хорошего;
- поощрять стремление детей совершать добрые поступки;
- развивать речь, внимание, память;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

- воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру, близким людям, животным.

#### **Ход занятия.**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. Посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. А если у нас гости, то, что мы должны сделать? Дети здороваются.

#### **Организационный момент «Подари улыбку»**

**Воспитатель:** Ребята, я очень рада всех вас сегодня видеть. Мне бы хотелось начать наше занятие вот с такого интересного приветствия. перед вами на стульчиках лежат картинки, вам нужно найти свою пару и поприветствовать друг друга (сердца-обняться, ладошка- поздороваться за руку, смайлик- улыбнуться...)

#### **Дети садятся на стульчики.**

**Воспитатель:** Ребята, скажите пожалуйста, о чём мы говорят эти символы, что они символизируют?

Ответ детей: (о доброте).

#### **Основная часть.**

**Воспитатель:** Верно, ребята. Какое удивительное, волшебное это слово!

Произнесите потихонечку это слово- добрый, доброта

Ребята, о ком можно сказать: «Это добрый человек». Каким ещё должен быть добрый человек?

Дети: внимательный, отзывчивый, заботливый, щедрый и т. д.

**Воспитатель:** Всегда ли люди бывают добрыми? А если человек не проявляет доброту, он какой?

Дети: злой, жадный, равнодушный, нетерпимый и т. д.

**Воспитатель:** Как он выглядит? Хмурит брови, не улыбается, становится очень некрасивым. Ребята, давайте попробуем изобразить злого человека. Вам приятно смотреть на меня, на друг друга вот таких сердитых?

Ну а раз нет, то тогда давайте улыбнемся и продолжим наше занятие.

#### **(на экран выводится видео-сообщение).**

*«Добрый день, ребята! Мне очень нужна ваша помощь. Я так устал от шалостей этих мышей. Они такие злые и невоспитанные. Помогите пожалуйста научить их доброте.»*

**Воспитатель.** Давайте поможем Леопольду. А чтобы нам было легче и веселее сделаем сначала очень добрую разминку. **Музыкальная физминутка «Если добрый ты»**

**Воспитатель.** «Доброта – вещь удивительная. Она сближает людей.

Не зря говорится в пословице «Доброе слово и кошке приятно». (что добрые слова приятно слушать и людям, и животным)

Люди с давних времён сочиняли пословицы, в том числе и о доброте

А вот я ещё знаю пословицы. как вы думаете, что они означают.

#### **(обсуждение пословиц)**

*«Доброе слово лечит, а злое калечит.» (Добрым словом мы можем спасти человека, злым — покалечить. К примеру, поддержка друзей или близких в трудных ситуациях и правда помогает человеку прийти в себя. Злым же словом, тем же упреком или оскорблением, можно довести человека даже до смерти)*

*«Не делай другим того, что себе не желаешь.» (Данная пословица означает, что другим нужно делать только добрые дела. Мы ведь не хотим, чтобы по отношению к нам поступали плохо. Поэтому и плохие дела другим делать не стоит. Нужно помогать, быть добрым).*

#### **Игра «Закончи предложение».**

**Воспитатель.** А я ещё и загадки знаю о хороших и добрых словах

Придуманно кем-то просто и мудро - при встрече здороваться... ("Доброе утро!")

Когда вас ругают за шалости, вы говорите ... *(Прости, пожалуйста.)*  
 В разных странах на прощанье говорят ... *(До свидания.)*  
 В лесу зазеленеет старый пенёк, когда услышит ... *(Добрый день.)*  
 Растает даже ледяная глыба, от слова теплого *(Спасибо)*  
 Всем вам с большой любовью желаю крепкого *(Здоровья)*  
 Будет легче ехать нам и легче идти, когда нам пожелают *(Счастливого пути)*  
*Знакомы ли вам эти слова?*  
*А вы используете эти слова?*  
*Как вам они помогли в жизни?*

*Ребята, а вот есть такой рассказ Валентины Осеевой «Волшебное слово»?*  
*Вы читали его? Скажите, как в рассказе волшебное слово помогло мальчику?*

**Воспитатель.** Молодцы. Смотрите, кажется, у нас всё получается. (обратить внимание на экран мыши просят прощение у Леопольда) Волшебные слова мышки усвоили.

**Воспитатель:** Ребята, а добро может победить зло? Где это чаще всего происходит? *(Дети высказывают свои мнения).*

В сказках встречаются добрые и злые герои. Сейчас мы с вами поиграем в игру.

**Игра «Сказочный герой – добрый или злой?»**

- Я буду называть сказочного героя, а вы будете отвечать, добрый он или злой. Если добрый, вы радостно хлопаете в ладошки, если злой - закрываете лицо ладошками. (Иван-царевич, Кощей Бессмертный, Золотая Рыбка, Дюймовочка, Карабас - Барабас, Золушка, Красная Шапочка, Гуси-лебеди, Илья Муромец, Водяной, Баба Яга, Василиса-Прекрасная).

- А на какого героя вы хотели бы быть похожим? Почему? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Как вы думаете, какой поступок легче совершить добрый или злой? Чтобы разобраться в этом вопросе, я вас прошу подойти к этому столу.

Видите, как много здесь разных предметов (зерна, книга, семена цветов, лист бумаги, сломанная игрушка), с их помощью можно совершить добрый поступок. Скажите какой?

Дети: Зернами можно накормить птиц, семена посадить, на листе бумаги нарисовать подарок, книгу подклеить, игрушку отремонтировать.

**Воспитатель:** Совершенно верно, вокруг нас очень много добрых дел, которые мы можем сделать (помочь донести сумку, убрать мусор, накормить птиц ...)

Я вам хочу предложить сыграть ещё в одну игру «хорошо-плохо» Необходимо разделиться на 2 команды. Вам необходимо, как можно быстрее разделить на добрые и злые поступки.

**Воспитатель:** Молодцы! Правильно выполнили задание. Я уверена, что вы будете совершать только добрые поступки, дарить добро друг другу и всем окружающим. Ведь это зависит от всех нас. Если мы все будем творить только добрые дела, то на земле не будет зла.

А ребята, бывает так, что вы иногда злитесь, обижаетесь на кого-то? И вот чтобы прогнать всё плохое из нашей души, я вам хочу предложить одно упражнение.

**Упражнение «Волшебный сундучок»**

**Воспитатель:** У меня есть волшебный сундучок. Давайте скомкаем, листочки черной бумаги и выбросим, чтобы все злое из нас ушло.

Сложим наши бумажки в сундучок. Теперь закроем его и спрячем далеко-далеко, чтобы у нас царило только Добро.

Ребята, скажите, а где живет добро? (внутри нас, в сердце)

Посмотрите ребята, у меня есть вот такое сердце, только оно пока пустое. Давайте наполним его добротой

**Д/и «Слова – противоположности»**

В.: Я буду называть слова, а вам их надо заменить только добрыми словами.

Злой - добрый  
Глупый – умный  
Враг- друг  
Ленивый- трудолюбивый  
Грубый – ласковый  
Трусливый – храбрый  
Жадный- щедрый  
Грустный – весёлый  
Несчастный – счастливый  
Грязный- чистый  
Обман- правда  
Поругать – похвалить  
Обидеть – защитить  
Ненавидеть- любить

Этот волшебное сердце останется в вашей группе, и вы всегда сможете подходить к нему, прикасаться и наполнять своё сердечко добротой.

**(сообщение от Леопольда)**

Я очень рада, что мы смогли помочь Леопольду, надеюсь, что теперь и мышки будут совершать только добрые дела, а Леопольд им будет в этом верным помощником. А вам ребята, я хочу подарить вот такой альбом на память о нашем занятии.

Вы обязательно его посмотрите, обсудите с другими ребятами.

Ну а мне пора с вами прощаться.

Благодарю за внимание и до скорых встреч!

**ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «РАДОСТЬ  
ПОСЛУШАНИЯ»**

Некрасова Анна Ивановна, воспитатель  
Хотимова Екатерина Михайловна, воспитатель  
МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад 112»

**Библиографическое описание:**

**Некрасова А.И., Хотимова Е.М. ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «РАДОСТЬ ПОСЛУШАНИЯ»** // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Существование любого человеческого общества невозможно без соблюдения его членами исторически обусловленных норм поведения, регламентирующих права и обязанности. Послушание требуется человеку в течении всей его жизни: в семье, в детском саду, в школе, в государственных и общественных отношениях человек подчиняет свою волю установленным законам и правилам, считается с интересами других людей.

В ходе реализации проекта мы познакомили всех участников образовательного процесса с нравственным смыслом понятий «послушание – почтительность – счастье» и «непочтительность – нечестивость». В проекте приняли участие дети старшего дошкольного возраста и их родители. Данный проект реализовывался на протяжении трёх месяцев. Реализацию проекта мы разделили на три этапа и включили работу по всем направлениям образовательных областей.

В основном этапе мы познакомили детей с социокультурной категорией «Вера», которая рождает доверие к опыту взрослых, уважение, послушание, душевный покой. Сформировали у дошкольников эмоционально - положительного отношения к процессу познания основ православной культуры, раскрыли понятия элементов христианской этики: послушание, смирение, милосердие. С детьми проводились беседы, в которых раскрывается смысл благодарности и долга перед родителями. Также в основной этап мы включили чтение художественной литературы, в которой раскрывается смысл послушания взрослым. Все занятия проходили в игровой форме, поэтому восприятие материала было интересным и доступным. Была организована театральная деятельность по сказкам, слушание музыкальных произведений, рассматривании иллюстраций художников по теме проекта. У детей сформировалось желание выполнять Заповеди послушания. Анализ проделанной работы показал устойчивую мотивацию к послушанию взрослым. Также были намечена дальнейшая работа по обогащению социокультурного опыта детей: послушание – приносит радость, непослушание – горе.

В ходе реализации проекта были проведены консультации для ориентирования семьи на духовно - нравственное воспитание детей. Проведен матер класс, способствующий становлению духовно-нравственных ценностей в семье на основе изучения темы «Радость послушания». В заключительном этапе было проведено мероприятие «Путешествие в сказку» совместно с родителями. В завершении мероприятия была оформлена выставки детско-родительского творчества «Плоды послушания». Дети и родители были активными участниками на совместном мероприятии, с большим удовольствием взаимодействовали друг с другом в ресурсном круге и выполняли задания по теме «Радость послушания».

Таким образом, благодаря проделанной работе, у всех участников проекта сформировалось эмоционально - положительное отношение к процессу познания основ православной культуры, у детей появилось желание соблюдать Заповеди Божии, сложилась мотивация к послушанию взрослым и чувство благодарности и долга перед родителями.

## **ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА**

Овсянникова Алла Викторовна, старший воспитатель  
Щипотина Наталия Сергеевна, учитель-логопед  
Мангеровская Любовь Михайловна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 31, с. Бессоновка"

### **Библиографическое описание:**

**Овсянникова А.В., Щипотина Н.С., Мангеровская Л.М. ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА //** Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

В настоящее время патриотическое воспитание является ведущим направлением государственной образовательной политики, приоритеты которой направлены на развитие системы образования, обучения и воспитания как основы формирования развитой и социально ответственной личности, стремящейся к духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому совершенству.

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней.

А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота. Всё

проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда – никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...».

Целью патриотического воспитания является включение в систему познавательного развития в части нравственно — патриотическое воспитание не менее 90% обучающихся подготовительной группы посредством изучения традиций и истории казачества Белгородского края.

Задачи патриотического воспитания:

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;

- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;

- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт), художественных литературных произведений и музыки, интерес к русскому языку, языкам других народов; поощрять проявления морально-волевых качеств;

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми.

В образовательной программе МДОУ «Детский сад №31 с. Бессоновка» уделено большое внимание нравственному воспитанию дошкольников, в том числе патриотическому воспитанию.

Уже со второй младшей группы детям начинаем рассказывать о родном крае-малой родине. В средней группе дошкольникам даем доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Детям рассказываем о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. В старшей группе расширяем представления о родной стране, государственных праздниках, формируем представление о том, что Российская Федерация- огромная многонациональная страна, закрепляем знания детей о геральдике и столице России- Москве, огромное внимание уделяем беседам о подвиге Российских солдат в годы Великой Отечественной войны, воспитываем уважительное отношение к памяти павших в сражениях, приучаем возлагать цветы к памятникам и обелискам.

На Руси всегда были в почете солдаты, несущие воинскую службу. Главными героями были являются богатыри – мужчины, защищавшие женщин, стариков и детей. Множество сказок, пословиц, поговорок и песен сложено о русском солдате, который умело и храбро воюет. Горит Вечный огонь у Кремлевской стены и в других городах в память о погибших воинах. И, конечно же, большинство детей хотят быть похожими на них: смелыми, храбрыми, сильными, способными преодолеть любые трудности и преграды на своем пути.

Мы живем в историческом селе. Председателем Трудового Красного Знамени колхоза имени Фрунзе был герой, ветеран Великой Отечественной войны, дважды Герой социалистического Труда Василий Яковлевич Горин, который считал первостепенной задачей воспитания и развития дошкольников, ориентированных на тесную связь и продолжение традиций старшего поколения. «Будущее мы создаем сегодня»- эти слова В.Я. Горина



стали своеобразным девизом не только коллектива детского сада, но и всей общественности поселения. Он был и остается для всех нас примером во всем.

Одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания в ДООУ является метод проектов. Основываясь на лично – ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества; открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей

В нашем ДОО, на протяжении трех лет, реализуется проектная деятельность, кадетское движение «Казачество», «Формирование нравственно - патриотических ценностей у дошкольников МДОУ «Детский сад №31 с. Бессоновка Белгородского района Белгородской области посредством кадетского движения». Проект предполагает продолжение воспитательно-образовательной деятельности детей, родителей и педагогов в направлении патриотического воспитания:

Воспитанники:

- знакомства с символикой российского государства;
- овладение знаниями о легендарном прошлом нашей Родины;
- иметь представления о военных профессиях, о родах войск армии РФ;
- знакомиться с произведениями поэтов, писателей и художников на военную тематику;
- расширение словарного запаса;
- иметь представление об истории памятных мест родного города, села;
- умений ориентироваться в исторических событиях нашей Родины и в ленте времени;
- учиться толерантности, испытывать уважение к защитникам Родины и чувство гордости за свой народ.

Родители:

- ориентироваться на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную исследовательскую, проектную деятельность.

Педагог:

- осуществлять воспитательный- образовательный процесс, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную детскую деятельность;
- повышать профессиональный уровень;
- диссимилиация педагогического опыта.

ДООУ:

- участие в конкурсах различного уровня;
- ведение проектной деятельности на уровне ДООУ, района.

Детский сад сотрудничает атаманом казачьих войск Белгородского района Бурным Сергеем Иннокентьевичем.

**ВЫВОД:** Не менее 80% воспитанников подготовительной группы МДОУ повысили знания в области познавательного развития в части нравственно — патриотическое воспитание, посредством изучения традиций и истории казачества Белгородского края.

**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ» ТЕМА: «РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ЛИТЕРАТУРНОГО  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ПО СКАЗКЕ «КОЛОСОК»))»**

Орлова Венера Михайловна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 2 "Колосок" Урмарского округа Чувашской Республики

**Библиографическое описание:**

**Орлова В.М.** КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ТЕМА: «РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ПО СКАЗКЕ «КОЛОСОК»))» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

**Тема:** «Рисование по мотивам литературного произведения (по сказке «Колосок»))» в старшей группе.

**Программное содержание:**

**Цель:** Продолжать учить рисовать сказочные сюжеты (самостоятельно выбирая эпизод, обдумывая позы и характер взаимодействия героев.

**Образовательные:** Формировать умение располагать изображение по всему листу альбомного листа.

**Развивающие:** Развивать интерес к изобразительной деятельности.

Развивать у детей композиционные умения, Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.

Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.

**Воспитательные:** Воспитывать умение радоваться достигнутому результату.

Словарная работа: пословицы о труде

**Виды детской деятельности:** продуктивная, познавательная, речевая, социально-коммуникативная, физическая.

**Формы реализации детских видов деятельности:** загадки, физкультминутка, рисование.

**Предварительная работа:** Разучивание физкультминутки, чтение сказки «Колосок», рассматривание иллюстраций к сказке.

**Методические приемы:**

**Вводная часть:**

1.Игровая ситуация с установкой на последующую творческую деятельность «В гости к сказочнице».

**Основная часть:**

2.Загадывание загадок

3.Беседа по сказке.

4.Физкультминутка «Петушок»

5.Самостоятельная деятельность детей.

6.Помощь воспитателя

7. Пословицы о труде

**Заключительная часть:**

8.Рефлексия.

**Демонстрационный наглядный материал:** Презентация «В гости к сказочнице»

**Раздаточный материал:** альбомный лист, простые карандаши, цветные карандаши, краски, баночки с водой, кисточки 2 размеров, подставка для кисточек,салфетка.

**Приоритетная образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие».

**Ход: Игровая ситуация с установкой на последующую творческую деятельность:**

**В гости к бабушке сказочнице** (показ картинки с изображением сказочницы)

**Воспитатель:** Ребята я хочу вас пригласить в гости к сказочнице.

**Воспитатель:** Картинку по сказке я вам принесла,

Рисунок для вас рисовала сама,

Мы по картинке сказку узнаем,

И в сказке сейчас мы, друзья, побываем!

**2. Воспитатель загадывает загадки:**

Хвост с узорами, сапоги со шпорами

Есть борода, гребешок

Кто же это?

**Дети:** петушок

На слайде появляется петушок

**Воспитатель:** Кто-то ловко юркнул в норку,

Прихватив от хлеба корку

Знаешь ты ее малыш,

Это серенькая...

**Дети:** Мышь

**Воспитатель:** Вырос в поле дом, полон дом зерном,

Стены позолочены, ставни заколочены.

Ходит дом ходуном на стебле золотом.

**Дети:** Колосок.

Воспитатель по мере отгадывания загадки, на картине изображающей деревенский двор закрепляет героев сказки.

**3. Беседа по сказке.**

Воспитатель узнали сказку? Правильно это сказка «Колосок»

**Воспитатель:** Ребята, какой в сказке петушок?

**Дети:** трудолюбивый, делал разную работу: подметал двор, пироги пек, зерно на мельницу носил)

**Воспитатель:** А мышата?

**Дети:** лодыри, лентяи, они только играли в игры, не помогали петушку

**Воспитатель:**

Я хочу, чтоб вы рисунки к сказке нарисовали,

И по рисункам сказку рассказали,

Чтоб всегда в жизни трудились

И никогда не ленились!

**Воспитатель:** Много художников иллюстрировали сказку «Колосок» (показ иллюстраций к сказке художниками). Посмотрите, я разместила часть иллюстраций. На этой картинке мы видим, что петушок молотит зерно, а вот на этой он муку смолот. А что изображено на этой картинке?

**Дети:** Он испек пирог.

**Воспитатель:** Я вам тоже предлагаю нарисовать картинку к этой сказке.

Что вы будите рисовать? (ответы детей о выборе своего сюжета). Рисунок можно раскрасить карандашами или красками. Но мы знаем, что можно сразу раскрасить и карандашами, и красками. Не забываем, как надо пользоваться кисточкой, как правильно держать карандаш. Не забывайте, что рисунок располагаем на всем листе бумаги.

**4. Физкультминутка «Петушок»**

Ах ты, Петя – петушок, Вытянуться и кивать головой.

На макушке гребешок, Сложить ладони, приложить к макушке.

А под клювом-то борода, Сложить ладони, приложить к подбородку.

Очень гордая походка. Ходьба с высоким подниманием бедра.

Рано-рано поутру

«Похлопать крыльями».

Он кричит: «Ку-ка-ре-ку!»

#### **5. Самостоятельная деятельность.**

Дети самостоятельно выбирают средства выразительности для своей работы (краски, карандаши) и приступают к реализации своего замысла (под спокойную медленную мелодию)

**6. Помощь воспитателя:** Воспитатель ходит между рядами, поддерживает в начинании работы, предлагает изобразить что-то дополнительное для содержательности работы.

По завершении работы дети собираются вокруг воспитателя.

**Воспитатель:** как вы думаете трудолюбие хорошее качество? А лень?

Значит в нашей сказке есть положительный герой?

**Дети:** Положительный герой сказки петушок.

**Воспитатель:** Мораль сказки такова:

«Не надо лодырями быть,

Нужно труд любить,

Друзей ценить,

Своей дружбой дорожить!»

**Воспитатель:** А какие пословицы о труде вы знаете?

**Дети:** «Хочешь есть калачи – не лежи на печи»

«Кто не работает, тот не ест»

«Труд кормит, а лень портит»

«Без труда не вытащишь рыбку из пруда»

**Рефлексия:** Ребята понравилось вам занятие?

А что именно понравилось?

Трудно было рисовать героев сказки?

А кого именно было труднее?

Все справились. Все молодцы. Все очень постарались и нарисовали красивые рисунки. Кто не успел дорисовать, вечером дорисует. Потом мы организуем выставку ваших рисунков и покажем родителям.

#### **Литература:**

Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / Комарова Т. С. - Москва: Мозаика-Синтез, 2006

## **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ В РАЗНЫХ СТРАНАХ**

Тисакова Екатерина Андреевна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 83 "Искорка" г. Орска

#### **Библиографическое описание:**

**Тисакова Е.А.** КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ В РАЗНЫХ СТРАНАХ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

**Цель:** Познакомить детей с некоторыми странами мира. Детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Дать представление о разных странах мира.

2. Познакомить с культурой, достопримечательностями, национальной культурой этих стран, познакомить детей со сказками народов мира.

3. Осуществить работу по толерантному воспитанию дошкольников.

4. Воспитывать любовь и уважение к людям другой нации.

В 2022 году в нашем детском саду реализовался проект по данной теме. Мы с моими детьми познакомились, не только с малыми народами России, но и народами разных стран мира.

Проблему толерантности можно отнести к воспитательной работе, проблемы культуры общения одна из самых острых в детском саду, да и в обществе в целом. Мы учим детей понимать, что мы все разные, и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. В нашей группе дети были разных национальностей. И при реализации нашего проекта дети стали более терпеливы и уважительны друг к другу.

**Актуальность:** Путешествие – близкая и понятная детям форма деятельности, несёт богатый эмоциональный заряд, не оставляет безучастными созерцателями. Разнообразие внешнего информационного потока (телепередачи, рассказы взрослых) даёт основание предполагать, что определённые знания о разных странах у детей есть. Новая получаемая информация предоставляет прекрасный материал для развития активной мыслительной деятельности.

Начался проект с появлением пустой карты России и близлежащих стран. Наш проект предполагает путешествие по нескольким странам мира, познакомиться с городами, людьми, достопримечательностями, традициями, обычаями. Мы прошли через границы и побывали в разных странах. Первая страна была Германия, для того чтобы заинтересовать детей, я переоделась в национальную одежду и пришла в образе Фрау - мадам. Начали свое общение на немецком языке. Дети заинтересовались, о чем я говорю и перевела, все что им сказала на немецком. На протяжении всей недели мы знакомились с национальными костюмами, музыкальными композиторами, замком Нойшвайштаймом и в конце недели мы, нарисовали национальный костюм.

Вторая страна была Китай, пришла китаянка, которая познакомила ребят с проведением, чайной церемонией. Все остальное знакомство с Китаем проходило с изучением национальных костюмов и написанием иероглифов.

Следующее путешествие началось с нахождением страны на глобусе, после того как нашли страну Таджикистан, ребята отправились на самолете по этой стране, так мы познакомились с флагом, гербом, кулинарией и национальными костюмами.

Для следующего путешествия к нам в группу пришла девочка в образе украинки Аксиньи, в этой стране познакомились с предметами их быта: хутор, хата, плетень, рушник, подворье, национальными костюмами, музыкой и в конце путешествия дети наряжались в украинские костюмы.

В следующую страну на самолете мы отправились во Францию, столицу Париж. Рассматривали слайды Эйфелевой башни, арки, дети восхитились ее высотами. В конце путешествия дети исполнили танец маленьких утят, под французскую музыку и закончили наше путешествие в своей стране в России. Мы вспомнили о наших достопримечательностях, рассказали о красной площади, о великих озерах, реках. Вспомнили смешанные, хвойные и лиственные леса. Поговорили о городах России.

По мере реализации проекта дети закрашивали пустую карту разными цветами изученных стран, и приклеивали флаги этих стран.

Итогом нашего проекта стал праздник 1 апреля. Мы праздновали и узнавали, как люди празднуют этот праздник и в других странах. На протяжении всего проекта дети

узнали много интересного и удивительного, познакомились с разными достопримечательностями, с самобытной культурой разных стран народов, кулинарными традициями. На карте по мере знакомства детей появлялись флаги стран, и ребята закрашивали территорию разным цветом. Нам представилась возможность побывать в роли путешественников, узнали много нового и интересного. Нас ожидали удивительные открытия и сюрпризы. В ходе создания проекта мы узнали о географическом положении разных стран, о форме правления государством, о школьном образовании детей. Мы учились работать с энциклопедией и другими источниками информации. Ходить, сравнивать и систематизировать нужную информацию и нам стало интересно.

Ожидаемые результаты от проведения проекта: к концу учебного года ребенок будет знать и понимать, что кроме России есть и другие страны; иметь представления о флаге, гербе нескольких стран; иметь представления об увлечениях народов разных стран; что растительный и животный мир в каждой стране разнообразен и имеет свои особенности; понимать сходство и различия разных стран; иметь элементарные навыки работы с картой и глобусом.

Цель нашего исследования достигнута.

Наш проект – это работа всего коллектива, всех ребят нашей группы. Нам представилась возможность познакомиться с разными странами мира, открыть много нового и интересного.

И пришли к выводу: данный проект способствовал тому, что у детей расширился кругозор, дети получили представления о разных странах, об их местоположении, об их особенностях, и национальных традициях. Познакомились с картой мира и глобусом. У детей сформировалось дружелюбное и уважительное отношение к другим народам. Развивался познавательный интерес с помощью использования мультимедийных презентаций.

Познакомились с некоторыми сказками и подвижными играми народов мира. У детей появилось желание запечатлеть в творческих работах приобретенные знания и высказываться по данной теме, выполнять аппликации, рисовать, складывать из бумаги.

#### **Библиографический список:**

1. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. 2001., №24
2. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001. № 9, 2002 № 1
3. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011
4. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2004.
5. Князева О.Л.; Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Издательство «Детство - пресс», 2004
6. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? / Под редакцией Кондрыкинской Л.А. – М.: ТЦ Сфера, 2005
7. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.-2005
8. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ // Управление ДОУ №1 – 2005.

---

## **Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту**

---

### **КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ**

Аницаева Ирина Васильевна, воспитатель  
Рахимова Дильноза Абдуладжановна, воспитатель  
Березкина Жанна Александровна, воспитатель  
Киселева Елена Александровна, воспитатель  
Детский сад "Сказка", г. Нефтегорск

#### **Библиографическое описание:**

**Аницаева И.В., Рахимова Д.А., Березкина Ж.А., Киселева Е.А. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ** // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

#### **Задачи.**

- Упражнять в ходьбе с преодолением препятствий, учить поднимать ноги в соответствии с высотой препятствия. Повторить подползание под дугу, прокатывание мяча. Развивать ловкость, самостоятельность, умение действовать совместно по словесной инструкции взрослого. Вызывать положительные эмоции.
- Развивать подготовительные движения к прыжкам ("пружинка"). Закреплять умение отталкивать мяч двумя руками, ходить по ограниченной поверхности. Воспитывать ловкость, самостоятельность, внимание.
- Продолжать учить ходить стайкой в одном направлении, по ограниченной поверхности. Развивать равновесие, упражнять в ползании на четвереньках, в бросании мяча двумя руками в горизонтальную цель, в умении действовать по сигналу. Воспитывать интерес к занятию, вызывать положительные эмоции. Закреплять знание цвета (красный, синий).
- Упражнять в ходьбе стайкой, ходьбе между предметами, в ползании по ограниченной поверхности. Развивать ловкость, координацию движений, равновесие. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию.

#### **Пособия.**

- Дуга, палки гимнастические (3 - 4шт.), обруч большой, мячи (диаметр 20-25 см, игрушка кошка.
- Мягкая игрушка мишка, 2 ленты (длина 2 м, мячи по количеству детей)
- Длинная гимнастическая палка или шест, куб высота 15 см, доска длина 2,5 м, дорожки красного и синего цветов, крупные мячи по количеству детей, игрушка собачка.
- Дорожки ширина 30-35 см, длина 2 - 2, 5м, ленточки длина 50 см по количеству детей, крупные игрушки 3-4 шт., игрушка зайчик, погремушки по 2 на каждого ребенка, клубочки из ниток разных цветов, коробики таких же цветов.

#### **Содержание занятия 1.**

##### **1. Ходьба стайкой за взрослым (1 минута).**

Взрослый говорит детям, что к ним в гости пришла кошка Мурка, она хочет поиграть с ними. Показывает игрушку кошку. Малыши могут погладить ее, рассмотреть. Затем

вместе с кошкой Муркой идут гулять. Взрослый идет впереди, в руках у него игрушка, он следит за тем, чтобы малыши не мешали друг другу, голову держали прямо. 2. 2. Перешагивание палочек (3-4 шт.).

Палочки располагают на расстоянии 25-30 см друг от друга. Взрослый предлагает детям перешагнуть через палочки. Следит за тем, чтобы Малыши выше поднимали ноги, не наступали на них. Можно перешагивать через палочки приставным или переменным шагом. Если есть необходимость, нужно помочь ребенку. Повторить 2-3 раза.

3. «Подлезь под дугу».

Взрослый показывает, как кошка Мурка пролезает в воротики, и предлагает пролезть так же. Взрослый сажает кошку на стул. Дети пролезают в воротики, прогибая спинку, подходят к кошке и гладят ее. Можно произносить слова «мур-мур-мур» для регуляции дыхания.

4. Упражнение с обручем.

а) Дети садятся на пол, в руках держат большой обруч. Взрослый предлагает поднять обруч вверх, а затем опустить его.

б) Дети стоят, обруч держат в руках. На слово «сели» дети присаживаются вместе с обручем, на слово «встали» встают и поднимают обруч вверх.

Важно, чтобы малыши выполняли упражнение вместе по словесной инструкции, взрослый выполняет упражнение с ними. Повторить 3-4 раза. 5. Подвижная игра «Догоните кошку Мурку».

Взрослый держит в руках игрушку и предлагает детям убежать от кошки, следит, чтобы малыши бегали по всей группе. Повторить 2-3 раза.

6. «Кошка уснула».

Спокойная ходьба за взрослым, который постепенно замедляет темп («Кошка Мурка уснула, идем тихо-тихо, чтобы ее не разбудить»).

Занятие 2

1. Подвижная игра «Идем в гости к мишке».

Взрослый делает из лент дорожку шириной 35 см. На одном конце дорожки сидит на стуле мишка. Взрослый предлагает пойти к нему в гости:

"По дорожке мы пойдем.

В гости к мишке попадем.

Поиграем и попляшем,

А потом домой пойдем".

Повторить 2 раза.

2. Подвижная игра "Мышка и мишка".

Взрослый рассказывает и показывает движения, малыши подражают ему.

"У мишки дом огромный" - дети встают на носки и поднимают руки вверх, смотрят на них.

"У мышки домик маленький" - дети приседают, обхватывают руками колени, опускают голову.

"Мышка часто ходит в гости к мишке" - дети ходят по комнате.

"А мишка к мышке в дом не попадет. Как вы думаете, ребятки, почему?" Дети отвечают. В случае затруднения взрослый подсказывает им. Повторить 2-3 раза.

3. Подвижная игра «Поиграй со мною в мяч».

Дети сидят на корточках, взрослый катит им по очереди мяч, приговаривая:

"Ты поймай веселый мяч,

Мне верни его, не прячь".

Затем взрослый бросает мяч об пол, произнося слова:

"Мячик, прыгай и лети,

И детишек весели".



Малыши пытаются прыгать как мячик, сгибают, разгибают ноги в коленях, делают "пружинку".

Затем взрослый предлагает ребятам покататься как мячики. Дети ложатся на спину, выпрямляют ноги и руки и катятся сначала в одну сторону, потом в другую ("Покатились мячики, покатались не догнать их"). Повторить 2 раза.

#### 4. Подвижная игра "Найди мишку".

Взрослый прячет медведя и предлагает его найти. Дети ходят по группе и ищут его. Повторить 3 раза.

Усложнение. На третьей неделе можно заменить игру "Поиграй со мною в мяч" на игру "Передай мяч".

Дети встают в круг и по сигналу взрослого передают мяч соседу. Усложнить ходьбу по дорожке: разложить на ней 2 - 3 предмета для перешагивания.

#### Занятие 3

##### 1. Ходьба стайкой по группе за взрослым, в руках которого игрушка собачка.

Взрослый говорит детям, что к ним в гости пришла собачка, зовут ее Шарик. Она хочет посмотреть, как ребятки будут заниматься. Предлагает детям пойти стайкой по группе. Следит, чтобы они не наталкивались друг на друга, спину держали прямо, смотрели вперед (1 минута).

##### 2. Ходьба по красной и синей дорожкам.

Взрослый уточняет, какого цвета дорожки, предлагает детям пройти по ним друг за другом. Спрашивает, по дорожке какого цвета они идут. Если малыши затрудняются с ответом, то говорит сам.

##### 3. Общеразвивающие упражнения с длинной палкой.

Взрослый обращает внимание детей на то, что собачка принесла им большую палку и хочет посмотреть, как они будут с ней заниматься.

##### а) Поднимание рук вверх.

И. п.: сидя, держаться за шест руками хватом сверху. Поднять шест вверх, опустить. Повторить 3-4 раза.

##### б) Приседание.

И. п.: стоя, шест вверх. Присесть, опустить шест, вернуться в исходное положение. Повторить 3-4 раза.

##### в) Поднимание шеста вверх.

И. П.: стоя, шест внизу. Поднять шест вверх, потянуться, вернуться в исходное положение. Повторить 3 раза. Упражнения выполняются вместе со взрослым, который держит шест.

##### 4. Ходьба по доске, приподнятой на высоту 15 см от пола (ширина доски 25-30 см).

Дети поднимаются по наклонной доске, взрослый дает им возможность выполнять движения самостоятельно, но стоит рядом, страхуя их.

##### 5. «Подползи под веревку».

Веревка натянута на высоте 30 см от пола. Дети все вместе подползают под веревку, выпрямляются, берут из корзины мяч. Повторить 2-3 раза.

##### 6. «Брось мяч через веревку».

Веревка поднимается до уровня груди ребенка. Дети перекидывают мяч, бегут за ним. Повторить 3-4 раза.

##### 7. Подвижная игра «Колокольчик».

Взрослый привязывает к собачке колокольчик. Показывает детям, как собачка звенит в колокольчик. Малыши произносят: «Динь-динь».

Затем взрослый вместе с собачкой убегает на противоположную сторону от детей, напевая: «Я бегу, бегу, бегу, в колокольчик я звоню».

Присаживается на корточки и прячет собачку за спину: «Все сюда ко мне бегите и собачку поищите». Дети бегут и находят собачку. Повторить 3 раза.

8. Спокойная ходьба.

Дети приглашают собачку на прогулку.

Усложнение. На третьей неделе заменить ходьбу по наклонной доске влезанием на стремянку любым удобным для ребенка способом.

Занятие 4

Взрослый обращается к детям: «Ребятки, посмотрите, к нам в гости из леса пришел зайчик, поздоровайтесь с ним. Зайчик мягкий, пушистый, ушки у него длинные. Он хочет посмотреть, как вы умеете заниматься».

1. Ходьба за взрослым, который держит в руках зайчика. Дети обходят предметы, расставленные на расстоянии 40-50 см друг от друга.

2. Взрослый предлагает поиграть погремушками, которые принес зайчик.

а) И. п.: стоя, руки опущены. Поднять руки вверх, погребеть погремушками. Повторить 3-4 раза.

б) И. п.: сидя, руки опущены. Вытянуть руки вперед, показать погремушки. Повторить 3-4 раза.

в) И. п.: лежа, ноги вытянуты. Подтянуть колени к груди, постучать по ним погремушками: «Тук-тук». Повторить 3-4 раза.

г) Повторить первое упражнение.

3. Взрослый предлагает детям проползти каждому по своей дорожке до стойки с натянутой веревкой, на которой развешены ленточки. Дети ползут, поднимаются, встают на носочки и дуют на ленточки: «Подул ветерок».

4. Подвижная игра «Догони клубочек». Взрослый разбрасывает по всей комнате клубочки. Дети бегут за ними и кладут их в коробку такого же цвета.

Взрослый вместе с малышами и зайчиком рассматривает, все ли клубочки заняли свои домики, затем опять разбрасывает клубочки. Повторить 3-4 раза.

5. Подвижная игра «Найди зайку».

Взрослый говорит: «Ребята, зайка очень хочет поиграть с вами в прятки. Он сейчас спрячется, а вы будете его искать». Прячет зайчика, дети находят его. Затем можно предложить детям спрятаться от зайчика. В конце занятия дети угощают зайчика морковкой и сами угощаются.

Усложнение. На третьей неделе ползание по дорожке усложнить перелезанием через бревно или другое препятствие. Погремушки в общеразвивающих упражнениях можно заменить кубиками.

## ЗАЧЕМ НУЖЕН РЕЖИМ ДНЯ

Бантюкова Оксана Дмитриевна, воспитатель

Областное специализированное государственное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа»  
Белгородской области, г. Губкин

### Библиографическое описание:

**Бантюкова О.Д.** ЗАЧЕМ НУЖЕН РЕЖИМ ДНЯ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Как трудно уложить ребенка спать, уговорить вовремя поесть, выключить телевизор или компьютер, чтобы выйти на свежий воздух, поэтому нужно рассказывать детям, что такое режим дня.

Режим дня — это система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, занятий и самостоятельной деятельности детей.

Режим дня имеет большое значение для здоровья и физического развития детей. Постоянное время для еды, сна, прогулок, игр и занятий — обязательное условие правильного воспитания ребенка. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности. От выполнения режима дня зависит бодрое, жизнерадостное и в то же время уравновешенное настроение ребенка.

Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, к систематическому труду и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. У детей еще относительно слабы процессы внутреннего торможения и мала подвижность нервных процессов. У ребенка, приученного к строгому распорядку, потребность в еде, сне, отдыхе наступает через определенные промежутки времени и сопровождается ритмическими изменениями в деятельности всех внутренних органов. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую деятельность, поэтому она осуществляется достаточно эффективно, без лишней траты нервной энергии и не вызывает выраженного утомления. Очень важно приучать ребенка просыпаться и засыпать, кушать, играть, гулять в одно и то же время.

Следует уделять особое внимание полноценному сну.

Все это вселяет чувство безопасности, уверенности и устойчивости.

Это учит ребенка распределять и сохранять физические и психические силы в течение дня, делает его более спокойным и позитивным. В индивидуальных беседах и на занятиях педагог должен побуждать детей задумываться и отвечать на вопросы:

- Нужно ли соблюдать режим дня?
- Так ли важен режим дня?
- К чему может привести нарушение режима дня?

Конспект проведения часа здоровья «Зачем нужен режим дня»

Цель: формирование представлений детей о режиме дня и необходимости соблюдения режимных моментов для сохранения и укрепления здоровья.

Задачи:

- приучать детей к выполнению режима дня, закреплять виды деятельности, проводимые в различное время суток;
- упражнять детей в различении частей суток по объективным признакам;
- воспитывать уважение к товарищам, формировать умение внимательно выслушивать ответы своих товарищей.

Предварительная работа: рассматривание сюжетных картинок по теме; чтение произведений К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумакая», Г. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей»; загадок, стихов, пословиц, поговорок о здоровье; дидактическая игра: «Разложи по порядку»; сюжетно-ролевая игра «Больница», просмотр мультфильма «Смешарики. Албука здоровья».

Оборудование: «Режим дня» в форме круглых часов со стрелками, дидактическая игра «Режим дня», кукла.

Ход.

1. Вводная часть.

Воспитатель: ребята, к нам в гости сегодня пришла кукла Даша. Но какая - то она грустная, не веселая, все время зевает. Как вы думаете, что могло с ней случиться? Почему она такая? (Ответы детей?)

- Правильно. Она зевает, так как она не выспалась. А почему это могло произойти? (Ответы детей).

- Да, наверно она поздно легла и из-за этого Даша не выспалась. Она нарушила режим дня. Сегодня ребята, мы поговорим о режиме дня и расскажем Даше, что это такое и для чего нужно соблюдать режим дня.

## 2. Основная часть.

Воспитатель: слушайте внимательно!

Загадка первая:

Солнце яркое встаёт,  
Петушок в саду поёт,  
Наши дети просыпаются,  
В детский садик собираются. (Утро)

Воспитатель: правильно. А что мы делаем утром? (Ответы детей: просыпаемся, чистим зубы и умываемся, делаем зарядку, завтракаем, старшие дети идут в школу).

Следующая загадка:

Солнце в небе высоко,  
И до ночи далеко,  
Коротка деревьев тень.  
Что за время суток? (День)

Воспитатель: расскажите Даше чем мы занимаемся днем. (Ответы детей: Играем, рисуем, лепим, гуляем, обедаем, спим).

Следующая загадка:

Солнышко лучистое  
Село за дома,  
Мы пришли с прогулки,  
Ужинать пора. (Вечер)

Воспитатель: чем мы занимаемся вечером? (Ответы детей: играем, ужинаем, гуляем, смотрим телевизор, умываемся, чистим зубы).

Следующая загадка:

Солнце село. Свет погас.  
Спать пора всем. Поздний час.  
Улетел уж вечер прочь,  
А за ним крадется. (Ночь)  
А что мы делаем ночью? (Ответы детей).

- Правильно, спим.

Воспитатель: мы сейчас с вами поговорили о том, чем занимаемся в течении дня. А это, ребята, называется - режим дня. Режим дня нужен для того, чтобы быть здоровыми. А если нарушать его, то у нас будет плохое настроение, не будем веселиться, не захочется играть, будем болеть.

## Стихотворение:

У курицы нынче болит голова:  
Вчера позвала её в гости сова,  
Они прогуляли всю ночь напролёт,  
А днём наша курица носом клюёт.

Воспитатель: давайте немного отдохнем, это тоже нужно для сохранения нашего здоровья.

## Физкультминутка «Утром».

Утром мы, когда проснулись,  
Улыбнулись, потянулись.  
Для здоровья, настроенья  
Делаем мы упражнения:  
Руки вверх, руки вниз,  
На носочки поднялись.  
То присели, то нагнулись  
И опять же улыбнулись.  
А потом мы умывались,  
Аккуратно одевались.  
Завтракали не торопясь,  
В садик, к знаниям стремясь.

Воспитатель: ну вот, отдохнули. А сейчас мы с вами поиграем.

Я вам покажу картинку времени суток, а вам нужно будет выбрать картинки, соответствующие этому времени суток.

Дидактическая игра «Режим дня».

Воспитатель: ребята, скажите, пожалуйста, как мы сможем узнать, что нам пора вставать, или завтракать, или гулять? (Ответы детей).

Загадка:

День и ночь они идут.  
Никогда не устают.  
Монотонно шепчут в такт:  
Тик, так, тик и так.  
Стрелки, будто как усы.  
Называются...  
(часы)

Воспитатель: нам могут помочь в этом часы, правильно! Часы нам нужны для того, чтобы мы могли ориентироваться во времени, знать, когда надо проснуться, пойти завтракать, обедать, ужинать, делать зарядку, идти гулять, укладываться спать. Если все это мы будем делать по времени, то есть по режиму, то всегда будем здоровы и бодрые. Я думаю, теперь Даша тоже будет соблюдать режим и ложиться вовремя.

Воспитатель: а сейчас вы мне и Даше расскажите, соблюдаете ли вы режим дня дома. (Ответы детей).

Воспитатель: молодцы! А сейчас давайте проверим, что полезного вы узнали сегодня.

- Давайте вспомним режим дня, с чего начинается утро.

Игра «Доскажи словечко» (о режиме дня, утре, дне, вечере):

- стать здоровым ты решил, значит, соблюдай... (режим);
- утром в семь звенит настырно наш веселый друг... (будильник);
- на зарядку встала вся наша дружная... (семья);
- режим, конечно, не нарушу - я моюсь под холодным... (душом);
- после душа и зарядки ждет меня горячий... (завтрак).

3. Заключительная часть.

Воспитатель: молодцы! Даша благодарит за помощь и угощает вас орешками, которые очень полезны для здоровья. А Даше пора уходить, но она обещает еще прийти к нам, рассказать, как она соблюдает режим.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «МУЗЫКОТЕРАПИЯ - ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»**

Бузулукова Валентина Леонидовна, Воспитатель  
Зосим Светлана Леонидовна, Воспитатель  
МАДОУ "ДСКВ № 16" г. Усинска, Республика Коми

### **Библиографическое описание:**

**Бузулукова В.Л., Зосим С.Л. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «МУЗЫКОТЕРАПИЯ - ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ» //** Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

### **Введение**

Музыкотерапия – это особая форма работы с детьми, с использованием музыки в любом виде (записи на магнитофоне, прослушивание дисков, игра на музыкальных инструментах, пение и др.) Музыкотерапия дает возможность активизировать ребенка, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние. А, также как ранее было сказано, является средством коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, и при лечении различных соматических и психосоматических заболеваний.

С помощью музыкотерапии можно создать оптимальные условия для развития детей, воспитания у них эстетических чувств и вкуса, избавления от комплексов, раскрытия новых способностей.

Музыкотерапия способствует становлению характера, регулирует нормы поведения, обогащает внутренний мир ребенка яркими переживаниями, попутно воспитывая любовь к музыкальному искусству и, формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы быть способными его приумножать.

Уровень развития детей в дошкольных учреждениях будет выше, если традиционные формы, методы и средства обучения и воспитания будет сочетаться с музыкотерапией.

### **Глава 1. Музыкотерапия**

#### **1.1. Музыкотерапия и особенности ее проведения**

Музыкотерапия ориентирует педагога на сотрудничество с ребенком, на интеграцию различных видов художественной деятельности. Поэтому музыкотерапию, как метод коррекции, рекомендуется использовать не только на музыкальных, но и на физкультурных занятиях, на утренней гимнастике, бодрящей гимнастике после дневного сна, на вечерах досуга, на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности, в повседневной деятельности, самостоятельных играх и т.д.

Все элементы упражнений по музыкотерапии дают возможность использовать их не только как средство развития музыкальных и двигательных способностей на занятиях ритмикой, но и как игровой тренинг психических процессов: внимания, памяти, воли, творческого воображения и фантазии. А также как средство расслабления, переключения внимания или повышения психофизического тонуса и т.д., в различных формах организации педагогического процесса в детском саду.

Использование быстрой, веселой музыки позволяет поднять настроение детей, активизировать их внимание.

Главная задача музыкальной терапии заключается в том, чтобы научить ребенка «музыкальному» видению и восприятию мира, показать ребенку, что каждое его переживание, будь то радость или грусть, можно и нужно выражать в вокальных и танцевальных импровизациях, т.е. в творчестве.

#### 1.2. Использование музыкотерапии для детей с нарушениями зрения.

Работая воспитателем в группе с детьми с нарушениями зрения (с амблиопией и косоглазием), я часто наблюдаю, что некоторые дети не могут самостоятельно справиться с нагрузками. Например, при применении окклюзии (заклеивание видящего глаза) ребёнок теряет активность, появляется негативизм, раздражительность и агрессия; засвет на глазное дно приводит к накоплению раздражающих стимулов в центральной нервной системе, что выражается в возбудимости, подавленности, пассивности.

И мы, воспитатели, должны использовать все средства, чтобы помочь детям решать эти проблемы. Одним из таких средств и является музыкотерапия.

Во время утреннего приема, для создания дружеских взаимоотношений и положительных эмоций у ребёнка и родителей, мы включаем

радостную классическую музыку «Маленькая ночная серенада» В. А. Моцарта; или «Утро» Э. Грига;

Во время проведения утренней гимнастики включаем бодряую, ритмичную музыку, чтобы дети получили заряд положительной энергии.

Музыку мы также включаем и в образовательные области:

Для занятий по изобразительному искусству (рисование) мы включаем спокойную фоновую музыку. Для занятий по художественному творчеству (лепка, аппликация) используем музыку: «Времена года» А. Вивальди, «Времена года» П. И. Чайковского. Музыка разного характера стимулирует воображение и развивает творческие способности детей.

Например, на занятиях с высокой умственной нагрузкой и малой подвижностью стараемся использовать танцевальные композиции в качестве физкультминуток.

Для таких занятий как математическое и речевое развитие, используем музыку как музыкальные паузы (танец частей тела).

Далее собираемся на прогулку, можно просто собратсья на прогулку,

а чтобы быстро и весело собратсья на прогулку можно включить такую детскую песенку как: «Облака» В. Шаинского.

Во время приема пищи, для лучшего ее усвоения, используем музыкальные фрагменты. Чтобы успокоить детей и подготовить их ко сну н включаем нежную, успокаивающую, расслабляющую музыку, например,

«Колыбельная» В. А. Моцарта.

Чтобы детям легче было проснуться после тихого часа, их тоже должна сопровождать музыка.

Музыкотерапия строится на подборе необходимых мелодий и звуков, с помощью которых можно оказывать положительное воздействие на человеческий организм. Это способствует общему оздоровлению, улучшению самочувствия, поднятию настроения, повышению работоспособности.

Такой метод дает нам возможность применять музыку в качестве средства, обеспечивающего гармонизацию состояния ребенка: снимать напряжение, утомление, повышать эмоциональный тонус, отклонения в личностном развитии ребенка и его психоэмоциональном состоянии.

#### **Заключение:**

В результате проведенной работы, мы увидели, что музыка способствует снятию нервно-психического напряжения у детей. Ребята заряжались положительными эмоциями и у них прививались навыки расслабления при помощи музыки, что способствовало

коррекции психоэмоциональной сферы, а также развитию воображения, творческого восприятия.

Использование музыки в режимных моментах улучшило качество образовательного процесса.

Регулярное использование музыки при проведении режимных моментов привело к тому, что дети, самостоятельно реагируя на смену мелодии, определяют момент перехода от одного вида деятельности к другому. Например, прием пищи, засыпание, подъем, релаксация и т.д. При этом происходит переключение внимания на приятный для слухового восприятия раздражитель и достигается состояние психологического комфорта.

#### **Список использованных источников и литературы:**

1. Арсеньевская, О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / О.Н. Арсеньевская. – Волгоград: Учитель, 2017. – 204 с
2. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Л.В. Гаврючина. – М.: Сфера, 2016. – 84 с.
3. Еременко, Н.И. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Н.И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2014. – 84 с.
4. Маханева, М.Д. Воспитание здорового ребёнка: учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений / М.Д. Маханева.-М.: АРКТИ, 2016. – 194 с.
5. Свистунова Е.В. разноцветное детство. Игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / Е.В. Свистунова, Е.В. Гобунова, Е.А. Мильке. – Издат. Форум, 2015.

#### **Приложение 1**

##### **Рекомендации по применению музыкотерапии в повседневной жизни детского сада**

1. Во время утреннего приема, рекомендуется включать:
  - радостную классическую музыку, такую как: «Весенние голоса» И. Штрауса; «Маленькая ночная серенада» В. А. Моцарта; «Утро» Э. Грига;
2. Во время утренней гимнастики можно включать музыку:
  - «Марш» Е. Тиличевой, «Марш» Е. Юцкевича.
  - «Песенка про зарядку» Г. Гладков, Г. Остер.
3. Чтобы идти на прогулку можно включить такие детские песни как:
  - «Облака» В. Шаинский, С. Козлов; «Какой чудесный день» А. Флярковского, Е. Карганов; «Какое небо голубое» А. Рыбников, Б. Окуджава.
4. Чтобы подготовить детей ко сну можно включать музыку:
  - Прелюдия ми-минор Ф. Шопена, Адажио для органа и струнных Т. Альбини, «Лебедь» Ж. К. Сен-Санса, «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Колыбельная» В. А. Моцарта; «Колыбельная медведицы» А. Флярковского, С. Свириденко;
5. После дневного сна можно включить спокойную, но оптимистично-просветлённую музыку: «Прелюдия 1, оп.28» Ф. Шопена, «Турецкое рондо» В. А. Моцарта, «Шестая симфония» 3-я часть П. И. Чайковского.
  - Во время образовательной деятельности:
    1. Для занятий по изобразительному искусству подойдут Ю. Чичкова, М. Пляцковского «Песня о волшебном цветке» из т/ф «Шёлковая кисточка»;
    2. Для занятий по художественному творчеству (лепка, аппликация) подойдёт инструментальная музыка: «Времена года» А. Вивальди, «Времена года» П. И. Чайковского, т.к. исследования педагога-психолога В.И. Петрушина показывает, что инструментальная музыка разного характера стимулирует воображение и способствует развитию фантазии.
    3. Перед занятием по чтению можно включить такие произведения, как «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова.



## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Карнакова Любовь Владимировна, инструктор по физической культуре  
Толстикова Юлия Олеговна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ детский сад № 20 "Дельфин" МО г. Саяногорск, Республика Хакасия

### Библиографическое описание:

Карнакова Л.В., Толстикова Ю.О. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Проблема **духовно – нравственного воспитания** детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Мы считаем, что **нравственное** воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям, поэтому наша работа по данной теме ведется совместно с воспитателями и родителями. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

По нашему мнению, **духовно – нравственное воспитание** детей возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Таким образом, **духовно – нравственное**, а также патриотическое **воспитание** детей является одной из основных задач дошкольного образования. Именно поэтому мы совместно с воспитателями стараемся создать систему **духовно – нравственного воспитания** детей; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребёнка и направленную на развитие душевно и духовно здорового человека.

Одним из эффективных средств решения задач **духовно – нравственного воспитания** подрастающего поколения являются занятия физической культурой и спортом. В процессе занятий я использую различные **формы и методы** работы: занятия, досуги, праздники, подвижные игры, эстафеты, соревнования.

Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет нам закрепить и обобщить знания и умения детей, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями, воспитать у них чувство коллективизма.

Наша работа в детском саду представлена комплексом мероприятий, направленных на реализацию задач **духовно – нравственного воспитания** дошкольников в условиях структурного взаимодействия «педагог – ребёнок – семья».

**Целью** физического воспитания является воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребёнка. В соответствии с возрастными, физическими и психологическими особенностями.

Физическое воспитание решает **оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи**. Определив основное направление в работе, я приступила к созданию развивающей предметно – пространственной среды в спортивном зале и предложила создать её педагогам в разновозрастных группах. Используя оборудование с выдумкой, заинтересованностью, фантазией старались создать благоприятную атмосферу для дошкольников. Так же использовали нетрадиционное физкультурное оборудование, созданное своими руками и руками родителей и детей. Мы изготовили нестандартное оборудование, которое легко трансформируется при минимальной затрате времени: (дорожки разной ширины, дорожка «следы», шнуры, тренажёры для профилактики плоскостопия, мягкие мячи и др.)

Я считаю, что, основной формой организованного обучения физическим упражнениям в дошкольном учреждении является физкультурные занятия. Мотивы выполнения активных действий детей на физкультурных занятиях разнообразны. Для этого я использую сюжетные, тематические занятия. Благодаря упражнениям с названием дети представляют образ того или иного персонажа и стараются, как можно лучше, выразительнее передать его. Образ помогает качественнее выполнить основные движения. Например: ребёнок идёт твёрдым шагом - «идёт волк», с гордой осанкой - «лиса - всему краса» и т.д.

На занятиях физической культурой с целью формирования положительных черт характера, нравственных качеств я с помощью воспитателя использую разнообразные **методы**:

- убеждение,
- оценка поступков (поощрение, похвала),
- положительный пример детей и свой личный пример, практическое приучение к правильным действиям и поступкам.

Накопление морального опыта и его закрепление осуществляю методом практического приучения, многократного повторения правильных действий и поступков.

Чтобы физкультурные занятия стали действительно развивающими, познавательными, интересными, увлекательными, **эту задачу** мы решаем совместно с педагогом с помощью интегрированных занятий и развлечений, во время которых дети не только делают упражнения, осваивают движения, но и вспоминают известные сказки, стихи, изучают цифры, счет. На интегрированных занятиях даём детям получить возможность лучше усвоить трудный материал с помощью подвижных игр, заданий на смекалку и быстроту реакций. Стихи, считалки, загадки применяю в зависимости от цели занятий.

Такая система физического воспитания повышает интерес детей к занятиям и усвоению знаний. Знания, которые даны в занимательной форме усваиваются быстрее, прочнее и легче.

Форма проведения моих занятий интересна, нестандартна. Используя различные виды деятельности в течение занятия, постоянно поддерживаю внимание воспитанников, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий. При этом на занятии совместно с педагогом мы имеем возможность решать несколько задач из различных образовательных областей, а дети осваивают содержание различных видов программы параллельно, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности.

Такие занятия способствуют более тесному контакту в работе по **духовно – нравственному воспитанию** с педагогом и сотрудничеству с родителями.

На занятиях совместно с педагогом успешно развиваем самостоятельность, творчество, умственные способности, учебные интересы, что содействует процессу активного овладения знаниями.

Рассматривая физическую культуру, как средство воспитания **духовно – нравственной личности**, можно отметить, что особенно ценны в этом отношении народные подвижные игры. Народные подвижные игры развивают у ребёнка нравственные качества: честность, выдержку, правдивость. Мы считаем, что особенность народных игр состоит в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром. Народные подвижные игры провожу с учетом возраста детей, разнообразностью движений. В средней группе использую сюжетные игры: «Кот и мыши», «Мышеловка», применяю образный рассказ, например для игр «Волк и козлята».

Для детей старшей группы игры усложняю по содержанию, правилам, количеству ролей, ввожу задания на коллективное соревнование. Движения детей отличаются большей точностью, поэтому в старшем возрасте использую элементы соревнований («Эстафеты», русские народные игры, игры – забавы, прыжки в паре и др.)

С детьми подготовительных групп мы играем в сложные подвижные игры. Игры – эстафеты, развивающие ловкость, быстроту, выносливость, самостоятельность. В конце игры всегда положительно оцениваю поступки тех детей, которые проявили смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь.

Таким образом, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Чтобы достичь положительных результатов в формировании **духовно – нравственной личности** через двигательную сферу ребенка, в детском саду мы организовываем досуги, соревнования, развлечения, спортивные праздники. («В здоровом теле, здоровый дух», «Богатырская наша сила», «Спортивная семья – здоровая Россия», «Олимпийские игры» и др.)

Для старших групп совместно с педагогами организовали спортивные соревнования с участием пап «Буду в армии служить» посвященные Дню Защитника Отечества. Подобные мероприятия проходят с участием родителей. Когда взрослые на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, это поучительно всем, но особенно детям, так как это создает определенный эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения, развивает чувство гордости за успехи своих родителей. Духовному единению детей и родителей, детей и воспитателей способствует ежегодное проведение праздников «Весёлые старты», «Масленица», «День победы» и др. Родители вместе с детьми активно участвуют в изготовлении костюмов, эмблем, атрибутов. В процессе организации спортивных мероприятий, соревнований между группами – совершенствуются не только физические, но и нравственно волевые качества личности ребёнка, а также дружеские взаимоотношения со сверстниками, командный дух, чувство коллективизма. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определенной темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями, сформировались дисциплинированность, культура поведения. Произведения фольклора, песни, стихи о Родине, о родной природе, труде сформировали патриотические чувства. Разучивая стихи, песни, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей.

**Духовно – нравственное воспитание** детей происходит не только в организованных формах работы, но и в течение всего дня. Поэтому работа по данной теме немыслима без единства взглядов и тесной работы с воспитателями групп. В родительских уголках размещаются консультации для родителей, помещая домашние задания для детей, рекомендации, статьи, буклеты. Приглашаю родителей на физкультурные занятия, где я использую методы и приёмы по формированию **духовно – нравственной личности** ребенка. Родители с интересом наблюдают за своими детьми и видят, как дети помогают друг другу в проблемной ситуации, пытаются найти самый лучший вариант. А также, родители сами с удовольствием выполняют эти задания. По моему убеждению, только союз педагогов, воспитанников и их родителей может быть плодотворным и эффективным на пути формирования всесторонне развитой, **духовно – нравственной личности**.

Таким образом, из бесед с воспитанниками, мы можем с уверенностью сделать вывод, что они любят своих родных и близких, детский сад, свою малую Родину, русскую культуру, интересуются народными традициями. Большинство детей успешно осваивают социальные навыки и нормы поведения, применяют полученные знания в добрых делах и поступках.

**Духовно – нравственное воспитание** – процесс длительный и противоречивый. Он выходит за пределы дошкольного возраста. Всю жизнь ребенка следует организовывать как цель непрерывных упражнений в нравственных нормах.

Литература:

- 1 «Беседы с родителями о духовно – нравственном воспитании дошкольника». Островская Л.Ф. 2010г.
2. «Нравственно – эстетическое воспитание ребёнка в детском саду». 2009г. Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г.
- 3.«Основы духовно – нравственного воспитания детей». Буре Р.С. 2009г.

## КОНСПЕКТ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО «ЭМБЛЕМА ЗДОРОВЬЯ»

Нехорошая Наталья Александровна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
"ДЕТСКИЙ САД № 25 "РОМАШКА" Г. БЕРДЯНСК

**Библиографическое описание:**

**Нехорошая Н.А.** КОНСПЕКТ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО «ЭМБЛЕМА ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-4.pdf>.

Цели:

- углубить и закрепить знания о современных требованиях к организации физкультурно- оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста;
- упражнять в умении подбирать формы физкультурно-оздоровительной работы;
- совершенствовать аналитические умения педагогов;
- развивать интеллектуально-креативный потенциал педагогов;
- содействовать формированию личностной активной позиции каждого участника семинара.

**Ход семинара-практикума**

**Упражнение № 1 «Круг здоровья»**

Цели:

- создать позитивный настрой;
- настроить педагогов на активную работу;
- определить понятие «здоровье» как многогранное понятие;
- объединить участников в команды.

Оборудование:

- корзина;
- мячики красного, желтого, синего и зеленого цветов.

**Ведущий:** Занятия физической культурой не только положительно влияют на физическое здоровье детей, но и способствуют воспитанию у них ценных волевых качеств — упорства, настойчивости, изобретательности, мужества. Недаром говорят «здоровый ребенок - успешная страна». Здоровье народа является социальным богатством страны, является показателем благополучия государства. Поэтому я тоже всем присутствующим желаю крепкого здоровья и предлагаю стать в круг, назовем его «Круг здоровья»

*(Ведущий предлагает педагогам встать в круг, в центре которого размещена корзина с мячами красного, желтого, синего и зеленого цветов.)*

Каждый из вас по очереди должен назвать слово, относящееся к понятию «здоровье». Это слово должно начинаться с той буквы, с которой начинается ваше имя. После того

как вы назвали слово, берете из корзины с разноцветными мячами один мяч такого цвета, который больше всего отражает ваше настроение.

В зависимости от цвета мячей, участников семинара объединяют в четыре команды.

## **Упражнение № 2 «Активное слушание»**

Цели: развивать навыки активного слушания, умение выражать собственные мысли.

**Реализация принципа оздоровительной направленности образовательного процесса.**

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из приоритетных задач ФОП ДО.

Согласно п. 22.7 федеральной образовательной программы дошкольного образования, **основными задачами образовательной деятельности в области физического развития детей до 7 лет являются:**

1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.
2. Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество.
3. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнёрское взаимодействие в команде.
4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.
5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.
6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
7. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

## **Цель, задачи и принципы физического воспитания детей дошкольного возраста**

**Целью** образования дошкольников в области физической культуры является формирование здорового, жизнерадостного, физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о физической культуре и испытывающего желание заниматься физическими упражнениями.

**Задачи** определяются общей целью и конкретизируются с учетом особенностей развития детей в каждом возрастном периоде. В процессе занятий физическими упражнениями решаются задачи оздоровления, обучения и воспитания детей.

### **Оздоровительные задачи:**

Охрана жизни и укрепление здоровья детей являются первоочередными задачами дошкольного учреждения. Это обусловлено тем, что органы и функциональные системы у дошкольников еще несовершенны, слабо развиты защитные свойства организма, дети более подвержены неблагоприятным условиям внешней среды, часто болеют. Слабое развитие терморегуляции у детей дошкольного возраста вызывает необходимость повышения сопротивляемости их организма к неблагоприятным условиям внешней среды, т.е. закаливания.

Физическое воспитание должно способствовать формированию у детей физиологических изгибов позвоночника, профилактике плоскостопия, гармоничного развития всех мышечных групп.

У детей с дошкольного возраста необходимо развивать двигательные способности, чтобы они могли овладеть жизненно важными двигательными навыками.

Большое внимание должно уделяться привитию навыков гигиены занятий физическими упражнениями. От этого во многом зависит здоровье детей.

#### **Образовательные задачи:**

Вторая группа задач исторически носит название «образовательные», хотя, по сути, характеризует лишь одну сторону образования – дидактическую и направлена на процесс обучения: формирование двигательных навыков и освоение специальных знаний.

Большинство движений (ползание, ходьба, бег, ходьба на лыжах, катание на велосипеде и др.) используются детьми в обычной жизни, что облегчает связь с окружающей средой и способствует ее познанию.

Использование прочно сформированных навыков позволяет осмысливать задачи, возникающие в непредвиденных ситуациях в процессе двигательной, особенно игровой, деятельности.

Двигательные навыки, сформированные у детей до семи лет, составляют фундамент для дальнейшего совершенствования их в школе, облегчают овладение более сложными движениями и позволяют в дальнейшем достигать высоких результатов в спортивной деятельности.

Детям дошкольного возраста нужно сообщать доступные знания, связанные с занятиями физическими упражнениями. Дети должны знать о значении физических упражнений для укрепления здоровья. Детям следует знать название частей тела, направление движений (вверх, вниз, вперед, назад, вправо, влево и др.), название и назначение физкультурного инвентаря, правила хранения и ухода за ним, правила ухода за спортивной одеждой и обувью и т.д.

#### **Воспитательные задачи:**

С раннего возраста у детей важно воспитывать любовь к занятиям физическими упражнениями, интерес к спорту.

В процессе образования детей в области физической культуры имеются большие возможности для осуществления нравственного, умственного, эстетического, трудового воспитания. Занятия физическими упражнениями могут оказывать значительное влияние на становление личности ребенка.

Нужно стремиться, чтобы дети умели творчески пользоваться приобретенными знаниями и навыками в своей двигательной деятельности, проявляя активность, самостоятельность, сообразительность, смекалку, находчивость.

Процесс образования дошкольников в области физической культуры должен строиться так, чтобы одновременно решались задачи оздоровления, обучения и воспитания.

**Одним из основных принципов современной системы дошкольного образования является принцип оздоровительной направленности образовательного процесса.** Он предусматривает осуществление мониторинга состояния здоровья детей и реализуется через организацию жизнедеятельности дошкольного учебного заведения, которая направлена на сохранение, формирование и укрепление здоровья детей.

Именно воспитателям дошкольников принадлежит ведущая роль в обеспечении непрерывности процесса усвоения ценностей и понятий, направленных на формирование здоровьесберегающих умений и навыков, сознательного отношения к оценке собственного здоровья каждым ребенком, принятия им мотивированных оптимальных решений, направленных на соблюдение требований ЗОЖ.

**Основные условия для реализации принципа оздоровительной направленности заключаются в:**

- организации жизнедеятельности детей согласно требованиям к охране их жизни и здоровья;

- обеспечении полноценного физического развития;
- формировании сознательного отношения к собственному здоровью и здоровью других.

- соответствие содержания дошкольного образования, методов, средств воздействия воспитательного воздействия возрастным особенностям, интересам дошкольников;

- использование эффективных профилактических и физкультурно – оздоровительных технологий в образовательном процессе;

- профессиональная компетентность педагогов.

**Основной задачей**, стоящей перед педагогами, является организация оптимально активной и насыщенной положительными эмоциями жизнедеятельности детей. Успешная реализация этой задачи основывается на необходимости с первых лет жизни формировать у детей основы культуры здоровья.

Воспитателям принадлежит ведущая роль в формировании у детей дошкольного возраста:

- - ценностного отношения к собственному здоровью;
- здоровьесберегающих умений и навыков;
- способности сознательно оценивать собственное здоровье, принимать решения по ведению здорового образа жизни.

Организация физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учебном заведении, должна обеспечить оптимальное состояние здоровья через:

- активную двигательную деятельность детей дошкольного возраста (преодоление гиподинамии);

- формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств;
- формирование интереса к различным видам двигательной деятельности.

Основными показателями физического здоровья ребенка являются:

- - закаленность организма;
- полноценное физическое развитие;
- высокий уровень двигательной подготовленности, развитость физических качеств, тренированность организма.

### **Упражнение № 3 «Эмблема здоровья»**

Цели:

- закрепить знание нормативно-правовой базы физкультурно-оздоровительной работы;
- определить аспекты видов здоровья;
- развивать креативное мышление педагогов.

Оборудование:

- по одному большому листу бумаги для каждой команды;
- разноцветные маркеры или фломастеры.

Ведущий: у нас получилось четыре команды. Я предлагаю сейчас вам создать "эмблему здоровья" в которой было бы отражено направления физкультурно-оздоровительной работы, а именно:

- команда желтого цвета создает эмблему социального здоровья;
- команда синего цвета создает эмблему физического здоровья;
- команда зеленого цвета создает эмблему духовного здоровья;
- команда красного цвета создает эмблему психического здоровья.

На этом столе вы должны найти подсказку, а именно:

- характеристика вашего направления физкультурно оздоровительной работы (на желтых листочках);

- какие показатели характеризуют это направление (на зеленых листочках);
- условия для формирования физического, психического, духовного и социального здоровья (на розовых листочках)
- выбрать эмблему (картинки, которая соответствует вашему направлению);
- сделать презентацию своего направления физкультурно-оздоровительной работы.

## ПАМЯТКА

**Физическое здоровье ребенка** - это такое состояние его организма, когда показатели основных физиологических систем находятся в пределах нормы и адекватно изменяются в процессе его взаимодействия с окружающей средой, гармоничное взаимодействие всех органов и систем, их динамическая уравновешенность с окружающим миром.

Показателями физического здоровья я являюсь:

1. Нормальный и высокий уровень морфолого-физиологического развития детей (нормальное функционирование всех органов и систем организма, их рост и развитие), что выявляется и подтверждается возрастными антропометрическими и биометрическими показателями (ростом, весом, объемом грудной клетки, работой сердца, дыханием, опорно-двигательным аппаратом, осанкой, состоянием кожи, остротой зрения, слуха, обоняния, вкуса);
2. Отсутствие болезней или их минимальная продолжительность, большой интервал между болезнями

**Психическое здоровье** - это внутрисистемная основа социального поведения, которая отражает состояние мозга, когда его высшие отделы обеспечивают активное интеллектуальное, эмоциональное и сознательное взаимодействие с окружающим миром.

Основными показателями психического здоровья детей являются

1. Достаточный или высокий уровень развития психических процессов: внимательность, активность, плотность и объем памяти; наличие качеств ума, развитая речь, доброжелательность, радость.
2. Ребенок свободно ставит перед собой цели и верит в возможность реализации своих жизненных планов.
3. Детям присуще творчество в конкретной сфере, уважение к себе и другим людям, демократичность во взаимоотношениях, отказ от лицемерия и манипулирования людьми.

**Духовное здоровье ребенка** - это его осознание взаимосвязи "я"-часть природы и общества, проявление морально-волевых черт характера в делах, направленных на творение, вера в высшие духовные ценности (вера, добро, любовь, здоровье), ответственность перед другими, бескорыстие.

Показателями духовного здоровья детей являются

1. Радостное мировосприятие, чистота помыслов и побуждений, культура речи, поведения, культура здоровья;
2. Наличие морально-этических качеств.

**Социальное здоровье** - это способность ребенка контактировать с людьми, сверстниками в различных жизненных ситуациях.

Показателями социально здоровых детей являются

1. Достаточное и уравновешенное общение с родными, со сверстниками, младшими детьми и другими людьми старше по возрасту и по социальному статусу.
2. Быстрая адаптация к физической и общественной среде, направленность на общественно полезное дело, культура потребления, альтруизм. Приоритетом для таких детей является бес стрессовый стиль жизни. Они не любят ссор и избегают острых углов.

**Ведущий:** осмысление понятий, связанных со здоровьем детей, дает возможность определить важность условий жизни в дошкольном учебном заведении и семье.



Создание оптимальных условий положительно влияет на формирование, сохранение, укрепление, восстановление здоровья, ведь это фундамент для формирования у детей навыков здорового образа жизни, источник здоровья.

**Ведущий:** Так какие должны быть условия для формирования физического, психического, духовного и социального здоровья?

### **ПАМЯТКА**

#### **Условия формирования физического здоровья:**

- Создание в группе надлежащего санитарно-гигиенического, воздушного, светового режима (проветривают помещение, окна освобождают от лишних предметов, создающих затемнение). Чистота, наличие свежего воздуха и освещение положительно сказываются на работе сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем;
- регулирование физической, психической и эмоциональной работоспособности детей; соблюдение ее периодов;
- снятие усталости;
- активизация двигательной деятельности детей, проведение динамических минуток (для развития крупной и мелкой мускулатуры тела);
- целенаправленное развитие всех органов и систем организма детей (в том числе и систем мозга): дыхательной, сердечно-сосудистой, кожи, органов зрения, слуха, обоняния средствами различных современных технологий;
- сохранение и охрана детского слуха, зрения, голоса, осанки;
- использование элементов закаливания детей;
- выполнение гигиенических процедур перед употреблением пищи, после туалета;
- организация режима дневного сна для детей дошкольного возраста;
- интересного и полезного отдыха.

**Для формирования физического здоровья дошкольников используются следующие средства:**

1. **Условия для гигиены и социальные факторы:** соблюдение режима дня, приобретение навыков гигиенического ухода, освоение ванной комнаты, кухонного помещения, спортивных снарядов и игрушек.
2. **Правильный режим питания.**
3. **Природные явления:** солнце, воздух и вода дарят ребенку хорошее настроение и закаливают организм, поэтому важно регулярно проводить подвижные игры и занятия физкультурой на свежем воздухе.
4. **Двигательная активность:** движения, упражнения, прогулка, занятия спортом, утренняя гимнастика и другие оздоровительные мероприятия.

#### **Условия для формирования психического здоровья детей:**

1. Создание гармоничных, доброжелательных взаимоотношений между педагогом и детьми, а также между самими детьми;
2. Проявление педагогом чувства любви к детям, нежности, доброты;
3. Активизация у детей проявления радости, удивления, интереса, увлеченности;
4. Целенаправленное развитие психических процессов, положительных психических состояний и свойств личности.

#### **Условия для формирования духовного здоровья:**

1. Воспитание у детей бережного отношения к природе, человеку, к духовным ценностям семьи, рода, народа, всего человечества, родного языка, культурного наследия страны и всего мира, уважение к другим народам.

#### **Условия для формирования социального здоровья:**

2. Положительные контакты педагога с детьми (словом, жестом, взглядом, мимикой);

3. Добрые, культурные, действенные взаимоотношения между детьми;
4. Обучение детей (во взаимоотношениях) самооценки и оценивания других детей с осознанием мотивов поведения, поступков;
5. Развитие у детей самостоятельности суждений, мнений, решений в познавательной, игровой, трудовой деятельности;
6. Формирование у детей активной жизненной позиции.

**Ведущий:** формирование, сохранение, укрепление, восстановление здоровья детей осуществляется с помощью различных технологий. Их использование требует от педагога:

- точных знаний о влиянии оздоровительных технологий как на организм ребенка в целом, так и на конкретные органы в частности;
- учета общего состояния здоровья каждого воспитанника, его психофизиологических особенностей в процессе обучения;
- чувство меры ("не навреди!");
- использование только тех технологий, которые соответствуют возрастным особенностям детей;
- использование оздоровительных средств в системе физического воспитания детей.

Настоящего тренера отличает прежде всего высокая внутренняя культура, педагогический талант и искренняя любовь к делу, которому он служит.

Поэтому нашей следующей разминкой будет упражнение «методический бумеранг»

#### **Упражнение № 4 «Методический бумеранг»**

Цель:

- актуализировать знания педагогов о средствах физического воспитания детей;
- учить классифицировать средства физического воспитания детей на традиционные и нетрадиционные.

**Ведущий:** я предлагаю сейчас объединить команды желтые с зелеными, и синие с красными в две группы.

Первая группа пишет на доске традиционные формы физкультурно-оздоровительной работы;

Вторая группа - нетрадиционные формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Упражнение № 5 «Шифровальщики»**

Ведущий раздает командам карточки с буквами в ячейках таблицы, сообщая, что за буквами «спрятались» слова на спортивную тематику.

Участникам нужно найти 12 таких слов. Количество баллов за задание соответствует количеству найденных командами слов.

П	Л	Е	Т	О	Л	Ч	Р
О	Т	Т	В	Б	М	Е	А
Б	А	Е	О	Й	П	Р	З
Е	Д	Н	Л	Е	И	Е	М
Ф	А	Н	И	С	О	Н	И
У	З	Д	О	А	Н	Е	Н
Т	Б	О	Р	Т	Т	Р	К
Е	Б	Л	О	М	А	Р	А
Г	Е	Ь	В	Я	Ч	Г	И

#### **Упражнение № 6 «Вопрос-ответ»**

Ведущий предлагает командам по очереди отвечать на его вопросы. За каждый правильный полный ответ команда получает 2 балла, за неполный — 1 балл, за

неправильный – 0 баллов. Если команда, которой адресован вопрос, не знает ответа, то отвечать может команда-соперник, дополнительно получая баллы.

1. Назовите самые эффективные формы активного отдыха детей (*Дни здоровья, физкультурные праздники, развлечения, пешеходные переходы и тому подобное.*)

2. Какая основная цель таких форм работы? (*Активное участие всей группы в предложенном мероприятии, развитие физических качеств и двигательной подготовленности детей в игровых ситуациях, воспитание устойчивого интереса к активной двигательной деятельности. Эти формы работы помогают создать оптимальный двигательный режим, который способствует повышению функциональных возможностей организма, улучшает работоспособность и закаленность детей.*)

3. В каких группах рекомендуют проводить Дни здоровья и как часто? (*День здоровья проводится не реже 1 раза в квартал, начиная со второй младшей группы. День здоровья — день отдыха, игр и развлечений. В эти дни отменяются все учебные занятия, а воспитательная работа направлена на создание условий для активного отдыха. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью детей, самостоятельными играми, музыкальными развлечениями*)

4. В каких группах рекомендуют проводить физкультурные праздники и как часто? Какой должна быть продолжительность праздника? (*Праздники проводятся, начиная со средней группы, 2 раза в год, длительность физкультурного праздника 30-40 минут. В старшей гр. 4 раза в год – 40-50 мин. Темы праздников могут быть самыми разнообразными: «Олимпийские игры», «Веселые старты», «Зимняя карусель», «Зимушка - зима», «Праздник Нептуна» и так далее.*)

5. В каких группах рекомендуют проводить физкультурные развлечения? Сколько раз в месяц? В какую половину дня? (*Физкультурный досуг в дошкольном учреждении 1-2 раза в месяц, начиная со 2-ой младшей группы. Рекомендуется проводить его в вечернее время (16-17 часов), в дни, когда нет физкультурных занятий. В каникулярное время (январь) и в летний период досуг может проходить в первую половину дня (9-11 часов)*)

6. В каких группах рекомендуют проводить пешеходные переходы? Какая длина пути должна быть в одну сторону? В какую половину дня проводят? (*С детьми рекомендуется проводить пешеходные переходы по*

*территории детского сада и за пределы его. С младшими детьми прогулка за пределы участка целесообразно проводить примерно 1-2 раза в неделю в первую половину дня на небольшие расстояния; со старшими детьми 2 -3 раза в неделю)*

#### **Упражнение № 7 «Кто кого»**

Ведущий предлагает участникам записать на листе бумаги как можно больше известных им видов спорта. Команда, которая запишет большее количество слов, побеждает и получает 5 баллов.

#### **Упражнение № 8 Игра «Да или нет»**

Ведущий предлагает по очереди каждой команде прослушать утверждение и ответить, правильным является это утверждение или нет. За каждый правильный ответ команды получают по 1 баллу. Всего каждая команда может получить 2 балла.

1. Фундамент здоровья человека закладывается в раннем детстве. Да или нет? (Да)

2. Правильный режим – это четкое чередование различных видов деятельности и отдыха детей. Да или нет? (Да)

3. Ребенок, который живет в условиях, где режим дня отвечает всем требованиям, часто болеет, плохо адаптируется к новым условиям, капризничает. Да или нет? (Нет)

4. После дневного сна ребенок теряет хорошее самочувствие, нормальную работоспособность. Да или нет? (Нет)

#### **Упражнение № 9 «Народная мудрость о спорте»**

*Ведущий предлагает командам по очереди называть известные ей народные пословицы и поговорки на тему спорта и здоровья. кто назовет большее количество, тот побеждает. За каждую названную народную мудрость команда получает 1 балл.*

*Ведущий по завершении работы читает стихотворение:*

*Спорт – здоровье!*

*Спорт – наш друг!*

*Спорт – игра и радость, движение!*

*Спорт – это дружба,*

*Спорт – это сила,*

*Спорт дает людям для старта крылья!*

**Подведение итогов**

Ведущий: вот и подошли к концу наш семинар, во время которого мы плодотворно поработали. Если ваши ожидания от нашей встречи оправдались, вы дополнили свой багаж знаний чем-то новым и интересным, возьмите свои мячики и забросьте в синюю корзину. А те, у кого остались сомнения, у кого недостаточно сил для воплощения своей мечты, закиньте их на серую корзину.

**Список использованной литературы**

1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Е. И Подольская, Формы оздоровления детей 4 -7 лет., Издательство «Учитель» 2008год.

4. Н.И. Крылова, Здоровьесберегающее пространство в ДОУ., Издательство «Учитель» 2008год.

5. Т.Г. Кареева, Формирование здорового образа жизни у дошкольников, Издательство «Учитель» 2009год.

6. Волошина Л. Организация здоровья сберегающего пространства//Дошкольное воспитание. -2004.-№1.-С.114-117.

7. О.Н. Арсеновская, Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду., Издательство «Учитель» 2009 год.

8. «Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду» В.И.Логиновой, Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой и др.– С-Пб, 2002 г

9. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Метод. пособие. - М.: Т.Ц. Сфера, 2005.

10. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2 010.

11. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система ДОУ/ - Волгоград: Учитель, 2009.

12. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. Издательство «ВАКО», 2004.