

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 7(259), 2024
Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 7 (259) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Аксенина Ю.М. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	4
Захаренко А.С. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР»	8
Манукян Н.К. ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЛАВАНИЮ	11
Откидач И.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЛИЧНАЯ ГИГИЕНА - ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА»	12
Петрова Г.В. БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА - ИННОВАЦИОННАЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	15
Середкина Г.А. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	17
Хмелевская И.С. КОНСПЕКТ СПОРТИВНО-ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ».....	19

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кузнецова С.В. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	23
Петрик Н.А. ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДРУЖБА КРЕПКАЯ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ.....	26
Родимушкина И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	29
Рулева М.М. СВОЕОБРАЗИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	31
Стеценко П.А. ТВОРЧЕСКО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СОРТИРУЕМ МУСОР - СПАСАЕМ ПРИРОДУ»	33

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Волкова Н.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К СВОЕМУ РОДУ, СЕМЬЕ, ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ.....	41
Грахова Н.Е. ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ	53
Емельянова А.А., Бынзарь Е.А., Кирман Н.Ю. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КВЕСТ-ИГРА «САЛЮТ ПОБЕДЫ».....	55
Ермакова В.В. МАТЕРИАЛ О ПРАЗДНОВАНИИ 23 ФЕВРАЛЯ	58
Иванова Г.Н. ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»	59

Карпухина В.А., Мусихина О.В. НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	69
Кошелева А.А. КОНСПЕКТ ООД НА ТЕМУ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» ДЛЯ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ	76
Кучеренко Е.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ	78
Мальчикова Н.Л., Шарыгина Н.С. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКОГО СОДЕРЖАНИЯ»....	80
Михалева Л.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НАША РОДИНА – РОССИЯ».....	84
Назаренко Е.В., Сулейменова Л.Н. ПРИОБЩЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	88
Новокрещенова И.Г. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	91
Рыбина Н.В. ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	93
Сидоренко А.В. ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	96
Степанова О.С., Козлова В.В., Калугина М.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА-КОНСТРУКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР «ПУТЕШЕСТВИЕ «ЧУДЕСА РОДНОГО КРАЯ»	98
Султанова Л.Э. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ И РЕМЕСЛАМИ ...	105

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Пазылова Е.С. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОДЕЛКИ «СУМОЧКА ДЛЯ МАМЫ» ДЛЯ РЕБЯТ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	108
Родина Е.С. ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ КОМПОНЕНТОВ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА	110

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аксенина Юлия Михайловна, воспитатель
МОБУ СОШ КУДРОВСКИЙ ЦО 2 ДО 3, Северо-западный регион,
Ленинградская область, Всеволожский р-н, г. Кудрово

Библиографическое описание:

Аксенина Ю.М. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий - обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, увеличение количества детей с нарушениями психического и речевого развития, диктует необходимость поиска механизмов, позволяющая изменить эту ситуацию.

Основная задача детского сада - подготовить ребенка к самостоятельной жизни, дав ему для этого необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки. Но может ли каждый профессионально подготовленный педагог, просто взрослый ответственный человек бесстрастно относиться к неблагоприятному состоянию здоровья своих воспитанников, его прогрессирующему ухудшению? Одним из ответов на этот, во многом риторический вопрос и стала востребованность педагогами образовательного учреждения здоровьесберегающих образовательных технологий.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «**здоровьесберегающие технологии**».

Главное назначение таких новых технологий – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья. Так что же такое «здоровьесберегающая технология»? **Здоровьесберегающая технология** – это целостная система воспитательно - оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора.

Положения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования акцент делают на создании наиболее благоприятных для ребенка психолого-педагогических условий, где особое внимание уделяется условиям взаимодействия педагога и ребенка.

В нашей группе созданы педагогические условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса дошкольников; оснащение детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием педагогических работников: воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по ФИЗО. Являясь участником этого общего процесса, я уделяю особое внимание обучению дошкольников основным движениям и навыкам здорового образа жизни, применяя на практике внедрение различных методов и приемов для создания среды здоровьесберегающего процесса в своей возрастной группе.

Цель здоровьесберегающей технологии: обеспечить дошкольнику высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья. Решению этой цели подчинены многие задачи, которые решает педагог в процессе своей деятельности. Педагоги в детских садах учат детей культуре здоровья, как ухаживать за своим телом, то есть осознанному отношению к своему здоровью, безопасному поведению.

Задачи здоровьесберегающей технологии:

- объединить усилия сотрудников и родителей для эффективной организации физкультурно - оздоровительной работы, в том числе и профилактике нарушений плоскостопия и осанки.
- обучить детей безопасному поведению в условиях чрезвычайных ситуаций в природе и мегаполисе.
- осуществить преемственность между дошкольным образовательным учреждением и школой средствами физкультурно - оздоровительной работы.

В своей практической деятельности я применяю следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

➤ **Подвижные игры** - применяются, как часть НОД, на прогулке, в групповой комнате, они делятся на подвижные игры малой, средней и высокой степени подвижности. Игры проводятся ежедневно и подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей младшего дошкольного возраста, местом и временем их проведения.

➤ **Динамические паузы** - проводятся вовремя НОД, 1-2 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуются для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида НОД. Задачи динамических пауз: смене вида деятельности; предупреждении утомляемости; снятии мышечного, нервного и мозгового напряжения; активизации кровообращения; активизации мышления; повышении интереса детей к ходу занятия; созданию положительного эмоционального фона.

➤ **Дыхательная гимнастика** - представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка. Задачи дыхательной гимнастики: улучшить работу внутренних органов; активизировать мозговое кровообращение, повысить насыщение организма кислородом; тренировать дыхательный аппарата; осуществлять профилактику заболеваний органов дыхания; повысить защитные механизмы организма; восстановить душевное равновесие, успокоиться; развивать речевое дыхание.

➤ **Пальчиковая гимнастика** - проводится в форме инсценировки стихотворных текстов с помощью пальцев применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей. Помимо этого, такая гимнастика способствует

развитию: осязательных ощущений; координации движений пальцев и рук; творческих способностей дошкольников.

➤ **Гимнастика для глаз** - проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения. Гимнастика для глаз необходима для: снятия напряжения; предупреждения утомления; тренировки глазных мышц; укрепления глазного аппарата.

➤ **Корригирующая гимнастика** - профилактика заболеваний опорно - двигательного аппарата. Задачи ортопедических игр: воспитывать сознательное отношение к занятиям; усваивать и закреплять элементы навыков правильной осанки, мелкой моторики пальцев ног; обучать навыкам принимать и фиксировать правильную осанку; обучать правильному выполнению упражнений для формирования осанки и укрепления свода стопы; обучать массажу рук и стоп мячами - массажерами.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни.

✓ **Игротерапия.** В ФГОС указывается, что у дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обязательным видом здоровьесберегающих технологий в ДОУ должна являться игротерапия. Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность: проявить эмоции, переживания, фантазию; самовыразиться; снять психоэмоциональное напряжение; избавиться от страхов; стать увереннее в себе.

✓ **Игровой самомассаж.** самомассаж – одно из средств профилактики и коррекции речи детей. Цель самомассажа поднять общий тонус детского организма и улучшить кровообращение. В своей практике для самомассажа я использую мячики Су Джок.

✓ **Арт-терапия.** Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия ненавязчиво исцеляет психику, знакомит с окружающим миром, позволяет увидеть мир вокруг себя прекрасным и гостеприимным.

✓ **Технологии музыкального воздействия** используется в качестве вспомогательного средства, как часть других технологий, для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения. Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания. Также музыку использую перед сном, чтобы помочь с трудом засыпающим детям успокоиться и расслабиться. Когда дети лягут в постель, включаю спокойную, тихую, мелодичную, мягкую музыку и прошу их закрыть глаза и представить себя в лесу, на берегу моря, в саду или в любом другом месте, которое вызывает у них положительные эмоции. Обращаю внимание детей на то, как расслабляется и отдыхает каждая часть их тела.

✓ **Сказкотерапия** – используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Для этого используем кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребёнком, открывающая суть проблемы - основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Семья и детский сад связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом, в ходе

которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов. С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно - оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьёй. В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства ДООУ и семьи, используем разнообразные формы работы: открытые занятия с детьми для родителей; педагогические беседы на родительских собраниях; консультации; Дни открытых дверей; участие родителей в подготовке и проведении праздников, анкетирование. Наглядные стенды знакомят родителей с жизнью группы, с возрастными физиологическими особенностями детей, широко используется информация в родительских уголках, в папках-передвижках («Развитие ребёнка и его здоровье», «Игры с движениями», «Движение - основа здоровья», «Формирование правильной осанки и профилактика её нарушений», «Зимние игры с ребенком» и т.д.).

Формы организации здоровьесберегающей работы:

1. физкультурные занятия
2. самостоятельная деятельность детей
3. подвижные игры
4. утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая)
5. двигательные - оздоровительные физкультминутки
6. физические упражнения после дневного сна
7. физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами
8. физкультурные прогулки (в парк, на стадион)
9. физкультурные досуги
10. спортивные праздники
11. оздоровительные процедуры в водной среде.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка - стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Среди всех земных благ здоровье – ценный дар, данный человеку природой, заменить который нельзя ничем, однако люди не заботятся о здоровье так, как это необходимо.

Но важно понимать, что забота о здоровье наших детей сегодня – это полноценный трудовой потенциал нашей страны в ближайшем будущем.

Все мы, родители, врачи, педагоги, хотим, чтобы наши дети хорошо учились, год от года становились сильнее, выросли и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми. Ведь здоровье – это бесценный дар.

Суть таких технологий понятна исходя из их названий. Конечная цель использования здоровьесберегающих технологий в детском саду по ФГОС — сохранение и укрепление здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности учебно - воспитательного процесса.

Только здоровый ребенок может стать хорошим учеником и успешной личностью.

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР»

Захаренко Анна Сергеевна, воспитатель
МДОУ ДС № 23, г. Буденновск

Библиографическое описание:

Захаренко А.С. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Программное содержание:

- пропагандировать здоровый образ жизни;
- развивать двигательную активность детей;
- воспитание мужественности у мальчиков и рыцарского отношения к девочкам.

Ход досуга.

Воспитатель: Оглянемся все вокруг. Что мы замечаем?

Почему здесь папы вдруг? Разве мы не знаем?

Ведь у них сегодня праздник! Мы их поздравляем!

Силы, ловкости, здоровья от души желаем!

Воспитатель: Наши папы, очевидно, очень занятый народ:

На работе пропадают ежедневно круглый год.

Воспитатель: Папы разные нужны, папы всякие важны! Ребята, а какие ваши папы?

Дети: Сильные, смелые, гордые, добрые, честные и т.д.

Воспитатель: Как рыцари? Вы знаете, кто такие рыцари?

Дети:

Слайды «Рыцари».

Воспитатель: Во времена Средневековья, жили смелые и отважные воины. Жили они в больших красивых замках, носили железные доспехи. Со щитом и мечом в руках, рыцари вели борьбу с бесчинствами, многочисленными грабежами и разбойными нападениями, сражались с нападавшим на их страну врагом, защищали дам. Кодекс чести истинного рыцаря требовал, чтобы воин постоянно совершал подвиги, но Крестовые походы совершались далеко не каждый год.

Воспитатель: Для демонстрации своего умения рыцари устраивали турниры, на которые собирался весь цвет рыцарства.

Я уверена в том, что и ваши папы, и вы были бы настоящими рыцарями, если бы мы жили в то время. Предлагаю проверить этот факт и устроить рыцарский турнир.

Воспитатель: Для этого все мальчики и папы должныделиться на две команды. Первую команду назовём «Щит», а вторую - «Меч». Оценивать турнир будет наше компетентное жюри....

Воспитатель: Предлагаем нашим командам представиться.

Команда "Щит ": Наш девиз:

Клянемся рыцарями быть,

А значит доброте служить.

За слабых заступаться,

И просто так не драться!

Команда "Меч": Наш девиз:

Мы рыцари - а это значит.

Должны мы вежливыми быть.

За доброту горой стоять

И никого не обижать!

Воспитатель: Рыцари, преодолевшие все препятствия и трудности, удостоятся рыцарской медали!

И так, рыцарский турнир объявляем открытым!

Воспитатель: Жил на свете рыцарь бедный,

Молчаливый и простой,

С виду сумрачный и бледный,

Духом смелый и прямой.

1. Эстафета «Всадники»

Оборудование: 2 лошади на палках, 6 стоек (по 3 на каждую команду).

Воспитатель: С ранних лет детей учили владеть мечом, луком и, конечно, искусством верховой езды. Сейчас вы покажете умение ездить верхом.

Наши рыцари построятся в две команды. Первые участники садятся на коней, скачут, огибая деревья «змейкой». Оббежав последнее дерево, возвращаются по прямой, передают лошадей следующему рыцарю. Команда рыцарей, первой справившаяся с заданием – побеждает.

Молодцы! Вас ждет следующее испытание.

Воспитатель: Рыцарь - это человек

Но без страха и упрека.

Он в сраженьях целый век,

Против злобы и порока.

2. Эстафета «Перетягивание каната».

Оборудование: канат (по середине разделительная красная лента).

Воспитатель: Рыцари старались развлечь друг друга между походами и придумывали разные состязания. Одно из таких состязаний, кто самый сильный. Вот и сейчас мальчики покажут свою силу в перетягивании каната.

Одна команда встанет напротив другой. Они возьмутся за канат. По команде, рыцари тянут канат в свою сторону. Чья команда перетянет канат на свою сторону – будет командой самых сильных рыцарей.

Молодцы, вы доказали, что не только сильны, но и дружны!

Воспитатель: Гордились рыцари собой,

Мечами и доспехами.

Играли рыцари судьбой,

И на турниры ехали.

3. Конкурс интеллектуалов

1. Что общего между деревом и винтовкой? (Ствол.)

2. Что такое карманная артиллерия? (Граната.)

3. Без чего не построить дом? (Без угла.)

4. Где не найти сухой камень? (В реке.)

5. Под каким кустом сидел заяц во время дождя? (Под мокрым)

6. Как называются начало эстафеты и ее окончание? (Старт и финиш)

7. Кого называют бойцом невидимого фронта? (Разведчика)

8. Про кого говорят, что он ошибается один раз? (Про сапера.)

9. Ползет черепаха — стальная рубаха. Что это такое? (Танк)

10. Не Бог, не царь, а послушаться нельзя. Кто это? (Генерал.)

4. Эстафета «Переправа».

Оборудование: 4 обруча, 2 конуса (ориентир).

Воспитатель: иногда путь рыцарей проходил через топкие болота, и нужно было проявить сноровку, прыгая по кочкам.

Каждой команде даётся по 2 обруча. Первый игрок кладет обручи на пол, двигается вперед, переставляя обручи и прыгая в центр каждого, до ориентира. Далее берет обручи в руки и бежит, передавая обручи следующему игроку команды. Выигрывает команда, закончившая первая.

Да, ловкости и сноровки вам не занимать, никто в болоте не пропадёт!

5. Конкурс "Смотр песни и строя" (команды поют песню "Катюша" 1 куплет, песню "Идет солдат по городу" 1 куплет). В конкурсе оцениваются умение маршировать, идти ровным строем в две колонны и громкое, дружное маршировать, идти ровным строем в две колонны и громкое, дружное исполнение песни (номер и песню выбрать жеребьевкой)

Воспитатель: Все испытания пройдены достойно! Мы поздравляем вас! Турнир окончен! Слава победителям!

(Награждение победителей)

Воспитатель: Когда-то в средние века,

Повсюду жили рыцари.

И жизнь была их нелегка,

В железной амунии.

Но вот пол тыщи лет назад,

Не стало их на свете.

Но так лишь только говорят,

Мы не согласны с этим!

Воспитатель: Наши мальчики – молодцы, справились со всеми трудностями и заданиями. И всё это потому, что воспитывают их настоящие мужчины, рыцари нашего времени – их папы.

1 ребенок:

В феврале есть важный праздник

Всех мальчишек и мужчин.

Силы, мужества желаем,

И не драться без причин!

Нас всегда вы защищайте

И в обиду не давайте.

Мирной будет пусть земля С 23 Февраля!

2 ребенок:

Защитники Отечества,

Примите поздравления,

Желаем бесконечного

Вам счастья и везения!

Вы сильные и смелые,

Во всем пример для нас,

Все дети ценят, любят,

И уважают вас!

Воспитатель: Мы поздравляем всех вас с праздником, и приглашаем всех участников на флэш-моб.

ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЛАВАНИЮ

Манукян Наира Кировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 16 "Колокольчик" г. Пятигорска

Библиографическое описание:

Манукян Н.К. ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЛАВАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Для обеспечения нормального физического развития ребенка необходима двигательная активность с первых дней его жизни. Специфика детского возраста создаёт неограниченные условия для закладки возможно большего потенциала моторики. Наиболее оптимальным видом физической активности является плавание.

Роль плавания в укреплении здоровья детей известна всем. Плавание является мощным оздоровительным средством. У детей улучшаются показатели физического развития, возрастают функциональные возможности. Эффективность занятий по плаванию выражается и в корректирующем эффекте, позволяющем исправить дефекты осанки, устранить нарушения в состоянии опорно-двигательного аппарата. Плавание не только оказывает закаляющее воздействие, но и формирует характер, учит преодолевать страх перед водой.

Основные задачи по обучению плавания в ДОУ: укрепление здоровья детей, способствующее их правильному физическому развитию; овладение жизненно необходимыми плавательными навыками; повышение двигательной активности детей; воспитание у детей необходимых морально – волевых и физических качеств. Все эти задачи решаются через проведения игр и игровых упражнений, проведение праздников, досугов на воде.

Используются самые разнообразные формы при обучении плаванию: игровые упражнения, игры – забавы, игры с элементами соревнования, эстафеты, развлечения. Игры подбираются, учитывая возраст, количество детей в воде, а также физическую подготовленность. Игры в воде используются с первых занятий, когда дети знакомятся с водной средой. Играя, младшие дошкольники безболезненно привыкают преодолевать чувство неуверенности и страха, быстро адаптируются в воде, привыкают смело входить и погружаться в нее. С старшими дошкольниками, когда дети уже освоили технику плавания, используются игры для повторения, закрепления и совершенствования отдельных движений, способов плавания. Игры подбираются так, чтобы они были понятны, доступны и интересны детям любой возрастной группы.

При обучении дошкольников плаванию используются различные пособия, изображения животных и птиц, карточки – схемы, игровой материал, нестандартное оборудование, инвентарь. Это позволяет сделать занятие интереснее, варьировать игры, придумывать новые. Имея достаточное количество инвентаря, можно придумывать несколько вариантов одной игры или усложнить ее. Для новичков, осваивающих водную среду, проводятся игры, содержащие простые задания: «поймай воду», «догони мяч», «принеси игрушку», «надуй шарик», «подуем на чай».

На этапе подготовительных упражнений обучения плаванию для некоторых детей одним из трудных моментов является упражнение «погружение». Чтобы решить данную проблему, учитывая возраст ребенка, имеется несколько вариантов игр на тему «погружение»: «Кто хочет зайти в гости к уточке?», «Спрячемся под воду», «Оса», «Хоровод» и т.д. Освоив упражнение «погружение», дети осваивают упражнение «всплывание».

Все игры, помогающие освоить данное упражнение, имеют элемент «всплывания». Например, «Чей мяч лучше?», «Подари утке мяч» и т.д.

Хорошо организованная игра позволяет детям быть все время в движении. Дети, умеющие передвигаться в воде, на всех этапах обучения и совершенствования охотно играют в сюжетные игры, в игры с мячом, в игры, содержащие соревновательные элементы.

Очень важно придерживаться основных правил игр с детьми. Первое правило – превратить в игру все задания и упражнения, выполняемые как на суше, так и на воде. Второе правило – не принуждать. Важно, чтобы обстановка способствовала правильному процессу игры, повышению двигательной активности, развитию детского творчества, хорошему усвоению правил, товарищескому поведению в игре, проявлению своих индивидуальных способностей.

Литература:

1. Канидова В.И. Занятия по плаванию в условиях дошкольного образовательного учреждения. М., изд-во АРКТИ, 2012.
2. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. СПб Детство-пресс, 2010.
3. Чеменева А.А. Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. СПб Детство-Пре

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЛИЧНАЯ ГИГИЕНА - ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА»

Откидач Илона Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 69 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Откидач И.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЛИЧНАЯ ГИГИЕНА - ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Сохранение и укрепление здоровья невозможны без соблюдения правил личной гигиены-комплекса мероприятий по уходу за кожей тела, волосам, полостью рта, одеждой и обувью.

Известно, что самые прочные привычки, как полезные, так и вредные, формируются в детстве. Вот почему так важно с самого раннего возраста воспитывать у ребёнка полезные для здоровья навыки, закреплять их, чтобы они стали привычками. Гигиеническое воспитание-основа санитарной культуры, необходимое условие формирования у детей установки на здоровый образ жизни в будущем Гигиеническое воспитание детей заключается в рациональном использовании условий внешней среды, сообщении детям элементарных гигиенических сведений и формирование на их основе навыков и привычек, которые способствуют укреплению здоровья физическому и психическому развитию, а также воспитанию культуры поведения. Для решения этих задач необходимы совместные усилия дошкольного учреждения и родителей.

В детском саду гигиеническое обучение проводится как индивидуально с каждым ребёнком, так и со всей группой. Для успешного гигиенического воспитания необходимы условие- единство требований со стороны взрослых. Обязанность родителей –постоянно закреплять навыки гигиены, воспитываемые у детей в дошкольном учреждении. Важно, чтобы родители подавали пример ребёнку во всём и, требуя от него выполнения определённых правил, сами всегда их соблюдали: были аккуратны, опрятны внешне и т.д.

В семье должны быть созданы условия для воспитания гигиенических процедур. Ребёнку следует выделить место для сна, игр, занятий. Необходимо, чтобы в игровом уголке было хорошее освещение, ребёнку следует дать щётки для хода за одеждой и обувью, выделить тазик для стирки своих носочков или одеждой кукол. Важно также обеспечить возможность проведения гигиенических и закаливающих процедур.

А.С.Макаренко писал, обращаясь к родителям: «Ваше собственное поведение -самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете, с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы обращаетесь с друзьями, как смеётесь, читаете новости-всё это имеет значение для ребёнка»

Родители должны знать, что культурно-гигиенические навыки имеют значение не только для культуры поведения детей и их взаимоотношений в обществе, но и для укрепления здоровья, физического и психического развития. Что же должны знать и помнить родители, воспитывая у детей культурно-гигиенические навыки:

Уход за кожей тела:

Кожа имеет существенное значение для жизнедеятельности всего организма, предохраняя его от вредных влияний окружающей среды (резкие колебания температуры воздуха, пыль...). Кроме того, кожа является важным органом осязания. Отсюда понятно, что пренебрежение уходом за кожей тела может привести к ряду довольно серьёзных расстройств здоровья человека.

Все родители при рассмотрении ухода за кожей основной упор делают на мытьё рук перед едой, после прогулок, при утреннем и вечернем туалете, и безусловно не вызывает возражений. Во всех без исключения руководствах по уходу за детьми написано, что детей 1 года жизни следует купать ежедневно, но ни в одном из таких руководств нет указаний на то, что к тому моменту, когда ребёнку исполнится 1 год, его надо прекращать мыть. А большинство родителей так, к сожалению, и поступают, прекращая ежедневное мытьё и ограничиваясь еженедельным устройством ванны, такой уход за кожей тела недостаточен, и тёплый душ перед сном должен стать такой же неотъемлемой и естественной процедурой, как ежедневное умыванием лица. При занятиях спортом тёплый душ необходим после каждой тренировки. Особое место в гигиенических процедурах занимает мыло. Ежедневное мытьё всего тела с мылом, особенно содержащим высокий процент щёлочи, может привести к излишней сухости кожи. Решение этой проблемы должно быть сугубо индивидуальным -или тёплый душ без мыла, или использование «мягких» сортов мыла, или применение различных смягчающих кремов, - но, следует подчеркнуть ещё раз, ежедневный тёплый душ или тёплая ванна должны войти в быт любого человека-взрослого или ребёнка. Что же касается бани, то её следует рассматривать не как средство ухода за кожей тела, а как средство закаливания и как средство активного отдыха.

Уход за волосами

В руководствах по гигиене рекомендуется мыть голову 1-2 раза в 7-10 дней. Очевидно, не будет особого вреда для волос, если мыть голову и чаще. Моющие средства для волос также следует подбирать индивидуально, учитывая характер волос.

Уход за полостью рта.

Уход за полостью рта и зубами является неотъемлемой частью поддержания хорошего здоровья. Распространённый по всему миру кариес отрицательно сказывается на деятельности системы пищеварения (плохо пережёванная пища хуже переваривается и усваивается), кариесные зубы являются местом скопления различных микроорганизмов, при кариесе может быть неприятный запах изо рта и т.д. Парадантоз, образование зубного камня -всё это следствие недостаточного

Ухода за полостью рта.

Большинство стоматологов рекомендуют чистить зубы два раза в сутки, - утром и вечером (утром после завтрака). В настоящее время существует большое количество видов зубных паст, обладающих теми или иными преимуществами, и их выбор-дело индивидуальное. Выбирая зубную щётку, обращайте внимание на следующее: желательно, чтобы рабочая часть щётки была закругленной и имела 3-4 ряда пучков щетины с расстоянием между ними 2 мм. Для детей лучше использовать мягкие щётки с длинной головкой 18-25мм и шириной 7-8мм. Рабочая часть зубной щётки может быть как из натурального, так и из искусственного волокна, первые мягче, но быстро стираются, вторые более прочные и жёсткие.

Чистить зубы рекомендуется не горизонтальными, а вертикальными движениями: верхнюю челюсть сверху вниз, нижнюю -снизу вверх, для того чтобы более эффективно удалить остатки пищи из межзубных промежутков. Круговые движения зубной щётки обеспечивают необходимый массаж десен. Продолжительность чистки зубов должна быть не менее 3-4 минут. После каждого приёма пищи ребёнок должен прополоскать рот слегка тёплой водой. Широко рекламируемые в последнее время жевательные резинки, восстанавливающие кислотно-щелочное равновесие в полости рта, по всей вероятности, действительно могут являться средством профилактики кариеса, однако следует помнить, что постоянное жевание резинки приводит к чрезмерному напряжению деятельности всех пищеварительных желёз. Это может вызвать различные заболевания желудочно-кишечного тракта (гастриты, язвы, и пр.). Лучше всего давать детям пожевать резинку после еды в течение 3-5 минут. Два раза в год необходимо с ребёнком посещать стоматолога.

Гигиена одежды и обуви.

Требования к детской одежде определяются прежде всего физиологическими особенностями детей, отличными от организма взрослых, поверхностное и более частое лёгочное дыхание у детей по сравнению со взрослыми обуславливает более высокую роль кожного дыхания; высокая подвижность детей, более интенсивная в отличие от взрослых отдача их организмом тепла и обуславливает повышенную потребность в вентиляции пододёжного пространства и обеспечений необходимого теплового комфорта.

Для изготовления детского белья наиболее оптимальны хлопчатобумажные ткани (бязь, ситец, сатин, фланель и ...) и трикотажные полотна: добавлять в них синтетические волокна не рекомендуется. (для новорождённых и детей дошкольного возраста это запрещено санитарно-гигиеническими правилами и нормами)

Верхняя детская одежда должна быть тёплой, лёгкой, не стеснять движений детей. Большое значение для детской одежды имеет её конструкция, которая должна обеспечивать свободу движения, дыхания и кровообращения. Тесная, плотно облегающая одежда сдавливает поверхность тела и может ухудшать самочувствие ребёнка.

В холодное время года при пребывании детей в помещении одежда их обычно состоит из двух слоёв (бельё, платье или рубашка), а при пребывании на открытом воздухе- из трёх или четырёх слоёв (бельё, рубашка или платье, свитер, куртка). Следует помнить, что слишком тёплое одевание детей изнеживает их организм и создаёт условия для простудных заболеваний.

Следует с самого раннего возраста воспитывать у детей гигиенические навыки ухода за одеждой: почистить верхнюю одежду, постирать нижнее бельё. Особенно важно ежедневно менять носки, колготки. Крахмалить нижнее бельё не рекомендуется, так как крахмал, закупоривая поры ткани, нарушает её воздухопроницаемость, гигроскопичность. Не рекомендуется спать в том же белье, в котором ребёнок провёл день- желательно иметь ночную одежду.

Что же касается требований к детской обуви, то в первую очередь её размер, фасон, жёсткость подошвы не должны препятствовать анатомическому развитию стопы. Подбирать обувь лучше всего по размеру: не слишком тесную, но и не на вырост. Обувь и одежду нужно ежедневно проветривать, просушивать, очищать от грязи. Родители должны терпеливо, ненавязчиво учить детей проводить эти действия самостоятельно, без напоминания, добиваться, чтобы приобретённые навыки превращались в привычку.

Очень важно приучать детей к бережному отношению к одежде и обуви.

БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА - ИННОВАЦИОННАЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Петрова Галина Васильевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 119 "Поморочка", г. Архангельск

Библиографическое описание:

Петрова Г.В. БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА - ИННОВАЦИОННАЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Важнейшей проблемой дошкольного детства является увеличение количества детей с речевой патологией. Отмечая связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью развития мелкой моторики, стоит обратить внимание на направление работы – сопряженная гимнастика.

Сопряженная гимнастика- это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, делает обучение интересным, способствует глубокому и прочному усвоению учебного материала, способствует привлечению внимания ребенка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Изученная литература позволяет говорить о том, что совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение энергии в организме, что в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Для успешной работы с дошкольниками важно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений, которые целенаправленно будут стимулировать речевую активность, влиять на речевое развитие и эмоциональную сферу, развивать активный словарь. Хорошим помощником в этой работе может стать сказка. Логопедическое воздействие в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе.

Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют свои психологические особенности. Это замкнутость, неуверенность в себе и негативизм. Добавляются и вторичные отклонения в развитии психических процессов. Использование игровых методов может повысить эффективность коррекционной работы логопеда, построенной на основе сказки.

В своей педагогической деятельности мы используем разные виды логопедических сказок: артикуляционные, пальчиковые, фонетические, лексико-грамматические, сказки, способствующие формированию связной речи, сказки по обучению грамоте, при постановке звуков и их автоматизации.

Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий, усиливает их результативность. Так же способствует развитию координации движений, повышающей общую работоспособность ребенка на занятии.

Проводимая в хорошем темпе, со сменой поз (сидя за столом, стоя в кругу), сопряженная гимнастика может применяться и как физкультурная минутка или динамическая пауза.

Сказка находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения. И поэтому задача педагога — так окружить его игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой — исправлением недостатков речи.

Возникает ряд требований:

1. Предварительно с ребенком разучивают артикуляционные упражнения без использования движений рук. Артикуляционную гимнастику выполняют перед зеркалом, а педагог сопровождает выполнение упражнений движениями своей руки. Некоторые дети уже на данном этапе, подражая педагогу, выполняют похожие движения руками.

2. На следующем этапе выполняется артикуляционная гимнастика с сопряженной гимнастикой перед зеркалом.

3. На третьем этапе все упражнения выполняются без зеркала, но с одновременным выполнением логопедом.

4. На заключительном этапе полностью убирается зрительная опора — ребенок выполняет упражнения самостоятельно на основе кинестетических ощущений.

Таким образом, логопедические сказки с применением сопряженной гимнастики уникальны в коррекционной работе, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка. Эффективными для развития детей являются занятия с использованием игровых методов, театрализованных представлений, логопедических сказок. К тому же театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений.

Упражнения сопряженной гимнастики объединены простеньким сюжетом (виде сказок, стихов, загадок, считалок, образных иллюстраций, слайдов, схем-карточек, опорные рисунки). Занятие становится интересным, увлекательным, эмоциональным. Ребёнок не замечает, что его учат. А участие самого ребенка в создании сюжетов вызывает дополнительный интерес, пробуждает творческую инициативу. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче.

Список используемой литературы

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. - М: АСТ: Астрель, 2008.

2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. [Текст]/ Т.В. Будённая. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-64 с.

3. Бушлакова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой – Детство-Пресс.

4. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Игры с пальчиками. М, 2002 г.

5. Шубина Е. Основы телесной терапии. Изд.: «Наука и техника», 2007.

6. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей пяти лет. М.: Арктур, 2001.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Середкина Галина Александровна, воспитатель
МБДОУ № 89, г. Иркутск

Библиографическое описание:

Середкина Г.А. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Здоровье является одной из важнейших ценностей человека. От состояния здоровья зависит потенциал, возможности человека и качество его жизни в целом. Поэтому очень важно самого рождения формировать у ребенка ценность здоровья.

Понятие «Здоровье» - комплексное и соответственно при воспитании культуры здоровья у детей необходимо учитывать психический, физический и социальный факторы. Физическое здоровье в большинстве случаев определяется, как отсутствие соматических заболеваний. Психическое здоровье в работах определяется как способность к любви и созиданию

Несомненно, наше общество оказывает влияние на культуру здоровья. Общество может как способствовать развитию культуры здоровья человека в целом, так и тормозить его «Здоровое общество развивает в человеке способность любить людей, стимулирует созидательный труд, развитие разума, способствует «самоопределению» личности. Нездоровое общество порождает взаимную вражду, недоверие, превращает человека в «объект» манипуляции и эксплуатации»

Однако все же воспитание культуры здоровья начинается с рождения ребенка. Ребенок изначально видит и принимает этот мир через глаза – родителей-мам, а, следовательно, все жизненные ценности, в том числе и ценность здоровья – представления и отношение к нему формируются и воспитываются родителями

Сложно воспитывать в ребенке культуру здоровья в целом, если его родители имеют различные «вредные привычки», например, когда родитель оскорбляет своего ребенка или других людей, курит и т.д., ребенок видит перед собой пример, который показывает значимый взрослый и берет этот пример за образец своего поведения в дальнейшем. Так если родители утверждают, что так говорить и поступать нельзя или о том, что такая привычка вредит здоровью (например: курение), но при этом сами так говорят, поступают и т.д., то у ребенка возникает вопрос: «Как же это вредно? Почему так нельзя? Ведь мама или папа так же говорят, поступают и почему им можно, а мне нельзя?».

Другая ситуация, когда родители утверждают, что спортивные нагрузки, зарядка полезны для здоровья, но сами не выполняют по утрам зарядку, не ходят в спортзал. Соответственно ребенок приходит к выводу о том, что: «Может и полезно, но выполнять зарядку я не буду». Тем самым у такого ребенка формируются двойные стандарты (например: говорю одно, делаю другое), которые в дальнейшем находят свое негативное отражение не только на здоровье, а вообще во всех сферах жизнедеятельности.

Встречаются и ситуации, когда родители, по их мнению, ведут здоровый образ жизни, но так ли это? Сегодня очень популярны различные диеты, чрезмерная увлеченность спортом, которая приводит к многим ограничениям, что уже свидетельствует о нарушении здоровья в целом. Такие родители не только сами придерживаются таких диет, но и ограничивают своих детей, а такие ограничения приводят к появлению эмоционального напряжения, а дальше появляются и соматические заболевания.

Поэтому очень важно сформировать ценность здоровья у ребенка, так чтобы он понимал:

- что такое здоровье;
- зачем оно ему нужно;
- то, что каждый человек сам несет ответственность за свое здоровье.

Рассмотрим, как формируется у ребенка отношение к еде с самых ранних лет.

Часто можно услышать фразу: «Пока не съешь из-за стола не выйдешь! Еду нельзя выбрасывать, тарелка должна быть чистой...», или, когда родители кормят ребенка с «ложечки» со словами: «За маму, папу, бабушку и т.д....», ребенок уже не хочет, а ему за «дедушку» кладут ложку с кашей в рот, и он ест до тех пор, пока не открывается рвота.

Что видит и слышит ребенок в эти моменты. Ребенок поел, он хочет выйти из-за стола так как он сыт, но ему твердят – ешь, а он не хочет, его заставляют «тарелка должна быть пустой» и ребенок начинает переедать. Все это приводит к тому, что воля ребенка подавляется по принципу: «Я взрослый и знаю, что для тебя будет лучше, а ты еще нет». Обесценивается и игнорируется позиция ребенка «Я не хочу». Со временем у таких детей формируются расстройства пищевого поведения и «Выученная беспомощность» - зачем я буду что-то делать ведь придет взрослый, который знает, что лучше, как лучше, что надо – так пусть он все и делает.

Когда ребенка закармливают до рвотного рефлекса, то может сформироваться следующий механизм защитного поведения. У ребенка открывается рвота, взрослый убирает еду и начинает «кружить» над ребенком, а ребенок понимает самое главное «Рвота – еду убрали» и в следующий раз, когда ребенок будет уже сыт, а его продолжают кормить, то снова откроется рвота и еду уберут. А рвотный рефлекс станет условием достижения желаемого.

Эти простые примеры показывают, то, как родители и другие взрослые из «лучших побуждений» оказывают негативное влияние на формирование и воспитание культуры здоровья ребенка. Ведь эти ситуации можно решить по-другому:

- чтобы не выбрасывать еду – дайте порцию ребенку меньше;
- идите от потребностей ребенка: ребенок говорит, что поел и больше не хочет, и не нужно заставлять его доедать.

Если ребенок на грудном вскармливании, то насытившись он отворачивается, а дети старше с 8-9 мес., могут уже сами кушать, но здесь нужно проявить терпение родителям так как ребенок только учится есть самостоятельно и соответственно в еде будет все вокруг. Однако это развивает ребенка, а вот кормление с «ложечки» только тормозит его развитие.

В этих случаях воля ребенка не подавляется, не игнорируются чувства и потребности ребенка и соответственно у ребенка формируются более здоровое отношение к питанию.

Родители помните о том, что ребенок голодным не будет, если он хочет кушать – он поест, так как потребность в пище – витальная.

Конечно, на состояние здоровья оказывает влияние много факторов, но наиболее значимый фактор – это общение в семье – быт, ценности, мировоззрение. Ребенку всегда нужно объяснять зачем, почему ему это нужно или необходимо делать, но и показывать своим личным примером.

Бывают ситуации, когда ребенок имеет врожденные соматические или, развиваются психические заболевания и даже в этих ситуациях необходимо прививать ребенку ценности и культуру здоровья. И многое будет зависть от родителей этого ребенка, ведь ребенок с рождения видит мир глазами своих родителей – мамы.

Для того чтобы воспитать у ребенка культуру здоровья, взрослым – родителям, воспитателям, педагогам необходимо посмотреть на себя, на свою культуру здоровья, свои ценности, так как дети учатся у взрослых, и пример берут с них. И у детей в дальнейшем

мы наблюдаем такое поведение, ценности – которым научили их взрослые. Поэтому родителям необходимо объяснять ребенку все интересующие его вопросы, показывать, как делать, но не выполнять за ребенка. Детей необходимо научить самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

А потому главный образец культуры здоровья как психического так физического и культуры в целом – это родители!

КОНСПЕКТ СПОРТИВНО-ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ»

Хмелевская Ирина Сергеевна, воспитатель

СП МБОУ «Сиверская гимназия» дошкольное отделение «Центр развития ребёнка»

Библиографическое описание:

Хмелевская И.С. КОНСПЕКТ СПОРТИВНО-ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Цель:

- повысить у детей интерес к физической культуре и здоровому образу жизни

Задачи:

- активизировать двигательную активность детей, развивать быстроту, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- воспитывать любовь к спорту, физической культуре;
- развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах;
- создавать радостное эмоциональное настроение.

Оборудование: ноутбук, мячи маленькие и средние, кегли, обручи, скакалки, флажки, муляжи овощей и фруктов, две корзины.

Ход праздника:

Ведущий:

Сегодня мы отмечаем праздник «День здоровья». Быть здоровым – это значит, никогда ничем не болеть. Даже очень хорошее здоровье нужно поддерживать, а не очень хорошее можно и нужно улучшать. Надо закаляться, делать зарядку, чтобы всю жизнь до старости не болеть.

Неожиданно появляется Простуда

Простуда:

Ой, я так спешила, бежала.

Чуть я к вам не опоздала.

Ведущий: Ребятки, вы знаете, кто к нам пришёл?

Дети: Нет.

Простуда: Как не знаете?

Я противная простуда

И пришла я к вам оттуда.

(показывает на окно, начинает громко чихать и кашлять)

Простуда:

Всех я кашлем заражу,

Всех я чихом награжу.

Ведущий: А мы с ребятами не боимся тебя, вредная простуда. Ничего у тебя не получится. Видишь, наши детки каждый день занимаются физкультурой. Ребята, а что вы еще делаете, чтобы быть здоровыми?

Ответы детей.

Простуда: Неужели у меня не получится никого заразить?

Ведущий: Не получится. Ребята давайте докажем простуде, что мы знаем, как быть здоровыми и что мы не хотим болеть.

Спешу вам сообщить,

Сегодня в путешествие

Хочу вас пригласить!

За морями, за лесами,

Есть огромная страна

Страной «Здоровей-кой» зовется она.

(обращаясь к детям). Хотите побывать в этой стране?

Дети:

Да!

Ведущий: А ты, Простуда, хочешь с нами?

Простуда: Конечно, хочу!

Ведущий:

Но до этой страны нужно еще добраться.

В путь дорогу собираемся

За здоровьем отправляемся.

(дети строятся в шеренгу)

Впереди препятствий много

Будет трудная дорога!

Чтоб ее преодолеть

Нам придется попотеть.

(перестроение в колонну по одному)

Корректирующие виды ходьбы:

Идем как маленькие гномики, (ходьба на полусогнутых ногах, руки на коленях)

А теперь, идем как великаны, (ходьба на носочках, руки наверх)

Впереди большие камни, (ходьба, высоко поднимая ноги)

Осторожно, впереди – болото, прыгаем с кочки на кочку, (прыжки вправо и влево с передвижением вперед)

Впереди река, поплыли, (ходьба широким шагом попеременными круговыми движениями руками)

Дальше, едем на лошадях. (прямой галоп, руки вместе, вытянуты вперед)

Пересаживаемся на машину, включаем первую скорость, (медленный бег)

Включаем вторую скорость, (бег с ускорением)

Переключаем снова на первую скорость, (медленный бег)

Осталось совсем немного, шагом марш! (ходьба в колонне по одному)

Ведущий:

Ура! Мы добрались до страны «Здоровей – ка». И первое королевство, в котором мы оказались называется королевство Спорта. Ребята, а вы знаете, что такое спорт, как называются люди, которые занимаются спортом?

Дети: Спортсмены.

Появляется принцесса «Гантелька»

Гантелька: Здравствуйте, ребята. Меня зовут принцесса Гантелька. Добро пожаловать в моё королевство Спорта. А вы знаете, что нужно для того, чтобы заниматься спортом? (ответы детей). Вы правильно сказали, чтобы заниматься спортом нам нужен спортивный инвентарь, а как вы им умеете пользоваться мы сейчас это и проверим.

Простуда: Ну что же я тоже проверю ваши знания, а кто ничего не знает того я кашлем награжу (кашляет и чихает).

Викторина «Для чего этот предмет»

(Простуда путает детей).

Ведущий: Видишь, гантелька, наши ребята знают, как пользоваться спортивным инвентарем.

Гантелька: Молодцы, а как вы думаете, чтобы спортсмены были здоровыми и сильными, что они должны делать? (ответы детей)

Ведущий: Кто с зарядкой дружит смело,

Кто с утра прогонит лень,

Будет смелым и умелым,

И веселым целый день!

У нас все по распорядку!

Ну-ка, стройся на зарядку!

Зарядка

Гантелька: Какие спортивные дети! А знаете ли вы, для того чтобы быть спортивными нужно не только делать зарядку по утрам и вечерам, но и правильно питаться? А вы знаете, какие продукты надо больше кушать, чтобы быть здоровыми?

Игра «Да, нет»

Каша вкусная еда

Это нам полезно? (да)

Лук зеленый иногда

Нам полезен, дети? (да)

В луже грязная вода

Нам полезна иногда? (нет)

Щи – отличная еда

Это нам полезно? (да)

Мухоморный суп всегда –

Это нам полезно? (нет)

Фрукты просто красота!

Это нам полезно? (да)

Грязных ягод иногда

Съесть полезно, дети? (нет)

Овощей растет гряда.

Овощи полезны? (да)

Сок, компотик иногда

Нам полезны, дети? (да)

Съесть большой мешок конфет

Это вредно дети? (да)

Лишь полезная еда

Гантелька: Вижу я, как вы умело справляетесь со всеми моими заданиями, за это я вам дарю билет в королевство Гигиены. А поедем мы туда на волшебном паровозе, вставайте все за мной!

Ведущий: Вот мы с вами и оказались в королевстве Гигиены, тут вы узнаете, как важно соблюдать правила гигиены.

Простуда: Фу, гигиена, даже слово какое-то неприятное, я вот никакие правила не соблюдаю, апчхи.

Ведущий: А вот и зря, Простуда. Ребята, давайте сейчас расскажем Простуде, о правилах, которые нужно соблюдать, чтобы не заболеть и быть здоровыми!

«Игра на внимательность»

Если правило верное и вы с ним согласны, вы будете хлопать, если правило неверное, сразу топайте.

- Садиться за стол с невымытыми руками.
- Есть быстро, торопливо.
- Обязательно есть овощи и фрукты.
- После еды полоскать рот.
- За столом болтать, махать руками.
- Тщательно пережевывать пищу.
- Кушать только сладости.
- Перед едой надо всегда мыть руки с мылом.
- Надо есть продукты, которые полезны для здоровья.
- Пищу нужно глотать не жуя.
- Когда кушаешь, надо обсыпать себя крошками.
- Надо всегда облизывать тарелки после еды.

Простуда: Ну, подумаешь, это все легко отгадать, а вот мои загадки отгадаете?

1. Я увидел свой портрет.

Отошел – портрета нет.

И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит, -

А любому правду скажет-

Все как есть ему, покажет. (Зеркало)

2. Вот такой забавный случай!

Поселилась в ванной – туча.

Дождик льется с потолка

Мне на спину и бока.

До чего ж приятно это!

Дождик теплый, подогретый.

На полу не видно луж.

Все ребята любят ... (Душ)

3. Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится! (Мыло)

4. Хожу, брожу не по лесам,

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и мышей. (Расческа)

Простуда: Вижу, что знаете вы все загадки, но у меня есть еще более сложные задания, с которыми вы никогда не справитесь.

Игра на ускорение

Ведущий: Вот видишь, Простуда, как ловко и быстро мы справились с твоим заданием.

Простуда: Молодцы, и меня вы многому научили, не хочу я больше болеть, хочу быть здоровой и соблюдать все правила гигиены.

Ведущий: Хорошо, простуда, тогда мы вместе с детьми тебя сейчас и проверим, как ты внимательно слушала и чему научилась. Отвечай на наши вопросы, а мы тебе если что поможем!

Вас прошу я дать ответ:

Это правда или нет?

Чтоб с микробами не знаться,

Значит нужно закаляться?

Никогда чтоб не хворать,

Надо целый день проспать?

Если хочешь сильным быть,
Со спортом надобно дружить?
Хочешь самым крепким стать?
Сосульки начинай лизать!
Ешь побольше витаминов –
Будешь сильным и красивым?

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Кузнецова Светлана Вячеславовна, старший воспитатель
МБОУ СОШ № 17 г. Серпухова, Московская область

Библиографическое описание:

Кузнецова С.В. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес отечественной педагогической науки к вопросам развития креативности детей дошкольного возраста, и в частности, к вопросам использования богатых возможностей современных цифровых средств в сфере дошкольного образования и воспитания.

В разных областях современной науки обнаруживаются разные подходы к определению таких синонимичных терминов, как «творческие способности», «творчество», «одаренность», «креативность».

Под творческими способностями современная педагогическая наука понимает, например, «синтез личностных уникальных черт и качеств психологического и физиологического характера, соединение индивидуальных психофизиологических особенностей личности и возникающих в процессе жизнедеятельности специфических новообразований в сфере мышления, восприятия, опыта жизнедеятельности, формирующиеся благодаря тому, что личность осуществляет принципиально новую для себя деятельность, решает непривычные задачи, проблемы, успешно решает поставленные задачи, в результате чего производит новый продукт» [1, с. 106].

Краткий педагогический словарь дает такое несколько пространное, но при этом развернутое определение этому же термину: «Творческие способности – способность индивида создавать новые понятия и формировать новые навыки (Я.А. Пономарев, Дж. Гилфорд).

Отечественные психологи (Д.Б. Богоявленская, Э.А. Голубева, Б.М. Теплов и др.) рассматривают творческие способности как интегральную характеристику личности, включающую уровень интеллектуального развития, мотивацию и отношение человека к миру» [7, с. 80].

Федеральным государственным образовательным стандартом в числе базовых целевых ориентиров дошкольного образования названо формирование творческих возможностей дошкольника, его способности решать ранее недоступные задачи, умения сформировать собственную уникальную идею и реализовать ее в жизненных ситуациях. Дошкольный возраст, особенно 5-7 лет, крайне благоприятен для формирования креативности. Это связано с высокой познавательной активностью ребенка этого возраста, его любознательностью, гибкостью мышления. Одной из наиболее существенных предпосылок формирования креативности старшего дошкольника, несомненно, можно считать обеспечение благоприятной развивающей среды, которая в современных условиях не может не включать новейших средств технического и цифрового прогресса.

Для формирования ребенка как личности творческой необходимо предоставлять ему разнообразные инструменты, среди которых одним из самых мощных является цифровое оборудование. К числу основных цифровых средств, применяемых в условиях ДО, можно отнести следующие: компьютеры; презентационную технику; интерактивные доски и столы. Электронные образовательные ресурсы включают в себя звукозаписи, видеофрагменты, обучающие компьютерные игры, тесты, викторины, которые дети решают на компьютере или планшете. Термин «Электронные образовательные ресурсы» (ЭОР) объединяет весь спектр средств обучения, которые можно разработать и воспроизвести на базе компьютерных технологий. Встречается также термин «ЦОР» - цифровые образовательные ресурсы – это ресурсы, созданные на базе цифровых технологий, их можно воспроизводить с помощью цифровых устройств. Все эти средства необходимо систематически использовать в современных дошкольных организациях для развития творческого потенциала ребенка: «Мультимедийные средства предоставляют педагогу большие возможности в этом направлении: компьютерная техника позволяет пробудить творческую активность ребенка, управлять ею, с помощью цифровой техники можно сделать занятия с дошкольниками более интересными, приобрести практически неограниченные возможности для оформления занятий, дополняя материал клипами, музыкой, видеопрезентациями» [1, с. 108].

Вовлекая в процесс образовательной деятельности дошкольного учреждения современные технологии, воспитатель ставит дошкольника в центр познавательной деятельности, делает его организатором собственного творчества, выстраивающим личное творческое развитие в соответствии с имеющимися индивидуальными потребностями и возможностями. Необходимо подчеркнуть и меняющуюся в таких условиях функцию педагога: «... он предстает не как транслятор разнородной информации, а как тьютор, поощряющий творческие порывы ребенка, стимулирующий его развитие, направляющий работу» [5, с. 147]. Компьютер – одно из цифровых средств, обладающее уникальными возможностями: «Он сочетает в себе телевизор, видеоманитофон, книги, калькулятор, является универсальной игрушкой, которая способна сочетать имитировать различные игры, также он является для детей равноправным партнером, который способен тонко реагировать на его действия и запросы, которых ему иногда не хватает» [5, с. 53].

Компьютеры являются эффективными техническими средствами, с помощью которых можно значительно разнообразить процесс развития и обучения. Несомненно, что

занятия по развитию речи, музыкальной деятельности, восприятию художественной литературы и фольклора, хореографии с использованием этого технического средства вызывают у ребенка большой интерес и эмоциональный подъем. Названные области знаний, несомненно, самые творческие из всех, что предлагаются сегодня для знакомства детям 5-6 лет. Кроме того, даже интеллектуально слабые, мало чем интересующиеся дети охотнее участвуют в общей работе группы, когда воспитатель, педагог использует компьютер. Ошибки таких детей, их неудачные ответы в предлагаемых им развивающих играх побуждают некоторых из дошкольников обратиться за помощью-советом к педагогу, родителям или самостоятельно добиться лучших результатов в ходе дополнительного извлечения информации, тренировки. Дети приходят к мысли искать наиболее творческие, художественные решения, например, в оформлении иллюстрации к прочитанному тексту, подбору костюма для национального танца. Например, программа ознакомления старших дошкольников с предметами и явлениями окружающей жизни включает множество новых, незнакомых для детей вещей: «Наглядно продемонстрировать каждую из них педагог практически не имеет возможности, однако применение цифровой техники позволяет быстро и удобно находить и презентовать воспитанникам разнообразные звуковые, зрительные образы, видеоматериал и т.д.» [2, с. 52].

При знакомстве дошкольников с образцами русской и мировой художественной культуры, народными промыслами, с новой лексикой в соответствии с программой ДОО возможно организовать занятия в игровой форме вокруг компьютера, презентации или интерактивного стола. Это делает занятие информативно более насыщенным, наглядным и современным. Яркие музыкальные и цветовые образы, видеоряды презентации оживляют материал, делают его восприятие ребенком максимально эффективным: «Педагог получает неограниченные возможности по проведению видеоэкскурсий разной тематики, использованию богатейшего иллюстративного материала видеотек Интернета, по просмотру обучающих мультфильмов, которых на данный момент уже создано огромное количество» [3, с. 211].

Педагог, использующий мультимедиа в работе с детьми, имеет возможность играть с форматом изображения, увеличивая его до размера экрана презентационной установки или уменьшая до компьютерного экрана, это позволяет в деталях рассмотреть представленное изображение, обсудить увиденное. Можно также при необходимости перемотать назад или ускорить мультфильм, презентацию, задержаться на просмотре той или иной картинки, включить песенку или стихотворение не в полном формате, а обрезав их до нескольких фраз или тактов, иллюстрирующих тему разговора.

При включении в структуру занятия цифровых ресурсов нужно соблюдать элементарные нормы техники безопасности: проводить тематические физминутки, не забывать о гимнастике для глаз и пальчиковой гимнастике при работе детей с компьютером, а также обучать детей правилам безопасной работы с техникой. Здоровьесберегающие технологии обязательно должны соблюдаться, если дети переходят к пользованию с компьютером. В последние годы практически все педагоги ДО более или менее успешно используют на занятиях со старшими дошкольниками разнообразные мультимедийные средства, постоянно повышая эффективность такой работы.

Таким образом, для формирования ребенка дошкольного возраста как творческой личности необходимо предоставлять ему разнообразные инструменты, среди которых одним из самых мощных является цифровое оборудование.

Дошкольный возраст особенно благоприятен для формирования креативности, творческого начала. Это связано с высокой познавательной активностью ребенка 5-6 лет, его любознательностью, гибкостью мышления. Привлекая в процесс образовательной деятельности дошкольного учреждения современные технологии, воспитатель ставит дошкольника в центр познавательной деятельности, делает его организатором

собственного творчества, выстраивающим индивидуальное творческое развитие в соответствии с имеющимися потребностями и возможностями.

Организация современной цифровой среды в дошкольном учреждении способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды детского сада. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афонькина Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Афонькина. – М.: Просвещение, 1995. – 291 с.
2. Баженова Л.М. Медиаобразование как средство художественного развития младших школьников / Л.М. Баженова // Начальная школа. – 2021. – № 5. – С. 50-54 с
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2020. – 320 с.
4. Горбунова Д.С. Формирование креативных способностей личности в процессе образования / Д.С. Горбунова // Начальная школа. – 2007. – № 9. – С. 18-21.
5. Рындак В.Г. Творчество. Краткий педагогический словарь: учебно-методическое пособие. - Москва, Педагогический вестник, 2001.- 84 с.
6. ЦИФРОВИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ: материалы Всероссийской научно-практической конференции / Липецк, 09 декабря 2022 года. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 247 с.
7. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности / Е.Л. Яковлева, Д.И. Фельдштейн. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2017. 366 с.

ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДРУЖБА КРЕПКАЯ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Петрик Наталия Александровна, старший воспитатель
МАДОУ "Лучик", г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Петрик Н.А. ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДРУЖБА КРЕПКАЯ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Цель: подвести детей к пониманию того, что такое дружба.

Задачи:

Образовательные: формировать у детей представления о дружбе; закрепить знания детей о положительных и отрицательных ситуациях; добиваться усвоения детьми умений оценивать поступки сверстников, в совместных играх и ситуациях.

Развивающие: развитие конструктивных взаимоотношений в группе сверстников.

Воспитательные: воспитывать доброжелательность, навык сотрудничества.

Методы и приёмы: беседа, игра, упражнения, просмотр презентации.

Материал и оборудование: клубочек, конверт с письмом, нарисованные мешочки, картинки с ситуациями, зелено-красные светофоры, кружочки диаметром 4-5 см с одной стороны – зеленые, с другой – красные.

Образовательные технологии:

- игрового обучения (игровой прием «Клубок», упражнение «Темные и светлые мешочки», упражнение «Светофор»);
- здоровьесберегающие технологии (физкультминутка «Настроение»);
- ИКТ: мультимедийная презентация, аудиозапись песен).

Предварительная работа: ознакомление с поговорками о дружбе, чтение художественной литературы, рассматривание картин.

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный момент:

Дети заходят в группу, звучит приглушенно музыка «Дружба крепкая», дети подходят к воспитателю и становятся вокруг неё.

Воспитатель: ребята, а помните такую пальчиковую гимнастику «Дружба»? давайте вместе вспомним и покажем ее.

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

(пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок)

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

(ритмичное касание пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять.

(поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца)

Начинай считать опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

(руки вниз, встряхнуть кистями)

Как вы думаете, о чем мы сегодня с вами будем разговаривать? А подсказка была в нашей гимнастике. Правильно о дружбе

Воспитатель: Ребята я принесла волшебный клубок, а волшебный он потому, что сейчас каждый из вас сможет выразить добрые мысли и чувства к своим сверстникам.

Игровой приём «Клубок».

- На что похож клубок? (солнце, колобок. Дети сидят в кругу, первый ребенок разматывает клубок, а конец нити зажимает и передает его рядом сидящему, при этом называет его имя, и говорит о хороших качествах товарища (мне очень нравится с тобой играть, ты такая добрая, мы с тобой хорошие подруги и т.д.) и так разматывают клубок.)

Воспитатель: Вот и здорово, сколько замечательных слов вы сказали. Вы все молодцы!

Воспитатель: как вы думаете, кто умеет дружить, тот заботится о товарищах и старается сделать им что-нибудь хорошее?

Ответы детей.

2. Подготовка к освоению программного материала через актуализацию опорных знаний.

Звучит музыка на экране появляется изображение Злочки

- здравствуйте детишки группы «Колосок». Я Злочка, пришла в ваш детский сад «Машенька», чтобы украсть ваше счастье.

Воспитатель: Ребята, а что же мы будем делать? Ведь срочно требуется наша помощь.

Ответы детей.

Воспитатель: Чтобы помочь нам необходимо узнать, что же такое счастье, которое хочет украсть Злючка? А помогут нам в этом вот эти картинки.

3. Ознакомление с новым материалом.

1-й слайд (играющая вместе группа детей)

Воспитатель: как вы думаете, они друзья? А как вы догадались?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы все правильно поняли, смотрите какие они счастливые, им хорошо вместе. Не зря говорится: *«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»*.

Воспитатель: А давайте посмотрим, с чего начинается дружба? *(с улыбки)*

2-й слайд (дети с улыбками на лицах)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете приятнее общаться с тем человеком, который улыбается или который злой и хмурый?

Ответы детей.

Конечно, правильно, с теми, кто улыбается, посмотрите какие у них счастливые лица.

Я тоже хочу поделиться с вами своей улыбкой, и вы поделитесь со мной вашими красивыми улыбками.

Воспитатель: Есть такая фраза: *«От улыбки станет всем светлей»*.

3-й слайд (один ребенок помогает другому в беде)

Воспитатель: А что вы можете сказать о этой картинке?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, друзья должны помогать друг другу. Послушайте такую поговорку: *«Друзья познаются в беде»* и настоящий друг всегда придет на помощь.

4-й слайд (дети играют друг с другом)

Воспитатель: Ребята как вы думаете, с друзьями веселее или лучше одному? почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Ведь не зря говорят: «Вместе веселее!». А знаете ребята, что у человека бывает и плохое настроение, но я знаю, что с этим делать и могу вас научить.

Дети встают около своих мест.

Физкультминутка «Настроение».

Настроение упало,	(развести руки в стороны и вниз, пожать печально плечами)
Дело валиться из рук...	(руки поднять и плавно опустить)
Но ещё не всё пропало,	(пальчиком влево - вправо)
Если есть хороший друг.	(показать на друга)
С делом справимся вдвоем,	(положить руки на плечи друга)
С облегчением вздохнем – эх	
Настроение поднимем	(присели, встали на носочки и подняли руки вверх)
И от пыли отряхнем!	(отряхивают руки)

4. Первичное осмысление и закрепление материала на практике.

Воспитатель: Теперь я знаю, что вы умеете поднимать настроение, можно и поиграть.

Игровое упражнение «Темные и светлые мешочки» и «Светофорики».

На мольберте прикреплены два мешочка, на одном изображен грустный смайлик, на втором веселый. Достаем заранее заготовленные картинки, на которых изображены хорошие и плохие ситуации и предлагаем детям индивидуально распределить эти ситуации на «темные» и «светлые». При этом под «темными» будут пониматься те ситуации, которые мешают жить мирно и счастливо, как самому человеку, так и его окружению. Соответственно, под «светлыми», те ситуации, которые помогают. Каждому ребенку раздается по картинке. По очереди ребенок выходит к доске со своей картинкой

и определяет, к какому мешочку относится его ситуация. Так же ребятам раздаются зелено-красные «светофоры» – кружочки из ватмана, зеленые с одной стороны, красные с другой, диаметром примерно 4-5 см. Когда один ребёнок выходит к доске, остальные дети показывают «светофором» правильно ли он определил ситуацию или нет. «Да» - зеленый цвет, правильно. «Нет» - красный, не правильно.

Воспитатель: Какие вы ребята молодцы, я увидела только правильные ответы.

5.Подведение итогов организационного вида деятельности.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы справились?

Ответы детей.

Воспитатель: Мы доказали Злючке какие мы дружные! Дружба наше счастье, и мы его никому не отдадим!

Воспитатель читает стихотворение с одновременным показом слайдов.

Дружба согревает в ясный мороз,

С другом высыхает даже море слёз.

Дружба-это в небе яркая звезда!

Дружба-это счастье для всех, везде, всегда!

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие?

Ответы детей.

Воспитатель: А что нового вы сегодня узнали?

Ответы детей.

Воспитатель: Подойдите, пожалуйста к столу и возьмите «светофоры» и если занятие вам понравилось, то мы зажжем зеленый свет, а если не понравилось, то красный свет.

Дети выполняют.

Воспитатель: Спасибо ребята вам за занятие, вы все молодцы!

До свидания!

Библиографический список

1. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Игрушки и учимся дружить. Социализация в детском саду. М., 2012.
2. Лопатина А., Скребцова М. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. 2012.
4. Шорыгина Т.А. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – (Сказки-подсказки). 2014

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Родимушкина Инна Вячеславовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 293 комбинированного вида " Советского района г. Казани

Библиографическое описание:

Родимушкина И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Современный мир стремительно меняется, в жизнь детей врываются **информационные** и коммуникативные технологии. Дети в наше время больше зрители, которые хотят

наблюдать за красивой картинкой, не хотят **читать**, им становится не интересно и даже не нужно. Поэтому, низкий уровень **читательской грамотности**. **«Читательская грамотность»** – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Понятие **«Читательская грамотность»** относительно для **дошкольника**, так как дети не умеют **читать**, и просто слушает, что ему **читают**. Это очень влияет на то, как у детей проявляется интерес к книгам. Книга объясняет ребенку как устроен мир вокруг – природа, человеческие отношения, жизнь общества. Книга развивает воображение, память, мышление, обогащает личный опыт ребенка, помогает ребенку познать и познать окружающий мир. Так же дети учатся развивать свои способности к анализу поведения героев произведений и их оценке. У детей развиваются способности – понимание, сочувствие, желание помочь персонажу. Процесс обучения литературной грамотности будет легким, если станет для детей ярким, захватывающим, наполненным живыми образами, звуками, мелодиями. Поэтому применение информационно-коммуникационных технологий в своей работе по литературной грамотности считаю актуальным.

Сегодняшним ребенком усваивается только та информация, которая больше всего его заинтересовала, наиболее близкая ему, та, которая вызывает приятные и комфортные чувства. Компьютер очень «терпелив» во взаимоотношения с ребенком, никогда не ругает его за ошибки, а ждет пока он сам исправит недочеты, что создает в процессе обучения необходимую «ситуацию успеха».

Цель моей работы по обучению литературной грамотности – научить детей говорить связно и грамматически правильно.

Наряду с традиционными методами обучения эффективным методом формирования литературной грамотности являются иллюстрированные пособия и компьютерные игры, созданные в программе Microsoft Power Point. С их помощью я развиваю связную речь, совершенствую звуковую культуру речи и активизирую словарь. Огромным преимуществом применения игр – презентаций в работе с детьми является их информационная емкость: в одной презентации можно разместить достаточно большой объем информации (текстовой, графической, звуковой). Такие игры позволяют мне внести в занятие новизну, элементы игры, детей привлекает звук, движение, анимация. С помощью игр – презентаций я развиваю у детей познавательную активность, улучшаю произношение, расширяю активный словарь, углубляю интерес к языку. Вторым преимуществом использования программы Microsoft Power Point я считаю доступность. Создание игр – презентаций не требует углубленных знаний и навыков программирования, их достаточно просто сделать. Следующим преимуществом игры – презентации является ее мобильность. При необходимости можно внести изменения в содержание презентации за короткое время. Использование интерактивных презентаций, в которых ребенок выполняет интересные задания обучающего характера, а в награду получает различные неожиданные эффекты, которые очень нравятся детям. Предъявление информации на экране вызывает у детей огромный интерес; движения, звук, анимация надолго привлекает внимание ребенка. Использование игр-презентаций при организации непосредственно образовательной деятельности позволяет сделать образование современным, приблизить образовательную деятельность к мировосприятию современного ребенка. При использовании игр-презентаций повышается мотивационная готовность ребенка, поэтому, положительных результатов можно достичь в более короткие сроки. Игры-презентации создаю как самостоятельно, так и пользуюсь информационными ресурсами сети интернет.

Хочу предоставить вашему вниманию электронное пособие по теме «Животные в литературных произведениях» разработано на основе чувашской народной сказки «Лиса – пласунья».



Пособие представляет собой электронную книгу с красочными иллюстрациями, которые нужны не только для прочтения сказки, но и для ее рассказывания. Книга состоит из одиннадцати слайдов, на шестом из них содержится видеоролик с танцующей под чувашскую музыку лисой.

Чтобы закрепить знание детей по данной сказке, я предлагаю поиграть в интерактивную игру «Угадай-ку». Воспитатель задает вопросы и на экране появляются 4 варианта ответа. Дети должны выбрать правильный ответ. Педагоги могут использовать электронное пособие в различных формах образовательной деятельности: на занятиях, в режимных моментах, в индивидуальной работе.

Моя практика показала, что при подготовке к обучению литературной грамоте необходимо использовать различные мультимедийные презентации, которые несут в себе большой потенциал. Применение новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. При условии систематического использования мультимедийных презентаций в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность работы по развитию речевых и познавательных способностей детей дошкольного возраста значительно повышается.

Используемая литература

1. Акименко М.В. Компьютер для малышей. - М.: Майор, 2005. - 144с.
2. Белавина И.Г. Восприятие ребенком компьютера и компьютерных игр. // Вопрос психологии. - 1993. - №3.
3. Беспалько В. П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). - Москва - Воронеж, Изд-во Моск. псих.-пед. ин-та; Изд-во: НПО «Модэк», 2002.
4. Говиц Ю.М., Зворыгина Е.В., Поддьяков Н.Н. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998
5. Журнал «Управление ДОУ». №6 2008г

СВОЕОБРАЗИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рулева Марина Михайловна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Детская школа искусств № 11 г. Астрахани

Библиографическое описание:

Рулева М.М. СВОЕОБРАЗИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Говоря о специфике предмета «слушание музыки», следует иметь ввиду, что он ориентирован, прежде всего, на музыкальное и интеллектуальное развитие детей. Целью его представляется формирование культуры восприятия музыкальных произведений, а в

более отдаленной перспективе – расширение общего кругозора, формирование эстетического восприятия действительности.

До начала систематических занятий музыкой под руководством квалифицированного педагога дети часто представляют музыкальные произведения как некий недифференцированный звуковой поток. Они не фиксируют внимание на отдельных средствах музыкальной выразительности (например, не всегда в состоянии разделить звучание мелодии и аккомпанемента), не понимают музыкальную форму. Вместе с тем дети старшего дошкольного возраста уже способны эмоционально откликаться на звучащую музыку, получать удовольствие от вызванных ею ощущений.

На начальном этапе обучения слушанию музыки насущно необходимо усвоение и осознание некоторых базовых понятий и явлений, таких, как звук и его качественные характеристики (высота, длительность, громкость, тембровая окраска), метр и ритмический рисунок, мелодия и аккомпанемент, темп, штрихи и т. д.

Имя композитора, название, авторское жанровое определение и ряд других атрибутов произведения также принадлежат к знаниям, относящимся к области музыкального искусства, поскольку их невозможно получить непосредственно из самой музыки в процессе её чувственного восприятия.

По сути, содержанием образовательного процесса в данном случае является создание немusикальными средствами (как вербальными, так и невербальными) образа, сравнимого с образом прослушанного музыкального произведения.

Одним из вариантов решения этой сложной задачи является использование некоторых компьютерных технологий, а именно, видео презентации.

Компьютерные презентации – это эффективный метод изучения любого материала на уроках слушания музыки в детской музыкальной школе. Его применение позволяет совмещать работу с визуальной, текстовой и аудиальной информацией. Представление учебного материала в такой форме включает механизмы не только звуковой, но и зрительной и ассоциативной памяти. Презентация музыки на уроках – это высокий эмоциональный тонус, увлечение, погружённость в материал. Все это позволяет значительно повысить активность учащихся в процессе обучения и, тем самым, сделать обучение более эффективным.

В рамках учебного процесса можно выделить основные цели проведения компьютерной презентации: освоение нового материала, закрепление изученного материала, контроль знаний.

Преподаватель может превратить презентацию в увлекательный способ вовлечения учащихся в образовательную деятельность. Визуальная насыщенность учебного материала делает урок ярким, убедительным, что способствует повышению эффективности восприятия и запоминания учебного материала. Также необходимо отметить, что презентация даёт возможность преподавателю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Каждый преподаватель сам определяет, какая информация должна быть на слайде. Это делает процесс составления презентации по-настоящему увлекательным и продуктивным.

На слайдах могут быть представлены портреты композиторов, названия музыкальных произведений, фото фрагментов из опер и балетов, аудиозаписи и, конечно же, музыкальная терминология. Так как предмет рассчитан на обучающихся старшего дошкольного возраста, то формулировка понятий должна быть очень краткой и доступной.

В настоящее время использование информационных технологий оказывает заметное влияние на содержание, формы и методы обучения. Сегодня мультимедиа технологии – одно из перспективных направлений учебного процесса в музыкальном образовании. Успешное их применение видится в совершенствовании программного и методического обеспечения, расширении материальной базы, а также в повышении квалификации педагогов дополнительного образования.

Библиографический список

1. Губина, Т. Н. Мультимедиа презентации как метод обучения / Т. Н. Губина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 3 (38). — С. 345-347. — URL: <https://moluch.ru/archive/38/4465/>
2. Дьяконов В. Мультимедиа–ПК. // Домашний Компьютер, 1'99. С. 33-38
3. Волков В. Современные мультимедиа // Компьютер-ИНФО, 9'99. С. 21-27.
4. Олифер В., Олифер Н. Новые технологии в обучении. С.Пб.: БХВ-Санкт-Петербург, 2000.
5. Сахарусова Т.А. «Использование информационных технологий для повышения уровня мотивации всех участников образовательного процесса» 2008г.
6. Титоренко Г.А. Современные информационные технологии. М.: ЮНИТИ, 1999.
7. Шутенко, А.В. Методы проведения учебных занятий с использованием средств информационных и коммуникационных технологий / А.В. Шутенко [Электронный документ]. — (<http://pedsovet.su/publ/26-1-0-841>). 05.04.2010.

ТВОРЧЕСКО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СОТИРУЕМ МУСОР - СПАСАЕМ ПРИРОДУ»

Стеценко Павел Александрович, педагог ДО

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Ярсалинский Детский сад "Солнышко"

Библиографическое описание:

Стеценко П.А. ТВОРЧЕСКО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СОТИРУЕМ МУСОР - СПАСАЕМ ПРИРОДУ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Идея и общее содержание проекта

(актуальность, историческая справка, комплексное исследование вопроса)

Загрязненным воздухом дышат 56 млн жителей России в 143 городах, почти все реки отравлены неочищенными сточными водами, ежегодно страна теряет около 300 000 га леса (70% из-за пожаров), и даже коммунальный мусор уже через шесть лет негде будет размещать. Об этом пишет Счетная палата в отчете о нацпроекте «Экология», с которым ознакомились «Ведомости»; его содержание подтвердил представитель гос. аудитора. Потепление в России происходит в 2,5 раза быстрее глобального, площадь морского льда Арктики уменьшается, все чаще случаются засухи и потопы. Без решения экологических проблем не выполнить стоящие перед правительством и губернаторами задачи, особенно по увеличению ожидаемой продолжительности жизни и росту численности населения, отмечает Счетная палата.

Уже сегодня грунты в зоне мерзлоты способны выдерживать нагрузку на 17% меньше, чем в 1970-е, а в отдельных регионах – на 45%, говорится в отчете. Это грозит опасной деформацией железных и автомобильных дорог и трубопроводов. Ущерб от климатических явлений до 2030 г. может составлять 2–3% ВВП в год, а на отдельных территориях – 5–6% ВРП, предупредила Счетная палата. Экспортно-сырьевой уклон промышленности означает непрерывное образование и накопление отходов – именно при добыче полезных ископаемых образуется 86,8% всех отходов (данные на 2016 г.). Если экономика будет развиваться по тому же сценарию, негативное воздействие на окружающую среду усилится, передал через представителя аудитор Счетной палаты Михаил Мень, а нацпроект «Экология» (стоимостью свыше 4 трлн до 2024 г., в том числе 3,2 трлн руб. внебюджетные источники. – «Ведомости») затрагивает не все вопросы, которые нужно решить для преодоления экологических проблем. Технологии и мощности

устарели и обновляются медленно, поэтому высок вред окружающей среде, констатирует директор института экологии Высшей школы экономики Борис Моргунов.

Выполнение национальных проектов может негативно сказаться на окружающей среде, опасается Счетная палата. Например, проект «Жилье и городская среда» и Комплексный план развития магистральной инфраструктуры предусматривают активное строительство – отходы без планов их переработки могут переполнить полигоны в районе крупных городов.



Первым шагом к переработке мусора является его сортировка. Нельзя бездумно сжигать весь мусор, это приведет к необратимым последствиям загрязнения атмосферы, да и не весь возможно сжечь. Сортируя мусор, мы значительно упростим его дальнейшую переработку и утилизацию. В большинстве городов мира уже установлены контейнеры для раздельной утилизации не просто так. Люди уже давно признали важность переработки мусора.

В нашем поселке Яр-Сале так же озабоченны сохранением окружающей среды и уже установили контейнеры для раздельного сбора мусора. Осталось только выработать у людей привычку и желание правильно утилизировать отходы. Самый действенный способ, это привить хорошую привычку с детства. Для детей «утилизация» и «переработка» - это только сложные слова, придуманные взрослыми. Поэтому, вместе с воспитанниками подготовительных групп, мы решили подробно разобраться в процессе переработки мусора и его необходимости.

Описание процесса подготовки проекта

(комплексное исследование и решения на основе исследования)

В нашем любимом поселке Яр-Сале установили разноцветные контейнеры для мусора. Данный факт не мог не заинтересовать нас, и мы стали задавать много вопросов родителям и педагогам, относительно контейнеров. Не откладывая эти вопросы в долгий ящик, мы решили разобраться в этом.



Оказалось разноцветные контейнеры появились не случайно, а в поселке началась реализация программы по раздельной утилизации мусора. Три вида контейнеров, и каждый для

своего типа мусора. Вместе с ребятами мы решили разобраться во всех тонкостях этого процесса. Зачем разделять мусор? Куда его девают? Что с ним будут потом делать?

Ответ на первый вопрос нашли в интернете. Нашлось очень много информации по данному вопросу. Как нам удалось выяснить раздельная утилизация отходов не просто желательна, а необходима на данном этапе развития человечества. В основе системы разделения мусора лежит идея поддержки устойчивого природопользования и минимизации потерь ценных материалов. Раздельный сбор мусора предполагает его самостоятельное разделение каждым человеком, и эффективность разделения требует сознательности и понимания процесса всеми его участниками. Таким образом, проводимое по правилам бытовое разделение мусора позволяет избежать затрат на его промышленную сепарацию на сортировочных комплексах, а население становится полноценным участником в процессе переработки отходов.

Наиболее важным этапом при разделении мусора является отделение пищевых отходов. Это позволяет избежать загрязнения перерабатываемого вторичного сырья продуктами и уменьшить объём свалочного газа на полигонах. Последующая глубина разделения мусора может различаться в зависимости от количества фракций отходов. Иногда разделяются только перерабатываемые отходы (стекло, пластик, бумага, картон и прочие), и не перерабатываемые.

За ответом на второй вопрос мы обратились в Администрацию МО Яр-Салинское НАО и нам помогли связаться с компанией АО Ямал Экосервис, которая и занимается сбором и утилизацией мусора в нашем любимом поселке Яр-Сале. Специально для детей АО Ямал Экосервис провели онлайн экскурсию на пункт сортировки бытовых отходов. На этой экскурсии главный специалист Сергей Холкин рассказал и показал ребятам, что происходит с отходами после того, как люди выбросили в контейнер.

Отходы вывозят специальные машины, оснащенные системой захвата баков. «Смешанный» мусор вывозят одной машиной. С баков раздельной утилизации машина собирает мусор отдельно, сначала собирается один тип мусора во всем поселке, затем второй и третий. Каждый рейс машина собирает только один тип отходов, делается это с целью облегчить труд работников занимающихся ручной сортировкой отходов. Собрав отходы в поселке, машина привозит его на станцию сортировки, находящуюся в четырех километрах от поселка. На станции мусор разделяют на несколько категорий: стекло, пластик, бумага, тяжелый металл, пищевой алюминий, пищевые отходы. Все отходы должны быть разделены для дальнейшей утилизации, в том числе и «смешенные». «Смешанную» категорию отходов разделяют вручную бригада работников по тому же принципу. Это долгий, трудоёмкий и утомительный труд.



Но как оказалось это далеко не вся работа бригады. Пластиковые отходы они сортируют на пять различных типов и с каждой ёмкости снимают этикетки. Пищевой алюминий отправляется в прессовочный аппарат, где из пяти кубических метров банок получается брикет размером всего 0,3 кубических метра и весом от 80 до 130 килограмм. Разделенный пластик так же прессуется и из 4,5 -5,5 кубических метров получается брикет 0,3 кубических метра и весом 70-110 килограмм. Бумага 6-7 кубических метров сжимается до 0,3 кубических метра и весом до 180 килограмм. Все эти работы производятся для уменьшения объёма и удобства дальнейшей транспортировки.

В дальнейшем спрессованные брикеты отходов отправляются на переработку в г. Тюмень или в г. Москва.

И третий вопрос, на который мы искали ответ: «Что с отходами будут потом делать?». Для поиска ответа на этот вопрос мы решили действовать комплексно. Для начала поискали информацию в интернете, а дальше началось самое интересное – экспериментальная деятельность.

Для проведения научных изысканий выбрали самый удобный материал для переработки – бумагу. Чтобы переработать бумагу нужно было где-то её достать. Был объявлен сбор макулатуры. Родители с радостью откликнулись на просьбу и в короткие сроки было собрано большое количество бумаги для переработки. Для удобства проведения эксперимента было решено использовать ранее переработанную бумагу – втулки и упаковки от яиц. Как оказалось переработанную бумагу можно использовать еще раз. А способ её повторного использования значительно проще и не требует использования различных химикатов.

Первым этапом эксперимента было измельчение собранной бумаги и её увлажнение для удобства дальнейшей переработки. В результате у нас получилась вязкая масса. Из полученной массы было решено сделать блюдца с кружками. Путём проб и ошибок удалось найти правильную консистенцию для будущей посуды. Используя формочки предметам, предали нужную форму. Далее посуда подверглась сушки, термической обработке и покраске.

В результате данного эксперимента было доказано, что повторно использовать бумагу возможно, а скорее даже необходимо. Вместо простой утилизации можно дать использованной бумаге вторую жизнь и использовать её с пользой, тем самым уменьшая необходимость в изготовлении новой бумаги и сохранять леса.

Подводя итоги проделанной работы, мы пришли к выводу, что одним из сложнейших этапов переработки является сортировка и разделение отходов. Именно этот этап привлек наше внимание.

Исходя из того, что большую часть отходов составляет смешанные отходы, и их разделение является самым трудоёмким процессом, существует необходимость ускорить и упростить данный процесс. Чтобы ускорить процесс сортировки и разделения мусора, а также, снизить физическую нагрузку работников, было решено разработать систему автоматического разделения бытовых отходов. Для создания системы было решено использовать простые механизмы такие как: наклонная плоскость, колесо и ось, клин. Так же законы физики такие как: магнитное поле, плотность, давление.

Для создания проекта были использованы следующие ресурсы и образовательные конструкторы:

- Lego WeDo;
- Lego WeDo 2.0;
- платформа Lego размером 48x48;
- платформа Lego размером 32x32;
- набор Lego робот VALLE;
- интерактивная лаборатория «Наураша» - магнитное поле;

- ёмкость для жидкости;
- бросовый материал.

Технологическая часть проекта

(описание конструкций, процесс сборки)

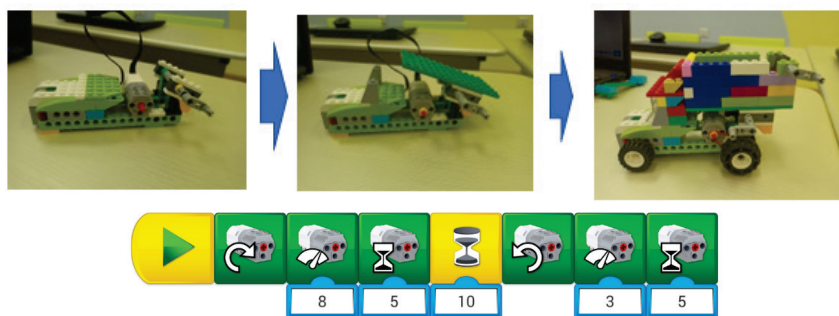
Транспорт

Назначение: сбор, перевозка и разгрузка на станции перерабатываемых материалов

Строение: за основу взят грузовик из стандартных инструкций Lego WeDo 2.0. Внесены модификации:

1. Двигатель вращает колёса, а не наклоняет кузов;
2. Кузовная часть расширена и сделана выше, для увеличения перевозимого груза;
3. Добавленная движущаяся заслонка на кузов.

Особенности: транспорт может самостоятельно передвигаться, может наклонять кузов, благодаря добавленной рукояти. Благодаря добавленной заслонке, груз не будет выпадать из кузова. Увеличенный кузов позволит перевозить гораздо больше сырья для переработки.



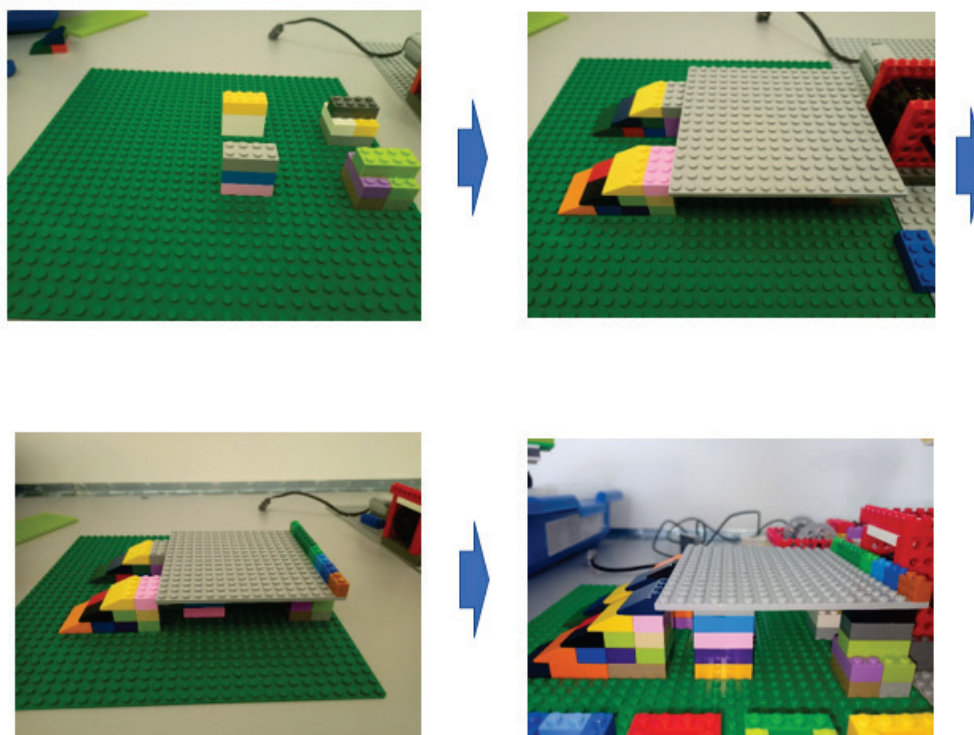
Программа

Разгрузочная платформа

Назначение: стоянка транспорта для удобной выгрузки груза

Строение: кубики Lego размерами: 2x1, 2x3 наклонные, 2x4, платформа 16x16

Особенности: приподнятая платформа с ограничителем и заездом, для удобной выгрузки груза на транспортный конвейер.

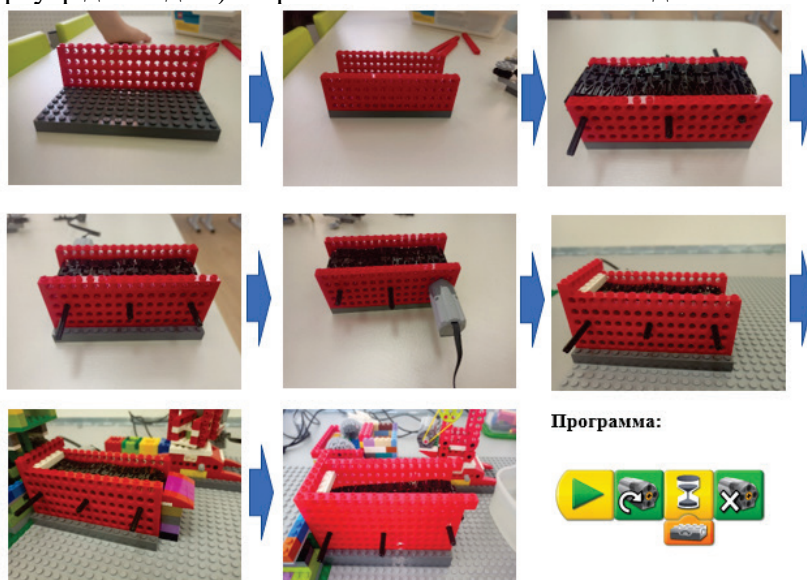


Конвейер

Назначение: транспортировка перерабатываемых отходов и отделение металла (первый этап разделение)

Строение: строительные балки Lego WeDo, валы, гусеницы от робота, двигатель, датчик наклона, блок управления

Особенности: при транспортировке перерабатываемых отходов происходит отделение металлических отходов с помощью магнита, подвешенного на кране (см. «Кран»). Датчик наклона служит для автоматического отключения конвейера в случае перенаполнения резервуара (см «Резервуар для воды»). Ограничители не позволят отходам выпасть с конвейера

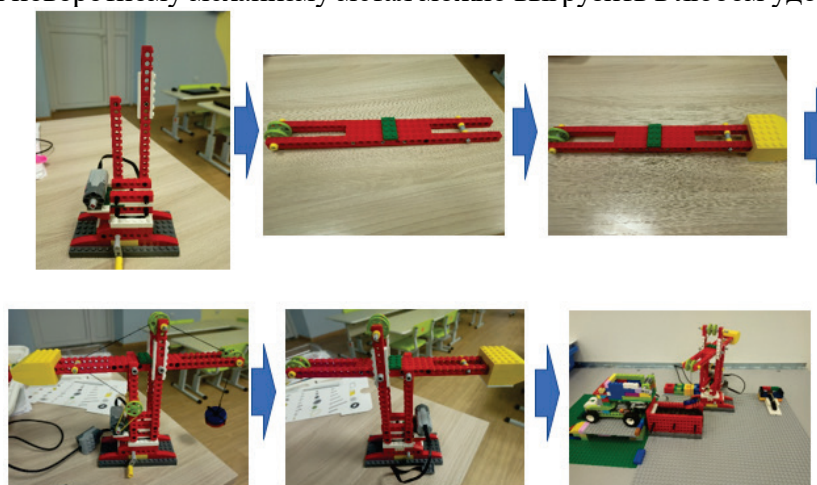


Кран

Назначение: отделение от общей массы перерабатываемых отходов металла

Строение: за основу взят подъемный кран из дополнительного набора инструкций Lego WeDo. Для уменьшения габаритов был модифицирован и дополнен магнитом.

Особенности: благодаря закреплённому на кране магниту можно отделить металл, а благодаря лебёдке и поворотному механизму металл можно выгрузить в любом удобном месте.



Программа:

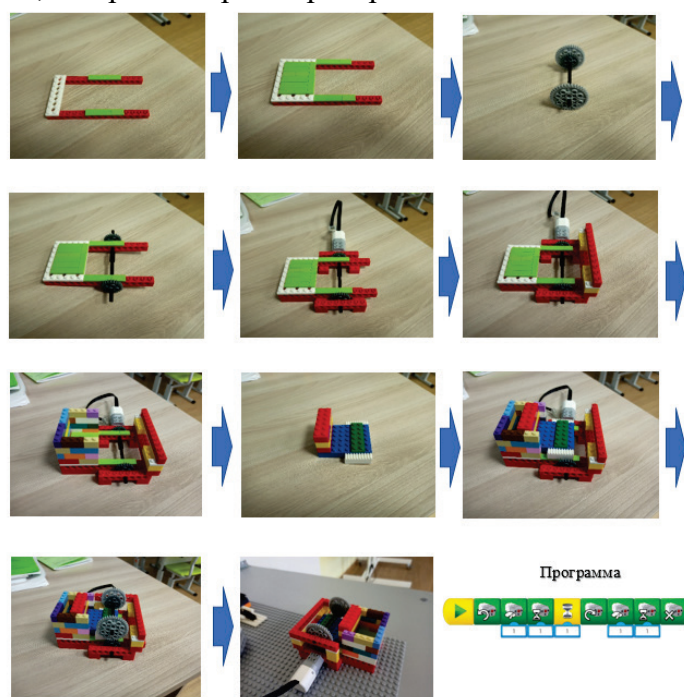


Пресс

Назначение: спрессовывание бытовых отходов различного типа

Строение: строительные балки Lego WeDo, блоки Lego, валы, шестерни

Особенности: за счёт давления сжимает бытовые отходы. В механизме давление передается с двух точек, для равномерного распределения.

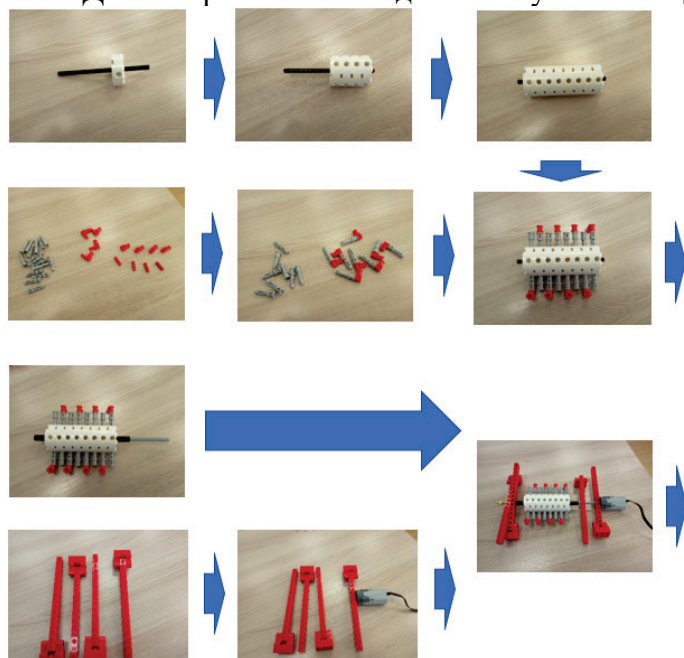


Отделитель бумаги

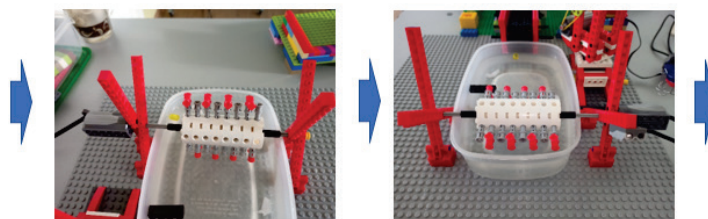
Назначение: отделение бумажных отходов от пластика

Строение: строительные балки Lego WeDo, блоки Lego, валы, соединители, двигатель, датчик движения.

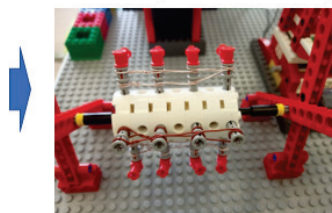
Особенности: за счет «крюков» происходит наматывание намокшей бумаги на «барабан» отделителя. Так как намокшая бумага хорошо прилипает, отделять бумагу от барабана со временем приходится вручную, но большая часть попадает на платформу для складирования или дальнейшей переработки. Для быстрой остановки двигателя установлен датчик движения.



В версии 2.0 добавлена обрешетка



В версии 2.0 добавлена обрешетка



Программа:



Итоги реализации проекта.

По мере работы над проектом «Сортируем мусор – спасаем природу» ребята узнали много нового о природе и способах её сохранения. Так же узнали о важности сортировки бытовых отходов и их переработки, сколько природных ресурсов может сохранить такая простая вещь, как сортировка мусора. Детями приобретены знания о магнитном поле, плотности различных материалов, а также изменении плотности сырья при воздействии различных факторов. Повышен навык сборки конструкций, налажена групповая проработка алгоритма деятельности с применением интерактивных форм работы.

Совместная работа с Администрацией МО Яр-Салинское НАО и компанией АО Ямал Экосервис, принесло свои плоды. Благодаря онлайн экскурсии на полигон ТБО у детей развивалась культура общения и навыки работы в малой группе. Активная беседа детей с главным специалистом АО Ямал Экосервис Сергеем Холкиным помогала развивать в детях любознательность и инициативность. Организация деятельности воспитанников на основе включения современных образовательных конструкторов определила высокий уровень мотивации воспитанников, стойкость интереса к тематике проекта и способствовала развитию конструктивного творчества детей старшего дошкольного возраста. В проекте продемонстрированы эффективные пути приобщения детей старшего дошкольного возраста к защите окружающей среды, проблеме сохранения, переработке и защиты природных ресурсов. Очень значимым результатом можно считать значительное повышение интереса детей к проблемам в экологии и повышения мотивации к разделению мусора и стремлению сохранить природу. Проект реализовывался одновременно на трех подготовительных к школе группах, данный опыт может быть тиражирован и реализован педагогами не только дошкольных образовательных учреждений города и региона, но и в младшей школе в работе с детьми, с целью привлечения внимания детей к защите окружающей среды, сохранению природных ресурсов и к их бережному и экономному использованию, а также важности раздельной утилизации отходов.

«Сортируем мусор – спасаем природу»

Список использованной литературы

1. Злаков А.С., Горшков Г.А., Шевалдина С.Г. Уроки Легоконструирования в школе: методическое пособие – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.

2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагога – М.: ИПЦ Маска, 2013.

3. Дополнительная образовательная программа по техническому конструированию «РобоСтарт» на основе использования образовательного конструктора LEGO Education WeDo 2.0 – М. Издательство Перо, 2019. – 116с.

4. Книга Учителя «ПервоРобот LEGO® WeDo».

5. Комплект заданий к набору «Простые механизмы».

6. Ядне Н. Я родом из тундры. Книга вторая – М.: ППО «Известия», 1999.

7. Комплект заданий к набору Перво Робот LEGO WEDO. Книга учителя.

8. Комплект заданий к набору Перво Робот LEGO WeDo. Книга для учителя. Диск.

9. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду – М.: Сфера, 2018.

10. Емельянова И.Е. Развитие одаренности детей дошкольного возраста средствами лего-конструирования и компьютерно- игровых комплексов – Челябинск ООО «РЕК-ПОЛ», 2011

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К СВОЕМУ РОДУ, СЕМЬЕ, ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Волкова Наталья Николаевна, воспитатель
МДОАУ Детский сад № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Волкова Н.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К СВОЕМУ РОДУ, СЕМЬЕ, ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

"Родители воспитывают, а дети воспитываются той семейной жизнью, какая складывается намеренно или ненамеренно. Жизнь семьи тем и сильна, что ее впечатления постоянны, обыденны, что она действует незаметно, укрепляет или отравляет дух человеческий, как воздух, которым мы живы"
А. Н. Острогорский

Современное общество рассматривает семью как первую социальную общность, в которой закладываются основы личностных качеств ребенка.

Основная цель дошкольного образования - разностороннее развитие ребенка, задаваемое федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования стандартом в полном объеме в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями, спецификой детства как самоценного периода жизни человека.

В "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" поставлена задача по «обеспечению поддержки семейного воспитания, содействию формирования ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей». Федеральный стандарт дошкольного образования и соответственно все

современные комплексные образовательные программы содержат задачи и направления образовательной деятельности по формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Поэтому, исследование вопросов, связанных с ознакомлением дошкольников с обычаями и традициями и семьи, родословной и воспитанием у них на этой основе любви к семье, родному краю, стране – сейчас очень актуально.

Именно в семье ребенок приобретает первоначальный опыт общения, осваивает первые социальные роли, нормы и ценности. Здесь же у него возникает чувство доверия к окружающему миру, к близким людям, а уже на этой почве появляются любопытство, любознательность, познавательная активность и многие другие личностные качества. Учитывая это, можно с полным правом утверждать, что семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания ребенка, его проводником в мире ценностей.

«Ценности - то, что человек особенно ценит в жизни, чему он придает особый, положительный жизненный смысл, значимость, польза, полезность» (толковый словарь С. И. Ожегова). Психологи выделяют такие семейные ценности: ценность родительства, ценность родства, ценность супружества, ценность здоровья. К ценностям относятся также обычаи и традиции. Толковые словари содержат следующее определение: «Семейные традиции — это принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение». То есть это те привычные стандарты поведения, которые ребенок понесет с собой в свою будущую семью, и передаст уже своим детям.

Что же дают семейные традиции детям? Во-первых, они способствуют гармоничному развитию ребенка. Ведь традиции предполагают многократное повторение каких-то действий, а, значит, стабильность. Для ребенка такая предсказуемость очень важна, благодаря ей он со временем перестает бояться этого большого непонятного мира. Кроме того, традиции помогают детям увидеть в родителях не просто строгих взрослых, но и друзей, с которыми интересно вместе проводить время.

Во-вторых, для взрослых семейные традиции дают ощущение единства со своей родней, сближают, укрепляют чувства. Ведь зачастую это моменты приятного совместного времяпрепровождения с самыми близкими, когда можно расслабиться, быть собой и радоваться жизни.

Современные молодые семьи не всегда осознают значимость семейных традиций в укреплении семьи, необходимость приобщения ребенка к традициям с раннего детства. В то время как именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования у ребенка образа семьи, системы ценностей.

Взаимодействие детского сада с семьей в формировании семейных ценностей на сегодняшний день является важным направлением деятельности дошкольной образовательной организации и должно быть направлено на обеспечение единства подходов в решении задач воспитания у ребенка привязанности к родному дому, семье, сопричастности ребенка с родственниками, осознания правил, регулирующих взаимоотношения в семье, семейных традиций и обычаев.

Проблема приобщения дошкольников к семейным ценностям может быть решена в тесном содружестве детского сада и семьи при квалифицированной поддержке и сопровождении родителей в данном вопросе со стороны детского сада.

Условиями успешного взаимодействия ДОО и семьи по патриотическому воспитанию дошкольников через формирование у детей любви и уважения к своему роду, семье, приобщение детей и родителей к семейным ценностям выступают:

- установление партнерских отношений педагогов и родителей;
- просвещение родителей по вопросам приобщения дошкольников к семейным ценностям;

– разработка совместных проектов, мероприятий детского сада и семьи, направленных на формирование у старших дошкольников семейных ценностей.

Семья и семейные ценности – это два понятия, которые не могут существовать друг без друга. Семейные ценности не могут существовать вне семьи. А семья не может существовать без наличия в ней основополагающих принципов, которые смогут сохранить ее целостность и духовное здоровье. Семейные традиции и обычаи являются неотъемлемым атрибутом семейного счастья и благополучия.

Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей.

Формирование традиций нужно начинать ещё в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или ещё маленькие. Традиции должны быть простыми, но никак не надуманными.

Чем счастливее были традиции и интереснее познание мира в родительской семье, тем больше радости будет у малыша и в дальнейшей жизни.

Как Вам, к примеру, традиция **читать на ночь**. Даже если малыш пока ещё слишком мал, и не всё понимает из того, что Вы ему читаете, даже звук Вашего голоса будет ему полезен.

Роль семейных традиций в жизни малышей

1. Дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь "каждый день – праздник";
2. Дети гордятся своей семьёй;
3. Малыш ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято;
4. Детские воспоминания, которые передаются в следующее поколение;
5. Традиция повторяется всегда, ведь она – традиция.

Традиции на каждый день:

Какие бывают семейные традиции? Это небольшие действия, которые создают ощущение единства в семье, чувство, что родные рядом и всегда поддержат друг друга. Сейчас очень сложно приобщить детей и подростков проводить время в домашнем кругу, когда есть интернет, компьютер, смартфон. Повседневные действия этой категории призваны собирать членов семьи вместе на короткий момент, обновляя родственные связи ежедневно.

«Секретное рукопожатие» Так издавна узнавали друг друга члены общин, организаций или кланов. Семейное рукопожатие гораздо важнее, чем просто знак того, что вы, например, «из семьи Петровых». Это осязаемое доказательство поддержки и тепла близких людей. Сложить по-особому пальцы, потряхнуть руками три раза, прихлопнуть ладонями... Такое секретное рукопожатие придаст уверенность во время ответственного шага, когда близость родителей особенно важна — на свадебной церемонии, получения диплома и даже в трудные минуты жизни.

«Кушаем вместе» В семейной традиции русского народа принято кушать вместе: это и обычай большого обеденного стола, и особая посуда для взрослых и детей, и семейная супница, из которой мама насыпает порцию любимого блюда. Необязательно каждый раз садиться есть всем одновременно, но один из приёмов пищи должен быть совместным. Решите, как будет удобней в вашем случае? Лучше — это будет завтрак, обед или ужин, перекус на кухне или полноценное застолье в гостиной. Введите правила: никаких мобильных, телевизора, возможно, вы захотите наложить табу на некоторые темы за столом. Хорошие привычки легко закрепить, если их будут выполнять все без исключения: мыть руки перед едой; опрятно одеваться к столу; ухаживать за столом за бабушкой и дедушкой; соблюдать этикет; помогать маме убирать посуду. Взрослые, разумеется, подают пример детям, старшие — младшим. За едой обычно рассказывают хорошие

новости, обсуждают планы на будущее и делятся впечатлениями о произошедшем за день. Похвала и благодарность тому, кто приготовил вкусную еду, тоже может стать обязательным пунктом обеда.

«Семейные объятия» Психологи советуют родителям почаще обнимать своих детей, чтобы те росли спокойные и уверенные в собственных силах. По мере взросления, особенно в подростковом возрасте, дети начинают тяготиться *«телячьими нежностями»* заботливой матери или сестры, но если превратить объятия в традицию, то это станет ещё одним источником внутренней силы и поддержки. Вместо обычной ласки можно обняться и сказать что-нибудь вроде *«Раз! Два! Три! Мы вместе!»*. Сначала это звучит натянуто, но, если с детства приучить детей к таким проявлениям единства, это будет воспринято на ура и в старшем возрасте.

«Сказка на ночь» Некоторые традиции семейного воспитания важны для развития личности ребёнка. Дети, чьи родители баловали их чтением на ночь, более успешны в учёбе и лучше заводят друзей в школе, чем их сверстники, лишённые этой чудесной традиции. Подбирайте сказочные истории по возрасту, садитесь на постель к малышу и с душой читайте ему по несколько страниц каждый вечер. Слушание развивает внимание, успокаивает нервную систему и вселяет умиротворение в детские сердца. Прекрасные воспоминания о сказке на ночь заставляют многих взрослых возвращаться к этому обычаю, когда они создают свои семьи, так что это по-настоящему действенный способ создать связь поколений.

«Вечерняя прогулка» В некоторых семьях есть возможность спокойно прогуляться перед сном, чтобы выбросить из головы все проблемы, накопившиеся за день, и подготовиться к ночному отдыху. Это очень здоровая привычка, которую можно воспитывать с детства. Удобная одежда и обувь, пять минут на сборы — и вы уже ведёте неторопливую беседу на свежем воздухе.

Еженедельные традиции

Целью может быть провести вместе немного больше времени, чем обычно, чтобы поддержать в доме атмосферу любви и тепла. Откажитесь от соблазна устраивать разборки полётов — критика и тон инспектора тут неуместны.

«Воскресный завтрак» Что делает его особенным? Другая, более нарядная посуда, блюда, любимые вашими домочадцами и требующие больше времени на приготовления, долгожданные новости и важные решения, которых с нетерпением ждут дети. Например, за воскресным завтраком можно объявить, куда семья отправится отдыхать в этом году, кого из родственников будут принимать в доме на Новый год и прочие, обязательно хорошие новости.

«Поход за покупками» Всем известно, что делать закупки на неделю непросто, поэтому мама может подключить к этому процессу всех домашних. Это и помощь, и возможность принять участие в выборе меню на следующую неделю, и отличная практика для детей, которым нужно понемногу учиться вести хозяйство и рассчитывать бюджет. Если у ребёнка есть собственные наличные деньги, помогите им выбрать покупку, но не давите психологически — свободный выбор всё же за ним.

«День футбола» Или другого вида спорта. Детям легче будет определиться с выбором спортивных увлечений, если они с детства занимались с родителями на регулярной основе. Ожидание выходных и обязательного похода на футбольное поле, беговую дорожку или теннисный корт заставляет малышей и подростков сосредоточиться на семье вместо сомнительных занятий на улице в подворотне. Простые спортивные костюмы, кроссовки и инвентарь (мяч, секундомер, ракетки и т.п.) — это всё, что нужно для семейного мероприятия.

«Семейный фотоальбом» Приложите усилия, чтобы оформить и сохранить приятные моменты жизни: фото в первый день в школе; фото с родственниками из других

городов, которые приехали в гости; групповое фото всей семьёй, где у каждого члена есть своё особое место; снимки с соревнований, конкурсов, наградений; старые фотографии поколения дедушек и бабушек.

«Маленькие праздники» Вечеринки по поводу событий, определяющих будущее кого-то из членов семьи, очень важны. Устраивайте небольшие праздники с простым угощением, обязательно собирайте всех вместе, без отговорок, когда случается нечто замечательное: поступление в институт, назначение на работе, победа на конкурсе, сдача экзаменов, помолвка и т.п. **«Вместе вне дома»** Отличной традицией могут быть семейные походы по родным местам, совместное наблюдение грандиозных явлений — затмения или звездопада. Местные празднества многие семьи любят посещать всем составом (парад, городская или сельская ярмарка, народное гуляние). Прежде чем начать воплощать идеи, прочтите несколько советов, которые помогут вам успешно создать новые семейные традиции: Пройдясь по списку идей, не пугайтесь, что должны воплотить их все. В этом деле качество важнее количества, и если вам удастся завести по одной традиции из каждой категории, считайте, что вы достигли цели;

Не спешите отбрасывать некоторые идеи под тем предлогом, что *«это глупо»* или *«это не работает»*. Некоторые идеи, которые не слишком привлекательны для взрослых, понравятся детям, делайте скидку на возраст и детские интересы. Подберите примеры, которые хотите использовать, в соответствии со своими предпочтениями — составом семьи, бытовыми условиями, верованиями и пр.

И помните: чтобы какое-то действие стало традицией, его нужно повторять регулярно. Очень легко позабыть о принятом решении из-за стресса на работе или усталости. Прилагайте все усилия, тогда традиция окрепнет и сможет поддерживать вас долгие годы.

В каждой семье обязательно должны быть традиции, которые впоследствии дети перенесут во взрослую жизнь и свои семьи. Колыбельная песенка перед сном... сказка на ночь... легендарные «Семейные обеды в выходные» - все то это имеет большое значение для становления настоящей семьи. Кроме того, это особенно важно для ребенка, которому это помогает ощутить себя значимой частью Фамилии, для развития чувства защищенности и уверенности, а также это тепло, это ценности, это неизменно. Немаловажно, что все это создает уютную дружественную атмосферу, стабильность и взаимопонимание в семье.

Передавая всю значимость семейных традиций и ценностей, родители не просто соблюдают определенные правила, но вступают в тесный контакт с своими детьми, это очень важно при общении с ними, как для родителей, так и для детей.

Очень сложно вырабатывать семейную традиции, когда дети стали взрослыми и у них уже сформировалось отношение к семье. Не потому, что им не интересны традиции или они думают по-другому, а потому что у них скалывается мышление о том, что в принципе можно и без всех этих традиций и ценностей жить в современном мире. Совсем другое дело, когда родители показывают ребенку мир во всей его красоте, окружают его любовью и формируют стойкую жизненную позицию в течение всей жизни. Малыши воспринимают мир так, как делают это их родители. Именно от них зависит то, какое впоследствии отношение будет иметь ребенок к себе, окружающим и жизни в целом. Для него жизнь может казаться в виде бесконечного праздника или интересного и увлекательного путешествия, а может представляться в виде пугающей вылазки по диким местам или в виде неблагоприятного тяжелого труда, который ожидает его сразу после окончания школы.

Следует отметить, что далеко не во всех семьях существуют семейные традиции и праздники. И дело здесь не в отсутствии времени. Просто эти люди потеряли связь между собой, они не знают о чем говорить друг с другом, им в тягость часто лицеизреть

родные лица. Все это говорит о функциональном нарушении жизни дома. Этот дом, как и семья, имеет хрупкие и непрочные связующие нити.

Детский сад и семья – это два социальных института, от взаимодействия которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. В основе новой философии взаимодействия семьи и школы лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а школы призваны помочь, поддержать, стать центром духовного развития личности каждого ученика. Взаимодействие детского и семьи – это взаимосвязь педагогов, воспитанников, родителей в процессе их совместной деятельности и общения. Задача воспитателя – помочь детям и их родителям в осознании и формировании ценностей семьи, организовать свою воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели – становление духовно-нравственной личности. А.С. Макаренко говорил, что самый доступный способ связи школы с семьёй – через учащихся. Преимущество этого способа не только в его оперативности, но и в том, что ребёнок, принимая требования учителя, становится их проводником в семье. Такое партнерство способствует сплочению связей между семьёй и школой, учащимися и родителями.

Детский сад, дети и родители становятся единой командой. Несомненно, что такая работа укрепляет взаимопонимание и доверие между семьёй и ДОУ. Умело организованная и продуманная работа педагогов способствует эффективному усвоению дошкольниками понятий и представлений о семейных ценностях, развитию умения видеть ценность в предметах.

Постоянно действуют родительские лектории различной тематики, ведется просветительская работа через информационные уголки, советы родителям, индивидуальные и тематические консультации, родительские университеты, конференции, тренинги. Родители привлекаются к проведению тематических мероприятий (развлечения, игровые образовательные ситуации, выставки, досуги). Родители-профессионалы организуют в тематические встречи. Эти мероприятия связаны с профессиями самих родителей, миром их интересов и увлечений, с предприятиями, на которых они трудятся. Родители участвуют в работе жюри внутрисадовых конкурсов, в КВНах, музыкальных конкурсах и днях творчества. Все зависит от того, насколько воспитатель сумеет привлечь родителей к сотрудничеству.

Говоря о семейных традициях, хотелось бы немного сказать о современном обществе. Как мы видим и показывает множество наблюдений, оно далеко находится от идеала. Возникновение экономических кризисов, наличие агрессий со стороны взрослых и детей, говорит о том, что утеряны самые важные ценности каждого человека – это взаимоуважение, понимание, взаимопомощь, поддержка. Дети, которые вырастают в сегодняшнем обществе перестают быть добрыми, может в этом нет вины родителей, а просто происходит влияние со стороны той среды в котором он находится, но факты, которые есть неизменны, и они видны невооруженным взглядом.

Для решение этой проблемы невозможно говорить одним словом, и его решить один человек не сможет, необходимо более расширить информацию о том, как важно и значимо наличие семейных ценностей в семье, необходимо сделать более доступным информацию о том, как правильно передать и привить ребенку традиции, большая ответственность ложиться на плечи психологов, которым нужно научить родителей как это делать правильно. Когда мы говорим правильно, мы не имеем виду, что мама или папа, сидя по отдельности должны просто пересказать, что когда-то у них было заведено так. Родители должны вместе ему рассказать, почему и как у них возникла традиция, о том, как важно для них и для ребенка продолжение соблюдения этих традиций. Родители не должны просто рассказать, они должны показать, что это все традиции соблюдаются и очень важны для ее членов. ошибка многих родителей состоит в том что они просто

оговаривают наличие каких либо ценностей, но не показывают его наличие и важность, а в это время ребенок запоминает, что есть какая то традиция, но ее не соблюдение в принципе не так уж важно, со временем она становится ему в принципе не нужна и не интересна и вот так она теряется и забывается.

Родители оказывают ключевое влияние и значимость в сохранении семенных ценностей и традиций. В процессе передачи ребенку их, происходит некоторый процесс воспитания, в которой у ребенка вырабатываются такие черты как ответственность, доброта, понимание, любовь к родным, взаимопомощь и т.д. Можно еще много говорить о всех плюсах которые несет в себе наличие традиций и ценностей в семье, но самое главное, это то что в процессе их соблюдения семья становится более сплоченной и дружной, у них нет разграничений твое и мое, родители и ребенок становятся едиными, они становятся семьей, ребенок получает то, что ему важно в любом возрасте это общение и внимание к себе.

Актуальность исследования вопросов, связанных с ознакомлением дошкольников с родословной семьи, обычаями и традициями и воспитанием у них на этой основе любви к семье, родному краю, стране.

ко высказанные авторами полезные идеи, касающиеся проблемы познания традиций и семейных устоев детей дошкольного возраста, носят разрозненный характер

К тому же многие важные стороны рассматриваемого процесса вообще не подвергались специальному анализу. На современном этапе развития педагогики остаются не исследованными психолого-педагогические предпосылки ознакомления с родословной семьи у дошкольников, сущность самого процесса, содержание и методические основы воспитательной работы детского сада в данном направлении, а также особенности осуществления этой работы в разных регионах страны. Недостаточная научная разработанность основ данного вопроса у дошкольников не могла не сказаться на практике работы детских садов, результатах, деятельности воспитателей. Проблема исследования в этой связи сформулирована таким образом: каковы воспитательные возможности ознакомления с родословной семьи 4 дошкольников в условиях детского сада и какова роль такого воспитания в формировании личности будущего гражданина Российской Федерации

Методика ознакомления старших дошкольников с родословной семьи

Познание ребенком самого себя происходит и при осознании им его социальной роли в семье и понимании своей связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, родословной. Такое понимание способствует эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в самом себе, чувства собственного достоинства, т. е. всего того, что делает человека личностью. Содержание педагогической работы в этом направлении можно распределить на несколько взаимосвязанных частей. Очень важно, чтобы ребенок знал свою фамилию, домашний адрес, номер телефона, имена родителей, близких людей. Это необходимо ему для осознания своей уникальности, а также для того, чтобы было на что опереться в сложной ситуации (если вдруг ребенок заблудился). Вместе с тем надо, чтобы дети знали, когда можно, а когда нельзя называть свой адрес, номер телефона и даже свою фамилию. Интересная и важная работа может быть проведена по ознакомлению дошкольников с понятиями имени и фамилии (почему появились имена, фамилии, что они обозначают, что обозначают имена и фамилии конкретных детей, что обозначают имя и фамилия воспитателя). Родителям с детьми предлагается составить генеалогическое древо рода и сделайте это сами. Следующая часть работы — уточнение понятия «семья», а также социальной роли всех членов семьи и самого ребенка в его семье («Кто ты для мамы, бабушки, твоей тети?», «Сколько в вашей семье мам, пап, сыновей, дочерей?»). Выяснять и уточнять знания детей можно не только в беседе, но и на занятиях изобразительной деятельностью («Нарисуй свою семью»), в играх-

драматизациях и сюжетно-ролевых играх в семью. И наконец, значительная часть работы, важная для интеллектуального и нравственного развития ребенка, посвящается ознакомлению детей с их родословной. К этой работе следует привлекать и взрослых членов семьи, объясняя родителям ее значение и необходимость. Методы могут быть разные: рассматривание семейных фотографий, сравнение ребенка с фотографиями других членов семьи для нахождения сходства, рассказы воспитателя, родителей о своей родословной, организация в дошкольном учреждении «Праздника семьи» и др. Важно прививать детям любовь к своему роду и гордость за принадлежность к нему.

Основные приоритеты в задачах нравственно-патриотического воспитания:

- расширять и углублять представления о человеческом обществе; - оказывать содействие в осознании ребёнком своей принадлежности к семье, обществу;
- оказывать помощь в социализации ребёнка, в постижении им морально-этических норм и правил общества;
- расширять знания о родном городе, России, государственной символике, памятниках истории и культуры, современной жизни страны;
- углублять чувство любви и привязанности к семье, родному краю; формировать интерес к прошлому и настоящему в жизни Родины, к духовной ценности её народа;
- формировать осознание своей этнической принадлежности к определённой культуре, народу, национальное самосознание;
- приобщать детей ко всем видам национального искусства;
- ориентировать родителей на морально-этическое воспитание детей в семье, обращение к национальным корням и традициям.

В дошкольной педагогике семья, как правило рассматривается как социальная среда, в которой осуществляется семейное воспитание ребенка. Детей необходимо знакомить с семьями и родословной, как с явлением общественной жизни, ее назначением и особенностями, начиная с самого раннего возраста на доступном их пониманию уровне.

Современные программы, как комплексные, общеразвивающего характера, так и специализированные, посвященные ознакомлению детей с окружающим миром или нравственно – патриотическому воспитанию, включают задачи формирования у старших дошкольников интереса к своей родословной. В планирование образовательной работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, я включаю такие темы: «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Я и мое имя», «Наша Родина – Россия», «Наши защитники», «Моя бабушка и Дедушка», «Краснодар – мой родной город». В перспективный план работы с родителями по воспитанию детей дошкольного возраста были внесены родительские собрания, анкетирования, конференции, совместные праздники родителей и детей, привлечение родителей к совместной работе с детьми.

С целью организации познавательной деятельности детей по овладению знаниями о национальных культурных ценностях, морально-этических нормах, традициях, формирования представлений о правилах поведения, связанных с нравственными и моральными ценностями, духовной культурой, были проведены занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста: «Моя семья» «Мой дом» «Наш детский сад» «Я и мое имя» «Моя группа» «Краснодар – мой родной город» «Моя Бабушка и Дедушка» «Наша Родина - Россия».

В процессе занятий использовался наглядно-иллюстративный материал: фотографии, открытки, слайды с видами различных мест нашего города, детские игрушки. Очень важна работа в контакте с родителями воспитанников:

- ✓ Подбор педагогической и детской литературы.
- ✓ Составление картотеки пословиц и поговорок о бабушках и дедушках («Книга мудрости»)

- ✓ Составление памяток для бабушек и дедушек, побуждающих их к взаимодействию с внуками.
- ✓ Составление конспектов занятий, бесед, литературных вечеров и праздников.
- ✓ Смотр-конкурс «Фотографии из семейного альбома».
- ✓ Празднования Дня пожилого человека.
- ✓ Составление генеалогического древа каждой семьи.
- ✓ Подбор фотографий для семейного группового альбома «Вместе – дружная семья»
- ✓ Речевые игры: «Вот такая бабушка», «Письмо бабушке, дедушке». Совместная деятельность детей и родителей.
- ✓ Досуги «Бабушкин сундучок».
- ✓ Была проведена беседа о том, что они знают о своей семье — «Моя дружная семья», — «Мама – мой лучший друг», «Мои близкие», «Как я помогаю дома», «Наши путешествия», «Мир семейных увлечений».
- ✓ Составлены альбомы «Моя любимая семья», «Как мы любим, отдыхать», «Как я помогаю маме».
- ✓ Продуктивная деятельность «Моя дружная семья» «Семейный герб», «Дом, в котором мы живем» «Как мы отдыхаем».
- ✓ Составление генеалогического древа.
- ✓ Сюжетно-ролевые игры, дидактические «Семья», «Дочки-матери», «Дом», «Играем в профессии», «Кем быть».
- ✓ Выставка рисунков «Моя мама – самая лучшая», «Наша дружная семья», «Как мы отдыхаем».

Непосредственные наблюдения в сочетании с усвоением доступных знаний способствовали развитию образного и логического мышления ребёнка. Не всегда эта тематика встречает понимание и одобрение со стороны родителей, иногда она расценивается как вмешательство детского сада в личную семейную жизнь. Нам пришлось объяснять родителям, что главное в ознакомлении ребенка с семьей в условиях детского сада – это воспитание любви и уважения к родным и близким. Было решено, что уже с первой и второй младших групп имеет смысл начать составлять с детьми семейные альбомы или буклеты о семье. Оформление сделали различным, пусть родители проявят свою выдумку, творчество и фантазию. В результате получились замечательные работы: кто-то сделал небольшие альбомчики с генеалогическим древом родословной, кто-то оформил на большом листе ватмана с фотографиями пап, мам, бабушек, дедушек и прапрадедушек, многие отметили, что эти альбомы станут семейной реликвией, тем пособием – на котором ребенок сможет увидеть наглядно своих близких родственников.

Для того, чтобы провести мониторинг значения воспитания ребенка в семье его родителями, а также бабушками и дедушками, были разработаны и предложены: тест об «Участии бабушки и дедушки в воспитании внука», «Семейная анкета» для родителей, план дискуссионной встречи «Роль бабушек и дедушек в воспитании внуков».

Для детей старших групп была предложена анкета, в которую входили следующие вопросы: 1. Как ты думаешь – «что такое семья?» 2. Как ты думаешь – «что такое детский сад?»

Этапы работы, направленной на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с родословной:

1. Овладение педагогами ДОУ основами составления родословной;
2. Работа с родителями:
 - ✓ разработка консультации с рекомендациями по составлению родословной;
 - ✓ создание эскизов оформления родословной;
 - ✓ Осуществление семейных проектов: «Моя родословная», «Древо моей семьи», «Образ моей семьи»;

3. Занятия с детьми, беседы воспитателя со старшими дошкольниками вне занятия.

Практика работы показала, что семейных проектов, к сожалению, недостаточно для ознакомления детей 5—7 лет с родословной. Несмотря на всю их ценность и значимость для интеллектуального и нравственного развития ребенка, проекты лишь создают необходимую базу, обязательные условия для последующей работы в условиях дошкольного образовательного учреждения, обеспечивают преемственность в воспитании между семьей и детским садом. Основным недостатком семейного проекта по составлению родословной является то, что далеко не все родители одинаково серьезно относятся к рекомендациям воспитателя. Многие, к сожалению, не считают нужными беседы о родственных отношениях; не все ответственно подходят к составлению родословной вместе со своим ребенком. Результаты семейных проектов, их педагогический потенциал ограничиваются рамками семейного воспитания и лишь в редких случаях могут быть использованы в процессе воспитательно-образовательной работы в детском саду. Для того чтобы использовать результаты подобного проекта на занятиях в детском саду, все семьи должны выполнить родословный рисунок. Ребенок, который такого рисунка не имеет, рискует получить психологическую травму. Таким образом, работа по составлению родословной в детском саду состоит из двух этапов.

1. В старшей группе осуществляется первый этап, предполагающий совместную деятельность ребенка и его родных в условиях семейного воспитания при активной поддержке дошкольного образовательного учреждения.

2. На втором этапе, в подготовительной к школе группе, ребенок выполняет творческую работу — самостоятельно создает образ своей семьи.

Задачи ознакомления старших дошкольников с семьей и родословной

Нравственное воспитание:

- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (к родным и близким);
- воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками;
- продолжать воспитывать желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому;
- воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи.

Познавательное развитие:

расширять представления детей о семье (у семьи есть история, традиции);

- формировать представления о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра);
- закреплять знание имен и отчеств родителей, учить называть имена и отчества дедушек и бабушек;
- закреплять знание домашнего адреса;
- воспитывать интерес к своей родословной;
- формировать представления о семейных традициях.

Детей шестого года жизни, на наш взгляд, еще рано знакомить с родословной, но работу в этом направлении в старшей группе проводить нужно, рассматривая ее как предварительный этап. Основное внимание следует уделять расширению представлений детей о том, что такое семья, о родственных отношениях, терминах родства, правилах общения и поведения с родными; закреплению знаний имен и отчеств не только родителей, но и дедушек и бабушек. Работу необходимо проводить комплексно. Наряду с традиционными занятиями по развитию речи и ознакомлению с окружающим, важную роль в накоплении впечатлений, образов и представлений детей играют изобразительная деятельность, знакомство с произведениями художественной литературы, живописи и графики, относящимися к жанру семейного портрета.

Примерная тематика образовательной деятельности

Развитие речи:

1. Составление рассказа по сюжетной картине «Семья».
2. Составление рассказов из опыта «Здравствуй, мамочка моя», «Много у бабушки с нами хлопот».

Ознакомление с окружающим миром:

1. Семейные традиции.
2. Моя семья.

Беседы с детьми вне занятий:

1. «Папа может все что угодно»
2. В гостях у бабушки с бабушкой.
3. Кто это такие- родные, друзья, соседи.

Примерная тематика занятий по изобразительной деятельности. Рисование:

1. Лучший в мире папа.
2. Портрет моей мамы.
3. Моя семья.
4. Здравствуй, это – я.

Лепка:

1. Розы в подарок маме.
2. Мой папа.
3. Бабушка и дедушка.
4. Семейный портрет.

Аппликация:

- Выполнение поздравительных открыток к праздникам Дню защитника Отечества и 8 Марта.

Конструирование:

- Создание детских дизайнерских проектов из бумаги и картона «Мой дом», «Красивая мебель в моем доме»

Художественная литература, используемая в работе с детьми:

- Заучивание стихотворений: Я. Аким «Моя родня», Т. Бокова «Папа», Т. Шорыгина «Дедушка».
- Чтение литературных произведений детям: С. Баруздин «Мамина работа», Р. Гамзатов «Мой дедушка», В. Драгунский «Моя сестренка Ксения», Н. Носов «И я помогаю», Э. Машковская «Про бабушку», В. Осеева «Сыновья».
- Рассказывание: В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом». Ш. Перро «Красная шапочка», Т. Шорыгина «Родные вещи». Игры-драматизации по мотивам литературных произведений: Г. Шалаева «Как вести себя у бабушки и дедушки», В. Осеева «Обычная старушка».

Основную работу по ознакомлению с родословной целесообразно проводить в подготовительной к школе группе. На этом этапе у детей формируется элементарное представление о том, что знание истории своей семьи, своей родословной, уважение к предкам — это традиция, издавна существовавшая у народов России. Объяснить эти сложные понятия помогает использование модели семьи, отнесенной в прошлое.

Приступая к работе с детьми 6—7 лет, педагогам необходимо иметь четкие научно обоснованные представления о том, что такое родословная, попробовать составить свою собственную родословную. Личный опыт составления родословной поможет воспитателю заинтересовать этой деятельностью родителей, членов семей воспитанников.

Целесообразно подготовить серию консультаций для родителей: «Родословная - традиция российской культуры», «Как составить свою родословную?», «Термины родства»

и др. Затем можно предложить родителям семейный проект по составлению родословной.

Ознакомление дошкольников с семьей как явлением общественной жизни предоставляет широкое поле деятельности для разнообразных проектов, основанных на тесном взаимодействии с семьями воспитанников. В младшей и средней возрастных группах таким проектом может стать составление семейного альбома дома и в группе.

Родителей можно также познакомить с некоторыми терминами, которые воспитатель использует в работе с детьми.

Родословная — это история семьи, рассказ о своей семье, о своем роде, о своих предках. О своей семье, о своем роде можно рассказать и словами, и рисунком. Ребенок должен понять, что он является не только членом своей семьи, но и членом своего рода, даже нескольких родов.

- Род — родственники, имеющие одну и ту же фамилию, одного и того же общего предка.

- Предки — люди, родственники, жившие задолго до нашего рождения (старше прадедушек и прабабушек).

- Поколение — люди, родившиеся примерно в одно и то же время, примерно одного возраста. Дети, родители, бабушки и дедушки составляют отдельные поколения.

- Обычай — привычка, порядок, которому следуют каждый день. Обычаи складываются в традиции.

- Традиции — обычаи, которые передаются из поколения в поколение.

Помимо материалов консультаций по теории и истории генеалогии можно предложить родителям памятку по составлению родословной, включающую эскизы возможного оформления родословной таблицы. Памятка должна обязательно включать цели и задачи деятельности по составлению родословной. Основной целью является воспитание в детях любви к своим родным, к своей семье. Важно обратить внимание родителей и членов семей воспитанников на то, что составление родословной служит сплочению членов семьи, создает благоприятную эмоциональную атмосферу, необходимую для нормального развития ребенка. Изучение истории своей семьи способствует воспитанию гордости за принадлежность к своему роду, своей фамилии, желания стать продолжателями лучших качеств своих предков.

В дошкольном детстве закладываются основы формирования чувства ответственности перед памятью своих предков, имеющего существенное педагогическое значение и несущего в себе огромный нравственный потенциал для дальнейшего развития ребенка. Работа по составлению своей родословной в детском саду нужна также для обеспечения преемственности со школьным обучением, поскольку программы предмета «Окружающий мир» для начальной школы содержат задачи ознакомления детей с родословной. Если интерес к поиску своих корней появился в семье, то уже в школе ребенок может самостоятельно или совместно с родителями составить свою родословную, включающую шесть или семь поколений. Поскольку проект подразумевает совместную деятельность детей и родителей, необходимо учитывать возрастные и психологические особенности дошкольников. Вряд ли ребенка заинтересуют скучные прямоугольники или овалы — необходим привлекательный образ. Используя принцип построения таблиц восходящего родства, воспитатели нашего детского сада предложили интересные идеи для их оформления. Радуга — образ семьи, объединяющий яркие индивидуальности и включающий семь поколений, возник на основе круговой родословной таблицы. Гроздь винограда — это не только таблица восходящего родства, но и образ дружной, сплоченной семьи. Очень важно, чтобы на рисунке четко и наглядно выделялись поколения людей, составляющих род.

В качестве одного из вариантов можно предложить рисунок семейного или родословного древа. Наличие эскизов способствует не только развитию у ребят интереса

к истории своей семьи, но и пробуждает творчество при оформлении родословной таблицы. Нередко родители не ограничиваются тремя поколениями, включая четыре поколения (дети, родители, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки) или даже более, используя эскизы, предложенные воспитателем ими, создавая свои оригинальные образы.

Взаимодействие детского сада с семьей в формировании семейных ценностей на сегодняшний день является важным направлением деятельности дошкольной образовательной организации и должно быть направлено на обеспечение единства подходов в решении задач воспитания у ребенка привязанности к родному дому, семье, сопричастности ребенка с родственниками, осознания правил, регулирующих взаимоотношения в семье, семейных традиций и обычаев.

Проблема приобщения дошкольников к семейным ценностям может быть решена в тесном содружестве детского сада и семьи при квалифицированной поддержке и сопровождении родителей в данном вопросе со стороны детского сада.

Условиями успешного взаимодействия ДОО и семьи по приобщению дошкольников к семейным ценностям выступают:

- установление партнерских отношений педагогов и родителей;
- просвещение родителей по вопросам приобщения дошкольников к семейным ценностям;
- разработка совместных проектов, мероприятий детского сада и семьи, направленных на формирование у старших дошкольников семейных ценностей.

Удачной формой взаимодействия с семьей является семейный клуб «Мы вместе», программа которого соответствует направлениям образовательной деятельности с детьми в группе. Коллекционирование, мини-музеи, проекты, совместные экскурсии и походы, театральные постановки, мастер-классы, развлечения, все эти формы и методы совместной деятельности ДОО и семьи направлены на приобщение детей и родителей к традиционным семейным ценностям, содействие возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания.

ПРИБОЩЕНИЯ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Грахова Наталья Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 36", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Грахова Н.Е. ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Дошкольный возраст является важным этапом в становлении личности, нельзя не отметить, что центральным звеном в контексте современного мира занимает нравственно-патриотическое воспитание. В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФОП ДОО) прописываются задачи, которые определяют актуальность заданной темы. Задачи ФОП ДОО направлены на формирование личности, которая имеет интерес и уважение к Родине, культуре и обычаям народов нашей страны [1]. Сохранение культурного наследия – благородная задача, выпавшая на долю терпеливых тружеников, собирателей и исследователей отечественного духовного достояния, таких, как В.И.Даль, И.С.Сахаров, М.Забылин, А.Н.Афанасьев.

Для того чтобы осуществлять процесс приобщения к истокам русской народной культуре, стоит понимать, что под этим понятием скрываются некоторые подпункты. Их мы и раскроем. Народная культура — это совокупность ценностей группы людей, объединенных сходством языка и согласием обрядов и традиций. В процессе образовательной деятельности дошкольники знакомятся лишь с малыми формами культуры — некоторые промыслы, праздники и игры. Но для того, чтобы приобщиться к истокам недостаточно просто об этом разговаривать, необходимо проживать и чувствовать себя частичкой культуры нашей страны.

В учебно-методическом пособии Князевой О.Л. можно выделить систему занятий, которая направлена на ознакомление с бытом, традициями и обычаями, песнями и заличками и многим другим [2]. Причем, стоит отметить, что такая система занятий начинается с младшей группы и прорабатывает до подготовительной. Все занятия составлены исходя из возраста и временных особенностей. Так, например, в старшей группы в сентябре проходят занятия «Что летом родится, - зимой пригодится», также «Октябрь пахнет капустой», где дети знакомятся с народными приметами, пословицами, песнями о лете и о характерных октябрьских явлениях (Покров, Сергиев день). Также важной частью пособия является знакомство с русской избой, ее особенностями, все занятия связаны между собой и откликаются друг в друге, так как в занятиях главным героем является Хозяйка, которая каждый раз подводит к новым интересным и неизведанным детям особенностям русской культуры, рассказывая сказки, цитирую пословицы и поговорки.

Такая система работы позволяет более глубоко окунуться в истоки народной культуры, почувствовать колорит и в интересной форме приобретение детьми культурного богатства русского народа. Но для того, чтобы полноценно организовать образовательный процесс, авторы рекомендуют создать особую среду, позволяющую непосредственно соприкоснуться с культурой. Стоит отметить, что основой стало создание не музейной атмосферы, а возможность введения детей в самобытный мир, путем познания.

Для создания такой среды требует много пространства, но как показывает практика в дошкольных образовательных организациях сделать это бывает достаточно проблематично. Но можно сделать макет избы, в которой помести самодельные муляжи атрибутов. Среди основных предметов избы стоит выделить — скамью, полати, печь, ушат, люлька, прялка.

В методическом пособии Куприной Л.С. и других разработана система занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста русским народным творчеством [3]. Авторы делают опору на народные игры и фольклор. Включая театрализованную деятельность после прочтения народной сказки. Это говорит о том, что народная культура воспитывает не только нравственно и патриотически, но и развивает театральные способности, обогащает словарный запас, способствует развитию познавательного интереса, развитие эмоциональной отзывчивости и приобщения ребенка к истории народа.

Таким образом, проанализировав данные методические пособия, можно сказать, что приобщение к народной культуре есть сложный педагогический процесс, который позволяет развиваться ребенку дошкольного возраста в разных областях. Дети, которые занимаются по данной программе знают и могут применить различные формы фольклора — песни, стишки, пословицы и поговорки, что делает их речь богатой. В процессе обучения народным играм дети развивают выносливость, ловкость и смекалку. Для развития познавательного интереса используются систему занятий по ознакомлению с избой, промыслами. Приобретение дошкольником совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности.

Библиографический список:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждённая, приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
2. Князева О. Л., Маханева М. Д. К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., СПб: Детство-Пресс, 2010.
3. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О. А., Корепанова О.Н. Приобщение детей к истокам русской культуры: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / 3-е издание., СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003. – 400 с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КВЕСТ-ИГРА «САЛЮТ ПОБЕДЫ»

Емельянова Алена Андреевна, воспитатель
 Бынзарь Евгения Александровна, воспитатель
 Кирман Наталья Юрьевна, учитель-логопед
 Детский сад № 204 ОАО "РЖД", г. Абакан

Библиографическое описание:

Емельянова А.А., Бынзарь Е.А., Кирман Н.Ю. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КВЕСТ-ИГРА «САЛЮТ ПОБЕДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: Создание игровой ситуации развития детей для познавательной и речевой активности детей в процессе приключенческой игры «Салют Победы»

Задачи:

1. Закреплять знания детей о Великой Отечественной войне, празднике **Победы**.
2. Развивать связную речь, логическое мышление, творческие способности.
3. Воспитывать любовь к Родине, к природе, гуманного отношения к животным.

Предварительная работа: рассматривание картин «День Победы»; беседа, пословицы и поговорки «Хорошие и плохие поступки»; чтение художественной литературы «Как животные помогали на войне»; изготовление цветного песка; дидактическая игра «Изобрази предмет» (танграм), «Хорошо – плохо; разгадывание загадок на военную тему.

ППРОС: ватман, разноцветный песок, коробочки для звуковых схем, предметные карточки для звукового анализа слова, картинки животных, схемы танграм

Методы приема: словесный (вопрос-ответ), наглядный (танграм, звуковые схемы, картинки животных), практический (изготовление салюта из цветного песка)

Педагогическая технология: игровая, технология развивающего обучения (загадки), социоигровые.

Здоровьесберегающие технологии: речевка «Доброе утро»

Ход образовательной деятельности:

Приветствие:

(Раздается звон колокольчика, дети встают круг).

Воспитатель: Приглашаю вас на наши утренние посиделки.

Ребята, как вы думаете, с чего лучше начать день, чтобы он прошел хорошо?

Речевка: Давайте порадуемся солнцу и птицам (Поднимаем руки вверх)

А также порадуемся улыбчивым лицам (улыбаемся друг другу)

И всем, кто живет на этой планете (разводят руками)

«Всем доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)

Воспитатель: Ребята, какой у нас сейчас месяц?

Дети: У нас сейчас месяц май.

Воспитатель: Май это последний месяц весны. Какой праздник отмечает вся Россия в мае?

Дети: День Победы!

Воспитатель: Что такое День Победы?

Дети:

1 ребенок: Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

2 ребенок: Что такое День Победы?

Это песни за столом,

Это речи и беседы,

Это дедушкин альбом.

3 ребенок: Что такое День Победы?

Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

Воспитатель: Так чем завершается праздник День Победы?

Дети: Праздник завершается салютом.

Воспитатель: Мы вчера с вами уже начали оформлять поздравительную стенгазету. Что еще нам осталось сделать на ней?

Дети: Нужно сделать еще салют.

Воспитатель: Из чего мы с вами его сделаем?

Дети: Из цветного песка.

Воспитатель: Ангелина принеси коробочку с песком

Воспитатель открывает коробку, а там ничего нет.

Воспитатель: Ничего понять не могу, куда он исчез? Ребята, вы его вчера не брали?

Дети: Нет, не брали.

Звучит музыка, в группу заходит Шапокляк

Шапокляк: Здравствуйте, здравствуйте! Баночки потеряли?

Воспитатель: Да, да потеряли.

Шапокляк: Ха-ха, а они у меня.

Воспитатель: Как они к вам попали?

Шапокляк: Мы с Лариской любим около вашего садика гулять, у вас всегда так весело и интересно. Так вот, Лариска куда-то ушла и вернулась вот с этими баночками. А зачем они вам нужны?

Дети: Чтобы сделать салют, для поздравительной стенгазеты к 9 мая.

Воспитатель: Отдай нам их, пожалуйста!

Шапокляк: Смешные вы такие, просто так вам баночки не отдам. Есть у меня задания, если справитесь с ними, то баночки ваши, а если нет, то заберу баночки себе.

Воспитатель: Наши дети обязательно справятся со всеми заданиями.

1 задание «Исторические вопросы»

Шапокляк: Первое задание в конверте спрятала, называется исторические вопросы (передает воспитателю)

1. Когда началась война? (Война началась летом 22 июня).
2. Какое государство напало на нашу страну? (Фашистская Германия).
3. Когда она закончилась? (Война закончилась 9 мая)
4. Сколько лет продолжалась война? (Война продолжалась 4 года).
5. Сколько лет прошло со дня окончания ВОВ? (78лет)
6. Где состоялся первый парад Победы? (Москва, Красная площадь).
7. Что вручали участникам ВОВ за их подвиги? (Участника вручали за их подвиги медали и ордена)
8. Чем отличается орден от медали? (Орден - может быть любой формы, часто в виде звезды. Это более высокая награда, чем медаль. Медаль имеет круглую форму).
9. Как мы сейчас называем людей, прошедших войну и доживших до наших дней? (Ветераны).

Шапокляк: Ух, какие умные, справились с первым заданием, держите одну красочку.

Но следующим заданием, спорим, точно не справитесь и цветной песок останется у меня ха-ха-ха... я ведь тоже хочу попробовать порисовать им.

Воспитатель: Я думаю, и с ним справимся, правда, ребята? Что надо делать?

2 задание «Загадочный танграм»

Шапокляк: Нужно будет отгадать загадку и отгадку выложить из этих фигур...показывая на фигуры и спрашивает у воспитателя, как там они называются, а..... воспитатель говорит эти фигуры называются танграм. Ну да из них.

Но для начала нужно поделиться на пары (детям раздают картинки с цифрами и предметами, они находят себе пару), все нашли? Держите загадки мои, а я с гостями поработаю.

Без разгона ввысь взлетаю, Стрекозу напоминаю. Отправляюсь я в полёт, Кто же это? (Вертолёт)	Птица по небу летит, Но крылом не шевелит. Замечательный полёт Совершает ... (Самолёт)
Моряком ты можешь стать, Чтоб границу охранять И служить не на земле, А на военном ... (Корабле)	Под водой железный кит Днем и ночью кит не спит Днем и ночью под водой Охраняет наш покой (Подводная лодка)

Шапокляк: Ну что дорогие гости, я вам тоже загадку придумала, слушайте.

И верхушку украшая,
Там сияет, как всегда,
Очень яркая, большая
Пятикрылая ... (Звезда)

Взрослые тоже отгадывают загадку, но им предлагается отгадку сложить из красной ленты в воздухе.

Воспитатель: Ну, что мы справились с твоим заданием.

Шапокляк: Ну, да, справились и не только вы, но и гости ваши. Держите 2 баночки.

3 задание «Отгадай шифр»

Следующее задание будет еще сложное, называется «Отгадай шифр». Вот у меня 3 коробочки на них разный рисунок шифра, в одной из них лежит баночка с цветным песком, если отгадаете правильно шифр, то она ваша.

Детям раздают картинки с изображением предметов, делают звуковой анализ слов и находят нужную коробочку с краской.

Шапокляк: Вам чтобы не было скучно, тоже есть зашифрованное письмо. (Гости разгадывают по звезде зашифрованное предложение ПОБЕДА ЗА НАМИ)

Молодцы, все справились, держите еще одну баночку, гости ваши вам хорошо помогают.

4 задание «Чем животные помогали во время ВОВ»

Шапокляк: Ладно, вот вам следующее задание. Вы должны отобрать из множества картинок с животными, только те, которые помогали людям во время ВОВ.

Картинки: - Бегемот, -Жираф, -Собака, -Носорог, -Дельфин, -Крокодил, - Курица, -Медведь, -Страус, -Лошадь, -Голубь, -Гиппопотам, -Верблюд, -Сорока, - Лось, - Олень.

В руках у детей остаются: собака, дельфин, лошадь, голубь, верблюд, лось, олень, кошка.

Шапокляк: Ну, допустим, вот, например, собака, чем помогала, а...? *рассказы о животных.*

Ни чего себе, сколько вы знаете, молодцы, держите баночку с песком.

Воспитатель: Отлично все баночки собрали, а теперь приступим к работе.

Дети на ватман высыпают разноцветные песок

Шапокляк: Вот это да, вот какой красивый салют получился у вас.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, правильно Лариска поступила, взяв наши баночки с песком?

Дети: Нет, без спросу чужое брать нельзя

Воспитатель: Какие пословицы и поговорки вы знаете на эту тему

Дети:

Чужое добро впрок не пойдет.

Чужим богат не будешь.

В чужую дудку не наиграешься.

Не твоя чаша, не тебе и пить.

Воспитатель: Шапокляк, нельзя без спросу брать чужое. Если вам с Лариской, что-то нужно, то лучше попросить.

Шапокляк: я все поняла, извините, мы с Лариской больше так не будем. Мне пора бежать. До свидания ребята.

Шапокляк уходит

Воспитатель: ребята, вот наша поздравительная стенгазета, готова.

Воспитатель вместе с детьми вешают поздравительную стенгазету

МАТЕРИАЛ О ПРАЗДНОВАНИИ 23 ФЕВРАЛЯ

Ермакова Валентина Васильевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 4 КВ" г. Богородицка, Тульская область

Библиографическое описание:

Ермакова В.В. МАТЕРИАЛ О ПРАЗДНОВАНИИ 23 ФЕВРАЛЯ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Фотоотчет о праздничном мероприятии «День защитника Отечества» в средней группе

23 февраля вся наша страна отмечает замечательный праздник - День защитника Отечества, праздник всех мужчин. Наша армия стоит на страже мира, охраняет наш покой. И особенно это заметно в наши дни, когда со всех сторон нас окружают недружественные нам страны североатлантического блока, которые бряцают оружием и угрожают нам.

Важно с детских лет воспитывать любовь и уважение к нашей армии, гордость за Великую победу наших прадедов, готовность пополнить ряды армии в будущем. Весь

месяц мы с ребятами тщательно готовились к празднику, многое узнали, об армии, посвятили этому празднику свои рисунки и работы, приготовили стихи, песни и танцы.

И вот настал этот день. В празднично украшенный зал под звуки торжественного марша вошли нарядные дети. Они прошли торжественным маршем по красиво украшенному залу. Затем дети выстроились полукругом и прочитали стихи об армии и солдатах, исполнили песню «Мой папа»

А потом дети показали, что на смену отцам и дедам подрастает достойное поколение, сильные, ловкие и смелые. Ребята соревновались в различных эстафетах: «Перенеси снаряды», «Попади в цель», «Ловкие кавалеристы» и других. Между конкурсами ребята прекрасно танцевали. Всем детям было весело и интересно, праздник удался и пролетел, как одно мгновение. В конце сделали фото на память

Ребятам очень понравилось, важно проводить подобные мероприятия, которые учат детей работать в команде, быть внимательнее друг к другу.

Праздник 23 февраля в детском саду - хороший повод для воспитания у дошкольников чувства патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей Родины, формирования у дошкольников гордости за славных защитников Отечества. Это праздник всех людей, которые стоят на страже нашей Родины. Это праздник настоящих мужчин – смелых, сильных, отважных, мужественных. Это праздник мальчиков, которые в скором будущем встанут на защиту своей Родины, своего Отечества. Это праздник, который помогает воспитывать в наших детях смелость, отвагу, благородство, мужество, гордость за нашу Российскую армию.

Очень приятно было видеть глаза детей, их дух соревнования и соперничества. Все эти весёлые соревнования проходили под бодрые и жизнерадостные музыкальные композиции. Присутствовавшим на празднике зрителям быстро передался азарт состязаний. Всё это позволило поднять праздничное настроение, патриотический дух и получить массу положительных эмоций и ярких впечатлений от этого праздника.

ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»

Иванова Галина Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 51"

Библиографическое описание:

Иванова Г.Н. ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Актуальность проекта:

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Каким ребёнок станет, какие знания получит, какими впечатлениями обогатится, зависит от взрослых: родителей, педагогов и окружающих людей.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы, важно показать ребенку, что и наш город славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, людьми.

Очень важно привлечь внимание детей, вызвать у них интерес, а не просто навязать знания. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, его эмоциональную среду и гармонично наполнять его мировоззрение.

Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью малой родины, потом – гражданином России.

Поэтому было решено разработать и реализовать проект «С чего начинается Родина».

Тема проекта: «С чего начинается Родина».

Вид проекта: творческий, познавательный.

По количеству учащихся: групповой.

По срокам реализации: долгосрочный (сентябрь 2022 – май 2023).

Участники: дети средней группы, воспитатели, родители.

Цель проекта:

- Прививать детям понимание Родины, начинающейся с семьи, переходящей к своей улице, к своему городу, краю, стране.
- Воспитывать патриотические чувства.

Задачи проекта:

(для детей)

Обучающие:

1. Формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего города.
3. Формирование нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней.
4. Развитие интереса к русским традициям, обычаям, промыслам.

Развивающие:

1. Развитие и поддержка познавательного интереса детей к существующей проблеме.
2. Развитие познавательно-поисковой активности детей.
3. Развитие творческих способностей детей в процессе совместной деятельности, развитие речевых умений обмениваться информацией (диалогическая речь), рассказать о себе, о своей семье (монологическая речь, связная речь).

Воспитательные:

1. Воспитание у детей любовь и уважению к своей Родине, семье, проявление заботы к родным людям.
2. Укрепление социального статуса ребёнка в ближайшем окружении.
3. Приобщение к культуре поведения.

Для педагога:

1. Создание предметно-развивающей среды, направленной на развитие интереса детей к теме проекта.
2. Создание условий, стимулирующих развитие поисково-творческой деятельности детей.
3. Установление эмоционального контакта между педагогом, родителями и детьми.

Для родителей:

1. Совершенствование взаимодействия взрослого и ребёнка.
2. Расширение знаний о возрастных и индивидуальных особенностях детей.
3. Формирование позиции сотрудничества, умения организовывать и осуществлять детскую деятельность.

Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми в ходе проекта:

Словесные	Беседы; Указание, пояснение, объяснение, разъяснение. Вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; Загадывание и отгадывание загадок; Педагогическая оценка (поощрение, одобрение; похвала);
Наглядные	Демонстрация наглядных пособий; Показ образца; Рассматривание иллюстраций; открыток.
Практические	Игровые действия; Внезапное появление объектов; Художественное творчество; Создание игровой ситуации, упражнение, моделирование.

Основные принципы реализации проекта:

- **Доступность** (соответствие дидактической задачи возрастным и индивидуальным возможностям детей);
- **Повторяемость** (закрепление и усложнение одной и той же игры);
- **Актуальность** дидактического материала (наглядные пособия и др.), собственно, помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений;
- **Коллективность** (позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую – более сложные);
- **Соревновательность** (создает у ребёнка или подгруппы стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурентов, что позволяет сократить время на выполнение задания с одной стороны, и добиться реально приемлемого результата с другой);
- **Элемент новизны** (внесение новых атрибутов, возможность проявления творчества).

Этапы проекта

1. Этап информационный – (сентябрь 2022) подготовительный включает в себя:

- Составление перспективного плана работы по проведению проекта;
- Анкетирование родителей по патриотическому воспитанию;
- Подбор методической и художественной литературы, открыток, энциклопедий стихотворений, наглядных пособий, игр.

- Создание и пополнение предметно – развивающей среды.

2. Этап практический (октябрь 2022 – май 2023) включает в себя:

- Чтение художественной литературы;
- Рассматривание иллюстраций;
- ОД по развитию речи, аппликации, конструированию, ознакомлению с окружающим миром, рисованию;
- Проведение с детьми бесед, игр, викторин.

3. Этап заключительный – май 2023

Предполагаемый результат:

Дети имеют представление о семье, детском саде, городе, в котором они живут. Знают, что такое «малая» Родина, испытывают чувства гордости за свой город. Знают историю возникновения родного города, его достопримечательности. Имеют представление об исторических памятниках.

Проявляют интерес к родному краю, который находит отражение в совместных рисунках детей и родителей, рассказах. Дети знают праздники и традиции, которые отмечаются в городе и семье.

План реализации проекта

<p><u>Сентябрь</u> Анкетирование родителей «Патриотическое воспитание в детском саду». Составление перспективного плана работы по реализации проекта.</p>
<p><u>Октябрь</u> «Моя семья» <ul style="list-style-type: none"> ОД развитие речи «Мама, папа, я - дружная семья»; Работа с лэпбуком «Семьей дорожить – счастливым быть»; Сюжетно-ролевая игра «В кругу семьи»; Чтение художественной литературы, стихотворений по теме. Работа с родителями <ul style="list-style-type: none"> Консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»; </p>
<p><u>Ноябрь</u> «Все профессии важны» <ul style="list-style-type: none"> ОД развитие речи «Кем я буду»; Беседы «В мире профессий», «Кем работают мои родители»; Рассматривание иллюстраций, фотографий «Кузбасс – шахтерский край»; Чтение художественной литературы, стихотворений по теме. Работа с родителями <ul style="list-style-type: none"> Презентации родителей «Мое хобби», «Шахтер – звучит гордо». </p>
<p><u>Декабрь</u> «Я люблю свой детский сад» <ul style="list-style-type: none"> ОД развитие речи «Наш детский сад»; Экскурсии по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников; Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; Чтение художественной литературы, стихотворений по теме. Работа с родителями <ul style="list-style-type: none"> Консультация для родителей: «Взаимоотношения детей в детском саду». Конкурс рисунков «Нарядная елочка». </p>
<p><u>Январь</u> «Город, что сердцу дорог» <ul style="list-style-type: none"> ОД конструирование «Макет города, в котором я живу»; Рассматривание открыток, иллюстраций, фотографий «Достопримечательности Ленинска-Кузнецкого»; Дидактические игры «Пройди по городу», «Транспорт», «Здания города»; Сюжетно-ролевые игры: «Почта», «Магазин», «Больница». Работа с родителями <ul style="list-style-type: none"> Викторина «Моя малая Родина». (Участники – родители и дети). </p>
<p><u>Февраль</u> «Животный мир Кузбасса» <ul style="list-style-type: none"> ОД ознакомление с окружающим миром «Животные Кузбасса»; Познавательная беседа «Помощь зимующим птицам»; Настольные игры «Найди детеныша», «Чей домик?»; Театрализованные игры «Колобок», «Репка», «Теремок», чтение русских народных сказок. Работа с родителями <ul style="list-style-type: none"> Акция «Помоги птичке зимой» (изготовление кормушек). </p>
<p><u>Март</u> «Растительный мир Кузбасса» <ul style="list-style-type: none"> ОД ознакомление с окружающим миром «Растения Кузбасса»; </p>

<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры «Во саду ли, в огороде», «Дары природы»; • Отгадывание загадок о растениях, чтение произведений о природе; • Наблюдение за рассадой «Цветы для клумбы». <p>Работа с родителями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс поделок своими руками к Международному женскому дню 8 марта «Необычные цветы».
<p>Апрель «Декоративно-прикладное искусство»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов с видами росписей; • ОД рисование «Веселая Матрешка»; • ОД аппликация «Ромашка - символ семьи»; • ОД рисование «Первоцветы – подснежники». <p>Работа с родителями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотоальбом «Семейные традиции».
<p>Май «Мы помним, мы гордимся»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематическое занятие «День победы»; • Рассматривание иллюстраций, открыток, сюжетов о войне. <p>Работа с родителями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление открыток «Подарок ветерану». <p>Подведение итогов по реализации проекта</p>

Заключение

Проект с детьми средней группы и их родителями в рамках патриотического воспитания успешно выполнен, поставленные задачи достигнуты.

Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого внимания и чуткости к каждому ребенку. Поэтому сегодня первоочередная задача педагогов воспитывать в детях любовь к родине, к своему городу, семье и друзьям, учить помогать друг другу, в общем, воспитывать настоящего, достойного человека – гражданина России.

Приложение 1

Анкета для родителей

Цель: Изучение отношения родителей к необходимости патриотического воспитания в ДОУ.

Родителям было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?
2. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?
3. Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое воспитание детей - педагоги или родители?
4. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памятными датами?
5. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли у Вас семейные традиции?
6. Посещаете ли вы вместе с детьми музеи и выставки? Если нет, то почему?

Приложение 2

Конспект занятия по развитию речи

Тема: «Мама, папа, я - дружная семья»;

Цели:

Учить отвечать на вопросы; формировать представления о составе семьи, используя фотографии членов семьи; учить рисовать характерные черты внешности.

Развивать связную речь детей, память, внимание.

Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.

Материалы и оборудование: картинки с изображением членов семьи, семейные фотографии, листы бумаги, карандаши.

Ход

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку

«Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная...?»

Дети: семья.

Воспитатель: Правильно. Вы угадали - это семья.

Ребята, а как вы думаете, что такое семья?

Дети: Семья - это мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра.

Воспитатель: Да, действительно, самые близкие, самые любимые и любящие, самые родные люди - мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры – ваша семья. Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы – самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу. Семья может быть и маленькой – например, мама и ребенок, но, если они любят друг друга – это настоящая семья. Хорошо, если семья большая. Семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге.

Беседа по картине

На картине мы видим женщину и мужчину – это мама и папа; бабушку - это мамина мама, дедушку - это мамин папа, а вот эти бабушка и дедушка родители папы - его мама и папа, а еще мы видим на этой картине мальчика - это сын для мамы и папы, и внук для бабушки и дедушки; девочку-это дочь для мамы и папы и внучка для бабушки и дедушки; мальчик и девочка-родные брат и сестра. Все эти люди родственники - это семья.

Фотовыставка «Моя семья»

Воспитатель: Дети, а расскажите мне о своей семье? Как зовут ваших родителей? Где они работают? Что вы любите делать вместе с родителями?

Дети рассматривают семейные фотографии и каждый рассказывает о своей семье.

Воспитатель: Молодцы ребята. Какие крепкие, любящие и дружные у вас семьи. А сейчас немножко отдохнем.

Физкультминутка

Кто живёт у нас в квартире?

Раз, два, три, четыре. (Хлопаем в ладоши.)

Кто живёт у нас в квартире? (Шагаем на месте.)

Раз, два, три, четыре, пять. (Прыжки на месте.)

Всех могу пересчитать: (Шагаем на месте.)

Папа мама, брат, сестра, (Хлопаем в ладоши.)

Кошка Мурка, два котёнка, (Наклоны туловища вправо-влево.)

Мой сверчок, щегол и я – (Повороты туловища вправо-влево.)

Вот и вся моя семья. (Хлопаем в ладоши.)

Воспитатель: А теперь ребята давайте поиграем.

Игра «Скажи наоборот».

Дедушка старше, а папа.... (моложе)

Мама моложе, а бабушка.... (старше)

Папа выше, а мама.... (ниже)

Папа большой, а сын.... (маленький)

Воспитатель: А сейчас каждый нарисует свою семью.

Дети рисуют портреты членов семьи цветными карандашами; выделяют характерные черты внешности.

Подведение воспитателем итога занятия.

Приложение 3

Консультация для родителей

«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»

Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Но условий для этого сегодня, к сожалению, мало. И дело тут не в отсутствии у родителей времени для педагогических бесед со своими детьми, а в нашем желании оградить их от трудных задач, работы, духовных усилий. Каждая семья – это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт.

В современной семье большую часть времени ребенок общается с мамой. Именно с ней складываются доверительные отношения, обсуждаются тревоги, вопросы, потребности. Однако для детей не менее важно и общение с папой. Чем чаще отец общается с ребенком, тем более тесными становятся эмоциональные связи, а чем раньше отец общается к уходу за малышом, тем сильнее и глубже его родительские чувства.

Установлено, что в семьях, в которых родители тратят много времени на беседы, игры с детьми, дети лучше развиваются. Однако доказано, что дети, лишенные возможности общаться с родителями или с одним из них, обладают повышенной чувствительностью, испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками. Серьезную опасность для развития ребенка представляет отсутствие эмоций, ласки, теплоты при пусть даже и полноценном удовлетворении его физиологических потребностей. Только постоянное общение родителей с ребенком способствует установлению глубоких эмоциональных связей, рождает обоюдную радость.

Воспитание детей в любви и уважении к родителям, почитании предков – одна из ведущих идей педагогики. Другая идея – растить будущего семьянина с малых лет путем формирования положительных нравственных качеств (трудолюбия, терпимости, уступчивости, прилежания, скромности, честности).

Специальные социологические и психолого-педагогические исследования показали, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Приложение 4

Конспект занятия по развитию речи

Тема: «Наш детский сад»

Цели:

Расширять у детей представления о мире взрослых, учить детей знать имена и отчества сотрудников детского сада; закреплять у детей названия профессий.

Развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения; развивать у детей речевую активность на занятии.

Воспитывать любовь и уважение к сотрудникам детского сада; воспитывать бережное отношение к детскому саду.

Предварительная работа: беседы о профессиях с использованием фотографий; экскурсии по детскому саду (*пищеблок, кабинет заведующего, кабинет медсестры*);

Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Семья», «Больница»;

Материалы и оборудование: картинки с профессиями людей.

Ход

Воспитатель: Посмотрите-ка, ребята,

В гости к нам пришли зверята.

Ребята вы узнали их, кто это?

Дети: Зайчик и Мишка.

Воспитатель: Да, только что-то они невеселые, расспрошу я – что случилось.

Зайка: Мы на полке лишь сидим,

На игры детские глядим.

Хотим мы в игры поиграть

И про детский сад все знать!

Воспитатель: Ребята, а давайте зверьям расскажем, что представляет собой детский сад.

Воспитатель: Послушайте стихотворение.

«Детки в садике живут,

Здесь играют и поют,

Здесь друзей себе находят,

На прогулку с ними ходят.

Детский сад - второй наш дом.

Как тепло уютно в нем!

Вы его любите, дети,

Самый добрый дом на свете!» (Г. Шалаева)

Расскажите, ребята, как называется наш детский сад?

Дети: «Красная шапочка»

Воспитатель: Из чего построен детский сад?

Дети: Из панелей.

Воспитатель: Значит здание какое?

Дети: Панельное.

Воспитатель: Сколько этажей в нашем детском саду?

Дети: Два.

Воспитатель: Как называется наша группа?

Дети: «Цветик-семицветик» средняя группа

Воспитатель: На каком этаже наша группа?

Дети: На втором.

Воспитатель: Какие помещения есть в группе? Покажите.

Что делают в приемной, в спальне, в группе, в туалетной комнате?

В саду надо жить дружно, не ссориться, называть друг друга по имени.

Воспитатель: Кто гуляет с детками, занимается, играет, читает сказки? Как зовут воспитателей?

Дети: называют.

Воспитатель: Кто помогает воспитателю?

Дети: младший воспитатель.

Воспитатель: Как ее зовут?

Дети: называют.

Воспитатель: Кто еще работает в нашем детском саду?

Дети: повар, медсестра, рабочий по ремонту здания, музыкальный руководитель, дворник.

Воспитатель: Какую работу выполняют они?

Дети: рассказывают.

Воспитатель: Давайте назовем их имена и отчества.

Дети: называют.

Воспитатель: Детский сад веселый, славный!

Ну, а кто здесь самый главный,

В кабинете кто сидит?

Всеми, кто руководит?

Дети: заведующий.

Воспитатель: Как зовут заведующего?

Дети: называют.

Физкультминутка.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть сюжетные картины о детском саде и составить небольшие рассказы.

Воспитатель: Зайка и Мишка очень много узнали о нашем детском садике и о тех, кто в нем работает.

Воспитатель: Ребята, нам пора прощаться с Зайкой и Мишкой.

Дети: До свидания.

Воспитатель: Вот сколько людей разных профессий работают в нашем детском саду. Все вместе они заботятся о вас, чтобы мамы и папы были за вас спокойны. Вас здесь очень любят.

Приложение 5

Консультация для родителей

«Взаимоотношения детей в детском саду»

Когда ребенок начинает посещать детский сад, то он попадает в сообщество детей-сверстников. Теперь он общается не с близкими родственниками, а взаимодействует с другими детьми. Игра становится для него не только средством осознания окружающего мира, здесь ребенок еще проходит «школу» выстраивания отношений между людьми. В группе детского сада ребенок находится в достаточно устойчивой системе взаимоотношений, где имеет свое определенное место. Это обусловлено теми навыками и умениями, которые у него есть, его личными качествами, характером, все это влияет на **взаимодействие со сверстниками**.

Когда родители отдают ребенка в детский сад, они в той или иной мере сталкиваются с проблемой отношений между детьми в группе сада. Иногда ситуация складывается весьма печально. Ребенок через несколько дней начинает устраивать родителям истерики с целью получить возможность не посещать детское учреждение. Этому может быть много различных причин, но зачастую это проблемы в отношениях с детьми. Оказываясь в среде сверстников, малыш впервые надолго попадает в коллектив с правилами, традициями. И если в ясельной группе это не влияет на общение, так как ребенок еще не проявляет большого интереса к сверстникам в силу психологических особенностей возраста, то к трем годам отношения начинают выстраиваться. Ребенок еще не может пока объяснить, почему он чаще разговаривает и играет с одними детьми и меньше с другими, одним дает игрушки, а другим – нет. Пока еще дети не могут долго обижаться друг на друга, ссоры быстро забываются, и дети снова готовы играть вместе.

Первые **дружеские отношения** начинают «зарождаться» в этом возрасте, хотя еще и не проявляются активно. К возрасту шести лет дети уже начинают обосновывать свои интересы в отношении конкретных детей. Они могут объяснить, почему один ребенок им симпатичен, а другой нет. Если товарищ в группе дерется, то он будет «плохим» и отношения с ним вряд ли будут складываться положительно. А если партнер готов поделиться игрушкой, то он «хороший» и достоин дружбы. Себя ребенок всегда оценивает исключительно положительно, и здесь родителям нужно приложить усилия для поддержки ребенка в этом стремлении. Но значительную роль в «обеспечении» хороших отношений между детьми в группе играют воспитатели.

Когда дети находятся в позитивной и дружеской атмосфере, комфортными будут взаимоотношения между одногодками. Однако если воспитатель будет выделять в сообществе детей наиболее активных и ориентироваться на них, у этих детей может возникать завышенная самооценка, дети будут относиться к другим детям «покровительственно». Это в итоге может «заставить» других детей либо замкнуться в себе, либо усиленно

добиваться дружбы с лидерами. Ребенок, оставшийся в аутсайдерах, в итоге стремится остаться дома, и не посещать такое «неприятное» для него место, как детский сад. Дома он чувствует себя значительно комфортнее и спокойнее. Такое разделение детей отрицательно влияет на их взаимоотношения и воспитание у них отрицательных черт личности. Микроклимат в группе должен стать объектом внимания, как работников детского сада, так и родителей.

Взрослым необходимо помочь детям найти общий язык и воспитывать у них уважительное отношение к сверстникам. В этом случае все возникающие конфликты и ссоры в детском коллективе, которых в любом случае детям избежать не удастся, будут иметь положительную динамику обучения общению, и у них будет формироваться **система ценностей личности** и поведения. Они будут понимать людей, и сопереживать им, научатся иметь собственное мнение и делиться им.

Приложение 6

Викторина

«Моя малая Родина»

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о своей «малой» Родине.

«Разминка»

1. Как называется страна, в которой мы живем?
2. Как называется город, в котором мы живем?
3. Как называется улица, на которой расположен детский сад?
4. В нашем городе много разных улиц. Кто знает, как они называются? Как называется улица, на которой вы живете?

«Достопримечательности города»

Воспитатель располагает на доске иллюстрации с изображением достопримечательностей города. Дети должны внимательно их рассмотреть и рассказать, что на них изображено.

«Знатоки»

Воспитатель: Дети, вы знаете, что в городе много разных зданий. Все они различаются по своему назначению. Я предлагаю ответить на вопросы и узнать, что это за здание.

1. Как называется здание, в которое дети приходят утром, занимаются, играют, а вечером их забирают домой родители? (детский сад).
2. Как называется здание, в котором мы можем купить продукты? (магазин).
3. Как называется здание, в котором живут люди? (дом).
4. Как называется здание, в котором лечат детей? (поликлиника, больница).
5. В этом здании мы можем отправить письмо или посылку? (почта).
6. Как называется здание, в котором продаются лекарства? (аптека).
7. Как называется здание, в котором мы смотрим спектакль? (театр).

«Собери картинку»

Детям предлагается собрать разрезные картинки достопримечательностей города, памятников.

«Отгадай загадку»

Детям предлагаются загадки о птицах, животных и растениях Кузбасса.

Все награждаются медалями «Знатоки города» и сувенирами.

Библиографический список

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134.
2. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. - 2019. - № 3-3 (43). - С. 13-14.

3. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. - 2019. - № 4 (63).

4. Блинова Г.М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта / Г.М. Блинова, Е.Ф. Горохова, А.М. Блинова // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен: материалы IV междунар. науч. конф. в рамках проекта "А.З.Б.У.К.А. детства". (Самара, 15 июня 2018 г.) – Самара, 2018.

5. Курганская Л.В. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / Л.В. Курганская // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России: опыт, проблемы и перспективы: материалы заоч. всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 24-26 января 2018 г.) / Уральский гос. пед. ун-т; отв. ред. Е.Н. Бородина. – Екатеринбург, 2018. - С. 110-111.

6. Лесунова В.В. Патриотическое воспитание дошкольников как основа формирования нравственно здоровой личности / В.В. Лесунова // Молодой ученый. - 2018. - № 43 (229). - С. 73-74.

7. Меренкова В.П. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / В.П. Меренкова // Русский мир: проблемы духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и пути их решения: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Донецк, 24 октября 2018 г.) / под общ. ред. С.В. Беспаловой. – Донецк, 2018. - С. 176-178.

8. Носаева И.А. Проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста / И.А. Носаева // Вопросы науки и образования. - 2018. - № 6 (18). - С. 141-143.

9. Придатко Н.Г. Влияние детской литературы на патриотическое воспитание дошкольников / Н.Г. Придатко, И.В. Зарецкая // Донецкие чтения 2019: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: материалы IV междунар. науч. конф. 2019. (Донецк, 31 октября 2019 г.) - С. 220-224.

10. Чижова И.И. Патриотическое воспитание дошкольников посредством приобщения к истокам национальной культуры / И.И. Чижова // Перспективные направления дошкольного образования: опыт, проблемы, пути развития: материалы всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 06 августа 2018 г.) / гл. ред. М.П. Нечаев. - Чебоксары, 2018. - С. 17-20.

НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Карпухина Валерия Александровна, воспитатель

Мусихина Ольга Васильевна, воспитатель

СП ОДО ГБОУ школа 371 имени Героя РФ Е. Н. Зиничева, Московского района,
г. Санкт - Петербург

Библиографическое описание:

Карпухина В.А., Мусихина О.В. НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Дошкольное детство – важнейший период в жизни человека, когда закладываются основы его личностной культуры, осваиваются моральные и нравственные ценности общества. Именно в этот период жизни у ребенка формируются представления о самом себе, о людях, о явлениях общественной жизни, о человеческой культуре, что создает предпосылки воспитания гражданских качеств и присвоения нравственных ценностей общества.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Родина, Отчизна, Отечество, Отчий край. Так мы называем землю, на которой родились. И нет ничего дороже у человека. Родина, красота которой открылась ему однажды, как чудо.

В настоящее время одной из наиболее важных проблем общества является состояние духовного, нравственного здоровья человека. В концепции дошкольного воспитания определены задачи формирования человека здорового физически, духовно, богато нравственного, творческого, думающего.

Основой новой Концепции образования является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). В нем определены основные принципы дошкольного образования, среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей».

Нравственно-патриотическое воспитание – это система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовность защищать свою Родину. Опираясь на требования ФГОС, традиции отечественной педагогики и особенности нового времени, воспитателям целесообразно стремиться к построению модели духовного развития малышей, отвечающей следующим требованиям: процесс нравственного и патриотического воспитания, следует ориентировать на полноценное развитие личности дошкольника. Этого можно добиться посредством реализации антипедагогических идей, которые через приобщение к русским народным традициям способствуют становлению духовно богатых граждан, отличающихся стремлением жить интересами своего народа, уважительным и справедливым отношением к старшему поколению, заботой об окружающем мире, адекватной долей требовательности к себе. Воспитательная работа по становлению патриотизма должна носить комплексный характер, охватывать все виды деятельности дошкольника. Важно дать понять детям, что патриотизм — не просто абстрактное понятие, а повседневное проявление любви к своей стране, деятельности для ее блага. Педагогу стоит выстроить деятельность малышей таким образом, чтобы она соответствовала принципам регионализации образования и требованиям ФГОС — через расширение используемых методических материалов, разработку новых форм работы с детьми, организацию проектной, исследовательской, творческой совместной активности. Включение духовного, патриотического и нравственного компонента в практику дошкольного образования осуществляется посредством перехода от образов и понятий, близких дошколятам, к более абстрактным. Так, чтобы осознать значимость и величие родовых традиций и культурных достижений, становление которых стало доступным благодаря вкладу соотечественников, малышам важно принять ценность своей семьи, мудрость советов предков, святость народных традиций. Деятельность, реализуемая для достижения ключевых целей нравственно-патриотического воспитания дошкольников по ФГОС, должна быть интересной для малышей и эмоционально насыщенной. Опора на чувственную сферу ребенка позволяет актуализировать внимание на объекте изучения, собственных поступках и действиях, развить чувство сопереживания и готовности к активному участию. Развитие патриотических чувств невозможно без коллективной деятельности, позволяющей каждому индивиду осознавать нормы поведения, особенности гражданских и социальных взаимоотношений. Приобщение детей к празднованию памятных дат, участию в мероприятиях нравственно-патриотической направленности помогает выработать формы поведения, советующие образу будущего сознательного гражданина, достойного

продолжателя славных традиций русского народа. Таким образом, педагогические условия организации деятельности по нравственно-педагогическому воспитанию включают в себя следование принципу «от простого к сложному», эмоциональную насыщенность предлагаемого дошкольникам материала, комплексность характера воздействия, которое должно быть направленно на всестороннее формирование личности в коллективной и индивидуальной деятельности. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию. Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины, там, где он родился и вырос. Любовь к большому надо прививать с малого. В образовательной деятельности нашего ДОУ патриотическое воспитание осуществляется по направлениям: духовно-нравственное, социально-коммуникативное, эстетическое, краеведческое, трудовое, интеллектуальное, художественно-эстетическое, работа с семьей. Для реализации этих направлений необходима системная работа в рамках программы патриотического воспитания. Исходя из этого данная работа включает целый комплекс задач: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах России; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах образовательной деятельности: на непосредственно образовательной деятельности (занятиях), самостоятельной деятельности детей, в играх, в труде, в быту. Воспитатель проводит большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины. Ежегодно проводятся следующие мероприятия: выставка поделок и рисунков «Уроки мужества», «Блокадный Ленинград» на которых дети обращаются к подвигам жителей Ленинграда и российского солдата, проявившего бессмертное мужество». Оформление поздравительных открыток для ветеранов войны; занятия, беседы; парад «День Победы»; Выставка поделок и рисунков «Защитник Отечества – мой папа». Познавательное занятие «Быт наших предков». Музыкальная гостиная: «Музыкальные народные инструменты в жизни ребенка». Реализации информационно-исследовательских проектов:

«Родной язык моей семьи»,
«Богатыри Земли русской»,
«Волшебные воды» (реки и озёра Санкт – Петербурга)
«Кого мы встретим в лесах нашего края?»,
«Осень в картинах художников»,
«Культурное наследие Санкт - Петербурга»,
«Зима в картинах художников»,
«Многонациональная страна»,
«Весна в картинах художников»,
«Наш отдых в парках Санкт - Петербурга»,
«Русская матрешка»,
«Театры Санкт - Петербурга»,
«Глиняная игрушка»,
«Музеи Санкт - Петербурга»,
«Деревянная игрушка»

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоции ребенка, его социальной восприимчивости. Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развитие речи, музыке, изобразительном искусстве. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. Патриотизм — абстрактное, сложное для восприятия понятие, во многом определяющее ценностное окружение человека к миру, осознание себя как гражданина и выстраивание соответствующей линии поведения. Вместе с тем, как и все другие чувства, патриотизм наравне с духовной нравственностью обретается самостоятельно, через индивидуальные переживания и осмысление действительности с учетом личностного компонента. Поэтому базисом нравственно-патриотического воспитания дошкольников по ФГОС является именно эмоциональная составляющая, позволяющая добиться глубинного осознания понятий. Ребенок дошкольного возраста осознает Родину и свое место в ней, исходя из индивидуального восприятия семьи, своего окружения, места, где проходят дни беззаботного детства. Многие отечественные педагоги сходятся во мнении, что знакомство с родным домом, улицей, историей семьи — это первый этап воспитания гражданско-патриотических чувств. Обязанности воспитателя в ДОУ заключается в усвоении ребенком общих фактов о родителях, бабушка и дедушках, других родственниках и их ценности в жизни ребенка. Таким образом, патриотическое воспитание в детском саду включает в себя следующие компоненты: Создание условий для того, чтобы ребенок мог ощутить себя полноправной личностью, маленьким гражданином нашей необъятной страны. Актуализация внимания малышей на их семьях как основных носителях традиций родной культуры. Знакомство с домами, в которых живут дошколята (от архитектуры до культурно-личностных особенностей), далее — с родной улицей и родным городом (селом, поселком) и его главными достопримечательностями, культурно-историческими местами. Знакомство с самобытностью родного края, государственной символикой. Большое влияние на формирование у детей дошкольного возраста интереса к социальной жизни практика приобщения к российским традициям, праздникам — родительскому дню, дню города, Дню Защитников Отечества, Дню Победы, Дню Конституции. Последовательно перенимая модель поведения взрослых, малыши приучаются чтить почитать подвиги и память прошлых поколений, уважительно относится не только к членам своей семьи, но и другим детям из группы, воспитателям, окружающим людям. Неотъемлемой составляющей нравственно-патриотического воспитания в детском саду является любовь к природе родного края, образы которой воспеты во многих произведениях народного искусства, более того — именно через отдельные образы (стихий, животных, растительности) порой открываются переживания доблестных защитников нашего Отечества. Развить в малышах стремление сохранять и приумножать богатства русской природы, остающейся неизменным символом родного края, — еще одна важная задача педагога, которую следует реализовывать, начиная с младшей группы, во время прогулок и национальных праздников, а также в комплексе патриотического воспитания. Патриотическое воспитание в детском саду должно быть поделено на различные виды занятий, которые включают как целевую, так и базовую подготовку ученика. Планограмма работы может отличаться в каждом ДОУ, при этом ее составляют исходя из места проживания ребенка, особенностей города, региона, географического месторасположения и прочего. Все знания, полученные в процессе обучения, будут подкреплены более серьезными фактами уже в подростковом и взрослом возрасте. Качество проведенных занятий

и вовлеченность воспитанника в процесс познания своего отечества напрямую зависят от величины полученных знаний ребенком и его восприятием своей Родины в целом. Педагог должен понимать, что каждый ребенок — это личность, патриот и гражданин, который еще не знает о своей стране практически ничего. Обыденность проведения занятий нравственно-патриотической направленности должна в корне измениться, и поменять ее можно только наладив контакт с детьми.

Ежедневная педагогическая практика доказывает, что эффективность нравственно-патриотического воспитания в детском саду зависит от формы подачи материала, выбранного способа изучения, а также того факта, насколько предложенная тема интересна и близка малышам. Основная цель занятия — усвоение общей информации о родителях, детском саду, родном городе и стране в целом. Правильно и в полном объеме усвоить поданную информацию дети могут только при планомерно проведенных занятиях, на которых будет выбран лучший из возможных способов подачи.

В качестве примера можно рассмотреть краткосрочный проект «Воспитываем патриотов», в котором за основу взяты работы авторов Парамонова и Алешина. Задача — понятие праздника «День Победы», осознание понятия героизма и тягот, истории предков и прочее.

Несомненно, преимущество подачи информации в том, что дети относятся к старшей группе, уже прекрасно понимают многие темы и заочно знакомы с ней через родителей и воспитателей. Именно это сыграет здесь важную роль, ведь ребенок 6–7 лет может самостоятельно осознать многие термины, следовательно, обучающий процесс будет значительно ускорен. К примеру, аналогичный объем информации для средней и младшей группы не выйдет изучить за столь короткий срок, а план его реализации может затянуться на месяц или более.

В план работ по изучению патриотического базиса включены и другие немаловажные темы. Рассмотрение тематики безопасности напрямую относится в ОБЖ, которая также является ключевым уроком для подрастающего поколения. Так, приурочив праздник, тематические выступления и лекции педагог сумеет закрыть несколько важных форматов, пройти важные к изучению темы и добиться максимального результата. Дополнительным удобством здесь может стать параллельное разделение работы между следующими группами людей:

Воспитатели группы в составе нескольких педагогов.

Музыкальный руководитель для проведения импровизированного или реального празднования с постановками, патриотическими песнями и прочим. *Инструктор по физвоспитанию — для проведения соревновательной части, импровизации строевой подготовки и прочего.

Медсестра. В части «Безопасности» с лекцией о первой помощи и наглядным пособием о работе медработников.

Родители или представители родительского комитета — для похода к историческим памятникам, поздравления ветеранов, экскурсий городу. Комплексная форма изучения патриотического события позволит не только добиться желаемого результата, но и создать оптимальные условия для их усвоения. Вдобавок педагог сможет закрыть и другие важные мероприятия, которые косвенно связаны именно с проведением торжеств, социальных, гражданских и патриотических праздников.

В русской философской мысли процесс формирования в детстве направленности на мир семьи рассматривался как важнейшая составляющая нравственно-патриотического воспитания. По мнению русского философа И. А. Ильина, недооценка воспитания ценностного отношения ребенка к семье приводит к деформации и ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства: «История показала и подтвердила с достаточной наглядностью: великие крушения

и исчезновения народов возникают из духовно-религиозных кризисов, которые выражаются, прежде всего, в разложении семьи... Семья есть первоначальная, исходная ячейка духовности - как в том смысле, что именно в семье человек впервые научается (или, увы, не научается!) быть личным духом, так и в том смысле, что духовные силы и умения (или, увы, неумения), полученные от семьи, человек переносит в государственную и общественную жизнь» [Цит. по: 2, с. 19].

Культур центрический подход к нравственно-патриотическому воспитанию предполагает учет этнокультурной ситуации, в которой развивается ребенок. Важно, чтобы ребенок рос с осознанием того, к какой культуре принадлежит его семья, его род, он сам. «Ментальное пространство» (по определению Н. В. Микляевой), в котором происходит становление личности ребенка, выступает смысловым контекстом для передачи из поколения в поколение национального образа жизни и видения мира. «В осознании принадлежности к своей национальной культуре находятся корни духовности, нравственности, гражданственности и самобытности личности» [4, с. 9].

Значение семьи в становлении личности ребенка дошкольного возраста подчеркнуто в ФГОС, где в качестве основополагающего принципа построения образовательного процесса выдвинут принцип сотрудничества детской образовательной организации с семьей, акцентируется необходимость «взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников», сформулирована роль семьи как заказчика и активного участника образовательного процесса.

В то же время в педагогической практике наблюдается противоречие между социальным заказом на взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в развитии ребенка и неготовностью к реализации этого принципа в образовательном процессе как со стороны педагогов, так и со стороны самих родителей. Тенденции секуляризации, которые характерны для современной семьи, приводят к увеличению количества семей с низкой культурой взаимоотношений, потерей родственных связей или их разгармонизацией, разрушением отношений вследствие негативных зависимостей родителей. Все чаще ребенок воспитывается в неполной семье, получает отрицательный семейный опыт. В этой ситуации педагогу все труднее рассматривать семью как носительницу ценностей и традиций отечественной культуры.

В то же время даже в относительно благополучных семьях отмечается пониженный интерес к проблеме нравственно-патриотического воспитания детей. Социологическое исследование, проведенное В. С. Собкиным в 2013 г. на базе Института социологии образования РАО, показало, что родители явно недооценивают значимость нравственно-патриотического воспитания детей. Типичными являются высказывания «Для меня это не самое главное в жизни», «Я не задумывалась об истории своей семьи» [5, с. 27] и пр. Результаты исследования говорят о том, что задача нравственно-патриотического воспитания ставится современными родителями на одно из последних мест в комплексе воспитательных задач семьи.

В рамках культуроцентрического подхода эффективным средством вовлечения педагогов и родителей в процесс формирования у детей направленности на мир семьи как основы нравственно-патриотического воспитания является обращение к искусству. Организация художественно-творческой деятельности детей - прямой путь к внутренним душевным силам дошкольников через переживание и осмысление художественных образов - носителей нравственных ценностей.

Так, произведения русских художников раскрывают семейный уклад жизни русского народа, традиционные ценности, культуру семейных отношений в отечественной традиции. Педагогический потенциал произведений русских художников связан с нравственно-эстетическим опытом мировосприятия и мироощущения народа и может быть направлен на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

Главная задача педагога дошкольного образования - так организовать встречу детей с шедеврами изобразительного искусства, чтобы оно вызвало у воспитанников сопереживание, эмоциональный отклик на события и явления, о которых рассказывает художник в своих полотнах и которые приглашает осмыслить. Приобщение к искусству — это не рассказ об искусстве, а удивительный процесс, когда само искусство воздействует на чувства и мысли ребенка, побуждает к «преображению». Благодаря своей образной форме изобразительное искусство наилучшим способом приобщает человека к человеческому, заставляет с большим вниманием, пониманием и состраданием относиться к чужой боли, радости, быть чутким к тем, кто с тобой рядом. Изобразительное искусство в самом глубоком смысле этого слова человечно. Оно творит человека и обращено к человеку, стучится в его сердце, служит единению с человеческими взаимоотношениями и сопричастности им, указывает, какие поступки являются нравственными.

Познание ребенком нравственных ценностей через искусство - особый процесс, отличающийся от логического познания. Это прежде всего «труд души», нравственный выбор через постижение, понимание и осмысление окружающего мира, своей жизни и жизни своих родных и близких. В основе переживаний, возникающих у человека в процессе художественного восприятия, лежит личный нравственный опыт. Поэтому важно подбирать для «встречи» произведения ясные и понятные, читаемые, доступные детскому восприятию, в которых изображены знакомые и узнаваемые события.

Увиденные образы остаются в памяти и находят выход в самостоятельной художественной деятельности. Для ребенка художественное творчество — это и проявление оценочного суждения, и возможность осмысления своего личного опыта в процессе переживания нравственных ценностей. Информация, обогащенная эмоциями, порождает чувства, которые закрепляются в творческой деятельности. Напротив, если переживания не было, а увиденное и услышанное оказалось только понятым, усвоенным, - оно останется в памяти, но не оставит следа в характере, поступках, мироощущении ребенка.

Мотивационно-потребности компонент. Выражается в стремлении гордиться своей семьей, своим родом, своим Отечеством, устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своей семьи, успехами и достижениями своих родственников, в желании поддерживать семейные традиции, привносить в них творческие дополнения, стремлении проявлять любовь и заботу о членах своей семьи.

Художественно-творческий компонент. Отвечает за закрепление положительных образов, идеалов, эталонов семейных отношений в самостоятельной и совместной с родителями творческой деятельности (при подготовке семейных праздников, домашних театрализованных представлений, изготовлении поделок для украшения дома, создании портретов членов семьи, изображении домашних животных и т. д.).

Эмоционально-чувственный компонент. Входит в структуру каждого компонента и выражается в переживании нравственных чувств (любовь и почитание родителей, искренность, доброта, радость, гордость, сопереживание, отзывчивость, ответственность, терпение, смирение, милосердие, сострадание, благодарение, признательность и пр.)

Дошкольное детство - важнейший этап в развитии ребенка: усвоенное и приобретенное в детстве формирует «картину мира» личности и звучит отголоском на протяжении всей жизни. Нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном возрасте непосредственно связано с интересами ребенка, его опытом и укладом жизни -основу этого воспитания составляет направленность на мир семьи, ценностное отношение к семье и своему роду, что в дальнейшем выполняет функцию ориентира для поступков человека, для осознания, переживания, принятия им ценностей культуры и истории своего Отечества.

От того, какими глазами ребенок увидел окружающее, что поразило его воображение, какие уроки извлек он из рассказов о событиях современности и историческом прошлом страны, зависит становление личности гражданина.

КОНСПЕКТ ООД НА ТЕМУ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» ДЛЯ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Кошелева Анна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 54 г. Апатиты

Библиографическое описание:

Кошелева А.А. КОНСПЕКТ ООД НА ТЕМУ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» ДЛЯ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Цель: формирование нравственно-патриотических чувств у детей посредством темы «Семья».

Задачи:

Образовательные:

- Формировать первоначальные представления о понятии «Семья»;
- Формировать первоначальные представления о родителях и других членах семьи.

Развивающие:

- Активизировать и обогащать речь детей существительными, обозначающие названия членов семьи (мама, папа, дочь, сын и др.); прилагательными (весёлая, добрая, заботливая, смелый, сильный и др.); глаголами (моет, стирает, чинит, вяжет и др.);
- Развивать у детей умение имитировать действия взрослых.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях и домашнем очаге;
- Воспитывать доброжелательное отношение к членам своей семьи, друг к другу.

Методы:

Методы наглядные: Рассмотрение картинок;

словесные: беседа, объяснение, координация речи и движений;

игровые: игровое упражнение.

Лексический материал: семья, мама, папа, родители, сын, дочь, дети, бабушка, дедушка;

добрая, красивая, ласковая, заботливая; строгий, умный, сильный, смелый, храбрый, весёлый;

готовить, убирать игрушки, вязать, хорошо себя вести, помогать.

Оборудование и инвентарь: дидактическая картинка «Кто что делает: Семья», кукла Катя, подготовленные для деток сердечки из бумаги/ткани.

Ход

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, нужно поздороваться.

(Приветствие гостей)

Воспитатель: Ребята, сегодня я хотела бы вспомнить вместе с вами, что такое «семья»

(Стук)

Воспитатель: ой, кто же это?

(Воспитатель вносит куклу Катю)

Воспитатель: здравствуй, Катюша!

Кукла Катя: здравствуйте, ой вы опять занимаетесь?

Воспитатель: конечно, мы сегодня вспоминаем, что такое «Семья».

Кукла Катя: «Семья»? А что это значит?

Воспитатель: А ты не знаешь? Ребята, напомним Кате, что значит «Семья»?

(Ответы детей)

Воспитатель: А помогут нам вспомнить наши пальчики!

Пальчиковая гимнастика «Семья»

Рассматривание дидактической картинки «Семья»

Воспитатель: у каждого из нас, ребята, есть своя семья, в которой все друг друга любят и заботятся друг о друге. Посмотрите, на картинке тоже нарисована семья, каждый занимается своим делом, расскажите кто что делает?

(Воспитатель наводящими вопросами помогает детям отвечать на вопрос, поощряет самостоятельные попытки ответить, имитирует с детьми каждое действие)

Папа читает, братик играет, мама готовит, бабушка вяжет, дочка помогает.

Воспитатель: отлично! Вот такая дружная семья на картинке! Я уверена, что такая семья также дружно делает зарядку, вставайте, я вам покажу!

Хороводная игра малой подвижности «Семья на зарядке»

Осенью, зимою, летом и весною (ходьба по кругу за руки)

Мы во двор выходим дружною семьёю.

Встали в круг и по порядку (остановились, отпустили руки)

Дружно делаем зарядку.

Мама руки поднимает, (руки поднимаем вверх)

Папа бодро приседает. (приседаем)

Повороты вправо-влево делает мой братик Сева. (руки на поясе, повороты туловища влево-вправо)

Ну а я бегу трусцой и качаю головой. (на месте бег, остановились, качаем головой)

Кукла Катя: Ребята, я поняла! А ведь у меня тоже дружная семья! Моя мама очень добрая, папа сильный, бабушка ласковая, а какие у вас мамы и папы? Расскажите, а я поймаю ваши слова в свой чудесный мешочек.

(Ответы детей. Педагог поощряет, помогает подобрать нужное прилагательное. Кукла «ловит» ответы ребят)

Воспитатель: Сколько добрых слов вы сказали о своих близких! Вам понравилось рассказывать Катюше о том, что такое семья?

(Ответы детей)

Воспитатель: ой, а в мешочке то чудо случилось! Ваши ласковые слова превратились в сердечки! Одно отдадим Катюше, для ее семьи, а остальные вечером подарим мамочкам и папочкам!

Кукла Катя: спасибо ребята, я побегу домой, До новых встреч!

Библиографический список

1. Комратова Н.В. О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание, 2016. - №5. - С. 3-10
2. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / авт. - сост. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина и др. - М.: АРКТИ, 2003. - 180 с.
3. Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. Моя страна Россия: Пособие для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Просвещение, 2007. - 95 с

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

Кучеренко Елена Вячеславовна, воспитатель дошкольной группы
"Мушковатовская начальная школа" - МБОУ "Подвязьевская СШ"- Рязанский
муниципальный район Рязанской области

Библиографическое описание:

Кучеренко Е.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть
5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Воспитание всесторонне развитой личности - это основная задача педагогов и родителей, ее можно решить, используя знания и опыт наших предков. Язык народа, его сказки, игры, игрушки - все это влияет на становление личности человека.

Детство – время активного формирования социально-психологических основ личности, приобщения к человеческой культуре, воспроизводства социального опыта. Безусловно, главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребенка к внешнему миру. Однако в настоящее время семья теряет свою ведущую роль. Дети не получают элементарных представлений о народной культуре, страдают нравственные устои. Помочь в укреплении семьи, объединении интересов взрослых и детей может мудрость народной культуры. Сила воздействий произведений народного творчества позволит подготовить детей к будущей жизни к социальным ролям, которые предстоит выполнить.

В современной практике дошкольного образования идет активное возрождение принципа народности воспитания, который предполагает приобщение детей к основам народной культуры. К.Д. Ушинский писал, что «всякий народ в своей литературе, начиная песней, пословицей, сказкой и оканчивая драмой и романом, выражает свои убеждения в том, каков должен быть человек по его понятию... литература каждого народа преследует свой особый идеал, отражает в себе характер самого народа и развивается вместе с его развитием». По словам К.Д. Ушинского воспитательная сила фольклора столь велика, что вряд ли кто-нибудь «был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». В дошкольном возрасте ребенок делает «первые шаги» на пути постижения мира, фольклор в силу своей эмоциональной насыщенности может оказать комплексное воздействие на картину мира ребенка.

Первые произведения, с которыми знакомится ребенок это сказки. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неопределима. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребёнком и почитать книгу. Анкетирование родителей и опрос детей показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени.

Как повысить интерес детей к сказке? Какие средства использовать при ознакомлении детей со сказками? Как может повлиять участие родителей на результаты работы по ознакомлению со сказкой?

Дошкольникам свойственно образное мышление, наша задача помочь детям ярче почувствовать и понять образы героев и события сказки. Учитывая возрастные особенности детей необходимо применять игровые приёмы, которые важны для повышения

познавательной активности и для создания эмоциональной атмосферы. Поэтому чтобы увлечь детей мы предложили им поиграть в сказку, обратившись к принципам сюжетно-ролевой игры, разложив сказку на столе. Для игры в сказку использовали игрушку, созданную по мотивам народной тряпичной куклы. Детям была интересна наша идея, и в продолжение работы, мы вместе с детьми и родителями дополнили сказочный уголок народной игрушкой из глины, ткани, соломы. Создали сказочные декорации, сказочные предметы.

Почему народная игрушка? Народная игровая кукла, как и игрушка вообще, является необходимым традиционным элементом воспитательного процесса. Игрушка является посредником между миром детей и миром взрослых. Через игру с куклой ребенок познает мир, происходит его социализация в обществе. Традиционная тряпичная кукла многофункциональна, может выполнять разные роли. В такой игрушке нет ничего лишнего, она побуждает ребенка фантазировать. И что еще не маловажно при изготовлении такой игрушки не требуется сложных инструментов и материалов. Все что нам нужно это кусочки ткани для тряпичной куклы и глина для лепки. Такую игрушку можно мастерить вместе с детьми в свободной деятельности и на занятиях.

Чтобы ребенок полностью прожил, прочувствовал сказку, нужно чтобы она была отражена во всех видах его деятельности. Поэтому в работе использовали различные виды художественной деятельности: рисование, аппликацию, лепку. Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах.

Заинтересованность родителей воспитанников очень важна. Родители вместе с детьми создавая композиции к любимым сказкам, чаще стали читать дома сказки.

Русская народная сказка является эффективным средством формирования духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Она имеет богатый воспитательный потенциал в силу своей привлекательности, доступности, яркости образов, широкого использования таких нравственных категорий, как «добро», «доброта», «взаимопомощь», «смелость» и др. Оптимизм, радостный конец сказок, их вера в добро, справедливость – делают их привлекательными для детей дошкольного возраста.

Список литературы.

1. Л.Ф.Островская «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников». М.: Просвещение,2011.
2. В.В.Гусев. Современность и фольклор: учеб.пособие /В.В.Гусев.-М.:Наука,2013.-348с.
3. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду: кн. для воспитателей детского сада.-М.: Академия,2012.-76с.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой.-Харьков: Сфера,2014.-87с.
5. Фокина Э.Д. Русский фольклор детям.-СПб.: Питер,2014.-144с.
6. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозайка-Синтез, 2011.- 112с.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКОГО СОДЕРЖАНИЯ»

Мальчикова Наталья Леонидовна, воспитатель
Шарыгина Наталия Станиславовна, воспитатель
БДОУ Сокольского муниципального округа "Детский сад общеразвивающего
вида № 24 "Дюймовочка"

Библиографическое описание:

Мальчикова Н.Л., Шарыгина Н.С. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКОГО СОДЕРЖАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мастер - класс будет посвящен значению дидактических, интерактивных и подвижных игр народов России в воспитании патриотических чувств и толерантности у детей дошкольного возраста, и приобщении к здоровому образу жизни.

Цель мастер - класса: повышение профессионального развития педагогов в вопросах введения в образовательный процесс дидактических, интерактивных и подвижных игр народов России, как средства формирования толерантности, патриотических чувств и способов повышения активности движения детей дошкольного возраста.

Задачи мастер - класса:

1. Познакомить участников межрегионального педагогического конгресса с различными видами игр (дидактические, интерактивные, подвижные), как средством приобщения дошкольников к культурному богатству народов, проживающих на территории РФ.

2. Вызвать познавательный интерес и желание применять разнообразные игры геральдического и патриотического содержания в работе с детьми.

Этапы мастер - класса:

I. Теоретическая часть.

В современных условиях развития общества особую актуальность приобретает проблема воспитания патриотических и интернациональных чувств у детей дошкольного возраста. В последнее время в жизни нашего общества происходят глубочайшие изменения и перемены. Со временем мы утрачиваем народные традиции, уважение к обычаям своего народа, народному искусству, теряя народные корни, что приводит наше общество к черствости, конфликтам с народами других национальностей у подрастающего поколения. Поэтому необходимо создать новую модель взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Главной целью ФОП ДО является разностороннее развитие дошкольников с учетом из возрастных и индивидуальных особенностей. В основе должны лежать приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру семьи, большой и малой Родины, а также национальностей, проживающих в России.

Дидактические, интерактивные и подвижные игры патриотического и гражданского содержания становятся неотъемлемой частью педагогики. Испокон веков в них ярко

и красочно отображался образ жизни людей, их быт, национальные устои, представления о мужестве и чести; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью; проявлять выдержку, смекалку, творческую выдумку, волю и стремление к победе. Те дети, которые научатся побеждать в играх раз за разом, быстрее других разовьют умственные способности, лайфхак, силу, терпеливость, быстроту, прыгучесть. Сформированные духовно-нравственные качества и основы патриотизма через разнообразные игры станут залогом ответственного гражданина России и толерантного человека по отношению к другим национальностям РФ. А воспитание толерантности в наше время является актуальной проблемой как никогда, так как она определена изменениями последних десятилетий в экономике, политике, это проблема на мировом уровне. Изучая и внедряя в педагогическую деятельность такие игры, мы преподносим детям такую важную и доступную информацию, дающую представление о повседневной жизни наших предков, предков других национальностей, живущих в России, о государственной символике РФ, воспитывающую уважительное отношение к символам страны.

Любые игры, будь то дидактические или подвижные по нравственно-патриотическому воспитанию позволяют разнообразить широкий спектр деятельности детей: чувства, сопереживания, активизировать поиск решения игровой задачи или проблемы, подчинить условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в играх, их мысли, эмоции.

В играх двигательного характера практически всегда выбирается водящий, а в играх дидактического содержания - начинающий первым. Водящего выбираем с помощью считалки, а она в свою очередь обнаружит свою древнюю традицию. Начиная игру, выбираем с помощью жребия, монетки или игрового кубика. Таким образом, благодаря совместным усилиям педагогов и музыкального руководителя образуется модель современного выпускника – здоровая, физически развитая личность с активной гражданской позицией, гражданским долгом, обладающая социально ценностными, нравственными качествами и потребностями в ЗОЖ.

Главным условием результативного внедрения в жизнь дошкольников подвижных, дидактических и интерактивных игр всегда было и остается совершенное знание и легкое владение масштабным игровым репертуаром, а также педагогической методикой руководства.

Педагог должен всегда помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей играть самостоятельно, активно и с удовольствием.

II. Практическая часть

Был у моей бабушки деревянный ларчик: резной, с медными украшениями и хитрым замком. Никто, кроме неё, открыть этот ларчик не мог. Я раньше думала, что ларчик волшебный. Вспомнила я сегодня этот бабушкин ларчик и подумала: а что, если сложить в такой ларчик интересные игры патриотического содержания?

Я знаю много игр, давно их собираю. Игры, в которые можно играть на спортивной площадке, во дворе, в лесу, на речке, на полянке. В этом ларчике и дагестанские, и татарские, и чукотские, и башкирские и многие другие игры народов России.

Ларчик с играми у нас в руках. У него нет секретного замка. Его откроет каждый, кто любит игру, свою Родину и крепко дружит с друзьями.

Уважаемые участники, я приглашаю вас поиграть. Кто желает открыть ларчик?

Участники мастер – класса, по желанию, берут из ларчика карточки с названием и описанием игр. Педагог руководит проведением подвижных игр народов России.

1. Русская народная игра «Мышка».

Цель: развивать внимание, быстроту движений, ловкость, умение действовать сообща, формирование любви к своей Родине.

Мышка, мышка, серая кубышка,

Продай теремок, продай невысок!

Раз, два, три — купи!

Играющие сидят на стульях, которые поставлены по кругу. «Мышка» бежит вокруг играющих. После слов «Раз, два, три — купи!» играющие пересаживаются на соседний стульчик против часовой стрелки, а «мышка» должна успеть занять себе место. Кому не хватило стула, тот — «мышка».

2. Дагестанская народная игра «Джигитовка»

Цель: формировать чувство коллективизма, патриотизма, развивать силу воли, быстроту, познакомить с понятием «джигит»

Играет вся группа.

Ход игры:

Педагог: в Дагестане есть люди, которые именуются джигитами. Джигит — это смелый и отважный наездник, умеющий ловко управлять конем.

Участники разбиваются на тройки и выстраиваются на линии старта. Два игрока в каждой тройке берутся за руки, а третий — стоящий в центре — закидывает левую ногу на сцепленные руки своих товарищей. Прыгая вместе с ними, он должен достичь финиша.

Правила игры:

- Начинать игру вместе только по команде воспитателя.
- Выигрывает тройка, пришедшая к финишу первой.
- На каждом этапе бегуны в тройке меняются местами.

3. Дидактическая игра «Патриотические фанты»

Цель: воспитание любви к семье и к родной земле, уважения к труду и результатам труда, к истории и защитникам Родины; ознакомление с государственными символами, народными праздниками и традициями

Играет вся группа.

Ход игры:

Каждый игрок по очереди достаёт фант, проговаривает задание и выполняет его. За правильное выполнение получает фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.

4. Дидактическая игра «Мы - Россияне»

Цель: сформировать в детях навык действовать по правилам, работать в коллективе, закрепить знания о флагах России, Вологодской области, города Сокол.

Ход игры:

У ведущего в руках три флага: России, Вологодской области и города Сокол.

По правилам игры, когда ведущий поднимает флаг города Сокол — игроки встают парами и держатся за руки (на вопрос ведущего: «Вы кто, дети?» - отвечают: «Мы - сокольчане»).

Когда ведущий поднимает флаг Вологодской области — игроки встают по 4 человека и держатся за руки (на вопрос ведущего: «Вы кто, дети?» - отвечают: «Мы - вологжане»).

Когда ведущий поднимает флаг России — все игроки встают в круг и держатся за руки (на вопрос ведущего: «Вы кто, дети?» - отвечают: «Мы - россияне»).

5. Интерактивная игра «Государственные символы России»

Цель: воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей

Задачи:

- формировать чувства патриотизма у детей, нравственной и социальной активности;
- закреплять знания детей о государственных символах;
- воспитывать у детей любовь и привязанность к своей стране, области, своему городу.

Оборудование: ноутбук

Форма проведения игры: индивидуальная работа взрослого с ребенком.

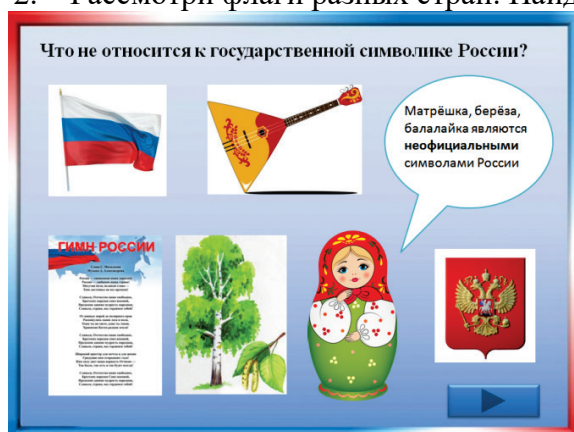
Ход игры: ребёнок знакомится с главным героем игры Матрёшкой, которая предлагает ребёнку поиграть.



Правила игры: решать проблемные ситуации, которые возникают в ходе игры, щелкать мышкой по указанию в комментариях.

Задания для детей (*смотри фото*):

1. Что не относится к Государственной символике России?
2. Рассмотрите флаги разных стран. Найди флаг России.



3. Раскрась флаг России. Какие цвета присутствуют на флаге России?
4. Что обозначают цвета Государственного флага России?
5. Как называется главная песня страны?

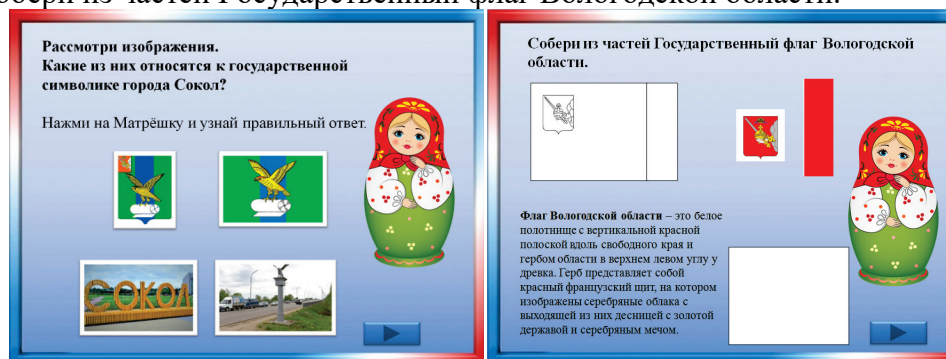


6. Мы живём в Вологодской области. Найди флаг Вологодской области.
7. Рассмотрите здания с флагами. Какие флаги не относятся к государственной символике России?



8. Рассмотрите изображения. Какие из них относятся к государственной символике города Сокол, в котором мы живём?

9. Собери из частей Государственный флаг Вологодской области.



III. Рефлексия

Мы хотим поблагодарить слушателей мастер - класса и узнать, смогли ли мы сегодня решить поставленные задачи мастер – класса? Если смогли - положите в ларчик - монетку, если нет – пуговичку.

Библиографический список:

1. Подвижные игры народов СССР. Методические рекомендации. - М.: 1985
2. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада/Сост. А. В. Кенеман; Под ред. Т. И. Осокиной. - М.: Просвещение, 1988.
3. Панкеев И. Русские народные игры. - Москва, 1998.
4. Литвинова М.Ф. Русские народные игры. Москва, /Просвещение/ 1986.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НАША РОДИНА – РОССИЯ»

Михалева Любовь Александровна, воспитатель
МБДОУ № 136 г. Иркутск

Библиографическое описание:

Михалева Л.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НАША РОДИНА – РОССИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, средняя группа

Цель: познакомить детей с понятием Родина, формировать у детей чувство любви к своей родной стране. Познакомить детей с государственными символами страны

(русском флаге, гербе, гимне), развивать нравственно-патриотическое воспитание у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи.

- Обобщить знания детей о растительном и животном мире нашей Родины.
- Закрепить знания детей о пути хлеба от поля, до стола.
- Обобщить и систематизировать знание детей о России.
- Познакомить детей с символами страны.
- Развивать диалогическую речь, память, мышление, внимание.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать патриотические чувства - любовь к родной стране, гордость за Родину.

Оборудование: Магнитная доска; магнитофон с музыкальным сопровождением; картинки птиц, деревьев, животных; демонстрационный материал «Хлеб - всему голова»; картинки видов города Иркутска; портрет президента России; флаг; герб; мелодия гимна России; картинки из русских сказок; полоски цветной бумаги, клей, кисти, подставки, клеенки, альбомные листы, салфетки.

Ход занятия

Организационный момент

Дети заходят в зал под песню: Непоседы «Россия, ты моя звезда».

Обратить внимание детей на гостей, которые пришли на занятие.

Воспитатель: День необычный сегодня у нас, гостей мы приветствовать рады сейчас! Давайте дружно скажем всем «Здравствуйте»!

Дети: Здравствуйте!

Физкультминутка «Наша Родина - Россия»

В нашей стране горы - высокие, (тянемся на носочках вверх)

Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)

Степи широкие, (раскидываем руками)

Леса большие, (руки вверх)

А мы - ребята вот такие (показываем большой палец)

Основная часть

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать?

Дети: Да!

Воспитатель: А на чем можно путешествовать?

Дети: На машине, на самолёте, на поезде, на лошадях, на корабле, пешком.

Воспитатель: Предлагаю всем нам отправиться путешествовать по нашей Родине на красивом поезде.

Дети встают друг за другом и поехали.

Мы отправляется. Счастливого пути!

- Паровоз кричит: (ту-ту)

- А вагоны стучат (так-так, так-так)

Вот мы подъехали к лесу, в этом лесу много деревьев. Поезд останавливается.

Первая наша остановка на станции, которая называется «Лесная красавица»

Воспитатель: Ребята, какие деревья растут в лесах нашей Родины? (*картинки деревьев: берёзы, дубы, ели, сосны, клёны, осины, рябины, кедры...*)

Воспитатель: Какие птицы живут на территории нашей Родины? (*картинки птиц: вороны, кукушки, дятлы, синицы, соловьи, сороки, глухари...*)

- А какие животные? (*картинки животных: волки, лисы, медведи, зайцы, бобры, белки, лоси...*)

Воспитатель: Молодцы, вы знаете много птиц и животных. Поехали дальше.

- Паровоз кричит (ту-ту)
- Вагоны стучат (так-так так-так).

Поезд останавливается.

Станция называется «Сказочная»

Воспитатель: Давайте с вами вспомним и назовем русские народные сказки. Дети смотрят картинки из сказок и отвечают: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба», «Гуси лебеди» и т.д.

Воспитатель: Ребята вы молодцы, назвали много сказок. Запомните, что они учат добру. Поехали дальше!

- Паровоз кричит (ту-ту)
- Вагоны стучат (так-так, так-так)

Следующая остановка называется: «Хлеб - наше богатство»

Воспитатель: Ребята, а из чего делают хлеб?

Дети: Пекут из муки.

Воспитатель: А что такое мука, из чего её получают?

Дети: Из зёрен.

Воспитатель: Правильно, из зёрен пшеницы получают пшеничную муку и пекут белый хлеб, а из зёрен ржи получают ржаную муку и пекут черный хлеб. А что бы получить муку нужно посеять зёрна. Из зёрен вырастут ржанные или пшеничные колосья, которые нужно убрать и отвести их на мельницу. На мельнице из зёрен намелят муку. Муку отвезут на хлебозавод и выпекут вкусный, душистый хлеб. Ребята запомните, чтобы вырастить хлеб нужно много потрудиться. А что еще пекут из муки кроме хлеба?

Дети: Булочки, печенье, пироги, сухари, пряники, баранки, кексы.

Воспитатель: Какие вы все молодцы! Вы так много знаете. Ведь русский народ всегда очень бережно относится к хлебу. Хлеб - всему голова. Дети, помните о том, что хлеб самое главное наше богатство. Берегите хлеб!

Воспитатель: А теперь, я вам предлагаю сыграть в игру, которая называется «Восстанови цепочку». Перед вами картинки, нужно картинки расставить по порядку, восстановить последовательность, что было сначала, что потом. Играть будем все вместе и дружно. Приглашаю вас к доске. Дети составляют из картинок последовательность появления хлеба на наших столах.

Воспитатель: Молодцы!

Мы отправляемся дальше.

- Паровоз кричит (ту-ту)
- Вагоны стучат (так-так, так-так)

Следующая станция «Главная»

Воспитатель: Ребята, на нашей планете много разных стран, и самая большая наша. А как она называется?

Дети: Россия.

Воспитатель: Правильно, Россия. А какая наша Россия?

Дети: Большая, красивая, огромная, богатая, сильная, любимая.

Воспитатель: Правильно, а все мы россияне, национальный язык - русский. Наша страна огромна, есть здесь океаны и моря, реки и озера, горы, леса и степи, города и конечно люди, которые живут в этой стране. Все это наша с вами большая Родина. Но есть место в нашей стране, где мы родились и растем, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом, детский сад, в который мы ходим - это наш город, это наш край, это наша малая Родина.

Ребята послушайте стихотворение о Родине «Что мы Родиной зовём?»

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И березки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.
Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском
Наши праздники и песни,
Теплый вечер за окном.
Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлем.
(В. Степанов)

Воспитатель: Как называется город, в котором мы живем?

Дети: Иркутск.

Воспитатель: А как называется Столица нашей Родины

Дети: Москва

Воспитатель: город Москва - это столица нашей страны. Москва очень красивый город (показывает 2-7 картинки с видами города).

В Москве находится правительство нашего государства, президент нашей страны.

А как зовут президента России?

Дети: Владимир Владимирович Путин.

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы. Вы знаете нашего президента. (показывает портрет президента)

Воспитатель: Ребята, у каждой страны есть свои символы - это флаг, герб, гимн. Посмотрите, какой красивый флаг у нашей страны он трехцветный - белого, синего, красного цвета. Флаг развивается над зданием правительства, его вывешивают во время праздников, поднимают во время побед.

- Белый цвет - это цвет мира. Он говорит о том, что наша страна не идет на конфликт с другими странами.
- Синий цвет - это честность, верность, наш народ любит свою страну и защищает её.
- Красный - означает смелость и великодушие.

Герб - это эмблема государства.

На фоне красного щита изображен двуглавый золотой орел, зорко смотрящий в разные стороны и охраняющий Родину от врагов. В правой лапе орла скипетр, в левой лапе держава. Над головами корона. На груди красный щит с изображением всадника на коне, поражающего дракона. Дракон - это символ зла, он побежден всадником, а конь топчет дракона копытами.

Воспитатель: А где мы можем увидеть этот символ России? Его можно увидеть на монетах, печатях, на важных и ценных бумагах.

Гимн - это главная песня страны. Он исполняется в торжественных случаях, на парадах, на соревнованиях, молодые воины принимают присягу. Во время торжественного исполнения гимна люди поворачиваются в сторону Государственного флага. Мужчины снимают головные уборы. Его слушают стоя.

Ребята, послушайте гимн Российской Федерации.

Воспитатель: Граждане России гордятся Государственными символами - гербом, флагом и гимном.

Физкультминутка "Пусть будет мир!"

Пусть всегда будет солнце (Подняли руки вверх над головой)

Пусть всегда будет небо (Развели руки в стороны перед собой)

Пусть всегда будет море (Развести руки в стороны перед собой)

Пусть всегда буду я (Поднялись на носочки погладить себя)
 Пусть всегда поют песни (Сделать наклоны головы в стороны.)
 Пусть всегда будут танцы (Сделать присядку)
 Пусть всегда будут птицы (Наклоны в стороны, отводя руки назад)
 Пусть всегда будет мир (Хлопки над головой)

Воспитатель: А сейчас мы сделаем свой флаг. Посмотрите ещё раз, внимательно, как располагаются полоски на нашем флаге. Сверху - белая полоса, посередине - синяя, внизу - красная. На столе лежат цветные полоски, и мы приклеим их в нужном порядке на альбомный лист. Воспитатель обращает внимание детей на то, что полосы располагаются горизонтально, напоминает правила наклеивания. Дети приступают к работе. По ходу самостоятельной работы воспитатель хвалит детей за правильность выполнения, аккуратность в работе.

Итог занятия

Воспитатель: Молодцы, ребята! Красивые флаги у вас получились, как настоящие. Вот и закончилось наше интересное путешествие по нашей Родине и нам пора возвращаться домой в наш любимый детский сад.

- Паровоз кричит (ту-ту)
- Вагоны стучат (так-так, так-так)

Воспитатель: Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили? (о Родине, о Москве, о символах государства, о животных, птицах, деревьях, о хлебе)

Понравилось наше путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: Вы все были молодцы, хорошо выполняли все задания, были внимательными, смелыми, ловкими, сообразительными. Спасибо за внимание.

ПРИБЛИЖЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Назаренко Елена Васильевна, воспитатель
 Сулейменова Людмила Николаевна, воспитатель
 МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 228"

Библиографическое описание:

Назаренко Е.В., Сулейменова Л.Н. ПРИБЛИЖЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Воспитание патриота невозможно, если ребенок не знает истории своей страны - родины. Знание истории родного края, страны, родной культуры способствует формированию личности, которая в будущем могла бы ставить своей целью процветание и развитие «малой родины» и всей страны в целом.

Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемой. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Родители же не

всегда занимаются с детьми привитием им навыков нравственно-патриотического воспитания. В связи с этим проблема воспитания нравственно – патриотической культуры детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Цель: Создание условий для формирования нравственно- патриотического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с разнообразием культурных ценностей и традиций русского народа. Приобщение к истокам русской культуры подрастающего поколения, творческое развитие личности.

Задачи:

- Изучить характерные черты русской культуры, традиций и обычаев.
- Развивать интерес к словесному искусству: сказаниям, языку былин, закличек и т.д.;
- Развивать коммуникативные навыки, поддерживать доброжелательные отношения между детьми;
- Воспитывать чувства патриотизма, сопричастности к культуре своего народа;
- Формировать у детей интерес к историческому и духовному наследию России.
- Формирование духовности, чувства патриотизма у детей через знакомство с былинными героями и народными праздниками древней Руси, русского народа;
- Воспитывать чувства сопричастности к культуре своего народа;

Для своей работы мы выбрали направления, по которым знакомили дошкольников с традициями своего народа.

«Фольклор».

Фольклор является ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность. Знакомство с русскими народными сказками с помощью театрализованных представлений, через проигрывание дети примеряют на себя роль, дают оценки поведению героя.

Так же даем представления о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской, закрепляем название элементов костюма русского богатыря (*кольчуга, рубаха, шлем, сапоги*), названия оружия русского воина, тем самым развиваем интерес к истории России.

Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

«Праздники и народные традиции».

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. Они объединяют в себе почти все элементы народной культуры, они связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами.

Праздники, как говорили в народе, составляют годовой праздничный круг. Среди них на первом месте стоит весенний праздник- Пасха, летом - это Троица, Яблочный спас. Зимой - Новый год, Рождество, Масленица. В праздничный круг вошли и современные праздники, ставшие народными: День Победы, День Города.

Во время проведения православных праздников дети знакомятся с обрядами, традициями. Такие праздники, развлечения долго живут в сердцах и памяти детей.

По окончании праздничного периода с детьми старшего дошкольного возраста проводятся итоговые мероприятия. Познавательные беседы так же развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей формируется и развивается нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

-выставка «Пасхальная палитра», на которой были представлены множество украшенных пасхальных яиц и различные макеты на пасхальную тему;

- выставки поделок «Осенняя красота». «Встречаем рождество», «Широкая масленица»

Тематические мероприятия-«Осенняя ярмарка», «Коляда-коляда, отворяй ворота», «Масленица идет- блин да мед несет», «Яблочный, Медовый спас»

«Народные игры».

Привить детям любовь к традициям своего народа помогают игры. Игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, одна из значительных сторон человеческой деятельности. Создаваемая столетиями, связанная с бытом, с родовыми и семейными отношениями, с праздниками и обрядами, игра стоит в ряду лучших творений традиционного искусства. Исполнен в ней ярко отражался образ жизни людей.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственного воспитания дошкольников, они обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Поэтому русские народные игры мы используем во всех видах деятельности с дошкольниками. Они позволяют детям не только почувствовать себя частью русского народа, но и способствуют утверждению добрых отношений в детском коллективе.

Вывод:

Приобщение детей к истории и культуре русского народа открывает им удивительный, прекрасный мир старины, что способствует воспитанию у детей патриотических чувств, воспитания уважения к традициям и культуре своего народа и толерантного отношения к традициям и культуре других народов.

В ходе работы, ребята стали интересоваться историей своей страны, гордятся Россией. Более глубоко изучили народные праздники на Руси. Расширили знания детей о русских богатырях. У детей расширились знания о культуре, народных традициях. Дети, родители с удовольствием принимали участие в мероприятиях. Продолжили знакомство с устным народным творчеством, русскими народными инструментами. Закрепили знания о русских народных праздниках. Так же мы уделяем особое внимание государственным праздникам России.

Мы с ребятами участвуем в акциях: «Посылка нашему солдату», «Открытка с 23 февраля в подарок военным», «Свеча памяти», «Бессмертный полк». Также в нашем детском саду проходят мероприятия «День флага РОССИИ», «9 Мая», «День народного единства» и т.д.

Заключение:

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщались к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родной стране, ее истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеем потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2019.
2. Евдокимова Е.С. «Проектирование модели гражданского воспитания в ДОУ». Управление ДОУ 2020 №6.
3. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2020, 2008.
4. Казакова И. Особенности патриотического воспитания. Обруч. № 6 – 2020г
5. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2021.
6. Ищук В. Народные праздники. Ярославль 2020.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Новокрещенова Ирина Григорьевна, воспитатель
МДОБУ № 9 "Огонек", г. Соль-Илецк Оренбургской области

Библиографическое описание:

Новокрещенова И.Г. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у детей чувства бесконечной любви к Родине». В. А. Сухомлинский

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Само по себе патриотическое чувство не появляется у людей. Это достижение продолжительного целенаправленного воспитательного влияния на человека, начиная с самого раннего возраста. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям к матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Дошкольный возраст – это возраст, когда ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Удачно выбранная и выразительно рассказанная сказка, обязательно найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств.

Художественная литература является действенным способом воспитания патриотизма у детей, так как она не только сообщает ребенку о данной моральной норме, а благодаря художественному слову воздействует на чувства и сознание ребенка, в том числе и на воспитание патриотизма. Задача педагога - прочитать произведение детям и помочь им раскрыть смысл книги, усвоить ее нравственное содержание.

Работа, направленная на осознание детьми морального смысла действий литературных героев, побуждает дошкольников делать собственные выводы, включаться в поиск доказательств, характеризующих образ литературного героя. При этом у детей закрепляются знания о моральных нормах и пробуждаются соответствующие чувства, что влияет на более глубокое осознание значимости поступков, соответствующих нормам морали.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Правила нравственности и патриотизма приобретают в художественном произведении живое содержание.

Например, устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания. Произведения устного народного творчества помогут сформировать у детей такие понятия, как «Родина», «Малая Родина». Для этого можно использовать пословицы и поговорки о Родине. Важно чтобы ребенок не только знал поговорки и прибаутки, но и использовал их в подходящих случаях - в игре или обрядах.

По мнению И.К.Зиминой самым ярким и любимым жанром детей остается русская народная сказка. Она полна чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояние добра и зла, и не только развлекают и радует детей, ну и закладывает основы патриотизма. Часто в сказке главный герой попадает в трудную, сложную, казалось бы, неразрешимую ситуацию. Совместный анализ сказок даёт возможность выявить способы, форму, особенности поведения, которые помогают герою выйти из таких ситуаций. Народные сказки - уникальный материал, позволяющий педагогу раскрыть детям такие морально-нравственные истины:

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми.

Сказка «Курочка Ряба» учит сопереживать близким.

Сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить – это опасно, можно попасть в беду, а уж, если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации.

Сказка «Теремок» учит детей жить в дружбе, помогать друг другу.

Сказка «Бобовое зёрнышко» учит заботиться о ближнем.

Сказка «Волк и семеро козлят» воспитывает у детей первые навыки послушания

Сказка «Каша из топора» Увлекает детей яркостью, красотой, задором, мудростью и находчивостью русского народа.

Сказка «Царевна-лягушка» - «Сивка-бурка»: учит сопереживать испытаниям, выпавшим на долю героя, способствует зарождению в душе ребенка жажды подвига.

Художественная литература играет огромную роль в ознакомлении детей с природой родного края. А формирование любви к Родине через любовь к природе родного края одно из средств воспитания патриота нашей страны. Чувство патриотизма формируется постепенно в процессе накоплений знаний и представлений об окружающем мире.

В сказках, стихах, рассказах И. Бунина, С. Есенина, М. Пришвина, В. Бианки, И. Соколов и других поэтов и писателей раскрывается красота родной природы, выражается лирическое чувство. Воспитать настоящего патриота, человека, без любви к родине, природе просто невозможно.

Писатели-классики (произведения А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, С. А. Есенина, М. М. Пришвина и других русских писателей) так же обращаются к **нравственным ценностям**: добро и зло, истина и красота, справедливость и совесть, дружба и любовь. Произведения А.С.Пушкина считаются патриотичными, потому что они очень народны, в них отражены эпизоды из жизни простых крестьян. В «Сказке о царе Салтане» детям прививаются первоэлементы и знания об исконно русских традициях, русском искусстве. Строки Пушкина «Там русский дух... там Русью пахнет!» насыщены патриотизмом, любовью к своей родине. Классик русской литературы Л.Н. Толстой является первым учителем для детей, его рассказы, басни, сказки очень поучительны. По басням и сказкам Толстого дети знакомятся с бытом русского народа,

с жизнью народа, с лучшими чертами русского народа. Л.Н.Толстой знакомит детей и героями прошлого, былинными богатырями, которые защищали свою Отчизну от врагов.

Например: «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец идолище», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Алеша Попович», «Алеша Попович и Тугарин Змей» формируют понятие единства всех живущих на земле людей. Воспитывают интерес и желание узнавать историю жизни русских героев.

Одной из задач патриотического воспитания дошкольников является формирование у них положительного отношения к защитникам нашей Родины – к воинам Российской Армии. Героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины – эти черты российского воина понятны старшим дошкольникам, вызывают у них желание подражать воинам, быть такими же мужественными и смелыми, сильными и выносливыми, создают. Стихи и рассказы о Великой Отечественной Войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками – являются одной из важной составляющей патриотического воспитания. Это стихи А. Твардовского, С. Михалкова, А.Усачёва; рассказы А. Гайдара, Орловича-Вороновича, Н.Богданова, А. Митяева о подвигах и мужестве солдат, защищавших Родину, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками.

Рассказы о столице России и о родном городе – отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников, ребята знакомятся с достопримечательностями, достоинствами и особенностями родного края, города. У них развивается чувство гордости за свой край, своё отечество, Родину. В центре внимания современных писателей внутренний мир взрослого и ребёнка, мир переживаний, разнообразных отношений и чувств.

Так как **воспитание** любви к своей Родине и уважения к своему народу начинается с раннего детства, и **воспитать патриота** своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в **дошкольном** детстве только начинается. Целенаправленная, систематическая деятельность позволяет реализовать возможности воспитания патриотизма у детей в дошкольном возрасте.

Библиографическое описание:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2008
2. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников [Текст] / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - Н. Новгород, 1997 - 261 с.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников Методическое пособие.
4. «Хрестоматия по детской литературе», Издательство «Москва», 2006г.

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Рыбина Наталья Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 14" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Рыбина Н.В. ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ. // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Нравственно-патриотическое воспитание детей – это одна из самых актуальных задач нашего времени, нашего образования, так как оно направлено на воспитание любви детей к своей семье, к родине, к культуре и традициям родного края и страны в целом.

За последние годы произошли серьезные изменения в нашей стране: искажаются отношения к событиям нашей истории, представления о патриотизме, доброте, меняется отношение людей к своей родине. Поэтому сегодня большое внимание уделяется именно нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Дошкольный возраст является фундаментом развития ребенка, когда можно заложить основы нравственности и патриотизма, и педагоги стараются максимально использовать эту возможность, чтобы привить любовь детей к своей семье, к своему городу, стране.

В нашем детском саду есть рабочая программа воспитания, которая определяет содержание и организацию воспитательной работы и является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в ДОО.

Кроме того, с 1 сентября 2023 года скорректировалась наша образовательная программа таким образом, что главный акцент теперь делается на патриотическое воспитание детей.

На сегодняшний день уже разработана и реализуется новая образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №14» на основе ФГОС ДО и ФОП ДО. Кроме того, коллективом педагогов сада разработано планирование воспитательно-образовательной работы для каждого возраста детей, обучающихся в нашем ДОО.

В основе нашей образовательной программы ДОО и программы воспитания лежат такие ценности, как достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память, преемственность поколений и т.д.

В соответствии с программой ДОО и планированием воспитательно-образовательной деятельности с детьми всесторонне изучаются такие важные темы, как «Мой дом. Мой город», «Я и моя семья», «День защитника отечества», «8 марта», «Знакомство с народной культурой и традициями», «День Победы» и др. Всесторонне - значит в различных образовательных областях: в социально-коммуникативном развитии, в речевом развитии, в художественно-эстетическом развитии, в познавательном развитии, в физическом развитии. В доступной форме детям прививаем любовь к нашему городу, к членам семьи (маме, папе, бабушке, дедушке), знакомим с традициями и культурой русских (на примере матрешки, дымковской игрушки и т.д.). Работа по каждой теме проходит с использованием в образовательной деятельности и в режимных моментах различных методов и форм работы, направленных на нравственно-патриотическое воспитание детей: рассказы, беседы, пример, прослушивание музыкальных произведений, рассматривание иллюстраций, картин, наблюдения, участие в общественных делах, труд, знакомство с героями, ветеранами, дидактические, ролевые игры, прогулки и т.д.

Одной из интересных форм работы в рамках нравственно-патриотического воспитания детей является проведение концерта. Так, в ноябре 2023 года в нашем детском саду был организован концерт ко дню народного единства для детей старших и подготовительных групп. Целью концерта было воспитание у дошкольников любви к нашей Родине – России через русскую народную песню. Для детей выступали ученики школы №18 со своей вокальной группой народной песни «Метелица» с русскими народными песнями. На концерте исполнялись народные плясовые песни, хороводные песни о русских женщинах, девушках, о любви, о надежде, о красоте русской природы, о домашней птице и т.д. Юные артисты исполняли песни под баян, пели как всем коллективом, так и в трио, и соло.

Формирование основ патриотизма у дошкольников проходит и средствами физической культуры. Для старших дошкольников проводятся такие занятия, как: «Поход

в Парму к Пере-богатырю (интегрированное), занятие к дню народного единства, «День защитника Отечества», «Масленица», «День Победы». Организуются и такие праздники и развлечения, как «Юные пожарные», «Юные спасатели», «День матери» (с мамами), «День защитника Отечества» (с папами), «А ну-ка, мальчики!» (23 февраля), «Зарница», «Лыжня дошколят», «Большие гонки» (с родителями), «Летняя спартакиада», «Зов Пармы», «Зов джунглей», ГТО и многое другое. Такие мероприятия всегда проходят на высшем уровне.

Кроме того, в качестве обмена опытом и совершенствования своих профессиональных умений и навыков, в конце ноября-начале декабря 2023 года в нашем детском саду прошла серия открытых занятий для педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию детей. Темы были следующие: «Самые родные – это моя семья», «Папа, мама, я – дружная семья», «Я и моя семья», «Знакомство с коми национальным костюмом», «Моя родина – Россия», «Береза – символ России» и др.

Реализовать работу по нравственно-патриотическому воспитанию помогает и развивающая предметно-пространственная среда, которую педагоги организуют как в группах, так и на прогулочных площадках.

В нашем детском саду в ноябре 2023 года был проведен смотр-конкурс уголков патриотического воспитания в средних, старших и подготовительных группах. 8 групп приняло участие в данном смотре-конкурсе.

Была проведена большая работа всеми группами, участвующими в смотре-конкурсе по организации центров по нравственно-патриотическому воспитанию детей: правильно подобран материал по теме, подготовлено безопасное и доступное детям пространство для центров, организованы родители для помощи в создании центров и проконсультированы по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Кроме того, в январе 2024 года был проведен и смотр-конкурс на лучшую площадку по теме «Русские народные промыслы». Целью данного конкурса было знакомство детей и их родителей с русскими народными промыслами и создание скульптур на прогулочных площадках в соответствии с темой конкурса.

Родителями и педагогами разных групп были сооружены скульптуры (барыни, индюк, конь, свинья, курочка, козел и другие) и раскрашены в соответствии с дымковской и филимоновской росписями.

Данный конкурс не оставил никого равнодушными: родители, дети, педагоги познакомились с узорами русских росписей, совместными усилиями создавали скульптуры, раскрашивали их, узнавая много нового и интересного о дымковских и филимоновских игрушках.

Привлечение родителей к участию в различных мероприятиях – ценная форма работы детского сада с семьей. Очень важно родителей привлекать в образовательный процесс, просвещать в рамках нравственно-патриотического воспитания и воспитания в целом, т.к. родители являются неотъемлемой частью воспитания детей и полноценными участниками образовательного процесса.

Так, наши родители активно участвуют в различных смотре-конкурсах (смотр-конкурс центров по нравственно-патриотическому воспитанию, на лучшую прогулочную площадку), в конкурсах внутриучрежденческих, региональных и российских («Мастерская Деда Мороза», «Рождественский калейдоскоп», «Талантливый Я», «Маме с любовью», «Пусть память говорит», «Интеллектуально-творческий марафон» и др.), в различных мероприятиях, направленных на нравственно-патриотическое воспитание детей (экскурсии в театр, в библиотеки, «Лыжня дошколят – 2024», «Лыжня России – 2024», ГТО, фестиваль «Трехозерский карась», месячник «Семья – сокровище души, акция «Вместе мы семья», спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», военно-спортивная игра «Зарница», спортивно-музыкальный праздник, посвященный дню защитников

отечества, мастер-класс «Семья – это счастье», мастер-класс по изготовлению эко кор-мушки, акция «Покорми птиц зимой!» и др.). Просвещаем родителей в рамках нравственно-патриотического воспитания детей и с помощью консультаций в родительской группе онлайн, в раздевалке в виде папок-передвижек, буклетов, информационных стендов («Роль матери в воспитании детей», «Семейные традиции и их значение в становлении личности ребенка», «Как воспитать защитника», «Патриотическое воспитание средствами художественной литературы» и др.). Конечно же, проводим родительские собрания на тему нравственно-патриотического воспитания детей.

Так, в феврале 2024 года в нашем детском саду были организованы родительские собрания в различных интересных формах: в форме круглого стола, мастер-классы для родителей, проведение открытых занятий, показ сценок и другие, и все были посвящены теме нравственно-патриотического воспитания детей. На собраниях родители составляли пословицы из слов и объясняли их значение, разбирали такие понятия, как «воспитание», «патриотическое воспитание», «патриотизм», «нравственное воспитание», «нравственные качества», «нравственно-патриотическое воспитание», «семья» «семейное воспитание», знакомились с работой, проводимой в детском саду в рамках нравственно-патриотического воспитания детей, делились опытом воспитательной работы дома, участвовали в различных играх, постановках, мастер-классах, занятиях.

На сегодняшний день коллектив педагогов нашего детского сада готовится к участию в празднике «Весёлая Масленица» в рамках выборов президента Российской Федерации, где педагоги организуют кукольный театр, покажут сказку и проведут весёлые соревнования на тему «Зимние забавы».

Таким образом, работа по **нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников** ведётся в нашей детском саду регулярно и в системе и будет ещё продолжена.

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сидоренко Алина Викторовна, студент

Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева

Библиографическое описание:

Сидоренко А.В. ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

В связи с происходящими изменениями в обществе, одним из приоритетных направлений российского образования является патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. В 2022 году на видеоконференции посвященной году педагога и наставника, президент Российской Федерации Путин Владимир Владимирович выступил со словами: «Историческая миссия отечественной системы образования всегда состояла в воспитании гражданственности, патриотизма и ответственности за свою страну. Через воспитание молодёжи сохраняются связь поколений, историческое единство нашего общества» [6]. Что показывает актуальность и непрерывность процесса патриотического воспитания в стране испокон веков.

Стоит разобраться, почему патриотическое воспитание следует изучить именно в этой возрастной группе (5-6 лет). У старших дошкольников складываются основы личности, развиваются все психические процессы, в этом возрасте им доступно понимание общих связей и закономерностей, что дает основу для понимания принадлежности к своей семье, нации, Родине. На этом этапе у детей формируются этические инстанции,

которые в будущем отвечают за взгляды, мировоззрение и поступки. Поэтому, изучение и в последующем, формирование патриотического сознания, поможет в будущем развивать страну в социальном, экономическом и культурном планах.

Исходя из вышеизложенного, целью исследования является изучение особенностей патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Методиками исследования уровня патриотического воспитания старших дошкольников стали: диагностическая беседа для изучения когнитивного компонента патриотического воспитания (авторы: О. Алексеева, Л. Петропавловская) [1] и экспериментальная ситуация для изучения уровня эмоционального компонента патриотического воспитания старших дошкольников (авторы: О. Алексеева, Л. Петропавловская) [1].

В опытно-экспериментальной работе по определению уровня патриотического воспитания старших дошкольников приняли участие 10 детей. (4 девочки и 6 мальчиков).

Анализ количественных и качественных результатов диагностики представлены по двум компонентам. Результаты диагностической беседы по изучению когнитивного компонента, показали, что:

1 человек (18%) высокий уровень — 3 балла: дети имеют осознанные, полные представления и понятия о своем поселке, России, государственной символике, ее природе;

6 человек (60%) средний уровень — 2 балла: представления и понятия детей не вполне осознанные и фрагментарные;

3 человек (30%) низкий уровень — 1 балл: дети не имеют осознанных и полных представлений и понятий о своем поселке, России, государственной символике, ее природе.

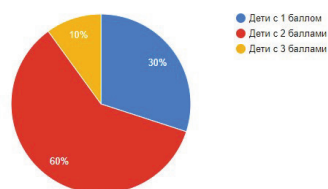


Рисунок 1 – уровень (в %) когнитивного компонента патриотического воспитания

Результаты экспериментальной ситуации по эмоциональному компоненту показали, что:

7 человек (70%) высокий уровень — 3 балла: дети испытывают положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям.

2 человека (20%) средний уровень — 2 балла: дети не всегда испытывают положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям;

1 человек (10%) низкий уровень — 1 балл: дети не испытывают положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям.

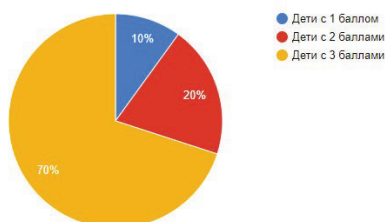


Рисунок 2 – уровень (в %) эмоционального компонента патриотического воспитания

Таким образом, сравнительный анализ результатов показал, что по уровню патриотического воспитания по когнитивному компоненту находится на среднем уровне, по эмоциональному компоненту на высоком уровне у дошкольников. Итак, исследованием

выявлено, особенности патриотического воспитания заключаются в том, что у большинства детей представления и понятия не вполне осознанные о своем поселке, России, государственной символике, ее природе, но ребята испытывают положительные эмоции по отношению к общественным событиям, явлениями, позитивно отзываются на историю государства, эмоционально реагируют на изображения. Данные показали, что у старших дошкольников недостаточно знаний о своем государстве, крае, городе, что свидетельствует о невысоком уровне патриотического воспитания, но у детей есть желание и эмоциональный отклик к познанию новой информации о своей стране.

Воспитание патриотов своей Отчизны встает на первую ступень государственной значимости и для этого необходимо изменение ситуации для повышения патриотизма старших дошкольников. Поэтому, следующим этапом нашего исследования планируется работа по повышению уровня патриотического воспитания старших дошкольников посредством художественной литературы. Ведь именно литература, как один из главных компонентов воспитания, влияет на полноценное развитие психических процессов и формирование личности.

Библиографический список

1. Астахова И.Н, Карпович Н.Н. Диагностический материал по патриотическому воспитанию дошкольников. Тимашевск, 2023. 28 стр.
2. Никонова, Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов. М.: Владос, 1991. 112 с.
3. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М.: Академия 1986. 397 с.
3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии, СПб: Издательство «Питер», 2000. 712 с.
4. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. Педагогика: учеб. пособие. 1999. 512 с.
5. Филонов Г.Н. Воспитание как социально-педагогический феномен. Стратегия развития. М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2000. 160 с.
6. URL: <https://apkpro.ru/novosti/prezident-rossii-vladimir-putin-dal-start-godu-pedagogai-nastavnika/>

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА-КОНСТРУКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР «ПУТЕШЕСТВИЕ «ЧУДЕСА РОДНОГО КРАЯ»

Степанова Оксана Станиславовна, учитель-логопед

Козлова Вера Владимировна, воспитатель

Калугина Марина Николаевна, воспитатель

МАДОУ "Гармония" детский сад № 49 "Дом радости", г. Новоуральск

Библиографическое описание:

Степанова О.С., Козлова В.В., Калугина М.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА-КОНСТРУКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР «ПУТЕШЕСТВИЕ «ЧУДЕСА РОДНОГО КРАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Возрастная группа: подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР

Предварительная работа:

- чтение познавательной, художественной литературы (сказки о чудесах) «Царевна лягушка», «По щучьему велению», «Снегурочка», «Волшебная лампа Аладдина» и др.;
- рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий о природных и рукотворных чудесах;
- обыгрывание сказки «Гуси-лебеди»;
- познавательный поход в библиотеку с просмотром проекта «Природа Урала»;
- создание семейной презентации «Поход на скалы 7 братьев»;
- составление рассказа с ребенком о походе на скалы «Семь братьев» с опорой на мнемотаблицу;
- разучивание стихотворения Романа Сефа «Чудо»; речедвигательной игры «На Урале мы живем...»;
- знакомство с татарской народной игрой «Сорока или пустое место».

Результат образования:

ребенок

- проявляет познавательный интерес и любознательность к мировым историческим ценностям;
- испытывает потребность в изучении природы и уникальных мест Урала, бережно относится к природе родного края;
- умеет составлять небольшой рассказ;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- употребляет в речи слова, образованные с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов, приставочным способом;
- владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
- владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими.

Задачи для педагога:

Обучающие задачи:

1. Создать условия для уточнения представлений детей о рукотворных и природных «чудесах» света и природы Урала (образовательная область «Познавательное развитие»).
2. Способствовать развитию умения составлять небольшой рассказ, используя мнемотаблицы (образовательная область «Речевое развитие»).
3. Обеспечить условия для совершенствования лексико-грамматического строя речи детей (образовательная область «Речевое развитие»).
4. Способствовать воспитанию желания читать стихи, передавая разные эмоции, развивая просодическую базу речи (образовательная область «Речевое развитие»).

Воспитательные задачи:

5. Создать условия для воспитания эмоциональной отзывчивости, сопереживания, проявления доброты, заботливого отношения к окружающему (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)
6. Инициировать детей к взаимодействию и позитивному сотрудничеству со сверстниками и взрослыми (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)
7. Способствовать формированию потребности в изучении природы родного края и бережного отношения к ней (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Развивающие задачи:

8. Способствовать развитию свободного общения со взрослыми и детьми посредством организации диалогической формы речи и активизации лексического запаса (образовательная область «Речевое развитие»).

9. Создать условия для развития психических процессов (памяти, внимания, восприятия), общей и мелкой моторики.

Задачи для детей:

1. Рассказать, что такое «чудо», где встречаются чудеса.
2. Поиграть в игру «На Урале мы живем».
3. Поиграть в словесные игры.
4. Подобрать или нарисовать картинки, подходящие по смыслу.
5. Поиграть в игру «Собери картинки».
6. Поиграть в татарскую народную игру.

Материал: аудиозаписи, презентация, мнемотаблица, фото, иллюстрации, разрезные картинки, массажные мячики, прищепки по 2 шт. на каждого ребенка, карточки с изображением, интерактивная доска, мобильный телефон, магнитофон.

Этап деятельности	Деятельность педагога/педагогическая техника (обращение к детям, речь педагога)	Деятельность детей	Планируемый результат
I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ МОТИВАЦИЯ	<p>Деятельность начинается в приемной. Педагог привлекает внимание детей телефонным звонком (включает громкую связь).</p> <p>- Интересно, кто звонит? Хотите узнать?</p> <p>Предоставляет возможность детям высказаться.</p> <p>- Давайте ответим. Здравствуйте, меня зовут ... Я воспитатель в группе «Смешарики», а Вы кто?</p> <p>- Я, Лесовичок» лесной житель, хочу поговорить с ребятами и попросить их о помощи.</p> <p>Педагог предлагает детям вступить в диалог с Лесовичком.</p> <p>- Кто хочет поговорить?»</p> <p>Педагог поддерживает детскую инициативу</p> <p>- Я помогу тебе...</p> <p>Ребенок вступает в диалог, внимательно выслушивает Лесовичка.</p> <p>«Живу я в лесу, хожу, брожу по лесу. Все хмуро, серо, снега еще совсем мало. Скучно и тишина в лесу. А ведь скоро Новый год, праздник волшебства и чудес. Хочется увидеть чудо! Ребята, помогите мне, где же можно найти чудо в лесу?»</p>	<p>Дети проявляют интерес к ситуации эмоциями, словами. Внимательно слушают, принимают полученную информацию, проявляют самостоятельность. Выбирают из детей, кто вступит в диалог с Лесовичком.</p>	<p>эмоционально отзывается, готов включиться в совместную деятельность, включается в диалог</p>

	<p>Педагог инициирует совместное обсуждение.</p> <p>- Хотите помочь Лесовичку? Сможем все вместе отыскать чудо? Предлагает ребёнку озвучить общее решение Лесовичку.</p>		
II. ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ	<p>Помочь Лесовичку найти чудо в лесу, окружающем город Новоуральск.</p>	<p>Дети принимают цель деятельности, эмоционально откликаются</p>	<p>Способны удерживать цель в течение всей деятельности</p>
<p>III. ПРОЦЕСС РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ</p> <p><u>Задача №1</u></p> <p>Рассказать, что такое «чудо», где встречаются чудеса.</p>	<p>Педагог инициирует общее обсуждение, задает вопросы, поощряет детей к высказываниям</p> <p>- Как вы думаете, что такое чудо? Где бывают чудеса? Знаете ли вы сказки с чудесами, назовите их.</p> <p>Педагог терпеливо выслушивает ответы детей, рассуждения, выражает свою заинтересованность и эмоциональное отношение. Помогает грамматически правильно выстраивать речевые высказывания.</p> <p>- Не только в сказках бывают чудеса, но и в обычной жизни, в природе, которая нас окружает.</p> <p>- Есть чудеса, которые сделал сам человек. Это уникальные древние памятники архитектуры. Они считаются самыми великими творениями рук человека и называли их 7 чудес света.</p> <p><i>Показ слайдов.</i></p> <p>Педагог задает вопросы, стимулирующие мышление.</p> <p>- Что понравилось больше всего? Почему? Что удивило больше всего?</p> <p>Педагог выслушивает ответы, оценивает высказывания детей.</p> <p>- Да, интересная мысль! Почему так думаешь? Все эти чудеса сделал сам человек.</p>	<p>Отвечают на вопросы, высказывают предположения, проявляют инициативу в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Отвечают на вопросы, рассуждают, выражают различные эмоции словами, мимикой, проявляют интерес.</p>	<p>Проявляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение внимательно слушать; - интерес к ответам других детей; - эмоциональную отзывчивость. <p>Проявляют желание получить новые знания, принимают полученную информацию. Демонстрируют речевую</p>

			актив- ность.
<u>Задача №2</u> Поиграть в игру «На Урале мы живем».	<p>- Есть чудеса, которые сотворила сама природа. Находятся они на Уральской земле, а одно чудо совсем недалеко от Новоуральска.</p> <p>- Хотите посмотреть на это чудо? (<i>просмотр слайдов о скалах 7 братьев</i>).</p> <p>Педагог стимулирует речевую активность детей, предлагает ребенку стеснительному ребенку пригласить всех в путешествие стихом Романа Сефа «Чудо»</p> <p>- Мы с вами знаем много игр. Как вы думаете, в какую игру про Урал вы могли бы предложить поиграть.</p> <p>- Конечно, это игра «На Урале мы живем».</p> <p>Педагог участвует в игре вместе с детьми.</p> <p>- Ну вот и добрались до места.</p>	Ребенок эмоционально рассказывает стихотворение, следит за правильным звукопроизношением. Далее дети играют в речедвигательную игру, координируют речь и движение.	Демонстрируют речевую активность, умеют слышать товарищей. Проявляют инициативу и самостоятельность.
<u>Задача №3</u> Поиграть в словесные игры (упражнения на словообразование и словоизменение) <u>Задача №4</u> Подобрать или нарисовать картинки, подходящие по смыслу. (ассоциативный эксперимент)	<p>Учитель-логопед вовлекает детей в совместную деятельность, стимулируя процессы мышления.</p> <p>- По пути на скалы Семь братьев вспомните и расскажите, что вы увидели вокруг? Педагог предлагает организовать и провести детям 2 образовательного маршрута игры самостоятельно;</p> <p>- «Посчитаем» (согласование числительного с существительным) в соответствии с образцом;</p> <p>- «Назови ласково» (образование слов с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса);</p> <p>- «Подбери слова к слову «ЧУДО» – чудо какое?» (игра с прищепками), расширение семантического поля слова «чудо». Учитель-логопед предлагает детям подобрать или нарисовать картинки, подходящие по смыслу. После вместе с детьми оценивают совместную деятельность.</p> <p>- Хорошо потрудились! У всех все получилось? Что не получилось?</p> <p>Учитель-логопед стимулирует познавательную и речевую активность.</p> <p>- Кто-то из вас уже увидел это «чудо природы» - скалы Семь братьев и хочет рассказать об этом.</p>	Играют со словами, выполняют задания в соответствии с образцом; проявляют инициативу и самостоятельность. Оценивают свою деятельность. Ребенок представляет рассказ, о семейном походе с опорой на презентацию и индивидуальную мнеотаблицу, которую нарисовал сам	Проявляют коммуникативные навыки, демонстрируют навыки словообразования и словоизменения и речевую активность. Проявляют желание получать новые знания, демонстрируют

	<p>Представление презентации и рассказ ребенка о походе семьей с опорой на мнемотаблицу. Учитель-логопед поддерживает и помогает ребенку.</p> <p>- Ты здорово потрудились! У тебя все получилось!</p> <p>Вовлекает детей в совместное обсуждение.</p> <p>- Ребята, что вы узнали нового? Кто-нибудь захотел пойти в поход и увидеть это чудо? А чтобы пойти в поход всем необходимо соблюдать правила.</p>		<p>уровень связной и доказательной речи, умение внимательно слушать. Педагог поднимает самооценку ребенка, хвалит за рассказ.</p>
<p>Задача №5</p> <p>Поиграть в игру «Собери картинку» (альбом «Правила поведения в лесу»)</p>	<p>Педагог стимулирует познавательную деятельность, инициирует общее обсуждение, задавая вопросы.</p> <p>- Как вы думаете, это «чудо» надо беречь? Зачем? Для чего?</p> <p>Комментирует высказывания.</p> <p>Педагог предлагает детям поиграть в игру «Собери картинку».</p> <p>- Я предлагаю вам вспомнить о правилах поведения в лесу. В этом вам помогут картинки, разложенные на столе, их надо собрать. На первом столе – легкое задание - картинка из 5 частей, на втором – сложнее - 8 частей, на третьем – самое трудное – надо самим придумать и зарисовать правила). Выбирайте свой стол и приступайте к работе.</p> <p>Педагог предоставляет выбор детям, наблюдает, способствует работе детей в группах. Во время работы выражает поддержку. По окончании подводит итог деятельности.</p> <p>- У всех все получилось? Кто хочет рассказать, что собрал или придумал? (Для детей 2 образовательного маршрута использует наводящие вопросы)</p>	<p>Дети самостоятельно выбирают задания по степени сложности, разбиваются на группы, договариваются и озвучивают свою деятельность. Свободно общаются друг с другом.</p>	<p>Демонстрируют степень развития мыслительных процессов, уровень развития связной речи, а также умение анализировать деятельность. Выражают радость и удовлетворение от выполненного задания.</p>
<p>Задача № 6</p>	<p>Педагог вовлекает детей в дальнейшую совместную деятельность.</p>	<p>Играют в игру, выбирают</p>	<p>Активно играют,</p>

Поиграть в татарскую народную игру	- На Урале живут разные народы. Я предлагаю поиграть в татарскую народную игру «Сорока или пустое место».	ведущего считалкой, соблюдают правила игры, следят за звукопроизношением.	соотнося свои интересы с интересами большинства. Бережно относятся друг к другу.
IV. ИТОГ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Педагог подводит итог деятельности, задает вопросы, стимулирует процесс мышления. - Ребята, как вы считаете, мы помогли Лесовичку увидеть чудо в своем лесу? Давайте вспомним, что мы сегодня увидели и узнали? - А как эту информацию можно передать Лесовичку? (подводит детей к мысли, что Лесовичку можно отправить письмо с рисунками, фотографии, позвонить по видеосвязи и тд.)	Участвуют в диалоге, описывают деятельность, которой занимались. Передают свои впечатления от проделанной работы. Решают проблемную ситуацию.	Умеют оценивать результаты своей деятельности, выражают эмоции и впечатления.
V. ОТКРЫТЫЙ ВРЕМЕННОЙ КОНЕЦ	Педагог обращает внимание детей на посылку от Лесовичка с книгой о Кунгурской пещере, стимулирует интерес к последующей познавательно-исследовательской деятельности. - Ребята, вы уже много знаете о чудесах, которые были в древнем мире, и которые находятся на уральской земле. А Лесовичок нам прислал книгу. Как вы думаете - зачем? Это подсказка о следующем чуде света – Кунгурская пещера. И мы с вами обязательно с ней познакомимся. Иницирует дальнейшее изучение интересных мест на Урале (Кунгурская пещера). Предлагает обсудить это дома с родителями, друзьями и т.д.	Проявляют заинтересованность.	Проявляют инициативу по выбору темы для дальнейшего ознакомления с интересными местами родного края.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ И РЕМЕСЛАМИ

Султанова Людмила Энгельсовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 5, г. Агрыз, Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Султанова Л.Э. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ И РЕМЕСЛАМИ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

В «Концепции дошкольного воспитания» (1989г.) говорится о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

История родной страны, знакомство с обычаями, традициями предков, знакомство с их ремеслами и промыслами не теряют своей актуальности и занимают особую роль среди гражданско – патриотического воспитания дошкольников. Патриотическое воспитание необходимо любому народу, любому государству. Однако осуществляться это воспитание должно очень чутко и тактично, и заниматься им нужно с малых лет, прививая ребенку уважение и любовь к родной земле и народным традициям.

В современных условиях, когда в жизнь, быт и мировоззрение детей активно внедряются образцы массовой культуры других стран, особо значимо встает вопрос об ознакомлении дошкольников с истоками русской национальной культуры и искусства.

Народное искусство, положенное в основу различных видов художественно-творческой деятельности детей, находят все более широкое применение в воспитательно-образовательном процессе ДОУ, рассматривается как средство патриотического воспитания. Основная задача педагога заключается в формировании у ребенка желания и умения сохранить то, что сделано до него.

С содержательной точки зрения патриотическое воспитание в ДОУ осуществляется в процессе включения детей в активный творческий труд через формирование бережного отношения к культурному наследию Отечества, к обычаям и традициям народа, воспитание любви к малой Родине, к своим родным местам. Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание.

Актуальность заключается в способности искусства ручного ткачества оказывать благотворное влияние на развитие детей дошкольного возраста. Казалось, мы испробовали всё: глину, соломку, коллаж, икебану, флористику, и вот новая находка ткачество. Это забытое искусство прошлого - бездонный колодец, из которого можно черпать всю жизнь, только нужно иметь желание, терпение, и руки, не знающие усталости и, конечно же, детские любопытные глаза. Новое направление декоративного творчества – ткачество, показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена, и ориентированность в интегрированном виде на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, работа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающем опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Очень точно отражают актуальность данной темы слова Василия Александровича Сухомлиńskiego: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник

творческой мысли. Чем больше уверенности и изобразительности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления тканых изделий, предметов быта, и у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством, подержать в руках подлинные тканые изделия, хочется подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного ремесла, обучить техническим приемам ткачества.

Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Сила народной педагогики - в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. Такие ученые как С.А. Козлова, Е.И. Корнеева, С.Н. Морозюк, Э.К. Суслова убедительно доказывают, что у детей дошкольного возраста возможно формирование положительного отношения к явлениям общественной жизни при условии отбора содержания знаний и соответствующей организации детской деятельности. Народные традиции, будучи значимыми элементами национальной культуры, помогают ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом. Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг. С.А. Козлова и Т.А. Куликов сформулировали схему нравственного воспитания: (знания и представления) + (мотивы) + чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение = нравственное качество. Эта схема и будет положена в основу организации процесса патриотического воспитания как части формирования нравственности. Определены приоритеты в работе с детьми дошкольного возраста, одним из которых является формирование чувства причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, частью которых являются и ткачество. Вопросы познания культуры изучались Э.А. Баллером, Э.В. Ильенковым, А.В. Каменец, Ю.А. Лукиным, Э.Ю. Соловьевым и др. В последние годы возрос интерес к дидактическому аспекту ознакомления детей с родной культурой и национальными традициями. В педагогической науке и дошкольной педагогике повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, соблюдению исторической преемственности поколений, приобщению дошкольников к национальной культуре, формированию духовно-нравственных качеств личности. Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс в ДОУ, является народная традиция, т.к. именно традиция выражает

сущность народной культуры и её связь с социальными условиями; она и в настоящее время несёт те же воспитательные и развивающие функции. Этнопедагогика выясняет педагогические возможности возрождения народных традиций.

Важно помнить, что в нашей традиционной культуре заложен большой потенциал нравственного и духовного развития. Ткачество благотворно влияет на воспитание духовно-нравственных качеств личности, способствует развитию коммуникативных способностей; дает возможность самовыражению и самопознанию. В этом основная ценность традиционной культуры.

Умение делать вещи своими руками – совершенно особая область творчества. Этому занятию с удовольствием посвящают многие часы, а результаты приносят особое удовлетворение. Ручное ткачество можно использовать для вовлечения детей в один из видов художественной деятельности. Возрождение художественного ремесла как коллективной памяти народа, утраченного своеобразия народной культуры является сегодня одной из важнейших задач деятельности художников по текстилю и художников педагогов. Интерес художников к искусству гобелена, его популярность в обществе и значимость в формировании эстетической среды обусловлены органичным соединением национальной культуры. Испокон веков ткачество – одно из основных ремесел женщин разных стран и народов и рассматривается как историческая основа, на которую опираются основные виды этого ремесла – ковроткачество и гобелен. Обращение к истокам традиционной культуры дает надежду на спасение культуры. Необходимость этого в современных сложившихся условиях осознается ведущими художниками, дизайнерами, педагогами европейских стран. Одним из важнейших направлений в воспитании и организации досуга в Финляндии, Германии, Италии становится реконструкция и серийный выпуск традиционных инструментов и механизмов, способствующих возрождению ремесленных традиций. Так же в нашей стране в Москве и Санкт-Петербурге существуют творческие объединения художников и мастеров традиционных ткацких ремесел. Сотканые руками тканые изделия имеют простую технику плетения, но требует от мастера много терпения, опытности и художественных познаний.

У детей дошкольного возраста посредством знакомства с декоративно-прикладным искусством (ткачеством), может быть сформировано чувство национальной культуры; наличие плана работы и проведение целенаправленных специальных занятий с детьми дошкольного возраста приводят к положительному результату. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в декоративно-прикладном искусстве заключен огромный потенциал в создании художественных образов. Декоративно-прикладное искусство, являясь частью духовной культуры, открывает нам субъективный мир личности. Восприятие и создание произведений искусства активизирует духовные силы личности.

Список литературы:

1. Цветкова, Н.Н. Искусство ручного ткачества: СПбКО, 2014.
2. Королева, Н.С., Кожевникова, Л.А. Современное узорное ткачество: Легкая индустрия, 1970. С.52
3. Рыбаков Б.А. Ремесло Древней Руси: Изд-во АН СССР, 1948. С. 20-21
4. Селивахина В.А. Ручное ткачество Терещенко А.В. История культуры русского народа: М: Эксмо, 2007. С. 6
5. Венгер, Л.А., Пилюгина, Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина. – М.: Искусство, 1984. С. 5-10

Одаренные дети

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОДЕЛКИ «СУМОЧКА ДЛЯ МАМЫ» ДЛЯ РЕБЯТ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пазылова Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад № 24 "Ручеёк", г. Большой Камень, Приморский край

Библиографическое описание:

Пазылова Е.С. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОДЕЛКИ «СУМОЧКА ДЛЯ МАМЫ» ДЛЯ РЕБЯТ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Данный материал будет полезен воспитателям, педагогам дополнительного образования, работающим с детьми старшего дошкольного возраста. Мастер-класс направлен на совершенствование навыков работы с бумагой, ножницами, красками, развитие творческих способностей детей.

Цель: создание поделки для поздравления мам с международным женским днём «8 марта».

Задачи:

- ♦ закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, тщательно проглаживать сгибы;
- ♦ активизировать технику вырезания по нарисованному контуру;
- ♦ продолжать знакомить с нетрадиционными материалами для изодейтельности, в частности, с ватными палочками, и способами создания с их помощью красивых изображений (рисунков);



- ♦ развивать мелкую моторику, координацию движений обеих рук, чувство цвета и композиции;
- ♦ воспитывать аккуратность в работе с бумагой и клеем, умение доводить начатое дело до конца.
- ♦ воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником поделкой, сделанной своими руками.

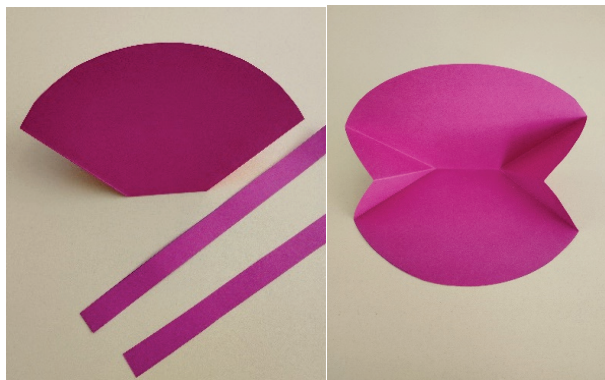
Материалы: цветной двухсторонний картон предпочтительно светлых тонов (на нём нарисован круг диаметром 19 сантиметров, две полосы размером 1,5 x 20 сантиметров), ножницы, клей-карандаш, гуашь, ватные палочки, фломастеры.

Ход мастер-класса.

Предваряет мастер-класс беседа о Международном женском дне «Восьмое марта». Ребята вспоминают, кого принято поздравлять в этот праздник. Педагог спрашивает,

какими подарками можно порадовать своих любимых мам и бабушек. Затем предлагает смастерить для них поделку – сумочку. Дети рассматривают варианты готовых образцов и принимаются за дело.

1. На первом этапе необходимо вырезать по контуру детали будущей сумочки – круг и два узких длинных прямоугольника (основа сумки и две ручки). Как правило, ребята 6 – 7 лет успешно справляются с этим заданием. Младшим и менее подготовленным детям можно предложить для работы уже вырезанный круг, однако ручки для сумки они делают самостоятельно.



2. Затем ребята преобразовывают круг следующим образом: складывают его пополам, тщательно проглаживают линию сгиба. Получившийся полукруг располагают сгибом вниз, а раскрывающейся частью – вверх. Далее нужно загнуть края полукруга так, чтобы он по форме стал похож на раскрытый веер (узкий внизу и широкий закруглённый вверху). Левый и правый края «веера» должны быть максимально симметричными, чтобы сумка получилась с одинаковыми боками.

Загнутые края полукруга «прячутся», то есть заправляются во внутрь изделия.

3. Следующий этап работы – приклеиваем полоски бумаги к верхней раскрывающейся части заготовки. Таким образом получаются ручки у сумки.



4. Далее приступаем к украшению поделки. Каждый решает, сколько цветов он нарисует, как расположит их на изделии. Напомните детям, что цвет сумочки и картинки на ней должны быть контрастными, а не совпадать. К светлой основе легче подобрать яркие тона. (Это нужно учитывать при подборе двухстороннего картона для мастер-класса).

При использовании ватных палочек вместо кисточки важно принимать во внимание такие моменты:



♦ палочку держим под прямым углом к листу, а не наклонно как карандаш [1]. Так линии получаются ровнее, шире.

♦ используйте «свежую», не засохшую гуашь. В этом случае палочку не придётся смачивать в воде, она не размокнет и след на бумаге будет ярче.

♦ макаем в краску только кончик палочки. Делаем это перед рисованием каждого лепестка, опять же для яркости изображения. Чтобы предотвратить слишком глубокое погружение палочки в краску, рекомендуют использовать палитру, на которую выкладывают нужные для рисунка колеры [1].

5. Завершающий этап работы – рисуем стебельки и листья нашим цветам.

Поделки для любимых мам готовы. Педагог предлагает полюбоваться ими, отмечает вместе с детьми интересные цветовые и композиционные решения. Выражает уверенность в том, что мамам будет очень приятно получить в подарок такие яркие и красивые сумочки!

Литература

Методические рекомендации для родителей. Пуантилизм – нетрадиционная техника рисования ватными палочками для детей: сайт «Инфоурок». – [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-dlya-roditelej-puantilizm-netradicionnaya-tehnika-risovaniya-vatnymi-palochkami-dlya-detej-5484696.html?ysclid=ltbi9zdtrk65596848> (дата обращения: 03.03.2024).

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ КОМПОНЕНТОВ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА

Родина Елена Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад "Росток", Свердловская область, г. Новоуральск

Библиографическое описание:

Родина Е.С. ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ КОМПОНЕНТОВ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Введение.

Современные тенденции социального развития общества ставят перед образованием новые задачи. В числе основных направлений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» отмечается выстраивание разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности, создание среды для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления его потенциала. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, в качестве одного из условий, определяет «...создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой». Это определяет для педагогов направления профессиональной деятельности и условия получения ребенком образования в соответствии с учетом особых образовательных потребностей, в том числе для детей с высоким уровнем развития способностей, одарённых детей.

В современное время проблема одаренности и организации работы с одаренными детьми вызывает большой интерес. Это связано с возрастанием количества одаренных детей и с происходящими социально-экономическими преобразованиями в государстве

и усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал, которых стал рассматриваться в качестве основного капитала государства. Заниматься одаренными детьми совершенно необходимо, прежде всего, потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребенка важно не только для него самого, но и для общества в целом.

Исследователями установлено, что наиболее благоприятного периода для развития способностей, чем дошкольное детство трудно представить. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Одаренность многогранна. Психологи и педагоги, занимающиеся вопросами детской одаренности, в основном придерживаются определения одаренности, суть его в том, что одаренность ребенка может быть установлена профессионально подготовленными людьми, рассматривающими следующие параметры: выдающиеся способности, потенциальные возможности в достижении высоких результатов и уже продемонстрированные достижения в одной или более областях (интеллектуальные способности, специфические способности к обучению, творческое или продуктивное мышление, способности к изобразительному и исполнительскому искусству, психомоторные способности). Основные функции одаренности — максимальное приспособление к миру, окружению, нахождение решения во всех случаях, когда создаются новые, непредвиденные проблемы, требующие именно творческого подхода.

Познавательное-исследовательское развитие одарённых детей - чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. Одарённым детям в большей степени свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира, любознательность. По мнению педагога-психолога И. Емельяновой, «для одаренных детей на ранних этапах развития характерна чувствительность к новизне, развита элементарная исследовательская потребность и стремление к самостоятельному экспериментированию. Грамотно организованная исследовательская деятельность детей на занятиях в дошкольном учреждении дает широкие возможности для проявления и раннего развития детской одаренности». Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала, важно создавать в образовательной деятельности ситуацию познавательного затруднения, при которой дошкольники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением.

Одной из эффективных форм, направленных на поддержку познавательной активности и удовлетворение познавательной мотивации детей с высоким уровнем развития способностей является научно-исследовательская деятельность. Поисково-исследовательская деятельность идеально подходит для реализации познавательного интереса дошкольников и развития их креативных и умственных способностей. Исследование и изучение детьми объектов окружающей действительности позволяет таким детям погружаться в творческий процесс обучения, питать жажду к знаниям, стремиться к открытиям и самопознанию. Специально организованная исследовательская деятельность дошкольников, организованная в детском саду, позволяет детям самим добывать информацию об изучаемых процессах, явлениях, объектах, а педагогам делать процесс обучения максимально эффективным и удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников. Экспериментальная деятельность дает детям возможность тесного общения, проявления самостоятельности, самоорганизации, свободу действий и ответственность, позволяет осуществлять сотрудничество как со взрослыми, так и со сверстниками.

Основная часть.

Моя профессиональная деятельность в группе воспитанников 4-5 лет с высоким уровнем развития способностей, направлена на создание эффективных условий для поддержки одарённости и самореализации каждого ребенка. Одним из направлений в данной деятельности является создание условий для активизации познавательных способностей и развития мыслительных функций воспитанников. Развитию познавательной активности детей 4-5 лет способствует такая организация обучения, при которой ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решения задач проблемного характера. Проявление инициативы – показатель самостоятельности. Детское экспериментирование является одной из форм, где активно проявляется самостоятельность у детей. В ходе экспериментирования у детей развиваются наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, делать выводы. Экспериментирование – это один из самых эффективных способов, в процессе которого дошкольники получают возможность удовлетворить присущую им любознательность, почувствовать себя учёными, исследователями, первооткрывателями. Несложные опыты с воздухом, водой, песком, вызывают восторг детей и желание понять – почему же именно так происходит.

Учитывая практическую значимость метода экспериментирования для всестороннего развития ребенка, в своей работе поставила перед собой следующие цели и задачи.

Цель: развитие любознательности и стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

- создать в группе необходимые условия для удовлетворения любознательности детей, их стремления к эксперименту, желания самостоятельно находить решения в проблемной ситуации;
- формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования;
- обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи;
- обучать детей проводить элементарные и доступные опыты, строить предположения, искать ответы на вопросы и делать простейшие выводы, анализируя результат экспериментальной деятельности.

Известно, что ни одну воспитательную и образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. Родители должны осознавать, что они воспитывают своих детей собственным примером. Каждая минута общения с ребенком обогащает его, формирует его личность.

Главными задачами во взаимодействии с родителями я считаю:

1. установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника и объединение усилий для поддержки способностей детей и развития личностного потенциала воспитанников;

2. активизация передового родительского опыта в целях укрепления родительского авторитета и поддержки образовательных инициатив семьи.

Для решения поставленных целей и задач вместе с родителями была создана предметно-развивающая среда, которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность, помогает развитию поисковой активности детей. Содержание центра экспериментирования было пополнено:

- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма, мерные ложки, сита и воронки, формы для изготовления льда, пипетки, трубочки,
- растворимые ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки), растворимые продукты (соль, сахар, кофе, пакетики чая) и т.п.

- природный материал (камешки, перья, ракушки, шишки, семена, скорлупа и т.п.)
- бросовый материал (бумага разной фактуры и цвета, кусочки кожи, поролона, меха, проволока, пробки) и т.п.

- лупы;
- контейнеры с песком и водой;
- рулетка, линейка, треугольник;
- бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры.

Самостоятельная и совместная опытническая деятельность с детьми входит в ежедневное планирование. Для положительной мотивации деятельности детей использую различные стимулы: внешние стимулы (новизна, необычность объекта), тайна, сюрприз, мотив помощи, познавательный момент (почему так), ситуация выбора.

Большую часть экспериментальной деятельности в средней группе я посвятила воде (но дальше планируется и работа с другими веществами и материалами), потому что вода один из главных источников жизни на Земле. Воды на планете очень много - суша занимает одну треть её поверхности. Основная масса воды сосредоточена в морях и океанах, в них она горько-соленая. Пресная вода – в значительно меньших количествах имеется на суши в озерах, прудах, реках ручьях, родниках, болотах, лужах. Рассказывая и показывая, где в природе есть вода, и какими свойствами она обладает. Дети узнают о важности воды, кому она нужна для жизни, где в природе есть вода, как человек использует воду, как вода работает на человека.

В группе были проведены следующие эксперименты:

«Свойства сухого и мокрого песка» (дети пробуют лепить их разного песка объекты, рассуждают, какой песок лепится, делают вывод об изменении свойств песка при взаимодействии с водой).

«Лупа» (рассматривание детьми песка через лупу, выводы о составе песка из частиц, кристалликов - песчинок, объяснение свойств сухого и мокрого песка).

«Превращение воды в лёд» (замораживание воды, изменение её свойств при низких температурах, изучение агрегатного состояния воды – льда).

«Радуга из конфет». Разноцветные конфеты заливали водой и получали радугу (вода растворяет вещества)

«Наливаем – выливаем». Одинаковое количество воды в разных сосудах выглядит по – разному (вода принимает те формы сосудов куда ее наливают).

«Снежинка на ладошке». На улице в сильный снегопад можно рассмотреть, что одинаковых снежинок нет, а почему они быстро исчезают мы тоже узнали (и это тоже одно из свойств воды).

«Волшебные картинки». Если на салфетке нарисовать цветную картинку и положить сверху еще одну салфетку, при погружении в воду проявляется рисунок,

«Оживи бумажную гусеницу». Салфетку плотно наматывали на карандаш, получались гусенички опуская их в воду они обратно распрямлялись.

«Тонет, не тонет». В ванночку с водой опускаем различные по весу предметы. (Выталкивает более легкие предметы).

«Подводная лодка из винограда». Берем стакан газированной воды и бросаем виноградинку, она опускается на дно, на неё садятся пузырьки газа, и виноградинка всплывает. (пока вода не выдохнется виноград будет тонуть и всплывать).

«Капля шар». Берем муку и брызгам из пульверизатора, получаем шарики капельки (пылинки вокруг себя собирают мелкие капли воды, образуют одну большую каплю, образование облаков).

«Можно ли склеить бумагу водой?» Берем два листа бумаги двигаем их один в одну сторону в другую сторону. Смачиваем листы водой, слегка прижимаем, выдавливаем лишнюю воду, пробуем сдвигать листы - не двигаются (Вода обладает склеивающим действием).

«Чем пахнет вода». Даем три стакана воды с сахаром, солью, чистой. В один из них добавляем раствор валерианы. Есть запах (вода начинают пахнуть теми веществами, которые в неё положены).

«Есть ли у воды вкус?» Дать детям попробовать питьевую воду, затем соленую и сладкую (вода приобретает вкус того вещества, которое в него добавлено).

«Всему живому нужна вода» Посадка цветов (растения должны пить, чтобы жить).

Дети активно участвуют в предложенных опытах и экспериментах, во время которых выясняем, что вода – жидкость, она льётся, разливается, капает. Вода не имеет формы, у неё нет запаха и вкуса, она бесцветная. Но чтобы всё это узнать, мы должны были познакомиться с водой. Что мы и сделали на занятии «Давайте познакомимся».

Кроме того, мы выяснили, что не все вещества растворяются в воде, а ещё воду можно окрасить. Не менее увлекательным стало испытание для такого всем знакомого предмета как бумага. Дети любят экспериментировать с водой и с удовольствием проводят испытания на «плавучесть» разных игрушек из разного материала. Экспериментируя и играя с водой, дети сами предложили добавить её в песок и, к своему удивлению, получили лужу. Удивительный песок заинтересовал детей. Мы выяснили, что свойства песка зависят от наличия воды.

Также одной из форм экспериментальной деятельности является наблюдение. Мы наблюдали за дождём, росой, туманом, снегопадом, за инеем, как в луже отражаются предметы. Кидали снег в лужу, и он у нас на глазах таял, а через день вместо лужи обнаружили лёд. Нам было очень интересно подбрасывать вверх снег, он рассыпался. За морозом началась оттепель, и снег стал послушным, из него можно было лепить всё, что душе угодно. Возникла идея занести снег в группу. Было интересно наблюдать за его превращениями. Дети очень расстроились, когда увидели, что снег превратился в грязную воду. Зато теперь они наглядно увидели, что снег нельзя есть. Для родителей приготовила информацию по экспериментированию дома.

В процессе проведения опытов задействовала каждого ребёнка. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное - ребята всё проделывают сами.

В образовательной деятельности дети учатся задавать вопросы: «Как это сделать?», обращаться с просьбами: «Давайте сделаем так», «Давайте посмотрим, что будет, если...», сравнивать два состояния одного и того же объекта и находить не только разницу, но и сходство. Дети стараются самостоятельно придумывать опыт, стремятся сами делать необходимые выводы.

Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются, как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное само выражаться. Моя задача - помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными.

Заключение.

Я считаю, что в поисково-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире. Поэтому стремлюсь учить не всему, а главному на практике, согласно которой ребёнок является не объектом обучения, а субъектом образования.

Познавательно-исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. И потом, вовсе неважно, открыл ли ребёнок что-то принципиально новое или сделал то, что всем известно давно. У учёного, решающего проблемы на

переднем крае науки, и у малыша, открывающего для себя ещё малоизвестный ему мир, задействованы одни и те же механизмы творческого мышления.

Наши отношения с детьми строятся на основе партнерства. Дети учатся ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

В процессе своей работы с детьми по экспериментальной деятельности, я отметила динамику развития:

- У детей появился интерес к экспериментированию, стали развиваться навыки экспериментирования, дети более уверенно пользуются исследуемыми материалами.
- Ребята самостоятельно стали подбирать оборудование для экспериментов, усвоили элементарные правила проведения опытов.
- При проведении экспериментов дети стали более внимательными, у них расширился кругозор, появились свои предпочтения к обследуемым предметам, индивидуальные интересы к обследуемым объектам.
- Появилось желание проводить опыты самостоятельно, вне организованной образовательной деятельности. Дети стали объединяться в группы, пытаются самостоятельно, планировать работу, используя схемы и алгоритмы, но это у них еще не всегда получается. Наблюдая за их деятельностью, я в нужный момент, оказываю им посильную помощь.
- Усвоение материала стало более прочным, ведь ребенок слышит, видит и делает сам.
- Повысилась образовательная компетентность родителей в познавательно исследовательской работе с дошкольниками.

Я убеждена, что систематические занятия по развитию детского экспериментирования во всех его видах и формах - являются необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира. И эти слова тому доказательство:

«Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, чем больше он знает, и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность».

Лев Семёнович Выготский

Литература:

1. Деркунская В.А. Игры – эксперименты с дошкольниками. / Центр педагогического образования, 2012
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом. М., 2004
3. Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет/ Издательство «Речь» 2006
4. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. / Управление ДОУ, N 4, 2004, 4. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. / Детство-пресс 2013
5. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. / Ребенок в детском саду. N 3, 4, 5 2003, N 1, 2002
6. Материалы Интернет-сайтов.
7. Внатер, В. Помощь в развитии одаренных детей / В. Внатер // Одаренный ребенок. – 2010. - № 2.
8. Гильбук, Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбук. – М., Знание, 1991
9. Зеленина, Е.Б. Одаренный ребенок: как его воспитывать и обучать? / Е.Б. Зеленина // Народное образование. – 2010. - № 8.