

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№6(258) / 2024

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 6 (258) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белова И.А. ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	4
Горбатенко М.В. ЗНАЧЕНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
Гриник Е.А. ТЕАТР ТЕНЕЙ	9
Дугарова А.Н. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ	12
Зобнина В.С., Латышева Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ	15
Зудилова Л.А., Шатохина Т.Ю., Назаренко Н.Н., Григорьева Е.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ»	17
Ишкова О.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	20
Шенкевич С.А., Фесюк Г.И., Наймушина О.А., Картавенко Л.Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДОРОЖНОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	22
Щербакова Д.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ЗАЩИТЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО НЕПТУНА»	25

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бобрышева И.С. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)	28
Плеханова В.С. СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	31

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Виктор Н.Н. СКАЗКА О ВЕСЁЛОМ ЯЗЫЧКЕ	34
Мионовская Д.Н. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В КРУГУ СЕМЬИ	35

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Жданова Н.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОБЫТИЯХ КУРСКОЙ БИТВЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ	45
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Иванова А.Н., Резник О.В. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	48
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подолкина Г.П. ПРОЕКТ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ - 9 МАЯ»	52
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Зобнина В.С., Черепанова Н.А. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОК ДЕДА МОРОЗА»	64
Клешнина Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРИГАМИ-ОСИБОРИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИГРУШКИ	66
Кухарская В.В. РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ.....	68
Пономарева Ю.Б., Кудрявцева Н.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА - МНО- ГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «АВТОБУС «ВСЕЗНАЙКА»	70

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Зайченко М.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬ- НОГО ВОЗРАСТА	75
--	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Ерофеева О.А. СЕНСОРНАЯ КОМНАТА - ШАГ НА ПУТИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬ- НИКА В ДОО	77
Зобнина В.С., Латышева Т.А. ЦЕНТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ КАК ЭЛЕ- МЕНТ ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ	82
Терёшкина Н.Я. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ С ДО- ШКОЛЬНИКАМИ НЕТРАДИЦИОННОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ВОЗ- ДУШНЫХ ШАРОВ»	84

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Артемкина М.П. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИ- ТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КОШКИ!».....	88
Морозова В.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШ- КОВО»	95

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Кудрявцева Н.В., Пономарева Ю.Б. СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «БЕРЕГИ ПРИРОДУ»	98
Сайкова М.А., Харчевникова О.Г., Воробьева К.В., Антонова А.С. КОНСПЕКТ НОД «САРАФАН ДЛЯ МАТРЕШКИ»	102

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Никифорова В.М. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАК- ТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	104
--	-----

Актуальные вопросы дошкольного образования

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Белова Ирина Андреевна, учитель-логопед
ГБОУ г. Москвы «Школа № 709 имени дважды Героя Социалистического труда
В.И. Долгих»

Библиографическое описание:

Белова И.А. ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Данная статья посвящена проблеме изучения словоизменения у детей с общим недоразвитием речи. В ней описываются особенности формирования словоизменения и трудности в её формировании у детей с общим недоразвитием речи. По результатам проведенного исследования нами была подобрана система коррекционно-логопедических упражнений с использованием специальных методик и игр.

Ключевые слова: словоизменения, исследование, коррекционно-логопедическая работа, общее недоразвитие речи.

I.A.Belova

Volgograd State Socio-Pedagogical University

FORMATION OF THE SYSTEM OF HISTORY IN CHILDREN WITH THE DEVELOPMENT OF COMMON DIARRISM

This article is devoted to the problem of studying the modification of children with general speech underdevelopment. The peculiarities of the formation of inflection and the difficulties of its formation in children with a general underdevelopment of speech are described. According to the results of the study, we chose a system of corrective speech therapy exercises using special techniques and games.

Key words: inflection, research, correctional and speech therapy work, general underdevelopment of speech

В последние годы больше внимание уделяется правильному усвоению процессов словоизменения и словообразования. Доказано, что от полноценного усвоения этих процессов зависит качество лексико-грамматической системы языка и развитие языковой компетенции ребенка и его речевой коммуникации в целом.

Количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, в настоящее время становится больше. Значительную часть составляют дети, которые при полноценном слухе и интеллекте, не могут овладеть в нормативные сроки звуковой стороной речи. Таких детей выделяют в особую группу - группа детей с общим недоразвитием речи.

Ограниченность лексики, неразвитость грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, проявляются и в нарушении словообразования и словоизменения.

Раннее выявление общего недоразвития речи у дошкольников необходимо для успешного обучения в школе, так как будущий школьник должен иметь достаточный уровень словарного запаса, владеть синтаксическими и морфологическими законами грамматики, иметь сформированные навыки речевого общения.

Из этого следует, что логопедическую работу с детьми с общим недоразвитием речи надо начинать в дошкольном возрасте. При этом очень важно понимание закономерности процесса становления детской речи в норме и патологии, поскольку система логопедического воздействия для детей с общим недоразвитием речи опирается на поэтапность усвоения детьми родного языка при правильном формировании речевой функции.

Отечественные исследователи Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Р.И. Лалаева, Н.С. Жукова, Г.А. Каше, Г.В. Чиркина, разработали ряд программ по преодолению речевого недоразвития у дошкольников.

Каждый период жизни ребенка имеет свой, определенный, ведущий вид деятельности. Ведущая деятельность - это деятельность, выполнение которой определяет возникновение и формирование основных психологических новообразований человека на данной ступени развития личности.

Объект исследования: уровень сформированности навыков словообразования и словоизменения у детей с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: процесс формирования навыков словообразования и словоизменения у детей с общим недоразвитием речи

Цель исследования: изучение особенностей формирования системы словоизменения у детей с общим недоразвитием речи.

Задачи:

1. Рассмотреть методическую литературу по развитию словоизменению у детей;
2. Изучить особенности системы словоизменения у детей с общим недоразвитием речи;
3. Продиагностировать сформированность навыков словоизменения у детей с общим недоразвитием речи;
4. Провести коррекционно-логопедическую работу по формированию системы словоизменения у детей с общим недоразвитием речи;
5. Проанализировать результаты коррекционно-логопедической работы по формированию системы словоизменения у детей с общим недоразвитием речи.

Гипотеза исследования: логопедическая работа по формированию словоизменения будет эффективной в том случае если в работе будут использоваться специальные коррекционные упражнения.

Методологической основой послужили труды Н.В Савинова и Тумановой об особенностях формирования навыков словообразования у детей с тяжелыми нарушениями речи; А.Г. Зикеева о развитии речи учащихся специальных образовательных учреждений; большое значение имеют особенности грамматического строя речи у различных категорий детей старшего дошкольного возраста, описанные Тенкачевой Т.Р; Филичева Т.Б. устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста; работа Н.А. Сорокина о комплексной диагностики развития детей с речевыми нарушениями.

Методы исследования: теоретические (изучение научной и методической литературы по теме исследования); эмпирические (наблюдение, эксперимент).

База исследования: является ГБОУ г. Москвы «Школа №709 имени дважды Героя Социалистического труда В.И. Долгих»

Практическая значимость: заключается в том, что данная работа может быть полезна начинающим логопедам, работающим не только в педагогической сфере, но и в сфере социального обеспечения, воспитателям, учителям начальных классов, студентам факультетов коррекционной педагогики педагогических университетов, а также родителям, имеющих детей с системным нарушением речи.

В своей работе я изучала нарушения словоизменения у детей с общим недоразвитием речи

Решая первую и вторую задачу исследования, я проанализировала литературу, посвященную проблеме нарушения и коррекции словоизменения у детей с общим

недоразвитием речи, и сделала вывод о том, что правильная речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче речь ребенка, тем точнее он высказывает свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, активнее осуществляется процесс его психического развития. Поэтому так важно заботиться о правильном развитии речи детей, предупреждая и исправляя различные нарушения. Преодоление нарушений словоизменения влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа, письмо и чтение.[4]

Данную тему необходимо изучать для того, чтобы учителя-логопеды не испытывали трудности в организации работы по преодолению нарушений словоизменения у детей с общим недоразвитием речи.

Я пришла к выводу, что работа по развитию словоизменения детей с общим недоразвитием речи требует специально организованной коррекционной работы, по активизации и его развитию, в процессе образовательной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию, посредством развития мелкой моторики.

Решая третью задачу исследования, я рассмотрела специфику развития словоизменения у детей с общим недоразвитием речи. И пришли к выводу о том, что данные нарушения негативно влияют на развитие речи. В эксперименте приняли участие 10 детей в возрасте 5-6 лет.

При разработке методики обследования я опиралась на работы Нищевой Н.В., Новикоской О.А., Стребелевой Е.А. [1,2] Для изучения были взяты следующие разделы словоизменения: дифференциация единственного и множественного числа существительных, согласование прилагательных с существительными, согласование существительных с предлогами, верное употребление глаголов с существительными, употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов, правильное употребление слов в предложении, согласование числительных 1 и 3 с существительными.

Итогом является балльное оценивание совершенства различных вариантов словоизменения у детей, принявших участие в эксперименте.

По результатам выполненных заданий по исследованию сформированности личности у детей с нарушениями речи данной группы были получены следующие показатели: 60% имеют средний уровень сформированности словоизменения, 20 % детей с низким уровнем сформированности словоизменения и 20 % с очень низким уровнем сформированности словоизменения

Всех обследуемых, по окончанию констатирующего эксперимента, можно разделить на 3 группы:

1. Дети со средним уровнем сформированности словоизменения. (к данной группе было отнесено шестеро детей)
2. Дети с низким уровнем сформированности словоизменения. (к данной группе было отнесено двое детей)
3. Дети с очень низким уровнем сформированности словоизменения. (к данной группе было отнесено двое детей)

Решая четвертую задачу, я разработала систему коррекционно-логопедических упражнений по формированию словоизменения у детей с общим недоразвитием речи. Наша коррекционно-логопедическая работа проходила по следующим направлениям:

- совершенствование умения изменения существительных по падежам.
- совершенствование умения согласования имен прилагательных с существительными в роде и числе.
- совершенствование умения образования имен существительных родительного падежа единственного и множественного числа.
- совершенствование умения изменять глаголы по числам.

- совершенствование умения согласования глаголов прошедшего времени с существительными в роде и числе.

- совершенствование умения согласования глаголов с личными местоимениями.

- совершенствование умения согласовывать имена существительные с именами числительными.

. К каждому направлению были подобраны специальные игры и упражнения для коррекции словоизменения [3]

Решая пятую задачу исследования мной, был сделан второй контрольный срез, с целью выявления динамики развития словоизменения у детей с общим недоразвитием, который по своей структуре был аналогичен первому контрольному срезу.

Я выяснила, что уровень сформированности словоизменения значительно повысился. Многие задания, которые не выполнялись при первом обследовании, были сделаны без ошибок и стимулирующей помощи логопеда. Так уровень детей с высоким уровнем сформированности словоизменения повысился на 20%, а низкий уровень снизился на 10%

Полученные данные в ходе контрольного эксперимента говорят о положительной динамике развития словоизменения у детей с общим недоразвитием речи, об эффективности предложенного нами специального коррекционно –логопедического комплекса, направленного на формирование словоизменения

Можно сделать вывод, что полученные данные говорят о положительной динамике коррекции словоизменения у детей с общим недоразвитием речи, об эффективности предложенного нами специального коррекционно- логопедического комплекса, направленного на формирование личности.

Источник литературы:

1.Левина, Р.Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи/ Р.Е. Левина.- М., "Просвещение", 2006.-320с.

[http://pedlib.ru/Books/4/0286/index.shtml?from_page=4]

2. Новиковская, О. А.Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятий с детьми 2-х -4-х лет. / О.А. Новиковская. —СПб.: КОРОНА принт, 2004. —64 с.

[<https://www.twirpx.com/file/664587/>]

3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) -СПб.: СОЮЗ, 1999. — 160 с.

[http://pedlib.ru/Books/5/0231/index.shtml?from_page=84]

4. Бегларян А.А. К проблеме формирования словаря дошкольников с общим недоразвитием речи / Бегларян А.А//СтРИЖ. -2016.-№6 (10).

ЗНАЧЕНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Горбатенко Маргарита Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 20 "Аистёнок" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Горбатенко М.В. ЗНАЧЕНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

В настоящее время, проблемы здоровья стали особенно актуальными в связи с устойчивой тенденцией ухудшения здоровья детей. Объем познавательной информации для дошкольников достаточно высок, растет доля умственной нагрузки и в режиме дня.

Вследствие этого нередко наблюдается переутомление детей, снижение их функциональных возможностей, что отрицательно влияет не только на состояние здоровья дошкольников, но и на перспективы их дальнейшего развития, в частности и на состояние здоровья в целом.

Поэтому педагоги большое внимание уделяют дыхательным упражнениям на занятиях и в свободной деятельности, что способствует развитию дыхательной мускулатуры, увеличению подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшению кровообращения в легких.

Исследования ученых-медиков показывают, что в развитии дыхательного аппарата детей дошкольного возраста наблюдается дисбаланс: при относительной мощности легких, просвет верхних воздухоносных путей (полости носа, гортани) еще узок, дыхательные мышцы являются слабыми. Поэтому детей дошкольного возраста необходимо обучать правильному дыханию, что позволит укрепить мышцы дыхательных органов.

Дыхание является главнейшим источником жизни. Человек может прожить без пищи и воды несколько дней, но без воздуха, самое большее – несколько минут. При недостаточном поступлении воздуха сердце и иммунная система начинают работать активнее, предотвращая тем самым проникновение инфекции и недостаток кислорода.

Дыхание – это втягивание и выпускание воздуха легкими как процесс поглощения кислорода и выделения углекислоты живым организмом. При нормальном дыхании человек дышит через нос. Такое дыхание имеет большое значение для организма. Холодный воздух, проходя через слизистую оболочку носа, согревается. Кроме того, задерживаются частички пыли, попадающие с воздухом. Дошкольников необходимо обучать правильному носовому дыханию. Это позволит эффективно защитить легкие от пыли, переохлаждения и адаптировать их к холодному воздуху.

Дыхательные упражнения направлены на укрепление физического здоровья ребенка, развивают у ребенка органы дыхания, постановку различных видов дыхания, а также направлены на профилактику заболеваний верхних дыхательных путей. Дыхательной гимнастикой можно начинать заниматься с детьми, достигшими возраста 4-5 лет.

Дыхательная гимнастика оказывает положительное воздействие на организм ребенка:

- положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани;
- способствует восстановлению нарушенных в ходе болезни нервных регуляций со стороны центральной нервной системы;
- улучшает дренажную функцию бронхов;
- восстанавливает нарушенное носовое дыхание;
- способствует рассасыванию воспалительных образований, расправлению воспалительных образований;
- налаживает нарушенные функции сердечно-сосудистой системы, укрепляет весь аппарат кровообращения;
- исправляет развивающиеся в процессе заболевания различные деформации грудной клетки и позвоночника;
- повышает общую сопротивляемость организма, его тонус, оздоравливает нервно-психическое состояние у больных.

Дыхательная гимнастика обладает преимуществами:

1. Гимнастика сочетается со всеми циклическими упражнениями: ходьба, бег, плавание – особенно.
2. Дыхательная гимнастика – отличная профилактика болезней.
3. Гимнастика положительно влияет на организм в целом.
4. Гимнастика доступна всем людям.
5. Для занятий гимнастикой не требуется особых условий.

6. Дает хороший эффект для тренировки мышечной системы дыхательного аппарата и грудной клетке.

7. Гимнастика показана и взрослым, и детям.

Дыхательную гимнастику мы применяем в течение всего дня, а именно: в организации физкультурных занятий, в проведении утренней гимнастики, в подвижных играх на прогулке, в проведении физкультминуток, пальчиковой гимнастики, в выполнении звуковых дыхательных упражнениях на занятии.

Прежде чем применять дыхательную гимнастику, следует проконсультироваться у детского врача.

ТЕАТР ТЕНЕЙ

Гриник Елена Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 95 "Рябинушка" г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Гриник Е.А. ТЕАТР ТЕНЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Аннотация: статья посвящена вопросу художественно-эстетического развития детей в процессе реализации театральной деятельности, способствующей развитию творческого воображения детей. Предложена техника организации театральной деятельности посредством театра теней, которая позволяют педагогически действенно влиять на развитие творческого потенциала детей. В статье так же уделяется внимание особенностям теневого театра и его роль в создании развивающей предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: творческое воображение, театр теней, развитие творческого потенциала, учебно-воспитательная деятельность в дошкольном учреждении, специфика театрального обучения, совместная творческая деятельность взрослых и детей, творческая инициатива ребенка, музыкально-театрализованная развивающая предметно-пространственная среда.

На сегодняшний момент определяющими факторами в дошкольном образовании, с точки зрения гуманистической психологии и педагогики, являются внутренняя творческая активность личности ребенка, его потребности и способности к саморазвитию, самосовершенствованию. Приоритетным направлением реализации ФОП в рамках образовательной области художественно-эстетического развития ребенка является создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержки его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). В Федеральном государственном образовательном стандарте, в качестве основной задачи дошкольного детства определяют «сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала» [4].

В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов, в частности творческого воображения. Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является основным компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом. Воображение выступает не только предпосылкой успешного овладения детьми новых знаний, но и является условием творческого

преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в дошкольном учреждении.

Отечественный психолог С.Л. Рубинштейн прямо указывает на то, что воображение — это «способность творить нечто новое, которая проявляется в том, что человек преобразует то, что он видел, слышал, ощущал, испытывал когда-то в новые образные формы, в картины того, чего на самом деле не существует» [3]. Подобную мысль высказывает и Е.Г. Игнатьев, который основным признаком воображения считает «способность перерабатывать и преобразовывать образы восприятия и прошлый опыт в новые оригинальные представления и образы» [2].

Вопросы изучения творческого воображения находят свое отражение в работах таких педагогов и психологов как: Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, О. М. Дьяченко, А. В. Запорожец, Э. В. Ильенков, Л. С. Коршунова, Р. С. Немов, С. Л. Рубинштейн, Д. Н. Узнадзе и др.

Театрализованная деятельность обладает большими возможностями в развитии творческого воображения у детей, так как является одной из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребенка. Одним из наиболее привлекательных и незаслуженно забытых в современном образовании является театр теней. Отличительной чертой театра теней является условность изобразительных средств. Выразительные свойства театра теней достаточно скупы и обусловлены магическим свойством тени превращать любую вещь в художественный образ. Теневая фигура — это визуальный образ. Она может трансформироваться, причудливо изменяться на экране на глазах у зрителей. Плоскую фигуру в театре теней зрители наблюдают опосредованно, сквозь полотно экрана, они видят размытую тень от цветных фигур, или черный силуэт. Таким образом, на экране создается иллюзия реальности и у зрителей появляется возможность до фантазировать, домыслить увиденное [1].

В театре теней дети видят силуэты знакомых персонажей, которые оживают, двигаются, говорят. Таинственность и необычность зрелища захватывает ребенка, переносит в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно и все возможно. [5]

На сегодняшний день теневой театр существует в виде множества инсценировок сказок или стихотворений, повестей или рассказов и это всё служит не только прекрасным средством и техникой развития творческого воображения детей, но и это инструмент развития их как индивидов.

Репертуар теневого театра для детей может быть самым разнообразным. Несомненно, большую роль в развитии творческого воображения играют сказки, но не всякая, даже очень хорошая сказка пригодна для постановки в теневом театре. В нём, например, невозможно показать массовое действие, нельзя располагать фигуры одна за другой — получится бесформенная тень. Надо, чтобы на экране одновременно действовали только две-три фигуры. Необходимо помнить, что шевелится и жестикулирует только та фигурка, которая в данный момент разговаривает, остальные должны быть недвижимы.

Музыка — основной элемент всех постановок теневого театра: она украшает спектакль. Как правило, спектакль начинается музыкальным вступлением. По своему характеру она должна соответствовать содержанию пьесы. Музыкальным вступлением может послужить какая-нибудь народная мелодия, например «Светит месяц». К сценке «Наступление весны» подходит первая часть «Жаворонка» Глинки или какая-нибудь коротенькая музыка с подражанием журчанию ручейка. Перед появлением Петуха надо сыграть мелодию песенки: «Петушок, петушок, золотой гребешок» в бодром, весёлом темпе.

Техника теневого театра проста, она позволяет мгновенно менять декорации, производить различные театральные эффекты. Необходимо обратить внимание, на то что

фигуроводов в теневом театре всего два, в некоторых редких случаях понадобится незначительная помощь и третьего участника. Фигуроводы сидят позади «рабочей рамки» - один справа, другой слева. Поэтому при «сборке» вырезанных фигурок необходимо учитывать, справа или слева будет двигаться фигура и кто из фигуроводов будет её водить.

Рекомендуется избегать лишних движений, надо чтобы исполнители двигались по одной линии, на равном расстоянии от экрана, иначе тени будут разной величины. Исполнители не должны заслонять друг друга, иначе может получиться бесформенная тень.

Теневой театр в детских садах, как правило, показывают на небольшом экране (натянутое белое полотно). Для освещения нужны лампы точечного горения или близкие к точечным (т. е. имеющие короткую нить накала). Каждую сказку можно поставить как пьесу или как рассказ чтеца, который иллюстрирует свою речь показом движущихся фигурок. В этом случае чтец говорит за автора и всех персонажей и читает весь пояснительный текст.

При подготовке спектакля можно разыграть с детьми маленькие диалоги. Например, показывая собаку и зайчика, персонажи здороваются друг с другом и знакомятся. Одним из важных моментов театральных занятий, которые работают на развитие воображения ребенка это речь. Пока образ не сформирован или недостаточно отчетлив, попытки описать его словесно ведут к повышению устойчивости этого образа. Это говорит о том, что в закреплении образов наша задача — научить ребенка грамотно и точно излагать свои мысли и переживания, используя мимику, жесты.

Специфика театрального обучения детей состоит в том, что каждый ребенок пробует, учится вести себя в соответствии с выдуманными или предложенными обстоятельствами, используя в своей работе инструменты, которые ему дала природа: тело, движение, речь, голос, жест, мимика. А также ум, память, воображение, наблюдательность, эмоциональность и т. п. Известно, что совместная творческая деятельность вовлекает в процесс работы над спектаклем даже недостаточно активных, нерешительных детей, помогая им преодолевать зажатость, застенчивость, излишнюю скромность.

Возможности использования театра теней в педагогическом процессе мы находим и в обогащении развивающей предметно-пространственной среды детского сада, которая, согласно ФГОС ДО, должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Театр теней в полной мере отвечает этим критериям. Мы считаем, что работа с дошкольниками становится более продуктивной, если использовать все положительные качества театра теней и задействовать этот потенциал в развивающей предметно-пространственной среде. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада, включающая элементы театра теней, доступна и комфортна для освоения детьми на всех уровнях - восприятие, исполнительство, творчество. Такая среда обеспечивает каждому ребенку свободное и активное развитие с учетом его индивидуальных особенностей. Использование элементов театра теней в детском саду позволяет педагогам обеспечить психологический комфорт, создать возможности для реализации права ребенка на свободный выбор деятельности. Участие в просмотрах, подготовке и постановке теневых спектаклей доставляет детям огромное удовольствие и радость. Систематическое использование искусства театра теней в образовательном процессе детского сада позволяет увидеть достаточно высокие результаты развития ребенка (познавательного, эмоционального, социально-личностного, художественно эстетического). Необходимым условием при этом является включение дошкольника в активные формы деятельности и становление его субъектной позиции. Восприятие спектакля, участие в его подготовке и постановке - это деятельность, в которой осуществляются мечты, проигрываются желания, раскрываются способности, корректируется поведение, появляются свои цели. Занятия в театре теней, прежде всего, способствуют развитию творческих способностей ребенка-

дошкольника. Вместе с тем они оказывают влияние на развитие познавательной активности, формирование нравственного поведения дошкольника, способствуют пониманию им смыслов и ценностей человеческих отношений.

Театр теней следует рассматривать как синтетический вид искусства, имеющий многовековые традиции, доступный детям дошкольного возраста и обладающий высоким педагогическим потенциалом.

Предполагаем, что театр теней может быть эффективным средством развития творческого воображения детей дошкольного возраста, поскольку использование словесных, бессловесных, зрительных образов, объектов в пространстве, а также игровой методики театральной деятельности при проведении этюдов будет способствовать созданию новых образов. Работа над спектаклем в теневом театре побуждает творческую инициативу и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения и предоставляет возможность для экспериментирования.

Используемая литература.

1. Ворошнина Л. В. Формирование творческой самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в театрализованных играх / Л. В. Ворошнина // Игровая деятельность в дошкольных учреждениях: сб. науч. тр. — Ульяновск, 1989. — С. 18–25.
2. Заика, Е.В. Учитесь мыслить, играя [Текст] / Е.В. Заика // Наука и жизнь. — 2013. — № 4. — С. 54–56
3. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. — СПб.: Питер, 2015. — 712 с
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013 г.
5. Федотов А.Я. Ожившие силуэты (Театр теней). - М.: Молодая гвардия, 1961. - 96 с.,

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ

Дугарова Александра Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 95 "Рябинушка" г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Дугарова А.Н. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Семья по признанию ученых – одна из самых величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлась без семьи. В ее позитивном развитии, сохранении, упрочении заинтересовано общество, государство. В крепкой, надежной семье нуждается каждый человек независимо от возраста.

Психологи, представители гуманистической психологии, педагоги единодушны во мнении, что в жизни ребенка-дошкольника именно семье принадлежит особая, первоочередная роль в становлении его личности, социализации, так как именно в семье начинается процесс познания особенностей человеческих отношений, усваиваются понятия о добре и зле, складываются первые представления о труде и отдыхе, формируются интересы, развиваются способности. Механизмами, обеспечивающими приобщение ребенка к семейным ценностям, являются патриархальные семейные традиции (семейные праздники, забота о старших и младших членах семьи, и т.д.) [4].

Семья, подобно другим социальным механизмам, не может существовать вне традиций, не следуя определенным образцам деятельности, которые воспроизводятся каждым новым поколением. Родительские отношения и образцы воспитания являются теми традициями, которые передаются из поколения в поколение и играют важную роль в воспитании ребенка [3].

Формирование семейных традиций - залог счастливой, дружной семьи, в которой не остается места вредным привычкам. У малыша, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется «образ семьи», который он пронесет через всю жизнь, и став взрослым, создаст свою семью, основанную на любви, уважении и совместных общих делах.

Семья формирует в ребенке:

- нравственные чувства: совесть, долг, надежду и веру в людей, ответственность, гражданственность, патриотизм;
- нравственную позицию: способность различать добро и зло, проявлять самоотверженную любовь, готовность к преодолению жизненных испытаний;
- нравственный облик: кротость, смирение, милосердие, внимание и забота к людям, способность прощать обиды;
- нравственное поведение: выполнять общепринятые нормы и правила.

В нашей стране, в последнее время уделяется большое внимание институту семьи, осуществляется поддержка семьи. И главным событием в начале этого года, стало объявление 2024 года, Годом семьи.

22 ноября 2023 года Президент Российской Федерации подписал Указ о проведении в стране Года семьи в 2024 г., и это является важным событием для нашей страны. Это еще один шаг на пути к укреплению семейных ценностей – Любовь, Верность, Ответственность, Уважение, Общение, Забота и поддержка, Честность, Традиции, Умение прощать.

Крепкая семья – залог стабильности и процветания общества. Лучший способ передавать семейные ценности – показывать детям ежедневный пример. Детям, в первую очередь, нужен в семье мир и благополучие, ведь они являются самыми незащищенными и уязвимыми. Необходимо на собственном примере показывать, как важна семья, разъяснять, почему необходимо чтить традиции. И тогда такое воспитание не будет напрасным, а даст плоды. Дети очень быстро усваивают поведение и манеры своих родителей, поэтому родителям стоит быть для них хорошим примером.

Простые правила и моральные устои, формируясь в пределах родного дома, переносятся затем и в общество. Они проявляются в поведении человека в садике, школе, институте, на работе и в общественном месте. Родовые ценности формируют культуру человека, делают общество более гуманным.

В наши дни структура и функции семьи претерпели изменения (ослабление традиционной роли отца, занятость женщин, сокращение количества детей в семье). Также родители нередко желают переложить ответственность за развитие личности собственного ребенка на плечи учреждений дошкольного воспитания. Но все-таки роль семьи сохраняется. В семье ребенок душой и телом отдыхает от образовательного учреждения, где его личность тонет в массе других [3]. Семейные отношения, где присутствует забота и ласка, внимание, имеют очень важное значение в воспитании детей.

Многие молодые родители не понимают важности работы с маленькими детьми, поэтому возникают трудности в установлении контактов с такими родителями. Но несмотря ни на что, семья по-прежнему остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи ребенку социальных и культурных ценностей.

В последние несколько лет к процессу воспитания семейных традиций подключились и образовательные учреждения. Ближе всего к дошкольнику, проблемам его воспитания в семье стоят педагоги ДОУ, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, преодолении ошибок семейного воспитания, повышении степени участия

родителей в воспитании своих детей. Мы понимаем, что семья и детский сад не могут заменить друг друга. Необходимы их взаимопроникновение и преемственность в работе.

Многочисленные исследования, проводимые в нашей стране и за рубежом, убедительно показали, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему обогащает ребенка социальным опытом. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой и сложный мир. Именно поэтому в настоящее время взаимодействие педагогов и родителей рассматривается как органичная часть образовательного процесса ДООУ, без которой невозможно решать задачи воспитания и развития детей дошкольного возраста [1].

Такое взаимодействие ДООУ и родителей необходимо с одной стороны, для оптимизации процесса воспитания ребенка, с другой – для здоровья самого общества. Сотрудничество, а не наставничество, является главным для успешного взаимодействия педагогов и семьи. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, в данный момент вряд ли принесет положительные результаты.

От нас – педагогов, зависит очень многое. При взаимодействии с родителями должен быть доброжелательный стиль общения. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. Мы должны способствовать сохранению семейных традиций, уметь донести до детей, что этими традициями родители дорожат, так как они сохраняются из поколения в поколение.

Таким образом, главной задачей, является повышение педагогической культуры родителей и организации эффективного взаимодействия с ними. Такой подход непременно будет способствовать сплочению семьи, эмоциональному сближению взрослых и детей, развитию у них общих духовных интересов.

Педагоги ДООУ ежедневно общаются с детьми и родителями, видят их проблемы, трудности, а также положительный опыт каждой семьи.

Сотрудничество детского сада и семьи направлено на формирование родителей осознанного отношения к воспитанию ребенка. Как же установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника? Как объединить усилия взрослых для воспитания и развития детей? Стремление педагога к диалогу – важное условие доверительных отношений с родителями. Для этого возникает необходимость в новых конструктивных формах взаимодействия ДООУ с родителями, в целях повышения уровня их ответственности за воспитание ребенка при поддержке педагогов. Существует много разнообразных, активных форм общения – родительские собрания, сайт детского сада, обсуждения в социальных сетях, разнообразные мероприятия (конкурсы, выставки, акции, фестивали и др.), которые способствуют успешному взаимодействию с семьями воспитанников.

В наши дни родители желают «живого» диалога с воспитателями, специалистами ДООУ, с другими родителями и даже с детьми. Именно такое сотрудничество может быть успешным и плодотворным.

Педагогический коллектив нашего детского сада находится в постоянном поиске новых нестандартных форм и методов работы с родителями, использование, которых дает хорошие результаты: родители становятся активными участниками всех дел детского сада, непремненными помощниками педагогов. Мы стараемся организовать разнообразные мероприятия по вовлечению родителей в деятельность ДООУ, как полноправных участников образовательного процесса. Становится очевидным, что без доверительных отношений, невозможно взаимодействие родителей и педагогов.

Каждый год в нашем детском саду проводится, традиционная ежегодная осенняя ярмарка, в которой родители, вместе со своими детьми принимают в ней самое активное

участие. Также родители стараются, помогают педагогам в оформлении разных мероприятий, праздников, и принимают активное участие в них, что очень радует. И праздники проводятся не для родителей, а с их привлечением, чтобы они знали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке любого торжества и мероприятия.

При активном взаимодействии педагогов и родителей в детском саду созданы зоны русской и бурятской культуры. Это «Русская изба» и «Бурятская юрта». Они используются как для занятий с детьми, для экскурсий, а также, как фотозона.

В работе с семьей в наше ДОУ, также используется проектная деятельность. Пока это только пробные шаги, т.к. наш детский сад, функционирует, недолгое время. (Открылся, сравнительно, недавно). В каждой группе педагоги используют в работе с детьми проекты – краткосрочные, мини-проекты. В наших планах, создать проект «Зимний сад», в осуществлении этого проекта будут принимать активное участие не только педагоги, но и родители и дети.

Мы, педагоги надеемся на дальнейшее сотрудничество с родителями, так как считаем важным взаимосвязь общественности и семейного воспитания.

Семья и семейные ценности имеют огромное значение в современном обществе. Они не только обеспечивают нам поддержку и любовь, но также играют ключевую роль в формировании нашей личности, моральных принципов и эмоционального благополучия. Основу семейных отношений составляют ценности, то, без чего не может существовать семья.

Сохранение семейных ценностей, является основной задачей нашего поколения. В Год семьи, это становится еще более актуальным.

Мы желаем, чтобы в семьях поддерживали, укрепляли и развивали любовь и прочие основы семейных отношений. А это возможно только при условии ежедневных усилий и работы над отношениями как со стороны родителей, так и со стороны педагогов.

Список литературы

1. Воспитатель ДОУ №12, 2008 г. «Детский сад и семья. Пути сотрудничества» стр. 105
2. Ребенок в детском саду стр. 41, № 4 2006 г. «Взаимодействие с семьей: вопросы планирования»
3. «Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду» - Т.Н. Доронова к.п.н. Москва, Линка-пресс, 2009 г.
4. Родительские собрания / Л.Е. Кыласова И др. – Волгоград: Учитель, 2012г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ

Зобнина Вера Сергеевна, воспитатель
Латышева Татьяна Александровна, воспитатель
МАДОУ № 15 "Дельфиненок"

Библиографическое описание:

Зобнина В.С., Латышева Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Аннотация

Данная статья рассказывает о том, как можно использовать дидактические игры в ФЭМП.

Ключевые слова: ориентировка, навык, пространство.

В подвижной игре можно не только развивать и закреплять приобретаемые навыки ориентировки в пространстве, но и значительно расширять их. Дело в том, что дифференцировка основных пространственных направлений в процессе ходьбы или бега более сложная задача, чем определение их в статическом положении. В подвижных играх ребенок упражняется в умении самостоятельно и правильно выбрать направление движения. У него формируется навык быстрого изменения направления в соответствии с изменившимися условиями. Умение выдать направление движения, сохранить его и добиться достижения цели способствует развитию пространственной ориентировки.

Передвигаясь в пространстве, ребенок познает отношение между предметами, определяет свое собственное положение по отношению к окружающим его предметам на основе сравнения и выделения сходства и различий в положении объектов окружающего пространства, то есть у ребенка формируется представление о пространстве.

В практике можно выделить, что подвижные игры, основанные на движении. Подвижные игры для детей имеют очень большое значение. Так как в процессе игры происходит все стороннее развитие, а именно координация движения, сплоченная работа в команде. В процессе подвижной игры, дети учатся ориентироваться в пространстве, непосредственно играя дошкольники согласовывают свои действия с другими участниками, выполняя необходимые действия. Подвижная игра способствует сближению дошкольников во время игр, взаимовыручки друг друга. Будущие школьники в подвижных играх направляют свою энергию в «нужное русло».

В литературе по занимательной математике распространено различные математические развлечения такие как головоломки, числовые курьезы, лабиринты, игры на пространственное преобразование. Они увлекательны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения. К примеру, головоломки могут быть разные по содержанию.

Занимательными и увлекательными для детей являются игры на пространственное преобразование, моделирование, воссоздание фигур-силуэтов, образных изображений из определенных частей («Танграм», «Вьетнамская игра», «Листик»).

Математическими считаются игры, в которых смоделированы математические построения, отношения, закономерности.

Разновидностью математических игр и задач являются логические игры, задачи, упражнения. Они направлены на тренировку мышления при выполнении логических действий и операций.

К занимательному материалу относятся и различные дидактические игры, занимательные по форме и содержанию упражнения. Они направлены на развитие у детей разного возраста логического мышления, пространственных представлений, дают возможность упражнять ребят в счете, вычислениях.

При правильном использовании обучающих игр у дошкольников формируется внимательность. Дети во время игры учатся саморегулировать свои желания, учатся действовать по правилам. Играя, дошкольник обязан, развивать свои умственные навыки, быть усидчивым, ставить перед собой цели и задачи. С трех до семи лет дети могут управлять своими психическими процессами и речью.

Постоянно используя со старшими дошкольниками обучение игре, воспитатель может преследовать несколько целей. Развивать мыслительные функции, нравственные, волевые. Поэтому использование обучающих игр в умственном развитии старших дошкольников несомненно полезно.

К своего рода занимательному материалу относятся и подвижные игры, которые играют огромную роль в формировании пространственных представлений у детей дошкольного возраста.

Во-первых, дошкольники усваивают материал намного лучше именно в игровом варианте. Во-вторых, дети не только сами выделяют из процесса знания нужную информацию, но и сразу применяют её на практике, что очень важно. В-третьих, именно благодаря подвижным играм, пространственная ориентация у малышей развивается, и развивается очень быстро.

Заключение

В заключении можно отметить, что при обучении дошкольники получают эмоциональные насыщения. Педагог пользуясь этими приемами, эмоционально, благополучно и уверенно общается, донося до ребенка свои знания.

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечения.

Используется занимательный материал и с целью формирования представлений, ознакомления с новыми сведениями.

Литература:

1. Метлина Л.С. Математика в детском саду. - М., Просвещение, 1984.
2. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М., Просвещение, 1990.
3. Михайлова З.А. Логико-математические игры для дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2003. - № 4.
4. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. Москва Гуманитарный издательский центр Владос 2001.-256с.
5. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. - М.: Просвещение, 1991.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ»

Зудилова Любовь Александровна, воспитатель
Шатохина Татьяна Юрьевна, воспитатель
Назаренко Нина Николаевна, воспитатель
Григорьева Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 165" г. Барнаула

Библиографическое описание:

Зудилова Л.А., Шатохина Т.Ю., Назаренко Н.Н., Григорьева Е.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи, задача первостепенной важности и нет необходимости это доказывать. Но как воспитывать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Академик Д. С. Лихачёв

Необходимость воспитания подрастающего поколения в патриотическом духе продиктована глубокими изменениями в современной общественной жизни, среди которых наиболее негативную окраску имеют разобщенность, оторванность людей от своих

культурных традиций, европеизация с модой на все иностранное и с неприязнью к отечественному. Поэтому так важно знакомить детей с традициями нашего народа и прививать любовь и ответственное отношение к Родине, семье и соотечественникам. Важно воспитывать в детях желание сохранять и обогащать наследие своей страны.

Понятие патриотизма многогранно. Мы понимаем под ним любовь к родным местам, чувство гордости за свой народ, ощущение себя неотъемлемой частью Отечества. Патриот уважает свою Родину и умеет вести о ней адекватный разговор, не принижая при этом другие нации.

Чтобы быть патриотом, совсем необязательно носить форму. Достаточно укреплять свое физическое и нравственное здоровье, быть культурным, образованным, иметь крепкую семью, почитать своих предков и достойно воспитывать своих потомков. Задумываясь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы. Основа патриотического и духовного воспитания ребёнка должно закладываться в семье. Самое большое счастье для родителей — вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Педагог-гуманист И. Г. Песталоцци высказал свою точку зрения:

«Каждая семья — это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка. Многие впечатления ещё до конца не осознаны, но пропущенные, через детское восприятие играют огромную роль в становлении личности патриота. Пример взрослых в кругу своей семьи имеет огромное значение в патриотическом воспитании».

Каким образом привить ребёнку патриотические чувства? Ответ прост: через любовь к Родине, которую нужно воспитывать. Вам в этом помогут советы ниже.

1. Рассказывайте ребёнку о своей стране только хорошее. Дети подражательны и впитывают услышанные слова, как губка, поэтому могут многое перенимать у своих родителей, в том числе чувство патриотизма. Мнение родителей вскоре может превратиться в мнение ребёнка, которое не просто будет изменить.

2. Рассказывайте о тяжелых временах и испытаниях, которые с достоинством пережили наши предки. Приводите в пример дедушек и бабушек, так или иначе участвовавших в Великой Отечественной войне, их фронтовые и трудовые заслуги. Расскажите, что из себя представляют понятия «любовь к Отечеству» и «долг перед Родиной», а также о том, как надо чтить героев — живых и павших смертью храбрых в бою. Именами таких выдающихся людей названы города и улицы. В честь героев воздвигнуты памятники.

3. Знакомьте ребёнка с памятными и историческими достопримечательностями своей страны. Чем чаще родители будут ходить всей семьёй в музеи, на выставки, патриотические концерты, тем чаще их дети, повзрослев, будут посещать подобные места. Любить Отечество нужно учить не только на словах, а ещё наглядно и деятельно. Устройте экскурсию по городу и покажите ребёнку культурные достопримечательности и памятники, возьмите на себя роль гида и расскажите все, что прочитали о них накануне. Ещё можете поделиться историческими фактами из разных городов страны, используя карту, глобус или фотографии. Прививайте интерес к истории Отечества и края.

4. Будьте оптимистами. Чем больше родители будут высказывать недовольство жизнью, тем в большей степени их дети будут склонны к подобным негативным эмоциям впоследствии.

5. Поощряйте активность ребёнка, ведь именно с нее часто начинается активный патриотизм. Объясните, что для семьи и общества личные успехи вашего ребёнка могут оказаться очень важными.

6. Совместный просмотр познавательных передач, фильмов, мультфильмов о героях Отечества с обсуждением, увиденного всей семьёй, могут существенно помочь воспитать в ребёнке патриота с гордостью за свой народ и чувством долга перед Родиной.

7. Учите бережному отношению к вещам, книгам, игрушкам. Расскажите о том, какими стараниями людей была создана та или иная вещь. Объясните, в чем заключается их ценность. Например, важно бережно относиться к книгам не только из-за их обложки, но и содержания. Посетите всей семьей библиотеку и понаблюдайте, как хранят там книги.

8. Помогите ребенку построить мини-дом (на природе/на даче/у себя дома). Используйте для этого разные материалы (доски, ветки, картонные коробки, подушки, плед). Когда домик будет построен, поиграйте в новоселье, разместите в новом жилье игрушки, обсудите, удобный ли получился дом, прочный ли? Любовь к огромной стране и к родному краю начинается с любви к родному дому, это тот самый первый и самый важный кирпичик, который закладывает основание для воспитания патриотизма. Путешествуя, посещая другие города и страны, мы всегда жаждем оказаться дома - "там, где любят и ждут, где тепло и горит свет". Объясните ребенку, как важно, чтобы дом был именно тем местом, куда хочется возвращаться.

9. Учите уважительному отношению к хлебу. Поделитесь фактами из истории родной страны о голодных временах, когда хлеб был на вес золота для многих людей. Расскажите, сколько труда нужно приложить, чтобы вырастить пшеницу и создать из неё хлеб. Объясните, что хлеб нельзя выбрасывать, но можно крошить его птицам. Покормите птиц вместе с ребенком во дворе или парке, зимой смастерите кормушку и понаблюдайте за пернатыми, которые будут прилетать и лакомиться хлебными крошками. Также остатки хлеба можно высушить, приготовить сухарики.

10. Пусть ребёнок узнает о вашей профессии, о том, какие профессии бывают и какую пользу от них получает общество. Обсудите варианты работы, подходящей для ребёнка в будущем.

11. Поиграйте в игру на поиск интересных и примечательных вещей в увиденном, гуляя на улице с семьей. Например, задавайте вопросы: «Как думаешь, для чего устроены бордюры вдоль дорог?», «Почему у светофора такие цвета? Что они могут значить?» и т.д. Это помогает развить наблюдательность и создать представление об окружающем, сформировать интерес к родному двору, району, умение постоянно находить что-то новое в привычном окружении. Дома предложите малышу нарисовать то, что он сегодня увидел.

12. Прививайте любовь к родной природе. Зимой выбирайтесь за город, катайтесь на санках и лыжах, в тёплые времена года – на велосипеде. Ходите в пешие походы в лес, любуйтесь красотой природы. Учите беречь лес, предостерегая от пожаров и разбрасывания мусора. Общение с природой помогает формировать в человеке отзывчивость и чуткость.

13. Учите восхищаться красотой родного города. Расскажите подробнее о его инфраструктуре, о важном значении общественных учреждений (магазинов, почты, школы, библиотеки, кинотеатра, кафе и ресторанов). Укажите на ценность труда работников таких заведений.

14. Занимайтесь всей семьей благоустройством и озеленением улицы, на которой вы живете.

15. Расширяйте чувство ответственности в ребенке, помогая правильно давать оценку собственным поступкам и поступкам окружающих.

16. Знакомьте ребёнка с литературой о Родине и её традициях, героях и народной культуре.

17. Приучайте ребёнка вести себя примерно в общественных местах и поддерживать порядок.

18. Поощряйте занятия народной культурой (фольклором, декоративно-прикладным искусством и прочими видами народно-патриотической деятельности. С младенчества

ребёнок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывающие глаза в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро. Загадки, пословицы, поговорки, хороводы – эти жемчужины народной мудрости воспринимаются ребёнком легко и естественно. Народный колорит формирует начало любви к своему народу, к своей стране, к своей малой родине. Таким образом происходит приобщение ребенка к общечеловеческим нравственным ценностям.

19. Участвуйте всей семьей в торжествах по случаю национальных праздников, развивая тем самым чувство принадлежности к большой семье.

20. Поощряйте занятия спортом и здоровым образом жизни, чтобы ребенок мог не только постоять за себя, но и, если придется, защитить других.

Нужно поощрять самостоятельную деятельность детей, мотивом которой является желание сделать, что-то для другого человека. Вот здесь нужна помощь семьи, совет, личный пример. Ребёнок должен иметь постоянные поручения, не только по самообслуживанию, но и для пользы других

Семья – это та колыбель духовного рождения человека.

Уважаемые родители, будьте примером для своих детей!

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Ишкова Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 20 "Аистёнок" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ишкова О.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

В своей работе большое значение я уделяю предметно – пространственной среде, которая является основой самостоятельного детского творчества. Стараюсь создать такую развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующую становлению театрально – игровой деятельности и развитию речи воспитанников. Подбираю оборудование для создания сказочного сюжета: иллюстрации, игрушки, демонстрационный раздаточный материал, пальчиковый театр, театр масок, куклы – варежки и т.д. Оборудование периодически меняю, учитывая интересы разных детей. В нашей группе размещены разнообразные виды театра, сюда относятся: пальчиковый театр, цилиндрический театр, театр скрепок и прищепок, конусный театр, куклы – перчатки, куклы матрешки, ходовой театр, театр масок, куклы би – ба – бо и другие виды театра.

Также подобраны театрализованные игры – драматизации, инсценировки, игры – имитации, мини – этюды, направленные на развитие речевых умений.

Далее анализирую отобранные произведения. Составляю вопросы и задания от персонажей, направленных на активизацию речевой деятельности младших дошкольников в соответствии с программным содержанием.

Также подбираю физкультминутки, подвижные игры, загадки, четверостишия так, чтобы они были объединены общим сюжетом.

Театрализованные игры проводим в утренние и вечерние часы, включая в различные занятия.

Работая с детьми, я стараюсь, чтобы прообразом театрализованных игр являлись игры с ролью, где малыши, действуя в соответствии с ролью, полнее используют свои возможности и значительно легче справляются со многими задачами. Действуя от имени осторожных воробушков, смелых мышек или дружных гусей, они учатся, причем незаметно для себя. Кроме того, игры с ролью активизируют и развивают воображение детей, готовят их к самостоятельной творческой игре. Дети с удовольствием перевоплощаются в собак, кошек и других знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет пока не могут. Они лишь подражают животным, копируя их внешне, не раскрывая особенностей поведения, поэтому детей необходимо сначала учить некоторым способам игровых действий по образцу. С этой целью я провожу игры: «Вышла курочка гулять», «Малыши, малыши», «А у наших у ребят». На занятиях разыгрываем небольшие сценки из детского быта. Формируя интерес к играм, читаю и рассказываю детям сказки и литературные произведения.

С группой наиболее активных детей учимся драматизировать простейшие сказки, используя настольный театр (сказка «Теремок»). Привлекаю к играм малоактивных детей, драматизировать произведения, в которых небольшое количество действий (потешки «Курочка – рябушечка», «Совушка сова»).

В своей работе активно применяю настольный театр для инсценировки знакомых детям сказок, например, «Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка». Познакомила детей с театром скрепок и прищепок. Получив массу положительных эмоций, они с удовольствием включались в предложенную игру. Применяю игры – инсценировки «Куклы пляшут», «Походки», «Идет бычок качается».

Для развития общей моторики провожу игры с движениями: «Листопад», «Морские жители» и т.д. Развитию фантазии, раскрепощению детей способствуют игры – импровизации: «Пляшут наши ножки», «Мы водили хоровод» и др. Большое значение уделяю мелкой моторике рук. С этой целью провожу игры – разминки для пальчиков, которые любят все дети. Например, «Жук – рога», «На лужайке», «Дом». Здесь мы обыгрываем персонажа, как находясь за ширмой, так и изображать действия, передвигаясь свободно по группе.

Как в совместной деятельности, так и на занятиях проводим игры – имитации, где ребёнку предлагается представить и показать спящего котенка, медвежонка, лягушку.

Также большое внимание уделяю работе с детьми над образами персонажей. Она включает в себя и развитие выразительности речи, и развитие пластики, двигательных способностей, эмоционального состояния, поведенческих норм, нравственного развития. Главная особенность этих игр в том, что ребенок обучается незаметно для него самого, он артист и учится публично говорить и действовать.

Таким образом, театрализованная деятельность таит в себе поистине волшебные возможности для развития творческих способностей дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кошманская И.П., Театр в детском саду (Серия «Мир вашего ребёнка»). – Ростов н /Д: изд-во «Феникс», 2004.
2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.

3. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12), 2000.

4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДОРОЖНОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шенкевич Светлана Александровна, инструктор по физической культуре
Фесюк Галина Ивановна, музыкальный руководитель
Наймушина Ольга Александровна, педагог-психолог
Картавенко Людмила Дмитриевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шенкевич С.А., Фесюк Г.И., Наймушина О.А., Картавенко Л.Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДОРОЖНОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

В дошкольных образовательных организациях проводятся мероприятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма, занятия по основам безопасного поведения на дорогах. Целью образовательной работы по ПДД является формирование у воспитанников ДОО и их родителей бережного отношения к здоровью, навыков безопасного поведения на дорогах. Однако проводимые мероприятия в недостаточной мере обеспечивают охрану жизни и здоровья участников дорожного движения. Поэтому профилактика детского дорожно-транспортного травматизма не теряет своей актуальности.

Дошкольный возраст – важный этап для формирования социализированной личности и закладывания прочных основ опыта жизнедеятельности, когда возрастает двигательная активность, которая в сочетании с повышенным любопытством, стремлением к самостоятельности часто приводит к возникновению травмоопасных ситуаций [1]. Поэтому, безусловно, можно считать важной проблему обеспечения условий в дошкольной образовательной организации, позволяющих дошкольнику методично накапливать опыт безопасного поведения на дорогах.

В нашем детском саду активно реализуется работа по формированию дорожной грамотности старших дошкольников.

Дорожная грамотность для дошкольников – это формирование у детей модели безопасного поведения на дорогах, улице и транспорте, позволяющей действовать адекватно конкретной реальной дорожной ситуации [2].

Мы решаем следующие задачи по формированию дорожной грамотности старших дошкольников:

1. Развитие у детей познавательных процессов, необходимых для правильной и безопасной ориентации на улице.
2. Обучение детей дорожной лексике и включение их в самостоятельную творческую работу.

3. Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно-транспортном процессе.

4. Обогащение представлений детей о здоровье, формирование четких представлений о том, что правила дорожного движения направлены на сохранение жизни и здоровья людей, поэтому все обязаны их выполнять.

Для формирования дорожной грамотности старших дошкольников мы используем разнообразные развивающие игры и упражнения, в процессе которых происходит развитие или усовершенствование различных навыков.

По содержанию развивающие игры делят на игры по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, развитию математических представлений, игры музыкальные и т.д.

По использованию игрового материала выделяют игры с игрушками и картинками, настольно-печатные, словесные.

По степени активности детей и педагога развивающие игры делят на три группы: игры-занятия, игры-упражнения, авторазвивающие игры [3].

Приведем примеры развивающих игр и упражнений, используемых нами на практике.

«Угадай, какой знак?»:

1-й вариант. Педагог приглашает по очереди к столу, где лежат кубики. Ребенок берет кубик, называет знак и подходит к детям, у которых уже есть знаки этой группы.

2-й вариант. Педагог показывает знак. Дети находят этот знак на своих кубиках, показывают его и рассказывают, что он обозначает.

3-й вариант. Игроками раздают кубики. Дети внимательно изучают их. Далее каждый ребенок рассказывает о своем знаке, не называя его, а остальные отгадывают этот знак по описанию.

«Переулок ребусов». Нам Колдун приготовил ребусы (рис. 1).



Рис. 1. Ребусы по ПДД

«Машины будущего». В конвертах разрезные картинки с изображением машин будущего.

Сейчас поделимся на несколько групп, каждой из которых будет дан этот конверт. Собираете картинку, а затем отвечаете на несколько вопросов:

- Как называется ваша машина будущего?
- Для чего будет предназначена? (для перевозки людей, грузов и т. д.)?
- На каком виде топлива (энергии) будет ездить это автосредство?
- Где может и не может ездить? (рис. 2)



Рис. 2. «Машины будущего»

«Водители». Заранее готовится несколько вариантов несложных игровых полей. Каждое поле – это рисунок разветвленной системы дорог с дорожными знаками. Это даст возможность менять дорожную ситуацию. Например: «Ты шофер автомобиля, тебе нужно отвезти зайчика в больницу, набрать бензина и починить машину. Рисунок машины обозначает гараж, откуда ты выехал и куда должен вернуться. Подумай и скажи, в каком порядке нужно посетить все эти пункты, чтобы не нарушить правила дорожного движения. А потом мы вдвоем посмотрим, правильно ли ты выбрал путь».

«Светофор». Один из играющих устанавливает определенные цвета светофора (наложением красных, желтых или зеленых кругов, машин и фигурки детей, идущих в разных направлениях. Второй проводит через перекресток машины (по проезжей части) или фигурки детей (по пешеходным дорожкам) в соответствии с правилами дорожного движения. Затем игроки меняются ролями. Рассматриваются различные ситуации, определяемые цветами светофора и положением машин и пешеходов. Тот из игроков, который безошибочно решает все возникшие в процессе игры задачи или допускает меньше ошибок (набирает меньшее число штрафных очков), считается победителем.

Таким образом, главное условие, обеспечивающее ребенку безопасность на дорогах – это знание и выполнение требований дорожных законов. Обучение правилам дорожного движения в детском саду – это жизненная необходимость, поэтому различные мероприятия в ДОУ по формированию дорожной грамотности старших дошкольников всегда актуальны.

Библиографический список

1. Блинова, Е. А. Формирование основ безопасного поведения на дорогах у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2022. № 39 (434). С. 202-205.
2. Пустовойтова О.В. Формирование знаний о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста// Перспективы науки и образования. 2020. № 1 (43). С. 119-133.
3. Чепенева Е.И. Эффективность использования игровых обучающих ситуаций при формировании основ безопасного поведения на дороге у старших // Вопросы дошкольной педагогики. 2017. № 2.1 (8.1). С. 28-29.

КОНСПЕКТ НОД ПО ЗАЩИТЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО НЕПТУНА»

Щербакова Дарья Алексеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад комбинированного вида № 49" г. Хабаровска

Библиографическое описание:

Щербакова Д.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ЗАЩИТЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО НЕПТУНА» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.



Цель: дети систематизируют и углубят представления о воде, как о факторе экологического благополучия.

Задачи:

1. Закрепить представления детей об источниках загрязнения воды, его последствиях; о зависимости всего живого от качества воды; о разных ее состояниях и свойствах.
2. Развивать у детей навыки проведения опытов, творческое мышление, умение анализировать, сравнивать, логически рассуждать и делать выводы.
3. Воспитывать стремление сохранять природный мир, бережное отношение к воде.

Оборудование: мультимедийный проектор, электронное письмо, мини – лаборатория для эксперимента, заготовки из фетра на экологические цепочки, «коробочка знаний», картинки для психогимнастики, маленький аквариум с живой золотой рыбкой.

Предварительная работа: беседы о воде, охране природы, экспериментальная деятельность.

Структура НОД была составлена с учетом смены детской **деятельности** и состояла из четырех **этапов**:

1 этап. Организационный:

Ставит целью организовать детей, привлечь внимание, вызвать интерес детей к **совместной деятельности**.

2 этап. Мотивационный.

Мотивация проходила через предложение помочь «Нептуну» очистить царство воды от мусора и грязи.

3 этап. Практический (экспериментальная деятельность, ответы на вопросы, выполнение заданий).

4 этап. Рефлексия (показ смайлов).

Ход НОД:

Нептун: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Меня зовут Нептун, а это моя помощница Золотая рыбка. Я царь морей и океанов. Моя стихия – это вода, а вы ребята что-нибудь знаете о воде?

- **Показ слайдов о воде на проекторе**

Нептун: Дети, а вы получили моё электронное письмо с просьбой о помощи? (**накануне детям показывается электронное письмо**).

Нептун: Я так рад, что вы откликнулись на мою просьбу. Ох, ребята..... Беда ко мне пришла: гибнуть стали растения в моем подводном царстве, а рыбы стали покидать его. Не знаю, что мне теперь делать? Вот что я стал находить в своем царстве вместо рыб.

(**достает и показывает пустые консервные банки и прочий мусор**).

Я вас очень прошу, помогите мне и моей Золотой рыбке.

- Стих Золотой рыбки.

Нептун: Дети, а вы знаете, почему все это происходит? (**дети дают ответы, показ слайдов о загрязнении воды на экране**).

Нептун: Может быть вы, ребята, знаете, как мне помочь? Как можно очистить воду от грязи?

Дети: В каждом городе существуют очистительные станции, где происходит очистка воды. Но этого недостаточно, сам человек должен заботиться о чистоте озер, морей и океанов.

Воспитатель: Наши дети могут тебе Нептун показать и рассказать, а также научить твою Золотую рыбку, как в твоей мини – лаборатории можно очистить воду, с помощью обычного бумажного фильтра. И ты Золотая рыбка к нам присоединяйся.

Экспериментальная деятельность:

Берем фильтр, помещаем его в воронку и осторожно наливаем грязную воду. Что видим? Вода очищается. Аккуратно достаем фильтр и смотрим на него. На нем осталась грязь от очистки воды, а вода чистая. (**Нептун в это время наблюдает за экспериментом детей**).

Нептун: Да рыбка, посмотри, сколько грязи в воде, в каких условиях нам приходится жить. Спасибо вам огромное за помощь.

Воспитатель: Ой, Нептун. Царство твое такое огромное, простирается по всей планете, и не все люди знают, что воду надо любить и оберегать. Поэтому я предлагаю сейчас детям **составить правила по охране водоемов, а помогут им в этом знаки, которые я подготовила.**

На проекторе появляются закодированные правила поведения на воде.

Нептун: Молодцы ребята, запомните эти правила и расскажите о них всем.

Воспитатель: Теперь Нептун в твоём царстве вода будет чистая, а значит, в нём снова появятся рыбки, лягушки, ракушки, водоросли и восстановится экологическое равновесие.

Нептун: Ребята, а вы знаете, как в моем водоеме появляются рыбки, лягушки, ракушки, водоросли?

Воспитатель: Сейчас Нептун, ребята составят и покажут тебе **экологические цепочки «Что сначала, что потом?** И ты со своей помощницей можешь принять участие в этом.

(**Дети делятся на 3 команды и составляют по одной экологической цепочке**).

Икринки – малек – рыба

Икринки – головастик – лягушка

Семя – росток – водоросль

Нептун: Дети знаете, а моя чистая вода еще может путешествовать?

Воспитатель: А вот как вода умеет путешествовать, мы сейчас покажем Нептуну с помощью игры **«Ходят капельки по кругу»**.

Физкультминутка: Я – буду мама тучка, а вы ребята мои капельки. Захотели капельки прыгать, бегать и играть, пролились капельки из тучки на Землю дождиком (звучит музыка дождя, дети представляют дождь). Игра показывается на проекторе. Стало капелькам скучно играть по одиночке, собрались они вместе и потекли веселым

ручейком. (Звучит музыка ручейка). Встретились 2 ручейка и потекли к большой речке. (Звучит музыка реки). Текла, текла речка, и попала в большое море. (Звучит музыка моря, дети перестраиваются в хоровод и двигаются по кругу). Плавали, плавали капельки в море, а потом вспомнили, что мама Тучка наказывала вернуться домой. А тут пригрело солнышко, стали капельки легкими, превратились в пар и поднялись к маме Тучке. Молодцы мои капельки, теперь побудьте со мной.

Воспитатель: Посмотрите на проектор и скажите, какое явление в природе мы с вами показали?

- Круговорот воды в природе.

Нептун: Да, а что вы ребята знаете о круговороте? А о свойствах воды? Вот сейчас мы проверим.

Нептун: Давайте проведем блиц – опрос о свойствах воды.

1. Твердая вода – это (лед)
2. Чем пахнет вода? (не имеет запаха)
3. В реке, озере, водопроводном кране вода находится В каком состоянии? (жидком)
4. Какого цвета вода? (вода не имеет цвета)
5. Облако, пар, туман – это (вода в газообразном состоянии)
6. Какая вода на вкус? (нет вкуса)
7. Какой формы вода? (вода не имеет формы, она принимает ту форму, во что ее наливают).

Нептун: Ой, спасибо! Молодцы! Выручили! Теперь в моем царстве снова будет добро, чисто и весело!

Воспитатель: Дорогие мои, вы такие любознательные, много знаете о воде, поэтому я предлагаю вам сложить свои знания в «Волшебную коробочку знаний».

Нептун: Я хочу вас за это поблагодарить – подарить вам вот таких красивых золотых рыбок на память о том, что мы с вами познакомились. Они живут только в чистой воде, и за их жизнь я не беспокоюсь, я отдаю их в хорошие руки.

Золотая рыбка: Человек, запомни навсегда:

Символ жизни на Земле – вода!

Экономь ее и береги, -

Мы ведь на планете не одни!

Воду попусту не лей.

Дорожить водой умей!

Нептун: Ребята, я так доволен нашей встречей, оставайтесь такими же любознательными, берегите природу, и тогда наша планета будет чистой и красивой. Мы сегодня с Золотой рыбкой получили огромное удовольствие от встречи с вами.

Рефлексия (показ смайликов).



Воспитатель: Ребята, а какой заряд эмоций получили вы от встречи с Нептуном и Золотой рыбкой?

Рефлексия (показ смайликов).



До свидания Нептун, нам пора творить добрые дела.

Библиографический список

1. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
3. Луконина, Н.Н. Утренники в детском саду: Сценарии о природе / Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова. - Москва: Айрис-пресс, 2002. - 240с.: ил. - (Внимание, дети).
4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
5. Экологические стихи и сказки клубов друзей WWF. / Сост. Е. Кузнецова. - Москва: Всемирный фонд дикой природы, 2006. - 104 с.: ил.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)

Бобрышева Ирина Сергеевна, учитель-логопед
ГУ ЛНР "ЯСЛИ-САД № 69 "ЦВЕТОЧЕК"

Библиографическое описание:

Бобрышева И.С. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР) // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Развитие речи детей тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. В.А. Сухомлинский писал, что «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие руки

с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее».

Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, и имеет большое значение.

Мы часто слышим выражение «мелкая моторика». Что же это такое – мелкая моторика?

Филологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно понимать о координации «рука – глаз», так, как развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

У детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдается недоразвитие мелкой моторики. Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Движения таких детей отличаются неловкостью, плохой координированностью, неточностью, несогласованностью, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Также может встречаться ограничение объема движений верхних и нижних конечностей; синкенизии; нарушения мышечного тонуса; У таких детей затруднен навык самообслуживания (дети не могут самостоятельно застегнуть, расстегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки и т.д.). Слабое развитие моторики сказывается на других видах деятельности. Так рисунки детей выполнены нетвёрдыми, кривыми линиями, отдельно передающими контур предмета. Дети испытывают серьёзные трудности в овладении навыками письма.

Поэтому в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи. От того, насколько ловко научится ребёнок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. С развитием мелкой моторики, развиваются память, внимание, мышление, ЗУН (знания, умения, навыки), а также словарный запас ребенка.

Развитие мелкой моторики у ребёнка начинается с первых хватательных движений, которые делает малыш в жизни, но этого мало для того, чтобы умело держать ручку в руках. Дети разного возраста должны играть разными по размеру игрушками для развития мелкой моторики.

Хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику руки. Формирование навыков осязания и мелкой моторики происходит в различных видах предметно-практической деятельности. Лепка из глины, пластилина, соленого теста особенно хорошо развивает мелкую моторику, укрепляет мускулатуру пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, закрепляются навыки осязательного обследования, особенно в процессе лепки с натуры.

Также очень полезны для развития пальцев рук такие виды деятельности как рисование, составление аппликаций, работа с ножницами, конструирование из мелких деталей, мозаика, работа со штампами, игры с бросовыми материалами разнообразной фактуры. Детям нужно разрешить, в первую очередь, использовать различные материалы, которые стимулируют их тактильные и кинестетические способности.

Упражнения на развитие мелкой моторики.

«Пальчиковые игры»

Это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики

стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

«Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками»

Это самый доступный материал для игр с ребёнком в домашних условиях. Бусы, крупа на кухне, камешки с моря или щебень – все это легко найти. Можно предложить ребёнку рассортировать разные бусины, катать их между пальчиками. Угадывать с закрытыми глазами предметы. Можно нанизывать нить бусины. Все это простые доступные игры, которые помогут улучшить моторику рук.

«Песочная терапия»

Игры с песком-это большой простор для развития мелкой моторики и фантазии.

«Рисование, аппликация, оригами, соленое тесто и пластилин»

Чем больше ребёнок рисует, тем лучше укрепляются его мышцы, ведь карандаш не только зрительно похож на ручку, карандаш требует нажатия — дополнительная стимуляция мышц пальцев рук, а также помогает развитию ориентирования в пределах листа, формирует зрительный контроль, развивает творчество, формирует умение выражать свои чувства. Оригами очень хорошее средство для развития памяти и логического мышления. Соленое тесто и пластилин помогают выучить формы предметов, формируют гибкость психики.

«Шнуровка»

Шнуровка прекрасно стимулирует развитие мелкой моторики, побуждая ребёнка создавать из шнуровки изображение, развивает фантазию, тактильные ощущения, логическое мышление.

Кроме пальчиковых упражнений, существуют и различные графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания. Выполнение графических упражнений в дошкольном возрасте очень важно для успешного овладения письмом: «Дорисуй и нарисуй сам», «Обведи узоры», «Продолжи узор».

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей с ТНР способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное - способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2006.-с.39
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. Избранные исследования. М., 1999.-с.57
3. Гаврилина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: «Академия развития», 2008. - 187с.
4. Губанихина Е.В., Шикина К.Д. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности // Молодой ученый. - 2014. - №21.1. - С. 167-170.
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - Екатеринбург: «Литур», 2006.-с.41
6. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М.М.Кольцова, М.С.Рузина. - СПб.: ИД «МИМ», 1999. - 192 с.
7. Косов Б.Б. Психомоторное развитие дошкольников /Б.Б.Косов. - СПб.: Кристалл, 2006.-187с.
8. Плутаева Е. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет / Е.Плутаева, П.Лосев // Дошкольное воспитание. - 2005. - N 5. - С. 28-35.
9. Поваляева М.А. Справочник логопеда. - Ростов - на Дону. «Феникс». -2002.-с.90.

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Плеханова Валентина Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад комбинированного вида № 49" г. Хабаровска

Библиографическое описание:

Плеханова В.С. СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

В МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №49» функционируют группы для детей с детским церебральным параличом (далее ДЦП). У всех ребят кроме двигательных нарушений имеются множество вторичных отклонений (ЗПР, нарушения речи, нарушение интеллекта, поведенческие отклонения и т.д.).

Актуальность: одной из актуальных проблем в ДОУ, является проблема построения конструктивных взаимоотношений с родителями воспитанников. Дети находятся в детском саду круглосуточно, в режиме пятидневной рабочей недели. Педагоги, специалисты, воспитатели ночного дежурства в течение всей недели заменяют ребятам родителей. Родители перестали принимать участие в жизни детского сада, забыли об участии в праздниках, совместных семейных проектах, возложив всё на педагогов.

В МАДОУ №49 создан клуб для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) «Рука в руке». Работа клуба является составной частью АОП для детей с ДЦП.

Цель создания клуба: повышение психолого-педагогической культуры родителей, путем приобретения ими психологических и педагогических знаний и умений; предоставление возможности общения и обмена опытом в решении проблем; создание и поддержание условий для сохранения целостности семьи и полноценного развития детей в семье, гармонизация семейных отношений.

Задачи:

- Оказание психолого-педагогической помощи **родителям**.
- Приобщение **родителей** к участию в жизни ДОУ через поиск и внедрение наиболее эффективных **форм работы**.
- Создание условий для реализации собственных идей, способствующих проявлению творческих способностей, полноценному общению (*обмен мнениями, опытом **семейного воспитания***).

Новизна опыта заключается не в разработке отдельных консультаций и плана совместных мероприятий в рамках семейного клуба, а в системе работы, при которой семейный клуб становится современной моделью работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

Формы работы:

Круглый Стол

Цель: в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсудить с родителями актуальные проблемы воспитания.

Встречи за Круглым столом расширяют воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов. Общение происходит в непринужденной форме с обсуждением актуальных проблем воспитания детей, учетом пожеланий родителей. «Круглый стол» мы стараемся использовать чаще, поскольку считаем именно такая форма работы

предоставляет возможность наладить тесное взаимодействие с родителями освещая одну из тем. Как правило, на таком мероприятии происходят плодотворные обсуждения с родителями, всесторонне рассматриваются различные вопросы и вырабатываются совместные решения. Проблемы, обсуждаемые за «круглым столом», могут затрагивать любые социально-значимые проблемы, быть направленными на решение конкретных заданий или предлагать возможные пути развития.

Тренинги

Это активный метод обучения и развития, который включает дискуссии, ролевые игры, работу с конкретными ситуациями. Он даёт возможность увидеть свои поведенческие стереотипы, неосознаваемые действия, способствует эмоциональной включённости, активному обмену опытом, ускоряющим формирование новых навыков и умений. В ходе тренинга идёт активное обсуждение какой-либо из предложенных тем. Каждый родитель может поделиться своим опытом взаимодействия с ребёнком. В свою очередь данный опыт взаимодействия, может оказаться новым, полезным и результативным для других родителей.

Практикумы

Семинары-практикумы являются эффективной формой приобщения родителей к творческой, поисковой, экспериментально-исследовательской деятельности и повышают их общепедагогическую культуру, развивают навыки группового взаимодействия. На собрании могут выступать не только воспитатель, но и родители, логопед, психолог и другие специалисты. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга.

Проекты

Особенность **детско-родительского проекта** заключается в том, что в **проекте** принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно сказывается на результатах. Родители, участвуя в реализации **проекта**, являются не только источниками **информации**, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над **проектом**, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребёнка.

Реализуя метод **проектов**, мы воспитываем самостоятельную и ответственную личность, развиваем умственные и творческие способности ребёнка. Семейные творческие **проекты** расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, помогают выстроить **взаимоотношения и сотрудничество семьи и детского сада**. Благодаря методу **проектов**, нам удалось достичь положительных результатов по включению родителей в совместную деятельность по развитию детей.

Очень высоко себя зарекомендовала такая форма работы, как приглашение родителей выпускников коррекционной группы и самих выпускников. На таких встречах родители делятся, с какими проблемами можно столкнуться при поступлении в образовательное учреждение после детского сада, на что следует обращать особое внимание. Рассказывают, с какими проблемами в школе сталкиваются дети, как проходит адаптация у ребят к новым условиям. Делятся опытом реабилитационных мероприятий, а также достижениями своих чад. Такие встречи вселяют в родителей надежду, веру, уверенность, ведь имея «особенного ребёнка» в семье родители часто «опускают руки» и перестают надеяться на лучшее. Многие родители боятся окончания периода дошкольного детства, так как считают, что школы и интернаты не оборудованы для таких ребят. У многих родителей закрадывается мысль об оформлении ребёнка в «Дом - интернат для инвалидов». Такие мысли приходят родителям тогда, когда нет соответствующей психолого-

педагогической поддержки и помощи. Именно благодаря таким встречам, мы вселяем в родителей уверенность, объясняя, что они ни одни.

Родительский клуб «Рука в руке» – это клуб единомышленников, желающих объединить усилия для помощи детям в социализации и адаптации, а также стремящихся решать проблемы не только внутри одной отдельно взятой семьи, но и в кругу друзей.

Любой ребенок первые уроки жизни получает в семье, эти знания и являются основой формирования в сознании понимания особенностей окружающего его мира, взаимоотношений с людьми. Но, к большому сожалению, не все семьи в полной мере могут воздействовать на ребенка, причиной может быть излишняя занятость, неопытность, невежество. Некоторые семьи даже не понимают, зачем это нужно. Родители нуждаются в знаниях необходимых в воспитании детей, специфике их поведения, особенностях их психофизического развития и т.п. Педагоги и специалисты могут оказать неоценимую помощь родителям, как лучше чувствовать и понимать своего ребенка и как правильно строить взаимоотношения, уметь использовать необходимые средства и методики. Родительский клуб является связующим звеном между педагогами, различными специалистами, родителями, опекунами, заинтересованными в решении проблем своих детей. В условиях неформального общения участники клуба не только знакомятся друг с другом, но и делятся собственным опытом взаимодействия со своим ребенком и обмениваются размышлениями о себе и своей работе, участвуют в тренингах и исследованиях

Результаты реализации Практики

Обеспечение успешной социализации воспитанников находит свое отражение в реализации социальных проектов, среди них: социальные проекты, посвященные 78 годовщине Победы в ВОВ.

В 2023 году совместно с детьми школы №52 наши воспитанники приняли участие в благотворительной акции «Дети-детям». Ребята, совместно с родителями приготовили игрушки, канцелярские товары, которые были переданы в Дом малютки и детское окно – гематологическое отделение ДККБ г. Хабаровска. Совместно с родителями мы приняли участие в сборе гуманитарной помощи российским военным, участвующим в СВО. У ребят формируется чувство отзывчивости и доброго отношения к людям, путем вовлечения их в социально-значимые дела по оказанию прямой, практической помощи. Подобные мероприятия раскрывают лучшие качества у детей, помогают им быть патриотами своей страны, развивают потребность свершать добрые дела каждый день.

В результате работы клуба наблюдается положительная динамика:

- У родителей повысился интерес к процессу развития ребенка, желание и умение видеть маленькие, но важные для ребенка, достижения.
- Значительное повышение активности родителей в вопросах сотрудничества со специалистами учреждения; желание участвовать в психолого-педагогических мероприятиях (клубные занятия, психологические тренинги, консультации т.д.).

Библиографический список

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями //ТЦ «Сфера»- М., 2009 год;
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника //ТЦ «Сфера» - М., 2005 год;
3. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ //ТЦ «Сфера» - М., 2009 год.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СКАЗКА О ВЕСЁЛОМ ЯЗЫЧКЕ

Виктор Наталья Николаевна, учитель-логопед
Можайский район ФГКДОУ № 145

Библиографическое описание:

Виктор Н.Н. СКАЗКА О ВЕСЁЛОМ ЯЗЫЧКЕ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Ваш малыш ещё мал, ещё нечётко произносит некоторые звуки, искажает их, «картавит». Понятно, что с возрастом всё изменится, артикуляционный аппарат ребёнка приобретёт гибкость и подвижность, необходимые для правильного произношения звуков и слов, научится работать чётко, точно, координированно. Уровень развития речи зависит от степени развития тонких движений пальцев руки. Здесь хорошо помогут пальчиковая гимнастика, расстегивание и застегивание пуговиц, шнуровка обуви. Если ребёнку трудно выполнять все эти действия самостоятельно, возьмите его руки в свои и выполняйте движения совместно. Очень действенна любая пальчиковая гимнастика.

Например:

Мы делили апельсин

(пальчики показывают форму апельсина),

Много нас

(ребёнок растопыривает все пальцы),

А он один

(поднимает 1 палец),

Эта долька – для ежа

(загибается большой палец левой руки),

Эта долька – для стрижа

(загибается указательный палец),

Эта долька – для утят (средний палец),

Эта долька – для котят (безымянный палец),

Эта долька – для бобра (мизинец).

А для волка – кожура

(резко разгибаются все пальчики).

Он сердит на нас - беда

(сжимаются кулачки и прижимаются к груди).

Разбегайтесь кто куда!

(пальчики «бегут» по столу).

Необходимо также выработать у малыша плавный длительный выдох. Здесь помогут такие упражнения.

«**Султанчик**» - к карандашу привязывается мишура, ребёнок должен дуть на неё. Добивайтесь, чтобы воздушная струя была как можно более длительной и равномерной, плавной.

«**Бабочка**» - вырежьте из цветной бумаги бабочку, прикрепите к ней нитку. Ребёнок дует – бабочка летит.

«**Кораблик**» - сделайте бумажный кораблик, пустите его плавать в тазу. Попросите малыша изобразить ветер. «Ветер» может быть тихим, сильным и очень сильным. Это упражнение должно научить ребёнка регулировать силу выдоха.

Чтобы помочь ребенку правильно «поставить» произношение, и существует артикуляционная гимнастика.

Необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой, развивая точность движений языка. Не забывайте – игра в первую очередь! Поэтому расскажите сказку о Весёлом Язычке, выполняя все движения языком вместе с ребенком перед зеркалом.

«Жил-был Весёлый Язычок (ребенок высовывает язык, показывает его). **Он всегда сидел за забором** (губы растягиваются в улыбке, обнажая плотно сомкнутые зубы). **Но однажды ему это надоело, и он решил пойти погулять. Высунулся Язычок** (язык тянется как можно дальше), **посмотрел налево, посмотрел направо, вверх, вниз** (малыш делает соответствующие движения языком). **Потом быстро-быстро побежал** (кончиком языка обвести контуры губ – сначала в одну, потом в другую сторону). **Выбежал Язычок на луг, увидел лошадку** («цокающие» движения языком). **Решил Язычок показаться на качелях** (рот широко открыт, кончик языка поднимается за верхние зубы, затем опускается за нижние). **Набегался Язычок, устал, лег отдохнуть** (расслабленный язык на нижней губе, похлопывающие движения верхней губой)».

Вариантов можно придумать множество, главное – следить за тем, чтобы все движения выполнялись точно и четко. Помните, что сам по себе комплекс упражнений артикуляционной гимнастики – не панацея. Эта гимнастика только подготовит речевой аппарат вашего ребёнка к правильному произношению, но не сможет заменить собой специалиста – логопеда. Особенно если начинаются проблемы!

Необходима работа над координацией речи и движений. Стихотворные строчки произносит взрослый, а движения выполняются вместе с ребенком. Поощряйте любую попытку ребенка договорить строчку вместе с вами. Для этой цели подойдет любое короткое детское стихотворение, которое можно «показать».

«Друг веселый, мячик мой! (прыжки на носочках, руки на поясе).

Всюду, всюду ты со мной! (взмахи левой и правой рукой, имитирующие хлопки по мячу). **Раз, два, три, четыре, пять** (прыжки на каждый счет).

Хорошо мячом играть! (вновь «удары» по мячу)».

Если родители, бабушки и дедушки будут настойчивы и терпеливы, вскоре их любимый малыш станет говорить все больше и увереннее, его словарь заметно возрастет.

Литература:

«Для самых-самых маленьких» Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова, 2004г. (Тра-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В КРУГУ СЕМЬИ

Мироновская Дарья Николаевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 111 г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Мироновская Д.Н. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В КРУГУ СЕМЬИ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Цель использования: повысить уровень развития речи детей, через дидактические игры. Развитие памяти, мышления, внимания, активизация речи.

Задачи:

- Формировать грамматический строй языка.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук и произвольное внимание у детей и сосредотачиваться на поставленной цели.

- Побуждать детей к общению друг с другом и объяснению всех своих действий.
- Обогащать словарь и совершенствовать разговорную речь;
- Учить детей четко излагать свои мысли, развивать логическое мышление.
- Воспитывать у детей уверенность в себе.



Возрастная адресованность: от 4 до 5 лет (Средняя группа)

Предварительная работа:

- ✓ Тематические беседы о важности грамотной речи: «Речь-отдельная планета», чтение произведений русских писателей.
- ✓ Беседы о произведениях великих художников, рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток.
- ✓ Фронтальные и индивидуальные игры на запуск речи.

Используемый материал: круглый макет «Планета Болтунишек», набор бус с нитью-1, набор карточек для артикуляционной гимнастики -1, набор карточек для пальчиковой гимнастики -1, насадка для карандаша (моторчик для лодки) -1, набор карточек с картинками художников -1.

Методы и приемы:

Игровой метод- дидактическая игра («Планета Болтунишек»)

Приемы:

Создание игровых ситуаций («Сегодня мы отправимся в путешествие по неизведанной планете!»)

Интригующая обстановка, например (Взрослый крутит глобус, а ребенок с закрытыми глазами указательным пальцем указывает на страну или на часть моря изображенной на площади дидактической игры. «А давай посмотри какую ты страну выбрал?»)

Изменение местонахождения игр, например (при вращении глобуса острова перемещаются по оси).

Сюрпризность, эмоциональность, показ например (в приложении к настольной игре лежат наклейки- одну из них ребенок может выбрать в качестве приза в конце игры)

Наглядный метод- показ образца (игра «Пальчики и резиночки» - карточки с алгоритмом продевания резинок через пальцы)

Приемы:

Пояснение к тому, что видят дети («Это синяя резинка она продета через безымянный палец»).

Включение предметов в деятельность детей ("Вот я достаю карточку, потом еще, и у нас получилось помочь резиночкам найти свой домик!»).

Словесный метод- 1) Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок. 2) Разговор, беседа (Тема: «Речь - отдельная планета, очень важная и нужная») 3) Описание картин (игра «Опиши картину».)

Приемы:

Объяснение назначения предмета («ГЛОБУС – это изображение земного шара, только уменьшенная во много раз.»).

Вопросы (игра «Опиши картину». «Как ты думаешь, что на этой картине главное?» «А что находится сзади?» «Что спереди?» «Что ты чувствуешь когда смотришь на эту картину?»).

Договаривание слова в конце фразы (игра «Доскажи словечко» («ру-ру-ру, начинаем мы ...»).

Практический метод-1) Упражнения (оказание помощи).

2) Совместные действия взрослого и ребенка.

Приемы:

Просьба-предложение («Андрюша, давай, повторим за пальчиками на карточках»). Задание детям (игра «Заведи моторчик». «Вася, давай отправим катер в плавание? Для этого нужно подуть на моторчик»).

Включение предметов в деятельность детей («Вот ты достал карточку с игрой, где нужно поймать мышку за хвостик, потом другую игру, получилось размять язычок!»)

Варианты игр:

Д.И. «Пальчики и резиночки» (Страна «Цветландия»)

Цель: укрепление мелкой моторики пальцев рук.

Задачи: развитие координации движений, развитие счета, запоминание названий пальцев, пространственная ориентация (вправо-влево, вверх-вниз)

Ход игры:

Первый этап: взрослый предлагает ребенку повторить цвета радуги, достает из кармашка карточки, цветные резинки.

Второй этап: ребенок выбирает понравившуюся карточку-схему и поочередно надевает резинки на свои пальцы.

Третий этап: Взрослый предлагает оценить получилось ли у ребёнка повторить алгоритм расположения цветных резинок на своей руке.

- Посмотри, получилось ли у тебя такая же как на картинке?



Артикуляционная гимнастика (Страна «Шустрый язычок»)

Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти), необходимых для правильного произношения звуков.

Задачи: сформировать правильную артикуляцию фонем, укрепить постановку звука в слогах и слова, совершенствовать навыки постановки звука с помощью занятий на подвижность органов речи

Ход игры:

Первый этап: ребенок выбирает из кармашка карточку с артикуляционной гимнастикой.

Второй этап: прочитав правила выполнения артикуляционной гимнастики взрослый показывает упражнение, а ребенок повторяет.

Карточка «Жарко-холодно»

Жарко - широко открыть рот

Холодно – сомкнуть губы



Д.и. «Доскажи словечко» (Страна «Догадайкино»)

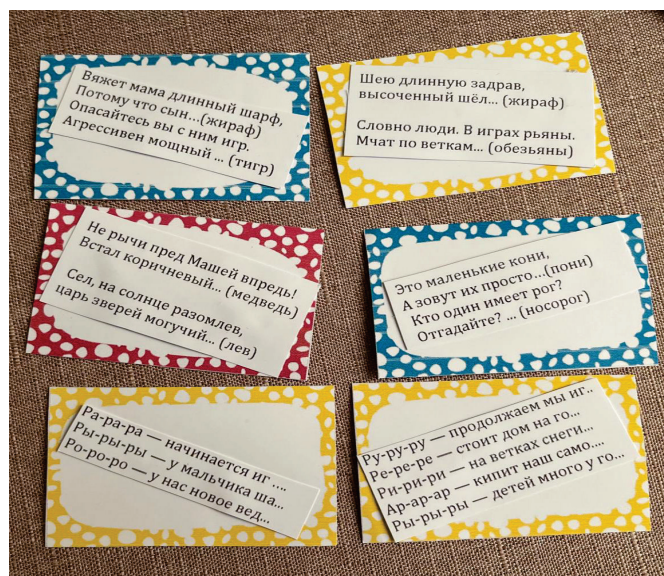
Цель: сформировать умение отчетливо произносить односложные и двусложные слова.

Задачи: развивать логическое мышление, чувство рифмы; обучать детей отгадывать загадки, тем самым расширяя их словарный запас, кругозор; развивать слуховое внимание ребенка.

Ход игры:

Первый этап: ребенок выбирает карточку из кармашка с загадками и незаконченными предложениями.

Второй этап: взрослый читает -ребенок отгадывает загадки или договаривает начатое предложение



Д.и «Опиши картину» (Страна «Художник»)

Цель: обучить детей отвечать на вопросы связно двумя-тремя предложениями называя предмет, его признаки и действия.

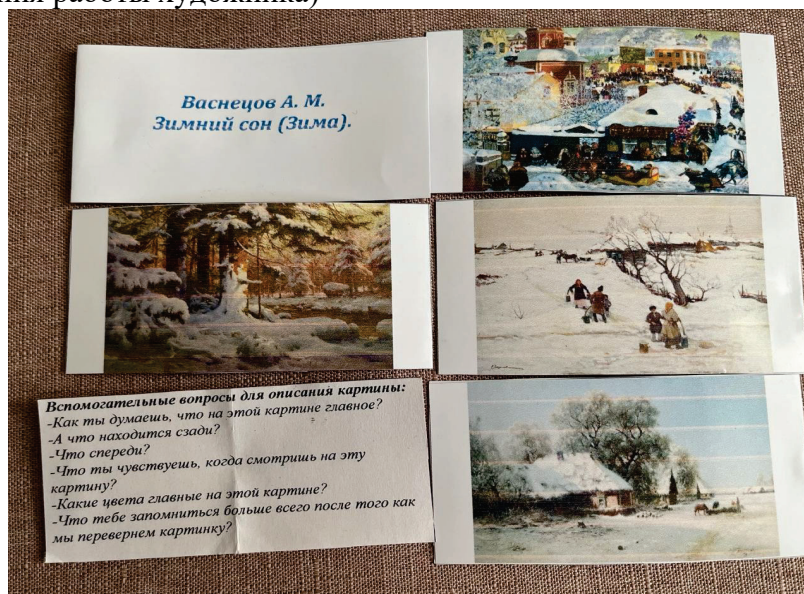
Задачи: развивать наблюдательность, логическое мышление; способствовать развитию речи, обогащать словарный запас, тренировать внимание и память, прививать любовь к творчеству.

Ход игры:

Первый этап: ребенок раскладывает перед собой карточки с картинами художников и выбирает одну понравившуюся.

Второй этап: ребенок описывает выбранную картину с помощью вспомогательных вопросов от взрослого.

Вспомогательные вопросы для описания картины: как ты думаешь, что на этой картине главное? А что находится сзади? Что спереди? Что ты чувствуешь когда смотришь на эту картину? И т.д. (Первую картину может описать взрослый, тем самым показать пример описания работы художника)



Дыхательная гимнастика «Заведи моторчик» (Залив «Воздушный»)

Цель: сформировать способности управлять своим дыханием — варьировать силу, ритм и глубину вдоха и выдоха

Задачи: развитие навыков правильного звукопроизношения.

Ход игры:

Первый этап: ребенок достает из кармашка моторную лодку, взрослый предлагает «завести моторчик».

Второй этап: Ребенок дует на моторчик и отправляет катер в плавание.



Д.и. «Продень бусы» (Море «Звездное»)

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики рук для активизации речи.

Задачи: развивать сенсорное восприятие; формировать зрительно-моторную координацию на основе действий с предметами.

Ход игры:

Первый этап: ребенок берет нить и продевает ее через отверстия в бусинах.

Второй этап: когда нить будет продета через все бусы, взрослый задает вопросы: через бусы какого цвета ты продевал нить? Что у тебя получилось? (в процессе игры можно так же предложить ребенку проговаривать цвета бусин, продетых через нить)



«Прекрасная сама по себе детская речь имеет, кроме того, научную ценность, так как, исследуя ее, мы тем самым открываем причудливые закономерности детского мышления».

К. И. Чуковский.

Актуальность:

С каждым годом растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. Без речевого окружения ребенок никогда не заговорит. Но и этого недостаточно для возникновения у него речи.

Важно, чтобы у него самого появилась потребность к пользованию речью, как основным способом общения со сверстниками, близкими. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли

и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

В семье ребенка понимают с полуслова, и он не испытывает особых неудобств, если его речь несовершенна. Однако постепенно расширяется круг связей ребенка с окружающим миром, и очень важно, чтобы его хорошо понимали и сверстники, и взрослые. Задаваясь вопросом «Какой путь выбрать для преодоления недостатков речи у ребенка?» нам становится ясно, что только через игру мы осуществляем всестороннее развитие личности. Поэтому играя мы достигнем поставленной цели.

Роль дидактических игр в процессе формирования навыков грамматически правильной речи у детей среднего дошкольного возраста.

Игра является основным видом деятельности детей, а также формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в Стандарте ФГОС ДО и ФОП ДО.

Важная роль в освоении учебной задачи отводится дидактическим играм, так как, основной целью игры выступает обучение. Главной составляющей обучающей игры является дидактическая задача [1].

Как отмечает Алексей Николаевич Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Такие игры помогают развитию у детей познавательной деятельности, мыслительных процессов, являющихся фундаментом обучения. Дидактическим играм свойственно наличие задачи учебного характера – обучающей задачи. Эта задача становится основополагающей для педагога при подготовке к игре – создавая игру необходимо умело облечь обучающую задачу в занимательную игровую форму. [2].

Дидактические игры – результативный метод закрепления грамматических навыков, так как благодаря диалектичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей, они дают возможность многократно упражнять ребенка в повторении грамматических категорий. Эти обучающие, познавательные игры способствуют расширению, углублению, систематизации детских познаний об окружающем мире.

Безусловно, дидактические игры – это широко распространенный метод словарной работы, который успешно используется в процессе интеллектуального развития детей, в том числе, в формировании грамматически правильной речи. В игре ребенок познает окружающий мир, получает и использует новые знания, делится ими со сверстниками. Обязательными элементами дидактических игр являются познавательное содержание и умственная задача. Неоднократно участвуя в игре, ребенок основательно усваивает знания, которыми впоследствии успешно пользуется. Решая интеллектуальную задачу в игре, ребенок упражняется в произвольном запоминании и воспроизведении, в классификации предметов или явлений по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов, в определении их по отдельным признакам.

Перед детьми в дидактической игре ставятся определенные задачи. Решение этих задач потребует концентрации внимания, логического мышления, понимания правил, последовательности в действиях, преодоления трудностей. Активное участие в игре помогает малышу вырабатывать необходимые и закреплять навыки, которые становятся непосредственной опорой ему в повседневной деятельности и в первую очередь в освоении языка и общении.

Успех в дидактической игре зависят от того, как хорошо ребенок овладел знаниями и навыками, обусловленными ее обучающей задачей. Интерес и любознательность, а также правильная мотивация педагога побуждают ребенка быть внимательным, учат сравнивать, запоминать, классифицировать.

Также дидактические игры эффективны для использования в воспитании у дошкольников самостоятельности мышления. Игра способна воздействовать на эмоциональное настроение ребенка. Справляясь с поставленной задачей, дошкольник испытывает радость, удовлетворение от правильного и быстро найденного решения, одобрения педагога. Наибольшую радость ребенок получает от самостоятельного, найденного без помощи взрослых, решения задачи.

Несомненно, дидактическая игра становится хорошим помощником ребенку в приобретении новых знаний и умений в легкой и непринужденной форме, активизирует самостоятельное мышление, учит пользоваться приобретенными навыками и делать правильные умозаключения. Дидактические игры успешно используются в работе по развитию того или иного психического процесса у ребенка [3].

Для решения поставленной цели был составлен комплекс, состоящий из 6 различных игр. С помощью которого возможно повысить уровень развития: речи, памяти, мышления и внимания детей дошкольного возраста. Также продолжать запуск процесса активизации речи.

Возрастная адресованность: от 4 до 5 лет (Средняя группа)

Методическая ценность:

«Планета Болтунишек» - очень интересная и увлекательная игра. Игровое пособие носит обучающий, развивающий и воспитательный характер. Данное пособие выполнено в форме вращающегося макета планеты, ребенок самостоятельно выбирает одну из стран дидактической игры и выполняет задания, соответствующие карточкам в кармашках. Считаю, данная игра мотивирует, стимулирует и активизирует речевые процессы детей дошкольного возраста.

Методы и приемы:

Игровой метод- дидактическая игра («Планета Болтунишек»)

Приемы:

Создание игровых ситуаций («Сегодня мы отправимся в путешествие по неизведанной планете!»)

Интригующая обстановка, например (*Взрослый крутит глобус, а ребенок с закрытыми глазами указательным пальцем указывает на страну или на часть моря изображенной на площади дидактической игры. «А давай посмотри какую ты страну выбрал?»*)

Изменение местонахождения игр, например (*при вращении глобуса острова перемещаются по оси*).

Сюрпризность, эмоциональность, показ например (*в приложении к настольной игре лежат наклейки- одну из них ребенок может выбрать в качестве приза в конце игры*)

Наглядный метод- показ образца (*игра «Пальчики и резиночки» - карточки с алгоритмом продевания резинок через пальцы*)

Приемы:

Пояснение к тому, что видят дети («*Это синяя резинка она продета через безымянный палец*»).

Включение предметов в деятельность детей (*"Вот я достану карточку, потом еще, и у нас получилось помочь резиночкам найти свой домик!"*).

Словесный метод- 1) Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок. 2) Разговор, беседа (Тема: «*Речь - отдельная планета, очень важная и нужная*») 3) Описание картин (игра «*Опиши картину*».)

Приемы:

Объяснение назначения предмета («*ГЛОБУС – это изображение земного шара, только уменьшенная во много раз.*»).

Вопросы (игра «Опиши картину». «Как ты думаешь, что на этой картине главное?» «А что находится сзади?» «Что спереди?» «Что ты чувствуешь когда смотришь на эту картину?»).

Договаривание слова в конце фразы (игра «Доскажи словечко» («ру-ру-ру, начинаем мы ...»)).

Практический метод-1) Упражнения (оказание помощи).

2) Совместные действия взрослого и ребенка.

Приемы:

Просьба-предложение («Андрюша, давай, повторим за пальчиками на карточках»).
Задание детям (игра «Заведи моторчик». «Вася, давай отправим катер в плавание? Для этого нужно подуть на моторчик»).

Включение предметов в деятельность детей («Вот ты достал карточку с игрой, где нужно поймать мышку за хвостик, потом другую игру, получилось размять язычок!»)

Область применения:

Игра предназначена для индивидуальной работы с ребенком. Работа осуществляется в паре со взрослым (родитель-ребенок, воспитатель-ребенок). Методическую игру можно использовать в стенах детского сада и так же подключать родителей для выполнения заданий в качестве индивидуальных занятий дома.

Посредством дыхательной, артикуляционной гимнастики и дидактических игр, мы можем помочь подрастающему поколению грамотно развивать свою речь.

Игры в разработанном пособии можно дополнять или за менять карточками, соответствующими временам года за окном, возрасту Вашей группы, интересам или тематикой (например: Тема: «Космонавтика», «Транспорт» и т.д.)

Варианты игр:

Д.И. «Пальчики и резиночки»

Цель: развитие мелкой моторики, закрепление знания цветов, умение выполнять задание по образцу)

Задачи: развитие координации движений, развитие счета, запоминание названий пальцев, пространственная ориентация (вправо-влево, вверх-вниз

Ход игры:

Первый этап: взрослый предлагает ребенку повторить цвета радуги, достает из кармашка карточки, цветные резиночки.

Второй этап: ребенок выбирает понравившуюся карточку-схему и поочередно надевает резиночки на свои пальцы.

Третий этап: Взрослый предлагает оценить получилось ли у ребёнка повторить алгоритм расположения цветных резинок на своей руке.

- Посмотри, получилось ли у тебя такая же как на картинке?

Артикуляционная гимнастика

Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти), необходимых для правильного произношения звуков.

Задачи: сформировать правильную артикуляцию фонем, укрепить постановку звука в слогах и слова, совершенствовать навыки постановки звука с помощью занятий на подвижность органов речи

Ход игры:

Первый этап: ребенок выбирает из кармашка карточку с артикуляционной гимнастикой.

Второй этап: прочитав правила выполнения артикуляционной гимнастики взрослый показывает упражнение, а ребенок повторяет.

Карточка «Жарко-холодно»

Жарко - широко открыть рот

Холодно – сомкнуть губы

Д.и. «Доскажи словечко»

Цель: развивать речевую активность детей, логическое мышление, слуховое внимание.)

Задачи: развивать логическое мышление, чувство рифмы;

- Обучать детей отгадывать загадки, тем самым расширяя их словарный запас, кругозор;

- Развивать творческое воображение.

Ход игры:

Первый этап: ребенок выбирает карточку из кармашка с загадками и незаконченными предложениями.

Второй этап: взрослый читает -ребенок отгадывает загадки или договаривает начатое предложение

Д.и «Опиши картину»

Цель: учить детей описывать предметы на картине.

Задачи: развивать наблюдательность, логическое мышление; способствовать развитию речи, обогащать словарный запас, тренировать внимание и память, прививать любовь к творчеству.

Ход игры:

Первый этап: ребенок раскладывает перед собой карточки с картинами художников и выбирает одну понравившуюся.

Второй этап: ребенок описывает выбранную картину с помощью вспомогательных вопросов от взрослого.

Вспомогательные вопросы для описания картины: как ты думаешь, что на этой картине главное? А что находится сзади? Что спереди? Что ты чувствуешь когда смотришь на эту картину? И т.д. (Первую картину может описать взрослый, тем самым показать пример описания работы художника)

Дыхательная гимнастика «Заведи моторчик»

Цель: развитие артикуляционного аппарата

Задачи: формирование способности управлять своим дыханием — варьировать силу, ритм и глубину вдоха и выдоха, развитие навыков правильного звукопроизношения.

Ход игры:

Первый этап: ребенок достает из кармашка моторную лодку, взрослый предлагает «завести моторчик».

Второй этап: Ребенок дует на моторчик и отправляет катер в плавание.

Д.и «Продень бусы»

Цель: развитие речи посредством укрепления мелкой моторики рук.

Задачи: развивать сенсорное восприятие; формировать зрительно-моторную координацию на основе действий с предметами.

Ход игры:

Первый этап: ребенок берет нить и продевает ее через отверстия в бусинах.

Второй этап: когда нить будет продета через все бусы, взрослый задает вопросы: через бусы какого цвета ты продевал нить? Что у тебя получилось? (в процессе игры можно так же предложить ребенку проговаривать цвета бусин, продетых через нить)

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОБЫТИЯХ КУРСКОЙ БИТВЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Жданова Надежда Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 75 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Жданова Н.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОБЫТИЯХ КУРСКОЙ БИТВЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Патриотическое воспитание в наше время требует большого внимания. Детский сад формирует у детей первые представления о Родине, окружающем мире, своем городе. Детям дошкольного возраста очень трудно осознать события Великой Отечественной войны. Каждый наступивший год отделяет нас от страшных лет войны. И чтобы не терялась эта нить памяти, мы взрослые должны сохранить и воспитать в детях уважение и гордость за наших русских солдат их мужество [3].

Патриотизм – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор, или военные конфликты [2].

Реализуя работу в ДОУ по патриотическую воспитанию, одним из направлений выделяем формирование представлений о событиях Курской битвы у дошкольников.

В качестве примера представим фрагмент конспекта занятия, который мы провели с дошкольниками.

Тема занятия: «Курская битва»

Цель: формирование представлений у дошкольников о событиях Курской битвы.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о Великой Отечественной войне;
- формировать представления о Курской битве и ее важных событиях.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к событиям Великой Отечественной войны;
- развивать память, внимание, мышление.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свою Родину и свой народ, желание защищать свою страну;
- воспитывать уважение к героизму русских солдат, отдавших свои жизни в Курской битве.

Нами проведена предварительная работа перед данным занятием: рассматривание иллюстраций, альбомов о Великой Отечественной войне, чтение художественной литературы, просмотр фрагмента танкового сражения, прослушивание музыкальных произведений о Великой Отечественной войне, работа в музее в группе и др.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Открытие детьми новых знаний, способа действий

Воспитатель: Одно из величайших сражений Великой Отечественной войны – Курская битва. 50 дней и ночей кровопролитных боев стали переломным моментом – советская армия одержала историческую победу на «Огненной дуге». В данном противостоянии принимало участие примерно 2 млн. человек, 6000 танков и 4000 самолетов, не считая другой тяжелой артиллерии [1].

Предлагаю сегодня вместе вспомнить события, кажется, такие далекие, но все-таки очень важные для каждого из нас.

После выполнения каждого задания будет открываться часть общей фразы, которую мы узнаем только в конце занятия. Поэтому нужно потрудиться, чтобы ее полностью прочитать.

Практический этап

Педагог: Итак, *первое задание «Военные загадки»*

Дети отгадывают загадки

1. Она спасает от снарядов,
От взрыва бомб и от ударов (Каска)
 2. Боевой клич солдат (Ура!).
 3. Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было ... (Войны) и др.
- Молодцы! Справились с заданием. Получаем слово какое?

Дети: Великая

Второе задание «Азбука Морзе»

Педагог: Во время отступления немцы придерживались политики «выжженной земли». Под понятием «выжженная земля» следует подразумевать метод ведения войны, когда отступающие войска проводят тотальное уничтожение всех жизненно важных для противника запасов (продовольствия, топлива и т. д.), а также любых объектов промышленного, сельскохозяйственного, гражданского назначения с целью не допустить их использования наступающими врагами.

Задание. Нам необходимо расшифровать шифровку с помощью Азбуки Морзе (рис. 1).

• — — — • — — — — — — • • • • • — • • — — —

А • —	Б — • • •	В • — —	Г — — •	Д — • •	Е •
Ё •	Ж • • • —	З — • • •	И • •	Й • — — —	К — • •
Л • — • •	М — —	Н — •	О — — —	П • — — •	Р • — •
С • • •	Т —	У • • —	Ф • • — •	Х • • • •	Ц — • — •
Ч — — — •	Ш — — — —	Щ — — — —	Ъ • — — • —	Ы — — —	Ь — • • •
Э • • • •	Ю • • — —	Я • • — •	Азбука Морзе		

Рис. 1. Азбуки Морзе

Педагог и дети: Победа!

Педагог: Молодцы! Справились. Получаем слово какое?

Дети: Россия!

Физминутка. Игра-разминка «Разведчики, парад, засада»

Третье задание «Авиация»

Педагог: Когда речь заходит о Курской битве, то у многих россиян первым делом ассоциируется она с танковым сражением под Прохоровкой. Часто из поля зрения

упускается авиационная составляющая сражения под Курском. А эта составляющая была более чем весомой. В Курской битве участие принимали шесть воздушных армий.

Задание: Перед вами шаблоны, нужно собрать самолет и запустить его в кольцо. Дается три попытки.

Педагог: Молодцы! Справились с третьим заданием. Получаем слово какое?

Дети: Победа.

Четвертое задание «Викторина»

Педагог: Я буду задавать вопросы и два варианта ответа, ваша задача выбрать один правильный, подняв карточку с цифрой 1 или 2.

1. Продолжительность Курской битвы

1) 35 дней

2) 50 дней

2. 15 апреля 1943 г. Гитлер подписал оперативный приказ № 6. Именно он дал начало крупнейшей немецкой наступательной операции на советско-германском фронте. Каково её кодовое название

1) Цитадель

2) Кольцо

3. Кто из перечисленных летчиков прославился в ходе Курской битвы и получил звание Героя Советского Союза?

1) Алексей Маресьев;

2) Александр Покрышкин и т.д.

Пятое задание «Почтовая марка»

Педагог: Предлагаю в течении 10 минут нарисовать «Почтовую марку, посвященную годовщине Курской битвы».

Педагог: Молодцы! Получаем?

Дети: За нами!

Педагог: Смотрим, какая фраза полностью!

Педагог и дети: Великая Россия! Победа будет за нами!

Таким образом, на основании вышесказанного необходимо сделать ряд выводов. В современных условиях происходит возрождение значения гражданских, патриотических взглядов и убеждений у россиян. Чувство национального самосознания и любви к Отечеству должны формироваться не стихийно, а быть воспитаны в человеке дошкольными учреждениями, семьёй, и всей системой образования в целом. Патриотическое воспитание дошкольников в настоящее время должно опираться на национальные традиции родного народа, опыт предшествующих поколений, историю России и конкретного региона. В условиях ДОУ патриотическое воспитание должно проводиться для воспитанников в соответствующих формах согласно их возрасту.

Библиографический список

1. Долгих Н.П. Непосредственно образовательная деятельность «Курская битва: мы память бережно храним» // Дошкольник. РФ. 2022.

2. Пакулова О.А. Патриотическое воспитание в ДОУ // Молодой ученый. 2016. № 26 (130). С. 674-676.

3. Формирование у дошкольников патриотических чувств посредством ознакомления с подвигами русского народа в годы Великой Отечественной войны / С. А. Воронкова, Л.В. Миргородская, М.А. Старжинская // Молодой ученый. 2019. № 14 (252). С. 232-234.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Иванова Анастасия Николаевна, воспитатель
Резник Ольга Васильевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 44 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Иванова А.Н., Резник О.В. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Цель: создать условия для расширения и обогащения представлений детей о домашних животных.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения различать взрослых животных и их детёнышей;
- формирование умения вести диалог между взрослыми и детьми.

Развивающие:

- развивать интерес к познанию животного мира;
- развивать активный словарь детей;

Воспитательные:

- воспитывать чувства любви и уважения к животному миру.

Материалы и оборудование: изображением домашних животных, д/и «Семья (домашние животные)», д/и «Кто, что ест (домашние животные)», муляж деревенского дома и животных, ферма, мольберты, бидон, шерсть овечья, шерстяные нитки, д/и «Что я знаю о животных», гимнастические палки – 10 шт., почтовая коробка.

Словарная работа: ферма, шерсть, блеет, ржет.

Предварительная работа: беседы о домашних животных с использованием демонстрационного материала, чтение «Усатый - полосатый», рекомендации для семейного просмотра мультфильма «Простоквашино», «Кто сказал мяу».

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам пришли гости, давайте поздороваемся, скажем все вместе «Здравствуйте».

А теперь встанем в круг и возьмёмся за руки:

Здравствуй друг, здравствуй друг, здравствуй весь наш дружный круг.

Воспитатель: Молодцы, садитесь на стулья.

Воспитатель: Ребята, утром нам принесли письмо, давайте посмотрим от кого оно?
(ответы детей).

(читаем письмо) — это письмо от бабушки Насти, она живет в деревне, и у нее большая ферма с домашними животными. А у вас дома есть животные?

(ответы детей).

Воспитатель: животные, которые живут вместе с человеком - называются домашними, человек о них заботится. А у бабушки на ферме тоже есть домашние животные, но они отличаются от тех, которые живут в квартире.

Бабушка зовет нас к себе в деревню, в гости! Хотите поехать и познакомиться с ее фермой? (ответы детей).

Воспитатель:

Я предлагаю вам отправиться в деревню, на поезде.

Идет поезд не спеша

Чух, чух чух чух!

Едет поезд к бабушке

Чух, чух чух чух!

Набирает поезд ход,

Чух, чух чух чух!

И пыхтит как пароход,

Чух, чух чух чух!

II. Основная часть

Воспитатель: Вот мы и приехали к бабушке в деревню. Посмотрите, как красиво, тихо и дышится легко! Воздух чистый! Вдохните глубоко через нос и выдохните через рот (несколько раз).

Дыхательная гимнастика «Чудо-нос».

После слов «задержу дыхание» дети делают вдох и задерживают дыхание. (Воспитатель читает стихотворный текст, ребята только выполняют задание).

Носиком дышу,

Дышу свободно,

Глубоко и тихо –

Как угодно.

Выполню я задание,

Задержу и я **дыханье**.

Раз, два, три, четыре –

Снова дышим:

Глубже, шире.

Воспитатель: Посмотрите ребята, какой красивый дом, а где же наша бабушка?

Бабушка: Здравствуйте дети! Как я рада вас видеть! Вы получили мое письмо?

(ответы детей).

Воспитатель: Бабушка, мы приехали к тебе, познакомиться с твоими животными.

Бабушка: у меня на ферме много домашних животных (показывает макет с животными фермы), я за ними ухаживаю, а они мне приносят пользу. Ребята прислушайтесь... Вы слышите? (Звуки животных. (корова))

Бабушка: слышите? Вы знаете чей это голос?

(ответы детей), бабушка вешает изображение коровы на мольберт.

Воспитатель:

Ест корова на лугу

маки да ромашку,

вкусным будет молоко,

чтоб сварить нам кашку.

Бабушка: ребята а что дает корова человеку? (ответы детей)

Бабушка: моя корова Буренка дает много молока. (изображение бидона с молоком вешает рядом с коровой). А вы знаете, что можно сделать из молока? (ответы детей).

Бабушка: из молока можно сделать масло, ряженку, кефир, творог. (добавляет картинки рядом с бидоном). Ребята, все эти продукты очень полезны, в них содержится много витаминов для роста, укрепления костей, и чтобы ваши зубы были крепкими.

Бабушка: давайте послушаем, а это чей голос?

Звуки животных (овца)

Бабушка: узнали, чей это голос?

(ответы детей), бабушка вешает изображение овцы на мольберт.

Воспитатель:

Есть на шерстке у овечки,

Завитушки и колечки.

Если жарко в теплой шубе,

Значит скоро стричься будет.

Бабушка: как вы думаете, какую пользу приносит моя овечка? *(ответы детей)*

Бабушка: моя овечка Люся, дает мне шерсть, а узнаете что можно делать из шерсти? Шерсть нужна нам для чтобы, согреть нас, когда нам холодно.

(ответы детей).

Бабушка: из шерсти можно сделать шерстяные нитки *(даёт потрогать клубок, изображение клубка ниток вешает рядом с изображением овцы на мольберт)*, а из ниток можно сделать: носки, валенки, рукавицы. *(добавляет картинки рядом с клубком и демонстрирует настоящие шерсть и нитки).*

Пальчиковая игра

Возьмите КЛУБОК покатайте её в ладонях, чувствуете, он немного колется? *(ответы детей)*, так шерстяные вещи согревают нас. Давайте немного поиграем с клубком.

Текст	Действия
На руке лежит клубок, Поиграем с ним, дружок! Покатали, покрутили, Между пальцев положили. Крепко пальчики мы сжали, В кулачке его помяли, И нисколько не устали.	Положили клубок на ладонь, показали Переложили несколько раз из одной в другую руку Катаем, по ладони по часовой стрелке Зажимаем между большим и указательным пальцем Делаем замок, клубок между ладоней Сжимаем ладони – перекладывая клубок Прокатываем клубок между ладоней

Собрали клубки в корзинку.

Бабушка: а чей же это голос?

Звуки животных (Лошадь)

Бабушка: узнали, чей это голос? *(ответы детей)*

Воспитатель:

Цок, цок, цок, цок

Я лошадка - серый бок,

Я копытцем постучу,

Если хочешь прокачу.

Бабушка: лошадь помогает человеку делать очень тяжёлую работу. Вот моя лошадь Зорька *(прикрепляет изображение на мольберт)*, помогает мне вспахивать огород, привезти сено для животных *(прикрепляет изображение телеги на мольберт)*, давайте положим ей в телегу груз, который она может перевозить.

Динамическая пауза «Прокати меня, лошадка»

Бабушка: у лошадки Зорьки есть жеребята, которые тоже любят поиграть и детишек покатают.

Дети берут жеребят (Палка ГИМНАСТИЧЕСКАЯ на одном конце голова лошади), придерживая её бегают прискоком под музыку).

Бабушка: Ну а эти голоса вы точно узнаете! Послушайте.

Звуки животных (кошка и собака).

Бабушка: чьи это голоса? *(ответы детей)* *(вешает на мольберт изображение кошки и собаки).*

Воспитатель: кошка и собака живут с человеком очень близко. Собака живет в будке и охраняет дом от чужих людей, а кошка ловит мышей, чтобы они не портили жилище

и запасы еды человека. А вы знаете, чем ещё опасны мыши? *(ответы детей)* Они являются разносчиками разных болезней! – *(показ иллюстраций о вреде мышей)*.

Воспитатель: теперь мы узнали, какие животные живут на ферме, и узнали какую пользу они приносят для людей.

Бабушка: Какие вы молодцы. Ребята, а что же едят домашние животные? *(ответы детей)*. Давайте покормим животных, той едой, которую они питаются *(дети размещают на мольберте изображение еды в соответствии с животными)*.

Бабушка: А ещё у каждого животного есть дети, и они тоже по-разному называются. *(Называем детей, показ картинок животных и их детенышей, дети прикрепляют на мольберт)*. *(ответы детей)*

Бабушка: Давайте немного подвигаемся, вставайте все в круг.

Физминутка «Мы у бабушки гуляли»

Мы у бабушки гуляли *(ходьба на месте)*

И корову повстречали *(приветственный жест)*

Поздоровались: Му-му! *(мууууу)*

Мы у бабушки гуляли *(ходьба на месте)*

И лошадку повстречали, *(приветственный жест)*

Поздоровались: Иго-го! *(и-го-го!)*

Мы у бабушки гуляли *(ходьба на месте)*

И собачку повстречали, *(приветственный жест)*

Поздоровались: Гав-гав! *(ав-ав-ав!)*

Бабушка: вы отлично постарались! А сейчас поиграем в игру, которая называется «Что я знаю о животных». Ребята послушайте внимательно, сейчас я вам расскажу правила игры. У нас есть изображение животных и рядом с ними лежат картинки, но они все перепутанные, вам надо правильно разложить, для каждого животного свои картинки. Ну что давайте начнем? Только не торопитесь и будьте внимательны.

Ответы детей.

Проводится игра в ассоциации, круг, в середине изображение животного, на прищепках разные картинки (и еда, и польза, и детёныши) для каждого из животных нужно подобрать всё, что с ним ассоциируется и прикрепить к нему на прищепку.

Бабушка: ребята вы такие молодцы.

Воспитатель: а нам пора прощаться с бабушкой Настей и возвращаться в детский сад! Давайте скажем бабушке «Спасибо», за то, что она так много рассказала нам о своих животных и попрощаемся – «До свидания!». Возвращаться будем с вами, как и приехали на поезде.

Едет поезд не спеша,

Чух, чух чух чух!

Едет поезд в детский сад,

Чух, чух чух чух!

Набирает поезд ход,

Чух, чух чух чух!

И пыхтит как пароход,

Чух, чух чух чух!

III. Заключительная часть (Рефлексия)

Воспитатель: Вот мы и приехали, ребята, садитесь на стулья. Скажите, пожалуйста, а у кого мы сегодня были в гостях? *(ответы детей)*

Воспитатель: Кого мы там встретили? *(ответы детей)*

Воспитатель: вы помните, что делает кошка? А лошадь? А корова? *(ответы детей)*

Воспитатель: ребята, вы большие молодцы. Ой, а тут посылка, давайте отроем коробку и посмотрим, что в ней и от кого? *(ответы детей)*, это бабушка Настя испекла для нас угощение!

Воспитатель: нам пора попрощаться с нашими гостями и сказать: «До свидания».

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПРОЕКТ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ - 9 МАЯ»

Подолова Галина Петровна, воспитатель
МБОУ "Большееалексеевская СОШ", с. Б. Алексеевское, г. о. Ступино

Библиографическое описание:

Подолова Г.П. ПРОЕКТ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ - 9 МАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально-значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов».

Воспитание патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребенка. Патриотизм необходимо прививать через любовь к истории своей семьи. В данном проекте мы обращаемся к теме Великой Отечественной войны, потому что это способствует связи поколений.

Очень важно помнить историю своей Родины – особенно ее печальные и знаковые страницы. Это воспитывает в ребенке дух патриотизма. Во времена нашего детства День Победы отмечали ежегодно – мемориалы славы, возложение цветов к Вечному огню, рассказы и чествование ветеранов, салют, фильмы и программы о войне. Это был настоящий праздник – без ложного патриотизма. И нам взрослым необходимо детям рассказывать о Дне Победы, в Великой Отечественной Войне, о героях войны, как ветеранах, так и о детях войны, о событиях и поражениях, о том в какие руины превратилась наша Родина, и как быстро и дружно восстанавливали Родину свою выжившие в Великой Отечественной Войне.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ: формирование патриотических чувств через взаимосвязь субъектов педагогического процесса.

ПРОБЛЕМА: углубить знания детей 5-6 лет о ВОВ: событиях, фактах, подвигах советских солдат, сформировать такие понятия, как «ветераны», «оборона», «захватчики», «фашистская Германия»; расширить знания детей об истории нашей страны.

Цель проекта: Систематизировать знания дошкольников о ВОВ, наглядно познакомить с памятниками защитникам ВОВ, воспитывать глубокое уважение и чувство большой благодарности ко всем, тем кому так тяжело далась наша ПОБЕДА.

Задачи проекта:

1.Обобщить и расширить знания детей о Великой Отечественной Войне: городах-героях, боевых наградах, о детях-героях, и т.д.

2.Формирование у дошкольников активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины.

3.Воспитание любви к Родине.

4.Обогащение духовного мира детей через обращение к героическому прошлому нашей страны.

5.Воспитывать потребность защищать и совершать подвиги во имя Родины.

Условия реализации проекта:

1. Создание условий для детской деятельности в рамках проекта
2. Готовность педагога реализации мероприятий проекта
3. Оформление в группе уголка «ВОВ»
4. Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка в процессе осуществления проекта
5. Активное участие родителей в проектной деятельности

План реализации проекта:

Предварительный этап:

1. Составление плана деятельности
2. Сотрудничество с родителями
3. Подбор литературных произведений военных лет
4. Подготовка цикла бесед и занятий о ВОВ

Этапы реализации проекта

1 этап

1. Выявление первоначальных знаний детей о войне, о празднике победы.
2. Информация родителей о предстоящем проекте.
3. Подбор литературы, презентаций, фотографий, плакатов.

2 этап

1. Проведение ООД, бесед о ВОВ, победе в войне.
2. Привлечение родителей к участию в проекте.
3. Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр.

3 этап

1. Организация выставки работ ко Дню Победы (совместная работа детей и родителей)
2. Экскурсия к памятнику «Неизвестному солдату» Возложение цветов
3. Литературно-музыкальный досуг «9 Мая».

Формы проведения проекта:

Беседы с презентациями:

1. «РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!»
2. «ВЕЛИКИЕ БИТВЫ»
3. «ДЕТИ ВОЙНЫ»
4. «ГОРОДА ГЕРОИ»

Знакомство с художественной литературой:

- Е. Благина «Шинель»;
- чтение глав из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат»;
- Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой»;
- А. Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; «Почему армия родная?»
- Л. Кассиль из книги «Твои защитники».
- Прослушивание музыкальных произведений: «Священная война», «День победы».

Дидактическая игры:

- «Воину солдату своё оружие».
- «Чья форма».
- «Военный транспорт».

Сюжетно-ролевые игры:

- «Мы военные»,
- «Моряки»,
- «Летчики».

Подвижные игры:

- «Попади в цель»

Цель: продолжать учить сочетать замах с броском при метании. Соблюдать очередность в игре.

- «Меткий стрелок».

Цель: формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.

ООД:

- Конспект ООД по ИЗО в подготовительной группе «Праздничный салют».
- Комплексное ООД по ознакомлению с окружающим и лепке «Военная техника».
- Комплексное ООД по развитию речи и рисованию на тему «Священная война».
- ООД по познавательному развитию в подготовительной группе «Экскурсия по городам-героям».

Работа с родителями:

- Оформление стенда «Слава тебе победитель солдат»
- Оформление стенда «Вечный огонь»
- Консультация для родителей «Расскажем детям о Великой Отечественной войне».
- Консультация для родителей на тему: «Патриотическое воспитание. «День Победы».

Итог проекта:

- Выставка работ (совместно с родителями)
- Литературно-музыкальный досуг «9 Мая».
- Возложение цветов к памятнику Неизвестному солдату.

Литература

1. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Под ред. Л.А.Кондрыкинской. Творческий центр. М. 2011.
2. Пионеры – герои. Рассказы о пионерах – героях Советского Союза. Красноярское книжное издательство. 1986.
3. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. И.Л. Морозова, М.А. Пушкарёва. Мозаика – синтез. М. 2007.
4. <http://www.youtube.com/watch?v=pFODt3oRHos>

Конспект комплексного занятия по ознакомлению с окружающим и лепке «Военная техника».

Занятие подготовлено:

в рамках реализации краткосрочного проекта «День Победы»

Цель: Активизация словаря детей, обогащение его понятиями Россия, Отечество, Отчизна, защищать, оборонять, блокада, окопы, траншеи, маршалы, генералы, фашизм, захватчики и т.д.

Задачи:

Образовательные:

Развивающие:

Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории нашей Родины.

Воспитательные:

Вызвать у детей чувство гордости за свою страну,

Воспитывать интерес к ее героическому прошлому.

Продолжать закреплять у детей умение использовать различные приемы лепки.

Закреплять умение скреплять детали между собой.

Развивать конструкторские способности и умения.

Воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Материал. Иллюстрации с изображением военных действий, плаката «Родина – мать зовет!», аудиозапись «Вставай, страна огромная!», карта мира. Пластилин, подложки для лепки, стеки, бросовый материал.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций о войне, чтение произведений на военную тему, чтение стихов, рассматривание игрушечной техники, игры с маленькими солдатами

Ход ООД.

Организационный момент.

Педагог показывает детям карту мира и просит показать на ней нашу страну.

П. посмотрите на карту и скажите, какая наша Родина?

Д. Большая, богатая, красивая, сильная, дружелюбная, многонациональная и т. д.

П. Правильно, наша Родина – большая и прекрасная. Для каждого человека она начинается с отчего дома, оттуда, где человек родился и где он вырос. Наша Россия очень богатая страна своими реками, озерами, морями и океанами, лесами, полями и лугами; своими городами и селами; она богата своими земными ресурсами. В недрах нашей земли очень много разных полезных ископаемых. Еще наша страна богата людьми, которые делают нашу Родину еще богаче и прекраснее.

Вот послушайте стихотворение И.Векшегонова «Родина»

Ромашки весь луг засыпали,

А клевер пушистый шмель,

И пахнет сосною и липою,

И машет крыльями ель.

Вот здесь, где все дышит сказкою,

Родились мы и живем,

Поэтому край наш ласковый

Родиной мы зовем.

П. П. Скажите, мне, пожалуйста, еще раз как называется наша Родина?

Д. Россия.

П. Народ сложил о Родине много пословиц и поговорок. Я начну, а вы продолжите.

- Нет в мире краше Родины ... (нашей).

- Береги землю родимую, как мать ... (любимую)

- Много на свете разных земель, а лучше родной нет ... (милей)

- Для Родины своей ни сил, ни жизни не ... (жалей).

П. Вы мне уже сказали, что наша Родина красивая и богатая. И вот на эту красоту и богатство всегда зарились иноземцы, которые хотели сами владеть ее сокровищами. Наша страна всегда отражала нападение врагов. В этом году мы с вами отмечаем очередную годовщину Победы над фашистской Германией.

Фашистская Германия уже захватила Польшу, Францию, Австрию, Югославию, Болгарию. Командовал фашистской Германией Адольф Гитлер. Но ему не давала покоя наша страна с ее богатством.

И вот 22 июня 1941 года на рассвете в воскресное утро народ услышал о нападении гитлеровской армии на нашу страну. Так началась Великая Отечественная война.

П. Как вы думаете, почему ее так называли?

П. Правильно потому, что на защиту нашей Родины встали и стар и млад.

Посмотрите на этот плакат. Его нарисовал Ираклий Моисеевич Тонидзе и называется он «Родина – мать зовет!» (рис.1)

Прочитайте, пожалуйста, что на нем написано. (Дети читают)

П. Куда звала Родина – мать?

Д. На защиту страны от врага.

П. Конечно Родина – мать призывала встать на борьбу с врагом своих сыновей и дочерей, т.е. весь свой народ, быть смелыми и мужественными, честными и храбрыми. И все жители нашей огромной страны встали как один, не жалея своей жизни ради

свободы и счастья.

III. Физкультминутка.

Педагог показывает каточки с изображением трех мячей, четырех елочек, восьми машин, шести грибочков и предлагает столько раз наклониться, присесть, подняться на носки, наклониться в стороны.

IV. П. О войне было сложено много песен и стихов.

Педагог включает запись «Вставай, страна огромная!». Дети стоят и подпевают песню.

П. Люди защищали Родину не только на полях сражений, но и в тылу, т.е. в городах, селах и деревнях. Как вы думаете, что они делали.

Правильно. В тылу народ строил оборонительные сооружения, на заводах делали военную технику и оружие. Здесь работали и старые, и малые. Я вам уже говорила, что дети не отставали от взрослых. А ведь кому еще было работать как ни старикам и малым детям. Ведь все взрослые были на фронте.

П. скажите, что было бы, если бы старики и дети сидели дома и ждали бы, когда их взрослые братья и сестры, отцы и матери разбили врага?

Ответы детей.

V. Я вам сейчас предлагаю стать конструкторами. Представим, что мы оказались в том времени. Солдатам не хватает техники. Мы должны придумать такую технику, чтобы разбить врага и слепить ее из пластилина.

Дети лепят военную технику.

Рассматривание детских работ. Дети рассказывают о своей работе.

Все работы выставляются в мини – музей «День Победы»

Конспект комплексного занятия по развитию речи и рисованию

Занятие подготовлено:

в рамках реализации краткосрочного проекта «День Победы»

Цель:

Обобщение материала по теме «День Победы».

Задачи:

Развивать у детей мышление, память, фонематические процессы;

Активизировать словарь по теме;

Упражнять детей в словообразовании, составлении рассказа по представлению, в образовании глаголов совершенного и несовершенного вида;

Уточнять временные и пространственные представления.

Материал.

Сюжетные картинки по теме «День Победы», предметные картинки (ордена, медали, салют, букет, памятник, Вечный Огонь), георгиевская лента.

Предварительная работа.

Рассматривание картинок и иллюстраций на тему войны, беседы о подвигах советского народа в годы войны, рассматривание картинок с изображением различных наград.

Словарная работа.

Ветераны, герои, подвиг, памятник, Великая Отечественная война, торжественный парад.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Игра: «Повтори – не ошибись»

Смелый – храбрый – сильный;

Умный – геройский – отважный;

Решительный – бесстрашный – отважный;

Храбрый – геройский – мужественный;
Смелый – отважный – сильный;
Молодой – старый – юный;
Отважный – сильный – умный;
Геройский – бесстрашный – отважный.

II. Основная часть.

1. П. - Ребята, как вы думаете, к какому празднику относятся все эти слова?

- Педагог показывает картинку с изображением салюта и радостных и счастливых людей.

- Как вы думаете, чему радуются все и дети и взрослые?

- С кем была война?

- Вспомните, сколько лет она длилась?

- Почему мы с вами до сих пор празднуем этот день?

П. Прошло много лет после этой войны, но люди до сих пор помнят о героях, их подвигах; им посвящено много фильмов, картин, рассказов, песен, стихов.

2. Послушайте стихотворение.

Победой кончилась война.

Те годы позади.

Горят медали, ордена

У многих на груди. (С. Михалков)

Педагог показывает картинки с изображением орденов и медалей.

- За что давали награды русским воинам?

- Ордена и медали получали только мужчины?

- Живые и павшие получали различные награды, значит, они были какими?

3. Физкультминутка.

П. давайте представим с вами, что мы вырастили цветы для героев. Давайте покажем, как мы это делали.

Имитация движений: копка земли, рыхление почвы, посадка, полив, срезание цветов и вручение их герою.

А теперь покажите, какие лица были у ветеранов.

4. Игра «Подбери родственные слова».

Дети подбирают родственные слова к словам победа, герой.

5. Давайте посчитаем сколько наград получили герои. (Дети считают – один орден, два ордена и т.д.; одна звезда героя, две звезды героя и т.д.; одна медаль, две медали и т.д.)

6. Долгой и тяжелой была война, много погибло народу. Я уже говорила, что этой войне и этой победе было посвящено много песен, стихов, рассказов, фильмов. Мы с вами тоже не должны оставаться в стороне и предлагаю вам стать художниками и нарисовать каждому картину на тему «Священная война»

Дети рисуют по замыслу на тему «Священная война»

III. Итог занятия. Дети выбирают самый лучший рисунок и первым его вешают на стенд для выставки.

Консультация для родителей «Расскажем детям о Великой Отечественной войне»

История нашей страны никогда не была безмятежной. В ней есть две особые даты: 22 июня – начало Великой Отечественной войны и 9 мая – День Победы.

Семьдесят лет минуло со дня Победы в Великой Отечественной войне, но до сих пор не меркнет величие подвига нашего народа. Победа над фашизмом – великий урок всем поколениям. Поэтому мы, взрослые, должны сделать так, чтобы наши дети уже в дошкольном возрасте знали и помнили эти радостные и трагичные страницы нашей истории и не повторяли ошибок прошлого.

Недаром О. Бисмарк говорил: «Даже победоносная война – это зло, которое должно быть предотвращено мудростью народа».

9 мая – праздник простой и в то же время сложный для понимания детей. С одной стороны, простая и понятная тема борьбы добра со злом, а с другой – очень сложно объяснить, почему была война, почему люди уничтожали друг друга.

Тема войны очень глубокая и серьезная, особенно для детей 5-7 лет. У этого возраста есть своя специфика: ребенку не свойственно трагическое восприятие мира из-за ограниченного детского опыта и присутствия недостаточной сформированности временных связей. К тому же в век информационных технологий у современных детей понемногу стирается грань между реальностью и игрой. Детям очень сложно понять такие сложные темы во всем многообразии конкретной информации. Мышление в дошкольном возрасте носит ярко выраженный конкретный, образный характер и во многом еще сохраняет тесную связь с практической деятельностью. Детям очень трудно понять то, что не проходит через их практическую деятельность.

Поэтому следует, уделить особое внимание, на эмоциональное восприятие детьми темы войны - борьбы добра со злом. Ведь им недостаточно знать, надо чувствовать. Воспринятая сердцем, вся информация может запомниться надолго и дать неожиданные результаты. Для того чтобы у детей появился интерес к данной теме в детских образовательных учреждениях осуществляется целенаправленная работа, а именно проводятся тематические занятия, чтение художественной литературы, продуктивная, игровая, театрализованная деятельность, совместные походы в музей. Но времени, выделенного в детском саду для совместной деятельности с детьми на данную тему явно недостаточно.

Поэтому, данная работа предполагает активное участие родителей не только в мероприятиях, проводимых внутри детского сада, но и ознакомление детей с темой Великой Отечественной войны в семье. Особое внимание родителей хотелось бы уделить по ознакомлению детей дошкольного возраста с произведениями о Великой Отечественной войне, воспитывающими историческую память и уважение, гордость за свою Родину. Какие же книги о войне для детей можно посоветовать прочитать ребятам? Разумеется, самыми интересными для них будут те произведения, герои которых их сверстники. Что пережили их ровесники? Как вели себя в сложнейших ситуациях? Какой вклад внесли в Победу?

Почти все написанное для детей о войне создано во второй половине XX столетия. В детской литературе для дошкольников существует одна тема – память о Великой Отечественной войне. Редкие авторы обращаются к событиям военных лет непосредственно. Право на это дано не каждому, его надо заслужить. Не годятся придуманные истории о похождениях храбрых солдат, легких подвигах и быстрых победах, так увлекающие малышей. Нужна, правда – яркая, убедительная, живая. Нужен смысл, доступный маленькому читателю и в то же время достойный того события, о котором идет речь.

Прежде чем, знакомить дошкольников с произведениями о войне, необходимо подготовить их к восприятию этой сложной темы: □ дать небольшие сведения из истории; □ рассказать маленьким слушателям о том, как мужественно защищали родину солдаты, о ценности и неповторимости каждой человеческой жизни, о подвиге каждого человека на войне и всего народа в целом; □ говорить с ними о губительном характере войны, сметающей на своем пути все живое, оставляющей после себя людское горе, выжженную землю. И только тогда, когда у ребенка будет сформировано хоть малейшее представление о том, что же такое «война», можно предлагать ему рассказы об этом тяжелейшем времени в истории страны.

Многие авторы детской литературы на собственном опыте познали все тяготы войны и не раз пережившее ее в процессе создания художественных произведений, знали то,

о чем говорили читателям. Их нельзя не услышать. Предлагаем вашему вниманию список художественной литературы, которую можно прочитать в кругу семьи с детьми дошкольного возраста, а затем совместно обсудить полученные впечатления от прочитанного: - С.П. Алексеев «Рассказы из истории Великой Отечественной войны». Книга посвящена трем главным сражениям Великой Отечественной войны. О том, как развивалась грандиозная битва у стен Москвы, о героизме советских людей, вставших на защиту столицы; □ Е. Благинина «Шинель» - о детстве, лишенном радостей по чьей – то злой воле, подраненным войной, заставившей рано повзрослеть; □ А. Барто «Звенигород» - о военном детстве в тылу; □ С.М. Георгиевская «Галина мама». Эта небольшая повесть написана для малышей, для дошкольников, но рассказывается в ней не о пустяках, а о воинской доблести □ Ю.П. Герман «Вот как это было». Повесть написана от имени маленького героя Мишки. Автор показал войну, блокаду в детском восприятии - в произведении нет ни одного слова, которое выходило бы за границы Мишкиного понимания. □ В.Ю. Драгунский Арбузный переулок. (в кн. "Денискины рассказы"). Отец рассказывает Дениске о своем голодном военном детстве. □ А.М. Жариков «Смелые ребята», «Максим в отряде», «Юнбат Иванов». □ В.А. Осеева «Андрейка». Рассказ о семилетнем Андрейке, помогающем матери в тяжелые военные годы и старающемся заменить ушедшего на фронт старшего брата. □ К.Г. Паустовский «Стальное колечко. Сказка о девочке и волшебном колечке, которое подарил ей боец. □ И. Токмакова «Сосны шумят» - о том, как война долгие годы не отпускает человека. □ Шишов А. «Лесная девочка». Из книжки ребята узнают о судьбе маленькой девочки Тани, внучки старого партизана, в годы Великой Отечественной войны. □ Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил». Пронзительная сказка о мальчике Сереже, который хотел увидеть войну собственными глазами. И повел его по военной дороге никто иной, как родной дедушка..., погибший в неравном бою. Нелегкий это был поход – ведь война не прогулка, а тяжелый труд, опасности, бессонные ночи и бесконечная усталость. □ Л. Кассиль "Твои защитники"; □ С. Михалков "День Победы". Конечно, это не все произведения, которые можно прочитать с детьми дошкольного возраста. Но ясно одно – говорить о войне, читать о ней не только следует, но и необходимо. Важен, прежде всего, тот смысл, те ценности, которые с детства будет усваивать растущий человек с помощью нас – взрослых, и над которыми он будет думать если не сейчас, то впоследствии.

Консультация для родителей на тему: «Патриотическое воспитание. «День Победы»

Патриотизм – это любовь к своей Родине и своему народу. Наша Родина – Россия. В ней живет много людей разных национальностей, но любой из них вправе сказать: «Я – россиянин!». Сказать с гордостью за тот великий народ, который смог вынести много забот, лишений, стать победителем в мировой войне. К сожалению, настоящих патриотов остается все меньше. И чтобы наши потомки не забыли значения слов «Родина», «патриот», «патриотизм», мы должны научиться ощущать себя частицей народа, сохранять и преумножать богатства своей страны. Но главное, мы должны научить этому наших детей.

Патриотизм, гражданственность необходимо воспитывать у детей с самого юного возраста. С 4-5 лет ребенок уже в состоянии выслушивать и запоминать истории о героизме и патриотизме русских людей, рассматривать художественные материалы, посвященные этой теме, отвечать на вопросы и самостоятельно, исходя из прочитанного, делать выводы.

В данном возрасте можно уже решить следующие задачи: □ вызывать у детей чувство гордости за свою страну, воспитывать интерес к ее героическому прошлому; □ знакомить детей с картой России, крупными городами нашей Родины, городами-героями: Москвой, Санкт-Петербургом (Ленинградом), Волгоградом (Сталинградом); □

воспитывать у детей чувство привязанности к своему родному городу, умение восхищаться его красотами, но и жителями, их поступками» □ развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края; □ формировать у детей патриотические чувства и представление о героизме; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений и исторических фактов; □ воспитывать у детей такие нравственные качества, как любовь к своим близким, чувство гордости за членов семьи, переживших Великую Отечественную войну или погибших на полях сражений; □ закладывать в детские души уважение к современным российским воинам, надежным защитникам Отечества; воспитывать желание, став взрослым, встать на защиту своей страны, своего народа; □ развивать у детей воображение, наблюдательность, способность сопереживать другим людям. Несомненно, самым ярким примером проявления героизма и патриотизма русских людей является Великая Отечественная война. День Победы занимает особое место в жизни каждого россиянина. В нашем детском саду ежегодно проводится праздник, посвященный Дню Победы. Дети поют песни о Победе, читают стихи, поздравляют ветеранов, устраивают для них концерт, чтят память погибших воинов минутой молчания, возлагают живые цветы к обелиску погибшим воинам-односельчанам. Перед праздником с детьми проводится цикл бесед-рассказов о событиях военных времен, дети слушают художественные произведения о войне, песни военных лет, песни о Победе, марши. Очень важно, чтобы в подготовке к празднику Победы принимали активное участие родители. Родители могут совершить прогулки с детьми по памятным местам, связанным с Великой Отечественной войной, обязательно показать ребенку вечный огонь. Очень полезно посетить с ребенком Краеведческий музей, где вы вместе с ребенком узнаете много интересного о своем родном крае, познакомитесь с экспозициями, посвященными Великой Отечественной войне и Дню Победы.

Родителям надо помнить, что к предстоящей экскурсии ребенка следует соответственно подготовить, продумать, что и как рассказать о том или ином объекте, напомнить и своим примером показать, что мальчикам необходимо снимать головные уборы у обелисков; дать возможность возложить к памятникам цветы. Детям необходимо показать хранящиеся дома ордена, медали, фотографии военных лет и рассказать сыновьям и дочерям, за что получены награды: ребенок должен гордиться ими, тем, что в их семье близкий ему человек был участником Великой исторической битвы, благодаря которой страна отстояла свою независимость, дала ему, маленькому гражданину, право на счастливое детство.

Надо рассказать ребенку, что все, кто воевал на фронте, трудился для фронта в тылу, совершил героический подвиг и этих людей надо уважать, стараться помогать им, когда нужно, не забывая поздравлять их с праздником. Обязательно посмотрите вместе с ребенком праздничный парад в честь Победы (по телевидению), объясняя ему при этом, что происходит на самой главной площади нашей страны. Вечером посмотрите праздничный салют. Можно увидеть салют и по телевидению, и над родным городом, заранее расскажите ребенку для чего устраивают салют в День Победы, разучите стихотворение о салюте, чтобы усилить эмоциональное восприятие этого необыкновенного зрелища. Праздничный салют. Алые букеты в небе расцветают, Искорками света лепестки сверкают. Вспыхивают астрами голубыми, красными, Синими, лиловыми – каждый раз все новыми! А потом рекою золотой текут. Что это такое? Праздничный салют! (Т. Шарыгина) День Родины. Не забыть нам этой даты, Что покончила с войной Той великою весной. Победителю – солдату Сотни раз поклон земной! (С. Михалков) Приобретите в свою домашнюю фонотеку песни военных лет, песни о Победе, слушайте их вместе с детьми, пойте их вместе с бабушками и дедушками – это очень сближает поколения: «Темная ночь», муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова; «Синий платочек», муз. Е.

Петербургского, сл. Я. Галицкого; «Землянка», муз. К. Листова. сл. А Суркова; Советы родителям «Как рассказать детям о войне». Первый способ — говорите об этом с ребенком! Второй способ — просмотр тематических передач по телевизору вместе с детьми. Только здесь следует оговорка — не все подряд. Идеальными для просмотра станут старые военные фильмы, в которых раскрыт смысл, которые несут в себе доброту, свет, веру в Победу. Это «В бой идут одни старики», «Максим Перепелица», «Офицеры», «А зори здесь тихие», «Журавли». Параллельно с ними посмотрите всей семьей военный парад, концерты военных песен.

Третий способ — общение с ветеранами. Зачастую пожилые люди легче находят контакт с детьми, нежели родители. И они обязательно подберут нужные слова, рассказывая ребенку о пережитом. Четвертый способ — расскажите о ваших воевавших предках. Пятый способ — делайте упор на юный возраст солдат, ушедших на войну. Постоянно упоминайте в рассказах о том, что те, кого сейчас называют героями, в то время были обычными ребятами, такого же возраста, как и ваши дети, с такими же интересами. Шестой способ — договоритесь с воспитателями детского сада о том, что 9 мая они будут проводить с детьми утренники на тему Войны. Проведение таких мероприятий оставляет в душе ребенка глубокий след, заставляет прочувствовать и прожить кусочек той, военной жизни самому. Седьмой способ — посещение памятных мест.

Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе «Экскурсия по городам-героям»

Занятие подготовлено:

в рамках реализации краткосрочного проекта «День Победы»

Цели и задачи: Закрепить и обобщить знание детей о Городах – героях (Москва, Ленинград, Брест).

Уточнять и расширять представления о защитниках страны в годы ВОВ, о нравственных качествах солдата. Учить, понимать смысл пословиц.

Формировать у детей интерес к накопленному, человечеством, опыту, постижения времени через конкретные исторические факты.

Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображения, формировать навыки сотрудничества.

Воспитывать чувство гордости за войной-защитников, победивших в годы войны. Чтить память о погибших.

Словарная работа: блокада, подвиг, герой, эвакуация. Материалы: Картинки с изображением Городов-Героев, слайды с изображением военной техники, заготовки для писем на каждого ребенка, разрезные картинки с военной техникой на каждого ребенка, диск с песнями о ВОВ.

Ход ООД.

Ребята сегодня мы с вами отправимся на экскурсию по городам героям! Герой – это почетное звание для человека. Но только в нашей стране есть Города – герои. Во время войны многие солдаты и офицеры совершали подвиги. Жители целых городов поднимались на великую битву с фашистами. Эти города после войны были награждены Золотой Звездой, им было присвоено звание – Город-герой. Давайте мы с Вами вспомним Города-герои – назовите их: Ранним утром в воскресенье 22 июня 1941 года Германия вероломно напала на наше Отечество. Был нанесен удар неведомой силы. Гитлер напал на нашу родину. Тысяча орудий открыли огонь по мирно спящим сёлам, городам. Самолеты врага стали бомбить железные дороги, вокзалы, аэропорты. Гитлер хотел завоевать нашу Родину, ведь наша страна огромная и богатая. Чем богата наша страна? Богатства вывезти в Германию, а с народом поступить так: часть народа уничтожить, а другую - выселить за Урал, устроив для русских людей специальное поселение за колючей проволокой, и сделать их рабами. Весь народ стар и млад стали на защиту своей Родины! На фронт

шли не только войны, но даже дети, убегали из дома, чтобы воевать с фашистами. Вставай страна огромная (Песня)

Почему война называется Отечественной? (Отечественной войной она называется потому, что эта война –справедливая, направленная на защиту своего Отечества). Во время войны совершено было много героических подвигов, многие войны стали героями. Ребята, а что такое подвиг? – это великий поступок, когда ради счастья других людей герои не жалеют собственной жизни. А кто такие герои? Какими качествами должен обладать герой?

Дидактическая игра «Назови качества героя?» (Дети становятся в круг и, передавая звезду по кругу, называют качества героя). Смелый, добрый, храбрый, отважный, умный, заботливый, сильный, любит Родину, хитрый, мужественный, бесстрашный, удалой, крепкий, здоровый, героический, могучий - (Рассказ воспитателя о Брестской Крепости).

Брестская Крепость – крепость герой, которая встала на пути врага – первой. Героическая оборона Брестской Крепости началась в первый же день ВОВ – 22 ИЮНЯ 1941 ГОДА. Фашисты рассчитывали захватить крепость за несколько часов. Но воины, находившиеся в крепости, не сдались, они истекали кровью, и ни одно полковое знамя не попало в руки фашистов. Герои - пограничники сражались до последнего патрона. Крепость была полностью разрушена. Но силы были не равны. Врагам удалось прорваться. Около месяца продолжалась оборона Брестской Крепости. Вместе с пограничниками сражались их жены и дети. Они ухаживали за ранеными, подносили снаряды. Об этом говорят надписи, оставленные защитниками в развалинах. Они написаны кровью, выцарапаны на камнях и стенах. «Прощай Родина»; «Умерем, но не сдадимся».

Город-герой Москва. Мы уже говорили с вами о том, как фашисты напали на нашу Родину. Из всех сил старались они дойти до Москвы и завладеть ею. □ Как вы думаете почему? (Москва – не просто город – это столица нашей Родины, не даром ее называют Сердцем России. Фашисты думали, что, захватив Москву, им легко будет завладеть Россией.) Никто не хотел отдавать Москву врагу и В 1941 году под Москвой произошла великая битва, где фашисты потерпели поражение. Вся Москва, от мало до велика, встала на защиту столицы. Большую помощь в битве с врагом оказала военная техника. □ Назовите военную технику, которая принимала участие в ВОВ. (Танк, самолет, подводная лодка, корабль, бронетранспортер, ракетная установка, Катюша).

Дидактическая игра «Собери военную технику». (На столе лежат конверты с разрезными картинками военной техники, воспитатель предлагает их собрать и назвать какую военную технику собрал ребенок). □ Смелыми и сильными были солдаты ВОВ, но, чтобы стать сильными, нужно дружить с физкультурой.

Физминутка:

Как солдаты на параде
Мы шагаем ряд за рядом.
Левый – раз, левый раз
Посмотрите все на нас.
Мы захлопаем в ладоши.
Дружно, Веселей!
Застучали наши ножки
Горомче и быстрее.
По коленочкам ударим
Тише, тише, тише!
Ручки, ручки поднимаем
Выше, выше, выше!
Завертели наши ручки
Снова опустили

Мы на месте покружились

И остановились.

Блокада Ленинграда 8 августа 1941 года Ленинград (Сейчас он носит название Санкт – Петербург, оказался со всех сторон окружен врагами. Слайды: Рассматриваем карты Блокады Ленинграда. □ Посмотрите на карту, на что похоже? (Круг, кольцо) Так и говорили: «Кольцо вокруг города сомкнулось». Еще это кольцо называют блокадой. Все дороги, ведущие к городу, были перерезаны. Осталась одна - по Ладожскому озеру. Эту дорогу называю дорогу – дорогой Жизни. Она соединила Ленинград с большой землёй. Ладожское озеро замерзло, и вот по льду шли грузовики. В Ленинград они везли продовольствие, медикаменты, боеприпасы для войск. А из Ленинграда – вывозили обес- силенных от голода и холода людей – женщин, стариков. 900 ночей и дней длилась бло- када Ленинграда. До наших дней чудом сохранился дневник маленькой девочки – Тани Савичевой. В обычной тоненькой школьной тетрадке она писала: «Сегодня умер де- душка». На следующей странице – «Сегодня умерла мама». День за днем умирали от голода и холода Танины родные. На последней странице дневника детской рукой выве- дено – «Умерли все» Осталась одна Таня.

Ребята, а какие пословицы вы знаете о мире и о войне? (Дети называют пословицы и объясняют, как они их понимают).

Мир строит, а война разрушает.

Храбрый побеждает, трус погибает.

Смелость – города берет.

Один за всех, и все за одного.

За правое дело стой смело.

Сейчас мы с Вами на экране увидим памятники или достопримечательности, а Вы должны сказать в каком городе это находится?

Дидактическая игра «Соотнеси иллюстрации – памятники с названием Городов – героев». Слайды с музыкальным сопровождением (песня «Земляка»).

Рвутся на поле снаряды, свистят пули, где уж тут найти время для письма, сражаться надо! Но стихнет бой, настанет передышка в сражении, сидит солдат в окопчике, доста- нет из кармана листок и маленький карандаш и напишет письмо маме. «Я жив и здоров. Не бойся, со мною ничего не случится!» Конверта нет. Да и почтового ящика поблизости не видно. Сложит солдат свое письмо треугольником, напишет сверху адрес, да так и от- даст другому солдату почтальону. Получит мама треугольное письмецо, развернет и за- плачет от радости. Жив её сынок. □ Давайте мы с вами сделаем такие же фронтовые письма. Дети выполняют оригами. Но, прежде чем приступить к изготовлению треуголь- ных писем, мы с Вами потренируем пальчики, чтобы они хорошо работали.

Пальчиковая гимнастика «Под мирным небом».

Мы дети свободной и мирной страны.

Народ наш великий – не хочет войны.

Нам в жизни открыты – любые пути.

Под небом спокойным, хотим мы расти.

А кто скажет, когда все мы отмечаем день победы. (9 мая – 1945). А что бывает в этот день, послушайте загадку. Вдруг из темной темноты. В небе выросли кусты. А на них – то голубые, пунцовые, золотые распускаются цветы. Не бывалой красоты. И все улицы под ними тоже стали голубыми. Пунцовыми, золотыми, разноцветными, что же это та- кое? (ответы детей: Салют) Этот салют для всех людей кто участвовал в страшной войне! Итог: Я хочу ребята, чтобы Вы всегда помнили о тех людях, которые отдали свою жизнь силу для того, чтобы мы с Вами сейчас жили мирно и спокойно. А в день победы вместе с родителями обязательно побывайте у памятника Войнам, погибшим в ВОВ в нашем го- роде. Поклонитесь их памяти!

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОК ДЕДА МОРОЗА»

Зобнина Вера Сергеевна, воспитатель
Черепанова Наталья Алексеевна, воспитатель
МАДОУ № 15 "Дельфиненок"

Библиографическое описание:

Зобнина В.С., Черепанова Н.А. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОК ДЕДА МОРОЗА» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Театрализованная деятельность всегда приносит детям веру в волшебство, радость, понимание, добрых дел. Мотивирует на свершение хороших поступков, путем анализа увиденного в представлении, расширяет у детей пассивный и активный словарь, способствует развитию внимания, памяти.

Чтобы приобщить детей к традициям и обычаям современного российского общества посредством интерактивных методов, игр и сказок, при этом создать праздничную атмосферу, доставить радость детям, мы проводим утренники в детском саду.

Наша методическая разработка ориентирована на детей старшей и подготовительной группы.

Задачи методической разработки согласно ФОП ДО:

Социально-коммуникативные: - Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях.

Речевое развитие: - Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.

Художественно- эстетическое развитие: - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;

В преддверье Нового года все люди верят в чудо, а дети особенно ждут подарки. Какой же ребенок не любит сладкие подарки? Мы задумались, как же подарить им радость и при этом удивить?

Кто такой Дед Мороз? Конечно же волшебник- великодушный и щедрый, а значит и мешок у него волшебный. Он может из маленького превращаться в большой. Иначе как бы у него столько подарков поместилось. Это приводит детей в восторг и продлевает веру в сказочного персонажа. Так как утрата веры в существование Деда Мороза начало стадии выхода из мира детских иллюзий, взросления и закономерного перехода во взрослую жизнь.

Символом праздника является красный мешок, наполненный подарками. Дед Мороз преподносит детям сюрпризы в ночь с 31 декабря на 1 января.

Сказочный мешок Деда Мороза — это волшебный предмет, который помогает Деду Морозу получать долгожданный подарок, и множество положительных эмоций.

Новизна нашего сюрпризного момента заключается в том, что Дед мороз собирая улыбки детей, из маленького пустого мешка превращает в большой мешок, наполненный

подарками. Используя спецэффекты в виде глеевых воздушных шаров и новогодних огоньков, мы делаем сюрпризный момент еще зрелищней и запоминающийся. Приносит детям радость.

Основная часть

Цель: Подарить детям радость и эмоциональный всплеск положительных эмоций от взаимодействия с героями праздника, преподнести чудесный момент волшебства.

Задачи: организовать развивающее и увлекательное мероприятие

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение, вежливость к героям представления.

Развивающие: развитие коммуникативных способностей.

Дети в Новый год ждут волшебства и подарков. Но как реализовать волшебство? Посоветовавшись с педагогами, мы придумали «волшебный мешок» по предложенному сценарию мероприятия:

Дед Мороз: Настает волшебный час, я порадуя всех вас, ждет подарков детвора и вручить их нам пора. Ну, Снегурка выручай мешок скорей мне подавай!

Снегурочка- Дедушка-Мороз, а подарков то нет!

Дед Мороз – Мешок мой не простой, а волшебный! В мешок улыбки собираю и в подарки превращу.

Ну-ка, дружно улыбнулись! И немножко подтянулись собираю у всех у всех! Ну всё, мешок полный - закрывайте его да покрепче! (*колдует*)

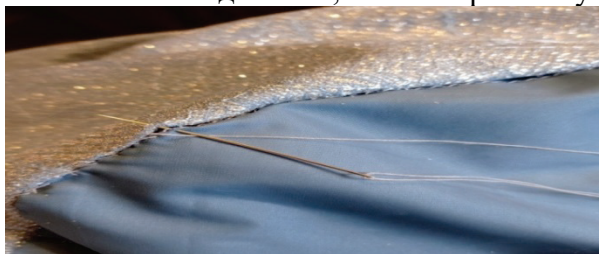
Скажем дружно 1,2,3 ты мешок расти, расти улыбки в подарки преврати! (Мешок растет, Дед мороз достает подарки)

Этапы изготовления

1. Мы взяли для основы волшебного мешка, корзину на пружине. Для фиксации корзины в сложенном положении, придумали механизм (веревка, фиксатор для шнурков, ткань)



2. Сшили «праздничный» мешок для того, чтобы скрыть внутреннюю конструкцию



3. Пришили новогодние огоньки к внутреннему мешку



4. Соединили все детали «Волшебного мешка». Наружный мешок завязали серебряным шнурком. Мешок готов.



Заключение

Нам удалось реализовать все поставленные цели и задачи. Каждый ребенок на празднике получили заряд положительных эмоций: радость и ощущение маленького волшебства, а также атмосферу праздника. Глаза детей «горели» от восторга.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРИГАМИ-ОСИБОРИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИГРУШКИ

Клешнина Евгения Валентиновна, воспитатель
МДОУ детский сад № 15 "Ромашка"

Библиографическое описание:

Клешнина Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРИГАМИ-ОСИБОРИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИГРУШКИ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

“ В каждой хорошей игре есть, прежде всего, рабочее усилие и усилие мысли ”
А.С. Макаренко

Одной из главных проблем в настоящее время, является недостаточность всестороннего развития ребенка. В развитии и воспитании дошкольника большую роль играет умственное, физическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Психологам и педагогам давно известно, что работа руками и пальцами развивает у детей мелкую моторику, стимулирует активность тех участков головного мозга, которые отвечают за внимание, память, речь.

Творчество наполняет жизнь ребенка радостью, возбуждает потребность в знании, вводит его в атмосферу поиска. Для всестороннего развития дошкольников в целом, и развития их ведущей деятельности – игры, используется и ручной труд, в процессе которого дети учатся изготавливать игрушки своими руками. В игре, как и в труде, ребёнок испытывает или радость творчества, или радость победы, или радость эстетическую - качества.

Работая в детском саду, вся жизнь педагога проходит в игре. Ни для кого не секрет, что вызвать интерес у детей бывает не всегда просто. В наше время надуманных чужеземных героев, компьютерных технологий место обыкновенной игрушки теряется. И задача для нас – педагогов, состоит в том, как сказал Макаренко А.С., «дать детям возможность не только поиграть, но и пропитать этой игрой всю их жизнь». Всякий знает, какое место занимает игрушка в жизни ребенка, и какие возможности раскрываются перед

ребенком, когда впервые он вступает в страну игрушек. А возможность самостоятельно изготовить игрушку, например, для театрализованных постановок, которую увидят и оценят зрители, является сильнейшей мотивацией для всестороннего развития.

Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества. Техника осибори - это новое направление в оригами, которое влияет на всестороннее развитие ребенка и вызывает стопроцентный интерес, как у детей, так и у взрослых.

По определению педагога Д.Р. Гончарова, оригами – это «... не просто искусство складывания из бумаги, а древнее японское изобретение и одно из самых распространенных по сию пору в Японии детских (и не только детских) занятий и увлечений, при котором «голова работает руками и очень успешно».

Если учитывать, что оригами испокон веков называли искусство мастерить фигурки из бумаги, то осибори – это техника складывания фигур из влажных полотенец. Бумажным оригами сейчас мало кого удивишь. В отличие от складывания бумаги, осибори не такое уж и сложное занятие: техника заключается в нескольких простых движениях и массе различных видов складок, которые и позволяют создавать даже сложные модели. Оно не требует большой усидчивости и ловкости, такие игрушки может сделать каждый – даже маленький ребенок. В связи с этим многие педагоги России заинтересовались этой техникой, так как она может быть не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

В результате использования с детьми с японским искусством оригами -осибори совершенствуется мелкая моторика и связанные с ней речевые структуры. Стимулируется и развивается память, внимание, так как дети, чтобы сделать поделку, должны запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. А также активизируются мыслительные процессы, у детей возникает необходимость соотнесения наглядных символов (*показ приемов складывания*) со словесными (*объяснение приемов складывания*), стимулируется эмоциональная сфера (радость от сделанного своими руками), оказывает мощное воздействие на познавательную, эстетическую сферу, развивается конструктивное мышление, произвольность, усидчивость. Оригами – осибори знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Задействуется познавательная сфера (выполнение поделки сопровождается сказками, историями, повествованием), развивает фантазии. Легко вписывается в игровую деятельность, которая отвечает возрастным задачам воспитанников детского сада.

Таким образом, можно сказать, осибори для детей - это волшебство, чудо и, конечно, игра. Для изготовления поделок не понадобятся трудоемкие действия, дорогие или труднодоступные материалы. Результат деятельности будет привлекательным для дошкольника, если эту милую игрушку он сделает сам и будет использовать ее в своей игре. И не найти ни одного ребенка, который не захотел или не сумел сложить фигурку в технике оригами. Почему, спросите вы? Ответ прост: в оригами - осибори у детей все удастся и получается, для них это – ситуация успеха.

Библиографический список

1. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
2. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 4,5,6 лет в ДОУ / О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
3. Соколова С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.

РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Кухарская Валерия Валерьевна, воспитатель
МАОУ "СОШ № 10" дошкольное отделение, г. Реутов

Библиографическое описание:

Кухарская В.В. РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Игра играет огромную роль в развитии детей, так как она способствует развитию их физических, когнитивных, эмоциональных и социальных навыков. В процессе игры дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, развивать воображение, творческое мышление, решать проблемы и конфликты, а также обучаются сотрудничать с другими. Игра также способствует развитию моторики, координации движений, саморегуляции и концентрации внимания у детей. Она помогает им осваивать новые навыки и знания, учиться выражать свои мысли и эмоции, а также развивать социальные навыки, такие как умение сотрудничать, делиться и общаться с другими.

Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В процессах социализации дошкольников участвуют семья, дошкольные образовательные учреждения. Чем более интенсивно, разнообразно, плодотворно организуется деятельность детей, тем более эффективно идет усвоение социального опыта. Сегодня социальное воспитание должно быть сфокусировано на достижении двух взаимосвязанных целей: успешности социализации подрастающих поколений в современных условиях и саморазвитие человека как субъекта деятельности. Основным содержанием воспитания, таким образом, становится обеспечение процесса социализации и саморазвитие на основе технологий и средств педагогической поддержки.

В детском саду игра играет особенно важную роль в развитии детей, так как она способствует разностороннему развитию различных аспектов их личности. Перечислим некоторые из ключевых аспектов развития, которые игра развивает у детей в детском саду:

Физическое развитие. Играющие дети развивают моторику, координацию движений, гибкость и силу своего тела. Они учатся контролировать свои движения и развивают выносливость.

Когнитивное развитие. В процессе игры дети развивают свое воображение, творческое мышление, способности к решению задач и принятию решений. Они учатся анализировать ситуации, прогнозировать и планировать свои действия.

Эмоциональное развитие. Игра помогает детям выражать свои эмоции, понимать и контролировать их. Они учатся справляться с различными чувствами, развивать эмпатию и умение сотрудничать с другими.

Социальное развитие. Игра способствует развитию социальных навыков у детей, таких как умение общаться, сотрудничать, делиться и общаться с другими. Они учатся уважать других, принимать различия и находить общий язык с разными людьми.

Развитие социализации дошкольника в сюжетно-ролевой игре происходит благодаря овладению механизмом превращения, под которым понимается перевоплощение, процесс воображаемого перехода конкретного человека в другого, обретение особых

свойств и качеств. Превращение способствует развитию структурных компонентов личности: ценностно-смысловой сферы, активности познания и рефлексии. Конечным продуктом превращения является, по мнению автора, фигура или образ, который создает человек. Чем более подвижны, изменчивы образы, тем более сложным является процесс превращения. Э. Каннети пользуется в своей работе не научным, а скорее мифо-эпическим языком. Поэтому феномен превращения представлен у него как мистически-таинственное явление. Мы же попытались исследовать психологические особенности данного феномена, рассматривая его в контексте овладения дошкольниками игровой ролью в процессе сюжетно-ролевой игры.

По мнению, С.В. Чернобровкиной, превращение в сюжетно-ролевой игре имеет три стороны или аспекта: когнитивный, аффективный и регулятивный (поведенческий).

Когнитивный аспект предполагает наличие у ребенка знания об игровой роли, представление общей картины поведения героя, а также активность воображения, помогающую конструировать игровой образ, подбирать необходимые атрибуты и в целом создавать определенные условия для игры. Аффективный (эмоциональный) аспект превращения включает эмоциональное предвосхищение процесса выполнения роли, а также формирование определенного внутреннего настроя на выполнение роли. В целом данный аспект связан с переходом ребенка из одного эмоционального состояния в другое. Регулятивный (поведенческий) аспект связан с поддержанием необходимого для игры уровня интеллектуального и эмоционального напряжения, а также реализацией собственно игрового поведения, предполагающего удержание одновременно двух планов поведения: практического и условного.

У старших дошкольников руководство сюжетно-ролевой игрой осуществляется с помощью таких методов:

а) *прямые*, которые выражаются в участии педагога в створе детей, в прямом предложении темы, помощи по ходу игры, ролевом участии (изредка). Они необходимы при расстановке нравственных аспектов, при оценке качества исполнения ролей, при погашении конфликтов во время игры;

б) *косвенные* – осуществляются без непосредственного вмешательства педагога в игру, например, путём ознакомления детей с новыми для них явлениями окружающего мира, путём обновления игрового материала в уголке, создания у детей соответствующего настроения.

В.В. Воронкова при организации сюжетно-ролевой игры у детей предлагает использовать следующие методы и приемы: исполнение воспитателем главной роли с проговариванием основных фраз ролевой речи; индивидуальная игра воспитателя с ребенком, при этом воспитатель исполняет главную роль; внесение образных игрушек; прием параллельной игры; прием ролевой игры с продолжением; активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни; обыгрывание с помощью кукол сюжетов жизни в детском саду; разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций. Данные приемы могут быть использованы при решении задач развития социализации детей.

После игры проводится обсуждение возникших коммуникативных трудностей. Это важно для того, чтобы повысить осознанность полученных коммуникативных знаний, коммуникативного опыта.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра представляет богатые возможности для развития социальных навыков в процессе социализации дошкольника. Таким образом, развивающее значение сюжетно-ролевой игры в формировании личности ребенка старшего дошкольного возраста многообразно. В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками,

происходит становление самооценки и самосознания. Процесс овладения игровой ролью (принятие, освоение, собственно овладение) влияет на ценностную, потребностно-мотивационную и рефлексивную сферы личности старших дошкольников. При этом развивающее влияние сюжетно-ролевой игры определяется единством ее внутренних психологических механизмов и регулятивных механизмов поведения у детей старшего дошкольного возраста. Основной характеристикой, свидетельствующей о полном или частичном развертывании процесса превращения в сюжетно-ролевой игре, следовательно, и об уровне сформированности личности ребенка в игре, является уровень овладения игровой ролью.

В дошкольных учреждениях сюжетно-ролевая игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Использование игровых приемов и методов, их последовательность и взаимосвязь будут способствовать в решении данной проблемы.

В целом, игра в детском саду помогает детям развивать все аспекты своей личности, а также подготавливает их к успешной адаптации к жизни в обществе. Игра является важным компонентом развития детей, помогая им стать самостоятельными, уверенными в себе и готовыми к жизни в современном обществе.

Библиографический список:

1. Большунова, Н.Я. Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки: Учебное пособие. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2000.
2. Кулагина, И. Ю. Психология развития и *возрастная психология*: Учебное пособие для вузов / И. Ю. Кулагина. – Москва: Сфера, 2019. – 420 с. – Текст: непосредственный
3. Лисина, М. И. Общение детей со взрослыми и сверстниками /
4. М. И. Лисина // URL: <http://psychlib.ru/mgppu/LOI-1997/LOI-1661.htm#hid2> (дата обращения: 30.01.2024). – Текст: электронный
5. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн - Санкт-Петербург: Издательство «Питер», 2000 - 712 с. – Текст непосредственный
6. Урунтаева, Г.А. Детская психология: Учебник /
7. Г.А. Урунтаева. – Москва: Академия, 2014. – 336 с. – Текст непосредственный.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА - МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «АВТОБУС «ВСЕЗНАЙКА»

Пономарева Юлия Борисовна, воспитатель
Кудрявцева Наталья Васильевна, воспитатель
МАДОУ № 15 д/с "Дельфиненок", Краснодарский край, Анапский район,
село Витязево

Библиографическое описание:

Пономарева Ю.Б., Кудрявцева Н.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА - МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «АВТОБУС «ВСЕЗНАЙКА» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Автобус «Всезнайка»

Дидактическое пособие Автобус «Всезнайка» представляет собой и заламинированный объемный красочный автобус. По всем сторонам автобуса находятся карманы - окошки, которые предназначены для расположения предметных картинок. Преимущества в том, что с ним одновременно можно играть сразу нескольким детям, он мобилен, его можно использовать, как в группе, так и на улице.

Пособие Автобус «Всезнайка» рекомендован для детей среднего и старшего дошкольного возраста, воспитателей, логопедов детских садов. Вариативность проведения игр можно усложнять, дополнять. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной и индивидуальной деятельности, коммуникативных и игровых технологий. Лёгкая и безопасная основа пособия позволяют быстро перемещать его и играть во многих доступных для ребёнка местах.

Пособие может использоваться в совместной деятельности педагога с детьми и индивидуально. Играя с пособием, ребенок может сидеть, стоять и свободно двигаться, что является естественной потребностью в дошкольном возрасте. К тому же дидактические игры стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик; позволяет фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют радость от совместной работы с педагогом и детьми.

Изготовление **дидактического пособия Автобус «Всезнайка»**

Материалы:



- картон;
- линейка;
- ножницы;
- простой карандаш;
- канцелярский нож;
- клеевой пистолет;
- стержни для клеевого пистолета;
- распечатанная картинка автобуса;
- клей ПВА.

Для того чтобы сделать автобус, надо для начала распечатать готовые картинки деталей автобуса.

С помощью картинок перенести схемы деталей на картон, вырезать все части автобуса.



Склеить детали автобуса с помощью клея ПВА и клеевого пистолета.



Заламинировать распечатанные картинки боковых сторон автобуса.



Наклеить готовые детали автобуса с помощью клеевого пистолета.



Сделать из пленки и двухстороннего скотча кармашки и приклеить к боковинам автобуса.



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Цель: закреплять правильное произношение звуков, учить дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком, упражнять детей в отчетливом произношении слов, развивать фонематический слух. Учить детей последовательно и логично рассказывать рассказ, стараясь правильно строить предложение. Развивать речь, интонацию.

Примерные варианты дидактических игр по речевому развитию с применением пособия Автобус «Всезнайка»

Игра «Составь слово»



Цель игры: формировать умения составлять из букв слова, сопоставлять их с картинкой, развивать внимание, слуховую память, навыки чтения, закреплять зрительный образ букв.

Материалы: пособие Автобус «Всезнайка», карточки с картинками, карточки с буквами.

Ход игры: воспитатель помещает в центральный кармашек картинку с надписью. Ребенок рассматривает картинку с надписью и выбирает из общей массы нужные буквы и составляет из них слово, вставляя буквы в кармашки.

Игра «Подбери слово к схеме»



Цель: упражнять детей в нахождении места звука в слове (в начале, середине или в конце).

Материалы: пособие Автобус «Всезнайка», карточки со схемами расположения места звука в словах, карточки с предметными картинками с изучаемым звуком.

Ход игры: воспитатель помещает в центральный кармашек карточку со схемой изучаемого звука в слове и картинку со звуком. Ребенок определяет позицию звука в словах: если местонахождение звука соответствует схеме на карточке, то берет картинку и ставит ее в кармашек. Игра заканчивается, когда все окошки заняты картинками.

Игра «Подбери слова к звуку»

Цель: упражнять детей в подборе слов с определённым звуком.

Материалы: пособие Автобус «Всезнайка», карточки с предметными картинками с изучаемым звуком и карточки с изображением букв.

Ход игры: воспитатель помещает в центральный кармашек карточку с буквой.

Ребенок подбирает нужные картинки, вставляет их в кармашки. Игра заканчивается, когда все окошки заняты картинками.

Игра «Посчитай слоги (звуки) в словах»

Цель: упражнять детей в определении количества слогов (звуков) в словах.

Материалы: пособие Автобус «Всезнайка», карточки с цифрами, карточки с предметными картинками из 1 (2,3,4,5) слогов (звуков).

Ход игры: на столе разложены картинки. В кармашек вставляется карточка с цифрой, обозначающая количество слогов в слове. Дети подбирают картинки с изображением предметов, в названии которых количество слогов соответствует карточке с цифрой.

Игра «Мой, моя, моё, мои»

Цель: формировать умения у детей согласовывать местоимения с существительными.

Материалы: пособие Автобус «Всезнайка», карточки с картинками, изображающими предметы женского, мужского рода, карточки с предметными картинками.

Ход игры: на столе разложены предметные картинки. Дети подбирают картинки, подставляя к ним слова «мой», «моя» «моё», «мои», тем самым определяя род и раскладывают их в кармашки.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Цель: развитие интересов детей, познавательной мотивации и любознательности; формирование познавательных действий, становление сознания; творческой активности

и развитие воображения. Формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Примерные варианты дидактических игр по познавательному развитию с применением пособия Автобус «Всезнайка»

Игра «Большой, средний, маленький»

Цель: совершенствовать умение сравнивать предметы по величине. Содействовать формированию умения выбирать предметы с ориентировкой на его величину.

Материалы: пособие Автобус «Всезнайка», карточки с предметными картинками.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку разобрать карточки с ориентировкой на его величину по кармашкам.

Игра «Части суток»

Цель: расширять представления и закреплять знания детей о частях суток, их последовательности, содействовать формированию навыка соотносить положение солнца с частями суток, подбирать сюжетные картинки к соответствующему времени суток, расширять словарь дошкольников, развивать внимание, память, речь, быстроту реакции.

Материалы: пособие Автобус «Всезнайка», карточки с предметными картинками.

Ход игры: воспитатель помещает в центральный кармашек сюжетные картинки с изображением разного времени суток. **Ребенок** выбирает из предложенных картинок подходящие и вставляет их в кармашки. Объясняет свой выбор.

Игра «Подбери предмет к геометрической фигуре»

Цель: закрепить знания о геометрических фигурах, умение находить предметы одинаковой формы, сравнивать и объединять их в группы, развивать мышление, зрительное восприятие, внимание, память.

Материалы: пособие Автобус «Всезнайка», карточки с изображением геометрических фигур и предметов разной формы, геометрические предметы.

Ход игры: воспитатель помещает в центральный кармашек карточку с геометрической фигурой. Ребенок называет геометрическую фигуру и выбирает из предложенных картинок, картинку с предметом такой же формы и помещает в кармашки.

Игра «Времена года»

Цель: формирование и закрепление представлений о сезонах года, об их последовательном чередовании, о сезонных природных изменениях.

Материалы: пособие Автобус «Всезнайка», сюжетные картинки с временами года.

Ход игры: воспитатель помещает в центральный кармашек карточку с временами года. Ребенок рассматривает предложенные сюжетные картинки соотносит их с определенным временем года и помещает в кармашки. Объясняет свой выбор.

Игра «Что сначала, что потом?»

Цель: развивать словесно-логическое мышление. Определять последовательность действий. Устанавливать причинно-следственные, логические связи. Развивать зрительное восприятие, монологическую и диалогическую речь.

Материал: пособие Автобус «Всезнайка», сюжетные картинки.

Ход игры: перед ребенком выкладываются карточки с изображениями природных процессов. Ребенок находит карточки с изображениями и раскладывают их в кармашки в нужном порядке. Рассказывает, что представляет собой объект или явление сначала, что с ним происходит потом, что становится результатом. Задача – составить логическую цепочку.

Игра «В небе, на земле, в воде»

Цель: развитие способности соотносить животное с местообитанием, формирование представления о жизни в природе или рядом с человеком.

Материал: пособие Автобус «Всезнайка», сюжетные картинки.

Ход игры: воспитатель помещает в центральный кармашек карточку с изображением места обитания. Ребенок выбирает карточки с животными, насекомыми, соотносит с местом, где они живут. Расставляет карточки по кармашкам. Объясняет свой выбор.

Психология в дошкольном образовании

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зайченко Мария Владимировна, воспитатель
ГБДОУ центр развития ребёнка детский сад № 129, Выборгского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Зайченко М.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Психологическая готовность к школе детей дошкольного возраста

В последнее время активно обсуждается вопрос о школьной зрелости старших дошкольников, о выделении компонентов, по которым можно судить о ней, а также о педагогических условиях её формирования.

Переход к школьному обучению вводит в жизнь ребенка совершенно новые условия и оказывает принципиальное влияние на весь образ жизни ребенка. Можно говорить, что социальная среда, окружающая ребенка и являющаяся источником его развития, претерпевает кардинальные изменения.

Новая социальная ситуация развития делает условия жизни ребенка значительно более жесткими, делая мир строго нормированным.

При создании единого образовательного пространства необходимо учитывать ряд факторов, в первую очередь тот, что в системе должны быть задействованы все участники учебно-воспитательного процесса. Первым направлением создания системы единого социума между учебными учреждениями будет работа с педагогическими коллективами. Следующими будет работа непосредственно с дошкольниками и их семьями.

Первой и главной задачей, стоящей перед педагогическими коллективами, является создание благоприятных условий для прохождения процесса перевода ребёнка из детского сада в школьное учебное учреждение. В последнее время возникает достаточно много разногласий по поводу структурных составляющих психологической готовности к школе ребёнка к учебному процессу, поэтому довольно актуальной задачей также является совместная работа по улучшению подготовки к обучению в школе шестилетних детей.

При этом особый акцент делается на формирование у малышей интереса к школьной жизни. Помощь родителям в понимании их роли в сопровождении ребёнка на этапе перехода из одного учреждения в другое стоит ведущей задачей, как перед работниками школы, так и перед педагогами детского сада.

Так как методическая работа планируется и проводится непосредственно с педагогическими работниками, то осуществляется она через проведение аналитических и практических мероприятий, совместных педагогических чтений, тематических педагогических гостиных.

Тематика проведения планируется заранее, ориентировочными направлениями будут: «Преемственность детского сада и школы: трудности и перспективы», «Основные проблемы старших дошкольников в первые недели обучения». Целесообразно планирование и проведение взаимопосещения педагогами занятий и утренников. Это даст возможность учителям обратить внимание на имеющиеся трудности у малышей и спланировать будущую учебную деятельность с учётом уже выявленных проблем.

Важную роль в организации сотрудничества семьи и учебного учреждения играет формирование представлений педагогов и родителей друг о друге. Восприятие воспитателей детьми несколько отличается от восприятия ими учителя, в силу специфики деятельности педагога.

Преемственность детского сада и семьи в организации воспитательного воздействия на ребёнка начинается в момент поступления ребёнка в дошкольное учреждение. Воспитатель воспринимается малышом как вторая мама, при условии, что педагог владеет всеми необходимыми навыками эмпатии и профессиональными навыками. Следовательно, сами родители готовы прислушиваться к советам и рекомендациям воспитателя, выполнять их, обращаться за помощью при необходимости.

Главным направлением работы учебных учреждений, обеспечивающим полноценную преемственность в работе детского сада и школы, является работа с детьми. Реализуя это направление, педагоги ставят перед собой задачу расширить представление малышей о школе, школьной жизни, учебных занятиях, специфика которых несколько отличается от специфики проведения занятий в детском саду. Ребёнок при переходе на следующую ступень обучения под названием «школа» не должен ощущать, что он попадает в абсолютно новую для него среду, но продолжает находиться в единой системе «детский сад – начальная школа». Преемственность осуществляется за счёт проведения походов в школу с ознакомительной целью. Происходит знакомство воспитанников с будущими учителями. Преемственность детского сада и начальной школы успешнее реализуется в тех учебных учреждениях, где воспитанники контактируют с учениками на игровых и развлекательных мероприятиях.

Для ознакомления детей со спецификой школьной жизни и проведения вводных учебных занятий педагогами школ проводятся ознакомительные уроки для будущих старших дошкольников в течение некоторого времени перед поступлением в школу. Посещение малышами таких занятий, как показывает опыт, оказывает благоприятный эффект на формирование адаптивных процессов психики ребёнка.

Дети, которые посещали адаптационные занятия в системе, легче воспринимают смену игровой деятельности на учебную, быстрее адаптируются в новом коллективе. При этом они неплохо также справляются с новой социальной ролью ученика, позитивно воспринимают нового педагога. Преемственность детского сада и школы в этом случае реализуется за счёт совместного посещения школьных занятий воспитанниками совместно с воспитателем.

Дошкольные учреждения, со своей стороны, обеспечивают сопровождение выпускников на этапе перехода на новую ступень обучения, организуя работу «Школы будущего школьника». Такая школа функционирует в детском саду ориентировочно с октября по май месяц учебного года.

На первое заседание, проходящее под тематикой «Детский сад – начальная школа: преемственность в работе» в обязательном порядке приглашаются учителя будущих старших дошкольников, где и происходит первое знакомство воспитателя,

выпускающего детей, и учителя, принимающего малышей. Последующие заседания школы проводятся с учётом проведённой диагностики детей, психологического консультирования родителей. С результатами желательно ознакомить и будущих педагогов, тем самым обеспечивая преемственность детского сада и школы. План работы «Школы будущего школьника» составляется заранее и согласовывается с администрацией и педагогическими коллективами учебных учреждений.

Таким образом, о благоприятном течении психологической готовности к школе ребёнка к школьной жизни в первую очередь говорит состояние его физического здоровья. Специалисты-медики констатируют рост нарушений здоровья и возникновения заболеваний именно в первый период после поступления ребёнка в первый класс. Это даёт основания предполагать психосоматическую основу таких расстройств, особенно в тех случаях, когда у ребёнка ранее симптомы заболевания не проявлялись. В тех учебных учреждениях, где педагогические коллективы всесторонне организовали преемственность детского сада и школы, психологи констатируют минимальное количество психосоматических нарушений здоровья у старших дошкольников. Следовательно, организация сотрудничества детского сада и школы с целью обеспечения преемственности в работе учебных учреждений помогает не только улучшить качество учебного процесса, но и сохранить физическое здоровье учеников.

Литература

1. Аракелова Г.Г. Психофизиологический метод оценки детской тревожности // Психологический журнал. – 2012. – Т. 18. – № 2. – С. 102–113.
2. Астапов В.М. Тревожные расстройства у детей. Классификация тревожных расстройств // Прикладная психология. – 2012. – № 2. – С. 32–43.
3. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., 1985. – 245 с.
4. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.Г. Зинченко. – 3-е изд., доп. и перераб. – СПб: Прайм-Еврознак, 2013. – 672 с.
5. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – СПб.: Питер, 2013. – 354 с.
6. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. Т. 1. – М.: Педагогика, 1986. – 323 с.

Развивающая предметная среда

СЕНСОРНАЯ КОМНАТА - ШАГ НА ПУТИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА В ДОО

Ерофеева Ольга Анатольевна, педагог дополнительного образования, педагог-психолог
ФГБДОУ «ЦРР - детский сад № 138 «Теремок» УДПРФ

Библиографическое описание:

Ерофеева О.А. СЕНСОРНАЯ КОМНАТА - ШАГ НА ПУТИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

*Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств.
Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь.
Мир тогда не существует для сознания.
Б. Прейер*

Современные учебные программы способствуют быстрому обучению, воспитанию и развитию личности, но зачастую несут с собой и множество факторов, ухудшающих здоровье.

Нынешние дети, поступающие в образовательные учреждения, уже отличаются повышенной тревожностью, эмоциональностью, имеют хронические заболевания, низкий иммунитет. А учебная нагрузка приводит к умственному переутомлению, что сопровождается ухудшением здоровья: увеличивается число детей, страдающих различными хроническими заболеваниями, проявляются значительные вегетативные реакции, развиваются невротоподобные состояния, что, в свою очередь, становится проблемой для ребенка и сказывается на его учебной деятельности. Современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых, зрительных, обонятельных ощущений. Порой он воспринимает окружающий мир линейно, однобоко. Поэтому в образовании нужны технологии, обеспечивающие условия гармоничного развития и максимальную эффективность обучения.

Вернуть всю полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами – главное назначение сенсорной комнаты, созданной в нашем дошкольном учреждении. Известно, что чем большее число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания обучения ребенка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие.

В оснащение сенсорной комнаты в первую очередь входит: различная бескаркасная мебель и мягкие модули: подушечки для релаксации с гранулами, пуфы-груши, сухие бассейны с шариками, сенсорные и тактильные дорожки, тактильные панели, сухой душ; фиброоптические и световые изделия: настенное «Звездное небо», световые шторы, изделия на базе оптоволокна «Каска-100» различные оригинальные светильники, массажное кресло, интерактивное оборудование, большая терапевтическая песочная и световые песочные столы.

Для начала хотелось бы отметить, что проводимые у нас развивающие занятия в сенсорной комнате, безусловно, оказывают многогранное положительное влияние на весь организм в целом. Оптимальное комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему, очарование «живой сказки», создающее радостное настроение и ощущение полной безопасности, - всё это позволяет говорить об уникальности и ценности сенсорной комнаты для детей всех возрастных категорий, степени отклонений или без каких-либо отклонений вообще.

Каскад мягких светящихся переливающихся волокон завораживает, привлекает внимание, стимулирует зрительное восприятие, оформление, сопровождающееся музыкой и видео для релаксации.

С точки зрения медико-психологического воздействия на состояние человека интерактивная среда сенсорной комнаты позволяет создать эмоциональную обстановку положительной модальности, вызвать приятные, а в ряде случаев эстетически значимые ощущения. Она активизирует детей и помогает им преодолеть тревожные невротические переживания, страхи, достичь состояния эмоционального комфорта. Например, для детей с речевым негативизмом обстановка сенсорной комнаты - благоприятная среда для снятия невротических переживаний, которые в ряде случаев влияют на развитие речевого общения. Взаимодействие ребёнка со средой сенсорной комнаты стимулирует у него развитие вербальной коммуникации. Для детей с астеническими проявлениями, т.е. с пониженной психической активностью, занятия в сенсорной комнате могут стать пусковым механизмом для включения его в деятельность.

Сенсорная комната является мощным инструментом для расширения мировоззрения ребенка, его сенсорного познавательного развития, а также активизации мозговой деятельности.

Л.С Выготский говорил о том, что именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса. Наша сенсорная комната с разнообразным оборудованием не оставляет равнодушным ни одного ребёнка.

Сеансы в сенсорной комнате направлены на решение самых различных задач:

- активация различных функций центральной нервной системы за счёт создания обогащённой мультисенсорной среды;
- стимуляция ослабленных сенсорных функций, развитие тактильных, слуховых и зрительных анализаторов;
- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и душевного равновесия, обучение способам поднятия настроения, развитие умение избавляться от стресса с помощью двигательной активности, умение справляться со страхами,
- развитие двигательных функций, дать детям возможность ощутить удовольствие от движений собственного тела;
- создание положительного эмоционального фона, повышение мотивации к проведению развивающих занятий;
- развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом, умения работать в группе, умение сочувствовать
- развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности мышления, поисковую творческую активность, умение анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, умение делать выводы;
- закрепление умения передавать ощущения в вербальной форме;
- развитие психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, цветоощущения;
- расширение перспективы развития поисково–познавательной деятельности, поддержание детской инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности
- создание пространства для возможности проявления детьми социальных компетенций: отражающих разнообразные аспекты жизни ребенка: коммуникацию, эмоциональный интеллект, облегчить адаптацию к образовательному учреждению, научит справляться с агрессией, развивать смелость и уверенность в себе, снизить тревожность, актуализировать ценностно-смысловые компоненты сознания и личности детей.

Учитывая значительную интенсивность воздействия интерактивного оборудования на психику человека, использовать его в практике необходимо выполняя все требования по охране безопасности жизнедеятельности и здоровья тех, кто в ней занимается.

На занятиях применяются различные источники света, звуков, запахов. Поэтому перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нём внимание, выполнять определённые действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы и т.д. Включение прожекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, также требует постепенности и периодичности. Нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы. Необходимо гармонизировать сочетание включаемых приборов, направленных на развитие и коррекцию различных ощущений. Например, занятие с пузырьковой колонной, установленной на мягкой платформе, может сопровождаться спокойной мелодией, в то время как другие проекторы одновременно включаться не должны, поскольку каждый из них в зависимости от сюжета занятия требует мелодии, соответствующей скорости световых эффектов.

Общеразвивающая и коррекционная работа ведется с детьми, начиная с раннего возраста, в первую очередь, направлены на развитие общей чувствительности (развитие рецепторов, расположенных на коже и рецепторов, находящихся в мышцах, суставах, сухожилиях), так как данный вид чувствительности является базой для формирования зрительного и слухового восприятия. Для таких занятий используются различные сенсорные панели для рук и ног: тактильная дорожка, сенсорная дорожка «обучающая», сенсорный пол, фиброоптическая тактильно-акустическая панель.

Природные материалы: каштаны, жёлуди, шишки, камушки, фасоль, гречка. Модули для развития тактильных ощущений, для прогона шаров, для развития запястья, с дверцами, замочками и задвижками, со шнурками и прищепками, для подбора цветов, с геометрическими телами и зеркалами, для развития стереогностических чувств, «Зубчатые колеса». Работая с материалами, имеющими разную форму и фактуру (ворс, ткань, пластмасса и др.) ребенок учится различать свойства предметов: теплый-холодный, мягкий- жесткий, круглый- квадратный.

В организации занятий постоянно используются сухие бассейны. Это великолепное средство для точечного массажа тела. Кроме того постоянное изменение положения тела в бассейне способствует развитию вестибулярного аппарата. А также, подобные занятия улучшают зрительно-моторную координацию ребенка, чувствительность кончиков пальцев, а это дает возможность освоения новых ощущений малышу. Продолжением занятий могут стать игры на развитие тактильной чувствительности.

Для проведения занятий используется интерактивное оборудование: пузырьковые колонны, свето-музыкальный комплекс «Классики», световые столы и песочницы, разгрузочное кресло «Трансформер», «Яйца Совы», тяжелые одеяло и подушки.

Мягкие и набивные модули предназначены для сюжетно-ролевых игр, спортивных игр и соревнований, а также для математических уроков, как наглядное геометрическое пособие. Упражнения с различными видами модулей применяют для развития костно-мышечного аппарата, развития координации движений, тактильных ощущений и мелкой моторики, расслабления мышц.



Как правило, напольные маты, помимо красочного украшения напольного покрытия в сенсорной комнате, служат как мягкий тактильный настил для отдыха и проведения занятий. Также в занятиях используется музыка для релаксации с шумом прибора или «Весенний лес», мультимедийные системы и тематическими видеоряды и презентации.

Регулярно в наши занятия мы включаем игры с песочными столами или в большой терапевтической песочнице. Трогая руками песчинки, малыш развивает мелкую моторику рук, а определяя количество песка, которое нужно насыпать в формочки, развивает глазомер. Песок развивает творческие способности ребёнка и воображение.

Игры в песке развивают фантазию малыша. И неудивительно, ведь здесь проживается сказочная жизнь, строятся замки, башни. Уже давно известно, что игры в песке снимают психическое напряжение у ребенка. Да и, кроме того, малыш учится общаться с ровесниками, формирует теплые отношения со взрослыми.

Взрослые: педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели стимулируют переход ребенка от наглядно-действенного к образному, а затем к словесно-логическому мышлению. Чувство уверенности в себе, способность построить собственную картину мира и представление о своем месте в нем, а также психическое развитие ребенка в целом зависит от умения и такта педагога и его умения построить совместные действия с ребенком. Поистине волшебное воздействие интерактивной среды создает невидимый мостик между ребенком и взрослыми. В этой интелектуальной среде специалистами проводятся занятия коррекционно-развивающего характера, направленные на развитие познавательных интересов и выработку умения учиться (элементарное понимание смысла задания, переключение внимания на способы его выполнения, самооценка и самоконтроль).

Конспекты занятий разработаны с учетом возрастных и психофизических особенностей детей различных возрастных групп. Занятия носят игровой характер. Персонажами игры становятся педагоги или сами дети.

Элементами игр являются специальные упражнения с использованием автодидактического оборудования, направленные на развитие моторной ловкости, стимулирования сенсорной чувствительности и двигательной активности детей, а также релаксацию, снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Конечно, сложно сосредоточить внимание малышей на чем-то одном на долгое время. И единственный способ, которым можно заинтересовать детей – это игра

Именно в игре малыш делает то, что ему самому хочется и при этом он получает больше всего полезной информации и учится управлять своим вниманием, развивает память, мыслит и воображает.

Любая игра состоит из правил, и малыш учится соблюдать их, понимая, что если не следовать им, то игра просто разрушится. В повседневной жизни трудно заставить ребенка следовать правилам, а в игре он от этого получает удовольствие. И элементарное соблюдение правил игры помогает развивать у малыша произвольное внимание.

Самое важное, чтобы каждое занятие дарило детям радостное настроение и вызывало интерес.

В процессе изучения влияния сенсорной комнаты как элемента здоровьесберегающей деятельности на психофизическое и эмоциональное состояние воспитанников, был выявлен стопроцентно положительный результат действия сенсорной комнаты на воспитанников.

Список использованной литературы:

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада. - М., Просвещение, 1991.-206 с.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада. - М., Просвещение, 1988.-144 с.
3. Венгер Л.А. Генезис сенсорных способностей – М., 1976.- 256 с.
4. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М., Изд-во АПН РСФСР, 1956, с. 296, 430-431.
5. Детская практическая психология: Учебник/ Под ред.Т.Д. Марцинковской. – М.: Гардарики, 2004.- 255 с.
6. Ерофеева Т.И., Новикова В.П., Павлова Л.Н. Дети у истоков математики. Спецкурс: Методика обучения математике. – М.: А.П.О., 1994. – 95 с.

7. Жевнерова В.Л. «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья» - учебно-методическое пособие 2012.

8. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. М.: АРКТИ, 2012.

9. Титарь А.И. «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате». Практическое пособие для ДОУ. – М.: АРКТИ, 2008.

ЦЕНТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ

Зобнина Вера Сергеевна, воспитатель
Латышева Татьяна Александровна, воспитатель
МАДОУ № 15 "Дельфиненок"

Библиографическое описание:

Зобнина В.С., Латышева Т.А. ЦЕНТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Предисловие

«Говорящая» среда – это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Это третий педагог, где ребенок сам делает свои открытия, реализует свои задумки и воплощает свои идеи.

Один из первых элементов «говорящей» среды – это присутствие в среде значимых для детей материалов, действующих краткосрочно. Они вносятся в среду в соответствии с темой недели, темой краткосрочного творческого или исследовательского проекта, значимых для детей продуктов самостоятельной творческой деятельности.

Наша педагогическая разработка ориентирована на детей старшей и подготовительной группы.

Цель: создание условий для мотивации дошкольников на участие в различных видах деятельности самостоятельной, в коллективной и подгрупповой форме.

Задачи: развитие инициативности и самостоятельности, творческой активности, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Воспитательные: Воспитание эмпатии: чувства сопереживания, желания поддержать. Укрепление дружеских отношений внутри группы. Создание положительной мотивации к коллективной работе.

Развивающие: развитие старшими дошкольниками базовых норм и правил родного языка в пределах возрастной компетентности, формирование умений гибко применять их в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными навыками.



Основная часть

Для развития разных видов деятельности в РППС группы организован центр «Узнайка», в котором мы размещаем в начале недели лексические темы. Здесь

располагаются опросники, дидактические игры, мнемотаблицы, игры на развитие внимания, знакомство с буквой, игры на развитие логики и многое другое.

Основная задача заключается в создании условий для мотивации дошкольников на участие в различных видах деятельности в коллективной и подгрупповой форме, на развитие инициативности и самостоятельности, творческой активности, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

При оформлении РППС в соответствии с темой недели или реализуемым проектом все получаемые новые знания, впечатления, эмоции и идеи ребята смогут отобразить в продуктах детского творчества, перенести их в групповое пространство. Тогда окружающая дошкольников среда действительно станет развивающей, «Говорящей».

Активное развитие речи идет при непосредственном взаимодействии детей друг с другом. Во время общения дети осваивают разговорную речь, связную речь, обогащают словарный запас.

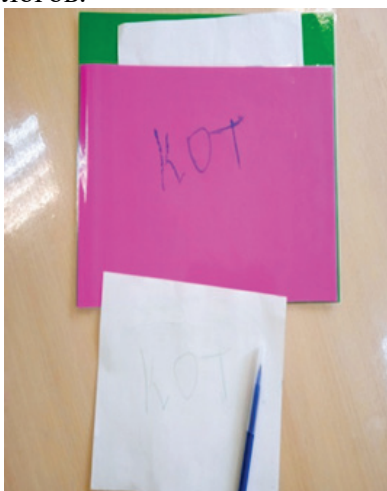
Для улучшения коммуникативных навыков мы используем дидактическую игру «расшифруй, зашифруй слово».

Игра развивает любознательность, умение решать умственные задачи, способствует созданию игровых коллективов, развивает внимание, память.

Ребята с удовольствием расшифровывают слова, обмениваются карточками, помогают друг другу находить нужные буквы.

Также в центре «Узнайка» расположены опросы – это метод интерактивного взаимодействия, позволяющий графическим способом изобразить различные варианты решений проблемы, связанной с темой недели или проекта, с целью выбора из нескольких решений наиболее оптимального путем совместного обсуждения преимуществ и недостатков каждого решения. У детей формируются межличностные навыки, социальные умения, рефлексивное мышление, коммуникабельность, принимать общее решение, эмоциональная сознательность. Такой метод можно применять в любом образовательном процессе.

. В центре подобран информативный ресурс и развивающий материал для развития артикуляционной гимнастики, речевого дыхания, мелкой моторики, для пополнения словарного запаса и т.д. Для звукового анализа слов изготовили буквоград. Где ребята самостоятельно могут составлять слоги. При помощи наглядных примеров записывать буквы и составлять слова из слогов.



В центре «Узнайка», также расположены разнообразные, мнемотаблицы, игры «Четвертый лишний», сосчитай, сколько букв в слове и запиши, и другие. В эти игры дети могут играть как самостоятельно, так и в коллективе. Игры вызывают много положительных эмоций. Ребята делятся между собой посланиями, выполняют задания. Эти игры можно использовать в любых тематических неделях, а также для работы с логопедом

Заключение

Одним из условий ФГОС дошкольного образования является поддержка индивидуальности и инициативы детей. Поэтому в дошкольном учреждении развивающая среда должна быть построена так, чтобы каждому воспитаннику была предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ НЕТРАДИЦИОННОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ»

Терёшкина Наталья Якуповна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 45" г. Уссурийска, Уссурийский городской округ

Библиографическое описание:

Терёшкина Н.Я. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ НЕТРАДИЦИОННОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

1. Само презентация (продолжительность не более 3 минут)

Под весёлую, детскую музыку выхожу со связкой воздушных шариков и бросаю несколько шаров в зал (один оставляю себе) со словами:

- «Добрый день, уважаемые коллеги! Я надеюсь, что на ваших лицах, сейчас счастливые глаза и добрые улыбки! Я верю, что у каждого человека, взрослого или ребенка, воздушные шары вызывают море приятных эмоций.

А теперь разрешите представиться: Терёшкина Наталья Якуповна. Я представляю Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад №45» город Уссурийск. Уссурийский городской округ. Воспитатель. Тема моей педагогической находки: «Использование с дошкольниками нетрадиционного дидактического материала - воздушных шаров»

Моя педагогическая деятельность направлена и сконцентрирована на современную Концепцию - всестороннее развитие ребенка с упором на формирование таких качеств, как любознательность, самостоятельность, произвольность и творческое самовыражение. Скажите, пожалуйста, какие ассоциации возникают у Вас при упоминании воздушных шариков?

Конечно, это радость, счастье, легкость, рождение детей, свадьба, детство, поздравления. Одним словом, приятные чувства, воспоминания и ассоциации. А все потому, что

воздушные шары являются неременным атрибутом веселых торжеств. Казалось бы, что можно сделать с воздушными шарами – надуть, да и только. Но это только на первый взгляд. Воздушный шар таит в себе много загадок и секретов, о которых не догадываются не только дети, но и многие взрослые. Шар - самая совершенная геометрическая фигура, не имеющая ни начала, ни конца. Никакое тело другой формы не имеет большей поверхности соприкосновения с ладонью, что дает полноту ощущения формы. Воздушный шар посылает оптимальную информацию всем анализаторам. Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнений с шаром, усиливает эффект занятий. Чем же так интересно и полезно использование в работе с дошкольниками воздушного шара, как нетрадиционного дидактического материала? Уникальность использования воздушных шаров в работе с детьми обусловлена тем, что захватывает все пять образовательных областей по ФГОС ДО

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Рассмотрим, как же я реализую работу с воздушными шарами в образовательных областях.

2. Творческая часть (продолжительность не более 10 минут)

Каждый день мои воспитанники открывают для себя все новые и новые возможности, свойства и загадки воздушного шара. Посредством этого незамысловатого предмета, но в то же время многофункционального и применимого во всех образовательных областях ФГОС, развивается познавательная активность детей, умение самостоятельно находить ответы на вопрос «почему?», формируются такие качества, как любознательность, самостоятельность, произвольность и творческое самовыражение. Воздушные шары - это бесконечное количество различных опытов, где узнаем многие законы природы, реализуя эту деятельность с помощью технологий проектной и исследовательской деятельности. Мы моделируем различные поделки, рисуем на шарах и с помощью шаров. Всех детей увлекает и завораживает рисование нетрадиционными способами. Поэтому я и стала использовать в своей работе необычную технику рисования — отпечаток воздушного шара.

В процессе такого творчества дети учатся фантазировать, развивать мелкую моторику рук (шарик отлично массирует руку), координацию, а также различать и смешивать цвета. С помощью воздушного шара можно нарисовать, изобразить все, что угодно. Фантазии нет предела! Научно доказано, что надувание воздушных шаров, в разумных количествах, полезно для дыхательной системы. Использую шары в дыхательной гимнастике, я со своими воспитанниками, регулярно надуваем воздушные шары с целью развития речевого дыхания и активизации губных мышц. (Простое обычное упражнение - дуем на шар, удерживая его в воздухе). На обучении грамоте с помощью красных и зеленых воздушных шаров мы изучаем согласные и гласные звуки, буквы. Составляем слова, делим слово на слоги. А применение различных упражнений с шарами в утренней гимнастике и на занятиях физкультурой способствует снятию эмоционального напряжения, стимулирует двигательную активность мелких мышц, дети преодолевают внутреннюю неловкость и тревожность за свои движения. Интересна и полезна для детей гимнастика для стоп с применением шаров, которая способствует развитию координации и укреплению ножных мышц, улучшению кровотока, стимуляции мышечного и сосудистого тонуса. Применяю воздушные шары на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Мы считаем шары, сравниваем их по цвету, размеру, количеству, форме, весу (шар с песком или водой).

Используя с дошкольниками нетрадиционный дидактический материал, воздушные шары, дети показывают хорошие и стабильные результаты.

Приветствую Вас в нашей творческой мастерской!

Да, казалось бы, что тут такого? Обычный круглый резиновый шарик, который, чуть коснешься его, сразу лопаётся! (прокалываю шарик иглой). Но эта незамысловатая игрушка заключает в себе всю силу детства с его умением радоваться малому, удивляться новому, фантазировать и мечтать.

Вопросы детям: Ребята, какие бывают шары? Что с ними мы можем сделать?

Ответы детей:

1. Шары бывают большие и маленькие, красные, желтые, зеленые, в общем, разные, разные!

2. Они бывают толстые и тоненькие! Ещё у них есть хвостики!

3. А ещё к ним можно приклеить усы, уши, носы, рты, лапы, руки!

4. С ними можно играть, с ними всегда весело!

5. Они умеют летать!

Ребята я предлагаю вам взять по воздушному шару, и мы будем изображать необычные цветочные композиции.

Для работы нам понадобится гуашь, кисти, белые листы бумаги.

Краску на шар можно наносить кисточкой. Цвета можно брать любые, сочетать несколько цветов, накладывая один отпечаток на другой. При вертикальном положении шара и надавливании на него получается круглый отпечаток.

Детали, такие как тычинки, стебли и листья дорисовываются кистью.

Я желаю вам творческого вдохновения.

Давайте посмотрим, что же получилось у наших художников. Вот, какие яркие цветочные композиции вы изобразили на бумаге, а теперь прошу подойти ко мне.

Опыт 1: Проходите, пожалуйста, к этому столу.

Посмотрите, на столах лежат разнообразные предметы, с помощью этих предметов мы сможем исследовать некоторые свойства воздушных шаров. Обратите внимание, на этом столе лежит игольница с иглами, как вы думаете, какой эксперимент можно провести с этими предметами?

Свойства резины узнать мы хотим. С шаром воздушным злую шутку сыграть.

Вот мы иглолку в руки берём и шар, где хвостик, быстро проткнём. (Проткнуть шар необходимо возле основания, где резина не очень натянута)

Но ничего не выходит, друзья, шар целехонький у меня. Снова иглолку в руки берем

С противоположной стороны, где черная точка, шар мы проткнем. «Бах» - прозвучит.

Но ошиблась я, снова не лопнул шар у меня. В чем здесь секрет, я скажу не тая

От плотности и натяжения резины все зависит, друзья.

Опыт 2: А вы когда-нибудь встречали прыгающие хлопья? А в стране воздушных шаров, это явление никого уже не удивляет. Хотите посмотреть и вы? Шар воздушный мы в руки берем, об меховой воротник долго и сильно его мы потрем. К хлопьям овсяным шар поднесем. Хлопья запрыгали дружно подряд, Оказалось, образовался статический заряд.

Следуем дальше:

Опыт 3: Как вы думаете с помощью чего можно надуть шар? Я вам предлагаю надуть, с помощью пищевой соды и лимонной кислоты. В бутылке лимонную кислоту я уже налила. Гуашь для цвета положила. Теперь мы в наш шар пищевую соду насыпаем, и на бутылку надеваем. Сода в кислоту высыпается. И реакция начинается: Углекислый газ выделяется, а шар наш надувается!

Вот и закончилось наше путешествие в страну воздушных шаров. Если вам понравилось путешествие - помашите шарами, Расскажите ребята, что вы узнали для себя новое

о воздушных шарах, Если желаете узнать ещё что-то новое о воздушных шарах тогда нужно похлопать в ладоши. Спасибо вам большое за участие.

3. Рефлексия (продолжительность не более 2 минут)

Вы уже убедились, что воздушные шары – удивительные предметы. Их исследуют и изучают законы природы, с их помощью рисуют. Таким образом, воздушный шар можно широко применять во всех образовательных областях. Детям это интересно, необычно, нестандартно. Ребята учатся работать в парах, небольших группах, помогать друг другу в деятельности, укреплять свое здоровье, развивать свою речь, придумывая истории, загадки, активизировать свое творческое начало. Анализируя свой опыт, могу с уверенностью сказать, что элементы моей практической деятельности могут быть интересны, и использованы в работе коллегами. Заканчивая свою работу, хочется выделить, что при работе с дошкольниками используя нетрадиционный дидактический материал воздушные шары, помогает мне дать детям возможность жить в мире красоты, творчества, фантазии, игры, музыки, рисунка и сказки. И хочется добавить милые взрослые, дарите детям чаще, а не только в праздники воздушные шары. Ведь шары такие разные, как детские фантазии, мечты, и яркие, как детские глаза. Пусть дети эти дни запомнят навсегда!





Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КОШКИ!»

Артемкина Марина Павловна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 72

Библиографическое описание:

Артемкина М.П. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КОШКИ!» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Пояснительная записка

Представленный конспект является авторской разработкой, в соответствии с задачами образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФОП ДО.

Конспект построен с учётом дидактических и общепедагогических принципов: непрерывности (занятие было построено на основе предыдущих совместных действий воспитателя и детей), принцип активности (поддерживалась мотивация и интерес), принцип доступности (соответствие возрастным особенностям), принцип психологической комфортности. Тема занятия соответствует календарно - тематическому планированию по образовательной программе дошкольного образования.

Занятие было проведено в рамках международного дня Кошек-1 марта.

Цель занятия «Все о кошках»: создание условий для роста уровня знаний дошкольников по теме «Домашние питомцы».

Для реализации задач в занятии были подобраны приёмы, помогающие решить в интересной форме программные задачи. На каждом этапе занятия в работе с детьми использовались вопросы поискового характера, создавались проблемные ситуации. Были подобраны наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности.

Занятие позволяет повторить, обобщить знания о происхождении, повадках, жизни кошек; сформировать научное мировоззрение, выработать активную жизненную позицию; развить наблюдательность, внимание, память, творческие способности; умение работать в команде; интерес к кошкам; воспитать бережное отношение к домашним любимцам. Конспект можно использовать и при проведении занятий по ознакомлению с окружающим миром, и при проведении воспитательных мероприятий.

Задачи: Вызвать у детей интерес к кошкам, желание больше узнать о жизни и повадках кошек. Развивать речь, мышление, творческие способности дошкольников в процессе ознакомления с образом кошки в литературе, искусстве, игровой деятельности. Совершенствовать знания детей о безопасном поведении с животными.

Создать условия для формирования у детей познавательного интереса к кошкам (внешний вид, повадки, условия содержания, игры с кошкой), используя художественное слово, иллюстрации, о кошках.

Выявить уровень знаний детей о кошке. Воспитывать у детей бережное отношение к животным.

Предварительная работа:

Подбор некоторых заметок о кошках «Породы кошек», «День кошки», «День мартовского кота». Чтение с детьми художественной литературы, где главный герой кошка. Беседы о кошках, бережном к ним отношении, изготовление с родителями альбомов и стенгазеты "Мои любимые кошки".

Ожидаемые результаты:

Воспитание у детей доброго отношения к кошке). Знакомство с новыми произведениями художественной литературы, где главными героями являются кошки.

Подготовительный этап.

Привлекать детей к общению с взрослыми и сверстниками, животными. Развивать индивидуальные, творческие способности детей, их речь, внимание; умение двигаться в кругу, быстроту движения, ловкость. Закреплять содержание знакомых потешек и стихов. Воспитывать любовь и заботу к животным.

Дети стоят на входе в костюмах котят (ушки, перчатки).	
Ведущая:	За дверью — загадочные существа, И в каждом из них есть немного волшебства. Они наполняют дом своим теплом, В их честь, Всемирный день учрежден! Встречайте, это наши ребята - пушистые...котята!
Вход детей на песню Котик усатый (автор: Ирина Конвенан), образуя круг Котики усатые	

<p>Бывают полосатые Лапки подушки Ушки на макушке Котики усатые Бывают полосатые Малые - хитрюшки, Бархатное брюшко. Котики усатые Бывают полосатые Песню замурлыкали Чтобы здесь не хныкали.</p>	
<p>Ведущая.</p>	<p>Ребята, сегодня у нас с вами необычный праздник. Мы будем поздравлять и прославлять КОШЕК. День кошек – великолепный праздник для любителей этих милых животных, который в нашей стране России отмечают 1 марта. день кошек празднуют хозяева этих умных животных, потому что кошки всегда были самыми любимыми и популярными домашними животными. Их держат почти половина жителей планеты. У каждой кошки свой характер, поэтому к ней необходимо относиться уважительно и ни в коем случае не приказывать. Каждая кошка любит, когда ее хвалят за хорошее поведение. Кошки являются большими любительницами нежностей, особенно им приятно, когда их гладят по шее, за ушками и по подбородку. Давайте пожелаем вместе в этот день всем кошкам теплого дома и любящих хозяев, здоровья и игривого настроения! <i>(Надевает шапочку кошки, по тексту двигается и гладит котят)</i> На поляне светлый дом, Светло и чисто в доме том. Здесь кошка Мурочка живет, А вместе с ней котята: Пятнистый, рыжий, полосатый, И белый, и, как уголь, черный. Умны, красивы и проворны. Ночами на кроватках котята спали сладко. Солнца луч стучит в окошко: «Добрый день, котята - крошки. Поскорее просыпайтесь, И зарядкой занимайтесь. Вот окошко распахнулось <i>(руки в стороны)</i> Вышла кошка на карниз <i>(имитирует грациозную походку кошки)</i> Посмотрела кошка наверх, <i>(поднять голову вверх)</i> Посмотрела кошка вниз <i>(опустить вниз)</i> Вот налево повернулась <i>(поворот влево),</i> Проводила взглядом мух <i>(поворот вправо)</i> Потянулась, улыбнулась <i>(подняться на носочки)</i> И уселась на карниз <i>(присесть).</i> Тренируйте свои ушки: (массаж) Чтоб стояли на макушке. Чтобы слышать шорох мыши, <i>(присесть)</i></p>

	<p>И под полом, и на крыше. <i>(встать)</i></p> <p>Развивайте свои лапки:</p> <p>Спрячьте быстро цап - царапки, <i>(движения кистями рук)</i></p> <p>Пробегись по дорожке, <i>(бег по кругу)</i></p> <p>С поворотом на порошке. <u><i>(бег со сменой направления)</i></u></p> <p>Если день начать с зарядки <i>(хлопки)</i></p> <p>Значит, будет всё в порядке".</p> <p>Давайте присядем и поговорим про этих замечательных животных.</p>
Ведущий	<p>Что вы знаете про кошку?</p> <p>Всё, наверно, понемножку.</p> <p>Кошка первой входит в дом.</p> <p>И живёт подолгу в нём.</p> <p>У нас пойдет разговор о любимых многими домашних животных – кошках. Поднимите руки те, у кого дома есть кошка.</p> <p>Итак, почти у всех дома живут эти милые пушистые зверьки. Знаете ли вы, что кошка живет с человеком не одну тысячу лет?</p> <p>Родиной домашней кошки является Африка. Существует легенда, что наши домашние кошки - потомки дикой нубийской кошки, живущей в Северной Африке. Её приручили древние египтяне. Они считали кошку священным животным (ведь именно кошки спасли от голодной смерти народ Египта, уничтожая мышей и крыс, тем самым спасая урожай зерна).</p> <p>В честь кошки строили храмы, её изображению приносили жертвы.</p> <p>Ребята, расскажите, что вы знаете о кошках? (ответы детей на вопросы и обобщение по итогу опроса)</p> <p><u>Какие глаза у кошки?</u> (У кошки очень острое зрение. Кошачий глаз сравнивается со светоотражателем машины. Глаза у кошки крупные и смотрят они в одном направлении. Кошка верно определяет расстояние до предмета. Зрачки в темноте расширяются. Она спокойно ходит в темноте. В этом ей помогают ее усы).</p> <p><u>А зачем кошке усы?</u> (Несмотря на хорошее зрение, в полной темноте кошка, конечно, ничего не видит, и тогда главным органом чувств становятся усы. Благодаря им кошка ощущает малейшие колебания воздуха и может уверенно передвигаться в темноте, не задевая окружающие предметы).</p> <p><u>Как кошки слышат?</u> (У кошки очень тонкий слух: она слышит малейшие шорохи, и тотчасстораживается. А потом поворачивает уши, как спутниковые антенны, и точно определяет, где прячется добыча.</p> <p><u>Что происходит с шерстью кошки.</u> (Линяет, меняет старую шерстку на новую).</p> <p><u>Как кошка ухаживает за собой?</u> (Кошка очень чистоплотна и часто умывается. Она вылизывает не столько свою грязь, сколько свой запах. Все кошки и коты – охотники, а охотятся они из засады. И если добыча почувствует запах кошки, то кошка может остаться голодной).</p> <p><u>Расскажите про повадки кошек?</u> (Кошка очень свободолюбивое и своенравное животное. Её нельзя принуждать делать то, что она не хочет. Но если ей что-то потребуется, кошка сама придёт к вам. Кошка хороший врач. Она ложится на больное место, и боль</p>

	<p>уходит. Но люди, которые любят кошек, не задумываются о том, какую пользу приносят кошки человеку. Они просто любят это красивое, грациозное животное).</p> <p><u>Как нужно ухаживать за кошкой?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кошкам необходимо развивать когти, для этого можно использовать доску или сделать специальный валик на подставке. 2. Для ухода за шерстью используют гребни и щётки. Это хорошо влияет на самочувствие кошки, служит для массажа и дыхания кожи. 3. Посуда для еды и питья должна быть устойчивой и неглубокой. Посуду нужно регулярно мыть. 4. Взрослую кошку лучше кормить 2 – 3 раза в день. Котят надо кормить 6 раз в день.
	<p>Как вы думаете, всегда ли кошки были домашними животными? Предлагаю совершить путешествие в прошлое и узнать историю приручения кошки.</p>
	<p><u>Презентация</u></p>
	<p><u>1 слайд</u> Родиной кошек считается Древний Египет, который славился культом кошек. Кошек считали "добрыми гениями" любого египетского жилища и истинными хранителями очага. В Древнем Египте кошка всегда была священным животным. И даже богиню плодородия и домашнего очага Бастет изображали именно в виде кошки.</p>
	<p>Когда кошка довольна - она мурлычет. А вот если кошка рычит, то это кошки - хищники из семейства кошачьих: лев, тигр, леопард, барс, пума, ягуар, рысь, гепард... а всего 35 разных видов диких кошек!</p>
	<p><u>2 слайд</u> Этого зверя из породы кошачьих вы, конечно, знаете все. Самого известного представителя кошачьих называют царем зверей. Лев высок ростом и поглядывает на всех свысока, его пышная грива похожа на царскую мантию. Да и от громкого рыка льва у всех трясутся коленки, все его боятся и уважают.</p>
	<p><u>3 слайд</u> Другая дикая кошка – это тигр. Его считают самым умным в джунглях. Тигр легко изменяет голос и подманивает оленя, и он идет прямо в лапы лесному охотнику. Тигры очень выносливы. Они могут переплыть широкую реку, а теплая шуба спасает от холода. А еще бегущий под горку тигр может прыгнуть на огромное расстояние – 10 метров (высота трехэтажного дома!). И тигр и лев настоящие дикари – к жизни в домашних условиях они не приспособлены.</p>
	<p><u>4 слайд.</u> А это леопард и пантера. Раньше считали, что леопард и пантера – два разных вида кошачьего семейства. А потом установили – что это один вид, а разная окраска – просто причуды природы. Леопарды – замечательные охотники. Они умеют так подкрадываться, что не хрустнут ни листочек, ни веточка – а весят они не меньше человека. Леопард лучше всех своих сородичей лазает по деревьям. А пятнистая шкурка помогает ему маскироваться в листве.</p>
	<p><u>5 слайд.</u> Еще один представитель семейства кошачьих – ягуар. Очень он любит рыбку и часами готов сидеть на берегу</p>

	и сторожить добычу. Может поймать и крокодила, правда, маленького – каймана. А еще он любит поудобней устроиться на коряге и дремать. Его шкура похожа на шкуру леопарда, и порой только специалисты могут отличить одного от другого.
	6 слайд , а это – рысь, которую часто называют кошкой без хвоста. Хвост у рыси, конечно же, есть, но он короткий, будто обрубленный. На ее ушах растут «кисточки» и название у кошки, говорящее: «рысь» - от слова «рыскать». Этот зверь обитает и в нашей стране – в Сибири. Любят они куропаток, зайцев и тетеревов.
	7 слайд Самый быстрый зверь на земле – это гепард. Даже лошадь не может его обогнать. Мчится он как машина на бешеной скорости – 120 км/час. У гепарда самые длинные ноги среди всех хищников. Львы, тигры, гиены охотятся на него. А поскольку они и сами замечательные бегуны, гепарду пришлось выживать – вот он и стал чемпионом по бегу. К сожалению, осталось этих прекрасных животных совсем немного на нашей земле. Представьте себе, как обеднеет наша земля, если они исчезнут совсем! Животных мы называем «братьями нашими меньшими», а значит должны беречь и охранять их.
Воспитатель	А сейчас я предлагаю немного котятм отдохнуть и поиграть. Все котята любят играть с клубками. Игра «Кто быстрее смотает клубок».
	Все котята очень любят рыбку. Пора подкрепиться. Вот вам удочки, поймите на обед рубку. Ведь как гласит пословица: "Без труда не выловишь рыбку из пруда." Игра «Поймай рыбку»
	Очень много мультфильмов про этих удивительных животных. Предлагаю игру - эстафету "Кто больше знает сказок, мультфильмов с участием кошек" (выигрывает тот, кто больше вспомнит м/ф или сказок). (<i>Кот Леопольд, Кошкин дом, Бременские музыканты, Репка, Кот в сапогах, Ивашка из дворца пионеров, Кот, петух и лиса, Котофей Иванович, Кот – рыболов, Простоквашико, Чучело – мяучило, Приключения Буратино, Котенок Гав...</i>).
Воспитатель	Ну а теперь давайте поговорим немного о тех кошках, которые живут у нас дома. Знаете ли вы, каких пород бывают кошки? (Демонстрируется слайды с изображением пород кошек: абиссинская, британская короткошерстная, канадский сфинкс, русская голубая, тайская, персидская, сиамская).
	Кошка давно живет в доме человека и не только ловит, или хотя бы пугает мышей, она еще предсказывает погоду. Как она это делает? Существуют народные приметы, о том, как кошка предсказывает погоду. <ul style="list-style-type: none"> • Скребет лапами по полу - зимой - к метели, летом - к дождю. • Закрывает нос лапой - к холоду, распускает хвост - к метели. • Кошка клубком - на мороз, в печке - к ненастью, вверх брюшком лежит - к теплу.
Воспитатель:	А задумывались ли вы, откуда берутся бездомные кошки? Ну, бегают кошка по подъезду и пусть себе бегает. Мало ли, откуда она

	<p>прибежала. А кошка эта когда-то была домашней. Жила в квартире или в доме и забот не знала.</p> <p>Если Вы завели себе маленького пушистого друга, не предавайте его, когда он станет большим и не таким милым и игривым, как Вам бы того хотелось. Не выбрасывайте, не предавайте это существо, которое поверило Вам и привязалось к Вам. Бездомных кошек быть не должно.</p>
Воспитатель:	<p>Давайте все вместе в честь праздника кошек исполним любимую кошачью песенку "Мур - мур" (на мотив песни «Если весело живется») сопровождая ее движениями.</p> <p>Если кушаешь ты рыбку, Делай так: «Мур! Мур!» (Облизываемся) - 2 раза</p> <p>Если кушаешь ты рыбку, То не прячь в усах улыбку. Если кушаешь ты рыбку, Делай так: «Мур! Мур!» (Облизываемся)</p> <p>Пес навстречу — враг заклятый — Делай так: «Фр-фыр!» (Раздуваем щеки) - 2 раза</p> <p>Пес навстречу — враг захлятый Дай ему по морде лапой. Пес навстречу — враг заклятый Делай так: «Фр-фыр!» (Раздуваем щеки.) - 2 раза</p> <p>Вот поймает мышку киска — Делай так: «Цап-царап!» (Царапающие движения руками.) - 2 раза</p> <p>Вот поймает мышку киска — Дай за это ей сосиску. Вот поймает мышку киска — Делай так: «Цап-царап!» (Движения руками.) - 2 раза</p> <p>Если любят кошку люди, Делай так: «Мяу-мяу!» (Улыбаемся, гладим воображаемую кошку.) - 2 раза</p> <p>Если любят кошку люди, Кошка верным другом будет. Если любят кошку люди, Делай так: «Мяу-мяу!» - 2 раза</p>
	<p>Итог: Ребята вот и подошло к концу наше путешествие и встреча с породами кошачьих. Вам понравилось? Что больше всего вам запомнилось? К занятию каждый вас подготовил рисунки и рассказы о своей любимой кошки. Мы с вами обязательно их послушает, в свободное время.</p>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО»

Морозова Виктория Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 13 "Теремок", город Белореченск

Библиографическое описание:

Морозова В.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО»
// Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Возраст: 4-5 лет.

Цель: формирование у ребенка умения активно называть свойства и качества предметов, умения включаться в исследовательские действия, предпринимая попытки сделать логические выводы.

Задачи:

1. Образовательные: Обогащать элементарные математические представления о форме предметов: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение различать и называть форму и величину предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Формировать у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный).

2. Развивающие. Развивать эмоциональную отзывчивость к нуждающимся в помощи, развивать чувство сопереживания к героям анимационных произведений.

3. Воспитательные. Воспитывать социальные чувства: способности к сопереживанию, сотрудничества, общительности.

Оборудование: Связка воздушных разноцветных шаров по количеству детей; изображения грустного и веселого Паровозика из Ромашково; аудиозапись слов Паровозика; аудиозапись музыка «Паровозик»; 2 больших желтых квадрата, 2 маленьких красных квадрата, 2 белых больших треугольника, 2 синих маленьких треугольника, 2 зеленых больших круга, 4 черных маленьких круга; слайды: предметы квадратной формы, предметы треугольной формы, предметы круглой формы; песочные столы; прозрачные планшеты; гуашь красных, желтых и зеленых цветов; влажные салфетки; пластиковые тарелочки.

Ход занятия:

1. Приветствие.

- Здравствуйте, ребята!

С добрым утром!

С новым днем!

С новым солнцем за окном!

- Я желаю, чтобы у вас целый день было хорошее настроение! Улыбнемся друг другу?

2. Мотивация.

- Ребят, а у меня для вас есть сюрприз.... Любите сюрпризы?

- Идите скорее за мной, я вам его покажу. (Воспитатель достает заранее спрятанную от глаз детей связку воздушных разноцветных шаров)

- Представляете, сегодня, когда я пришла к вам в группу увидела эти замечательные шары!

- Вы не знаете, кто их тут оставил?

- Предлагаю вместе поискать хозяина шаров! (Дети вместе с воспитателем ищут хозяина воздушных шаров и обращают внимание на изображение грустного Паровозика из Ромашково)

- Ой, ребят, смотрите, да это же Паровозик! Но почему-то он грустный. Что случилось?

Воспитатель включает аудиозапись: «Здравствуйте, ребята, я так спешил к вам, хотел порадовать и подарить шарики, что по пути растерял все свои колесики».

- Мы можем что-то для паровозика сделать?

- Отправимся на поиски колесиков?

- Вот только надо придумать на чем. Посмотрите вокруг, видите какие-нибудь предметы, на чем мы можем отправиться на поиски колесиков? (Дети смотрят по сторонам и предлагают возможные варианты)

- О, ребята, а вы когда-нибудь путешествовали на воздушных шарах?

- Ну, тогда полетели! Беритесь скорее за ниточки

Под аудиозапись музыки «Паровозик» ребята отправляются на поиски колес.

3. Актуализация знаний детей.

3.1. Квадрат.

- Тут какие запчасти лежат. Посмотрите внимательно, что это за фигура? (Квадрат)

- Давайте обведем квадрат пальчиком, что у него есть? (Стороны и углы)

- Правильно, у квадрата есть четыре стороны и четыре угла. А еще у квадрата стороны одинаковой длины.

- Квадраты одинаковые по размеру? (Нет)

- Какие они? (Большие и маленькие)

- Каким цветом большие квадраты, а маленькие? (Большие желтые, маленькие красные)

- Как думаете, квадрат, будет катиться? Давайте попробуем.

- Что ему мешает? (Углы)

- Может квадрат быть колесиком Паровозика? (Нет)

- А что бывает квадратной формы? (Демонстрация предметов квадратной формы на слайдах)

- Давайте попробуем нарисовать квадрат в воздухе. Посмотрите, как я буду рисовать... Указательным пальчиком провожу прямую линию в сторону, остановилась. Потом прямую линию вниз, остановилась. Потом в другую сторону провожу прямую линию, остановилась. И вверх прямую линию. И не забывайте, что линии должны быть одинаковой длины, так как стороны у квадрата равны.

- Давайте попробуем вместе нарисовать квадрат в воздухе. Указательным пальчиком проводим прямую линию направо, потом вниз, налево и вверх.

- У вас отлично получается!

- Теперь вы хорошо умеете рисовать квадраты. Нарисуем его на песочке?

- Подходите поближе по три человека, потрогайте песочек, какой он на ощупь? Холодный или теплый?

- Чем будем рисовать? (Пальчиком)

- Не забывайте, что у квадрата четыре стороны, четыре угла и все стороны равны.

- Можно рисовать большой квадрат, а можно маленький.

Дети рисуют пальчиком квадраты на песке, воспитатель по ходу работы задает уточняющие вопросы детям. По завершении все вместе отправляемся дальше на поиски колесиков.

3.2. Треугольник.

- Ребят, тут тоже какие-то запчасти лежат. Какой они формы? (Треугольной)

- Давайте пообедем пальчиком. (Дети берут на столе заготовки треугольников, обводят пальчиком)
 - Что есть у треугольника? (Стороны и углы)
 - А вы знаете, чем отличается треугольник от квадрата? (У него три угла и три стороны)
 - Треугольники одинаковые по размеру? (Нет)
 - Какие они? (Большие и маленькие)
 - Каким цветом большие треугольники, а маленькие? (Белые большие, синие маленькие)
 - Как думаете, треугольник, будет катиться? Давайте попробуем. (Дети пробуют прокатить по столу треугольники)
 - Что ему мешает? (Углы)
 - Может треугольник быть колесиком Паровозика? (Нет)
 - Действительно колеса не бывают треугольной формы. Давайте немного поиграем, отдохнем и отправимся дальше на поиски колес.
 - Только будьте очень внимательны!
 - Сейчас на экране будут появляться картинки. Если по форме картинка будет похожа на треугольник, то вы хлопаете. Если не похожа, то – топаете.
- Демонстрация предметов треугольной формы на слайдах.
- А мы отправляемся дальше на поиски колесиков.

3.3. Круг.

- Еще одна какая-то запчасть. Какой она формы? (Формы круга)
- Давайте пообедем круг пальчиком. (Дети берут на столе заготовку круга, обводят пальчиком)
- Ребят, а у него есть углы? (Нет)
- А стороны? (Нет)
- А что у нас бывает круглой формы? Какие предметы напоминают круг? (Демонстрация предметов на слайде)
- Нарисуем круг в воздухе?
- Посмотрите, как это делаю я. Ставлю указательный пальчик в одной точке. Рисую круг и соединяю его с начальной точкой.
- А теперь пробуем вместе. Ставим указательный пальчик в одной точке. Рисуем круг и соединяем его с начальной точкой.
- Посмотрите, какие волшебные рамочку у нас есть. Если рисовать на одной стороне, то ваш рисунок будет видно и на другой. Хотите попробовать порисовать на ней?
- Тогда выбирайте любую понравившуюся краску и присаживайтесь на тот стульчик, где она стоит.
- Смотрите, я макаю указательный пальчик в краску. Ставлю указательный пальчик в одной точке. Рисую круг и соединяю его с начальной точкой. Рисовать можно большие и маленькие круги.
- Пробуем вместе?
- Ребят, а рамочки и действительно волшебные, пока вы рисовали - круги, нарисованные на стекле, превратились в настоящие.
- Посмотрите, круги одинаковые по размеру? (Нет)
- Какие они? (Большие и маленькие)
- Каким цветом большие круги, а маленькие? (Зеленые большие, черные маленькие)
- Как думаете, круг, будет катиться? (Да)
- Давайте попробуем. (Дети прокатывают круги по столу)

- Как считает, круг может стать колесиком для Паровозика? (Да)
- А какие ему подойдут большие или маленькие круги? (Маленькие)
- Ребят, получается, мы нашли с вами колеса. Давайте отнесем их Паровозу.

Под музыку подходим с ребятами к доске со слайдом и паровозик без колес меняется на паровозик с колесами.

- Ребят, посмотрите, какой счастливый Паровозик. (Демонстрация изображения веселого Паровозика из Ромашково)

- Он вам говорит спасибо и вместе с геометрическими фигурами отправляется к другим деткам, они вам говорят до свидания и до новых встреч

4. Рефлексия.

- Скажите мне, ребята, у нас получилось найти колеса?
- Мы смогли порадовать паровозик?
- Я вами горжусь, вы такие молодцы!
- На память хочу оставить вам вот эти разноцветные шарики, чтобы вы играли еще больше и улыбались чаще!

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «БЕРЕГИ ПРИРОДУ»

Кудрявцева Наталья Васильевна, воспитатель

Пономарева Юлия Борисовна, воспитатель

МАДОУ № 15 «Дельфиненок», Краснодарский край, село Витязево

Библиографическое описание:

Кудрявцева Н.В., Пономарева Ю.Б. СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «БЕРЕГИ ПРИРОДУ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Направление проекта: информационно-исследовательское

Среднесрочный: с сентября по ноябрь.

Руководитель проекта: Воспитатель МАДОУ детский сад № 15 «Дельфиненок»

Участники проекта: воспитатели Кудрявцева Наталья Васильевна,

Пономарева Юлия Борисовна, воспитанники и родители

Цель проекта Экологическое воспитание дошкольника

- формирование знаний о мире животных и растений, природных явлениях;
- формирование ответственного отношения к уникальному миру природы во всех его проявлениях;

установка на сбережение природных богатств.

Задачи Образовательные:

- знакомить детей с нормами нравственного поведения в природе;

Развивающие:

- формировать элементарные умения правильного взаимодействия с растениями, животными, насекомыми;

- вызвать желание посильно помогать окружающей **природе и защищать ее;**

Воспитательные:

- воспитывать любовь, **бережное отношение к природе** и проявлять заботу и внимание ко всему живому;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к братьям нашим меньшим.

Актуальность

К сожалению, часто дети не замечают красоту родной природы. Не понимая и не зная, как себя вести в природе, в общении с живыми существами. Нет хорошего примера для подражания. И дети ломают деревья кусты, без пользы рвут цветы и бросают, уничтожают насекомых, обижают животных. на пляже бросаю мусор, не зная о последствиях загрязнения окружающей среды.

Задача педагогов состоит в том, чтобы помочь ребенку увидеть красоту, научиться ценить ее. В результате при ознакомлении детей с **природой** открываются широкие возможности для их **экологического воспитания, экологически-грамотного отношения к природе**. Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной **природе**, к людям можно только в **младшем возрасте**. Именно поэтому важно своевременно развивать **экологическое** сознание маленькой личности.

Любая помощь природе должна быть хорошо продумана. В настоящее время в стране активно создается система непрерывного экологического образования населения. Начальным звеном этой системы является дошкольное учреждение.

При формировании экологических представлений дети дошкольного возраста учатся: наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивают познавательность

Социальная польза проекта Дети с родителями и воспитателями внесут свой вклад в сохранении окружающей среды посредством уборки мусора на территории местного пляжа

Ожидаемые результаты по проекту:*Взаимодействие с семьей:*

- консультации, беседы
- «Экологическое воспитание детей в семье»;
- сбор мусора на территории пляжа совместно с родителями, детьми и воспитателями;
- изготовление плаката «Береги животных»;
- изготовление альбома иллюстраций «животный мир».

I. Подготовительный этап.

определение темы, постановка цели и задач разработка содержания учебно-познавательного процесса;
 выявление первоначальных знаний дошкольников о природе;
 нахождение информации совместно с родителями и детьми;
 подбор методической и художественной литературы, презентаций и видеозаписей по теме;
 подбор дидактических игр;
 обогащение пространственной среды путем создания и внесения (игр и заданий экспериментального характера, в уголках природы материалы), посадка растений и наблюдение за ними, дидактические игры и наглядные пособия экологического содержания.

II. Деятельный этап

- Беседа «Пернатые друзья»;
- Загадки, пословицы и поговорки по теме;

Дидактическая игра:
 «Хищные и травоядные»,
 «Собери картинку», «Где, чей дом»;
 игра пазл «Времена года»,
 «Мир животных»;
 просмотр иллюстраций, фото и видео материалов, заучивание стихов о «животных»,
 «природе»;
 сюжетно ролевые игры: «Айболит», «Зоопарк»;
 наблюдение на прогулке: «Птицы», «Насекомые»,
 Слушание классических произведений о море и воде
 беседа: «Я жуков люблю, не ловлю и не давлю»;
 ОД «Зачем нам природа»
 (рассматривание альбома домашние животные);
 чтение художественной литературы:
 К. Ушинский «Весна»;
 рисование «Лягушка-квакушка»;
 коллективная работа
 «БЕРЕГИТЕ ЖИВОТНЫХ»
 физ. Минутка «Теремок»
 подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Наседка
 и цыплята», «Птички в гнездах». рассматривание и беседы по картинкам и репродукции
 русских художников
 И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»;
 чтение художественной литературы:
 С. Городецкий «Как птицы учились строить гнезда»,
 А.С. Пушкина «Ветер, ветер, ты могуч»
 ОД «Мы учимся ухаживать за комнатными растениями»;
 просмотр мультфильмов про природу весной;
 Беседа «Птицы весной»
 П.и «Ветер и облака» ОД «Береги природу»;
 Рассматривание и беседы по картинкам и репродукции русских художников И. Репин
 «Летний пейзаж»;
 чтение художественной литературы:
 А. Шевченко «Гнезда»;
 подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Наседка
 и цыплята», «Птички в гнездах». рассматривание и беседы по картинкам и репродукции
 русских художников
 В. Поленов «Заросший пруд»;
 чтение художественной литературы:
 И. Чуковский «Айболит»
 ОД коллективное рисование
 «Цветной лужок»;
 подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Наседка
 и цыплята», «Птички в гнездах». посадка деревьев, облагораживание территории чтение
 художественной литературы:
 Я. Аким «Наша планета»;
 просмотр мультфильмов «На лесных дорожках»;
 заучивание стихотворения
 «Сказка о елочке, которую не срубили»
 Презентация:

«Спасем нашу планету от мусора»;
 подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Наседка и цыплята», «Птички в гнездах». чтение художественной литературы:
 А. Лопатина «Почему у Земли платье зеленое» подвижные игры:
 «Воробушки и автомобиль»,
 «Солнышко и дождик», «Наседка и цыплята», «Птички в гнездах». просмотр мультфильмов
 «Лесные путешествия»;
 чтение художественной литературы:
 А. Лопатина «Кто землю украшает»,
 А. Усачев «Мусорная фантазия»
 подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Наседка и цыплята», «Птички в гнездах». просмотр мультфильмов:
 «Правила поведения в природе»,
 «Советы мудрого филина»
 чтение художественной литературы:
 С. Михайлов «Прогулка»;
 подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Наседка и цыплята», «Птички в гнездах». изготовление альбома иллюстраций «Животный мир»;
 чтение художественной литературы:
 «Будь человеком»;
 подвижные игры:
 «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик»,
 И м.п. «Море волнуется раз...», «Птички в гнездах».
 чтение художественной литературы:
 М. Пришвин «Лесной доктор»;
 подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Наседка и цыплята», «Птички в гнездах».

III. Заключительный этап

ОД интегрированное занятие по ФЭМП «Мы отважные спасатели».

Уборка территории пляжа от мусора

ЗНАЧИМОСТЬ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:

Воспитание активной жизненной позиции – заботиться о сохранении и поддержании чистоты природы родного края.

Ребята совместно с родителями и воспитателями в субботний день собрали мусор после шторма, на пляже села Витязево, тем самым внесли свой посильный вклад в сохранение окружающей среды.

. Вызвали желание у детей беречь и любить родную природу.

ОЦЕНКА УСПЕШНОСТИ ПРОЕКТА

У детей сформируются первоначальные знания о мире животных и растений, природных явлениях. Так же ответственное отношение к уникальному миру природы во всех его проявлениях. Дети научатся беречь природу.

Ожидаемые результаты проекта.

- дети доброжелательно, бережно и одновременно осторожно относятся к растениям и животным, умеют передавать положительные и отрицательные результаты своего вмешательства в природу;
- дети владеют элементарными способами ухода за растениями;
- появилось чувство ответственности за благополучное состояние растений и животных, порученных заботам детей;

- расширять словарный запас;
- знакомятся с произведениями поэтов, писателей и художников на данную тематику.

КОНСПЕКТ НОД «САРАФАН ДЛЯ МАТРЕШКИ»

Сайкова Марина Анатольевна, воспитатель
Харчевникова Ольга Георгиевна, воспитатель
Воробьева Кристина Валерьевна, воспитатель
Антонова Алена Станиславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 130", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Сайкова М.А., Харчевникова О.Г., Воробьева К.В., Антонова А.С. КОНСПЕКТ НОД «САРАФАН ДЛЯ МАТРЕШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Образовательные задачи:

1. Продолжать учить ритмично наносить пятна по всему листу вне традиционной техники ватной палочкой, выделять главное цветом, размером, расположением на листе.
2. Формировать умения и навыки изобразительной - аккуратно набирать краску на палочку и печатать по всему листу, использование правильных формообразующих движений для создания изображения.
3. Закреплять умение использовать краски разных цветов (зеленый, красный, желтый), концентрировать внимание на многообразии цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Развивающие задачи:

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Развивать практические познавательные умения выделять ранее скрытые свойства изучаемого объекта.
3. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
4. Развивать умение различать геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг) и правильно их называть.
5. Развитие внимания, внутреннего самоконтроля (формирование предпосылок учебной деятельности).

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Воспитывать желание работать аккуратно.

Словарная работа: Круг, треугольник, треугольник, сарафан, нарядный, красивый, печатать.

Индивидуальная работа: закреплять умение держать палочку вертикально Семена К.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов на тему «Игрушка».
2. Дидактические игры «Из чего сделана игрушка», «Раскрасим с другом платочек».

3. П/и «Хоровод вокруг березы».

Материалы и оборудование: Декорации русской деревни, народная музыка «Во поле береза стояла», ватные палочки, салфетки, бумага, силуэты вырезных матрешек, гуашевые краски (красный, зеленый, желтый), волшебный сундучок.

Ход занятия:

Звучит русская народная музыка «Во поле береза стояла»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто-то обронил платок (расписной). Как вы думаете, кто бы это мог быть? (дети предполагают).

Вот мы пришли в русскую деревню (на встречу выходит матрешка).

Матрешка: Здравствуйте ребята! Я - русская матрешка. Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Какие вы все нарядные. Я тоже нарядилась. Надела свой лучший сарафан, да платок только потеряла.

Воспитатель: Верно, матрешка, ты очень красивая. Ребята, нашли твой платок, на нем узоры интересные, не только красивые, но похожи на геометрические фигуры, давайте, ребята, их назовем. Посмотрите, какие и на ее сарафане узоры.

Воспитатель: А какой они формы? (ответы детей)

Круглые, похожи на горошки.

Воспитатель: А какого они цвета? (ответы детей)

Матрешка: У меня много подружек. Я хочу вас познакомить с ними. Пойдемте, они гуляют на поляночке (звучит музыка, просмотр видеоролика «Матрешки»).

Матрешка: Я пришла к вам со своими подружками, которые собираются на праздник.

-Чем они отличаются от других матрешек? (ответы детей)

-Что им не хватает, чтобы пойти на праздник? (индивидуальная парная игра недостающая фигура, на ноутбуке).

-А как можно украсить их сарафаны? (ответы детей)

-А какой формы сарафан? На столе три фигурки: треугольник, круг, квадрат. Найдите пожалуйста, какая фигура подходит к матрешке. (Ответы детей)

-Правильно, круг. Обведем пальчиком. У меня есть волшебный сундучок. Там живут краски, и волшебные палочки.

Воспитатель: Вот этими палочками будем творить чудеса (воспитатель показывает на мольберте).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как я буду печатать волшебной палочкой. Макаем в краску зеленого цвета и печатаем на сарафане горошки зеленого цвета в разных местах. Исползованную палочку кладем на салфеточку. Затем возьмем другую волшебную палочку, макнем в краску красного цвета, и напечатаем красные горошки на сарафане. Берем палочку и макаем в краску желтого цвета и так же печатаем желтые горошины.

А теперь давайте присядем. Работать будем вместе по двое. Нужно помогать друг другу, как настоящие друзья и торопиться, чтобы весь сарафан был украшен. Как прокукует кукушка работу останавливаем.

Воспитатель: Давайте вспомним, что мы будем с начала делать?

А что будем делать потом?

Берем палочку вертикально, и приступаем к работе (самостоятельная работа, звучит музыку, комментировать работу по ходу).

Матрешка: А пока наши наряды сохнут мы с вами потанцуем, как матрешки. Кручу, верчу в матрешек превратить вас хочу.

Физкультминутка;

«Мы матрешки, вот такие крошки»

Хлопают в ладошки дружные матрешки (хлопают)

На ногах сапожки топают матрешки (топают)

Туда, сюда наклонись (наклоны влево, вправо)

Всем знакомым поклонись (дети кланяются)

И в ребяток превратись.

Воспитатель: Теперь все матрешки нарядные и готовы идти на праздник.

Матрешка: Мои подружки очень довольны, и говорят вам всем спасибо. Так быстро и аккуратно разукрасили все сарафаны. (Матрешка хвалит детей за помощь и дарит наклейки. Матрешка уходит)

Воспитатель: -Что вам сегодня понравилось? (ответы детей)

-Понравилась ли вам в русской деревне? (ответы детей)

-Чем вы занимались? (ответы детей)

-О чем бы вы хотели узнать в следующий раз? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, не пора ли нам возвращаться в группу, нас ждут любимые игрушки.

Литература

1. *Василенко В.М.* Русское прикладное искусство. – М.: Искусство, 1977.
2. *Жегалова С.К.* Русская народная живопись: Кн. Для учащихся старших классов. – М.: Просвещение, 1994.
3. *Комарова Т.С.* Обучение детей техники рисования. – М.: Столетие, 1994.
4. *Косминская В.Б., Халезова Н.Б.* Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 1981.

Формирование познавательных потребностей детей

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Никифорова Валентина Михайловна, воспитатель
МДОУ детский сад № 15 "Ромашка"

Библиографическое описание:

Никифорова В.М. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-1.pdf>.

Дидактические игры являются одним из наиболее важных занятий для развития детей раннего возраста, потому что ребенок практически все познает через игру. В ходе дидактической игры можно не только наблюдать за развитием его определенных качеств и умений, но также и корректировать их и направлять в более правильное русло. Действия детей с дидактическими игрушками, пособиями всегда ставят перед ребенком умственную задачу: он старается добиться результата - сложить ёлочку, подобрать красивые перышки для хвоста петуха и т.д. Так формируется активность, целеустремленность и некоторая планомерность действий.

Для сенсорного развития детей в группе детского сада создана пространственная предметно-развивающая среда: собраны игры, пособия книги, материалы, с помощью которых дети развивают представления о различных цветах и оттенках, формах, величине предметов, шершавости – гладкости их поверхности, о звуках – их высоте, громкости и т.д. Имеются материалы для развития мелкой моторики.



Сенсорика.

Экспериментирование.

Хорошим помощником в развитии сенсорных эталонов и мелкой моторики в нашей группе являются различные развивающие игрушки, которые мы сделали своими руками.

Игра «Осьминожки»

Осьминожки разбежались и не знают, как вернуться к маме. Помогите найти дорожку для каждой осьминожки.

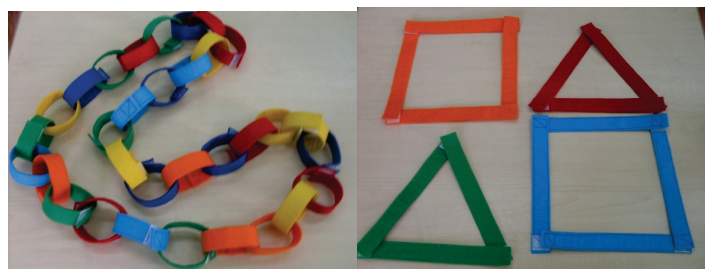


«Собери горошины»



Пособие «Волшебный горошек» развивает мелкую моторику рук, цветовое восприятие, тактильные ощущения. Изготовлено дидактическое пособие из пластиковых шариков и шариков, набитых синтепоном, обвязанных разноцветными нитками; застегивается на молнию. «Горошины» крепятся к стручку при помощи кнопок.

«Волшебная цепочка»



Полоски разного цвета, сшитые из фетра. На краях каждой полоски с обеих сторон пришта липкая лента. Существуют разные варианты игры. Первый: дети собирают цепочку одинакового цвета. Второй – чередуют цвета, например: красный и синий, постепенно можно увеличить количество чередующихся полосок. Третий – выкладывают разные геометрические фигуры и называют, на что они похожи.

Тренажер «Девочка с черепашкой».



Предложить детям рассмотреть, что изображено на картинке. Спросить, что находится вверху, внизу. Определить, какого цвета цветы и найти такие же на картинке. Затем, найти крышку такого же цвета и прикрутить к цветку. Можно создать проблемную ситуацию. У девочки потерялась пуговка. Помогите найти желтую или белую, а для черепашки найдем разноцветные пробки, украсим ей платье и шляпку.

Такие мальчики в кепках и кольца, обвязанные цветными нитками, могут быть включены в сюжетную деятельность, где происходит не механическая отработка навыков, а формируется осмысленная деятельность.



Доказано, что дети, имеющие в своем распоряжении такие игрушки, демонстрируют лучшее образное мышление, память, логику. В будущем они более собранные и внимательные. Что интересно: в данном случае развитие проходит в непринужденной обстановке (во время самостоятельной игры или в процессе творческой, интересной и свободной игры со взрослыми).

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 6 (258) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+