

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№6(258) / 2024

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 6 (258) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Миронычева Е.А. СЦЕНАРИЙ БЕСЕДЫ НА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В СЕМЬЕ» (ПРИОРИТЕТНАЯ ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)	4
Овечкина И.В. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕЛОСТНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРОЦЕССЕ ВЫРАЩИВАНИЯ ХЛЕБА И ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К НЕМУ, К ТРУДУ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ, ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	5
Рябова Д.В. АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ «КОСМИЧЕСКАЯ РАКЕТА» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	7
Садова И.С. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «РОССИЯ - РОДИНА МОЯ»	10
Толщина М.Н. КВЕСТ-ИГРА «ТАЙНЫ СТАРИННОГО СУНДУКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 4-7 ЛЕТ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЦЕННОСТИ БУДУЩЕГО В ТРАДИЦИЯХ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»	12
Тюрина Л.И., Янкова С.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МАЙСКИЙ ПРАЗДНИК – ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»	17
Чуевская Е.В. АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА-ХОДИЛКА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ: Г. СЫКТЫВКАР»	21

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Финк И.С. КАК НАРИСОВАТЬ ВСЕ, ЧТО УГОДНО!	23
--	----

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Абдрахманова К.В. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ	26
Петракова О.А. РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА И СОЗДАНИЕ РЕЖИССЕРСКОГО НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ	27
Черных Л.В. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	29

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Нестерова Т.В. ИНТЕРАКТИВНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «КОЛОБОК НАОБОРОТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	32
Новикова А.В. ГЕОКЕШИНГ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	35
Орлова А.А. ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО И МЕТОД ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	38
Сейфуллина А.А. РОЛЬ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА	41

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Журина С.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ХОРОШИЕ И ПЛОХИЕ ПОСТУПКИ»	45
--	----

Козлова М.С. РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»	48
---	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Кузнецова А.А., Камынина С.В. ПРОЕКТ «ГРИБЫ»	52
Овсянникова Н.В., Галушевская Я.К., Коваль О.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ	57

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андрианова Н.Б. КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПТИЦЫ – НАШИ ДРУЗЬЯ»	59
Ковригина С.Н. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛЬДИНКИ»	62
Короткова И.О., Умникова Е.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ВЕСНА СТУЧИТСЯ В ДВЕРИ»	68
Костенко В.В. ПОДГРУППОВОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»	70
Кузнецова О.Н. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ТЕХНОЛОГИЯ: ДЕТСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС В ДЕТСКОМ САДУ»	73
Миннебаева А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУКИ Л, ЛЬ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)	76
Панкратова Е.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И КОНСТРУКТИВНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ АППЛИКАЦИИ»	78
Сурнаева Е.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗВУК [Ж]»	82
Фахретдинова М.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР»	87

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ БЕСЕДЫ НА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В СЕМЬЕ» (ПРИОРИТЕТНАЯ ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)

Миронычева Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 473 "Мир", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Миронычева Е.А. СЦЕНАРИЙ БЕСЕДЫ НА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В СЕМЬЕ» (ПРИОРИТЕТНАЯ ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ») // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

(Приоритетная ОО «Речевое развитие»)

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей составлять рассказ.

Развивающие:

2. Развивать связную речь детей. Развивать интерес детей к сверстникам.

Воспитательные:

3. Воспитывать доброжелательные отношения, формировать навыки общения.

Оборудование: Листы плотной бумаги формата А5, заготовки из цветной бумаги для украшения открытки, клей, трафареты, фломастеры, салфетки, запись песни «С днем рождения» на USB-носителе.

Организационный момент:

Воспитатель приветствует детей.

Воспитатель: Дорогие мои ребята, рада видеть вас всех веселыми, в хорошем настроении. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера. А для этого мы должны чаще улыбаться, не обижать и не обижаться, не драться! Будем радовать друг друга! Порадуйте своей улыбкой тех, кто рядом!

Воспитатель: Ребята, скоро у символа нашей группы «Солнышка» день рождения. Ребята, расскажите, как вы готовитесь к своему дню рождения? *(Ответы детей)*

Основная часть:

Выслушиваются рассказы 2-3 детей. Воспитатель поддерживает их в разговоре, выделяя интересные моменты, по ходу беседы задает вопросы.

Воспитатель: Ребята, готовясь ко дню рождения дом украшают, прибирают? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Кто в вашей семье готовит вкусный обед? *(Ответы детей)*

Воспитатель: В вашей семье покупают или пекут торт, пирог? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Какие развлечения в вашей семье готовят для гостей? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Накрывают в вашей семье праздничный стол? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Молодцы, ребята, очень интересные рассказы у вас получились!

Воспитатель: Правильно, ребята, готовясь ко дню рождения, дом прибирают и красиво украшают, готовят вкусный обед и накрывают праздничный стол. Придумывают различные развлечения: проводят интересные и смешные конкурсы для гостей, чтобы

день рождения прошел весело и надолго запомнился праздник. Еще на дне рождения можно танцевать, я предлагаю вам потанцевать! Согласны? *(Ответы детей)*

Музыкальная физкультминутка «С днем рождения»

Воспитатель: Молодцы, ребята, отлично повеселились!

Воспитатель: Ребята, как мы с вами отмечаем дни рождения в группе? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, ребята, мы для именинника водим хоровод «Каравай» и дарим подарок, сделанный своими руками. Давайте нашему другу Солнышку сделаем красивую открытку ко дню рождения.

Продуктивная деятельность:

«Открытка на День рождения»

Дети вместе с воспитателем изготавливают открытку и украшают ее.

Воспитатель: Очень красивые открытки у вас получились, я уверена, что Солнышку понравятся ваш подарок! Когда наступит день его рождения, мы поздравим Солнышко красивыми открытками.

Итог:

О чем мы беседовали?

Какой подарок вы приготовили для Солнышка?

Библиографический список:

1. Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: планирование работы и конспекты занятий / [Ветохина А. Я., Дмитриенко З. С., Жигналь Е. Н. и др.]. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. - 191 с.
2. Детство: примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / [Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др.]. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015. - 528 с.
3. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду [Текст] / под ред. Л. А. Кондрыкинской. - Москва: Творческий Центр Сфера, 2013. - 157 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЦЕЛОСТНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРОЦЕССЕ ВЫРАЩИВАНИЯ ХЛЕБА
И ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К НЕМУ, К ТРУДУ ЛЮДЕЙ,
КОТОРЫЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ, ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Овечкина Ирина Владимировна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР - детский сад № 11", Пермский край, город Кунгур

Библиографическое описание:

Овечкина И.В. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕЛОСТНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРОЦЕССЕ ВЫРАЩИВАНИЯ ХЛЕБА И ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К НЕМУ, К ТРУДУ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ, ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Человек нуждается в хлебе каждый день. Без него не обходятся ни завтраки, ни обеды, ни праздничные застолья. Хлеб – это символ благополучия и достатка!

В старину к хлебу всегда относились по-особому, сравнивая с солнцем, золотом, с самой жизнью. На Руси он считался главным богатством. К хлебу народ всегда относился с благоговением, как к дару, спасающему от голода. Во все времена небрежное отношение к хлебу приравнивалось к страшному оскорблению, какое только можно было нанести человеку.

С ранних лет детям необходимо прививать бережное отношение к хлебу, как к самому большому богатству, чтобы они знали о нелегком труде людей, выращивающих хлеб. Не допустимо бросать, играть, крошить, лепить фигурки, выбрасывать недоеденные куски.

Для формирования у детей старшего дошкольного целостного представления о процессе выращивания хлеба был разработан и реализован информационно-творческий, исследовательский проект «В каждой крошке хлеба - труд», рассчитанный на один месяц.

Целью подготовительного этапа стало: определение основного направления работы; подборка методической и художественной литературы, наглядного материала, подготовка материала для продуктивной деятельности; сбор экспонатов для мини-музея и оборудования для сюжетно-ролевых игр.

Для основного этапа были отобраны наиболее эффективные формы работы. На занятиях и во время тематических бесед: «Что такое злаки и из чего пекут хлеб?», «Какой бывает хлеб», «Кто такой хлебороб?», «Труд хлеборобов в старину и сейчас», «Как на наш стол хлеб пришел», дети узнали, какой длинный путь проходит хлеб, прежде чем попасть к нам на стол, как получают разнообразную муку, где ее используют, как вкус хлебных изделий зависит от используемых продуктов и способов приготовления, уточнили названия хлебобулочных изделий, а также познакомились с профессиями людей, связанных с производством хлеба: пекарь, комбайнер, агроном, хлебороб.

Вместе с детьми и родителями оформили книжную полку «Хлеб- батюшка», на которой разместились произведения, посвященные хлебу и хлебным мастерам.

Дети с удовольствием слушали произведения: С. Погореловский «Вот он хлебушек душистый», сказка «Легкий хлеб», Т. Шорыгина «Ломоть хлеба», Я. Тайц «Все здесь», Т. Шорыгина «Хлеб хлебу брат», «Какой хлеб лучше», С. Михалков «Булка», Алмазов Б.А. «Горбушка», обсуждали прочитанное, обыгрывали и инсценировали короткие произведения, составляли творческие рассказы.

Для того, чтобы познакомить детей с процессом выращивания хлеба от колоска до каравая, были использованы виртуальные экскурсии, мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы, позволяющие удовлетворить безграничный познавательный интерес дошкольника: «Труд комбайнера», «По секрету всему свету. Как получается хлеб», «Золотые колосья» /белорусская сказка, «История про девочку, которая наступила на хлеб». По мотивам сказки Г. Х.Андерсена, «Чудо – мельница!» русская народная сказка. Все это обеспечивало наглядность и способствовало комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала.

В «Лаборатории Хлеба» дети рассматривали сюжетные картинки из серии «Выращивание хлеба», сравнивали зерна при помощи лупы (ржи, пшеницы, ячменя, овса), наблюдали за проращиванием сухой и предварительно замоченной в воде пшеницы, пытались определить свойства муки.

В рамках проекта работала Творческая мастерская по «производству» хлебобулочных изделий, где дети рисовали, лепили, мастерили свои любимые булочки и калачи.

В рамках проекта создана необходимая предметно – пространственная среда в группе, группа пополнилась дидактическими пособиями и играми:

«Четвертый лишний», «Что из какой муки испекли?», «Что сначала, что потом», «Кто больше назовет хлебобулочных изделий», «Как превратить муку в тесто?», атрибутами к сюжетно ролевым играм: «Хлебозавод», Хлеборобы», «Пекарня», «Тракторная мастерская», «Хлебный магазин». В группе создали мини-музей хлеба.

С родителями постаралась использовать все доступные формы и методы повышения родительской компетентности по данному вопросу: «Расскажите детям о хлебе», «Как научить ребёнка бережно относиться к хлебу», буклет

«Там и рай, где хлеба край», «Хлеб всему голова». Совместно с родителями сделали подборку мудрых высказываний, стихов, пословиц, поговорок о хлебе. Оформили тематическую выставку «От зернышка до каравай».

На заключительном этапе было проведено анкетирование родителей, которое показало, что во всех семьях бережно относятся к хлебу.

Продуктом проектной деятельности стали: картотеки дидактических, пальчиковых, подвижных игр, физминуток, загадок и стихов, сценарии сюжетно - ролевых игр, консультаций для родителей, конспекты занятий, бесед, подборка тематических плакатов, фотографий и иллюстраций, презентаций, смарт игр, мультфильмов, мини библиотека художественной литературы.

Благодаря реализованному проекту у детей сформировалось представление о ценности хлеба и роли людей, задействованных в его производстве, а самое главное, дети поняли, что хлеб-это народное богатство и итог большой работы многих людей.

Методическое обеспечение

1. Шорыгина, Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с.

2. Расскажите детям о хлебе. Умные карточки для занятий в детском саду и дома, Мозаика-Синтез.

3. Агапова, И. Развивающие игры со словами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: Рипол Классик, 2007.

4. Волчкова, В. Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада: познавательное развитие / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. – Воронеж: ИП Лакоцетин С. С, 2010. – С. 24.

5. Жуковская, Р. И. Родной край. О труде хлеборобов / Р. И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова. – М., 1981. – С. 111.

6. Иванова, А. И. Модульный принцип педагогического процесса в ДОУ: метод. пособие / А. И. Иванова. – М.: ТЦ «Сфера», 2007. – С. 48.

7. Комратова, Н. Г. Мир, в котором я живу / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. – М., 2005.

8. Кто сделал в хлебе дырочки? // Почемучка. – М.: Педагогика-Пресс, 1987, 1990, 1991, 1992.

9. Меремьянина, О. Р. Давайте сохраним. Где каша растет? / О. Р. Меремьянина, С. А. Суворова. – Барнаул, 2007. – С. 85.

10. Что такое злаки и почему они так важны? // Энциклопедия «Что? Зачем? Почему?». – М.: Эксмо, 2002. – С. 224.

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ «КОСМИЧЕСКАЯ РАКЕТА» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Рябова Дарья Валерьевна, воспитатель
МДОАУ детский сад № 88 г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Рябова Д.В. АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ «КОСМИЧЕСКАЯ РАКЕТА» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Задайте себе вопрос? Патриотическое воспитание дошкольников это просто или сложно? В настоящее время перед воспитателем стоит задача не только увлекательно, но

и эффективно провести работу по данному направлению. Чтобы слова «люблю Родину» не стали пустым звуком.

Актуальность патриотического воспитания подтверждена в официальном документе Минобрнауки России «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года». Авторы этого документа называют приоритетной задачу «...формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины».

Дошкольный период – важнейший этап становления личности будущего гражданина и патриота своей страны. Именно в этот период закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Конечно, как и любой возраст, дошкольный период имеет свои особенности. Так многообразие быстро сменяющихся событий в жизни маленького человека провоцируют его на задавание большого количества вопросов: «Сколько дней осталось до Нового года? А до дня рождения? А когда мы поедем к бабушке? А через сколько дней мы идем в парк аттракционов? Когда я пойду в детский сад? Когда...? Когда...? Когда...?»

И как ему объяснить, что его день рождения через 5 дней, а к бабушке поедем через две недели. Для малыша это образные понятия, неосязаемые.

А что говорить о событиях, произошедших десятилетия назад, к примеру о первом полете в космос, о Ю. А. Гагарине, без которых невозможно говорить о патриотическом воспитании.

На самом деле все уже давно придумано, и эта методика уже активно используется в образовательном процессе. Называется эта идея - адвент-календарь. Что же такое адвент – календарь? Адвент (от лат. *adventus* - приход) - ожидание наступления события. Первый детский адвент – календарь был напечатан в Германии в 1908 году Генрихом Лангом. Когда он был маленьким ребенком его мама сделала для него картонный календарь с окошечками накануне праздника Рождество. Он мог открыть только одно окошечко в день и забрать спрятанное за ним маленькое печенье. Это некое подобие игры, которая помогла ему скрасить томительное ожидание праздника, наполнить его различными интересными событиями.

Адвент- календарь для детей –это в первую очередь игра, которая направленная на развитие интереса к любой деятельности детей, развитию самостоятельности и повышению самооценки ребенка. Дети сами решают какой элемент сегодня выбрать, а значит чувствуют важность своего решения. **Адвент** –календарь помогает детям осознать, чему они научились, какие ошибки допустили, а также дает возможность самостоятельно проанализировать свой результат.

Сегодня адвент-календарь можно купить, а можно изготовить и во втором случае его содержание и вид ограничиваются лишь творчеством и фантазией педагога. Главное – чтобы был обратный отсчет до нужной даты, и сюрпризные моменты скрашивающие ожидание.

В нашем образовательном учреждении в преддверии праздника посвященного Дню Космонавтики был реализован проект «Адвент-календарь «Космическая ракета», который помог нашим воспитанникам совместно с воспитателями и родителями вести обратный отчёт дней, оставшихся до главного праздника страны, а в ожидании праздника узнать что-то новое и интересное, чему-то научиться.

Инновационность опыта.

Использование адвент-календаря как инновационной игровой технологии развития познавательной активности детей дошкольного возраста позволяет отойти от традиционных форм и методов взаимодействия участников образовательного процесса. Реализация предложенной системы работы охватывает все образовательные области,

прописанные в ФГОС ДО Российской Федерации. Адвент-календарь для педагога – это своеобразный план деятельности. С его помощью педагог может заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели.

Цель: формирование у детей старшего, подготовительного возраста первичных представлений о космическом пространстве (планетах, звездах, солнечной системе, освоении космоса (первый космонавт, первая женщина- космонавт, освоение космоса в наши дни).

Образовательные задачи:

1. Расширить знания детей о солнечной системе.
2. Познакомить с нашей галактикой, дать представления о звездах и созвездиях.
3. Закрепить знания о первом космонавте - Ю. Гагарине.

Развивающие задачи:

1. Развивать умения обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира.
2. Развивать творческое воображение.
3. Расширять словарный запас по теме.

Проект рассчитан на 14 дней и состоит из трех этапов: подготовительный (постановка цели и разработка содержания учебно-воспитательного процесса, подбор материала, изготовление адвент – календаря); основной (выполнение заданий адвент – календаря); заключительный (проведение развлечения «День космонавтики»)

Ожидаемым результатом у всех участников проекта - педагогов, детей, родителей мы предполагали формирование чувства гордости за свою родину, ветеранов Великой Отечественной войны, собственной сопричастности к празднику Победы.

Проект проводился совместно с родителями. Их вклад в реализацию проекта заключался не только в сборе материала о космосе, разучивании стихов и загадок с детьми о космосе.

Адвент- календарь представляет собой 14 окошек, из которых ребята каждый день доставали задания. Задания проекта охватывали все образовательные области. После их выполнения они получали звездочки, необходимую для развлечения.

Начали мы наш проект с беседы «Космос – это...» чтобы выявить представления детей о космическом пространстве. Мероприятия последующих дней постепенно погружали воспитанников в тему о космосе. Творческий потенциал ребята смогли проявить при рассказывании стихов и разучивании песен.

Совершить путешествие по космосу участникам проекта помогла виртуальная экскурсия «Звездное небо». Физические способности воспитанники смогли проявить в спортивной эстафете «День защитника Отечества», которая проводилась при участии родителей. Впечатления и эмоции ребята отразили в своих творческих работах на тему «Космос глазами детей». Викторина «Солнечная система» позволила обобщить полученные знания. Логическим завершением нашего проекта стала продуктивная деятельность – изготовление открытки для космонавта.

На заключительном этапе проекта было организовано развлечение «Этих дней не смолкнет слава». В процессе прохождения заданий ребята используя подсказки, полученные в ходе выполнения заданий по адвент-календарю, показали свои знания.

В результате реализации данного проекта у детей могут быть сформированы элементы гражданской ответственности и патриотизма. Представленный цикл мероприятий и экскурсий, занятий и праздников с участием родителей и педагогов, поможет подрастающим мальчишкам и девочкам, по-новому посмотреть на свои знания о космосе и первом человеке, совершившем полет.

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «РОССИЯ - РОДИНА МОЯ»

Садова Ирина Сергеевна, инструктор по ФИЗО
МКДОУ детский сад "Светлячок" р. п. Юрты

Библиографическое описание:

Садова И.С. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «РОССИЯ - РОДИНА МОЯ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Цель- формировать опыт решения игровых занимательных задач в разных видах деятельности в условиях группового (подгруппового) взаимодействия детей.

Задачи:

Обучающие:

- обобщить и систематизировать знания детей о государственных и негосударственных символах России;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве детского сада, согласно намеченного маршрута на карте;

Развивающие:

- развивать умение раскодировать информацию, зашифрованную в мнемосхеме;
- активизировать и актуализировать словарь детей по теме «Россия – Родина моя»;

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство гордости за свою страну (слушание гимна стоя, желание детей вернуть флаг РФ в спортивный зал), уважение к историческому прошлому своей страны (народные игры, эстафеты с использованием атрибутики быта русского народа);
 - воспитывать ценность взаимодействия в группе (подгруппе), умение работать сообща в команде, выполняя совместную работу, помогать друг другу;
- воспитание отношения к знанию как ценности (так как знания помогли детям пройти квест и вернуть флаг РФ в физкультурный зал).

Ход занятия:

Создание проблемной ситуации.

Ведущий: Приветствие: Здравствуйте, дорогие ребята!

Мы искренне рады приветствовать вас.

Прослушивание гимна РФ. Дети сидят на скамейке, слушают внимательно, услышав гимн, встают.

Беседа:

Ведущий: Ребята, что мы с Вами прослушали?

Почему гимн слушают стоя? (дети отвечают).

Далее педагог показывает картинки с зашифрованными словами из стихотворения «Что мы Родиной зовем?», (дети смотрят на картинки, произносят текст стихотворения.)

Что мы Родиной зовем?

Дом, (показывает картинку дома) где мы с тобой растем.

И березки (показывает картинку березки) у дороги, По которой мы идем.

Что мы Родиной зовем? Солнце в небе голубом (показывает картинку солнца в небе голубом).

Хлеб (показывает картинку хлеба) он душистый, золотистый за праздничным столом.

Что мы Родиной зовем? Край, где мы с тобой живем (картинка нашего поселка)

Ведущий: Ребята, кто из вас любит свою Родину?

Каждый человек любящий свою родину, должен знать историю родной страны, её культуру, обычаи, достопримечательности.

Ребята, у каждой страны есть государственные символы. Какие государственные символы нашей страны вы знаете? (флаг, герб, гимн)

Создание проблемной ситуации: Ребята, у меня случилась беда, в спортивном зале пропал флаг РФ. На месте пропавшего флага осталось послание: «Ребятам из подготовительной группы «Сказка» нужно пройти квест «Россия – Родина моя»». А на полу лежали кусочки карты, которые я собрала и принесла.

Кто из вас хочет вернуть флаг РФ в спортивный зал?

Для этого надо выполнить задание на 5 станциях. За правильно выполненное задание вы будете получать кусочек карты. Только выполнив все задания и собрав все кусочки, мы сможем собрать карту и узнать место, где находится флаг.

Начинаем!

1 станция. «Умники и умницы». На столе лежит первый конверт с заданием, ведущий зачитывает: «Я спрошу, а ты ответь»

1. Как называется страна, в которой мы живем? (Россия)
2. Как называются граждане России? (россияне)
3. Как называется наш поселок? И как называются люди, живущие в поселке? (Юрты, Юртинцы)
3. Кто является главой Российского государства? (Президент)
4. Как зовут президента нашей Родины? (Путин Владимир Владимирович)
5. Символ Российского государства, на котором изображен двуглавый орел. (Герб)
6. Прямоугольное полотнище определённого цвета, символ любого государства. (Флаг)

7. Как называется столица нашей Родины? (Москва)

8. Какая денежная единица России? (Рубль).

9. Торжественное музыкальное произведение, символ государства. (Гимн)

*После как дети ответили на вопросы, они получают первый кусочек карты. **Правило (установка):** чтобы попасть на следующую станцию, нужно проследовать по следам на полу, указывая на пол и направление следов. «Если по следам пойдете, станцию, следующую найдете»*

2. Станция «Государственные символы. Ведущий зачитывает конверт с заданием: «Чтоб гражданином России стать, символы ее нужно знать.»

Для выполнения этого задания детям нужно разделить на три команды. Первая и вторая команда собирают пазлы, а что должно получиться, дети должны догадаться.

Третья команда из множества картинок выбирает картинки, которые относятся к негосударственным символам и прикрепляют их на мольберт.

Задание выполнено, а теперь получите вторую часть карты.

3. Станция «Народная игра» ведущий зачитывает конверт с заданием «Народная игра настает, детей она зовет, поиграть скорее вставай, кусочек карты получай».

Ребята, а какие народные игры вы знаете?

А в какую игру мы поиграем на станции, вы должны угадать. Игра зашифрована на мнемосхеме, ваша задача посмотреть, что изображено на схеме, и назвать игру. (дети отгадывают название игры по мнемосхеме)

Вспомним правила игры.

Дети встали в круг, зарница с ленточкой идет за кругом, дети произносят слова:

«Заря-зарница красная девица,

По полю ходила ключи обронила,

Ключи золотые, ленты обвитые

После слов ленты обвитые, зарница кладет ленточку на плечо одному ребенку, ребенок с ленточкой выбегает с круга бежит в одну сторону, зарница в другую, и кто быстрее займет свободное место.

Молодцы, вот и третье задание выполнили. Держите кусочек карты!

4. Станция «Спортивное построение». Ведущий зачитывает задание в конверте («Под музыкустройся, звезды удостойся»). Ваша задача выполнить построение в соответствии с ритмом музыки и моими сигналами. Будьте внимательны! (дети с флагами триколор выполняют построение под музыку «Россия-мы дети твои»)

Вот и четвертое задание выполнено, держите кусочек карты!

5. Станция «Спортивная» Задание «Эстафеты выполняй и подсказку получай»

1. эстафета «Народная». Команда девочек проходят эстафету с коромыслом и ведрами, команда мальчиков, перевоплотившись в богатыря на коне, проходят эстафету. Чья команда выполнит быстрее задание.

Девочки берут коромысло с двумя ведрами, быстрым шагом доходят до конуса,гибают его, возвращаются обратно в команду, и передают эстафету следующему. Мальчики по одному одевают кольчугу, садятся на коня и скачут до конуса и обратно, передавая эстафету следующему

2. эстафета «Мы Россияне». Нужно пронести флаг РФ через препятствия, какая команда выполнит быстрее и правильнее.

Ребенок берет флаг триколор в руку, бежит до обручей, прыгает из обруча в обруч, потом пролезает под дугу, обегает конус, бежит к команде, передает флаг следующему участнику. И так каждый по цепочке выполняет задание.

Ведущий: Вот и последний кусочек карты у меня, забирайте!

Ребята, все кусочки карты у нас, а значит мы можем собрать всю карту и узнать, где спрятан флаг. (дети собирают части карты в одну целую в соответствии с порядковым номером на каждом кусочке карты. Изучают карту, найдя точку начала маршрута, следуют поэтапно, дети приходят к цели, где спрятан флаг.)

Ведущий: Ребята, вы большие молодцы! Нашли флаг! Теперь флаг вернется на свое место в физкультурный зал благодаря вам, вашей помощи. Я вам благодарна. Вы с честью выдержали все испытания и заслужили звание юных знатоков России!

Рефлексия:

Вопросы детям: на каких станциях мы побывали? Ребята, какая станция была легкой? А на какой станции возникли сложности? А как вы думаете, почему вы справились со всеми заданиями?

Ребята, мне было с вами очень интересно. Спасибо за помощь.

КВЕСТ-ИГРА «ТАЙНЫ СТАРИННОГО СУНДУКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 4-7 ЛЕТ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЦЕННОСТИ БУДУЩЕГО В ТРАДИЦИЯХ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Толщина Марина Николаевна, воспитатель
ДОО детский сад № 27 "Антошка", г. Вологда

Библиографическое описание:

Толщина М.Н. КВЕСТ-ИГРА «ТАЙНЫ СТАРИННОГО СУНДУКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 4-7 ЛЕТ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЦЕННОСТИ БУДУЩЕГО В ТРАДИЦИЯХ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Волшебная, загадочная история старинного сундука хранилась многие века и дошла до наших дней. Что же хранит тот сундук? И в чем его секрет?

Квест - игра для детей разновозрастной группы «Тайны старинного сундука» содержит элементы соревнования, возможность творчески проявить себя детям, работать индивидуально и в команде.

В данной методической разработке описывается квест - игра, требующая от игроков решения ряда заданий для успешного продвижения по сюжету. Загадки и задания отличаются по своей специфике, преследуют различные педагогические цели.

Описываемый квест – командный. В командном квесте «Тайны старинного сундука» перед группой игроков ставится общая основная цель — поиск определённого предмета (части карты – пазла). В игровом пространстве расположены несколько станций. Перемещение от станции к станции происходит с помощью указателя в виде разноцветной дорожки - половика, на которой располагаются конверты с заданиями по порядку цветов на коврик-половике. Правильно выполняя задание, команда получает необходимый пазл – карту и выполняют задания дальше.

По времени представленный квест кратковременный – время действия 40-60 минут.

Основная образовательная область: Познавательное направление развития.

Интегрированные области: Социально-коммуникативная, познавательная, речевая.

Форма деятельности: Совместная деятельность педагога с детьми, подгрупповая.

Виды деятельности: Познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.

Цель: Создание условий для приобщения детей к национальной культуре и традициям русского народа.

Задачи:

образовательные:

- формировать познавательную мотивацию, первичные представления о социокультурных ценностях нашего народа, традициях и праздниках, предметах быта;
- умение выполнять различные игровые задания; решение проблемных ситуаций;
- обогащение словарного запаса; закреплять навыки выразительного исполнения знакомых песен и танцев;

развивающие:

- развивать творческие способности, коммуникативные навыки;
- развивать музыкальный вкус, эмоциональную отзывчивость;

воспитательные:

- вызывать у детей радостные эмоциональные переживания и желание оказать помощь;
- способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, развитию общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- воспитание уважения к русской культуре и традициям, чувство восхищения, веры в чудеса;

Методы и приемы: Словесные – рассказ, беседа, хороводная игра; наглядные - иллюстрации, атрибуты цветная дорожка - половик, сундук, предметы старины, одежда в народном стиле, деревянные ложки, платки, коллекции, мини-музей народных промыслов, оборудование для эксперимента; практические - эксперимент, плетение из бумаги - закладки; разнообразные формы взаимодействия детей (коллективная работа, работа в микро группах, индивидуальная работа). создание проблемной ситуации, побуждающие детей самостоятельно рассуждать, обращение к личному опыту, поощрение детей на протяжении всей образовательной деятельности.

Методы и приемы:

Словесные: речь педагога, вопросы, речевое творчество.

Практические: проблемные ситуации, наглядно-практический метод, исследовательский метод.

Игровые: использование «мотивационной интриги» для поддержания эмоциональной заинтересованности детей, создание игровой ситуации «путешествие в сказку с Машенькой»

Важно отметить, что для визуализации среды использованы специально созданные декорации и подлинные музейные предметы: сундуки XIX века, воссозданные сундуки: сундук – «теремок», сундук – «подголовок», сундук – «ларец». Предварительно посещение этнографического музея

Ход квест - игры:

Воспитатель: Здравствуйте ребята, отгадайте загадку

Есть у бабушки-старушки

Очень маленький секрет:

Всё в него упрямо прячет,

Чтоб не смог добраться внук.

Есть у бабушки на даче

Ветхий старенький... (Сундук)

Воспитатель: Все секреты мудрости собраны в этот сундучок. В народе говорят, бабушкин сундучок - это кладезь мудрости и знаний.

Сюрпризный момент: Тут выходит девочка Машенька из сказки ищет сундук.

Машенька: А вот же он мой сундучок! Рассказывает историю о сундуке, что люди начали забывать свои народные традиции. Предлагает детям вместе поиграть и разгадать тайны старинного сундука.

Машенька: Предлагаю вам узнать, что же хранится в бабушкином сундучке.

Для чего он нужен? (Ответы детей) А у вас дома есть такой сундук? (нет) Значит, он старинный. Что бы старинный сундучок открылся, нужно очень сильно, всей душой, верить в чудеса. А, вы верите в чудеса?

В круг скорей вставайте и вместе со мной, дружно произносим волшебные слова:

Вокруг себя покружись

В сказке очутись.

В ладошки мы хлопаем

Раз, два и три

Сердце свое для добра распахни!

Не только сундук, но и наш детский сад тоже стал сказочным и волшебным!

Как вы думаете, что может быть в сундуке? (рассуждения детей). Посмотрим? (Открывают сундук)

Машенька: А все мальчики стали добрыми молодцами, а девочки красными девицами!

Воспитатель: Но вод что бы все были нарядными, чего-то не хватает (есть еще шкатулочка с украшениями, бусами, кокошниками и поясами). Что это? (Сарафан.) Для кого? (для девочек)

Правильно. Это старинная, русская женская одежда. Посмотрите, какой он красивый, обратите внимание, он украшен разными орнаментами. А когда носили этот сарафан? (В старину)

Воспитатель: Что это? (Косоворотка.) Кто мог ее одевать? (для мальчиков).

- Посмотрите здесь, кроме вещей есть еще фотографии.

Дети достаю иллюстрации «Народный костюм» и в соответствии с образцом переодеваются в костюмы. Мы все стали красивые нарядные.

Машенька: В сундуке есть «цветная дорожка». Теперь «цветная дорожка – половик» нам укажет путь и раскроет все секреты старинного сундука. Машенька рассказывает для чего, использовали половик в старину.

Воспитатель: Если отгадаете все загадки, то Машенька за каждое выполненное задание выдает кусочек карты (всего 4 части карты – пазла).

Что бы тайны старинного сундука нам открылись, Машенька предлагает поиграть в подвижную игру «Золотые ворота» встреча гостей. Обыгрывают старинный обычай встречи гостей «Хлеб да соль». Машенька рассказывает про этот обычай.

Далее дети достают цветную дорожку - половик и на дорожку согласно цвету половика воспитатель с детьми выкладывает разноцветные конвертики с подсказками и заданиями. А также в сундуке лежит книга со сказками, и дети ищут иллюстрации, где используется данный предмет (ворота, солнце, деревянная ложка, самовар) и вспоминают прочитанные сказки.

1 задание «Красный конверт». Загадка про весну

Шагает красавица,

Дыханием земли касается,

Придёт и на поле, и на речку,

Оденет в платьице цветочек. (Весна)

Игра «Солнышко - как весну на Руси кликали»

Ищут соответствие со сказкой «Метелица», «Снегурочка» Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело!

Слёзы льёт бедняжка. (Снегурочка)

Получают 1 кусочек карты - пазл.

2 задание «Синий конверт». У русских крестьян посуда была простая и удобная. Главным материалом служило что? (дерево). Рассматривание коллекции в мини - музее: «Расписной деревянной посуды - хохлома». Из дерева делали ложки, миски, черпаки. А чтобы посуда была красивой, искусные мастера расписывали ее яркими красками.

Воспитатель: Вспомните, в какой русской народной сказке говорится о ложке: (дети рассказывают)

Эта ложка не простая,

Точеная, ручка золоченая.

Никому ее не отдам.

Вот так жили люди раньше!

Ищут соответствия со сказкой «Три медведя» сервирую стол для чаепития.

Получают 2 кусочек карты - пазл.

Машенька: Но чего-то все не хватает (самовара)

3 задание Игра «Желтый конверт». «Так–не так», если «да» хлопают в ложки, если, «нет» топают. Вопросы по сказкам.

Каша была из топора? (Нет)

Лиса использовала хвост в качестве удочки? (Нет)

Емеля катался на печи? (Да)

«Заюшкина избушка» лубяная растаяла? (Нет)

Из кувшина угощала друга Лиса и Журавля? (Да)

Колобок от бабушки ушел, И от бабушки ушел? (Да) и др.

Получают 3 кусочек карты – пазл.

4 задание «Зеленый конверт» Чаепитие с чистой водицей, загадка про колодец.

Прохладной, чистою водицей

Любого щедро напоит.

Чтоб в сильный зной ты мог напиться.

Он глубок, не видно дна,

В нём — не плещется вода,

Тихой гладью лишь стоит,

Пить с него он нам велит. (Колодец)

Машенька: А это что? (самовар) дети рассказывают.

А вот старинный самовар,

Дед с него чаёк пивал.

Сделан он был в Туле,

И стоял у бабушки на стуле.

Ищут соответствие в книге по сказке «Чистая водица» Ставят самовар на стол, пьют все вместе чай.

Воспитатель: Синонимы находим в диалектах: **самогар, самокипец, самогрей**

Однокоренные слова: Самовар, самоварщик, самоваришко, самоварище, самоварчик, самоварный, самоварничавший, самоварничать, самоварничающий, самоварец, самогрей, самокипец, самоварник, самоварщик, самоварницы.

Слово «самовар» во фразеологизмах:

Ехать в Тулу со своим самоваром - делать что-либо лишнее, бесполезное.

Сиять как медный самовар - доволен и счастлив невыразимо.

Слово «самовар» в пословицах и поговорках:

Самовар кипит, уходить не велит.

На три двора пять самоваров, а одна лошадь.

С самоваром – буяном чай важнее и беседа веселее!

Чай крепче, если он с добрым другом разделен.

Выпей чайку – забудешь тоску.

Самовар – не только предмет быта, он имеет важное культурологическое значение. Чаепитие объединяло людей, за ним решались многие важные вопросы

Машенька: Рассказывает про калач, что это за поговорка «Дойти до ручки»

Многие русские пословицы имеют в своем происхождении кулинарную основу. «Дойти до ручки» — один из таких примеров. **Откуда пошло выражение «дойти до ручки»?** Происхождение фразы, тесно связано с калачом — традиционным хлебом, который был популярен на Руси с XIII века. Калач выпекался в форме замка, а небольшая ручка в форме дуги (дужка) прилегалa к его основанию. Калачи часто продавались на улице. Во время еды выпечку брали за дужку. В прежние времена, редко кто заботился о чистоте рук. Из соображений гигиены «ручку» калача в пищу старались не употреблять.

Получают 4 последний кусочек карты – пазл.

Проходят по цветному половику все этапы, дальше скатывают, скручивают коврик, убираю в сундук.

Складывают все 4 кусочка карты и по карте ищут мешок с угощением.

Воспитатель: К чаю обязательно на стол подавалась различная выпечка. Традиционными считались печенья, пряники, калачи, крендели, баранки, бублики. Разгадывают загадки (сушка, калач, пряник и т.д.) и пью чай в традициях русского чаепития «Из блюдечка».

Потом вместе с воспитателем обсуждают правила обращения с книгами. Делают вывод, что сказка учит. Дети учат Машеньку делать закладки для книг «Закладка для книги» Вкладывают закладки в книжку, дарят закладку Машеньке. Прощаются, благодарят Машеньку за визит. Обсуждают с воспитателем, как много они узнали, запомнили.

Воспитатель: Игра «Путаница». Необходимо вспомнить и дать правильное название сказок»

- «Сестрица Аленушка и братец Никитушка»
- «Волк и семеро козлят»
- «Пашенька и Медведь»
- «Гуси-вороны»

Машенька: А сундук это не простой он исполняет все добрые желания.

Дети шепчут свои пожелания и впечатления в сундучок.

Воспитатель: Как вы думаете, что нам помогло справиться, со всеми заданиями. (Ответы детей)

Чтобы сказки не обидеть,

Надо их почаще видеть,

Их читать и рисовать,

Их любить и в них играть.

Сказки всех отучат злиться,

А научат веселиться!

Быть скромнее и добрее,

Терпеливей и мудрее!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МАЙСКИЙ ПРАЗДНИК – ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»

Тюрина Лариса Ивановна, воспитатель

Янкова Светлана Александровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 463" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Тюрина Л.И., Янкова С.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МАЙСКИЙ ПРАЗДНИК – ДЕНЬ ПОБЕДЫ!» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Формирование у старших дошкольников нравственно-патриотических чувств.

Тип проекта: познавательный, творческий

Продолжительность: краткосрочный

Время реализации проекта: апрель- май

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Актуальность проекта:

Одной из важнейших задач воспитания является развитие у детей высоких нравственных качеств, в том числе патриотизма. С самого раннего детства надо прививать уважение к истории своего Отечества, к людям, защищавшим родной край в тяжелые годы. Известна истина: что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда. В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России. Особую значимость при решении задач патриотического воспитания приобретает тесный контакт с семьей воспитанника. Побуждать родителей проявлять интерес к делам ребенка и быть готовыми к эмоциональной поддержке.

Подборка детьми вместе с родителями исторического материала о своих родственниках, принимавших участие в ВОВ; Оформление наглядной информации: «День Победы»

Цель проекта: Формирование патриотизма, чувства гордости за свою страну. Закрепление знаний о том, кто и как защищали нашу Родину в годы войны. Воспитание нравственно - патриотических чувств у дошкольников через совместные мероприятия детей, родителей, и педагогов, через расширение общего кругозора.

Задачи проекта:

Дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне; познакомить с историческими фактами военных лет;

Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военных лет;

Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.

Сохранять трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.

Развивать речь детей, обогащать, словарный запас через беседы, художественную литературу, песни о войне.

Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ. Воспитывать у детей чувство гордости за свою Родину, победившую в Великой Отечественной войне.

Предполагаемые результаты:

Сформирование интереса и осознанно-правильного отношения детей к событиям ВОВ.

Расширение социальных представлений детей и формирование у них интереса, симпатии и уважительного отношения к людям, пережившим эту войну.

Пробуждение в детях интереса и уважения к истории России.

Привлечение к совместной работе родителей.

С самого раннего детства надо прививать уважение к истории своего Отечества, к людям, защищавшим родной край в тяжелые годы. Известна истина: что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда. В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России. Особую значимость при решении задач патриотического воспитания приобретает тесный контакт с семьей воспитанника. Побуждать родителей проявлять интерес к делам ребенка и быть готовыми к эмоциональной поддержке.

Подборка детьми вместе с родителями исторического материала о своих родственниках, принимавших участие в ВОВ; Оформление наглядной информации: «День Победы»

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап:

Подобрать методическую, научно – популярную и художественную литературу по теме проекта.

Подобрать иллюстрации на военную тему.

Подобрать атрибуты и материалы для изобразительной деятельности детей.

Подобрать музыкальные произведения для прослушивания.

Создание информационной базы для родителей.

Разработать цикл мероприятий, проводимых с детьми и родителями.

Основной этап:

В рамках проекта использовались разнообразные формы работы с детьми:

НОД «Этот день Победы». «Подвиг советских людей».

Цель: формировать представления детей о военных годах, самоотверженной борьбе людей на фронте и в тылу.

Пословицы и поговорки на военную тематику.

Цель: формировать у детей правильное отношение к войне, учить рассуждать, договариваться с другими, решать все сообща.

Война – это беда, это несчастье для многих людей, «Легко про войну слушать, да тяжело видеть

На войне было сложено много пословиц и поговорок бойцами.

Русский солдат не знает преград.

Солдатское дело – воевать храбро и умело.

Друг за друга стой и выиграешь бой.

Набирайся ума в ученье, храбрости – в сраженье.

С родной земли умри – не сходи!

Где смелость, там и победа.

Кто дрожит, тот и от врага бежит.

Умелый боец – везде молодец.

Заучивание стихотворения Е.Благиной «Шинель».

Цель: Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитывать любовь к Родине, развивать стремление выражать свое отношение к событиям.

Составление рассказа «Мой дед - герой»- Формировать умение составлять небольшой рассказ - повествование.

Оформление книжного уголка по данной теме.

Чтение художественной литературы. Цель: знакомить детей с литературой о военном периоде нашей Родины.

М. Матусовский «С чего начинается Родина» - познакомить с понятием «Родина» через художественное произведение. Н.Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой»; Т. Белозерова «Майский праздник – день Победы»; Л. Кассиль «Памятник советскому солдату»; чтение глав из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат»; Е. Благиной «Шинель»; «Я – русский человек» В. Гусева.

Беседы: «О Родине» продолжать, знакомить детей с понятием Родина, развивать познавательные интересы детей, воспитывать любовь к Родине.

«Что за праздник День Победы?» - уточнить представление детей о Великой Отечественной войне

«Кто такой герой» Цель: формировать представление о героизме. Воспитывать у детей эмоционально - положительное отношение к воинам. Уточнять и расширять представления о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны.

«Праздник со слезами на глазах!» - расширять знания детей о празднике День Победы. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.

Составление рассказа «На параде».

Рассматривание открыток «Города герои».

Художественно творческая деятельность.

Цель: развивать творческие способности, умения комбинировать в работе разные материалы и технологии.

Рисование: «Голуби мира», «Защитники нашего отечества», «Мой дед-герой».

Лепка: «Вертолет».

Аппликация: «Салют Победы». (Фото 1)

Ручной труд: изготовление открыток для ветеранов.

Рассматривание открыток «Города герои»

Просмотр видео фильма «О той весне...», презентации «Дети войны». Просмотр слайд-шоу - «Военная хроника»;

Прослушивание музыкальных произведений: «Священная война», «День победы». «Марш Славянки», «В землянке»; «Катюша»;

Разучивание песен «Пусть всегда будет солнце»; «О той весне...»

В родительском уголке оформлена консультация «Георгиевская лента - символ Дня Победы».

Заключительный этап:

Оформление стенгазеты «Они подарили нам мир». (Фото2)

Проведение обобщающего занятия «Этот день Победы». Цель: Развивать нравственно-патриотические качества у дошкольников. Воспитывать уважение к старшему поколению, любовь к Родине.

Проведение праздничного мероприятия «День Победы». Цель: воспитание у детей чувство гордости за свою Родину, чувство любви и патриотизма, вызвать эмоциональный всплеск, внутренний подъём.

Участие родителей в реализации проекта:

Известна истина: что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда. В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России. Особую значимость при решении задач патриотического воспитания приобретает тесный контакт с семьей воспитанника.

Подборка детьми вместе с родителями исторического материала о своих родственниках, принимавших участие в ВОВ; Оформление наглядной информации: «День Победы»

Выпуск стенгазеты «Они подарили нам мир»; Привлечь родителей к участию в мероприятиях ко Дню Победы;

В итоге реализации проекта, был положительный результат: у детей появилось уважительное отношение к ветеранам; правильное отношение к войне.

Литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005. – 246 с.

2. Антонов Ю.Е. "Великой Победе посвящается", праздники в детском саду, творческий центр Сфера, Москва, 2010;

3. Ветохина А., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, «Детство-Пресс», 2018. -192 с.

4. Гаврина А.Л., Чумичева Р.М. Методические рекомендации родителям по патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях семьи. – Ростов-на-Дону, 2015 г.

5. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне, «Сфера», 2019 г. – 160 с

Приложение:



Аппликация: «Салют Победы».

Стенгазета «Они подарили нам мир».



АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА-ХОДИЛКА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ: Г. СЫКТЫВКАР»

Чуевская Екатерина Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 51" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Чуевская Е.В. АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА-ХОДИЛКА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ: Г. СЫКТЫВКАР» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

У детей старшего дошкольного возраста хорошо сформирован навык взаимодействия друг с другом, они умеют подчиняться общим правилам. В этом возрасте у дошкольников начинают формироваться представления о выигрыше, ориентация на выигрыш, умения вступать в состязательные отношения. Если говорить о направлении нравственно – патриотического воспитания, то в старшей группе у детей расширяются представления: от детского сада, через знакомство с микрорайоном к ярким достопримечательностям города.

И наиболее подходящим материалом для решения этой задачи являются детские игры – бродилки. В продаже достаточно игр по патриотическому воспитанию, которые отражают знания детей о России, национальностях, праздниках. Но игр, которые знакомят детей с родным городом, нет. Идея изготовления данной игры возникла после первых знакомств дошкольников с некоторыми объектами нашего города. Игра изготовлена в совместной деятельности с детьми: дети рассказывали о любимых местах города Сыктывкара. Как правило, это объекты, с которыми дети уже познакомились в результате бесед, рассматривании иллюстраций, экскурсий. Далее совместно с педагогами дети

рисовали схемы, которые помогут рассказать о достопримечательностях города, выбрали вопросы, которые им было бы интересно задавать друг другу в ходе игры.

Задачи игры направлены и на формирование представлений о городе и на развитие личностных качеств дошкольников в процессе организации игры.

Цель игры:

формирование у детей представления о достопримечательностях родного города Сыктывкара

Задачи:

- расширять знания детей о родном городе, учить узнавать и называть достопримечательности Сыктывкара, место их расположения;
- вовлекать детей в активную познавательную деятельность;
- развивать у детей умение давать полные ответы на поставленные вопросы, описывать памятные места по картинкам-схемам, закреплять навыки счёта;
- воспитывать желание и умение доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в совместной деятельности.

Описание игры

Игра предназначена для детей 5-7 лет, может быть использована в совместной деятельности детей, детей и воспитателя, детей и родителей.

Игра разработана в программе **Microsoft PowerPoint**. Для изготовления игры распечатываются 1 лист формата А3 - игровое поле, картинки для изготовления фишек и кубика, если кубика нет в наличии, картинки с достопримечательностями Сыктывкара. С обратной стороны картинок с достопримечательностями приклеиваются липучки для прикрепления на карту. На листе форматом А3 нарисованы картинки - схемы для описания ребёнком памятного места в г. Сыктывкаре.

Игра простая в освоении, поэтому при необходимости детям под силу самим разобратся в правилах.

Правила игры

В игре участвуют от 2 до 5 игроков. Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие по России, начиная его с улиц родного города Сыктывкар, знакомит с правилами игры:

- Игроки ставят фишки на старт. Очередность фишек игроки обговаривают заранее.
- В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. Фишка игрока может проходить мимо шагов, занятых фишками других игроков или останавливаться на них.
- Если фишка останавливается на круге, рядом с которым есть красная стрелка (круги 9, 36, 45), то ребёнку необходимо взять из коробки карточку -схему и описать одну из достопримечательностей города Сыктывкар. Если ребёнок справился с заданием, то его ход переносится по стрелке на несколько вперёд.
- Если игрок не смог дать пояснение, рассказать о памятнике, то его фишка возвращается на линию старта, а пояснения дают другие игроки.
- Побеждает игрок, который первый доберётся до финиша.

Через определённое время перед началом путешествия детям предполагается самим определиться с маршрутом путешествия по улицам родного города и прикрепить картинки с памятниками на игровое поле при помощи липучек, нарисовать новые схемы для описания достопримечательностей Сыктывкара.

Педагоги и дети группы №2 принимают участие в всероссийском проекте "Живые письма дошкольников", происходит обмен играми- ходилками с детьми из других городов России, рассматриваются и изучаются памятные места их городов. В будущем возможно создание универсальной игры-ходилки по разным городам России, изменение и усложнение заданий.



Фото 1. Игра ходилка - бродилка Фото 2. Фото достопримечательностей Сыктывкара для смены маршрута



Фото3. Карточки с вопросами к игре

Фото 4. Схемы для описания достопримечательностей.

Одаренные дети

КАК НАРИСОВАТЬ ВСЕ, ЧТО УГОДНО!

Финк Ирина Сергеевна, воспитатель
МАДОУ ДС № 427 Г. ЧЕЛЯБИНСКА

Библиографическое описание:

Финк И.С. КАК НАРИСОВАТЬ ВСЕ, ЧТО УГОДНО! // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

«Рисовать легко, когда не знаешь, как, но очень сложно, когда умеешь».
Эдгар Дега.

Многие думают, будто научиться рисовать трудно, а то и вовсе невозможно. Начинающим художникам достаточно относиться к своему творчеству с юмором и овладеть нетрадиционной техникой – тогда любой смог бы научиться. Поначалу кажется, что все сложно, но, когда разберешься с азами, понимаешь, что на самом деле легче легкого.

Когда мы пытаемся овладеть навыком, то заранее готовы к тому, что будем совершать множество ошибок. С этим надо смириться: - это часть обучения. Очень часто дети, которые никогда раньше не рисовали, внезапно обнаруживают, что могут точно зарисовать то, что видят.

Для этого нужно всего три вещи:

1. Уметь правильно смотреть.
2. Уверенность в себе.
3. Умение запоминать основные инструкции и следовать им. [3, с 7]

Нетрадиционные техники рисования нужна для развития фантазии и творческих способностей, раскрытия индивидуальности. Это один из самых интересных способов самовыражения. Нетрадиционные техники рисования отличаются от традиционных, скоростью достижения конечного результата, набором инструментов и методикой выполнения.

Монотипия — это отпечаток красками: на лист бумаги нанося пятна краски (с водой или без), сверху кладут еще один чистый лист, прижимают и разглаживают. Получается два листа с необычным пятнистым узором. Его можно использовать либо как фон будущего рисунка, либо его можно доработать, добавить деталей, превратив бесформенное пятно в полноценный рисунок. Если брать не два листа, а один, сложенный пополам, краска отпечатается практически зеркально. В таком варианте техники очень хорошо получаются акварельные пейзажи: более четкая половина — это, допустим, лес, а более размытая — это отражение леса в каком-нибудь водоеме. Остается только доработать детали.

Суми-э (означает «картина, написанная тушью») — это искусство импровизации, художественная форма, которой свойственна высочайшая степень свободы. Природа живописи тушью отличается подвижностью, текучестью, ритмичностью. Не стоит думать, что это исключительно монохромное изображение в оттенках серого. Картины рисуются тушью, выразительные возможности которой очень многообразны и увлекательны. Тушь может быть «старой» и «новой»; «влажной» и «сухой»; «тонкой» и «толстой»; «блестящей» и «тусклой». Различные пигментные добавки придают туши те или иные оттенки.

Рисование губкой и ватными палочками. Поролоновая губка опускается в краску, потом ею наносят отпечатки, создающие фактурность предметов: кроны деревьев, животные, облака. Ватными палочками хорошо получаются мелкие круглые предметы: одуванчики, ромашки, снежинки. Или как вариант краска набирается на связку ватных палочек, и точечно рисуются изображения.

Отпечатки пальцев. Название говорит само за себя. Нужно тонким слоем покрасить палец и сделать отпечаток. Пара штрихов фломастером — и готово!

Граттаж еще один способ нанесения рисунка на поверхность, методом царапанья бумаги или картона, предварительно залитых тушью, пером или острым инструментом. Второе название техники это - воскография.

1. Берем лист плотной бумаги и в хаотичном порядке обозначаем кривыми области для последующего заполнения их разными цветами. Они могут принимать любую форму: полосок, облаков, пятен и т.д.

2. Закрашиваем выделенные области красками разных цветов. Выбираем светлую цветовую гамму, она будет лучше контрастировать с черным цветом. Ждем, пока бумага высохнет.

3. Берем свечку и наносим на бумагу толстый слой воска.

4. Покрываем бумагу, натертую воском, слоем черной гуаши. Можно использовать черную тушь, но ее предварительно следует растворить с мылом, что обеспечит лучшее ее сцепление с восковой поверхностью.

5. Пока гуашь будет сохнуть, набросаем эскиз нашего рисунка.
6. Накладываем эскиз на основу, покрытую черной краской. Прорисовываем рисунок не пишущей ручкой.
7. Берем все ту же ручку или острую палочку и начинаем процарапывать рисунок по намеченным линиям

Техника рисования на воде – эбру

Принцип создания рисунков с применением технологии эбру заключается в том, что краски, наносимые на водную гладь, не опускаются на дно и не растворяются в воде, сохраняя целостность изображений.

Достигается это благодаря использованию специальных загустителей для воды, которые, в Турции, изготавливаются из местных растений.

В домашних условиях, особенно на даче, таким компонентом может выступать обычный густой клейстер на крахмальной основе, а жидкость, на которую будут наноситься красители, должна иметь консистенцию густого киселя.

Ею нужно заполнить широкую емкость. Это может быть глубокий поднос, пластиковый ящик или таз. Главным является обеспечение большой площади поверхности, которая позволит наилучшим образом изготавливать оттиски.

В качестве красок, используемых для создания рисунков, может выступать нежная акварель или ярко насыщенная гуашь. Ее наносят на поверхность каплями или путем легкого разбрызгивания кистью.

Для придания образующимся пятнам определенной формы можно использовать шило или спицы, а также гребни, с широкими зубьями или обычные мочалки.

Рыбки, цветы, растения, облака, животные, или абстракции быстро оживут на поверхности водной глади, а перенести рисунки на ткань, акварельную бумагу, плитку или деревянную поверхность не составит особого труда.

Для этого материал нужно аккуратно положить на рисунок, подождать пару секунд и поднять за края, дав стечь воде. Просушить готовые изображения можно с помощью фена.

Рисунки с солью

Способ №1 — рисование по соли.

1. Нанесите клей ПВА на подготовленный узор, рисунок,
2. Посыпьте все солью и даем немного подсохнуть. Затем стряхиваем излишки над тарелкой и оставляем до полного высыхания.
3. И в завершении, берем акварельные краски или разведенную гуашь и наносим ее на солевые разводы, делаем это аккуратно.

Способ №2

1. Смочить рисунок водой, используя кисть.
2. Берем акварельные краски, покрываем поверхность, смешивая цвета по своему вкусу.
3. Пока краска не высохла, добавляем капли клея ПВА, а затем посыпаем рисунок солью. Дайте высохнуть.

Пока рисунок подсыхает соль впитывает пигмент из краски, при этом соль очень красиво искрится.

Техника набрызг

Еще одна интересная нетрадиционная техника рисования, правда, требующая много дополнительных материалов. Чтобы капли краски не испачкали все вокруг, застелите окружающие поверхности клеенкой.

Краска смешивается с водой до консистенции густой сметаны. Кисть или зубная щетка смачивается в воде, лишняя влага стряхивается. Брызгами покрываются отдельные участки полотна. По необходимости положение руки меняется, и краска разбрызгивается горизонтально, вертикально и т.д. Если нужно увеличить (уменьшить) величину капель, щетину приближают (отдаляют) от бумаги.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

В результате использование нетрадиционных техник рисования даёт огромный толчок детскому воображению и фантазированию.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности – уверенной в себе и в своих способностях.

Библиографический список:

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
2. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
3. Линдей Марк / Рисовать? Легко; [пер, с англ, С. Куракиной]. – М.: Эксмо, 2014. – 328 с.
4. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011.

Основы финансовой грамотности

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Абдрахманова Кристина Владимировна, воспитатель
МАДОУ д/с 53 г. Новосибирска

Библиографическое описание:

Абдрахманова К.В. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

В современном мире финансовая грамотность стала неотъемлемой частью жизни, в том числе и для детей. С самого юного возраста дети сталкиваются с деньгами, покупая сладости в магазинах или подсчитывая монетки для приобретения желанных игрушек. Некоторым детям эти навыки даются легко, но для других обращение с деньгами представляет собой серьезную проблему. Уроки финансовой грамотности для детей особенно актуальны сегодня.

Многие родители дают своим чадам карманные деньги, не обучая их правильному их использованию. В результате дети не умеют распределять свои финансы, часто тратят все деньги сразу или не знают, как разумно экономить. Финансовая грамотность включает в себя не только знание основных понятий, связанных с финансами, но и формирование отношения к деньгам. Ребенку необходимо понимать, как формируется семейный бюджет, какую ценность имеют деньги и что такое сбережения. Кроме того, важно научить детей распознавать и игнорировать манипулятивную рекламу, которой они ежедневно подвергаются по телевидению и в Интернете. Исследования показывают, что

дети, обладающие финансовой грамотностью, с большей вероятностью станут финансово благополучными во взрослой жизни. Они лучше умеют планировать свои расходы, избегать долгов и грамотно инвестировать свои средства. Формирование полезных финансовых привычек в детстве может иметь долгосрочные положительные последствия для будущего благосостояния. Давая детям карманные деньги, многие родители сталкиваются с проблемой неразумного их использования. Дети не ценят деньги, тратят их на импульсивные покупки и не умеют откладывать на крупные цели.

Родители должны выступать в качестве финансовых наставников для своих детей, обучая их планировать расходы, экономить деньги и ставить реалистичные финансовые цели. Необходимость внедрения уроков финансовой грамотности в школах также обусловлена высокой активностью детей в сфере покупок. Они совершают самостоятельные покупки, используют пластиковые карты и даже делают покупки в Интернете. Таким образом, дети с раннего возраста оперируют денежными средствами и являются участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности. Финансовая грамотность - это не просто набор знаний, но и комплекс навыков, которые позволяют эффективно управлять своими финансами.

Грамотное отношение к собственным деньгам открывает ребенку множество возможностей и способствует его финансовому благополучию в будущем. Даже на таком бытовом уровне, как посещение магазинов с родителями или без них, участие в купле-продаже и другие финансовые ситуации, дети сталкиваются с финансами. Поэтому важно обучать их основам финансовой грамотности, чтобы включить их в экономическую жизнь семьи с пониманием и знаниями.

Самым эффективным методом обучения детей основам финансовой грамотности является игровой подход. Игровое обучение позволяет детям воссоздавать и осваивать социальный опыт, включая знания, навыки, умения и эмоционально-оценочную деятельность. Игровой метод эффективен, так как привлекает повышенный интерес детей, вызывает положительные эмоции и помогает концентрировать внимание на учебных задачах, которые становятся не просто навязанными извне, а желанными и личными целями.

Обучение основам финансовой грамотности является необходимым этапом полноценного развития ребенка. Знания о финансовом мире помогают формировать правильное отношение к деньгам и разумное экономическое поведение, что является важным фактором во взрослой жизни.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА И СОЗДАНИЕ РЕЖИССЕРСКОГО НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Петракова Оксана Александровна, старший воспитатель
МБДОУ "Тюкалинский д/с № 4" г. Тюкалинска

Библиографическое описание:

Петракова О.А. РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА И СОЗДАНИЕ РЕЖИССЕРСКОГО НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

В этом году нам дали 2 модели РИП, нужно было выбрать (разрабатываем своё или реализуем технические задания) Подали заявку на **региональную инновационную площадку РИП ИнКО «Успешный дошкольник» реализующие инновационные проекты по модели №2 2023 г.**

«Тюкалинский д/с №4» реализует инновационный проект по теме «Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста».

Разместили утвержденный инновационный проект на сайте ДОУ, вкладка РИП ИнКО.

Мероприятия проекта:

Создана творческая группа в ДОУ по разработке и внедрению проекта «Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста»

Разработали перспективный план работы с детьми.

Составили маршрутный лист по повышению профессиональных компетенций педагогов;

Провели анкетирования родителей по теме проекта «Разработка и утверждение плана – графика мероприятий по проекту»

Проведен мониторинг сформированных первичных представлений детей о потребностях, труде, товаре, деньгах и семейном бюджете.

Проведено заседание педагогического совета № 3 по теме: «Формирование предпосылок финансовой грамотности у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации»

Выпустили газеты «Финансовая грамотность моей семьи»

Провели марафон «Финансовая азбука» внесение преобразований в предметно – пространственную среду по экономической грамотности руками детей, педагогов родителей

Проведен методический час «Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность»

Консультацию для педагогов: «Использование ИКТ – технологий в образовательной деятельности с детьми».

Педагогическую мастерскую «Мой инновационный потенциал». Повышение профессиональной компетенции педагогов по финансовой грамотности.

Проведен семинар-практикум «Методы интерактивного обучения» в совместной деятельности педагога и ребенка по формированию предпосылок финансовой грамотности.

Мастер-класс для воспитателей «Знакомство с основными финансовыми понятиями детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр»

Мастер класс для родителей «Разбуди в ребёнке волшебника»

Консультации для родителей «Зачем ребёнку экономика», «Как обучить детей финансовой грамотности»»

Родительский ринг «Дети и деньги»

Работа с детьми по блокам.

Реализовывали краткосрочный проект по финансовой грамотности в старшей группе «Юные финансисты».

Представили 1 новость в течение года в РИП ИнКО.

Сопровождение детей дошкольного возраста в конкурсе «ДЕТВОРА. Действуй! Твори! Развивайся!»; Приняли участие 9 детей 6-7 лет получили сертификаты участников.

Перечень дидактических игр экономического содержания:

Создали ЛЕПБУКИ по финансовой грамотности «Азбука финансов»,

«Поговорки о деньгах», «Поговорим о деньгах»

Опыт работы воспитателя по теме: «Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность»

Опыт работы воспитателя по теме: «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста посредством квест –игр»

Квест- игра “Деньги любят счёт” для педагогов других детских садов и родителей.

Разработано НОД по теме: «Приобрел вещь – умей с ней обращаться.» находится в методическом пособии для педагогов РИП ИнКО.

«Тюкалинский д/с №4» является разработчиком инновационного продукта – Сценарии режиссерского настольного театра.

Заполнили структуры методических разработок. За них мы получили за каждый максимальный балл 16, без доработок.

Разработали сценарий настольного режиссерского театра для детей старшего возраста Блок «Полезные экономические навыки и привычки в грамотности детей дошкольного возраста быту» «Мечты сбываются»

Разработали сценарий настольного режиссерского театра по финансовой грамотности по блоку «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности» Тема сценария: «Пиццерия»

Режиссерские настольные театры: «Мечты сбываются» «Пиццерия» (видео)

Главные герои Аня, Ваня, мама, папа, бабушка, дедушка Денежкины, которые были куплены в ИРООО. (Экономический театр) Дети с воспитателями и родителями разучивали роли, делали атрибуты, мн. др. У нас хорошие результаты.

Общая цель воспитания в детском саду направлена на личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Спасибо за внимание!

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Черных Любовь Викторовна, воспитатель
ГБДОУ "Детский сад № 2", г. Севастополь

Библиографическое описание:

Черных Л.В. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Довольно часто, родители рассказывают о том, как ребенок, имея какую-то сумму денег, распоряжается ею безграмотно, например, тратит на ненужные вещи или просто проигрывает в автоматах. Таких ситуаций можно избежать, если вовремя познакомить ребенка с финансовой грамотностью.

Финансовая грамотность для детей — важный навык, который поможет в будущем правильно выстраивать взаимоотношения с деньгами. Ребенок узнает, как работают деньги, как их можно зарабатывать, экономить и как принимать правильные экономические решения. Привычка правильно распоряжаться финансами формируется с детства и будет ли ребенок успешен завтра, зависит от знаний и навыков, которые он получит сегодня.

Давайте попробуем разобраться, почему важно изучать финансовую грамотность с детства:

- Такое обучение позволит осознать, что деньги — это не только средство для покупки еды или вещей, но и инструмент для достижения целей.
- Ребенку важно знать, как правильно контролировать свои финансы, чтобы избежать крупных долгов и закредитованности во взрослой жизни.
- Знания в сфере экономики помогут стать более серьезным и независимым во взрослой, самостоятельной жизни.

- Формируются умения планировать доходы и расходы, составлять и соблюдать бюджет.

- Финансовая грамотность закладывает основы знаний об экономике. Ребенок начинает понимать, как работает экономическая система в стране и как она влияет на жизнь обычных людей.

Знакомить ребенка с финансовой грамотностью нужно начинать с дошкольного возраста, т.к. это самый сензитивный период для формирования полезных навыков.

По данным исследований, уже к трём годам дети могут понять базовые функции денег. К этому возрасту большинство малышей способно видеть, что деньги представляют определённую ценность, и поэтому их можно обменивать на другие вещи.

К семи годам ребёнок в состоянии выработать ключевые денежные привычки и навыки. Например,

- научиться откладывать на важные покупки,
- понять необходимость планирования расходов,
- осознать пользу «отсроченного вознаграждения».

Обучая дошкольников необходимо преподносить информацию в игровой форме, чтобы детям было понятно. Можно использовать игры и развлекательные занятия, чтобы познакомить ребенка с деньгами и их значением в нашей жизни. Например, играть в магазин, банк или ресторан. В этом случае дети учатся считать купюры и монеты, и понимают, как работают финансы. Вместе с детьми можно читать детские книги о финансах, смотреть обучающие мультфильмы или видео, которые помогут понять, что деньги — это не просто ресурс для покупок игрушек и сладостей, но и важный инструмент для приобретения продуктов, необходимых вещей и услуг.

При воспитании «детской» финансовой грамотности обычно соблюдаются последовательность обучения:

1. «Чтобы покупать то, что хочешь, нужны деньги»

Сначала нужно показать и рассказать малышу, что такое деньги. Если ребёнку меньше пяти лет, ему достаточно объяснить, для чего нужны металлические монетки и красочные денежные купюры. Дети старше пяти лет, уже смогут разобраться хотя бы на базовом уровне, как работают электронные платежи. С ними можно поделиться, что происходит, когда вы прикладываете банковскую карточку или смартфон к терминалу. По мере взросления ребенка можно подробнее рассказать ему, как деньги зарабатывать, тратить, копить и вкладывать.

2. «Чтобы были деньги, нужно найти способ их зарабатывать»

Не лишним будет помочь ребенку развить в себе «предпринимательскую жилку». Объясните, что он может не только ходить на работу в офис или на предприятие. Он также волен найти любимое занятие и превратить его в полезную для других людей компанию. Тогда он сможет сам нанимать помощников, которые своей командной работой будут приносить доход.

Также важно рассказать о том, что можно вкладывать деньги и через определённое время получать их обратно, только уже с прибылью. Это позволит ребёнку понять, что деньги тоже могут работать.

3. «Научись тратить, экономить и сберегать»

Развивать в ребенке финансовую грамотность можно ежедневно, начиная с элементарных бытовых вопросов. Например, в магазине можно найти варианты из похожих товаров с различной ценой, и показать разницу в качестве.

«Мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи» - на первый взгляд забавное, но мудрое выражение, которое учит разумной экономии и рациональному выбору. Объяснив этот принцип ребенку, вы убережете его как от «мышления бедняка», так и от бездумного расходования средств. Ведь на некоторых товарах вполне нормально

экономить, а вот за другие лучше заплатить больше, чтобы купленные вещи были качественнее и служили дольше.

Формируя у ребенка навыки финансовой грамотности в детском саду, необходимо привлекать к сотрудничеству родителей. Вместе с родителями, дети могут закрепить полученные на занятиях знания на практике. Совершая совместные покупки в магазинах, родители могут объяснять ребенку, по каким критериям он выбирает конкретные продукты, почему есть ограниченный бюджет и как взрослые распоряжаются деньгами.

Вовлекая ребёнка в оплату коммунальных счетов или откладывая на большое путешествие можно объяснить о обязательных расходах и где можно сэкономить.

Объясняя ребенку, законы финансовой грамотности можно придумать что угодно, главное, чтобы деньги не были «скучной» или «запретной» сферой, которая важна только взрослым. Вы удивитесь, сколько всего ребёнок может уловить, когда его действительно включают в процесс.

Примерно с 6-7 лет важно начать давать детям собственные карманные деньги. Ведь практика – лучший учитель. Вместе с ребёнком посчитайте, сколько денег ему может понадобиться на небольшие перекусы и маленькие личные радости. Здесь может быть важно, чтобы к этому моменту ребёнок уже в принципе умел считать сам – ведь он должен сравнивать сумму, которая у него есть, с ценой того, что хочет купить. А ещё рассчитывать положенную ему сдачу, когда речь идёт об оплате наличными. Ведь, несмотря на переход мира к безналичным платежам, детвора всё же ещё какое-то время будет получать на карманные расходы именно монетки и купюры. Далеко не все родители пока готовы вручить отпрыскам банковские карты и смартфоны с интернет-банкингом.

Давая карманные деньги, можно использовать два варианта:

1) Выдавать понемногу каждый день. Тогда ребенок может лучше научиться сберегать на сиюминутных тратах и постепенно накапливать большую сумму.

2) Выделять определённый бюджет на целую неделю, или даже на месяц. Тут есть риск, что у ребёнка будет больше соблазна потратить всё сразу. С другой стороны, так он может развить финансовую дисциплину и научиться планировать расходы.

Спустя некоторое время, начните также прививать ребёнку понимание ценности карманных средств. Договоритесь, что он продолжит получать часть денег просто так, а часть попробует зарабатывать.

Конечно же, знакомить или нет своего малыша с деньгами, решают родители, но не забывайте, все что заложено с детства, остается с нами на всю жизнь.

В ходе знакомства с финансовой грамотностью у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Развивается волевая саморегуляция, а это одна из определяющих психологических предпосылок для приобщения дошкольника к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни.

Библиографический список:

1. Кинеева М., Кузина В. Финансовая грамотность. Пособие для детей 5-7 лет.: М.: Просвещение Союз, 2023.
2. Морозова О.В. Введение основ финансово грамотности в образовательную деятельность дошкольников образовательной организации.: Мурманск, ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020.
3. Стахович Л.В. Занимательные финансы. Азы для дошкольников.: изд. Вита-Пресс, 2020.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИНТЕРАКТИВНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «КОЛОБОК НАОБОРОТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нестерова Татьяна Васильевна, музыкальный руководитель
МАДОУ д/с № 78 "Гномик" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Нестерова Т.В. ИНТЕРАКТИВНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «КОЛОБОК НАОБОРОТ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного
образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Куклы: колобок, заяц, волк, лиса, медведь

Другие участники: Бабушка, ведущая

Ведущая: На пригорке стояла деревня. Жила в ней бабушка.

Выходит Бабушка, хлопчет по хозяйству.

Скучно было бабушке одной, и вот она решила:

Бабушка: Испеку я колобок! Ведь праздник 8 марта наступил, а у меня и чаю попить не с чем!

Ведущая: Взяла она кастрюлю и замесила тесто. Тесто получилось мягкое, ароматное. Вылепила бабушка из теста Колобок, поставила его в печьку.

Бабушка: Пока колобок печется, я предлагаю вам поиграть.

Дети встают в круг и поют слова игры на мелодию песни «Два веселых гуся»

Дети: Встали все на место замесили тесто! *идут по кругу, взявшись за руки, и поют*

Раз месили, два месили *правой рукой имитируют замес теста кругообразно*

Что-то положить забыли *останавливаются*

Ведущая: Что для мамы мы положим? *без музыки*

Дети: Радости *прикладывают обе руки к сердцу и затем вытягивают их вперед*

Дети: Месим с радостью мы тесто, вот ему уже и тесно! *идут по кругу*

Раз месили, два месили *правой рукой имитируют замес теста кругообразно*

Что-то положить забыли: *останавливаются*

Ведущая: Что для бабушки положим? *без музыки*

Дети: Здоровья! *прикладывают обе руки к сердцу и затем вытягивают их вперед*

Дети: Месим со здоровьем тесто, вот ему уже и тесно! *идут по кругу*

Раз месили, два месили, *правой рукой имитируют замес теста кругообразно*

Что-то положить забыли: *останавливаются*

Ведущая: Что для девочек положим *без музыки*

Дети: Успеха и приправим смехом! *вытягивают обе руки вперед, а затем выполняют правой рукой, присыпают пирог*

Дети: Есть и радость, и успех – хватит пирога для всех!

Ведущая: Достала бабушка колобок из печи и не налюбуется.

Бабушка: Славный вышел колобок,

У него румяный бок.

Положу его на стол
Пусть остынет. *Уходит*
Ведущая: Непоседе колобку
Стыть бы понемножку,
Но решил он на бегу
Поразмять две ножки.

Колобок: Здесь меня никто не ест,
Сбегаю я быстро в лес.

Ведущая:
Прыг с окошка - и в лесок
Покатился Колобок.
Мимо елочек, берез,
Мимо бабочек, стрекоз
И цветочков разных:
Желтых, синих, красных.
Видит в небе синеву
И зеленую траву,
В небе солнце красно.
Все вокруг прекрасно!

Колобок бежит по кругу, выбегает зайка ему навстречу.

Ведущая: Вдруг наш шалунишка
Повстречал Зайчишку.

Зайка: Я – Зайчишка, зверь лесной,
В серой шубке я весной.
Белый я зимой бываю,
С грядки овощи таскаю. А ты кто?

Колобок: Я - колобок румяный бок!
Съешь меня, зайка!

Зайка: Некогда мне тебя кушать, мне надо маме подарок найти, чтобы поздравить ее с праздником 8 Марта!

Ведущая: Зайка, подожди, побудь с нами, а потом побежишь дальше. Ребята споют для тебя веселую песенку.

Песня «Светит солнышко для всех»

Ведущая: Колобок покатился дальше. Вдруг ему навстречу серый волк.

Волк: Волк я хищный, зверь лесной,
На пути моем не стой. А ты кто?

Колобок: Я - колобок, румяный бок! Съешь меня!

Волк: Волка все кругом боятся –
Говорят, люблю кусаться!

А я вовсе не такой,
Я хороший, я не злой.
Я не злой, не злой совсем
Никого я тут не съем.
Я не просто серый Волк,
Я в веселье знаю толк.

Ведущая: Серый Волк! И наши ребята очень любят играть и никогда не унывать!

Танец «То, что нужно»

Волк. Вот спасибо вам, ребята, но мне уже пора бежать маме подарок искать!

Ведущая: Покатился колобок дальше. Вдруг ему навстречу сам Михаил Потапыч!

Медведь: Ты кто?

Колобок: Я - колобок, румяный бок. Съешь меня!

Медведь: Я не буду тебя есть!

Мне бы мёда бочек шесть.

А еще я слушать музыку люблю,

Но фальши я не по-тер-плю!

Ведущая: Михаил Потапыч, это хорошо, что ты любишь музыку. Наши ребята тебе сейчас сыграют покажут необычный оркестр.

Бумажный оркестр

Медведь. Вот спасибо вам, ребята, но мне уже пора бежать маме подарок искать!

Ведущая: И покатился наш колобок дальше.

Долго ль, коротко ль катился,

На опушке очутился.

Там на пне лиса сидела

И на солнце хвостик грела!

Лиса: Ты кто?

Колобок: Я - колобок, румяный бок! Съешь меня!

Лиса: Что ты, я же на диете.

Быть фигуристкой должна.

В день съедаю по котлете

Из куриного мяса.

Ну а ты мне, колобок

Лучше подари цветок!

Колобок: Где же мне достать цветок?

Ведущая: Не огорчайся колобок, наши ребята тебе помогут.

Игра «Найди пару»

Карточки с изображением разных цветов разрезаются пополам, детям раздаются по одной половине цветка. Дети ищут вторую половинку. Выигрывает та пара, которая первая составит цветок из двух половинок.

Появляются звери с подарками

Ведущая: Колобок, смотри сколько у тебя друзей появилось.

Колобок. Какие у вас замечательные подарки! Что можно маме подарить?

Заяц: Можно вышить ей платок,

Лиса: Можно вырастить цветок,

Медведь: Можно дом нарисовать, речку голубую.

Волк: А ещё расцеловать маму дорогую!

Колобок: Ой, надо же и мне бабушку поздравить! Возьму букет цветов и подарю их бабушке.

Колобок катится к дому бабушки, дарит ей цветы.

Ведущая: Ребята, а вы подготовили подарки своим мамам?

В день Восьмого Марта встаньте утром рано,

Праздничный подарок нарисуйте маме.

Поцелуйте в щечку, крепко обнимите,

За прекрасный завтрак маму похвалите.

ГЕОКЕШИНГ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Новикова Алла Викторовна, воспитатель
МБДОУ дс № 75 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Новикова А.В. ГЕОКЕШИНГ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается применение игр «геокешинг» для экологического воспитания дошкольников. Аспектом данной игры является возможность организации игровой деятельности таким образом, чтобы дети могли самостоятельно изучать окружающий мир, развивая познавательную-исследовательскую активность, любознательность, инициативность, наблюдательность и творчество.

Рекомендована руководителям, воспитателям, специалистам дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: «геокешинг», экологическое воспитание, технология, поиск клада, родители, дети, взаимодействие, образовательный процесс.

Современная система дошкольного образования в последние времена претерпевает значительные перемены. Обновление методической и научной базы, введение современных требований и стратегий, обязывают педагогов дошкольных организаций искать новые неординарные формы работы с детьми. Работать «по-старому» не интересно ни детям, ни педагогам. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что «педагогическое взаимодействие ребенка с педагогом должно быть ориентировано на развития каждого ребенка, на сохранение его уникальности и самобытности, на создание возможностей раскрытия способностей, склонностей». Сегодня перед педагогами стоит задача подготовить совершенно новое поколение: активное, думающее, любознательное при этом, не ограничивая свободу ребенка, давая ему возможность развиваться как индивидуальность.

Дошкольный возраст благоприятен для формирования экологического мировоззрения, так как ребенок ближе к природе, чем взрослый, более эмоционален и открыт для восприятия.

В работе по **экологическому** воспитанию детей в нашем детском саду педагоги стараются внедрять в образовательный процесс инновационные технологии.

В своей группе в работе с дошкольниками по экологическому воспитанию мы широко используем технологию «экологический геокешинг», направленный на формирование у детей навыков и умений, необходимых для решения экологических проблем.

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения, суть которой - поиск тайников или «кладов», связанный с решением определенных задач и ориентированием на местности. Отличительной особенностью игры в ДОУ является отсутствие GPS-навигатора. Я использую адаптированный вариант – карты и схемы, которые помогают детям найти тайник.

Здесь приветствуется фантазия. Вот, например, тайники: это небольшой контейнер с каким-нибудь интересным предметом (игрушки, канцтовары, украшения). Это же касается и месторасположения тайников. Они могут быть совсем рядом, а могут потребовать преодоления серьезных препятствий. Правила игры довольно просты, но их нужно выполнять: кладом называют предмет, положенный в контейнер, затем его прячут в интересном месте (в траве, в песке, снеге, за деревом, верандой).

В своей практике при реализации данной технологии я постаралась подойти творчески, не заостряя внимания на стандартной атрибутике и алгоритме проведения игры, для меня важна суть: командное мотивированное достижение результата, нацеленное на закрепление знаний детей по темам, исходя из потребностей и способностей воспитанников моей группы. Основной плюс игры состоит в том, что каждый раз дети не знают какое приключение их ждет и какие задачи придется решать. В результате чего заинтересованность детей от игры к игре только возрастает.

Геокешинг в экологическом воспитании дошкольников позволяет:

-Расширить знания о родном крае (особенностях природы, растительном и животном мире).

- Развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных, творческих задач.

- Развивать первоначальные географические представления, познакомить с простейшими способами ориентирования на местности.

- Формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения.

- Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Вся работа реализовывалась мной поэтапно, как и предполагает методика проведения элементов геокешинга:

1 этап – предварительная работа.

На начальном этапе я учила детей ориентироваться в пространстве: будь то карта, схема, макет территории детского сада. На этом этапе с детьми проводились игры-занятия по ориентированию, по изучению условных знаков на картах, умению работать с макетом детского сада, умению определять на нем местоположение различных объектов. Следует отметить, что территория детского сада очень большая, есть разнообразные деревья и кустарники, луг с большим видовым разнообразием растений и насекомых. Совокупность этих факторов позволяет участникам мероприятия непосредственно взаимодействовать с живыми объектами, ощущать себя частью мира природы. Например, наблюдать за деревьями, растениями, насекомыми, птицами в разное время года.

Проводила:

- Игровые обучающие ситуации: «Сова беседует о птицах», «Белочка рассказывает о грибах», «Медведь знакомит с лесными друзьями»

- познавательные беседы; например «Как правильно вести себя на природе», «Какой бывает зима?», «Что нам осень принесла?» и др.

- экскурсии в дендрарий и наблюдения на прогулке и т.д.

- минутки размышлений «Как помочь цветам не засохнуть?», «Где живут синички?», «Почему одуванчик сменил платице?»

- акции; например: «Птичий домик», «Хлебные крошки», «Покормите птиц зимой» и др.

-трудовой десант: «Расчистим сугроб», «В гостях у феи Чистоты».

- составление схем условными знаками, графические диктанты.

- Квест-игры, например «Путешествие ромашки», «Знатоки безопасности в лесу».

Проследить уровень усвоения полученных знаний во время предварительного этапа геокешинга я могла при прохождении детьми станций на пути поиска кладов.

2 этап – проведение игры.

Методика предполагает изначально проводить игру в групповом помещении, а потом на улице, поэтому первоначально я попробовала провести экологический геокешинг в группе. После получения письма от лесных жителей, ребята отправились на поиски Зимы. Дети должны были пройти по заданному маршруту, следуя ориентирам, представленным на карте. Во время игры ребята выполняли различные задания: разгадывали зимние лабиринты, поборолось с пауками, найдя отгадку к зимним загадкам, проверили

свои знания о правилах поведения в лесу в игре «Экологический светофор», оказавшись в клубе исследователей природы, предотвратили экологическую катастрофу, очистив водоемы от нефтяных продуктов. Найденная не только Зима, но и клад в спальне группы помогли детям получить еще больший заряд положительных эмоций.

В дальнейшем я расширила пространство проведения игры. Экологический геокешинг «Следопыты» начался в группе и завершился поиском клада на территории участка. Дети получили письмо и карту от Совы, которая пригласила их в игру (это создало положительную эмоциональную атмосферу). Пройдя болото и, собрав разрезные картинки с правилами поведения на природе, мы, изучив карту с условными обозначениями, переместились на территорию участка группы, где и происходило основное ориентирование по карте, нацеленное на поиск клада. Детям были предложены такие задания: в птичьей столовой подобрать корм для зимующих птичек, рассказать, как человек загрязняет природу, отсортировать мусор по эко пакетам, попутешествовать по следам лесных зверей.

3 этап – заключительный. На этом этапе игры дети возвращаются в группу, открывают клад, подводят итог путешествия.

Необходимый этап в реализации технологии - работа с родителями. Родители моих воспитанников стали большими помощниками в работе по данной теме. Свое общение с родителями я строю на основе сотрудничества, используя не только классические родительские собрания, консультации, памятки, на которых родители узнают о формах реализации технологии «экологического геокешинга», его возможностях и влиянии на развитие ребенка, об игре геокешинг в кругу семьи, об экологическом воспитании детей, но и вовлекаю их в проведение игры для детей. Совместно с родителями был проведен экологический геокешинг «Клад пирата Джека Воробья», на каждой станции которого детей встречали сказочные и волшебные герои: почтальон, Баба Яга, Старичок – Лесовичок, Санитар леса – Дятел, роль которых исполняли родители моих воспитанников. Это оказалось не только интересно, но и сложно даже взрослым. Неожиданная встреча в пути со сказочными негативными персонажами, являлась элементом сказкотерапии, помогающей ребятам побороть детские страхи и неуверенность в себе.

Также родители помогли сделать макет нашего детского сада, который незаменим для реализации данной технологии и "Книгу странствий", где хранятся фотоотчеты наших кладоисканий. Ребята любят рассказывать о наших приключениях, взяв в руки фотографии, и вспоминать о наших путешествиях. Польза от таких минуток воспоминания неоценима, важна и эмоционально заряжена, что обеспечивает незабываемость детских ощущений.

В дальнейшем я планирую продолжить реализацию данной технологии: совместно с родителями планируем сделать макеты группы и веранды, провести геокешинг в здании детского сада, пополнить «Книгу странствий» фотографиями из семейного альбома о маршрутах выходного дня, попробуем проложить маршрут и подготовить тайник для детей других групп нашего детского сада.

В результате проведенной системы работы были созданы условия для закрепления детьми основных знаний по лексико-тематическому планированию, воспитанники освоили работу с картами, используемыми для экологического геокешинга. Отмечается положительная динамика во взаимодействии между воспитанниками: стали более коммуникабельными, умеют договариваться, планировать процесс совместной деятельности. А самое главное – это то, что дети увлечены этим процессом, им нравится участвовать в таких играх. А ведь всем известно, что если знания, получаемые ребенком, подкрепляются эмоционально, то гораздо прочнее осваиваются ими.

Таким образом, использование технологии «экологического геокешинга» является эффективным способом для развития у дошкольников любознательности,

познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата, в желании дальнейшего самостоятельного исследования и познания окружающего мира.

*Мы зарываем знаний клад
В детей сокровищем нетленным,
Оно вернется к нам назад
Богатством творчества бесценным!*

Эти строки, как ни что другое, подходят для определения педагогической истины: чем больше мы вкладываем в детей, тем бесценнее становится наш мир.

Список литературы

1. Доронина Е. Ю. Потенциал **образовательного геокешинга в развитии детей дошкольного** возраста при реализации ФГОС ДО//**Дошкольник РФ**. – 19.09.2021
2. Качалова Т., Федюшкина Е. Новый формат летней оздоровительной работы с детьми – **геокешинг** // Справочник старшего воспитателя. – 2021. - №7.
3. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно- образовательной работы детского сада», Мозаика-Синтез Москва, 2019,- 46 с.
- 4.Осяк, С.А. Образовательный квест - современная интерактивная технология С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. - № 1-2.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО И МЕТОД ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Орлова Анна Александровна, воспитатель

МКОУ Орловская СОШ СП детский сад, Воронежская область, Новоусманский район

Библиографическое описание:

Орлова А.А. ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО И МЕТОД ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Физическое воспитание – это процесс целенаправленного и систематического формирования здорового, полноценного человека, его физических сил и физических качеств, обеспечивающих его приобщение к физической культуре и стремление к физическому совершенству.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, она доступна и понятна детям. Поэтому с помощью игры, в данном случае подвижной, мы можем физически развивать ребенка.

Значения подвижной игры для гармоничного развития детей изучают многие психологи и педагоги. Основоположник теории физического воспитания П.Ф. Лесгафт уделял большое значение подвижным играм с правилами как средству развития воли само организованности, дисциплинированности у детей. Проблему использования подвижных игр в разных возрастных группах, организацию и руководство играми детей дошкольного возраста изучал Е.С. Вильчковский. Психологи и педагоги Хухлаева, Денисенко, Шишкина, Вавилова, Колесникова, Лейкина, Тимофеева, Потехина изучали значение подвижных игр для полноценного развития детей.

Вопрос о роли подвижных игр в развитии дошкольников освещен достаточно, но он не теряет своей актуальности, так как забота о воспитании гармонично развитого, физически крепкого здорового молодого поколения является задачей государственной важности и требует дальнейшего совершенствования и разработки.

В дошкольном учреждении применяются по большей части элементарные подвижные игры. Подвижные игры так же классифицируются по таким параметрам как: возраст,

степень подвижности малыша в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), виды движений (игры с бегом, метание и т.д.). Выделяется еще один вид игр – игры-забавы, которые предусматривают выполнение знакомых движений в необычных условиях (бег в больших валенках, прыжки со связанными ногами, бег в мешках и т.д.) и требуют проявления ловкости и доставляют много веселья и радости. Спортивные игры рационально проводить с детьми в старшем дошкольном возрасте – это баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. Сюжетные и несюжетные игры с правилами относятся к подвижным играм. Вызывающие интерес у дошкольников двигательные игровые задания, которые ведут к достижению цели содержат несюжетные подвижные игры: - перебежки, ловишки; - игры с элементами соревнования («Кто быстрее добежит к своему флажку?» и т.п.); - игры-эстафеты («Кто быстрее передаст мяч?»); - игры с предметами (мячи, обручи, серсо, кегли и т.п.). В каком-то смысле сюжетные подвижные игры отображают жизненный или сказочный эпизод. Дошкольника привлекают игровые образы, он творчески проявляет себя, изображая кошку, воробья, автомобиль, волка, гуся, обезьянку и др. Сюжет (тема, идея), правила и двигательные действия – есть содержание подвижной игры. Методика проведения подвижной игры содержит безграничные возможности комплексного использования разнообразных приемов, направленных на формирование личности ребенка. Важное место занимает профессиональная подготовка педагога, педагогическая наблюдательность и предвидение. Образовательные и воспитательные функции подвижной игры успешно осуществляются только при умелом руководстве ею, которое предполагает управление двигательным и нравственным поведением старших дошкольников. Методика проведения подвижных игр содержит в себе:

- Название.
- Задачи (закреплять, совершенствовать, управлять).
- Цель (воспитание общей выносливости, силы воли; ловкости, дружелюбия, ориентировка в пространстве и т. д.).
- Оборудование (например, скамьи, канаты, обручи и т.д.)
- Содержание (старший дошкольный возраст).
- Правила (знание правил игры, начинаем игру после сигнала).
- Ход (выбор водящего, считалка, речевка, сигнал)
- Руководство (отслеживаем развитие сюжета).
- Варианты (усложнения).
- Анализ (подводить итоги игры нужно только на положительных эмоциях, похвалить лучших, успокоить проигравших, обнадежить, что в следующий раз все получится).

В период проведения подвижной игры необходимо учитывать, что сбор детей необходим там, где будут начинаться игровые действия, сбор должен проходить быстро и интересно. Объяснение игры – это инструкция, которая должна быть краткой, понятной, интересной и эмоциональной. Действия дошкольников в игре определяет роль, выбор на главную роль должен восприниматься как поощрение, как доверие. В подвижных играх для детей-дошкольников применяются наиболее сложные движения. Перед дошкольниками стоит задача моментально отвечать на изменение игровой ситуации, проявлять смелость, сообразительность, выдержку, сноровку, смекалку.

Подвижные игры усложняются по содержанию, правилам, количеству ролей. Роли распределяются меж всеми детьми, используются игры-эстафеты. Создание условных обстоятельств, при проведении подвижной игры, могут осуществлять сами дети. В дальнейшем эти умения имеют шансы пригодиться в самостоятельной деятельности. По ходу развития двигательной активности детей игры необходимо усложнять, хотя при этом последовательность действий и эпизодов остается при этом неизменной. Усложнения должны быть всегда обоснованы, кроме того, они делают для детей интересными хорошо

знакомые игры. Целенаправленное, методически-продуманное управление подвижной игрой существенно активизирует и совершенствует деятельность детей. В развитии двигательной активности в процессе подвижной игры детей особое место занимает методика руководства педагогом. Опираясь на общие цели физического воспитания дошкольников, выделим основные задачи, решаемые при проведении подвижных игр. К ним относятся: оздоровительные, воспитательные, образовательные. Оздоровительные задачи подвижных игр. При правильной организации занятий с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности занимающихся подвижные игры оказывают благоприятное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки у детей, а также повышают функциональную деятельность организма. Воспитательные задачи подвижных игр. - подвижные игры в большой степени способствуют воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, и, что немаловажно, эти физические качества развиваются в комплексе. Кроме того, занятия играми вырабатывают координированные, экономные и согласованные движения; игроки приобретают умения быстро входить в нужный темп и ритм работы, ловко и быстро выполнять разнообразные двигательные задачи, проявляя при этом необходимые усилия и настойчивость, что важно в жизни.

Образовательные задачи подвижных игр:

- игра оказывает большое воздействие на формирование личности: это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы. Занятия играми способствуют развитию у детей способностей к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности, в самих занятиях играми, а также в гимнастике, спорте и туризме;

- правила и двигательные действия подвижной игры создают у играющих верные представления о поведении в реальной жизни, закрепляют в их сознании представления о существующих в обществе отношениях между людьми. Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи нужно решать в комплексе, только тогда каждая подвижная игра будет эффективным средством разностороннего физического воспитания детей. Таким образом, подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых и физических качеств. Однако следует помнить, что при проведении подвижных игр в силу их специфики, прежде всего, решаются задачи собственно физического воспитания.

Подвижная игра благоприятно влияет на детскую нервную систему, так как для достижения цели и выполнения правил в игре требует от ребенка быстрой реакции на сигналы и неожиданные изменения игровой обстановки. Большинство подвижных игр приводит к работе многих крупных групп мышц, что положительно влияет на весь организм в целом. Во время игры часто одни движения сменяются другими, поэтому не происходит переутомления детей. Возможность детьми самостоятельно регулировать и изменять темп игры превращает ее в средство для регуляции нагрузки. Таким образом, такая активная двигательная деятельность тренирует и совершенствует процессы возбуждения и торможения.

Играя в подвижные игры, у детей происходит напряжение внимания и мышечной деятельности, а вот степень напряжения ребенок учится регулировать самостоятельно, в зависимости от игровой ситуации он может чередовать движения с отдыхом. Это ведет за собой развитие наблюдательности и сообразительности, способности находить выход из сложных ситуаций, быстро принимать решение, проявлять ловкость и выносливость.

Приобретенный двигательный опыт и хорошая общая физическая подготовка создают необходимые предпосылки для последующей спортивной деятельности.

Таким образом, игра является одним из важнейших средств физического воспитания детей дошкольного возраста. Двигательная активность детей во время игры при умелом

руководстве педагога эффективно влияет на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, способствуют укреплению нервной системы, двигательного аппарата, улучшению общего обмена веществ, повышению деятельности всех органов и систем организма человека, возбуждают аппетит и способствуют крепкому сну. С помощью подвижных игр обеспечивается всестороннее физическое развитие ребенка.

Список используемой литературы:

1. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: Учеб. Для учащихся пед.уч-щ по спец.№2010 М.: Просвещение, 1984-208 с. // Д.В. Хухлаева Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: Учеб. Для учащихся пед.уч-щ по спец.№2010 М.: Просвещение, 1984-208

2. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик Воспитание детей в игре М.: Просвещение, 1983-192 с. // Бондаренко А. К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре М.: Просвещение, 1983-192 с.

РОЛЬ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В НАВЯСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Сейфуллина Анжелика Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 104 "Гуси-Лебеди" г. Ульяновска

Библиографическое описание:

Сейфуллина А.А. РОЛЬ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В НАВЯСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Аннотация: данная статья посвящена важности нравственного воспитания дошкольников в современных условиях, роли народной игрушки в формировании гуманных чувств, этических представлений, навыков культурного поведения дошкольников, использованию культурной образовательной практики как современной инновационной формы организации развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: нравственное воспитание, культурные образовательные практики, народная игрушка.

Приоритетным направлением Стратегии модернизации российского образования является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих потенциальных возможностей, открытой для восприятия нового социокультурного опыта, готовой осуществить сознательный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит перед педагогами новую задачу – создание условий для всемерной поддержки детской инициативы и самостоятельности, для развития позитивной познавательной мотивации и способности реализовывать себя в различных видах специфической для дошкольника деятельности.

Основной функцией дошкольного образования является формирование интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной готовности воспитанников к активно - деятельному взаимодействию с окружающим миром (с природой, другими людьми, самими собой и др.). Решение одной из главных задач воспитания и обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающему, овладение основными нравственными нормами.

В современных условиях, когда динамичная и порой непредсказуемая социально-политическая обстановка в стране значительно усложнила воспитательный процесс, проблемы нравственности, нравственной культуры, нравственное воспитание выдвигается на одно из первых мест, как основа прежде всего гуманистического воспитания.

Нравственное воспитание – это одна из важнейших сторон общего развития дошкольников. Именно в процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение оценивать свои поступки и действия других людей.

В связи с этим на первый план выдвигается задача воспитания личности ребенка, обладающего базовой культурой, формирование его культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости. Очень важным становится активный поиск новых, более соответствующих требованиям времени методов воспитания.

Существующие программные разработки по организации системы дошкольного воспитания мало используют возможности такой современной инновационной формы организации развития детей дошкольного возраста как Культурные образовательные практики.

Культурно-образовательные практики затрагивают многие сферы человеческой жизни, поэтому должны стать важнейшим инструментом в воспитании ребенка.

ФГОС ДО относит к культурно-образовательным практикам всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

«Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребёнка виды самостоятельной деятельности, а также апробация новых способов и форм деятельности (т. е. творчество) и поведения» (Н.Б. Крылова).

Культурно-образовательные практики трактуются как специально организованный образовательный процесс, связанный с освоением разнообразия способов существования культуры и способов существования в культуре.

В этом случае мы выходим на дидактические основы проектирования культурно-образовательных практик через игровую деятельность. Игра в отечественной психологии – ведущая деятельность дошкольника. Именно в игре происходит формирование психических новообразований, происходит становление социальных отношений, появляются предпосылки познавательной деятельности.

Все педагоги – исследователи и практики называют игру абсолютно уникальной формой и методом развития ребенка- дошкольника. Многие отечественные ученые называли игру специфически детской деятельностью. Интересная мысль принадлежит Л.С. Выготскому, он называет детскую игру «девятым валом» в развитии ребенка, т.к. «в игре ребенок становится на голову выше себя».

Потребности нынешнего времени требуют от дошкольных организаций перестройки в содержании и формах работы с детьми, творческих усилий, поиска новых подходов к каждому ребенку с учетом его уровня развития, особенностей нервной системы и способности к усвоению знаний, активного использования научных достижений в области педагогики и психологии. Поэтому актуальным и важным становится вопрос грамотного руководства педагогами развитием игровой деятельности дошкольников.

Современную эпоху по праву называют эпохой этнического возрождения. Усиление роли культуры во всех сферах общественной жизни, включая образование, диктует необходимость сохранения и познания личностью своей культуры. Тысячелетиями воспитывали ребенка, вводили его в мир культуры народные игрушки. Игрушкам каждого народа свойственны свои педагогические, художественные и технические традиции. Но, как справедливо указывал один из первых отечественных исследователей детской игры Е.А. Покровский, игрушки были первыми средствами воспитания, давали первый толчок дальнейшему направлению характера, склада ума. Именно народная игрушка полна традициями национального русского искусства, приспособлена к игре как главному

проявлению духовной жизни ребенка. Игра - основной вид деятельности детей дошкольного возраста, а игрушка - спутник жизни ребенка, источник его радости.

Большинство детских игр связано с использованием разнообразных игрушек. Однако значение игрушки в воспитании детей значительно шире. Будучи обязательным спутником детства, предметом развлечений, переживаний, забав, игрушка имеет общеобразовательное значение, служит цели разностороннего развития ребенка. Широкий круг воспитательных задач решается благодаря разнообразию игрушек по содержанию, видам, материалам, технике исполнения, возрастному назначению.

Игрушка важна для развития мимики и личности ребенка. Поэтому, изучением проблемы влияния игрушки на психику ребенка, занимались многие педагоги и психологи. По мнению Косаковской Е.А. не может быть одинакового для всех возрастов подхода к созданию и отбору игрушек, а обязательно должны учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности. Игрушка — это специальный предмет, предназначенный для игры и иного жизненного назначения. В ней в обобщенной форме представлены типичные свойства предметов, которые обеспечивают воспроизведение соответствующих действий с ним.

Игрушка, по образному выражению А.С. Макаренко, - «материальная основа» игры, она необходима для развития игровой деятельности. С её помощью ребёнок создаёт задуманный образ, выражает свои впечатления об окружающей жизни, разыгрывает ту или иную роль.

Игрушка помогает детям изучать окружающую конкретную действительность. Для малыша нужна игрушка, развивающая умение различать цвет, величину предметов, их материалы и т.д.

Правильно подобранные игрушки способствуют умственному развитию детей. В народной педагогике разработана целая система игрушек, игры с которыми направлены на совершенствование сенсорики ребенка. Многие образные и дидактические игрушки побуждают детей к речевой активности, используются для обогащения словаря. Так разборные игрушки, разнообразные конструкторы, упражняют детей в анализе, синтезе и обобщении, а различные мозаики способствуют развитию сосредоточенности и устойчивости внимания.

К.Д. Ушинский одним из первых обратил внимание на то, что игрушка - это своеобразная школа воспитания чувств ребёнка. "Дитя искренне привязывается к своим игрушкам, любит их горячо и нежно, и любит в них не красоту, а те картины воображения, которые само же к ним привязало". Так же Ушинский подчёркивал, что именно от того, какие впечатления будут отражаться в игре ребёнка, как в ней будут применяться игрушки, будет формироваться характер и направление развития человека

Игрушка забавляет и радует ребенка, вызывает положительное отношение к окружающему. Симпатия и привязанность к игрушке переносится и на предметы, людей, изображенных в игрушке. Игры с куклой пробуждают у детей заботливое, бережное отношение, внимательность и нежность, помогают накопить опыт положительных нравственных переживаний.

Народная игрушка — это не только игра, забава, детское увлечение, но и средство педагогического воздействия, средство воспитания и обучения, развития творческих и креативных возможностей ребёнка, неиссякаемый источник его культурного развития. С помощью народной игрушки детям передаётся ценный опыт жизни предков, самобытность их характера, культуры, обычаев, видение мира и отношений, символических образов, особенностей художественно-прикладного творчества.

Приобщение детей к изготовлению народных игрушек, активные игры с ними — важный этап воспитательного воздействия на ребёнка, получения им истинных знаний

о мире, природе, людях, формирования устойчивых нравственно-духовных ценностей русского народа. Народная игрушка должна стать тем важнейшим объектом, на который ребёнок проецирует весь мир, связующим звеном между внешним и внутренним миром растущей личности.

Следует отметить важную роль народной игрушки в процессе обучения дошкольников практически всем видам детской деятельности. Народная игрушка полностью соответствует педагогическим требованиям и может служить средством гармоничного развития дошкольника. Эстетичность оформления, художественная выразительность, оптимальное сочетание формы, цвета и величины, динамичность ряда игрушек развивают художественный вкус, творческие способности, побуждают к действиям в игре. Игрушка может использоваться как на занятиях, так и самостоятельной деятельности дошкольника.

Методика работы с народной игрушкой может вестись в двух направлениях:

- общевоспитательная работа по материалам декоративно-прикладного искусства;
- специальное обучение детей соответствующей деятельности.

Анализируя результаты проведенной работы по изучению значения народной игрушки в нравственном воспитании дошкольников, педагогический коллектив муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 104 г. Ульяновска поставил перед собой задачу разработать содержание «культурной образовательной практики», изучающей «Народную игрушку Поволжья» и направленной на развитие игровой деятельности дошкольников. Образовательное учреждение стало областной базовой площадкой для разработки методического обеспечения и методических рекомендаций для реализации культурной образовательной практики «Народная игрушка» в соответствии с требованиями ФГОС ДО для разных возрастных групп.

Список использованных источников и литературы:

- [1]. Бабаян, А.В. О нравственности и нравственном воспитании. – 2-е изд. / А.В. Бабаян. - М.: Академия, 2009. – 130с.
- [2]. Буре, Р.С. Педагогические условия реализации задач нравственного воспитания дошкольников в деятельности / Р.С. Буре // Дошкольная педагогика. 2009. No 8. С.9-11.
- [3]. Воспитание личности школьника в нравственной деятельности: Методические рекомендации. Омский государственный педагогический институт им. Горького – Омск: ОГПИ, 2010. – 67 с.
- [4]. Козлова, С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С. А.Козлова //Дошкольное воспитание. 2011. No 9. С.45-47.
- [5]. Маркова В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике / В. Маркова //Дошкольное воспитание. 2012. No12. С.104-109.
- [6]. Мулько, И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет/ И. Ф. Мулько. - М.: Академия, 2008. – 200с.
- [7]. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду. // Ветлугина Н. А., Казакова Т. Г. и др. /Под. ред. Ветлугиной Н. А. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 210с.
- [8]. Островская, Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников/ Л. Ф. Островская. - М.: Детство, 2007. - 143 с.
- [9]. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://my-sunshine.ru/dukhovno-nravstvennoe-vospitanie-doshkolnikov>

Психология в дошкольном образовании

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ХОРОШИЕ И ПЛОХИЕ ПОСТУПКИ»

Журина Светлана Федоровна, педагог-психолог
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Ярсалинский детский сад "Солнышко"

Библиографическое описание:

Журина С.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ХОРОШИЕ И ПЛОХИЕ ПОСТУПКИ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Цель: способствование формированию у детей осознанного отношения к нормам социального поведения.

Задачи:

- формировать правильные представления о хороших и плохих поступках;
- развивать навыки классификации, мышление, мелкую моторику рук, цветовое восприятие;
- анализировать свои поступки и поступки других детей; активизировать стремление совершать хорошие дела, радоваться результату, рассказывать о своих впечатлениях

Тип занятия – ознакомительное.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познание», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, продуктивная.

Методы – словесные, наглядные, игровые, практические.

Формы познавательной деятельности детей:

- фронтальная;
- групповая.
- индивидуальная

Ход работы:

Ритуал приветствия.

- Ребята, с чего всегда мы начинаем наше занятие? (*ответы детей: с приветствия*). Вот и сейчас давайте поприветствуем друг друга. Для этого нам необходимо встать друг напротив друга.

- Здравствуй, друг! (Жмут друг другу руки).
- Как ты тут? (Хлопают правой рукой по левому плечу партнера).
- Где ты был? (Осторожно треплют ухо).
- Я скучал! (Складывают руки на груди).
- Ты пришел! (Разводят руки в стороны).
- Хорошо! (Обнимаются).

Психолог: -Молодцы ребята, присаживаемся на свои места.

Продолжить я хочу вот таким стихотворением, послушайте его внимательно

Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха:

- Что такое хорошо и что такое плохо?
- Ребята, как вы думаете, о чем автор этого отрывка стихотворения у нас спрашивает?

Какое настроение у вас бывает, когда вы говорите добрые слова друзьям? (*ответы детей*)

- Добрыми бывают не только слова, но и поступки. Что же такое добрый поступок? (это поступок, в котором проявляется забота о человеке, уважительное отношение к нему, внимание).

Я хочу поговорить с вами о том, как наши поступки могут радовать и огорчать окружающих людей, и подумать, какие поступки можно назвать хорошими, а какие – плохими.

- А как вы думаете, о чем мы с вами сегодня побеседуем? (о хороших и плохих поступках)

Беседа о хороших и плохих поступках

- Ребята, а как вы думаете хороший поступок- это какой? Хороший поступок - это когда делаешь то, что не вредит ни тебе, ни другим. что можно к нему отнести?

- Может из вас кто-то вспомнит свой добрый поступок? Поднимите руку, расскажите!

- А было ли такое, что вы вели себя плохо, совершали нехороший поступок? Честно! Ведь быть честным человеком и уметь признавать за собой ошибки – это тоже хорошо!

- Ребята, а как вы думаете, каких поступков мы должны с вами больше совершать – хороших или плохих? Почему?

Хорошие, добрые поступки всегда радуют и вас самих, и окружающих людей. А вот плохие поступки, наоборот, расстраивают, огорчают, порой доводят до слёз.

Психолог:

Дидактическая игра «Хорошо или плохо»

Давайте поиграем в игру «Хорошо или плохо».

Я буду называть поступок, а вы внимательно подумайте, какой он? Если хороший, то нужно хлопать в ладоши. Если плохой – топать. Итак, приготовились!

- посадить дерево,
- разбить окно,
- помочь донести маме пакет,
- толкаться,
- покормить бродячую кошку,
- бросать на улице обёртки от конфет,
- уступить бабушке место в автобусе,
- обзывать,
- поделиться шоколадкой,
- собрать за собой игрушки,
- разрисовывать и пачкать стены.
- Подержать двери, пока соседка выкатывает коляску с ребёнком.

Психолог: Вижу, что вы знаете, какие поступки могут огорчить ваших близких. И надеюсь, что вы будете совершать только хорошие поступки.

Речевая игра «Скажи наоборот»

Психолог: А сейчас давайте мы с вами ненадолго станем добрыми волшебниками – превратим «*плохие поступки*» в «*хорошие*». Встаньте, пожалуйста, в круг. Я буду бросать вам мяч, у кого он окажется, тот и волшебник, называет слово противоположное по значению и возвращает мяч мне. (мяч)

- Испачкать одежду – постирать одежду.
- Разбросать игрушки – собрать игрушки.
- Поломать – починить.
- Разорвать книгу – склеить книгу.
- Намусорить – убрать.
- Промолчать при встрече – поздороваться.

Оторвать пуговицу – пришить пуговицу.
Оставить грязной посуду – вымыть посуду.
Поссориться с другом – помириться с другом.
Жадничать – делиться.
Обижать младших – защищать младших.

Психолог: Молодцы ребята, пришло время нам немного отдохнуть.

Динамическая пауза (на экране)

Психолог: Дети, у меня есть вот такие картинки. Сейчас я каждому раздам их. Внимательно посмотрите на них, подумайте **хорошие или плохие поступки совершают люди**, изображенные на них. Нам необходимо их разделить на две группы. Ребята, у которых люди на картинках ведут себя хорошо – подходят к радостному, улыбающемуся солнышку, а картинки, на которых дети поступают неправильно, нужно отнести к расстроенному, грустному солнцу.

Итак, начнем.

Психолог: Объясните свой выбор, начните так: «*Мальчик поступает неправильно, потому что...*», или «*Девочка делает хорошо, потому что...*».

Психолог: нашими поступками мы можем радовать и своих друзей, ведь у каждого из нас непременно есть друг. Поэтому сейчас мы поиграем в игру «*Закончи предложение*», я буду читать начало, а вы придумайте конец моему предложению:

- Если мой друг расстроен и плачет, я ...
- Если у моего друга **плохое настроение**, я.
- Мой друг упал и ударился, я ...
- У меня есть велосипед, а у друга нет, я...
- Если я принес в детский сад игрушку, которой нет у моего друга, я ...

Игровое упражнение «Добрый поступок»

Детям предлагаются разнообразные предметы (зернышки, цветок, сломанная игрушка, порванная книга, грязная чашка, листок бумаги и фломастер).

Психолог: Дети, я предлагаю вам разбиться на 4 команды и выполнить следующее задание – поиграть в игру «*Добрый поступок*».

У каждой команды будет предмет, вы должны подумать и сказать

- Что лежит на столе? Можно ли с помощью этих предметов совершить добрые поступки? Какие?

Дети: зернышками накормить птиц, книжку подклеить, на листке бумаги нарисовать что-то приятное и подарить близкому человеку и т. д.

Рефлексия

Психолог: Вы такие молодцы, сколько добрых дел сделали! А теперь я предлагаю встать в круг.

- Скажите, о чём мы с вами сегодня вели беседу?
- Каких поступков нужно больше совершать по жизни?
- Молодцы. А сейчас пришло время прощаться

Ритуал прощания. «Башня» Дети все протягивают руку правую и кладут друг на друга. Затем, когда получилась башня, все вместе говорят: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» Ребята, спасибо вам за старание. Всем «До свидания!».

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»

Козлова Мария Сергеевна, педагог-психолог
СП детский сад Красная Шапочка ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ", с. Большая Глушица

Библиографическое описание:

Козлова М.С. РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Технология «Дары Фрёбеля» является эффективной технологией по интеллектуальным, познавательным, игровым способностям через игровую деятельность. По мнению Ф. Фребеля, игра способствует развитию воображения и фантазии, необходимых для детского творчества.



Комплект методических пособий с игровым набором «Дары Фрёбеля» полностью соответствует с ФГОС ДО. Комплект легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасно для реализации и применения ребенком, создаёт для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Это настолько универсальный материал, можно проиллюстрировать любую образовательную область. Работая с материалами Фребеля педагог направляет, облегчает и стимулирует процесс познания, планирует и создает безопасную обстановку в группе. Играть можно сразу с несколькими комплектами или их частями. Дары можно использовать по всем пяти областям, а также на каждой тематической неделе.

Фрёбель верил, что все эти игровые материалы наиболее эффективны в начальном воспитании детей и в то же время развивают их внутренние потребности. Первоначально он разработал только несколько видов образовательных материалов, позднее их количество возросло до 20. Сегодня встречается четырнадцать видов материалов Фрёбеля с точно такими же образовательными функциями.



Первый дар: «Шерстяные мячики», семь разноцветных вязаных мячей на верёвочке. Почему мяч? Мяч используется как предмет-заменитель большого количества объектов

окружающей среды. Играть с ним можно с 3 месяцев. Игры с мячом помогают: познакомиться детей с цветами; дать первичное понимание формы; развивать пространственное мышление; развивать мелкую моторику.

Второй дар: «Основные тела» небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов. Шар символ движения, куб символ покоя, цилиндр совмещает свойства обоих предметов. Он устойчив, если поставлен на основание, и подвижен, если положен. Знакомим с этим даром примерно в 3-4 года. Цель: познакомить с геометрическими телами и различиями между ними, развивать исследовательские навыки.

Третий дар: «Куб из кубиков» кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д. Игры с кубиками Фрёбель вводил с 4 лет. Он предлагает три основных типа игр:

1. Жизненные формы. Конструирование предметов из окружающей жизни.
2. Изящные формы (формы красоты). Выкладывание кубиков в виде различных симметричных абстрактных узоров.
3. Математические формы (формы познания). Использование кубиков в качестве счетного материала.

При занятиях жизненными и изящными формами следует соблюдать правила: готовые фигуры не разрушаются, новые создаются путем трансформации предыдущей фигуры.

Четвертый, пятый и шестой дар Фрёбеля – это куб, разделенный на мелкие части (брусочки, мелкие кубики, призмы, полуцилиндры). Эти фигуры используются как конструктор для построек. Дети знакомятся с геометрическими формами, получают представления о целом и его частях.

Что входит в дополнительные материалы Фрёбеля.

Модуль «Геометрические фигуры»: квадратиками, треугольниками, кругами. Требование – плоскость, на которой ребенок будет выкладывать фигуры, должна быть ограничена, для того чтобы композиция была законченной, и он смог отделить свою работу от чужой. Это может быть лист бумаги, крышка от ящика. Исследуя фигуры, ребенок понимает, что у них есть грани, углы, одни дружат-соединяются гранями, а другие нет.



Модуль «Палочки»

Младшим дошкольникам предлагается выполнить из палочек:

- дорожку;
- лесенку;
- квадрат;

- треугольник;
- флажок;
- забор.

В старшей группе игры усложняем и определяем условие: выложи человечка с короткими руками и длинными ногами; сложить елочку из треугольников; выложить на елочку игрушки используя детали из набора.

Модуль «Кольца, полукольца»

Широко используется в создании «форм красоты». Для ознакомления ребенка с построением таких форм воспитатель выбирает удачный момент -случайное сочетание ребенком элементов «дара», при котором образуется сооружение, не похожее ни на «формы познания», ни на «формы жизни». Все «формы красоты» строятся по одному принципу – расположение всех элементов «дара» вокруг воображаемого центра. Повороты и перемещения осуществляются по кругу.

Модуль «Фишки» (со среднего возраста)

С помощью фишек можно закреплять состав числа и выкладывать задачи. Используем как заместители, для украшения построек.

Модуль «Мозаика»

Задания: «пришить» детали, выполнить узор по образцу, составить цепочку в определенной последовательности. Можно использовать при развитии математических представлений.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» в практической деятельности с детьми используются, для:

- развития социальных и коммуникативных умений;
- сенсорного развития;
- развития мелкой моторики;
- развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирования элементарных математических представлений;
- развития логических способностей;
- развития потребности взаимодействия с окружающим миром;
- развитие художественно-эстетической деятельности.

Как же можно использовать этот уникальный набор в практической деятельности с детьми.

Задача педагога внести схемы и образцы для игр и упражнений с данным игровым набором; объяснить алгоритм работы с каждым модулем:

- рассматривание картин и иллюстраций, определение темы и нахождение объекта будущей постройки (ставит задачу педагог или собственный замысел ребенка);
- замысел объекта и сюжета композиции. Распределение построек между собой. Примерный замысел конструирования объектов игровой площадки.

Дети могут быть включены в разные формы коллективного творчества. Хотелось бы особо выделить совместно-взаимодействующую форму, которая предполагает разные возможности объединения детей для получения общего результата (парами, небольшой подгруппой, большой группой) и наиболее целесообразна для детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольники плавно переходят от этапа технологии к этапу продуктивных действий. На данном же этапе важно, какой продукт создают дошкольники. А именно организация продуктивной деятельности детей на основе художественного и технического. Полученные знания используются в игровой и познавательной деятельности. Например, обсуждение, сконструированных объектов (анализ). Обыгрывание сюжета с построенным объектом (сюжетно-ролевая или режиссерская игра).

Также дошкольник выбирает методы творческой реализации и осваивает художественно-выразительные средства живописи (цвет, колорит, цветовое решение, форма, композиция), графики (линия, штрих, точка, пятно); осваивание вариативных художественных техник для создания выразительного образа с помощью плоскостных фигур игрового набора Фребеля; приобщение дошкольников к искусству: скульптуры (круглая скульптура, рельеф); декоративному искусству; конструктивному творчеству

(аппликация, конструирование); музыка, народные потешки, песенки; сказки, народные игрушки, книжки со сказками-иллюстрациями и т.д.)

Комплексное решение задач математического развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счёт.

Развитие логики и алгоритмического мышления;

Развитие способностей к абстрагированию и нахождению закономерностей.

Учить детей самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части;

Формировать умение соотносить размеры частей объекта;

Развивать умение оперировать образами в пространстве;

Учить группировать предметы;

Учить создавать новые образы, использовать анализ и синтез;

Развивать поисковую деятельность (находить новые решения).

Приветствуются возможности разного вида художественной деятельности. Дети могут использовать абсолютно все модули игрового набора Фрёбеля.

Это позволяет создавать условия для апробации и реализации дошкольниками собственных замыслов, что является основой развития креативности.

Педагогу главное в процессе такого изучения не сдерживать инициативу детей. С помощью наводящих вопросов устанавливать причинно-следственные связи.

Возможности пособия способствуют развитию физических, интеллектуальных

И индивидуальных качеств ребенка. Данное пособие — это большая помощь педагогам по использованию данного игрового набора в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. С помощью игрового набора развивается эстетическое мировидение; обеспечиваются условия освоения эмоционально-нравственной культуры; формируются творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности; формируются предпосылки общей художественно-конструктивной умелости.

При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения, развивается пространственное мышление, сенсорное восприятие, творческие способности, развитие речи.

Литература

1. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля».

2. «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО». — М.: Варсон, 2014

Развивающая предметная среда

ПРОЕКТ «ГРИБЫ»

Кузнецова Алина Александровна, воспитатель
Камынина Светлана Владимировна, воспитатель
Д/с № 465 "Золушка", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Кузнецова А.А., Камынина С.В. ПРОЕКТ «ГРИБЫ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.



Возраст детей: 5-7 лет, старшая, подготовительная группа. **Длительность проекта:** 1 месяц

Цель: Развитие у детей познавательной и поисковой деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития у детей обобщённого представления о грибах, их среде обитания. Развивать познавательный интерес у детей через развитие интеллектуальной инициативы.
2. Способствовать активизации творческой деятельности.
3. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера, доказательно строить суждения.
4. Развивать самопознание и положительную самооценку.
5. Воспитать чувство отзывчивости стремление помогать друг другу.
6. Формирование представления у детей о жизнедеятельности грибах. Много вопросов было задано о птицах: Саша хотела знать, где они растут? Максим хотел знать какие грибы самые вкусные? как их искать в лесу? какая польза от них? На основе этих вопросов мы перешли к теме «грибы». На утреннем сборе были заданы вопросы:

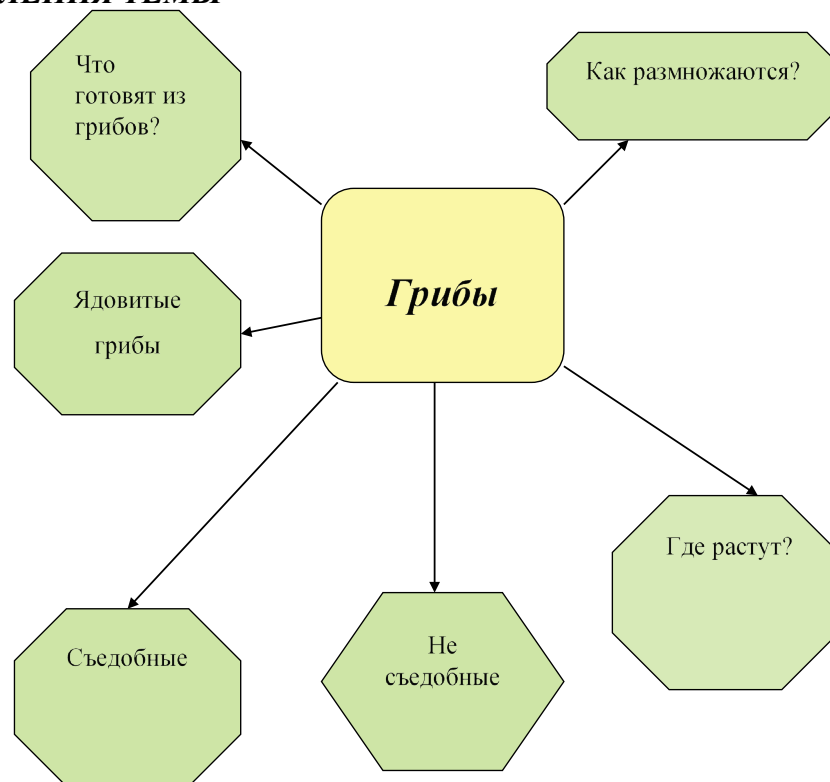
1 этап «Выбор темы»

Что мы знаем?	Что хотим знать?	Как можно найти ответ?
- можно есть; - мухомор ядовитый;	-какие названия грибов существуют?	-спросить у родителей; -посмотреть по TV;

- растут в лесу; - они разные по цвету; - из грибов варят суп	- как узнать съедобный гриб или нет? - когда их можно собирать? - как растут?	-посмотреть в энциклопедии; -посмотреть по интернету.
---	---	--

На основе детских высказываний нами были спланированы направления темы «грибы»

НАПРАВЛЕНИЯ ТЕМЫ



II ЭТАП «СБОР ИНФОРМАЦИИ»

Совместно с детьми были определены возможные источники информации:

- научно-популярная литература;
- научно-художественная литература;
- просмотр видеофильмов и мультфильмов;
- наблюдения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. В.Г. Бабенко «Времена года» энциклопедия.
2. Н.Н. Малофеева «Энциклопедия дошкольника».
3. Д. Теплов «Моя первая книга о природе».
4. А.А. Астахов «Моя первая книга» Энциклопедия малыша.
5. И. Светлова «Уроки для дошколят» Познаём окружающий мир.
6. «Что? Зачем? почему.?» Большая книга вопросов и ответов. МОСКВА 2002г.
7. Гиффорд Клайв «Большая энциклопедия природы»
8. Б.Ф. Сергеев «Я познаю мир. Амфибии».
9. «Всё обо всём» том 7, 10 Г. Шалаева
10. Грибной калейдоскоп. Стихи и речевые упражнения по теме «Грибы» Кнушевицкая Н.А. Издательство: Гном- Пресс 2006
11. Сибирцев В.В. Цикл стихотворений о грибах. «Дрофа- Медиа». 2005 год.
12. Лукашина М. «Грибы – грибочки. Весёлые строчки. Издательство «Дрофа»». 2006 год.

Мультфильмы:

«Как грибы с горохом воевали»,

«Грибок-теремок»,

«Крот и грибы».

ВОПРОСЫ ВОЗНИКШИЕ В ХОДЕ СБОРА ИНФОРМАЦИИ:

- почему опята растут на пнях?
- как узнать, что гриб съедобный?
- когда появляются первые грибы?
- чем отличаются съедобные грибы от несъедобных?
- где ещё могут расти грибы?
- почему мухомор нельзя кушать?
- какая польза от грибов?
- зачем их консервируют?

III ЭТАП «ВОЗМОЖНЫЕ ПРОЕКТЫ»

- выставка рисунков, поделок;
- изготовление книги с загадками;
- аппликация из ткани;
- пластилинография гриба белого;
- коллективная работа «Осень в лесу»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- рассматривание иллюстраций в энциклопедиях;
- разрезные картинки из 6 частей;
- составление грибов из 9 кубиков;
- чтение и заучивание стихов о грибах;

А. Прокофьев «Егор мухомор», «Боровик», В. Шульжик «По грибы», Е. Серова «Под берёзовик».

- чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»
- дидактическая игра «Кто лишний»;
- дидактическая игра

IV ЭТАП «РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ»

Организация деятельности детей в центрах активности:

ЦЕНТР «ИСКУССТВО»

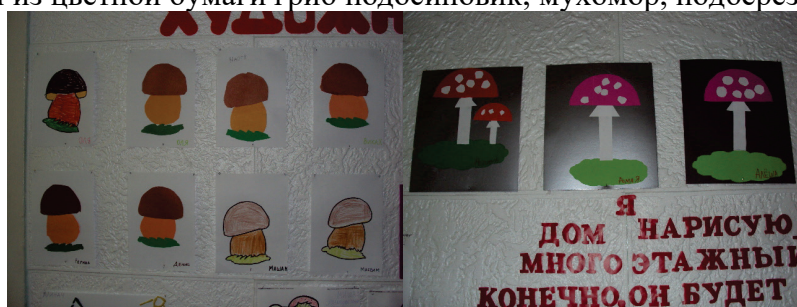
- рисование грибов красками и карандашами;
- лепка из солёного теста
- лепка из пластилина различных грибов



- раскрашивание грибов опята, боровик цветными карандашами;



- аппликация из цветной бумаги гриб подосиновик; мухомор, подберёзовик.



- пластилинография гриб белый;



- выложить пластилином по контуру
- аппликация из ткани



«ЦЕНТР «СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ»

Внесение атрибутов: ткани, бросовый материал

- игра «Семейство грибов»;
- игра «Собираем грибы в лесу»

ЦЕНТР «СТРОИТЕЛЬНЫЙ»

Конструирование грибов по собственному замыслу с опорой на иллюстрацию. Из больших блоков и пластмассовых кубиков.

ЦЕНТР «МАНИПУЛЯТИВНЫЙ»

- настольная игра «Классифицируем растения по группам»;
- настольная игра «Собирай-ка»;
- обведи по точкам гриб;
- соедини цифры по порядку «узнай какой гриб?»;
- выкладывание гриба из пуговиц;
- выкладывание из счётных палочек по схеме;
- выкладывание из бросового материала (пробки)
- разрезные картинки из 6 частей;
- выкладывание из мозаики грибов.

ЦЕНТР «ЛИТЕРАТУРНЫЙ»

- рассматривание иллюстраций и энциклопедий с изображением грибов
- выкладывание слов из букв на магнитной доске;
- составление описательных, рассказов о грибах (по картинке и иллюстрации);
- печатание слов по точкам;
- выкладывание слов по шаблону (гусеничка).

ЦЕНТР «НАУКА»

- рассматривание гриба (из чего состоит);

ЦЕНТР «ВОДА И ПЕСОК»

- рассматривание через лупу ножку гриба в разрезе;
- рассматривание через лупу шляпку в разрезе.

V ЭТАП «ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ»

Дети представляли свои работы, работы сделанные совместно с родителями дома. Рассказывали о них, делились своими впечатлениями, приобретали опыт обмена информацией.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОХОДИЛА В ВИДЕ:

- дети со своими поделками;
- организация выставки рисунков;
- презентация коллективной работы «Осень в лесу».
- презентация поделок из пластилина грибов: лисички, мухомор.
- коллективная работа «Газета о грибах»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

1. Информированность

Информированность по теме «Грибы» в родительском уголке помещалась в рубриках «Наша тема», «Домашнее задание».

2. Добровольность и возможность выбора

Каждый родитель имел возможность выбрать форму участия в проекте:

- принести научную и художественную литературу;
- найти информацию в интернете;
- принять участие в изготовлении поделок из бросового материала;
- принести энциклопедию;
- принести раскраски.

3. Чувство успешности

Размещение листов благодарностей в рубрике «Благодарим»; участие в презентации работ, сделанных дома с детьми.

4. Что сделали родители:

- принесли энциклопедии;
- принесли информацию из интернета;
- принесли поделки из различных материалов;

РАЗМЫШЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ТЕМЫ «ГРИБЫ»

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ**

Овсянникова Наталья Владимировна, заместитель заведующего

Галушевская Яна Константиновна, воспитатель

Коваль Оксана Александровна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 234
"Кроха", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Овсянникова Н.В., Галушевская Я.К., Коваль О.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Условия современного, быстроменяющегося мира предъявляют принципиально новые требования к молодому поколению, которые, в свою очередь, влекут за собой необходимость использования инновационных форм и методов обучения и воспитания детей, в том числе, дошкольного возраста. Модернизация отечественной системы образования нацеливает педагогов на увеличение диапазона профессиональных компетенций, активно используемых в педагогической практике, в том числе, по формированию у детей элементарной грамотности, необходимой для успешной адаптации и новой среде и социуму.

На дошкольном уровне формируются предпосылки функциональной грамотности, которые заключаются в приобретении детьми определенных навыков и умений, а также, готовности к их практическому применению, взаимодействию с окружающим миром, на основе принятия определенных норм и ценностей, для удовлетворения собственных жизненных потребностей. Мы должны не только научить детей чему-либо, но и создать условия для практического применения полученных знаний, на собственном опыте, которым, в нашем случае, является игра.

ФОП ДО (п.18.3.1) ставит задачи по поддержке эмоционально – положительного состояния детей в период адаптации к ДОО; развитию игрового опыта детей, поддержке доброжелательных взаимоотношений детей.

Принципы дошкольного образования, обозначенные в ФГОС ДО, ориентируют педагогов на поиск новых, креативных методов решения образовательных задач. Предметно-пространственная среда, как одно из важнейших условий для развития ребенка, должна выполнять развивающую функцию, обеспечивать возможность творческой самореализации, создавать ситуацию успешности для каждого ребенка, учитывать индивидуальные особенности детей.

В практике нашего дошкольного учреждения активно используется метод проектов, позволяющий решать педагогические задачи, основанные на актуальных потребностях

и возможностях. В начале 2023 – 2024 учебного года, в группе раннего возраста был реализован проект «Играем, дружим, растём», направленный на создание условий для успешной адаптации детей к новой среде. Основная идея проекта – создание уникальной развивающей предметно-пространственной среды, главными компонентами которой стали дидактические игры и пособия, изготовленные своими руками. Продуктом проекта стал дидактический центр «Развивашка», который наполнился авторскими дидактическими играми и пособиями, направленными на познавательное и социально-коммуникативное развитие детей. Практика использования самодельных игр доказала свою эффективность. Приобретенный игровой опыт, позволяет ребенку стать более самостоятельным, коммуникабельным и уверенным в свои способности. Разнообразие игрового материала дает детям возможность самостоятельного выбора игры, игровых партнеров, способа взаимодействия, в зависимости от личных предпочтений.

При изготовлении игр и пособий особое внимание уделялось безопасности используемых материалов, а также привлекательности и эстетичности изделия. Игры из коллекции дидактического центра изготовлены, в основном, из канцелярских товаров, текстиля и швейной фурнитуры, природных и бросовых материалов, одноразовой картонной посуды. Яркая цветовая гамма, при адекватном цветосочетании, а также, продуманные мелкие детали привлекают внимание детей, позволяя повышать познавательную активность и формировать эстетическое восприятие.

Большой вклад в создание развивающей предметно-пространственной среды внесли родители наших воспитанников. Взаимодействие было организовано, как традиционно, путем организации творческих гостиных в детском саду, так и посредством информационно-коммуникационных технологий, другими словами, в on-line режиме, для возможности выбора родителями удобного формата участия в проекте. Семейные и коллективные мастер-классы способствовали объединению всех трех категорий участников образовательного процесса. Родителям представилась возможность продемонстрировать свой творческий потенциал, а также готовность к сотрудничеству с дошкольной организацией. Дети приняли активное участие в совместной творческой деятельности, в процессе которого проявили свои способности, стали полноправными участниками в коллективном деле. В результате, у малышей появилось чувство бережливости и сопричастности к общему результату. Педагоги обеспечили реализацию важного принципа дошкольного образования – вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольной организации, а также, повышение уровня доверия родителей к педагогам и, как следствие, избавление от чувства тревожности за детей в адаптационный период.

Дидактический центр «Развивашка» растёт и развивается вместе с детьми. Его компоненты, постепенно наполняют другие центры, занимая место привычных, купленных в магазине игрушек. Игры, созданные с любовью и заботой, продолжают приносить детям радость новых открытий. Видимые индивидуальные достижения в развитии детей, складываются в общий важный результат – установление комфортного психологического микроклимата в группе, успешную адаптацию детей к условиям новой среды, а также, удовлетворенность родителей образовательной услугой дошкольного учреждения.

Источники

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный № 72264)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный №71847)

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПТИЦЫ – НАШИ ДРУЗЬЯ»

Андрианова Наталья Борисовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29" г. Иваново

Библиографическое описание:

Андрианова Н.Б. КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПТИЦЫ – НАШИ ДРУЗЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Цель: расширение представлений детей о птицах.

Задачи:

- Расширить знания детей о птицах: их внешнем виде, образе жизни; учить классифицировать птиц, совершенствовать умение различать и называть птиц;

- Познакомить с порядком построения птиц при перелёте в тёплые края;

- Расширить и активизировать словарь детей, формировать и закреплять обобщающие понятия (зимующие, перелётные, насекомоядные, растительноядные, хищные, водоплавающие, клином, шеренгой, дугой, стаей);

Упражнять детей в образовании сложных прилагательных; активизировать употребление в речи глаголов;

- Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, воспитывать бережное отношение к природе;

- Развивать познавательные процессы: память, мышление, внимание, восприятие.

Оборудование: мультимедийная установка, картинки с изображением перелётных, зимующих птиц, разрезные картинки с изображением птиц, мяч, бумага.

Предварительная работа: наблюдение за птицами во время прогулки; чтение стихов, рассказов о птицах. Рассматривание иллюстраций с различными видами птиц, предметных картинок с изображением зимующих и перелётных птиц.

Ход НОД.

Воспитатель: - Ребята, сегодня я шла по улице и увидела... А тот, кого я увидела, вы узнаете, когда отгадаете мою загадку.

Загадка:

Как вокруг похолодает,

Они в город прилетают.

Желтой грудкой всем знакомы,

Ищут сало на балконах.

Всем знакомы эти птицы,

Называются...

Дети: - Синицы!

Воспитатель: - Да ребята, вы угадали, я видела синицу.

Птиц на земле великое множество. Есть птицы большие, а есть очень маленькие. Одни летают высоко за облаками, другие не очень высоко. А есть такие, которые не летают вовсе.

Одни птицы живут в городе, другие в лесу, третьи в степи, четвертые на берегу моря. Они разные по величине, по окраске, по поведению.

Воспитатель: Ребята, а чем они похожи?

Дети: У всех птиц есть клюв, две лапы, два крыла, тело покрыто перьями, птенцы вылупляются из яиц.

Воспитатель: Какую пользу приносят птицы человеку?

Дети: Уничтожают вредных насекомых, радуют нас своим пением.

Воспитатель: Как надо относиться к птицам?

Дети: Бережно, помогать им, не разрушать гнезда.

Воспитатель: Ребята, Посмотрите, какое время года изображено на картинке? Как много птиц прилетело на озеро?

Воспитатель: Как вы думаете, зачем так много птиц прилетело на озеро?

Дети: Чтобы лететь в теплые края.

Воспитатель: Все ли птицы улетают в теплые края?

Дети: Нет.

Воспитатель: Как вы думаете, какие птицы покидают нас первыми и почему?

Дети: Ласточки, дрозды, скворцы, кукушка, жаворонки, так как питаются насекомыми.

Воспитатель: Если птицы едят насекомых, как их можно назвать одним словом?

Дети: Насекомоядные.

Воспитатель: В этом слове спрятались два слова насекомые и ест. Эти птицы едят жуков, бабочек, ос, стрекоз и т. д. И как только становится холодно, насекомые исчезают, а эти птицы улетают.

Когда замерзают водоемы (реки, озера) к югу направляются – гуси, утки, лебеди.

Как вы думаете, с чем это связано?

Дети: Птицам негде плавать, добывать себе корм.

Воспитатель: Правильно, и таких птиц называют как?

Дети: Водоплавающие.

Воспитатель: Какие два слова прячутся в слове водоплавающие?

Дети: Плавать в воде.

Воспитатель: Те птицы, которые улетают от нас, как мы их называем?

Дети: Перелетные.

Воспитатель: Ребята, птицы, которые остаются с нами как называются?

Дети: Зимующие.

Воспитатель: Назовите, пожалуйста, каких зимующих птиц вы знаете.

Дети: Воробей, синица, дятел и т. п.

Дидактическая игра: «Раздели птиц на группы» (у каждого ребёнка по карточке (птице). По сигналу они раскладывают карточки).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как летят птицы в дальние края?

Дети: Стаями.

Воспитатель: Вы когда-нибудь видели высоко в небе, как птицы, собравшись в стаи, улетают? Нам редко удаётся увидеть, как они улетают. Потому что они летят в основном ночью: так безопаснее. А вы знаете, что во время перелёта многие птицы придерживаются строго порядка?

У разных птиц этот порядок свой: журавли, гуси, лебеди летят клином.

Цапли, аисты – шеренгой, то есть крылом к крылу.

Утки, чайки, кулики выстраиваются в прямую линию или образуют дугу.

Скворцы, дрозды и другие маленькие птицы порядка не любят: летят как попало.

А крупные хищные птицы (орлы, ястребы, грифы, соколы) компаний не признают: летят в одиночку.

Воспитатель: - Ребята, а как вы думаете, почему птица летает, а человек нет?

Дети высказывают предположения.

Воспитатель предлагает провести опыт. Он демонстрирует падение 2-х листов бумаги: один из них ровный и гладкий, другой скомкан и превращен в шарик.

Воспитатель: - Почему бумажный шарик падает очень быстро, а гладкий лист – медленно планируя?

Дети высказывают предположения. Воспитатель объясняет опыт.

Воспитатель: - Гладкий и широкий лист при падении опирается на воздух, поэтому может лететь. Так и птица. В полете она расправляет свои крылья и хвост, они становятся больше самой птицы, и их форма, перья позволяют птице лететь, опираясь на воздух.

- Давайте, покажем, как птица летает, поиграем и отдохнем.

Физкультминутка.

Птички прыгают, летают – махи руками, прыжки на месте.

Крошки птички собирают – наклоны вперед.

Перышки почистили – правая рука вверх

Клювики почистили – левая рука вверх

Птички летают, поют – махи руками.

Зернышки клюют – наклоны вперед

Дальше полетели – покружились

И на место сели.

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру.

Дидактическая игра: «У кого какое тело?»

Это скворец. У него короткий хвост. Значит он какой? (короткохвостый)

Это лебедь. У него длинная шея. Значит он какой? (длинношей)

Это утка. У нее плоский клюв. Значит она какая? (плоскоклювая)

Это гусь. У него на лапах перепонки. Значит какие у него лапы? (перепончатые)

Это ласточка. У нее длинный хвост. Значит она какая? (длиннохвостая)

Это грач. У него черное крыло. Значит он какой? (чернокрылый)

Это цапля. У нее острый клюв. Значит она какая? (остроклювая)

Это аист. У него длинные ноги. Значит он какой? (длинноногий)

Молодцы, все правильно ответили.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам вспомнить, какие звуки издают птицы, а поможет нам в этом игра. Выходим все на коврик.

Дидактическая игра «Кто как голос подаёт» (с мячом)

Правила игры: воспитатель называет птицу и спрашивает ребёнка, как она подаёт голос, после бросает мяч ребёнку. Ребёнок ловит мяч, отвечает на вопрос и бросает мяч обратно воспитателю.

Соловей... (поёт),

Ласточка... (щебечет),

Журавль... (курлычет),

Ворона ... (каркает),

Кукушка... (кукует),

Утка... (крякает),

Курица... (квохчет),

Голубь... (воркует),

Воробей... (чирикает),

Петух... (кукарекает).

Воспитатель: Молодцы. Тихо сели.

Воспитатель: Вы отлично справились с заданием! Продолжаем играть.

Дидактическая игра «Четвёртый лишний».

Воспитатель: У меня на доске изображения птиц. Ребята, вы должны назвать лишнюю, объяснив свой ответ (например, три водоплавающие, одна – нет, три зимующие, одна – перелётная, три перелётных, одна – зимующая, три насекомоядных, одна – зерноядная).

Воспитатель: Сейчас мы поделимся на три группы (**дидактическая игра «Сложи картинку»**). (Ребята рассаживаются за столы.) Каждой команде я дам разрезанную на части картинку. Вам вместе нужно будет собрать её и догадаться, какая птица на ней нарисована, определить перелётная или зимующая.

Итог занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы многое узнали о наших друзьях птицах, их особенностях и повадках. Вспомнили, что птицы делятся на перелётных и зимующих. Насекомоядных и водоплавающих. Какую пользу птицы приносят людям.

Узнали в каком порядке могут выстраиваться перелётные птицы для путешествия в тёплые края.

Что вам больше всего понравилось?

Вспомните, что мы ещё делали на занятии?

Ребята, мне понравилось, как вы работали на занятии: внимательно слушали, отвечали полными предложениями.

Молодцы!

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛЬДИНКИ»

Ковригина Светлана Николаевна, воспитатель
МБОУ "СОШ № 5" (дошкольное отделение: детский сад "Журавушка")

Библиографическое описание:

Ковригина С.Н. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛЬДИНКИ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Старшая группа №7 «Говорушки» компенсирующей направленности для детей с ТНР

Паспорт проекта

По доминирующему методу: познавательно - творческий.

По продолжительности: краткосрочный (18-19 января).

По характеру содержания: мероприятия, направленные на развитие познавательных и творческих способностей детей, мышления, воображения, связной речи, воспитание дружеских чувств между детьми в совместной деятельности.

По характеру участия ребенка в проекте: участник, исполнитель.

По характеру контактов внутри проекта: (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель).

По количеству участников: логопедическая старшая группа (16 детей), их родители, воспитатели, учитель-логопед.

Выявление проблемы: что такое лед, как он появляется, чем отличается лед от воды, как можно сделать разноцветный лед, как его потом можно использовать.

Проблема: у детей недостаточно знаний о свойствах льда, о процессе появления разноцветного льда.

Актуальность

В процессе наблюдений за зимними явлениями природы воспитатели обнаружили, что знания детей о свойствах воды и льда наиболее успешно формируются у детей в ходе непосредственного исследования объектов неживой природы и выполнения творческих заданий, определяющих их физические качества. Совместная познавательно-исследовательская

деятельность с детьми позволяет развивать познавательный интерес, воспитывать целеустремленность, самостоятельность детей. Это приводит не только к расширению кругозора, но и формированию целостной картины мира, пониманию внутренних взаимосвязей между объектами и явлениями природы и человека, а также развитию воображения и творчества детей. Использование познавательно-исследовательской деятельности эффективно влияет на развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого ребенка и способности самостоятельно приобретать знания, умения и навыки, ориентироваться в окружающем мире, развивать внимание, память, критическое мышление.

Тема ООД: «Разноцветные льдинки» (познавательно-исследовательская и творческая деятельность).

Цель проекта: познакомить детей со свойствами льда, процессом превращения воды в лед, с целью украшения прогулочного участка.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе в процессе совместной деятельности;
- формировать целостную картину мира, учить устанавливать взаимосвязи между объектами и явлениями окружающей действительности, расширять кругозор;
- продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами воды (вода прозрачная, вода – растворитель, на морозе замерзает и становится льдом); со свойствами льда (холодный, твердый, гладкий, в тепле тает);
- формировать навыки безопасного поведения на скользкой поверхности (ледяной горке, катке).

Развивающие:

- развивать логическое мышление, внимание, все компоненты устной речи и творческие способности дошкольников;
- развивать мыслительную активность, умение делать несложные выводы;
- формировать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, развивать эмоциональную сферу детей, их творческий потенциал;
- активизировать словарный запас детей;
- развивать общую и мелкую моторику, слуховое и зрительное внимание;
- развивать основные группы мышц и физические качества, развивать двигательные навыки детей, формировать навыки самоконтроля за своими действиями.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, интерес к предметам и явлениям неживой и живой природы;
- воспитывать дружеские чувства со сверстниками.

Работа с родителями:

- приобщать родителей к воспитанию детей через совместные мероприятия;
- укреплять связи дошкольного учреждения с семьей, способствовать активному вовлечению родителей в совместную познавательную деятельность с детьми во время реализации проекта;
- повысить уровень компетентности родителей в познавательном развитии дошкольников.

Предполагаемый результат – по окончании предполагаются следующие результаты:

- *дети будут иметь представления о свойствах льда, процессе получения цветного льда;
- *научатся самостоятельно исследовать объекты неживой природы и использовать полученные знания в игровой, трудовой, познавательной, коммуникативной деятельности;
- *представления детей о свойствах льда будет обогащено средствами художественной литературы (стихотворения, загадки, рассказы, пословицы, поговорки, сказки); изобразительного искусства (картины, книги, детские энциклопедии, иллюстрации);

* у родителей повысится уровень компетентности в познавательном развитии дошкольников. Родители будут вовлечены в совместную познавательную деятельность с детьми во время реализации проекта, в домашних условиях будут проводить опыты и эксперименты с водой и льдом.

Итоговые мероприятия: замораживание цветных ледяных форм, украшение группового участка.

Интеграция ОО: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Содержание образовательных областей

Образовательная область	Содержание	Основные задачи
Познавательное развитие	<p><u>Образовательная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •ООД (ознакомление с окружающим миром) «Замораживание цветного льда» •Презентация «Цветной ледяной город» <p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Беседы «Как появляется лед?», «Какой бывает лед?», «Чем опасен гололед?» •Проблемные ситуации: «Как изготовить цветной лед и как его можно использовать?» •Д/и «Что сначала, что потом», «Расскажи», «Скажи какой», «Хорошо-плохо», системный оператор «Лед» •Опыты с водой •Загадки и пословицы по теме проекта •Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий по теме «Зима» 	<p>Систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе в процессе совместной деятельности.</p> <p>Формировать целостную картину мира, учить устанавливать взаимосвязи между объектами и явлениями окружающей действительности, расширять кругозор</p> <p>Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами воды (вода прозрачная, вода – растворитель, на морозе замерзает и становится льдом); со свойствами льда (холодный, твердый, гладкий, в тепле тает).</p> <p>Развивать логическое мышление, внимание. Развивать мыслительную активность, умение делать несложные выводы.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес к предметам и явлениям неживой и живой природы.</p>
Речевое развитие	<p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Что сначала, что потом», «Расскажи», «Скажи какой», «Хорошо-плохо», системный оператор «Лед» •Чтение художественной литературы зимней тематики в свободное время •Загадки и пословицы по теме проекта 	<p>Способствовать развитию всех компонентов устной речи (обогащать словарный запас по теме проекта, совершенствовать грамматический строй и активизировать разговорную речь).</p> <p>Активизировать словарный запас детей.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы «Как появляется лед?», «Какой бывает лед?», «Чем опасен гололед?» 	<p>Воспитывать любознательность, интерес к предметам и явлениям неживой и живой природы.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения на скользкой поверхности (ледяной горке, катке).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Проблемные ситуации:</i> «Как изготовить цветной лед и как его можно использовать?» • <i>Д/и</i> «Что сначала, что потом», «Расскажи», «Скажи какой», «Хорошо-плохо», системный оператор «Лед» • <i>Загадки и пословицы по теме проекта</i> <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Консультация для родителей</i> «Занимательные опыты дома» • <i>Домашнее задание</i> «Изготовление цветных льдинок» 	<p>Воспитывать дружеские чувства со сверстниками.</p> <p>Приобщать родителей к воспитанию детей через совместные мероприятия. Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей, способствовать активному вовлечению родителей в совместную познавательную деятельность с детьми во время реализации проекта;</p> <p>Повышать уровень компетентности родителей в познавательном развитии дошкольников.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Образовательная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ООД (ознакомление с окружающим миром)</i> «Замораживание цветного льда» <p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Чтение художественной литературы зимней тематики в свободное время</i> • <i>Загадки и пословицы по теме проекта</i> • <i>Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий по теме «Зима»</i> 	<p>Формировать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, развивать эмоциональную сферу детей, их творческий потенциал.</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи, интерес к литературному и художественному творчеству.</p> <p>Развивать все компоненты устной речи и творческие способности дошкольников.</p>
Физическое развитие	<p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пальчиковые гимнастики по теме «Зима»</i> • <i>П/и</i> «Два мороза», «Нам морозы не беда», «След в след», «Перепрыгни через сугроб», «Где мы, были мы не скажем, а что делали - покажем», «Мы во двор пошли гулять» 	<p>Развивать общую и мелкую моторику, слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Развивать основные группы мышц и физические качества, развивать двигательные навыки детей, формировать навыки самоконтроля за своими действиями.</p>

Основные методы и приемы: проблемно-поисковые (проблемные ситуации), исследовательские (опыты), словесные (беседы, объяснение, вопросы, живое слово, произведения художественной литературы), наглядный (демонстрационный, раздаточный материал, книги, альбомы, энциклопедии), практические (показ, упражнения, игровые задания), игровые (дидактические, словесные, подвижные игры, физкультминутки, пальчиковые гимнастики), ИКТ-технология.

Практическая значимость проекта:

Для детей: дети получили представления о свойствах льда, процессе получения цветного льда; научились самостоятельно исследовать объекты неживой природы и использовать полученные знания в игровой, трудовой, познавательной, коммуникативной деятельности; представления детей о свойствах льда обогатились средствами художественной литературы и изобразительного искусства.

Для воспитателей группы: состоялась реализация поставленных целей, задач по теме проекта, получили признание родителей и других педагогов.

Для родителей: у родителей повысился уровень компетентности в познавательном развитии дошкольников. Родители вместе с детьми принимали участие в реализации проекта, в домашних условиях стали проводить опыты и эксперименты с водой и льдом.

I ЭТАП: Подготовительный (декабрь – январь)

1. Изучить психолого-педагогическую литературу о развитии у дошкольников познавательного интереса и творческих способностей.
2. Привлечь специалистов детского сада к разработке календарно-тематического планирования мероприятий и методического сопровождения проекта;
3. Подобрать демонстративный и наглядный материал по теме проекта (картинки, иллюстрации, энциклопедии, пособия). Изготовить системный оператор «Лед». Подготовить презентацию «Цветной ледяной город».
4. Пополнить РППС дидактическими, словесными и подвижными играми, подобрать комплексы пальчиковых гимнастик по теме проекта.
5. Подобрать художественную литературу для чтения и разучивания с детьми (загадки, стихотворения, сказки, рассказы).
6. Провести цикл наблюдения в природе на участке детского сада (снегопад, рассматривание снежинок, сосулек, морозных узоров на стеклах, гололеда, деревьев в инее или в снегу) и опыты с водой на определение ее свойств.
7. Организовать творческие игры детей на участке со снегом и льдом, постройки из снега.
8. Провести подвижные и спортивные игры («Нам морозы не беда», «Два мороза», «След в след», «Перепрыгни через сугроб», «Мы во двор пошли гулять», «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», организовать катание детей на лыжах, санках, скольжение на ледяных дорожках).
7. Познакомить родителей с целями и задачами предстоящего проекта, подготовить консультацию «Занимательные опыты дома». Предложить родителям воспитанников организовать в домашних условиях просмотр мультфильмов и документальных фильмов для детей о зимних явлениях природы, выполнить вместе с детьми домашнее задание «Изготовление цветных льдинок».

II ЭТАП: Введение детей в проблемную ситуацию (18 апреля - утро)

Создание познавательной мотивации:

Воспитатель: послушайте загадку

Я – вода и по воде плаваю легко,

Я прозрачно, как стекло, а не вставишь в окно. (*лед*)

Про что эта загадка? (*ответы детей*) Правильно, это лед. А вы знаете, что такое лед, как он появляется, какими он обладает качествами и свойствами? (*ответы детей*) Вы хотите узнать, как его можно использовать? (*ответы детей*) Кроме охлаждения и сохранения продуктов, лед можно использовать для украшения деревьев, участков. Зимой в некоторых городах устраивают выставки ледяных скульптур, оформляют целые ледяные города, подводят к ним разноцветную подсветку. И на улице становится очень красиво (*показ презентации «Разноцветный ледяной город»*). Как вы думаете, а мы с вами сможем украсить наш групповой участок? (*ответы детей*) Как его можно украсить и как сделать, чтобы он был яркий, разноцветный? (*ответы детей*) К кому мы можем обратиться, и кто сможет нам помочь? (*ответы детей*)

Давайте наших родителей тоже попросим помочь нам украсить участок цветными льдинками. Сегодня на занятии мы попробуем сделать цветной лед, а вечером, когда вы придете из садика домой, вы это сделаете вместе с вашими родителями. Это будет вашим домашним заданием. Согласны? (*ответы детей*)

III ЭТАП: Реализация проекта (18 января)

Организованная образовательная деятельность

«Замораживание цветных льдинок и окрашивание снега в разные цвета» (на участке детского сада)

Цель: подвести детей к пониманию того, что лед можно изготовить самим. Для украшения участка можно заморозить цветные льдинки, а также окрасить в разноцветные оттенки снег для различных игр.

Вывод: если окрасить воду красками и заморозить ее в холодильнике или на морозе, то получится разноцветный лед, который можно использовать для украшения или игры.



IV этап: Заключительный (19 января)

Оформление участка для прогулки снежными постройками и цветным льдом.

Литература:

1. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: Творческий центр, 2008
2. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
3. Николаева С. Ознакомление дошкольников с неживой природой // Воспитание дошкольников, 2000 №7
4. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. – М.: Просвещение, 1983
5. Саморукова П.Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду. – М.: Просвещение, 1992
6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экологическая деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-пресс, 2007

Системный оператор «Лед»

<p><u>Вода в природе</u> (реки, озера, моря, океаны, роса, туман, дождь, облака, родник)</p> <p><u>Вода и человек</u> (колодец, водопровод)</p>	<p><u>Лед в природе</u> (ледники, сосулька, гололед, град)</p> <p><u>Лед и человек</u> (холодильник, каток, формы для замораживания льда)</p>	<p><u>Улица зимой</u> (ледяные постройки, украшения из льда)</p>
ВОДА (емкость с водой)	ЛЕД (кубики льда)	ФИГУРЫ ИЗ ЛЬДА
Отдельные капельки	Капельки вместе	Детали фигуры
		
		
		

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ВЕСНА СТУЧИТСЯ В ДВЕРИ»

Короткова Ирина Олеговна, музыкальный руководитель
Умникова Екатерина Александровна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1583 имени К.А. Керимова

Библиографическое описание:

Короткова И.О., Умникова Е.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ВЕСНА СТУЧИТСЯ В ДВЕРИ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Ведущая

Сегодня день чудесный самый.

В гостях и бабушки, и мамы!

Вас ждёт немало поздравлений ярких,

Сюрпризы и, конечно же, подарки!

1 ребенок Мамин день! Мамин день!

Платье лучшее надень!

Утром встань пораньше,

В доме прибери,

Что-нибудь хорошее

Маме подари.

2 ребенок Мамам мы подарим не простой цветок.

Разноцветным будет каждый лепесток.

3 ребенок Красный - пусть **подарит платье**, что захочет.

Ну а желтый пусть доставит ей путевку в Сочи.

4 ребенок Зеленый листочек мама срывает,

И папа мой тут же рыцарем станет,

И звездочку с неба для **мамы достанет**.

5 ребенок Оранжевый - дарит пусть маме тепло.

А белый, чтоб ей на работе везло.

6 ребенок А розовый листик - он нежный такой,

Хочу чтоб всегда была мама со мной!

7 ребенок Синий листочек мама сорвет,

Чудо немедленно произойдет

Все лепестки мы сразу сорвем

И сказку сейчас для вас мы начнем.

Сказка «Цветик - семицветик»

1. Мама, это небо! Мама, это свет! Мама, это счастье! Лучше мамы нет!

2. Для мамы слова я знаю, я много ей слов подарю:

«Милая мама, родная, как нежно тебя я люблю!»

3. Я рядышком с мамой сяду, и крепко с ней обнимусь.

Слежу я за мамой взглядом, гляжу и не наглажусь.

4. Улыбкой мамы согреться – такое мне счастье дано.

Я маму люблю всем сердцем – послушай, как бьется оно.

5. Милая мама, родная, как сильно тебя я люблю.

Сегодня, в твой солнечный праздник

Все вместе - Я песню тебе подарю!

Песенка «Весна стучится в окна»

1. Всех защитников страны

Поздравляем нынче мы.
 За то, что солнце светит нам,
 За то, что нет войны,
 Спасибо тем, кто бережёт
 Покой родной страны.
 2. Все солдаты берегут
 Землю, небо, мир и труд.
 Для того, чтобы все дети
 Жили счастливо на свете.
 3. Этот танец без сомненья
 Всем поднимет настроенье!
 Мы проходим строем
 Все на нас глядят.
 Можем мы на палубе
 «Яблочко» сплясать!

Танец «Яблочко»

1. Подарки приготовили для мам давно мы сами.
 Подарки приготовили своими мы руками.
 Но в праздник принято дарить красивые букеты.
 Я слышал, папа говорил с бабушкой об этом
 2. Но в марте как цветы найти? Ведь снег лежит повсюду!
 А в городе у нас цвести они нескоро будут...
 Я рассказ свой начинаю про весну, что к нам шагает.
 Речки будит ото сна. Будит зимних сонь она.
 3. Но только с зимою ей трудно тягаться.
 Не хочет зима очень быстро сдаваться.
 Не скоро позволит со снегом проститься,
 Цветам на полянках, в лугах распуститься
 Но мы без цветов наших мам не оставим.
 Цветы мы им в танце сегодня подарим!

Танец с цветами под песню «Осенний вальс»

Танец с ложками (песня танец с хохломскими ложками)

1. Бабушку любимую поздравим с женским днём.
 Для бабушек любимых стихи сейчас прочтём.
 2. Мне самой порой забавно: дружим мы с бабулей славно!
 И хоть младше я годами, сразу стали с ней друзьями!
 Мы такие с ней подружки, по утрам мы - хохотушки!
 А в обед мы поварята, суп готовим и салаты.
 3. И, конечно, бабушке нравятся оладушки.
 Их без устали печёт, ну а я, кладу их в рот!
 Песню бабушке споём нежную, красивую.
 Поздравляем с женским днём бабушку любимую!

Песня о бабушке

Читает воспитатель
Сердце каждой мамы –
 Сеточка из шрамов...
 Каждый плач ребенка - крошечный рубец...
 Сбитые коленки,
 Кровь из пальца-венки....
 Без таких отметок нет у мам сердец...

Кашель и ангина,
Жар у дочки, сына...
Точки ветрянки, ночи, что без сна...
Кабинет зубного,
Страх и слезки снова...
Держит мама в сердце... Помнит все сполна...
Первые обиды-
Маленькие с виду...
Только сердце мамы чувствует их боль...
С каждым новым шрамом
Жарче сердце мамы...
-«Ты не бойся, крошка, я всегда с тобой.»
Солнышки взрослеют,
Ссорятся, болеют...
Постигают взрослой жизни виражи...
Но все так же мамы
Собирают шрамы...
Отпечатки боли ... Острые ножи...
Эта связь, как чудо,
Держится повсюду...
Половину боли мама заберет...
Если сможет – больше,
Только бы подольше
Сил ее хватило... Знать бы наперед...
Если только надо,
Мама будет рядом...
Нужно – приголубит, нужно – помолчит...
Сердце каждой мамы –
Сеточка из шрамов...
Но без этих шрамов сердце не стучит...
Танец с сердцами

ПОДГРУППОВОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Костенко Варвара Валерьевна, учитель-логопед
ФГКДОУ "Детский сад № 146" МО РФ, н.п. Вологда-20

Библиографическое описание:

Костенко В.В. ПОДГРУППОВОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Коррекционно-образовательные цели: Обобщение представлений о зиме и типичных зимних явлений в природе. Расширение, уточнение, актуализация словаря по «Зима». Совершенствование навыка рассматривания картины. Формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование синтаксической стороны речи. Развитие связной речи, всех видов восприятия, творческого воображения.

Воспитательные цели: Воспитание на занятии навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности, бережное отношение к природе.

Оборудование: Картина «Как сорока клеста судила», картинки на палочке с изображением зимующих птиц. Букварь Н.Нищевой для работы с буквой П, рабочий материал для тетради.

Ход занятия.

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,

Всюду снег, как бахрома, -

Значит, к нам пришла (Зима)

Л: Сегодня мы с вами начнем разговор о зиме, которая уже вступила в свои права. Назовем зимние месяцы.

Д: декабрь, январь, февраль.

Л: Давайте вспомним зимние приметы.

Д: стало холодно, выпал белый, пушистый снег, люди надели теплую одежду, звери утеплили свои норы и легли в спячку, на реке встал лед, прилетели зимующие птицы и т.д.).

Л: Совершенно правильно, вы назвали много примет, а вот о птицах, я хочу поговорить по подробнее. Какие птицы прилетают к нам зимовать? Посмотрите на птиц, выберите тех, кто к нам прилетает.



Д: снегирь, клест, сойка, свиристель, щегол.

Л: Молодцы! Посмотрите какие птицы остались? Что мы можем о них сказать?

Д: воробей, синичка, голубь, ворона, сова. Это те птицы, которые живут с нами весь год и не боятся морозов.

Л: Отлично, молодцы!

Л: Сейчас я прочитаю сказку, а вы меня внимательно слушайте.

«Как сорока клеста судила»

Зима в лесу. Спит лес под теплым, снежным одеялом. Вдруг – шум, хлопанье крыльев, трескотня.

Это сорока с разлету шлепнулась на ветку ели и затрещала, застрекотала. Из-под тяжелой еловой лапы выглянул клест.

- Слушай, не шуми, не трещи, не пугай моих птенцов!

- Что? Птенцов? В зимнем лесу? Ты, клест, лесные порядки нарушаешь. Птенцов положено весной выводить. Эй, птицы, слетайтесь сюда! Клеста судить будем за нарушение лесных порядков!

Первым на зов сороки прилетел красногрудый красавец снегирь.

- Что за шум? За что клеста судить? – спросил он.

- Да, вот сорока говорит, что я лесные порядки нарушаю, зимой птенцов вывожу.

- И холода не боишься?

- Нет, мы гнездо делаем теплее, толстое, и прячем его среди еловых веток, туда клестиха и откладывает яйца.

- А вдруг замерзнут?

- Нет, клестиха на них полмесяца сидит, своим телом согревает.

- А как, же она питается? – спросила синица, которая давно уже качалась на ветке и слушала разговор.

- Я ей семена из еловых шишек ношу, почки елки и березы, - сказал клест.

- Молодцы клесты! Не страшатся морозов, - включился в разговор дятел, прицепившийся на ствол ели. – Я давно за ними наблюдаю. Дружные птицы! И питание у них правильное – так же любят еловые семена, как и я.

Из дупла вылезла тетушка сова и сказала:

- Я хоть и плохо вижу днем, зато хорошо слышу. Молодцы Клесты! К весне их клестята на крыло встанут. А знаете, сколько елок вырастет из семян, что они уронили?

- Не права ты, сорока! – сказал снегирь.

- Трещишь без толку! – поддержала его синица.

- Не за что клеста судить, - поставил точку дятел.

Тут все птицы зашумели, загалдели. Сорока махнула крылом и улетела.

Л: Ребята, как называется сказка, в которой мы оказались?

Д: Как сорока клеста судила.

Л: За что сорока собиралась судить клеста?

Д: Сорока решила судить клеста за то, что он выводит птенцов зимой, нарушает лесные порядки.

Л: Поддержали ли птицы сороку?

Д: Птицы не поддержали сороку.

Л: А какие птицы принимали участие в споре?

Д: с сорокой спорил снегирь, свиристель, синица, дятел, сова.

Л: Что вы узнали о жизни клестов из этой сказки?

Д: Клесты выводят птенцов зимой. Они устраивают гнездо из тонких веточек, утепляют его шерстью, прячут среди веток. Клестиха сидит на яйцах полмесяца, чтобы они не замерзли. Клест носит клестихе семена из еловых шишек и березовые почки. К весне клестята подрастут и уже умеют летать.

Д: Какими словами можно охарактеризовать сороку из сказки?

Л: Сорока глупая, злая, завистливая.

Л: А теперь охарактеризуйте клестов. Какие они?

Д: Дружные, смелые.

Л: А что вы можете обо всех остальных птицах – героях сказки сказать?

Д: Лесные птицы – справедливые.

Л: Молодцы, ребята, все очень точно подметили.

Подвижная игра «Снегири»

Вот на ветке, посмотри, *Опущенными руками хлопают себя по бокам*

В красных майках снегири *Показывают грудку*

Распушили перышки, *Мелкие потряхивания кистями рук*

Греются на солнышке.

Головой вертят, *Повороты головой*

Улететь хотят.

Кыш! Кыш! Улетели! *Бегут по кругу, махая руками*

За метелью! За метелью!

Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков.

Работа с букварем и тетрадью

Итог занятия. Оценка каждого ребенка

Библиографический список:

1. Н.В. Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. - СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
2. Демонстрационный материал «Зимующие птицы» - ТЦ Сфера, 2007

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ТЕХНОЛОГИЯ: ДЕТСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС В ДЕТСКОМ САДУ»

Кузнецова Оксана Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 46 "Зоренька" муниципального
образования город Новороссийск

Библиографическое описание:

Кузнецова О.Н. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ТЕХНОЛОГИЯ: ДЕТСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Одним из основных принципов дошкольного образования является «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» (ФГОС ДО п.1.4.)

В процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира) приобретение культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде ребенок овладевает культурными практиками.

Технология «Детский мастер-класс» - это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней уникального индивидуального жизненного опыта.

В связи с этим перед нами встает задача создания таких условий, которые позволят ребенку проявить себя в качестве субъекта собственной деятельности, определить и реализовать свои цели, приобрести собственный опыт, взять на себя ответственность за результаты собственной деятельности. В данном случае образовательная деятельность будет строиться не от задач взрослого, а от особенностей жизнедеятельностей каждого ребенка.

В нашем детском саду появилась новая культурная практика, которая обладает всеми вышеперечисленными характеристиками. Появилась данная технология в процессе наблюдения за детьми: если один ребенок научился что-нибудь делать, необходимое и привлекательное лично для него, то он, как правило, будет делать это по просьбе всех детей в группе, а так же в ходе реализации инновационного проекта по направлению художественно-эстетического развития.

Таким образом, возникла идея организовать такую практику, когда умеющий ребенок мог бы передать свой опыт другим детям, желающим научиться.

Эта практика стала называться «Детский мастер класс».

Детский мастер-класс – это особая форма организации детской деятельности, позволяющая детям продемонстрировать свои личные достижения, умения, открытия в какой – либо области, а так же овладеть культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстников.

Первый мастер-класс был организован по просьбе детей. Когда воспитанница подготовительной группы нашего детского сада презентовала свою исследовательскую деятельность с темой исследования: «Мультфильм своими руками». Ребята задавали много вопросов и попросили показать и рассказать, как самостоятельно можно сделать мультфильм. Мультфильм – рисунок создается за счет множества рисунков, которые передают эффект движения персонажа.

На мастер-классах ребята могут уверенно рассказывать о том, что лучше знают.

Это событие стало поводом для проявления подобной инициативы другими детьми и началом новой культурной практики, получила название «Детский мастер - класс». Многие дети заявили свое желание провести свой собственный мастер класс.

В рамках проведения клубного часа прошел еще один мастер-класс по изготовлению украшений из окрашенных макарон. Провела мастер-класс девочка из подготовительной группы. Участвовали в таком мероприятии и родители.

Таким образом, ребенок, проводящий мастер-класс, может предъявить сверстникам или младшим дошкольникам свой опыт.

После проведения каждого мастер-класса дети презентуют продукты своей деятельности своим сверстникам, а для родителей может оформлена выставка работ.

У нас сложилась определенная структура детского «Мастер-класса».

- Презентация темы мастер-класса (Ребенок презентует свой продукт)
- Выбор детьми мастер-класса.
- Представление опыта ребенком (Дети показывают свой способ)
- Практическая часть
- Презентация продуктов деятельности (общий круг- презентуют продукты)

Правила организации.

1. Мастер-класс проводится по инициативе детей и исходя из образовательного заказа группы. День и время мастера – класса согласуются на групповом сборе.

2. Педагог заранее индивидуально обговаривает с ребёнком этапы выступления и содержание выступления.

3. Участие родителей в подготовке и организации мастер-класса приветствуется.

Постепенно мы с ребятами поняли, что нужны правила.

1. Выступая, говорим громко, внятно, не торопясь.
2. Слушаем внимательно, не перебивая.
3. Вопросы задаём после того, как обучающий закончил объяснение и показ.
4. Вопросы задаём вежливо.
5. Не стесняемся задавать вопросы.
6. Все работы признаются ценными.
7. Плохих работ не бывает.

В чём ценность детских мастер-классов:

Для детей, дающих мастер-класс:

- Приобретение опыта публичных выступлений;
- Формирование коммуникативных навыков;
- Возможность почувствовать себя успешным, значимым, лидером;
- Формирование ответственности;
- Развитие инициативности.

Для детей, участвующих в мастер-классе:

- Овладение новыми способами действий;
- Приобретение опыта коллективной деятельности;
- Формирование умения регулировать своё поведение, подчиняться правилам;
- Развитие вопросительности;
- Стимул самостоятельного поиска новых способов действий.

Для педагога:

- способ поддержки детских инициатив;
- способ сплочения группы;
- возможность сделать образовательный процесс увлекательным для детей;
- возможность посмотреть на своих воспитанников со стороны;
- возможность выстроить сотрудничество с родителями.

Для родителей:

- возможность увидеть своего ребёнка в новом свете, испытать гордость за него;
- увидеть «зону ближайшего развития» своего ребёнка;
- способ участия в реализации образовательной программы.

Таким образом, детский мастер класс способствует успешному достижению целевых ориентиров, представленных ФГОС ДО (инициатива, активность, моторика).

Детский мастер класс как новая культурная практика доступен каждому педагогу и позволяет решать множество задач.

Деятельность- наставничество в дошкольной образовательной организации помогает старшим дошкольникам ощутить себя «старшими» и «нужными». Рассматриваемая деятельность способствует развитию у тьюторов- дошкольников ощущения «взрослости», на основе чего у них появляется стремление к решению новых, более сложных задач в продуктивных видах деятельности и общении. Дошкольники, принимающие участие в деятельности, начинают осознавать свою ответственность, учатся получать внутреннее удовольствие от своей работы, у них повышается самооценка и формируется уверенность в себе.

Работа по реализации модульной программы по направлению художественно- эстетическое предоставит возможность дошкольникам стать активным и инициативным участником образовательного процесса, создаст условия для проявления индивидуальности, самостоятельности, готовности к самообразованию и самосовершенствованию.

Организация наставничества в дошкольной образовательной организации позволит создать в коллективе атмосферу, стимулирующую эффективность как в целом воспитательных воздействий, так и непосредственно оптимизации процесса социализации воспитанников посредством обновления содержания и технологии обучения детей дошкольного возраста милосердию, сочувствию, сопереживанию.

Также наставничество ориентировано на продуктивное взаимодействие с родителями, поскольку обеспечивает привлечение семьи к целенаправленному педагогическому процессу дошкольной образовательной организации.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е. Инициатива в ДОУ - sdo-journal.ru Номера журнала Инициатива в ДОУ

2. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. М.: Ин-дрик, 2007.

3. Приказ Министерства образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. - Режим доступа: legalacts.ru

4. Статья «Организация культурных практик детей дошкольного возраста» [урок.urf.ru](http://urok.urf.ru) Библиотека»... _detej_doshkolnogo_v...

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУКИ Л, ЛЬ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Миннебаева Алина Анатольевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 22 г. Туймазы

Библиографическое описание:

Миннебаева А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУКИ Л, ЛЬ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Цель: развитие фонематического слуха, связной речи, эстетических чувств, проявление эмоций.

Задачи:

Образовательные: упражнять детей в четком произношении звуков «л, ль» (изолированного, в слогах, в словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками «л, ль».

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивающие: развивать мышление, память.

Воспитательные: воспитывать внимательность

Методы и приёмы: словесный, наглядный (показ картинки), игровой «Закончи предложение», «Не ошибись»

Предварительная работа: артикуляционная гимнастика, рассматривание иллюстраций.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие: формировать положительную мотивацию, желание правильно говорить звуки [л]-[ль].

Средства реализации:

-картинки (лиса, белка, лягушка, бабочка, бант, грабли, галстук, жук, стрекоза, волк, сосулька, индюк);

-колокольчик;

-кукла заяц, ширма по сказке "Заюшкина избушка".

Ход ООД:

Дети садятся на стульчики полукругом перед мольбертом.

Воспитатель: ребята, какое сейчас время года?

Дети: весна.

Воспитатель: да, наступила весна. Солнышко стало теплым. Все звери и птицы радуются хорошей погоде. И только индюк сердито ходит по птичьему двору и поет свою ворчливую песню "бл-бл-бл".

(На мольберт вывешивается картинка индюка)

-Как ворчит индюк?

(выполняется артикуляционное упражнение "индюк")

Воспитатель: чтобы у вас получилась песенка индюка, надо надуть щеки и язычок должен бегать быстро-быстро (дети повторяют за воспитателем).

Воспитатель: устал язычок, пусть отдохнет, выпустите его погреться на солнышке.

(выполняется артикуляционное упражнение "лопатка" - "язычок спрятался за зубки")

Воспитатель: а теперь давайте поиграем с язычком в "ловишки". Будем его ловить зубами.

(выполняется артикуляционное упражнение "ал-ал-ал")

Воспитатель: в песенке индюка живет звук "л". Песенка сердитая, и звук твердый. Чтобы его правильно произнести, надо приоткрыть ротик, улыбнуться, кончиком языка коснуться верхних зубов (дети повторяют вместе с воспитателем л-л-л).

Воспитатель: ребята, песенки умеет петь не только индюк. У колокольчика тоже есть песенка. Послушайте, как звенит колокольчик (показать детям звучание колокольчика). Он поет "ли-ли-ли". У колокольчика песенка нежная, легкая, в ней живет мягкий звук "ль". Давайте споем вместе с колокольчиком. Сначала песню поют девочки, а потом поют мальчики (дети повторяют за воспитателем).

Воспитатель: а теперь мы споем разные песенки.

Дети повторяют за воспитателем:

ла-ла-ла, ля-ля-ля;

лы-лы-лы, ли-ли-ли;

лу-лу-лу, лю-лю-лю.

Ол-ол-ол, ял,ял,ял.

Воспитатель: а сейчас я предлагаю вам поиграть. Я буду называть слово, а вы, если услышите в нем звук "л, ль" хлопните в ладоши один раз.

Игра "Не ошибись" (слова: лягушка, лента, вода, лето, свистулька, дуб, март, дерево, капель, апрель, мост, лиса).

Воспитатель: молодцы, ребята, вы были очень внимательными.

Воспитатель: я для вас подбирала картинки, в словах которых есть звуки "л" и "ль". Но случайно они рассыпались и перемешались с картинками без этих звуков. Теперь лишние картинки надо найти и убрать. Поможете мне?

Дети: да

Физкультминутка "Части тела":

Дети должны показывать части тела в соответствии с текстом стихотворения.

Вот со звуком «Л» слова: Лоб, затылок, голова, кулаки, ладошки, локти.

Звука «Л» нет в слове «ногти». Глазки, тело и лопатки.

Звука «Л» нет в слове «пятки».

Воспитатель: я приглашаю вас сесть за стол. Перед вами лежат карточки с картинками и круги. Давайте, посмотрим, что изображено на картинках. (Дети называют предметы на карточках). Вы должны среди картинок найти ту, в названии которой есть звук "л" или "ль" и закрыть эту картинку фишкой.

Воспитатель: ой, ребята, посмотрите кто к нам пришел? Из-за ширмы появляется грустный зайка.

Воспитатель: вы узнали кто это? А из какой он сказки?

Дети: Зайчик. «Заюшкина избушка».

Воспитатель: как вы думаете, почему Зайчик грустный? Что у него могло случиться?

Дети: Лиса обидела. Из дома выгнала.

Воспитатель: ребята, а давайте мы с зайчиком поиграем с вами в игру: мы будем начинать предложение, а вы заканчивать.

Игра "Закончи предложение":

У меня была избушка лубяная, а у лисы...

Дети: ледяная

Весна пришла, а зима

Дети: ушла.

Зимой было холодно, а весной стало

Дети: теплее

У лисы избушка и

Попросилась лиса ко мне, да меня же

Дети: выгнала

Лиса смеется, а я

Дети: грущу

Хотели мне помочь собака, медведь и петух

Я маленький, а медведь

Дети: большой

Собака оказалась трусливая, а петух

Дети: смелый

Воспитатель: молодцы ребята справились с заданием, хорошо знаете сказку. И зайчик стал веселый.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня умницы. Были внимательными, старательными. Мне помогали.

Рефлексия:

Воспитатель: с какими звуками мы сегодня познакомились?

Дети: со звуками л, ль

Воспитатель: в какие игры играли?

Дети: в игры «Не ошибись», «Закончи предложение».

Воспитатель: кто к нам в гости приходил?

Дети: Зайчик

Воспитатель: чьи песенки пели? Чья песенка вам больше понравилась?

Дети: песенку индюка и песенку колокольчика.

Воспитатель: молодцы! Вы хорошо работали на занятии.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И КОНСТРУКТИВНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ АППЛИКАЦИИ»

Панкратова Елена Александровна, воспитатель
ГБУ ЦССВ "Центральный"

Библиографическое описание:

Панкратова Е.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И КОНСТРУКТИВНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ АППЛИКАЦИИ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

План по самообразованию.

Тема: «Развитие мелкой моторики и конструктивных навыков через нетрадиционные техники аппликации»

Актуальность

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью

и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Согласно ФГОС ДО одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.

Аппликация – один из самых любимых детьми видов изобразительной деятельности. Специфика этого вида деятельности даёт детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и

умения. Аппликация содержит большие возможности для развития фантазии, воображения, творческих способностей детей.

Нетрадиционные техники аппликации играют важную роль в развитии ребенка, развивают фантазию, воображение, мелкую моторику рук, а также это способ создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

Цель: Апробирование и внедрение модели по развитию творческих способностей дошкольников посредством использования нетрадиционных техник аппликации; создание условий и развитие конструктивных навыков у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных видов аппликации.

Деятельность педагога направлена на решение следующих задач:

обучающие:

- знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- учить правилам безопасной работы с различными материалами;
- развивать познавательную активность детей.

Развивающие:

- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- развивать самостоятельность, инициативность и творческий подход;
- развивать фантазию, творческое мышление и воображение.

Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к занятиям;
- воспитывать зрительскую культуру.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Сформированы навыки знаний о нетрадиционных способах в рисовании и аппликации у детей младшего дошкольного возраста;

- Дошкольники владеют простейшими техническими приёмами работы с различными материалами.

- Самореализация личности ребенка в художественном творчестве;

- Сформированы профессиональные, педагогические компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники;

-Сформированы компетентности родителей воспитанников в вопросе аппликации с использованием нетрадиционной техники.

Объекты в работе по самообразованию:

- Дети 2-4 лет;
- Семьи детей;
- Педагогический персонал.

Методы работы с детьми раннего возраста:

- Игровой метод (дидактические игры);
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов);
- Практический метод – показ способов действия с предметами;

Существует множество нетрадиционных техник аппликации:

- обрывная аппликация,
- торцевание,
- аппликация из разрезанных нитей,
- оригами,
- аппликация из салфеток,
- гофрированная бумага,
- аппликация из крупы,
- аппликация из природных материалов,
- аппликации из ваты и\или ватных дисков,
- аппликация из конфетти,

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Формы работы с родителями:

- сотрудничество через консультации,
- беседы,
- организация выставок детских творческих работ,
- совместное изготовление и приобретение дидактического материала.

Этапы работы:

- теоретический этап
- практический этап
- заключительный этап

Перспективный план по самообразованию на 2024 учебный год.

№	Задачи содержание работы	Сроки	Результат / форма отчета
Теоретический этап			
1.	Подбор методической литературы для изучения	Январь	Подобрать методическую литературу для изучения.
2.	Познакомиться с интернет ресурсами; изучение методической литературы; изучение статей в журналах: «Воспитатель ДОУ»,	Февраль	Изучение методической литературы по теме: 1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук, Сфера, 2008. 2. Гусакова М. А. Аппликация: Пособие для педагогов дошкольного образования - М.: Просвещение, 2000. 3. Жукова О. Дошкольный возраст: о ручной умелости. - Дошкольное воспитание, 2008, № 8.

	«Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч» Просмотр вебинаров в сети интернет: и т.д.		<p>4. Квач Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2001.</p> <p>5. Корчикова О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях (серия «Мир вашего ребенка»). – Ростов Н/Д: Феникс, 2002.</p> <p>6. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду», 2007.</p> <p>7. Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003г., № 1, 2004.</p> <p>8. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005.</p> <p>9. Нетрадиционные техники и материалы, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми»).</p> <p>10. Сидоренко Л. Мои пальчики расскажут. - Дошкольное воспитание, 2008.</p> <p>11. Соколова С.В. Оригами для дошкольников (Текст) – С.-П., Детство-пресс, 2005</p>
Практический этап			
3.	Сбор материала для педагогической копилки.	в течение года	<p>1.Методическая литература</p> <p>2.Сборник методических пособий «Учимся вырезать»</p> <p>4. Картотека техник нетрадиционной аппликации для детей 2-4 лет</p> <p>5.Настольные игры, творческой направленности:</p> <p>«Народные промыслы»;</p> <p>«Подбери узор»</p> <p>«Укрась елочку»</p> <p>«Подбери картинку по цвету» и др.</p>
4.	Работа с детьми: совместная и самостоятельная деятельность детей в группе.	март– декабрь	<p>1.Проект «Чудесные превращения бумажного листа»</p> <p>4.Формирование цветового восприятия с использованиемлэпбука «Цвета»</p>
5.	Работа с родителями: 1.Познакомить индивидуально родителей с проблемами	март– декабрь	<p>1.Консультация «Развитие мелкой моторике через нетрадиционные техники аппликации»</p> <p>2.Консультация «Влияние нетрадиционной техники аппликации на развитие</p>

	развития речи мелкой моторике (по результатам диагностики) 2. Привлечение родителей к благоустройству и оформлению группы 3.Повысить педагогическую грамотность родителей по данной проблеме, через консультации, сотрудничество, конкурсы.		творческих способностей детей дошкольного возраста» 5.Цикл консультация для родителей « Аппликация и нетрадиционная техника работы с бумагой как способ развития ребёнка »
6		октябрь июль сентябрь декабрь декабрь	1) Открытое занятие «Друзья для цыпленка» 2) Методический мастер –класс « Влияние нетрадиционных техник аппликации на развитие творческих способностей детей » 3) Мастер класс «Пушистые картинки своими руками» 4) Доклад « Использование нетрадиционных техник аппликации » 5) Отчет по теме самообразования

Темы на 2024 год

- 1) Терренкур «По лесным тропинкам» - июнь
- 2) Проект «Семья- это здорово» - ноябрь

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗВУК [Ж]»

Сурнаева Елена Васильевна, воспитатель
МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка"

Библиографическое описание:

Сурнаева Е.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗВУК [Ж]» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.

Направление развитие речи, ознакомление с окружающим миром.

Цель Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком «ж»

Задачи:

- 1 формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.

- 2 закрепить правильное произношение звука «ж»,
- 3 развивать речевое дыхание, внимание, фонематический слух.
- 4 активизировать словарный запас детей,
- 5 воспитывать звуковую и интонационную выразительность речи

Предварительная работа: развитие моторики артикуляционного аппарата; отгадывание загадок; рассматривание картинок, направленное на обогащение словарного запаса.

Материалы и оборудование: игрушки жука, жабы, жирафа, открытки с изображением жирафа у которого в животе предметы, в которых есть звук «Ж»

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети стоят возле своих стульчиков.

Воспитатель: дети, посмотрите, сколько гостей сегодня к нам пришли. Давайте подарим им наши улыбки и отличное настроение, и поздороваемся

Приветствие:

Дети собрались в кружок,

Я – дружок и ты дружок!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнемся!

Раз, два, три, раз, два, три –

Заниматься ты начни!

Воспитатель: Давайте подготовим наш язычок к занятию.

Артикуляционная разминка:

1 упражнение «Окошко» - широко открыть рот («жарко»), закрыть рот («холодно»)

2. упражнение «Шарик» - широко надуть щеки и затем сдуть их.

3. упражнение «Дудочка» - с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты) и расслабить их.

4. упражнение «Чистим зубки» - улыбнуться, открыть рот, кончиком языка с внутренней стороны почистить поочередно верхние и нижние зубы.

Воспитатель Мы отлично поиграли с нашим язычком,

А теперь предлагаю нам отправиться в волшебную страну звуков!

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда встаем возле своих стульчиков, поворачиваемся друг за другом, ручки кладем на плечики того, кто стоит перед вами отправляемся в путь.

Звучит сказочная музыка, дети проходят один круг по ковру друг за другом, музыка затихает, дети останавливаются.

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и оказались в волшебной стране звуков, наш поезд остановился на большой зеленой полянке. Присаживайтесь на свои места.

Кто-то спрятался на нашей полянке Мы узнаем отгадав загадку:

Тёплым днем, весной, в мае

Каждый про меня узнает,

Я не муха, не паук,

Я жужжу, я майский...

Дети: Жук!

Воспитатель (достает игрушку жука) Правильно, ребята, мы повстречали на полянке Майского Жука.

Воспитатель: Ребята, какой мы слышим первый звук в слове **Жук**?

Воспитатель: Правильно звук «Ж»

Сегодня мы познакомимся со звуком «Ж»

Воспитатель Жук о очень хочет научить нас своей песенке.

Воспитатель: Давайте все вместе правильно споем песенку жука:

Артикуляционная гимнастика

Откройте рот.

Положите язычок на нижнюю губу.

А теперь поднимите его кверху и спрячьте за верхние зубы, чтобы кончик не выглядывал.

Закройте рот «Дудочкой». начните петь: «Ж-ж-ж-жо».

Дети и воспитатель несколько раз поют песенку жука.

Игра «Тихо- громко»

Воспитатель: А теперь давайте по очереди споем эту песенку вместе. Только если я попрошу спеть со мной песенку мальчика – он будет петь громко, а если девочку – то она будет петь тихо.

Вызывает 2-3 человека, поют песенку жука тихо и громко.

Чистоговорка

Воспитатель: Ребята, майскому жучку очень понравилось петь с вами песенки, и он хочет научить вас еще одной. Давайте я буду петь первая, а вы повторять за мной:

Жа-жа-жа, жа-жа-жа – видел на лугу ежа (дети повторяют)

Жу-жу-жу, жу-жу-жу – но с ежом я не дружу (дети повторяют)

Жи-жи-жи, жи-жи-жи – мне иголки покажи (дети повторяют)

Воспитатель: Ребята, мы очень понравились жучку. Но нам пора ехать дальше. Встаем возле стульчиков, поворачиваемся друг за другом и кладем руки на плечики впереди стоящего. Отправляемся в путь!

Звучит сказочная музыка, дети проходят один круг по ковру друг за другом, музыка затихает, дети останавливаются.

Воспитатель Ребята, на этот раз мы с вами оказались на болоте! И встречать нас вышла большая толстая Жаба по имени Жанна! (достаёт игрушку Жабу) Садитесь на свои стульчики. (дети садятся)

Давайте послушаем, что Жаба Жанна хочет нам сказать:

Воспитатель: Ребята, жаба говорит, что отпустит нас, только если мы отгадаем ее загадки.

В жаркой Африке гуляет,

Длинной шеей удивляет,

Сам высокий, словно шкаф,

А зовут его ...

Дети: Жираф! (воспитатель достает картинку с жирафом и вешает на доску)

С головы до ножек,

Весь в иголках...

Дети: Ёжик! (воспитатель достает картинку с ёжиком и вешает на доску)

Летит- жужжит

Сядет -молчит!

Дети: **Жук!** (воспитатель достает картинку с жуком и вешает на доску)

На деревьях живет

И орешки грызет.

Дети: **Белка!** (вешает на доску картинку с белкой)

Игра «Четвертый лишний»

Воспитатель Нам осталось ещё одно испытание

Давайте посмотрим на картинку и повторим, кого мы видим (хором повторяют).

Но вот незадача, кто-то здесь лишний.

Подумайте в названии какого животного нет звука «Ж» (повторяют названия животных и находят лишнее).

Дети: Белочка лишняя!

Воспитатель: Ребята, вы отгадали все загадки Жабы, а теперь настало время показать ей, что мы не только умные, но и очень спортивные и активные. Встаем возле своих стульчиков.

Физическая минутка:

На болоте Жабы жили (наклоны туловищем вправо и влево)

И друг с другом так дружили (погладить себя скрещенными руками по предплечьям)

Прыгали они по кочкам (прыжки на месте)

Спали вместе тёмной ночью (присели на корточки, ручки под голову).

А, проснувшись по утру, (встаем на ноги, потягиваемся)

Начинали вновь игру:

Сесть, и встать,

И два прыжка,

Вместе весело всегда (похлопали в ладоши)

Воспитатель Ребята, мы справились со всеми испытаниями Жабы Жанны и она отпускает нас дальше.

Встаем возле стульчиков, поворачиваемся друг за другом и кладем руки на плечики впереди стоящего. Отправляемся в путь! (убирает жабу в коробку)

Звучит сказочная музыка, дети проходят один круг по ковру друг за другом, музыка затихает, дети останавливаются.

Воспитатель: Ребята, что-то стало очень жарко! Мы с вами очутились в Африке! Садитесь на стульчики и давайте посмотрим, кто же встретит нас здесь. (достаёт жирафа)

Дети: Жираф!

Воспитатель: Жираф хочет узнать, кто из наших ребят самый внимательный, и поиграть в игру «Внимательные ушки». Я буду произносить слова, и если в них есть звук «ж» - вы будете хлопать в ладоши.

Проводится игра (слова: жаба, лужа, кошка, лыжи, мышка, жираф, журавль, пчёлка). После игры воспитатель убирает жирафа.

Воспитатель: Ребята, вы выполнили задание Жирафа, и настало время возвращаться домой. Встаем возле стульчиков и повторяем за мной:

Раз, два, повернись,

Дома сразу окажись!

Дети поворачиваются вокруг себя.

Воспитатель: Вот мы с вами и вернулись в наш детский садик ребята!

Какую песенку пел нам жук?

Кого же мы повстречали на поляне в волшебной стране звуков?

На болоте?

А как звали Жабу?

Кого же мы повстречали в жаркой Африке?

За ваши успехи и старания жираф оставил открытки.

Сейчас каждый из вас по очереди подходит ко мне, берёт себе открытку и проговаривать, что находится у жирафа в животе.

Воспитатель: Ребята все вы побывали в волшебной стране.

С каким звуком познакомились?

Наше занятие подошло к концу. Всем спасибо.

Литература.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 80с.: цв. вкл.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР»

Фахретдинова Мария Ивановна, воспитатель
МАДОУ № 51, г. Салават

Библиографическое описание:

Фахретдинова М.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-5.pdf>.



Тема «Путешествие в подводное царство».

Интегрированные задачи.

1.Образовательные: продолжать формировать умения детей создавать и раскрашивать несложную композицию из природного материала (камней).

2. Развивающие: развивать фантазию, индивидуальные творческие способности детей; закреплять навыки работы с изоматериалом (краски, кисти, клей).

3. Воспитательные: воспитывать эстетический вкус, навыки самостоятельности, трудолюбие.

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, продуктивная, познавательно – исследовательская.

Оборудование: готовая деревянная рамка любого размера; краски, кисти; плоские камушки разных размеров и формы; клей универсальный; покрытие для стола, образцы поделок из камней, ноутбук, фрагменты из мультфильма «Русалочка».

Предварительная работа: подборка соответствующего размера камней и их обработка; рассматривание поделок из камней; чтение сказки «Русалочка» или просмотр мультфильма «Русалочка».

Формы организации.

1.Организационный момент.

Воспитатель: Дети, скажите, пожалуйста, вы мечтали оказаться в каком-нибудь необычном месте? А где вы хотели бы оказаться? (ответы детей: на луне, в мультфильме, в Африке, на дне океана, в самом центре Земли и т.д.).

Всегда нужно верить в чудеса, и если верить в чудо, оно может произойти.

Вот сегодня нас ждет необычайное путешествие. (В это время из ноутбука звучит сигнал SOS). Дети, мы получили сигнал бедствия из подводного царства! Как вы думаете, мы должны помочь жителям подводного царства? Конечно, должны, ведь когда звучит такой сигнал, все спешат на помощь.

На экране появляется эпизод из сказки «Русалочка»: на камне сидит грустная Русалочка. Дети, кажется, Русалочка плачет! Поспешим ей на помощь!

Закрывайте глаза, мы опускаемся на морское дно! Звучит тихая музыка (шум моря, рокот волн)

Дети открывают глаза.

2. Вводная беседа.

Воспитатель. Где это мы с вами оказались?

(ответы детей: на дне морском, в подводном царстве, на дне моря и т.д.).

Воспитатель: и правда, настоящее подводное царство, вот только почему-то рыбок не видно, Русалочка сидит одна-одинешенька. Что же могло случиться, как вы думаете?

(ответы детей: тайфун, наводнение, ее обидели, заколдовали и т.д.).

Звучит фонограмма, голос Русалочки: «Злая морская ведьма Урсула заколдовала всех рыб, и превратила их в камушки. Уже давно я сижу здесь одна и плачу от тоски и горя. Все что у меня осталось на память – это рисунки».

Воспитатель. Ребята, как мы сможем помочь Русалочке? (ответы детей: наколдовать, подарить, купить в зоомагазине, нарисовать и т.д.)

Воспитатель: а еще можно оживить камушки.

Воспитатель. Не переживай Русалочка, у нас дети настоящие волшебники, они вернут тебе рыбок. Дети, посмотрите на рисунки: здесь нарисованы друзья Русалочки – рыбки (рисунки морских обитателей расставляются на стенде). Скажите, чем они отличаются друг от друга? (ответы детей: формой, цветом, раскрашены разными красками: гуашью, акварелью).

- Рассматривание камушков, какого цвета? формы?
- Обследование: какая у них поверхность? (гладкая, шероховатая).
- Какие камушки по весу? (легкие, тяжелые).
- Если сжать камушки, что можно определить? (твердые).
- Выберем камушки подходящей формы для рыбок (выбирают камушки плоские овальной, продолговатой формы).

3. Показ готового образца.

Воспитатель: рассмотрите рыбку (большой образец), которую я изготовила: что у нее есть? (туловище, голова, они покрыты чешуей, плавники и красивый расписной хвост).

4. Объяснение последовательности работы.

Воспитатель: сейчас вы будете изготавливать рыбок; раскрасим камушки в яркие цвета, затем тонкой кистью нарисуем плавники, чешую, глаза, хвост. Когда наши рыбки высохнут, мы приклеим их.

5. Практическая деятельность: а сейчас давайте подготовим наши руки к работе.

Пальчиковая гимнастика «По морю»

«Раз, два, три, четыре! (сжимаем и разжимаем кулаки)

Мы по морю дружно плыли: (кистями выполняем волнообразные движения)

Кит, дельфин, морской конек,

Рыба-молот, скат и еж (поочередно загибаем пальцы на обеих руках).

Рыбы весело плескались (перебираем пальцами)

На дно моря опускались (опускаем кисти рук на стол) ».

Дети раскрашивают камушки, звучит легкая музыка, воспитатель осуществляет индивидуальную работу.

6.Физминутка «А над морем — мы с тобою!»

Над волнами чайки кружат,
Полетим за ними дружно.
Брызги пены, шум прибоя,
А над морем — мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)
Мы теперь плывём по морю.
И резвимся на просторе.
Веселее загребай,
И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками.)

Зрительная гимнастика «Отдыхалочка»

«Мы устали все чуть - чуть.
Предлагаю отдохнуть.
Отдыхайте наши уши
Тишину мы будем слушать.
И глаза мы закрываем,
И они пусть отдыхают.
В тишине представить море,
Свежий ветер на просторе.
За волной плывет волна,
А вокруг нас тишина».

7.Воспитатель. Ребята, а теперь давайте отпустим наших рыбок на морское дно, чтобы нашей Русалочке стало не так одиноко

Дети раскладывают своих рыбок по морскому дну в произвольном положении и приклеивают их.

8.Оценка качества выполненной работы.

Воспитатель. Молодцы, дети! Рыбки у вас получились такие яркие и разные, что даже море заискрилось. Вы очень постарались. Посмотрите, дети, Русалочка улыбается.

Русалочка: «Спасибо вам, дети, большое. Теперь в моем подводном царстве снова будет весело, будет звучать смех и музыка».

Дети прощаются с Русалочкой.

9.Релаксационная игра «Морское дно».

Дети ложатся на пол и слушают шум моря. Воспитатель спокойным, негромким голосом рассказывает о том, что всем снится один и тот же сон. В этом сне они видят море с прозрачной голубой водой, через толщу которого можно рассмотреть подводный мир: необыкновенной красоты водоросли, необычных диковинных рыб, большую морскую черепаху и радостных, добродушных дельфинов.