

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№6(258) / 2024

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 6 (258) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Якупова Л.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЗАУЧИВАНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСЕНКИ «ТЕНЬ-ТЕНЬ-ПОТЕТЕНЬ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА).....	4
---	----------

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Герасимова Ю.Н. МУСОР МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ?.....	7
Кутепова В.Ф., Ахметова Э.А., Аксянова А.Р., Тювакина П.М. НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ ВСТРЕЧАЮТ ГОСТЕЙ	9
Петрухина Л.Г. «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»	17

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Боричева М.А. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ФОРМЕ	19
Гребенщикова А.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «УКРАСИМ ПЛАНЕТУ ЦВЕТАМИ»	22
Каптуганова О.В., Арсентьева Н.Н. КОНСПЕКТ «ЗНАКОМСТВО С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ».....	25
Мезинова Ю.А., Иванчик Л.Н. ТЕХНОЛОГИЯ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	29
Фаррахова Ж.А. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК	33
Ярославцева Н.А. КВЕСТ-ИГРА ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ ПОЖАРНЫХ».....	37

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Абайдуллина Л.М. ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	41
Алакина Л.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, БУДЕМ СТРОИТЬ И ИГРАТЬ»	45
Вахрушева С.Г. ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УСЛУГЕ ПО РАЗВИТИЮ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ) «САМОДЕЛКИН».....	48
Горбачевская И.В. НЕДЕЛЯ ЭКОЛОГИИ	51
Емец Т.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ПОМОЖЕМ ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ».....	52
Ермолаева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РАСЦВЕЛИ КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ»	54
Захаркина С.А. КОНСПЕКТ «У ЛЕСОВИЧКА»	56
Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ПО ЛЕПКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»	57

Лавская Е.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА АВТОРСКИХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА ОСНОВЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ВЕСОВ «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЕСЫ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ».....	59
Моисеева Л.М. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ЗПР СТАРШЕЙ ПОДГРУППЕ (5-7 ЛЕТ).....	67
Мухаметзянова Е.Н. КАК ПОЗНАКОМИТЬ ДОШКОЛЬНИКА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ?	71
Паршонкова В.Н. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗАЧЕМ СКВОРУШКЕ НАДО ЛЕТЕТЬ НА ЮГ»	73
Ракчеева М.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ООД ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА ТЕМУ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С], [Ш]. ОБРАЗ БУКВ С И Ш».....	76
Челпанова С.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»	78

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Белова Е.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ: ПЛАНИРОВАНИЕ И РЕШЕНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ЗАДАЧ.....	82
--	----

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЗАУЧИВАНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСЕНКИ «ТЕНЬ-ТЕНЬ-ПОТЕТЕНЬ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Якупова Ляйсан Айратовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 22 г. Туймазы

Библиографическое описание:

Якупова Л.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЗАУЧИВАНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСЕНКИ «ТЕНЬ-ТЕНЬ-ПОТЕТЕНЬ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Цель:

Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.

Образовательные задачи:

продолжать знакомить детей с фольклорными мероприятиями; учить последовательно запоминать песенку.

Развивающие задачи:

развивать слуховое восприятие, внимание, память, речевую активность, знакомя с новыми словами (плетень, изба);

Воспитательные задачи:

воспитывать любовь к народному творчеству, доброжелательное отношение, желание сделать приятное близким.

Методические приемы: упражнение на концентрацию внимания, артикуляционная гимнастика «Веселая змейка», чтение стихотворений, игровая ситуация «Посылка», физминутка «Кошка», первичное знакомство с произведением, хоровые и индивидуальные повторы.

Средства реализации:

посылка, игрушки, наголовник для кота, скатерть, кастрюля, репка, тарелочки, половник, ИКТ проектор.

Предварительная работа: Накануне выяснить, какие стихотворения помнят дети. Напомнить им стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»: «Мишка», «Мячик», «Кораблик»), русские народные песенки «Пошел котик на Торжок...», «Огуречик, огуречик...», «Пальчик мальчик...»

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Ход ООД

1. Организационный момент:

Воспитатель: Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:

Мы пришли в детский сад (*имитируем ходьбу*)

Семен рад и Софья рада,

И конечно все ребята (*хлопаем в ладоши*)

Нашей встрече очень рады!

Так же и наши гости очень рады встрече с нами. Подарим им нашу улыбку и поприветствуем. А вы дети будьте внимательны и послушны, и тогда у нас с вами все получится.

Артикуляционная гимнастика «Веселая змейка»

Рот открыт. Кончик языка то высунуть вперед, то спрятать (8-10 раз).

Воспитатель: ребята, вчера вечером нам в группу пришла посылка. Давайте посмотрим, что в ней. *Открывает посылку и достает разноцветный мяч.*

Воспитатель: «Ой, ребята, посмотрите какой разноцветный, веселый мяч. - Ой, ребята, посмотрите какой разноцветный, веселый мяч. А какое стихотворение вы знаете про мячик?»

Дети: Наша Таня громко плачет

Воспитатель: молодцы

- Вот что еще есть в посылке, кто это?

Лети: Лошадка

Воспитатель: А кто мне расскажет стихотворение про лошадку?

Дети: Я люблю свою лошадку.

- Кто это?

Дети: зайчик. Давайте нам расскажет Рузанна стихотворение про зайчика?

Воспитатель: - А вот это платочек, он не простой, а волшебный. Давайте сядем на корточки, накроемся платочком и отправимся в сказочное путешествие.

Воспитатель накрывает всех детей платочком, а в этот момент появляется печка. (1 слайд)

Воспитатель: ой, ребята куда мы попали?

Дети: в избушку.

Воспитатель: что вы еще видите?

Дети: печку.

Воспитатель: мы попали в **русскую горницу**. Послушайте **русскую народную песенку**, и вы узнаете, что здесь происходит:

Воспитатель: Мы платочек все берем

И за мною все идем.

Раз, два, три, четыре, пять!

Как приятно нам шагать.

По дорожке шли-шли

К стульчикам своим пришли.

Дети подходят к стульям. Рядом стоит стол, накрытый скатертью. На столе стоит кастрюля и тарелочки. Воспитатель предлагает сесть на стулья. Обращает внимание на осанку.

Воспитатель: мы оказались в русской избе. А в русской избе хозяйка, когда готовила обед, всегда напевала песенки. И я вам сейчас прочитаю русскую народную песенку.

Тень-тень-потетень,

В огороде-то плетень.

В избе печка топится,

Бабушка торопится:

Она репу печет,

По тарелочкам кладет.

Кот к тарелке — скок!

Себе нос обжег.

Воспитатель: понравилась ли вам песенка?

Дети: да

Воспитатель: ребята, а вы знаете, что такое плетень?

Дети: нет

Воспитатель: это плетеный из прутьев забор. *Показываю картинку*

Воспитатель: а, что такое изба?

Дети: дом

Воспитатель: *еще раз читает песенку. Читают вместе с воспитателем 2-3 раза.*

Воспитатель: повторяйте за мной: «**Тень- тень- потетень**, в огороде-то **плетень?**»
(дети повторяют эти строки с утвердительной интонацией) А теперь Семен повтори? Алан? Асель?

Воспитатель: «В избе печка топится? Бабушка торопится?» — интересуется педагог.

Затем воспитатель читает первые шесть строчек и поясняет:

Воспитатель: ребята, что печет бабушка

Дети: репу

Воспитатель: «Если бабушка торопится и уже» печеную репу по тарелочкам кладет, значит, кто-то вот-вот придет обедать. Но первым прибежал...?

Дети: кот.

Воспитатель: Что сделал кот и что с ним случилось?

Дети: Кот к тарелке — скок!

Себе нос обжег.

Воспитатель: давайте еще раз повторим эти строки.

Дети по очереди повторяют.

Воспитатель: давайте немного отдохнем.

Физминутка «Кошка»

Кошка утречком проснулась,

Вверх изящно потянулась,

Вниз красиво наклонилась,

Вправо-влево покрутилась,

И тихонько удалилась!

Воспитатель: Молодцы! Ребята давайте еще раз послушаем **песенку**.

Воспитатель: А давайте мы с вами поиграем: Аскар будет котом, а Асель бабушкой, будешь репу печь.

(Детям одеваются маски кота и бабушки).

Первые две строчки произносят все дети, далее текст читает Асель, показывая, как он раскладывает репу по тарелочкам (*воображаемая ситуация*). Аскар, изображающий кота, прыгает к тарелке, трет обожженный нос и мяукает (*обиженно или с негодованием*).

Потом дети меняются ролями.

Воспитатель: дети нам пора возвращаться в сад и платочек нам в этом поможет.

Воспитатель: вот мы с вами и в садике. Вам понравилось наше путешествие? Где мы с вами побывали?

Дети: в избе

Воспитатель: что же там случилось?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: что же случилось с котом

Дети: он нос себе обжег

Воспитатель: а что вам понравилось больше всего?

Дети: кот. Он такой миленький

Воспитатель: Ребята, давайте повторим **русскую народную песенку для наших гостей**. (После **песенки** включается задорная плясовая, дети танцуют).

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

МУСОР МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ?

Герасимова Юлия Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 5 "Камыр Батыр" общеразвивающего вида" г. Нурлата, РТ

Библиографическое описание:

Герасимова Ю.Н. МУСОР МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ? // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Проблема мусора в последние годы выдвинулась среди прочих экологических проблем на первое место. Проблема экологического состояния территорий и природы в целом сейчас очень актуальна. Так как жизнь человека невозможно представить без мусора, необходимо как-то решать эту проблему. Ведь вторичное его использование сохранит огромные средства, идущие на сжигание и захоронение. Эта работа, поможет по- другому относиться к охране окружающей среды, к сохранению природы своей Родины. На сегодня загрязнение планеты мусором стало одной из глобальных экологических проблем. Ежедневно в городах образуется огромное количество бытовых отходов. В настоящее время на каждого жителя нашей планеты приходится в среднем около 1 т мусора в год. - Какой же вред приносят человеку и природе мусорные свалки?

- неприятный запах, особенно летом
- инфекционные болезни, опасные для здоровья человека, птиц
- крысы, собаки, кошки, мухи – разносчики различных инфекций
- эстетически некрасивый вид
- загрязнение воды, почвы

Вся созданная человеком промышленность производит сначала продукты пользования, которые затем становятся мусором.

В нашей стране по всей стране существовали пункты сбора стеклотары. Для сбора макулатуры и металлолома привлекались школьники. Все собранные отходы отправляют на заводы по переработке. Вторсырье используется для дальнейшего производства товаров. Для предприятий выгодно применение в производственном цикле вторичного сырья, так как оно снижает себестоимость продукции. При этом остаются нетронутыми природные ресурсы, например, лес при производстве бумаги.

В России пока что «*мусорная реформа*» только набирает обороты, но в скором времени, возможно, во всех дворах страны будут установлены контейнеры для раздельного сбора. Планируется, что забирать каждый тип отходов будет отдельный специализированный мусоровоз.

Раздельный сбор – это совсем не сложно. Привычка сортировать собственный мусор вырабатывается очень быстро. Чтобы уберечь планету от дальнейшего превращения в огромную мусорную кучу, следует уже сегодня обзавестись этим полезным навыком и начать отдельно выбрасывать разнородные отходы. Это подаст хороший пример другим людям: как взрослым, так и детям.

Отвозить собранные батарейки в пункт сбора. Надеюсь, это поможет очистить планету от вредных и опасных веществ.

- рекомендуется отдавать предпочтение такой технике, которая не нуждается в использовании батареек: продукты, работающие от сети, от альтернативных источников энергии или от ручного завода.

- следует покупать батарейки, которые можно заряжать по новой.

- покупать нужно батарейки с надписью «без кадмия», «без ртути».

- запрещается выбрасывать батарейки в корзину общего мусора. Их нужно складировать в места, для последующей их утилизации. Если нет возможности отнести батарейки в пункты сбора их рекомендуется копить в пластиковой закрытой таре желательно не в доме, до лучших времен.

- поиск единомышленников поможет очистить планету и также создать ответственность за собранный груз. К тому же, так появится большая возможность вывезти батарейки на утилизацию.

Есть очень, много вещей, которым можно дать вторую жизнь, а не отправлять сразу же в мусорное ведро.

Соблюдение «экологического этикета» — долг сознательного члена общества. Каждому, кому небезразлично состояние планеты, необходимо приучать себя соблюдать ряд простых правил.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ МУСОРА

Картонные трубки, и коробки, и пластиковые бутылки. Как превратить мусор в полезные и красивые вещи.

1. Шкатулка из пластиковой бутылки

Нам потребуется: две пластиковые бутылки, замок-молния, иголка, нитки, шило, деревянная подставка.

Процесс изготовления: Отрезать дно у пластиковых бутылок (высоту определяем сами). По краям необходимо сделать шилом дырочки для того, чтобы легче было пришивать молнию. Это делаем на деревянной подставке, чтобы не повредить стол. Пришиваем молнию к краям бутылок. И вот у нас готова шкатулка-коробочка, где можно хранить небольшие предметы.

2. Коврик для ванной из полиэтиленовых пакетов

Нам потребуется: полиэтиленовые пакеты любого цвета в количестве 50-100шт., ножницы, крючок для вязания.

Процесс изготовления: разрезать пакеты на полоски шириной 2см, связать их вместе, а затем в клубок. Крючком связать коврик. На этом моменте мне помогла мама, но думаю, если захотеть, то можно и самому научиться вязать крючком.

3. Подставка для ручек из втулок от туалетной бумаги

Нам потребуется: втулки от туалетной бумаги, цветная бумага, картон, ножницы, клей.

Процесс изготовления: втулки обклеить цветной бумагой, приклеить дно втулки к картону, украсить по своему желанию.

Вот несколько примеров как из ненужного мусора сделать полезные вещи. Благодаря неиссякаемой фантазии этот процесс может быть бесконечным. Например, из коробки из-под чипсов мы сделали подарок ветерану – футляр для очков. Жестяные и стеклянные баночки помогают нам собрать мелкие предметы, а коробки из-под обуви мы используем для хранения моего конструктора «лего».

Все эти примеры можно использовать в жизни. Много не надо. Необходима фантазия и желание помочь планете! Это действительно здорово – ведь, такие занятия помогут не только объединить семью за общим делом, но и прививают любовь к природе!

НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ ВСТРЕЧАЮТ ГОСТЕЙ

Кутепова Валентина Федоровна, музыкальный руководитель
Ахметова Эльмира Ауесхановна, музыкальный руководитель
Аксянова Альфия Резвановна, учитель-логопед
Тювакина Полина Михайловна, хореограф
МБДОУ Новоспасский детский сад № 8 "Южный остров"

Библиографическое описание:

Кутепова В.Ф., Ахметова Э.А., Аксянова А.Р., Тювакина П.М. НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ ВСТРЕЧАЮТ ГОСТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Выход каждой подгруппы детей сопровождается танцевальной зарисовкой с соответствующими элементами народного танца. Музыкальное оформление музыкальный руководитель подбирает на своё усмотрение.

Слайд 1. Народы разных национальностей.

Ведущий: Здравствуйте уважаемые гости! Мы рады видеть вас на нашем фестивале «Народов Поволжья!»

Ведущий: У нашей страны удивительное имя Россия. Россия - наша Родина. Мы сегодня будем говорить о дружбе различных народов, о нашем родном крае, о нашей Родине.

Ведущий: Ребята, а что такое Родина?

Ребенок 1: Это страна, в которой мы родились и живем.

Ребенок 2: Это поля, леса и реки;

Ребенок 1.2: Это место, где живут близкие люди: мама, папа, дедушка, бабушка, сестренки и братишки.

Ребенок 1: Это место, где стоит наш детский сад.

Ребенок 2: Это место, по которому люди скучают, находясь в далеком краю.

Ведущий: Да, правильно! Родина- это самое дорогое, что есть у человека.

Слайд 2. Природа родного края.

Ведущий: А сейчас мы слушаем стихи о Родине.

Ребенок 2:

Старый двор, березки молодые

Хоровод кудрявых тополей.

Это все страна моя родная

Милый образ Родины моей.

Ребенок 1:

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем.

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Все, что в сердце бережем.

И под небом синим – синим

Флаг России над Кремлем.

Слайд 3. Река Волга.

Ведущий: Ребята, а как называется самая величественная, полноводная река России?

Ребенок 2: Величественная река России - Волга.

Ведущий: Послушайте, какие слова посвящены этой реке:

Ребенок 1:

«Перед нею путь большой и долгий.

Из лесного края в край степной.

И зовут ее рекою Волгой,

Матушкой, кормилицей родной».

Ведущий: А как вы считаете, почему нас называют волжанами?

Ребенок 2: Мы живем на берегу Волги, поэтому нас называют волжанами.

Ведущий: Дети, а вы знаете, какие народы живут в Поволжье?

Ребенок 1.2: Русские, украинцы, татары, узбеки, армяне, грузины, чуваш, мордва.

Ведущий: Правильно, в Поволжье живут люди разных национальностей. Все они очень дружные и родина Россия у нас на всех одна! Давайте дружить друг с другом!

Ребенок 1: Как птица с небом,

Ребенок 2: как трава с лугом,

Ребенок 1: как поле с дождями,

Все вместе: как дружит солнце со всеми нами!

(звучит торжественная музыка) – 1

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости! Мы приветствуем вас на **фестивале народов Поволжья!**

Народы Поволжья живут дружно, уважают и ценят традиции друг друга. Дети разных национальностей вместе учатся в школе, ходят в детский сад. Вот и наш детский сад – одна большая многонациональная семья.

Приветствуем участников фестиваля! – 2 *(звучат фанфары)*

-Встречаем гостей из раздольной России!

Звучит русская мелодия на выход – 3

Дети в русских костюмах проходят в центр зала и здороваются с поклоном

-ЗДРАВСТВУЙТЕ!

(Звучит русская мелодия фоном на стих) – 4

Холмы, перелески, луга и поля — *(рассказывает воспитанник)*

Родная, зелёная наша земля.

Земля, где я сделал свой первый шаг,

Где вышел когда-то к развилке дорог.

И понял, что это раздолье полей —

Частица великой Отчизны моей.

Дети встают на своё отведённое место

Ведущий: Встречаем гостей из гостеприимного Татарстана!

Звучит татарская мелодия на выход – 5

Дети в татарских костюмах проходят в центр зала и здороваются

-ИСЯНМЕСЕЗ

(Звучит татарская мелодия фоном на стих) – 6

В России мест красивых много *(рассказывает воспитанник)*

Но Татарстан для нас милей

И невозможно не влюбиться

В наш Татарстан, наш край полей!

В соседних городских селеньях *(рассказывает воспитанник)*

Татарин, русский и чуваш

Зовут друг друга с уважением

Иптэш, товарищ, иль юлдаш.

Дети проходят на своё отведённое место

Ведущий: Встречаем гостей из хлебосольной Чувашии!

Звучит чувашская мелодия на выход – 7

Дети в чувашских костюмах проходят в центр зала и здороваются

-СЫВЛАХ СУНАТАП!

(Звучит чувашская мелодия фоном на стих) – 8

Хвала тебе, Чувашия, мой дом! *(рассказывает воспитанник)*

И имя, и язык твой — сердцу свято.

Дубравами, и хмелем, и трудом,

И песнями, и вышивкой богата.

проходят на своё место

Ведущий: Встречаем гостей из славной Мордовии!

Звучит мордовская мелодия на выход – 9

Дети в мордовских костюмах проходят в центр зала и здороваются

-ЧУМБРАЧИ!

(Звучит мордовская мелодия фоном на стих) – 10

Тебе желаю счастья,

(рассказывает воспитанница)

Мордовская земля,

Любимая, родная,

Республика моя.

С великою Россией

Навеки породнилась.

Своим умом и силой

Огромного добилась.

Дети проходят на своё место

Ведущий: Встречаем гостей из славной Армении!

Звучит армянская мелодия на выход – 11

Дети в армянских костюмах проходят в центр зала и здороваются

-БАРЕВ!

(Звучит армянская мелодия фоном на стих) – 12

Я люблю тебя, моя Армения,

(рассказывает воспитанница)

Ты — обетованная земля.

Ты мечта, ты свет и откровение!

Родина далёкая моя!

Как любимы мной твои просторы,

Как мечтаю вновь увидеть я

Всю твою красу, леса и горы,

Родина, цветущая моя!

проходят на своё место

Ведущий: Приветствуем наших гостей из Грузии!

Звучит грузинская мелодия на выход – 13

Дети в грузинских костюмах проходят в центр зала и здороваются

-ГАМАРДЖОБА!

(Звучит грузинская мелодия фоном на стих) – 14

О, Грузия, страна долин и гор, *(рассказывает воспитанник)*

Хрустальных рек и гроздьев винограда!

Твой гордый дух самой землёй рождён.

Свобода и Любовь даны в награду!

Ей нет преград - высокой, величавой,
Она ликует - в песнях и стихах!
И пусть звенит вокруг созревшей нивой,
И пусть летит в далекие края
Песнь о тебе, свободной и счастливой,
Моя любовь, о, **Грузия моя!**

проходят на своё место

Ведущий: Встречаем гостей из солнечного Узбекистана!

Звучит узбекская мелодия на выход – 15

Дети в узбекских костюмах проходят в центр зала и здороваются

-САЛАМ АЛЕЙКУМ!

(Звучит узбекская мелодия фоном на стих) – 16

Много в мире разных стран (*рассказывает воспитанник*)

Красотой к себе манит

Я люблю Узбекистан!

Здесь радушие царит!

Здесь фонтаны до небес

Жемчугом струятся

Их волшебной красотой

Не налюбоваться!

А какие повара!

На все руки мастера!

Вы прелестны и искусны!

Ваши блюда очень вкусны!

проходят на своё место

Ведущий: Встречаем гостей из славной Туркмении!

Звучит туркменская мелодия на выход – 17

Дети в туркменских костюмах проходят в центр зала и здороваются

-САЛАМ АЛЕЙКУМ!

(Звучит туркменская мелодия фоном на стих) – 18

Туркменистан! Отчизна любимая, (*рассказывает воспитанник*)

Край родимый мой!

И в мыслях, и в сердце

Я всегда с тобой!

проходят на своё место

Ведущий: Спасибо! А мы встречаем наших гостей с Украины!

Звучит украинская мелодия на выход – 19

Дети в украинских костюмах проходят в центр зала и здороваются

- ДОБРОГО РАНКУ! ШАНОВНИ ГОСТИ!

(Звучит украинская мелодия фоном на стих) – 20

Земля родная Украины

(*рассказывает воспитанница*)

Душе особенно близка.

Её пейзажи, как картины,

В них есть и радость, и тоска.

Люблю я пешие прогулки,

(*рассказывает воспитанница*)

Где всё знакомо, всё своё...

Влекут родные переулки,

Сердечко радуя моё.

Люблю леса я, горы реки,
 (*рассказывает воспитанница*)
 Люблю пшеничные поля...
 С тобой мы сблизилась навеки...
 Родная милая Земля!

проходят на своё место
Звучит мелодия припева песни «Течёт Волга» – 21

Ведущий: **Народы Поволжья** гостеприимные, трудолюбивые люди. Как у каждой птицы - своя песня, так и у каждого **народа** есть свои традиции и обычаи, своя культура - **народные песни**, музыка и танцы.

Выходят дети (трое)
Поволжский край, моя земля (*рассказывает воспитанник*)

Родимые просторы
 У нас и реки и поля
 Холмы, леса и горы
Народы, как одна семья (*рассказывает воспитанник*)

Хотя язык их разный,
 Но дружбой мы своей сильны,
 И мы живём прекрасно!

Ведущий: А сплотила все **народы** в одном месте – наша красавица река **Волга!**
 (*звучит припев песни «Течёт Волга»*) – 22

Ах, красавица - **Волга**, (*рассказывает воспитанница*)
 Величава, стройна, широка.

Ты сплотила **народы Поволжья**
 Дружной братской семьёй на века.

**Все дети хором: А единство, дружба, братство –
 Наше главное богатство!**

(сажаются на места)

Ведущий: А чем же сегодня нас удивят и порадуют наши дорогие гости? А давайте, мы сейчас предоставим слово нашим гостям из славной Мордовии!

(выходят дети из мордовской группы)
 Чтобы вы не засиделись (*рассказывает воспитанник*)

В стороны не засмотрелись
 Предлагаем дружно встать
 С нами вместе поиграть!
 Кто же будет самым ловким (*рассказывает воспитанница*)

Мы хотим скорей узнать
 Становитесь в две команды
 И начнём сейчас играть!

Ведущий: А как называется ваша игра?
 А называется наша игра «Плетень»!

Игра «Плетень»—23 – 24 (*звучит народная музыка умеренного характера*)

Дети встают в две шеренги напротив друг друга, обнимаясь за талию. С началом музыки после вступления первая шеренга идёт навстречу второй на счёт 8. На восьмую долю делают поклон. Дальше опять на 8 идут назад и на восьмую долю снова делают поклон. Затем идёт вторая шеренга навстречу первой – то же самое. Потом идут обе шеренги навстречу друг другу, кланяясь на восьмую долю. Потом ведущий громко говорит: «РАСПЛЕТИСЯ, ПЛЕТЕНЬ!», звучит подвижная музыка, дети разбегаются врассыпную по залу мелкими шажочками и плотно прижатыми руками («прутики»). Несколько секунд

дети бегают, потом ведущий говорит: «ЗАПЛЕТИСЯ, ПЛЕТЕНЬ!», дети должны выстроиться в две шеренги, как и стояли первоначально. Игра повторяется 2-3 раза.

Дети проходят на места

Ведущий: Спасибо вам за вашу весёлую игру! А мы продолжаем.

Эй! Кто весел и удал?

Выходи скорее в зал!

Приглашаем ложкарей!

Хором дети из русской группы: - Да уже мы у дверей!

Танец с ложками «Ой, Расея!» –25

Ведущий: Даааа! Звонче ваших ложек нет!

И на танец, и в обед.

Дети проходят на места

Ведущий:

Есть песенки весёлые (звучит лирическая музыка)

Есть песенки печальные

Есть медленные, быстрые

Смешные, танцевальные

Берутся звуки за руки

На лесенку взбираются

И ладят, и не ссорятся

И песня получается!

Выходят девочки в украинских костюмах

Мы девчушки непростые (рассказывает воспитанница)

Сарафаны расписные

Глазки огоньком горят

Нас послушать каждый рад!

Песня «Ой есть в лиси Калына» (укр.песня) –26

Девочки сопровождают песню танцевальными движениями

1.Ой есть в лиси калына,

Ой есть в лиси калына,

Калына-калына,

Комарики-дзюбрики, калына.

Калина-калина,

Комарики-дзюбрики, калина.

2.Там стояла дівчина,

Там стояла дівчина,

Дівчина, дівчина,

Комарики-дзюбрики, дівчина.

Дівчина, дівчина,

Комарики-дзюбрики, дівчина.

3.Цвіт-калыну ламала,

Цвіт-калыну ламала,

Ламала, ламала,

Комарики-дзюбрики, ламала.

Ламала, ламала,

Комарики-дзюбрики, ламала.

4.Та в пучочки в'язала,

Та в пучочки в'язала,

В'язала, в'язала,

Комарики-дзюбрики, в'язала.
В'язала, в'язала,
Комарики-дзюбрики, в'язала.
Ведущий: Ваша песня хороша
Развернулась аж душа!
Девочки идут на места
Ведущий: Гости наши не скучают?

Нас ребята приглашают
Дружно встать да поиграть
Свою ловкость показать!

Встают чувашки
Мы весёлые ребята
(рассказывает воспитанник)

Мы не будем здесь скучать
И на нашем **Фестивале**
Мы научим вас играть
Дети выходят в круг
Ведущий: А как ваша игра называется?
- Наша игра называется «Ловушка»!

Игра «Ловушка» –27

Дети встают в круг. В центре водящий с верёвкой в руках. С началом весёлой музыки водящий начинает кружиться и кружит верёвку по полу, дети подпрыгивают, чтобы не задеть за верёвку. Кого водящий задевает, тот выходит из игры.

Ведущий: Развесёлая игра
Но присесть нам всем пора!

Дети садятся на места
Ведущий: Мы и пели, и играли
И стихи мы здесь читали
Чтобы стал наш праздник краше
Хором татары: Мы для вас сейчас попляшем!

Заводные мы девчонки *(рассказывает воспитанница)*

Не хотим стоять в сторонке

Всех решили удивить

Парней на танец пригласить!

Ведущий: Ну, девчата, вы готовы

Выбирай себе любого!

Чтобы шутки не смолкали *(рассказывает воспитанник)*

На гуляниях у нас

Чтоб улыбки расцветали

Потанцуем мы сейчас!

Татарский танец –28

Ведущий: Громче хлопайте в ладоши!

Танец был такой хороший!

Дети проходят на места

Ведущий: А чем сегодня нас порадуют гости из Армении и Грузии?

Выходят дети в армянских и грузинских костюмах

Армянка: Я принесла угощение. Это вкусное армянское блюдо – долма! *(рассказывает о нём).*

Грузин: А мы приготовили грузинское национальное блюдо – хачапури! *(рассказывает о видах хачапури).*

Ведущий: Выглядит очень аппетитно! Спасибо! А сейчас мы хотим посмотреть, чем же нас удивят восточные гости!

Выходят дети в туркменских и узбекских костюмах

Узбек: Я хочу угостить вас пловом!

Венец любого дастархана

Достойный песен и стихов

Волшебный, сказочный желанный

Изысканный узбекский плов!

Показывает гостям

Туркмен: А это наше угощение – национальное туркменское блюдо говурма! (*рассказывает о приготовлении блюда*). Угощайтесь, приятного аппетита!

Ведущий: Прекрасное блюдо, спасибо! Ребята, ваши угощения сегодня достойно украсят наш богатый праздничный стол!

Ну, что ж, наш фестиваль подходит к концу. Пусть все народы на великой реке Волге живут в дружбе, пусть каждый любит и бережёт свой родной край, свой родной язык, свою родную культуру.

(звучит музыка фоном на стих) – 29

Мы преданные дети Волги (*рассказывает воспитанница*)

Для нас значения полны

её медлительные волны, тяжелые, как валуны.

Любовь России к ней нетленна.

К ней тянутся душою всей

Кубань и Днепр, Нева и Лена,

и Ангара, и Енисей.

Люблю её всю в пятнах света,

всю в окаймленье ивняка...

Но Волга для России — это

гораздо больше, чем река!

Песня «Россия, ты моя звезда!»

1 Хохлома, волжский плес,

Ширь полей, плач берез.

Это ты, Родина моя,

Это ты, Россия.

2 Купола, неба высь.

Для тебя наша жизнь.

Это ты, Родина моя.

В мире нет красивей.

Припев:

Россия, Россия - ты моя звезда

Россия, Россия - ты моя судьба

Россия, Россия - повторю я вновь

Россия, Россия - ты моя любовь!

3 Журавли, тополя

Хлеб, да соль, лик Кремля

Это ты, Родина моя

Это ты, Россия

4 Детский смех, перепляс.

Доброта синих глаз.

Это ты, Родина моя.

В мире нет красивей.

«СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Петрухина Людмила Геннадьевна, музыкальный руководитель
СП детский сад Красная Шапочка ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" с. Большая Глушица

Библиографическое описание:

Петрухина Л.Г. «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

В жизни, для каждого из нас, семья — это первая общественная ступень. Под руководством родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт. Задача родителей — суметь передать детям музыкальные традиции семьи, которые положительным образом действуют на подрастающее поколение и формируют жизненные представления.

Музыкальные традиции нескольких поколений позволяют ребенку осознать свою связь с бабушками, дедушками, общими предками и гордиться своей семьей. Традиции своими корнями уходят в далекую древность, они так или иначе всегда были связаны с укладом семейной жизни народа, с её бытом. Песни сопровождали русского человека всю жизнь, с рождения и до самой смерти. Рождался ребёнок, и его появление встречали родильными песнями — исполняли родильный обряд. Под колыбельные песни малыш засыпал. Взрослые воспитывали и развлекали его, исполняя частушки, потешки, прибаутки.

Когда ребенок подрастал, он, общаясь со сверстниками, исполнял игровые песенные припевы, заклички дождю, солнцу, радуге, приговорки птицам и насекомым. Подростком он уже участвовал в молодежных играх и хороводах, на вечерках и беседах запевал вместе с другими новые для себя песни: семейные, шуточные и плясовые. Песни звучали разные, сопровождая людей во всех делах и заботах. Они помогали жить и работать, заряжали энергией, добавляли душевных сил. Их пели до глубокой старости.

1. Одна из первых традиций – исполнение колыбельных песен.

«Баюшки-баю...баю милую, баю, славную, баю дитятку». Сколько ласковых слов находит мать, баюкая малыша. Сколько нежности, любви в ее песне, обращенной к ребенку! Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную песню, успокаивается, затихает, засыпает. Колыбельная несет в себе народную мудрость, красоту, она – частица фольклора.

2. Исполнение песен.

Исполнение песен занимает особое место в воспитании детей в семье. Ребёнок любит петь песни. Из них он узнаёт о хороших людях, об их делах, о животных и растениях. Исполняя песню, ребёнок не остаётся равнодушным: он переживает, волнуется, радуется и огорчается, то есть у него формируются чувства, постепенно зарождается интерес к песне. Если песня нравится, то она становится достоянием ребенка. Жаль, что мало родителей исполняют песни вместе с детьми в кругу семьи.

3. Слушание музыки.

Слушание музыки имеет свои возможности. Оно обладает большой силой воздействия на детей. Само отношение родителей к музыке передается ребенку. Если ребенок заинтересованно слушает произведение вместе с родителями и высказывает свое отношение, то это не проходит бесследно. Он духовно обогащается, формируются его вкус, привязанности. Выбор музыкальных произведений, которые ребенок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи. Для развития музыкальных

способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать народную и классическую музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкусы детей.

4. К семейным традициям относятся праздники.

Праздники появились очень давно, и люди всегда сами создавали их. Еще в древние времена праздники были не только развлечением – они воспитывали, пробуждали в людях чувство прекрасного, позволяли расслабляться и чувствовать себя свободными. Как известно из истории, организация праздников относилась к числу любимых занятий наших предков. Сегодня проведение традиционных домашних праздников с использованием музыки и пения не потеряло своей актуальности.

Семейные праздники по случаю дня рождения взрослых и детей, а также таких знаменательных дат, как день свадьбы родителей, день памятного события в жизни членов семьи (поступление в школу, победа на конкурсе и др.), имеют значительный воспитательный потенциал. К семейным праздникам также относят проведение в доме общественных праздников: День матери, День отца, День семьи, профессиональные праздники взрослых. Подготовка детьми и взрослыми предстоящего праздника (придумывание сценария, подбор музыки, песен, выпуск стенгазеты, приготовление праздничных угощений), вручение подарков при особом эмоциональном подъеме создают ту атмосферу торжественности, радости и счастья, которая формирует духовную культуру, сплачивает семью как коллектив.

Тема возрождения семейных музыкальных традиций особенно актуальна в настоящее время. Мы, педагоги и родители, часто забываем о том, что музыкальное воспитание является важным средством формирования духовного облика человека. Главная цель такого воспитания – не столько овладение музыкальными знаниями и навыками, сколько нравственное усовершенствование человеческого духа. Как известно, все семьи имеют разный уровень музыкальной культуры. В одних с уважением относятся к народной и классической музыке, профессии музыканта, часто посещают концерты, музыкальные спектакли, в доме звучит музыка, которую взрослые слушают вместе с ребенком. Родители, понимая, какую радость и духовное удовлетворение приносит детям музыка, стараются дать им музыкальное образование, развить их способности. Такое отношение к музыке в семье порождает музыкальные традиции. Вместе с тем в семье имеются все возможности для применения различных видов музыкальной деятельности. В семье, серьезно занимающейся музыкальным воспитанием, ребенок постоянно находится в музыкальной среде, он с первых дней жизни получает разнообразные и ценные впечатления, на основе которых развиваются музыкальные способности, формируется музыкальная культура, складываются определенные традиции. Именно взрослые должны обогатить духовный мир ребенка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, сформировать основы музыкальной культуры; развить музыкальные и творческие способности в процессе различных видов музыкальной деятельности, способствовать общему развитию детей средствами музыки, передать традиции своего народа.

Формирование семейных традиций в проведении свободного времени является залогом счастливой дружной семьи, в которой не остается места вредным привычкам (увлечение алкоголем, курением, наркотиками) и непониманию, отчужденности, озлобленности, скуке. У малыша, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется «ОБРАЗ СЕМЬИ», который он пронесет через свою жизнь и, став взрослым человеком, создает свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих делах.

Технологии развития коммуникативных способностей

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ФОРМЕ

Боричева Мария Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 67 Приморского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Боричева М.А. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ФОРМЕ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Основы характера и поведения человека закладываются и формируются в своем первичном виде, начиная с самых первых лет жизни. Дети очень восприимчивы и любознательны, и поэтому сильно зависят от внешних обстоятельств, окружающего мира. В том числе, в детстве закладываются такие качества как общительность, умение находить общий язык с другими людьми, тактичность, склонность к эмпатии и другие — так называемые коммуникативные способности.

Наиболее полным и точным определением коммуникативных способностей, мы считаем определение в энциклопедическом словаре, которое звучит так: «Коммуникативные способности – это вид способностей, проявляемый в сфере общения и способствующий успешности человека в разнообразных областях деятельности. Включают в себя умение слушать и понимать людей, оказывать на них влияние, устанавливать с ними хорошие личные и деловые взаимоотношения».

Коммуникативные способности крайне важны, поскольку все мы живем в рамках общества и, так или иначе, взаимодействуем с ним и другими его представителями. Для того, чтобы достичь успеха в работе и личной жизни, нам необходимо уметь правильно и корректно общаться, вести диалог, хорошо распознавать свои и чужие эмоции и так далее.

Ребенок постигает мир и его закономерности в значительной степени через общение с окружающими его взрослыми. Таким образом, на родителях и воспитателях лежит основная ответственность за развитие, в том числе, и коммуникативных способностей у дошкольников и младших школьников. Проблема общения (коммуникации) в настоящее время занимает одно из ведущих мест в исследованиях философов, социологов, педагогов и психологов.

Формирование коммуникативных качеств - важное условие нормального психологического развития ребенка. От того, как сложатся отношения ребенка в первом в его жизни коллективе, то есть группе детского сада, во многом зависит дальнейшее социальное и личностное развитие, а значит и его дальнейшая судьба.

Эффективность процесса по формированию у детей дошкольного возраста «коммуникативных способностей», во многом зависит от выстраивания педагогом ситуаций общения и взаимодействия, в которых ребенок решает определенные коммуникативные задачи. Не всякая деятельность, в которую включают ребенка, автоматически формирует и развивает способности к ней. Для того чтобы деятельность положительно влияла на развитие способностей, она должна удовлетворять некоторым условиям, что имеет прямое отношение к методу стимулирования поведения и деятельности.

Во-первых: деятельность должна вызывать у ребенка сильные и устойчивые положительные эмоции, удовольствие. Ребенок должен испытывать чувство радостного удовлетворения от деятельности, тогда у него возникнет стремление по собственной инициативе, без принуждений заниматься ею.

Во-вторых: деятельность ребенка должна быть по возможности творческой.

В-третьих: важно организовать деятельность ребенка так, чтобы он преследовал цели, всегда немного превосходящие его личные возможности, уже достигнутый им уровень выполнения деятельности.

Особенно нуждаются во все более усложняющихся и разнообразных творческих заданиях дети с уже определившимися способностями. Одной из форм стимуляции потребности в речевом общении является похвала, как положительное подкрепление достижений ребенка. Очень полезно рассказывать о достижениях ребенка в его присутствии другим педагогам, психологу и его родителям.

Условиями развития коммуникативных способностей дошкольников являются: социальная ситуация развития ребенка, формирующаяся потребность в общении со взрослыми и сверстниками, совместная деятельность (ведущая игровая деятельность) и обучение (на основе игровой деятельности), которые создают зону ближайшего развития ребенка. Совместная деятельность может быть достаточно разнообразной.

Процесс формирования коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в детском саду будет эффективнее, если:

- педагог осознаёт значимость процесса формирования коммуникативных способностей и осуществляет работу комплексно, закрепляя полученные умения и навыки в различных видах деятельности;
- педагогический процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей детей и строится на основе ведущей деятельности данного возрастного периода - игровой, с постепенным усложнением вербальных и невербальных компонентов коммуникативной деятельности.
- работа будет направлена на формирование всех коммуникативных умений и навыков: знания о приемах и правилах вербального общения, способность понимать и использовать на практике невербальные средства общения.

Коммуникативные способности и умения, которые формируются в процессе ООД, закрепляются или несколько видоизменяются в свободное время в разных видах детской деятельности, должны быть объединены в сознании ребенка.

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается, главным образом, в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период. В игре дети учатся общению друг с другом.

Игровая деятельность: Игра – это одно из ведущих средств воспитания и формирования коммуникативных умений и способностей. А также важнейшая форма организации жизни и строиться на основании учёта ведущей деятельности дошкольного возраста – игровой. Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь, увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи. Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через нее они знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Игровая деятельность так же используется в физической культуре. В старшем дошкольном возрасте возникает особый вид игры, близкий коллективному рассказыванию – игра-фантазирование, полностью

осуществляется в речевом плане в форме совместного сочинения сказки. При этом совместная деятельность строится по принципу последовательного обмена фрагментами повествования, где каждый из участников должен «подхватить» фрагмент партнера и развить его дальше с целью получения общего продукта – рассказа. Общение разворачивается полностью в речевом плане. Игра-драматизация, театр по мотивам сказки имеют особое значение в плане освоения языковых средств и преодоления эгоцентрической позиции.

Благодаря игре, у детей формируются такие качества (составляющие) коммуникативной способности: знания о приемах и правилах общения, контроль своего поведения и эмоционального состояния.

Театрализованная деятельность: театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребёнка. Они в полном объёме развивают речь ребёнка. В процессе театрализованных игр: развиваются психические процессы, как внимание, память, восприятие, воображение. Активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи. Развивается эмоционально-волевая сфера; происходит коррекция поведения; развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения; стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.

Изобразительная деятельность: ребенок рисует, лепит, строит, вырезает. Игра и рисование являются теми видами деятельности, которые способствуют практическому освоению реального социального пространства: в символических действиях и замещениях ребенок проигрывает коллизии отношений людей, символически идентифицируясь и обособляясь от персонажей, которых он по своей воле вводит в игровые и изобразительные сюжеты. Создавая коллективную работу, дети общаются, договариваются и обсуждают вместе полученный результат (комментированное рисование).

Музыкальная деятельность: в дошкольном детстве важное место отводится музыкальному воспитанию. Музыкальная терапия активизирует ребенка, помогает преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшает эмоциональное состояние. Музыкальная терапия помогает наладить отношения между педагогом и ребёнком, между сверстниками, развивает чувство внутреннего контроля, открывает новые способности, повышает самооценку.

Трудовая деятельность: труд детей в детском саду позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание. Так же формируются коммуникативные умения детей. Выполняя элементарные трудовые обязанности, дети общаются, учатся договариваться, обсуждают свои достигнутые победы или неудачи по самообслуживанию, они чувствуют себя равноправными членами детского общества.

Чтение художественной литературы: в сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки в детстве, человек накапливает в бессознательном состоянии некий опыт жизненных ситуаций. Работа со сказками начинается с ее анализа, обсуждения. Когда сказочные смыслы будут проработаны, то необходимо установить связь с реальными жизненными ситуациями.

Тренинг (психологический) - один из ведущих методов практической психологии. Существует множество игровых тренингов общения, в том числе и на развитие коммуникативных способностей. Закреплять полученные в ходе работы по формированию коммуникативных способностей результаты, необходимо проводя с детьми беседы. В разговоре и беседе формируется умение высказываться, задавать вопросы, отвечать на них, развиваются качества личности: общительность, вежливость, тактичность, выдержанность. Беседа используется для того, чтобы систематизировать знания детей, ведет их к правильным и ясным выводам, активизируется словарь, совершенствуется грамматическая форма.

В воспитательной работе по развитию коммуникативных качеств применяются разнообразные дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, настольные игры и упражнения и материалы, например: «Пантомимические фигуры»; «Снежинки»; «Кляксы»; «Создай настроение»; «Угадай настроение»; «Хорошо – плохо» и т.д.

Эффективности проводимых мероприятий по развитию навыков общения у дошкольников способствует создание атмосферы сотрудничества и партнерства. Целенаправленные педагогические приёмы позволяют развивать у воспитанников коммуникативные, речевые умения, культуру общения, познавательные интересы, творческую активность, воображение, открытость, доброжелательность.

Игровая деятельность играет важную роль в социальном развитии дошкольников, формировании у них коммуникативных умений и навыков и развитии коммуникативных способностей таких как: оказание помощи друг другу; умение действовать сообща; нести ответственность за свои действия; распознавание эмоции других и владение своими чувствами и эмоциями, позитивно относиться к другим людям, уметь сопереживать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств, умение взаимодействовать и сотрудничать; способность находить правильное решение в конфликтной ситуации.

Вовлечение детей в разные виды деятельности у детей развивается интерес к игре, инициативе, организаторским способностям. Дети учатся взаимодействовать, общаться со сверстниками и взрослыми, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств. Совершенствуют речевой слух, расширяют и уточняют знания об окружающем, обогащают активный словарь, закрепляют способы проявления способности проявления заботы, внимания, оказания помощи по отношению к другим людям.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «УКРАСИМ ПЛАНЕТУ ЦВЕТАМИ»

Гребенщикова Алёна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 28 комбинированного вида"

Библиографическое описание:

Гребенщикова А.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «УКРАСИМ ПЛАНЕТУ ЦВЕТАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Цель: формирование представлений детей о доброте как важном и ценном качестве человека.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность и культуру, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

- Знакомить детей с историей праздника Дня Земли.

- Закреплять умение вырезать по контуру, правильно держать ножницы, работать с клеем.

Развивающие:

- Развивать чувство формы и композиции.

- Развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к творчеству, способствовать формированию коммуникативных качеств личности детей.

Интеграция областей: «Художественно-эстетическое развитие»

Материал и оборудование:

- клей
- ножницы
- цветная бумага
- клеёнка
- шаблоны
- раздаточный материал
- доска
- иллюстрации планеты
- шаблоны-заготовки цветов
- планеты

Предварительная подготовка:

- наблюдения в природе;
- разучивание стихов и загадок о природе;
- беседы на тему экологического воспитания;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественных произведений о растениях и животных;

I. Вводная часть

Ход занятия

1. Организационный момент

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, послушайте стихотворение:

Есть одна планета-сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц скликая перелётных,

Лишь на ней одной цветут

Ландыши в траве зелёной,

И стрекозы только тут

В речку смотрят удивлённо...

Береги свою планету -

Ведь другой, похожей, нету!

- Как вы думаете, о какой планете говорится в стихотворении?

Дети. О планете Земля.

II Основная часть

Воспитатель. Да, действительно, речь идёт о нашей прекрасной планете Земля, на которой мы живем.

Посмотрите вокруг: какой чудесный, удивительный мир нас окружает. (Иллюстрации на доске). Леса, поля, реки, моря, океаны. Солнце, животные, птицы. Всё это природа! Она нас кормит, поит, одевает, а взамен требует совсем немного – бережного, уважительного отношения к себе.

К сожалению, люди забывают об этом, и тогда дымят трубы, гибнут животные, звучат выстрелы.

Игра «Земля в опасности» (на доске иллюстрации)

Что будет если, каждый сорвёт цветок? (исчезнут цветы)

Что будет если, разорять гнёзда? (погибнут птицы)

Что будет если, загрязнять водоёмы? (погибнут морские обитатели)

Что будет если, ловить насекомых? (погибнут)

Что будет если, охотиться за животными? (погибнут)

Что будет если, случится пожар? (сгорят деревья)

Один ученый - биолог – человек, который изучает природу, обратил внимание, как мало осталось деревьев, их безжалостно вырубали для строительства домов и растопки печей, он призвал всех приложить свои усилия к озеленению, высадить деревья. И кто высадил больше всех, получил приз. Тогда этот день называли -День Дерева, а впоследствии - День Земли.

Отмечая его, любой житель планеты может принять в нем участие: посадить дерево, очистить территорию леса, парка или водоема от мусора.

Ребята, мы тоже можем помочь нашей планете, мы сделаем плакат ко Дню Земли, чтобы больше людей узнало о том, что Земля- наш общий дом, который надо беречь и содержать в порядке.

Воспитатель. Мы с вами уже приготовили цветы, раскрасили их, а теперь вырежем и приклеим их на плакат вокруг планеты.

Воспитатель. Но, прежде чем приступить к работе, мы должны повторить правила работы с ножницами и клеем.

Дети: ножницами работать надо очень осторожно.

Подавать ножницы кольцами вперед.

Не оставлять ножницы открытыми.

Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.

Воспитатель. Верно, а правила работы с клеем?

Дети: с клеем, тоже надо обращаться осторожно.

Клей не конфета, лизать и брать в рот нельзя.

Руки после работы с клеем хорошо вымыть с мылом.

Воспитатель: Перед началом работы разомнем пальчики:

Наши алые цветочки

(Ладони соединить лодочкой перед собой.)

Распускают лепестки,

(По очереди, начиная с большого, развести пальцы в стороны. Запястья оставить соединенными.)

Ветерок чуть дышит,

(Подуть на руки "цветки.)

Лепестки колыхнет.

(Подвигать пальцами вперед-назад.)

Наши алые цветочки

Закрывают лепестки.

(По очереди сложить пальцы, соединив ладони лодочкой.)

Головой качают,

(Покачать ладонями вправо-влево.)

Тихо засыпают.

(Положить голову на сложенные ладони.)

Дети приступают к работе (практическая работа в группах)

Воспитатель напоминает отдельные советы:

- Вырезать нужно плавно, неторопливо, так как контурная линия не прямая, а извилистая.

- Ножницы держите концами вниз.

- Не забудьте, детали аппликации намазываем клеем на клеёнке, прижимаем их тряпочкой, чтобы работа выглядела аккуратно.

При необходимости воспитатель оказывает детям помощь.

III Заключительная часть (подведение итогов)

Рефлексия:

Воспитатель. Ребята, вам понравилось занятие?

- Что вы узнали нового? Что именно понравилось?
 - Какая у нас получилась работа?
 - Что вам больше всего понравилось в вашей работе?
 - Вы, ребята сегодня настоящие волшебники, и планета у нас получилась действительно очень красивая, удивительная.
- Давайте вместе Землю украшать,
Сажать сады, цветы сажать повсюду.
Давайте вместе Землю уважать
И относиться с нежностью, как к чуду!
Спасибо вам за вашу работу!

КОНСПЕКТ «ЗНАКОМСТВО С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ»

Каптуганова Оксана Валериановна, воспитатель
Арсентьева Надежда Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Каптуганова О.В., Арсентьева Н.Н. КОНСПЕКТ «ЗНАКОМСТВО С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Цель:

- Развитие связной речи детей, обобщение знаний о жизни домашних животных и их детенышей.

Задачи:

1. Образовательные:

- Учить детей различать взрослых животных и называть их детёнышей и произнесению звукоподражаний громко и тихо.

2. Развивающие:

- Развивать воображение, любознательность, память и мышление детей;
- Развивать умение отвечать на вопросы.

3. Воспитательные:

- Воспитывать желание говорить правильно и красиво;
- Воспитывать бережное отношение к животным, вызывать эмоциональный отклик.

Интеграция образовательных областей:

«Познание»

- домашние животные и их детёныши.

«Коммуникация»

- развитие связной речи детей.

«Физическая культура»

- двигательная активность детей в физкультминутке.

Предварительная работа: беседа о животных, рассматривание иллюстраций на тему: «Домашние животные», проведение дидактических игр, сюжетно-ролевые игры.

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: котенок - игрушка.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Методические приемы:

1. Организационный момент
- Приветствие

- Сюрпризный момент

Основная часть:

- Загадки

- Показ слайдов

- Рассказ стихотворений

- Физкультминутка

Заключительная часть:

- Подведение итога.

Словарная работа:

«Лошадь», «жеребенок», «щенок», «козленок», «теленок», «бычок»

Индивидуальная работа:

- обобщить с Арсением знания о жизни домашних животных и их детенышей;

- обогащать с Артемом и Юлей словарный запас.

Ход занятия:

1. *Организационный момент*

Дети проходят в зал и становятся лицом к гостям.

Воспитатель:

Утром встали малыши,

В детский садик свой пришли.

Вам мы рады, как всегда.

Гости здесь у нас с утра,

Поздоровайтесь, друзья!

(Дети здороваются и рассаживаются на стульчики.)

Воспитатель:

-Посмотрите дети, кто к нам пришел!?

Ответы детей

Как вы думаете, почему он здесь сидит, может быть, он кого- то ждет?

Ответы детей

Воспитатель:

- Ребята, а может он потерялся? Я думаю, надо помочь котенку найти его маму. Садимся на стульчики и под музыку едут.

Остановка.

Воспитатель

Загадка

- *Как ослик может упираться,*

Хрустеть капустой и бодаться,

А разозлится так гроза.

Зовут упрямицу ... (Коза.)

Ответ детей

Воспитатель:

- Правильно коза. А кто детеныши у козы?

Ответы детей (Показ слайда изображения коза с козлятами)

Воспитатель:

- У козы есть борода и большие рога! А у козлят?

Ответы детей

Воспитатель:

- Но когда они вырастут, тоже будут с бородой и рогами.

Как мама коза зовет козляток?

Ответы детей

Воспитатель:

А как ее детёныши откликаются?

Ответы детей

Воспитатель

- Как вы думаете, ребята, у котенка мама - коза?

Ответы детей

Воспитатель

- Поехали дальше!

Остановка.

Воспитатель:

Он гуляет по двору,

Забираясь в конуру

Громко лает,

В дом не пускает. ... (Собака.)

Ответы детей

Воспитатель:

- Правильно, собака. А кто рядом с нею?

Ответы детей.

Воспитатель

- Собака большая, а щенята маленькие (Слайд 2). Попробуйте громко полаять как большая собака «Гав! Гав!», а теперь тихонечко как щенята «гав! гав!»

Воспитатель

- Ребята, собака мама котенка?

Ответы детей

Поехали дальше.

Воспитатель

Загадка

На дворе всё "Му-у!" да "Му-у!",

Ну а кто там, не пойму?

Только - "Му-у!" - я слышу снова,

Может там мычит (Корова.)

Ответы детей

Воспитатель:

- Посмотрите это корова. А как называют детеныша коровы?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Правильно – теленок. А много? Ответы детей - телята. А еще теленка можно назвать бычок. Ребята, вспомним стихотворение про бычка?

Идет бычок качается,

Вздыхает на ходу.

- Ох, доска кончается.

Сейчас я упаду!

(А.Барто.)

Воспитатель

- Молодцы! Корова - это мама котенка?

Ответы детей

Воспитатель:

Вместо носа, пятачок

Вместо хвостика крючок

В луже я лежать люблю

И похрюкиваю: Хрю-хрю.

Ответы детей

Воспитатель:

- Как хрюкает взрослая свинья?

Ответы детей.

- А поросятки.

Ответы детей

Воспитатель

- Свинья - это мама котенка?

Ответы детей

Воспитатель

- Поехали дальше

Воспитатель

Кто там скачет по дорожке? Цок-цок-цок.

У кого так резвы ножки? Цок-цок-цок.

Шелковиста её грива,

Весела она, игрива.

У неё так шёрстка гладка,

Это к нам бежит ... (Лошадка.)

Правильно, к нам прискакала лошадка.

Мама – лошадь, папа – конь,

Кто же их ребёнок?

Рыжий, будто бы огонь,

Это жеребёнок.

(Ж. Зудрагс.)

Воспитатель

-У лошадки дети жеребята. Посмотрите, какая красивая грива у большой лошади. А у маленьких жеребят она еще не выросла. И хвост у лошади какой? большой, а у жеребят какие? маленькие хвостики.

Посмотрите на них и послушайте, как они кричат (ржут). Лошадка большая и быстрая, громко кричит «И-и-и!» А как лошадки бегают? «Цок-цок-цок».

Ребята мы с вами вспомним стихотворение про лошадку.

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко.

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

(А.Барто.)

Воспитатель:

Ребята мы все с вами побудем жеребятами.

(Включаем запись музыки Морозовой «У меня живет лошадка».)

Встали. Приготовились. Слушаем музыку.

Хвалим детей в процессе танца. Молодцы! Хорошие жеребятки.

Рассаживаем детей.

Воспитатель

-Может лошадка - это мама котенка?

Ответы детей

Поехали дальше.

Воспитатель

Мурлыкает звонко и ловит мышей

Так любит сидеть на окошке.

И часто гуляет сама по себе

Пушистая, хитрая ...? (кошка).

Посмотрите, кто это?

Ответы детей

Воспитатель

- Какого цвета шерстка у кошки? А кто с ней рядом сидит?

Ответы детей

Воспитатель

- Как кошка зовет своих котят?

Ответы детей

Воспитатель

- Как вы думаете кошка - мама нашего котенка?

Ответы детей

Воспитатель

- Как хорошо! Мы помогли найти нашему котенку его маму!

Воспитатель:

Ребятки, пока мы с вами искали маму котенку, мы встретили много животных, а как всех этих животных можно назвать одним словом? Где они живут?

Ответы детей

Воспитатель: А почему домашние?

Ответы детей:

Воспитатель:

- Потому что человек за ними ухаживает А как он за ними ухаживает?

Ответы детей:

- Правильно, кормит, поит, гладит, шерстку расчесывает.

Воспитатель

- Правильно, то есть заботиться.

Воспитатель:

- Молодцы ребятки! А теперь давайте поиграем с вами в игру «Кто как кричит?»

Воспитатель:

- Понравилось вам наше путешествие?

Ответы детей

Воспитатель:

Попрощаемся с нашими гостями.

ТЕХНОЛОГИЯ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мезинова Юлия Александровна, воспитатель
Иванчик Людмила Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ д/с № 70 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Мезинова Ю.А., Иванчик Л.Н. ТЕХНОЛОГИЯ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

На организацию ранней профориентации нацеливает педагогов Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Среди целевых

ориентиров Стандарта в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделено формирование позитивных установок к различным видам труда.

Целесообразность проведения ранней профориентации детей обозначена в Проекте «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете»))».

Педагоги активно ищут формы, позволяющие оптимизировать процесс ранней профориентации детей. Организацию и проведение экскурсий в ходе ранней профориентации Н.Н. Захаров рассматривает в качестве средства активизации детского интереса, облегчения восприятия, воспитания уважения к результатам деятельности взрослых в разных сферах трудовой деятельности. Одним из новых подходов при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является технология «промышленный туризм». Технология «промышленный туризм—это организация экскурсии на действующие промышленные предприятия.

На протяжении ряда лет в нашем детском саду велась целенаправленная работа по ознакомлению старших дошкольников с миром профессий взрослых (ранняя профориентация) с включением в образовательный процесс технологии «промышленный туризм». Организация целевых экскурсий на промышленные предприятия родного города, а так же положительная динамика расширения представлений детей о многообразии профессий, явилось стимулом для обобщения актуального педагогического опыта педагогов Мезиновой Ю.А., Иванчик Л.Н. по теме: «Формирование у старших дошкольников представлений о профессиях (ранняя профориентация) посредством промышленного туризма», который внесён в городской банк данных, ожидаем результата внесения АПО в региональный банк данных.

Результатом работы над обобщенным опытом стало включение нашего дошкольного учреждения в реализацию муниципального проекта «Создание комплексной многоуровневой модели профориентационной работы с обучающимися в образовательных организациях города Белгорода «Профессиональный старт в будущее», апробация и внедрение в образовательную деятельность образовательных организаций г. Белгорода, реализующих образовательные программы дошкольного образования, муниципальной модели «Профессиональный старт в будущее» в части «дошкольное образование».

Почему основой стал региональный компонент и промышленность? В настоящее время наблюдается тенденция к снижению интереса и ценности рабочих и инженерных специальностей. Основной целью нашей деятельности стало повышение уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиональной деятельности взрослых в процессе организации целевых экскурсий на промышленные предприятия родного города.

Подготовка и проведение экскурсий на промышленные предприятия родного города для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиональной деятельности взрослых выполнялись в соответствии со следующими принципами:

1. Принцип личностно ориентированного взаимодействия (организация педагогического воздействия на основе уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, интересов).
2. Принцип учета возрастных особенностей детей.
3. Принцип диалогичности (организация диалога с детьми по содержанию экскурсии, отношению ребенка к полученной информации, перспективам развития интереса к той или иной профессии).
4. Принцип социальной направленности информационного воздействия (акцент на уважении к личности трудящегося человека, бережном отношении к результатам труда, общественной значимости труда).

5. Принцип деятельностного подхода (активное включение детей в практическую деятельность - элементы профессиональной пробы в ходе комплексных экскурсий, отражение впечатлений от экскурсии в продуктивной деятельности).

6. Принцип рефлексивности (использовался на завершающем этапе экскурсий для повышения осознанности участия в экскурсии, выработки у детей субъектной позиции в выборе профессии).

7. Принцип регионального компонента (подбор содержания экскурсий в соответствии с социально-экономическими особенностями региона).

8. Принцип доступности, достоверности и научности информации, которую получает ребенок.

9. Принцип безопасности (объект экскурсии был безопасен для ребенка, если производство представляло потенциальную опасность, проводилась виртуальная экскурсия).

Перед проведением экскурсий с детьми проводились ознакомительные беседы о профессиях, интерактивные игры, направленные на привлечение внимания к теме труда взрослых, познавательные мероприятия «День профессии» с приглашением гостей - родителей воспитанников. Затем организовывался непосредственный выход детей на экскурсию.

Экскурсионная деятельность была начата с проведения обзорных и ознакомительных экскурсий на следующие предприятия: ОАО «Белгородские молочные продукты», хлебозавод «Колос», ОАО «Белгородская швейная фабрика «Россиянка, кондитерскую фабрику «Белогорье», виртуальных экскурсий на Белгородский завод «Краски КВИЛ», завод «МелСтром» по производству и продаже мела.

Перед началом экскурсии педагоги ставили перед детьми проблемный вопрос «Что это за предприятие? Чем там занимаются взрослые?».

Педагоги знакомили детей с предприятием народного хозяйства, историей и перспективой развития, особенностями труда его сотрудников, выпускаемой продукцией, условиями труда, трудовыми традициями предприятия, передовиками производства, ветеранами труда. Используя опору на жизненный опыт взаимодействия детей с продукцией предприятия, наблюдение детей за выполнением технологических операций, рассказ о том, для чего нужна выпускаемая продукция, стимулировали у детей эмоционально – положительное отношение к объекту экскурсии.

Был разработан маршрут экскурсии для каждого предприятия. Например: музей, цех, отдел технического обеспечения, короткий рассказ одного-двух рабочих на каждом участке по ходу экскурсии, комментарии воспитателя. Также на основе пособия Т. А. Шорыгиной «Трудовые сказки» составлен план использования сказок в ходе экскурсий. Педагоги старались избегать информационной перегрузки детей в ходе экскурсий, во время осмотра экспонатов использовали емкие и краткие комментарии.

Для непосредственного знакомства детей с конкретной специальностью в производственных условиях были организованы и проведены тематические экскурсии в гипермаркет «Линия», в ателье, в мастерскую РЭУ №5, в салон красоты, банк, аптеку, экскурсия к светофору, встреча с инспектором ДПС.

Педагогами был разработан тематический план экскурсий в соответствии с теми знаниями, которые дети получают в ходе освоения образовательной программы. Экскурсии были организованы на предприятия, на которых работают родители воспитанников. Экскурсия на предприятие состояла из нескольких этапов:

- 1) ознакомление с предприятием в целом;
- 2) ознакомление с ведущими профессиями;
- 3) ознакомление с производственной базой;
- 4) мастер-класс от профессионала (родителя воспитанника);
- 5) ознакомление с работой вспомогательных служб.

Проводили не только коллективные, но и подгрупповые экскурсии, формируя группы по интересам детей, результатам опроса родителей (законных представителей). Старались раскрыть содержание той или иной профессии, степень механизации труда, связь с другими специалистами в процессе труда, знакомили детей со специальным оборудованием, требованиями, предъявляемыми профессией к личностным качествам человека.

Проводя мастер-класс, родители демонстрировали детям пример успешного овладения профессией, её востребованность в повседневной жизни. Специалист, проводивший мастер-класс, комментировал каждую выполняемую операцию, показывал детям материалы, орудия, инструменты труда, давал возможность детям задавать вопросы. Дети посетили следующие мастер-классы «Повседневная прическа для девочки», «Как замаскировать дырку на джинсах», «Определение подлинности денежных купюр», «Шлифовка деревянного изделия».

Огромное воспитательное значение имели беседы с представителями профессий. Так в беседе со швеёй дети узнали, что для работы швее необходимы: нитки, иголки, выкройка, ножницы, мел, ткань, швейная машина, оверлок. В беседе с плотником дети узнали, что он использует много инструментов, без которых нельзя выполнить какое-то действие, наблюдали, как прямо на глазах дощечки превращаются в определенные предметы.

Комплексные экскурсии педагоги проводили в несколько этапов, содержание которых старались сделать многосторонним. Комплексные экскурсии проводились после того, как дети уже побывали на предприятии и получили наиболее общие профориентационные представления. Акцент в ходе комплексных экскурсий был сделан на углубленной характеристике профессии.

Эти экскурсии помогали детям сориентироваться в мире профессий (предмет, цель, условия труда, трудовые действия и трудовые процессы, конечные результаты труда, материалы, оборудование, инструменты для осуществления трудовых процессов, характер взаимоотношений людей в труде).

Начинали комплексные экскурсии с вступительной беседы. Детям кратко рассказывали историю возникновения и перспективы развития предприятия, условия работы, предлагали игры-разминки.

Затем был практический показ объектов экскурсии с пояснением воспитателя. Детей знакомили с производством, в сжатой форме давали характеристику цеха, рабочего места специалиста — представителя определенной профессии. Большое внимание уделяли наблюдению детей за работой передовиков производства на их рабочем месте.

Обращали внимание детей на поэтапность изготовления предмета, выделяли трудовые действия, трудовые операции, т. е. расчлняли процесс изготовления предмета из материала. В ходе наблюдений за изготовлением или преобразованием предмета подчеркивали специфику промежуточных результатов, отчетливо представленных в предметном виде. Например, кусок ткани, выкроенная ткань, пальто без рукавов, пальто с вшитыми рукавами, с воротником. Это способствовало формированию у детей знаний основных трудовых процессов, их последовательности.

Очень запоминающимися для детей стали элементы профессиональной пробы в ходе комплексных экскурсий. Например, в ходе экскурсии на кондитерскую фабрику «Белогорье» каждый ребенок расписал пряник, в ходе экскурсии на швейную фабрику дети попробовали себя в профессии упаковщика изделий. По итогам выполнения элементов профессиональной пробы дети получили возможность соотнести содержание и характер труда в данной сфере деятельности со своими интересами.

В конце экскурсии проводили заключительную беседу, чтобы помочь детям систематизировать полученные знания, организовывали обмен впечатлениями, дети отвечали на вопросы: «Понравилось ли тебе...?», «Что тебе запомнилось?», «Хотелось бы тебе так работать?» и т.д.

Педагоги помогали детям выразить свои впечатления в продуктивной деятельности: рисовании («Моя первая коллекция платьев для куклы», «На хлебокомбинате»; аппликации «Жезл для инспектора ДПС»; лепка печенья).

Для закрепления полученных в ходе комплексной экскурсии представлений о профессии организовывали тематические сюжетно-ролевые игры, в которых игровые действия детей имитировали работу предприятия или учреждения («Гипермаркет», «Салон красоты» и т.д.).

Особенности образовательных функций технологии «промышленный туризм» в ознакомлении старших дошкольников с миром рабочих профессий взрослых на предприятиях города способствуют формированию у детей обобщенных представлений о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимании взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности, стимулирует развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей, развивает умение включать в игровой процесс деятельность людей разных профессий.

Таким образом, результативность технологии «Промышленный туризм» доказывает эффективность формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиональной деятельности взрослых в процессе организации экскурсий на промышленные предприятия родного города.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК

Фаррахова Жанна Александровна, учитель-логопед
МБДОУ № 24 "Тургай", г. Бугульма

Библиографическое описание:

Фаррахова Ж.А. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема развития речи детей дошкольного возраста. В последнее время дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками. В основном дети - дошкольники заняты телефоном, компьютером, и телевизором. Речь детей плохо развита. Они не умеют вести диалог, составлять рассказы, плохо пересказывают. Развитие связной речи ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности дошкольника, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. В процессе логопедической практики классические методы и приёмы по коррекции речи обнаружила, что не всегда эффективны и не интересны детям. Таким образом был определен выбор моей темы, а именно «Развитие связной речи старших дошкольников средствами игр-головоломок».

Были определены следующие задачи по данной теме:

- помочь детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем;
- обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;
- учить последовательности, логичности, полноте и связности изложения;
- развивать мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную память;
- снять речевой негативизм, воспитать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе;

– развивать мелкую моторику у детей.

Всем известная игра-головоломка «Танграм» способствует не только освоению математических навыков, развитию памяти, воображения, логического мышления, но и способствует **развитию речи**.

После того, как дети соберут ту или иную фигуру из деталей игры «Танграм», продолжая работу с фигурами по закреплению лексического материала при помощи речевых игр: «Назови ласково» (предмет или его части – лисичка, **головка**, ушко, хвостик, «Сосчитай до 5» (1 лисенок, 2 лисенка, 5 лисят, «Назови слова-действия» (Что делает лисичка? Бежит, сидит, петляет, хитрит, «1 и много» (лиса – лисы, ухо – уши, «Кого нет?» (лисы, «Назови слова-признаки» (Какая лиса? – красивая, хитрая, шустрая, «Из 2-х слов одно» (у лисы быстрые ноги - быстроногий, «Скажи наоборот» (подбор слов-антонимов: добрый - злой, «Назови чей, чья, чье?» (Работа с притяжательными прилагательными – лисий хвост, лисья нора). Также дети вспоминают сказки, где им особенно запомнился образ лисы. Дети с особым удовольствием отгадывают загадки о лисе. В ходе такой работы дети могут рассказать и стихотворения о лисе. Например, дети очень любят логопедическую распевку о лисе: «Са-са-са – это хитрая лиса».

Иногда прошу детей, чтобы они вспомнили, какие пословицы и поговорки, стихотворения они знают о той или иной собранной ими фигуры. Например, если дети собрали фигуру лошади они могут рассказать стишок, вспомнить пословицы и поговорки: «Не накормив коня, далеко не уедешь.», «У хорошего хозяина нет плохой лошади.». А затем просим детей объяснить своими словами смысл пословиц и поговорок. Дети с интересом рассказывают о лошади, какая она трудолюбивая, о пользе лошади и т. д., что, несомненно, способствует обогащению словарного запаса и расширению кругозора детей.

В сети «Интернет» на сайте «Играемся» мы предложили детям и их родителям электронный вариант игры. Ребенок не просто сидел и смотрел мультипликационные фильмы, а играл с пользой для собственного интеллектуального и речевого **развития**. С помощью электронного танграма дети в домашних условиях закрепили лексические темы: «Транспорт», «Люди», «Животные», «Насекомые», «Морские обитатели» и др.

В работе с дошкольниками по развитию речи широко использую пиктограммы - графические образы, символические изображения, заменяющие слова.

В образовательной деятельности пиктограммы выступали прежде всего наглядным материалом: каждому слову или словосочетанию соответствовало свое изображение.

На первоначальном этапе было знакомство детей с изображением:

слов-предметов: гриб, дождь, солнце, муравей, бабочка, мышь, воробей, заяц, лиса, лягушка;

слов-действий: ползает, прыгает, летает, ходит, бегаёт, растёт, светит, покажи;

слов-признаков: большой, маленький, грустный, веселый;

символов-предлогов: в; под, за, над, на, около, к.

Самое главное, изображение должно быть достаточно простым и не требующим специальных художественных навыков. Пиктограмма не может быть правильной или неправильной, главное, чтобы она впоследствии смогла напомнить слово или выражение, к которому она была нарисована.

Использую три этапа обучения ребёнка работе с пиктограммами:

1. Ознакомление ребёнка со знаком-символом и уточнение его понимания.
2. Алгоритм установления связи между изображениями предметов и их функций.
3. Последовательность логического конструирования фразы путём самостоятельного выбора необходимого символа. Составить из пиктограмм произнесённую взрослым фразу.

Благодаря этой головоломке дети гораздо быстрее запоминали новые слова и применяли их в построении фраз и предложений. Дошкольники получают возможность не только слышать речь, но и видеть ее.

Я использую пиктограммы:

- при пересказе сказок или небольших рассказов
- при составлении предложений.

В ходе работы с детьми по пиктограммам был определён следующий положительный момент- меняется характер деятельности дошкольников, дети не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность ее «видеть». При составлении рассказов по картинкам и пиктограммам дети легче запоминают новые слова не механически, а в процессе активного использования.

Практика работы детей с ребусами показала, что эти головоломки притягивают детей тем, что позволяют им делать «открытия». Каждое разгаданное слово воспринимается ребенком как достижение, как доказательство того, что он взрослый. **Ребус** — это вид головоломки, загадка, сформулированная в виде рисунка в сочетании с буквами, цифрами, знаками, символами, фигурами.

Отгадка ребусов — великолепная возможность в игровой занимательной форме развить речь. Занимаясь ребусами, ребёнок не только пополнит словарный запас, но и научится читать, правильно писать, подбирать синонимы, натренирует память и внимание.

Мною был разработан план работы с детьми:

- подготовка детей к знакомству с ребусами, а именно знакомство с основными правилами, которые помогут разгадывать такие загадки;
- совместная работа с детьми по разгадыванию ребусов;
- самостоятельная работа детей;
- придумывание ребусов детьми.

На втором этапе начиналась активная практическая работа, (продолжалась предыдущая работа, но в нее включались усложнения, т.к. постепенно правила расшифровки ребусов расширяются, вводятся новые). Поэтапный переход, от простого к сложному, помогает тщательно отрабатывать каждый новый вид заданий.

На третьем этапе подводились итоги работы детей по решению ребусов. Результаты способствовали решению поставленных задач:

1. В группе совместными усилиями создан банк материала, способствующего развитию умственного и речевого развития детей.
2. Благодаря организации практической деятельности по решению ребусов, дети научились нестандартно видеть и решать задания, т.к. ребусы называют гимнастикой ума.

Также меня заинтересовало использование головоломки «Флексагона» для коррекции и развития речи детей. Идея использовать игрушку для автоматизации звуков не нова, но мне давно хотелось иметь пособие, предназначенное для быстрого, без заморочек, проговаривания большого объема речевого для автоматизации звука в слове. «Флексагон» в этом плане идеален. 24 грани - это 24 слова (скажем, со слогом ЛИ), каждая развертка - это 6 слов, произнесенных на одном дыхании.

На начальных этапах работа с флексагонами не представляла систему, но по мере их использования я заметила, что детям интересно, они проявляют желание ими играть. Работа с флексагонами проводилась в формах индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности.

В процессе игры решаются различные задачи:

- развиваются функции словообразования и словоизменения;
- закрепляется правильное употребление падежных конструкции;
- обогащается и активизируется словарь по различным лексическим темам;
- обобщаются и классифицируются предметы;
- развивается связная речь;

- закрепляется звуко - слоговый анализ слов;
- автоматизируются поставленные звуки;
- развивается мелкая моторика;
- развивается зрительное восприятие, ориентировка в пространстве, логическое мышление.

Методика проведения игр с флексагонами аналогична методике проведения дидактических игр:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ флексагона, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления);
- объяснение хода и правил игры;
- показ игровых действий, в процессе которого педагог учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, показ манипулирования флексагоном);
- определение роли педагога в игре: участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);
- подведение итогов игры.

Игры с флексагонами основываются на самостоятельной речевой и практической активности детей, поисковых, наводящих вопросах педагога. Ребенку предлагается развернуть самостоятельно или по показу педагога готовый флексагон, на котором, на каждой грани расположены картинки по определенной теме. Были созданы флексагоны: на автоматизацию звуков С, З, Ц, Л, Р, Ш, Ж и т.п.; на согласование числительных с существительными по различным лексическим темам, на обогащение словаря по различным лексическим темам, на употребление предлогов, на использование относительных и притяжательных прилагательных, на использование падежных конструкций. Игры на развитие словаря, грамматического строя и связной речи: «Назови предметы по лексическим темам», «Посчитай»; «Назови ласково», «Соберем урожай», «Один – много», «Овощ или фрукт?», «Кто где живет», «Какой сок?», «Кто чем питается?», «Что в лесу растет?», «Посчитай», «Раз малинка, два малинка», «Чего много?», «Чей хвост?», «Чья голова?», «Насекомые», «Сколько?». Флексагоны по автоматизации звуков, развитию фонематического восприятия и звукового анализа: игры «Мы со звуками играем и слова называем», «Назови первый звук в слове» (гласные, согласные звуки), «Определи место звука в слове», «Назови первый и последний».

Например, для организации словарной работы, необходимой для грамотного речевого развития, на все поверхности флексагона наносятся изображения предметов по темам: посуда, мебель, одежда, транспорт, профессии, игрушки, семья, животные и т. п. Предлагаю задания на классификацию, обобщение и одновременно использую флексагоны для развития звуковой культуры речи. Каждое изображенное животное или предмет может ассоциироваться с определенным звуком или звуком сочетанием. При этом дети могут сами проводить фонетические тренировки. Логопед разворачивает флексагон нужной стороной и предлагает детям произнести такой звук и найти такое же изображение на своих флексагонах. Данный вид работы развивает у ребят еще и общие учебные навыки.

Результат превзошел все мои ожидания: используя флексагоны, я смогла решить множество познавательных задач: смогла решать различные коррекционные задачи, используя минимум материала (бумагу, клей, ножницы), смогла иметь много наглядного материала, занимающего минимум места и максимально размещающегося на небольшой площади и способного заменить большое количество известных пособий, благодаря возможности детей моделировать флексагоны по готовой развертке, игровая и поисковая задачи в такой деятельности доминируют, а усвоение и закрепление программных умений и навыков по развитию речи становятся мотивированными и активными, что соответствует принципам ФГОС ДО. Своим открытием я поделилась с родителями детей на

мастер-классе. Объяснила, с какой целью можно применять эту «игрушку» в домашних условиях. Родители этим занятием увлеклись, что усилило мотивацию детей к использованию «Флексагона».

Таким образом, применение игр-головоломок в логопедической работе повышает эффективность коррекционного процесса, являясь инновационным средством для поддержания интереса у дошкольников к образовательной деятельности.

Библиографический список

1. Громова, О. Е. Методика формирования начального детского лексикона / О. Е. Громова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 176 с. – (Программа развития).
2. Зуева, Л. Н. Логопедия для дошкольников: Альбом 1. / Л. Н. Зуева, Н. Ю. Костылева, О. П. Солошенко. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2000. – 80 с.:
3. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с. — (Логопед в ДОУ).
4. Коржевина, В. В. Развитие вербальных средств общения у дошкольников [Текст] / В. В. Коржевина // Методист. – 2019. — № 1. – С. 59-65.
5. Котелевская, В. В. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах / в. В. Котелевская, Т. Б. Анисимова. – Ростов н/Д: Издательство «Феникс», 2002. – 256 с. – (Мир вашего ребёнка).
6. Кочкина, В. А. Применение синквейна для развития речи детей старшего дошкольного возраста / В. А. Кочкина. – Текст: непосредственный // Методист. – 2019. — № 10. – С. 60-62.

КВЕСТ-ИГРА ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ ПОЖАРНЫХ»

Ярославцева Наталья Анатольевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1883 "Бутово", г. Москва

Библиографическое описание:

Ярославцева Н.А. КВЕСТ-ИГРА ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ ПОЖАРНЫХ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Цель: создать условия для закрепления знаний правил пожарной безопасности.

Задачи:

Обучающие: Закреплять знания о правилах пожарной безопасности.

Развивающие: Формировать навыки выполнения основных правил по безопасному поведению у дошкольников, развивать умение работать в команде дружно и слаженно.

Воспитательные: Развивать умение самостоятельно принимать решения в опасной ситуации возникновения пожара.

Атрибуты: Жилеты с нашитыми кружками зеленого, оранжевого, синего и коричневого цвета и шлемы пожарных по количеству команд; маршрутные листы с указанием в разном порядке желтого, фиолетового, зеленого, оранжевого, синего и коричневого цвета; султанчики 12 штук, предметы для полосы препятствий, игрушки и куклы, домик; предметы для оказания скорой помощи, 2 аптечки; 2 телефона, пазлы 2 набора; картинки с изображением предметов для тушения пожара, магнитная доска с магнитами.

Предварительная работа: Накануне встреча детей с сотрудниками МЧС, знакомство с профессией, рассматривание пожарного инвентаря, снаряжения пожарного;

обсуждение ситуаций, связанных с правилами пожарной безопасности; чтение художественных произведений.

Ход квеста:

Ведущий: Здравствуйте, ребята, мы сегодня собрались с вами чтобы вспомнить правила пожарной безопасности, вспомнить о том, как опасен может быть огонь! Огонь приносит людям тепло, радость, но иногда он может стать опасным и жестоким врагом. Если огонь разбушевался, то на его пути встают смелые, умные, быстрые и находчивые люди. Как их зовут? (Пожарные). Именно пожарные борются с огнем и спасают людей. И сегодня я предлагаю побыть вам самыми настоящими пожарными! Перед тем как начать игру, нужно выбрать капитана команды, взять маршрутный лист, побывать во всех местах, которые в нем указаны и выполнить все задания, за каждое правильно выполненные задания вы получите предмет, который необходим пожарному в их нелегкой профессии, собрав все предметы вы сможете собрать пожарный щит с правилами пожарной безопасности для кукольного города. Итак, игра начинается!

Детям раздаются маршрутные листы и команды расходятся по своим маршрутам.

1. Станция "Музыкальная" (музыкальный зал - желтый цвет)

Ведущий: Здравствуйте, дети! Эта станция не простая, а игровая. Предлагаю вам поиграть в игру "Пожарные и искорки".

Подвижная игра "Пожарные и искорки"

Мальчики - "пожарные", девочки - "искорки". Мальчики встают в круг, взявшись за руку, девочки с султанчиками - за кругом.

Под музыку "пожарные" поднимают руки "воротцами", "искорки" с султанчиками пробегают под ними, пересекая круг. Когда музыка останавливается, "пожарные" резко опускают руки. "Искорки", которые не успели выбежать из круга, выбывают из игры.

За выполненные задания дети получают картинку для пожарного щита.

2. Станция "Юные пожарные" (спортивный зал – фиолетовый цвет)

Ведущий: Ребята, вы прибыли на следующую станцию. Она называется "Полоса препятствий". Ребята, чтобы продолжить путь, вам нужно показать силу, ловкость, сноровку и хорошую физическую подготовку! Нужно выполнить все задания правильно.

"Полоса препятствий"

1. "Дорожка" - ходьба по ребристой доске.

2. "Туннель" - проползание под туннелями.

3. "Змейка" - бег "змейкой" между предметами.

4. "Лестница" - ползание по рейкам гимнастической лестницы.

5. "Кузнечики" - перепрыгивание через планку.

Ведущий: Вы молодцы! Ловко и правильно преодолели все препятствия. За это я вам даю еще один ключ.

"Спаси всех жителей игрушечного дома "

Ведущий: Пожар! Все игрушки в огне! Ребята, надо потушить пожар и спасти игрушки!

Соревнование между командами. Задание: надеть костюм пожарного, каску, взять огнетушитель.

Для игры понадобится подготовить полосу препятствий. В конце её установлен макет дома, в котором "живут" игрушки. По сигналу дети начинают эстафету: бегут через полосу препятствий,

а) Перепрыгивают кочки,

б) Пролезают в туннель,

в) Перешагивают препятствие (мягкие модули), "спасают" из дома одну игрушку и возвращаются к своей команде. Побеждает та команда, которая быстрее всех оказала помощь пострадавшим.

За выполненные задания дети получают картинку для пожарного щита.

3. Станция «Скорая помощь» (зеленый цвет)

Ведущий: Ребята, отгадайте пожалуйста загадки:

Заклубился дым угарный,

Гарью комната полна.

Что пожарный надевает?

Без чего никак нельзя?

(противогаз)

Что за лестница такая

Из машины вырастает,

Поднимаясь выше дома,

Всем пожарным так знакома.

(лестница на пожарной машине)

Я мчусь с сиреной на пожар,

Везу я воду с пеной.

Потушим вмиг огонь и жар

Мы быстро, словно стрелы.

(пожарная машина)

Победит огонь коварный

Тот, кого зовут...

(пожарный)

Выпал на пол уголек,

Деревянный пол зажег.

Не смотри, не жди, не стой.

А скорей залей...

(водой)

Что за тесный, тесный дом?

Сто сестричек жмутся в нем.

И любая из сестричек

Может вспыхнуть, как костер.

Не шути с сестричками,

Тоненькими ...

(спичками)

Смел огонь, они смелее,

Он силен, они сильнее,

Их огнем не испугать,

Им к огню не привыкать!

(пожарные)

Рыжий зверь в печи сидит,

он от злости ест дрова,

целый час, а, может два,

ты его рукой не тронь,

искусает всю ладонь.

(огонь)

Второе задание «Собери аптечку».

Дети делятся на две команды. Нужно подобрать предметы, которые подходят для оказания первой помощи при ожоге и сложить в аптечку. Чья команда справится быстрее зарабатывает часть картинки.

За выполненные задания дети получают картинку для пожарного щита.

4. Станция «Знатоки пожарной безопасности» (оранжевый цвет)

Задание «Вопрос-ответ»

(быстро и правильно ответить на вопросы)

– Что нужно сделать, когда увидишь огонь?

(Позвонить 01)

- Какого цвета пожарная машина?

(Красная)

– Почему огонь враг?

(Может вызвать пожар)

– Почему нельзя зажигать бенгальские огни и играть с хлопушками возле новогодней елки?

(Елка может загореться)

– Чем опасен пожар, кроме огня?

(Вызывает взрыв, загрязнение воздуха).

- Как называется шланг, который используют пожарные при тушении пожара.

(Пожарный шланг)

- Повреждение тела из-за пожара.

(Ожог)

- Средство пожаротушения, 12 букв.

(Огнетушитель)

Назовите виды

- Что предпринять, если на вас загорелась одежда?

(Лечь и путем перекатывания сбить пламя)

- Можно ли при возникновении пожара прятаться под кровать или в труднодоступные места.

(Нельзя. Прячась, человек подвергает себя большой опасности, затрудняет работу спасателей)

- Можно ли при возникновении пожара открывать окна.

(Нет, открытые окна и двери увеличивают приток воздуха, и, значит, усиливают огонь)

- Что значит "ликвидировать пожар"?

(Потушить его полностью, не допустить повторного возгорания).

За выполненные задания дети получают картинку для пожарного щита.

5. Станция «Примите вызов». (синий цвет)

Дети делятся на две команды. Перед участниками стоят телефоны. Участник должен добраться до телефона, набрать номер «01», сообщить свою фамилию, свой адрес вернуться к команде.

Второе задание «Собери пазл».

Дети делятся на 2 команды, каждая команда собирает свою картинку, чья команда справится быстрее, зарабатывает часть картинки.

За выполненные задания дети получают картинку для пожарного щита.

6. Станция «Средства для тушения пожара» (цвет коричневый)

Ведущий: Дети, эта станция не простая, а игровая. Предлагаю вам поиграть в игру "Топай - хлопай". Я буду называть поступки детей. Если они правильные, хлопайте, а если неправильные и опасные - топайте.

Подвижная игра "Топай - хлопай"

1. Вышла на улицу Маша.

Про уют совсем забыла.

Он на юбке грелся, грелся,

Легкий шелк и загорелся.

Дети топают.

2. Братик старший мой Сережа

Увидал огонь в окошко.

"01" он позвонил

И пожарным сообщил.

Дети хлопают.

3. Спички весело горят.

Буду с ними я играть.

Дети топают.

4. Коля убежал за дом.

Там играет он костром.

Дети топают.

5. Знаем мы, друзья,

Что с огнем играть нельзя.

Дети хлопают.

Ведущий: Молодцы ребята, вот, ваше второе задание - выбирать нужные картинки с изображением предметов для тушения пожара.

Дети находят картинки и прикрепляют их магнитами к доске. За выполненные задания дети получают картинку для пожарного щита.

Пройдя все станции и собрав 6 картинок, дети возвращаются к себе в группу, где создают свой пожарный щит.

Литература

Максимчук Л.В. «Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности». Центр педагогического образования 2022 год.

Формирование познавательных потребностей детей

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Абайдуллина Люция Мазитовна, воспитатель

"Детский сад № 88" г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Абайдуллина Л.М. ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Знает ли Ваш ребёнок?

-Какая погода бывает весной?

-Какую одежду одевают весной?

-Приметы весны?

-Какие птицы называются перелетными?

-Чем дети занимаются весной?

Весенние прогулки.

-Во время прогулки обратите внимание на изменения, происходящие в живой и неживой природе весной;

- Вспомните весенние месяцы: март, апрель, май. А запомнить весенние месяцы ребенку поможет стихотворение:

Март, апрель и май зеленый

Дарит листья липам, клёнам.

Просыпаются сады.

Распускаются цветы.

- Понаблюдайте за тем, как изменилась погода: стало теплее или холоднее, день стал длиннее или короче.

Ознакомление детей с временами года через рассказы:

Прочитайте ребенку рассказ и попросите его пересказать его, отвечая на вопросы. Наступает теплая весна. Ярче светит солнышко. Начали таять снег и сосульки. На деревьях набухают почки. Скоро из теплых стран прилетят птицы. Они будут вить гнезда. Какое время года наступает? Как светит солнышко? Что набухает на деревьях? Кто скоро прилетит из теплых стран? Что будут делать птицы?

Советую прочитать и обсудить рассказы:

- "Двойная весна" (В. Бианки),
- "Пчелки на разведках" (В. Берестов),
- "Весна" (И. Соколов-Микитов),
- "Четыре желания" (К. Ушинский).

"Подбери, называй" на подбор определений и глаголов к существительным.

Весна (какая?) - ранняя, теплая, долгожданная и т.д.

Солнце (какое?) -...

День (какой?) -...

Снег весной (какой?) -...

Сосулька (какая?) -...

Солнце весной (что делает?) - греет, припекает, ласкает, согревает...

Снег весной (что делает?) - чернеет, тает...

Ручьи весной (что делают?) -...

Сосульки весной (что делают?) -...

"Посчитай" на согласование числительных с существительными.

Один ручей, 2 ручья, 3 ручья, 4 ручья, 5 ручьев.

Одна лужа, две лужи, 3..., 4..., 5...

Одна проталина, 2..., 3..., 4..., 5...

Одна сосулька, 2..., 3..., 4..., 5...

"Скажи наоборот" (продолжаем учиться подбирать антонимы).

Снег зимой чистый, а весной -...

Зимой дни холодные, а весной -...

Зимой солнце тусклое, весной -...

Зимой погода пасмурная, а весной -...

Отгадайте загадки.

Рыхлый снег

На солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птички голоса

Значит,

К нам пришла...

(Весна)

Я раскрываю почки,

В зелёные листочки.

Деревья одеваю,

Посевы поливаю,

Движения полна,

Зовут меня...

(Весна)

Первым вылез из земли

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький.

(Подснежник)

В голубенькой рубашке

Бежит по дну овражка.

(Ручеек)

Белые горошки

На зелёной ножке.

(Ландыш)

Жёлтые, пушистые

Шарики душистые.

Их укроет от мороза

В своих веточках...

(Мимоза)

Он — Цветочный принц-поэт,

В шляпу жёлтую одет.

Про весну сонет на бис

Прочитает нам...

(Нарцисс)

Их в Голландии найдёте,

Там везде они в почёте.

Словно яркие стаканы,

В скверах там цветут...

(Тюльпаны)

Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Воробей погоде рад

— Заглянул к нам месяц...

(Март)

Яростно река реёт

И разламывает лёд.

В домик свой скворец вернулся,

А в лесу медведь проснулся.

В небе жаворонка трель.

Кто же к нам пришёл?

(Апрель)

Зеленеет даль полей,

Запевает соловей.
В белый цвет оделся сад,
Пчёлы первые летят.
Гром грохочет. Угадай,
Что за месяц это?
(Май)

Рассмотреть иллюстрации картины и составить небольшие рассказы:

-художник Штефан Елена «Весна. Подснежники»



-картина И.Левитана «Март»; «Весна. Большая вода»,



Расскажите детям:

Народные приметы.

Вода с гор потекла, весну принесла.
Апрель с водою- май с травой!
Ай-ай, месяц май: и тёпл, и холоден!

Народные загадки.

- Что вниз вершинкой растёт?
- Безрук, без топоренка, построена избёнка.

- Не зверь, не птица- нос, как спица.
- На реке и треск, и гром, Это значит - ледолом. На реке и лед идет, Это значит -... (ледоход)

- Сошли снега, шумит вода, день прибывает, когда это бывает? (весной)

Народные пословицы

Весна красна цветами, а осень пирогами.

Воробей мал, да удал.

Жаворонки, прилетите, красно лето принесите!

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, БУДЕМ СТРОИТЬ И ИГРАТЬ»

Алакина Любовь Владимировна, воспитатель

Детский сад № 51 ОАО "РЖД", г. Рыбное, Рязанская область

Библиографическое описание:

Алакина Л.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, БУДЕМ СТРОИТЬ И ИГРАТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с окружающими предметами их свойствами;
- формировать умение классифицировать, обогащать представления о разных материалах, из которых изготовлены предметы (дерево, пластмасса, железо).

Развивающие:

- развивать умение детей устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями;
- развивать речь, мышление, внимание.

Воспитательные:

- воспитывать дружелюбие, желание прийти на помощь герою (друг другу) в трудную минуту.

Активизация словаря: деревянный, железный, пластмассовый.

Предварительная работа:

- рассматривание картин с изображениями разных домов, иллюстраций к русским народным сказкам, на которых изображены различные деревянные дома;
- дидактические игры «Узнай на ощупь», «Найди такой же».

Оборудование и материалы: игрушечный медвежонок, мелкие игрушки (медвежата) на каждого ребенка; «чудесный мешочек» с деревянными, пластмассовыми и железными предметами; два прозрачных контейнера с водой, набор крупного строителя для показа, и набор мелкого строителя на каждого ребенка (кубики, кирпичики, призма)

Ход занятия.

- Ребята, сегодня к нам в группу пришли гости, давайте с ними поздороваемся. А сейчас крепко за руки возьмитесь и друг другу улыбнитесь. Вот мы и поделились друг с другом и с нашими гостями своим хорошим настроением.

- Ребята, я услышала чей-то тихий голос.

Воспитатель вносит в группу медвежонка, гладит его и обращается к детям:

- Ребята, посмотрите, кто к нам пришел!

- Послушайте его печальную историю.

«Все медведи спят в берлоге

У меня же дома нет.

Сирота я одинокий!»

И как начал он реветь!

«Лапки мерзнут, ушки тоже!»

Бедный маленький медведь!

Тише, тише, не реви!

К нам ты в садик заходи.

Наши добрые ребятки

Не дадут пропасть тебе.

Ты спокойно посиди

Да на деток погляди.»

- Ребята, поможем медвежонку? (Да)

- Давайте построим ему дом.

- А какой дом можно построить медвежонку? (предложения детей.)

- Надо построить такой лом, чтобы он долго стоял и не ломался. Материал для домика нам нужно выбрать прочный и легкий.

- Давайте выберем материал мишке для домика необычным способом.

(дети садятся на стулья, которые располагаются полукругом около стола, на столе – контейнер с водой).

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Эксперимент № 1

На столе стоит контейнер с водой, в мешочке - железные, деревянные, пластиковые предметы.

- Дети, каждый из вас возьмет из мешочка предмет, назовет его.

- Аня, что это?

- Из какого материала сделан этот предмет? (из пластмассы), значит он какой? (пластмассовый)

- Положи его в воду. *(ребенок выполняет)*

- Посмотри, он утонул или плавает?

Аня: Плавает.

- Значит, какой он — тяжелый или легкий?

Аня: Легкий.

- Теперь возьми ты, Саша, предмет из мешочка. *(ребенок выполняет)* Из какого материала он сделан? *(из железа)*

- Значит он какой *(железный)*.

- Положи его в воду. *(ребенок выполняет)*

Он утонул или плавает?

Саша: Утонул.

- Значит, он какой — тяжелый или легкий?

Саша: Тяжелый.

- Вероника, достань из мешочка предмет. *(ребенок выполняет)* Какой он?

Вероника: Деревянный,

- Положи его в воду. *(ребенок выполняет.)*

- Посмотри, он утонул или плавает?

Вероника: Плавает

- У нас плавает деревянный предмет и пластмассовый. Который из них легче?

Воспитатель вместе с детьми рассматривает, какой предмет погрузился глубже в воду.

Делают вывод: деревянный предмет тяжелее, пластмассовый - легче.

- Из какого материала мы будем строить дом для медвежонка?

- Пластмассовые дома не строят железные тоже, значит, будем строить дом деревянный. Этот материал для дома легкий и прочный.

- Дети, нам предстоит тяжелая работа, давайте немного отдохнем, а потом приступим к строительству домиков для Медвежонка и его друзей.

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять

Будем строить и играть

(дети выполняют прыжки на месте)

Дом большой высокий строим

(встают на носочки и тянутся руками вверх)

Окна ставим, крышу кроем

(показать руками окно, крышу – сомкнуты руки над головой)

Вот какой красивый дом

(указательным жестом вытягивают руки вперед)

Уютно Мишке будет в нем!

- Дети, занимайте свои места за столами, там вас ждет сюрприз.

Дети подходят к столам и видят маленьких медвежат.

- Сейчас мы будем строить дома. Я – для большого Мишки, а вы для своих маленьких медвежат.

Воспитатель показывает и объясняет какой кирпичик нужно ставить сначала, какой потом, чтобы была прочная постройка. *(дети одновременно с педагогом выполняют постройку)*

- Домик мы построили, а крыши нет. Надо сделать крышу. Зачем нужна крыша? *(ответы детей.)* Крыша нужна для того, чтобы в дом не попадал дождь, снег, чтобы в нем было тепло и сухо.

- Посмотрите на картинки крыши бывают плоские и треугольные. Какую же крышу нам сделать для домика плоскую или треугольную? *(на мольберте картинки с изображением домов с разными видами крыши)*

Эксперимент № 2

Для наглядности крыша (пластиковая пластина в нескольких местах протыкается иголкой (не на глазах у детей)).

- Дети, давайте посмотрим, что будет, если домик медвежонка 'будет с плоской крышей, без наклона.

- Представьте себе, что пошел дождь.

Воспитатель берет лейку и льет воду на крышу домика.

Дети наблюдают, как вода задерживается на крыше и протекает в домик. Дети делают вывод, что для домика такая крыша не подходит.

- А сейчас сделаем треугольную крышу и посмотрим, что будет когда пойдет дождь. *(Дети наблюдают и делают вывод; что вода с крыши стекает ручейками, в домик не попадает)*

- Выбираем крышу треугольную — она надежная!

Вот наши домики готовы. Теперь у мишки и у медвежат есть свои домики.

Дома деревянные с прочной треугольной крышей.

- Смотрите-ка, Медвежонок заснул! Он хитрый, наверное, хочет с нами поиграть.

Проводится игра «Мишка, мишка, что так долго спишь»

Дети подходят к мишке и произносят слова

- Мишка, мишка, что так долго спишь

Мишка, мишка, что ты так храпишь

Мишка, Мишка, Мишенька, вставай
 Мишка, Мишка, с нами поиграй!
(дети бегут на стульчики, Мишка их догоняет)
 Игрушку медвежонка оставить в группе для сюжетных игр.

ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УСЛУГЕ ПО РАЗВИТИЮ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ) «САМОДЕЛКИН»

Вахрушева Снежана Григорьевна, воспитатель
 Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
 г. Нижневартовска детский сад № 40 «Золотая рыбка»

Библиографическое описание:

Вахрушева С.Г. ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УСЛУГЕ ПО РАЗВИТИЮ
 КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5
 ЛЕТ) «САМОДЕЛКИН» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6.
 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Паспорт программы

Наименование дополнитель- ной платной услуги	Программа по дополнительной платной услуге по развитию кон- структивных способностей у детей дошкольного возраста 4г.-5л. «Самodelкин».
Основание для разработки про- граммы	<ol style="list-style-type: none"> 1 Конституция РФ (ст. 43,72). 2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федера- ции» от 29.12.2012г. №273-ФЗ. 3. Постановление Правительства РФ от 05.07.01 г. № 505 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» (с изм. От 01.04.03). 4. Приказ Минобразования РФ от 21.07.95 г. № 52-М «Об ор- ганизации платных дополнительных образовательных услуг». 5. Приказ Минобрнауки «Об утверждении Порядка органи- зации и осуществления образовательной деятельности по основ- ным общеобразовательным программам-образовательным про- граммам дошкольного образования» от 30.08.2013г. №1014. 6. Письмо Минобразования от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О ре- ализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий». 7. Письмо Минобразования РФ от 14.03.00 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения». 8. Программа Развития образования г. Нижневартовска на 2015 – 2020гг. 9."Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содер- жанию и организации режима работы в дошкольных организациях» Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 -13 от 15.05.2013 №26.
Заказчик про- граммы	Родители (законные представители)

Разработчик программы	Романюк Татьяна Олеговна воспитатель первой квалификационной категории
Исполнители программы	Педагогический работник, отвечающий за реализацию программы
Цель программы	Развитие технического творчества у детей дошкольного возраста (4г.-5л.) средствами робототехники.
Задачи программы	1.Формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях связанных с изобретением и производством технических средств; работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре). 2.Развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел; 3.Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.
Ожидаемые конечные результаты	К концу реализации программы у детей: 1.Сформированы первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях связанных с изобретением и производством технических средств; работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре). 2.Развиты умения: постановки технической задачи, сбора и изучения нужной информации, находить конкретное решение задачи и материального осуществления своего творческого замысла; 3.Дети ценностно относятся к собственному труду, труду других людей и его результатам.
Организация контроля за реализацией Программы	Контроль за реализацией программы осуществляет: Заведующий ДОУ Заместитель заведующего по ВМР Совет родителей (законных представителей)
Срок реализации Программы	1 учебный год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми.

Общеизвестно, что ребенок развивается в деятельности. И чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие.

Интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие, благополучие ребенка и социальный статус связаны с освоением позиции творца детской деятельности.

МАЛНИ – это магнитный электронный конструктор, открывающий удивительные возможности для проведения продуктивных и увлекательных занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Из одного конструктора, состоящего из 112 деталей, дети смогут собрать до 24 моделей различных роботов и управлять ими с помощью контроллера.

Магнитный электронный конструктор "Мални" развивает:

- мелкую моторику;
- внимание;

- память;
- логическое мышление;
- творческое мышление;
- воображение.

"Мални" позволяет получить элементарное представление о науке и технике. Дети знакомятся с азами исследовательской работы, что предусмотрено требованиями ФГОС.

Свойства магнитов – удивительные, завораживающие, они противоречат обыденному опыту повседневности и раздвигают горизонты познания. Фантастическая способность магнитов притягиваться и отталкиваться сама по себе замечательна, но если магниты использовать в конструкторе, то получается уникальная развивающая игрушка.

Элементы конструктора представляют собой треугольники, квадраты, пятиугольники, конусы в виде контуров-рамок (не цельных пластин), из которых можно собрать все. Это не преувеличение! Куб, дом, цветок, мячик, вертолет, машинку, летающую тарелку – Мавис создал замечательные наборы для мальчиков и девочек. Отдельно о машинках: в некоторые наборы входят колесики и квадраты с человечками, так что сделать настоящее авто с водителем или мотоцикл с мотоциклистом не проблема.

Строить, конструировать легко и просто; детали соединяются в любом положении, проблема «плюс отталкивается от плюса, а минус от минуса» в этом конструкторе не существует. Любая деталь в любом положении притягивается к другой детали. Никаких преград для полета конструкторской мысли.

1.1. 1. Цель и задачи Программы

Цель: развитие технического творчества у детей дошкольного возраста (4г.-5л.) средствами робототехники.

Задачи:

- 1.Формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях связанных с изобретением и производством технических средств; работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).
- 2.Развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;
- 3.Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Сочетается с принципами научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Принцип возрастной адекватности, предполагающий подбор педагогам содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса, предусматривающий решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей раннего возраста.

Принцип учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом.

Список литературы

1. Ташкинова Л.В., программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду».
2. Пособие по конструированию «Мални» (магнитный электронный конструктор).

НЕДЕЛЯ ЭКОЛОГИИ

Горбачевская Ирина Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 92 общеразвивающего вида"

Библиографическое описание:

Горбачевская И.В. НЕДЕЛЯ ЭКОЛОГИИ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Цель: углубить представления детей о том, что планета Земля - это наш дом, воспитывать экологическую культуру.

1 день – понедельник «День воздуха»

- Исследовательская деятельность «Свойства воздуха»
- Беседа «Воздух вокруг нас» о необходимости воздуха для жизни
- НОД «Откуда ветер прилетел?»
- Д/И «Как поймать невидимку», «Как услышать воздух»
- Рассуждение «Ветер – это хорошо или плохо»
- Изготовление веера, вертушки.
- Продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация) «Птицы», «Пернатые соседи», оригами «Лебедь»

- Рассматривание иллюстраций, альбомов о разнообразии птиц.

- Д/И «Перелетные и зимующие», «Узнай», «Составь картинку»

- Чтение художественной литературы, отгадывание загадок.

Коллективная работа «Где работает воздух?»

Информация для родителей «Как правильно дышать»

2 день – вторник «День воды»

- Исследовательская деятельность «Свойства воды»
- Беседа «Что мы знаем о воде»
- НОД «Круговорот воды в природе», «Всем ли нужна вода»
- Д/И «Волшебница вода», «Вода в природе», «Где прячется вода?»
- Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование) «Кто живет в воде?», «Аквариум», оригами «Рыбка»

- Чтение художественной литературы К. Паустовский «Поэзия дождя»,

Организация выставки «Кто живет в воде»

Для родителей информация «Целебная сила воды»

3 день – среда «День земли»

- НОД «Чудесная кладовая», «Что такое полезные ископаемые»
- Беседа «Обитатели почвы»
- Исследовательская деятельность «Песок и глина» (сравнение свойств)
- Д/И «Что делают из песка (глины)»
- Подготовка почвы для пересадки растений
- Рассматривание иллюстраций народных глиняных игрушек.
- Рассматривание карты расположения полезных ископаемых.

Создание альбома «Полезные ископаемые»

4 день – четверг «Царства животных и растений»

- Беседа «Что такое «живая природа»?»
- НОД «Как животные и растения приспосабливаются к условиям обитания»
- Рассматривание иллюстраций, открыток о многообразии живой природы
- Д/И «Кто что ест», «Кто где живет», «Назови соседей», «Составь картинку»
- Чтение художественной литературы о представителях живой природы В.Бианки, М.Пришвина, К.Паустовского.

- Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование)

Организация выставки поделок и рисунков.

5 день – пятница «День защиты окружающей среды»

- Д/И «Можно - нельзя» правила поведения в природе и живыми объектами.
- НОД «Природа – наш общий дом»
- Беседа «Человек – частица природы», «Как охраняют природу»
- Чтение экологических сказок и рассказов «Природа в опасности»
- Рисование плакатов о бережном отношении к природе.

Оформление альбома «Сохраним нашу Землю»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ПОМОЖЕМ ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ»

Емец Татьяна Петровна, воспитатель
МДОАУ № 88 г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Емец Т.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ПОМОЖЕМ ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Цель: воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.

Задачи:

Образовательные

- формировать представления о труде как ценности общества;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России
- закреплять правила поведения в природе;

Развивающие:

- развивать желание соблюдать порядок и чистоту в природе
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

Воспитательные:

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Материалы и оборудование: Телевизор, ноутбук, видеоролик, мусорные баки, мусор, клей карандаш на каждого ребенка, соломинки, ножницы, бумажные стаканчики с прорезью на дне и по бокам, мордашки животных с лапами, влажные салфетки, копилка добрых дел, ткань голубого цвета, большой контейнер для воды, сачки, емкости для сбора мусора.

Ход занятия

I. Вводная часть

Мотивационный момент

Воспитатель заходит в костюме из бросового материала.

Здравствуйте ребята, меня зовут Амала! Я прилетела к вам с самой чистой планеты галактики «Медуза». Ребята посмотрите, что я увидела на вашей планете.

Показ презентации: загрязнения планеты Земля.

Скажите, что происходит с вашей планетой? Как вы думаете почему? (Ответы детей)

А знаете почему моя планета самая чистая в галактике?

(Ответы детей)

На планете Медуза очень развито волонтерство.

Вы знаете что-нибудь об этом?

(Ответы детей)

Волонтеры - это люди: взрослые и дети, которые добровольно помогают другим людям, детям, больным, пожилым, помогают животным, оказавшимся в трудной ситуации. Они хотят сделать край, где они живут, чистым и красивым.

Воспитатель показывает презентацию и рассказывает: все волонтеры разбиты на отряды.

Отряд, который защищает лес.

Отряд, который следит за чистотой рек.

Отряд, который помогает животным.

Я, отвечаю за отряд, который занимается переработкой мусора.

II. Основная часть

А вы знаете, как правильно выбрасывать мусор?

Ответы детей.

Игра «Уборка мусора»

Предлагаю отсортировать его, используя схему подсказку.

(Дети сортируют мусор)

Воспитатель: ребята, а вы знаете, для чего мы сортируем мусор?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно. Для того что бы его правильно переработать.

Чтобы избавиться мусора его можно не только перерабатывать. Как вы думаете, что еще можно сделать с мусором? (Ответы детей)

Посмотрите на мое платье. Из чего оно сделано? (Ответы детей)

Некоторому мусору можно подарить вторую жизнь. Кто скажет, что еще можно сделать из мусора? (подвести ответы детей к тому, что можно сделать поделку)

Я вам предлагаю попробовать сделать, например такую необычную поделку самим.

Присаживайтесь за столы.

Напомните мне пожалуйста правила безопасности при работе с ножницами...

- Верно.

Прежде чем мы приступим к работе предлагаю размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Теперь мы к работе готовы.

Начинаем работу с вырезания головы и лап животных.

Две крайние соломинки отрезаем по линии и загибаем на пополам.

Теперь вставляем соломинки в стаканчик, самую длинную вниз стаканчика, а крайние по бокам.

Замечательно.

С помощью скотча мы прикрепляем голову и лапы.

Наша игрушка готова.

III. Заключительная часть.

Скажите, а что за поделки мы сделали?

Из чего?

А почему мы делали поделки из мусора?

А почему мы говорим именно о мусоре?

Чем вы можете помочь своей планете?

Ребята, вы такие молодцы, у вас получились замечательные поделки, вы их можете оставить себе или совершить доброе дело и подарить их малышам.

А я вам приглашаю вас вступить в мой отряд волонтеров. Одним из символов волонтерства является белый цвет. Я принимаю вас в волонтеры и повязываю вам эти шарфики.

В память о нашей встрече я дарю вам копилку добрых дел. Наполняйте ее своими добрыми делами и вспоминайте встречу со мной.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РАСЦВЕЛИ КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ»

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88", город Оренбург

Библиографическое описание:

Ермолаева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РАСЦВЕЛИ КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Занятие: Рисование

Цель: развитие у детей творческих способностей и интереса к рисованию.

Задачи:

Образовательные: Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.

Развивающие: Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.

Воспитательные: Воспитывать гуманное отношение к окружающему.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: Образец. Картинки с изображением цветов. Запись музыки «Вальс цветов» П. И. Чайковского.

Раздаточный материал: Альбомные листы, гуашь, кисточки, баночки с водой (на каждого ребенка).

Ход занятия:

Вводная часть

Мотивационный момент:

- Дети, отгадайте загадки:

Стоит в саду кудряшка - белая рубашка,

Сердечко золотое. Что это такое?

Ответ: Ромашка

Над лугом парашютики

Качаются на прутике.

Ответ: Одуванчики

Золотое решето, черных домиков полно.

Сколько черненьких домов,

Столько беленьких жильцов.

Ответ: Подсолнух
Синенький звонок висит,
Никогда он не звенит.

Ответ: Колокольчики
Очищают воздух,
Создают уют,
На окнах зеленеют,
Круглый год цветут.

Ответ: Цветы

- А вы любите цветы? (Да.) Почему? (Они приносят радость, можно подарить мамам, бабушкам, сестренкам.)

- Посмотрите по сторонам и расскажите, какие цветы вы видите на подоконниках, подставках.

(Педагог обращает внимание на то, что цветы разные: лепестки у них разной формы и цветов. Листья и стебли у всех цветов тоже разные.)

- Какие цветы вы знаете?

(Педагог обращает внимание детей на необычный цветок на мольберте.)

- Ребята, посмотрите, к нам в гости пришел цветок, но он грустит. Как вы думаете, почему он плачет?

(Ему не хватает солнца, ему скучно и грустно.)

- А как вы думаете, почему он грустит?

(У него нет друзей.)

- Мы сможем ему помочь?

(Да, можем. Можно нарисовать ему друзей.)

- Молодцы. Давайте поможем нашему новому другу и нарисуем ему друзей.

II. Основная часть

Педагог показывает приемы рисования цветка.

- Сначала рисуем серединку одним цветом (кружочек). Затем пририсовываем лепестки круглой, полукруглой, вытянутой формы синей, красной, желтой краской. Зеленой краской рисуем стебель и листья.

- А теперь пришла пора рисовать вам, детвора.

- Давайте еще раз повторим: Что есть у цветов? (Стебель - длинный, прямой, зеленый, (листья - зеленые, круглые, овальные, резные, (лепестки цветов - синие, красные, желтые, и т. д., острые, овальные, круглые, резные).

Дети приступают к рисованию.

Педагог следит за осанкой детей во время работы. Помогает, кому это нужно.

Динамическая пауза.

Ромашка, ромашка,

Душистый цветок. качаем головой

Желтая середка

Белый лепесток. «пружинки»

С холодом и ветром

Вновь дожди пришли, руки вверх, качаем

А в саду, как летом

Астры расцветали. наклоны вперед, руки в стороны

Мы - гвоздики красные,

Лепестки атласные, маршируем

Стройненькие ножки

Зеленые сапожки. руки на пояс, поставить ногу на пятку

- Какие цветочки вы услышали в стихотворении? (Ромашка, астра, гвоздика.)

- Посмотрите, наш цветок повеселел. Потому что вы, ребята, молодцы, нарисовали для него таких замечательных друзей.

III. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, кто нам приходил в гости? У вас все получилось или были трудности?

КОНСПЕКТ «У ЛЕСОВИЧКА»

Захаркина Светлана Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 148", г. Рязань

Библиографическое описание:

Захаркина С.А. КОНСПЕКТ «У ЛЕСОВИЧКА» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Цели: Расширять природоведческие знания и словарь по теме: «Лес».

Закреплять обобщающие понятия, правила поведения в лесу.

Задачи: Закреплять знания о плодах, семенах и листьях деревьев.

Учить классифицировать предметы по принадлежности.

Расширять и закреплять словарь прилагательных и глаголов.

Оборудование: – Картинки деревьев и птиц; семена, плоды и листья деревьев; ветки сосны и ели, шишки. Символы: снежинка, солнце, лист, хвойная ветка; запрещающие знаки. Письмо-приглашение, аудиозапись «Голоса птиц».

Ход занятия.

1.О.М.Приглашение в гости к Лесовичку.

«Здравствуйте, дети! Лесной вам привет. Я решил вас навестить. В гости к другу пригласить».

Мы принимаем приглашение? В путь, ребята.

Мы идём по тропинке,

Мы идём по узенькой

Через город мы прошли

И к лесочку подошли.

2.Дети, давайте вспомним правила поведения в лесу.

-Как нужно вести себя в лесу?

-Что нельзя делать?

-Почему?

3. Вот зашли мы в лес, полон сказок и чудес.

Посмотрите, нас зайчик встречает.

-Заяц с заданием: «С какой ветки детки?»

Вот сколько у зайца семян, плодов и листьев. И для них нужно найти их дерево. Возьмите, рассмотрите и скажите: -Что это? - С какого дерева?

Ответы детей: -Это жёлудь, он плод дуба. -Крылатки у клёна, в них находятся семена. И т.д.

Надо дальше путь держать и кого-то повстречать.

4.-Лиса. - Ди: «Лиственные – хвойные»

Посмотрите, сколько кругом деревьев, все стоят мрачные, голые, укутанные снегом.

- Как называются деревья, которые сейчас стоят голые?

-А что это там зеленеет на опушке?

- Какие деревья оставили свой зелёный наряд?

-Как называются эти деревья?

Возьмите каждый картинку и поставьте её к листику или к «иголочке».

-Чем отличается ель от сосны?

Ответы детей.

5.Ф.М. «Следы»

Показываю картинки со следами, дети подражают их походке.

\Следы зайца, лисы, птицы, белки.\

-Ребята, а следы медведя мы зимой увидим?

-Почему?

Посмотрите: ель стоит, а под нею кто сидит?

6.-Белка. -

Давайте, ребята расскажем о природе зимой: какая она?

Ветер /какой? / - холодный, ледяной, сильный, морозный.

-Что делает? – дует, срывает, толкает, сдувает.

Снег –

Мороз -

7.-Сова. - Д/и: «Зимующие – перелётные»

Какие птицы живут у нас зимой? Назовите их.

Смотрите: на наборном полотне прикреплена снежинка и солнце. Давайте поставим к солнышку перелётных птиц, а к снежинке – зимующих.

/Дети называют птицу и её вид/

Молодцы, ребята, со всеми заданиями вы справились. Вас можно принять в группу друзей природы.

8. «Дополни предложения» - антонимы

Зимой день короткий, а ночь длинная.

Днём на небе солнце, а ночью луна.

Готовь сани летом, а телегу зимой.

Итог.

-Где проходило наше занятие сегодня?

-О чём мы сегодня беседовали?

-Кого мы повстречали в лесу?

КОНСПЕКТ ПО ЛЕПКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»

Идрисова Светлана Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 88 г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ПО ЛЕПКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Цель: Развитие творческих способностей у детей через лепку.

Задачи:

- изображать несложный эпизод из сказки;
- развивать умение передавать строение фигуры человека и животного; пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным;
- развивать образные представления, воображение
- воспитывать любовь к народному творчеству.

Оборудование:

стрела с запиской; картинки – с изображением лягушки.

Материал:

Для воспитателя: образец игрушек; доска для лепки; пластилин; стека.

Для детей: доска для лепки; пластилин; стека.

Ход

1. Организационная часть: Воспитатель: Ребята, я тут поливала цветы, не пойму, что это такое тут лежит?

Дети: Стрела

Воспитатель: Тут еще какая то записка, присаживаемся на стульчики я вам прочитаю, что тут написано.

«Здравствуйте ребята, меня зовут Иван Царевич и мне нужна ваша помощь. Потерялась моя невеста, помогите ее отыскать»

Воспитатель: Ребята поможем Ивану Царевичу?

Дети: Да.

Воспитатель: Подождите, Иван Царевич, стрела, невеста, а из какой это сказки?

Дети: Царевна- лягушка.

Воспитатель: Давайте отгадаем загадку:

Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поднял её кто –то.

Кто, распростившись с зелёною кожей,

Сделался мигом красивой, пригожей?

И кто же его невеста?

Дети: Царевна- лягушка.

Воспитатель: Давайте подумаем, как мы можем ему помочь?

Воспитатель: А я вам предлагаю вылепить из пластилина Царевну лягушку.

Воспитатель: Давайте обсудим, как нам сделать лягушку, у меня есть несколько картинок с изображением лягушек. Рассмотрите их и расскажите из каких частей тела состоит лягушка?

Дети: Голова, туловище, лапки.

Воспитатель: На какие геометрические фигуры похожи ее части тела? Например, голова?

Дети: Овал, круг.

Воспитатель: А туловище?

Дети: Овал.

Воспитатель: А глаза?

Дети: На круг.

Воспитатель: Молодцы!

2. Основная часть

Воспитатель: У каждого из вас на столе лежит пластилин, стеки, картон.

Воспитатель: Мы с вами уже определились на какие геометрические фигуры похожи части тела у лягушки.

Воспитатель: Кто мне может подсказать, кто помнит? Каким способом можно сделать из шарика овал?

Дети: Прямыми движениями ладоней.

Воспитатель: А еще каким способом?

Дети: Расплющивая.

Воспитатель: А какие детали парные?

Дети: Глаза, лапки.

Воспитатель: Молодцы. Прежде чем приступить к работе, давайте разомнем наши пальчики и сделаем пальчиковую гимнастику. (Выполняют движения за воспитателем)

Пальчиковая гимнастика:

*Скачут две лягушки
Зеленые подружки
Комаров они поели
Прогуляться захотели.
Шлеп - шлеп ножками
Хлоп-хлоп ладошками.*

Воспитатель: Обратите ваше внимание, на доске вывешена схема с другими фигурами. Посмотрите на нее и вспомните, как сделать другие фигуры, вдруг они вам пригодятся. Приступайте к работе.

Дети лепят части тела у лягушки.

Воспитатель: Молодцы! А теперь давайте соединим все части Царевны лягушки. Сглаживаем поверхность формы, прижимаем части, примазывая их. Собираем части аккуратно, ровно, соблюдая пропорции.

Воспитатель: Чего-то не хватает у нашей лягушки?

Дети: Короны.

Воспитатель: Какие вы внимательные, молодцы! Давайте возьмем пластилин и по своему воображению слепим ей корону

Дети лепят короны.

3. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята! Посмотрите, как мы дружно поработали, какие замечательные лягушки у нас получились.

Дети рассматривают игрушки

Воспитатель: Как вы думаете мы помогли Ивану царевичу?

Дети: Да.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА АВТОРСКИХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА ОСНОВЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ВЕСОВ «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЕСЫ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Лавская Елена Владимировна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар "Центр развития ребенка - детский сад № "200"

Библиографическое описание:

Лавская Е.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА АВТОРСКИХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА ОСНОВЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ВЕСОВ «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЕСЫ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Пояснительная записка

Методическая разработка авторской развивающей игры «Математические весы» для детей 5-7 лет по формированию элементарных математических представлений составлена в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом ДО, на основе основной образовательной программы МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад № 200», Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874. Содержание и материал методической

разработки адаптированы для детей дошкольного возраста, позволяют углубить, обобщить и закрепить знания детей по изученным темам, учат детей практически применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

В разработку включены:

- разработанная картотека авторской развивающей игры «Математические Весы»;
- методические рекомендации для педагогов по использованию вариантов развивающей игры «Математические весы».

Методический материал разработки предполагает системную работу по внедрению развивающей игры «Математические весы» в образовательный процесс.

Разработанные игры могут быть использованы как в организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений, так и в процессе совместной деятельности ребенка со взрослым через создание условий, побуждающих детей к самостоятельной познавательной, творческой деятельности.

Методическая разработка предназначена для педагогов дошкольных образовательных учреждений, также может быть использована и родителями в семейном воспитании

Введение

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

(В. А. Сухомлинский)

Актуальность. В соответствии с требованиями ФГОС познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, и числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Одним из средств формирования математических представлений у детей дошкольного возраста являются развивающие игры, которые чрезвычайно разнообразны по содержанию, форме, развивающему и воспитательному влиянию. Развивающая игра «Математические весы» обладает большим образовательным и развивающим потенциалом, эффективным средством активизации познавательных интересов дошкольников, позволяет не только узнать, что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Развивающая игра «Математические весы» наглядно и просто объясняет ребенку основы арифметики: познакомит его с понятиями равенства/неравенства, научит складывать, вычитать и даже умножать. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения, развития важных интегративных качеств: любознательный, активный; способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту.

Все разновидности упражнений, представленных в развивающей игре «Математические весы», развивают пространственные представления, формируют у них умения наблюдать, анализировать, обобщать, выделять главное, существенное и, одновременно, с этим воспитывают такие качества личности, как целенаправленность, настойчивость.

Основная часть

Разработанная авторская развивающая игра «Математические весы» представляет собой инновационный метод формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Ее **новизна** заключается в том, что она представляет математические концепции через игровую форму, что делает процесс обучения интересным и привлекательным для детей.

Цель: внедрение в воспитательно - образовательный процесс ДОО авторской развивающей игры «Математические весы», с целью формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность с использованием математических весов в организованной и самостоятельной деятельности детей. Обучать детей сложению и вычитанию чисел, сравнению чисел между собой.

Задачи:

- совершенствовать навыки счета в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными, состав числа.

- способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, формирование математической культуре и творческой деятельности.

- познакомить детей с весами; научить выполнять взвешивание на весах.

- развивать у детей интерес к измерительной деятельности.

Развивающие:

- Развивать у детей память, внимание, логическое мышление, речь, воображение, умение ориентироваться в пространстве.

- упражнять детей в игре парами, группами, в выполнении правил игры.

Воспитательные:

- воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам.

- расширять коммуникативные способности.

- побуждать детей к совместной игровой деятельности, умение самостоятельно находить общие интересы.

В процессе подготовки данной разработки мною были изучены и систематизированы различные научные и педагогические труды представленных авторов, и выбрала для своей работы данных авторов, которые будут, по моему мнению, более актуальны и интересны педагогам.

Использование развивающей игры «Математические весы» позволяет детям не только понять основы сравнения чисел и понятие равенства, но и развивает их логическое мышление, аналитические способности и навыки коммуникации.

Развивающая игра «Математические весы» – превосходный демонстрационный инструмент для обучения и развития математических навыков у детей. Игра помогает детям понять отношения между числами и основные числовые действия через непосредственный опыт. Весы выдают не только правильный ответ, но и показывают, как мы его получили. Благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы. Выражают свои мысли и умозаключения, что способствует их активному участию и учебному процессу.

Таким образом, развивающая игра «Математические весы» сочетает в себе и развлечение и обучение, способствуя эффективному развитию математических представлений у детей.

Практическая значимость

Данная методическая разработка поможет педагогам дошкольных образовательных учреждений эффективно вводить детей в мир элементарных математических представлений у дошкольников. Она способствует формированию представлений о равенстве и неравенстве, изучению состава числа из двух меньших в пределах первого десятка, а также развивает навыки сравнения величин, составления и решения простые арифметических задач на сложение и вычитание.

В самостоятельной же деятельности под руководством педагога, проходящей индивидуально, данная работа даст возможность обеспечить оптимальный темп развития каждому ребенку, учитывая его интерес, склонности и особенности. Такой подход способствует более эффективному усвоению материала и развитию каждого ребенка в соответствии с его уровнем знаний и способностей.

Развивающая игра «Математические весы» представляет собой не только инструмент для обучения и развития математических навыков у детей, но и полезный ресурс для педагогов. Ее использование в дошкольных образовательных учреждениях способствует созданию интерактивной и привлекательной образовательной среды, где дети могут активно учувствовать в процессе обучения. Игра обладает значительным потенциалом для

стимулирования интереса к математике среди детей и развития их математической грамотности.

Ожидаемые результаты:

В результате систематической работы в организованной образовательной и в совместной деятельности с детьми, во взаимосвязи практической и игровой деятельности, познавательное содержание станет действенным средством умственного воспитания:

1. Овладение основами арифметики.

Игра позволяет детям понять основные математические операции, такие как сложение и вычитание, через интерактивное взаимодействие с весами.

2. Развитие понятий равенства и неравенства.

Дети учатся наглядно сравнивать предметы между собой, что способствует формированию понятий равенства/неравенства

3. Улучшение когнитивных навыков.

Игра требует от детей использования внимания, памяти, логического мышления и аналитических способностей для решения задач, и выполнения различных игровых заданий.

4. Развитие моторики рук.

Дети активно взаимодействуют с игровым материалом, что способствует развитию мелкой моторики рук и координации движений.

5. Повышение уровня коммуникативных навыков и работы в группе.

Игра стимулирует детей работать вместе, обсуждать и решать задачи в группе, что способствует развитию коммуникативных навыков и умению сотрудничать.

6. Повышение интереса к счетной деятельности.

Игра делает процесс обучения математике увлекательным и интересным, что способствует формированию положительного отношения к счету и математике в целом.

7. Улучшение познавательных и творческих способностей.

Дети учатся мыслить творчески, искать различные способы решения задач и развивать свои способности к анализу и мышлению.

Таким образом, развивающая игра «Математические весы» не только обучает, но и способствует всестороннему развитию детей.

Условия реализации

Развивающая игра «Математические весы» побуждает детей к активной познавательной, творческой, игровой и развивающей деятельности. Помогает в общении со сверстниками и взрослыми, развивает самостоятельность, коммуникативные качества.

Данная методическая разработка может быть адаптирована как в разновозрастных, так и для групп с разных возрастных детей в условиях формирования групп. По форме организации работы с данной развивающей игрой можно использовать как работу в парах, так и подгрупповую или в виде коллективной деятельности, в зависимости от задач, решаемых педагогом или выбором детей. Также может быть использовано родителями в домашних условиях. Методический материал выполнен красочно и эстетично, из безопасных для детей материалов.

Оборудование для развивающей игры «Математические весы» представляет собой пластмассовую основу в виде рычажных весов с планкой-балансиром и вертикальной стойкой, где дети должны сравнивать и сбалансировать разные предметы по их весу. На планке слева и справа от центра на одинаковом расстоянии расположены штырьки с числами от 0 до 10 для фиксирования весовых пластинок. Надевая пластинку на штырек с числом с одной стороны и нужное количество пластинок на разные штырьки с другой стороны можно наглядно изучать состав числа, сравнивать величины, решать задачи на сложение и вычитание, умножение и деление в пределах 10. Наглядным признаком правильного ответа является горизонтальное расположение планки-балансира.

Комплектность игры: пластинки с числами, знаки математических действий, авторские ламинированные карточки с рисуночными и цифровыми заданиями различной сложности для уравнивания весов, карточки с цифровыми заданиями.

Развивающая игра имеет несколько уровней сложности.

Для ознакомления с принципом работы весов детям предлагается рассмотреть материал и просто поиграть с весами, исследовав весы самостоятельно. Когда дошкольники ознакомились с весами, можно предложить произвести счет от 1 до 10 и обратно.

1 уровень.

Далее дети учатся сравнивать величины, используя набор карточек к весам 1 уровня сложности. Методом проб и ошибок ребенок учится уравнивать весы, а значит закрепляет свои знания о составе числа, знакомится с понятием равенства и неравенства в мире чисел.

Для развивающей игры «Математические весы» были изготовлены авторские карточки с цифровыми заданиями для закрепления знаний о составе числа в пределах первого десятка.

Дети упражняются в сравнении величин, используя набор карточек к весам 1 уровня сложности. (1,3,5,7,6)

К примеру, с левой стороны пластинка надета на штырек под цифрой 2/3/5/8, на какой же штырек мы должны повесить пластинку с правой стороны, чтобы весы были уравновешены?

После выполнения заданий 1 уровня можно переходить к заданиям 2 уровня.

2 уровень.

В комплекте заданий для 2-го уровня представлены различные варианты карточек цифровых заданий с использованием знаков +, -, =.

Основные задания 2 уровня сложности:

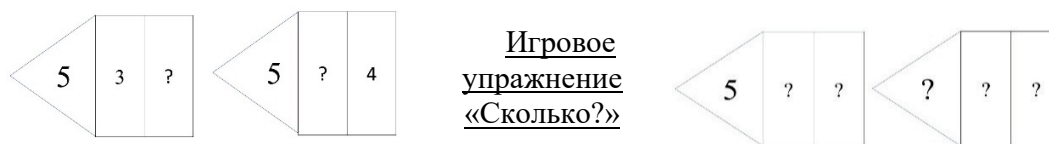
Игровое упражнение «Назови соседей числа»

Цель: учить детей сравнивать разные числа, подбирать математические знаки.

Мотивацией для детей может быть: «Поможем Незнайке угадать число?»

Ход игры: Воспитатель просит детей сравнить, например, числа 5 и 7 какое из них больше, а какое меньше; меньше трех, но больше единицы».

Детям предлагается самостоятельно показать правильность (или ошибочность) решения с помощью весов.



Цель: помочь понять детям действие сравнения величин путем прибавления или отнимания единицы.

Ход игры: Детям предлагается повесить на одну сторону весов пластину под цифрой 3, а на другую - под цифрой 4. Затем изменить положение одной из пластин так, чтобы уравновесить весы.

Решение будет таковым: необходимо перевесить пластину на одно деление назад (если уравниваем весы по числу 3) или - вперед (если уравниваем по числу 4)

Игра «Числовые домики»

Цель: изучение состава чисел в пределах 10 числа без математических символов.

Мотивация игровых действий: «Помоги жильцам найти свои домики», «Из каких двух чисел можно составить число, например, 7».

Ход игры: Ребята развешивают на одной стороне планки пластину под цифрой 7, а на другой стороне - под цифрами 2 и 5 методом подбора, самостоятельно предполагая,

подбирая, пробуя разные варианты. Правильность выполнения задания – весы будут уравновешены.

Также можно предложить другому ребёнку представить заданное число 7 другим способом, как (3 и 4).

Со временем такая операция будет проходить быстрее, дети смогут производить вычисления в уме. В этом упражнении дети могут работать в паре: один ребенок задает число, а второй уравнивает весы с помощью нескольких пластин на другой стороне весов. Затем игроки меняются ролями.

Усложнением выполнения этого упражнения может быть таким: перевернув задание наоборот: «Найди «спрятанное» число.

Решение: на одной стороне весов развешиваются пластины под цифрой 2 и 3, а на другой стороне необходимо найти "спрятанное" число и повесить пластину под соответствующей цифрой (5).

Когда дети поймут принцип разложения числа на составные части, можно предложить и усложнение этой игры, задав начальное число с помощью двух составляющих, например, 6 и 4, а на другой стороне подобрать другие числа, которые в сумме составляют тоже число 10 (7 и 3, или 8 и 2 и т.д.).

Освоив задания 2 уровня детям, предлагается перейти к выполнению заданий 3 уровня сложности- сложение.

3-ий уровень

Для решения различного рода задач помимо карточек базового комплекта можно использовать различный раздаточный и демонстрационный материал, который значительно обогатит процесс решения задач.

Игровое упражнение «Исправь ошибку»

Цель: обучение детей математическим действиям над числами.

Началом для этой игры может быть проблемная ситуация, например, *«Ребята, помогите, пожалуйста, Буратино. Мальвина задала ему домашнее задание, а он все примеры решил неправильно. Если он не исправит домашнее задание, она не отпустит его на прогулку».*

- Ребята, поможем Буратино? Он прислал нам примеры, которые нужно правильно решить, например, $3+4=6$, $2+5=8$

Ход игры: Детям предлагается определить верность решения примера и дать верный ответ, Дети сами могут проверить свои варианты ответов. Горизонтальное расположение планки-балансира будет критерием правильности решения задачи.

Вариантом игры может быть такой, например, раскраска божьих коровок, у каждой из которых имеется 10 точек на двух крыльях. У одной божьей коровки на одном крыле 6 точек, сколько точек должно быть на втором крыле? Дорисуйте. У второй божьей коровки 7 точек на одном крыле, сколько на втором? Дорисуйте.

Заключение

Развивающая игра «Математические весы» является эффективным инструментом в развитии у дошкольников не только математических навыков и логического мышления, памяти, умения концентрировать внимание, но и в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста.

У детей совершенствуется потребность в сотрудничестве и взаимодействии со сверстниками.

Данная методическая разработка позволила организовать сложный процесс развития логических приемов мышления в интересной для ребёнка форме, придать умственной деятельности увлекательный, занимательный характер. Развивающая игра позволяет не только активно включить воспитанников в учебную деятельность, но и активизировать их познавательную деятельность. Игра может быть использована, как на этапах изучения нового материала, так и на этапах повторения и закрепления.

Положительные результаты в процессе применения авторских развивающих игр в организации образовательной деятельности по развитию элементарных математических представлений подтверждают ее эффективность.

Для того, чтобы сделать воспитательно-образовательный процесс в ДОУ более познавательным, интересным и повысить эффективность обучения мною была разработана картотека развивающих игр для дошкольников по формированию элементарных математических представлений с применением математических весов.

В заключение можно сделать **вывод**: при использовании данной методической разработки в образовательной деятельности по развитию элементарных математических представлений у старших дошкольников усвоение материала будет намного интереснее и достигнуты все поставленные задачи.

Список использованной литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Белошистая А.В. Формирование математических способностей: пути и формы // Ребенок в детском саду, 2001. № 1. с. 5-17; № 2. с. 9-25.
3. Белошистая А. Дошкольный возраст: формирование первичных представлений о натуральных числах // Дошкольное воспитание, 2002, № 11. с. 20-24.
4. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студентов дошк. факультетов высш.учеб.заведений. М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003. 400 с.
5. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников /Серия «Библиотека учителя»-Ростов н/Д:«Феникс», 2005. 256 с
6. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. 320 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.
8. Концепция развития образования на 2016–2020 года. Федеральная целевая программа (от 29.12.2014г. № 2765-р).
9. Образовательный модуль «Математическое развитие дошкольников». Маркова В. А. - Москва, ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2017.

Приложение 1.

Картотека развивающих игр, на основе математических весов

«Математические весы»

Цель: _формировать умение считать до 10; умение уравнивать «пластинки» на весах.

Материал: настольные весы с крючками, на которые вешаются пластинки.

Ход игры:

Повесить на одну часть планки повесить пластинку, попросить детей повесить на другую часть весов столько же пластинок, или больше на 1, меньше на 2... т т.д.

«Отгадай число»

Цель: упражнять в решении примеров на сложение и вычитание.

Материал: настольные весы с крючками, на которые вешаются пластинки

Ход игры:

Предложить надеть на штырек планки весов с левой стороны пластинку под цифрой 2 и определить на какой же штырек мы должны повесить пластинку с правой стороны, чтобы весы были уравновешены?

«Сколько?»

Цель: сравнения величин путем прибавления или отнимания единицы.

Материал: настольные весы с крючками, на которые вешаются пластинки

Ход игры:

Детям предлагается повесить на одну сторону весов пластину под цифрой 3, а на другую - под цифрой 4. Затем изменить положение одной из пластин так, чтобы уравновесить весы.

Решением будет таковым: необходимо перевесить пластину на одно деление назад (если уравниваем весы по числу 3) или - вперед (если уравниваем по числу 4)

Числовые домики.

Цель: Закреплять состав числа в пределах 10; учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее; учить детей составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

Материал: квадратики с цифрами, карточки с двумя окошками, в каждом окошке по одной цифре.

Ход игры:

Предложить детям построить многоэтажный дом. Сумма чисел на этаже должна равняться числу, изображённому на крыше. Побеждает тот, у кого будет самый высокий дом.

«Рассели жильцов в нужные окошки»

Цель: Из каких двух чисел можно составить число.

Материал: настольные весы с крючками, на которые вешаются пластинки

Ход игры:

Ребята развешивают на одной стороне планки пластину под цифрой (7), а на другой стороне - под цифрами (2 и 5) методом подбора, самостоятельно предполагая, пробуя разные варианты. Правильность выполнения задания, весы будут уравновешены. На карточке ребята раскладывают число 7 на составные части (2 и 5)

Также в этой игре дети могут работать в паре: один ребенок задает число, а второй уравнивает весы с помощью нескольких пластин на другой стороне весов. Затем игроки меняются ролями. Когда дети поняли принцип разложения числа на составные части, задание можно усложнить следующим образом:

«Разложите число 10 на две составные части 6 и 4 с левой стороны, а теперь разложите число 10 на составные части, используя другие числа с правой стороны (7 и 3, или 8 и 2 и т.д.) »

«Исправь ошибку»

Цель: способствует закреплению умения пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой.

Материал: настольные весы с крючками, на которые вешаются пластинки

Ход игры:

-Ребята, помогите, пожалуйста, Маше найти и исправить ошибки в примерах, которые ей дал Медведь. Если она решит их правильно, пойдет на прогулку. А если не решит, будет помогать Мишке готовить обед.

Задание в карточках: $3+4=6$, $2+5=8$

Дети сами могут проверить свои варианты ответов, используя весы. Критерием правильности решения задачи будет горизонтальное расположение планки-балансира.

Детям предлагается повесить на левую сторону весов пластину под цифрой 3, а на правую - под цифрой 4. Затем дается задание: изменить положение одной из пластин так, чтобы уравновесить весы.

Дошкольники в карточке выполняют задание, решая пример на сложение (путем добавления 1 и на вычитание от 4 отнимая 1), проверяя правильность выполнения задания при помощи уравнивания весов.

Больше, меньше, равно.

Цель: дать представления о знаках «больше», «меньше», «равно»; учить детей пользоваться ими.

Материал: большие карточки с цифрами, маленькие со знаками «>», «<», «=».

Ход игры:

Раздать детям карточку с заданием, и попросить определить между цифрами нужный знак.

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ЗПР СТАРШЕЙ ПОДГРУППЕ (5-7 ЛЕТ)

Моисеева Людмила Мидхатовна, учитель-дефектолог
МБДОУ города Иркутска детский сад № 77

Библиографическое описание:

Моисеева Л.М. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ЗПР СТАРШЕЙ ПОДГРУППЕ (5-7 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Цель: Создать условия для закрепления знаний детей о внешнем виде диких животных, их повадках, пище, жилищах; упражнять в узнавании и назывании диких животных (волк, лиса, медведь, заяц, белка, еж) и их детенышей; учить образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать их с существительными.

Материалы и оборудование: аудиозапись «Звуки леса», минусовка песни «Вместе весело шагать...», картинки с дикими животными: белка, волк, ёж, лиса, медведь, пенёк, заяц, маски ежей и лис по количеству детей, мяч, картинки или муляжи: морковь, капуста; орехи, грибы, яблоки; малина, мед, картинки частей тела животных: хвоста или уха, лапы, морды, карта-указатель (разрезанная на 8 частей, клей-карандаш, салфетки, письма-подсказки от Сороки-белобоки, игрушка Сорока-белобока.

I часть организационный момент:

Воспитатель: Давайте ребята здороваемся!

Давайте ребята здороваться! (идем по кругу, держась за руки)

И скажем друг другу: Привет! (здороваемся за руки)

Пусть яркое светит нам солнышко, (идем по кругу, держась за руки)

А мы ему: «Здравствуй!» в ответ (машем солнышку)

Сообщение темы занятия:

Воспитатель: Сегодня к нам в окно залетела сорока. У нее что-то случилось.

Сорока: Здравствуйте, ребята! У нас в лесу наступила весна и скоро все люди будут приходить в лес отдыхать, наслаждаться природой. Я решила помочь всем гостям нашего леса и приготовила карту-указатель самых замечательных мест. Но ветер подул и карту мою разорвал на кусочки, которые разлетелись по всему лесу. Помогите мне её собрать, ведь одной мне не справиться.

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем сороке?

Сорока: Тогда приглашаю вас посетить вместе со мной весенний лес. А чтобы вам легче было искать мою карту, я приготовила письма-подсказки.

Собирайтесь в путь-дорогу!

Воспитатель: «Нас сегодня приглашают на прогулку в лес пойти.

Лучше места нам, ребята, в этом мире не найти.

Друг за дружкой становитесь,

Крепко за руки беритесь».

(Минусовка «Вместе весело шагать...». Дети встают и маршируют)

Воспитатель: Повторяйте вместе со мной:

По дорожкам, по тропинкам,
По лесу гулять пойдём.
И лесных зверей и птичек
Обязательно найдем.

А сороке-белобоке
Карту дружно соберем.

II часть основная: 2. Беседа о весне: А вот и первая подсказка от Сороки-белобоки:
(включить музыку «Голоса леса»)

Воспитатель: Вот мы и пришли в лес. Посмотрите, как здесь красиво! Ёлочки зеленые стоят, деревца шумят. Птицы поют, радуются весне. Ребята, расскажите, что происходит весной в природе?

Воспитатель: Правильно - «Весной ярко светит солнце. Весной тает снег. Весной бегут ручьи. Весной птицы звонко песни поют. Весной после спячки просыпаются животные».

Воспитатель: Молодцы! Первая часть карты у нас есть, отдадим ее Сороке-белобоке.

3. Вторая подсказка от Сороки-белобоки: стихотворение

Сейчас мы узнаем, кого нам надо искать, послушайте стихотворение:

Белка с ветки в свой домишко
Перетаскивала шишку
Белка шишку уронила
Прямо в мишку угодила.

Догадались, кого нам надо искать? Конечно, белку!

Смотрите, вот она на дереве сидит. Ребята, что происходит зимой с шубкой белочки?

Правильно, белочка зимой меняет свою рыжую шубку на серую для того, чтобы замаскироваться от хищников, которые могут её съесть. Сейчас у белки пока серая шубка. Летом она снова наденет свою рыжую шубку.

А где же карта? Давайте поищем. (дети ищут карту)

Воспитатель: Нашли, идём дальше.

(Минусовка «Вместе весело шагать...»). Дети встают и маршируют)

Воспитатель: Повторяйте вместе со мной:

По дорожкам, по тропинкам,
По лесу гулять пойдём.
И лесных зверей и птичек
Обязательно найдем.

А сороке-белобоке
Карту дружно соберем.

4. Третья подсказка от Сороки-белобоки: загадка -

Длинноухий очень ловко
По утрам грызет морковку.
Он от волка и лисы
Быстро прячется в кусты.

Кто такой он, летом серый,
А зимой белее снега

Он несется кувыркком?

Он, скажите, вам знаком? (Заяц)

Игра «Кто чем питается»

Воспитатель: Смотрите, ребята, кустик, а под ним заяка.

Зайка, у тебя есть карта Сороки-белобоки?

Говорит, что есть, но ему надо помочь разобраться кто чем питается. Он ждет гостей и их надо угостить вкусненько.

На доске картинки: морковь, капуста; орехи, грибы, яблоки; малина, мед;

Дети ставят картинки к соответствующему зверю и говорят, например: Заяц любит морковь и капусту. Белка любит грибы и орехи. Медведь любит малину и мед. Ёжик любит яблоки и грибы.

Какие вы молодцы! Помогли зайке разобраться. Лису и волка приглашать не надо в гости – они хищники и могут вас съесть. А вот и ваша карта.

Воспитатель: А теперь идём дальше.

(Минусовка «Вместе весело шагать...»). Дети встают и маршируют)

Воспитатель: Повторяйте вместе со мной:

По дорожкам, по тропинкам,

По лесу гулять пойдём.

И лесных зверей и птичек

Обязательно найдем.

А сороке-белобоке

Карту дружно соберем.

5. Четвертая подсказка от Сороки-белобоки: картинка медведь в берлоге, еж.

Ребята, мы с вами говорили, что весной животные просыпаются после спячки. А вы знаете, какие животные просыпаются весной после спячки? Медведь.

(показ карт инки медведя)

Сейчас мы с вами превратимся в медведей и будем ходить вперевалочку вокруг себя и проговаривать стихотворение про медведя:

«Мишка косолапый по лесу идёт,

Шишки собирает, песенки поёт.

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб!

Мишка испугался и ногою – топ!»! (автор Андрей Усачёв)

А вот и еще одна часть карты.

Воспитатель: Кто еще просыпается после спячки весной? Правильно, просыпается ёжик.

6. Пятая подсказка от Сороки-белобоки: сорока-белобока приготовила нам шапочки ежиков и лисичек.

Воспитатель: Предлагаю поиграть в театр.

Сценка «Ёж и лиса»

(Дети выбирают себе роли, надевают шапочки, выполняют движения)

Бежит ёжик вдоль дорожек,

Да скользит на льду.

Говорит ему лисица: - Дай переведу!

Отвечает серый ёжик: - У меня две пары ножек –

Сам я перейду. (автор Самуил Маршак)

Воспитатель: Молодцы, ребята, замечательная сценка получилась. Возьмите карту, несите Сороке.

7. Шестая подсказка от Сороки-белобоки: мяч.

Воспитатель: Сорока-белобока предлагает нам отдохнуть и поиграть с мячом в игру «Назови детёнышей животных».

Игра с мячом «Назови детёныша животного»

Воспитатель: Я буду по очереди вам кидать мяч и называть животного, а вы будете возвращать мне мяч обратно, называя одного и много детёнышей этого животного. Например, у белки – бельчонок – бельчата – много бельчат

У зайца – зайчонок – зайчата – много зайчат

У ежа – ежонок – ежата – много ежат

У медведя – медвежонок – медвежата – много медвежат

У лисы – лисенок – лисята – много лисят

У волка – волчонок – волчата – много волчат

У белки – бельчонок – бельчата много бельчат.

Воспитатель: Молодцы! Посмотрите, а вот и еще одна часть карты!

Поиграли, отдохнули, а теперь идём дальше.

(Минусовка «Вместе весело шагать...». Дети встают и маршируют)

Воспитатель: Повторяйте вместе со мной:

По дорожкам, по тропинкам,

По лесу гулять пойдём.

И лесных зверей и птичек

Обязательно найдем.

А сороке-белобоке

Карту дружно соберем.

8. Седьмая подсказка от Сороки-белобоки: на картинке ёлочка.

- А кто же это сидит возле ёлки?

Что-то наш волк очень грустный сидит, плохо ему в лесу одному. Может, попробуем его развеселить?

Волк, что случилось?

Волк: помогите мне найти свой дом, что-то я совсем устал и не могу найти дорогу к нему.

Дидактическая игра «Назови жилище»

(дети подходят к доске с изображением:

норы, логова, берлоги, дупла, куста)

Воспитатель: Возьмите картинки животных и расселите их в свои дома (дети размещают животных по своим домам и говорят:

- Белка живет в дупле.

- Заяц живет под кустом.

- Медведь живет в берлоге.

- Лиса живет в норе.

- Волк живет в логове.

Волк: Спасибо, точно, это мой дом! Возьмите карту для Сороки-белобоки.

9. Восьмая подсказка от Сороки-белобоки: на картинке лес.

Игра «Прятки»

Воспитатель: Ребята посмотрите на картинку, здесь спрятались разные дикие животные. Их надо найти.

На картинках изображены части тела животных (хвоста, лап, носа, уха и т.д.)

Давайте попробуем отгадать, кто спрятался в лесу. Вы должны определить кто спрятался и сказать, полным предложением, например,

Здесь спрятался волк, потому что на картинке волчья морда и волчьи уши.

Здесь спрятался заяц, потому что на картинке заячий хвост и заячьи уши.

Здесь спряталась лиса, потому что на картинке лисья морда и лисий хвост.

Здесь спрятался медведь, потому что на картинке медвежьи уши. И т.д.

(дети выполняют задание, воспитатель помогает затрудняющимся)

10. Воспитатель: Продуктивная деятельность: Игра «Собери целое»

Ну вот, собрали мы все кусочки карты, теперь ее надо собрать, склеить и отдать Сороке-белобоке.

(дети собирают карту, склеивают ее и отдают Сороке-белобоке)

Сорока-белобока: Спасибо, ребята, теперь в нашем лесу никто не заблудится.

III часть рефлексия: Вот и закончилось наше путешествие в весеннем лесу. Скажите мне, кого мы видели в лесу? В какое время года мы с вами путешествовали? Что мы узнали нового? Что было самое интересное? А самое трудное? О чем вы расскажите своим мамам и папам?

КАК ПОЗНАКОМИТЬ ДОШКОЛЬНИКА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ?

Мухаметзянова Елена Николаевна, воспитатель
МКДОУ № 6 г. Миньяр

Библиографическое описание:

Мухаметзянова Е.Н. КАК ПОЗНАКОМИТЬ ДОШКОЛЬНИКА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ? // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Знакомство ребенка с окружающим миром начинается с первых мгновений жизни. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с предметами и явлениями природы: живой и неживой, естественной и созданной человеком. Всё привлекает внимание ребенка, удивляет его, даёт богатую пищу для детского развития. Взрослый становится проводником в мир вещей, предметов, явлений и событий.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром – это средство образования в их сознании реалистических знаний о мире, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к нему.

Знакомство с окружающим миром является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Окружающий нас мир велик и разнообразен. Он включает в себя социальный мир людей, мир природы, мир предметов, созданных человеком. Поэтому необходимо помочь ребенку выстроить целостную картину мира, в которой синтезируются познавательные и эстетические аспекты, а также нравственные нормы отношений между людьми. Представление ребенка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным. Важно, чтобы полученные ребенком знания не были абстрактными, и он понимал и осознавал себя частью окружающего мира. Надо научить ребенка самостоятельно ориентироваться и действовать в мире.

Главная задача обучения и воспитания детей заключается не в передаче им готовых знаний, а организации такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают "открытия", узнают что-то новое путем решения проблемных задач.

Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, лепка. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

Важно также научить ребенка способности видеть мир с точки зрения другого человека, преодолевать свойственный детям эгоцентризм.

В период дошкольного детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности.

Дети шестого года жизни уже обладают довольно обширными знаниями об окружающем мире. Однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечёткость представлений о предметном мире, и особенно о деятельности и взаимоотношениях людей.

Восполнить эти пробелы позволяет детям изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами дети овладевают в реальных повседневных ситуациях, общении. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в игре.

Для ознакомления детей с окружающим миром широко используют прогулки, особенно для ознакомления с природой. Здесь родитель может ознакомить ребенка с теми явлениями природы, представления о которых складываются длительное время. Детей знакомят с появлением травы, листьями, цветами, насекомыми, птицами и т. п. Здесь же можно организовать разнообразные игры с природным материалом — песком, глиной, водой, листьями. У дошкольников накапливается чувственный опыт, они видят природные явления в естественных условиях во всех связях и отношениях. На прогулках дети испытывают удовольствие от общения с природой. Повседневные наблюдения за явлениями природы не должны быть случайными, их надо заранее продумывать. Поэтому уважаемые родители, рассказывайте малышу обо всем, что он спрашивает. Удовлетворяйте его "почему".

Но давайте присмотримся, как гуляют дети, вернее, как организуют прогулку родители. Одни стараются все время ребенка вести за руку, считая, что так спокойнее и надежнее. Другие предоставляют малышу полную свободу действий, а сами в это время читают, вяжут, занимаются хозяйственными делами.

Крайности всегда плохи, и в данном случае — тоже. Излишняя опека, ограничение инициативы воспитывают робость, боязливость, неуверенность в своих силах, а полная бесконтрольность может породить своеволие, необузданность. Но не только в этом дело. Плохо организованная - прогулка не дает всего того, что она может дать.

Прогулка - это замечательное время, когда взрослый может постепенно приобщать малыша к тайнам природы - живой и неживой, рассказывать о жизни самых различных растений и животных. Это можно делать везде и в любое время года - во дворе городского и сельского дома, в парке, в лесу и на поляне, возле реки, озера или моря.

Приобщая ребенка к миру природы, взрослый сознательно развивает различные стороны его личности, пробуждает интерес и желание познавать природное окружение (сфера интеллекта), вызывает у ребенка сочувствие к «тяжелой» самостоятельной жизни животных, желание им помочь, показывает уникальность жизни в любой, даже самой причудливой форме, необходимость ее сохранять, уважительно и бережно с ней обходиться (сфера нравственности). Ребенку можно и нужно показывать различные проявления красоты в мире природы: цветущие растения, кустарники и деревья в осеннем уборе, контрасты светотени, пейзажи в разное время года и многое-многое другое. При этом взрослый должен помнить, что в природе красиво абсолютно все, что живет в полноценных (неиспорченных, не отравленных, неограниченных) условиях - это сфера эстетических чувств, эстетического восприятия ребенка.

Приучайте ребенка замечать происходящие вокруг изменения, наблюдать за явлениями природы. Светит ли сегодня солнышко, идет дождь или дует ветер, холодно или тепло? Обратите на это его внимание, как только вы вышли на улицу, в момент смены обстановки ориентировочные реакции особенно обострены.

Ребенок способен тонко подметить сезонные изменения в природе, рост растений, появление новых цветов на клумбе. Можно через определенные интервалы времени приходить с ним в парк, сад, на огород и смотреть, что здесь изменилось, причем не только рассказывать ему, но и стараться, чтобы говорил он. Обращаясь с вопросом к ребенку, взрослый побуждает его к мыслительной деятельности, учит «смотреть и видеть», «слушать и слышать».

Кроме изучения природы, на прогулке с ребенком изучают транспорт, правила дорожного движения. Заходя с ребенком в магазины, аптеки, на почту и т.д. Вы знакомите ребенка с социально – бытовой сферой, с трудом людей (профессиями).

Главная Ваша задача – это как можно больше рассказывать ребенку, обращать его внимание на «всякие мелочи», как можно более развернуто отвечать на его вопросы,

быть примером во всем. Так, например, никогда сами не нарушайте правила дорожного движения!

Помните! Ребенок учится законам улицы, беря пример с Вас – родителей!

Кроме прогулки Вы изучаете окружающий мир и дома. Вы читаете детям рассказы, патристическую литературу, энциклопедии, рассматриваете интересные картинки, привлекаете к посильному участию в домашних делах, к участию в подготовке различных семейных праздников. Так если ребенку рассказать, что каждый член семьи имеет свои обязанности, и определить обязанности ребенку, можно научить его уважать свой труд и труд других взрослых.

В этом возрасте главное не допустить самостоятельного изучения малышом явлений окружающего мира. Например, дети, особенно мальчики, любят "проводить эксперименты" с огнем. Им интересно узнать, что из обихода квартиры может гореть, причем "костры" устраиваются в укромных уголках, чтобы не заметили взрослые.

Пристальное внимание привлекают электрические розетки (интересно не только втыкать и вытаскивать вилку настольной лампы, но попробовать засунуть в нее, например, гвоздь). Игры с режущими предметами (ножницами, ножами) тоже очень привлекательны для ребят.

Вот почему в дошкольный период нельзя ослаблять внимания к ребенку. Что же касается вещей, представляющих опасность для малыша в этом возрасте, то, пока не пришло время научить его ими пользоваться, продемонстрируйте эту опасность на доступных сознанию ребенка примерах.

Занимаясь со своим ребенком, помните, что в 5-6 лет ребенок смотрит на мир широко открытыми глазами. Ему все интересно, его все манит и привлекает. Он постигает мир под девизом "Хочу все знать!". Уровень развития мыслительных операций ребенка старшего дошкольного возраста помогает ему более осознанно и глубоко воспринимать и постигать имеющиеся сведения о мире, разбираться в них, устанавливать различные связи и зависимости. И что ориентировка в окружающем мире, является фундаментом умственного развития.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗАЧЕМ СКВОРУШКЕ НАДО ЛЕТЕТЬ НА ЮГ»

Паршонкова Валентина Николаевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 14 города Нововоронеж"

Библиографическое описание:

Паршонкова В.Н. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗАЧЕМ СКВОРУШКЕ НАДО ЛЕТЕТЬ НА ЮГ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Цель:

- выявить причину отлета птиц;
- формировать у детей основы экологической культуры, предполагающей единство и взаимосвязь таких ее составляющих, как интерес к природе проблемы ее охраны;
- устанавливать причинно-следственные связи между изменениями природных явлений и поведением птиц.

Задачи:

- расширять и систематизировать знания о перелетных птицах; формировать умения замечать приметы осени; передавать характерные движения и пропорции птиц;

- выяснить какие птицы улетают на юг, и как они узнают о времени перелета;
- узнать, как птицы находят дорогу во время перелетов;
- воспитывать желание и умение доводить начатое дело до конца; радоваться результатам сверстников; беречь и охранять птиц.

В. Друзья, сегодня нам предстоит большая исследовательская работа. Своими наблюдениями, опытами и знаниями, которые получили в процессе образовательного события, мы должны доказать: «Зачем скворушке надо улететь на юг»?

В. Скворушка это кто?

Дети по иллюстрациям выстраивают цепочку и делают вывод, что это птенец, который появился на свет весной.

В: Правильно. И так ваши предположения?

(Потому что наступила осень)

В: Какие приметы нам на это показывают?

- Листья начинают желтеть

В: Почему желтеют листья? Как с научной точки можно доказать?

Ответы: не хватает света, температура меняется, день короче, ночь длиннее.

В. Когда не хватает солнечного света, что происходит с листьями?

В этом нам помогут разобраться эксперименты, которые мы проведем в нашей лаборатории.

1. В миску налили воды, положили лист и придавили камешком, чтобы лист не всплыл. На другой день мы увидели пузырьки на стенках миски и на камне. Этот опыт доказал, что лист дышит.

2. Зеленый лист положили в миску и залили крутым кипятком. Через несколько минут мы заметили, что вода окрасилась в зеленый цвет, а лист стал бледным. Это доказывает, что в листьях есть хлорофилл.

3. Половина листа закрыли фольгой, а открытую часть листа отправили в стакан с водой. Поставили на свет и стали наблюдать. Под фольгой лист пожелтел, а в воде остался зеленым. Это доказывает, что при отсутствии солнечных лучей, хлорофилл разрушается.

4. Из листьев зеленого цвета мы сделали кашичу, залили спиртом, положили полоску белой бумаги и поставили на свет. С желто - коричневыми листьями, мы проделали точно также. На другой день в стакане с зеленой кашичей обнаружили полоску, окрашенную в желтый цвет. Что доказывает наличие желтого пигмента в листе. А значит, когда хлорофилл разрушается в листе, то лист желтеет.

В: Какие наблюдения мы проводили за листьями?

Дети: На календаре мы отмечали, как листья на деревьях меняют свою окраску

В: Давайте подумаем, почему с деревьев опадает листва?

Дети: Мало солнечного света.

Не хватает влаги.

Из почвы дерево берет влагу, а с нею и минеральные соли, которые откладываются в листьях, если дерево не сбросит листву, то оно может отравить саму себя.

Хрупкие листья могут не выдержать зимой снегопада, и ветки будут ломаться.

В: Что еще происходит в природе с наступлением осени?

Ответы: Насекомые прячутся в щели домов, в кору деревьев, в муравейники.

В. Может еще, кто добавить приметы осени?

Ответы: Птицы улетают в теплые края.

В. Все птицы улетают?

На какие группы можно разделить птиц?

У вас было домашнее задание раскрасить перелетную птицу. Вот мы сейчас и посмотрим, как вы справились с заданием. Давайте ваших птичек наклеим на плакат «Перелетные птицы»

(Выполняют задание).

В. Назовите всех птиц. Среди всех птиц есть и скворец. Значит, что мы можем сказать про скворца?

Ответы: Скворец - перелетная птица.

В: Почему перелетные птицы не могут остаться зимовать с нами?

В: Давайте обсудим гипотезу, которую выдвинул Саша (потому что зимой холодно.) Чем птицы отличаются от животных?

Для чего перья служат птице? Вот на этот вопрос мы ответим, когда пройдем в нашу мини лабораторию. На столах у нас лежат перья, камешки, лупы. Цель наших опытов узнать для чего птицы перья?

Возьмите в одну руку перо, а в другую - камень, сравнить что легче?

Возьмите пуховое перо и камень и одновременно бросьте. Что произойдет?

Ответы: Камень упадет, а перышко будет кружиться в воздухе.

Возьмем маховое перо и срежем кончик, что увидим?

Ответы. Внутри находится пустота, заполненная воздухом.

Рассматриваем таблицу с перьями.

Вывод: Птицам холод не так страшен, потому что тело у них покрыто пухом и перьями, что так же спасает их от механических повреждений.

Выдвигаем еще гипотезу для обсуждения, зачем скворушке улететь на юг?

Дети: Ей нечего кушать.

В. Давайте обоснуем это предположение. По чем можно узнать каким кормом птица питается? Рассмотрим разновидности клювов у птиц.

Рассматриваем клюв у скворушки.

Детям предлагается выполнить задание - накормить скворца кормом, которым он питается.

Дети выполняют задание.

В Мы видим, что гипотеза птицам нечего кушать подтвердилась, потому что насекомые осенью прячутся от холодной зимы.

В: Мы знаем, что птицы улетают постепенно, в три этапа:

1. Улетают насекомоядные ласточки скворцы кукушки.

2. Улетают зерноядные которые питаются зерном, ягодами, плодами. Когда собран весь урожай, а земля перепахана, а ягоды запорошило снегом. Овсянка, чиж, зяблик.

3. Улетают водоплавающие. Когда уже замерзают водоемы.

Давайте птиц отправим на юг, тем строим, которым лететь им привычно.

Дети выкладывают птичьи стаи, тем строим, которым они летят на юг.

В. Друзья давайте отметим на карте маршрут, по которому скворушка полетит на юг. На карте отмечены страны, куда может отправиться наш пернатый друг.

Дети выполняют задание, звучит песенка скворца

В. Вот и попрощались мы с перелетными птицами. А с нами остаются зимовать какие птицы?

Ответы: Зимующие и кочующие.

В: Для того чтобы правильно заботиться о них мы с вами приступим к изготовлению энциклопедии зимующих птиц.

Дети делают энциклопедию зимующих птиц.

В: Зимние запасы помогают птицам пережить – зиму. Именно поэтому птицы, запасющие корм, не улетают в теплые края, а зимуют там, где живут летом.

Как вы считаете, мы ответили на вопрос: «Зачем скворушке улетать на юг»?

Ответы: Нет корма, потому что питаются насекомыми, не делают запасы и поэтому могут погибнуть.

В: Я всех благодарю и очень довольна нашей совместной деятельностью.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ООД ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА ТЕМУ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С], [Ш]. ОБРАЗ БУКВ С И Ш»

Ракчеева Мария Валерьевна, учитель-логопед
МАДОУ д/с № 34, г. о. Балашиха

Библиографическое описание:

Ракчеева М.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ООД ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА ТЕМУ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С], [Ш]. ОБРАЗ БУКВ С И Ш» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Цель: формирование звуковой культуры речи

Задачи:

Образовательные:

- формировать правильное произношение шипящих и свистящих звуков;
- познакомить с образом букв С и Ш.

Развивающие:

- развивать правильную артикуляцию при произнесении свистящих и шипящих звуков;
- развивать фонетико-фонематическое восприятие.

Учитель-логопедные:

- воспитывать уважение к родному языку;
- прививать культуру речи.

Материалы и оборудование: презентация, дидактические игры, проектор, елка, снежки, шишки.

Ход занятия:

І Оргмомент.

Учитель-логопед: Ребята сегодня к нам гости пришли три друга Алена, Витя и Миша. Послушайте какая история с ними приключилась.

Пересказ рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква».

Во двор к ребятам привезли елку. Она была большая и очень вкусно пахла. Как только взрослые ушли, дети сразу же побежали к ней.

Алена подошла к елке и сказала:

- Смотрите, на елке сыски растут!

Мальчишки так и покатались со смеху:

- Какие сыски, девочке 5 лет, скоро замуж пора, а она сыски.

- Это у меня зуб выпал, вот я и свищу.

- У меня целых пять зубов выпало, - сказал Миша, - Но я говорю правильно. Хыхки.

Я даже спеть могу: Ах, хыхечка зеленая!

Витя засмеялся еще сильнее

- Какие сыски? Какие хыхки?

- Правильно говорить – фыфки!

Учитель-логопед: Вот так друзья и поссорились! Никто из них правильно сказать не смог, потому что с буквой что-то случилось. Ребята давайте отправимся в волшебную страну букв и звуков и расколдуем букву, чтобы наши гости помирились и могли правильно произносить слова! Готовы?

Дети: Да!

II Ход занятия.

Учитель-логопед: А вот и первое препятствие. Чтобы войти в ворота страны, нужно исполнить песенку чайника и змеи. И для этого нам с вами необходимо потренировать язычок. Начали?

Дети: С-С-С

Дети: Ш-Ш-Ш.

Учитель-логопед: Молодцы. Чтобы пройти дальше, нужно назвать слоги, которые будут появляться.

Учитель-логопед: А вот и наша буква.

Учитель-логопед: Ой смотрите она убегает. Ребята давайте ее догоним.

Дети перемещаются на ковер. Д/И Закончи предложение.

Сладко спит в берлоге... миСка (миШка).

На столе с салатом... миШка (миСка).

С другом мы играли в... Чашки (Шашки).

Пили чай из белой... Шашки (Чашки).

Вылезла из норки... Шишка (Мышка).

На неё упала... Мышка (Шишка).

Стук.

Учитель-логопед: Ребята, кто это?

Песенка водяного. После песенки появляется водяной.

Учитель-логопед: Вы узнали кто это?

Дети: Да – это водяной.

Учитель-логопед: Водяной, скажи, пожалуйста, как нам букву найти и расколдовать?

Водяной: А вы меня развеселите, поиграете со мной?

Учитель-логопед: Конечно развеселим. Давайте встанем в круг.

Физкультминутка.

Давай дружок, смелей дружок.

Кати по снегу свой снежок.

Он превратиться в толстый ком!

И станет ком снеговиком!

Его улыбка так светла!

Два глаза, шляпа, нос, метла.

Но солнце припечет слегка,

Увы! И нет снеговика.

Дети: Да.

Учитель-логопед: Нужно выбрать картинки в названиях которых есть звук с.

Ответы детей.

Учитель-логопед: Молодцы!. Нужно выбрать картинки, в названиях которых есть звук ш.

Учитель-логопед: Здорово! Назовите, одним словом, картинки, оставшиеся на экране.

Дети: Игрушки.

Учитель-логопед: Хорошо! Следующее задание.

Учитель-логопед: Смотрите картинки вылетают из сундука с буквой Ш.

Давайте назовем их. Ребята скажите какая картинка здесь лишняя и почему?

Учитель-логопед: Молодцы!

Учитель-логопед: Смотрите картинки вылетают из сундука с буквой С. Давайте назовем их. Скажите на каком месте в начале, середине, конце стоит звук с в слове со-бака, маска, ананас, самолет.

Учитель-логопед: Молодцы!

Учитель-логопед: Исправь предложение.

На подушке лежит красивый диван.

А как правильно?

Наша мышка поймала кошку.

А как правильно?

Учитель-логопед: Хорошо! Наконец-то мы добрались до домика буквы.

Учитель-логопед: И что это за буква? Правильно буква Ша. А звук Ш-Ш-Ш.

Мы нашли и расколдовали нужную букву! Пора возвращаться.

III Заключение.

Учитель-логопед: -Ребята, давайте скажем нашим друзьям как же правильно произнести слово, над которым они спорили?

Дети: ШИШКИ!

Учитель-логопед: Алена, Витя, Миша! Вы все поняли? Да мы поняли и теперь будем говорить правильно!

Вопросы детям по занятию. Рефлексия.

Список литературы:

1. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2010 г.
2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2010 г.
3. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий/ по ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2001 г.
4. Швецова И. формирование фонематического восприятия и звукового анализа у дошкольников с общим недоразвитием речи. //Дошкольное воспитание 2007 г., №5

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Челпанова Светлана Альбертовна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР - Детский сад № 116", г. Сыктывкар, Республика Коми

Библиографическое описание:

Челпанова С.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Паспорт проекта

Сроки проекта: краткосрочный;

Тип проекта: исследовательский, творческий;

Участники проекта: педагоги, воспитанники подготовительной группы №6 и их родители;

Актуальность: В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую потребность и актуальность. Именно, в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому, очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

В холодное время года зимующим птицам жизненно важно прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают.

Проведя диагностическую беседу, предложив детям демонстрационный материал (карточки с изображением зимующих птиц), удалось установить, что из 25 опрошенных

воспитанников меньше половины группы узнали и назвали правильно почти всех предъявленных птиц. Из этого следует, что дети имеют малый опыт наблюдения за птицами в природе. У большинства опрошенных детей не сформированы навыки оказания помощи птицам зимой.

Цель: расширение и обогащение знаний о зимующих птицах.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц.

2. Пополнить развивающую среду группы материалами и оборудованием по теме проекта.

3. Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время.

Все вышеизложенное обусловило выбор темы в соответствии с возрастом детей.

Проблема:

1. В ходе беседы с дошкольниками, выяснилось, что большинство детей имеют недостаточное представление о зимующих птицах.

2. Отсутствие умения у детей наблюдать в природе.

3. У детей не сформированы навыки оказания помощи птицам зимой.

Методическое сопровождение проекта:

1. Конспекты занятий;

2. Дидактические, настольно- печатные, подвижные игры;

3. Художественная литература;

4. Научно-познавательные фильмы, мультфильмы;

5. Консультативный материал для родителей –брошюры

6. Презентации;

7. Альбомы по темам проекта, иллюстративный материал.

Практическая значимость работы заключается в том, что дошкольники получают представления о зимующих птицах, понимание, что необходимо заботиться о зимующих птицах, умение наблюдения за зимующими птицами в природе, производя анализ увиденного. Умение различать птиц по внешнему виду, оперению, повадкам.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный:

Изучение литературы по теме;

Подбор материала, иллюстраций, книг, атрибутов, картинок о птицах;

Подбор пособий, игр;

Разработка занятий;

Подбор материалов для оформления развивающей среды в группе и информационных уголков для родителей;

Основной:

1. Проведение занятий с детьми;

2. Организация детской деятельности по проекту в группе (игры, беседы, наблюдение);

3. Привлечение родителей к разработке игр по данной теме;

4. Участие в конкурсе «кормушка для птиц».

Заключительный:

Оформление и презентация проекта;

Создание альбома «Зимующие птицы нашего города»

Ожидаемые результаты проекта:

1. У детей сформированы представления о зимующих птицах (внешний вид, образ жизни, приспособленность птиц к жизни в зимнее время года).

2. Созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о жизни зимующих птиц.

3. Вызвано желание детей заботиться о птицах зимой,
4. Родители приняли активное участие в реализации проекта (беседы с детьми, чтение литературы о зимующих птицах, изготовление кормушек, маски для подвижных игр)

Работа над проектом

1. *Определение проблемы.*
2. *Планирование (проектирование):*
3. *Определение проблемы: Во время прогулки, беседуя с детьми, понимаю, что не все дети понимают разницу между перелётными и зимующими птицами.*
4. *Планирование (проектирование):*

Далее была проведена беседа с использованием «модели трех вопросов»:

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Что сделать, чтобы узнать?
<ul style="list-style-type: none"> - Это птица (Соня); - На картинке изображены птицы (Славик); - Она может летать! (Владик) 	<ul style="list-style-type: none"> - Почему она зимующая? (Уля); - Почему она нуждается в помощи зимой? (Артём); - Что она ест зимой? (Ева) 	<ul style="list-style-type: none"> - Спросить у взрослых (Саша); - Показать и спросить (Миша); - В интернете посмотреть (Катя); - Посмотреть в книге, по телевизору (Злата).

В ходе данной беседы пришли к выводу, нам нужно узнать, кто такие зимующие птицы, и чем они отличаются друг от друга.

Работа с детьми	Работа с родителями
<p>Занятие по познавательному развитию, приуроченное к экологическому дню.</p> <p>Беседа «Что ты знаешь о птицах?», «Как живут птицы зимой?», «Какие птицы с нами зимуют?»; «Как птицы готовятся к зиме, чем питаются».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи голосов птиц. НОД по познавательному развитию «Синичкин день».</p>	<p>Сотрудничество с семьёй:</p> <p>Рекомендации на совместные прогулки (наблюдение за птицами, обсудить внешний вид, окраску).</p> <p>Консультация для родителей «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц», «Покормите птиц зимой».</p>
<p>Занятие по познавательному развитию</p> <p><i>Знакомство с разнообразием зимующих птиц.</i></p>	<p>Рекомендации родителям по прочтению художественной литературы, загадки о зимующих птицах.</p>
<p>Занятие по художественно-эстетическому развитию</p> <p>Лепка «Синички на кормушке».</p> <p>Рисование «Снегирь на ветке рябины», «Волшебная птица»,</p> <p>Аппликация «Сорока». Раскрашивание раскрасок.</p> <p>Коллективная работа «Птицы в зимнем лесу»</p> <p>Конструирование «Скворечник».</p> <p>Рисование птиц- Организация вернисажа детских творческих работ</p>	<p>Участие в оснащении картинками группы;</p> <p>Помощь в создании альбомов – птицы родного края</p>
<p>Чтение художественной литературы: Воронкова «Птички кормушки», Серебрицкий «Берегите птиц», Бианки «Сова», Поленов «Синичкина кладовка», Бианки «Чей нос лучше?».</p>	<p>Помощь в изготовлении настольно-печатных игр «Птицы», создание раздаточного материала,</p>

В.Звягина «Воробей», Ю.Никонова «Зимние гости», В.Бианки «Синичкин календарь», «Кто к кормушке прилетел?», А.Барто «снегирь» Пальчиковые игры: «Дятел», «Снегири», «Воробьи». Физкультминутки «Скачет шустрая синица», «Вороны». Подвижные игры: «Совушка», «Воробьи и кот», «Воробушки и автомобиль», Настольные игры: «Разложи по росту», «Найди пару для птицы», физминутки	изготовление масок для подвижных игр
Дидактические игры «Четвертый лишний», «Какой птички не стало», «Кто быстрее соберёт», «На кормушке».	Учить загадки про птиц
Создание книги проекта, альбомов	Просмотр мультфильмов, различных видео о птицах, помощь в создании альбомов

5. *Продукт*

- ✓ Маски для подвижных игр;
- ✓ Кормушки;
- ✓ Игры;
- ✓ Альбом «Зимующие птицы»;

6. *Презентация результатов, продуктов проекта*

Результаты данного проекта (альбом, игры, маски для подвижных игр, кормушки) продемонстрированы дошкольниками на утреннем сборе.

Заключение

В процессе реализации данного проекта у детей сформировалась система знаний о зимующих птицах, гуманное отношение к природе, развился интерес и любовь к родному краю, усовершенствовались умения отражать это в продуктивной деятельности. У детей развивалась связная речь, появилось заботливое отношение к птицам, повысился познавательный интерес.



Список литературы:

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).
2. С. Н. Николаева. Эколог в детском саду. Москва, 2003.120с.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. 2008 г. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Москва, 2004.144с.

4. Т.А.Шорыгина «Птицы. Какие они?» М.,2003г.

5. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий /авт. – сост. Л. Г. Киреева, С. В. Бережнова. – Волгоград: Учитель, 2008.

6. «МАОАМ.RU» <http://www.maaam.ru/>, «Дошколенок»

7. Образовательная социальная сеть nsportal.ru

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ: ПЛАНИРОВАНИЕ И РЕШЕНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Белова Елена Владимировна, заведующий
МДОУ "Детский сад № 63", г. Петрозаводск, Республика Карелия

Библиографическое описание:

Белова Е.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ: ПЛАНИРОВАНИЕ И РЕШЕНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ЗАДАЧ // Вестник дошкольного образования. 2007. № 6 (258). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2007/258-6.pdf>.

Управление дошкольным образовательным учреждением – сложный непрерывный процесс, требующий грамотного принятия управленческих решений.

Под управленческим решением понимается программа действий к достижению цели, сформированной руководителем.

Труд руководителя характеризуется прежде всего принятием решений, руководитель не только лично принимает решения, но и организует работу сотрудников по подготовке и реализации различных решений. Цена ошибок в принятии управленческих решений может быть очень высока. Отсюда становится ясно, что принятие управленческих решений – это ключевая функция руководителя.

Управленческая задача - это отношение между тем, что требуется сделать для реализации какой-либо управленческой функции в определенное время и в определенном месте, и имеющимися для этого возможностями (условиями).

Выделяют три основных типа управленческих задач:

- Задачи концептуального плана (стратегические задачи, связанные с долгосрочным планированием, прогнозированием);
- Задачи, связанные с технико-технологической стороной функционирования производства (созданием и внедрением новой технологии и пр.);
- Задачи, связанные с действием человеческого фактора (кадровые вопросы, учет социально-психологического климата в коллективе и т.п.).

При решении управленческих задач каждый руководитель использует систему своих субъективных оценок относительно решения той или иной задачи. В соответствии со сформировавшимися представлениями о задаче руководитель оценивает, какие задачи:

нужно решать в обязательном порядке, какие в исключительных случаях можно не решать, какие из задач можно полностью проигнорировать.

Для каждого руководителя самым важным является установить степень значимости управленческих задач, выбрав самые неотложные для первоочередного решения. Такая стратегия является самой целесообразной и необходимой.

Многие управленческие задачи имеют соподчиненные задачи. Для решения трудно выполнимой задачи нередко необходимо решить значительное количество других задач. К таким задачам, например, можно отнести решение кадровых вопросов, внедрение новых педагогических технологий и др.

В работе руководителя встречается определенное количество «неприятных» задач, которые несмотря ни на что надо решить. Грамотное включение в выполнение задач, вызывающих не совсем приятные эмоции является предпосылкой его успешного выполнения.

Александр Трус в книге «Психология управления» выделяет для решения «неприятных задач» такие приемы, как «Выгода, которую я могу получить из этого», «Якорь», «Швейцарский сыр», «Маленькая промежуточная радость».

Я в своей работе активно использую следующие:

- прием «Выгода, которую я могу получить из этого». Данный прием предполагает с психологической точки зрения, с другой стороны, посмотреть на «неприятную» задачу - что хорошего можно получить при решении этой задачи. Например, при поступлении жалобы от родителей на педагога, казалось бы, что можно получить хорошего при выяснении обстоятельств, приведших к жалобе? Оказывается можно. Можно раскрыть у педагога такие положительные или отрицательные качества, о которых даже не подозревал и выстроить с педагогом дальнейшую работу в другом ключе, раскрывая положительные стороны или наоборот корректируя слабые.

- «Швейцарский сыр». Данный прием предполагает выполнение задачи не в логической последовательности, а в произвольном, «выгрызая» из разных мест маленькие кусочки - несложные, приятные, удобные, простые для исполнения. Этот метод справляется с теми задачами, которые не требуют строгой последовательности шагов.

Я использую прием «швейцарский сыр» при заполнении некоторых крупных отчетов, например, статотчет - 85К "Сведения о деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми". Отчет условно разбиваю на блоки: разделы по сведениям о воспитанниках, разделы по распределению персонала, техническое оснащение и заполняю блоками, начиная на мой взгляд, с более легких, менее масштабных. Сразу прохожу контроли по каждому блоку. В итоге при завершении отчета нет напряжения, что много ошибок и надо начинать все сначала.

Так же этот прием хорошо использовать при проведении тематического и фронтального контроля, на которые всегда нет времени, но если контроль разбить на несколько дней по пол часа-час, то контроль проходит без напряжения. Например, фронтальный контроль за расстановкой учебного оборудования, детской мебели, наличие маркировки, я разбиваю на несколько дней. Так как наше учреждение состоит из двух зданий, то контроль разбивается еще и с условием этой специфики.

Здание	группы	Расстановка учебного оборудования	Расстановка детской мебели	наличие маркировки
№1	Младший возраст	15 сентября 10.00-10.30	17 сентября 10.00-11.00	17 сентября 10.00-11.00
	Старший возраст	15 сентября 10.30-11.00	17 сентября 11.00-12.00	17 сентября 11.00-12.00

№2	Младший возраст	16 сентября 10.00-10.30	18 сентября 10.00-11.00	18 сентября 10.00-11.00
	Старший возраст	16 сентября 10.30-11.00	18 сентября 11.00-12.00	18 сентября 11.00-12.00

Если цель закреплена как результат, то цель раскрывается в конкретных действиях руководителя по ее достижению. И здесь на помощь приходит планирование.

Планирование – процесс изложения дел на определенную временную перспективу на материальном носителе (бумажном, электронном). Результатом планирования является план.

План – это логически упорядоченная последовательность действий, зафиксированная письменно и принимаемая как руководство к действию.

План позволяет:

- зафиксировать все задачи, которые необходимо решить в течение дня (недели, месяца), ничего не упустить, не забыть;
- правильно расставить приоритеты;
- повысить эффективность деятельности.

Составление плана предполагает большую работу, так как это программа действий, развернутая во времени, которая учитывает возможные изменения среды. План не закон, не панацея. Он может и должен корректироваться при изменении обстоятельств. Он не должен быть формальным документом.

В своей работе я веду два вида планирования: план на месяц и ежедневное (оперативное) планирование. Планирование на месяц включает все виды деятельности учреждения: образовательную работу, работу с родителями, с педагогами, работу по охране труда, финансово-хозяйственную деятельность и т.д. План на месяц является обязательным для всех работников детского сада.

Ежедневное или оперативное планирование ведется мной на основании плана на месяц и текущими задачами. При ежедневном планировании я учитываю три типа задач:

- «жесткие» – привязанные к определенному периоду времени. Например, заполнение отчетов к определенному сроку, выполнение предписаний надзорных органов. Такой тип задач иногда может занимать большую часть расписания руководителя.

- «гибкие» - жестко не привязанные к конкретному времени. У этой задачи может быть срок, но нет конкретного времени, к которому нужно ее решить. Например, получить заключительный акт Роспотребнадзора, провести собрание трудового коллектива, провести родительское собрание в начале учебного года.

- «бюджетлируемые» - крупные приоритетные задачи, у которых нет жесткого срока исполнения, но которые требуют достаточно большого ресурса времени. Например, рассмотрение резюме и проведение собеседований с кандидатами на вакантную должность, подготовиться к собранию, разобрать почту, разработать локальный акт. Бюджетлируемые задачи могут быть и регулярными. Например, разработка локального акта (положения, инструкции) требует много часов работы и полностью потратить весь рабочий день на него нельзя, так как есть множество других дел, которые нужно выполнить к сроку. Решение простое: сделать разработку акта регулярной бюджетлируемой задачей и заниматься им по 1–2 часа ежедневно.

Данная классификация позволяет мне оптимально сочетать жесткое и гибкое планирование, эффективно распределять рабочее время.

Технологические и психологические аспекты оперативного планирования заключаются в следующем:

- я составляю в ежедневнике полный список «гибких» задач (не привязанных к точному времени);
- оставляю две-три «бюджетлируемые» задачи;

- выделяю восклицательным знаком на сетке времени «жесткие задачи», привязанные к точному времени.

Нельзя планировать все рабочее время, ставить жесткие задачи стык в стык. Так как необходимо время для оперативного решения непредвиденных задач. Например, выполнение срочного запроса информации от Учредителя, решение кадровых перестановок и т.д. Также при планировании необходимо учитывать реальный объем задач, рассчитанный в соответствии с своими возможностями и возможностями коллектива. Невыполненные по каким-то причинам задачи я переношу в план следующего дня.

При формулировках задач необходимо формулировать их в категории получения результата, а не процесса, поэтому я использую действенные глаголы и четкую формулировку: провести, проконсультировать, заполнить, разработать и т.д. Пример, поговорить с родителем должником об оплате за детский сад. Получить у родителя точную дату оплаты детского сада.

Таким образом, грамотное четкое планирование рабочего времени обеспечивает руководителю выполнение максимального количества управленческих задач и значительно повышает эффективность деятельности Учреждения.

Библиографический список

1. Лихолетов В.В., Гельруд Я.Д. УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИЯТИЕМ (ОРГАНИЗАЦИЕЙ). МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И ПРИНЯТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ // Учебное пособие – Челябинск, Издательский центр ЮУрГУ. 2020.
 2. Аржанова Т.Н. Совершенствование подготовки руководителя дошкольного образовательного учреждения к принятию стратегических решений / Аржанова Т.Н. // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2008.
 3. Трусь А.А. Психология управления // УП «Издательство». 2014.
-