

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5(257) / 2024

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (257) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Давыдова А.А. МИНИ-МУЗЕЙ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	4
Иванова А.О. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.....	8
Ихсанова Г.Ю., Матвеева О.В. ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА В ЖИЗНИ МАЛЫША»	9
Кириякова Л.И. ЗИМНИЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ НА ПРОГУЛКЕ В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ.....	11
Ковалева Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ Э. ШИМА «СОЛОВЕЙ И ВОРОНЕНОК»	14
Коптырева Н.Г. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»	16
Потапова Ю.П., Разуваева О.В. ПРОЕКТ «ПАПА, МАМА И Я = КУЛЬТУРА И СЕМЬЯ»	20
Сайфуллина Л.Р. ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ И ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К СЕМЬЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	23
Терехова А.А. РОЛЬ СЕМЬИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	26
Тимашова В.А. НЕОБХОДИМОСТЬ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ И ДОМА	28
Фатуллаева И.М. ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ПРОФЕССИИ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ».....	31

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Балуева С.А. ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «РОССИЯ – МОЯ РОДИНА!»	33
Горелова Н.Е. РАЗВЛЕЧЕНИЕ В ЧЕСТЬ ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ВМЕСТЕ МЫ ЕДИНЫ, А ЗНАЧИТ, МЫ - НЕПОБЕДИМЫ!».....	36
Демидова Е.И., Герасимова Е.А. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ПО СКАЗКАМ МАРШАКА» В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ.....	40
Лавренова С.Н. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ООД В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «КАК У НАШЕГО КОТА»	42
Маргарита Ю.К. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ «ПРИЛАВОК С ПРЕДМЕТАМИ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»	45
Маховицкая Е.Е., Агаркова Ю.С. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК».....	49
Назарова Н.Б. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА 8 МАРТА ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «МУХА-ЦОКОТУХА».....	53
Рожнова Ж.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	57

Сиянко А.М. ПРОЕКТ «СТРАНА ДОБРОТЫ»	60
Тихонова А.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «РОДНИКИ АЛТАЯ»	73
Удод Л.А. «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС - КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ДВИГАТЕЛЬНУЮ СФЕРУ РЕБЁНКА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ЕГО ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ»	76

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Бледных Л.А., Тимохина Р.С., Григорьева Л.В., Беда О.В. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ПДД ДЛЯ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый»	80
Елхимова А.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИХ ПРИОБЩЕНИЯ К ПРАВИЛЬНОМУ ПИТАНИЮ	82
Кирчанова О.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ	83
Корцова О.С., Козлова Е.В. РОЛЬ СЕМЬИ И ОБЩЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАZE ЖИЗНИ У РЕБЕНКА	85
Лыжина А.А. ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ	88
Тумашова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КРИОТЕРАПИИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ СЛУХА	93
Хроль Л.С. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «АРМЕЙСКИЕ УЧЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ТРЕХ ДЕТСКИХ САДОВ ГОРОДА	97
Шарафутдинова Р.Р. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА: НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКА	99

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

МИНИ-МУЗЕЙ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Давыдова Анастасия Андреевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 152

Библиографическое описание:

Давыдова А.А. МИНИ-МУЗЕЙ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Семья и детский сад - одни из важных социальных институтов, каждый из которых по-своему формирует у ребенка социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир [4].

Взаимосвязь детского сада и семьи – необходимое условие для успешного образования и воспитания ребенка дошкольного возраста.

Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка, что предполагает совместную деятельность педагогов и родителей по образованию и воспитанию ребенка. Это важное условие реализации образовательной программы определяет ФГОС ДО.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса – поиск рациональных путей взаимодействия. Тема создания мини - музея является актуальной, так как решается одна из главных задач педагогического коллектива, по работе с родителями, создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников.

Организация образовательной среды не просто создает условия для общения с родителями, но и способствует проявлению их творческой активности, инициативы. Мини-музей как один из объектов предметно-развивающей среды является трудоемкой, но увлекательной формой взаимодействия ДОУ с семьей. Создание музея способствует установлению эмоциональной близости детско-родительских отношений.

Привлекая родителей к сбору экспонатов для музея необходимо учитывать принципы:

- партнерство родителей и педагогов ДОУ;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;
- помощь, уважение и доверие со стороны родителей.

Мини-музей представляет практическую значимость в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. «Общение» с музеем детей старшего дошкольного возраста развивает наглядно-действенное мышление, любознательность, формирует представление о предметном мире.

В настоящих музеях трогать руками большинство экспонатов нельзя, а в мини-музее группы не просто можно, но и нужно! Швейцарский педагог Иоганн Генрих Песталотци утверждал, что «в процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка». Залог хорошего мини -музея в детском саду - его интерактивность. Если детям

разрешают рассмотреть вблизи, потрогать, обсуждать особенности экспоната, задавать и даже использовать для игр, - они начинают интересоваться историей создания экспоната, легче усваивают материал.

При организации мини-музея следует учитывать, что внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно сформировано, отличается кратковременностью и неустойчивостью. Поэтому эффективность работы зависит от удачного расположения экспонатов, степени привлекательности для ребенка. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: горизонтальных и вертикальных [13].

Например, в старшей группе можно выполнить мини-музей по теме «Моя родина-Россия».

Цель: формирование у детей представлений о национальных традициях, истории и культуре России. Содержание материалов и название экспозиций учитывало национальные традиции и познавательные интересы детей:

- «Традиция чаепития»
- «Национальная одежда»
- «Тряпичные куклы»

В экспозиции «Традиции чаепития» были собраны следующие экспонаты: различные самовары, заварочные чайники, разнообразные кружки и бочонки для меда, а также коллекция трав, коллекция буклетов о чае. В ходе пополнения экспонатов дети выступали в группе с сообщениями о том, какой бывает чай, как и где его выращивают, с какими травами пили чай на Руси. Интересным не только для детей, но и родителей оказалось выступление об истории создания самовара на Руси.

Из коллекции трав можно изготовить «душистые» мешочки, которые дети используют для совместных игр. Экспозиция кружек самая разнообразно образная: от фарфорового сервиза до солдатской кружки и термоса.

Пополнение экспонатов кружек сопровождается рассказами детей. И конечно, самым интересным считается использование самоваров для совместного с родителями чаепития с баранками и медом из блюдца в традициях чаепития в России.

А в подготовительной к школе группе, например, можно организовать новый музей по теме «Школьные годы чудесные».

Цель: формирование интереса к обучению в школе. Экспонаты данного музея самые старинные-принадлежали родителям, когда они ходили в школу. Были разделены по темам:

- «Азбуки»;
- «Школьные принадлежности»;
- «Читаем сами».

Экспонаты «азбуки» – это книги, выпущенные в разные годы, включают азбуку для чтения слепых.

Книги из экспозиции «Читаем сами» дети активно используют в самостоятельной игровой деятельности.

«Школьные принадлежности» - это линейки, карандаши, ручки шариковые и чернильные, блокноты, тетради и портфель. Дети не только знакомятся с историей создания школьных принадлежностей, но и могут использовать в процессе познавательной деятельности. Пополнение данных экспонатов сопровождалось интересными рассказами родителей из своей школьной жизни. Экспонаты мини-музея «Школьные годы чудесные» с интересом рассматривают не только дети, но и родители. Они помогают вспомнить веселые и трогательные моменты школьного обучения родителей.

Украшением музея являются куклы учительницы и ученицы, изготовленные родителями вручную.

Экспонаты мини-музея группы являются интересными наглядным материалом при проведении организованной образовательной деятельности с детьми, выступлением детей с сообщениями, проведением мастер-классов для детей и родителей, игрового часа.

В рамках данного опыта организация мини-музея является эффективной формой взаимодействия ДООУ с семьей.

Создавая такой музей, необходимо придерживаться принципов – интеграции, динамичности и вариативности, непрерывности и доступности [13]. Исходя из опыта работы, детского сада с музеем возникла именно такая необходимость, чтобы плотнее сотрудничать с семьями воспитанников и музеем.

Мини – музей — это целая система, где доносится до детей вся глубина и красота русской культуры, где расширяются представления и обогащаются знания родителей по вопросам организации совместной деятельности, где реализуются технологии сотрудничества детей и взрослых, а также обогащается предметно-развивающая среда.

Рассмотрим опыт создания мини-музея в детском саду воспитателя А. Бушман, которая построила работу следующим образом [2]:

1. Подготовительный этап, где определились цели и задачи, составлен план-проекта «Музей - для самых маленьких»;

Для определения эффективности взаимодействия с родителями необходимо провести анкетирование родителей, цель которого определить заинтересованное отношение родителей к мини-музею в ДООУ.

Результаты анкетирования позволяют сделать вывод о том, что родительская общественность является важным звеном, способствующим усиленной социализации ребенка. Анализ и оценка полученных результатов, их сравнение с замыслом, дают возможность видеть пути дальнейшего развития проектной деятельности создание мини-музеев в ДООУ.

2. Реализация проекта: оформление и открытие «Мини-музея» в группе. Индивидуальная работа с родителями, проведение экскурсий, занятий, развлечений, досугов, организация тематических выставок, совместная деятельность по схеме: педагог – ребенок; ребенок – родитель; родитель – педагог.

В процессе работы родители постепенно становятся активными участниками. Совместно с мамой и папой дети подбирали информацию на экспонаты, выложенные на выставке, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сближало родителей и детей, сделало их настоящими партнерами.

Экспонаты в мини-музей собираются при поддержке и помощи родителей и научных сотрудников музея по определённым темам согласно плану работы.

В настоящих музеях трогать руками большинство экспонатов нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно! Здесь уместно процитировать слова выдающегося швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка». Особое значение придается такой педагогической возможности мини-музея как максимальное и системное использование принципа наглядности, а именно – демонстрация экспонатов, возможность прикоснуться к ним. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции, участник творческого процесса.

Используя разнообразные формы работы, вовлекая родителей в совместные с детьми творческие виды деятельности, можно установить партнерские взаимоотношения, поощряющие активность и самостоятельность детей. В процессе организации детско-родительского взаимодействия у родителей появилась уверенность в ребенке, радость и удовлетворение от общения со своими детьми, повысилась педагогическая компетентность в вопросах эстетического воспитания и творческого развития дошкольников посредством музейной коммуникации.

Привлечение родителей к участию в совместных музейных мероприятиях является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями, при котором родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса перешли к позиции инициаторов и активных участников. В процессе реализации данного проекта мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей среды ДОУ.

3. Заключительный этап: анкетирование родителей, обобщение фотоматериалов в альбом, создание видео занятий по темам. Создание книжки с загадками, ребусами по темам.

Предварительный анализ проектной деятельности в форме организации мини-музея в ДОУ показал необходимость продолжать работу в данном направлении, используя формы эффективного взаимодействия музея, дошкольного учреждения и семьи, способствующей успешной социализации ребенка-дошкольника, формированию его социальной компетентности.

Таким образом, можно сделать следующий вывод:

- мини-музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям;
- «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки, коридора;
- он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно;
- мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям;
- мини-музей может быть как результатом или частью какого-либо проекта, как зачином проекта, так и самостоятельным проектом.

Важно, что в создании мини-музеев принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. К тому же воспитатель советуется с ними и по вопросу выбора темы. Сотрудникам детского сада необходимо быть и дизайнерами, и художниками, и музейоведами, и историками.

Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, так как многие дети принимают участие в его создании. Собираание коллекций – занятие увлекательное, и поэтому в мини-музеех немало экспонатов, принесенных воспитателем по собственной инициативе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анфисова С.Е. Организация работы по созданию мини-музеев экологического содержания в ДОУ / С.Е. Анфисова. – М., 2017. – 230 с.
2. Бушман, А. Мини-музей в детском саду как форма партнерского взаимодействия с семьей воспитанника // Дошкольное воспитание. 2016. № 10. – С. 34.
3. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию / В.Б. Бондаревский. – М., 1985. – 300 с.
4. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Юрайт, 2017. – 510 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Иванова Алиса Олеговна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 г. Йошкар-Олы «Колосок»

Библиографическое описание:

Иванова А.О. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Воспитание семейных ценностей – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Живя в обществе, малыш принимает его законы и старается следовать им. Роль педагогов и родителей состоит в том, чтобы помочь ребенку ориентироваться в жизненных обстоятельствах, правильно расставить акценты при моральной оценке событий, сделать внутренний выбор в пользу традиционных духовных ценностей.

Дошкольник – это ребенок до 7 лет. В этот период взрослые могут активно влиять на взгляды ребенка и некоторые черты его личности. Важно понять, что все же именно родители имеют максимальный моральный авторитет для малышей. Поэтому нравственное воспитание детей дошкольного возраста почти полностью возлагается на семью. Ценности, которые в дальнейшем будут много значить для ребенка, определяются его окружением. Чтобы дети росли честными, гуманными, ответственными, им нужен перед глазами достойный пример для подражания. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста основывается, прежде всего, на личном примере близких. Если родители делают искренний выбор в пользу духовных ценностей, то и ребенок сможет вслед за ними поступить также.

Главные семейные ценности:

- Взаимоуважение друг к другу
- Взаимопонимание
- Трудлюбие
- Почитание старшего поколения
- Бережное отношение к традициям и культуре своего народа

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из целевых ориентиров на этапе дошкольного образования обозначается **формирование традиционных семейных ценностей у дошкольников**. В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ставятся задачи **формирования** уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, углубления представлений ребенка о семье и её истории, приобщения детей к подготовке и участию в **семейных праздниках**.

Таким образом при воспитании и формировании основ семейной принадлежности у дошкольников перед педагогами ставятся задачи:

- Создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;
- Предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности;
- Вызвать интерес у детей и родителей интерес к семье, ее истории;
- Показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;
- Воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Мероприятия, направленные на формирование семейных ценностей в ДОУ:

- Сюжетно-ролевые игры
- Познавательное развитие: рисование, аппликация, ООД, беседы, дидактические игры, пальчиковая игра, речевое развитие.
- Совместное творчество детей и родителей: семейное дерево, выставки совместных работ.

Огромная работа проводится работниками ДОУ по формированию семейных ценностей у дошкольников, но всё же повторю слова, которые зачитала в начале своего выступления: *именно родители имеют максимальный моральный авторитет для малышей и нравственное воспитание детей дошкольного возраста почти полностью возлагается на семью.*

Библиографический список:

1. Каратаева, Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста: – М.: Академия, 2007. – 265с.
2. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника: – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: –М.: 2014.

ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА В ЖИЗНИ МАЛЫША»

Ихсанова Гульнара Юсуповна, воспитатель

Матвеева Ольга Викторовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 2 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ихсанова Г.Ю., Матвеева О.В. ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА В ЖИЗНИ МАЛЫША» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Участники: родители

Цель: повышение уровня компетентности родителей по использованию логоритмических упражнений для речевого развития детей.

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями логоритмических занятий;
2. Показать значимость применения логоритмики для речевого развития дошкольников.

Теоретическая часть.

«Логоритмика в жизни ребёнка»

Добрый день, уважаемые родители! Сегодня я представляю для вас мастер-класс на тему «Логоритмика в жизни малыша». Люди давно заметили, что движение помогает в оздоровлении организма людей. Если ты устал на работе – соверши прогулку по парку, скверу или просто по улице своего города! Если психически устал – займись энергичным спортом! А если выбился из сил, то в этом помогут танцы! Ну а если движение сопровождается речью и музыкой – эффект будет во много раз сильнее. Что же такое логоритмика и чем она полезна для детей дошкольного возраста?

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала под музыкальное сопровождение, либо без него.

Занятия эти очень полезны для физического, психического, социально-коммуникативного, речевого и эмоционального развития ребенка. Тренируются и укрепляются мышцы, развивается чувство равновесия, ловкость, сила, выносливость, способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, координация движений, красивая осанка. Польза для речи и общего развития также велика! Развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться под музыку в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

Основа занятий очень разнообразная: путешествие, приключение, поход, сказочная прогулка и многое другое.

Практическая часть

1. Упражнение "Здравствуйте"

2. Упражнение на развитие координации речи с движением «Снег руками разгребаем»

При организации начала занятия с детьми мы используем вводные упражнения или упражнения на координацию речи с движением. Регулярное использование, повторение упражнений, игр на координацию речи с движением положительно влияет на развитие внимания, мышления, памяти, развитие речи. Благодаря этим упражнениям, дети учатся сочетать речь с движениями, развиваются физически, укрепляют костно-мышечный аппарат. И сейчас одно из таких упражнений я вам покажу.

3. Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Ни одно логоритмическое занятие не проходит без пальчиковой гимнастики. Польза ее для речевого развития детей известна давно. Предлагаю поиграть в игру «Капуста»

4. Логопедические распевки на звуки [з], [с].

Логопедические распевки – это короткие стишки – чистоговорки для пропевания, которые применяются для коррекции звукопроизношения, темпа речи, развития речевого дыхания, с логовой структуры слова и т. д. Логопедические распевки подбирают на различные темы. Оригинальные тексты и опора на яркий и красочный наглядный материал вызывают у детей интерес, улучшают настроение, создавая атмосферу для преодоления комплексов и речевых нарушений.

ЗЫ-ЗЕ-ЗУ-ЗА

Зы-зы-зы - стало скучно без козы.

Зе-зе-зе - я травы нарвал козе

Зу-зу-зу - я привел домой козу

За-за-за - у меня живет коза

СА-СУ-СЫ-СО

Са-са-са - это хитрая лиса.

Су-су-су - и живёт она в лесу.

Сы-сы-сы - много дела у лисы.

Со-со-со - она крутит колесо.

5. Упражнения с шариком и кольцами Су-Джок

Пальчиковая гимнастика в стихах с применением Су-Джок шарика – уникальное средство для развития речи ребенка. Дети любят играть шариком с колючками. Прокачивая его между ладонями, они массируют мышцы руки. Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом.

Массаж Су-Джок шарами.

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.
Массаж пальцев эластичным кольцом.
Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный, избалованный он самый.
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

6. Артикуляционная гимнастика

Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти полезна артикуляционная гимнастика - совокупность упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности органов участвующих в речевом процессе.

Видео

7. Упр. на дыхание

8. Прощание (песенка)

Рефлексия

Уважаемые родители! Сегодня вы могли наблюдать и участвовать в некоторых направлениях работы, которые используются на логоритмических занятиях. В свою очередь хочу сказать, что занятия по логоритмике полезны всем детям, особенно детям, имеющим проблемы в развитии. Занятия развивают мотивационную основу речи, создают положительный эмоциональный настрой, формируют у детей чувство ритма, темпа, способности к имитации. Такие занятия создают основу дальнейшего речевого и общего развития детей.

Прошу оставить свои отзывы о сегодняшнем мероприятии.

Спасибо за внимание!

ЗИМНИЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ НА ПРОГУЛКЕ В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

Кирьякова Любовь Игоревна, воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад № 19", Александровский район, рп Яйва

Библиографическое описание:

Кирьякова Л.И. ЗИМНИЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ НА ПРОГУЛКЕ В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Населенный пункт: Александровский район, рп. Яйва

Не секрет, что для физического развития, укрепления организма дети должны как можно больше времени проводить на свежем воздухе. И зима – не исключение из этого правила. Какое прекрасное время года - зима, как много удовольствий несет оно: белый пушистый снег, катание всей семьей на ледянках (санках), лыжах, коньках, катание с гор, игра в снежки – любимые зимние забавы, способствующие формированию

у дошкольников основ здорового образа жизни. А чтобы холод не помешал дошкольникам получать удовольствие от прогулки, нужно их чем-то занять. Прогулка в детском саду и дома зимой не только прекрасное время для развлечений на открытом воздухе, но и замечательный способ оздоровления. Одна из задач ФОП ДО направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Воспитатели постоянно работают над тем, чтобы дети шли с удовольствием на прогулку. Ведь именно прогулка, достаточно продолжительная по времени 4-4,5 ч 2 раза в день: до обеда и после дневного сна или перед уходом домой, позволяет организовать с детьми самые разные игры. Детям на свежем воздухе интересно, когда они заняты, скука приходит, когда ребята остаются без дела. Разнообразие игр, наблюдение упражнений, труд увлекают детей. Необходимо лишь следить за тем, чтобы более интенсивные движения, сменялись более спокойными.

На улице с детьми нужно играть (подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада).

Предлагаю вашему вниманию подборку зимних игр и развлечений:

«Катание с гор» (с 3-х лет)

Одна из самых веселых и увлекательных забав зимой на улице - катание с гор: можно спускаться с горы не только на ледянки, но и на любом скользящем предмете (линолеуме, картоне и т.д.). А еще более захватывающий спуск вас ожидает с высокой горы на санках или плюшках. Дети получают массу удовольствия. Возможен другой вариант: взять ленту, флажок определенного цвета или во время скатывания с горки бросить снежок в ящик, стоящий сбоку.

«Рисование на снегу» (с 3-х лет)

Это одно из самых безопасных зимних развлечений для детей рисование на снегу. Есть несколько вариантов его проведения.

- Рисование по снегу палочкой;
- Рисовать красками по снегу кисточкой;
- Рисование с подкрашиванием снега (бутылки с дозатором, заранее налить окрашенную воду)
- Рисовать телом или игра «Снежный ангел» для этого надо упасть в снег на спину и с помощью рук и ног нарисовать фигуру.

«Игра попади в цель» (с 4-х лет)

Это самая любимая игра детей. Как только выпадает снег, мы лепим снежные фигуры, и дети с радостью играют в игру «Попади в цель». По желанию придумывают правила, чтобы играть было еще интересней и веселее.



«Ловкачи» (с 6-ти лет)

Играющие делятся на 2-3 команды. По сигналу первые игроки из каждой команды бегут 2м, подлезают под ворота (из двух скрещенных лыжных палок), влезают на снежный вал (шириной 30-40 см), бегут (или быстро идут по нему), спрыгивают. Как только один участник спрыгнул с вала, начинается движение следующий игрок этой команды. Выигрывает команда, которая быстрее всех закончит эстафету и не нарушит ее условий: не сойдет с вала, не упадет на валу и при спрыгивании.

«Зимняя рыбалка» (с 4-х лет)

Игру «Рыбалка» могут использовать воспитатели, как для самостоятельной игры детей, так и для совместной деятельности с детьми, а также родители детей дошкольного возраста. В игру могут играть дети от 3-х лет и старше, как по одному, так и по 2 - 4 человека.

Данная игра, с одной стороны, доставит детям радость, будет способствовать релаксации, с другой стороны, может помочь решить некоторые образовательные и воспитательные задачи:

- развить координацию движений рук,
- развить волевые качества личности (терпение, усидчивость, настойчивость),
- закрепить отдельные математические знания у детей разных возрастных групп в игровой форме,
- поупражнять в согласовании слов в словосочетаниях и предложениях при совместной деятельности с воспитателем,
- активизировать речь ребенка.

Методические рекомендации для педагогов:

1. Не используйте игры с долгим и интенсивным бегом, чтобы дети не вспотели.
2. В играх не должно быть трудновыполнимых движений (например, прыжков через скакалку, в высоту, преодоления препятствий, гимнастических упражнений и др.)
3. Игры со снегом следует проводить в теплую погоду, когда снег мягкий, у детей обязательно должны быть надеты непромокаемые варежки или перчатки.
4. Зимние игры или забавы лучше проводить на укатанной площадке.
5. Дети любят копать снег (особенно малыши) и чтобы это сделать легче, после снегопада снег на участке нужно сгрести и разрыхлить.

Отличительная черта наших зимних прогулок – их эмоциональность, подвижность, насыщенность. Положительный эмоциональный настрой является важной предпосылкой здоровья, поддерживает интерес к физическим упражнениям, к прогулке. Радостное настроение продолжает владеть детьми и после прогулки.

Так же для родителей разработана серия наглядного материала:

Памятки и буклеты «Зимние забавы». Памятки разместила в уголке для родителей. Буклеты родители могут забрать с собой и воспользоваться предложенным материалом.

ВАЖНО! Отличительная черта зимних прогулок – их эмоциональность, подвижность, насыщенность. Положительный эмоциональный настрой является важной предпосылкой здоровья, поддерживает интерес к физическим упражнениям, к прогулке. Радостное настроение продолжает владеть детьми и после прогулки.

Библиографический список:

1. Голошкина М.П. Лыжи в детском саду. Пособие для воспитателей. Изд.2-е, испр. М., «Просвещение», 1977.
2. Нищеева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2014.-192с.
3. Журнал Инструктор по физкультуре №1/2012.
4. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014.

5. Журнал Старший воспитатель №1, 2012.
6. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Игры и упражнения в обучении дошкольников. М., 2001.
7. Вохринцева С.В. Физическое развитие детей. Дидактический материал. Зимние виды спорта. – Страна Фантазии, 2012.
8. Пожиленко Е.А. Мир вокруг нас. СПб., 2004

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ Э. ШИМА «СОЛОВЕЙ И ВОРОНЕНОК»

Ковалева Нина Александровна, воспитатель
МАДОУ "Синеглазка", г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Ковалева Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ Э. ШИМА «СОЛОВЕЙ И ВОРОНЕНОК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Цель: Учить детей пересказывать небольшой текст и рассказывать по ролям.

Задачи:

- учить связному, логичному пересказу;
- развивать творческую мыслительную активность, творческое воображение;
- развивать связную, монологическую речь;
- воспитывать умение выслушивать до конца монолог товарища, быть внимательным и терпеливым.

Предварительная работа: Наблюдение на прогулке за птицами; рассматривание иллюстраций с изображением птиц; чтение рассказов и стихов о птицах.

Материал: Портрет писателя, иллюстрации из произведения, маски соловья и вороненка, иллюстрации перелетных и зимующих птиц, аудио запись пения соловья

Ход занятия:

Организационный момент

«Мы веселые ребята».

Мы веселые ребята, мы ребята дошколята

Никого в беде не бросим, не отнимем, а попросим

Всем нам будет хорошо вместе весело светло.

Предлагаю послушать пение птиц (соловья и вороны)

- Ребята, вы узнали, чьи голоса звучали (ответы детей).

- Ребята, какое сейчас время года? (ответы детей). Как называются птицы, которые остаются зимовать с нами? (зимующие) Как называются птицы, которые улетают в теплые края?» (перелетные)

- Давайте поиграем в игру «**Зимуют- не зимуют**». Дети называют и выставляют изображения птиц в нужном месте.

- Ребята, я знаю, что вы любите рассказы про животных. Сегодня я хочу вас познакомить с еще одним писателем, который писал про животных и птиц.

- Писатель Эдуард Шим. Он перевел язык птиц и зверей на человеческий язык. В его произведениях лесные обитатели сами рассказывают про свои лапки, хвосты, шерстку, привычки и повадки, и повадки. Эти приключения познавательные и веселые. Рассказы и сказки Эдуарда Шима- это настоящая энциклопедия животного мира.

Выставляю портрет писателя.

Показ первой картинки. Как вы думаете, кто это? Сможете угадать какая это птица?

Загадка:

Особа всем известная,
Она крикунья местная.
Увидит точку темную,
Взлетит на ель зеленую и смотрит,
Словно с трона серая (ворона)
Показ второй картинки: А это какая птица?

Загадка:

Эта маленькая птица
Петь большая мастерица.
На берёзке средь ветвей
Трель заводит... (соловей)

Давайте послушаем сказку «Соловей и вороненок» Эдуарда Шима.

- Кар-р! Куда ты, пигалица серая, мелкая да писклявая, лезешь? Ступай прочь!
- Почему?
- В этих кустах Соловушка живет – золотой носок, серебряное горлышко. Тебе ли ровня?
- А ты его видел?
- Не привелось еще. Но говорят – так хорош, так пригож! Хоть бы одним глазком глянуть...

– Так глянь. Я и есть Соловушка!

Беседа по содержанию сказки:

- Скажите, сколько героев в этой сказке? *(Два).*
 - Как вороненок описывает Соловушка? *(золотой носок, серебряное горлышко, так хорош, так пригож).*
 - А вороненок знал, как выглядит Соловушка? *(Нет).*
 - Как в начале сказки обращается вороненок к Соловушка? *(Пигалица серая, мелкая да писклявая).*
 - А вы знаете, как выглядит соловей? Рассматривание картинок с изображением соловья.
- Соловей - маленькая, чуть больше воробья, бурая птичка с рыжеватым хвостиком Соловей - птица перелетная, поэтому зимует она в северной Африке. Как правило, обитает на лесных опушках, в густых зарослях кустарника, у берегов речек и ручейков. Питается соловей как насекомыми, так и ягодами и семенами растений.

- Послушайте сказку еще раз, чтобы суметь хорошо ее пересказать.

Сказку по очереди пересказывают два ребенка. (По желанию).

Физкультминутка

«Вот под елочкой зеленой»

Вот под елочкой зеленой
Скачут весело вороны,
(Прыжки на одной ноге, на другой ноге.)
Кар-кар-кар.
(Дети кричат «Кар-кар-кар» на выдохе.)
Целый день они летали,
(Бег на месте со взмахами рук в стороны.)
Спать ребятам не давали,
Кар-кар-кар.
(Дети кричат «Кар-кар-кар» на выдохе.)
Только к ночи умолкают,
Вместе с нами засыпают,

(Ходьба на месте.)

Ш-ш-ш-ш.

(Присед с выдохом.)

Чтение сказки в лицах

- Давайте попробуем разыграть сказку по ролям. *(С использованием масок птиц).*

- Кто пойдет на роль вороненка?

- Кто - на роль соловушки?

(Затем чтение в лицах осуществляется с другими исполнителями-детьми).

- А теперь мы поиграем. **Ди: «Назови ласково».**

- Они говорят, что, когда я вырасту, у меня будут крылья. А пока у меня маленькие ...? *(Крылышки).*

- Когда я вырасту, у меня будет клюв. А сейчас у меня маленький ...? *(Клювик).*

- Когда я стану взрослым воробьем, у меня будут большие глаза, а сейчас у меня маленькие...? *(Глазки).*

- У меня будут большие перья, а сейчас у меня маленькие ...? *(Перышки).*

- Когда я стану большим, у меня будет голова, а сейчас у меня...? *(Головушка, головка).*

- Когда я стану большим воробьем, у меня будет большой хвост, а сейчас у меня маленький...? *(Хвостик).*

Итог:

- Ребята, давайте обсудим, что же мы с вами делали сегодня?

- Что нового узнали?

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Коптырева Наталья Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Солнышко", с. Шира, Хакасия

Библиографическое описание:

Коптырева Н.Г. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Тип проекта: познавательно – творческий, краткосрочный

Продолжительность проекта: 2 недели

Сроки реализации проекта: 19.02.2024 по 29.02.2024г.

Участники проекта: дети младшей группы, родители, воспитатель, музыкальный руководитель.

Актуальность проекта:

«Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем».

В. А. Сухомлинский

В современном обществе возникла проблема – люди стали меньше читать книги. Появилось много альтернативы «живому» чтению- это и электронные книги, и телевидение, и компьютеры. Но роль книги все же неоспорима.

Дошкольный возраст – возраст **сказок**. Это наиболее любимый детьми литературный жанр. Язык **сказки прост и доступен**. В **сказках** дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, знакомятся с красотой родного слова. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации непосредственно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

С помощью реализации данного **проекта** мы хотим систематизировать знания детей о **сказках**, привлечь их к совместной театрализованной деятельности, развить связную речь, обогатить словарный запас воспитанников, привлечь родителей к совместному с детьми чтению, рисованию по **сказкам**, тем самым увеличить общение родителей и детей дома.

Цель проекта:

Развитие связной речи детей посредством русских народных **сказок**. Создание условий для активного использования сказок в творческой деятельности детей.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать умение внимательно слушать **сказки**, **пересказывать их**;
- Обогащать словарь детей, совершенствовать синтаксическую сторону речи, грамматический строй, развивать диалогическую речь.
- Формировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами.

Развивающие:

- Развивать познавательные способности детей, творческое воображение, внимание, память;
- Развивать эмоциональную сферу детей, умение выражать свое отношение к героям, характеризовать их;
- Развивать у детей устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать дружеские доброжелательные отношения между детьми и родителями.
- Воспитывать бережное отношение к книгам.

Методы проекта:

1. Художественное творчество.
2. Чтение художественной литературы.
3. Прослушивание аудио-сказок.
4. Игровая деятельность: дидактические игры, музыкально-дидактические игры; театрализованная деятельность.
5. Работа с родителями.
6. Показ сказки «Теремок на новый лад» на осеннем празднике.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный
2. Основной
3. Заключительный

Ресурсное обеспечение:

Настольный театр, театр на фланелеграфе, шапочки (маски) костюмы персонажей сказок, теремок, дидактические игры, музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты, книги, иллюстрации к русским народным сказкам, DVD.

Ожидаемый результат:

- Знакомство с русскими народными **сказками**;
- Развитие у детей связной речи, творческих способностей, коммуникативных навыков, познавательной активности;
- Развитие памяти, воображения, воспитание звуковой культуры речи, ее интонационной выразительности;
- У детей появился интерес к играм, развлечениям, инсценировкам.
- Расширение представлений о различных видах театра (настольный, театр на фланелеграфе).

Продукт проектной деятельности:

- Организация выставки рисунков (*дети совместно с родителями*) «Мой любимый сказочный герой»;
- Организация фотовыставки «Читаем вместе»;
- Пополнение предметно-развивающей среды;
- Лупбэк «В гостях у сказки»
- Инсценировка сказки «Теремок на новый лад» на осеннем празднике;
- Фото презентация проекта.

Используемая литература:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., М.А. Васильева. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М.: Мозайка-Синтез, 2017.-272с.
3. Доронова Т.И. «Играем в театр». М.: Просвещение, 2000 г.
4. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». М.: Просвещение, 1999 г.
5. Тютюнникова Т.Э. «Видеть музыку и танцевать стихи». М.2004 г.
6. Интернет – ресурсы.

Этапы:

Первый этап- подготовительный

- 1.Изучение методической литературы
- 2.Организация предметно-развивающей среды
- 3.Подбор художественной литературы, иллюстраций к русским народным сказкам, дидактических игр, технического оборудования, костюмов.
4. Подбор ауди, нотного материала.
- 5.Подготовка консультаций для родителей.

Второй этап - познавательный - творческий

- 1.Проведение консультаций и бесед с родителями
- 2.Проведение с детьми тематических НОД, цикла музыкальных занятий с театрализацией сказок, потешек, песенок.

Третий этап - заключительный

1. Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»
2. Фотовыставка «Читаем вместе»
3. Знакомство и игры с лэпбуком «В гостях у сказки»
4. Постановка сказки «Теремок на новый лад» на осеннем празднике

План мероприятий по проекту: с 19.02.2024 по 29.02.2024г.

Дата	Работа с детьми	Работа с родителями	Совершенствование предметно-развивающей среды
19.02	Беседа «Какие сказки я знаю» - формировать устойчивый интерес к чтению сказок.	Консультация «Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность»- педагогическое просвещение родителей. Вовлечение родителей в проектную деятельность	
20.02	Рассматривание иллюстраций к русским народным	Помощь в пополнении книжного уголка русскими народными	Выставка книг русских народных сказок (книжный уголок)

	сказкам - развивать любовь и интерес к книгам Прослушивание аудио-сказки по выбору детей-формировать устойчивый интерес к прослушиванию сказок. Развивать умение слушать сказку без наглядного сопровождения.	сказками- пополнение развивающей среды по теме проекта.	Фонотека аудио-сказок.
20.02	Дидактическая игра «Угадай героя» - умение отгадывать сказочных героев по характерным признакам		Картотека загадок по сказкам
21.02	Лепка "Миски трёх медведей" - учить детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания пластилина кругообразными движениями, сплющивать и оттягивать края мисочки вверх.		
22.02	Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок» - развивать у детей представление о регистрах (<i>высокий, средний, низкий, очень низкий</i>).	Организация фотовыставки «Читаем вместе» - привлекать родителей к домашнему чтению сказок.	
26.02	Музыкальное развлечение «В гости к бабушке Забавушке» (Сказка-шумелка «Курочка Ряба») –формировать умение воплощать музыкально-ритмические движения с помощью шумовых инструментов.		ДМИ, костюм бабушки, шапочки (маски) сказочных героев для детей.
27.02	Показ сказки «Репка» на фланелеграфе - развитие мелкой моторики рук, речи, интереса к фольклорным произведениям.		Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
27.02	Показ настольного театра: «Колобок» -формировать умение разыгрывать знакомую сказку в настольном театре, развивать речь и речевое общение.		Пополнение театрализованного уголка настольным театром
28.02	Аппликация "Колобок катится по дорожке" -		

	упражнять детей в наклеивании готовых деталей на полосу, составляя сюжет по мотивам народной сказки. Знакомство и игры с лэпбуком «В гостях у сказки»		Пополнение предметно-пространственной среды
29.02	Показ инсценировки «Теремок на новый лад» - развивать творчество детей в процессе работы над сказкой	Организация выставки рисунков «Мой любимый сказочный герой» - продолжать привлекать родителей к совместной творческой деятельности	

Результат:

Работая над проектом с детьми, мы использовали наглядные, словесные, практические, игровые методы, которые отображали одну тематику и были взаимосвязаны. Таким образом, в результате реализации данного проекта у детей обогатился словарный запас, сформировалось умение внимательно слушать **сказки, пересказывать их**, передавать характер персонажа интонацией, мимикой, жестами. У детей появился устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности.

Создана видеозапись постановки сказки «Теремок на новый лад»

ПРОЕКТ «ПАПА, МАМА И Я = КУЛЬТУРА И СЕМЬЯ»

Потапова Юлия Павловна, воспитатель
Разуваева Ольга Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1329 города Москвы

Библиографическое описание:

Потапова Ю.П., Разуваева О.В. ПРОЕКТ «ПАПА, МАМА И Я = КУЛЬТУРА И СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Создать условия в группе для приобщения родителей и детей младшей группы к реализации проекта, к культурным ценностям России, которые будут способствовать развитию взаимоотношений между родителями, детьми и педагогами.

ЗАДАЧИ:

1. Подобрать информационную литературу для родителей «Культурные места Москвы».
2. Изучить классическую русскую детскую литературу по теме «Семья» для чтения и театрализованных постановок.
3. Познакомить детей с русской народной культурой России, через знакомство с традиционными русскими символами.
4. Разработать рекомендации по оформлению страничек Портфолио воспитанников по теме «Культура + Семья»
5. Подготовить дидактический материал для расширения словарного запаса детей младшего возраста.
6. Подготовить спектакль «Белкин дом» совместно с родителями по теме «Семья».

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: воспитанники группы (3-4 года) - 27 человек, родители, воспитатели группы, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

1. Обсуждение творческой группой этапов проекта.
2. Беседы с родителями, выступление на родительском собрании.
3. Сбор методического и дидактического материала.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА:

Сентябрь - подбор материала по теме. Беседы с родителями. Выступление на родительском собрании для введения родителей в проект.

Октябрь – старт проекта, тематическое занятие в младшей группе на тему: «Русская культура». Проведение осеннего досуга вместе с родителями «Белкин дом». Выпуск стенгазеты «Где я был и что я видел».

Ноябрь – подготовка странички Портфолио по теме «Моя Москва». Пополнение предметно-развивающей среды в группе предметами русского быта.

Декабрь – проведение тематических занятий на тему русского быта и русской культуры. Пополнение дидактических пособий. Конкурс чтецов в младшей группе.

Январь – Выставка поделок «Вместе с мамой».

Февраль – «Праздник пап - моя дружная семья» по темам русских народных сказок.

Март – Театрализованное представление для родителей. Выпуск стенгазеты «Русская изба».

Апрель – Заключительный праздник в русском народном стиле.

Май – Подготовка рекомендаций для родителей по чтению художественной литературы.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ: в данном проекте будут интегрироваться следующие области: «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «социально-коммуникативное развитие».

ТЕМЫ ИЗУЧАЕМЫХ МОДУЛЕЙ В ХОДЕ ПРОЕКТА: в процессе проекта укрепятся семейные связи. У воспитанников сформируются познания о традиционных символах русской культуры: валенки, гармонь, матрешка, лапти, самовар, печь, изба. Планируемые темы для изучения: «Моя семья», «Мой дом», «Что пекут в печи», «Одежда», «Обувь», «Пьем чай». Чтение художественной литературы в режимных моментах.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ: в рамках непосредственно образовательной деятельности в течение года в группе будут проведены следующие занятия:

Месяц	Тема
октябрь	Ознакомительная беседа «Моя семья»
ноябрь	Развитие речи «Одежда» (пополнение словаря детей: сарафан, кушак, картуз, кафтан)
декабрь	Развитие речи «Валенки-валенки мои»
январь	Театрализованная деятельность. Разучивание потешек.
февраль	Ознакомление с окружающим «Что нам печка испечет».
март	Развитие речи «Самовар мой, самовар»
апрель	Ознакомление с окружающим «Русская изба»

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ В ГРУППЕ:

Месяц	Специалист	Тема
октябрь	муз.руководитель	Разучивание русских народных потешек, театрализованная постановка «Белкин дом»
ноябрь	Педагог-психолог	Чтение сказки «Гуси-лебеди» (по теме «Семья»), игра «Сказочный герой»
декабрь	Педагог доп.образования	Изготовление коллективной работы «Моя зима» в русском народном стиле.

февраль	Инструктор ФИЗО	Досуг с родителями по русским народным сказкам
март	Муз.руководитель	Разучивание русских народных песен к празднику

СВОБОДНАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ:

Выставка (библиотека) детской литературы.	Самостоятельная деятельность детей в книжном уголке, рассматривание книг, картин, открыток.
Кукольный театр с предметами русского быта.	Самостоятельное или с помощью педагога разыгрывание сюжетов из сказок или из жизни.
Пособия с предметами символики русской культуры.	Свободная предметная деятельность детей (по желанию ребенка) во время игровой деятельности или режимных моментов.
Раскраски на тему русского быта.	Самостоятельная деятельность детей в изо-уголке.
Уголок ряжения с предметами русских костюмов.	Самостоятельная игровая деятельность, которая может быть организована как педагогом, так и ребенком.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:

-посещение родителей с детьми музеев и выставок (театр Образцова, зоопарк, Красная площадь, Коломенское)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

-совместная деятельность по подготовке страничек Портфолио;
-совместное пополнение предметно-развивающей среды в группе предметами русского быта;

- участие родителей с детьми в детских спектаклях и постановках.

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ НА УЛИЦЕ: в течение года на улице будут разучены русские народные игры «Жмурки», «У медведя во бору», «Петух». Разучивание считалок.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ ПРОДУКТ:

Стенгазеты «Где я был и что увидел» (декабрь) и «Я живу в России» (апрель).

Странички Портфолио: «Где я был и что увидел».

Итоговый праздник «В русской избе» чаепитие (апрель)

Мини-музей русских народных символов (апрель)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОДУКТА И РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА: Итоговый праздник «Русская изба» (апрель) с презентацией Музея русских народных символов.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ: в результате реализации проекта мы ожидаем укрепление семейных связей, налаживание отношений внутри семьи. Дети научатся быть более терпимыми и внимательными друг к другу. Взрослые вместе с детьми приобщатся к истокам русской культуры.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: воспитатель группы с помощью и при участии родителей воспитанников формирует предметно –развивающую среду в группе в соответствии с проектом. Используется магнитофон и демо-система.

ПОМОЩЬ: приобретение настольного театра, файлы для Портфолио, изготовление декораций к праздникам.

Литература:

1. «Развивающие занятия с детьми 3-4- лет» под редакцией Л.А. Парамоновой.
2. «Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности» О.С. Рудик

ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ И ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К СЕМЬЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сайфуллина Луиза Ринатовна, воспитатель
МАОУ "Центр образования № 159" (структурное подразделение "Детский сад"), г. Уфа,
Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Сайфуллина Л.Р. ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ И ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К СЕМЬЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Статья посвящена рассмотрению проблемы формирования принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста.

Семья для дошкольника - это важный социальный институт, который связывает его жизнь с обществом. В семье создаются ценные социально-нравственные взаимоотношения между взрослыми, взрослыми и детьми, формируются черты характера, нравственные чувства и социально значимые качества детей. Дошкольное детство - это сензитивный период в решении задач по формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Однако далеко не все семьи в полной мере используют весь комплекс возможностей открытия мира семьи своему ребенку. Причины разные: одни родители не хотят, другие не могут правильно рассказывать и показывать, поскольку не обладают нужным опытом и т. д. Следовательно, на помощь должна прийти дошкольная образовательная организация, так как в детских садах воспитательно-образовательная работа с детьми отличается целенаправленностью, педагогической грамотностью. Она организована на научных основах и осуществляется специально подготовленными людьми. Дошкольное образовательное учреждение должно акцентировать работу на формировании у детей направленности на мир семьи. Оно включает социальные, целевые, функциональные, организационные и другие аспекты воспитания: привязанность к родному дому, семье, детскому саду, своему роду, городу и т. д. Недооценка семейных ценностей как важнейших составляющих сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства [1, с. 4]. Этим и определяется приоритетность развития семейных ценностей как основы формирования у дошкольников принадлежности к миру семьи.

Формирование принадлежности к семье непосредственно связано с возможностью ребенка чувствовать себя ее полноценным членом, частью, ощущать свою важность и выстраивать соответствующее поведение на основе представлений и отношений.

Под направленностью на мир семьи понимается сосредоточенность восприятия, мышления, чувств, эмоций, поведения ребенка на мир семьи с целью его восприятия, осмысления, принятия и преобразования [2, с. 4].

Направить ребенка на мир семьи, значит сосредоточить восприятие, мышление, действия, желания детей с целью изучения и осмысления (то есть овладеть сведениями о мире семьи), присвоения (то есть сделать этот мир личностно значимым, своим), «преобразования» (то есть обогатить этот мир специфическими для ребенка формами, достижениями и способами действий и поведения, делания) [3, с. 39].

Выделены следующие компоненты этой структуры:

– интеллектуальный;

- эмоционально-чувственный;
- мотивационно-потребностный;
- поведенческий.

Можно выделить ряд структурных компонентов принадлежности ребенка к семье:

1. Когнитивный компонент. У членов семьи формируются определенные когнитивные представления о семье, так называемый набор когнитивных схем (С. Минухин). Под ним подразумеваются убеждения членов семьи относительно друг друга, общества, мировосприятия, о том, какие черты, роли преобладают в семье, какова роль каждого элемента семейной системы. К старшему дошкольному возрасту, ребенок может перечислить признаки семьи и охарактеризовать их. С опытом у ребенка складывается определенный образ семьи, и не только своей семьи, а семьи как таковой, то есть образ идеальной семьи как образ идеального взрослого. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже может описать, как должна выглядеть идеальная семья, то есть изобразить ее так называемый портрет. При этом ребенок может дать сравнительную характеристику своей семьи и идеальной, оценить поведение взрослых членов своей семьи [4, с. 177].

Характер эмоциональных связей внутри семьи определяет, какой образ семьи сложится у ребенка – положительный или отрицательный. Чрезвычайно важно, чтобы ребенок находился в атмосфере взаимной поддержки, сочувствия, сопереживания. Т.А. Куликова пишет, что многочисленные исследования показывают, что в благополучных семьях дети имеют положительные представления о родителях и семье как таковой. А в неблагополучных семьях, напротив, у детей складываются негативные представления. Сложившийся в детстве образ семьи во многом будет определять морально-ценностные установки в отношении своей собственной семьи у ребенка во взрослом возрасте [5, с. 199].

2. Эмоционально-мотивационный компонент. Данный компонент включает в себя эмоции, чувства, отношения, побуждения относительно членов своей семьи.

При благоприятном формировании принадлежности к семье ребенок чувствует себя нужным, желанным, любимым, он доверяет другим членам семьи, чувствует себя защищенным в своей семье, проявляет интерес, желание и инициативу во взаимодействии с членами семьи. Ребенок не стесняется говорить о своих чувствах и с уважением относится к чувствам других. В свою очередь ребенок уверен во взаимности чувств и отношений к нему со стороны других членов семьи. Для ребенка младшего дошкольного возраста свойственно проявление эгоцентрической позиции во взаимоотношениях. В силу возрастных особенностей детей и недостаточного социального опыта у них именно взрослый должен брать на себя ответственность за взаимоотношения всех членов семьи и за формирование чувства принадлежности к семье у ребенка. Впоследствии происходит эмоциональная децентрация, и ребенок начинает испытывать более сложный глубокий комплекс эмоциональных состояний. К старшему дошкольному возрасту при определенных условиях зарождается эмпатия как способность понимать эмоциональное состояние другого человека, сочувствовать, сопереживать.

3. Поведенческий компонент. На поведенческом уровне ребенок совершает определенные действия и поступки по отношению к семье: поддерживает, сопереживает, пытается оказать помощь, участвует в совместных семейных делах и т. д., поведение ребенка выстраивается на основе его представлений, отношений, мотивации. Поведение это зависит от правил, которые приняты в той или иной семье. Если в семье принято открыто выражать свою точку зрения, эмоциональные состояния, проявлять заботу, поддержку, то наиболее вероятно, что в семье благоприятный психологический климат, который обеспечивает ребенку налаживание социальных связей более широкого уровня: в группе сверстников в детском саду и с другими взрослыми.

Поведение ребенка во многом определяется его представлениями и отношениями, и, наоборот, деятельность ребенка сама по себе может вызвать возникновение у него

определенных переживаний. На протяжении всего дошкольного возраста ребенок овладевает простейшими способами действий (умственных, практических). В процессе деятельности ребенок усваивает социальные ценности, нормы, правила, обычаи и традиции. При целенаправленном воспитании данные категории приобретают определенный смысл и становятся мотивами поведения (А.Н. Леонтьев).

Большую роль в становлении поведенческого компонента принадлежности к семье у ребенка играет механизм подражания. Ребенок перенимает способы поведения и деятельности у взрослых, которые, в свою очередь, являются образцом-ориентиром, авторитетом. Так, например, если взрослые члены семьи с уважением относятся к мнению ребенка, вежливы в общении, демонстрируют заботу и внимание, проводят вместе с ним время, то ребенок подсознательно перенимает подобную модель поведения.

Очень важно, чтобы ребенок чувствовал принадлежность к своей семье на всех трех уровнях: когнитивном, эмоциональном и поведенческом.

В зависимости от того, каким образом между собой сочетаются вышеописанные компоненты, можно выделить различный характер принадлежности детей старшего дошкольного возраста к семье:

1. К первой группе относятся дети, которые имеют достаточно полные представления о семье для своего возраста. Они могут охарактеризовать обязанности членов семьи, владеют достаточной информацией о родителях и других членах семьи: называют их имена, отчества, фамилии полностью, место работы, должность, с интересом рассказывают об увлечениях, домашних занятиях, стремятся оказать действенную помощь в домашних делах, проявляют сочувствие, поддержку, заботу, владеют способами их проявления, стремятся включиться в деятельность родителей. У таких детей доброжелательные отношения с братьями и сестрами: умеют договориться в ситуации общения или совместной деятельности, считают себя равноправными членами семьи. Дети ощущают себя полноценными, считают себя важными и необходимыми членами семьи, описывают признаки, по которым относят себя к своей семье (устанавливают сходства и различия между собой и другими членами семьи). Могут сравнить свою семью с идеалом, оценить действия и поступки (свои и близких).

2. Ко второй группе относятся дети, которые владеют некоторой информацией о своих близких, могут рассказать о некоторых увлечениях, домашних занятиях. С одними членами семьи могут находиться в более близких отношениях, чем с другими, но это не мешает устанавливать достаточно положительные взаимодействия. Дети время от времени проявляют инициативу в оказании помощи и поддержки. В большинстве случаев самостоятельно могут договориться с братьями и сестрами, обойтись без конфликтов.

3. К данной группе относятся дети, которые обладают лишь фрагментарными представлениями о членах своей семьи по причине отсутствия эмоциональной близости: дети больше характеризуются владением формальной информацией: место работы, должность родственников, как правило, только родителей (членов семьи, которые живут вместе с ребенком). Такие семьи обычно являются закрытыми системами. Об интересах, увлечениях, хобби своих близких дети не знают либо же владеют недостоверной информацией. Избирательно относятся к членам семьи. У детей обычно преобладают негативные характеристики некоторых членов семьи. Дети уверены, что с их мнением не считаются, могут чувствовать себя отстраненными от семьи. Им сложно наладить взаимоотношения с братьями и сестрами, часто возникают конфликты, ревность. Могут действовать или бездействовать под давлением взрослых.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье у детей старшего дошкольного возраста актуальная задача в области дошкольного образования, которая отражена в современных программно-методических

документах. Система отношений ребенка –дошкольника с миром весьма разнообразна и сложна, поэтому в условиях современного детского сада необходима многоуровневая работа:

- 1) формирование у дошкольников знаний о своей семье, родственных отношениях, семейных традициях;
- 2) вовлечение родителей в совместную детско-родительскую культурно-досуговую и проектную деятельность, повышение педагогической и общей культуры родителей как внутри детского сада, так и за его пределами;
- 3) обновление развивающей предметно-пространственной среды и усиление социального партнерства с учреждениями культурно-массовой или социально-педагогической среды для консолидации усилий по приобщению детей к семейным ценностям, сближению детей с родителями, бабушками и дедушками и пр.

Список литературы:

1. Игровая технология формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи: учеб.-метод. пособие / под ред. О.В. Дыбиной. М., 2014. 144 с.
2. Диагностика направленности ребенка на мир семьи / под ред. О.В. Дыбиной. М., 2009. 64 с.
3. Формирование направленности детей старшего дошкольного возраста на мир семьи: практико-ориентир. моногр. / О.В. Дыбина [и др.]; под ред. О.В. Дыбиной. Тольятти, 2009. 124 с.
4. Минухин С., Фишман Ч. Техники семейной психотерапии. М., 1998. 304 с.
5. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М., 1999. 232 с.

РОЛЬ СЕМЬИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Терехова Анастасия Андреевна, воспитатель
МАДОУ № 20 г. Кемерово

Библиографическое описание:

Терехова А.А. РОЛЬ СЕМЬИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Воспитание патриотических чувств является одной из главных задач, которые стоят перед каждым обществом. В современном мире, где границы стираются, а национальные и идентификационные факторы меняются, особенно важно придать детям уже на раннем возрасте чувство любви и преданности своей родине.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является важной составляющей их развития. Оно направлено на формирование у малышей любви к своей стране, ее культуре, традициям и истории. В этой статье мы рассмотрим значимость патриотического воспитания детей дошкольного возраста и способы его реализации.

Патриотическое воспитание является основой формирования гражданской и национальной идентичности ребенка. С детства необходимо приобщать детей к знаковым символам своей страны, таким как государственный флаг, герб, национальный гимн. Рассказывая детям об этих символах и объясняя их значение, мы помогаем им уловить особую атмосферу и гордость за свою страну.

Следует отметить, что патриотическое воспитание не может происходить только в рамках детского сада. Поэтому, особую роль здесь играет семья. И именно в семье начинается первичное формирование патриотических ценностей.

«В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу мысль и вашу душу должно приходить к детям», - эту заповедь А. С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

Первые годы жизни ребенка являются наиболее важными в формировании его личности и установок. Малыш впитывает все, что происходит в его окружении, особенно от своих близких – родителей и бабушек, дедушек. Поэтому, заботясь о патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, семья должна активно включаться в этот процесс.

В первую очередь, семья должна создать для ребенка комфортное и гармоничное окружение, где он сможет чувствовать себя защищенным и любимым. Родители должны постараться развить у ребенка чувство национальной идентичности, объяснять ему с детства, что у него есть родная страна, с ее историей, культурой и традициями.

Важную роль в патриотическом воспитании играют семейные традиции и ритуалы. Совместное празднование национальных праздников, походы на места памяти, изучение исторических событий – все это помогает ребенку почувствовать гордость за свою страну и ее достижения. Взрослые должны рассказывать детям о своих предках, о том, как они выстояли во время трудностей и войн. Вместе с этим необходимо учить детей уважению к другим культурам и народам, показывая, что в мире есть место для всех.

Важно также стимулировать у детей интерес к родине. Путешествия по стране, посещение музеев и экскурсий на исторические места помогут ребенку лучше понять ее богатство и разнообразие. Знакомство с национальными символами, флагом, гербом и гимном тоже важно для формирования патриотического сознания.

Также семья может помочь ребенку приобрести патриотические ценности через различные игры и занятия. Можно организовывать домашние спектакли и концерты, где ребенок будет играть роль известных героев своей страны или исполнять национальные песни и танцы. Такие занятия помогут ребенку углубить свое понимание национальной культуры и лучше ознакомиться с историей своей страны.

Здесь стоит отметить то, что детский сад играет важную роль в расширении знаний родителей в формировании патриотического сознания у дошкольников.

Педагоги детского сада должны активно взаимодействовать с родителями, чтобы помочь им в процессе воспитания ребенка в духе патриотизма. Они могут организовывать различные мероприятия, посвященные праздникам и событиям, связанным с историей и культурой своей страны. Например, проведение конкурсов, тематических уроков, экскурсий.

Важно, чтобы педагоги были профессионалами в своей области и обладали достаточными знаниями о истории, культуре и традициях своей страны. Они должны уметь подходящим образом рассказывать детям о том, что значит быть патриотом, о великих людях и событиях в истории страны. Педагоги также должны поощрять интерес детей к искусству, музыке, литературе, связанным с их национальной культурой.

Семья занимает центральное место в жизни ребенка, поэтому важно, чтобы педагоги в общении с родителями создавали доверительные отношения и сотрудничество. Это позволит им обмениваться информацией о воспитании и образовании ребенка, а также решать возникающие вопросы согласованно. Совместные занятия, родительские собрания и мероприятия помогут педагогам и родителям лучше понять потребности и особенности каждого ребенка и совместно работать над его патриотическим воспитанием.

Каждому из нас хорошо известно, что родина наша начинается с нашего родного дома, наших улиц, наших поселков. Изучение мест, где мы живем, и любовь к прогулкам по знакомым улицам, знание их истории и значимости - это задача, которая должна быть в интересах каждой семьи. В современных условиях, когда детские сады не всегда могут обеспечить непосредственное восприятие социальной жизни, на помощь могут прийти родители.

Если родители внимательно относятся к вопросам патриотического воспитания, каждая прогулка может стать возможностью воспитания возвышенных чувств. На прогулках

можно рассказывать детям о значимых объектах: "Этот парк назван в честь...", "Здесь сейчас строится...", "Эта улица названа именем..." и так далее.

Для дошкольника очень интересно и полезно посетить местные картинные галереи, выставки и музеи. При этом важно, чтобы такое посещение стало для него событием, настоящим праздником. Поэтому родители ограничивают время пребывания в музеях и объем информации, учитывая быструю утомляемость детей. Например, на выставке картин можно обратить внимание ребенка на несколько пейзажей, несколько портретов и скульптур. В краеведческом музее можно выбрать один раздел для посещения: "Наш край в древности", "Природа родного края" или "Великие и знаменитые люди нашего края". Важно, чтобы разговор с ребенком не был назидательным, а представлял собой совместное обсуждение и раздумье. Необходимо показать ребенку естественную заинтересованность взрослого. Такое "равноправие" в выражении мыслей и чувств необходимо для развития самостоятельности мышления и формирования у ребенка личностного отношения к событиям и фактам.

Мы рекомендуем родителям устраивать прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами: близкой истории, памятниками погибшим воинам, а также посещения краеведческого музея и музея изобразительных искусств.

Семья - это первый коллектив ребенка, и в нем он должен чувствовать себя равноправным членом, который каждый день вносит свой скромный вклад в развитие и благополучие семьи.

В заключение, семья играет важную роль в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Родители должны создать для ребенка позитивную атмосферу и заботу, ввести его в мир патриотических ценностей и научить уважению и любви к родине. С помощью семейных традиций и ритуалов ребенок сможет лучше понять свою национальную идентичность и почувствовать себя частью большого мира. Это поможет ему в дальнейшей жизни стать ответственным и патриотическим гражданином, готовым делать все возможное для своей страны.

Библиографический список

1. Брызгалина Д.А. Семья и детский дошкольный сад: пути и методы совместного патриотического воспитания // Вопросы преподавания географии и экологии в начальной школе. – 2012. – № 3. – С. 46-48.
2. Валов В.Н. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: технология, содержание, методика // Вестник детского сада. – 2015. – № 1. – С. 67-71.
3. Гордеева И.С. Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения в формировании патриотического сознания младших школьников // Вестник педагогического института. – 2017. – № 2. – С. 85-89.

НЕОБХОДИМОСТЬ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ И ДОМА

Тимашова Венера Анатольевна, воспитатель
МАДОУ Центр развития ребенка "Детский сад № 56" г. Самара

Библиографическое описание:

Тимашова В.А. НЕОБХОДИМОСТЬ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ И ДОМА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Трудовая деятельность – важное средство воспитания и всестороннего развития детей. Работа способствует формированию нравственных ориентиров, дисциплины, самостоятельности и инициативы, укрепляет физические способности и здоровье ребёнка.

Трудолюбие необходимо начать формировать у ребёнка в младшем дошкольном возрасте. В этот период труд тесно связан с игрой: игровые образы помогают малышам с большим интересом включаться в рабочую деятельность. В старшем дошкольном возрасте элемент игры постепенно уменьшается, ребёнок начинает более осознанно интересоваться процессом, результатом труда, а также значением, которое его работа имеет для него самого и окружающих [1, С. 7]. Взрослые должны всячески поддерживать и развивать этот интерес.

Повседневная жизнь ребёнка полна переживаний и новых впечатлений, поэтому особенно важно, чтобы процесс труда сопровождался положительными эмоциями. От этого зависит устойчивость ребёнка и его отношение к работе. Если труд вызывает у ребёнка положительные эмоции, любая работа, даже сравнительно трудная, будет выполняться с большим энтузиазмом. Ни в коем случае нельзя принуждать к труду – в этом случае он будет сопряжён с отрицательными эмоциями и, следовательно, вызовет отторжение. Взрослые могут вызывать интерес, обращая внимание ребёнка на промежуточные результаты, пробуждая любознательность, давая небольшие поручения для самостоятельной работы [1, С. 11].

При организации детского труда необходимо уделять особое внимание планированию: обдумыванию предстоящей работы, последовательности действий, которые приведут к нужному результату, подбору материалов и инструментов. С детьми младшего дошкольного возраста планирование организует педагог, который объясняет, что и в каком порядке нужно делать [2, С. 11]. В младшей группе примером такого планирования служит уборка группы перед прогулкой, где воспитатель помогает детям наиболее эффективно навести порядок в игровой зоне: сначала убираем стулья, затем убираем игрушки в шкафы и коробки. Для придания дополнительного интереса педагог может добавить в процесс уборки элемент игры и использовать образы героев современного кино и мультипликации (например, «щенячий патруль», супергерои Marvel и т.д.).

В среднем дошкольном возрасте дети способны сами осуществлять элементарное планирование. Работа в группах среднего и старшего дошкольного возраста более сложная и более ответственная. Воспитатель может приобщать детей к ремонту книг (организовать так называемую «Книжину больницу»), к мытью пластиковых игрушек, к сортировке конструкторов и предметов спортивного инвентаря в спортивном уголке. В праздничные недели педагог может организовать украшение группы, например, совместно с детьми нарядить ёлку, сделать украшения из бумаги и оригами, и т.д. Под руководством воспитателя дети учатся планировать свою будущую трудовую деятельность. Без помощи взрослого ребёнок совершает много беспорядочных действий и тратит силы, что в конечном итоге вызывает отрицательные эмоции и приведёт к неудовлетворённости и разочарованию.

Можно выделить несколько видов труда:

- Самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение личных потребностей);
- Хозяйственно-бытовой труд (поддержание порядка вокруг);
- Труд в природе (например, в уголке природы, в животном уголке);
- Ручной труд (например, создание чего-либо своими руками, рукоделие).

Для детей младшего дошкольного возраста характерно прежде всего самообслуживание. В этом возрасте ребёнок должен уметь мыть руки и лицо, одеваться, следить за своими вещами. Более старшие дети уже осознаннее относятся к гигиене и внимательнее следят за своим внешним видом.

В среднем и старшем дошкольном возрасте большее значение приобретает хозяйственно-бытовой труд. Несмотря на то, что убирать игрушки и наводить элементарный порядок могут дети младшей группы, дети средней и старшей групп уже ощущают общественную значимость труда.

Они могут выполнять более сложные и ответственные поручения, например, участвовать в починке книг, следить за растениями, дежурить в столовой.

В группах старшего и среднего возраста большое внимание уделяется труду в природе и ручному труду. Неважно, живёт ребёнок в городе или сельской местности, его необходимо приобщать к труду по уходу за животными и растениями. Этот вид труд особо важен, поскольку именно благодаря ему в ребёнке формируется ответственное отношение к живому вокруг. Забота о растениях и животных помогает воспитать в ребёнке такие качества, как сочувствие, симпатию, желание помогать.

В последние годы набирает силу экологическое движение, продвигающее в обществе идеи заботы об окружающем мире и рациональном использовании ресурсов. Уже в детском возрасте важно прививать ребёнку понимание необходимости беречь природу и животный мир. В детском саду можно устраивать сбор макулатуры, сбор так называемых «крышечек доброты», отказаться от использования одноразовых бахил в пользу многоразовых. Родители могут также внести свой вклад и вместе с детьми сортировать вторсырьё, проговаривая, что пойдёт на переработку и какую вторую жизнь получит привычный всем мусор.

В детском саду дети занимаются различными видами ручного труда: изготавливают поделки, рисуют, делают оригами и аппликации. Ручной труд крайне важен для развития творческого и технического потенциала, а также физических способностей ребёнка: рукоделие играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании, работа с маленькими деталями развивает мелкую моторику. В группах младшего возраста ручной труд ограничен рисованием и аппликациями; дети среднего и старшего дошкольных возрастов уже могут создавать более сложные поделки, мастерить подарки и игрушки своими руками, делать украшения для группы (например, на Новый год или 8 марта).

Приобщать детей к труду необходимо совместными усилиями родителей и воспитателей. Важно отметить, что требования взрослых не должны расходиться с тем, как они ведут сами себя. Если родитель говорит, что нужно поддерживать в комнате порядок, при этом сам его не соблюдает, ребёнок не будет рассматривать взрослого как авторитет и не станет выполнять его поручения. Необходимо оставаться последовательными в действиях и словах.

И дома, и в детском саду нужно по мере возможности привлекать ребёнка к труду. Это могут быть простые просьбы, как «Принеси пожалуйста», «Разрежь это, пожалуйста», «Помоги накрыть стол» и т.д. Важно доверять ребёнку и поручать посильную работу, которую ему будет легко и интересно выполнять. В будущем, имея положительный опыт, ребёнок сам может начать просить давать ему различные поручения, поскольку он будет чувствовать удовлетворение от результатов своей работы и ощущать причастность к общему труду.

Родители могут вовлекать ребёнка в работу по дому, что «способствует воспитанию его как члена семейного коллектива» [1, С. 16]. Совместное выполнение домашних обязанностей укрепляет отношения в семье, развивает уважительное отношение к родным и к труду.

В детском саду приобщение к труду имеет свою специфику, поэтому воспитатели должны искать способы демонстрации детям труда взрослых и привлечения к нему. Самые близкие к детям трудящиеся взрослые – это персонал детского сада: помощник воспитателя, врач, монтер, повар и другие, поэтому воспитателям нужно использовать пример их работы: проговаривать вслух, что они делают, задавать детям вопросы, просить описать труд взрослых. Помощника воспитателя дети видят каждый день, его труд близок и понятен, поэтому оказывает наибольшее эмоциональное воздействие на детей. Педагог может привлекать помощника воспитателя как пример и просить его давать небольшие поручения по уборке группы детям (например, помочь полить цветы и помыть

игрушки). Дополнительно воспитатель может показывать картинки и видео о труде людей различных профессий, читать детские книжки о работе (например, «Чем пахнут ремёсла?» Джанни Родари, рассказы К. Д. Ушинского и Н. Н. Носова), обсуждать их с детьми.

Важно помнить, что ребёнок – член общества, а у каждого члена общества есть свои обязанности перед другими. И в детском саду, и дома стоит давать детям поручения, отличные от обязанностей других членов семьи или детей в группе. Распределение обязанностей между детьми помогает сформировать у них умение работать в команде, а также повышает мотивацию, исходящую из того, что задание, данное ему, только для него и ни для кого больше. Дома таким занятием может быть кормление рыбок или поддержание в чистоте игрушек. В детском саду распределить обязанности между всеми детьми на ежедневной основе бывает трудно, но воспитатель может каждый день назначать новых дежурных по столовой или по уголку природы.

Трудовое воспитание имеет важное значение для развития личности ребёнка. Оно не только прививает трудолюбие, но и оказывает непосредственное влияние на личные качества ребёнка, такие, как уважение к окружающим, сострадание, ответственность, самостоятельность. При этом особенно важно взаимодействие родителей и работников ДОУ, которое способствует гармоничному развитию ребёнка.

Список использованной литературы:

1. Маркова Т. А. Воспитание трудолюбия у дошкольников, 1991 г. – С. 7, 11, 16
2. Нечаева В. Г. Воспитание дошкольника в труде, 1983 г. – С. 11
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ПРОФЕССИИ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ»

Фатуллаева Ибадет Махачевна, воспитатель
МОБУ "СОШ "Янинский ЦО" СП ДО № 3

Библиографическое описание:

Фатуллаева И.М. ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ПРОФЕССИИ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Вид проекта: информационный, творческий, групповой, совместный.

Проблема: у детей недостаточно сформированы знания о профессиях своих родителей, значимости их труда в жизни общества.

Цель проекта: расширять и систематизировать знания детей о мире профессий на примере профессий родителей, сформировать представления о значимости их труда в жизни общества; помочь накопить детям определенный социальный опыт.

Задачи:

Речевое развитие: Обогащать словарь путем введения новых понятий «*профессия*», «*семья*», названий профессий. Расширять общий кругозор; связную речь.

Познавательное развитие: Расширять представления о разных профессиях; трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о материалах, необходимых для работы. Пробуждать у детей любознательность и интерес к деятельности своих родителей.

Социально-коммуникативное развитие: Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Создавать условия для активной, самостоятельной, творческой, игровой деятельности детей. Воспитывать уважение

и благодарность к людям труда, желание выполнять любое поручение добросовестно и ответственно.

Художественно-эстетическое развитие: Приобщать детей к разным видам творческих профессий. Познакомить с произведениями художественной литературой по теме проекта, работами людей творческих профессий.

Участники проекта: воспитатель, дети группы «Легушата» (4-5 лет), родители.

Актуальность: В дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями обеспечивает вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Ожидаемый результат:

Повышение уровня знаний детей о профессиях;

Ценностное отношение детей к труду других людей

Высокий показатель вовлеченности дошкольников в «детскую» трудовую деятельность.

Этапы проекта:

I. Подготовительный

- Составление плана деятельности;
- Нарботка и накопление необходимого материала;
- Разработка плана мероприятий;
- Сбор информации;
- Обобщение накопленного опыта.

II. Основной (планируемые мероприятия)

• Рассматривание иллюстраций о **профессиях** и результатах труда людей разных **профессий**.

• Знакомство с детской художественной литературой о труде взрослых и разучивание стихов.

• Беседа с детьми о **профессиях родителей**.

• Просмотр презентации «Мир **профессий**».

• Отгадывание загадок по теме **проекта**.

• Художественное творчество в свободное время по теме **проекта** «Дорисуй», «Раскрась», «Кем хочешь быть» и т. д.

Работа с раскрасками: «Профессии людей».

• Экскурсия в ДООУ «Повар».

Работа с родителями

• Организация информационных стендов в родительском уголке по теме **проекта**

• Мастер-класс родителей «Моя **профессия**».

III. Заключительный

-Создание фотоотчета о проведенных мероприятиях;

-Оформление проекта;

-Презентация «Что мы знаем о профессиях?».

Результаты:

1. Дети знают и активно употребляют в речи слова, связанные с профессиями;

2. Имеют представление о разных профессиях; трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о материалах, необходимых для работы;

3. Умеют активно, самостоятельно применять полученные знания в игровой деятельности;

4. Дети вместе с родителями подготовили предложенные задания, применив творческий подход;

5. Все дети вовлечены в проект, родители помогали детям нарисовать профессии семьи, изготовить костюмы или атрибуты для сюжетно – ролевых игр в группе.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «РОССИЯ – МОЯ РОДИНА!»

Балуева Светлана Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад 111", город Пермь

Библиографическое описание:

Балуева С.А. ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «РОССИЯ – МОЯ РОДИНА!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

«Детство — каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».
В.А. Сухомлинский

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста — одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к родной стране, к родному городу, к своей семье. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Слышишь песенку ручья?

Это — Родина твоя.

Слышишь голос соловья?

Это — Родина твоя.

Руки матери твоей,

Звон дождей, и шум ветвей,

И в лесу смородина —

Это тоже Родина.

(М. Пляцковский)

Вид проекта: информационно – познавательный, групповой, патриотический.

Сроки реализации: краткосрочный

Объект проекта: совместная работа воспитателей и детей.

Предмет проекта: процесс воспитания и обучения.

Патриотизм – это любовь к семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось отношение к Родине. Возрождения патриотического воспитания — это шаг к возрождению России. Формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям.

Дошкольники воспринимают окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства у него проявляется в чувстве восхищения своим поселком, своей страной.

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится.

Цели проекта:

- Воспитание нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста.

- Развитие интереса к истории и культуре России.
- Способствовать формированию у детей нравственно-патриотических чувств, любви к малой Родине.

Задачи проекта:

- Закрепить знания о государственной символике РФ.
- Развивать у детей понятие, что России – многонациональная страна.
- Формировать чувство гордости за свою страну.
- Расширять знания о малой родине.
- Прививать интерес к традициям семьи, уважение к старшим.
- Расширять предметно-развивающую среду.
- Воспитывать активную жизненную позицию.
- Расширять словарный запас.
- Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Предполагаемые результаты:

Дети:

- Дети испытывают гордость за свою страну, интересуются историей Родины.
- Знают традиции родного народа, символику России, историю малой родины.
- У детей более глубокие знания о России.

Родители:

- Родители стали понимать важность воспитания патриотических качеств в дошкольном возрасте.
- Тесное сотрудничество с педагогами.

Педагоги:

- Повышение уровня педагогического мастерства.
- Взаимосвязь с родителями по созданию совместных проектов.

Наличие ресурсной базы:

- Обеспечение материально-технических условий (оформление группы).
- Подбор литературы по теме; произведений русского народного творчества; наглядного материала (иллюстрации, фотографии, репродукции).
- Подготовка материала для продуктивной деятельности.
- Составление картотеки народных игр.
- Использование мультимедийного комплекса и презентаций к занятиям.
- Дидактические игры.

Интеграция образовательных областей:

При реализации проекта осуществляется интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Памятка родителям:

- «Как воспитать будущего патриота».
- «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников».

Этапы проекта.

Подготовительный этап.

1. Организация предметно-развивающей среды:

- Определение цели и задач проекта.
- Разработка перспективного плана работы с детьми.
- Разработка конспектов занятий с детьми по патриотическому воспитанию.
- Организация развивающей среды в группе - оформление патриотического уголка:
 - в группе был расширен и обогащен новыми материалами патриотический уголок;
 - в прямом доступе для детей находились все материалы для самостоятельной и совместной работы;
 - в родительском уголке менялись памятки и рекомендации.
- Поисковая работа по подбору иллюстративного материала, интернет - ресурсов по теме проекта.

• Подборка художественной литературы по теме проекта.

2. Работа с родителями:

- Оформление родительского уголка по теме проекта.
- Консультации для родителей для повышения уровня знаний родителей поданной теме.

Основной этап.

- Чтение стихотворений, рассказов о природе России. Обсуждение прочитанного.
- Беседа «Я люблю тебя, Россия», «Моя Родина», «Большая и малая Родина», «Государственные символы России», «Семья и семейные традиции».
- Рассматривание иллюстраций на тему «Природа России», «Природные зоны России».
- Родителям предлагается прочитать ребенку сборник стихов «Необъятная страна» из книги В. Степанова «Мы живем в России».
- Пальчиковая игра «Родной край».
- Игра-путешествие «Наш любимый район».
- Папка-передвижка для родителей «Путешествие по Пермскому краю».
- Рассматривание иллюстраций на тему «Моя Родина».
- Просмотр презентаций «Моя Родина», «Наш край», «Любимые места наших детей», «Цветы Прикамья».
- Игра «Символика страны», «Неофициальные символы страны»
- Рисование гуашью «Флаг России», «Мой дом родной».
- Лепка памятника «Пермяк соленые уши».
- Участие с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре 23 февраля (с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре).
- Оформление фотовыставки «Край родной».
- Создание картотеки: «Стихи о России», «Пословицы и поговорки», «Русские народные игры».
- Викторина «Россия – Родина моя».

Заключительный этап.

- Анализ полученных результатов и обобщение опыта.
- Выставка детских работ «Я Маленький патриот».
- Проведение квест - игры и оформление альбома «Я люблю свой город Пермь».

Список литературы:

1. Зеленова Н. Г. «*Мы живем в России: старшая группа*». «*Мы живем в России: подготовительная к школе группа*». М.: Скрипторий. 2003, 2008.
2. Кондрыкинская Л. А. «С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ». М.: Сфера, 2005.
3. Логинова Л. В. «Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию». М.: Скрипторий 2003, 2008.



РАЗВЛЕЧЕНИЕ В ЧЕСТЬ ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ВМЕСТЕ МЫ ЕДИНЫ, А ЗНАЧИТ, МЫ - НЕПОБЕДИМЫ!»

Горелова Наталия Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 39", г. Рязань

Библиографическое описание:

Горелова Н.Е. РАЗВЛЕЧЕНИЕ В ЧЕСТЬ ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ВМЕСТЕ МЫ ЕДИНЫ, А ЗНАЧИТ, МЫ - НЕПОБЕДИМЫ!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Цель: воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, долга и ответственности за судьбу своей Родины; любви к Родине.

Задачи:

- вызвать интерес у старших дошкольников к историческим событиям, предшествующим празднованию Дня Народного Единства;
- формировать представление о многонациональности страны и дружбы народов на всей её территории;
- создавать условия для активного участия и самовыражения детей в торжественной обстановке общенародного праздника;
- воспитывать уважительное отношение к флагу, гербу и гимну Российской Федерации.

Ход развлечения.

Под песню о России дети заходят в зал и садятся на стульчики.

Ведущий: Добрый день, уважаемые взрослые и дети! Сегодня мы с вами собрались в этом зале, чтобы отметить один из значимых праздников нашей страны. Каждый год, начиная с 2005 года 4 ноября, вся наша Россия отмечает праздник День Народного единства.

На сегодняшний день он занимает особое место среди государственных праздников современной России. На протяжении всего времени русский народ чтит свою Родину, слагал о ней былины, сочинял песни, стихи, пословицы и поговорки, во имя Отчизны совершал героические подвиги.

Дети читают стихи о Родине.

Как велика моя земля
 Как широки просторы!
 Озёра, реки и поля,
 Леса, и степь, и горы.
 Раскинулась моя страна
 От севера до юга:
 Когда в одном краю весна,
 В другом – снега и вьюга.
 И красива, и богата
 Наша Родина, ребята.
 Долго ехать от столицы
 До любой её границы.
 Всё вокруг своё, родное:
 Горы, степи и леса;
 Рек сверканье голубое,
 Голубые небеса.
 Каждый город
 Сердцу дорог,
 Дорог каждый сельский дом.
 Всё в боях когда-то взято
 И упрочено трудом!
 Что Родиной моей зовётся?
 Себе я задаю вопрос.
 Река, что за домами вьётся,
 Иль куст кудрявых красных роз?
 Вон та осенняя берёзка?
 Или весенняя капель?
 А может радуги полоска?
 Или морозный зимний день?
 Всё то, что с детства рядом было?
 Но это станет всё пустяк
 Без маминой заботы милой,
 И без друзей мне всё не так.
 Та вот что Родиной зовется!
 Чтоб были рядышком всегда
 Все, кто поддержит, улыбнётся,
 Кому нужна, и я сама!

Ведущий: Ребята, а кто знает, как появился этот праздник? (ответы детей) Сегодня мы с вами узнаем, с чего начали праздновать этот праздник. И сейчас я предлагаю вам отправиться в далекое прошлое и совершить историческое путешествие. Сейчас наше государство называется Российская Федерация или Россия, а раньше оно называлось кратким, но каким величественным словом Русь.

Слайд – изображение Руси.

В давние времена Русь была разрозненным государством, это было очень тяжелое и трудное время, его еще называли смутным временем. Враги со всех сторон нападали и хотели завоевать нашу Родину.

В Нижнем Новгороде сошлись жители советоваться о том, как теперь быть и что делать? «Видим, говорили они между собой, Московское государство в разорении, всюду проникают злодеи, называя себя царским племенем. Враги покорили многие города

русские, и иноверцы царствующим градом Москвой завладели. Как избавиться нам от насилия вражеского? Как помочь царствующему граду и всему государству?»

Тогда один нижегородский простой житель, Кузьма Минин, стал посреди собрания и громко сказал: «Братья! Великое дело хотите начать вы. Я верно знаю, что, если мы заведем такое дело, многие города придут к нам в помощь. Изыскав честного человека, кому привычно ратное дело, со слезами будем его просить, чтоб был нам наставником, во всем предадимся его воле».

И полюбили все совет Минина, и стали изыскивать, кого бы выбрать себе наставником, кто был бы в таком деле искусен и никакой изменой себя не запятнал. И избрав, послали к князю Дмитрию Михайловичу Пожарскому людей просить, чтобы приехал к ним и устроил у них ополчение. Пожарский согласился на это.

Большим войском пошли они на врага, неся впереди икону «Казанской Божьей Матери». Путь князя Пожарского, Кузьмы Минина и ополчения лежал на Москву. Захватившие Кремль поляки крепко держались, русские, бывало, ссорились, и никак не могли взять Кремль. Поляки ободрились, когда польское войско, шедшее им на помощь, подошло к Москве. Ополчение Пожарского не пропустило поляков к Кремлю. Поляки не смогли выдержать этого дружного нападения и отступили от Москвы. После долгих, кровопролитных боев русский народ одержал победу над врагом.

В честь Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского в Москве на Красной площади был установлен памятник лидерам народного ополчения. Образ этого памятника получил широчайшую известность и даже стал символом Общественной палаты Российской Федерации.

Ведущий: Ребята, вот какой подвиг совершили наши предки! И мы с вами не должны забывать, что благодаря нашему единству, сейчас Россия является могущественным государством. Россия – многонациональная страна, в ней живут русские, татары, мордовцы, буряты, марийцы и другие национальности. Ведь когда мы едины, мы – непобедимы!

Песня «Мы - Россияне» (Автор слов и музыки – Н. А. Якушева – Гоцуленко.)

Танец «Я, ты, он, она»

Ведущий: Ребята, мы с вами живем в одной из красивейшей и богатой стране на всем земном шаре. В нашей стране необыкновенная природа, красивые города, в которых есть много исторических памятников и достопримечательностей, а в них живут мужественные и сильные люди. Во все времена россияне любил и прославлял свою Родину.

Стихотворение «Любите Россию» О. Милявский (читает ребенок)

Кольшет березоньку ветер весенний,
Весёлой капли доносится звон...
Как будто читает поэму Есенин
Про землю, в которую был он влюблен.
Про белые рощи и ливни косые,
Про жёлтые нивы и взлет журавлей.
Любите Россию, любите Россию,
Для русского сердца земли нет милей.
Нам русские песни с рождения пели.
Нас ветер России в пути обнимал.
Когда вся Россия надела шинели,
Нередко, бывало, солдат вспоминал:
И белые рощи, и ливни косые.
И мысленно детям своим завещал:
Любите Россию, любите Россию -
Россию, которую я защищал.
Кто Русью рождённый, в Россию влюблённый,

Тот отдал ей сердце и душу свою.
 Пред ней, величавой, склоняюсь в поклоне,
 О ней, о России, я песню пою.
 Про белые рощи и ливни косые,
 Про желтые нивы и радость весны.
 Любите Россию, любите Россию!
 И будьте России навеки верны!

Ведущий: Любовь к Родине начинается с малого: любви к местам, где ты родился и живешь. А знаете ли вы, что береза является символом России? Она растет практически на всей территории нашей страны. И лишь в некоторых других странах можно ее там встретить. С давних времен на Руси вокруг березок водили хороводы и распевали красивые песни.

Песня «Моя Россия» (слова - Н. Соловьева, музыка - Г.Струве)

Ведущий: Россия, как и все другие страны, имеет свою символику. А что это за символы, вы узнаете, выполнив задания. Первое задание: игра «Собери пазлы» (дети разделяются на 3 команды и собирают разрезные картинки в виде российского флага.)

Ребенок рассказывает стихотворение.

Флаг России – триколор
 Флаг России – триколор,
 Три полосы ловит взор.
 И у каждой новый цвет,
 А у цвета свой секрет.
 Снизу красный – самый яркий,
 Цвет побед в сраженьях жарких,
 Русской кровью что добыты
 И народом не забыты.
 В середине флага – синий,
 Словно Волга по равнине...
 Синеву родимых рек
 Любит русский человек.
 Сверху, словно облака,
 Цвет снегов и молока.
 Чистый белый – мира цвет,
 Говорит он – войнам нет!
 И. Агеева

Ведущий: О втором символе вы узнаете, отгадав загадку.

Он дополняет гимн и флаг
 Любой страны то главный знак.
 У России он особый
 Ты назвать его попробуй. (герб)
 Что вы знаете о гербе? (ответы детей)
 Ребенок читает стихотворение.

Герб России – не простой...

Герб России – не простой:
 На щите — орёл златой,
 Коронованный, двуглавый
 Держит скипетр и державу.
 Эта царственная птица
 Зорко смотрит на границы
 Государства своего,

Бережёт покой его.
У орла — нагрудный щит —
Воин на коне сидит.
Змея он копьём пронзает,
Родину от зла спасает.
Всем защитникам державы
Трижды — слава, слава, слава!
Л. Зубаненко

Ведущий: Как вы думаете, где мы можем увидеть герб нашей страны?

А еще у нашего государства есть главная песня страны? Как она называется? Совершенно, верно, это гимн России. Как слушают гимн? (стоя)

Прослушивание гимна.

Ведущий: Ребята, а сейчас давайте поговорим о нашей малой Родине. Как вы понимаете выражение малая Родина? Что это такое? (ответы детей)

Предлагаю посмотреть слайды и попробовать определить, что за достопримечательности нашего города на них изображены.

Слайды с изображением памятнику С. Есенину, площадь Победы, цирк, детский сад.

Ведущий: Вот наше путешествие и подошло к концу. Надеюсь, вам оно понравилось. Мы многое узнали о прошлом нашей Родины. А вы любите свою Родину, свой родной город, свой дом, родных и близких людей, своих друзей. И помните: единство народов — сила России!

Раздаются подарки (флажки) детям, фото.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ПО СКАЗКАМ МАРШАКА» В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Демидова Екатерина Игоревна, воспитатель
Герасимова Елена Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ НАО «Детский сад «Семицветик»

Библиографическое описание:

Демидова Е.И., Герасимова Е.А. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ПО СКАЗКАМ МАРШАКА» В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Цель проекта: Познакомить детей старшей группы с творчеством советского детского поэта С. Я. Маршака. Прививать интерес и любовь к книге, чтению.

Задачи:

- Формировать у детей устойчивый интерес к чтению и книгам.
- Воспитывать у детей способность сопереживать героям произведений.
- Способствовать воспитанию у детей добрых чувств, умения удивляться красоте родной природы.
- Продолжать работу по формированию нравственного и патриотического воспитания.
- Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, чувствовать и понимать образный язык сказок, пьес, рассказов, стихов.
- Приобщить родителей к семейному чтению литературы.

Срок реализации: 30.11.2022г. по 9.11.2023г.

Ответственные: Демидова Е.И., Герасимова Е.А.

Актуальность проекта:

В этом году 3 ноября исполнилось 136 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака.

Самуил Маршак является известным советским поэтом и автором многочисленных книг для детей. Уже более семи десятков лет первыми стихами, с которыми знакомятся малыши, являются стихи С. Я. Маршака. С них начинается изучение красоты и удивительного разнообразия окружающего мира при помощи легкого и доступного детям языка поэзии.

Стихи Маршака учат и направляют, поучают и вдохновляют, одновременно, происходит это при помощи ярких, показательных примеров и историй, написанных поэтом, любившим и умевшим обращаться с детьми любого возраста. Поэт считал, что с помощью его стихотворений можно рисовать мир, мечтать, рассказывать интересные истории для всех поколений.

Читать стихи Маршака интересно и увлекательно не только детям любого возраста, но и взрослым.

Поэтому, мы решили разработать краткосрочный проект «По сказкам Маршака». Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Содержание работы:

1 этап работы - подготовительный

Разработка и накопление методических материалов, разработок.

Укрепление материально-технической базы: приобретение и изготовление атрибутов, подбор репродукций и художественной литературы.

Оформление презентации по биографии автора и викторины по сказкам С. Я. Маршака.

Введение детей в сюжетную ситуацию.

2 этап - основной (реализация проекта)

1. Чтение «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Где обедал воробей?», «Вот какой рассеянный», «Двенадцать месяцев», «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый полосатый».

- Рассматривание книг с иллюстрациями по произведениям.
- Подвижные игры: «Кот и мыши».
- Дидактические игры: «Вспомни сказку», «Скажи наоборот», «Угадай из какой сказки персонаж»
- Просмотр мультфильмов по произведениям С. Я. Маршака: «Вот какой рассеянный», «Двенадцать месяцев»
- Организация группового конкурса поделок из природного материала "Дары осени".
- Математическая игра по мотивам произведений С. Я. Маршака: «Убери лишнее», «Назови последовательность» («Где обедал воробей?»), игры со счётными палочками – выкладывание вокзала («Вот какой рассеянный»), игра «Посчитай-ка» («Веселый счет»).

- Лепка: «Сказка об умном мышонке»

3 этап - заключительный

- Таеатрализованная постановка "Сказка о глупом мышонке".
- Оформление стенгазеты "По сказкам Маршака".
- Подведение итогов проекта.

Сотрудничество с родителями:

- 1) Домашнее чтение произведений с. Я. Маршака.

Итог:

Подводя итоги проекта, нужно отметить, что поставленная цель и задачи были реализованы. Проект оказался интересным, творческим, ярким. За время проекта дети познакомились с краткой биографией советского детского поэта С. Я. Маршака, его детскими годами, познакомились с основными произведениями поэта. Дети приобщились к высокохудожественной литературе и театральной деятельности, расширили кругозор о персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились иллюстрировать, инсценировать литературные произведения. Анализируя результаты, хочется отметить, что работы детей получились яркие, необычные и оригинальные по способу выполнения. Дети выполняли работу с большим интересом и старанием.

Данный проект позволил повысить у детей интерес к произведениям детской художественной литературы, а также сформировать следующие навыки: умение слушать, понимать, эмоционально откликаться на художественное произведение, передавать характер героев мимикой, жестами и движениями.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ООД В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «КАК У НАШЕГО КОТА»

Лавренова Светлана Николаевна, воспитатель
ГБУ ЦСС "Центральный", г. Москва

Библиографическое описание:

Лавренова С.Н. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ООД В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «КАК У НАШЕГО КОТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

(Потешки)**Цель:**

Приобщение к художественной литературе детей раннего возраста средствами малых фольклорных форм.

Задачи:*Образовательные:*

- Закрепить знакомые потешки;
- Совершенствовать умение понимать вопросы взрослого и отвечать на них;
- Продолжать обогащать словарь детей (корзина, красивый, пушистый, ласковый, удивительный, усат, клад).

Развивающие:

- Развивать речь детей посредством малых фольклорных форм;
- Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово.
- Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.

Воспитательные:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость и дружеские отношения между детьми;
- Воспитывать интерес, любовь к устному народному творчеству.

Материалы и оборудование: игрушка кота, корзинка с клубочками, аудиозапись «звук леса», «голос кота».

Предварительная работа: чтение, разучивание и обыгрывание потешек.

Методические приемы и технологии: словесный метод (вопросы, уточнение, напоминание, поощрение), прием эмоциональной заинтересованности (игровая технология), наглядно-демонстрационный материал (игрушка), физкультминутка, анализ, подведение итогов.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная.

Тип занятия: подгрупповое занятие.

Возраст воспитанников: 2 – 3 года

Ход занятия.

I. Организационный момент:

1.1. Игра – приветствие «Здравствуй, друг!»

В: Подойди ко мне, дружок,

Соберемся мы в кружок.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Здравствуй, друг,

Здравствуй, друг,

Здравствуй весь наш добрый круг.

Доброе утро.

-Доброе утро, глазки, вы проснулись? (Хлопки в ладоши)

-Доброе утро, ушки, вы проснулись? (Хлопки в ладоши)

-Доброе утро, щечки, вы проснулись? (Хлопки в ладоши)

-Доброе утро, ножки, вы проснулись? (Топают ногами)

- Здравствуй, солнце! Здравствуй, день!

В: Ребята, посмотрите, какая прекрасная погода Я вижу, что у всех вас хорошее настроение. И я хочу вам предложить отправиться на прогулку. А чтобы нам было веселей, давайте пригласим с собой солнышко! Пригласим?

Д: да.

В: (потешка)

Смотрит солнышко в окошко

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки -

Очень рады солнышку!

В: Хорошо, что мы солнышко с собой позвали, стало так тепло и весело!

В: Посмотрите! А вот и дорожка. Ну что, ребята, отправляемся на прогулку!

1.2. Игра «По дорожке зашагали»

Наши детки дружно встали

По дорожке зашагали.

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

Топают стараются, громко получается:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

Наши ноженьки устали и тихонько топать стали:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

А теперь стоп!

II. Основная часть

2.1. Дидактическая игра «Угадай животное по голосу» *(На пути у детей стоят 2 корзины)*

В: Ребята, посмотрите, что это стоит у нас на пути? (ответы детей) Правильно, это корзина.

Ой, ребята, в корзинку кто-то забрался и сидит там.

(раздаётся мяуканье)

В: Чей голос мы только что слышали? (ответы детей). Давайте присядем и посмотрим кто же это.

(Дети садятся на стульчики. Воспитатель достаёт из корзины кота.)

В: Дети, кто это?

Д: Это кот.

В: Правильно, это кот Матвей. Посмотрите какой он красивый, пушистый, ласковый! Ребята, а что-то Матвей грустный. Он мне что-то хочет сказать (кот шепчет на ухо). Ребята, Матвей потерял котят, вторая корзина пустая. Убежали котята. Давайте их поищем.

2.2 Игра с песком (манкой) (дети «погружают» ладошки в песок; находят в песке котят, рассматривают).

Вопросы воспитателя:

- Кто это? Это котята? (добиваться утвердительного звука, жеста). Какие котята? Котята маленькие. Покажите, какие они маленькие (дети жестом показывают).

- Посмотрите, какой кот? Кот большой? Покажите, какой? (дети жестом показывают).

Ну вот, наш котик и повеселел. Скажите, что есть у котика?

Д: Лапки, хвостик, ушки, глазки, носик.

В: Давайте погладим его. (дети по очереди гладят кота)

В: Кот Матвей, а ребята про тебя потешку знают. Послушай!

Рассказывают хором потешку «Как у нашего кота»

Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Как у котика усы

Удивительной красы.

Глазки смелые,

Зубки белые».

В: Молодцы, ребятки! Котику очень понравилась потешка.

В: Смотрите, а у кота Матвея в корзинке клубочки лежат. Он приглашает вас с ним поиграть.

2.3. Игра «Клубочки»

(Воспитатель специально рассыпает из корзинки клубочки и предлагает детям собрать их.)

В: Молодцы ребята, какие вы быстрые, ловкие, хорошо с котом Матвеем поиграли. А вы ещё потешки про котика знаете?

2.4. Упражнение «Расскажи потешку»

Д: Тра – та – та, тра – та – та,

Вышла кошка за кота,

За кота – котовича,

За Ивана Петровича

Он усат, полосат,

Ну не кот, а просто клад!

В: Ребята, кто ещё раз хочет рассказать котика потешку?

В: Дети, котик вам говорит спасибо за потешки. Ему так они понравились! А ещё ему очень понравилось с вами играть. Но котика пора домой. Скажем ему до свидания!

Д: До свидания!

И нам с вами пора возвращаться домой.

III. Заключительная часть.

3.1. Посмотрите, какая здесь красивая дорожка. По ней мы и вернёмся домой.

Прямо по дорожке

Шагают наши ножки.

А дорожка не простая

- Вот красивая какая!

3.2. Итог занятия.

В: Вот мы и пришли. Понравилась вам прогулка? (да)

А кого мы с вами встретили? (ответы)

Что мы с котиком делали? (ответы: играли, рассказывали потешки)
Ребята, вы сегодня все были молодцы!

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ «ПРИЛАВОК С ПРЕДМЕТАМИ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»

Маргарита Юрьевна Кукушкина, воспитатель
МАДОУ № 58 детский сад "Петушок", Сысертский район, п. Большой Исток

Библиографическое описание:

Маргарита Ю.К. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ «ПРИЛАВОК С ПРЕДМЕТАМИ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Возрастная категория: 6 – 7 лет.

Тема: «Прилавок с предметами народных промыслов».

Цель: формирование у детей расширенных знаний о народных промыслах России.

Задачи:

Образовательные:

- создать у детей представление о Хохломе, Гжели, Жостовской росписи;
- закреплять у детей навык деления слов на слоги;
- повторить лексическую группу «Посуда»;
- учить детей формировать последовательности по заданному примеру;
- тренировать у детей навык аккуратно раскрашивать рисунок по образцу;
- повторить геометрические фигуры;
- познакомить детей с дымковской игрушкой.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, воображение;
- развивать познавательный интерес;
- развивать функциональную грамотность;
- развивать творческие навыки;
- развивать самостоятельность и инициативу;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русской культуре;
- воспитывать в детях патриотические чувства;
- воспитывать чувства взаимопомощи.

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие, проблемное обучение, технология модерация, ИКТ.

Оборудование и материалы: проектор, компьютер, народный костюм для педагога, ложки с хохломской росписью, мешок с дыркой, четыре подноса с приклеенными на дно рисунками и манкой, кисть широкая.

Демонстрационный: презентация, по две одинаковых иллюстрации предметов, расписанных гжелью (тарелки, чайники, чашки, супницы, соусники), распечатанные карточки для составления последовательностей из этапа 3.

Раздаточный: распечатанные иллюстрации из слайда 10, цветные карандаши.

Ход.

(Педагог заходит в группу в народном костюме и привлекает внимание дошкольников, роняя на пол деревянные ложки).

Воспитатель: Ох, какая я неловкая. Ребята, помогите мне, пожалуйста, ложки собрать.

(Дети помогают воспитателю).

Воспитатель: А я ведь, ребята, на ярмарку шла, продавать разные вещицы народного промысла. Вот у меня их тут целый мешок.

(Педагог показывает детям мешок и удивляется, что он пустой. Затем нащупывает рукой в мешке огромную дырку).

Воспитатель: Ой, люди добрые, что же это такое? А где же все мои товары? Что же я буду на ярмарке теперь продавать?

Дети: Все товары выпали из мешка через дырку. Нужно найти новые товары.

Воспитатель: Кто бы мог помочь мне и найти предметы народного промысла для ярмарки?

Дети: Мы поможем!

Воспитатель: Отлично, как я рада, что вы такие добрые и отзывчивые. Для начала предлагаю вам сыграть в приветственную игру.

Игра «Эхо».

Воспитатель: Ребята, сейчас каждый из вас будет прохлопывать своё имя при помощи вот этих деревянных ложек. После чего все игроки в кругу будут делать тоже самое, но хлопая в ладоши.

(Дети играют в игру, делят имена на слоги, ударяя при этом ложками друг о друга. Затем передают ложки по кругу).

Этап 1.

Воспитатель: Отлично, теперь мы можем приступить к работе.

(Слайд 2)



Воспитатель: Итак, ребята, в моём волшебном мешочке было много предметов, расписанных гжелью. Гжель – это народный промысел, особый вид росписи по керамике. Для создания гжели, как правило, используют белые и синие краски. Изначально Гжелью называлась деревня недалеко от Москвы. Именно в этой деревне и зародилось первоначальное ремесло по созданию красивой посуды.

Дидактическая игра «Найди такой же товар».

Воспитатель: Ребята, на доске размещены 5 пар разных предметов, которые расписаны гжелью. Все картинки развёрнуты к доске и расположены хаотично. Сейчас нам нужно будет искать пары изображений, переворачивая лишь по две иллюстрации. Если вам попало два одинаковых предмета, вам повезло, вы забираете пару. Если нет, то вы поворачиваете картинки обратно и возвращаете на прежние места, чтобы следующий игрок смог запомнить расположение данного предмета.

(Когда все пары найдены, дети размещают их на доске в одну линию, формируя прилавок).

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, как называется посуда, изображённая на картинках.

Дети: Чашки, тарелки, соусники, супницы, чайники.

Воспитатель: Отлично. Вот и готов первый прилавок для размещения на ярмарке.

Этап 2.

Воспитатель: Ребята, хотелось бы вам показать, какие ещё росписи являются достоянием России и знамениты во всём мире.

(Слайд 3)



Воспитатель: Конечно, хохлома. Посмотрите, как красиво изображены причудливые цветы, зрелые ягоды и необычные узоры на тёмном фоне. Эту роспись невозможно не любить.

(Слайд 4)



Воспитатель: А сейчас перед вами необыкновенно красивый поднос с жостовской росписью. Русский народный художественный промысел по росписи кованых металлических подносов, возникший в деревне Жостово Московской области. Узоры на подносах впечатляют, кажутся объёмными за счёт того, что наносятся в несколько слоёв.

Ребята, сейчас перед вами будут появляться три предмета с хохломской или жостовской росписью. Затем я буду давать вам поднос, на дне которого будет рисунок, засыпанный манкой. Вы проведёте лишь один раз кистью по рисунку, чтобы сбросить часть манки с него. По открывшемуся фрагменту вам необходимо догадаться, какой из образцов скрыт на дне подноса.

(Педагог демонстрирует слайды 5 – 8. Из них же распечатывает любые 4 изображения чтобы приклеить на дно подноса. Дети сметают кисточкой полоску с рисунка и отгадывают, какой образец из слайда перед ними).

Физкультминутка.

(Слайд 9)



Воспитатель: Ребята, вы прекрасно справляетесь с заданиями. А сейчас я предлагаю вам немного отвлечься и сделать разминку. В давние времена ярмарки организовывались в любое время года. Конечно, зимой не было никакого отопления и люди грелись на ярмарках разными способами: пили горячий чай с блинами, кренделями и пирогами, пели песни, водили хороводы и плясали. Предлагаю и вам потанцевать вместе со мной!

(Дети танцуют, повторяя движения за воспитателем под песню «А на улице мороз»).

Этап 3.

Воспитатель: Ребята, продолжим подбирать товары для нашего ярмарочного прилавка. Предлагаю вам продолжить последовательность.

(Дети смотрят на начала последовательностей, которые размещает педагог на доске из вырезанных элементов, дети продолжают данный последовательности, прикрепляя изображения магнитами).

1-ая последовательность с гжельской росписью: чайник, чайник, тарелка, чайник, чайник, тарелка и т.д.

2-ая последовательность с хохломской росписью: ложка большая, ложка поменьше, доска и т.д.

3-я последовательность с жостовскими подносами: круглый поднос, овальный поднос, прямоугольный поднос и т.д.

Воспитатель: Ребята, какие геометрические фигуры напоминают вам эти подносы?

Дети: Круг, овал, прямоугольник.

Этап 4.

Воспитатель: Для того, чтобы наш прилавок был самым красивым на ярмарке не хватает лишь дымковской игрушки.

(Слайд 10)



Воспитатель: Посмотрите, ребята, какая замечательная девушка – водоноска. Этот образ один из самых ярких. Именно он прекрасно демонстрирует искусство дымковской росписи. Предлагаю и вам создать таких же водоносок для нашего прилавка. Но для начала предлагаю сделать пальчиковую гимнастику и подготовить ручки к работе.

«Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,

(загибают пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять.

(«идут» по столу указательными и средними пальчиками)

Бабу снежную лепили,

(«лепят» комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили,

(«крошат хлебушек» всеми пальчиками)

С горки мы потом катались,

(ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А ещё в снегу валялись.

(кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной)

Все в снегу домой пришли.

(отряхивают ладошки)

Съели суп и спать легли.

(движения воображаемой ложкой; руки под щеку)

(Дети раскрашивают рисунки по образцу при помощи цветных карандашей).

Воспитатель: Ребята, я вас благодарю за активность и отличную работу. Скажите, пожалуйста, какое задание сегодня вам показалось самым интересным? А какое вызвало сложности? Ребята, если вам понравилось занятие, пожалуйста, покажите три пальца. Если не понравилось, то один. Если какие-то задание были интересными, а какие-то нет, то два пальца. *(Дети реагируют)*. Очень рада вашей положительной оценке. С нетерпением жду нашего следующего занятия. А сейчас наведём порядок на столах и немного.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамова Л. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет) / Л.В. Абрамова. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК»

Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель

Агаркова Юлия Саликовна, воспитатель

МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Маховицкая Е.Е., Агаркова Ю.С. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Введение в образовательную область: Познавательное развитие

Продолжительность проекта: 2 недели

Тип проекта: Познавательный

Вид проекта: групповой

Возраст детей: средняя группа

Период выполнения: 04.12.2023 – 15.12.2023

Участники проекта: дети группы, родители, воспитатели.

Значимость проекта для всех его участников:

- В результате решения данной проблемы дети начинают осознавать соблюдение моральных норм и доброжелательно относиться друг к другу;
- Педагоги, осваивая метод проектирования – метод организации насыщенной деятельности, придают ей новые формы, эффективно развивают творческое и познавательное воображение детей среднего дошкольного возраста и воспитывают у детей культуру деятельности и культуру общения;
- Родители расширяют возможности сотрудничества со своими детьми, формируя нравственные качества своего ребенка.

Предполагаемое распределение ролей в проекте:

- Воспитатель организует проблемные ситуации, совместную продуктивную и игровую деятельность с детьми, консультирование родителей;
- Дети участвуют в игровой, театральной и образовательной деятельности;
- Родители помогают подготовить новый материал для игровой и театральной деятельности детей, пополняют новыми книгами, иллюстрациями библиотечный уголок.

Ожидаемые результаты:

- Осознание доброго, уважительного и заботливого отношения детей друг к другу и к своим родителям;
- Развитие коммуникативных способностей детей в ходе игровой деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей в ходе продуктивной деятельности;
- Гармонизация детско-родительских отношений;

Цель проекта: Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок.

Достижению цели способствовало решение следующих **задач:**

1. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;
2. Развивать интерес у детей к русским народным сказкам;
3. Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей через поступки героев русских народных сказок;
4. Разработать систему мероприятий по использованию русских народных сказок в воспитании нравственных качеств у детей;
5. Развивать эстетический вкус, умение видеть, беречь и ценить красоту, эмоционально-волевую сферу, речь;
6. Воспитывать у детей любовь к чтению, чувство патриотизма, любовь и уважение к своей стране, культуре и традициям ее народа.
7. Оказать родителям воспитанников педагогическую помощь с целью принятия ценности сказки и ее роли в нравственном воспитании детей.

Материал: художественная литература по теме проекта, иллюстрации к русским народным сказкам, дидактические игры, игры – пазлы, «Настольный театр», маски-шапочки для театрального уголка, фигуры для кукольного театра.

Предварительная работа:

- Составление перспективного плана;
- Подбор методического материала по теме;
- Подбор художественной литературы;
- Подбор дидактических игр, атрибутов для театрального уголка;
- Подбор иллюстраций к сказкам;
- Подбор аудио и видео материалов;
- Организация выставки книг «По дорогам сказок», выставки рисунков «Мой любимый сказочный герой».

Формы реализации проекта:

- Чтение художественной литературы;
- Беседы по сказкам;
- Рассматривание иллюстраций к сказкам;
- Настольно-печатные игры;
- Инсценировка сказок;
- Создание «Сундучка сказок от домовенка»;
- Раскрашивание картинок по сказкам.

Продукт проектной деятельности:

- ❖ Выставка книг «По дорогам сказок»;

- ❖ Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»;
- ❖ Настольно-печатные игры по сказкам;
- ❖ Театральные маски-шапочки сказочных героев;
- ❖ Фигуры сказочных героев для настольного театра «Репка»;
- ❖ «Сундучка сказок от домовенка».

Методы:

- **Словесные:** чтение художественной литературы, беседы, заучивание ролей для инсценировок сказок;
- **Наглядные:** рассматривание иллюстраций к сказкам, показ пальчикового, кукольного и настольного театров, видео просмотров мультфильмов по сказкам;
- **Практически:** лепка, рисование, аппликация, конструирование;
- **Формы:** индивидуальная, подгрупповая, фронтальная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

1 этап подготовительный

Сроки	Совместная деятельность	Развивающая предметно-пространственная среда
04.12.2023-11.12.2023	1) Разработать план реализации проекта, познакомились с проектом участников.	
	2) Подобрать познавательную методическую и художественную литературу по данной теме, иллюстрации.	Центр книги дополнен книгами с русскими народными сказками, яркими иллюстрациями
	3) Консультация для родителей.	Консультация «Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста»
	4) Подобрать дидактические, пальчиковые, подвижные игры по теме.	Центр игр дополнен дидактическими играми: «Сложи картинку и узнай сказку», «Что сначала что потом», «Лото», создана картотека пальчиковых игр по сказкам, подвижных игр «Русские народные игры».
	5) Изготовление театральных шапочек-масок сказочных героев, фигур сказочных героев для настольного театра	Театральный уголок дополнен масками-шапочками и фигурами по сказке «Репка»
	6) Создание «Сундучка сказок от домовенка».	«Сундучок сказок от домовенка»
	7) Организация выставки книг, рисунков по теме.	Выставка книг «По дорогам сказок», рисунков «Мой любимый сказочный герой».

2 этап практический

Познавательное развитие

Сроки	Совместная деятельность	Развивающая предметно-пространственная среда
В течение проекта	1) Беседы: «Что такое дружба?» Что значит выражение «Доброе сердце?».	

	2) Беседы после рассматривания иллюстраций к сказкам.	Иллюстрации к сказкам: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя», «Гуси лебеди».
--	---	---

Речевое развитие

Сроки	Совместная деятельность	Развивающая предметно-пространственная среда
В течение проекта	1) Чтение и обсуждение русских народных сказок.	Книги с русскими народными сказками «Репка», «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Три медведя», «Гуси лебеди», «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса», «Волк и лиса», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Морозко», «Снегурочка» и др.
	2) Разгадывание загадок.	Картотека загадок: «Герои русских народных сказок».
	3) Заучивание пословиц по сказкам.	Картотека пословиц по русским народным сказкам
	4) Театрализованная игра по сказкам: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь».	Сюжетные картинки к сказкам: «Курочка ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок» (Настольно-печатные игры)
	5) Театрализованная игра по сказке: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Маша и медведь».	Кукольный театр по сказкам: «Колобок», «Репка», настольный театр (игра «пазл») по сказкам «Теремок», «Маша и медведь», «Колобок», «Репка».
	6) Обобщение полученных знаний детей по теме «Викторина по русским народным сказкам».	Сундучок с письмом, иллюстрации к сказкам, викторина по сказкам

Социально - коммуникативное развитие

Сроки	Совместная деятельность	Развивающая предметно-пространственная среда
В течение проекта	1) Игровая ситуация «Волшебные слова» (по сказке «Теремок») Игровая ситуация «Забияка лиса» (по сказке «Заюшкина избушка»), Игровая ситуация «В мире вежливых» (по сказке «Гуси лебеди»).	Иллюстрации к сказкам: «Теремок», «Гуси лебеди», «Заюшкина избушка»
	2) Показ сказок в настольном кукольном театре «Колобок», «Репка», «Теремок», «Маша и медведь».	Настольный кукольный театр «Колобок», «Репка», «Теремок», «Маша и медведь».
	3) Просмотр мультфильмов: «Гуси лебеди», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь».	Ноутбук
	4) Дидактические игры.	Дидактические игры: «Назови сказку по главному герою», «Что сначала, что потом».

Художественно – эстетическое развитие

Сроки	Совместная деятельность	Развивающая предметно-пространственная среда
В течение проекта	1) Рисование «Мой любимый сказочный герой».	Бумага, краски, кисть, стакан с водой
	2) Лепка «Колобок», «Репка».	Пластилин, доска для лепки, стека
	3) Аппликация «Репка».	Цветная бумага, картон, клей, ножницы
	4) Конструирование «Теремок», «Заюшкина избушка».	Счетные палочки, крупный конструктор
	5) Раскрашивание иллюстраций по сказкам.	Иллюстрации к сказкам

Физическое развитие

Сроки	Совместная деятельность	Развивающая предметно-пространственная среда
В течение проекта	1) Пальчиковые игры: «Маленькие мышки», «Дружба», «Зимняя прогулка», «Строим дом», «Волк и белка» и др.	Картотека пальчиковых игр
	2) Физминутки по теме.	Картотека физминуток
	3) Подвижные игры: «Баба Яга», «Гуси и серый волк», «У медведя во бору», «Кошки - мышки», «Лиса и зайцы» и др.	Картотека подвижных игр: «Русские народные игры»

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА 8 МАРТА ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «МУХА-ЦОКОТУХА»

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 80 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Назарова Н.Б. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА 8 МАРТА ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «МУХА-ЦОКОТУХА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Звучит музыка. В зал входит Ведущий, встаёт у центральной стены.

Ведущий: Уважаемые гости, мы рады видеть вас в нашем зале.

Пусть этот день, как светлый праздник,

Вольется радостью в ваш дом,

И вашу жизнь украсит вновь

Надежда, Счастье и Любовь.

Звучит музыка, дети входят в зал, встают у центральной стены в три шеренги в шахматном порядке и читают стихи.

1. Стучится праздник в детский сад,

2. Поздравить маму каждый рад.

3. В любви мы признаёмся мамам,

4. Красивым, нежным, чутким самым.
5. И в этот день мы им желаем,
6. Успехов, радости без края.
7. Быть на земле счастливей всех,
8. Всегда звучит пусть мамин смех.
9. Все дети в детском садике
10. Трудились — не ленились,
11. Поздравить мам и бабушек
12. Ужасно торопились.
13. Мы делали сюрпризы,
14. Учили танцы, песни.
15. И вот теперь собрались
16. В нарядном зале вместе.
17. Родные и любимые,
18. Мы всех вас поздравляем!
19. Чтоб были все счастливыми
20. Вам от души желаем!
21. 8 Марта – день чудесный,
22. Прекрасный день календаря.
23. Встречаем праздник звонкой песней,
24. Журчаньем быстрого ручья.
25. Пусть женщины на всей планете
26. Сегодня радость обретут.
27. Пусть мам своих поздравят дети,
28. А мамы к сердцу их прижмут!

*Дети исполняют песню «Мы сложили песенку»,
музыка Ю. Михайленко.*

6. Мы долго думали, решали:
Что нашим мамам подарить?
Ведь подарок в этот праздник
Самым лучшим должен быть!
 7. Давайте устроим театр для мамы.
Все роли в спектакле исполним мы сами!
- Ведущий:** Всем знаком вам сказ про Муху,
Про царицу Цокотуху?
Вам от наших дошколят
Сказочка на новый лад.
Чтобы в зале весь народ от нее разинул рот,
Чтоб никто ни стар, ни мал под нее не задремал!
- (Обращаясь к детям)*
Эй, садись, честной народ,
Сказка в гости нас зовет!

Звучит музыка, дети садятся на стульчики. Педагоги надевают всем детям крылья бабочек, жуков, мошек и готовят декорации для сказки у центральной стены: стол, накрыт салфеткой, чашки и блюда, лавочки, монетку (в центре зала).

К центральной стене выходит Муха-цокотуха.

Муха-цокотуха: Ах, какой чудесный день,
Встать с постели мне не лень.
Солнце светит, так прекрасно,
На душе светло и ясно.

На дворе звенит капель,
Сегодня праздник- женский день!
(Вдруг замечает монетку, лежащую на полу).

Ах, какая красота!

Денежку себе нашла.

Что же мне купить такое

Может платье голубое?

Или туфли, или юбку...

Так, подумаю минутку.

Пойду быстро на базар

И куплю там самовар!

В женский день закатим пир

Мы сегодня на весь мир!

Звучит музыка, Муха-цокотуха выходит из зала.

Ведущий: Наша муха хороша,

Очень добрая душа.

Любят в гости к ней ходить,

Чай из самовара пить

Бабочки-подружки,

Мошки и жуки.

Зелёные кузнечики

И даже паучки.

Муха вносит самовар и ставит его на стол. Вносит тарелочки с «пирогам» и «ватрушками», ставит несколько стульчиков для гостей.

Муха-цокотуха: Стол давно уже накрыт, самовар уже стоит.

На столе моём ватрушки и с повидлом пироги,

Скоро будут здесь подружки – мошки, бабочки, жуки.

Звенит колокольчик у двери.

Муха-цокотуха: Вот и гости у дверей! Проходите поскорей!

Звучит музыка, к Мухе подбегают девочки-бабочки, они встанут рядом с ней полукругом.

Бабочка 1: Я – бабочка-красавица,

К тебе я так спешила!

Я всех своих подружек

С собою пригласила!

Бабочка 2: Легко порхаем в вышине

И шлём привет Весне-Красне.

Мы в танце кружимся, парим,

Тебя порадовать хотим!

Девочки - бабочки исполняют танец «Вальс бабочек», музыка Джона Морриса из к/ф «Скарлетт».

С окончанием танца девочки – бабочки присаживаются к столу.

Муха-цокотуха: Спасибо, бабочки - подружки!

К столу садитесь, вот – ватрушки!

Муха «наливает гостям чай».

Звучит музыка, звенит колокольчик – следующие гости на пороге.

Входят Жуки с цветами в руках.

Жук 1: Здравствуй, Муха Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Жук 2: Знаем, будет развлечение,

И от нас вам поздравленье!

**Жуки дарят цветы бабочкам и Мухе и подходят к столу,
где сидят бабочки.**

Жук 1: Как всё вкусно у тебя,
И ватрушки хоть куда...

Жук 2: Как у бабушки моей
Стол накрыт для всех гостей...

Жук 1: Давайте в день весенний,
Мы песенку споём...

Жук 2: Про бабушек мы вспомним,
Поздравим с женским днём!

Дети исполняют песню «Моя бабушка», музыка Е. Лучникова.

Жук 1: Хорошо-то как у вас,
Мои ноги рвутся в пляс!

Жук 2: Я усы подкручу,
С Мухой пляску я начну!

Бабочки, вы не зевайте.

С нами тоже в круг вставайте!

**Дети встают в круг парами и исполняют танец «Добрый жук», музыка А. Спа-
давеккиа.**

Все дети присаживаются к столу, звенит колокольчик.

Муха: Кто-то к нам ещё спешит...

Звучит музыка. В зал входят Мошки и Букашки.

Мошка 1: Здравствуй, Муха-Цокотуха!

К вам на праздник мы спешили,

Инструменты захватили.

Зазвучит оркестр сейчас –

Мы спешим поздравить вас!

Все дети берут музыкальные инструменты, встают полукругом

и исполняют пьесу «Веселиться мы начнем», музыка Анны Галлямовой.

Муха. Спасибо, гости дорогие!

Прошу за стол садиться,

Чайку напитокся!

Звучит грозная музыка. В зале появляется Паук.

Ведущий: Тут внезапно, вдруг

Появляется паук!

Гости ногами затопали!

Гости руками захлопали!

Муха: Ой, спасите, помогите!

Паук: Здравствуй Муха-Цокотуха,

Здравствуйте гости!

Вы меня не бойтесь...

Дамы успокойтесь...

Я не злой совсем,

Мух красавиц я не ем!

От меня вам угощение,

Ну просто объеденье.

**Паук дарит Мухе красивую коробочку из-под пиццы, в которой находятся атри-
буты для игры.**

Муха: Угощение принимаем, с праздником всех поздравляем!

Ну, что ж вы, бабочки, сидите? Поиграть все выходите.

Дети играют в игру «Приготовь пиццу и пирог».

Дети делятся на две команды. Одна команда будет готовить пиццу, другая – пирог.

На столе выкладываются карточки с изображением ингредиентов для украшения пиццы и пирога. На противоположной стороне зала – два круга, «пирог» и «пицца».

Дети приносят поочерёдно карточки и украшают свой пирог и пиццу. Чья команда быстрее?

После игры все дети встают полукругом у центральной стены.

Ведущий: Все старались не напрасно!

Все дети: Сказка кончилась прекрасно!

8. Мы наш праздник завершаем,

Милым мамам пожелаем,

Чтобы мамы не старели,

Молодели, хорошили.

9. Мы желаем нашим мамам,

Никогда не унывать,

С каждым годом быть всё краше

И поменьше нас ругать.

10. Пусть невзгоды и печали,

Обойдут вас стороной,

Чтобы каждый день недели,

Был для вас как, выходной.

Ведущий: Пусть март вам подарит тепло и достаток,

А жизнь пусть наполнится яркостью красок,

Так будьте здоровыми, милыми, нежными

Ласковым летом и зимами снежными!

Дети исполняют песню «Зореньки краше», музыка В. Канищева и дарят мамам подарки, приготовленные своими руками.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Рожнова Жанна Александровна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад "Солнышко" Солнцевского района Курской области

Библиографическое описание:

Рожнова Ж.А. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

«Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается личность»

В. А. Сухомлинский

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, требующий использовать разнообразные формы работы с детьми. Одной из таких форм работы, делающей

общий результат наиболее эффективным, является ознакомление дошкольников с художественной литературой и народным творчеством. Посредством чтения художественной литературы дети узнают о добре и справедливости, о дружбе и честности, о Родине. Таким образом произведения художественной литературы, не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Через литературу ребенок познает не только мир вокруг, но и себя в этом мире, сферу социальных отношений людей, нравственных основ жизни. Именно коллизии многих художественных произведений помогают им разобраться в том, что есть добро и зло, честь и справедливость, правда и ложь. В процессе чтения литературные произведения способны помочь детям познать разные эмоциональные состояния человека, мотивы его поступков. С их помощью развивается чувственно-эмоциональная сфера ребенка, его способности сопереживать героям литературных произведений, радоваться и грустить вместе с ними.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

С помощью детской художественной литературы у воспитанников формируются нравственные качества:

- умение оценивать свой поступок и поступок товарищей;
- применяет полученные знания в общении с детьми, в общении со старшими;
- умение сопереживать и сочувствовать героям художественных произведений.

Приобщение дошкольников к художественной литературе позволяет заложить базовую основу его общей культуры, как одной из основных задач художественно – эстетического воспитания дошкольников. Именно литература выступает на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно - речевого развития ребенка, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения. В положении «Концепции дошкольного воспитания» (1989г.) указано на необходимость приобщения детей к непреходящим, общечеловеческим ценностям и ориентация нравственного воспитания на общечеловеческие ценности очевидна.

Ознакомление детей с художественной литературой способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности.

Через литературу ребенок познает не только мир вокруг, но и себя в этом мире, сферу социальных отношений людей, нравственных основ жизни. Именно коллизии многих художественных произведений помогают им разобраться в том, что есть добро и зло, честь и справедливость, правда и ложь. В процессе чтения литературные произведения способны помочь детям познать разные эмоциональные состояния человека, мотивы его поступков. С их помощью развивается чувственно-эмоциональная сфера ребенка, его способности сопереживать героям литературных произведений, радоваться и грустить вместе с ними.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Ознакомление детей с художественной литературой способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности.

Духовно-нравственного воспитания дошкольников определяется социально-экономическими процессами. Социально-экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребенка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Не всегда родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности. В последнее время в российском обществе стал очень остро ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствие согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров. Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России. Поэтому на современном этапе развития образования нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке право и обязанность каждого человека. Воспитание духовно-нравственных качеств необходимо начинать с раннего детства, чтобы такие моральные ценности, как долг, честь, достоинство, стали внутренними стимулами человека.

Воспитание духовно-нравственных чувств у дошкольников успешно происходит в условиях благоприятного педагогического воздействия. Большое влияние при этом оказывает детская художественная литература, которая своей яркой образной формой, смысловым содержанием раскрывает внутренний мир героев, заставляет детей волноваться, сопереживать.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Правила социально-нравственного поведения приобретают в художественном произведении живое содержание. При чтении книги ребёнок видит перед собой определённую картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее переживания, тем ярче его чувства и представления о действительности.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

ПРОЕКТ «СТРАНА ДОБРОТЫ»

Сиянко Альфия Мансуровна, воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Сиянко А.М. ПРОЕКТ «СТРАНА ДОБРОТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.



Актуальность проекта.

В последние годы говорят о кризисе нравственности и бездуховности. Этот кризис проявляется, прежде всего, в доминировании материальных ценностей над духовными, что приводит к искажению представлений детей о таких добродетелях. Как доброта, отзывчивость, милосердие, великодушие, справедливость. В обществе отмечается общий рост социальной напряженности и агрессии, а это отражается на детях и проявляется в детской агрессии, а это отражается на детях, и проявляется в детской агрессивности и враждебности.

Искажения нравственного сознания, эмоциональная. Волевая, душевная и духовная незрелость прослеживаются сегодня у детей дошкольного возраста. Поэтому работа педагогов ДОУ, главной целью которой является формирование первоначальных представлений о нравственных чувствах и эмоциях представляется на сегодняшний момент очень актуальной. Современное общество заинтересовано в воспитании высокоразвитой неповторимой личности. Умение справляться с проявлениями собственного эгоизма, уважать мнение других людей, приходить на помощь, сочувствовать и сопереживать другим людям. Доброта – вот те необходимые качества. Которые необходимо заложить в раннем возрасте

Гипотеза проекта: Дети будут проявлять доброжелательность к окружающему и совершать добрые поступки, если будут созданы специальные условия и развивающая среда в группе

Сроки проведения: февраль - май 2023 г.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Тип проекта: социально-личностный, общественно-полезный, практико-ориентированный, среднесрочный.

Цель проекта: воспитание у детей положительных качеств характера., способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершенствование добрых поступков, добрых дел во благо других людей.

Задачи:

- Учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.
- Формировать доброжелательные дружеские взаимоотношения между детьми; положительное отношение ко всем людям.
- Воспитывать умение оценивать поступки окружающих.
- Развивать негативное восприятие и отношение к плохим поступкам в жизни и литературных произведениях; уверенность в себе и своих возможностях.
- Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки.
- Развивать представления детей о понятиях «добро». и «зло»., их важности в жизни людей.
- Сохранение и укрепление здоровья детей.
- Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию.
- Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.
- Закреплять знание правил вежливого общения.
- Поощрять стремление детей совершать добрые поступки.

Режим работы дневная (в рамках организации педагогического процесса во время образовательной деятельности и проведения режимных моментов; в повседневной жизни).

Предварительная работа:

Познакомить детей и родителей с темой проекта, обозначить значимость выбранной темы.

В ходе работы над проектом подвести детей к пониманию того, что добро приносит радость, что добрый человек – хороший друг.

Доброта украшает наш мир, и чем ее больше, тем красивее и светлей мир вокруг нас.

Работа с родителями:

- 1.Консультация для родителей «Нравственное воспитание детей».
2. Консультация для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью».
3. Акция «Полечите книжку». (ремонт книг дома совместно родителей и детей).

Ожидаемый результат:

Дети имеют четкое представление о доброте, добрых поступках.

Дети знают стихи, пословицы о доброте, считалки, мирилки. Они стали охотнее их применять в совместной деятельности. Обогатился словарный запас по данной теме.

Пополнение центра литературы в группе книгами о добре и добрых поступках.

Дети стали бережнее относиться к живому миру природы.

У детей повысилась способность договариваться между собой, оказывать друг другу поддержку.

Для родителей оформлены рекомендации по коррекции социальных отношений у детей.

У родителей повысился интерес к жизни группы.

Формы организации проекта:

1. Образовательная деятельность:

-ознакомление с окружающим, развитие речи, рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка, ознакомление с художественной литературой, физическая культура.

2. Совместная деятельность:

дидактические игры, беседы, игровые ситуации, драматизация, подвижные игры, разучивание мирилок, физкультминутки, ролевая гимнастика, пальчиковые игры.

3. Самостоятельная деятельность:

трудовая деятельность, художественная деятельность, игровая деятельность.

Этапы осуществления проекта

Первый этап. Целеполагание.

Раздел «Нравственное воспитание». включен почти во все образовательные программы, адресованные детям дошкольного возраста. Основа гуманного отношения к людям - способность к сопереживанию, к сочувствию - проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Поэтому у детей нужно формировать не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства.

Второй этап. Разработка проекта.

1. Довести до участников важность данной темы.
2. Подбор методической литературы.
3. Сбор литературы о добре: стихи, сказки, рассказы, загадки, пословицы, поговорки, мирилки, песни.
4. Подбор картин, фотографий, иллюстраций.
5. Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.
6. Разработка нод, определение тематики бесед.
7. Подбор музыкального репертуара.
8. Изготовление пособий, дидактических игр, тематических альбомов.
9. Подборка материалов для консультаций «Вежливость воспитывается вежливостью».
10. Изготовление папки-передвижки «Как воспитать ребенка вежливым»..

Третий этап. Выполнение проекта

Тема	Формы работы.
Февраль. 1 неделя	1.Беседа. «Теплые слова улучшают настроение». 2.Д/И «Путешествие по сказкам» 3.Ситуативный разговор «Чем порадовать друга» 4. Чтение сказки «Морозко» 5. Лепка «Солнце счастья» 6. Заучивание песни № Доброта» 7. Просмотр мультфильма «Кот Леопольд»
2 неделя.	1. Словесная игра «Что хорошего делают люди этой профессии» 2. Чтение сказки» Два жадных медвежонка» 3. Беседа «Что такое доброта» 4. Закрепление песни «Доброта» 5. Игровая ситуация «Ищем добрые слова» 6. Рассматривание книги «Правила поведения дошкольников».
3 неделя.	1. Беседа «Какие могут быть добрые дела» 2. Этюда «Скажи доброе слово другу» 3. Чтение сказки три сына» 4. Конструирование «Гирлянда добрых сердец» 5. Просмотр серий мультфильма про Лунтика. 6. Рассматривание книги «Правила поведения дошкольников». 7. Рисование «Мой папа самый лучший»
4 неделя.	1.Беседа «К чему ведут ссоры» 2. Консультация для родителей «Нравственное воспитание детей» 3. Выучить пословицы о доброте.

	<p>4. Рассматривание иллюстраций с изображением добрых и злых героев.</p> <p>5 Чтение рассказа В Осеевой «Добрые слова «</p> <p>6. Разучивание стихотворения «Доброе утро».</p> <p>7. Рисование. «Подарок другу»</p>
МАРТ	
1 неделя	<p>1. Беседа «Почему нужно уметь уступать»</p> <p>2. Словесная игра «Как помочь другому человеку.</p> <p>3. Аппликация из салфеток «Цветы для мамы»</p> <p>4. Чтение рассказа В. Катаева «Цветик-семицветик»</p> <p>5. Рисование «Цветик-семицветик»</p> <p>6. Слушание звуков природы.</p>
2 неделя.	<p>1. Беседа «Добрый человек не оставит в беде»</p> <p>2. Работа с сюжетными картинками «Правила добрых детей»</p> <p>3. Ситуативный разговор» Мои хорошие поступки»</p> <p>4.Чтение Е Благиной «Подарок»</p> <p>5. Просмотр мультфильма «Крошка Енот»</p> <p>6. Д/И «Хорошо-плохо»</p> <p>7. оставление рассказа «Мой любимый сказочный герой»</p>
3 неделя.	<p>1.Беседа» Я люблю трудиться»</p> <p>2. Составление рассказа «Я помогаю дома»</p> <p>3. Чтение Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»</p> <p>4. Игра малой подвижности «Ручеек»</p> <p>5. Конструирование из бумаги» Цветок добра»</p> <p>6. Рисование «Какого цвета доброта»</p> <p>7. Разучивание стихотворения «Сколько, сколько в сердце доброты»</p>
4 неделя.	<p>1. Беседа «Как помочь товарищу в трудную минуту».</p> <p>2. Чтение В. Осеевой «Синие листья».</p> <p>3. Составление рассказа «Почему добро побеждает зло»</p> <p>4. Просмотр мультфильма «Как ослик счастье искал»</p> <p>5. Рисование «Синие листья»</p> <p>6. Д/И «Скажи наоборот»</p> <p>7. Чтение сказки «Золушка»</p>
АП-РЕЛЬ	
1 неделя.	<p>1. Составление загадок о доброте.</p> <p>2. Интервью детей «Что такое доброта»</p> <p>3 Лепка «Добры волшебник2</p> <p>4. Просмотр познавательного фильма «Уроки тетушки совы»</p> <p>5. Чтение</p> <p>6. Рисование «мое любимое животное»</p> <p>7. СРИ «Больница»</p>
2 неделя.	<p>1. Беседа «Природа добрая и злая»</p> <p>2. Чтение А. Барто» Вовка –добрая душа»</p> <p>3. Акция «Полечи книжку»</p> <p>4. Этюд «Не сердись-улыбнись»</p> <p>5. Проблемная ситуация «Карлсон не знает добрых слов»</p> <p>6. СРИ «Спасатели»</p> <p>7. Заучивание пословиц о добре</p>
3 неделя.	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Я твой друг и ты мой друг»</p> <p>2. Чтение сказки «Красная шапочка»</p>

	3. Лепка по сказке «Красная шапочка» 4. Д/И «Назови дасково» 5. Просмотр серии из мультфильма про Лунтика. 6. Викторина «Путешествие по сказкам». 7. Рисование ладошками» Солнышко лучистое улыбнулось весело»
4 неделя.	1. Разучивание стихотворения «Петушки» 2. Чтение К Чуковского «Краденое солнце» 3. Составление рассказа «Мой добрый сказочный герой» 4. Просмотр сказки «Репка». 5. Разучивание песни «Дружба крепка» 6. Рисование «Мои друзья»
МАЙ 1 неделя	1. Игровая ситуация «Почему Баба Яга злая, и как ей помочь» 2. Рассматривание книги «Правила поведения в детском саду» 3. Чтение Сказки К Чуковского «Айболит» 4. Рисование по сказке «Айболит» 5. Чтение половиц и погоаорок о добре. 6. Уход за комнатными цветами. 7. Прослушивание песен о доброте.
2 неделя.	1 Работа с тематическим альбомом «Наши эмоции» 2 Игра «Ручеек» 3 Рассматривание картин «Труд взрослых» 4 Чтение С. Маршака «Если вежливы все» 5 Рисование «Улыбчивая ромашка». 6 Заучивание стихотворения. 7 Игра-путешествие» Доброта спасет мир»
3 неделя	1. Беседа «Пожелаем друг другу доброе утро» 2. Оформление детских работ «Страна доброты» 3. Чтение Осеевой «Что легче» 4 Просмотр познавательного фильма «Советы тетушки «Совы» 5 Постановка сказки» 6. Игровая ситуации «Утешаем куклу» 7. П/И «Найди свою пару и обнимись»

Заключительный этап.

1. Оформление детских работ «Страна доброты»
2. Театрализованное представление «Кошкин дом».

Конспект тематического занятия в подготовительной группе «Уроки доброты»

Цель: формирование у детей моральных представлений о положительных чувствах и эмоциях (**добре и радости**).

Задачи: • закрепить знания детей о значении слов – **добро, доброта**;

• формировать умение детей проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи; • развивать умение отмечать плохое от хорошего; • поощрять стремление детей совершать **добрые поступки**;

• развивать речь, внимание, память; • воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; • воспитывать у детей любовь и **доброжелательное** отношение к окружающему миру, близким людям, животным.

Материал: фонограммы песен «**Песня о доброте**» (из м/ф «**Приключения поросенка Фунтика**», слова В. Шульжика, музыка В. Львовского, «**Улыбка**» (из мультфильма «**Крошка Енот**», слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского, демонстрационный материал «**Уроки доброты**», демонстрационный материал «**Профессии**», подборка стихов, песен, игрушки куклы Маша и Даша.

Предварительная работа: чтение сказок и рассказов Осеевой, Н. Носова, Л. Толстого пословиц, поговорок о **добре**, рассматривание иллюстраций, плакатов с различными ситуациями, составление рассказов о **добрых поступках**.

Ход занятия:

Звучит фонограмма песни «*Песня о доброте*» (из м/ф «*Приключения поросенка Фунтика*», слова В. Шульжика, музыка В. Львовского).

Воспитатель: К Счастливому миру ведут все дорожки.

Живут в этом мире счастливые крошки,

Там Вера с **Добром** поселились на веки

Там ветер – из смеха, из радости - реки,

Там рыжее солнце играет лучами,

Там звонкие звёзды хохочут ночами

И маленьким жителям этой страны

Спускают на лучиках **добрые сны**.

Там служат волшебники светлomu детству,

Весёлые сказки живут по соседству,

Там даже тоска никогда не тоскует,

Года бесконечно кукушка кукует,

Никто не болеет, никто не страдает,

А если вдруг горе туда забредает,

То **добрые феи** тотчас налетят

И в шарик воздушный его превратят.

Воспитатель: Ребята, а что такое **доброта**? Что значит быть **добрым**?

(*Ответы детей.*)

Воспитатель: **Доброта** – это помощь людям и животным. **Добрый** человек пожалеет несчастное животное, найдет слова, чтобы утешить, кому-то поможет в беде, кого-то удержит от ошибки.

Воспитатель: Ребята, к нам в гости заглянули куклы Маша и Даша. Они пришли, чтобы узнать, живем ли мы в **добре и радости**. Давайте расскажем, как мы с вами живем? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Мы с вами живем дружно, весело, радостно, но, как и у любого человека, у нас бывают разные эмоции в зависимости от обстоятельств. Ребята, давайте расскажем: когда и какие эмоции мы переживаем. (*Ответы детей.*)

Упражнение «Волшебный мешочек»

Воспитатель: Ребята, у меня в руках волшебный мешочек. Я предлагаю сложить в него все отрицательные эмоции: злость, обиду, гнев. Вы согласны?

Воспитатель: Теперь завяжем этот волшебный мешочек крепко на узел и спрячем далеко-далеко, чтобы в нашей **группе царил только Добро**.

Воспитатель: Ребята, Маша и Даша никак не могут научиться быть **добрыми**, поэтому они пришли к нам за помощью. Вы хотите помочь нашим гостям и рассказать им, что значит быть **добрым**? (*Ответы детей.*)

Игра «В поисках добрых слов».

Воспитатель: Я предлагаю поиграть в игру «*В поисках добрых слов*». Вы вспомните **добрые слова**, а Маша и Даша познакомятся с ними. Ребята вы согласны? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Я буду читать небольшие рассказы, а вам нужно вставить **доброе** слово и завершить рассказ.

1) Оля рисовала подарок маме. Брат побежал, рисунок упал на пол. Оля готова была заплакать, но братик сказал волшебное слово. Какое? Оля улыбнулась и сказала братику.

2) Бабушка сшила для Катюшиной куклы платьице, но оно оказалось маленьким. Катюша расстроилась, а бабушка попросила принести ей куклу, сказала. Внучка была рада. Она.

3) Ваня строил гараж для машины. Миша просил: «*И я с тобой буду строить*». Как бы вы попросили об этом друга?

Физминутка «Доброе утро»

Доброе утро! – птицы запели.

(*дети машут руками*)

Добрые люди встают с постели;

(*показывают, как просыпаются, потягиваются*)

Прячется все темнота по углам,

(*разбегаются, прячутся за мебелью*)

Солнце вошло и идет по делам!

(возвращаются на прежнюю позицию, разводят в стороны руки, маршируют на месте).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Теперь Маша и Даша знают **добрые слова**. Мне случайно в руки попала книга А. Барто. Здесь есть стихотворение, называется «*Вовка – добрая душа*». Как вы думаете, нашим гостям интересно будет послушать стихотворение про **доброго мальчика**? А вы хотите узнать про Вовку из стихотворения? Ответы детей.

Воспитатель читает стихотворение А. Барто «*Вовка - добрая душа*»:

Обсуждение стихотворения А. Барто «*Вовка - добрая душа*».

Воспитатель: Ребята, в стихотворении А. Барто «*Вовка – добрая душа*» на самом деле главный герой был **добрым**? (Ответы детей.)

Воспитатель: Дети, а вы умеете совершать **добрые поступки**?

(Ответы детей.)

Игровое упражнение «**Добрый поступок**».

Дети рассматривают иллюстрации пособия «**Уроки доброты**», рассказывают о сути изображенных ситуаций, предлагают варианты положительных поступков.

Примеры ситуаций:

- птенец выпал из гнезда;
- дети не играют с больным мальчиком;
- голодная бездомная кошка сидит около дома;
- дед Мороз заболел;
- приход мальчика с магнитофоном в лес;
- бабушка уронила зонт в лужу;
- внучка помогает бабушке печь пирожки;
- дочка подает тапочки пришедшему домой папе;
- встреча гостей с хлебом и солью;
- мальчик успокаивает плачущую девочку в детском саду;
- поссорившиеся мальчик и девочка мирятся;
- мальчик преподносит букет цветов девочке;
- мальчик делится конфетами с жадным другом;
- дедушка на ночь читает книжку внукам.

Воспитатель: Молодцы! Правильно оценили поступки. Я уверена, что вы будете совершать только **добрые поступки**, дарить **добро** друг другу и всем окружающим. Пословица: «**Добрые дела – красят человека**»

Воспитатель: Ребята, оказывается, проявить **доброту может любой человек**: старый и молодой, взрослый и ребёнок, а как проявляют **доброту** люди разных профессий?

Воспитатель показывает картинки с изображением представителей разных профессий, а дети называют, что делает представитель этой профессии и как он может проявить **доброту**.

Игровое упражнение «**Дружба начинается с улыбки...**»

Воспитатель: Ребята, а как ещё люди могут проявить **доброту**? Ответы

Воспитатель: Иногда одной искренней улыбки бывает достаточно, чтобы поднять другому человеку настроение. Я предлагаю поиграть в игру «Дружба начинается с улыбки...». Вы согласны? Ответы детей.

Воспитатель: Все дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую **добрую улыбку**.

Итог:

Воспитатель: Наше **занятие подошло к концу**. Пришло время прощаться с нашими гостями. Я предлагаю напоследок спеть песенку «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот».

Звучит фонограмма песни «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» (слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского). Дети поют песню.

Воспитатель: Ребята, посмотрите друг другу в глаза, подарите друг другу свои улыбки. А нашим дорогим гостям я расскажу стихотворение-**напутствие**:

Стать **добрым волшебником ну-ка**, попробуй!

Тут хитрости вовсе не нужно **особой**:

Понять и исполнить желанье другого –

Одно удовольствие, честное слово!

Конспект занятия

«Доброта живёт повсюду»

Цель: обобщение представлений детей о доброте как о ценном качестве человека, развитие социальных чувств, взаимопомощи.

Задачи: познакомить с понятием «Благотворительность»;

формировать представление у детей о доброте,

воспитывать добрые чувства к окружающим людям, помочь понять детям, что все нуждаются в любви и доброжелательном отношении;

активизировать словарь детей (добро, радость, счастье, забота, внимание); воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми по средствам речевой, игровой деятельности;

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение стихов, пословиц о добре, просмотр мультфильмов, чтение сказок о добре.

Ход занятия

Дети стоят в кругу. Воспитатель читает стихотворение: Что такое доброта? Вымыть миску у кота, Напоить водой цветок Он ужасно одинок,

Починить сестре игрушку, Пропустить вперёд старушку,

Грусть лечить любви словами, Помогать усталой маме,

А девчонке незнакомой, Донести портфель до дома.

От тепла и доброты, Распускаются цветы,

Согревает всех она, Словно лучик из окна.

(И. Полюшко)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось стихотворение?

О чём в нём говорится? (О доброте).

Воспитатель: А что такое доброта нам поможет разобраться «Цветик – Семицветик». Почему он так называется и в какой сказке встречается?

Словесная игра «Что такое доброта?»

Дети, стоя в кругу, передают «Цветик – Семицветик» друг другу и отвечают на вопрос «Что такое доброта?».

Воспитатель: Да, вы совершенно правы, доброта может проявляться в поступках, словах, делах. Люди каждый день совершают добрые дела и поступки, то есть занимается благотворительностью.

Ребята, вы знаете, что такое «благотворительность»? (Ответы детей) **Воспитатель:** Это слово возникло давно. Потому что это в природе людей заложено делать добро.

Ребята, скажите, пожалуйста, а мы с вами занимаемся благотворительностью?

Кому мы можем помочь? (Ответы детей: птицам зимой, маме, когда она болеет, бездомным животным и т.д.)

Я совершенно с вами согласна. Мы помогаем тем, кто нуждается в нашей защите, поддержке, когда сильный помогает слабым.

Воспитатель: Ребята, вспомните и назовите сказки, в которых совершаются добрые дела.

Упражнение «В сказках живёт доброта»

Воспитатель: А ещё, что такое доброта, нам помогут разобраться пословицы и поговорки. Я зачитаю вам несколько пословиц и поговорок, а вы попробуйте объяснить их смысл.

Пословицы и поговорки о доброте:

Делай добро и жди добра

. Добро творить — себя веселить.

Добрые слова дороже богатства.

Добрый человек добру и учит.

Физминутка «Доброе утро»

Доброе утро! — птицы запели. (дети машут руками)

Добрые люди встают с постели; (показывают, как просыпаются, потягиваются)

Прячется все темнота по углам, (разбегаются, прячутся за мебелью)

Солнце вошло и идет по делам! (возвращаются на прежнюю позицию, разводят в стороны руки, маршируют на месте)

Игра “Вежливые слова” (на ковре)

Я начинаю фразу, а вы продолжаете: —

Растает даже ледяная глыба от слова тёплого ... (Спасибо.)

— За доброту, любовь и книгу, скажем маме мы ... (Спасибо.)

— Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь ... (Здравствуйте.) — Когда бранят за шалости, говорим ... (Прости, пожалуйста.) —

В разных странах на прощанье говорят ... (До свидания.) —

В лесу зазеленеет старый пень, когда услышит ... (Добрый день.)

А какие ещё вежливые слова вы знаете? (Ответы детей.)

Воспитатель: Ребята, у меня есть карточки, на которых изображены разные действия. (Раздаёт карточки). Вы внимательно рассмотрите карточки и объясните, правильно ли поступают герои, изображённые здесь, и как поступили бы вы в этой ситуации?

Упражнение «Добрый совет»

Воспитатель: Ребята, вы прекрасно справились с этим заданием!

А у меня возникла интересная идея!

Давайте все вместе нарисуем «Дерево Добрых Дел» и на его листочках напишем те добрые дела, которые каждый из вас совершил

. Самостоятельная продуктивная деятельность детей

Воспитатель: Надписи на листочках нашего дерева мы сделаем после того, как они высохнут.

А «Дерево Добрых Дел» я предлагаю разместить в приёмной и пополнять его добрыми делами и поступками, чтобы не только родители, но и гости выделили какие добрые, вежливые и сердечные дети в нашей группе.

Рефлексия в кругу Ребята, посмотрите друг на друга и подарите свою улыбку. А теперь расскажите, что вы сегодня для себя поняли самое главное? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, никогда не забывайте говорить добрые и вежливые слова и совершать добрые поступки. Говорите ласково, нежно, негромко, глядя в глаза человеку и улыбаясь, потому что от улыбки хмурый день становится светлей

Конспект занятия.

Тема: «Доброта в твоём сердце»

Цель: способствовать формированию понятия «доброта»; формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе развития нравственных чувств.

Образовательные задачи:

1. Учить воспитанников выражать свои мысли о добрых поступках;
2. Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей).
3. Продолжать обогащать словарь детей вежливыми и добрыми словами;
4. Закрепить умение вырезать по контуру и аккуратно наклеивать;

Развивающие задачи:

1. Развивать воображение, фантазию, логическое мышление путем создания проблемной ситуации, умение находить закономерность.
2. Развивать диалогическую и связную речь (высказывать и доказывать свою точку зрения).
3. Вызвать интерес к добрым делам и поступкам.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, приобщать к культуре поведения;
2. Создавать у детей радостное настроение.

Форма организации деятельности воспитанников: фронтальная.

Оборудование:

- фонограмма песни «Барбарики – Доброта»;
- воздушные шары для оформления зала;
- гелевый воздушный шарик;
- конверт (письмо от Шапокляк);
- цветок с надписью злых слов (злой, грустный, не вежливый, драчливый, ленивый);
- сундучок, в котором находятся цветные лепестки к цветку, с надписью – добрый, веселый, вежливый, дружный, трудолюбивый;
- мягкая игрушка - Сердце;
- мяч;
- карточки с изображением эмоций (веселый, грустный);
- свисток;
- цветные полоски для изготовления «Цветка Доброты», клей, салфетки
- сердечки (подарок детям)

Ход занятия.

Организационный момент:

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть (дети встают вместе с воспитателем в круг). Ребята, вот и настал новый день. Каждый день надо начинать с хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим, давайте улыбнемся друг другу. Здорово! От вашей улыбки все вокруг засветилось!

Есть хорошая примета, по утрам дарить приветы:

- Солнцу красному - ПРИВЕТ!
- Небу ясному – ПРИВЕТ!
- Люди, взрослые и малыши – ВАМ ПРИВЕТ ОТ ВСЕЙ ДУШИ!

Введение в тему:

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о...О чем, попробуйте догадаться сами. Василиса приготовила для вас сюрприз, выучила стихотворение. Послушайте, пожалуйста, а потом скажите, о чем мы будем говорить.

Добрым быть совсем, совсем не просто.

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета,

Доброта — не пряник, не конфета.

Доброта с годами не стареет,

Доброта от холода согреет.

Если доброта, как солнце, светит,

Радуются взрослые и дети.

Так, о чем мы с вами будем сегодня говорить? *(о доброте)*. Какое удивительное и волшебное это слово - доброта! Давайте хором повторим это удивительное слово, его нужно произносить очень мягко и ласково – доброта! *(дети повторяют)*.

А как вы понимаете, что такое доброта? *(доброта – это когда люди улыбаются друг другу, не ссорятся; помогают друг другу, это хорошие поступки...)*.

(Раздается свисток. В группу влетает шарик, на нитке привязано письмо).

Дети, как вы думаете, от кого это послание? *(на конверте изображение Шапокляк)*. Верно, от старухи Шапокляк.

Вы пока сядьте на стульчики, пусть вам будет хорошо, тепло и уютно. А я прочитаю, что же написано в письме.

«Здравствуй, ребята – трул-ля-лята! Узнала, что в селе Юрла есть замечательный детский сад, в котором живут веселые ребятишки и решила преподнести вам в подарок цветок. На каждом его лепестке – слово. Эти слова подскажут вам, какими нужно расти, как себя вести, чтобы в будущем стать моими помощниками. Желаю всем успехов! С наилучшими пожеланиями! Шапокляк!»

Воспитатель достает цветок (цветок белый, слова серые). Прикрепляет цветок на мольберт.

Посмотрите, на лепесточках написаны слова.

Зачитывает: злой, драчливый, грустный, ленивый, жадный.

Это что за пожелания? Ребята, вам нравятся эти слова? А какие они? *(Недобрые, злые, некрасивые, плохие...)*

Давайте, заменим их на другие: добрые, светлые, веселые, теплые, хорошие. А помогут нам в этом музыка, игры и наше отличное настроение!

На какое слово можем заменить слово «Злой»? *(Добрый)*. Среди нас злых нет! Пусть Шапокляк не радуется! Давайте мы встанем в кружок и поиграем в *игру «Комплименты»*, а поможет нам в игре волшебное сердечко. Нам нужно поглядеть в глаза соседу и сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить.

Например. Дашенька, у тебя очень красивое платье.

Принимающий: «Спасибо, мне очень приятно».

Молодцы! Я поменяю слово «Злой» на слово «Добрый». А вы хором скажите: Добрый ты и добрый я, добрые все мои друзья!

(Дети садятся на стульчики)

Следующий лепесток со словом «Грустный». На какое слово его можно заменить? *(Веселый)*. Давайте, ребята, расколдуем это «грустное» слово. Покажем Шапокляк как мы умеем весело смеяться, красиво улыбаться.

(дети выполняют задание, воспитатель заменяет слово «Грустный» на слово «Веселый»).

Следующий лепесток со словом «Невежливый». Будем расколдовывать это слово? *(Да.)* Тогда поиграем в интересную *игру «Доскажи словечко»*.

Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте:

- Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... *(спасибо)*.
- Зазеленеет старый пенек, когда услышит ... *(добрый день)*.

- Когда вас ругают за шалости, вы говорите ... *(простите, пожалуйста)*.
- Где бы ни были, на прощание мы говорим ... *(до свидания)*.
- Ребёнок вежливый и развитый, говорит встречаясь ... *(здравствуйте)*.

Давайте никогда не будем забывать добрые, вежливые слова. Будем чаще говорить их друг другу. Говорить ласково, нежно, негромко. Глядя в глаза человеку и улыбаясь, потому что, от улыбки хмурый день становится светлей.

Посмотрите наш хмурый лепесточек улетел. На какое слово его заменим? *(Вежливый)*.

Следующий лепесток со словом «Ленивый».

А среди вас есть ленивые?

(Нет!). На какое слово его можно заменить? *(Трудолюбивый)*.

Воспитатель обращает внимание на поднос с предметами

Ребята, посмотрите на эти предметы: цветок, грязная чашка, сломанная игрушка, порванная книга, зернышки, листок бумаги и фломастер, мяч.

С помощью этих предметов можно совершить добрый поступок. А какой можно совершить добрый поступок мы сейчас узнаем, поиграв в **игру**

Игра «Волшебный мяч». Волшебный мяч мы будем передавать по кругу под веселую музыку, как только музыка закончится, тот у кого в руках окажется мяч, должен будет выбрать предмет и рассказать о добром поступке.

Тот ребенок, в руках которого оказался мяч, выходит и выбирает предмет с подноса: цветок подарить, грязную чашку вымыть, игрушку отремонтировать, книгу подклеить, зернышками покормить птиц, на листе нарисовать что-то приятное и подарить близкому человеку).

Молодцы! Доброта – это важное человеческое качество. Даже есть пословица: «Добрые дела – красят человека».

Следующий лепесток со словом «Драчливый». Несомненно, нам это слово не подходит. Мы обязательно заменим его. На какое слово мы его заменим? *(Дружные)*.

Если дети затрудняются, воспитатель говорит: «У нас в детском саду ребята миролюбивые. Даже если кто-то чуть-чуть поссорится, то мы сразу же помиримся. У нас все... *(дружные)*

Конечно, у нас в детском саду все ребята очень дружные. Давайте все вместе скажем «Мы самые дружные ребята».

Ой, смотрите ребята, листочек- то задрожал. Сейчас я его заменю.

Воспитатель заменяет лепесток со словом «Драчливый» на слово «Дружный»

Посмотрите, ребята, как изменился подарок Шапокляк. Она прислала цветок серый, а мы его будто раскрасили!

Воспитатель показывает карточки с изображением эмоций *(радость, грусть)*.

Какая эмоция подходит к нашему цветку? *(радость)*

Карточка закрепляется в середине цветка. Воспитатель обращает внимание детей на то, какой получился цветок (веселый, радостный, добрый, хороший, улыбающийся...).

По-настоящему добрый человек делает добрые дела не для похвалы, а для пользы других людей. А давайте Шапокляк мы сделаем подарок, и тогда она станет добрее.

Сейчас я предлагаю вам подойти к столам и всем вместе сделать из бумаги «Цветок доброты».

(Под веселую музыку дети выполняют коллективную работу).

Молодцы, красивую работу выполнили. А как вы думаете, почему вы быстро справились с этим заданием? *(Потому что мы были вместе и дружно работали, помогали друг другу).*

У вас замечательный получился «Цветок доброты», и мы его обязательно подарим Шапокляк после занятия.

А теперь давайте все сядем в кружочек, и вспомним, о чем мы с вами говорили? Легко ли быть добрым? Как можно проявить доброту? А какое у вас настроение?

Я совсем забыла: у меня есть волшебный градусник с помощью, которого я смогу проверить у всех ли хорошее настроение!

(воспитатель «градусником» измеряет детям «настроение», при этом приговаривает): Эта девочка болтушка, настоящая хохотушка! Настроение – великолепное. Этот мальчик просто чудо, смех его звучит повсюду! Настроение – замечательное.

За вашу доброту, улыбки и хорошее настроение я хочу подарить вам «волшебные сердечки».

Я желаю вам, ребята, чтобы вы тоже в сердцах людей зажигали искорки доброты.

(Дети под веселую музыку рассматривают сердечки, танцуют с ними).

Конспект занятия ОД в подготовительной группе

по развитию речи.

Тема «Поляна доброты»

Цель: развитие умения детей понимать, оценивать чувства и поступки других через чтение художественной литературы.

Задачи: Образовательные. - учить детей составлять творческий рассказ (новое окончание рассказа) - учить детей отвечать на вопросы, поддерживать беседу. -уметь высказывать свою точку зрения. - прививать навыки культурного поведения детей в общении друг с другом.

Развивающие. -развивать умение оценивать поступки других людей с позиции морали, умение рассуждать и находить выход из проблемных ситуаций. -развивать умение оценивать товарищей, аргументируя свои действия. -развивать слуховое внимание и восприятие;

Воспитательные. - воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям. - формировать навыки вежливости, учтивости, речевого этикета. - прививать навыки культурного поведения детей в общении друг с другом. -воспитывать умение доставлять радость другим.

Материал и оборудование: игрушка-сердечко, корзина, цветы из бумаги, клей, картон зеленого цвета А-3, карточки с изображением членов семьи и домашних животных.

Предварительная работа: чтение рассказов из сборника В. Осеевой «Волшебное слово», «Синие листья», «До первого дождя», «Печенье», «Плохо», Л. Толстого «Косточка», беседы с детьми о чуткости, справедливости, жадности и т. д.; прослушивание аудиозаписи В. Шаинского «Песня о дружбе»; чтение стихотворений о вежливости; заучивание пословиц о дружбе, доброте, вежливости; обсуждение и проигрывание проблемных ситуаций; игры на сплочение, коммуникативные игры.

Ход занятия.

Воспитатель: -Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с ними. Подскажите, как можно высказать свое приветствие, другими словами. Ответы детей: доброе утро, приветствуем Вас, рады Вас видеть, можно обняться, поздороваться за руку и т.д.

Воспитатель: - Давайте встанем все в круг. Дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся! Игра «Комплименты»

Воспитатель: Ребята, вы умеете дарить комплименты? Что это такое? (Ответы детей) (Красивые слова, от которых всем становится приятно) - Сейчас мы будем говорить комплименты и при этом передавать тёплое сердечко. Будете передавать, кому захотите, но так, чтобы сердечко побывало у всех.

Первым делает комплимент воспитатель: - Машенька, я даю тебе сердечко, потому что ты вежливая! - А кому ты, Сережа, хочешь сказать комплимент? (Играет каждый ребёнок, называя все возможные комплименты: добрая, заботливый, хорошая, приятная, умный, весёлая, красивая, дружелюбный, чудесная, приветливый).

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «РОДНИКИ АЛТАЯ»

Тихонова Алтынай Александровна, воспитатель
МКДОУ д/с "Эдельвейс" структурное подразделение детский сад "Куничек",
Республика Алтай, с. Кош-Агач

Библиографическое описание:

Тихонова А.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «РОДНИКИ АЛТАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Цель: Развивать познавательный интерес к природе.

Задачи:

1. Совершенствовать знания детей о природе, способствовать расширению кругозора, развитию речи;
2. Создать условия для познавательного развития, активизировать мыслительную деятельность;
3. Воспитывать любовь к окружающему миру и потребность в сохранении природных богатств.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Материал и оборудование: иллюстрации, открытки «Природа Горного Алтая», картинки, массажные коврики, родниковая вода, камушки маленького и среднего размера.

Предварительная работа: разучивание стихотворений о роднике, чтение стихотворений, коллекционирование камушков.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель:

-Давайте ребята, отправимся за ... чудесами! Да, да, за чудесами! Даже взрослые - и те встречаются с неведомым, таинственным, удивительным. А уж, ребята! Что ни шаг, то для вас новое чудо!

Дети идут по «волшебным дорожкам» (массажные коврики)

Воспитатель:

Когда ты идешь по тропинке лесной,
вопросы тебя обгоняют гурьбой.

Одно «Почему?» меж деревьями мчится,

Летит по пятам за неведомой птицей,

Другою пчелою забрался в цветок,

А третье - лягушкою скок в ручеек.

Пойдем - ка, дружок, по тропинке вдвоем

Ответы искать под зеленым шатром.

Звучит музыка «Журчанье ручейка»

Слайд «Родник»

- Мы подошли к роднику. Родник – источник, ключ, естественный выход подземных вод на поверхность. Вокруг родника обычно возникает своя особая жизнь: здесь и дерево богаче и разнообразнее, и трава сочнее и выше, и земля лучше. В тени у родника утром отдохнет и ягодник, и грибник, и сборщик трав, сделает привал турист, завернет сюда и случайный прохожий. Всем дарит родник радость!

А. Ченин

Ребенок:

Родничок журчит, струится

День и ночь из года в год:

Чтобы смог воды напиться,

Кто захочет, кто придёт.

Ребенок:

Мать-Земля меня послала

Для своих живых детей: -

Для зверушек и растений,

И, конечно, для людей.

Ребенок:

Чтоб напились, чтоб умылись,

Чтоб здоровыми росли,

Чтоб любили, понимали

И Природу берегли.

Ребенок:

Родничок не умолкает

Чистый, вкусный сок Земли

Всех напоит: - что осталось, -

В воды Матушки – Реки.

- Кому нужны родники? (они нужны животным, зверям, растениям, людям)

Воспитатель:

- Издавна о родниках слагали легенды, стихи, сказания. Родники -источники чистой воды. А питьевая вода необходима человеку, особенно в жаркий день. Родники необходимы природе, они, пробиваясь из - под земли едва приметным ключиком, дают подпитку нашим рекам. Послушайте алтайскую легенду о целебном источнике Аржан –Суу. Один охотник смертельно ранил в горах марала. Но зверь не упал, а быстро поскакал прочь, словно жизнь и не собиралась его покинуть. Охотник заметил на голове раненого марала рога с драгоценными камнями и помчался за ним, не желая упустить такие сокровища. Истекая кровью, добежал раненый марал до источника Аржан-Суу и с разбега бросился в воду. Пока охотник спускался с горы, у зверя затянулась рана. Марал выскочил из воды и помчался прочь быстрее ветра. Очень удивился этому охотник и бросил в воду сушеного хариуса. Рыба ожила и поплыла, шевеля плавниками. Кинул охотник в воду шкуру выдры. Вынырнула выдра и поплыла так же, как хариус. Понял тогда охотник, что источник Аржан-Суу силу и жизнь всем дает.

Действительно, источники, родники Алтая имеют целебную силу.

Воспитатель:

- Недавно мы побывали на роднике и вот что мы увидели. Вокруг родника обнаружен хозяйственный мусор – полиэтиленовые бутылки, пакеты, бумага.

- Для того, чтобы родники жили долго и поили нас чистой целебной водой, нужно их беречь и охранять. Что мы сможем сделать?

Дети:

- Не засорять, не забрасывать камнями, убирать от мусора.

Физкультминутка

Дыхательные упражнения

1. «Аромат цветов»

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание, и продолжительно выдыхают, произнося «А-ах!».

2. «Ветер»

Дует легкий ветерок — ф-ф-ф...

И качает так листок — ф-ф-ф... Выдох спокойный, ненапряженный.

Дует сильный ветерок — ф-ф-ф...

И качает так листок — ф-ф-ф... Активный выдох.

- Посмотрите, какие красивые камушки можно увидеть на дне родника.

Игры с камушками:

1. Подбрасываем и ловим камушки;
2. Раскатываем между ладонями камушки;
3. Перекидываем камушки из одной руки в другую;
4. Ходьба по камушкам

- А какие насекомые здесь обитают, мы узнаем, отгадав загадки:

Не пчела она, а жалит.

Мед, варенье обожает.

Есть на брюшке полоса.

Кто она, скажи? (Оса)

Знают взрослые и дети —

Тонкие плетет он сети,

Мухам враг он, а не друг.

Как зовут его? (Паук)

Вот букашка-работяга.

Целый день трудиться рада.

Ношу на спине своей

Быстро тащит... (муравей)

Шестилапый и мохнатый,

Зажужжал мотор крылатый.

Опылять цветущий хмель

Прилетел проворный... (шмель)

Кто порхает над цветком

Бледно-синим огоньком?

Как живые васильки,

Быстро кружат... (мотыльки)

- Какие вы молодцы, хорошо знаете насекомых. А что растёт возле родника? Правильно, много цветов. Вот здесь лежат разрезные картинки, собрав их, узнаете, какие цветы здесь растут.

Воспитатель:

- Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Рефлексия

Вместе с детьми делаю вывод, что **природа нашего Алтая богата**, красива и разнообразна и её надо беречь, **природа** в нашей местности действительно чудесная. Нас окружают высокие горы, душистые ароматы трав и цветов и чистый воздух. По утрам солнце освещает своими золотистыми лучами всю окрестность и тогда начинается алмазная роса на солнечной зеленой траве, все начинает расти и расцветать. Также в нашей республике есть красивейшие водопады, минеральные источники и зеленые луга. **Родной** край – самое дорогое место для нас.

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС - КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ДВИГАТЕЛЬНУЮ СФЕРУ РЕБЁНКА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ЕГО ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ»

Удод Лариса Александровна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ 10, ДС "Детский сад 17"

Библиографическое описание:

Удод Л.А. «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС - КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ДВИГАТЕЛЬНУЮ СФЕРУ РЕБЁНКА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ЕГО ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

ВОЛШЕБНИЦА МУЗЫКА

У старика спросил поэт:

– Что музыка такое, дед?

– **Воспоминание она.**

В ней юность давняя слышна.

Был задан девочке вопрос,

Она ответила всерьез:

– **Похожа музыка на луч,**

Окно пробивший из-за туч.

А юноша ответил так:

– **Без музыки нельзя никак.**

Душа без музыки грустит,

В простор волшебный не летит.

А девушка, пожав плечом,

Сказала: «**Музыка – наш дом,**

В ней – все родное, все свое.

Во всем дыхание ее».

– Вы правы все, – сказал поэт,

Прекрасен каждый ваш ответ.

Одно хочу я повторить –

Нас учит музыка любить.

Музыка - могучее средство всестороннего развития ребенка, формирования ее духовного мира. Она расширяет ее кругозор, знакомит с разнообразными явлениями, обогащает чувствами, вызывает радостные переживания, способствует воспитанию правильного отношения к окружающему миру. Привлечение к музыке активизирует восприятие, мышление и язык, воспитывает высокий эстетический вкус, развивает музыкальные способности, воображение, творческую инициативу, всесторонне влияет на ее развитие.

Ввести ребенка в волшебный мир музыки, развивая ее музыкальные и творческие способности, призванные музыкальные руководители дошкольных заведений. Но важно не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни создавать условия для развития музыкальных наклонов, интересов, способностей детей - играх, на прогулках, во время физкультурных занятий.

Но, несмотря на растущую популярность физической культуры, её пока нельзя назвать образом жизни каждого человека.

Однако, как мы знаем, исследования констатируют устойчивую тенденцию ухудшения состояния здоровья населения, особенно детей и подростков.

С каждым годом растёт количество детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям.

В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребёнка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека.

Этим задачам и способствуют комплексы музыкально-ритмической гимнастики с целью использования их в режиме двигательной активности детей.

Ритмическая гимнастика – одна из разновидностей оздоровительных видов гимнастики.

Содержанием её являются разнообразные, простые по технике исполнения физические упражнения. Это танцевальные упражнения при ходьбе, беге, строевые, общеразвивающие комплексы, суставная гимнастика, упражнения с целью снятия напряжения и раскрепощения мышц и связок, самомассажа, дающие возможность применить приёмы поглаживания, растирания, разминания и вибрации для снижения физической нагрузки и расслабления, дыхательная, глазодвигательная и пальчиковая гимнастика, музыкальные игры-хороводы.

Предлагаемые комплексы музыкально-ритмической гимнастики являются одной из нетрадиционных форм физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

Танцевально-ритмическая гимнастика среди других нетрадиционных средств отличается тремя особенностями (достоинствами): её упражнения доступны, эффективны и эмоциональны.

Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях.

Эффективность – в её разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека.

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Использование комплексов танцевальных упражнений в режиме двигательной активности воспитанников способствует реализации Федеральных Государственных

Требований в части

- формирования общей культуры;
- развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Музыкально-ритмические комплексы могут использоваться в соответствии с комплексно-тематическим построением образовательного процесса в ДОУ, а также с учётом интеграции образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования: «Физическая культура», «Здоровье», «Музыка», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Безопасность».

Возможности применения упражнений танцевально-ритмической гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога-воспитателя могут быть использованы в различных моментах режима двигательной активности:

- утренняя гимнастика;
- физкультминутки (динамические паузы);
- гимнастика пробуждения после дневного сна;
- игры-хороводы в групповой;
- на прогулке (без музыкального сопровождения).

Музыкально-ритмические комплексы для проведения утренней гимнастики

1. «Часики» (песня «Тик-так», З.Петрова, А.Островский). Упражнение для совершенствования основных движений рук (прямых и согнутых), туловища и ног. Образовательная область «Познание».

2. «Белочка» («Песня Рыжехвостенькой» - В.Шаинский). Упражнение с мячами. Лексическая тема «Дикие животные».

3. «Упражнение с обручем» (песня «Неприятность эту мы переживём»; Б.Савельев, А.Хайт). Лексическая тема «Домашние животные».

4. «Воробьиная дискотека» - образно-танцевальное упражнение, сидя на стуле. (Пластинка «Приключение кузнечика Кузи»; М.Пляцковский, Ю.Антонов.).

5. «Упражнение с платочком» (песня «На свете невозможное случается»). Развитие предметной ловкости.

6. «Зарядка» (песня «День рождения» - В.Шаинский, А.Тимофеев). Лексическая тема «Игрушки», «Профессии» (магазин игрушек).

7. «Облака» - упражнение с двумя лентами. (Песня «Облака» - В.Шаинский, С.Козлов.) Образовательная область «Познание».

8. «Всадник» - упражнение, сидя на стуле. (Песня Ю.Мориц, поют Т. И С.Никитины.). Лексическая тема «Домашние животные».

9. «Ну, погоди!» (Песня «Расскажи, Снегурочка», Г.Гладков, Ю.Энтин.). Лексическая тема «Новый год».

10. «Три поросёнка» - упражнение танцевально-игрового характера «Ни кола, ни двора» (поёт Клара Румянова; И.Ефремов, Р.Сеф). Лексическая тема «Сказки».

11. «Марш» - упражнение носит торжественный, праздничный характер. («Военный марш», Г.Свиридов.). Лексическая тема «23 февраля – День защитников Отечества».

12. «Приходи, сказка»- танцевально-образные упражнения в низких положениях: седах, упорах. (Пластинка «Девочка на шаре», песня «Приходи, сказка»). Лексическая тема «Знакомство с народной культурой и русскими традициями».

13. «До чего дошёл прогресс» - лексическая тема «Профессии».

14. «Дождик» - упражнение с гимнастическими палками. Лексическая тема «Весна».

15. «Большая стирка» (музыка в стиле диско). Лексическая тема «8 марта».

16. «Песня Мурёнки» - упражнение в седах и упорах. (М.Пляцковский, Ю.Антонов, пластинка «Приключение кузнечика Кузи».) Лексическая тема «Домашние животные».

17. «Красная шапочка» - Лексическая тема «Знакомство с народной культурой и русскими традициями».

18. «Кузнечик» - («Песня о кузнечике» на муз. В.Шаинского). Лексическая тема «Насекомые».

Рекомендуемый музыкальный материал для использования вовремя проведения утренней гимнастики

1. Карнавал

2. Матрёшечки 14. Танго у опоры

3. Песня о дружбе 15. Горошинки цветные

4. Солдатики 16. Модница

5. Чунга-чанга 17. По ниточке

6. Часики (вар. №1) 18. Кручу педали

7. Песенка волшебника Сулеймана 19. Чарли Чаплин

8. Рок-н-ролл лёжа 20. Жёлтые ботинки

9. Рыба-пила 21. Брови

10.Карусель 22. Летка-енка

11.Лезгинка 23. Канкан

12.Танго сидя (Вернер) 24. Полкис

13.Танцуйте сидя (Буренина)

Музыкально-ритмические комплексы для использования во время физкультурных

Комплексы дыхательных упражнений

1. «К Элизе». Музыка Л.В.Бетховена.
2. «Чудак» - аудиокассета «Спляшем, Пеги, спляшем!» В.Борковский (шотландская песенка).

Комплексы упражнений для глаз

1. «На море» - комплекс направлен для предупреждения миопии (близорукости). Упражнения рекомендованы В.Аветисовым, Ю.Манделем. Выполняется под любую спокойную мелодию.
2. «Вальс для глаз» - упражнение направлено на укрепление и развитие мышц глаз. И.Штраус. Вальс «Прекрасный голубой Дунай».

Пальчиковая гимнастика

1. Мухомор. Лексическая тема «Осень», «Грибы».
2. «Вот, я вижу...» Гр. Гладков («Пластилиновая ворона»). Лексическая тема «Транспорт».
3. «Ванечка-пастух», поют Т.и С. Никитины, Ю. Мориц, песня «Ваня-пастушок».
4. «Я леплю из пластилина», поют Т. и С. Никитины. Лексическая тема «Игрушки».
5. «Жонглирование мячом» - музыка в стиле кантри.
6. «Пианино»- упражнение способствует развитию чувства ритма и координации движений пальцев рук. Аудиокассета «Классическая музыка для детей» Танцы. Полька. Лексическая тема «Профессии».
7. «Полька пальчиками». Упражнение способствует развитию координации и укреплению пальцев рук. Аудиокассета «Танцевальные ритмы народов мира. От кадрили до кантри».
8. «Ах, вы, сени, мои сени» (русская народная песня) – упражнение образного характера, направлено на совершенствование пальчиковой гимнастики.

Комплексы упражнений на расслабление

1. «Сосулька» - упражнение направлено на расслабление мышц рук и ног. Песня «Сосулька». Музыка А. Островского, слова З. Петровой. Лексическая тема «Весна».
2. «Чебурашка» - упражнение направлено на расслабление мышц и восстановление дыхания. Песня «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Лексическая тема «Игрушки».
3. «Чайка» - упражнение направлено на расслабление мышц рук и туловища. Способствует развитию выразительности и плавности движений. Упражнение носит образный характер. Аудиокассета «Катерок». Музыка А. Варламова. Лексическая тема «Животный мир. Птицы».
4. «Жаворонок» - упражнение способствует расслаблению мышц, мягким и слитным движениям. Упражнение носит образный характер. Paul Mauriat «Alouette». Сборник оркестровой музыки. Лексическая тема «Перелётные птицы».
5. «Менуэт» - упражнение направлено на снижение физической нагрузки. Хорошо формирует осанку, культуру движений, прививает навыки движений на расслабление рук и плечевого пояса. Характер упражнения спокойный, лирический. Аудиозапись «Оркестр Поля Мориа. «Менуэт»». Лексическая тема «Профессии».

Упражнения с элементами самомассажа

1. «Лягушка Кре-ке-ке» - упражнение с элементами ударного самомассажа рук, головы, туловища и ног. Характер упражнения танцевально-игровой. Аудиокассета «Горошинки цветные». Музыка А. Варламова. Лексическая тема «Земноводные».
2. «Петухи запели» - танцевально-образное упражнение с элементами самомассажа для развития выразительности и координации движений. Аудиокассета «Горошинки цветные». Музыка А. Варламова.

Комплексы упражнений ритмической гимнастики при ходьбе. Хороводы.

1. «Колобок и два жирафа» - упражнение направлено на развитие мышечной силы и подвижности суставов рук, развивает чувство ритма; выполняется с хлопками. Аудиокассета «Детский хит-парад», «Колобок и два жирафа». Музыка В. Цветкова. Лексическая тема «Дикие животные».

2. «В небе облака». Аудиокассета «Чудо-юдо», «В небе облака». Слова и музыка П.Ермолаева. Лексическая тема «Круговорот воды в природе».

3. «Яблоки-веники». Аудиокассета «Детский хит-парад». «Яблоки-веники», музыка В. Цветкова.

4. «Хоровод» - песня «От улыбки», В. Шаинский, М. Пляцковский.

5. «Мы пойдём сначала вправо»

6. «Танец утят» - французская народная песня.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ПДД ДЛЯ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый»

Бледных Людмила Александровна, воспитатель

Тимохина Рамзия Сулеймановна, воспитатель

Григорьева Людмила Васильевна, воспитатель

Беда Олеся Викторовна, воспитатель

МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Бледных Л.А., Тимохина Р.С., Григорьева Л.В., Беда О.В. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ПДД ДЛЯ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Цель:

- расширить знания детей о правилах дорожного движения.

Задачи:

- уточнить и закрепить знания детей о правилах дорожного движения;

-продолжать знакомить с дорожными знаками, сигналами светофора;

-учить аккуратно располагать на листе изображения, создавая коллаж;

-развивать внимание, память.

Предварительная работа:

-беседы с детьми по теме; чтение стихов, рассказов по ПДД; целевые прогулки; с/р игры

Оборудование:

-столы, стулья, дорожные знаки, листы бумаги (А3), кисточки, клей, салфетки, клёнки, образцы (человечки, дома, машины, знаки), магнитная доска, жетоны, разрезные знаки, рули, кегли, обручи.

Дети входят в музыкальный зал под музыку.

Ведущий: ребята мы живём в большом, красивом городе с зелёными улицами и проспектами. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, едут троллейбусы, автобусы. И никто никому не мешает. Это по тому – что есть такие чёткие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Скоро вы станете школьниками, пойдёте в школу, будете сами переходить улицу, но для этого нужно знать ПДД. А как вы их усвоили мы сейчас проверим. Сегодня свои знания будут показывать две команды:

первая-«Светофорик»

вторая-«Перекрёсток».

Ведущий: На дорогах с давних пор

Есть хозяин-светофор,

Есть три цвета, детвора,

Им представиться пора.

Ведущий: первой начинает команда светофорик.

Дети: мы команда «Светофорик». Наш девиз:

Чтоб тебе помочь,

Путь пройти опасный,

Горит и день и ночь,

-Зелёный, жёлтый, красный.

Дети: мы команда «Перекрёсток». Наш девиз:

Дорога не тропинка,

Дорога не канава,

Сперва смотри на лево,

Затем смотри на право

Ведущий: **1. «Умственная разминка»**

За каждый правильный ответ команда получает жетон.

- Пешком по улице идет, значит, это... (*пешеход*).

- Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты... (*пассажир*).

- Как называется голос автомобиля? (*сигнал*).

- Где спят машины? (*в гараже*).

- Как называются машины, которые возят грузы? (*грузовые*).

- К какому виду транспорта относятся автобусы? (*к пассажирскому*).

- Кто главный помощник на улице водителю и пешеходу? (*светофор*).

- Сколько глаз у светофора? (*три*).

-Как называют место, где люди ожидают автобус? (*остановка*).

- Как называется место пересечения дорог? (*перекресток*).

- Как называется милиционер, который стоит на перекрестке? (*регулирущик*).

- Как называются белые полосы на асфальте? (*зебра, пешеходный переход*).

Ведущий: **2. Игра на внимание «Собери дорожный знак»**

Очень часто нарушители ПДД портят дорожные знаки и сейчас вам предстоит отремонтировать некоторые из них. Вам необходимо составить знак и дать ему правильное название:

-пешеходный переход;

- осторожно дети.

Ведущий: **3. «Исключи лишний знак»**

Детям раздаются дорожные знаки, нужно найти лишний и доказать (необходимо назвать группу знаков и из какой группы лишний знак).

4. Разминка:

-проводится подвижная игра «Воробушки и автомобиль»- цель: учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя.

5. Ди «Найди и покажи»

Ведущий:

- Я хочу перейти улицу. Какой знак я должна найти, чтобы определить место перехода? (*дети показывают и называют знак- пешеходный переход*).

- Мы поехали отдыхать за город, захотели есть. Какой знак поможет нам найти столовую? (пункт питания)

- У нас закончился бензин. По какому знаку мы найдем место для заправки? (автозаправочная станция)

- Нам нужна медицинская помощь. Какой знак поможет отыскать нам медпункт, больницу? (пункт первой медицинской помощи)

6. Конкурс заправка: «Чья команда быстрее заправится?»

Дети пьют сок по очереди около знака «Автозаправочная станция».

Побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание.

7. «Аппликация дорожный знак» (*коллаж*)

Каждой команде выдаются чистые листы и фломастеры. За три минуты дети должны нарисовать как можно больше дорожных знаков.

8. Пигра: «Проедь и не задень»

-игрокам раздаются рули, и они объезжают препятствия не задев их. Побеждает та команда, которая заканчивает быстрее.

Подведение итогов. Награждение команд. Дорожная дискотека.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИХ ПРИОБЩЕНИЯ К ПРАВИЛЬНОМУ ПИТАНИЮ

Елхимова Анна Юрьевна, воспитатель

ФГКДОУ "Детский сад № 145" Министерства обороны Российской Федерации

Библиографическое описание:

Елхимова А.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИХ ПРИОБЩЕНИЯ К ПРАВИЛЬНОМУ ПИТАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Аннотация: В настоящей статье автор подчеркивает важность привития дошкольникам навыков здорового образа жизни и акцентирует внимание на правильном питании детей – основе их крепкого здоровья и сильного иммунитета.

Ключевые слова: здоровье, сотрудничество, правильное питание, фрукты, овощи.

Правильное питание играет важную роль в развитии ребенка, влияя не только на его физические параметры (рост и вес), но и на его эмоциональное состояние (недостаток определенных питательных веществ может привести к снижению настроения, ухудшению концентрации и снижению уровня энергии). Полноценное питание, необходимое для удовлетворения физиологических потребностей растущего организма ребенка, помогает укрепить иммунитет и повышает устойчивость к внешним факторам, оказывающим негативное влияние.

Возрастные особенности детей не позволяют им самостоятельно оценить пользу продуктов и объем их употребления, поэтому взрослые, окружающие этих детей, несут полноценную ответственность за их питание.

Дошкольное детство — это время, когда легче всего привить детям хорошие привычки, научить их традициям здорового питания, сформировать правильные вкусы и привычки в еде, а также принципы здорового образа жизни. Поскольку многие родители не всегда уделяют должное внимание правильному питанию в семье, ДОУ берет на

себя ответственность за приобщение детей к здоровому образу жизни, обогащая их знания о важности для их организма тех или иных продуктов.

Для работы с детьми-дошкольниками важно как можно раньше познакомить их с понятием «здоровой пищи». Грамотно организованная работа с детьми поможет не только заинтересовать их полезными продуктами питания и побудить их употреблять, но и способствует расширению их кругозора, одновременно знакомя с такими понятиями как разнообразие, польза, рецепты из этих продуктов и способы употребления этих блюд. Благодаря этому станет возможным достижение комплексности в процессе обучения.

Проект «Фрукты и овощи», реализованный нами не так давно, прекрасно доказывает необходимость обращения внимания детей на пользу овощей и фруктов. Чтобы достичь этой цели, было использовано множество разнообразных методов.

Одним из основных компонентов проекта было чтение сказок о витаминах и минералах, которые содержатся в овощах и фруктах. Другим интересным аспектом проекта стали творческие мастерские, где дети имели возможность самостоятельно рисовать, лепить и создавать аппликации из овощей и фруктов. Для более глубокого понимания были проведены исследовательские лаборатории, где дети могли наблюдать и сравнивать разные виды овощей и фруктов. Одним из самых захватывающих моментов проекта были кулинарные дебаты, в которых дети не только пробовали различные овощи и фрукты, но и обсуждали их пищевую ценность и преимущества для здоровья, доказывая это друг другу. Кроме того, проектом было предусмотрено проведение различных игр: дидактических, пальчиковых, сюжетно-ролевых и подвижных. Через игру они узнали, как важны и ценны овощи и фрукты.

Важно помнить и о целесообразности систематической работы с родительской ответственностью посредством оформления памяток, консультаций, папок – передвижек.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что нам, в качестве педагогов, необходимо всегда помнить о том, что здоровье наших воспитанников является фундаментом здоровья нашей нации в будущем. Наша миссия состоит в том, чтобы напоминать родителям об этой огромной ответственности, а также помогать им решать важные вопросы, связанные с сохранением и укреплением здоровья их детей. Только объединив наши усилия, мы сможем создать необходимые условия для гармоничного и полноценного развития наших детей.

Список информационных ресурсов

1. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ. Под. Ред. З.И. Бересневой. - М.: ТЦ «Сфера», 2011.
2. Науменко Ю.В. Моделирование здоровьесформирующего образования // Вопросы образования, – 2007. – № 2. – С.140–160.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Кирчанова Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 19 г. Кузнецка

Библиографическое описание:

Кирчанова О.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Цель занятия: Прививать любовь к занятиям физической культурой. Создавать радостное настроение и положительные эмоции.

Задачи:

- активизировать мышление детей через упражнения на ориентировку в пространстве; развивать умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; корректировать свою деятельность; закрепить знания о зиме;
- поощрять речевую активность детей;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в физкультурно- оздоровительной деятельности.

Оборудование и материалы: листы белой бумаги (половина листа А 4) по количеству детей, муляжи «снежки» -по количеству детей, два больших мяча, «активные кольца», 2 кегли.

Ход занятия:

1.Вводная часть

Построение в шеренгу.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Зима чудесное время года, в морозные дни можно с пользой для здоровья провести время. А как? (ответы детей: покататься на лыжах, коньках, санках, поиграть в снежки). Молодцы, как много вы знаете зимних игр. Вы любите играть в снежки? А лепить снежки вы умеете? (дети отвечают) Предлагаю немного потренировать наши руки! Это нам необходимо для того, чтобы они были ловкими, сильными.

Пальчиковая гимнастика «Снежок»:

1-2-3-4 (загибать пальцы, начиная с большого)

Мы с тобой снежки лепили (имитация)

РАЗ– подбросим (имитация).

ДВА – поймаем (присесть, вытянуть руки вперед)

ТРИ – уроним (встряхнуть руки вниз)

И – ломаем (потопать на месте)

- Ну, что ребята немного размялись, а теперь я хочу пригласить вас на лесную снежную полянку и устроить зимние забавы. Вы согласны? Тогда отправляемся в путешествие.

2. Основная часть

Дети строятся в колонну по одному и идут по кругу. Перестроение в две колонны по ориентирам – листам бумаги.

Комплекс О.Р.У. «Мы в снежки играем ловко».

1. И.П. – О.С. на листе бумаги, руки на поясе. Отставить правую ногу вперед на носок, в сторону, назад, приставить в И.П. тоже левой ногой. 4 раза.

2. И.П. - О.С. на листе бумаги, руки на поясе. Приставной шаг вправо – руки к плечам – приставить ногу – руки на пояс. Приставной шаг влево на лист. Тоже в левую сторону. 6 раз.

3. И.П. – стойка на одной ноге на листе. Толчком одной ноги закрутить себя на листе. Тоже на другой ноге. 3 раза.

4. И.П. – стойка ноги вместе (на листе бумаги), руки на поясе. Наклоны к прямым ногам, достать листок. 8 раз.

5. И.П. – сидя на листе, руки в упоре сзади. Мах прямой ногой вверх правой и левой ногой по очереди 8 раз.

6. И.П. – сидя на полу, упор на локти листок в вытянутых на полу ногах. Поднять листок на ногах вверх, опустить на пол. 6 - 8 раз.

7. Прыжки на одной ноге на четыре счета, на листе бумаги.

8. Взять листок и правой рукой сжимать его до состояния шарика. Затем правой рукой расправить листок. Тоже левой рукой.

Воспитатель делит детей на две колонны, ребята выполняют упражнения:

- «Поймай снежок» - бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.

- Игра «Снежки» - дети делятся на две команды, находятся по обе стороны площадки; по сигналу перекидывают «снежки» - муляжи, на чьей стороне зала окажется меньше снежков, та команда и выиграла.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: - Следующий этап «зимних забав» это -эстафеты.

1. «Кто дальше пронесет снежок».

Дети строятся в шеренгу на одной стороне зала. Кладут «снежок» на голову и стараются пройти с ним и не уронить. Кто прошел дальше побеждает.

2. «Хоровод»

У каждого участника команды в руках «Активные кольца». По команде первый участник бежит до конуса, обегает его и возвращается за другим участником команды. Дальше они бегут парой, потом тройкой, и т. д. В конце эстафеты у каждой команды должен получиться хоровод.

Воспитатель: Вот мы с вами и поиграли в снежки, не выходя из нашего зала. Пора нам попрощаться. Желаю вам хорошей снежной зимы, веселого настроения и крепкого здоровья.

Построение детей в шеренгу

4. Рефлексия

Воспитатель предлагает детям оценить свою работу, интересуется, насколько интересным было занятие, что запомнилось, что узнали нового.

Список использованной литературы:

1. Горбатенко О. Ф., Кардаильская Т. А., Попова Г. П. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.- 112с.

РОЛЬ СЕМЬИ И ОБЩЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У РЕБЕНКА

Корцова Ольга Сергеевна, инструктор по физической культуре
Козлова Елена Васильевна, инструктор по физической культуре
МАОУ детский сад № 69 "Веточка", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Корцова О.С., Козлова Е.В. РОЛЬ СЕМЬИ И ОБЩЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

*«Будьте добрыми, если захотите;
Будьте мудрыми, если сможете;
Но здоровыми вы должны быть всегда»
Конфуций*

Человеческое дитя - здоровое..., развитое... Это не только идеал и абстрактная ценность, но и практически достижимая норма жизни.

Воспитание детей - большая радость и большая ответственность, и большой труд. Недостаточно обеспечить материальное благополучие - необходимо, чтобы каждый ребенок рос в условиях душевного комфорта, добропорядочности. Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Это и понятно, поскольку любой стране нужны творческие личности творческие, гармонично

развитые, активные и здоровые. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетной и в работе дошкольного учреждения. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходят его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки привычки, приобретают базовые физиологические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Рост количества детских заболеваний связан не только с социально - экологической обстановкой, но и с самим образом жизни семьи ребенка, во многом зависящим от семейных традиций и характера двигательного режима.

При недостаточной двигательной активности ребенка (гиподинамией) неизбежно происходят ухудшение развития двигательной функции и снижение Физической работоспособности ребенка. Решающая роль по формированию личностного потенциала и пропаганде здорового образа жизни принадлежит семье. Сегодня взрослым важно, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению как самих себя, так и своих детей, «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте» (п.1 ст.18 Закона РФ «Об образовании»), к сожалению, в силу недостаточно развитого культурного уровня нашего общества здоровье ещё не стоит на первом месте среди потребностей человека.

Поэтому многие родители не могут служить для ребенка положительным примером здорового образа жизни, так как часто злоупотребляют курением и алкоголем, предпочитают многочасовые просмотры телепередач и видеофильмов, закаливанию, занятиям физкультурой, прогулкам на свежем воздухе.

Формирование внутренней картины здоровья происходит с раннего детства. **Внутренняя картина здоровья** – система представления человека о том, что такое здоровье, какова его ценность, а также знание и понимание методов его поддержания и формирования

(Ю.Б. Некрасова, 1984г.)

При исследовании, удивительным оказалось то, что дети, находящиеся на излечении от кардиологических заболеваний, в пять раз чаще говорили о том, что нужно осуществлять профилактику (заниматься спортом, дышать свежим воздухом, соблюдать режим дня и т.д.), чем здоровые дети. Оказалось, что именно врачи, а не родители формировали у детей внутреннюю картину здоровья. Такой результат можно объяснить тем, что родители, пока ребенок здоров, не описывают его состояние как состояние здоровья и не разговаривают с детьми на тему, как нужно поддерживать это состояние. Однако при возникновении болезни они активно общаются с ребенком и объясняют свои действия тем, что нужно «пойти к врачу» и «пить таблетки».

Зачастую родители плохо представляют, как же необходимо приобщать ребенка к здоровому образу жизни. Мы должны не только охранять детский организм от вредных влияний, но и создавать условия, которые способствуют повышению защитных сил организма ребенка, его работоспособности. И важным здесь является правильно организованный режим дня, который оптимально сочетает периоды бодрствования и сна детей в течение суток, удовлетворяет их потребности в пище, в деятельности, отдыхе, двигательной активности и др. кроме этого, режим дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков, приучает их к определенному ритму. У детей важно формировать интерес к оздоровлению собственного организма. Чем раньше ребенок получит представление о строении тела человека, узнает о важности закаливания, движения, правильного питания, сна, тем раньше он будет приобщен к здоровому образу

жизни. Если же ребенка насильно принуждают заниматься физкультурой, а также соблюдать правила гигиены, то ребенок быстро теряет интерес к этому. Семья должна служить примером основ ЗОЖ.

При поступлении ребенка в школу важно учитывать не только его интеллектуальное развитие, но и уровень его физического развития. И нет никакой необходимости пичкать ребенка перед школой знаниями. Принцип «не навреди» должен быть заложен в основу воспитания и развития ребенка. Следует помнить, что раннее обучение приводит к перегрузкам, отрицательно сказывается на здоровье, провоцирует неврозы и другие нежелательные явления. В результате чего снижается интерес к учебе. Подготовка к школе в детском саду осуществляется не только на занятиях по математике и развитию речи, но и на физкультурных занятиях, на которых у детей формируются необходимые для успешного обучения в школе внимание, мышление, память, речь, воображение, тонкая моторика рук, координация движений. Для укрепления здоровья и нормализации веса - эффективны ходьба и бег, которые предохраняют организм человека от возникновения болезней. Они обладают выраженным тренирующим эффектом и способствуют закаливанию организма.

Что такое закаливание? Смысл закаливания состоит в том, чтобы со временем с помощью специальных процедур повысить устойчивость человека к охлаждению за счет того, что организм при этом всякий раз будет реагировать целесообразными защитными реакциями, увеличением выработки тепла и уменьшением теплопередачи. При закаливании одновременно происходит и повышение иммунитета за счет увеличения выработки в организме интерферона и других защитных факторов. Поэтому было бы здорово, если бы закаливание стало общим семейным делом. Заниматься должны уже сейчас, когда ребенок ходит в детский сад. Что должны сделать взрослые, чтобы каждый день жизни ребенка стал началом в укреплении его здоровья? Велика роль примера самих родителей и старших членов семьи, если взрослые регулярно занимаются физической культурой и спортом, соблюдают режим, правила гигиены и закаливания, то дети, глядя на них, систематически будут *делать утреннюю зарядку*, заниматься физическими упражнениями и спортивными играми, затем родителям надо хорошо ознакомиться с комплексами упражнений, которые дети выполняют в детском саду. Поэтому, милые дети, терпеливые родители, любящие воспитатели, всепрощающие учителя, мудрые дедушки и бабушки, введите в режим Вашего дня «минутки здоровья».

«Минутка!» - что можно сделать за это время? Мы не привыкли ценить минуты, поэтому теряем часы, дни, годы, которые уходят безвозвратно. Но ведь гласит народная мудрость: «Минута час бережёт». Потратим минуту – всего лишь одну минуту на своё здоровье, и она обернется часами жизни, радости, счастья. Кажется, что можно сделать за минуту. За одну минуту мы можем:

- подышать, медленно выдыхая;
- потянуться, улучшить кровообращение;
- сесть или встать ровно, выпрямив голову и спину;
- помассировать пальцы, помочь внутренним органам;
- облить свое тело водой или вытереть мокрым полотенцем - снять усталость и напряжение;
- выпить воду, помочь снять умственную усталость;
- сделать 1 – 2 упражнения, осознав их значение для здоровья;
- улыбнуться, сделать приятное окружающим и себе и многое другое, полезное для здоровья своего и окружающих.

Тогда мы вместе добьёмся более высоких результатов в физическом развитии наших детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Список используемой литературы:

1. Ананьев В.А. Основы психологии здоровья – СПб.: Речь 2006г.
2. Латохина Л.И. Оздоровительные минутки – Москва 2009г.
3. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада СПб.: Детство-пресс 2015г.

ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ

Лыжина Анастасия Андреевна, воспитатель
МБДОУ д/с "Радуга", п. Нижнесортымский

Библиографическое описание:

Лыжина А.А. ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Пояснительная записка

Цель:

Продолжать работу по укреплению здоровья детей.

Побуждать родителей к систематическим занятиям с детьми дома, дать понятие о плоскостопии у детей, мерах профилактики для детей.

Задачи:

Показать, какие физические упражнения можно проводить с детьми по предупреждению плоскостопия, как необходимо осуществлять профилактическую и коррекционную работу.

Воспитывать любовь к здоровому образу жизни.

Предварительная работа: подбор физических упражнений, изготовление оборудования, подбор музыкального сопровождения, подбор фото для презентации, изготовление памяток для родителей «Что делать, если у ребенка плоскостопие?», пригласительных для родителей всех возрастных групп.

Возраст воспитанников: все возрастные группы

Данный материал воспитателям в помощь при работе с родителями.

Ожидаемые результаты: повышение заинтересованности родителей в решении данной проблемы во всех возрастных группах

Материально-техническое обеспечение: проектор, экран, ноутбук, магнитофон, презентация, музыкальное сопровождение, различные дорожки для профилактики плоскостопия, деревянные гимнастические палки, мячи, воздушные шары.

Слайд №1

Земля – наш общий дом!

Так будем мы, здоровы в нем!

Здравствуйте, уважаемые родители! Тема мастер-класса, который мы сегодня Вам представим – «Профилактика плоскостопия.

Мы сегодня вам расскажем,

Как здоровье сохранить,

Как стопу свою исправить

И как мышцы укрепить.

Слайд №2

Как вы думаете, для чего нужны нам ноги?

Правильно, чтобы ходить, бегать, прыгать. А основой наших ног является стопа. А при деформации стопы – появляется плоскостопие.

(Слайд №3)

Нужна постоянная тренировка мышц и связок стопы. Без нагрузки мышцы слабеют и не поддерживают стопу в приподнятом состоянии. В результате чего возникает **плоскостопие**.

Одним из распространенных заболеваний нашего времени, о котором мы сегодня говорим, является плоскостопие.

Плоскостопие – это деформация стопы, вызванная уменьшением высоты свода.

Стопа в дошкольном возрасте находится в стадии интенсивного развития, ее формирование еще не завершено, поэтому любые неблагоприятные внешние воздействия могут привести к возникновению функциональных нарушений. Для предупреждения такого заболевания, как плоскостопие, нужно использовать упражнения на укрепление мышц стопы и голени и формирование свода стопы.

В дошкольном возрасте стопа у ребенка только формируется. Поэтому так важны регулярные физические упражнения, направленные на развитие двигательного аппарата. Ведь, как известно, предупредить плоскостопие легче, чем его вылечить.

ДОУ — главный помощник родителей при профилактике плоскостопия.

(Слайд №4,5)

В условиях ДОУ профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста направлена на укрепление и поддержку связочного аппарата, физическая нагрузка распределяется равномерно, что исключает деформацию ступней ног детей. Физические упражнения являются лучшим средством при профилактике плоскостопия, других изменений осанки.

(Слайд № 6,7)

С детьми на утренней зарядке, на прогулке, на физкультурных занятиях, при проведении бодрящей гимнастики проводятся упражнения для укрепления опорно-двигательного аппарата. Но, без поддержки и помощи родителей решить эту проблему довольно трудно.

Нарушение стопы не только способствует ухудшению осанки ребенка, но может привести к серьёзным заболеваниям.

Казалось бы, какой пустяк – небольшая ложбинка на ступне.

(Слайд № 8)

Но она выполняет очень важную роль: уменьшает нагрузку на кости и мышцы ног и всего позвоночника, когда мы бегаем, прыгаем, ходим. Отчего же стопа может стать плоской? **(Слайд № 9)**

Основными причинами развития плоскостопия являются:

Слайд № 10

- * Недоразвитие мышц стопы;
- * Большие физические нагрузки;
- * Так же излишний вес;
- * Длительное пребывание в постели (возможно в результате болезни);
- * Так же ношение неправильно подобранной обуви;
- * Косолапость;
- * Х- образная форма ножек;
- * Травмы стопы, голеностопного сустава, лодыжки;
- * А также может передаваться наследственно;

Происходит большая нагрузка на мышцы стопы. (Например, детям нельзя прыгать с большой высоты и др.)

Признаки плоскостопия: (Слайд № 11)

- * Это быстрая утомляемость ног;

- * К вечеру возможно появление отека стоп, которого не будет утром;
- * Так же ноющие боли в стоянии и ходьбе в голених и стопах;
- * Быстрое изнашивание внутренней стопы подошвы;
- * Ребенок ходит с широко расставленными ногами, слегка сгибая ноги в коленях, развернув стопы;
- * Когда стопа имеет неправильную форму или становится шире;
- * Вращение ногтей пальцев ног в кожу;
- * Искривление пальцев ног;
- * Появление мозолей;

Последствия плоскостопия состоят в: (Слайд № 12)

- * Некрасивой, раскачивающейся походки;
- * В искривлении позвоночника;
- * Частые головные боли;
- * Развитие артроза (деформация коленей и голеней);
- * Так же быстрая утомляемость;
- * Раздражительность, нарушение работы нервной системы;

Для профилактики плоскостопия необходимо: (Слайд № 13)

- Укреплять мышцы;
- Носить рациональную обувь;
- Ограничивать нагрузку на нижнюю конечность;

Тест на плоскостопие. Слайд №14

Для ориентировочной диагностики плоскостопия можно самостоятельно провести несложный тест. Смажьте подошвы, каким-либо красящим веществом (краска и др.), можно жирным кремом. Затем на листе бумаги оставьте отпечаток, так чтоб нагрузка на стопы была равномерной, и вы находились в обычном для себя положении стоя. На листе бумаги проведите линию параллельно подошвенной вырезке от пальцев к пятке, и к ней же проведите перпендикуляр в самом глубоком месте вырезки до наружного края стопы. В том случае, когда, отпечаток узкой части стопы занимает половину и более линии проведенной перпендикулярно первой линии, то это говорит о возможном плоскостопии.

Для профилактики плоскостопия при выполнении упражнений на занятиях по физической культуре: используются:

- деревянные гимнастические палки;
- массажные мячи;
- мешочки с наполнителями (фасоль, горох).

Сейчас, я хочу пригласить воспитателя старшей группы, Ольгу Александровну, которая расскажет и покажет, как в группе выполняются упражнения по профилактике плоскостопия.

Воспитатель:

Будьте добрыми, если захотите;
Будьте мудрыми, если сможете;
Но здоровыми вы должны быть всегда.
(Конфуций)

Сегодня мы собрались с вами, чтобы решить важные проблемы. Но чтобы настроиться на совместную работу, я предлагаю вам поиграть в детскую игру. Если вы согласны с моим высказыванием, то крикните «да», в противном случае – «нет».

Крикните громко и хором, друзья,
Детей вы своих любите? (да)
С работы пришли, сил совсем нет,
Вам хочется лекции слушать здесь? (нет)

Я вас понимаю... Как быть нам тогда?

Проблемы детей решать нужно нам? (да)

Давайте ответ мне тогда:

Активными все будем? (да)

Я бы хотела вам показать нестандартное оборудование, сделанное своими руками, которое использую в своей работе для профилактики плоскостопия.

Дорожку здоровья (показ) можно сделать своими руками не только воспитателю, но и родители могут проявить инициативу и создать дорожку здоровья для детского сада или для дома. **(Слайд 15)**. В качестве наполняющих предметов можно применять самые разные вещицы, попавшие под руку. В роли таковых могут выступить шишки и каштаны, желуди и веточки, а также песок, деревянные палочки, камушки и галька. (все сопровождается показом) **(Слайд № 16, 17)**. Так же можно использовать орешки, бусинки, крышечки от пластиковых бутылок и даже сами бутылки, заполненные песком или водой. Кроме того, на конструкции должны находиться и достаточно мягкие предметы, к примеру, мочалки или посудные губки из поролона.

Я вам предлагаю встать в колонну и размяться. (хождение по дорожкам).

Сейчас мы вам покажем, как мы с детьми выполняем различные упражнения, которые вы можете выполнять и дома:

(Слайд №18) 1 «Едем-едем на велосипеде» **(воспитатель проводит игры с родителями)**

(Дети садятся напротив друг друга на небольшом расстоянии, руки в упоре сзади, упираются в стопы друг друга. Выполняют поочередные движения, имитируя езду на велосипеде.)

(Слайд №19) 2 «Передай конверт»

(Конверт из плотной бумаги захватывается большим и указательным пальцами ноги, затем, поворачивая и выпрямляя ногу, передается следующему ребенку. Конверт можно заменить деталями «Лего»)

(Слайд № 20) 3. «Поиграй с мячом» **(С родителями)**

(Дети садятся на пол друг против друга, руки в упоре сзади. Ноги согнуты в коленях, стопами ног удерживается мячик небольшого диаметра. Поднять ноги вверх и передать мяч.)

(Слайд №21) 4. «Нарисуй рисунок»

(Держа карандаш пальцами ног изобразить что-нибудь.)

Упражнения, которые мы с вами выполнили, рекомендуются всем детям в качестве профилактики плоскостопия. Выполняйте эти упражнения с детьми и будьте здоровы.

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам на практике выполнить упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия. Для этого мне нужна ваша помощь, уважаемые родители.

Я попрошу Вас выйти сюда, построиться в одну шеренгу. Молодцы, спасибо.

Сегодня я предлагаю Вам отправиться вместе со мной в путешествие. Вы теперь не взрослые, а дети подготовительной группы.

(Слайд №22) Итак, сейчас мы вместе, отправимся в увлекательное путешествие в Страну Здоровья. А начнём мы наше путешествие с разминки. Итак, в путь!

Вводная часть

Под музыкальное сопровождение родители выполняют: ходьба в колонне друг за другом, ходьба на носках руки вверх «великаны», ходьба на пятках руки за головой, ходьба с высоким подниманием колен «лошадки», поскоки, бег на носках. Ходьба на восстановление дыхания. Построение врассыпную.

Я покажу несколько комплексов упражнений по профилактике плоскостопия, которые можно выполнять в домашних условиях по 5-10 минут в день.

Основная часть

Упражнения стоя:

1. Приподнимаемся на цыпочки. Кстати, это упражнение так же очень полезно для профилактики варикозного расширения вен.

2. Поднимаемся на цыпочки, затем опускаемся на наружные своды стопы, затем, возвращаемся в исходное положение стоя.

3. Стоим на внешних сторонах стоп 30-40 секунд.

«Потанцуй». Попеременно выставлять ногу вперёд то на носок, то на пятку.

4. Приседания, не отрывая пяток от пола.

Упражнения в положении сидя:

И.п.: сидя на полу; ноги вытянуты вперед, руки свободно лежат на ногах, спина прямая.

1. «Здравствуйте – до свидания»

Совершать движение стопами от себя – на себя. (5 – 6 раз)

1. «Поклонились»

Согнуть и разогнуть пальцы ног. (8 – 10 раз)

1. «Пальчики поссорились, помирились»

Развести носки ног в стороны, соединить вместе. (3 – 4 раза)

1. «Пяточки поссорились, помирились»

Развести пятки в стороны, свести вместе. (3 – 4 раза)

1. «Гусеница пошла гулять»

Стопы стоят на полу. Передвигать стопы вперед, поджимая пальцы. (2 – 3 раза)

1. «Кружки»

Ноги вытянуты. Совершать круговые движения стопами внутрь, затем наружу. (5 – 6 раз)

7. И.п.- сидя на пятках, руки в упоре впереди.

1-2- выпрямляя ноги, упор стоя, согнувшись на носках.

3-4- и.п.

С мячом

И.п.: сидя на коврик, руки в упоре сзади

1. «Ежик»

Стопа опирается на мячик. Перекатывать мячик с пятки на носок и обратно, максимально нажимая на него. (8 – 10 раз каждой стопой)

2. И.п. - то же катать мяч вправо-влево двумя стопами вместе и поочередно.

3. И.п.- то же круговые движения двумя стопами вместе и поочередно, вращая мяч вправо и влево.

1. «Перенеси мяч ногами»

Мячик лежит около ног справа. Захватить его стопами, поднять и переложить налево со словами: «Перекладываю мяч налево».

Сделать то же упражнение в обратном направлении. (4 – 6 раз)

Упражнения, сидя на скамейке

1. «Выше пяточки» - и. п. - сидя на скамейке, ноги вместе, 1 - поднимать ступни ног, не отрывая носки от пола (20 раз, 2 – и. п.

2. Ходьба на месте» - и. п. – сидя на стуле, одна нога стоит на носке, другая – на пятке. Имитация ходьбы на месте, с попеременной сменой положения ступней.

3. «Потанцуем сидя» - и. п. – сидя на стуле, ноги вместе. Ступни ног плотно прижаты к полу. Скользящим движением по полу, раздвигаем пятки (носки остаются на месте). Затем, таким же движением, раздвигаем носки (пятки остаются на месте). Движение продолжаем на всю длину ног. Прodelать все движения в обратном направлении. Выполнить упражнение 10 раз.

4. И.п. – стоя, ноги врозь, стопы параллельно, руки внизу. Ходьба на месте, поочередно поднимая пятки, не отрывая носки от пола.

Массаж стоп с помощью гимнастической палки.

Выполняется из исходного положения стоя. Обе ноги массируют одинаковое время.

Способствует расслаблению мышц стопы, улучшает функциональное состояние организма и уравнивает нервные процессы.

1. Катание гимн. палки всей ступней от пальцев до пятки. 8-10 раз

2. И.П.- стоя на палке с левой стороны, переход стопами на правую сторону. Руки на поясе и обратно. 4-6 раз.

Подвижная игра «Великан и карлик».

«Великаны» ходят, приподнимаясь на носках как можно выше.

«Карлики» передвигаются, присев на корточки.

«Лошадка».

Дети двигаются по кругу, подражая ходу лошади, в различных темпах: шагом, рысью, галопом.

Я продемонстрировала вам несколько видов упражнений для профилактики плоскостопия. Существует еще множество различных интересных упражнений и игр, но с ними мы познакомимся в следующий раз.

Но прежде, чем мы отправимся домой, я хочу предложить вам еще одну игру, которая называется «Воздушные шарик». Выберите себе шарик и послушайте меня.

Мы все такие разные: наши волосы, глаза, одежда. Все это можно увидеть. Однако в каждом из нас есть то, что увидеть невозможно. Это ваш внутренний мир: наши желания, настроения, любовь к кому-то и чему-то. Этот мир находится внутри нас, около нашего сердца. Если в этом мире живет радость, счастье, любовь - человек здоров и полон энергии. А если в этот мир закралась злость, обида, зависть - человек становится слабым и начинает болеть.

У каждого из вас в руках воздушный шарик. Он для того, чтобы выпустить из себя все свои обиды. Вспомните, пожалуйста, сейчас свои обиды, вспомните какую-то неприятность, которая с вами произошла. Затем надуйте шарик, представляя, что выдуваете в него все свои обиды, неприятности, и потихонечку выпустите воздух из шарика. Ваши обиды пропадут, когда шарик сдуется и выпустит воздух. Приготовились....

А теперь, мы улыбнемся друг другу. Ведь у нас очень хорошее настроение!

Спасибо за внимание и участие в нашем мероприятии.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КРИОТЕРАПИИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ СЛУХА

Тумашова Ирина Витальевна, воспитатель
КГБОУ "Минусинская школа-интернат"

Библиографическое описание:

Тумашова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КРИОТЕРАПИИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ СЛУХА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

«Если нельзя вырастить ребёнка, чтобы он совсем не болел, то, во всяком случае, поддерживать его высокий уровень здоровья вполне возможно», эти слова академика-хирурга Н.М. Амосова очень актуальны. Здоровье детей относится к одному из главных направлений государственной политики в сфере образования. Здоровье – это такое

состояние, которое позволяет вести активную полноценную жизнь. Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса.

Одна из современных нетрадиционных методик здоровьесберегающей технологии и коррекционной педагогики является «криотерапия», заключающаяся в использовании игр со льдом и водой. Дозированное воздействие холода на нервные окончания пальцев обладает благотворными свойствами. Эффект основан на изменении деятельности сосудов, первоначальный спазм мелких артерий сменяется выраженным их расширением, что значительно усиливает ток крови к месту воздействия, в результате чего улучшается питание тканей. От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление. Сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Движения пальцев рук начинают формироваться в большем объеме, улучшается импульсация, в кору головного мозга подаются направленные сигналы, вследствие чего, лучше развивается двигательная зона. Всё это способствует совершенствованию более тонких движений кисти руки, ведёт к выполнению чётких движений при изодетальности и, как следствие, улучшает процесс развития речи, улучшить запоминание новой информации. У ребенка помимо речевой функции повышается память, внимание, мышление, улучшается моторика рук, общее оздоровление организма, положительный эмоциональный настрой. Криотерапия способствует не только стимуляции работы головного мозга, но и помогает снизить агрессивность, купировать частые смены настроения, неврастенические состояния, симптомы вегетативной дисфункции.

У детей с нарушением слуха проявляются особенности не только в речевом развитии, но и в развитии познавательной и личностной сферы, это сниженный объем внимания, памяти и низкий темп переключения, следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе.

В своей образовательной и специально-организованной деятельности в работе с детьми имеющие нарушения слуха, применяю новые технологии, которые несут образовательный, оздоровительный, игровой и эмоциональный характер, творческий подход. Для меня важно, чтобы каждый ребенок был успешен в занятиях, хорошо усвоил, изучаемый материал для этого создаю, определенные условия, где дети могут достигать высокого уровня развития и речи и слуха, и получить оздоровительный эффект.

В специально-организованной деятельности чаще использую контрастотерапию, не требующей большой подготовки (морозить лед, хранение).

В начале занятий побуждаю детей к разговору о теме и цели предстоящей работы, к обсуждению ее плана, мотивации. Затем провожу пятиминутную фонетическую зарядку, которая способствует коррекции фонетического оформления речи - внятного произношения устной речи.

Контрастотерапия - использование контрастных ванн для кистей рук, способствующие стимуляции нервных окончаний пальцев. Выполнение задания по времени можно увеличить и усложнить, что дает возможность без отрыва справиться с образовательной задачей.

Оптимальное сочетание температур 45°C (горячая вода) и 16-18°C (холодная вода).

Перед проведением криотерапии или контрастотерапии с детьми готовим рабочую зону, наполняем емкости водой (льдом), замеряем температуру, наполняем дидактическим материалом (счетный материал, муляжи, камешки «Марблс», ракушки и др.), укладываем полотенца, надеваем непромокаемые фартуки.

Для проведения занятия детей делю на две группы. Первая группа детей выполняет задание, другую группу привлекаю оценивать детей, находить ошибки, подводить совместный итог. После выполнения заданий первой подгруппы, меняю детей местами.

Криотерапия имеет свои показания и ограничения к использованию. Методика показана при детском церебральном параличе, синдроме Дауна, аутизме, задержке речевого развития на фоне стрессовых ситуаций. Ограничения к назначению криотерапии следующие:

- Наличие эпилептического синдрома.
- Миопатия (нервно-мышечные заболевания)
- Непереносимость холода.
- Гипертермическое состояние (субфебрилитет, температура более 38°C).
- Обострение хронических патологий.
- Инфекционные болезни (вирусные, бактериальные).

Методику использую осторожно у часто болеющих детей, реже и только с разрешения врача и родителей.



Методика криотерапии состоит из трех этапов и требует особого контроля времени, так, как переохлаждение и обморожение рук не допустимо.



I этап – чередование теплых и холодных процедур.

Дети берут кусочки льда из миски и перебирают их 10-15 секунд. Затем разогревают руки, это делается в тазу с тёплой водой или на пластиковых бутылках с горячей водой. Снова опускают руки в лёд. Контраст проводят три раза. Затем насухо вытирают руки полотенцем. – Данный этап включает в себя игры, которые можно разделить по степени продолжительности на 4 категории:

1 категория игр

Погружение пальцев в бассейн с ледяными шариками (игра «Достань игрушку» игры с шариками «Марблс») на 5-8 секунд; «Пересчитай камешки» и др.

2 категория игр

Выкладывание по цвету разноцветных кубиков из льда «Выложи узор». Время взаимодействия со льдом увеличивается до 10-15 секунд.

3 категория игр

Выкладывание мозаичного рисунка из ледяных кубиков. Время взаимодействия со льдом и холодом до 25-30 секунд.

4 категория игр

Выкладывание замков из ледяных кубиков. Наиболее продолжительное взаимодействие и манипуляции со льдом от 30 до 60 секунд.

II этап – растяжка пальцев рук с последующей пальчиковой гимнастикой.

После трехразового контраста проводят растяжки с каждым пальцем правой и левой руки. При этом большое внимание уделяют большому пальцу каждой из рук т.к. данный элемент связан с зоной мышления головного мозга и его активизация напрямую влияет на мыслительную деятельность дошкольника. После растяжки следует любая пальчиковая гимнастика.

III этап «Развитие тактильной чувствительности»

Массаж руки с помощью шишек, Су-Джок шариков (пружинка), колечек, антистрессовых игрушек, поглаживание предметов разных фактур, карточек, обтянутых разным по качеству материалом (шёлк, шерсть, ситец, буклированная ткань, крупный наждак). Развитие тактильной чувствительности с помощью щётки с жёстким ворсом, коврика «Ёжик», перебирание бус.

В своей работе для лучшего усвоения и запоминания дактилологии (пальцевая азбука), с младшими детьми использую игры «Вылови букву», «Выложи букву, слог, слово». Дети с большим интересом играют, запоминают, учатся читать.

Для закрепления речевого материала по ознакомлению с окружающим миром и познавательным развитием, использую задания и игры, в которых соединяю работу слухового анализатора с развитием мелкой моторики. Так мы закрепляем пройденный материал по лексическим темам, совершенствуем навыки счета, запоминаем фигуры и название цвета. В игровых упражнениях и заданиях обязательно использую речевой материал со всеми правилами орфоэпии. Это такие задания, как «Кто это? Что это?», «Собери, посчитай, найди, выложи...», «Чей звук?», где дети выполняют задания и закрепляют словарь. Для развития слухового восприятия, для слабослышащих детей, задания проговариваю за экраном, с использованием звуковых сигналов «Найди животное по звуку», дети находят игрушку с животным среди льдинок, называют, затем используя алфавит, выкладывают слово.

При помощи льда осуществляю массаж пальцев рук с лечебным воздействием. Использую такие упражнения, как «Тает льдинка», «Ледяные фигурки», выкладывание ледовых фигурок в трафареты, по контуру рисунка, выкладывание различных фигурок, цепочек, бус. Для развития силы кисти использую игру «Кто быстрее наберет воды», где дети с помощью губки, отжимают воду в небольшую ёмкость ещё и соревнуются.

После проведения всех трёх этапов провожу игровые упражнения на развитие воздушной струи, с мыльными пузырями применяя трубочки для коктейля. Дети в восторге от игр с кокосовым мылом, пена получается объемная, долго сохраняется.

В заключение могу сказать, в результате использования криотерапии, игры с водой и со льдом вызывают у детей радостное настроение, поднимают жизненный тонус, эмоциональный фон. Все знания, которые дети получают во время игры, усваиваются гораздо быстрее и проще, и способствуют положительной динамики в коррекционной работе. С помощью игр, основанных на криотерапии кисти рук приобретают подвижность, точность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. У детей развивается речь, закаливающий эффект способствует снижению простудных заболеваний, что свидетельствует об эффективности использования данной методики здоровьесберегающей технологии.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «АРМЕЙСКИЕ УЧЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ТРЕХ ДЕТСКИХ САДОВ ГОРОДА

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134"

Библиографическое описание:

Хроль Л.С. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «АРМЕЙСКИЕ УЧЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ТРЕХ ДЕТСКИХ САДОВ ГОРОДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Цель: формирование и расширение представлений детей о солдате, формирование сознания необходимости защищать Отечество; воспитание патриотизма, гордости за наших солдат.

Ход праздника: Под музыку марша торжественно входят в зал дети. Они заходят строевым шагом в музыкальный зал, и перестраиваются в 3 шеренги.

Инструктор.

Когда лежит на речках лёд и вьюга мчится вдаль,

Чудесный праздник нам несёт задумчивый февраль.

Наступит праздник всех солдат, защитников, бойцов.

Поздравить будет каждый рад и дедов, и отцов!

1 ребенок.

Я нарисую пароход, где папа капитан.

Отважно папа мой плывет из дальних-дальних стран.

2 ребенок.

Я нарисую самолёт, где папа командир.

И дни, и ночи напролёт спасает папа мир.

3 ребенок.

Я нарисую пистолет и всадника в седле.

Я знаю: лучше папы нет Героев на земле!

Песня «Про армию».

Ведущая: «Здравствуйте, дорогие наши гости! Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые взрослые! Сегодня мы отмечаем праздник День защитника Отечества. Это праздник наших дедушек, пап и мальчиков. Ведь они защитники нашей Родины. Мы рады приветствовать Вас на нашем веселом празднике. Мы рады видеть сильных, смелых и бодрых участников. Сейчас, в этом зале пройдут веселые учения, в которых

примут участие дети 3-х детских садов, Прежде, чем начать наши соревнования, я хочу представить членов жюри. Назвать членов жюри: ...

Ведущая: Наша веселая армия разделилась на три команды:

«Патриоты», «Гром», «Защитники».

Действие праздника будет проходить на различных военных «базах» — военно-морской, военно-воздушной, военно-полевой и на пограничной заставе.

Жюри: «Всем командам с веселым настроением, отправиться на веселые испытания».

Первое испытание пройдет на «Военно-морской базе»

I. Военно-морская база.

1. Эстафета «Морской узел». Команды строятся в последовательности «друг за другом». первый бежит к месту, где укреплен верёвка, завязывает на верёвке узел и возвращается обратно. Следом бежит второй, который должен этот узел **развязать** и снова передать эстафету следующему

2. Эстафета «Счастливое плавание». Каждый участник команды по очереди надевает спасательный круг «плывёт» до «буйка». А затем бегом возвращается обратно. Затем плывёт следующий.

Ведущий: Второе испытание пройдет на «Военно-воздушной базе».

II. Военно-воздушная база.

Ведущий.

Наши лётчики – герои Небо зорко стерегут,

Наши лётчики — герои, Охраняют мирный труд.

1.Эстафета «Взлётная полоса». Этап первый. Первый участник команды кладёт на вытянутую руку с расправленной ладонью альбомный лист бумаги. В таком положении он должен дойти до стоечки. И на обратном пути кладёт свой лист. Следующий игрок положит свой лист рядом с первым, и так далее. Из листов выкладывается «взлётная полоса».

2. Эстафета «Склад боеприпасов»

Каждая команда должна перенести боеприпасы (кегли) из обруча в коробки, стоящие на финише, обегая препятствия. Обратно, по прямой, возвращаются в команду. Бегут следующие игроки.

Ведущий: III. Пограничная застава.

Пограничник на границе, Нашу землю стережёт,

Чтоб работать и учиться мог спокойно весь народ.

Игра «Боевая тревога».

Головные уборы военной формы. Команды выстраиваются в две колонны, по одному человеку добегают до стола, на котором лежат головные уборы, надевают, бегут обратно, передав эстафету.

Ведущий: А сейчас мы проверим вашу сообразительность, как вы умеете отгадывать загадки.

Загадки.

От страны своей вдали ходят в море... (корабли).

Ползёт черепаха стальная рубаха Враг в овраг – и она там, где враг... (танк)

Льды морские расколол острым носом... (ледокол)

Под водой железный кит днём и ночью кит не спит, не до снов тому киту днём и ночью на посту... (подводная лодка)

Кто там вырулил на взлёт реактивный ... (самолёт)

Без разгона ввысь взлетает стрекозу напоминает, отправляется в полёт наш российский ... (вертолёт)

К звёздам мчится птица - эта обгоняет звук... (ракета)

На горе – горюшке сидят чёрные старушки если охнут – люди глохнут... (пушки)

Конкурс капитанов «Уничтожь врага»

На полу лежат 2 обруча, а рядом нарезанные листы бумаги. По сигналу капитаны должны надеть снарядами (скомкать как можно больше бумаги) по сигналу остановиться, а дети с команды по очереди начинают этими снарядами попадать в корзину. У кого больше будет снарядов в корзине, тот и победит.

Ведущий: следующее испытание пройдёт на «Военно-полевой базе».

IV. Военно-полевая база.

Наша армия родная, стережёт покой страны.

Чтоб росли мы, бед не зная, чтобы не было войны

Ведущий: рассказывает правила игры эстафеты

1. Эстафета «Переправа». Ребёнок перекладывает два обруча друг за другом, таким образом доходит до стойки, обратно бежит по прямой передавая обручи следующему.

Ведущая рассказывает правила игры

2. Эстафета «Кто быстрее проскачет на коне?».

Ребёнок скачет на фитболах, передавая эстафету другому.

И последнее испытание: «Дружная команда» (перетягивание каната).

Ведущий. Вот и закончились наши **учения**.

1 ребёнок:

Когда в армии служить и нам придёт пора,

Мы по-другому будем жить – закончится игра.

2 ребёнок:

Кто будет танком управлять, а кто ходить пешком,

Кто будет по небу летать, кто плавать моряком

3 ребёнок:

Очень, очень я мечтаю поскорей солдатом быть,

Чтобы мамочку родную и Россию защитить!

Ведущий: Разрешите поздравить всех вас с Днём защитника Отечества и пожелать всего самого наилучшего.

Команды совершают круг почёта, проводится награждение.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА: НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКА

Шарафутдинова Регина Робертовна, учитель-логопед
МАДОУ Детский сад № 18, г. Учалы, республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Шарафутдинова Р.Р. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА: НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-5.pdf>.

Аннотация: В последнее время, во всем мире резко увеличилось количество проблем с поведением и нарушением развития речи, задержки психического развития, проблемы чтения и письма у детей. Что же изменилось? Изменился наш образ жизни. Телевизор, компьютер, автомобиль, всеобщее внедрение техники в быт сделали человека малоподвижным, вытеснили физическую активность, и, как следствие, сократилась двигательная активность детей, а то все то, что помогает детям компенсировать все нарушенные процессы в мозге.

Традиционные общепринятые психолого-педагогические методы коррекции во многих случаях малоэффективны. В настоящее время в образовательной среде достаточное распространение получил нейропсихологический подход, базирующийся на современных (по А. Р. Лурии) представлениях о генезе и сложном строении высших психических функций.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией.

Ключевые слова: нейропсихология, межполушарные связи, новые технологии, кинезиология, нейрогимнастика.

«Развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых «центров» в обоих полушариях, даёт человеку преимущество в интеллектуальном развитии»

И.П. Павлов

Нейропсихология – наука, работающая на стыке психологии, медицины и физиологии, изучающая мозговую организацию психических процессов: внимания, памяти, восприятия, речи, мышления, моторики и эмоционального реагирования.

Создателями нейропсихологии являются Л.С. Выготский и А.Р. Лурия. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Л. С. Выготским, А. Р. Лурией, Л. С. Цветковой, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк, А. Н. Леонтьевым, А. В. Запорожцем, Л. А. Венгер, Д. Б. Элькониним.

Головной мозг ребенка созревает к шести годам, и постепенно прекращает формироваться в подростковом возрасте. Период активного развития головного мозга (до 6 лет) наиболее оптимален для коррекции его деятельности.

Дошкольный возраст — наиболее благоприятный период для развития мозговых структур, а также интеллекта, межполушарных связей и психических процессов. Мы знаем, что мозг человека состоит из двух полушарий — левого и правого. Они соединены между собой мозолистым телом, через которое и проходит обмен информацией между двумя полушариями. В протекании психических функций принимают участие оба полушария мозга, где каждое выполняет свою роль.

Правое полушарие отвечает за воображение, которое позволяет человеку воображать, фантазировать, мечтать, и, как следствие, — сочинять и учить наизусть. «Правополушарные» дети лучше танцуют, воспринимают музыку, любят рисовать, понимают юмор. Левое полушарие отвечает за языковые способности ребёнка, письмо и чтение. «Левополушарные» люди имеют возможность последовательно обрабатывать информацию, делать выводы.

Работа обоих полушарий очень важна для человека. У новорожденного оба полушария развиты одинаково, но в процессе развития, обучения одно из полушарий развивается активнее другого.

Если межполушарное взаимодействие не сформировано, то происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении, такие как:

- Проблемы в письме.
- Проблемы в устной речи.
- Трудности в запоминании информации.
- Сложности в счете как в письменном, так и в устном.
- Сложность в восприятии учебной информации.

На несформированность межполушарного взаимодействия указывают такие признаки, как:

- Зеркальное написание букв и цифр.
- Логопедические отклонения.
- Неловкость движений.
- Агрессия.
- Плохая память.

- Отсутствие познавательной мотивации.
- Инфантильность.

К счастью, полушария мозга можно развивать. Особенно это важно в дошкольном возрасте, ведь это период активного развития мозговых структур.

Развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие.

Для формирования или развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста можно рекомендовать кинезиологические и нейропсихологические упражнения. Они не только координируют работу полушарий мозга, но также будут способствовать развитию мышления ребенка.

Нейрогимнастика — это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Нейрогимнастика для мозга в педагогике относится к кинезиологическим упражнениям.

В последнее время можно отметить увеличение детей с задержкой речевого развития, общим недоразвитием речи, не умеющих концентрировать внимание, имеющих проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, памятью. Таким детям очень сложно осознать и выполнить сложные инструкции. Так как их внимание рассеивается, дети улавливают только какую-то часть. Отсюда, в дальнейшем, страдают навыки чтения. В итоге дети приходят в школу и им тяжело освоить чтение и письмо. Поэтому одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционной работе является использование нейрогимнастических игр. Также нейрогимнастика полезна нейротипичным детям для общего психофизического развития, она направлена на коррекцию различных нарушений ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга. Особенно актуально применение кинезиологических упражнений у детей с проблемами в развитии.

Цели нейрогимнастики:

- Развитие межполушарной специализации.
- Развитие речи.
- Развитие межполушарного взаимодействия.
- Развитие межполушарных связей.
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания.
- Развитие мышления.

Активизация двух полушарий позволяет более продуктивно корректировать работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья, через определенные двигательные упражнения.

Для понимания влияния этих упражнений на мозг ребенка необходимо уточнить следующее понятие:

межполушарное взаимодействие – особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую, целостную систему.

В настоящее время растет необходимость в здоровьесберегающих технологиях, таковыми являются "*Кинезиология и нейрогимнастика*".

Цель: активизация различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, что позволяет развивать высшие психические функции, контроль и регуляцию поведения, межполушарное взаимодействие.

Данные методы активно внедряются у детей на этапе подготовки к школе и детей с трудностями обучения.

Развивать межполушарные связи очень просто, если мы вспомним, что за работу полушария отвечает противоположная сторона тела, то есть, выполняя движения левой рукой или ногой, мы активизируем правое полушарие, а работая правой ногой или рукой — левое. Если постараться выполнять движения одновременно двумя руками, то мы сможем развивать межполушарные связи.

Развитие правого полушария и межполушарных связей происходит в процессе очень интересных упражнений.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Это не только здоровьесбережение, но и игровые технологии.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Применение педагогами системы упражнений с нейрокоррекционным воздействием поможет оказать положительное воздействие на сформированность мозговых процессов детей, при условии правильной организации этой технологии. Такой подход способствует достижению возрастных нормативов в общем развитии и, в частности, речевом.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определённые условия:

- занятия проводятся по 10-15 минут;
- занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке.

Составляющие компоненты психомоторного развития, используемые в работе:

1. Развитие мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики благоприятно влияет на общие навыки ребёнка. Объясняется это тем, что в процессе взаимодействия систем происходит быстрое формирование связей между нейронами.



2. Глазодвигательные упражнения.

Помогают расширить объём зрительного восприятия и влияют на функции речи, внимания и памяти. Тонизируют мышцы, управляющие движением глаз, активизируют кровообращение, снижают умственное утомление.

Гимнастика для глаз



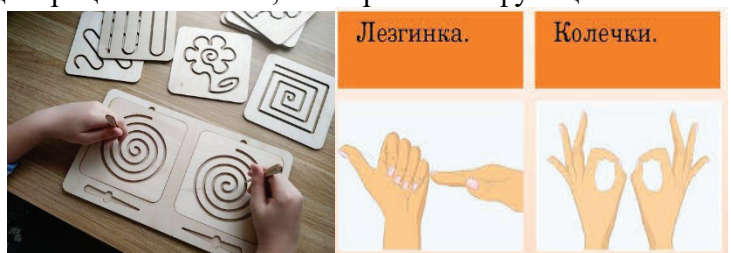
Например, **упражнение «Глаз – путешественник»**. Развесить в разных углах и по группе различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный учителем.

3. Упражнения для развития артикуляции. Большая часть моторной коры мозга участвует в мышечных движениях полости рта - артикуляция её активизирует.



4. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

Например, упражнения «Лягушка», «Кулак, ребро, ладонь», «Колечки», «Лезгинка», самомассаж ушных раковин, перекрестная ходьба, горизонтальная восьмерка, зеркальное рисование и другие. Развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания, интегративная функция мозга.



«Кулак-ребро-ладонь»

Ребёнку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямлённая ладонь. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками.



5. Дыхательные упражнения. Развивают умение произвольно контролировать свое дыхание, самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями.

6. Растяжки. Направлены на нормализацию тонуса мышц. Выполнение растяжек способствует преодолению у детей гипотонуса мышц (вялость), зажимов и гипертонуса – повышенного двигательного беспокойства.

Например, **растяжка «Сова»**. Помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение, возникшее при длительном напряжении в статичной позе. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи. Можно выполнять сидя и стоя.

1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надкостную мышцу).
2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ».
3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются.
4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5-6 «УХ» в одну сторону).
5. Делайте упражнение по ощущениям, сколько считаете нужным.
6. Поменяйте руку и повторите то же самое.
7. **Функциональные упражнения** – это упражнения, направленные на развитие определенных когнитивных функций (памяти, внимания, и др.), развитие саморегуляции.

Примеры функциональных упражнений.

«Черепашка». Цель: развитие двигательного контроля. Инструктор встает у одной стены помещения, играющие — у другой. По сигналу инструктора дети начинают медленное движение к противоположной стене, изображая маленьких черепашек. Никто не должен останавливаться и спешить. Через 2-3 минуты инструктор подает сигнал, по которому все участники останавливаются. Побеждает тот, кто оказался самым последним. Упражнение может повторяться несколько раз. Затем инструктор обсуждает с группой трудности в выполнении упражнения.

«Руки-ноги». Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, погашение импульсивности, развитие навыков удержания программы. И. п. — стоя.

Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами. Ноги вместе – руки врозь. Ноги врозь – руки вместе. Ноги вместе – руки вместе. Ноги врозь – руки врозь.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

Функциональное упражнение «Колпак мой треугольный» (старинная игра). Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, погашение импульсивности.

Участники садятся в круг. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». Затем фраза повторяется, но дети, которым выпадает говорить слово «колпак», заменяющего жестом (легкий хлопок ладошкой по голове); затем фраза повторяется еще раз, но при этом на жесты заменяются два слова: слово «колпак» (легкий хлопок ладошкой по голове) и «мой» (показать рукой на себя). При повторении фразы в третий раз заменяются на жесты три слова: «колпак», «мой» и «треугольный» (изображение треугольника руками).

8. Коммуникативные упражнения – направлены на развитие общения между детьми. Парные и групповые упражнения формируют навыки совместных действий, способствуя лучшему пониманию друг друга.

Примеры коммуникативных упражнений.

Упражнение «Тачка». Дети разбиваются на пары. Один из партнеров принимает «упор лежа», другой берет его за ноги и приподнимает. Первый начинает движение на руках, второй идет за ним, поддерживая его ноги и учитывая скорость движения.

«Сороконожка». Цель: развитие навыков взаимодействия со сверстниками. Участники группы встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде инструктора «Сороконожка» начинает двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями и т.д. Главная задача участников — не разорвать цепочку и сохранить «Сороконожку».

Упражнение с правилами «Животные». Дети встают в круг. Инструктор каждому участнику шепотом на ушко говорит название какого-либо животного: собака, корова, кошка и т.д. - Название животного держится в секрете. Дети закрывают глаза и «превращаются» в это животное, издавая соответствующие звуки: гав-гав, му-му, мяу-мяу и т.д. Дети должны медленно передвигаться по комнате и прислушиваться к голосам всех «животных», объединяясь в родственные группы. Нашедшие друг друга «собаки», «коровы», «кошки» берутся за руки и передвигаются вместе. Во время выполнения упражнения глаза должны оставаться закрытыми.

9. Упражнения для релаксации. Проводятся в конце занятия с целью интеграции приобретенного опыта. Они способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

Все упражнения могут использоваться как в совокупности и представляют собой комплекс психомоторной гимнастики (имеют четкую структуру с ритуалом начала занятия, релаксацией, ритуалом окончания), так и могут выступать элементом непосредственной образовательной деятельности, применяясь в режимных моментах.

Например,

- зарядка или утренняя совместная деятельность (5-7 мин.) – ползательные, дыхательные, пространственные упражнения, растяжки;
- физминутка (во время занятия, 1-2 мин.) – глазодвигательные упражнения, или на развитие межполушарного взаимодействия;
- игры на свежем воздухе (лето до 20 минут, зима – 10 минут) – пространственные упражнения, коммуникативные и игры на регуляцию движения;
- пробуждение (2-3 минуты) – дыхательные упражнения, растяжка.

Имеют как немедленный, так и накапливающийся эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

В заключении хочется сказать.

Применение данных методов позволяет:

Улучшить у детей память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить работоспособность к произвольному контролю.

На сегодняшний день нейропсихологическая коррекция - единственное эффективное направление в области коррекции поведения и учебной успеваемости у детей от 3 до 13 лет, имеющих трудности в обучении и поведении.

Следует отметить, что регулярное выполнение комплексов оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья, снижает утомляемость и повышает способность к произвольному контролю, что способствует коррекции недостатков в развитии дошкольника!

Но, хочется обратить внимание на то, что огромная польза и привлекательность нейроигр состоит в их простоте и практичности, ведь не только ребенок, но и взрослый может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте.

Желаю успехов!



Список используемой литературы:

1. Горячева Т.Г., Султанова А.С. Сенсомоторная коррекция при нарушениях психического развития в детском возрасте. Москва, 1999.
2. Деннисон П.И., Деннисон Г.И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по Образовательной Кинезиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. М.: Восхождение, 1998.
3. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

4. Конева Е. А., Рудаметова Н. А. Психомоторная коррекция в системе комплексной реабилитации детей со специальными образовательными потребностями. – Новосибирск, 2008.
 5. Лютова Е.К., Моница. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб., 2005.
 6. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. – М.: Генезис, 2005.
 7. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Академия, 2002.
 8. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2010.
 9. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2009.
 10. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. — М.: ТЦ Сфера, 2003.
 11. Хомская Е.Д. Нейропсихология. – СПб.: Питер, 2007.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (257) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+