

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5(257) / 2024

Часть 8



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (257) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Кадкина Р.А., Васильева З.Ф. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПЕРНАТЫЕ – МОИ ДРУЗЬЯ»	4
Карпенко И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА) «МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ».....	6
Коршунова М.О. СОЛЬ - НЕ ПРОСТО ЗАБАВА	12
Кравченко Л.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ФЭМП) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ЦИРКЕ»	13
Кудрявцева О.В. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ.....	16
Лаухина Т.Г. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ...	18
Лисина Т.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У УМКИ».....	21
Логиновских Г.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ФГОП «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА».....	25
Осинцева Н.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ. ...	27
Павлова С.В., Брыткова Т.М. В УЮТНОЙ НЯНИНОЙ ИЗБУШКЕ.....	32
Перешивайлова Е.А. СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ»	40
Решетова Е.А., Буртасова Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	43
Рыжкова М.А. КОНСПЕКТ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ГАДЖЕТЫ С НАМИ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ, НО С НИМИ НА ДОРОГЕ ОПАСНО ВДВОЙНЕ».....	45
Савушкина Е.О. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧТЕНИЕ ДЕТЯМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ».....	47
Сагдиева Г.С., Евдокимова И.А. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»	51
Селиванова О.В., Сверчкова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ОДЕЖДА»	54
Симоненко Е.А. РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	55
Старикова Г.Г. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА «ЗАГАДКА ДНЯ»	57
Сютрукова Н.Н. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ - ВЕСНУ НА КРЫЛЬЯХ ПРИНЕСЛИ»...	58
Трушина О.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «РЕПКА»	62
Фролова А.В., Славина И.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СВЕТА» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА).....	64

Шинкун Н.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	68
Эппингер О.В. ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЧЕРЕЗ КРАСИВОЕ К ЧЕЛОВЕЧНОМУ»	73
Якупова Л.А. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ГОВОРЯЩИЕ ПАЛЬЧИКИ» СРЕДНЯЯ ГРУППА	78
Ятманова М.П., Борисова А.Н., Рыжкова Г.В., Воробьева О.А. «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	83

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Закатей Л.Н. НАСТАВНИЧЕСТВО В ФОРМАТЕ ФЛЭШ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РУКАХ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА	85
--	----

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПЕРНАТЫЕ – МОИ ДРУЗЬЯ»

Кадкина Раиса Алексеевна, воспитатель 1-й квалификационной категории
Васильева Зоя Федоровна, воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад № 13" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Кадкина Р.А., Васильева З.Ф. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПЕРНАТЫЕ – МОИ ДРУЗЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Цель: Закрепить знания детей о птицах, об их жизни в весенний период.

Задачи: Расширять представление об особенностях внешнего вида, повадках птиц. Продолжать знакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда (различные виды гнезд). Воспитывать чувство любви к родной природе и доброе, бережное отношение к пернатым друзьям. Развивать речь детей, обогащать их словарь.

Предварительная работа:

Наблюдение за птицами во время прогулок. Чтение художественной литературы: С.Городецкий «Как птицы учились строить гнезда», Т. Нужина «Воробьи», «Ласточка» и др. Рассматривание дидактического материала, книжных иллюстраций. Дидактические игры «Назови птичку, которой не было», «Угадай какой Наш дом».

Материал к занятию.

Демонстрационный материал «Птицы». Изображения птичьих гнезд.

Ход занятия.

Раздается стук в дверь. Входит Кукла Маша.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришла. (Ответы детей).

Кукла Маша: Здравствуйте, ребята! Я к вам пришла в гости. На улице тепло. Но я даже не знаю какое сейчас время года! Вы мне расскажете? (Ответы детей).

Воспитатель: Какое сейчас время года? (Ответы детей).

Воспитатель: Когда наступает весна? (Ответы детей).

Воспитатель: Какая погода весной? Что происходит со снегом? (Ответы детей).

Воспитатель: Кто к нам весной прилетает? (Ответы детей).

Воспитатель: Весной все оживает, просыпается вокруг. Но самое главное чудо, которое происходит в природе весной – это то, что именно весной к нам из теплых стран пернатые друзья. Самыми первыми прилетают грачи (показывает картинку). Это крупные, черные птицы с длинным клювом. Ходят важно, длинными носами землю ковыряют: червяков ищут. Кричат: «Крак! Крак! Весна! Весна!». В далекие времена говорили: «Грач зиму ломает». Ребята, послушайте стихотворение про весну:

Полюбуйся: весна наступает,
Журавли караваном летят,
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят.
...Скоро гости к тебе соберутся,
Сколько гнёзд понавяют, — посмотри!

Что за звуки, за песни польются

День-деньской от зари до зари!

(Автор И. С. Никитин)

Кукла Маша: Ой какое красивое стихотворение! Ребята, а у меня для вас есть еще один сюрприз. У меня есть шкатулка, но не простая, а волшебная. Если правильно отгадать загадку, то в шкатулке появится птичка. Хотите проверить? Тогда садитесь на стульчики и внимательно слушайте.

1. Вот вещунья - белобока,

А зовут её: (сорока)

2. Прилетает к нам с теплом,

Путь, проделав длинный.

Лепит домик под окном

Из травы и глины. (ласточка)

3. Чик-чирик!

К зернышкам прыг!

Клюй, не робей

Кто же это? (воробей)

4. Не ворона, не синица

Как зовется эта птица?

Примостилась на суку

Раздалось вокруг "ку-ку" (кукушка).

5. Кто присел на толстый сук

И стучит "Тук-тук, тук-тук" (дятел).

6. На шесте дворец.

Во дворце певец,

Как зовут его? (скворец)

(После каждой правильно отгаданной загадки, Матрешка вытаскивает фигурку птицы и прикрепляет её на магнитную доску).

Кукла Маша: Какие вы молодцы. Все загадки отгадали правильно. Таким умным, хорошим ребятам я хочу подарить сувениры. Сейчас я за ними схожу, а вы не скучайте. А сейчас я пойду в другую группу узнавать, что – то новое.

Воспитатель: Пока матрешка ходит за сувенирами, давайте продолжим наше занятие. Вы обратили внимание, какой красивый получилась веселая, весенняя картинка (показывает на магнитной доске). Давайте еще раз назовем птиц, которых вы здесь видите. (Ответы детей).

Воспитатель: Сейчас я хочу поиграть с вами в игру: «Назови, кого не стало». Когда вы отвернетесь, я спрячу одну из птиц. Повернувшись, вы должны назвать ту птицу, которой не стало.

Проводится игра «Назови, кого не стало».

Физкультминутка.

Давайте посчитаем:

Лапка, раз! (выдвигают вперед одну ногу).

Лапка, два! (выдвигают другую ногу).

Скок-скок-скок! (скачут на обеих ногах).

Крылышко, раз! (одну руку в сторону).

Крылышко, два! (другую руку в сторону).

Хлоп, хлоп, хлоп! (хлопают крыльями).

Глазик, раз! (закрывают один глаз).

Глазик, два! (закрывают другой глаз).

Открыли глазки и бегают, машут крылышками, чирикают, пищат.

Прилетали птички,
Птички - невелички.
Весело скакали
Зернышки клевали
И быстро улетали.

Воспитатель: Как вы думаете, куда могли полететь птицы?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, в свой домик. А как называется дом птиц?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, гнездо. Ребята, а вы знаете, что гнезда у птиц бывают разные? (Ответы детей).

Воспитатель: Чей это домик? И как он называется? (показывает на магнитной доске картинку) (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно. Это скворечник – дом у скворцов. А где строит гнездо дятел? (Ответы детей).

Воспитатель: Дятел строит гнездо в дупле (показывает на магнитной доске картинку). А где строит дом ласточка? (Ответы детей).

Воспитатель: Ласточка строит дома склонах рек, гор (показывает на магнитной доске картинку). А сорока, где строит свой дом? (Ответы детей).

Воспитатель: Сорока вьёт гнездо на дереве.

Воспитатель: Ребята, посмотрите. Сколько разных домиков у птиц. Каждая птица должна найти свой дом. Как только я скажу: «Едет автомобиль!» птицы полетят в свой дом.

Проводится игра «Воробушки и автомобиль».

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше занятие. Ребята, о чем мы сегодня говорили? Какие птицы прилетают к нам весной? и т.д. (Ответы детей).

Подводиться итог занятия.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА) «МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ»

Карпенко Инна Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 6 г. Донецка Ростовской области

Библиографическое описание:

Карпенко И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА) «МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Цель занятия.

Формирование у дошкольников познавательной активности и исследовательских навыков в процессе экспериментальной деятельности с водой.

Тип занятия. Формирование знаний, совершенствование умений и навыков.

Форма занятия. Игровое экспериментирование с элементами искусства иллюзий.

Продолжительность занятия. 15-20 минут.

Оборудование и материалы.

Волшебная шкатулка, цветные платочки, баночки с водой, чайные ложки; монета, банка с водой, закрытая крышкой, ёмкостью 1 литр; краски, кисти; поднос, волшебные

баночки с водой, закрытые крышками, краски, стаканы; кружки с водой, блюда с солью, блюда с сахаром, бумажные салфетки; порошковый напиток, бамбуковые палочки; волшебный ящик, бутылка с водой, бутылки с соком.

Костюм Фокусника, мантия и цилиндр.

Колпачки юных волшебников.

Аудиозапись волшебной музыки.

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В группе расставлены несколько столов, на которых расположены баночки с водой и различные предметы фокусника.

В группу входит Воспитатель.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Здравствуйте мальчишки и девчонки! (Дети здороваются.) **Вы верите в волшебство? Фокусы любите?** (Дети отвечают.) **Я тоже их очень люблю. Давайте устроим праздник волшебства и превращений. Хотите научиться магии и показывать фокусы?** (Дети отвечают.)

Фокусником может стать только добрый человек с чистым сердцем, который ведёт себя хорошо, не балуется, не кричит, не обижает других и помогает людям. Вы хорошие дети? (Дети отвечают.) **Тогда начнём превращать Вас в фокусников.**

Звучит волшебная музыка.

Дети повторяют движения за Воспитателем.

1, 2, 3, 4, 5!

Начинаю превращать!

На носочки поднимитесь. (Поднимаются на носочки.)

К Солнцу дружно потянитесь, (Поднимают руки вверх.)

И Земле вы поклонитесь. (Опускают руки вниз и низко наклоняются.)

Обратно поднимаемся, (Выпрямляются.)

Друг другу улыбаемся. (Улыбаются.)

Повернитесь вправо дружно, (Поворачиваются направо, руки на поясе.)

Влево тоже всем нам нужно. (Поворачиваются налево, руки на поясе.)

Потихоньку покружитесь, (Кружатся.)

В фокусников превратитесь!

Крибли, крапле, бумс!

Воспитатель одевает детям на голову колпачки, себе – шляпу.

Теперь вы не просто мальчишки и девчонки. Вы – юные фокусники. Слушайте меня внимательно, точно повторяйте мои действия и будьте аккуратны. Помните, если вы будете плохо себя вести, волшебство не произойдёт. Я буду внимательно наблюдать за правильностью ваших фокусов-экспериментов, ну и помогать, если вы столкнётесь с трудностями.

Итак, друзья! Мы начинаем обучение с превращением.

Воспитатель подводит детей к столу фокусника.

Фокус «Волшебная водичка»

Дорогие дети, уважаемая публика! Волшебная шкатулочка! (Берёт в руки волшебную шкатулку.) **Посмотрите пожалуйста, обычная коробочка. Никаких секретов. Совершенно пустая. Посмотрите со всех сторон эту шкатулку.** (Показывает волшебную шкатулку со всех сторон.) **Теперь мы произнесём волшебные слова: «Крибли, крапле, бумс!»** **Вуаля!** (Повторяет заклинание несколько раз.)

Фокусник вместе с детьми произносит волшебные слова и достаёт из волшебной шкатулки платок и стакан с водой.

Знаете, друзья, что у меня в руках? Волшебный эликсир жизни. Живительный источник для всего живого на Земле: растений, животного мира, и для нас, людей. Это Вода, чудо природы. Именно вода станет для нас проводником в мир волшебства.

Опыт № 1 «ПРОЗРАЧНАЯ ВОДА»

В стакан с чистой водой опускаем ложку. Чистая вода прозрачна и через неё видны предметы. Окрашиваем воду при помощи красок. В стакан с окрашенной водой опускаем ложку. Мутная вода непрозрачна и предметы через неё не видны.

Фокусник ставит перед каждым ребёнком стакан с водой и кладёт чайную ложку.

ФОКУСНИК: Дети, внимательно посмотрите на воду в ваших стаканчиках. Какая она?

Дети отвечают: Жидкая, прозрачная.

Давайте проверим, на самом ли деле вода прозрачная. Берём ложку и опускаем её в стаканчик.

Дети опускают ложку в стакан, смотрят на неё сверху и сбоку.

Дети, ложку видно сквозь воду? (Дети отвечают.) Значит вода какая? (Дети отвечают.) Правильно, прозрачная.

Друзья мои, уважаемая публика! Волшебство таится даже самом простом. Для следующего фокуса мне понадобится помощник из зала.

Фокусник выбирает любого зрителя.

Оставайтесь на месте. Руки положите перед собой на колени ладонями вниз. Расслабьтесь, закройте глаза, подумайте о чём-нибудь приятном.

Фокусник проверяет закрыты ли глаза зрителя, проводит перед лицом и над головой руками.

Произнесите волшебные слова: «Крибли, крабле, бумс!»

Фокусник достаёт из-за уха зрителя монетку и показывает её всем присутствующим

Фокус «Исчезающая монетка»

В стеклянную банку емкостью 1 литр налейте воду и закройте крышкой. Достаньте монетку и дайте её в руки малышу, чтобы он убедился, что она самая обыкновенная. Пусть ребенок положит её на стол, а вы поставите сверху банку. Спросите у малыша, видит ли он денежку. Уберите емкость, и монетка снова будет видна.

ФОКУСНИК: Это самая обыкновенная монета. (Дает её детям в руки.) Положите монетку на стол. (Дети выполняют.) Все видят эту монетку? (Дети отвечают.) Теперь я возьму волшебную баночку, наполненную живительной водой, и поставлю на монетку. Накрываем её платочком и произнесём волшебные слова: «Крибли, крабле, бумс!»

Фокусник берёт банку с водой, закрытую крышкой, ставит её на монетку и накрывает платочком. Фокусник вместе с детьми произносит волшебные слова и поднимает платочек, предлагает детям посмотреть на монету сквозь воду сбоку банки.

Друзья мои, сейчас вы видите монетку? (Дети отвечают.) Вы правы, она исчезла. произнесём волшебные слова: «Крибли, крабле, бумс!»

Фокусник накрывает банку платочком.

Снова произнесём волшебные слова: «Крибли, крабле, бумс!»

Фокусник поднимает банку вместе с платочком.

Вуаля! Монетка снова оказалась на прежнем месте.

Друзья мои, сейчас мы вместе заставим предметы исчезнуть. Берём кистью немного волшебной краски, добавляем в стаканчик и размешиваем.

Дети набирают кистью немного краски, добавляют в стаканчики и размешивают пока вода полностью не окрасится.

Дети, скажите, сейчас вода прозрачная или нет? Какого цвета она стала?

Дети отвечают: Цветная, непрозрачная, мутная.

Теперь опустим ложку в стаканчик с волшебной водой.

Дети опускают ложку в стакан с окрашенной водой, смотрят на неё сверху и сбоку.

Друзья мои, ложку видно? *(Дети отвечают.) Действительно, не видно. Значит, окрашенная вода стала непрозрачная и способна спрятать от нас различные предметы.*

Вывод.

Вода – жидкое вещество, легкоподвижное. Чистая вода бесцветна, прозрачна для видимого света, через неё видны предметы. Мутная вода непрозрачна и предметы через неё не видны.

ФОКУСНИК: Дети, хотите научиться превращать чистую воду в цветную при помощи волшебства? *(Дети отвечают.)*

Опыт № 2 «РАЗНОЦВЕТНАЯ ВОДА»

Баночки наполнены водой и закрыты крышкой. Внутренняя сторона крышки окрашена цветной краской. При взбалтывании вода окрашивается.

ФОКУСНИК: Нам понадобятся волшебные баночки.

Фокусник ставит перед детьми поднос с баночками с водой, закрытыми крышками, которые накрыты цветным платком. Фокусник торжественно поднимает платок и ставит баночки перед каждым ребёнком.

(Обращаясь к детям.) Возьмём баночки в руки. Дорогие дети, уважаемая публика! Это самые обычные баночки с прозрачной водой. (Вместе с детьми берёт в руки баночки, показывает зрителям.) Все вместе подуем на баночки и произнесём волшебные слова: «Крибли, крабле, бумс!» (Повторяют заклинание несколько раз.)

Фокусник вместе с детьми дуют, трясут баночки до того, пока вода в них не окрасится.

Друзья мои, что произошло с водой? *(Дети отвечают: Окрасилась, стала цветной.) Вы правы, вода изменила цвет. В какой цвет окрасилась вода в баночках? (Дети отвечают: Красный, жёлтый, синий.) Теперь продолжим с Вами изменять цвет воды.*

Фокусник распределяет детей по парам: жёлтый и красный, жёлтый и синий, красный и синий.

(Обращаясь к детям.) Накроем баночки волшебным платочком. (Вместе с детьми накрывает баночки платочками.) Теперь произнесём волшебные слова: «Крибли, крабле, бумс!» (Водят рукой над баночками, повторяют заклинание несколько раз.)

Фокусник поднимает платочки, открывает баночки. Вместе с детьми аккуратно переливают содержимое баночек в стакан и размешивают. Вода изменяет цвет на вторичный (или дополнительный): красный и жёлтый – оранжевый цвет, синий и жёлтый – зелёный, красный и синий – фиолетовый.

Друзья мои, какого цвета стала вода? *(Дети отвечают: Оранжевый, зелёный и фиолетовый.) Это ли не настоящее волшебство!*

Вывод.

Вода бесцветна и является универсальным растворителем. В ней растворяются многие вещества. Вода легко изменяет свой окрас, приобретая цвет растворённого в ней вещества (краски).

ФОКУСНИК: Дети, вы знаете, где живёт вода?

Дети отвечают: В различных водоёмах, живых существах, в росе, на облаках.

(Обращаясь к детям.) Вы совершенно правы! И падает вода с облаков на нас в виде дождика. Давайте вместе с вами наколдуем дождик.

Физминутка «Дождик»

Капля раз, капля два, *(Прыжки на носочках, руки на поясе.)*

Очень медленно сперва. *(Прыжки медленно.)*

А потом, потом, потом *(Бег на месте.)*

Все бегом, бегом, бегом. (*Прыжки с ноги на ногу.*)

Мы зонты свои раскрыли, (*Вдох развести руки в стороны.*)

От дождя себя укрыли. (*Сомкнуть руки над головой полукругом.*)

ФОКУСНИК (*обращаясь к детям*): **Вы прекрасные волшебники! И вы заслуживаете аплодисментов.** (*Зрители аплодируют.*)

Друзья мои! Продолжим превращения воды.

Опыт № 3 «ВОДА НЕ ИМЕЕТ ВКУСА»

В стакане с чистой водой растворяем сахар. Во втором стакане с чистой водой растворяем соль. Вода, не меняя цвет, приобретает вкус, становится то сладкой, то солёной.

Фокусник ставит перед детьми стаканы с чистой водой (по 2 шт. каждому ребёнку).

ФОКУСНИК: **Друзья мои, предлагаю вам попробовать воду. Какая она на вкус?** (*Дети делают глоток воды из стакана, отвечают: Безвкусная.*)

Дорогие дети, уважаемая публика! Возьмём волшебную пыль!

Фокусник берёт в руки блюдо с солью, накрытое платочком. Торжественно поднимает платок.

Положим немного волшебной пыли в стакан. (*Чайную ложку соли насыпает в стакан с чистой водой.*) **Теперь произнесём волшебные слова: «Крибли, крабле, бумс!»** (*Повторяет заклинание несколько раз.*)

Фокусник размешивает соль в стакане, водит рукой над стаканом. Дети повторяют за фокусником.

Друзья мои! Попробуйте, какой вода стала на вкус? (*Дети отвечают: Солёной.*)

Теперь возьмём волшебный кусочек.

Фокусник берёт в руки блюдо с сахаром, накрытое платочком. Торжественно поднимает платок.

Положим во второй стакан волшебный кусочек. Произнесём волшебные слова: «Крибли, крабле, бумс!» (*Повторяет заклинание несколько раз.*)

Фокусник размешивает сахар в стакане, водит рукой над стаканом. Дети повторяют за фокусником.

Дети, попробуйте, какой теперь вкус у воды? (*Дети отвечают: Сладкая.*)

Скажите мне, пожалуйста, какая вода была на вкус до того, как в неё положили волшебные ингредиенты? Был ли у неё вкус? Изменился ли цвет воды? (*Дети отвечают.*)

Вывод.

Чистая вода не имеет вкуса. Она легко растворяет различные вещества. При этом вода не изменяет цвет, остаётся бесцветной, но принимает вкус растворённого в ней вещества.

ФОКУСНИК: **Друзья мои, вы знаете, как пахнет вода?** (*Дети отвечают: Вода без запаха.*)

Фокусник ставит перед детьми стаканы с чистой водой.

Опыт № 4 «ВОДА НЕ ИМЕЕТ ЗАПАХА»

В стакан с чистой водой добавляют ароматизатор (или порошковый напиток). Вода приобретает вкус, цвет и запах.

ФОКУСНИК: **Друзья мои, уважаемая публика! Волшебная шляпа!** (*Берёт в руки волшебную шляпу.*) **Посмотрите пожалуйста, никаких секретов, совершенно пустая.** (*Показывает волшебную шляпу со всех сторон.*) **Теперь мы произнесём волшебные слова: «Крибли, крабле, бумс!»** (*Повторяет заклинание несколько раз.*)

Фокусник вместе с детьми произносит волшебные слова и достаёт из волшебной шляпы порошковый напиток. Раздаёт порошок детям.

Высыплем волшебный порошок в стакан с водой. Накроем его платочком и произнесём волшебные слова: «Крибли, крабле, бумс!» *(Повторяет заклинание несколько раз.)*

Фокусник вместе с детьми берут в руки волшебные палочки и размешивают порошок в стакане с водой.

Дети, понюхайте сейчас воду. Пахнет ли она? *(Дети отвечают.)* **Из простой она превратилась в ароматную.**

Вывод.

Чистая вода не имеет запаха. Она легко растворяет различные вещества. Благодаря добавленным в неё компонентам вода приобретает запах.

ФОКУСНИК *(обращаясь к детям):* **Друзья мои! Сегодня вы окунулись в волшебный мир. Интересно быть фокусниками? Что вам больше всего понравилось?** *(Дети отвечают.)*

Я желаю, чтобы все ваши мечты исполнялись как по мановению волшебной палочки. Чтобы вы продолжали нести в этот мир свет любви и добра. Чтобы ваши поступки и желания были поистине волшебными.

(Обращаясь к зрителям.) **Уважаемая публика! Наградите аплодисментами маленьких волшебников.** *(Зрители аплодируют.)*

Нам всем хочется, чтобы чудеса никогда не заканчивались. И я не могу не исполнить ваше желание.

Фокус «Превращение воды»

ФОКУСНИК: **Друзья мои, уважаемая публика! Это обычная бутылка с водой!** *(Берёт в руки бутылку с водой.)* **Никаких секретов. Совершенно пустая.** *(Показывает волшебную бутылку со всех сторон.)* **Положим её в волшебный ящик, закрываем крышкой.** *(Кладёт бутылку в волшебный ящик, закрывает его крышкой.)* **Теперь мы произнесём волшебные слова: «Крибли, крабле, бумс!»** **Вуаля!** *(Повторяет заклинание несколько раз.)*

Фокусник достаёт из волшебного ящика бутылку с соком, платочек.

Фокус-мокус, тру-ля-ля. Але-гоп, вуаля!

Фокусник достаёт из волшебного ящика бутылку ещё одну бутылку с соком (или несколько).

Перед вами сок душистый,

Сто процентный,

Чистый, чистый.

Пейте сок и наслаждайтесь,

И здоровьем наливайтесь.

Фокусник угощает соком зрителей и детей.

Увы, настал расстаться час.

Ещё увидимся не раз.

До свидания! До новых встреч!

Фокусник машет рукой, уходит.

Литературные источники

1. Белько Е. А. Весёлые научные опыты: Увлекательные эксперименты. – СПб.: Питер, 2021.
2. Геккер И. Научные эксперименты дома. Энциклопедия для детей. – М.: Эксмо, 2017.
3. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – Изд. 2-е испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
4. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

5. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост.: Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. – Изд. 3-е. испр. – Волгоград: Учитель, 2020.
6. Султанова М. Н Простые опыты с водой для дошкольников. – М.: Хатбер, 2023.
7. Уоллес Николс: Ближе к воде. Удивительные факты о том, как вода может изменить вашу жизнь. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015.
8. Я познаю мир. География: детская энциклопедия / авт.-сост. В. Маркин. – М.: АСТ, 1999.

Электронные ресурсы

1. Картотека опытов и экспериментов для детей «Опыты с водой». [Электронная версия]. Режим доступа: <https://dou100.ru/wp-content/uploads/2021/03/kartoteka-opytov-i-eksperimentov-detej-oyty-s-vodoj.pdf>
2. Ластухина Е. Ф. Картотека опытов и экспериментов с водой для дошкольников. [Электронная версия]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/10/21/kartoteka-opytov-i-eksperimentov-s-vodoy-dlya-doshkolnikov>

СОЛЬ - НЕ ПРОСТО ЗАБАВА

Коршунова Мария Олеговна, воспитатель
МОУ Тумская СОШ № 3, Рязанская область

Библиографическое описание:

Коршунова М.О. СОЛЬ - НЕ ПРОСТО ЗАБАВА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Соль известна человеку с древнейших времен. Во многих регионах, где её было не так много, она считалась драгоценной и ценилась на вес золота. Соль хранили в особых ларцах, меняли не только на товары, но даже на землю и на рабов. Истории известны небывалые по масштабам соляные бунты, когда из-за нехватки соли народ отказывался подчиняться правительству. Соль для человека жизненно необходима: она основной поставщик в организм ионов натрия и хлора, без которых невозможно образование главных составляющих желудочного сока- щелочи и соляной кислоты. Соль нужна для нормальной работы клеток, для распределения воды в тканях, она принимает самое активное участие в жизнедеятельности организма.

В детском саду можно использовать соль для развития мелкой моторики, в играх для пальчиков, которые знакомят детей со свойствами соли. Высыпав соль на тарелку, они рисуют по ней пальцем. Найдя маленькую игрушку, закопанную взрослым в миске с солью, ребёнок испытывает радость: сюрприз!

Такие игры помогают развивать у детей сенсорное восприятие, познавательные способности, отрабатываются новые движения и совершенствуются уже имеющиеся. Итак, игры с солью - это не только забава для ребёнка, это ещё и очень полезное занятие, развивающее его во всех направлениях.

Чтобы развивать тактильную чувствительность, мы предлагаем детям запустить обе руки в соль и рассказать, что они ощущают: «Соль рассыпается в руках, «течет» сквозь пальцы, приятно щекошет ладошки...». Дети с удовольствием хлопают ладошками по соли, им нравится двигать ее тыльной стороной ладони, «топать», «бегать» по ней пальчиками, захватить и зажать соль в кулачках, оставить на ней отпечатки ладоней, кулачков, пальцев. Пусть ладошки и кулачки крохи «походят» по соли как медвежата, «попрыгают» как зайцы, «поползают» как змейки.

Использование соли помогает детям при выполнении следующих заданий: нарисуй буквы, цифры, геометрические фигуры. Ребенок не боится ошибиться, так как соль можно разровнять и так исправить ошибку, что позволяет чувствовать себя более уверенным.

Эксперименты:

Приготовьте металлический или пластмассовый глубокий поднос (можно такой, который используют для выпечки), палочки, лопатки, ситечко. Возьмите палочку (можно обойтись и без нее), начните делать отметины в соли, оставляйте следы ножками кукол, разными игрушками. Начните рисовать (дом, цветок и т.д.). Вскоре малыш захочет к вам присоединиться. Насыпьте соль в лейку, «полейте» на поднос – таким способом тоже можно рисовать разные фигуры.

Игры:

-Раскладываем соль по мискам, чашкам, тарелкам (из кукольной посуды), «варим» кашу и «кормим» кукол.

-Можно закопать небольшую игрушку в миске с солью и предложить ребенку найти сюрприз. (Если малыш все пробует на зуб, то соль на вкус ему вряд ли понравится, и ребенок скорее всего в рот ее больше не потянет.)

Угадай на ощупь!

Ребенок отворачивается, а вы в это время прячете игрушку в соль. Задача: найти игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем можно поменяться ролями.

Рисование на соли:

Рисовать нравится всем детям без исключения. Это увлекательное и очень полезное занятие. Изобразительная деятельность способствует развитию эмоциональной отзывчивости, воображения, воспитывает самостоятельность, аккуратность, трудолюбие, умение доводить работу до конца. Чтобы занятия рисованием были более интересными, предлагаем использовать сюжетно-игровые задания, которые вызывают у детей желание выполнить свою работу как можно лучше.

Использованная литература:

1. Эль Г. Человек, играющий в песок: Динамическая песочная терапия. СПб: Речь, 2007.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игровая терапия: Метод, пособие для педагогов, психологов, родителей. СПб: Питер, 1998.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ФЭМП) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «В ЦИРКЕ»

Кравченко Людмила Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 15", г. Алейск, Алтайский край

Библиографическое описание:

Кравченко Л.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ФЭМП) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «В ЦИРКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Цель: Развивать у детей интерес к непосредственной организованной деятельности с помощью игровых приёмов.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить умение вести счёт предметов в пределах 10 (прямой и обратный счёт, определять место предмета в ряду других предметов).

Упражнять в сравнении групп предметов по количеству элементов.

Закрепить временные представления – дни недели и их последовательность

Закрепить знания о геометрических фигурах, их свойствах

Развивающие:

Развивать зрительную и слуховую память.

Развивать внимание, мышление, ориентировку в пространстве, а также физические качества – быстроту и ловкость.

Воспитательные:

Воспитывать у детей эмоционально – положительный отклик на игровые действия.

Прививать детям интерес к познавательной – исследовательской деятельности, формировать интерес к знаниям

Материал и оборудование: Карточки с цифрами от 1 до 10, мяч, кольца, иллюстрации животных, чудесный мешочек, геометрические фигуры.

Ход занятия.

Организационный момент

— Внимание! Внимание! Только сегодня и только у нас, большое цирковое представление!

Цирк приехал! Цирк приехал!

Все ребята голосят!

А под куполом арены

Акробаты вверх летят!

На качелях – каруселях

Клоун вертится волчком.

В шароварах, в яркой шляпе

С обезьянкой и котом!

-Эй, не стойте у дверей заходите к нам скорей!

Воспитатель: Ребята, Вы догадались куда вы попали? (цирк)

Воспитатель: Цирк у нас сегодня необычный, а математический, и мы с вами будем не только зрителями, но и артистами. Итак, вы готовы? **Ответы детей:**

Воспитатель: Цирк любят не только дети, но и взрослые. Посмотрите, они уже заняли свои места. Давайте с ними поздороваемся и поспешим тоже занять места, свободных мест уже не много осталось.

1.

Спешите за билетами, количество билетов ограничено.

Дети подходят к кассе, где на подносе лежат билеты, каждый ребенок берет по одному билету, на котором изображено разное количество предметов от 1 до 10. Взяв билеты, дети идут к стульям и ищут свое место, чтобы количество предметов на билете соответствовало цифре на спинке стула.

Воспитатель: Какое место ты занял? Почему?

(**Ответы 3-4 детей**).

2.

Воспитатель: Представление начинается. Первым номером нашей программы выступают жонглеры.

-Ребята, кто такие жонглеры? (люди, которые подкидывают и ловят предметы). Мы будем жонглировать мячом. В круг скорее все вставайте, дни недели называйте! (Кидаем мяч и называем дни недели).

Какой день недели сегодня? Завтра? Вчера?

Стихотворение про неделю.

Части суток.

Воспитатель: Молодцы! Из вас получились способные жонглеры. Садитесь на места.

3.

Воспитатель: В нашем представлении принимают участие дрессированные животные.

А какие? Вы узнаете, когда отгадаете загадки.

Лучшие качели

Гибкие лианы.

Это с колыбели

Знают... (Обезьяны.)

Он в трубу свою дудит,

И как дом большой бежит. (Слон.)

Кто в лесу глухом живёт –

Неуклюжий, косолапый,

Летом ест малину, мёд,

А зимой сосёт он лапу? (Медведь.)

Мохнатенькая, усатенькая,

Лапки мягонькие, а коготки остренькие. (Кошка.)

Уж очень вид у них чудной

У папы локоны волной.

А мама ходит стриженной.

На что она обиженна?

Недаром часто злится,

На всех мамаша... (Львица.)

На мольберт выставляются картинки животных.

-Разместите животных по весу от самого тяжелого до самого легкого.

Какое из этих животное самое тяжелое? Самое легкое? Какое животное находится между слоном и львицей? ...

4.

-А сейчас на арене цирка дрессированные голуби!

Кольца и голуби.

-Как узнать всем ли голубям хватит колец? Девочки возьмите колечки, а мальчики посадят голубей на кольцо.

Что можно сказать про голубей и кольца? (Их поровну).

5.

Воспитатель: Хорошо! А сейчас антракт! А чтобы не скучать мы поиграем с вами в игру «**Живые цифры**». На подносе лежит комплект крупных цифр на картоне, изображением вниз, цифры перемешаны. Каждый ребенок берет по одной цифре. Под музыку дети расходятся по комнате. По сигналу воспитателя: «Ну-ка цифры, встаньте в ряд!». Кто-то из детей проверяет все ли «цифры» нашли свое место.

Обращаясь к детям, даю задание:

-цифра 3, подпрыгни столько раз, сколько написано на твоей карточке;

-цифра 4, посчитай от своего числа дальше;

- (имя ребенка), сделай столько шагов, сколько показывает твоя цифра;

- (имя ребенка), присядь столько раз, сколько показывает твоя цифра и т. Д.

Дети складывают цифры на стол.

6.

Цифры вы знаете хорошо, а вот какие вы фокусники, мы сейчас проверим.

-И так представление продолжается, фокусы начинаются.

Музыка фокусника.

Дети должны на ощупь найти геометрическую фигуру, которую называет клоун, из мешочка с 10-ю геометрическими фигурами.

Клоун: Раз, два, три – квадрат найди! (круг, треугольник...)

Дети достают фигуру называют цвет.

-Ребята, давайте украсим ковёр на манеже.

- В центре листа кладем круг.
- В правом верхнем углу прямоугольник.
- В левом нижнем углу треугольник.
- В правом нижнем углу квадрат.
- В левом верхнем углу овал.

Какой красивый манеж у нас получился.

7.

-Ребята, а вы умеете задачки решать? (да)

А вот я сейчас проверю. (читает)

Два зайчонка, пять ежат

Ходят вместе в детский сад.

Посчитать мы вас попросим,

Сколько малышей в саду?

На забор взлетел петух,

Повстречал ещё там двух.

Сколько стало петухов?

8.

-А сейчас внимание! Гаснет свет. (закрыли глаза) Счет на слух.

-Сколько раз ударит барабан?

-Сколько раз зазвенел металлофон?

-сколько раз звучал маракас?

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше цирковое представление. Прошу артистов на арену цирка. Давайте вспомним, какие интересные цирковые номера выполняли. **(ответы детей).** Звучит музыка «Цирк», на память о нашем представлении дарю вам угощение. Дети проходят по «арене» машут зрителям.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Кудрявцева Оксана Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 27 г. Красноярска

Библиографическое описание:

Кудрявцева О.В. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Цель:

Способствовать развитию познавательной активности у детей 2 младшей группы с помощью экспериментирования.

Задачи:

Заинтересовать детей экспериментальной деятельностью, поэтому все опыты и эксперименты должны проходить в виде игры.

Развить умение анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать свои наблюдения, логически мыслить и составлять собственное мнение обо всем наблюдаемом;

Выйти на новый уровень отношений между ребенком и взрослым, создать элемент сотрудничества, дружеской атмосферы и сплоченности коллектива.

Предполагаемый результат:

Развитие познавательной деятельности у детей;

Расширение кругозора, усвоение знаний о предметах окружающего мира, их качествах и свойствах через формирование экспериментальных навыков;

Заинтересованность всей группы в экспериментальной деятельности.

Возрастные особенности детей 3–4 лет (по ФГОС) подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству.

Любознательство ребенка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания.

В возрасте 3–4 лет формируются предпосылки к дальнейшей учебной деятельности. Младшие дошкольники с помощью взрослого осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребенка, формирует познавательную и творческую активность. Во время игры дети закрепляют свои знания о предметном и социальном мире.

Воспитатель работает в этом направлении непрерывно: организует проведение опытов на занятиях, на прогулке, во время тематических досугов, создает ситуации для привлечения детей к экспериментированию в самостоятельной деятельности. Детские эксперименты как маленькие научные открытия: дети осознают важность проделанной работы и видят свои результаты, которые имеют большую ценность для ребенка.

Наблюдение- это первый этап к становлению экспериментальной деятельности. Ребенок наблюдает за объектами живой и неживой природы, замечает происходящие изменения. В результате наблюдений у детей развиваются мыслительные процессы, активизируется внимание, появляются идеи к проведению эксперимента.

Размышление- второй этап, подводящий к проведению опыта, эксперимента. При наблюдении ребенок начинает размышлять, что помогает ему сформулировать некоторую гипотезу, интересную для него самого, и высказать предположения для решения поставленной проблемы. Этот этап предполагает ответ на вопрос: «Что будет, если...?» и вызывает необходимость придумывать, фантазировать, воображать.

Проверка гипотезы- проведение опытов и экспериментов. Ребенок пытается доказать правоту своей гипотезы (предположения). Иногда возникает необходимость измерения, что позволяет использовать математические знания ребенка.

Вывод. На этом этапе ребенок пытается ответить на вопросы «Как? Зачем? Почему?», подтвердилась или нет его гипотеза. Последний этап дается детям труднее, чем предыдущие, но если экспериментировать с детьми регулярно, то большинство детей легко с ним справляются.

Мною был разработан проект по знакомству с нетрадиционным материалом- пеной.

При реализации проекта я использовала наглядные, практические и словесные методы: показ материала, вопросы, беседы, игры с пеной.

Место проведения: детский сад.

Вид проекта: групповой.

Участники проекта: дети, воспитатели.

Оборудование: тазы с водой, трубочки, мыло, мыльные пузыри, зеркало, кукольная посуда, мелкие игрушки (тонущие), стаканчики, губки.

Чтение художественной литературы К. И. Чуковского «Мойдодыр», рассматривание иллюстраций; просмотр мультфильма; игровые ситуации, выполнение режимных моментов.

Пальчиковая игра «Умывалочка»

Игра «Пенка на ладошках!»

Игра «Сделаем пену»

Игра «Поймай пузыри!»

Игра «Найди игрушки»

Игра «Помощники Мойдодыра»

Нетрадиционное рисование с использованием пены и поролон «Мыльные пузыри»

Игра «Поймай пузыри!»

В ходе проведения экспериментальной деятельности во второй младшей группе, я сделала следующие выводы.

У детей сформировались элементарные навыки поисковой деятельности, знания о свойствах пены. В рамках реализации проекта удалось вызвать у детей положительные эмоции от совместного общения со взрослыми и сверстниками, радость от чтения художественных произведений и пальчиковых игр.

Дети проявляют любознательность, самостоятельность. Понимают цель наблюдения, пользуются сенсорными и обследовательскими действиями.

Стали развиваться познавательные и речевые умения. Развита тактильные ощущения.

В конце занятий дети сообщают результаты эксперимента, делятся эмоциями от процесса открытия.

Основные источники:

1. ФГОС ДО от 17.10.2013г №1155
2. СанПиН от 15.05.2013г №26
3. К. И. Чуковского «Мойдодыр»
4. Горошилова Е.П. Опыт- экспериментальная деятельность дошкольников 3-7 лет

лет

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лаухина Татьяна Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 100 "Рябинушка", Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Лаухина Т.Г. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

В настоящее время вопрос об экологическом воспитании детей стоит как никогда остро. Развитие мировоззрения, экологической культуры необходимо с самого начала жизни ребенка. На нашей планете Земля существует множество глобальных проблем, таких как загрязнение океана, уменьшение площади лесов, лесные пожары, в которых наше подрастающее поколение может помочь с самых ранних лет. На сегодняшний день экологическая ситуация в мире очень нестабильна: таяние ледников, озоновые дыры, загрязнение водного богатства планеты, пожары по вине человека. Ни один человек не сможет отрицать тот факт, что экологическое воспитание и образование являются одной из актуальнейших проблем общества XXI века. Благоразумное потребление природных ресурсов и благоприятное отношение к окружающему миру способствуют поднятию ответственности за свои действия в отношении природного мира.

В дошкольном возрасте закладываются основы конкретных знаний и представлений о природе. Окружающая нас природа дает большие возможности для разнообразной деятельности детей и формирования экологической культуры. Это влияет на развитие интеллектуальных и нравственных способностей детей. Великий советский педагог-новатор В. А. Сухомлинский имел уникальный опыт использования в педагогических целях взаимосвязь человека и природной среды. Он создал «открытую» систему, которая была в тесной взаимосвязи с окружающей средой. Всю созданную педагогическую систему Сухомлинского связывает невидимая нить — воспитание человека через общение с родной природой. В процессе организованной деятельности В. А. Сухомлинский решал комплекс педагогических задач: умственное воспитание, трудовое, физическое воспитание, развитие памяти и оздоровление детей. Природное окружение помогает педагогу воспитывать в подрастающем поколении такие качества как доброта, отзывчивость и честность, а также предоставляет большой опыт во взаимодействии с природой. Одной из приоритетных задач современного образования, согласно Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, является формирование духовно-нравственной личности. Духовно-нравственное образование многогранно по своему содержанию: любовь к своим родным местам, неразрывность с окружающим миром, гордость за свой народ и культуру. Направления духовно-нравственного образования основаны на системе ценностей, которые являются базовыми. Детям должны обеспечить усвоение правильных систем ценностей. Экологическое образование также включается в данные направления. Экологическое воспитание дошкольников в детском саду заключается в непрерывном процессе обучения, воспитания и развития детей от рождения до поступления в школу, которое направлено на формирование его экологической культуры. Она проявляется в его положительном отношении к окружающему миру, в ответственном отношении к здоровью своих близких, соблюдении моральных норм поведения, рациональному потреблению природных ресурсов [5]. Обучение на занятиях у старших дошкольников становятся основным средством всей образовательной деятельности, в том числе и по формированию экологической культуры и формированию отношения к окружающей среде. Основной задачей обучения является формирование обобщенных знаний об объектах и явлениях природы, а также сезонных изменений в ней. Другой важной задачей является развитие навыков познавательной деятельности и совершенствование ее способов. Особое внимание уделяется развитию умений целенаправленно наблюдать и анализировать природные явления, сравнивать объекты природы, устанавливать взаимосвязь между ними, а также делать обобщенные выводы и умозаключения. Занятия используются для формирования у детей осознанно-правильного отношения к природе [5]. Систематическое общение с природой является важнейшим условием формирования отзывчивости и ответственного отношения детей к ее объектам и явлениям. К. Д. Ушинский говорил о том, что только непосредственное общение с природой способствует развитию у ребенка чувства природы и пониманию ее многообразия и универсальной ценности, а также формированию экологической культуры поведения [4]. В части экологического воспитания делается уклон на формирование экологических представлений; развитие представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. В составную часть экологического воспитания включается информация о значении солнца, воздуха, растений и животных в жизни человека и окружающей живой природе [1]. Детский сад является самым первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому перед воспитателями встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования и бережного отношения к окружающей ребенка среде. У детей старшего дошкольного возраста очень развит познавательный интерес, в частности к природе. Именно

в старшем дошкольном возрасте дети воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения. Важно поддерживать этот познавательный интерес у ребенка [3]. Основной формой работы в формировании экологических знаний у детей старшей группы является наблюдение. Наблюдение, как важнейший метод познания природы нашел свое отражение в работах чешского педагога Я. Коменского: «...источником знаний о природе являются наблюдения. Начало познания всегда должно начинаться с осязания, потому что ничего не существует в познании, чего раньше не было в ощущениях, поэтому и ученье необходимо воспринимать не словесным объяснением вещей, а предметным наблюдением их» [2]. Исходя из этого, практическая деятельность старших дошкольников в природе имеет ключевое значение. Индивидуальные проявления ребенка в практической деятельности по отношению к природе является показателем его экологической воспитанности и экологической культуры. В процессе активной деятельности ребенок осуществляет свои потребности любознательного исследователя, делает выводы и обобщает полученную информацию, т. е. доминирующее наглядно-образное мышление постепенно заменяется теоретическим — основой экологического мышления человека. Огромное значение в работе с детьми дошкольного возраста имеет игра. Освоение детьми представлений экологического характера осуществляется легче, если в процессы познания природы включаются игровые обучающие ситуации, элементы сюжетно-ролевой игры и дидактические игры. Дидактические игры экологического содержания помогают ребенку увидеть взаимосвязь не только определённого организма, но и всей экосистемы в целом. Игры экологического содержания используются с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях живой и неживой природы. В конце хочется сказать то, что содержание экологического воспитания старших дошкольников и возможность его реализации в детских садах связаны с условиями воспитания ребенка в семье и методами их воспитания. Результатом формирования экологической культуры в детском саду является экологическая культура личности. Её составляющими являются знания об окружающей природе, и ее экологическая направленность и их умение использовать в реальной жизни, а также в разнообразной деятельности.

Литература:

1. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Инновационная программа от рождения до школы / Н. Е. Веракса. — Москва: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. — 401 с.
2. Коменский, Я. А. Великая дидактика / Я. А. Коменский. — Москва: ЁЁ-Медиа, 2012. — 320 с. Маневцова, Л. М.
3. Мир природы и ребенок / Л. М. Маневцова. — Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2003. — 313 с. Маханева, М. Д.
4. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. / М. Д. Маханева. — Москва: АРКТИ, 2004. — 316 с.
5. Рыжова, Н. А. Программа Наш дом-природа: блок занятий Я и Природа. / Н. А. Рыжова. — Москва: Карапуз-Дидактика, 2005. — 192 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У УМКИ»

Лисина Татьяна Викторовна, учитель-логопед
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 185 комбинированного вида" Советского района г. Казани,
Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Лисина Т.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У УМКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Цель: Развитие познавательной деятельности.

Задачи:

1. Обучающие:

- закрепление навыка порядкового счета в пределах 10;
- закрепление умения называть смежные числа заданного числа;
- расширение и активизация словаря по теме «Животные Севера»;
- совершенствование грамматического строя речи;
- закрепление навыка отвечать на поставленные вопросы полным предложением

2. Развивающие:

- развитие пространственного воображения, умения ориентироваться на листе бумаги;
- развитие познавательного интереса;
- развитие восприятия, умения анализировать и сравнивать предметы по свойствам;
- формирование навыка самостоятельной работы;

3. Воспитательные:

- воспитание интереса к математическим занятиям;
- воспитание стремления оказывать помощь;
- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми;

Материал и оборудование: глобус, карточки на каждого ребенка: «билеты» с номерами, лабиринты, конверты с набором геометрических фигур, простые карандаши, интерактивная доска (ИД) «СМАРТ», презентация.

Предварительная работа: беседа о континентах, животных Жарких стран и Севера, рассматривание предметных картин, чтение книги «Большая книга энциклопедий», чтение художественной литературы, просмотр мультфильма «Умка», творческая деятельность по теме «Животные Севера».

Методы и приемы работы с детьми.

Наглядные методы: наблюдение, рассматривание

Практические методы: упражнение

Игровые методы: дидактическая игра

Словесные методы: рассказ, познавательные беседы

Комментарии: ответы детей предполагаемые.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Логопед. Ребятки, посмотрите, какое у нас сегодня замечательное утро. К нам пришли гости. Подарите улыбки гостям, друг другу и мне.

Логопед. Ой, что это? Нам пришло электронное письмо, хотите я прочитаю его вам?

Надпись на слайде «Ребята, приезжайте ко мне в гости». Медвежонок Умка.

Логопед. А кто такой Умка?

Дети. Это белый медвежонок из мультфильма.

Логопед. Подскажите, пожалуйста, где обитают белые медведи?

Дети: В Арктике, на Севере, там, где много снега, на Северном полюсе...

Логопед. (показывает глобус) Это глобус, покажите мне, где находится Арктика?

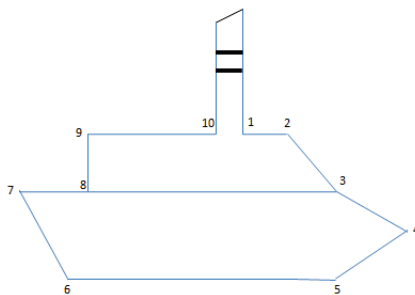
Дети: В верхней части глобуса.

Логопед. Правильно, вот здесь наверху. А где же мы живем (находимся)? Как вы думаете, на чем можно добраться до Арктики?

Дети. Живём в России, Татарстане и т.д. На автобусе, машине, самолете, ракете, поезде и т.д.

Логопед. (обращаясь к одному из детей) Ты согласен, что можно добраться на (автобусе), почему не согласен (почему согласен).

А вот на чем мы с вами доберемся до Северного Полюса, вы узнаете, выполнив задание. Соедините цифры по порядку, не отрывая карандаша от листка бумаги. С какой цифры вы начнете работать? (цифры 1). *(на карточках у детей обозначена только труба и цифры)*



Логопед. Что у вас получилось?

Дети. Это корабль, лодка...

Логопед. Но корабль не простой, а который лед колет. А как он называется? (ледокол).

Итак, со мной отправится в путешествие тот, кто назовет обитателей Арктики. За правильный ответ я даю билет с номером вашей каюты. Вы занимаете места, согласно номерам ваших билетов.

Дети. Тюлени, моржи, белые медведи, лемминг, северный олень, песец, гренландский кит, полярный дельфин (белуха), касатка, розовая чайка, полярная сова, кайра, гага обыкновенная (утка северная), нарвал ...

Логопед. Уважаемые пассажиры, правильно ли вы заняли свои каюты? Итак, отправляемся в путешествие. Лёд в Арктике никогда не тает. Там Северный Ледовитый океан закован льдами. В Арктике зимой солнце не показывается на небе, и целую зиму, длится полярная ночь. Зато в ночном небе бывает северное полярное сияние. Небо часами переливается разноцветными огнями. Это полярное сияние (показ слайда)

Логопед. Вот мы и приплыли, выходите с корабля. Ой, как здесь холодно, давайте погреемся.

Физкультминутка.

Здесь всюду холод, лед и тень,
(дети обнимают себя за плечи)

Полгода — ночь,
(закрывают глаза ладонями)

Полгода — день.
(выпрямляются, поднимают руки вверх)

Изо льда здесь люди строят дом,
(соединяют руки над головой — «крыша»)

И океан покрыт весь льдом.

(разводят руки в стороны)

Зверей ты здесь почти не встретишь. *(ставят ладонь козырьком над глазами)*

И птиц ты в небе не заметишь.

(делают махи руками)

Лишь мишка, белый, словно иней,

(подражают походке медведя)

Хозяин ледяной пустыни.

(руки на поясе, стоят смирно)

Логопед показывает медвежонка Умку (игрушка).

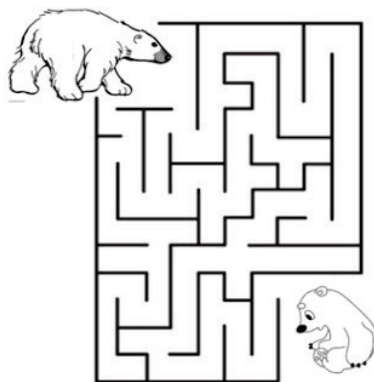
Умка. Здравствуйте, ребята. Как я рад, что вы ко мне приехали. Поиграйте со мной, а то мне скучно.

Логопед. Здравствуй, Умка. Дети, поиграем с Умкой?

Дети. Да

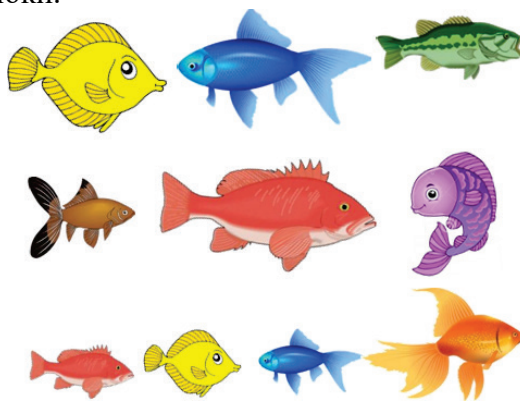
Умка. Я заблудился в лабиринте среди льдов и потерял свою маму, помогите мне ее найти.

Логопед. Ребята, поможем Умке? (один ребенок работает у доски, другие работают за столами)



Умка. Спасибо, друзья. Мы так долго шли, что я проголодался.

Логопед. Как вы думаете, какое любимое лакомство у белых медведей? Да, вы угадали, конечно же, это рыбки.



Давайте сосчитаем, сколько здесь рыбок? *(одна рыбка, две рыбки и т.д.)* Одинаковые они или разные? Чем отличаются? *(размером, цветом)* (слайд)

- Какая рыбка находится в правом нижнем углу? (в левом верхнем углу)

- Где находится большая красная рыбка?

- Какая рыбка находится между синей и красной рыбкой?

- Какая рыбка находится в центре? (Дети отвечают полным предложением.)

Умка. А давайте еще поиграем.

На кораблике вдвоем

(вытянуть руки вперед – лодочка)

Мы по морю поплывем,
(волнообразные движения руками)
 Заштормило синее море
(руки в стороны - взмахи руками, покачивание)
 Для матросов это горе.
(руки к щекам, покачивание)
 Волны ходят ходуном
(каждой рукой по очереди перед собой волна)
 А для рыбок море – дом.
(«крыша»)
 В глубине они живут,
(приседание)
 Там порядок и уют.
 Не штормит на глубине
(стоя, покачивание из стороны в сторону)
 Кружат рыбы в тишине.
(кружатся)
 Н. Щербенина.
 (Раздается треск льда)

Логопед. Что это за шум такой?

Дети. Лед раскололся, треснул...

Логопед. Смотрите, ребята, лед раскололся на льдинки. Вам не кажется, что они на что-то похожи? (слайд)

Дети. Они похожи на геометрические фигуры.

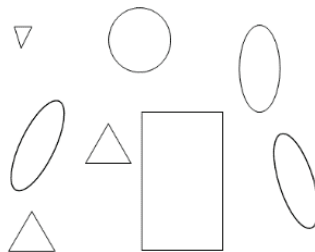
Логопед. Какую фигуру ты видишь? А ты? Поглядите, эти льдинки отлетели в разные стороны и даже попали вот в эти конвертики. А давайте из этих геометрических фигур мы выложим и подарим Умке подарок от нас.

Умка. А вы не можете подарить мне пингвина? Я его никогда не встречал, но мама мне рассказывала об этих необычных птицах.

Логопед. Ребята, а почему Умка не встречал пингвина?

Дети. Они не живут вместе.

Логопед. Медведи живут в Арктике (Северный полюс), а пингвины живут в Антарктиде (Южный полюс). *(Дети собирают из геометрических фигур пингвина)*



Умка. Какие забавные получились пингвины, да не один, а много. Большое спасибо за такой подарок.

Логопед. Умка, нам пора возвращаться домой. Нас ждет наш любимый детский сад. До свидания, Умка, проходите ребята на корабль.

Вот мы и приплыли, наше путешествие закончилось. Я надеюсь, что наше приключение вам запомнится.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ФГОП «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

Логиновских Галина Николаевна, воспитатель
ЧДОУ детский сад № 131, ОАО "РЖД", г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Логиновских Г.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ФГОП «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Цель: закрепление полученных знаний по математике

Задачи:

1. Закреплять навыки количественного и качественного счета
2. Совершенствовать умение сравнивать числа
3. Развивать внимание и смекалку
4. Учить анализировать тактильные ощущения

Развивающие задачи:

1. Создать условия для развития логического мышления, внимания, воображения.
2. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению

аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать командный дух, умение понимать учебную задачу и выполнять ее в команде.
2. Развивать интерес к математическим знаниям.

Методические приемы

1. Соревновательный момент:

- 2 команды;
 - название;
 - эмблемы;
 - представление команды (1-2 мин);
 - жюри.
2. Упражнение «Найди соседа»
 3. Отгадай число (от 1 до 20)
 4. Расставь знаки «<» «>» «=»
 5. Соседи ____ по порядку (1 до 20)
 6. Логические задачи
 7. Игровые упражнения - сосчитай
 8. Игровые упражнения – собери по образцу
 9. Задания капитанам (Геометрические фигуры)
 10. Подведение итогов, награждение.

Материалы:

- эмблемы;
- игровые карточки;
- набор цифр;
- линейки;
- карандаши;
- знаки сравнения;
- мешочки с геометрическими фигурами;

- конверты с деталями игр «Танграмм» и «Колумбово яйцо»
- счетные палочки

Ход занятия

Воспитатель: «Ребята! Сегодня я получила эмблемы.

Что на них написано? Правильно. Молодцы!

Давайте мы с вами поделимся на две команды: девочки-умницы, мальчики-умники. Выберете капитана команды и придумайте несколько слов о своей команде.

А в жюри у нас будет Инна Васильевна.

Девочки: «Умницы» (Мы умницы разумницы и нас не победить)

Мальчики: «Умники» (Мы сильные и смелые, и умники всегда. Девчонки берегитесь, не победить нас никогда)

Конкурс 1

Команды получают карточки с числами (дети по очереди соединяют числа по порядку (1-10). Подведение итогов.

Конкурс 2

Команды получают карточки с числами, где нужно найти соседнее число.

1 Команда

1. ...5...
2. ... 9...
3. ...7...

2 Команда

1. ...4...
2. ...6...
3. ...8...

Конкурс 3

Команды играют по очереди. Педагог задумывает число от 1 до 20. Дети отгадывают число с подсказками типа «больше-меньше». Выигрывает та команда, которая отгадает свое число за меньшее кол-во попыток.

Конкурс 4

Команды получают карточки с числами и пропусками. Нужно вставить знаки «<» «>» «=»

1 Команда

2 команда

5...6

6...8

8...3

7...4

9...9

9...10

Конкурс 5

Решение логических задач:

А) На луга прыгали 3 кузнечики. К ним в гости пришел ежик. Сколько всего насекомых стало на лугу?

Б) На ветке сидело 4 воробья. Кот прыгнул и ни одного не поймал. Сколько воробьев осталось сидеть на ветке?

В) На дереве было 5 попугаев. Мимо пролетали еще два попугая. Сколько попугаев осталось на ветке?

Г) На полянке играли 5 зверят. Два бельчонка спрятались. Сколько зверят осталось на полянке.

Д) На сосне созрело 3 банана. Не сорвали ни одного банана. Сколько бананов осталось?

Е) Пчелы полетели собирать мед. Шесть улетели влево, а две вправо. Сколько всего пчел полетело собирать мед?

Физ.-минутка:

По тропинке, по дорожке
Скачут быстро наши ножки,
Раз, два, три, четыре, пять.
Будем прыгать и скакать.
Остановка-стоп, стоп,
А руками хлоп-хлоп.
Подтянулись-подтянулись.
Сели тихо, улыбнулись.

Конкурс 6.

Игра упражнение «Сосчитай-ка»

(с карточки с красными точками)

- Ребята, сейчас наши команды будут упражняться в быстром счете. Я поочередно буду показывать карточку, а вам нужно будет быстро сосчитать сколько кружков на карточке. Выигрывает та команда у кого будет больше быстрых и точных ответов.

Конкурс 7

Решение примеров

(Раздать карточки с примерами по количеству детей в команде)

-Дети сейчас каждый из вас получит карточку с примерами. В карточке по два примера. Один на сложение и один на вычитание. Выигрывает та команда у кого будет больше ответов.

Конкурс 8

Графический диктант

(раздаются листочки в клетку с красной точкой).

Под диктовку дети выполняют графический диктант. Выигрывает та команда у кого будет больше правильных ответов.

Конкурс 9

(для капитанов)

Задание «Собери по образцу»

Выигрывает команда, чей капитан быстрее справится с заданием.

Подведение итогов, награждение (медали, дипломы) Вручение сладких сюрпризов.

Литература

1. Л.Н Коротовский «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.
2. И. А. Лыкова «Пусть тебе улыбнуться задачи» (методическое пособие)

ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.

Осинцева Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ ДС № 67 "Умка" г. Нижневартонск

Библиографическое описание:

Осинцева Н.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

На современном этапе развития системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного

используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, используемых в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является опытно-экспериментальная деятельность.

Неоспорим тот факт, что ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения об окружающем мире, природе, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной - исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок, с одной стороны, расширяет представления о мире, с другой - начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

В современной дошкольной педагогике использование экспериментальной деятельности, в детском саду рассматривается как введение элементов развивающего обучения в работу с дошкольниками, поскольку эта деятельность предполагает активное познание ребенком окружающей действительности и тех закономерностей, которые ей присущи. В процессе проведения опытов, раскрывая для себя причины тех или иных явлений в природе, дети подводятся к суждениям, умозаключениям, что положительно способствует развитию их мыслительных процессов и операций. Эмоциональная непосредственность, большая потребность в новых впечатлениях, в стремлении активно пробовать, преобразовать, изобретать – эти и другие характеристики детей дошкольного возраста создают большие возможности для познавательного развития в целом.

Важным условием для реализации второго этапа формирования познавательных способностей в ходе опытно - экспериментальной деятельности является создание развивающей среды. Необходимо продумать предметную организацию среды, так как многих детей экспериментирование начинает привлекать тогда, когда они видят необычный предмет, инструмент.

Цель создания уголка экспериментирования – активизировать на его разнообразном содержании самостоятельную познавательную активность детей, научить их формулировать вопросы и самостоятельно искать, и находить на них ответы; не принимать, а самостоятельно ставить цель и находить решение. Закреплять, конкретизировать и расширять имеющиеся и получаемые детьми сведения о свойствах объектов неживой природы. Организовать взаимодействие педагогов, родителей и детей.

Для решения проблемных ситуаций в уголок экспериментирования вносятся модели и схемы опытов. Детям предлагается рассмотреть их, подобрать необходимые материалы, провести опыт и сделать вывод. Также в уголок экспериментирования вносятся карточки фиксации результатов: в них дети фиксируют не только результат своей деятельности, но и ход проведения эксперимента. Использование таких карточек постепенно подводит детей к выводу, что проведение эксперимента требует определенной подготовки: нужно определить цель, отобрать необходимые приборы и материалы, зафиксировать результат.

В предметную среду включено содержание, расширяющее опыт ребенка: достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, книги по интересам детей. Папки с разнообразным иллюстративным материалом, географические карты и атласы, глобус. Дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей старшего дошкольного возраста. Настольно-печатные игры для формирования естественно - научных представлений: «Ходит, плавает, летает»; «Вода - помощница»; «Воздух-невидимка»; «Взвешиваем, измеряем, сравниваем»; «Что звенит?». Содержательная среда дает ребенку возможность

практически действовать с объектами и с помощью своих действий получать знания об объектах, действовать самостоятельно и общаться с другими людьми - взрослыми и сверстниками. Материал в уголке экспериментирования также представлен разнообразными коллекциями и демонстрационными экспонатами. Экспериментирование предполагает наличие специального оборудования для изучения и исследования: весы, магниты, песочные часы, компас, электрические фонарики, микроскопы, пособия для опытно - экспериментальной деятельности.

Сначала необходимо познакомить детей с содержанием уголка экспериментирования, и если в нем живет персонаж, то исследовать что-либо ребенку станет гораздо интереснее. Умная Сова знакомит детей с оборудованием и правилами поведения во время экспериментальной деятельности, показывает забавные опыты, дети задают ей свои вопросы, а она предлагает им книгу об этом, либо предложит спросить у родителей, а затем рассказать об увиденном всем детям. Некоторые детские вопросы становятся темами очередной встречи с Умной Совой.

В начале нашей работы нам не удалось организовать поисковую деятельность детей, так как дети оказались к этому не готовы. Это выразалось в том, что большинство детей не проявляли интереса к совместным с воспитателем наблюдениям. При этом уровень внимания был низок, дети часто отвлекались. Поэтому необходимым этапом работы явилась подготовка детей к поисковой деятельности. Задачи его сводились к следующему: накопить запас конкретных представлений, сформировать элементарную деятельность наблюдения. Готовя детей к усвоению указанных связей на этом этапе, мы знакомили их с разнообразными свойствами снега и льда. Снег холодный, белый. Снег искрится, хрустит под ногами, падает снежинками, хлопьями, крупинками, рассыпается. Лед твердый, плотный, скользкий, хрупкий, прозрачный. Учили детей определять состояние погоды по различным признакам. В результате проведенной работы на этом этапе мы смогли пополнить запас представлений детей о качестве льда, снега, о состоянии погоды, о названиях и особенностях растений участка, уголка природы. Одновременно отмечали некоторое повышение интереса детей к совместным с воспитателем наблюдениям, а также появление первых самостоятельных наблюдений. В самостоятельных наблюдениях повторялись темы совместных с воспитателем наблюдений. У детей появились, вопросы. Они были направлены на установление факта: Что это? Кто? Из чего сделано? Наша работа показала, что организация поисковой деятельности требует определенного уровня готовности детей. Для проведения поисковой деятельности необходимо, чтобы дети имели запас конкретных представлений, фактических сведений о тех явлениях природы, которые должны будут осваиваться поисковым способом. Также наша работа показала, что детей необходимо учить поисковой деятельности в процессе решения познавательных задач. Поэтому на следующем этапе работы мы учили детей принимать задачу, выдвигать предположения, анализировать факт или явление и выделять существенные для данного факта стороны: сопоставлять существенные стороны факта и приходить к выводу, делать маленькие открытия. На этом этапе дети усваивали связи и отношения однозначного характера, в которых следствие прямо вытекало из причин, например, вода замерзает при низкой температуре, превращается в лед и т.д. Знания о проявлении этих закономерностей дети получали не в готовом виде, а в процессе опытов, наблюдений, опровержения эвристических бесед. Основное внимание при организации обучения было направлено на освоение детьми элементов поисковой деятельности при решении задач, поставленных воспитателем. Руководство поисковой деятельностью детей включало ряд обязательных приемов. Познавательная задача ставилась воспитателем. Когда мы видели, что задача детьми принята, мотивировали детей на выдвижение предположения о причине явления, давали возможность всем детям высказать свои суждения. Противоречивость суждений подчеркивалась вопросом: «Кто же прав?» и требованием:

«Докажите, почему вы так считаете». Как показывает анализ деятельности детей, этот прием-показ противоречивости суждений и требование доказать ту или иную точку зрения вызывает у детей интерес, способствуют повышению умственной активности. В процессе решения поставленных задач не все дети одинаково приходят к пониманию связей, лежащих в основе тех или иных явлений. Некоторые дети делают обобщенные выводы, опираясь на несущественные признаки наблюдаемых фактов, на личный опыт, неправильно осознанный. В этом случае по ходу рассуждений детей использовали каждое их неверное суждение, в случае необходимости проводили дополнительные опыты, снова сталкивали противоречивые суждения детей, направляя их внимание на существенные стороны факта, и подводили детей к выводу. Вывод, сделанный детьми, четко формулировался с помощью взрослого. Приведу пример руководства поисковой деятельностью детей в одном из опытов. Цель опыта: подвести детей к пониманию связи между таянием снега, его пластичностью и температурой воздуха; подвести детей к выводу о том, что влажность и пластичность снега зависят от температуры воздуха; учить детей выдвигать предположения, выделять существенные стороны в анализируемом факте, сопоставлять их и делать выводы. Опыт проводился в морозный день - на участке детям предлагалось вылепить снежки и объяснить, почему снег не лепится. Рассмотреть снег, его свойства; определить, почему снег обладает такими свойствами. Спросить, когда будет лепиться. Будет ли лепиться в группе? Снег принесли в группу, предложили слепить снежки, поставили познавательную задачу: лепится ли сегодня снег и почему не лепится? Ответы детей были различными по степени точности и адекватности. Одни из них видели общую причину явления - холодная погода, но не связывали эту причину со свойствами снега: снег не лепится, потому что сегодня холодная погода, не лепится, потому что мороз сегодня. Другие дети видели конкретные проявления общей причины — различные свойства снега, но не связывали эти свойства с общей суммарной причиной: снег не лепится, потому что сыпучий, пушистый; я пробовал лепить снежок, а он рассыпался, ничего не получилось, снег не лепится, потому что хрустит под ногами. Третьи видят и общую причину, и конкретные проявления ее, а также указывают на то, какие изменения возможны с изменением температуры воздуха: сегодня не лепится снег, потому что сегодня морозная погода. Это не теплая погода и поэтому снег не мокрый. А вот когда спадет мороз и потеплеет, то снег будет мокрый и будет лепиться. Выслушав все суждения, подчеркиваем их противоречивость, уточняем «Кто же прав?» Тем самым направляем мысль детей на более детальный анализ факта, подводим детей к более точным и аргументированным ответам: «Снег сегодня не лепится, потому что морозная погода и снег не липкий. Он рассыпчатый, сухой». Далее перед детьми была поставлена следующая задача: «Как вы думаете, что будет со снегом в комнате, будет ли он лепиться?» Дети снова высказывают разные предположения. Детям предложили подумать, как проверить, кто прав. Внимание детей направляется на обдумывание плана опыта и его организацию. План опыта составили и реализовали вместе с детьми. Дети принесли снег в группу. Воспитатель предложила измерить температуру воздуха в группе и сказать, где теплее — на улице или в помещении. Затем предложила всем вылепить снежки из снега, принесенного в группу. Дети убедились, что снег лепится, выразили радость и удивление. Их внимание обострилось, повысился интерес к решению поставленной задачи. «Почему же на улице снег не лепился, а в группе лепится?». Одни дети пришли к правильному выводу: «Потому что на улице было холодно, и снег был сухой, а здесь тепло и теперь он мокрый». Другие высказали ошибочные суждения, опираясь на свой опыт, неправильно осознанный: «На улице мы в варежках лепили снег, а здесь голыми руками». Мы не торопились оценивать суждения и подтверждать правильность или ошибочность выводов, а лишь снова направляли внимание детей на возникновение противоречия и на разрешение его. При этом мы использовали дополнительные опыты, вопросы, акцентирующие

внимание детей на выделение существенного признака факта: «Если вы будете лепить сейчас снежки в варежках, будут ли они лепиться?» Оказывается, что даже у тех детей, которые ранее пришли к правильному выводу, возникают сомнения. Поэтому организация дополнительных опытов и эвристических рассуждений необходима. В результате дети приходят к правильному выводу: «Снежки лепятся, потому что в группе тепло, снег таял, стал мокрым и стал лепиться». Тем самым дети связали пластичность снега с влажностью, а влажность с высокой температурой воздуха. Далее мы использовали одно из предположений детей, что снег лепится в мороз голыми руками. Поэтому на основании этого предположения мы поставили перед ними новую задачу: «Догадайтесь теперь, почему же голыми руками тоже можно лепить снежок в морозную погоду?» Новая задача вызвала новую активность и интерес: «Потому что руки теплые. Когда в руки берешь его, он тает!»; «Он такой станет мокрый и липкий»; «Он мокрый от теплоты становится, потому что руки теплые». Мы подтвердили ответы детей, однако поставили задачу проверить высказанное детьми предположение: «Давайте проверим, будет ли лепиться сегодня снег, если мы возьмем его голыми руками». Аналогично описанному примеру шло руководство поисковой деятельностью детей при освоении ими знаний о защитных свойствах снега, об условиях, необходимых для роста и развития растений, проводимых также через организацию опытов наблюдений, эвристических бесед. Уголок экспериментирования посещают дети со своими родителями. Здесь происходит содержательное общение родителей с ребенком (вместе обсуждают, рассматривают, решают, играют). Дети поясняют, комментируют, демонстрируют свои знания, а родители имеют возможность оценить своего ребенка, увидеть его познавательные предпочтения и интересы. Все материалы уголка экспериментирования обязательно снабжены пояснительными записками, которые направляют деятельность детей. Они предназначены для чтения детям взрослыми. Информация располагается рядом с экспонатами. Они имеют познавательную информацию, задания, упражнения и вопросы. Одним из перспективных методов при организации экспериментальной деятельности является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это детская самостоятельность, это конкретное практическое творческое дело, это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающего мира. Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Работа по проекту «Ветер - невидимка» началась с проблемного вопроса, на который ребенку очень хочется найти ответ: «Почему вчера мыльные пузыри летали медленнее, чем сегодня? Что помогает им летать?» «Почему вода исчезает быстрее в песочнице, чем на клумбе?», «Что такое облака?» проект «Вода - основа жизни на Земле». Третий, заключительный этап процесса формирования познавательных способностей в ходе опытно - экспериментальной деятельности направлен на организацию презентации детской экспериментальной практики. Каждый ребенок постепенно должен понять, что результаты своих исследований нужно не просто изложить, их требуется защитить. Для этого проводилось стимулирование детей к тому, чтобы, слушая других, они задавали вопросы, учились слышать чужие аргументы. Не всегда удается сделать его публичным, но хотя бы один слушатель - педагог, должен принять участие в обсуждении. При организации экспериментальной деятельности неоценимую помощь могут оказать родители. Родители помогают ребенку в организации опытов, подборе информации из разных источников, оформлении информации для ее презентации другим детям. Формы работы с родителями: анкетирование; консультации по проведению опытов и экспериментов в домашних условиях,

беседы, организация картотеки опытов для домашнего экспериментирования. Родительские собрания. Параллельная постановка опытов - в детском саду и в домашних условиях. Участие родителей в праздниках, развлечениях, турнирах, открытых занятиях. Участие родителей в природоохранных акциях «Украсим Землю цветами», «Поможем птицам», «Елочка-зеленая иголочка»; «Ярмарка родительских идей», «Природа нашего края». Совместное изготовление дидактического материала, дидактических игр. Использование целенаправленного систематического применения экспериментов позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимосвязей, закономерностей. При этом преобразования, которые он производит с предметами, носят творческий характер – вызывают интерес к исследованию, развивают мыслительные операции, стимулируют познавательную активность, любознательность.

В УЮТНОЙ НЯНИНОЙ ИЗБУШКЕ...

Павлова Светлана Викторовна, воспитатель
Брыткова Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 75

Библиографическое описание:

Павлова С.В., Брыткова Т.М. В УЮТНОЙ НЯНИНОЙ ИЗБУШКЕ... // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.



Программное содержание.

- Обогащать знания детей об истории своей Родины на примере жизни и творчества великого русского поэта А.С. Пушкина;
- Способствовать развитию творческого потенциала, заложенного в каждом ребенке;
- Воспитывать любовь к русской поэзии, уважение к старшему поколению, чувство гордости за свой гениальный народ и край, в котором мы живем.

Предварительная работа.

- Оформление мини – библиотеки: «У Лукоморья»;
- Рассмотрение иллюстраций к произведениям А.С. Пушкина;

➤ «Путешествия» по страницам любимых сказок: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде» и др.;

➤ Инсценирование фрагментов сказок;

➤ Выставка поделок, рисунков;

➤ «Банк идей» (как родители знакомят детей с жизнью великого поэта А.С. Пушкина);

➤ Экскурсия в библиотеку им. А.С. Пушкина.

Оборудование и материалы.

➤ Элементы интерьера русской избы (гусиное перо, чернильница, свеча и пр.);

➤ Русские народные костюмы;

➤ Костюмы для инсценирования сказок;

➤ Бочка, рыболовная сеть, разбитое корыто, лукошки с фруктами, кувшин, черный ящик;

➤ Музыкальные инструменты;

➤ Музыка Н.А. Римского-Корсакова «Полет шмеля», фрагмент «Море» и др.

Ведущий Мы чтить тебя привыкли с детских лет!

Но дорог нам твой образ благородный!

Ты рано смолк, но в памяти народной,

Ты не умрешь, возлюбленный поэт!

Наш праздник посвящен А.С. Пушкину. Давайте перенесемся в то далекое прошлое, откуда пришел наш гений. *(На фоне музыки).*

Великий русский поэт А.С. Пушкин родился в Москве, почти два века назад. С раннего детства он был окружен заботой и вниманием своих родителей. Но особенно заботилась о нем его няня. Она была мастерица петь песни, рассказывать сказки. Говор у нее был особый, певучий говорила она «окая». Ведь она была простая крестьянка. Маленький Саша очень любил свою няню и называл ее ласково - «мамушкой».

- А вы, ребята, помните, как звали-величали ее?

- Арина Родионовна.

(Звучит песня «Буря мглою небо кроет» - выходит няня в сопровождении 3-х детей, одетых в русские народные костюмы. «Няня» сама в душегрее, длинной широкой юбке, чепце; усаживается у столика, начинает вязать. Дети рассаживаются вокруг: у стола, рядом с няней, на полу).

Няня Здравствуйте детушки мои родные!

Здравствуйте добрые люди!

Ой, как я рада попасть в этот сказочный дворец.

Ой, как хорошо, да мило у вас.

1. Ребенок Я сам не рад болтливости своей,

Но с детских лет люблю воспоминанье.

Ах! Умолчу ль о мамушке моей,

О прелести таинственных ночей,

Когда в чепце, в старинном одеянье,

Она, духов молитвой уклоня,

С усердием перекрестит меня

И шепотом рассказывать мне станет

О мертвецах, о подвигах Бовы...

2. Ребенок. От ужаса не шелохнусь, бывало,

Едва дыша, прижмусь под одеяло,

Не чувствуя ни ног, ни головы.

Няня *(Обращается к мальчику, сидящему за столом)*

Напиши, дружок, батюшке моему, Александру Сергеевичу (*мальчик берет перо, пишет под диктовку*).

«Любезный друг мой, Александр Сергеевич! Я получила ваше письмо и деньги, которые вы мне прислали. За все ваши милости я вам всем сердцем благодарна. Вы у меня беспрестанно в сердце и на уме; и только засну, то забуду Вас и Ваши милости ко мне. Приезжай поскорей, ангел мой. Всех лошадей на дорогу выставлю.

Целую. Арина Родионовна».

3 Ребенок Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых

Давно, давно, ты ждешь меня!

Ты под окном своей светлицы

Горюешь, будто на часах,

И медлят поминутно спицы

В твоих наморщенных руках!

Глядишь в забытые ворота

На черный отдаленный путь,

Тоска, предчувствия, заботы,

Теснят твою всечасно грудь.

Ведущий. Не грусти, няня, послушай наши стихи.

1 Он няню мамой называл

Он называл ее голубкой...

А ветер сыпал снежной крупкой,

Пути в деревню заметал.

2 Не гаснул долго огонек,

В уютной няниной избушке.

И слушал, слушал няню Пушкин,

Катилась сказка, как клубок.

3 Смеялся Пушкин, говоря:

«Какая прелесть эти сказки!»

А ночь текла к своей развязке,

За вьюгой брезжила заря.

Дети (*наперебой просят няню*) Няня, расскажи же нам сказку!

Няня – Некоторый царь задумал жениться, но не нашел по своему нраву никого; подслушал он однажды разговор трех сестер. Старшая хвалилась, что государство одним зерном накормит; вторая, что одним куском оденет; третья, что с первого года родит 33 сына. Царь женился на третьей.

(*Звучит музыка русские народные песни, выходят 3 девочки в русских костюмах, садятся на скамейку, занимаются рукоделием*)

Ведущий Три девицы под окном пряли поздно вечерком.

1-я девочка – Кабы я была царица – то на весь крещеный мир приготовила б я пир

2-я девочка – Кабы я была царица – то на весь бы мир одна наткала я полотна!

3-я девочка – Кабы я была царица – я б для батюшки-царя родила богатыря.

Ведущий. Только вымолвить успела,

Дверь тихонько заскрипела

И в светлицу входит царь,

Стороны той государь.

Ребенок - царь Салтан

«Здравствуй, красная девица,

- Говорит он, - будь царица

И роди богатыря
Мне к исходу сентября.
Вы ж, голубушки - сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы,
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой:
Будь одна из вас ткачиха,
А другая повариха».

(танец царя с царицей)

Ведущий Ребята, вы узнали, какая сказка начинается такими словами?

Дети «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Ведущий Правильно, это сказка «О царе Салтане». Раньше на Руси красны девицы хоромы водили, да песни русские народные распевали. Вот и мы с вами пригласим Арину Родионовну в хоромы «На горе-то калина». *(дети исполняют хоромы)*

Няня А сказка наша продолжается.

В синем небе звезды блещут,
В синем море волны хлещут.
Туча по небу идет, бочка по морю плывет.

(Звучит музыка «Море», по морю «плывет» бочка, в ней царица и князь Гвидон)

Князь Ты, волна моя, волна!

Ты гульлива и вольна;
Плещешь ты куда захочешь,
Ты морские камни точишь,
Топишь берег ты земли,
Подымаешь корабли –
Не губи ты нашу душу:
Выплесни ты нас на сушу!

Няня И послушалась волна:

Тут же на берег она
Бочку вынесла легонько
И отхлынула тихонько...
Сын на ножки поднялся,
В дно головкой уперся,
Понатужился немножко:

Князь «Как бы здесь на двор окошко

Нам проделать?» - молвил он,
Вышиб дно и вышел вон.

Няня Сын избрал место и с благословения матери выстроил город и стал в нем жить да поживать. Много чудес было в том городе.

(Входит девочка в костюме белочки, на обе стороны - стражники)

Ребенок Ель растет перед дворцом,

А под ней хрустальный дом.

Белка там живет ручная,

Да затейница какая!

Белка песенки поет,

Да орешки все грызет.

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые,

Ядра - чистый изумруд;

Слуги белку стерегут.

(Оркестр исполняет мелодию «Во саду ли, в огороде, белочка пляшет и поет»).

Ведущий. Спасибо вам за музыку. Любо слушать. А все ли чудеса из этой сказки вы вспомнили?

Няня. Да, много чудес в этой сказке. А ведь в сказках чудеса оживают.

(Выходят трое детей)

(Звучит музыка, влетает комар и прячется за детей)

1 ребенок Чуду царь Салтан дивится,

А комар-то злится, злится –

И впился комар как раз

Тетке прямо в правый глаз.

3 ребенок Слуги, сватья и сестра

С криком ловят комара.

(Комар опять вылетает - дети ловят)

«Распроклятая ты мошка!

Мы тебя...». А он в окошко,

Да спокойно в свой удел

Через море полетел.

(Звучит «Полет имеля» Римского-Корсакова. «Комар» бежит по залу. Дети, хлопая в ладоши, будто ловят его.)

Ведущий Ребята, а сейчас я вам предлагаю отправиться на берег синего моря. Хотите? Тогда закройте глаза и представьте, что вы уже там.

(Звучит музыка, открывается занавес - ширма в виде моря. Появляется Старик, чешет затылок, собирает сеть, забрасывает ее на плечо. Навстречу выходит Старуха).

Старик Я сегодня поймал было рыбку.

Золотую рыбку, не простую;

По-нашему говорила рыбка,

Домой в море синее просилась,

Дорогою ценою откупалась:

Не посмел я взять с нее выкуп;

Так пустил ее в синее море.

Старуха Дурачина ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа с рыбки!

Хоть бы взял ты с нее корыто,

Наше-то совсем расколосось.

Ведущий. Вот пошел он к синему морю,

Видит, море слегка разыгралось.

(Звучит фрагмент «Море» из оперы НА. Римского-Корсакова. Девочки исполняют танец с шарфами - «Море»)

Стал он кликать золотую рыбку,

Приплыла к нему рыбка, спросила...

Рыбка Чего тебе надобно, старче?

Ведущий Ей с поклоном старик отвечает

Старик. Смилуйся, государыня рыбка,

Разбранила меня моя старуха,

Не дает старику мне покою:

Надобно ей новое корыто;

Наше-то совсем расколосось.

Рыбка. Не печалься, ступай себе с богом

Будет вам новое корыто.

(Старик уходит, танец «золотых рыбок». Звучит фрагмент «Море» из оперы Н.А. Римского-Корсакова)

Ведущий: Ребята узнали вы героев этой сказки? *(ответ детей)*. Конечно, это же старик, его жадная и вредная жена и волшебная золотая рыбка. А теперь смотрите и слушайте. Кто-то приближается к синему морю. Похоже, что он кого-то ищет...

(Звучит музыка. К морю выходит корольевич Елисей)

Елисей: Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе.
Не боишься ничего,
Кроме Бога одного.

Аль откажешь мне в ответе?

Не видал ли, где на свете

Ты царевны молодой?

Я жених её.

Ветер: Там за речкой тихоструйной есть высока гора,
В ней глубокая нора;
В той норе, во тьме печальной, гроб кажется хрустальный.

На цепях между столбов

Не видать ничьих следов

Вкруг того пустого места,

В том гробу твоя невеста.

(Елисей медленно, опустив голову, уходит)

Ведущий: Вы узнали эту сказку? *(ответ детей)*. В сказке о мертвой царевне любовь и преданность Елисея спасут, оживят его невесту, а завистливая мачеха от злости и тоски умрет, и закончится сказка свадебным пирогом. Помните какой веселый конец у этой сказки?

Дети: Я там был, мед, пиво пил, да усы обмочил.

Ребенок Сказки Пушкина мы знаем

Любим очень и читаем,

Изучаем наизусть.

В них живет наш русский дух!

И одну из этих сказок

Мы расскажем вам сейчас –

Про Балду и про попа,

Как Балда попа исправил,

Уважать свой труд заставил.

(Дети инсценируют «Сказку о попе и работнике его Балде» см. д.в., 98, №10).

Ребенок Жил на свете жадный поп,

У попа имелся лоб.

С ним, увы, беда случилась:

Лоб попал судьбе в немилость.

Поп не смог его сберечь.

Вот об этом будет речь.

Да, нашлась на это сила,

Но расскажем все, как было!

Был наш поп еще не стар,

Сам поплелся на базар.

(Несколько детей выходят с лукошками, изображая «базар». Поп перекрестился и отправился на «базар». Поп доволен покупками. В конце «базара» он видит Балду).

Балда Здравствуй, батюшко! Ты далече

Поп. Не далёко, на базар.

Нужен кой-какой товар.

А к нему еще работник –

Чтобы был хороший плотник

Чтоб обед сварить сумел,

За детишками смотрел,

Чтобы вел себя прилично,

Чтобы конюх был отличный.

Балда. Это все мне по плечу.

Поп

Но платить я не хочу.

Балда Я готов служить и так.

Поп

Сразу видно, что дурак!

Балда В год? Три раза щелкну по лбу

Есть же мне давай вареную полбу.

Поп (*Щелкает себя три раза по лбу - 1 - 2-3*)

Щелк щелку, конечно, рознь! (*призадумался*)

Ладно, вывезет авось.

Вывозило ж до сих пор...

Ребенок 1 Бедный поп

Подставил лоб:

С первого щелка

Прянул поп до потолка;

Ребенок 2 Со второго щелка

Лишился поп языка,

Ребенок 3 А с третьего щелка

Вышибло ум у старика.

Ведущий А Балда приговаривал с укоризной

Балда «Не гонялся бы ты, поп за дешевизной».

Ведущий. Да, удивительные сказки писал Пушкин: добрые, веселые. А знаете ли вы, ребята, какими словами А.С. Пушкин начинает тетрадь, куда записывает сказки своей няни, которые все вы хорошо знаете?

Дети (*По очереди читают «У Лукоморья»*)

«У Лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том;

И днем, и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом...»

Ведущий Самыми любимыми произведениями для взрослых и детей остаются сказки. Каждый, кто прочтет сказки впервые, будет счастлив этим, а кто станет перечитывать их, будет счастлив вдвойне.

Сказка ложь, да в ней намек... Внимание! Черный ящик

В ящике лежит предмет, который в одной из сказок А.С. Пушкина говорил человеческим голосом.

1) Что это такое? (зеркало)

2) Из какой сказки? (Из сказки «О мертвой царевне и семи богатырях»)

Ребенок «Здравствуй, зеркальце! Скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ
«Ты прекрасна, спору нет;
Но живет без всякой славы,
Средь зеленыя дубравы,
У семи богатырей
Та, что все ж тебя милей»

Внимание! Посылка.

Родителям и детям дается по большому листу с изображением различных животных. Нужно найти тех из них, о ком говорится в сказках А. С. Пушкина, (например, собака конь, муха белка, лебедь, комар)

В ящике лежит предмет, с помощью которого злая мачеха пыталась погубить царевну.

1) Что это за предмет? (Яблоко)

Ребенок И к царевне наливное,
Молодое, золотое
Прямо яблочко летит...
Пес как прыгнет, завизжит...
Но царевне прямо в руки
Хватъ - поймала. «Ради скуки
Кушай яблочко, мой свет.
Благодарствуй за обед», -
Старушоночка сказала,
Поклонилась и пропала.

2) Как называется эта сказка? («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)

Внимание! В шкатулке лежат драгоценности, которыми старуха из «Сказки о золотой рыбке» украшала шею.

1) Какие это драгоценности? (Жемчуга)

Ребенок. На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуга огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.

Внимание! В ящике лежит предмет, за которым один из героев сказки с мольбой погнался, обращаясь за помощью, помочь найти свою невесту. Что же это может быть? (Месяц)

Ребенок «Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок!
Ты встаешь во тьме глубокой,
Круглолицый, Светлоокий,
И, обычай твой любя,
Звезды смотрят на тебя»

Ведущий

- Творчество А. С. Пушкина очень близко детям. Оно их затрагивает, волнует. Поэтому начинать знакомить с Пушкиным надо, как можно раньше, ведь «Что знаешь в детстве - знаешь на всю жизнь, но и: чего не знаешь в детстве, не знаешь на всю жизнь!» (М. Цветаева)

Няня

- Милые мои детушки! Хорошо вы знаете сказки Пушкина. А за это я вас хочу угостить любимыми сладостями Александра Сергеевича, называются они хворост. Очень уж он любил эти сладости. Вот и вы попробуйте.

(Раздает сладости. Гаснет свет)

- А мне пора возвращаться. Спасибо большое за гостеприимство. Прощайте, детушки мои разлюбезные.

(Звучит музыка - опера Р. Корсакова «Сказка о царе Салтане»)

СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ»

Перешивайлова Елена Анатольевна, воспитатель
МБУ детский сад № 162 "Олимпия" г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Перешивайлова Е.А. СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Тип образовательной ситуации: «Открытие нового знания»

Тема: «Юные журналисты»

Цель: Формировать лексико-грамматические категории родного языка.

Задачи:

- Актуализация знания детей о транспорте, активизация словаря по теме
- Формирование навыка образования нового слова путем сложения основ двух слов

- Развитие речемыслительных навыков, анализа, синтеза

Логическая основа образовательной ситуации:

- **Новое знание** – способ образования из двух слов одного.
- **Индивидуальное затруднение** ребенка на занятии состоит в том, что он не может достичь желаемого результата – дать название машине

- **Цель деятельности детей** («детская» цель на этапе введения в игровую ситуацию) выполнить задание редактора.

- **Результат** – освоение способа словообразования, выполнение «детской» цели.

Материалы к занятию:

Демонстрационные:

Картинки спец. транспорта, машин-цистерн

Карточки с изображениями слов-действий, схемы образования сложных слов.

Раздаточные:

Карточки с изображениями транспорта

Оборудование: магнитная доска, магнитофон.

Специального оформления зала не требуется.

Звуковое оформление: веселая музыка для физ. минутки

Ход образовательной ситуации

1. Введение в ситуацию

Образовательная задача: мотивировать детей на включение в деятельность.

Воспитатель собирает вокруг себя детей:

– Ребята, у вас в книжном уголке я заметила несколько интересных журналов? Как они называются? Какой журнал вам больше всего нравится? А вы знаете, как называются профессии людей, которые создают газеты и журналы, пишут для них статьи? (журналисты, редакторы) Как называют людей, которые делают фотографии для журналов? (фотографы или фотокорреспонденты). Мне позвонил главный редактор журнала «За

рулем» и сказал, что ему нужны фотографии машины, которую придумали на автозаводе, но все корреспонденты заняты. Он просит нас помочь.

- Хотите поработать фотокорреспондентами?
- Сможете? Возьмите фотоаппараты, и мы отправляемся на автозавод.

2. Актуализация знаний

Образовательные задачи: актуализировать знания детей по теме транспорт, тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, упражнять в описании предметов

- Посмотрите, какие машины делают на этом заводе. Сфотографируйте. Чтобы подписать фотографии нам надо разобраться, как называются эти машины, назовите их (на доску выставляются картинки: пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина, подъемный кран)

- Как назвать их одним словом? Для чего предназначены эти машины?

(пожарная – специально чтобы тушить пожары, скорая- специально чтобы быстро перевозить больных, подъемный кран-поднимать грузы на высоту)

Значит, какой это транспорт по назначению? (специальный) Какой еще бывает транспорт по назначению? (грузовой и пассажирский)

А все ли машины похожи друг на друга? Давайте разберемся, чем они похожи и чем отличаются. Как это сделать? (сравнить)

По каким признакам можно сравнивать? (по цвету, форме частям, способу передвижения и т.д.) (Все машины чем-то похожи, и чем-то отличаются)

- Как мы уже знаем, что инженеры-конструкторы этого завода придумали новую машину, но не знают, как её назвать?

- Хотите помочь? А справитесь?

3. Затруднение в ситуации

Образовательные задачи: организация анализа детьми возникшей ситуации, формирование опыта фиксации детьми затруднения в собственной деятельности и выявления места и причины затруднения.

Воспитатель выставляет на доску картинку с изображением цистерны

- Как можно назвать эту машину?
- А почему мы не можем этого сделать? (не знаем для чего она)
- Что нужно сделать? (Узнать назначение этой машины и её название)

4. Открытие нового знания

Образовательные задачи: научить выделять основу двух простых существительных и соединять их в одно сложное.

- Догадайтесь, пассажирская это или грузовая машина? Почему вы так решили? (есть кузов\нет салона) Как называется такой кузов? (цистерна)

- Чтобы её назвать, нам надо понять, что она может делать?

При возникновении у детей затруднений воспитатель подсказывает. (Может возить кирпичи? трубы? на что похож кузов?)

- В цистернах перевозят жидкие грузы. Назовите, какие жидкие грузы можно перевозить (воду, молоко, бензин)

- Если эта машина молоко возит, (выставляется схема) как можно назвать её одним словом. (Молоковоз) Этот грузовик возит бензин, (выставляется схема) как его можно назвать (бензовоз), а в этой цистерне возят воду, эту машину назовем.... (водовоз)

Вывод: Смогли мы назвать машины? Помогли инженерам-конструкторам? Как у нас получились названия машин? (Мы соединили 2 слова). Теперь мы знаем, как подписать фотографии для журнала.

Динамическая пауза.

- На заводе наступило время перерыва. И нам тоже пора отдохнуть. Отдыхать можно по-разному, кто-то идет на прогулку, кто-то танцует, и мы тоже потанцуем.

Дети выходят на ковер, и воспитатель дает задание детям танцевать пока звучит музыка, как только музыка заканчивается им надо выполнить действия, изображенные на карточке. (прыжки, приседания и т.д.)

5. Введение нового знания в систему знаний

Образовательные задачи: формирование умения детей самостоятельно применять усвоенные знания и способы действия для решения новых задач:

- Пока вы отдыхали, мне позвонил главный редактор и сказал, что ему понадобятся для журнала фотографии не только новой машины, но и транспорта, название которого состоит из двух слов.

д\и «Подбери картинку»

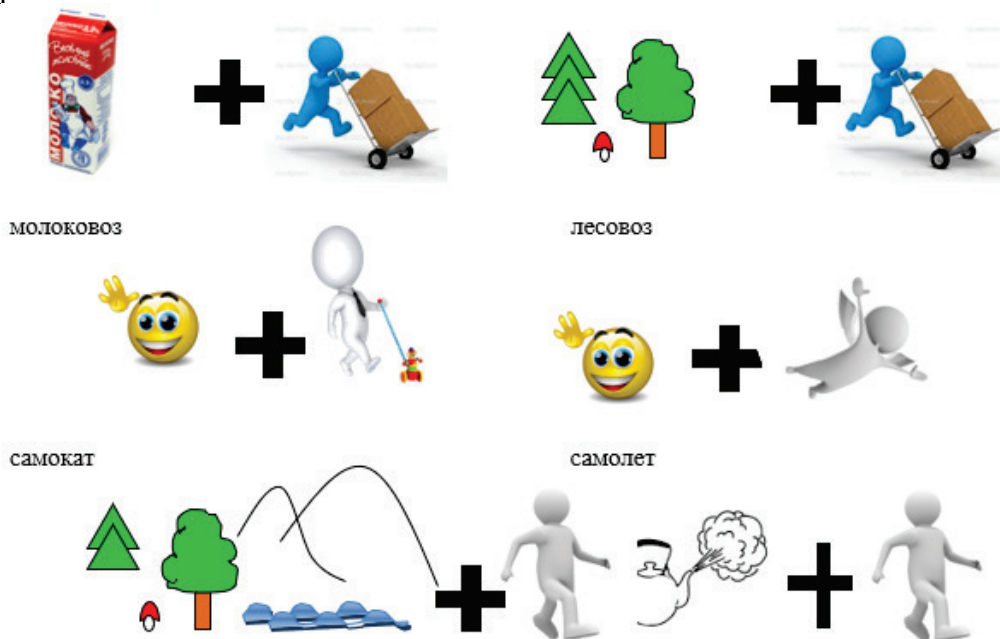
На столах лежат картинки (самолет, самосвал, велосипед, такси, паровоз, пароход, бензовоз, молоковоз, самокат, вездеход, космолет, автобус, луноход, вертолет)

Детям предлагается выбрать фотографии для журнала по заданию редактора

д\и «Угадай название»

- Редактор прислал мне на телефон сообщение, фотографии какого транспорта он от нас ждет, только вместо слов, меня почему-то получились картинки.

- Сфотографируйте для журнала тот транспорт, название которого зашифровано на этих картинках.



вездеход

пароход

- Назовите свой транспорт, из каких слов они состоят.

6. Осмысление

Образовательная задача: формирование первичного опыта детей по фиксации достижения цели и выявления условий, которые позволили её достичь.

- Пора возвращаться в редакцию.

- Смогли мы выполнить просьбу главного редактора?

- Какое новое знание помогло вам выполнить эту работу? (Мы научились называть машины, соединяя два слова в одно).

- Молодцы, вы отлично справились.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Решетова Елена Александровна, воспитатель
Буртасова Елена Алексеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 59 «Капелька» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Решетова Е.А., Буртасова Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Важность введения детей в мир художественной литературы в дошкольном возрасте не может быть недооценена. Этот этап развития является ключевым периодом, когда формируются не только основы грамотности, но и стойкий интерес к чтению. Давайте рассмотрим некоторые стратегии, которые способствуют успешному формированию у дошкольников увлечения художественной литературой.

Предоставьте детям доступ к широкому спектру книг различных жанров и стилей. От классических сказок до красочных иллюстрированных книг, разнообразие помогает детям открывать разные миры и находить свои

Разнообразие литературных произведений является первопричиной успешного формирования интереса детей к художественной литературе. Важность предоставления широкого спектра книг заключается не только в разнообразии жанров, но и в охвате различных тематик, стилей и уровней сложности. Рассмотрим, почему разнообразие книг - ключевой элемент:

Предоставление детям доступа к разнообразным книгам подобно открытию дверей в разные миры и приключения. Сказки, приключенческие рассказы, стихи, научно-популярные книги - каждый жанр вносит свой вклад в формирование интереса. Это позволяет детям находить книги, которые соответствуют их индивидуальным интересам и предпочтениям.

Разнообразие книг создаёт поле для развития любопытства. Дети, сталкиваясь с различными темами и сюжетами, становятся более любознательными и открытыми к новому. Широкий выбор позволяет каждому ребёнку находить что-то увлекательное и уникальное.

Разнообразие стилей и языковых форм в книгах обогащает словарь детей, развивает их языковые навыки. Разнообразие лексики и грамматических конструкций вносит вклад в формирование языковой компетенции у малышей.

Каждый ребёнок уникален, и разнообразие книг позволяет удовлетворить индивидуальные интересы. Некоторые дети предпочитают сказки о приключениях, другие увлекаются научной фантастикой. В этом контексте, предоставление выбора способствует формированию положительного отношения к чтению.

Разнообразие книг также подготавливает детей к будущему обучению.

Знакомство с разными жанрами и темами расширяет их кругозор, что будет полезным при вхождении в более формализованное образовательное пространство школы.

Введение в чтение вслух – мощное средство привлечения внимания малышей к литературе. Интонации, эмоции и изменения голоса помогают создать восхитительный опыт чтения и формируют положительные ассоциации с книгами.

Очень важно способствовать взаимодействию детей с книгой. Задавайте вопросы, предлагайте комментарии, создавайте звуковые эффекты. Это делает чтение увлекательным и позволяет детям активно участвовать в процессе.

Большой интерес у детей к организациям игр, основанных на сюжетах книг.

Ролевые игры, использование кукол или создание своих историй на основе прочитанного – это отличный способ закрепить восприятие и вдохновить детей на творчество.

Организуйте мероприятия, посвящённые литературе. Можно провести литературные фестивали, где дети могут играть роли персонажей и участвовать в различных тематических мероприятиях.

Оснастите специальное место в доме или в группе, где дети могут свободно выбирать книги для чтения. Это создаст атмосферу уюта и поощрит самостоятельное рассматривание книг, либо пересказ по картинкам о прочитанном.

Внедряйте интерактивные приложения и мультимедийные ресурсы, связанные с книгами. Это может быть аудиосопровождение, анимации или даже игры, которые расширяют восприятие произведения.

Включайте родителей в процесс чтения. Совместные чтения создают особенные моменты, укрепляют семейные узы и стимулируют интерес к книгам.

Создайте книжные клубы для детей, где они могут обсуждать прочитанные произведения, делиться впечатлениями и рекомендациями.

Организация книжного клуба для дошкольников — это не только возможность почувствовать волшебство литературы, но и невероятно эффективный метод стимулирования интереса к чтению, ключевыми факторами успешности книжного клуба являются разнообразие книг, интерактивные формы чтения, вовлечение родителей и креативные мероприятия.

Один из основных выводов заключается в том, что разнообразие жанров и тематик книг способствует формированию у детей обширного представления о литературе. Важность взаимодействия детей с книгами в разных форматах, начиная от чтения вслух до создания рисунков и игр, подчёркивает многогранный и многозначный характер процесса чтения.

Важную роль играет также вовлечение родителей. Участие родителей в обсуждениях, родительские встречи и совместные творческие занятия создают благоприятную среду для обмена опытом и поддержки чтения в семье.

Кроме того, внедрение креативных мероприятий и использование технологий вносят дополнительные элементы в процесс чтения, делая его ещё более увлекательным и современным.

Итак, создание книжного клуба для дошкольников не только раскрывает перед детьми великий мир литературы, но и формирует навыки общения, развивает творческое мышление и укрепляет связь с культурным наследием. Книжный клуб становится не просто местом, где читают книги, а настоящим источником вдохновения и волшебства, который сопровождает детей на первых шагах в мире знаний и воображения.

Поощряйте детей создавать свои собственные истории и рисунки, вдохновлённые прочитанными книгами. Это развивает творческие способности и поддерживает связь с литературным миром.

В целом, формирование интереса к художественной литературе у дошкольников требует интегрированного подхода, включающего в себя чтение вслух, игры, творчество и взаимодействие с различными литературными формами. Познакомив детей с волшебным миром слов и историй, мы не только стимулируем их умственное развитие, но и зажигаем свечу любви к чтению, которая будет сиять всю жизнь.

Инновации в мире литературы также важны. Использование интерактивных книг, аудиосопровождения, иллюстраций и мультимедийных элементов обогащает опыт детей и делает чтение ещё более увлекательным.

Все эти аспекты подчёркивают, что разнообразие книг — это не только возможность знакомства с разными формами искусства, но и стратегия, способствующая формированию интереса к чтению и открытию волшебного мира слова.

В процессе изучения и разработки стратегий формирования интереса дошкольников к художественной литературе становится ясно, что создание положительного отношения к чтению играет ключевую роль в их раннем развитии. Мы обнаружили, что многогранный подход к этой задаче, включая разнообразие книг, активное участие родителей, использование интерактивных методов и технологий, содействует успешному формированию интереса детей.

Разнообразие литературных произведений, представленных в доступной форме, помогает создать увлекательное пространство, где каждый ребёнок может найти что-то, что вызовет его интерес. Важность роли родителей в этом процессе подчёркивает влияние семейной поддержки на формирование любви к чтению и литературному творчеству.

Интерактивные методы, такие как чтение вслух, игровые элементы, создание литературных персонажей и использование технологий, расширяют опыт детей и делают его более захватывающим. Такой подход не только поддерживает развитие языковых и когнитивных навыков, но и формирует у малышей положительное отношение к учебному процессу.

Формирование интереса к художественной литературе в дошкольном возрасте – это инвестиция в будущее, способствующая не только развитию литературной грамотности, но и обогащению внутреннего мира ребёнка. Создавая тёплые и волшебные моменты в мире слова, мы строим прочные фундаменты для их учебного и эмоционального развития.

КОНСПЕКТ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ГАДЖЕТЫ С НАМИ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ, НО С НИМИ НА ДОРОГЕ ОПАСНО ВДВОЙНЕ»

Рыжкова Марина Александровна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 184", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Рыжкова М.А. КОНСПЕКТ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ГАДЖЕТЫ С НАМИ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ, НО С НИМИ НА ДОРОГЕ ОПАСНО ВДВОЙНЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.



Цель: познакомить детей с безопасным использованием гаджетов во время движения по пешеходному переходу, вблизи проезжей части.

Инспектор ГПДД: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о правилах **дорожного движения**.

Все мы с вами живем в замечательном городе, в котором много улиц и переулков. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, едут автобусы. Они мчатся на большой скорости. А также существуем мы пешеходы, которые должны строго соблюдать правила **дорожного движения**.

Закон улиц и **дорог очень строгий**. Только соблюдение правил позволит нам чувствовать себя **безопасно** и сохранить свою жизнь.

Аварии случаются.

По чьей вине, ребята,

Всё это получается?

Может, во всём виноват пешеход,

Что в наушниках с плеером в неполюженном месте идёт?

Может, водитель, который зевает,

Дорожные правила он нарушает?

Мы можем точно один дать ответ...

Что правила должны соблюдать и пешеход, и водитель.

А теперь мы посмотрим, что может случиться, если не соблюдать правила дорожного движения.

На пол кладут пешеходный переход, ставят светофор, знаки пешеходного перехода.

На красный сигнал светофора по пешеходному переходу идет мальчик, смотрит в телефон, надеты наушники, по сторонам не смотрит. Вдруг раздается визг тормозящей машины, мальчик падает.

Мальчик: Смотри куда едешь, разъездились, иду себе музыку слушаю, никого не трогаю.

Инспектор: Здравствуй мальчик – нарушитель.

Мальчик: Чего это я нарушитель. Я не нарушитель. А чего эти машины на людей бросаются?

Инспектор: Ребята, мальчик видимо совсем не знает правил **дорожного движения** и как себя должны вести на **дороге пешеходы**.

Мальчик: А что я должен знать! Пусть водитель знает и смотрит куда едет.

Инспектор: Правила существуют как для водителя, так и для пешехода. Ты переходил **дорогу** на красный сигнал светофора. А всему виной незнание правил **дорожного движения** и отвлекающие предметы наушники, телефон, а внимание должно быть направлено только на **дорогу**. Наушники с громкой музыкой мешают пешеходам внимательно следить за всем происходящим вокруг. Иногда дети в наушниках идут вдоль проезжей части, переходят через нее, не обращая внимания на быстро движущийся автомобиль, что является крайне опасным поведением на дороге.

Если надо перейти

Тебе через **дорогу**,

Всегда есть переходы!

Гаджеты, свои скорей ты убери и внимательно

На **дорогу посмотри**.

Сперва смотри налево,

Потом смотри направо.

И если машин не увидишь –Иди!

Правил **дорожного движения** много и их знают даже наши ребята и не смотри что они дошколята.

Инспектор:

Перейти через **дорогу**

Вам на улицах **всегда**

И подскажет и помет светофор

Если сигнал зажегся красный-

Значит, двигаться **опасно**.

Сигнал зеленый говорит:

«Пешеходам путь открыт!»

Нужно слушаться без **спора**

Указаний светофора.

Нужно правила движения

Выполнять без возражения.

Сейчас дети тебе покажут, как правильно надо переходить дорогу.

Мальчик: Я понял, что нужно переходить **дорогу** только на зеленый сигнал светофора.

Инспектор: Но не только светофор помогает перейти дорогу, но и дорожный знак «Пешеходный переход».

Инструктор показывает знак «Пешеходный переход»

А теперь давайте поиграем в игру «Да или нет».

Можно ездить на велосипеде по дороге задом наперед? (*нет*).

Можно высовываться из окна во время движения транспорта? (*нет*).

Можно переходить дорогу на зеленый сигнал светофора? (*да*)

Можно переходить дорогу в наушниках и уткнувшись в телефон? (*нет*)

Можно разговаривать с водителем во время движения (*нет*).

Правила дорожного движения знают все дошколята (*да*)

Если очень вы спешите, то перед транспортом бежите? (*нет*)

По тротуару ходит пешеход? (*да*).

Молодцы!

Инспектор: убрав наушники и телефон, и сняв капюшон вы вовремя услышите шум приближающегося автомобиля на дороге может спасти вашу жизнь, а один телефонный звонок или sms могут её разрушить. Будьте внимательны на дорогах!

В детском саду в средней группе прошло занятие «Гаджеты с нами всегда и везде, но **с ними на дороге опасно вдвойне**», направленное на профилактику дорожно-транспортного травматизма. Основной целью было познакомить детей с безопасным использованием гаджетов во время движения по пешеходному переходу, вблизи проезжей части.

Была показана ситуация, когда ребенок в наушниках и с телефоном в руках переходит пешеходный переход на красный сигнал светофора и что случилось с ним. Инспектор ГИБДД рассказал детям, как нужно переходить проезжую часть, и на какой сигнал светофора. Поиграли в игру «Да или нет».

В результате проведенного занятия, дети получили знания о сигналах светофора и как правильно переходить проезжую часть.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧТЕНИЕ ДЕТЯМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ»

Савушкина Елена Олеговна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 45 "ЧАЙКА" ГОРОДА БЕЛОВО"

Библиографическое описание:

Савушкина Е.О. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧТЕНИЕ ДЕТЯМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Цель. Познакомить со сказкой «Зимовье зверей». Прививать любовь к русским народным сказкам.

Задачи:

Образовательные задачи:

- подвести к пониманию образного содержания пословиц;

Развивающие задачи:

- развивать речь и коммуникативные навыки;
- развивать способность понятно для слушателей отвечать на вопросы;
- передавать интонацией голоса персонажей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки.

Активизация словаря: зимовье, срубить избу.

Материал: иллюстрации к сказке, игрушка медвежонок

Предварительная работа: чтение русских народных сказок.

Ход:

В. Ребята к нам сегодня пришел в гости медвежонок.

Давайте с ним поздороваемся.

Д. Здравствуй, медвежонок.

Доброе утро!

Д. Да.

В. Медвежонок что – то хочет сказать. Он хочет, чтобы ребята его спросили, что он любит делать.

Д. Медвежонок, скажи, пожалуйста, что ты больше всего любишь делать?

Медвежонок. Я очень люблю сказки, но я еще не успел прочитать все. А Мила с Кузей попросили меня помочь им разобраться с заданиями по сказкам. Может вы мне можете? Ребята, вы любите сказки?

Дети. Да.

В. Медвежонку учительница дала много заданий, но я думаю, что мы сможем ему помочь, правда, ребята?

Дети. Да.

- Ребята, медвежонок просит нас угадать названия произведений

1. "Колобок"
2. "Гуси-лебеди"
3. "Маша и медведь"
4. "Репка".

В. Молодцы. А сейчас медвежонок просит зачитать вам отрывок из сказки, а вы скажете мне его название:

"Лисе зимою все было хорошо, а как пришла весна по зиме, да стала снег сгонять, землю пригревать, тут Лисин дворец и растаял да водою под гору сбежал".

Дети. "Лиса и заяц".

Воспитатель: Молодцы, ребята. Правильно.

-Послушайте песню. С какой она сказки:

Пение песенки лисы из сказки «Кот, петух и лиса»:

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Выгляни в окошко —

Дам тебе горошку.

В. Ой, сколько здесь слов со звуком «ш» в этой песенке. Хотите спеть песенку вместе со мной, а потом назовите четыре слова, в которых есть звук ш».

В. Молодцы. А сейчас медвежонок просит поиграть с ним

Физкультминутка «Три медведя»

Три медведя шли домой. Дети шагают на месте

Вперевалочку.

Папа был большой-большой. Поднять руки над головой,

Потянуть вверх.

Мама с ним поменьше ростом, Руки на уровне груди.

А сынок — малютка просто. Присесть.

Очень маленький он был Присев, качаться по-медвежьи.

С погремушками ходил. Встать, руки перед грудью
сжаты в кулаки.

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь

В. Молодцы с Медвежонком поиграли. Ой, посмотрите, мы забыли ещё про одну книгу. Кто знает эту сказку? Это новая для нас сказка. Называется она "Зимовье зверей" (вместе сказать название сказки).

Чтение.

Шёл бык лесом, попадается ему навстречу баран.

— Куда, баран, идёшь? — спросил бык.

— От зимы лета ищу, — говорит баран.

— Пойдём со мною!

Вот пошли они вместе, попадается им навстречу свинья.

— Куда, свинья, идёшь? — спросил бык.

— От зимы лета ищу, — отвечает свинья.

— Иди с нами.

Пошли втроём дальше, навстречу им гусь.

— Куда, гусь, идёшь? — спрашивает бык.

— От зимы лета ищу, — отвечает гусь.

— Ну, иди за нами!

Вот гусь и пошёл за ними. Идут, а навстречу им петух.

— Куда, петух, идёшь? — спросил бык.

— От зимы лета ищу, — отвечает петух.

— Иди за нами!

Вот они идут путём-дорогою и разговаривают промеж себя:

— Как же, братцы-товарищи! Время подходит холодное, где тепла искать?

Бык и рассказывает:

— Ну, давайте избу строить, а то, чего доброго, и впрямь зимою замёрзнем.

Баран говорит:

— У меня шуба тепла — вишь какая шерсть! Я и так перезимую.

Свинья говорит:

— А по мне хоть какие морозы — я не боюсь: заруюсь в землю и без избы прозимую.

Гусь говорит:

— А я сяду в середину ели, одно крыло постелю, а другим оденусь, меня никакой холод не возьмёт; я и так прозимую.

Петух говорит:

— А разве у меня нет своих крыльев? И я прозимую!

Бык видит — дело плохо, надо одному хлопотать.

— Ну, — говорит, — вы, как хотите, а я стану избу строить.

Выстроил себе избушку и живёт в ней. Вот пришла зима холодная, стали пробирать морозы; баран просится у быка:

— Пусти, брат, погреться.

— Нет, баран, у тебя шуба тёплая; ты и так перезимуешь. Не пущу!

— А коли не пустишь, то я разбегусь и вышибу из твоей избы бревно; тебе же будет холоднее.

Бык думал-думал: «Дай пушу, а то, пожалуй, и меня заморозит», — и пустил барана. Вот и свинья прозябла, пришла к быку:

— Пусти, брат, погреться.

— Нет, не пушу! Ты в землю зароешься и так перезимуешь.

— А непустишь, так я рылом все столбы подрою да твою избу сворочу.

Делать нечего, надо пустить. Пустил и свинью. Тут пришли к быку гусь и петух:

— Пусти, брат, к себе погреться.

— Нет, не пушу! У вас по два крыла: одно постелешь, другим оденешься; так и прозимуете!

— А непустишь, — говорит гусь, — так я весь мох из твоих стен по выщипываю, тебе же холоднее будет.

— Непустишь? — говорит петух. — Так я взлечу на чердак, всю землю с потолка сгребу, тебе же холоднее будет.

Что делать быку? Пустил жить к себе и гуся, и петуха.

Вот живут они себе в избушке. Отогрелся в тепле петух и начал песенки распевать.

Услыхала лиса, что петух песенки распевает, захотелось ей петушиным мясом полакомиться, да как достать его? Лиса поднялась на хитрости, отправилась к медведю да волку и сказала:

— Ну, любезные куманьки! Я нашла для всех поживу: для тебя, медведь, — быка, для тебя волк, — барана, а для себя — петуха.

— Хорошо, кумушка! — говорит медведь и волк. — Мы твоих услуг никогда не забудем. Пойдём же приколём да поедим!

Лиса привела их к избушке. Медведь говорит волку:

— Иди ты вперёд!

А волк кричит:

— Нет, ты посильнее меня, иди ты вперёд!

Ладно, пошёл медведь; только что в двери — бык наклонил голову и припёр его рогами к стенке. А баран разбежался да как бацнет медведя в бок — и сшиб его с ног. А свинья рвёт и мечет в клочья. А гусь подлетел — глаза щиплет. А петух сидит на бруссе и кричит:

— Подайте сюда, подайте сюда!

Волк с лисой услышали крик да бежать!

Вот медведь рвался, рвался, насилу вырвался, догнал волка и рассказывает:

— Ну, что было мне. Этакого страху отродясь не видывал. Только что вошёл я в избу, откуда ни возьмись, баба с ухватом на меня. Так к стене и прижала! Набежало народу пропасть: кто бьёт, кто рвёт, кто шилом в глаза колет. А ещё один на бруссе сидел да всё кричал: «Подайте сюда, подайте сюда!» Ну, если б подали к нему, кажись бы, и смерть была!

Воспитатель. Дети, понравилась вам сказка? (ответ детей: да)

1 Кто построил «зимовье»? (ответ детей: бык, баран, свинья, кот и петух)

2 Для чего звери решили построить дом? (ответ детей: перезимовать)

3 Они были дружными? Что про них можно сказать? Какими они были? (ответ детей: строили дружно, значит были дружными)

4 Что случилось однажды? (ответ детей: пришел волк)

5 Как зверям удалось спастись? (ответ детей: они вместе испугали волка)

Вам понравилась сказка? Какой момент вам запомнился больше всего? Мне тоже очень понравилось это произведение, потому что оно учит нас тому, что нужно заботиться о ближних, и ценить помощь других.

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»

Сагдиева Гульсина Сагидулловна, воспитатель
Евдокимова Инна Александровна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР - д/с № 51 "Радуга" г. Альметьевска

Библиографическое описание:

Сагдиева Г.С., Евдокимова И.А. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Задачи по математике:

Обучающие: упражнять детей в выполнении арифметических действий, в сравнении чисел. Продолжать составлять и решать простые арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр.

Развивающие: развивать смекалку, зрительную память, воображение. умение концентрироваться на деталях. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания, логическое мышление. Воспитательные: воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности. Умение действовать по правилам

Задачи по обучению грамоте:

Образовательные: совершенствовать навыки звукового анализа слов, делить слова на слоги, определяя количество слогов; совершенствовать технику осознанного чтения слов и предложений; обогащать словарный запас детей.

Развивающие: развивать фонематический слух, зрительное восприятие, мышление, внимание, память; развивать умение отвечать на вопрос воспитателя полным ответом, упражнять в придумывании предложений с заданным словом.

Воспитательные: создать хорошее настроение; воспитывать чувство товарищества, умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе; поощрять активность и самостоятельность.

Демонстрационный материал: Карта, конверт с письмом от Фиксиков.

Раздаточный материал: карандаши, конверты с заданиями.

Ход занятия:

- Ребята, нам сегодня почтальон конверт с письмом принес. Оно адресовано: ребятам 2 группы. От кого оно? Давайте откроем и прочитаем. (конверт открываем и звучит музыка «Фиксики»). Ой, ребята письмо то музыкальное. От кого оно, догадались?

«Здравствуйте, дорогие друзья. Мы очень давно за вами наблюдаем. С тех пор, когда вы пришли в детский садик «Радуга». Вы уже выросли и скоро будите готовы идти в школу. Мы вас очень полюбили и решили сделать вам сюрприз. Мы его надежно спрятали. Вот вам волшебная карта с заданиями. За каждое выполненное задание вы получите подсказку. Когда вы выполните все задания, тогда поймете, где мы спрятали для вас сюрприз».

- Попробуем выполнить задания «Фиксики». Задания обозначены на карте цифрами и буквами, а вы должны найти конверты с заданиями. Где цифра – значит там задание по математике, если буква, то задание по чтению. (Дети находят на плане цифру 1, а в группе конверт с цифрой 1.)

И так Задание 1. «Реши задачи» (у каждого ребенка листочек с заданием, дети выполняют самостоятельно.)

1.Сидели 6 бабочек, 2 улетели. Сколько бабочек осталось?

2.Было 5 цыплят. Пришёл еще 1 цыпленок. Сколько их стало?

Очень хорошо все справились.

Верно, мы нашли первую подсказку (картинку со словом).

-Ребята, найдите на плане букву А и определить, в каком направлении надо нарисовать стрелку (слева направо из нижнего левого угла в нижний правый угол). Дети находят в группе конверт с буквой А.

Задание 2. Ребята ответе пожалуйста на вопросы:

Наша речь состоит из ... (предложений.)

Предложение – это... (законченная мысль.)

Предложения состоят из... (слов.)

Слова состоят из... (звуков.)

Звук – это... (то, что мы слышим и произносим.)

Буква - это ... (то, что мы видим и пишем.)

Звук на письме обозначается... (буквой.)

Звуки бывают ... (гласные и согласные.)

Детям раздаются карточки с разрезными картинками, они должны собрать картинку и прочесть слово под ним

-И со вторым заданием вы справились. Мы нашли вторую подсказку (картинку со словом).

-Найдите на плане цифру 2 и определить, в каком направлении надо нарисовать стрелку (провести стрелку от буквы А к цифре 2, определяя направление движения). Дети находят, и открывают конверт с цифрой

Задание 3 «Измерь стороны многоугольника» (Дети измеряют линейкой длины сторон многоугольника) -И с третьим заданием вы справились. Мы нашли третью подсказку (картинку со словом).

Физкультминутка.

В понедельник я купался,

А во вторник рисовал.

В среду долго умывался,

А в четверг в футбол играл.

В пятницу я прыгал, бегал,

Очень долго танцевал.

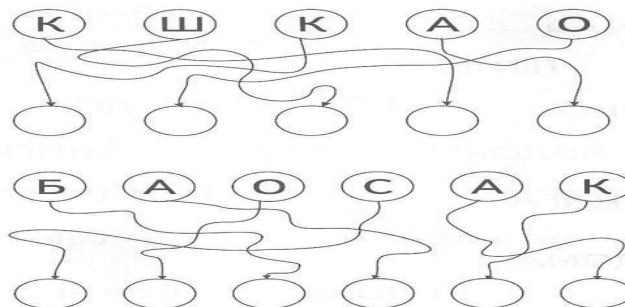
А в субботу, воскресенье -

Целый день я отдыхал (дети ложатся на пол).

- Отдохнули? Продолжаем искать сюрприз.

-Ребята, найдите на плане букву Б и определить, в каком направлении надо нарисовать стрелку. Дети находят в группе конверт с буквой Б.

Задание 4. Перенеси буквы на новые места какие слова получились почитай (задание для каждого ребенка



И с четвертым заданием вы справились. Мы нашли четвертую подсказку (картинку со словом).

-Ребята, найдите на плане цифру 3 и определить, в каком направлении надо нарисовать стрелку. Дети находят в группе конверт с цифрой 3

Задание 5. «Танграм»

-Ребята, чтоб выполнить это задание, вам нужно поделиться на две команды: кошка и лиса. Команда «Кошек» собирает картинку кошки, а команда «Лис» собирает картинку лисы. Но сначала, давайте вспомним правило игры в танграм.

1.Из деталей танграма можно сложить изображение животного, человека, предмета, буквы, цифры, геометрической фигуры;

2.Собранная фигура должна включать все 7 частей танграма;

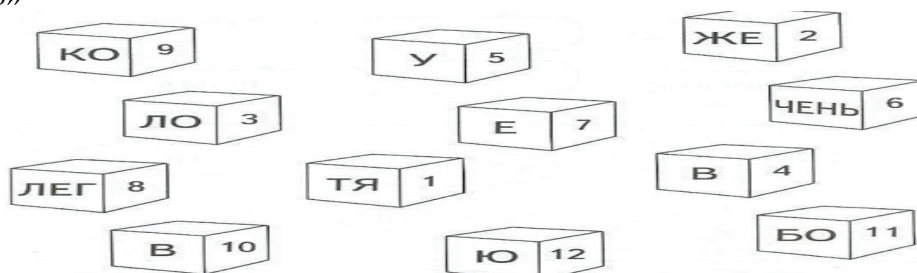
3.Детали должны соприкасаться, не перекрывая друг друга;

4.Сложение фигуры начинается с нахождения места большого треугольника.

И с пятым заданием вы справились. Мы нашли пятую подсказку (картинку со словом).

-Ребята, найдите на плане букву В и определить, в каком направлении надо нарисовать стрелку. Дети находят в группе конверт с буквой В.

Задание 6. Сложите кубики по порядку так, чтобы можно было прочесть пословицу (перед детьми 11 кубиков с различными слогами и буквами Пословица «Тяжело в ученье легко в бою»



И с шестым заданием вы справились. Мы нашли шестую подсказку (картинку со словом).

Игра с мячом.

Встаем в круг.

- Какое сейчас время года?
- Сегодня среда, а завтра?
- Назовите месяцы лета?
- Сколько месяцев в году?
- Назовите осенние месяцы.
- Если линейка длиннее карандаша, то карандаш...?
- Если стол выше стула, то стул...?
- Если дорога шире тропинки, то тропинка?
- Если сестра старше брата, то брат...?
- Прекрасно и это с заданием выполнили. И мы получили слово

Мы выполнили все задания, давайте узнаем, какую подсказку написали нам Фиксики. Выкладываем на доске все картинки и составляем по ним предложение: «Клад в полке слева за красной машиной»

Интересно, что там? Дети достают клад (коробка со сладостями)

Итог занятия.

- Что сегодня мы занимались на занятии?
- Что вам понравилось больше всего делать?
- Какое задание было трудно выполнять? (*Ответы детей*)

Библиографическое описание:

1. Раз - ступенька, два - ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации / Петерсон Л. Г, Холина Н. П. / 2023

2. Маханёва М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5—7 лет. Методическое пособие. — 2-е изд., испр. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 96 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ОДЕЖДА»

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель
Сверчкова Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Селиванова О.В., Сверчкова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ОДЕЖДА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Цель: Расширение и уточнение представлений детей об одежде.

Задачи:

- Учить образовывать существительные множественного числа; качественные прилагательные; согласовывать существительные в роде, числе;
- развивать зрительное внимание и восприятие, память;
- формировать навыки сотрудничества.

Содержание занятия:

Воспитатель читает стихотворение:

Посмотри скорей вокруг,
Сколько разных в мире брюк,
Юбок, платьев, шуб, пальто,
Шляпок, кофточек, манто.

- Ребята, о чём это стихотворение? (ответы детей)

Воспитатель: Я думаю, что вы уже догадались, что речь пойдёт об одежде. Для чего нужна одежда?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, одежда защищает человека от холода, жары, пыли, различных травм, одежда украшает человека. Очень давно люди жили в пещерах. Одежду они делали из шкур животных, добытых на охоте. Сейчас у нас большой выбор одежды.

- Как называют человека, который придумывает одежду? (модельер)
- Как называется человек, который шьёт одежду? (портной)
- Как называется место, где шьют одежду? (ателье)
- Как называется магазин, где продают одежду? (магазин одежды)

Игра «Назови ласково»

Воспитатель: - Ребята к нам пришла маленькая девочка и просит подобрать ей одежду. Поможем ей? (Большое платье - маленькое платьице, большие носки- маленькие носочки...)

Физкультминутка.

Мы зимой гуляли - шубы надевали,
Шубы надевали и в снежки играли.
Мы весной гуляли - плащи надевали,
Плащи надевали - лужицы считали.
Летом мы гуляли - шорты надевали,
Летом мы гуляли - платья надевали,
По лугу ходили - бабочек ловили.

Д/и. «Четвёртый лишний»

Воспитатель: - Ребята посмотрите внимательно здесь 4 картинки: но одна из них лишняя:

летняя одежда - зимняя шапка

одежда для девочки - тапочки

кофточки - майка

летняя одежда - куртка

Игра «Один — много» (с мячом)

- Пришло время поиграть.

Мы — волшебники немного

Был один, а станет много:

Шарф..., рубашка..., носок..., перчатка..., шапка..., юбка...

-Молодцы все правильно сделали.

-Вам понравилось сегодняшнее занятие?

-Что вызвало затруднения?

-Какое настроение было у вас на занятии?

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

Симоненко Елена Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Симоненко Е.А. РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Субъектная позиция - особый способ реализации ценностного отношения, способность субъекта осваивать и творчески преобразовывать действительность, изменять внутренний мир, выстраивая стратегию и тактику собственной жизнедеятельности. (В.А. Сластенин, Е.Н. Шлянов)

Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает проектирование. В современной педагогике метод проекта используется наряду с систематичным предметным обучением как компонент системы продуктивного образования. Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Проект-это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них - это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды, это звено в системе воспитания в цепи, развивающей личность программы.

Таким образом, разработка проекта - это путь к саморазвитию личности через осознание собственных потребностей.

При организации проектной деятельности можно столкнуться со следующими проблемами: не различение субъектной и объектной позиции ребенка педагогами дошкольных учреждений. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта

эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнять творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы.

В проектной деятельности под субъективностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному.

Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы.

Необходимость формирования субъектной позиции педагога.

Невозможно развивать субъектность ребенка оставаясь в жесткой фиксированной позиции. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необходимого решения, он должен посмотреть на уже известную ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей.

В процессе реализации проектной деятельности выдвигается ряд задач для каждого возрастного периода.

Старший дошкольный возраст:

- формирование предпосылок исследовательской деятельности;
- формирование умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого и самостоятельно;
- формирование умения применять методы и способы решения поставленной задачи с использованием различных вариантов;
- формирование навыков рефлексии на способы действий для получения результата;
- развитие потребности в использовании терминологии, ведении конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Образовательная деятельность в данном возрасте направлена на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе. (по А.И. Ромашиной) Индивидуализация образовательного процесса посредством проектной деятельности;

- активное отношение ребенка к окружающему миру;
- направление энергии в конструктивное и созидательное русло;
- любознательность, инициативность, творчество, компетентность, самостоятельность.

В соответствии с принципами отечественной педагогики детское проектирование может быть успешным, если соблюдаются следующие условия:

1. Деятельность детей без принуждения;
2. Предоставление детям самостоятельности и поддержка их инициативы;
3. Совместное со взрослым поэтапное достижение цели;
4. Тематика (проблема) из ближайшего окружения дошкольника (приближена к жизни, адекватная его возрасту)

Вывод: метод проектов является одним из важнейших компонентов в организации образовательного процесса в дошкольном образовании и формировании субъектной позиции детей старшего дошкольного возраста.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА «ЗАГАДКА ДНЯ»

Старикова Галина Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 34", г. Рязань

Библиографическое описание:

Старикова Г.Г. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА «ЗАГАДКА ДНЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Загадка дня - это задача или вопрос, требующий размышления и логического мышления для нахождения правильного ответа. В дошкольном учреждении «загадка дня» может использоваться как образовательный инструмент для развития у детей критического мышления, логики, внимания, памяти, речи и творческого мышления.

Вот несколько целей и преимуществ использования «загадки дня» в дошкольном учреждении:

1. Развитие логического мышления: решение загадок требует анализа и логического мышления, что помогает развивать у детей способность рассуждать и делать выводы.
2. Улучшение памяти: дети могут запоминать загадки и искать ассоциации для нахождения ответов, что способствует развитию памяти.
3. Развитие речи: Обсуждение загадок способствует развитию у детей речи, расширению словарного запаса и умению выражать свои мысли.
4. Стимуляция любопытства: «загадка дня» может быть увлекательной и интересной активностью, которая стимулирует любопытство детей и мотивирует их к активному участию.
5. Создание позитивной атмосферы: решение загадок может быть веселым и увлекательным занятием, которое способствует созданию позитивной атмосферы в группе.
6. Развитие творческого мышления: придумывание собственных загадок или поиска нестандартных решений помогает развивать у детей творческое мышление и креативность.

Загадка дня - это отличный способ развивать логическое мышление, внимание и креативность у детей.

Вот подробная методика проведения «загадки дня» с примерами:

1. Подготовка:
 - Выберите интересные и разнообразные загадки разного уровня сложности, подходящие для возраста участников.
 - Подготовьте презентацию или карточки с загадками, которые можно показывать участникам.
 - Разместите информацию о «загадке дня» на видном месте, чтобы все могли видеть.
2. Проведение:
 - Каждый день предлагайте новую загадку участникам. Можно начинать утро с «загадки дня» или проводить ее в любое другое удобное время.
 - Предложите участникам время на размышление (например, 1-2 минуты), после чего попросите их дать ответы.
 - Обсудите ответы и объясните правильное решение загадки. Поощряйте детей задавать вопросы и высказывать свои мысли.
3. Примеры загадок:
 - Простая загадка: «Что можно сломать, но нельзя починить?» (Ответ: сердце)
 - Средняя загадка: «Что можно увидеть с закрытыми глазами?» (Ответ: сон)
 - Сложная загадка: «Какой мост не из камня, не из дерева, не из железа, но люди по нему ходят?» (Ответ: мост в разговоре)
4. Поощрение:

- Поощряйте участников за активное участие и правильные ответы. Например, можно вести таблицу лидеров с количеством правильно отгаданных загадок.

- По завершении недели или месяца можно наградить лучших участников призами или сертификатами.

«Загадка дня» не только развивает умственные способности детей, но и создает интересную атмосферу и способствует общению в группе. Будьте творческими и адаптируйте методику под особенности вашей аудитории, чтобы сделать занятия еще более увлекательными.

- Введение методики «загадка дня» в детском саду может быть отличной идеей для разнообразия образовательного процесса и развития у детей логического мышления. Вот несколько способов, как можно использовать эту методику в детском саду:

- Утренний круг: начинайте каждое утро с «загадки дня». Дети могут собираться в круг, а воспитатель предлагает загадку для размышления. После этого можно обсудить ответы и объяснить правильное решение.

- Тематические недели: проводите тематические недели, например, по временам года или праздникам, и подбирайте соответствующие загадки. Это поможет детям углубиться в тему и расширить свои знания.

- Игровые моменты: Внедряйте «загадку дня» в игровые моменты в течение дня. Например, можно предложить загадку перед обедом или во время прогулки, чтобы разнообразить активности детей.

- Творческие задания: попросите детей придумывать собственные загадки и делиться ими с группой. Это разовьет их креативность и умение выражать свои мысли.

- Совместное решение: иногда можно предложить детям решать загадку вместе, обсуждая возможные варианты ответов и приходя к консенсусу. Это способствует коллективному мышлению и командной работе.

- Поощрение и мотивация: поощряйте детей за активное участие в «загадке дня», например, наградами или похвалой. Это поможет им чувствовать себя увереннее и мотивировать к новым достижениям.

«Загадка дня» может быть отличным инструментом не только для обучения, но и для развлечения детей в дошкольном учреждении. Она способствует разнообразию образовательного процесса, помогает формировать навыки самостоятельного мышления и развивает у детей интерес к новым знаниям.

Важно помнить, что «загадка дня» должна быть интересной и доступной для детей определенного возраста, чтобы они могли успешно участвовать в этой активности. Стимулируйте их любопытство, поощряйте креативность и поддерживайте положительную атмосферу в группе.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ - ВЕСНУ НА КРЫЛЬЯХ ПРИНЕСЛИ»

Сютрукова Наталия Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 188" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Сютрукова Н.Н. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ - ВЕСНУ НА КРЫЛЬЯХ ПРИНЕСЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Цель: уточнить и расширить представления детей о перелетных птицах.

Задачи.

Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Материал: шапочки с изображениями **птиц для детей**, обручи 5-6 штук, костюм "Весны", цветы по количеству детей.

Предварительная работа: лепка **птиц из пластилина**, изготовление родителями кормушек для **птиц**, выпечка из теста птичек, рисунки снежинки и солнца.

Ход:

Дети входят в зал под песню «Весну звали!» (В.Осошник-Н.Осошник) и танцуют. Становятся в полукруг.

Ведущий: Ребята! Сегодня мы с вами собрались в этом зале, чтобы отметить праздник всех наших пернатых друзей – 1 апреля – это День птиц! Отгадайте-ка загадку!

- Зеленоглаза, весела девица- красавица.

Нам в подарок принесла, то, что всем понравится:

Зелень – листьям, нам – тепло, волшебство, чтоб все цвело.

Вслед ей прилетели птицы, песни петь все мастерицы.

Догадались, кто она? Эта девица – ... (весна).

- Правильно, это Весна - Красна! Весной к нам возвращаются перелетные птицы. Каких перелетных птиц вы знаете? (ответы детей). Молодцы, ребята, вы назвали много птиц! Сейчас они к нам прилетят и расскажут о себе.

(Выходят дети в масках с изображениями птиц: аист, трясогузка, ласточка, скворец, грач, жаворонок, соловей и рассказывают стихи)

- Жаворонок полевой,

Нет певца чудесней!

В чистом поле — домик твой.

В ясном небе — песня. Автор: В. Берестов

- Аист — долог,

Аист — тонок,

Дом построил без крыльца.

Поглядите — аистёнок

Уродился весь в отца.

Он ещё похож на маму,

Та хлопчет допоздна.

Дай им, дятел, телеграмму,

С новосельем их поздравь! Автор: Виктор Боков

- Птичка, внешне неприметна,

Запоёт среди ветвей

Так, что ахнем мы: - Ведь это

Голосистый соловей.

- Кругом — снег.

А на горке — нет!

Увидали грачи.

Каждый кричит,

Как матрос с корабля:

— Земля! Автор: Э. Мошковская

- Вместе с весной в гости к нам прилетает,

Черною черточкой в небе мелькает.

Быстрая птица, хвостик стрелой,

Ловко охотится за мошкаррой. (Ласточка) Автор: Татьяна Коваль

- Друзей зовет семья скворцов:

– Всех завтра в гости просим!
 Наш адрес: улица певцов,
 Скворечник номер восемь. Автор: Татьяна Коваль
 - Трясогузка – что за птица?
 На земле она гнездится,
 Из травы гнездо построит,
 Мягкой шерстью дно покроет,
 Длинный хвост у этой птицы
 Постоянно шевелится,
 Любит песни щебетать,
 По земле пешком гулять.

Ведущий: птицы весной начинают строить гнезда и выводить птенчиков.

Поиграем в игру «Займи гнездо»

Игра «Займи гнездо»

(Под танцевальную музыку дети врассыпную бегают по залу. По окончании музыки занимают обручи, лежащие на полу.)

Ведущий: птицы перелетные прилетели, весну на крыльях принесли. (входит, танцуя Весна – Красна под музыкальное сопровождение «Я сегодня увидела, что на улице весна» (автор Мария Войнова).

Весна: Здравствуйте, ребята! Вы, конечно же, узнали меня. Я Весна-Красна, к вам на праздник я пришла, для веселой детворы я цветочки принесла!

Воспитатель: цветы твои очень кстати. Сейчас ребята подарят тебе свой танец с цветами!

Танец с цветами (из произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик»))

Весна: очень красивый танец! А теперь отгадайте-ка мои загадки!

Вот пернатый сел на сук
 И колотит: тук-тук-тук!
 Ищет пищу под корой
 Он голодною порой. (Дятел)
 Я вчера гулял в пургу,
 Видел веточку в снегу,
 А на ветке красный шарик.
 Кто же он, живой фонарик? (Снегирь)
 Черный, проворный,
 Кричит «крак» —
 Червякам враг.
 Майским вечером, в прохладу,
 А в июне и в жару
 Вывожу свои рулады
 В парке, в роще и в бору.
 Эти трели, переливы
 Мелодичны и красивы. (Соловей)
 Пробегает по дорожке
 На коротких тонких ножках.
 Часто хвостиком трясёт,
 И под крышею живёт.
 Комары её зауска.
 Это птичка — ... (Трясогузка)

Весна: молодцы, ребята, и с загадками вы справились. Очень я люблю играть. Давайте мы с вами поиграем в игру "Зимующие и перелётные птицы".

Игра «Зимующие и перелетные птицы»

(дети под музыку двигаются по залу, имитируя движения птиц, по прекращению музыки по словесному сигналу «зимующие птицы» собираются в кружок вокруг рисунка снежинки, «перелетные птицы» - солнца.

Ведущий: послушай, Весна-Красна какие стихи знают наши ребята!

Дети рассказывают стихи

1. Скворцы прилетели

Ждет гостей высокий клен —
Дом на ветке укреплен.

Краской выкрашена крыша,

Есть крылечко для певцов...

В синем небе щебет слышен —

К нам летит семья скворцов.

Мы сегодня встали рано,

Ждали птиц еще вчера.

Ходит по двору охрана,

Гонит кошек со двора.

Мы скворцам руками машем,

Барабаним и поем:

— Поживите в доме нашем!

Хорошо вам будет в нем!

Стали птицы приближаться,

Долетели до двора,

Не смогли мы удержаться,

Хором крикнули: — Ура!

Удивительное дело:

Все семейство улетело! Автор: А. Барто

2. Журавушка

Прилетел журавушка

На старые места:

Травушка-муравушка

Густым-густа!

Ивушка над заводью

Грустным-грустна!

А водица в заводи

Чистым-чиста!

А заря над ивушкой

Ясным-ясна!

Весело журавушке:

Весным-весна! (Е. Благинина)

3. Возвращаются певцы

От полуденных лучей

Побежал с горы ручей,

И подснежник маленький

Вырос на проталинке.

Возвращаются скворцы —

Работяги и певцы,

Воробьи у лужицы

Шумной стайкой кружатся.

И малиновка, и дрозд

Занялись устройством гнёзд:

Носят, носят в домики

Птицы по соломинке.

(Г. Ладонщиков)

Весна: ребята, а какие правила необходимо соблюдать в природе?

Дети проговаривают правила поведения (Никогда не наноси вред природе. Не убивай зверей и птиц, сохраняй жизнь всем, кто попадется в природе. Не трогай домиков животных, их детенышей. Не трогай птичьи яйца. Не губи деревья (не ломай, не делай надписей, не собирай сок). Не разжигай костров в лесу. Оказывай помощь животным, растениям, попавшим в беду. Подкармливай зверей и птиц зимой. Не мусори на месте своего отдыха. В меру бери дары природы. Не шуми на прогулках, не пугай животных.

Весна: ребята, мне очень понравилось с вами играть, много вы знаете стихов про птиц, правила поведения в природе, красиво вы танцуете. Но мне пора прощаться, идти дальше и дарить людям тепло и добро! А вам я дарю корзинку с подарками! До свиданья! (под музыкальное сопровождение Весна уходит).

Литература:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования — М.: ТЦ Сфера, 2023. — 224с.: табл. (Правовая библиотека образования)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «РЕПКА»

Трушина Ольга Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 134", г. Рязань Рязанской области

Библиографическое описание:

Трушина О.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «РЕПКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Задачи:

1. Упражнять в определении пространственных направлений.
2. Закреплять счетные умения в пределах 3.
3. Упорядочивать предметы по размеру.
4. Развивать мелкую моторику рук и лица.
4. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Материал:

- настольный театр «Репка»
- банки 3х размеров
- раздаточный материал: помидоры
- запись музыки «В гостях у сказки»
- кукла-бабка
- геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник. Треугольник 3х цветов
- план-схема

Ход занятия.

Дети заходят в группу, здороваются с гостями и передают частичку тепла и хорошего настроения

1 часть

Воспитатель: Внимание! Внимание!

Хочу вам сообщить

Сегодня путешествие хотим

Мы совершить.

- Я знаю волшебные слова, которые помогут нам отправиться в путешествие.

Ножкой топнем

В ладоши хлопнем

Вокруг себя повернемся

Глаза закроем, скажем: «Ах»

И окажемся в гостях.

Звучит музыка «В гостях у сказки»

-А в гостях у какой сказки мы оказались, вы отгадайте.

«Вырастил однажды дед

Этот овощ на обед

А потом его тащил

Вместе с бабкой, что есть сил

Не нужна подсказка,

Дети знают сказку (Репка).

В. Правильно мы в гостях у героев сказки «Репка»

2 часть

В. Дети подойдите пожалуйста к столу. (На столе врассыпную стоят игрушки-персонажи сказки «Репка»)

В. Дети давайте вспомним сказку.

-Какие герои в ней живут? (Дети перечисляют)

-Давайте расставим героев по порядку.

-Кто первым начал тянуть репку? (Дед)

-А за дедкой кто? (Бабка)

-А кого позвала бабка? (Внучку)

-Кто встал за внучкой? (Жучка)

-А позади Жучки? (Кошка)

-А кто прибежал последним? (Мышка)

(Вспоминая сказку дети расставляют игрушки по порядку. После выполнения задания воспитатель задает вопросы.

-Кто стоит за бабкой? (Внучка)

-Перед жучкой? (Внучка)

-Позади кошки? (Мышка)

-Между дедом и внучкой? (Бабка)

В: Молодцы. Хорошо справились.

3 часть Работа за столами

Игра «Бабушкины запасы»

В. Большая репка выросла у деда с бабкой. Но и не только репка, но и другие овощи. Как вы думаете какие? (Дети перечисляют овощи)

В. А помидоров выросло столько, что без нашей помощи бабушке не обойтись. Поможем ей засолить помидоры?

Д. Да.

Дети садятся за столы. Обратить внимание на осанку детей.

-Посмотрите на банки. Чем они отличаются? (Цветом и размером)

-Какого цвета банки?

-Покажите самую маленькую банку?

-А самую большую?

-Разложите банки от самой большой до маленькой. Банки раскладываются слева направо.

-Сколько всего у вас банок? (Спросить 3-4ребенка)

-В синюю (большую) банку бабушка попросила положить 3 помидора.

-В красную (среднюю) банку положить 2 помидора.

-В маленькую банку 1 помидор.

В. Молодцы. Помогли бабушке. А теперь после проделанной работы отдохнем.

Физкультминутка.

Игра «Засолка капусты»

Дети выходят из-за стола.

В. Мы помогли бабушке засолить помидоры, а теперь поможем заготовить капусту.

Мы капусту рубим, рубим

Мы капусту мнем, мнем

Мы капусту солим, солим

Мы морковку трем, трем.

Воспитатель предлагает детям «попробовать капусту»

-Не пересолили?

-Оказывается соли многовато. Дети показывают это мимикой лица.

-Что можно сделать, чтобы исправить положение?

Выслушивает все предложения детей. После чего решают нарубить еще капусты и добавить ее уже в готовую.

Игра проводится еще раз. Бабушка благодарит за помощь.

4 часть Дети собираются около воспитателя.

-У кого в гостях мы сегодня побывали?

-Кому помогли?

В. Молодцы. А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Ой, а дорога разбита. Ее надо восстановить.

Игра «Построй дорогу» из геометрических фигур по схеме.

На доске схема, а на полу разбросаны геометрические фигуры.

В. Возьмите в руке по одной фигуре.

(Воспитатель берет фигуру и кладет на пол)

В. Я кладу красный квадрат. -Чья фигура будет следующая? Нужно следовать строго по стрелочке. (Каждый ребенок выкладывает по очереди свою фигуру, называя ее форму и цвет- Молодцы. Вот мы и в детском саду.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СВЕТА» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Фролова Алла Васильевна, воспитатель

Славина Ирина Вячеславовна, воспитатель

МБДОУ № 96 "Снежинка", г. Калуга

Библиографическое описание:

Фролова А.В., Славина И.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СВЕТА» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Дидактическое обоснование образовательной деятельности

Тема	«Путешествие вокруг света»
Образовательная область	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическая культура»

Форма педагогического мероприятия		Образовательная деятельность			
Возраст детей		Старший дошкольный возраст (подготовительная группа)			
Цель		Создание условий для заинтересованности дошкольников укреплять и беречь своё здоровье, расширение уровня познавательной и двигательной активности			
Задачи		<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение и навыки детей владеть мячом, выполнять упражнения под музыкальное сопровождение, соблюдая темп и выразительность движений 2. Расширить знания детей о странах мира (Италия, Япония, Австралия) 3. Развивать ловкость, внимание, связную речь; 4. Воспитывать положительные эмоции, интерес к играм других стран, доброжелательность. 			
Средства обучения		<p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для просмотра видео, презентации; - видео слайды (картинки флагов, достопримечательностей стран Японии, Италии, Австралии, музыкальное сопровождение для ОРУ, музыка для релаксации) 			
Форма организации детей		Групповая, фронтальная			
Предварительная работа педагога с детьми		<ul style="list-style-type: none"> - беседа о странах мира - рассматривание иллюстраций «Достопримечательности России, Японии, Италии, Австралии» - д/и «Найди символ страны» - просмотр презентаций о разных странах мира; - разучивание танца «Венецианский карнавал» - разучивание правил п/ игр «Гонки крабов», «Кенгуру» 			
Структурные части	Содержание	Деятельность педагога	Деятельность детей	Форма организации	Результат
1. Вводная часть Организационно-мотивационная 2. Основная часть 3. Заключительная	<p>На экране картинка «Вояж тур»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Слайд аэропорта, летящего самолёта</p> <p>Показ слайда флага Италии</p>	<p>Дети входят в зал.</p> <p>Воспитатель: - Ребята, мы с вами создавали альбом, в который входят фотографии некоторых разных стран мира, которые мы с вами уже посетили.</p> <p>Сегодня я вам хочу предложить отправиться в кругосветное путешествие в страны, где мы с вами еще не были, а также мы</p>	<p>Ответы детей:</p> <p>- да.</p> <p>Ходьба с высоким подниманием колен, друг за другом;</p> <p>Ходьба на носках;</p> <p>Ходьба на пятках;</p> <p>Ходьба на полусогнутых ногах;</p>	<p>Фронтальная (дети стоят около воспитателя)</p> <p>Фронтальная</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p>	<p>Создание интереса к предстоящей деятельности, положительный настрой</p> <p>Ввести детей в образовательную деятельность</p> <p>Восстановление дыхания</p>

	<p>Звучит итальянская музыка. Выполняются ОРУ с ленточками</p> <p>Слайд летящего самолёта.</p> <p>Флаг Японии.</p> <p>Картинки на загадки</p> <p>Загадки про сакуру, самурая, бамбук</p> <p>Игра «Гонки крабов»</p> <p>Звучит музыка Австралии</p> <p>«Флаг Австралии, достопримечательности показаны на слайдах»</p> <p>Проводится игра «Кенгуру»</p> <p>Видео достопримечательностей России</p> <p>Звучит спокойная музыка.</p> <p>Релаксация.</p>	<p>продолжим изучать культуру своей страны. Хотели бы вы продолжить наши путешествия? И наш альбом пополнится новыми фотографиями.</p> <p>А путешествие наше сегодня будет на самолёте.</p> <p>Инструктор: - Ребята, вы готовы к новым путешествиям? Тогда в путь.</p> <ul style="list-style-type: none"> - идём в аэропорт; - солнце высоко, и очень жарко на улице; - после дождя дорога мокрая; - рюкзаки тяжёлые у нас; - идём по узкой дорожке; - поторопимся на самолёт; - перегоняем впереди идущих людей; - посмотрим, нет ли отстающих? - мы с вами дошли до аэропорта. <p>Есть время немного отдохнуть.</p> <p>Инструктор: - Наше путешествие начинается.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, посмотрите, над какой страной мы с вами пролетаем? <p>Инструктор: - Италия славится своим Венецианским карнавалом, давайте и мы поучаствуем в данном празднике? А чтобы</p>	<p>Ходьба, представляя пятку к носку;</p> <p>Бег друг за другом;</p> <p>Бег «змейкой»</p> <p>Бег с поворотом вокруг себя (по сигналу)</p> <p>Ходьба спокойным темпом</p> <p>Выполняются упражнения на дыхание</p> <p>Ребёнок рассказывает о Италии</p> <p>Дети выполняют ОРУ с эластичными лентами</p> <p>Дети отгадывают загадки</p> <p>Ответы детей:</p> <p>В Японию</p> <p>Ребёнок рассказывает о Японии</p> <p>Правила игры рассказывает один из детей.</p> <p>Дети, которые выбыли, выполняют упражнения для укрепления стоп (ходьба по ребристым дорожкам)</p> <p>- в Австралию</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Фронтальная</p> <p>Фронтальная</p>	<p>Сохранить интерес к образовательной деятельности</p> <p>Закрепить знания о Италии</p> <p>Упражнения выполняются выразительно, в такт музыкального сопровождения</p> <p>Сохранение интереса к образовательной деятельности</p> <p>Закрепить полученные знания о Японии</p> <p>Создание условий для двигательной активности</p> <p>Поддержание интереса к образовательной деятельности</p> <p>Повторение и закрепление игры</p> <p>Дети радуются и делятся своими впечатлениями друг с другом после путешествия.</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>Подведе- ние итога Сюрприз- ный мо- мент</p>	<p>осталась память о карнавале, Алла Васильевна нас там сфотографирует. Воспитатель: - Какие вы молодцы, ребята, справились с заданием. Нам пора дальше лететь. Я вам загадаю загадку, а вам надо найти на неё отгадку. И вы узнаете, в какой стране следующая будет у нас остановка. Воспитатель: - Ребята, в какую страну мы с вами прилетели? Правильно, мы с вами прилетели в Японию. Давайте послушаем, что нам расскажут об этой стране Инструктор: - В Японии есть игра, в которую очень любят играть дети. Я предлагаю в нее поиграть. Но перед началом игры, мы вспомним ее правила. Воспитатель: - Мы с вами поиграли в Японии. Продолжим наше путешествие дальше. Воспитатель: - Ребята, в какую мы с вами прилетели в страну? Инструктор: Ребята, в Австралии есть игра, в которую очень любят играть дети «Кенгуру»</p>	<p>Правила игры рассказывает один из детей. Дети, которые выбыли, выполняют упражнения для укрепления стоп (ходьба по ребристым дорожкам) Ребёнок читает о России стихотворение Дети идут по кругу Дети ложатся на пол, расслабляются Дети рассказывают, что видели и что понравилось</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>Давайте и мы в неё поиграем?</p> <p>Инструктор: Вот и подходит к концу наше путешествие.</p> <p>Нам нужно возвращаться обратно домой, в Россию</p> <p>Воспитатель: Ребята, в каких странах мы с вами побывали? Что видели там? Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?</p> <p>Воспитатель: Наш альбом пополнится еще новыми фотографиями.</p> <p>Инструктор: А я вам подарю глобус, где вы сможете изучать еще новые страны и города России.</p>			
--	--	---	--	--	--

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Шинкун Надежда Валерьевна, воспитатель
БДОУ МО Динской район "Детский сад 50" с. Первореченское, Динской район,
Краснодарского края

Библиографическое описание:

Шинкун Н.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Аннотация.

Интегрированное занятие по познавательному развитию для детей второй младшей группы по типу квэста, что позволяет избежать перенапряжения детей во время занятия, за счет двигательной активности, переключения на разнообразные виды деятельности, тем самым поддерживая познавательный интерес и детское любопытство. В занятии используются: артикуляционная гимнастика, здоровьесберегающие технологии, сенсорные, дидактические, хороводные и подвижные игры, музыкальное сопровождение. Игровая мотивация, большое количество дидактического материала вызывает интерес у детей и их высокую активность.

Возрастная группа: вторая младшая.

Вид занятия: интегрированное по типу квеста

Образовательные области: познавательное развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Задачи:

Воспитательные задачи:

1. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, способствовать установлению положительных контактов между детьми;
2. Воспитывать желание помогать другим в трудную минуту;
3. Выполнять правила противопожарной безопасности.

Развивающие задачи:

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию;
2. Способствовать обогащению двигательного опыта, развитию координации движения, зрительно-моторной координации, крупной и мелкой моторики;
3. Способствовать сохранению и укреплению физического здоровья.

Образовательные задачи:

1. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, количестве предметов, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (развивающих и дидактических играх);
2. Обогащать знания детей о лесных зверях;
3. Активизировать речь детей, побуждая их к активному употреблению слов, обозначающих признаки предметов, развивать ЗКР.

Словарная работа: слова-названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник; слова-понятия: «один», «много»; названия лесных зверей: еж, лиса, медведь, заяц.

Материал: мягкие игрушки: еж, лиса, волк, конструктор Лего, прищепки, геометрические фигуры к игре «Сложи домик», мешочек с разными предметами для сенсорной игры «Выбери на ощупь», шапочка Зайчика, корзинка с яблоками, «Дорожка здоровья», дорожка со следами, кегли для ходьбы «змейкой», «кочки», «ручеек», макет дерева, аудиозапись песенка «Наш автобус голубой» (музыка А.Филлипенко Т.Волгиной), хороводная игра «Мы на луг ходили», музыка и звуки леса.

Предварительная работа: беседы о лесных зверях, чтение художественной литературы о них, беседы о правилах противопожарной безопасности, разучивание артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики «Огонь», песенка «Наш автобус голубой» (музыка А.Филлипенко, Т.Волгина), хороводная игра «Мы на луг ходили»

Ход занятия:

1 этап: Способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание, обратная связь на высказывания детей	Деятельность детей
<p><u>Воспитатель:</u> Здравствуйте, ребята! Я приглашаю вас, стать в кружок.</p> <p>«Встаньте дети, встаньте в круг, Ты мой друг и я твой друг, Крепко за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся».</p> <p><u>Воспитатель:</u> Ребята, а вы любите путешествовать?</p> <p><u>Дети:</u> Да, конечно!</p> <p><u>Воспитатель:</u> Замечательно! Я хочу пригласить вас сегодня в удивительное путешествие в лес.</p>	<p>Приветствуют друг друга</p>

2 этап: Способствует планированию детьми их деятельности

<p><u>Воспитатель:</u> А на чем мы сегодня будем путешествовать - вы узнаете, отгадав загадку: Что за чудо – длинный дом! Пассажиров много в нем. Носит обувь из резины И питается бензином. Правильно, на автобусе. Вот у меня есть и билеты на автобус, не простые, а из цветного конструктора Лего. Сейчас я вам их раздам. -Маша, какого цвета у тебя билет...? А у тебя Тимур? По команде вам нужно найти пару с таким же цветом билета, как у вас. Д/и «Найди свою пару» Дети находят свою пару, едут, поют песенку «Наш автобус голубой» (музыка А.Филлипенко, Т.Волгиной)</p>	<p>Отвечают на вопросы, отгадывают загадку Дети играют в подвижную игру на развитие внимания и зрительно - моторной координации</p>
--	--

3 этап: Способствует реализации детского замысла

<p><u>Воспитатель:</u> Ну вот, мы и в лесу. Как в лесу светло, красиво и тихо. Ребята, можно ли изобразить звуки леса? <u>Дети:</u> думаем, да. <u>Воспитатель:</u> Отличная мысль! Предлагаю попробовать. Тихо, тихо здесь в лесу. Су-су-су, су-су-су Ветер кружится в лесу. Фу-фу-фу, фу-фу-фу! Листики шуршат в лесу Шу-шу-шу, шу-шу-шу. <u>Воспитатель:</u> Молодцы, ребята! Замечательно! Дети, скажите, какие звери живут в лесу? Как этих всех зверей можно назвать? - лесные. Проговорим это слово все вместе - лесные. А кто это прячется за пеньком? Подойдем, посмотрим. <u>Дети:</u> Это же ежик! <u>Воспитатель:</u> -Что ты ёж такой колючий? (еж) -Это я на всякий случай! (восп.) -Ёжик, а кто твои соседи? (еж) -Лисы, волки да медведи! <u>Воспитатель:</u> Ребята, а зачем ежу нужны иголки? <u>Дети:</u> (ответы детей) Как интересно! <u>Воспитатель:</u> А вы знаете, как ежик защищается от врагов? (ответы детей). Он сворачивается клубочком, прячет нос, наверху остаются иголки, которые защищают его. Вот так (показ на игрушке). А вы, ребята, умеете так делать, как еж? Тогда научите меня...</p>	<p>Дети попадают в лес. Звучит аудиозапись шума леса, «голоса леса» Проговаривание чистоговорки Дети отвечают, высказывают предположения, называют лесных жителей. Воспитатель показывает детям игрушку – ежа. Дети отвечают, высказывают предположения Дети выполняют задание. Дети отвечают, делают вывод (один – много) Ответ детей: много. Дети играют в подвижную игру на развитие внимания и зрительно - моторной координации По окончании игры дети превращаются снова в ребят. Дети выполняют пальчиковую гимнастику Дети отвечают, высказывают предположения (Лисичке помочь сделать домики для нее и ее лисят). Дети выкладывают домики Дети вместе с воспитателем двигаются по «дорожке здоровья», перепрыгивают через «ручеек», идут «змейкой»</p>
---	--

<p><u>Еж</u>: Ребята, потрогайте мои колючки- они почему-то стали мягкими, и я не смогу теперь защищаться от хищных зверей.</p> <p><u>Воспитатель</u>: Дети, вы хотите помочь ёжику? Как мы сможем это сделать? (оденем на спинку ёжику колючки-прищепки)</p> <p><u>Воспитатель</u>: Алина, сколько ты колючек прикрепила ежику на спинку? (одну колючку). А ты, Никита, сколько прищепок – колючек прикрепил? Тоже одну. Молодцы, дети. Правильно, каждый из вас прикрепил только по одной колючке. Сколько стало колючек на спинке у ёжика? (много колючек)</p> <p><u>Воспитатель</u>: Отлично, ребята! Теперь ежику не грозит опасность.</p> <p>П/и «Ежата и Лиса»</p> <p><u>Воспитатель</u>: Я предлагаю вам поиграть. Сейчас вы превратитесь в ежат. Ну-ка закружились, закружились и в ежат все превратились. Вот вы и ежики. Сейчас вы под музыку будете бегать по залу, а когда появится лиса, вы должны будете присесть и быстро свернуться в клубочек (группируются и сидят неподвижно). Лиса ушла, ежики снова гуляют.</p> <p>Лиса обращается к ребятам:</p> <p><u>Лиса</u>: - Ребята, у меня случилась беда. Мои лисята играли со спичками в доме, и случился пожар, теперь нам придется жить на улице...</p> <p><u>Воспитатель</u>: Лисичка, а наши ребята знают, что с огнем играть нельзя. Они тебе сейчас про это расскажут и покажут.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Огонь».</p> <p>Я- огонь, я друг ребят, (ладошки соединены по диагонали, пальчики шевелятся)</p> <p>Но, когда со мной шалят- (грозят пальчиком)</p> <p>Становлюсь тогда врагом (руки поднимаем вверх, шевелим пальчиками)</p> <p>И сжигаю все кругом. (руки волнообразно опускаем вниз)</p> <p><u>Воспитатель</u>: Ну что, ребята, как нам помочь Лисичке с лисятами?</p> <p>- Это будет чудесно! Думаю, получится здорово! Из какой фигуры мы сделаем стены (квадрат), а крышу (треугольник), окошко (кружок).</p> <p>Д/и «Сложи домик».</p> <p><u>Лисичка</u>: Спасибо, дорогие ребята!</p> <p><u>Воспитатель</u>: А мы пойдем, прогуляемся по лесным дорожкам.</p> <p>Встречают медведя около берлоги</p> <p><u>Воспитатель</u>: Кто это на пенечке сидит?</p> <p><u>Дети</u>: медведь.</p> <p><u>Воспитатель</u>: Бурый Мишенька-медведь</p>	<p>между кеглями, перешагивают через кубики-«кочки»</p> <p>Дети отвечают, высказывают предположения</p> <p>Ребята вытаскивают из мешочка мягкие и пушистые вещи, отдают Мишке</p> <p>Дети идут по лесу «змейкой»</p> <p>Дети играют в хороводную игру</p>
--	---

<p>Сел на пенё и стал реветь. <u>Воспитатель:</u> Чем ты, Мишенька, расстроен? Да вот в моей берлоге сыро и холодно. <u>Воспитатель:</u> Не печалься, Мишенька! Ребята, как можно помочь Мишке? - Вы такие внимательные и заботливые! Сенсорная игра «Выбери на ощупь» Медведь благодарит. Ребята отправляются дальше по лесной дорожке. <u>Воспитатель:</u> Кто тут нас встречает под кусточком? Дети: Зайчик. <u>Воспитатель:</u> Заяц – зверь в лесах не редкий, Только прячется под веткой. – Мы тебя, ушастый, видим. Ну- ка выходи, поиграй с ребятами! Х\и «Мы на луг ходили» Зайчик (ребенок) благодарит ребят: Спасибо, вам, ребята, Меня вы разбудили За это угощу я вас Яблочками лесными. <u>Дети:</u> Спасибо.</p>	
---	--

4 этап: Способствует подведению детской рефлексии по итогам деятельности

<p><u>Воспитатель:</u> Ну, а нам нужно возвращаться. Садитесь, ребята, в автобус. Ребята поют песню и движутся парами. <u>Воспитатель:</u> Ну вот и закончилось наше путешествие. Вы сегодня были молодцы! Что в лесу понравилось вам? Кого мы встретили в лесу? Всем смогли помочь? <u>Воспитатель:</u> Крепко за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся, И гостям мы на прощанье Дружно скажем: До свиданья!</p>	<p>Дети отвечают, высказывают свое мнение</p>
---	---

Список используемой литературы:

1. Н.Н. Подъяков, В.А. Аванесова «Сенсорное воспитание в детском саду» - М., «Просвещение», 2021.
2. Л.А. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка»
3. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью (младшая группа). – М.: ЦГЛ, 2004
4. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью (старшая группа). – М.: ЦГЛ, 2004
5. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: Элизетрейдинг, 2004 2 шт.

ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЧЕРЕЗ КРАСИВОЕ К ЧЕЛОВЕЧНОМУ»

Эппингер Ольга Вячеславовна, воспитатель
МБОУ "Гимназия имени Подольских курсантов" (дошкольное отделение 2)
г. о. Подольск

Библиографическое описание:

Эппингер О.В. ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЧЕРЕЗ КРАСИВОЕ К ЧЕЛОВЕЧНОМУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Цель: Повышение профессионального мастерства и компетенции педагогов по художественно - эстетическому направлению: лепка и аппликация.

Задачи:

1. Установление связи теоретических знаний педагогов с практическим опытом по воспитанию, обучению и развитию изобразительных и творческих способностей детей.
2. Создание условий для профессионального самосовершенствования и саморефлексии педагогов.
3. Стимулирование познавательного интереса и креативности педагогов.
4. Создать атмосферу сотрудничества и сотворчества педагогов.
5. Повысить уровень мастерства педагогов.

Оборудование для игры: фишки для жеребьевки с изображением городецкой и хохломской росписи; бумажные плоскостные элементы росписей: Городец, Хохлома; работы изготовленные воспитателями (домашнее задание) с разными видами техники аппликации и лепки; карточки с заданиями к раунду «Технология»; карточки с заданиями к раунду «Пантомима»; силуэты двух досок для рефлексии изготовленные из желтого и черного картона; клеенки, клей, салфетки.

Участники деловой игры: педагоги всех возрастных групп ДОУ.

Ход деловой игры:

Все участники деловой игры делятся на 2 команды (*правила принадлежности к той или иной команде устанавливается жеребьевкой*).

Приветствие

Эпиграфом к сегодняшней встрече я хотела бы взять слова Яна Амоса Каменского

«Дети охотно всегда чем – ни будь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать». Мы взяли эти слова не зря, так как, чтобы правильно организовать интересную для детей деятельность, необходима профессиональная компетентность педагога в этом вопросе.

Уважаемые коллеги, предлагаю Вам принять участие в деловой игре «**Через красивое к человечному**». Сегодня мы будем наблюдать, какие вы у нас креативные, творческие, талантливые и профессиональные!

Ваша задача: за короткий промежуток времени дать правильные ответы, а также следить за ходом игры, соблюдать **педагогический такт**. За быстроту реакции и правильность ответа командам даются бумажные плоскостные элементы росписей: 1 команда – Городец, 2- команда - Хохлома.

Команды дают себе название.

1. Раунд «Методичка» (*Вопросы на знание образовательной программы*).

1.1. Виды аппликаций: предметная, сюжетная и декоративная.

1.2. Техники аппликации в детском саду (традиционная и нетрадиционная)

1.3. Назовите виды традиционной техники аппликации и дайте краткую характеристику

- традиционная, то есть из бумаги, где образы создаются плоскостными, без объёма: *плоскостная, пластическая, геометрическая*. Предлагаю названные вами техники найти на нашей выставке.

1.4. Назовите виды нетрадиционной техники аппликации и дайте краткую характеристику.

- нетрадиционная, для которой используются разные материалы, в том числе ткань, крупы, макаронные изделия и пр. Изображения могут быть объёмными.

(обрывная аппликация, накладная аппликация, симметричная аппликация, квиллинг, торцевание, коллаж, аппликация из салфеток, аппликация из ткани, оригами, складывание гармошкой, аппликация из крупы, аппликации из яичной скорлупы, аппликация из соломки, аппликация из засушенных растений). Предлагаю названные вами техники найти на нашей выставке.

1.5. Техника лепки в детском саду.

Назовите виды традиционной лепки и дайте краткую характеристику *(предметная, сюжетная, декоративная)* Предлагаю названные вами техники найти на нашей выставке.

Предметная лепка: предназначена для воссоздания отдельных предметов. Дети с увлечением лепят фигурки людей и животных. Быстрее всего они овладевают изображением предметов растительной и конструктивной формы. В связи с этим фактом перед воспитателями детского сада стоит задача обучить детей изображать ключевую форму предметов в лепке и наиболее яркие, свойственные им признаки.

Сюжетная лепка: сопровождается большим объёмом работы, потому что необходимо вылепить каждый отдельный предмет, включённый в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить лепку некоторыми деталями.

Декоративная лепка: это создание детьми посуды, декоративных пластин, различных фигурок на тему народных игрушек. Знакомство детей с народным прикладным искусством является одним из способов эстетического воспитания, в процессе познания различных его видов, в частности и мелкой декоративной пластики народных умельцев, дети могут приобрести много полезных навыков. Хорошо и с удовольствием дети лепят бусы и другие украшения для кукол, изготавливают декоративные сосуды: подставки для яиц, солонки и вазы для небольших весенних цветов, подносы и стаканы для ручек и карандашей.

1.8. Назовите виды нетрадиционной лепки и дайте краткую характеристику

1.8.1. Прямая пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. Работу в технике пластилинографии необходимо начинать с трёхлетнего возраста, используя самые простые приёмы *(придавливание)*.

Для раннего возраста можно подготовить контурный рисунок более простой, без мелких деталей, а в старшем возрасте дети могут нанести самостоятельно более сложные композиции, с мелкими деталями. Рисунок заполняется более мягким пластилином, например восковым. Он хорошо размазывается и прекрасно смешивается. Такую технику нужно выполнять на листе плотного картона, но в таком случае необходимо предварительно оклеить поверхность скотчем. Размазывать пластилин по картону лучше всего руками, так как материал под давлением ложится ровным слоем на поверхность, таким образом достигается эффект мазка масляными красками.

При этом можно дополнительно использовать различные виды круп для декорирования (горох, гречку, рис, пшено и др.), а также мелкий бисер, стеклярус, пайетки и пр. Декорирование фартука матрёшки можно осуществлять на старых компакт-дисках, совместив в работе плотный картон и диск.

1.8.2. Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности. Выполняется на пластиковых крышках одноразовых контейнеров для пищи, от сметаны, в обратном порядке. Подготавливаются шаблоны для работы (на обратной стороне поверхности наносится рисунок или прикрепляются картинки небольших размеров в соответствии с размером крышки). Работа в обратном порядке заключается в том, что сначала вылепливаются те детали, которые в простой аппликации делаются в последнюю очередь (*например, бутон-листья-фон*). Данный способ лепки эффективен для развития у детей логического мышления.

1.8.3. Модульная пластилинография – изображение лепной картины с использованием различных элементов — валиков, шариков, дисков.

Данная техника более сложная, так как необходимо владение всеми приёмами лепки. Для начала нужно перенести понравившейся рисунок на лист картона и заполнить каждый участок картинки пластилином соответствующего цвета, что можно сделать маленькими шариками, жгутиками или целыми деталями, придав краям нужную форму при помощи стеки.

1.8.4 Контурная пластилинография – изображение объекта по контуру с использованием пластилиновых жгутиков.

Берётся достаточно мягкий пластилин (можно разогреть предварительно), шприц (медицинский, либо специальный для лепки, продается в наборах). Пластилин накладываем в шприц и выдавливаем, получаются равномерные по толщине жгутики, похожие на шнурки. Из полученных «шнурков» можно выкладывать различные узоры, рисунки. Данная техника подойдёт для работы с детьми, начиная с 5 лет. Степень участия взрослого зависит от индивидуальных особенностей ребёнка.

1.8.5. Мозаичная пластилинография – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина.

Такая техника наиболее простая, так как элементы все одинаковые – пластилиновые шарики. Необходимо лишь красиво сочетать цвета и аккуратно заполнить пространство, не выходя за контур.

1.8.6. Миллефиори, или разрезание слоёного пластилина

Разрезание — оригинальный приём обработки пластилина. Несколько кусочков пластилина разных цветов укладываются слоями различными способами, а затем многократно разрезаются. Из получившихся деталей можно составить много образов. В этой работе могут удачно сочетаться обычный и восковой пластилин ярких расцветок.

Способ 1 «Меланж»

Заготовка делается из механического смешения нескольких (двух и более) цветов пластилина. Обычно в ход идут остатки пластилина. Здесь важно получить красивые меланжевые узоры, а не однородную массу, поэтому не стоит смешивать пластилин слишком долго. Из таких заготовок можно сделать крылья бабочки, стрекозы и др.

Способ 2 «Хотдог»

Для заготовки типа «хотдог» катаем жгут (колбаску) одного цвета толщиной с горошину и длиной с мизинец, и закатываем его последовательно в пластинки (лепешки) пластилина двух других цветов. Жгут (колбаску) как бы заворачивают в пластинки и дополнительно раскатывают получившийся «хотдог», чтобы слои уплотнились. Остатки пластилина обрезаются. Такой «хотдог» нарезается на кружочки.

Вместо одного жгута (колбаски) можно попробовать взять несколько разных по толщине цветных жгутиков и завернуть их в пластину (лепешку) пластилина, раскатать, а затем нарезать. Получится интересный разрез.

Способ 3 «Слоёный пирог».

Чтобы сделать такую заготовку, нужно вылепить 4-7 пластин (размером 4-6 см на 6-10 см). Верхнюю пластину можно сделать меньше. Положить пластины одна на другую, плотно прижать и сложить пополам, как книжку или «вареник» и нарезать. Получается очень красивый радужный разрез. Такую заготовку можно использовать как крылья бабочки, лепестки цветка и др.

Предлагаю названные вами техники найти на нашей выставке.

1.8.7. С каким видом декоративно-прикладного искусства начинают знакомить

1 команда	2 команда
Младшая (Дымковская игрушка, Семеновская матрешка)	Средняя (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, знакомство с Городецкой росписью)
Старшая (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Городецкая роспись, Гжель, Полхов – Майдановская роспись)	Подготовительная к школе группа (Городецкая роспись, Хохлома, Гжель, Жостовская роспись)

2. Раунд «Технология»

Уважаемые коллеги, аппликация и лепка в образовательном процессе могут использоваться как отдельно взятое занятие, ИОД, итоговое мероприятие проекта.

1 команда - Лепка

ООД – (средняя группа) - традиционная

ИОД - (старшая группа) - нетрадиционная

Итоговое мероприятие проектной деятельности – подготовительная к школе группа (традиционная и нетрадиционная лепка)

2 команда – аппликация

ООД – (младшая группа) – традиционная

ИОД – (средняя группа) - нетрадиционная

Итоговое мероприятие проектной деятельности – подготовительная к школе группа (традиционная и нетрадиционная аппликация)

3. Раунд «Ответ за пять секунд»

1. Процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластичным материалом — глиной, пластилином, воском (*лепка*).

2. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов (*аппликация*).

3. Материал предназначен для лепки, который изготовлен из глины с добавлением воска, жира и других веществ, препятствующих высыханию (*пластилин*).

4. Мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении (*глина*).

5. Назовите материалы для **лепки** (глина, пластилин, тесто, массы для **лепки**. снег, влажный песок).

6. Назовите материалы для аппликации (*бумаги, картона, ткани, природного и бросового материала*).

7. Узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов (*орнамент*).

8. Гжель нравится всем своим цветом. Какой он? (*синий*)

9. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан (*дерево*).

10. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку (*глина*).

11. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов (*жостово*).

12. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так (*золотой*).

13. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково, Филимоново, Каргополья. (*игрушка*).

14. Назвать профессию мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера – в Каргополье. (*гончар*).

15. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских, каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств их можно отнести? (*скульптура*)

16. Цветовая гамма филимоновской росписи (*желтый, красно-малиновый и зеленый*).

17. Цветовая гамма дымковской росписи (*синий, красный, оранжевый, желтый, голубой, зеленый*).

18. Цветовая гамма городецкой росписи (*охра, розовый, красный, бордовый, голубой и синий, зеленый, черный*).

4. Раунд «Пантомима» - «Узнай и покажи».

Творческая активность ребёнка представляет собой самостоятельную художественную деятельность, облечённую в своеобразные и доступные ему формы. Если для неё не хватает опыта, возможностей, знаний и дети не могут использовать свою активность для серьёзной деятельности, тогда на помощь приходит игра. Используя игровые элементы, воображаемые ситуации, романтику и тайны, можно стимулировать полезные действия школьников, поскольку игровой подход является самым эффективным средством побуждения к полезной деятельности.

Все дети так любят игру «Пантомима», когда слово, загаданное ведущим, надо показать пластикой тела, движениями и мимикой. Эту игру имеет смысл использовать на занятиях по декоративно-прикладному искусству при знакомстве детей с народной игрушкой.

1 команда	2 команда
Индюк	Городецкий «Конь»
Богородская «Медведь с мужиком»	Матрешка Семеновская

5. Рефлексия «Всё в наших руках»

Педагогам предлагается украсить «декоративные доски» элементами декоративной росписи, заработанными ими в процессе игры.

1 команда – украшает элементами городецкой росписи

2 команда – украшает элементами хохломской росписи.

Психологами доказано, что народные промыслы являются прекрасной терапией, участие в них успокаивает, способствует приобретению гармонии, налаживает общение, излечивает от стремления к спорам, разногласиям, капризам.

Список использованной литературы:

1. Давыдова Г. Н. Пластинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий. 2003», 2011. – 96с.

2. Клиентов А.Е. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2002. — 48 с.

3. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. - М.: Просвещение, 1996.

4. Волкова, А.А. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию [Текст] / А.А. Волкова // Дошкольное воспитание. - 2010. - №7. - С. 18-26.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ГОВОРЯЩИЕ ПАЛЬЧИКИ» СРЕДНЯЯ ГРУППА

Якупова Ляйсан Айратовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 г. Туймазы муниципального района Туймазинский район
Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Якупова Л.А. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ГОВОРЯЩИЕ ПАЛЬЧИКИ» СРЕДНЯЯ ГРУППА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Пояснительная записка

Ученые, изучающие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. В мозгу ребенка центры, отвечающие за речь, и те, что управляют движениями пальцев рук, находятся в тесном соседстве и стимулируют друг друга. Именно поэтому можно смело сказать: чем больше малыш умеет делать руками, тем он умнее.

Гармонизация движений мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать ее темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Работа пальцами и разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения, речи, памяти; помогает подготовить руку к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчает развитие навыков письма.

Пальчиковые игры — это замечательный материал для быстрого овладения простейшими математическими понятиями, начиная от счета и кончая такими категориями, как вправо — влево, выше — ниже, дальше — ближе, длиннее — короче, больше — меньше. Следовательно, пальчиковые игры — это стимуляция и развитие речи, универсальный тренинг мелкой моторики рук.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 года жизни, рекомендованные авторами примерной программы Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой лежат в основе планирования и проектирования образовательного процесса 5-го года жизни детей.

План работы составлен на принципе культуросообразности.

Образовательный процесс дополнительного образования:

- соответствует развитию личности каждого ребенка;
- обеспечивает единство целей и задач;
- сочетает интеграцию образовательных областей;
- основной является комплексно тематическое планирование в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.

Цель:

Развитие речи и мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста

Задачи:

Образовательные: Оптимизировать условия для развития речи и мелкой моторики детей соответствующие возрасту, потребностям и их интересам;

Обогащать и активизировать словарь детей. Совершенствовать умение детей внятно произносить гласные и согласные (парные) звуки, умение согласовывать

прилагательные с существительными, употреблять правильно предлоги. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. Развивать диалогическую речь.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Воспитательные: Воспитывать ответственность, внимательность, желание доводить начатое дело до конца.

Вовлекать родителей в партнерские взаимоотношения по развитию речи и мелкой моторики детей через пальчиковые игры и упражнения.

Для решения данных задач выработаны следующие принципы:

- принцип системности (от простого к сложному, от частного к общему);
- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсомоторному воспитанию детей;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательной-сенсорной практики.

Формы работы:

- Упражнения для массажа рук;
- Упражнения, развивающие координацию движений пальцев рук;
- Упражнения без предметов;
- Упражнения с различными предметами;
- Гимнастика для пальцев;
- Упражнения, укрепляющие мышцы кистей рук;
- Разучивание стихов – основы, на которой развивается речь и чувство ритма
- Проговаривание речевого материала
- Комментирование пальчиковых действий.

Материальное обеспечение: дидактические, подвижные игры, картины и иллюстрации, фланелеграф, картотека пальчиковых игр, необходимые материалы и инструменты.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Проводится кружок один раз в неделю по пятницам (во второй половине дня, продолжительностью по 20 минут).

Формы организации образовательной деятельности - занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

Методическое обеспечение:

1. Железнова Е. Пальчиковые игры / Е. Железнова - М.: Феникс, 52 с.
2. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить; М., «Советская Россия», 1973. (интернет-ресурс http://pedlib.ru/Books/5/0362/5_0362-1.shtml)
3. Крупенчик О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Младшая группа детского сада. – СПб.: издательский Дом «Литера», 2011. – 32с.
4. Черенкова Е. Ф. Оригинальные пальчиковые игры / Е. Ф. Черенкова - М.: Рипол Классик, 2010. - 45 с.
5. Мальцева И. В. Пальчиковые игры для детей. От 3 до 7 лет. / И. В. Мальцева - М.: Азбука-классика, 2010. - 117 с.
6. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
7. Электронные ресурсы

Техническое обеспечение: музыкальный центр, компьютер, проектор.

Система занятий рассчитана на одно занятие в неделю. Технология программы предусматривает проведение занятий до 28 человек.

Занятия включают в себя пальчиковую гимнастику, самомассаж, пальчиковые игры, речевые разминки. Работа с материалами (пластилин, краски, бумага, природный материал, крупы). Рисование нетрадиционными способами.

Одной из активных форм развития мускулатуры кисти является пальчиковый массаж. Он усиливает кровообращение мышц, делает их более эластичными, улучшает контроль центральной нервной системы за состоянием мышечно-связочного аппарата. Применение пальчиковой гимнастики – это и есть опосредованное тренировочное воздействие, ускоряющее и способствующее становлению навыков письма.

Перспективный план работы на год

№	СОДЕРЖАНИЕ	ЦЕЛЬ
№1 Окт	Массаж пальчиков карандашами «Дровишки» – катание карандаша между ладошками по всей длине пальчиков. *** Игра «Помоги зайчику найти дорожку к домику» (пальчиком провести дорожку к домику) ***Пальчиковая гимнастика «Зайчики»	Развивать мелкую моторику пальцев. Развивать координацию рук, эмоциональное отношение к результату своей деятельности. Обогащать словарный запас существительными
№2 Окт	Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками. Игра «Подарок для мышей и мышат». (Сортировка семечек тыквы и подсолнуха) Пальчиковая игра «Кошки – мышки»	Развивать мелкую моторику. Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Обогащать словарный запас глаголами, обозначающими трудовые действия
№3. Окт	Самомассаж кистей и пальцев рук (зубная щетка) ***Пальчиковая игра «раз, два, три, четыре, пять вот пошел дождь опять»	Учить детей рвать салфетки и скатывать мелкие шарики. Развивать мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом. Активизировать словарь.
№4. Окт	*** Пальчиковая игра «Листопад» *** Лепка «Чак - чак»	Развитие мелкую моторику; учить воспроизводить движения пальцев в соответствии с текстом.
№1 Нояб	Пальчиковая игра «Пальчики в лесу» Лепка Пирамидка Массаж пальчиков мячиком ежиком «Мой веселый мяч – прыгун».	Учить детей лепить круговые предметы, скатывать круговыми движениями ладоней шарики. Развивать мелкую моторику рук и пальцев., координацию общих движений
№2 Нояб	Чтоб Мишке было теплее ***Пальч. игра: «сидели два медведя» Игра «Чудесный мешочек»	Развитие мелкой моторики рук. Учить мелко, рвать бумагу, потом засыпать Мишку «в берлоге». Развивать умение воспроизводить движения в соответствии с текстом. Развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь (овощи)
№3 Нояб	***Аппликация	Развитие тактильной чувствительности пальцев рук, развитие мелкой моторики рук,

	«Украсим башкирские сапожки» Массаж пальчиков с прищепками. Игра «Чудо – прищепки»	ориентировка в малом пространстве, упражнять детей в изготовлении аппликации
№4 Нояб	***Рисование «Подарок жеребёнку». Игра «Чудесный мешочек» Дидактическая игра «теплый – холодный?»	Развитие мелкой моторики рук, развитие тактильной чувствительности пальцев рук, ориентировка в малом пространстве, формирование навыка правильного нажима на карандаш, закреплять умение доводить начатую работу до конца. Развивать речевой слух, правильное речевое дыхание.
№1 Дек	*** «Идет снег» *** Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять»	Учить детей делать аппликацию манной крупой. Развивать мелкую моторику пальцев. учить выполнять движения в соответствии с текстом
№2 Дек	Аппликация «Коврик для котёнка». ***Игра «Назови ласково елку»	Развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности пальцев рук, ориентировка в малом пространстве, формирование навыка оперирования ножницами, формирование навыка со дружественного движения руки и глаз. Развивать речевую активность детей; упражнять их в правильном звукопроизношении.
№3 Дек	Игра «Ежики и ежата» (втыкание спичек в большой и маленький пластилиновый комочек) П.и два веселых гуся с пропеванием	Совершенствовать мелкую моторику пальцев и рук; развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.
№4 Дек	***Пальчиковая игра «Нюка, ну-ли». Рисование «Коврик»	Формировать умение проговаривать строки стихотворения (п.и) произнести звуки, которые издают домашние и дикие животные и птицы. Развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности пальцев рук.
№1 Янв	Массаж крутить карандашом (Катание гладкого и ребристого карандаша между ладонями) Игра «облака». На трафарете из бумаги приклеить комочки ваты,	Развивать мелкую моторику рук. Учить детей из ваты катать круглые предметы круговыми движениями между ладоней шарики. Обогащать словарный запас прилагательными, обозначающими цвет.
№2 Янв	Игра «Покатай, покатай». (Катание карандаша по столу). Лепка «Новогодняя шарики на елку».	Развивать мелкую моторику рук. Учить детей лепить круглые предметы, скатывая круговыми движениями ладоней шарики. Формировать контроль за мышечными ощущениями. Отрабатывать ритмичность в выполнении действий (сильно, слабо надавливание указательным пальцем на шарик).

№3 Янв	***Пальчиковая игра «Елочка». Аппликация «Собери бусы на елку» - приклеивание бус на нитку.	Формировать умение согласовывать движения рук с речью, договаривать строки стихотворения
№1 Фев	Пальчиковая игра «Большие и маленькие шары» «Снежные хлопья» - отрывание маленьких кусочков белой бумаги и приклеивание их на лист.	Выполнять упражнения в повороте кистей рук. Обогащать словарный запас существительными.
№2 Фев	***«Снегопад в лесу» (на трафарете зеленой елки из бархатной бумаги приклеить комочки ваты). Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков.	Развивать мелкую моторику рук и пальцев Учить мелко рвать вату.
№3 Фев	Аппликация «Подарок папе» П.и Снежинки	Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов. Приучать слушать речь, понимать, о чем говорится в потешке, соотносить слова с действиями пальцев, развивать речь.
№4 Фев	Массаж пальчиков мячиком ежиком «Этот мячик не простой» ***Игра «Чтоб Мишке было теплее».	Развивать мелкую моторику рук и пальцев Учить мелко, рвать бумагу, потом засыпать Мишку «В берлоге».
№1 Март	***Пальчиковая игра «Есть у каждого свой дом». Аппликация крупой «Посыпаем дорожку».	Учить детей посыпать тремя пальчиками песок (крупы, развивать мелкую моторику пальцев). Активизировать словарь детей
№2 Март	Разложить в разные мисочки фасоль и горох. ***Лепка «Крошки для утят».	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата Развивать мелкую моторику пальцев
№3 Март	Игра «Следы от капли» (на манке ставить пальчиками точки). Рисование по мокрому на свободную тему	Развивать способность к произвольному запоминанию текста. Помочь ребенку понять содержание песенки, развивать речевую активность. Развивать мелкую моторику пальцев и ритмично ставить точки указательным пальцем.
№4 Март	Пальчиковая игра «Пальчик о пальчик». ***«Червячки для грачей» - лепка из пластилина.	Выполнять упражнения в повороте кистей рук. Активизировать словарный запас
№1 апр	«Покатай, покатай» - катание гладкого и ребристого карандаша между ладошками. Аппликация «Ракета»	Учить называть цвета карандашей Обогащать словарный запас существительными. Развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности пальцев рук.

№2 Апр	Массаж пальчиков с прищепками. Игра «Чудо - прищепки» ***Рисуем ватными палочками «Полянка»	Обогащать словарный запас прилагательными Развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности пальцев рук.
№3 Апр	***Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять». Аппликация приклеить из спичек солнечные лучи вокруг желтого кружка.	Развивать мелкую моторику рук; учить выполнять движения в соответствии с текстом. Выполнить плавные движения рукой перед собой. Способствовать развитию речи.
№4 Апр	***Массаж пальчиков мячиком ежиком. Игра Колечный ежик». Игра «Ежики и ежата». (Втыкание спичек в большой и маленький пластилиновый комочек)	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость; формировать навыки выразительности, пластичности движений. Совершенствовать мелкую моторику пальцев и рук; развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию, активизировать словарь «игла».
№1 Май	***Рисование «Салют над городом» П.и «Весна»	Учить выполнять движения ладонями в одну сторону. Обогащать словарный запас глаголами
№2 Май	Массаж крутить карандашом (Катание гладкого и ребристого карандаша между ладонями) ***Аппликация «Бусы бабушке»	Учить дуть поочередно на одну ладонь, затем на другую. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость

«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ятманова Мария Петровна, воспитатель
Борисова Анжела Николаевна, воспитатель
Рыжкова Галина Васильевна, воспитатель
Воробьева Оксана Альбертовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 75" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ятманова М.П., Борисова А.Н., Рыжкова Г.В., Воробьева О.А. «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

Целью опытно-экспериментальной деятельности в ДООУ является формирование и расширение представлений у детей об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание. Педагог работает в этом направлении во время проведения занятий НОД, на прогулках, тематических досугах, мотивирует к экспериментированию в самостоятельной деятельности. Для опытных исследований организуется предметно-пространственная среда: создаётся уголок исследований, центр экспериментирования или мини-лаборатория. Детское экспериментирование во многом похоже на научное, дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации.

Методы и приёмы опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ

Среди приёмов и методов организации опытно-экспериментальной деятельности выделим актуальные для использования в дошкольном образовательном учреждении:

1) Проблемно-поисковый метод. Воспитателем создаётся проблемная ситуация, в которой детям предстоит определить требующих решения вопрос, выдвинуть гипотезы по способам решения проблемы, провести опытную деятельность и подвести итоги. Проблемно-поисковый метод является ведущим для современной системы обучения, в нём через оживлённую дискуссию с педагогом у детей возникает мотивация к активному экспериментированию и стремление получить результат.

2) Наблюдения за объектом. Организованное в помещении или на территории детского сада восприятие предметов и процессов развивает визуальные и аудиальные способности детей. Исследования, проводимые во время прогулок, погружают ребят в мир природы со всем разнообразием зрительных образов, красок, звуков и запахов. Наблюдение является одной из активных практик опытно-исследовательской деятельности у дошкольников.

3) Опыты и эксперименты. Наряду с игрой экспериментирование считается ведущей деятельностью. Ставя элементарные опыты над предметами (уронить на пол, попытаться разломить, извлечь звук и проч.), малыши приобретают сведения об их свойствах. Дошкольники с удовольствием участвуют в проведении экспериментов над знакомыми веществами, углубляя свои знания: ставят опыты с водой в жидком и твёрдом состоянии, с песком, камнями, глиной, растениями. Начинать проводить опыты нужно с детьми младшей группы, побуждая к периоду старшего дошкольного возраста к желанию самостоятельного экспериментирования. Этот метод исследовательской деятельности развивает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность, способствует становлению дружеской атмосферы и сплочённости коллектива.

В опытно-экспериментальной деятельности осуществляется развитие умственных и практических способностей детей. Если в процессе исследования задачей было получение новой информации при помощи совершенствования практических навыков, то опытно-экспериментальная деятельность в этом случае носит познавательный характер. Формирование новых навыков экспериментирования и обучение работать с различными инструментами осуществляется в рамках исследовательской опытно-экспериментальной деятельности.

Виды занятий по экспериментированию

1) Игры-эксперименты. Поскольку ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, первые опыты и эксперименты проводятся в русле игровой направленности. На занятии присутствует сказочный персонаж, который даёт ребятам задания или просит о помощи в проблемной ситуации. Возможно создание игровой ситуации, где дети будут действовать в вымышленных условиях (царство снега и льда, в гостях у Феи воздуха и др.).

2) Моделирование. Знания о свойствах предметов дети могут получить через изучение или построение моделей реально существующих объектов (вулкан, айсберг, полярное сияние). К моделированию в опытно-экспериментальной деятельности способны дети 3–4 лет (например, моделируют вихрь при помощи кусочков бумаги и создания воздушного потока), педагогу важно учитывать возрастные особенности детей, модель должна быть понятной и доступной.

3) Опыты. Проведение опытов позволяет в наглядной форме объяснить физические явления на занятиях по окружающему миру. Необходимо провести инструктаж по работе в мини-лаборатории или экспериментированию на рабочем месте, проговорить совместно с воспитанниками правила безопасности. Самостоятельное проведение опыта ярче откладывается в памяти ребёнка. Дошкольники ставят опыты с водой,

воздухом, различными видами почвы, магнитами. Комплексные виды опытов в детском саду обычно направлены на расширение представлений о свойствах почвы, воды, воздуха.

Индивидуализация заданий опытно-экспериментальной направленности

Организация детского экспериментирования осуществляется в рамках личностного подхода в обучении и воспитании. Реализация этого подхода возможна во время занятия НОД, когда детям даются задания различного уровня сложности на проведение опыта. Например, на занятии «Тонет — не тонет» первой подгруппе воспитатель детей даёт задание провести опыт на определение плавучести кубиков одинакового размера из разных материалов (дерево, пластмасса, стекло, металл, пенопласт, камень), а второй подгруппе — определить плавучесть предметов разного веса и формы, но состоящих из металла (кубик, миска, кораблик). Первое задание предполагает выводы о плавучести более лёгких материалов, второе задание подразумевает сложный вывод о способности предметов плавать в зависимости от их общей плотности и объёма.

Разноуровневые задания даются во время прогулок по проведению экспериментирования с водой, песком, воздухом. Ребята так же делятся на подгруппы, проводят опыты, после проводится совместное обсуждение.

Самостоятельная деятельность воспитанников иницируется педагогом с целью совершенствования навыков проведения экспериментов с учётом личных интересов детей. В различных центрах активности могут быть организованы игры-эксперименты, изучение моделей и макетов, наблюдение за жизнедеятельностью растений, проведение собственных опытов с веществами.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

НАСТАВНИЧЕСТВО В ФОРМАТЕ ФЛЭШ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РУКАХ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА

Закатей Людмила Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ № 34 "Берёзка" г. Сургута

Библиографическое описание:

Закатей Л.Н. НАСТАВНИЧЕСТВО В ФОРМАТЕ ФЛЭШ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РУКАХ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-8.pdf>.

В период классической греческой философии к понятию наставничества обращались Сократ и Платон. Сократ рассматривал сущность наставничества в пробуждении мощных душевных сил ученика. В соответствии со своими убеждениями философ выстраивал общение со своими учениками на принципах равноправия, поддерживая истину в споре. Его главное дидактическое достижение – майевтика («повивальное искусство») – диалектический спор, подводящий к истине посредством продуманных наставником вопросов. Платон рассматривал наставничество с точки зрения воспитательных задач. Осуществлять подобное воспитание, по его мнению, способен, прежде всего, наставник преклонных лет Ж.-Ж. Руссо полагал, что главное и наиболее сложное искусство наставника – уметь ничего не делать с учеником. К.Д. Ушинский, обращаясь к проблеме

наставничества в начале XX века считал, что теоретические знания и опыт должны гармонично дополнять друг друга, но не замещать.

Современный этап образования требует от педагога применение разных умений и навыков, а также знаний в разных областях. Не всегда педагогу получается в кратчайшие сроки найти необходимые знания по той или иной проблематике.

Флэш-наставничество (Flash Mentoring) – это новая концепция наставничества, суть которой состоит в следующем. Сотрудники, желающие выступить в роли наставника, должны участвовать в короткой, не более часа, встрече с потенциальными подопечными, в ходе которой наставники могут поделиться своим жизненным опытом по конкретной проблематике, дать некоторые рекомендации. После этой встречи ее участники решают, хотели бы они продолжить отношения наставничества или нет. Наставники и подопечные подбираются практически без критериев.

Флэш-наставничество осуществляется через одноразовые встречи или обсуждения, коммуникацию.

Основные преимущества:

Наставник - педагог помогает учиться с информационными ресурсами по конкретной проблематике, подобрать необходимый материал для решения поставленных целей.

Flash-наставники обычно предоставляют ценные знания и опыт работы, но в очень ограниченном временном интервале.

В рамках коротких встреч происходит обмен опытом, передача знаний и умений из "рук в руки". Такая модель позволяет реализовать возможность целеполагающего наставничества, как индивидуального, при котором для решения конкретной педагогической проблемы взаимодействует наставник и наставляемый педагог, передавая опыт при взаимодействии как "равный - равному", реализуя модель горизонтального обучения, так и группового наставничества, когда педагог-наставник работает с группой педагогов.

При этом флэш-наставничество, реализуется в разных формах:

Стандартная сессия флэш-наставничества, когда реализуется одноразовая встреча, лично или с помощью телекоммуникационных технологий, между более опытным педагогом-наставником и менее опытным педагогом (студентом-практикантом), которая может продолжаться от нескольких минут до нескольких часов.

Последовательное флэш-наставничество, когда педагог обращается за методической помощью к двум и более наставникам, с каждым из которых он встречается, например, еженедельно в течение месяца.

Скоростное наставничество — это разновидность последовательного флэш-наставничества, когда наставники и их подопечные встречаются лишь на несколько минут.

Групповое флэш-наставничество: наставник работает в паре с небольшой группой подопечных.

Основными принципами, которые следует применить в начале построения системы флэш-наставничества являются следующие:

- необходимо создать обстановку доверия и конфиденциальности;
- важно прояснить потребности и ожидания напарников, поставить цель, которую требуется достичь к окончанию срока действия системы, и задачи на пути к ней;
- создавать отношения следует на взаимном уважении;
- нужно согласовать, как часто будет происходить взаимодействие, и в течение какого времени будет поддерживаться этот процесс.

В процессе реализации системы необходимо делать общение интерактивным через постановку направляющих вопросов; избегать лишних советов, ненужной информации, навязывания собственного мнения друг другу.

Флэш-наставничество, как способ консультации студента-практиканта педагогического Вуза применялась в моей практике неоднократно. Студенту-практиканту за

короткий срок, как правило, это десять дней, приходится «постичь» реалии профессии. У педагога, занятого в образовательном процессе, время ограничено. Вот здесь на помощь и приходит метод Флэш стандартной формы, который потом, как показывает практика, переходит в последовательную форму.

Флэш-наставничество как способ повышения профессионального мастерства так же имеет место быть в педагогическом коллективе.

Сегодня очень актуально звучала патриотическая тема. Педагогам предлагаются проведение различных мероприятия по патриотической тематике. В ходе подготовки к ним иногда сложно отобрать необходимый материал, выбрать форму, в которой будет представлена информация. Здесь на помощь и приходит педагог-наставник, особенно имеющий базовое историческое образование.

Таким образом, флэш-наставничество позволяет в кратчайшие сроки получить необходимую квалифицированную информацию от наставника-специалиста по конкретной проблематике, повышается качество образовательного процесса, обогащается опыт педагога.

Библиографический список

1. Исланова Н. Н., Корнева С. Н. Наставничество как управленческий модернизации и повышения качества образования образовательных организациях // Современное образование: актуальные и инновации. 2019 № 4 С. 109-116.
 2. Наставничество как актуальное явление в системе отечественного образования: сб. ст. / под ред. А. О. Бударинной, А. С. Зёлко. Калининград, 2019.
 3. Урсова О. В. Наставничество в сфере профессионального развития педагогов дошкольного образования как инструмент повышения качества образования // Диалог учительских поколений: точки роста: сб. ст. межрегион. науч.-практ. конф., 27 нояб. 2020 г. СПб., 2021 С. 176-182.
 4. Харавинина Л. Н. Подходы к организации наставничества в аспекте сопровождения молодых педагогов // Ярославский педагогический вестник. 2019 № 6 (111). С. 34-40.
 5. Шалагина Е. В. Прямикова Е. В. Проблемы профессиональной и интеграции молодых педагогов: способы Педагогическое образование в России. 2022 № 1 С. 111-119.
-