

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5(257) / 2024

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (257) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Абальянова Е.Е. КРОССЕНС ВЫХОДНОГО ДНЯ - ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ	4
Астапенко Ю.В. УЧИМСЯ СЧИТАТЬ, ЧИТАТЬ И ИГРАТЬ НА ЗАНЯТИЯХ С РОБО- МЫШЬЮ	6
Ефимова Е.Н., Силютин А.В., Кунина О.Г. РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ И САМО- СТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ И НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРИЕМЫ ИХ ФОР- МИРОВАНИЯ	10
Иванова Э.С., Поповская С.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУ- НИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ	18
Полукарова Ю.А., Тырышкина Д.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РАБОТЕ С ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	21
Руденко А.В. КОНСПЕКТ ООД ПО КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АН- ГЛИЙСКИЙ»	24

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аверина Е.А. ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНИКАХ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕ- СКИХ ЦЕННОСТЕЙ	27
Алямкина О.Н. ЛЮБИТЬ РОДНУЮ ОТЧИЗНУ	30
Антипова О.Б., Зайцева Т.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ	31
Вагапова Л.И. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИ- КОВ	34
Виноградова Е.М. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯ- ТЕЛЬНОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СЕВАСТОПОЛЬ - ГОРОД-ГЕРОЙ, ГОРОД МУЖЕСТВА»	38
Волкова М.Л. ПРОЕКТ «РУССКАЯ КРАСАВИЦА - БЕРЕЗА» (МЛАДШАЯ ГРУППА)....	39
Габдулханова Т.Д. РАЗВЛЕЧЕНИЕ «БОГАТЫРИ!» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	44
Горбачева В.В. ВИКТОРИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) «ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ КОМИ КРАЙ» (СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ) ...	46
Грицай Ю.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИ- ТАНИЮ: ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?»	50
Кузнецова М.Н., Сняtkова О.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕ- СКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»	61
Новокрещенова И.Г. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО- СРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	64
Сабирьянова Г.Г. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕ- ВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «МОЯ РОДИНА - БАШКОРТОСТАН» В ПОДГОТОВИ- ТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ	66
Слепцова А.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ТЕМУ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД КОТОВСК»	70

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Бардаш Т.М. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА.....	74
Ложкомоева С.Н., Леверова А.В., Гусева М.А. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЮНЫЕ ФИНАНСИСТЫ».....	76
Осипова Ю.А. ПЕРВЫЕ ШАГИ К ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	82

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бурмакина Е.С. «СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	83
Габдрахманова Р.Н. БЕСЕДА С ДЕТЬМИ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗЕБРА».....	87
Коржова Е.Г. ТЕАТР В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ	89
Куренская Ю.Ю. ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	90
Логинова В.Н., Темноева Л.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ С ГОРОД КРАСИВОЙ РЕЧИ»	94
Мальцева И.Г., Бондарева Н.В., Звездина А.А. ЦЕННОСТИ СМЕКАЛКИ В ОБЩЕМ РАЗВИТИИ МАЛЫШЕЙ	96
Мамедова Н.Т. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЮ «ЁЛОЧКА»	100
Наумова Е.С. АВТОРСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР НА ТЕМУ: «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»	102

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

КРОССЕНС ВЫХОДНОГО ДНЯ - ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Абальянова Елена Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 76, г. Ангарск, Иркутская область

Библиографическое описание:

Абальянова Е.Е. КРОССЕНС ВЫХОДНОГО ДНЯ - ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Эта сфера образования признается важнейшим национальным приоритетом. Благодаря ей все шире проявляется роль информационных технологий в системе дошкольного образования.

Перед нами педагогами возникает вопрос -как в помощью информационных технологий развивать речевые навыки, как воспитывать желание читать и познавать, как развивать мыслительную деятельность, интересно, творчески, нестандартно, но в то же время эффективно?

Хочу представить Вам одну из множества педагогических технологий, направленную на развитие у детей логического мышления, формирования всех компонентов устной речи и навыков продуктивной коммуникации. Это технология кроссенс. Она объединяет сразу несколько главных направлений развития умственных и речевых навыков детей дошкольного возраста. Кроме того – это нетрадиционная форма проверки знаний детей дошкольного возраста. Решение кроссенса требует от ребенка знание фактов изученного материала и умение устанавливать между ними связи, делать выводы, умозаключения. Кроссенс означает «пересечение смыслов» и представляет собой ассоциативную цепочку из серии картинок, символов, каждое изображение, которого связано с предыдущим и последующим по смыслу. Читать кроссенс нужно слева направо и сверху вниз, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой». Есть еще 2 способа прочтения - солнышко и крест. Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки. Решить кроссенс – это разгадать символ, который должен быть в центральном квадрате.

Кроссенс – универсальное средство обучения, его можно создавать в различных формах – на большом листе бумаге для работы в команде, на карточках для индивидуальной работы, можно представить его в виде макета-«Умные передвижки». Но более актуальный формат - это интерактивный развивающий кроссенс, который позволит в условиях дистанционного взаимодействия с воспитанниками и родителями стимулировать детей в получении и закреплении знаний в познавательной – речевой форме, развивать экологическое сознание подрастающего поколения через чтение произведений о природе.

Тематика кроссенсов посвящена произведениям Виталия Валентиновича Бианки, и приурочены к сто тридцатилетию со дня рождения писателя (11 февраля 2024года).

Для начала работы мы определяем тематику произведения, подбираем иллюстрации, аудио и видео материал, ссылки на разные образовательные продукты и элементы (фон, картинка девочка с вопросом), которые будем использовать в создании кроссенса выходного дня.

Открываем облачное хранилище Google диск и находим там вкладку Google Рисунки (слева в списке).

В левом верхнем углу переименовываем надпись «Новый рисунок» в тему нашего кроссенса — «Кроссенс выходного дня - Читаем вместе с детьми» или «Разгадываем и читаем вместе с детьми».

Начинаем с оформления — нам необходимо загрузить фон: нажимаем меню- вставка — изображение — загрузить с компьютера — выбираем фон, который мы приготовили заранее - выделить — вставить — растягиваем на весь формат листа, используя маркеры размера. Задаем заголовок нашему интерактивному кроссенсу: в панели инструментов выбираем «текстовое поле» — распределяем на листе рамку и записываем заголовок, редактируем его, выбираем цвет шрифта, размер на панели инструментов. Заголовок готов.

Собираем кроссенс, вставляя картинки, для это опять в панели меню выбираем вставка — изображение — загрузить с компьютера — выделить — вставить — редактируем размер картинки — задаем цвет и толщину рамки чтобы картинка была яркой. Аналогично повторяем со всеми картинками, которые соответствуют теме нашего кроссенса.

Картинку «девочка со знаком вопроса» размещаем в центре плаката-эта картинка со-держит смысл нашего кроссенса.

Теперь чтобы картинки стали кликабельны, поработаем с ссылками.

Нажимаем на картинку и делаем ее активной, в меню выбираем вставка — ссылка — у нас открылось окно для ссылки — копируем ранее приготовленную ссылку с Word документа — вставляем в панель — обязательно нажимаем кнопку «применить». Аналогично поступаем со всеми картинками.

Обязательно сделаем кликабельным картинку «девочка с вопросом», загрузив ссылку с произведением для чтения или аудио материал для прослушивания.

Теперь нам необходимо сохранить наш интерактивный плакат. Для это выбираем в меню — файл — выбираем скачать — скачиваем в документе pdf, для того, чтоб наш кроссенс мог открыться не только на компьютере, но и на телефоне.

Готовый кроссенс выходного дня «Читаем вместе с детьми».

Читать мы его начнем слева направо по часовой стрелке. Каждый фрагмент нашего кроссенса дает возможность детям и родителям пофантазировать, подумать, стать более наблюдательными и раскрыть содержание кроссенса. Дети посмотрят ролик о тайге, узнают, что такое тайга, какие деревья растут в тайге, отгадав загадки, дети вспомнят какие животные живут в тайге. Что хозяином тайги является медведь и следующий познавательный материал расскажет детям о медведе. Иногда я включаю в кроссенс информацию об авторе, так как дети подготовительной группы должны знать автора произведения. Это произведение написал Виталий Бианки. В нашем кроссенсе было зашифровано произведение «Купание медвежат». Прочитав этот кроссенс, дети обогатят свой кругозор, расширят словарный запас- узнают, что такое тайга, что обозначает слово медведь, почему его называют хозяином тайги, понаблюдают за его повадками и конечно прочитают или послушают замечательное произведение В.В.Бианки «Купание медвежат». Это интерактивное средство обучения концентрирует, удерживает внимание ребенка, из-за смены информации не позволяет ребенку устать при прочитывании кроссенса и запомнить много интересного и познавательного материала.

Для взаимодействия и обратной связи с родителями и детьми, интерактивное средство обучения кроссенс, я публикую в наше сообщество детского сада в ВК, а также на Сферум в нашей группе

Этот опыт мною был представлен на конкурсе Воспитатели России в номинации — «Педагог инфлюенсер» в 2023, опубликован на образовательном портале «Prodlenka», а также на региональной ярмарке педагогических идей «Университет детства Иркутской области в номинации «Информационная компетентность педагога ДОУ»

Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В., Богословец Л.Г., Современные педагогические технологии в ДОУ, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012г.
2. Сыпченко Е.А., Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013г.
3. Нищева Н.В. «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО Для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3-7 лет. «Детство- пресс» Санкт-Петербург 2015г.

УЧИМСЯ СЧИТАТЬ, ЧИТАТЬ И ИГРАТЬ НА ЗАНЯТИЯХ С РОБОМЫШЬЮ

Астапенко Юлия Валерьевна, заместитель заведующего по ВМР
МАДОУ детский сад № 76, город Ангарск, Иркутская область

Библиографическое описание:

Астапенко Ю.В. УЧИМСЯ СЧИТАТЬ, ЧИТАТЬ И ИГРАТЬ НА ЗАНЯТИЯХ С РОБОМЫШЬЮ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

*«Каждый человек должен учиться программировать, потому что это учит нас думать»
Стив Джобс.*

Одна из важнейших задач современного образования в целом – это воспитание и развитие функционально грамотного человека. И, конечно, она актуальна для детей дошкольного образования!

«Функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности, при которой ребёнок должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможностью думать, решать различные (в том числе нестандартные) жизненные и учебные задачи;
- способностью логически мыслить.

Развить логическое мышление у ребенка возможно: на помощь приходят особые, «детские» языки программирования. Основа программирования — алгоритмика.

Алгоритмика — это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы.

Алгоритм — это набор действий, который нужно выполнить для достижения какого-либо результата.

Так как современные дети живут в эпоху информационных технологий, активной цифровизации и роботостроения. С самого рождения дети сталкиваются с современными устройствами, разнообразными гаджетами, что естественно вызывает у них живой интерес. Но, к большому сожалению, дети умеющие работать с гаджетами не всегда используют их во благо своему здоровью и развитию. Задача нас взрослых направить детские интересы по взаимодействию цифровыми ресурсами в правильное русло, создать все необходимые условия для воспитания и всестороннего развития ребёнка; воспитания и развития ребёнка, который бы легко адаптировался в любых жизненных ситуациях и находил нестандартные решения, был инициативным, активным, был способен решать разнообразные творческие задачи. Мы, взрослые, должны быть готовы к тому, что при поступлении в школу ребёнок-дошкольник, скорее всего, попадёт в информационное цифровое пространство.

Поэтому мы внедрили в обучение и развитие детей старшего дошкольного возраста программируемую игрушку Робомышь.

Актуальность ее в свете ФГОС очень значима, так как она:

- во-первых, является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие);
- во-вторых, позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- в-третьих, формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотрудничества;
- в-четвертых, объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляя ребенку возможность создавать свой собственный мир

Свою работу мы выстраивали, основываясь на следующие принципы:

- Принцип научности знаний - включение в содержание дошкольного образования достоверных знаний о фактах и явлениях окружающей действительности в динамике их развития и взаимосвязи.
- Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний - введение в программу таких знаний, которые формировали бы отношение к действительности, развивали систему умений (познавательных, трудовых и т.д.).
- Принципе доступности – усложнение знаний, включенных в программу, с ростом познавательных и исполнительских возможностей детей.
- Принцип сознательности и активности детей в усвоении и применении знаний.

Что такое Робомышь?

Это программируемый настольный мини-робот, с помощью данного устройства взрослые и дети могут с легкостью изучать программирование, задавая роботу план действий и разрабатывая для него различные задания.

Сложно ли управлять данным устройством? Если вы нажимаете кнопку «Вперед», то робот продвигается вперед на один шаг (12.5 см). При включении кнопки «Назад», «мышка» отодвигается на один шаг (12.5 см) назад. При использовании «Поворот налево на 90» и «Поворот направо на 90» мышка не продвигается на плоскости, а только разворачивается в ту или иную сторону на 90. Это обстоятельство следует учитывать при составлении программы действий для робота. Игрушка обладает памятью на 40 шагов, что позволяет создавать сложные алгоритмы. Робот издает звуковые и световые сигналы, тем самым привлекая внимание детей и делая игру ярче. Работа с робомышью начинается всегда с команды «очистить» - кнопка желтого цвета, иначе наша мышка запомнит и старую программу и новую. Затем с помощью стрелок задаётся маршрут. После установки устройства на отправную точку, нажимаем кнопку «Старт» - зеленая кнопка.

Для детей называть Робомышь очень тяжело, и мы вместе с детьми подумали и решили, что наш мышонок похож на Мышонка Пика из рассказа В. Бианки, который был очень любознательный.

На первом этапе работы мы познакомили детей с понятиями «алгоритм», «программирование», «маршрут», «шаг», «последовательность действий», дети познакомились с робомышью, узнали о её функциях, выкладывали маршруты движения с помощью карточек – указателей, запоминали функции каждой карточки – указателя.

Для этого создали карточки с клеточками для выкладывания маршрута, пробовали с детьми выкладывать маршрут на интерактивной доске.

На втором этапе мы совместно пробовали задавать Робомыши небольшие алгоритмы. В игровой форме дети (по подгруппам, индивидуально) учились азам в управлении роботом и создании простейших задач для какого-либо действия робомыши.

К Робомыши авторы разработали тематические поля такие как – остров, космос, горд. Вначале нашей работы, мы создавали на ватмане такие же сюжетные поля.

И следующим шагом стало включение Робомыши в образовательную деятельность: дети перешли к самостоятельному программированию; выполняли предложенные задания с робомышью на специальных полях, разработанных нами самостоятельно. Но перед нами встал вопрос, как создать универсальное поле, на котором можно было выполнять разные задания по всем образовательным областям?

Эти поля были сделаны из тонкого пластика, разметка квадратов на полях нанесена с помощью самоклеящейся пленки в соответствии с разметкой движения мыши – 12,5 см.

Вначале детям предлагались индивидуальные поля с небольшим количеством квадратов, для легкого запоминания при построении алгоритма и выполнения решения задания.

Для командной работы изготовлены поля с большим количеством квадратов на поле.

К данным полям были разработаны картотеки игр – заданий с карточками по разным образовательным областям.

Значимость разработанных материалов – это их огромные функциональные возможности и хранение в виде картотеки.

С помощью робомыши дети в индивидуальной работе узнавали новые знания или закрепляли полученный ранее материал на занятиях, например

Игра «Собери слово»

Цель: продолжать учить определять первый звук в слове, развивать коммуникативные навыки и пространственную ориентацию.

Необходимое оборудование: мини-робот «Робомышь», тематические карточки с картинками.

Ход игры: ведущий предлагает детям собрать картинки и назвать слово, которое получится из первых звуков слов – названий:

Шар: шуба, аист, рак

Лиса: лев индюк, санки, арбуз

Кот: кукла, оса, тапочки

Дом: дым, оса, мышь

Рак: рыба, арбуз, клоун

Лук: луна, улитка, корзина

Игра «Звуковая цепочка»

Цель: развитие звукового анализа. Определение начального и конечного звука в слове.

Материал: мини-робот «Робомышь», тематические карточки.

Ход: дети должны от первой картинки собрать цепочку слов с помощью картинки и выложить путь. Слова (первая картинка выкладывается педагогом, сверху звездочка):

- Телевизор, ракета, арбуз, санки, игрушки
- Клубника, автобус, слон, ноты
- Синица, ананас, сапоги, иголка, аист
- Огурец, цыпленок, кот, телефон, ножницы
- Индюк, книга, аист, трактор, рак, клоун
- Тигр, рыба, Айболит, троллейбус, снегири

Дидактическая игра «Норка для мышонка»

Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание.

Материал: мини – робот Робомышь, карточки – домики с цифрами ответами, карточки с примерами или задачами.

Ход: ведущий предлагает, помочь мышонку Пику найти свои норку. Участники переходят за стол, где находится поле, на котором выставлены дуги, к которым приклеены

картинки с цифрами (в виде дверцы). Вы узнаете, где норка каждого мышонка, решив пример. Участникам предлагается вытянуть любую карточку с примером. Своего мышонка выставляете на ту дорожку, где номер на воротах совпадает с вашим ответом. Программируйте путь мышонка так, чтобы он оказался на той клетке, где находятся ворота.

Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы»

Цель: продолжать закреплять знания детей о геометрических фигурах.

Материал: мини – робот Робомышь, карточки с картинками круглой, квадратной, треугольной формы.

Ход: ведущий предлагает построить маршрут так чтобы мышонки Пик собрал все предметы круглой, квадратной, треугольной и т.д. формы

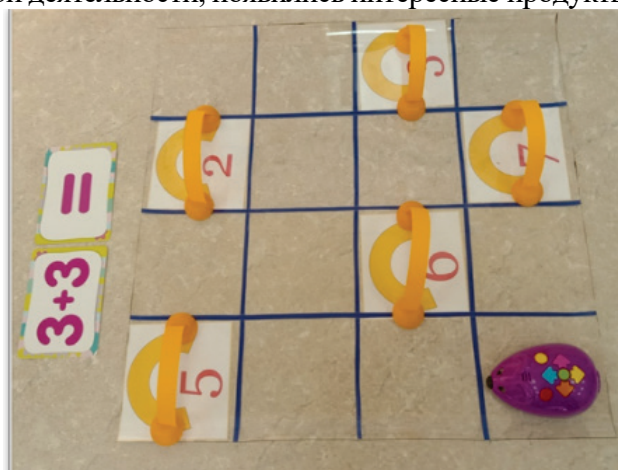
Из карточек – заданий предлагали воспитанникам самостоятельно подготовить тематические поля по тем темам и вопросам, которые их интересуют, и дети с удовольствием откликнулись.

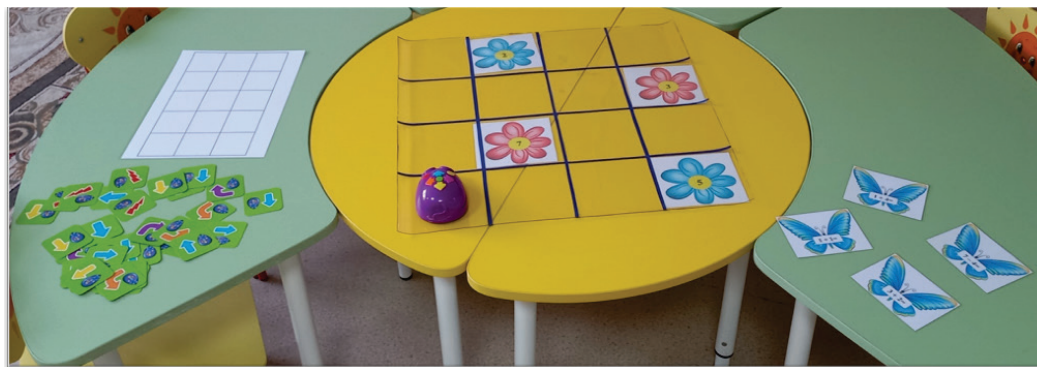
Для подготовки каждого поля они придумывали сюжет, по которому нужно будет построить маршрут, и использовали заранее подготовленные иллюстрации или рисовали их сами на пустых белых квадратах.

Ребята друг другу оформляли задания по звуковому анализу слов, по решению примеров и т.д.

Мы отметили «пять эффектов использования Робомыши»:

- Коммуникация. Дети стали больше общаться друг с другом, закрепились навыки обсуждения и навык работы в команде.
- Основы алгоритмики. У воспитанников сформировалось позитивное отношение к программированию, навыки элементарного программирования.
- Индивидуализация. Дети стали активнее в выборе содержания собственной деятельности. Поддерживается детский интерес и запрос.
- Формирование компонентов готовности (психологической, эмоционально-волевой, коммуникативной, интеллектуальной).
- Деятельность с робомышью позволила закрепить пространственные представления (ориентация в пространстве и на плоскости), активизировать мышление, воображение, появилось стремление к новым знаниям, что повлекло за собой формирование таких ценных личностных качеств, как любознательность, самостоятельность, активность, инициативность и в тоже время усидчивость, внимательность, сосредоточенность.
- Включение в образовательный процесс робомыши позволило нам организовать работу с детьми гораздо интереснее и увлекательнее. Дети стали активнее включаться в рабочий процесс как при организации занятий, так и в режимных моментах, как в индивидуальной деятельности, так и совместной с детьми и взрослыми.
- Продукт детской деятельности, появились интересные продукты детской деятельности.





РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ И НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРИЕМЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Ефимова Елена Николаевна, воспитатель
Силютин Алла Викторовна, воспитатель
Кунина Ольга Геннадьевна, воспитатель
ГБДОУ № 103 Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ефимова Е.Н., Силютин А.В., Кунина О.Г. РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ И НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРИЕМЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

В древней Индии говорили: «До пяти лет ребёнок – ваш царь. С пяти до десяти – ваш слуга. С десяти до пятнадцати – ваш брат. А после – ваш друг или враг в зависимости от того, как вы его воспитали»

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей ее, обозначена в ряде исследований и нормативных правовых документах. Так, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного воспитания отмечено, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности». В своей практике в целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности я применяю различные методические приемы. Сегодня мне хочется поделиться нестандартными методами и приемами, которые я использую в своей работе.

Наиболее действенными приемами, на мой взгляд, являются:

1. «Карта желаний».
2. «Мастер классы».
3. Прием «Три варианта».
4. «День самоуправления».
5. Взаимодействие с родителями.

Хочется поделиться с замечательным приемом – планирования самостоятельной деятельности «Карта желаний». Данным приемом, пользуемся ежедневно.

А начинали мы с того, что воспитатель садится перед детьми и пишет план – чем он будет заниматься сегодня в течении дня. Проговаривает и отмечает, что удалось выполнить, что нет. Дети заинтересовались таким приемом. Следующим шагом было то, что в течении какого – то времени (например, после прогулки) дети садились и зарисовывали

символами, а некоторые уже писали, чем бы они хотели заниматься во второй половине дня. Затем все планы вывешивались, и дети проговаривали – кто чем будет заниматься. Часто дети уже знали с кем они будут играть и в какую игру (группы по интересам). Далее воспитатель готовит предметно – развивающую среду. Играя, дети отмечают на своих планах – что им удалось сделать, а что нет. Так и возникла «карта желаний». Ребята используют различные варианты планирования своей деятельности: на целый день, на первую или на вторую половину дня. Так же дети научились пользоваться в своей деятельности планами как индивидуальными, так и коллективными. Это помогает детям самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность.

Следующий прием проведение мастер – классов, целью которых является формирование у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Данный прием развивает самостоятельность, инициативность. Первое, что я сделала – это определила алгоритм проведения мастер классов.

Алгоритм проведения исследований:

Выбор темы;

Составление плана;

Сбор материала.

Обобщение полученных данных;

Итог. (презентация опыта работы)

С чего мы начинали?

ВЫБОР ТЕМЫ.

Начинала я свою работу со знакомства детей с методикой поиска.

Перед детьми раскладываю карточки с изображениями – темами мастер – класса. Включаю всех детей в обсуждение по поводу выбора темы.

Карточку с изображением темы прикрепляем на доску, остальные убираем.

СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА.

Беседа по наводящим вопросам: «Как вы думаете, с чего начинают своё исследование учёные?» (с составления плана исследования)

- Где можно узнать что- то интересное про (далее идет тема месяца?) (дети обычно называют основные методы: в книге, по телевизору, спросить у другого, понаблюдать, найти в интернете)

СБОР ИНФОРМАЦИИ.

Демонстрация «Кармашков» для сбора информации.

(коробочки с изображениями: рука- узнал от другого, телевизор - увидел по телевизору, компьютер- получил информацию из интернета, книга- прочитал в книге.)

ОБОБЩЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ.

Раскладывали на столе полученную информацию, чтоб видели все.

Смотрим, обсуждаем.

Выделяем самое интересное. Далее спрашиваю у детей: «Кто бы хотел подготовиться и рассказать по выбранной теме? Тем самым развиваем инициативу у детей. Данный ребенок готовит сообщение

Через какое – то время он презентует свой опыт.

ИТОГ. (презентация опыта)

Последующая работа строилась на самостоятельном поиске тем мастер – классов каждым ребёнком.

На данном этапе дети уже самостоятельно выбирают тему; определяют количество заинтересовавшихся детей; составляют план; собирают материал; делают сообщение. Дети проводят мастер – классы на различные темы, такие, как: мастер – класс по

изготовлению поделок оригами, мастер – класс по плетению из резинок, мастер – класс по изготовлению аппликаций, и тому подобное все мастер – классы дети проводят без помощи взрослых – самостоятельно. Данные мастер – классы ребята проводят и для детей других групп.

Прием «Три варианта»

Я считаю, что данный прием – это просто находка для формирования у детей самостоятельности и инициативности. Суть данного приема в том, что ребенок самостоятельно находит пути решения различных проблемных ситуаций.

Например, если ребенок приходит к вам с каким –то вопросом, проблемой и просит о помощи. Я ему говорю: «Я тебе обязательно помогу, но сначала предложи три своих варианта решения данной проблемы». Тем самым я даю информацию к размышлению

День самоуправления.

Эта идея возникла случайно, после беседы о профессиях, дети говорили о том, кто кем хочет быть. И решили попробовать себя в роли взрослых. Так и возникла идея «День самоуправления». Готовимся заранее. Составляем план, выбираются дети.

Взаимодействие с родителями по вопросам поддержки детской инициативы.

Уделять внимание поддержке и развитию детской инициативы, самостоятельности и творческого мышления должны не только воспитатели в детском саду, но и родители.

Форм работы с родителями по данной теме много: беседы, консультации, рекомендации, индивидуальные проекты детей при поддержке родителей и т.д.

В своей группе мы часто проводим конкурсы и выставки совместных творческих работ родителей и детей на различные темы. Рассказывая о своей работе в группе, ребенок с упоением рассказывает, что придумали они с мамой или с папой и о том, что именно он захотел сделать в этой работе.

Мы так же использовали такие формы работы с родителями, направленную на развитие и поддержку детской инициативы как изготовление книжек самоделок, изготовление ковриков для закаливания, нетрадиционный спорт. оборудование и тому подобное. Дети с увлечением рассказывают, что они придумали и сделали с родителями.

Традиция

Поддержка инициативы детей в экспериментировании.

Дети по своей природе пытливые исследователи окружающего мира. Желание познать, искать ответ заложено у них генетически. Особенно когда дело касается такого способа познания, как экспериментирование.

Наверное, в любой группе можно заметить, что при слове «эксперимент» или «опыт», дети уже находятся в состоянии повышенного интереса и полны желания участвовать в нем.

Проведение эксперимента всегда подразумевает уже имеющееся наличие у детей базовых знаний о том или ином явлении. Поэтому можно смело предоставить детям возможность порассуждать о том, как же можно получить тот или иной результат. Дети начинают рассуждать и делать логические умозаключения, исходя из имеющихся знаний. Например, зная о том, что лед – это замерзшая вода, мы предоставляем возможность детям самим поразмыслить о том, как же сделать из льда воду, и, конечно же, проверить все варианты на практике. Были такие варианты как расколоть лед. Расколоть лед? Пожалуйста. Дети раскалывают лед. Получилось? Нет. Какие еще варианты? и т.д.

Также мы предоставляем детям возможность выбрать оборудования для проведения опыта, с объяснением своего выбора. Например, наша задача налить в узкое горлышко бутылки воду. Мы предлагаем детям следующее оборудование: воронка, коктейльная трубочка, совочек. Дети выбирают нужный предмет и объясняют свой выбор (почему нужно наливать воду именно воронкой, а не трубочкой и не совочком). Выбранный

предмет обязательно проверяется на практике. Таким же образом мы выбирали ящик для посадки лука: деревянный, пластмассовый или картонный. Для поддержания детской инициативы в данном случае воспитатель должен предоставить детям разнообразное количество материала и возможность самостоятельного выбора.

Проявить свою инициативу ребенок может и, обсудив назначение опыта и предположив будущий результат. Например, весной мы принесли детям веточки с почками и сказали, что нам так хотелось бы, чтобы эти веточки были зелеными, и спросили у ребят, нет ли среди них волшебников. На что дети нам ответили, что волшебников нет, но веточки можно поставить в воду. На наш вопрос «Зачем?», дети ответили, чтобы веточки не завяли. Основываясь на собственном опыте, некоторые дети сказали, что может быть, в вазе появятся новые листочки. Таким образом, ребята самостоятельно определили предполагаемый результат и способы действия для достижения этого результата. Веточки были поставлены в воду. Через некоторое время, когда из почек действительно показались листики, были слышны восклицания детей: «Ну, мы же говорили». Желаемый результат был получен. Дети сделали вывод о своей правоте.

Экспериментировать мы стараемся как можно чаще.

Поддержка детской инициативы в процессе проектной деятельности.

Дети по своей природе любознательны, в процессе своего развития они задают множество вопросов, и хотят получить на эти вопросы ответы. Воспитателю очень важно удовлетворить каждый вопрос ребенка, чтобы в последствие этих вопросов возникало все больше и больше, и, следовательно, происходило развитие ребенка. Если же ребенок не находит отклика у взрослого и не поддерживается его инициатива узнать как можно больше, то со временем он перестанет обращаться к взрослому за помощью, а следовательно, и проявлять инициативу к общению и познанию.

Проектная деятельность важна тем, что отражает интересы ребенка. Также проект подразумевает большую практическую деятельность детей и творческий подход.

Если взрослый поддерживает такой проект, поддерживается уникальное видение мира, свойственное данному ребенку, стимулируется его познавательная активность, повышается креативность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов проекта, предлагаемых сверстниками. Именно инициативность ребёнка, умение видеть, замечать, задавать вопросы, пытаться искать ответы, находить пути решения возникающих проблем, стимулирует развитие аналитических способностей.

Организация проектов, основанных на детской заинтересованности, является наиболее эффективным методом развития познавательных способностей.

Выбрав тему, заинтересовавшую детей, мы начинаем работу.

Проекты

По количеству: индивидуальные групповые

По содержанию: Монопроекты (одна образовательная область) Интегративные (две и более образовательные области)

По продолжительности: Краткосрочные (1-4 недели) Среднесрочные (до 1 месяца) Долгосрочные (полугодие, учебный год)

По доминирующему виду проектной деятельности Информационные Исследовательские Творческие Проектно-ориентированные

Типы проектов в ДОУ для старшего дошкольного возраста

Исследовательско-творческий Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна

Этапы разработки проектов:

Проблема - I этап разработки проекта – целеполагание: воспитатель, либо ребёнок выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения

выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

Проектирование проекта - II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели (а гипотеза – это и есть цель проекта).

Способы разработки проектов:

Системная паутинка по проекту; Модель трёх вопросов Образ «Семь мы» (по Заир-Бек) Метод «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен)

Модель трёх вопросов

ЧТО ЗНАЮ? ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ? КАК УЗНАТЬ?

Содержание, то, что дети уже знают План (тема проекта) Источники новых знаний, т. е. средства

Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Воспитатель фиксирует ответы на большом листе ватмана, чтобы группа могла их видеть. Для фиксации ответов лучше использовать условные схематические символы, знакомые и доступные детям.

Затем воспитатель задает второй вопрос: «Что мы хотим узнать?» Ответы снова фиксируются, причём независимо от того, что они могут показаться глупыми или нелогичными. Здесь важно, чтобы педагог проявил терпение, уважение к точке зрения каждого ребенка, тактичность по отношению к нелепым высказываниям малышей.

Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на вопросы?» Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт. Необходимо учитывать и возрастные особенности воспитанников. Для детей младшего дошкольного возраста воспитатель может использовать подсказку, наводящие вопросы; для детей старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности.

Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий. Поступившие предложения являются дополнениями и изменениями к уже готовому тематическому плану воспитателя. Важно, чтобы педагог проявил гибкость в планировании, сумел подчинить свой план интересам и мнениям детей, включая детские мероприятия в учебный план, пожертвовав некоторыми запланированными формами работы. Это умение является показателем высокого профессионального мастерства воспитателя, его готовности отступить от уже имеющихся стереотипов, ставя на первое место самооценку дошкольного детства как период жизни и только затем – как подготовительный этап к будущему. После составления совместного плана действий начинается

Системная паутинка по проекту



Образ «Семь мы» (по Заир-Бек)

Мы озабочены... (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание). Мы понимаем... (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности). Мы ожидаем... (дается описание предполагаемых целей - результатов). Мы предполагаем... (представляются идеи, гипотезы). Мы намереваемся... (контекст действий, планируемых поэтапно). Мы готовы... (дается описание имеющихся ресурсов различного характера). Мы обращаемся за поддержкой... (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

Метод «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен)

Майндмэппинг (mindmapping, ментальные карты) — это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Это - ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Именно этот приём - обрамление мыслей в графические образы и является механизмом, запускающим в работу правое полушарие мозга! Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи.

Последовательность действий по составлению мыслительных карт

Берем лист бумаги формата не меньше А 4. В центре листа обозначаем словом (рисунком, картинкой) основную идею, проблему. Это крупная картинка, задающее направление нашим размышлениям. Работаем над схемой индивидуально. От центральной идеи проводим несколько радиальных изогнутых линий (каждая может иметь свой цвет). Над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово, ассоциативно связанное с основной идеей. Писать следует печатными буквами, без наклона, максимально вертикально. Длина ветви под написанным словом желательно совпадает с длиной слова. Центральные линии должны быть толще. Связи обозначаются стрелками. Понятия организуются иерархически. Можно обводить, подчеркивать, использовать разные шрифты. Горизонтальные карты обычно удобнее вертикально ориентированных. От главных (радиальных) ветвей рисуем ветви второго, третьего и т. д. порядка, продолжая цепочки ассоциаций. Можно использовать не только слова и аббревиатуры, но и рисунки, картинки, делать выделения цветом. Это повышает привлекательность, оригинальность и эффективность интеллектуальных карт. Не забывайте о конкретных примерах, цитатах, иллюстрациях. Более важные слова пишите крупнее, чем детали. Некоторые целостные утверждения можно заключить в овалы (обвести) или другие геометрические фигуры.

Поиск информации - III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации детского мышления воспитатель предлагает решить проблемные ситуации, головоломки, развивая тем самым пытливость ума. Необходимо, чтобы педагог умел создавать такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Среда вокруг ребёнка должна быть как бы незаконченной, незавершённой. Особую роль в данном случае играют уголки по познавательно-практической деятельности.

Продукт проекта

Презентация проекта V этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах, в зависимости от возраста детей и темы проекта: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотовыставок, мини-музеев, творческих газет. Проекты, вне зависимости от вида, творческие, исследовательские, информационные, открытые, игровые, практико-ориентированные и др., нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации.

Портфолио проекта

Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей.

Проектная деятельность является проектной только в том случае, если прямое действие в той или иной ситуации оказывается невозможным. Другими словами, если ребенок захотел поиграть с мячом, взял для этого мяч, и осуществил свой замысел, или если инструктор организовал и провел физкультурный досуг, то эта деятельность не будет проектной – все действия ребенок и педагог выполнили в рамках традиционной продуктивной и образовательной деятельности. А если прежде, чем провести досуг «Олимпийские игры» педагог вместе с детьми приходит в ходе обсуждения к решению о необходимости проведения такого праздника, затем планирует пути, ведущие к достижению данной цели. Дети вместе с родителями и педагогами, в течение нескольких недель подбирают, изучают и презентуют информацию об олимпийских видах спорта, о правилах соревнований, о рекордах и победителях, изготавливают атрибуты, разучивают правила, смотрят и обсуждают презентации и видеофрагменты, развивают спортивные умения и навыки. И итогом этой деятельности становится спортивный праздник «Малые олимпийские игры» с привлечением родителей, выставкой фотографий т. д. - это долгосрочный проект.

Дети, участвующие в проектной деятельности:

проявляют творческую активность в познании окружающего мира; самостоятельны в принятии решений; сознательно применяют сенсорные ощущения в решении практических задач; осознают себя субъектом понимающим (что известно, что нет, каким образом можно узнать); способны обсуждать в детском коллективе совместный план действий; воспринимают мир природы не только с утилитарной точки зрения, но и осознают его уникальность, красоту, универсальность.

Воспитатели, использующие в своей деятельности проектный метод:

проявляют способность к самостоятельному творческому планированию всего воспитательно-образовательного процесса; обладают умением гибко подходить к планированию с учётом интересов и запросов детей; осуществляют поисковую педагогическую деятельность; реализуют свои творческие умения (в изобразительной, литературной, музыкальной деятельности).

Проектирование изменяет роль воспитателей в управлении педагогическим процессом ДОУ, они выступают активными участниками, а не исполнителями воли определенных специалистов. Деятельность в творческих группах помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный аналитический взгляд на практику воспитания и обучения детей. Воспитатели свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели, им никто не навязывает свою точку зрения. Даже неудачно выполненный проект, способствует развитию профессионализма. Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, побуждает к самообразованию. Умение пользоваться проектным методом – показатель высокой квалификации педагога, овладение им прогрессивной методикой обучения и развития детей.

Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения:

налаживают тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы; получают возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы; могут реализовать свои творческие способности.

Шесть «П» проекта

Таким образом проект можно представить, как «Шесть П»
 Проблема Проектирование проекта Поиск информации Продукт Презентация Порт-
 фолио проекта.

Заключение

Из опыта нашей работы мы можем сделать следующие выводы о способах развития и поддержки детской инициативы:

1. Принимать и поддерживать интерес и познавательные желания ребенка;
2. Давать возможность ребенку предлагать идеи и высказывать свои мысли;
3. Давать ребенку возможность сделать и попробовать самому и сделать соответствующие выводы (не оценивать ребенка: «правильно - не правильно»);
4. Позволять ребенку самостоятельно выбирать способ и необходимые материалы к выполнению действия;
5. Формировать коммуникативные умения ребенка (договариваться, слушать, аргументировать);
6. Предоставить ребенку предметно-пространственную среду, способствующую поддержке его инициативы;
7. Занимать позицию «партнера»;
8. Вести работу с родителями по поддержке детской инициативы.

Ребенка можно привлечь к любой деятельности. Но постоянный интерес на протяжении всей деятельности и достойный результат может быть только от той деятельности, которая идет от самого ребенка, т.е. ребенок проявляет к ней интерес и в ней инициативу.

К тому же такая деятельность позволяет ребенку соответствовать тем требованиям, необходимым ему в школе: быть самостоятельным и активным в принятии решений и выполнении действий.

В результате проведенной работы мы заметили, что дети стали более самостоятельными инициативными, повысился уровень самоконтроля, более объективной стала оценка детьми своих возможностей, дети самостоятельно осваивают материал, используя при этом разнообразные информационные средства. Могут анализировать информацию, делать выводы. Подводя итог проделанной работы можно сказать, что такую черту личности ребёнка как самостоятельность, инициативность необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста.

«Если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином».

Китайская пословица гласит:

«Расскажи - и я забуду,
 покажи – и я запомню, дай
 попробовать - и я пойму»

Список литературы

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 2010;
2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Иванова Эльвина Сагитовна, воспитатель

Поповская Светлана Ивановна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара

Библиографическое описание:

Иванова Э.С., Поповская С.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Актуальностью данной темы является то, что информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — это личностно-ориентированные технологии, способствующие реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению. Этот мир, в котором развивается современный ребенок, отличается от мира, в котором выросли его родители. Это мир с использованием информационных технологий. Современные малыши — это дети «нового времени», которые довольно быстро осваивают разнообразные «технические штучки». Мы, воспитатели, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Роль современного воспитателя не сводится к тому, чтобы донести до ребенка информацию в готовом виде. Главное подвести ребенка к получению знаний, помочь развитию творческой активности ребенка, его воображения. Именно в познавательной деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления об окружающем мире

Главной задачей познавательного развития дошкольника является формирование у него потребности активно мыслить и способности к нестандартному мышлению, умения преодоления трудностей при решении разнообразных интеллектуальных задач.

Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть очень эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это помогает обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

Использование компьютеров в учебной и внеурочной деятельности выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона. Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3-6 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.

Внедрение информационных технологий имеют преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. ИКТ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.

2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия

способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

3. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.

4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь.

5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.).

6. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;

7. ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения детей. Не менее важны и современные педагогические технологии, и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого ребенка некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления его познавательной активности. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Итак, использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности раннего образования.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов. В последнее время информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – хороший помощник педагогам в организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы.

Использование ИКТ активно используется в занятиях с детьми. Во-первых, им очень нравится такой формат, проходит нагляднее и интереснее. Дети вообще любят всё что связано с техникой. Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Области применения ИКТ педагогами в ДОУ:

- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы;
- подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;
- обмен опытом, знакомство с наработками и идеями других педагогов России и других стран;
- оформление групповой документации, отчётов. Компьютер позволяет не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения;
- создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;

- использование ИКТ для проведения родительских собраний или консультаций специалистов для родителей;
- использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные фотографии, редактировать и демонстрировать их;
- использование видеокамеры и соответствующих программ (можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса);
- оформление буклетов, визитных карточек учреждения, материалов по различным направлениям деятельности;
- использование электронной почты, ведение сайта ДООУ;
- создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.

Преимущества использования ИКТ в образовательном процессе:

- помогает привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- помогает формировать информационную культуру у детей;
- предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; делает образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;
- движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения; помогает реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни или сложно показать на занятии (полёт ракеты, половодье, круговорот воды в природе...);
- помогает активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.);
- ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности;
- с помощью ИКТ создаются условия для профессионального саморазвития педагога.

В заключении хочется сказать достаточно часто можно услышать скептические высказывания на применение информационно-коммуникационных технологий и, в частности, компьютера в детских садах для работы с детьми и от родителей, и от коллег по работе. Но практика показывает, что за этой технологией будущее. Главное не забывать, что мы работаем с маленькими детьми и при этом необходимо соблюдать некоторую специфику. В целом ИКТ - это удобство, эффективность, увлекательность.

Технические средства обучения – это совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемые в учебно-воспитательном процессе с целью его оптимизации для предъявления и обработки информации. Без соответствующей технической поддержки образовательных стандартов невозможно достичь необходимого уровня современного образования, создать условия для разностороннего развития личности.

Литература.

1. Е. Вренёва. Мультимедийные технологии на занятиях по ознакомлению окружающим и развитию речи - Дошкольное воспитание - № 12 – 2010
2. Комарова Т.С, Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. Мозаика Синтез, 2011.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РАБОТЕ С ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полукарова Юлия Андреевна, преподаватель
Тырышкина Диана Александровна, преподаватель
ГАПОУ СО "Свердловский областной педагогический колледж"

Библиографическое описание:

Полукарова Ю.А., Тырышкина Д.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РАБОТЕ С ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

В рамках практических занятий по дисциплине «Методика и практика применения цифровых образовательных ресурсов ДОО» мы со студентами ГАПОУ СО «Свердловского областного педагогического колледжа» изучаем современное интерактивное оборудование и образовательные технологии в работе детских садов.

В данной статье более подробно рассмотрим использование квест-технологии при работе с интерактивной песочницей для детей дошкольного возраста.

Интерактивная песочница – это технология, которая сочетает в себе элементы песочной игры и современных технологий. Обычно это большой стол с песком, на поверхности которого проецируются изображения и анимации с помощью специального проектора. Дети могут взаимодействовать с этими изображениями, используя различные предметы.

Основными компонентами интерактивной песочницы являются:

1. Корпус с резервуаром для песка.
2. Управляющий компьютер.
3. Монитор пользователя для переключения программ.
4. Проектор.
5. Сенсор определения глубины песка.
6. Специальное программное обеспечение.

Интерактивная песочница позволяет создавать различные игровые сценарии, обучающие задания, квесты и другие интересные активности для детей. Они могут строить, рисовать, перемещать объекты, решать головоломки и выполнять другие задания, используя песок и взаимодействуя с проецированными изображениями.

Эта технология стимулирует творческое мышление, развивает моторику, координацию движений, воображение и другие навыки у детей. Интерактивная песочница также может быть использована для обучения различным предметам, развития логического мышления и коммуникативных навыков.

Вот несколько примеров опыта работы студентов с этой технологией:

1. Организация тематических занятий: студенты могут разрабатывать различные игровые сценарии, которые сочетают в себе элементы песочной игры и интерактивных изображений. Например, занятия на тему природы, животных, цветов и других предметов интереса для детей.

2. Развитие творческих навыков: студенты могут проводить занятия, нацеленные на развитие творческого мышления у детей. Например, предлагая им создавать различные композиции из песка и взаимодействовать с проецированными изображениями.

3. Обучение цифрам и буквам: студенты могут использовать интерактивную песочницу для обучения детей цифрам, буквам, формам и другим основным понятиям.

Например, создавая задания на соответствие цифр и количества предметов или распознавание букв.

4. Развитие мелкой моторики: студенты могут создавать задания, направленные на развитие мелкой моторики у детей через работу с песком и изображениями. Например, предлагая детям следовать за контурами изображений пальцами или предметами.

Это лишь несколько примеров того, использования интерактивной песочницы для работы с детьми дошкольного возраста. Данная технология открывает широкие возможности для разнообразных образовательных активностей и игр, способствующих развитию детей.

Одна из интересных технологий организации увлекательного занятия для детей является квест-технология. Использование квест-технологии при работе с интерактивной песочницей для детей дошкольного возраста может быть очень эффективным и увлекательным способом обучения и развития.

Квесты могут быть организованы в виде различных заданий, головоломок и загадок, которые дети должны решить, используя песочницу и ее возможности. Например, дети могут искать спрятанные предметы в песке, создавать различные формы и фигуры, решать логические задачи или даже строить миниатюрные песочные города.

Такой подход стимулирует развитие моторики, логического мышления, воображения и творческого потенциала у детей. Кроме того, квесты могут быть организованы в форме игры, что делает процесс обучения более увлекательным и интересным для малышей.

Важно также учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста при разработке квестов и заданий, чтобы они были доступны и понятны детям.

Дополнительным преимуществом использования квест-технологии с интерактивной песочницей для детей дошкольного возраста является развитие социальных навыков. Дети могут работать в группах, совместно решая задачи, обсуждая стратегии и делая выводы. Это способствует развитию коммуникативных навыков, умения слушать друг друга, выражать свои мысли и идеи.

Кроме того, использование интерактивной песочницы и квестов может быть отличным инструментом для развития внимания, концентрации и усидчивости у детей. Решение задач и поиск ответов требуют от них усилий и внимания, что способствует формированию этих важных навыков.

Такой комплексный подход к обучению и развитию детей дошкольного возраста помогает им не только учиться новым вещам, но и развиваться как личности, осваивая различные навыки и умения, которые им пригодятся в будущем.

Так, например, рассмотрим применение квест-технологии при работе с интерактивной песочницей.

Квест-технология – это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОУ, так как она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды; происходит интеграция различных образовательных областей, используются возможности ИКТ.

Данная технология может быть использована при работе с интерактивной песочницей для детей дошкольного возраста с целью создания интересной и познавательной игровой ситуации. Ниже представлены этапы использования технологии:

1. Задание. Дети получают задание исследовать песочницу, найти и исследовать различные предметы, спрятанные в песке. Например, можно попросить детей найти искусственные камни, ракушки или животных, спрятанных в песке.

2. Организация. Детям предоставляются инструменты для работы в песке, такие как лопатки, ковшки или щипцы. В интерактивной песочнице открываем режим «Сетка», благодаря которому все пространство песочницы покрывается клеткой. Или использование свободного режима «Ландшафт» с каменистыми возвышенностями и травой.

3. Поиск. Дети должны исследовать песочницу, копать песок и искать скрытые предметы. При нахождении каждого предмета дети могут получать небольшие награды, например, словесную оценку или наклейки.

4. Рефлексия. По окончании поиска, задание обсуждается со всеми детьми. Вместе с педагогом рассматриваются найденные предметы, обсуждаются их характеристики, назначение и применение.

5. Игра в роли. Как продолжение, после квеста дети могут побывать в роли археологов или исследователей, придумывать истории о том, как и почему данные предметы оказались в песочнице.

Таким образом, квест-технология помогает организовать интересное и развивающее занятие с интерактивной песочницей для детей дошкольного возраста. Она способствует развитию моторики, воображения и познавательных навыков детей, а также стимулирует их активность и интерес к изучению окружающего мира.

Также, при планировании квеста необходимо учитывать следующие факторы:

1. Наличие героев – фигурки, выбранные игроками, и наделенные определенными компетенциями.

2. Краткое описание истории образовательного характера. При демонстрации истории, необходимо подобрать режим песочницы, который будет соответствовать вашей теме.

3. Поставленная перед героями задача (спастись, спасти, найти утраченное или ценное, вернуть свое, открыть новое и так далее).

Приведем примеры квестов, созданных студентами с использованием интерактивной песочницы.

Квест с использованием интерактивной песочницей «Поиски сокровищ в песочнице»

Описание квеста:

Дети приглашаются на увлекательное приключение в поисках сокровищ, спрятанных в песочнице. Для этого им нужно выполнить несколько заданий, используя интерактивную песочницу и воображение.

Цель: формирование представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке в интерактивной песочнице.

Этап	Ход работы
1. Задание	«Находка в песке» Дети должны найти и вынуть из песка спрятанный предмет (например, маленький сундучок или камень-сокровище).
2. Организация	«Следуй за изображением» На песочнице появляется изображение сокровища, и дети должны следовать за его контуром, используя пальцы или палочки.
3. Поиск	«Раскопки» Детям предлагается раскопать сокровище, спрятанное в песке, используя лопатки или другие инструменты. «Поиск ключа» Дети должны найти ключ, который откроет сундучок со сокровищами, спрятанный в песочнице.
4. Рефлексия	По завершении всех заданий дети находят настоящий сундучок с мелкими подарками, который они могут открыть и поделиться радостью друг с другом.

Квест с использованием интерактивной песочницей «Путешествие по песочной стране»

Описание квеста:

Дети отправляются в увлекательное путешествие по песочной стране, где им предстоит пройти различные испытания и задания, чтобы найти сокровище в конце пути. Используя интерактивную песочницу, дети будут взаимодействовать с окружающим миром и развивать свои навыки.

Цель: закрепить умение ориентироваться на местности по схеме-плану.

Этап	Ход работы
1. Задание	«Карта путешествия» Дети получают карту песочной страны и должны следовать по указаниям на карте, чтобы найти следующую точку назначения.
2. Организация	«Песочные горы» Дети видят на песочнице изображение горы и должны пройти через ее ущелье, используя ловкость и координацию движений.
3. Поиск	«Речка из песка» Дети переправляются через песчаную речку, используя мост из палочек или другие материалы. «Песочный замок» Дети строят свой собственный песочный замок, символизирующий конечную цель путешествия
4. Рефлексия	«Сокровище» В конце пути дети находят сундучок со сокровищами, который они могут открыть и поделиться радостью с друзьями

Данные квесты помогут детям развивать фантазию, сотрудничество, моторику и логическое мышление, создавая захватывающее приключение в мире песка.

Итак, использование интерактивной песочницы в детском саду представляет собой инновационный подход к обучению детей. Она способствует развитию моторики, творческого мышления и социальных навыков у детей. Интерактивная песочница также помогает детям познавать окружающий мир через технологию квест-игры. Этот метод обучения может быть эффективным дополнением к традиционным занятиям в детском саду и создать увлекательную и познавательную среду для развития детей.

1. Литвинова, С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста: учебное пособие для вузов / С. Н. Литвинова, Ю. В. Чельшева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14722-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544463> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536690> (дата обращения: 14.02.2024).

3. Интерактивная песочница iSandBOX: официальный сайт. — Томск — URL: <https://isandbox.ru/interaktivnaya-pesochnica-partneram/> (дата обращения: 10.02.2024)

КОНСПЕКТ ООД ПО КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

Руденко Анна Владимировна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "БЕЛОЧКА", г. Сибай

Библиографическое описание:

Руденко А.В. КОНСПЕКТ ООД ПО КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Цель: Формирование навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке.

Задачи:

Образовательные:

- вызывать и поддерживать интерес детей к обучению английскому языку, познавательный интерес к знаниям разнообразием методических приёмов и игр, нетрадиционными приёмами.

Воспитательные:

- воспитывать культуру, толерантность, культуру дружеских взаимоотношений с окружающими, в том числе, с животными.

Развивающие:

- развивать психологические способности детей, все виды памяти, в том числе, двигательную, аудиативную.

- организовывать среду, способствующую самовыражению детей; создавать мотивацию коммуникативного общения. В рамках итогового занятия создавать сюрпризные моменты, условия для двигательной активности детей, знакомить с новым, тем самым вызывая интерес детей к занятию, желание участвовать во всём происходящем. Учитывать детей переносить известный языковой материал в новые игровые ситуации.

- Активизировать лексический и грамматический материал по темам: «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Знакомство», «Счет до десяти», «Цвета».

Предварительная работа.

Беседа с детьми о дружбе, о необходимости строить дружеские взаимоотношения с детьми разных стран; о роли иностранного языка в этом. Начало введения детей в сюжет занятия. Работа над усвоением грамматического и тематического лексического материала. Разучивание рифмовок, стихотворений, новой лексики.

Методический материал.

Демонстрационный материал по темам, карточки с изображением животных, овощи и фрукты.

Методические приёмы.

Беседа, игра, считалка, стихотворение.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Дети встают в круг, воспитатель в центре круга с мячом. Ребята сегодня к нам в гости пришел Мишка. Он узнал, что вы изучаете английский язык и тоже захотел вместе с вами изучать английский. Давайте возьмем сегодня его с нами и покажем, чему мы научились.

Воспитатель: Hello, children! (Ответы детей) Hello? Bogdan! (Ответы детей)

«*How are you?*» - игра-приветствие. Дети задают друг другу вопрос и отвечают, передавая мяч: «Ira, Ira, how are you? – I'm fine, thank you. Mira!»

I'm fine, thank you. I'm OK, thank you.

Ребята, сегодня мы с вами на нашем волшебном ковре-самолете отправимся на прогулку в сказочный лес.

II. Основная часть.

1. Закрепление конструкции "My name is...".
2. –А чтобы занять свое место на волшебном ковре-самолете, ему надо сказать свое имя. Как мы на английском языке говорим свое имя?

3. – My name is...

4. – Давайте каждый по порядку будет называть свое имя. You, please. Ok. Take your seat.

2. Фонетическая зарядка.

3. Закрепление слов по теме «Животные».

4. – Ну вот мы с вами и прилетели в наш сказочный лес. Давайте пойдем и посмотрим, какие там животные.

5. Где увидеть, отгадай-ка,
 6. В городе тигрёнка, **tiger**,
 Царь зверей – мы это знаем –
 На английском будет **a lion**.
 Рыжий-рыжий чудо флокс!
 Рыжая лисичка ... **fox**.
 Прыгнула из грядки, прямо на порог
 Зелёная красавица, по-английски ... **frog**.
 Мишка косолапый ходит еле-еле.
 Мишка, медвежонок по-английски ... **bear**.
 Жаль, чем угостить не знал
 Крокодила. **crocodile**.
 Свинья есть хочет каждый миг,
 Свинью мы называем ... **pig**.
 Трудный вам задам вопрос:
 «Как назвали лошадь?» ... **horse**.
 Подходить не велено
 Мне к слонёнку, **elephant**.
 Очень длинный поводок
 У моей собаки – **dog**.
Закрепить индивидуально.

Ребята, давайте внимательнее рассмотрим наших новых друзей. Вот, например, скажите мне, пожалуйста, какого цвета у нас лягушка? А как по-английски сказать «зеленая лягушка»? А коричневый медведь? А оранжевая лиса?

Молодцы, ребята!

Ребята, а сегодня мы познакомимся с новыми словами и тем самым сможем накормить животных.

Apple (эпл) - яблоко
 Banana (бенана) - банан
 Orange (ориндж) - апельсин
 Pear (пез) - груша
 Carrot (керет) - морковь
 Tomato (тематой) - помидор
 Cabbage (кебидж) - капуста
 Corn (корн) - кукуруза
 Potatoes (потейтоз) – картофель
 Lemon (лемен) - лимон

Нужно накормить животных, давайте накормим! Но чтобы знать, хватит ли нам на всех угощений, нужно посчитать, сколько у нас животных в зоопарке, а сколько овощей и фруктов.

(попросить детей еще раз посчитать овощи-фрукты и животных. Индивидуальное закрепление)

Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием!

4. Физкультминутка (закрепление глаголов jump, run, sit down, stand up).

5. – Мы с вами долго летели на нашем ковче-самолете, долго были в лесу и, конечно же, устали. Давайте пойдем на полянку и немного поиграем.

Stand up! Clap! Clap!

Hands up! Clap! Clap! Clap! (руки на верх, похлопали)

Hands down! Clap! Clap! Clap!

Please sit down!

6. Ребята, а еще мы сегодня начнем разучивать стихотворение. А про кого оно, вы догадайтесь сами, после того как я его вам прочитаю.

I have a cat.
My cat is fat.
My cat is black.
I like my cat.

7. **Заключительная часть.**

8. – Друзья мои, а теперь нам пора возвращаться в группу. Волшебный ковер-самолет нас уже давно ждет, садитесь на свои места.

– Вот мы и приехали в группу. Теперь вы сможете рассказать своим мамам и папам, своим друзьям и всем, кому захотите о нашем интересном путешествии, о том, где мы сегодня с вами были и что видели.

Вопросы педагога:

- куда мы сегодня летали? А на чем летали? Кого встретили? Что нового узнали?
А что еще делали?

Good bye, my dear friends!
Good bye!

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНИКАХ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Аверина Елена Анатольевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 185 комбинированного вида" Советского района г. Казани,
Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Аверина Е.А. ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНИКАХ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6.
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Что такое Отчизна? И кого же можно назвать героем? Почему 9 мая отмечают день Победы? Казалось бы, очень понятные вопросы для взрослых, а для детей – не совсем ясные.

Современных родителей дошкольников волнует больше вопросы обучения, подготовки к школе. А как же воспитание?

В соответствии с требованиями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 гг. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации в нашем дошкольном учреждении была разработана рабочая программа воспитания.

Многие педагоги в нашем детском саду проводят различные мероприятия ко многим памятным датам и праздникам. Сегодня хочется поделиться нашим опытом и рассказать о тех формах работы, которые использовались нами при реализации одного из направлений программы воспитания – нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Начиная с дошкольного возраста нужно рассказывать о важных событиях, датах, героических поступках, которые совершались и совершаются во имя сохранения

и прославления нашей Родины и вырастить поколение людей, небезразличных к истории родной страны, её культуре, традициям и идеалам.

Перед педагогами, работающими в детском саду, лежит задача воспитания в детях чувство гордости за свою страну, за то, что и они тоже являются частью замечательного народа, живущего на необъятных просторах страны.

Регулярно проводятся такие мероприятия:

- «**День родного языка**» проводится в форме викторины;
- «**Карга боткасы**» (грачиная каша) театрализованное представление с обязательной дегустацией каши;

- «**Тукаевские чтения**» посвященные татарскому поэту Г.Тукая

- Отмечая «**День хлеба**» дети «играли» в сюжетно-ролевую игру «Булочная», примеряли на себе роль пекарей и месили настоящее тесто своими руками, поняли какое это сложное и трудное дело. Обязательно смотрим мультфильм 1954 выпуска «Пирог», дети знакомятся с процессом посева, сбора и превращения зерна в муки, даются объяснения по ходу просмотра мультфильма.

- «**День народного единства**» прошел как реализация внутри садовского проекта, рассказывающий о народах Поволжья. Каждая возрастная группа вместе с педагогом подробно изучали культуру, обычаи, национальные кухни, народные игры татар, марийцев, чуваш, башкир, русских, удмуртов.

9 декабря наша страна отмечает «**День Героя Отечества!**».

В этот день чествуют и вспоминают людей, которые являлись и являются образцом смелости, чести и самоотверженности, как на полях сражений, так и в мирное время.

В рамках празднования этого дня педагоги детского сада и воспитанники подготовили и провели цикл мероприятий: беседы, непосредственно образовательную деятельность, консультации для родительских уголков.

Дети познакомились с историей этого праздника, узнали о совершенных подвигах не только военными, космонавтами, но и гражданскими лицами, которые были награждены высокими государственными наградами. Педагоги рассказали о наших земляках – героях Советского союза и Героях России. Информационный материал чередовался с заданиями на внимательность, умение проходить лабиринты и подбирать необходимое снаряжение воинов-танкистов.

Совместное занятие для детей старшей и подготовительной групп «Славим Героев Отечества» прошло торжественно, трогательно и эмоционально восторженно!

Для более достоверного освещения этой темы были приглашены папы воспитанников – Офицеры Российской армии, исполняющие свой воинский долг и даже принимающие участие в специальной военной операции. Гости рассказали о себе, о своей службе, продемонстрировали спецоборудование (бронежилет, рации, металлоискатель и т.д.) которое они используют при несении воинской службы.

Дети воочию увидели, смогли потрогать медали и награды, которыми были награждены приглашенные офицеры.

Воспитанники с восторгом и интересом примеряли на себя бронежилет, вели переговоры по рациям, пробовали применять настоящий металлоискатель.

Ребята в свою очередь рассказали гостям стихи, пели песни, танцевали, «прожили» в роли «санитаров», «солдат», «разведчиков», проходили различные препятствия, участвовали в «параде военной техники».

27 января – День снятия Блокады Ленинграда.

Жители Ленинграда, отрезанные от внешнего мира, несмотря на голод, холод, обстрелы и болезни, не просто выжили, но и продолжали изготавливать для фронта оружие и боеприпасы.

И в этот день педагоги и дети детского сада вспомнили и почтили память тех удивительных людей, подвиг которых служит примером и для нас, и для следующих поколений.

Заранее была проведена большая предварительная работа, посвящённая блокаде Ленинграда: тематические беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, чтение воспоминаний детей – блокадников, детьми средней и подготовительной групп была выполнена коллективная аппликация на тему «Блокадная ласточка», был прослушан фрагмент произведения Д. Шостаковича «Ленинградская симфония»

А 27 января были проведено тематическое мероприятие «**День памяти снятия блокады Ленинграда**» для детей старшего дошкольного возраста. Дети выучили и рассказали много стихов, написанных в память о блокаде. В ходе занятия было предложено детям поиграть в сюжетно-ролевые игры.

В игре «**Дорога жизни**» дети, приняв на себя роль шоферов, везли на игрушечных грузовиках «продовольствие», «медикаменты», вывозили из Ленинграда детей - «соответственно одетые куклы» по импровизированной реке Ладога под звучание артобстрела. В ходе игры дети пытались воссоздать ту ситуацию, которая была во время войны: соблюдение дистанций между грузовиками, открытые двери машин, двигались по строго намеченному маршруту.

Проигрывая сюжетно-ролевую игру «**Ленинградский магазин**», дети выстраивались в очередь, чтобы получить по карточке свои 125 грамм хлеба. В магазине их встречал «продавец», одетый в одежду того времени: телогрейку, валенки, пуховый платок, белый фартук и нарукавники, который взвешивал хлеб на настоящих весах. Дети, получив этот хлеб, осознали понятие норма выдачи хлеба, и насколько этой нормы было мало.

Дошкольникам было предложено «**пойти за водой на Неву**». Они попробовали провезти на настоящих санках ведра, бидоны, чайники, кастрюли, наполненные водой, и поняли, как это было трудно и тяжело.

Для проведения этого мероприятия был соответственно подготовлен зал: висели плакаты с фотографиями блокадного Ленинграда, организована выставка игрушек и вещей, приближенных к тому времени, собрана небольшая библиотека, представленная книгами по теме, одна из стен была оформлена в виде «Вечного огня», куда дети возложили сделанные своими руками цветы.

Взрослые и дети приняли участие в акции «Свеча памяти», почтив минутой молчания, тех, кто погиб во время блокады и не выжил после нее. Несмотря на юный возраст, дети смогли понять и проникнуться сложностью происходящих событий, что нашло отражение в их эмоциях.

9 мая – праздник Победы.

Нет ни одного педагога, который бы остался в стороне от освещения этой темы. В преддверии праздника в старшей и подготовительной группах была проведена **квест-игра «В поисках потерянных наград»**. Дети получили письмо от ветерана, который потерял свои награды. Чтобы помочь ветерану, детям пришлось стать командой, проявить свои лучшие качества, выполняя различные задания.

Только благодаря системной, слаженной, целенаправленной работе педагогического коллектива и родителей у подрастающего поколения формируются правильные понятия РОДИНА, ГЕРОЙ, ПАТРИОТ и другие, которые будут основой для становления личности гражданина великой РОССИИ.

ЛЮБИТЬ РОДНУЮ ОТЧИЗНУ

Алямкина Олеся Николаевна, воспитатель
СП "Детский сад Василек" ГБОУ СОШ им. В.В.Еремеева с. Нижнеаверкино

Библиографическое описание:

Алямкина О.Н. ЛЮБИТЬ РОДНУЮ ОТЧИЗНУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Моя малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех является путеводной звездой, которая на протяжении жизни человека определяет очень многое.

С ранних лет формируются первые представления об окружающем мире и происходит это, прежде всего, через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды – местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона. Ведь известно, что именно дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм, первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из многолетнего опыта работы педагогов в данном направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному поселку, родной природе, к своей Родине, а это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Задача родителей и педагогов – можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу, чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни. Любовь ребенка к отчизне характеризуется яркой эмоциональной окрашенностью. Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно.

Патриотическое воспитание – понятие емкое. С умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины. Пристальное внимание воспитателей должно быть направлено на содержание детской деятельности. Руководя любым педагогическим процессом, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношение к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины – правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям. Каждый вид деятельности создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания: на занятиях решать задачи, связанные с умственным развитием ребенка, в игре – навыки коллективизма, в процессе трудовой деятельности – уважение к людям труда, трудолюбие и бережливость, организованность и чувство ответственности, долга.

Таким образом, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – важная и приоритетная задача всестороннего и гармоничного развития личности ребенка. Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерны начальная обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Поэтому все, что усвоено в этот период – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются наиболее прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности ребенка.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель
Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 84 г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Антипова О.Б., Зайцева Т.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО.

Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны.

Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитывать к нему любовь и уважение.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего.

Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

- экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов.
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Чувство Родина... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является игра. Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно-развивающие игры:

- дидактическая игра «Герб города»;
- дидактическая игра «Путешествие по городу»;
- дидактическая игра «Продолжи пословицу».

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. В связи с этим базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно, развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Патриотизм и гражданственность тесно связаны с таким понятием как «общечеловеческие ценности». Мы живем в жестокий век, где, казалось бы, при таком высоком уровне развития науки, техники и человеческой мысли, продолжаются жестокие, варварские, а главное уносящие миллионы жизней войны, конфликты, умирают женщины и дети. Разве об этом мечтали наши деды и прадеды? Для этого ли ценой своих жизней отвоевали нам мир в Великой Отечественной войне?

Стоит ли держаться своих исторических корней или лучше, современнее, а стало быть, и практичнее не иметь приоритетов, а принимать то, что нравится, независимо от культурной принадлежности явления?

Все та же народная мудрость гласит «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки». Перефразируя, можно сказать, что человек, не знающий прошлого своего народа, его культуры, подобен дереву без корней. Не имея нравственных ориентиров, человек теряет самые главные человеческие ценности.

Через чувственное познание дети знакомятся с отношениями в семье, социальными ролями, разделением труда, предметами быта, народными праздниками, правилами поведения.

Эти социальные роли можно дать примерить, в полном смысле слова. Обыгрывание литературных произведений, малых фольклорных форм, фрагментов обрядовых действий помогают самопознанию малышей, дают точку опоры и открывают перед ними простые семейные ценности.

Тут же происходит развитие речевого аппарата. Скороговорки, поговорки, пословицы как нельзя лучше подходят для этого. К тому же, узнавая народные приметы, осмысливают их, устанавливают причинно следственные связи, пытаются самостоятельно подражать им. А это уже словесное творчество. Красноречие всегда ценилось в любом обществе.

Разделение социальных ролей приносит и разделение труда. Девочки шьют одежду, пришивают пуговицы или заплатки. Мальчики изготавливают лавки, люльки, сани.

Девочки плетут ковёр, а мальчики плетень. Главное здесь – забота о родных и близких. Хорошо если группа детей разновозрастная.

Таким образом, старшие могут передать свои умения и знания, приобретая при этом терпение, умение продумать процесс последовательно и научить других.

Народная культура не только хранит эталоны этих качеств, но и бережет их в естественных и универсальных формах, доступных пониманию детей. Народная педагогика приспособлена к детскому восприятию, предусматривая особенности мышления детей разного возраста. Дети, впитавшие историческую родную культуру во всем ее многообразии, легко входят в культуру современную, опираясь на незыблемые установки,

помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от праздной болтовни. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вагапова Лилия Исламовна, воспитатель
МАОУ «Центр образования № 159» (структурное подразделение Детский сад),
Р. Башкортостан, г. Уфа

Библиографическое описание:

Вагапова Л.И. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Нравственное воспитание подразумевает воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, умение играть, трудиться, заниматься сообща; формирование стремления совершать хорошие поступки. Сюда же мы относим воспитание уважительного отношения к окружающим людям. Развитие волевых качеств, таких как, умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формирование самооценки своих поступков, доброжелательная оценка поступков других людей.

Патриотическое воспитание - это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим. Любовь маленького ребенка к Родине начинается с любви к самым близким людям – отцу и матери, к своему дому, улице, детскому саду, городу. Знакомя детей с родным городом нужно обратить внимание на достопримечательности, памятники, музеи; следует подчеркнуть, что люди из других городов и сел приезжают, чтобы побывать в музее, увидеть исторические места.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Период детства — особый этап возрастного развития, когда закладываются

основные ценностные установки, которые будут расширяться, переосмысливаться и дополняться на протяжении всей жизни.

Воспитательная работа по становлению патриотизма должна носить комплексный характер, охватывать все виды деятельности дошкольника. Важно дать понять детям, что патриотизм — не просто абстрактное понятие, а повседневное проявление любви к своей стране, деятельности для ее блага. Педагогу стоит выстроить деятельность малышей таким образом, чтобы она соответствовала принципам регионализации образования и требованиям ФГОС — через расширение используемых методических материалов, разработку новых форм работы с детьми, организацию проектной, исследовательской, творческой совместной активности.

Деятельность, реализуемая для достижения ключевых целей нравственно-патриотического воспитания дошкольников, должна быть интересной для малышей и эмоционально насыщенной. Развитие патриотических чувств невозможно без коллективной деятельности, позволяющей каждому индивиду осознавать нормы поведения, особенности гражданских и социальных взаимоотношений. Приобщение детей к празднованию памятных дат, участию в мероприятиях нравственно-патриотической направленности помогает выработать формы поведения, соответствующие образу будущего сознательного гражданина, достойного продолжателя славных традиций русского народа.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т. п. Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы НОД. Большой интерес вызывают у детей игры в «Поездки и путешествия». При ознакомлении детей с родной страной, культурой и традициями, создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются так же задачи эстетического воспитания и детского творчества. Для дошкольника Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинается «расти» будущий гражданин своей страны. Поэтому профессиональное взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа.

Дети в младшем дошкольном возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Ребёнок должен заниматься такими видами деятельности, которые соответствуют его возрасту, вызывают у него чувство радости, влияют на гармоничное развитие способностей умственных и физических. Маленькие дети очень любопытны, эмоциональны, отзывчивы на чужую боль и радость. Это благодатное время для воспитания нравственности. В этот период формируются эмоционально-чувственный мир и мышление ребёнка, поиск себя в мире, окружающем его. Познание мира начинается с восхищения: будь то утренний рассвет на берегу реки, куда ребёнок приехал с папой на рыбалку, или сверкающие капли росы, которые он увидел по дороге в детский сад, или захлёстывающие душу звуки торжественного марша во время парада в День Победы.

Ребенок дошкольного возраста осознает Родину и свое место в ней, исходя из индивидуального восприятия семьи, своего окружения, места, где проходят дни беззаботного детства. Многие отечественные педагоги сходятся во мнении, что знакомство с родным домом, улицей, историей семьи — это первый этап воспитания гражданско-патриотических чувств. Обязанности воспитателя в ДОУ заключается в усвоении ребенком общих фактов о родителях, бабушках и дедушках, других родственников и их ценности в жизни ребенка. Таким образом, патриотическое воспитание в детском саду включает в себя следующие компоненты: Создание условий для того, чтобы ребенок мог ощутить себя полноправной личностью, маленьким гражданином нашей необъятной страны. Актуализация внимания малышей на их семьях как основных носителях традиций родной культуры. Знакомство с домами, в которых живут дошколята (от архитектуры до культурно-личностных особенностей), далее — с родной улицей и родным городом (селом, поселком) и его главными достопримечательностями, культурно-историческими местами. Знакомство с самобытностью родного края, государственной символикой. Большое влияние на формирование у детей дошкольного возраста интереса к социальной жизни практика приобщения к российским традициям, праздникам — родительскому дню, дню города, Дню Защитников Отечества, Дню Победы, Дню Конституции. Последовательно перенимая модель поведения взрослых, малыши приучаются чтить почитать подвиги и память прошлых поколений, уважительно относится не только к членам своей семьи, но и другим детям из группы, воспитателям, окружающим людям.

Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. В игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт. В игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

Работу по патриотическому воспитанию начинаю с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

Особое место в работе по нравственно - патриотическому воспитанию отвожу произведениям детской художественной литературе, русским и башкирским народным играм, устному народному творчеству, народно-прикладному искусству.

Запланировано чтение: «Илья Муромец и соловей разбойник», «Урал Батыр», «Дядя Степа» С.Михалков, «Первый в космосе» В.Баруздин, «Пограничник» С.Маршак, рассказывание русских и башкирских народных сказок.

Беседы «Российская Армия», «Символика России», «Символика республики Башкортостан», «Достопримечательности города Уфы и республики Башкортостан», «Солдаты и их личностные качества», «Защитники Родины», «Четвероногие бойцы», «Народы России», «Богатыри земли русской».

Было проведено множество мероприятий, формирующих нравственность и патриотизм у воспитанников. Например, в 2019 году проводились мероприятия, посвященные к 100-летию республики Башкортостан. А в 2024 году столице нашей республики г. Уфа исполняется 450 лет, в связи с этим так же намечается работа с детьми группы (проект, викторина, и т.д.)

С родителями группы была проведена тоже большая работа по данному направлению. Совместно с родителями были организованы фотовыставки: «Моя семья», «Моя мама», выставки поделок: «Осенний урожай» - из овощей и фруктов, «Краски осени» - из осенних листьев, «Ёлочная игрушка», «Новогодняя коллекция», «Безопасная дорога», «Пластилиновая сказка»- создание мультфильмов из пластилина

Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятие «что такое хорошо, а что такое плохо». Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители главные ответственные за воспитание своих детей. Родители вместе с детьми каждый раз являются активными участниками не только выставок, но и конкурсов. Работы отмечаются грамотами. Всё это формирует у дошкольников чувство заинтересованности в выполнении общего дела, радость от достигнутого результата. Для родителей оформлены консультации, памятки, папки-передвижки. Ребёнок принимает свой дом таким, каков он есть и любит его. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине, Отчизне. Если в семье есть свои, только ей присущие привычки, правила: отмечать какие-то даты, готовить друг другу сюрпризы, вместе отдыхать и т. п., то всё это постепенно и основательно входит в социальный опыт ребёнка и остаётся, как приятные воспоминания детства, которые хочется пережить снова. Дети вместе с родителями составляли генеалогические древа, рассказы о своей семье, о своих семейных традициях. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей.

Знакомлю детей с семейными традициями семьи, с традициями и бытом России, с историей возникновения народных игрушек, с видами устного народного творчества. Проведены праздники и развлечения «Масленица», «Осень золотая», «8 марта», «Рождество», «Масленица».

Знакомство дошкольников с родным посёлком, с краем – процесс длительный и сложный. Проводится систематическая работа, и эта работа, в основном, проводится вне занятий.

Таким образом, педагогические условия организации деятельности по нравственно-педагогическому воспитанию, включают в себя следование принципу «от простого к сложному», эмоциональную насыщенность предлагаемого дошкольникам материала, комплексность характера воздействия, которое должно быть направленно на всестороннее формирование личности в коллективной и индивидуальной деятельности.

Литература:

1. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пос. для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова: Аркти, 2005
2. Ельцова О. М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду / О. М. Ельцова, Н. Н. Горбачевская, А. Н. Терехова — СПб.: ДЕТС
3. Зеленова И. Н., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 96с. ТВО-ПРЕСС, 2005.-192с.
4. Нравственно – патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико – ориентированный проект / авт.-сост. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. – изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2016. – 104 с.
5. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно – исследовательской деятельности / авт. – сост. Н. М. Сертакова, Н. В. Кулдашова. - Волгоград: Учитель, 2015. – 116 с.
6. Ковалева Г. А. Воспитание маленького гражданина.: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2004.-80 с.
7. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.-128с.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СЕВАСТОПОЛЬ - ГОРОД-ГЕРОЙ, ГОРОД МУЖЕСТВА»

Виноградова Елена Михайловна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 28", город Шуя, Ивановская область

Библиографическое описание:

Виноградова Е.М. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СЕВАСТОПОЛЬ - ГОРОД-ГЕРОЙ, ГОРОД МУЖЕСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Цель: формировать у детей чувства патриотизма, любви к Родине.

Задачи:

1) Познакомить с городом – героем Севастополем, с подвигом защитников города Севастополь.

2) Развивать познавательные интересы, восприятие, память, мелкую моторику рук.

3) Воспитывать у детей нравственно-патриотических чувств к Родине, ветеранам ВОВ, воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищает Родину.

Материалы: Иллюстрации памятников города Севастополя и города, альбомные листы, карандаши простые и цветные, ластик.

Ход занятия:

Воспитатель:

Восстань из пепла, Севастополь,

Герой, прославленный навек!

Твой каждый уцелевший тополь

Взлелеет русский человек,

Израненный, но величавый,

Войдешь ты в летопись веков-

Бессмертный город нашей славы,

Святыня русских моряков. (В. Лебедев- Кумач)

Земля Севастополя... Израненная бомбами и снарядами, перепаханная окопами и траншеями, иссеченная пулями, освященная подвигами защитников города, она по праву называется землей героев. Это земля, которая навсегда впитала в себя и горечь, и кровь, и славу...

Легендарный подвиг совершил Севастополь в годы Великой Отечественной войны. Севастополь одним из первых в стране принял на себя удар врага. В ночь на 22 июня город был разбужен пронзительными сиренами, сигнальными выстрелами пушек. Большой сбор! С тревогой провожали моряков жены и матери, еще не зная, что всего несколько часов отделяет их от начала самой страшной и суровой войны.

Около трех часов ночи в штаб флота стали поступать донесения о приближении к городу неизвестных самолетов. Севастополь погрузился в темноту, насторожился в ожидании. Однако внезапный налет немцев не удался. Встреченные дружным огнем зенитчиков, самолеты сбрасывали мины куда попало.

Гитлеровское командование всеми силами старалось захватить город. Севастопольцы готовились к встрече противника. 29 октября в Севастополе было введено осадное положение. «Ни шагу назад! Каждый должен драться до последней капли крови, до последнего вздоха»- клятва всех защитников города. Удары врага усиливались с каждым днем, но защитники

стояли насмерть. Несмотря на огромное преимущество врага в силе и боевой технике, моряки выстояли. Немцы атаковали. 12 ноября город подвергся ожесточенной бомбардировке. Более 10 дней у стен Севастополя шли ожесточенные бои. Наши защитники так и не дали прорваться в город. Много было еще атак немецко – фашистских захватчиков, но Севастополь выстоял. И все благодаря мужеству и отваге нашего народа. Город мужества, город негибаемой стойкости. Таким проявил себя Севастополь в годы Великой Отечественной войны. И 1 мая 1945 года Севастополю присвоено звание города – героя.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим какие памятники установили воинам-защитникам. (на доске иллюстрации памятников): памятник медицинским работникам, участникам обороны и освобождения Севастополя, обелиск слава героям битвы за Севастополь на Сапун-горе, памятник морским пехотинцам, мемориал славы героям-лётчикам осажденного Севастополя, памятник пяти героям- черноморцам, памятник артиллеристам.

Физкультминутка: «Пусть всегда будет мир!»

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы с вами выполним рисунок «Голубь- символ мира».

Пальчиковая гимнастика.

Поэтапное рисование:

- 1.Выше середины листа рисуем круглую голову, ниже проведем плавную линию.
- 2.От плавной линии дорисуем полуovalом тело и хвостик голубя.
- 3.Наметим линии построения крыльев и клюва. Дорисуем шею и хвостик.
4. Сотрем линии построения, дорисуем крылья, клюв и глазик.
- 5.Нарисуем солнце желтого цвета, а небо нежно – голубым и сиреневым цветом.
- 6.Голубя раскрасим голубым цветом. Клюв коричневым, и веточку в клюве - зеленым цветом.

7. Обведем рисунок, уделяя внимание деталям.

Итог: Рисунки вывешивают на доску и отмечают наиболее удачные и понравившиеся. (Обсуждают)

Что нового вы сегодня узнали?

О каком Городе-Герое я рассказывала?

О чем надо помнить и чего нельзя забывать?

Очень хочется закончить наше занятие стихотворением «Навек запомни» М.Исаковского. Воспитатель читает стихотворение.

Литература:

Гармаш П. Город – герой Севастополь. Очерк-путеводитель, Симферополь: Таврия, 1972- 110 с.

ПРОЕКТ «РУССКАЯ КРАСАВИЦА - БЕРЕЗА» (МЛАДШАЯ ГРУППА)

Волкова Мария Леонидовна, воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад № 2", пгт Пограничный

Библиографическое описание:

Волкова М.Л. ПРОЕКТ «РУССКАЯ КРАСАВИЦА - БЕРЕЗА» (МЛАДШАЯ ГРУППА)
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Паспорт проекта.

Тип проекта: познавательно – творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели).

Участники проекта: дети младшего дошкольного возраста (3 – 4 года), воспитатель, родители.

Актуальность проекта.

С давних времен береза пользуется на Руси особым почетом и уважением. Связано это не только с тем, что белоствольная лесная красавица стала своеобразным символом весны, света, любви к Родине, но и с ее многочисленными полезными свойствами. Да и как не любоваться этим удивительным и неповторимым деревом! Его светло-изумрудной зеленью распускающихся весной листочков, изящностью белых стволов, увенчанных зеленой косынкой! Это дерево настолько привычно, что мы порой его незаслуженно не замечаем. А ведь это удивительное, загадочное, хранящее много тайн дерево, которое занимает такое важное место в жизни человека.

Образ России немыслим без русской березки, в ее честь сложено много песен, стихов. С тем, что береза красавица спорить трудно. Не каждый ребенок знает особенности этого дерева. Для русского человека нет дерева роднее и милее. Березка вызывает в нас чувства, созвучные щедрой и отзывчивой русской душе! Нет дерева в России, которому так повезло бы в фольклоре, литературе, живописи, музыке. Береза приносит людям радость и свет!

Поэтому в наше время, когда ребенок очень мало общается с природой, а свободное время все больше занимает компьютер, телевизор и прочие достижения технического прогресса, очень важно помочь ребенку увидеть неповторимость, целостность природы, научить любить ее, уважать, вызвать желание общаться с ней.

Важное, значение в развитии ребенка имеет экологическое образование, которое необходимо начинать со знакомства с объектами природы ближайшего окружения. Проект позволит нам больше узнать о берёзе как о растении, понять, почему она является символом России. А также узнать, для чего нужно охранять и беречь природу.

Цель проекта:

1. Расширить знания детей о русской красавице - березе, сформировать у детей представление о березе как о символе России, формировать у детей убеждение о пользе березы в жизни человека.
2. Воспитывать у детей бережное отношение к родной природе, чувство любви, гордости и уважения к березе как к дереву и символу.

Задачи проекта:

- Сформировать у детей представление о березе, как об образе России.
- Дать познавательную информацию о березе как о дереве.
- Провести цикл занятий и мероприятий по теме.
- Познакомить детей с литературными, художественными и музыкальными произведениями по тематике.
- Разработать информационные листы для родителей с рекомендациями по ознакомлению детей с русской березкой.
- Развивать познавательный интерес, творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки.
- Систематизировать литературный и иллюстрированный материал по теме «Русская березка».

Ожидаемые результаты:

В результате реализации данного проекта у детей сформируется представление о берёзе, как почитаемом дереве в России, о том в каких красках, образах, мелодиях воплощается берёза; о пользе берёзы для человека, о бережном отношении к природе.

Предварительная работа:

1. Беседы с детьми, (просмотр иллюстраций, для выявления знаний детей о деревьях).
2. Загадки, стихи, народные приметы.
3. Подбор иллюстраций с изображением различных деревьев, создание тематических альбомов.

4. Работа с родителями: консультация для родителей
5. по заданной теме, составление сказки о берёзке.
6. Изготовление дидактических игр по теме, картотеки стихов и загадок о берёзе.

Содержание проекта:

1. Провести с детьми цикл бесед и наблюдений за берёзой.
2. На основе наблюдений провести комплексное, обобщающее занятие, расширяющее представление детей о берёзе.
3. Организовать выставку детских работ на тему «Белоствольная красавица».
4. Предложить родителям вместе с детьми придумать сказку о берёзке.

Реализация проекта:

Тематические беседы.	<p>«Что я знаю о берёзке». Цель: выяснить, что дети знают о деревьях вообще и о берёзе в частности. Вызвать интерес к берёзе, подвести к мысли, что берёзе хочется дружить с людьми.</p> <p>«Взаимосвязь дерева с живой и неживой природой». Цель: углубить представление о взаимосвязях живой и неживой природы и о факторах, которые влияют на жизнедеятельность берёзы.</p> <p>«Родное дерево». Цель: продолжать формировать интерес детей к родной природе; расширять представления детей об образе берёзы в поэзии, музыке, произведениях изобразительного искусства.</p> <p>«Какую пользу приносят деревья? Как берёзу использовали в древности?». Цель: подвести детей к пониманию того, что деревья имеют огромное значение в жизни человека. Познакомить с тем, как берёзу использовали в древности.</p>
Наблюдения	Наблюдение на прогулке. «Встреча с русской красавицей » (познакомить с деревом). Цель: продолжать знакомить с берёзой, выделяя характерные признаки и изменения, связанные со временем года; воспитывать бережное отношение к дереву как живому объекту природы.
Чтение художественной литературы.	<p>Чтение:</p> <p>Сказка «Как коза избушку построила».</p> <p>Проза: К Паустовский «Подарок», Л.И. Горошкина «Березка», Л.Н. Сурнина «Песнь берёзе», В. Бианки «Волшебная берёза».</p> <p>Чтение стихотворений: И. Ишук «Берёза», И. Наумов «Российская березка», Н. Чупрова «К берёзке» и других</p> <p>Разучивание пословиц, загадок, примет о берёзе.</p> <p>Заучивание стихотворений А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую».</p>
Рассматривание тематических альбомов	<p>«Всё о берёзе».</p> <p>«Берёза прекрасна во все времена года».</p> <p>«Репродукции картин о берёзе».</p>
Занятия с детьми.	<p>По нравственно-патриотическому воспитанию «Русская березка».</p> <p>Цель: формировать у детей понятие о том, что берёза исконно русское дерево, является символом России, воспитывать чувства гордости и любви к русской берёзке – символу России, бережное отношение к ней, развивать у детей познавательную активность и обогащение словаря.</p> <p>По рисованию «Белоствольная красавица».</p> <p>Цель: учить рисовать крону дерева приемом ритмичного «примакивания», определить ствол и ветки дерева, закреплять цвет листьев (зеленый), форму ствола дерева, воспитывать интерес к ярким</p>

	красивым явлениям природы, создать радостное настроение, развивать чувство цвета и ритма. По аппликации «Березка» (коллективная работа) Цель: вызвать интерес к созданию коллективной композиции «березка». Учить раскладывать готовые листочки разного размера, аккуратно намазывать клеем листик «березы» и наклеивать его на дерево, закреплять цвет листьев (зеленый), воспитывать интерес к красивым явлениям природы.
Музыка	Слушание "Ах, ты береза" Раухвергера. Пение "Белая березонька" сл. и муз И.Осокина Народные хоры "Во поле березонька стояла" р.н.м., «Ой да у дороженьки», «Хоровод на лугу», «Береза белоствольная"
Д/и	«Собери картинку», «С какого дерева листок (большой, средний, маленький) », «Четвертый лишний».
П/и.	П/и «Раз, два, три к березке беги!», п/и «Кто быстрее пробежит вокруг березы?». Физкультминутки. - игровая ситуация «В гости к березке» с хороводной игрой «Березонька».

Работа с родителями:

Оформление папки - раскладушки "Люблю березку русскую" (картинки, иллюстрации, фотографии с изображением березы)

Составление сборника литературных произведений (поэты и писатели о березке)

Сборник загадок, пословиц, хороводов, игр, песен о березе («Ай да береза!») (совместная работа детей, родителей и воспитателей)

Заключительный этап:

- Выставка детских работ
- Оформление творческого проекта
- Подведение итогов

Выводы и практическая значимость проекта:

В ходе реализации проекта я пришла к выводу, что занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Я уверена, что проведенная работа поможет детям испытывать гордость и уважение к русской березке, научит любоваться родной природой, бережно к ней относиться.

В результате проведенной работы дошкольники понимают и осознают, насколько ценно дерево береза и почему оно является символом России. На основании исследования пришли к выводу: необходимо сохранять и бережно относиться к символу России - березке, потому что она красива и целебна.

По итогам работы было отмечено:

1. Повышение уровня знаний о березе.
2. Развитие у детей познавательного интереса к объектам природы ближайшего окружения, в частности к деревьям.
3. Развитие исследовательской, практической деятельности в ходе проведения проекта «Русская красавица - береза».
4. Укрепление сотрудничества родителей с детским садом.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозайка-Синтез, 2011.

2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Часть 1.;-СПб.: «Детство пресс»; 2004

3.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа.-М.: «Карапуз - дидактика», 2007

4. Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду.Занятия. Деятельность в режиме дня. 2младшая группа - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.

5.Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб: ООО «Издательство «Детство -Пресс», 2010.

6.Ушакова О.Д. Загадки, считалки и скороговорки - СПб: Издательство Дом «Литера», 2007.

7. Материал из интернета.

Приложение 1.

Конспект занятия по аппликации в младшей группе на тему «Березка» (коллективная композиция).

Программное содержание: вызвать интерес к созданию коллективной композиции «березка». Учить раскладывать готовые листочки разного размера, аккуратно намазывать клеем листик «березы» и наклеивать его на дерево, закреплять цвет листьев (зеленый), воспитывать интерес к красивым явлениям природы.

Предварительная работа: наблюдение, рассматривание иллюстраций, беседы.

Материалы: картинки с различным изображением березы; тематический плакат «Весна», лист ½ ватмана с нарисованной березой, клей карандаш, салфетки, листики березы из бумаги зеленого цветов, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Воспитатель читает отрывок из стихотворения

Н. Субботина

Всем береза нравится

Ведь она – красавица!

Белый ствол,густая крона,

Рассылает всем поклоны

Листья тихо шелестя,

Меж собою говорят.

Воспитатель предлагает детям составить картину. Приклеить к берёзке листочки. Дети берут листики, размещают их на дереве и по всему листу бумаги, наклеивают их аккуратно.

В конце занятия проводится пальчиковая гимнастика «Мы лесами шли густыми».

Мы лесами шли густыми (шагаем)

И оврагами крутыми,

Где медведя не, бывало,

(ручки на голову, показываем ушки медведя)

Где и птица не летала...

(ладошки скрещиваем впереди – крылья)

Там в дупле большой березы

Угнезвился рой пчелиный.

Мы медок соберем-

(собираем медок)

Деток накормим.

(поглаживаем по животику)

Затем коллективная работа вывешивается в стенд, где дети и родители могут посмотреть на творчество детей.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ «БОГАТЫРИ!» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Габдулханова Тамара Дмитриевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 47", г. Верхняя Пышма

Библиографическое описание:

Габдулханова Т.Д. РАЗВЛЕЧЕНИЕ «БОГАТЫРИ!» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Цель: формировать представления о великих богатырях-защитниках земли русской, используя средства ИКТ и здоровые берегающие технологии.

Задачи: закрепить названия элементов костюма русского богатыря (кольчуга, шлем, сапоги), названия оружия русского воина (копье, меч, лук со стрелами);

развивать чувство ритма, коммуникативные способности детей (умение общаться, отвечать на вопросы, отгадывать загадки);

способствовать развитию двигательных качеств: ловкости, силы, быстроты, прыгучести, меткости.

Оборудование: презентация «Три богатыря», зеленые овалы из картона, богатырские доспехи (3 шлема, 3 кольчуги, 3 мяча, 3 щита), красные сарафаны для девочек, теннисные мячи с липучками, мишень из фетра.

Ход досуга:

Воспитатель: ребята давайте с вами окунемся в старину и вспомним о богатырях земли Русской. (Показ презентации «Три богатыря»)

Богатыри охраняли нашу Родину от врагов – стояли на заставе (границе, мимо них ни зверь незамеченным не проскользнет, ни птица не пролетит, а тем более враг не пройдет).

Они славились богатырской силой, об их подвигах слагались сказки и былины.

Воспитатель:

Наши три богатыря

Познакомились не зря!

Будет вдвое безопасней

Наша русская земля!

Назови их имена. (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич)

Воспитатель:

Мальчики, вы хотите превратиться в богатырей? (Да)

Игра «Помоги богатырю надеть доспехи». Наши русские красавицы вам помогут (играют 3 пары, девочки из обруча приносят доспехи, мальчики надевают). Игра повторяется.

Воспитатель: ребята, давайте покажем какие богатыри сильные (лого ритмическое упражнение).

Богатырь – вот он какой (показываем силу)

Он силен, он здоров, он из лука стрелял (имитируют движения)

Метко палицу бросал, на границе стоял, (имитируют движения)

Зорко – зорко наблюдал,

Подрастём мы, вот смотри (поднимаем руки высоко вверх)

Станем как богатыри!

Испытание «Преодолей болото» (участвуют парами девочка - мальчик).

Под музыку дети начинают перепрыгивать с кочки на кочку (зеленые овалы из картона).

Испытание «Помоги Алеше Поповичу попасть в цель» (дети по сигналу берут по теннисному мячу на липучках и бросаю в круглую мишень из фетра).

Испытание «Загадки от Добрыни Никитича»

Говорят, давно на свете

Соловей-разбойник жил,

Резким громким звуком этим

Он богатырей разил. (Свист.)

Я сказочный, летучий,

Огнедышащий, могучий

Трехголовый грозный змей.

Назови меня скорей! (Змей Горыныч)

Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут. (Кольчуга)

Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом. (Шлем)

Оружие - это не просто поднять,

Не просто поднять и в руке удержать.

Снести им легко было голову с плеч...

Ну, что, догадались? Конечно же... (Меч)

Чтоб грудь защитить от ударов врага,

Уж вы это знаете наверняка,

На левой руке у героя висит

Тяжелый, блестящий и кругленький... (Щит)

Воспитатель: какой же богатырь без коня? Сейчас мы посмотрим, как наши мальчики умеют держаться в седле.

Испытание от Ильи Муромца «Богатырский конь» (под музыку дети скачут на лошадках).

Воспитатель: вот и закончились наши состязания, вы, как настоящие богатыри, получаете в награду силу и смелость! Набирайтесь здоровья и будьте такими же сильными, как русские богатыри! (вручаются мальчикам эмблемы богатырей).

Под музыку «Песня про богатырей» дети совершают круг почета и выходят.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2023. - 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

2. Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» 2008г.

3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. —М.; 3. Мозаика-Синтез, 2010.

4. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Авт. -сост. Натарева В. И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005г.

5. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» Младшая группа 2014г.

6. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС 2014г.

ВИКТОРИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) «ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ КОМИ КРАЙ» (СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ)

Горбачева Валентина Викторовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 51 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара, Республика Коми

Библиографическое описание:

Горбачева В.В. ВИКТОРИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) «ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ КОМИ КРАЙ» (СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Цель: Формирование и расширение кругозора дошкольников о родном крае

Задачи: - Закрепление знаний дошкольников о городах, символах Республики

Коми (герб, флаг РК);

- Закрепление знаний детей о животном и растительном мире, орнаменте РК;

- Развитие познавательной активности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми;

- Приобщение дошкольников к национальной культуре через коми народные игры и игру на коми народных инструментах;

- Приобщение родителей (законных представителей) к совместному проведению досуга;

- Приобщение родителей к национальной культуре родного края;

- Воспитание у детей патриотических чувств гордости и любви к малой Родине.

Материал:

- Презентация с заданиями викторины

- Пустая карта республики Коми

- Фишки (для очков)

- Фишки для жеребёвки

- Магнитная доска

- Элементы коми орнамента (на карточках)

- 2 набора гербов Республики Коми (разрезные)

- 2 набора флагов Республики Коми (разрезные)

- Карточки с коми словами

- Карточки с изображением животных (медведь, лиса, заяц, северный олень, волк, белка)

- Ткань и схемы для изготовления куклы-скрутки (2 набора)

- Медальки

- Коми музыкальные инструменты

- Кольца для подвижной игры

- Песня «Марьямоль» (для оркестра)

Ход мероприятия: (выходит ведущая в коми народном костюме)

«Чолом, дона челядь!»

«Бур рыт, дона бать-мам!»

Здравствуйте, ребятишки,

Девчонки и мальчишки!

Здравствуйте, дорогие родители!

Есть веселая игра,

Называется она: КВН!

Шутки, смех, вопрос, ответ.

Знает ту игру весь свет.

Приглашаю вас на КВН «Люби и знай родной свой Коми край»

КВН наш не простой,
Сегодня КВН – про край родной.
Что ж, пора нам начинать.
Я хочу вам пожелать,
Чтобы дружными вы были,
Чтоб смеялись, не грустили,
Чтобы не было печали,
Чтоб на всё вы отвечали.

- На нашей интеллектуальной поляне сегодня встречаются 2 команды, давайте их поприветствуем.



В КВН принимают участие 2 команды (смешанные – родители и дети), команды друг друга поприветствуют.

Оценивать игру будет жюри (представление членов жюри)

Для Вас приготовлено много различных заданий и загадок про родной край, попытаемся их все разгадать. За каждый правильный ответ команды будут получать по фишке. Чья команда в конце игры наберёт большее количество очков фишек, та и победит. За нарушение правил, команде будет сниматься очко.

Правила игры: если команда хочет сделать дополнение, не надо выкрикивать, нужно просто поднять руку.

Вспомним правила честной игры:

«Выиграл – не задавайся!

Проиграл – не обижайся!»

- Сейчас проведем **конкурс - «Разминку»**

(необходимо придумать название своей команде, связанное с Республикой Коми)

1 конкурс – «Северные города»

Родилась я в **Коми крае**

Это Родина моя.

Лучше края я не знаю,

Всех дороже мне она.

Сколько городов в Республике Коми?

- Команды будут по очереди называть по одному городу (с опорой на карту РК)

Вопрос родителям 1 команды:

- Назовите город, который называли в честь реки (Печора)

Вопрос родителям 2 команды:

- Какой город называют шахтерским?

Вопрос детям 1 команды:

- Назовите столицу РК? (Сыктывкар)

Вопрос детям 2 команды:

- Как раньше назывался город Сыктывкар? (Усть-Сысольск)

Вопрос родителям 1 команды:

- На какой реке расположен город Сыктывкар? (Сысола)

Вопрос родителям 2 команды:

- С какой рекой соединяется река Сысола в окрестностях города Сыктывкара? (Вычегда)

Вопрос родителям обеих команд (кто первый поднимет руку, тот и отвечает):

- Сколько лет городу Сыктывкар? (1780 – 243 года)

2 конкурс – «Узнай флаг Республики Коми» (для обеих команд)

Детям – узнать флаг РК из нескольких похожих флагов

Собрать флаг Республики Коми (из 3 частей) – на время каждой команде

Родителям – объяснить цвета флага

Синий – символизирует небесное начало, величие и бескрайность северных просторов

Зеленый – символ надежды и изобилия – является условным обозначением необъятных таёжных массивов земли Коми, пармы – основного богатства

Белый – цвет флага, воплотивший белизну и чистоту снега – символ чистоты нации

3 конкурс – «Собери герб Республики Коми» (для обеих команд)

Кто быстрее соберет герб

(Ведущий дает информацию о гербе РК):

На гербе изображён силуэт золотой хищной птицы на красном геральдическом щите, а на ее груди – лик женщины в обрамлении шести лосиных голов.

Птица изображена на взлете и олицетворяет государственность и власть, которые призваны охранять Родину и народ.

Распахнутые крылья птицы означают гостеприимство республики.

Лик женщины на груди птицы напоминает образ Зарни Ань (Золотой Бабы), дарующей жизнь солнечной богини.

Образ лося связан с идеей силы, благородства, красоты.

4 конкурс – «Учимся говорить по-коми» (коми язык)

Детям - На каком языке разговаривают коренные жители Республики Коми?

- Скажите любое слово на коми языке и переведите на русский (детям каждой команды)

Вопрос родителям 1 и 2 команды:

Перевести слова с коми языка на русский (на карточках):

Видзаолланнды – здравствуйте

Ошкамошка –радуга

Аддзысьлытодз – до свидания

Кань – кошка

Нянь – хлеб

Ош – медведь

Подвижная коми народная игра «Кань да шыръяс» («Кот и мыши»)

Кот встает посередине комнаты, а мыши – по углам. Кот ходит по кругу, да приговаривает: «Мышка, мышка, дай мне угол. Мышка, мышка, дай мне угол». В это время пока кот поворачивается к ним спиной, игроки, договариваясь взглядом, быстро стараются поменяться местами (углами), если кот заметил и успел вперед мыши занять ее место, то он становится мышкой, а зазевавшийся игрок – котом

5 конкурс капитанов – «Коми орнамент» (10 карточек на общем столе) - для детей

Дается по очереди задание – найти нужный элемент орнамента, выбрать из лежащих на столе и показать (кто первый руку поднимает, та команда отвечает)

- Для чего коми народ придумал украшать одежду орнаментом? (оберег от злых духов, болезней)

6 конкурс – «Смастери куклу» (изготовление куклы-скрутки)

- У каждого народа существовали свои традиции, обычаи, ритуалы. Аналогично в Коми делали куклы-обереги из бересты и ткани.

И сегодня мы посмотрим, какие же наши мамы рукодельницы.

7 конкурс – «Лес чудес»

- Кто знает, как по-другому называют наш северный лес? (парма)

Загадки про наши северные ягоды (отвечают по очереди дети)

1. Эту ягодку найдете

Не в саду, а на болоте.

Круглая, как пуговка,

Красненькая... (клюковка)

2. Эти ягоды, все знают,

Нам лекарство заменяют.

Если вы больны ангиной,

Пейте на ночь чай с... (малиной)

3. Много темно-синих бус

Кто-то уронил на куст.

Их в лукошко собери-ка.

Это бусины - (черника)

4. На болоте уродилась,

В мягкой травке притаилась.

Желтенькая брошка —

Ягодка... (морошка)

5. Они под снегом до весны,

Храниться могут даже,

Как эти ягоды вкусны,

Вам по секрету скажем. (брусника)

6. Где-то в чаще дремучей,

За оградой колючей,

У заветного местечка

Есть волшебная аптечка.

Там красные таблетки

Развешаны на ветке. (шиповник)

Задание для родителей: ребусы про грибы (по 1 ребусу на команду)

8 конкурс – «Пантомима»

Команды по очереди задают задание противоположной команде: с помощью жестов загадать животное (медведь, лиса, заяц, северный олень, волк, белка)

- Пока наше жюри подводит итоги сегодняшней викторины, наши команды устроят концерт. Да не с обычными музыкальными инструментами, а с инструментами коми (вместе с родителями)

Публика честная!

Вы скорей сюда спешите

Инструменты получите,

И сыграйте поскорей,

Чтобы было веселей!

Награждение команд медалями «Знатоки коми края»





МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ: ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?»

Грицай Юлия Владимировна, воспитатель
ГБДОУ "Детский сад № 107" г. Севастополя

Библиографическое описание:

Грицай Ю.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ: ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

«Знаешь ли ты?» (6 – 7 лет)	
Цель:	знакомить детей со выдающимися знаменитыми людьми родного края.
Материал:	портреты известных соотечественников, которые оставили свой след в истории родного края.
Правила игры:	Воспитатель показывает портреты, предлагает детям назвать того, кто изображен на портрете и рассказать, чем он знаменит. За каждый правильный ответ игрок получает фишку. Победил тот, у кого больше фишек.
Владимир Алексеевич Корнилов	
	Владимир Алексеевич Корнилов – герой Крымской войны, возглавивший первую оборону города. Его стараниями Севастополь смог противостоять врагу долгих 349 дней. Адмирал погиб на Малаховом кургане во время масштабной бомбардировки города. Последними словами Владимира Алексеевича были: «Отстаивайте же Севастополь!»
Павел Степанович Нахимов	
	Павел Степанович Нахимов – адмирал, руководивший сражением в Синопской бухте, под его командованием русские моряки разгромили турецкий флот. После смерти Корнилова возглавил оборону Севастополя. Погиб на Малаховом кургане от снайперской пули.
Александр Васильевич Суворов	
	Александр Васильевич Суворов-Смелый и мужественный человек, талантливый командир, фельдмаршал и генералиссимус, не проигравший ни одного сражения. Александр Васильевич первым из военных чинов России оценил значение Ахтиарской бухты для размещения флота и строительства крепости.

Федор Федорович Ушаков	
	<p>Федор Федорович Ушаков – «морской Суворов», герой Чесменского сражения, сыграл большую роль в строительстве города. Его стараниями были построены большой госпиталь, мастерские и склады, разбит первый городской сад, который ныне носит название Ушаковой балки. Турки с почтением называли его «Ушак-паша».</p>
Владимир Иванович Истомин	
	<p>Владимир Иванович Истомин- контр –адмирал, руководил обороной Малахова кургана во время Крымской войны. Всегда на передовой, без отдыха и сна, Владимир Иванович, как утверждали очевидцы, представлял собой образец бесстрашия, удивительного спокойствия. Даже в самые тяжелые и критические моменты не терял бодрости духа и ясность мысли. Во время защиты Малахова кургана Истомин был ранен, контужен, каждый день подвергался смертельной опасности, многие офицеры восхищались его мужеством. Контр-адмирал всегда лично руководил установкой орудий и оборудованием батарей. Погиб в бою.</p>
Михаил Петрович Лазарев	
	<p>Михаил Петрович Лазарев – выдающийся путешественник, один из первооткрывателей Антарктиды, военный губернатор Севастополя. будучи главнокомандующим Черноморского флота, превратил Севастополь в мощную морскую крепость. При адмирале были построены колоннада Графской пристани, Петропавловский храм, сооружение нового адмиралтейства, снесены ветхие лачуги и построены новые красивые дома.</p>
Николай Алексеевич Остряков	
	<p>Николай Алексеевич Остряков Родился в Москве в семье рабочего. В 1932 г. окончил школу лётчиков Гражданского воздушного флота в Москве. С октября 1941 года на фронтах Великой Отечественной войны. Под командованием генерал-майора авиации Острякова лётчики ВВС Черноморского флота в воздушных боях с декабря 1941 года по апрель 1942 года сбили 354 вражеских самолёта. В 1941 г. назначен заместителем командующего ВВС Тихоокеанского флота. Принимал участие в обороне Одессы, Севастополя. Произвёл более 100 боевых вылетов, в воздушных боях лично и в составе группы сбил 3 самолёта противника. 24 апреля 1942 года погиб во время налёта вражеской авиации. Похоронен в Севастополе. Звание Героя Советского Союза 14 июня 1942 года присвоено посмертно. Награждён орденом Ленина, двумя орденами Красного знамени, орденом Красной Звезды.</p>

Николай Титович Хрусталеv	
	Николай Титович Хрусталеv (1908-1941) – капитан, заместитель командира 2-й эскадрильи 11-го штурмового авиаполка ВВС ЧФ, участник обороны Севастополя 1941-1942 гг. Перед очередным боевым вылетом он говорил: «На той стороне Керченского пролива для нас земли нет. Из Севастополя я не уйду». 12 ноября 1941 г. в воздушном бою над с. Малое Садовое в Бельбекской долине его самолет был подбит и загорелся. Хрусталеv направил охваченный пламенем самолет в скопление войск и техники противника. За этот подвиг Хрусталеv посмертно награжден орденом Отечественной войны 1-й степени.
Тимофей Тимофеевич Хрюкин	
	Тимофей Тимофеевич Хрюкин (1910-1953) – советский военачальник, генерал-полковник авиации, дважды Герой Советского Союза. В Красной Армии с 1932 г., участвовал в Гражданской войне в Испании, в боях против Японии в Китае, в войне с Финляндией. В годы Великой Отечественной войны участвовал в Сталинградской битве, в освобождении Донбасса, Крыма, Белоруссии, Прибалтики. При освобождении Севастополя от немецко-фашистских захватчиков командовал 8-й воздушной армией. В послевоенные годы был заместителем Главнокомандующего ВВС страны
Трофим Калинович Коломиец	
	Трофим Калинович Коломиец (1894-1971) – советский военачальник, участник Великой Отечественной войны. В 1941 г. участвовал в обороне Одессы, затем в 1941-1942 гг. в обороне Севастополя, командуя 25-й Чапаевской стрелковой дивизией Приморской армии и войсками 3-го сектора СОР. Весной 1944 г. генерал-лейтенант Коломиец, командовавший 54-м стрелковым корпусом 2-й гвардейской армии, освобождал Крым и Севастополь
Арчил Викторович Геловани	
	Арчил Викторович Геловани (1915-1978) – почетный гражданин города-героя Севастополя, маршал инженерных войск, заслуженный строитель РСФСР. Великая Отечественная война застала Геловани под Николаевом. Он возглавил оперативную группу строителей, которые, несмотря на артиллерийские обстрелы и авиационные налеты противника, в районе Арабатской стрелки и Чонгара установили 8 стационарных батарей береговой артиллерии и две подвижные батареи калибра 152 мм, которые сыграли огромную роль в боях под Перекопом. За успешное выполнение боевого задания был награжден орденом Красной Звезды.

Сергей Семенович Бирюзов



Сергей Семенович Бирюзов (1904-1964) – советский военачальник, Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза, Народный герой Югославии. Он прошел боевой путь от солдата до маршала. Участник Смоленского оборонительного сражения и битвы за Москву. В 1943-1944 гг. был начальником штаба 3-го и 4-го Украинских фронтов. Руководил операциями по освобождению Крыма и Севастополя. В 1944 г., командуя 37-й армией, освобождал Югославию.

Павел Михайлович Силаев



Павел Михайлович Силаев (1916-1942) – участник обороны Севастополя 1941-1942 гг. В последние дни обороны младший политрук Силаев обеспечивал эвакуацию с аэродрома, расположенного неподалеку от Херсонесского маяка. Вместе с моряками-черноморцами Павел Силаев и его жена приняли последний бой на Херсонесском мысу. При попытке прорваться к партизанам они были схвачены. А когда их подвели к фашистскому генералу, Павел выждал, пока подойдут ближе еще несколько гитлеровцев, выхватил из кармана две гранаты и бросил их под ноги... В 1966 г. на месте гибели младшего политрука П. М. Силаева установлен памятник.

«Дети-герои. Юные защитники Севастополя.»

Цель:	знакомить детей с юными защитниками Севастополя.
Материал:	Фото детей-героев, которые оставили свой след в истории родного края.
Правила игры:	Воспитатель показывает фото юного защитника предлагает детям назвать того, кто изображен на фото и рассказать о подвиге героя. За каждый правильный ответ игрок получает фишку. Победил тот, у кого больше фишек.

Вилор Чекмак

Вилор Чекмак учился музыке и рисованию в севастопольской школе №1, хотел стать художником. Когда началась война, старший товарищ Вилора, уходивший на фронт, оставил ему овчарку по кличке Ральф. В августе 1941 с этой овчаркой Вилор ушёл в партизанский отряд. Стал разведчиком. 10 ноября 1941 года он был в дозоре.

Первым заметил приближающихся к партизанскому отряду немцев. Выстрелом из ракетницы предупредил свой отряд



<p>об опасности, а сам принял бой с наступающими гитлеровцами.</p> <p>Вилор дрался до последнего патрона. Когда стрелять было уже нечем, он подорвал себя и солдат противника гранатой. Его последние слова были: «За Родину! За родной Севастополь!»</p> <p>На момент гибели Вилору Чекмаку было 16 лет. Посмертно Вилора наградили медалями "За оборону Севастополя" и "За боевые заслуги".</p>	
<p>Алла и Люда Тяпкины</p> <p>Двоюродные сёстры девятилетняя Алла и семилетняя Люда Тяпкины входили в бригаду по сбору бутылок. С утра до вечера они лазили по свалкам и дворам, заходили в квартиры, собирали бутылки. Люда и Алла относили эти бутылки в специальные мастерские. Там бутылки заполняли горючей смесью и отправляли в войска и партизанам. Их использовали для уничтожения танков. Алла как-то пришла в класс и сказала своим подругам: «Немцы морят пленных голодом. Давайте соберём денег и купим им продуктов». Дети поддержали эту инициативу. Алла и Люда, не смотря на опасность, обходили знакомых соседей, собирали у кого сухарик, у кого кусок хлеба, у кого бинтик или какое- ни будь лекарство и тайком посылали их пленным бойцам.</p> <p>Девочки собирали и распространяли среди жителей листовки, сбрасываемые с советских самолётов. 8 октября 1944г. На летней площадке театра им. Луначарского жители Севастополя собрались на митинг, посвящённый вручению медалей «За оборону Севастополя» пионеркам Алле и Люде Тяпкиным. После войны девочки закончили школу.</p> <p>Алла Тяпкина работала в родном городе лаборанткой.</p>	
<p>Волков Валерий –</p> <p>Волков Валерий – пионер-герой, разведчик. Один из участников партизанского движения, действующего в Севастополе. На равных условиях с взрослыми участниками отряда Валера Волков участвовал в различных боевых и разведывательных операциях. В свободное время Валера всеми силами старался поднять боевой дух своей товарищей: читал им стихи и составлял собственную газету-листочку "Окопная правда".</p> <p>Хоть нам очень трудно, Хоть скрипим зубами, Сила в нас стальная И победа с нами!»</p> <p>Валера Волков погиб 1 июля 1942 году в бою. Пионер-герой участвовал в боевом прикрытии эвакуации жителей Севастополя. Пионера сильно ранили в правую руку, однако он продолжал участвовать в бою. По дороге, которую оборонял Валера, пошли немецкие танки, однако у израненного мальчика уже не было сил, чтобы добросить связку гранат допереди идущего танка с безопасного расстояния. Валера</p>	

<p>Волков затаился, а когда танк подошёл близко, бросил связку гранат прямо под гусеницы. Пионер-герой скончался от полученных при этом ранений.</p> <p>О подвиге Валерия Волкова стало известно только в 1963 году, когда о нём рассказали выжившие боевые товарищи Валеры. Он был посмертно награждён Орденом Отечественной войны I степени.</p>	
<p>Рацко Юрий</p> <p>Юра родился в Хабаровске в семье военнослужащего. Когда началась ВО война, был учеником школы №6 в Севастополе. Он ушёл с родителями в партизанский отряд. Стал юным разведчиком. Вместе с отцом ходил на боевые задания. Во время одного из боёв Юра незаметно зашёл в тыл врага. Он уничтожил пулемётчика и помог партизанам отбить атаку фашистов. Партизаны оттеснили их на минные поля. За этот подвиг командир отряда наградил мальчика пистолетом марки «Намбу». В 1942 году Юра погиб в бою. Ему было 13 лет.</p> <p>Рацко Юрий был награждён медалями «За оборону Севастополя» и «За боевые заслуги» посмертно.</p> <p>А пистолет мальчика хранится в фондах Музея Героической обороны Севастополя.</p>	
<p>Вера и Виктор Снитко</p> <p>Виктор и Вера родились в Севастополе. Жили на Брестской улице Корабельной стороны, учились в школе №6. Виктору 12 лет, Вера комсомольского возраста. Дежурили во время налётов во дворе и на крышах. Они тушили зажигательные бомбы на крышах во время бомбёжек. В один из вечеров Вера и Витя Снитко потушили 15 зажигалок (зажигательных бомб).</p> <p>За находчивость при тушении зажигательных бомб Виктору и Вере были вручены медали «За боевые заслуги».</p> <p>После войны Вера и Виктор Снитко работали в Севастополе.</p>	
<p>Светлана Густылёва</p> <p>Светлане Густылёвой было 14 лет, когда началась война. Она осталась с родителями в Севастополе. Они жили в убежище №3 по проспекту Фрунзе. Когда школа была закрыта, девочка учила грамоте малышей, участвовала в строительстве укреплений, ремонтировала обмундирование, а когда открыли школу, пошла учиться, а в свободное от работы время работала в пошивочной мастерской.</p> <p>Света организовала отряд пионеров. Они собирали металлолом, лопаты, ломы, кирки для постройки укреплений. Ребята под руководством Светы присматривали за малышами,</p>	

так как их мамы уходили на рытьё противотанковых рвов; помогали пожилым людям. Света организовала девочек для работы санитарками в госпитале. Света вместе с другими девочками участвовала в добытии продовольствия и воды для госпиталя, в эвакуировании раненых с Северной стороны в госпиталь. После войны Света окончила среднюю школу, затем пединститут и работала в севастопольской школе учителем русского языка и литературы.

Зина Подольская

Зина Подольская родилась в Севастополе, когда началась ВО война, ей было 13 лет. Она была пионером, чемпионом среди юниоров по плаванию и гимнастике. Имела значок «Ворошиловский стрелок». Зина приписала себе ещё 3 года и ушла на фронт санинструктором-медсестрой, оставив матери записку: «Дорогая мамочка, не жди меня сегодня. Ухожу на фронт, защищать наш родной Севастополь. Я обязательно вернусь, вот увидишь...Целую. Зина»

За вынос с поля боя 86 раненых и героизм, проявленный в обеспечении Керченской переправы, Зина Подольская была награждена орденом Красной Звезды. А после серьёзного ранения ей было присвоено звание лейтенанта медицинской службы.

Затем её судьба круто изменилась – она попала в танковую школу. Окончив её с отличием, Зина стала единственной девочкой (женщиной) – механиком-водителем грозного танка Т-34. В бою за Тернополь танк подбили, и Зина получила тяжёлое ранение. После выздоровления Зина вернулась в родной Севастополь. Стала чемпионом Черноморского флота по парусному спорту, несколько лет была чемпионом по фехтованию. Проработала в органах внутренних дел. Пионерский галстук, пронесённый через пламя войны, шлем танкиста, боевые награды

Зины Подольской хранятся в Севастопольском музее комсомольской славы.

Севастопольские дети по праву могут гордиться 14-летней девочкой – юным танкистом, которая водила грозный танк. Ни в одной армии Земли невозможно найти такого примера.



Боря Токарев

Боря Токарев родился в Севастополе. Сын военнослужащего. Когда началась война, ему было 11 лет. С первых дней войны Боря, как умел, помогал фронту: собирал металлолом и бутылки.

Когда война подошла к стенам родного города, строил укрепления, разбирал завалы, дежурил на крыше, в убежище. Но вот фашисты захватили город и Боря с мамой и сестрёнкой Ниной перебрались в Бахчисарай. Там Боря с мамой Еленой Емельяновной собирали сведения и передавали партизанам. За месяц до освобождения города от фашистов их арестовали. На глазах матери жестоко пытали



<p>Борю и его сестру Нину. Ей было 7 лет. Они ничего не сказали фашистам. Тогда фашисты связали проводом мать, сына и дочь и всех Токаревых расстреляли.</p>	
<p>Коля Егоров</p> <p>Коля Егоров родился в Севастополе в семье военнослужащего. Жил на улице Константина. Во время войны, как и многие ребята, собирал металлолом, дежурил на крыше, работал на заводе.</p> <p>По заданию директора завода он собирал из-под развалин, с разрушенных стен и столбов драгоценный электропровод. Во время оккупации города Коля с мамой перебрались в Бахчисарай.</p> <p>Здесь Коля и встретился с Борей Токаревым и с Серёжей Фильченко. Потом Коля с мамой ушли в партизанский отряд. Ему было 14 лет.</p> <p>После войны работал водителем легковой автомашины горторга.</p>	
<p>Галя Маркова</p> <p>Галя Маркова родилась в Севастополе. В годы обороны Севастополя 15-летняя Галя стала дочерью 149 кавалерийского полка Чапаевской дивизии. Полк держал оборону вблизи Балаклавы (высота 212). Фашисты знали: взять Балаклаву, значит завладеть ключом к Севастополю. Поэтому бросили крупные силы на эту высоту. Кавалеристы отбивали одну атаку за другой, неся большие потери. Вскоре на высоте осталась небольшая горстка кавалеристов во главе с генералом Ф.Ф.Кадюровым. Фашисты заметили это и пошли в наступление в полный рост. Вся надежда была на пулемёт «максим», но он молчал. И тогда Галя сама припала к пулемёту и строчила до тех пор, пока фашисты не повернули назад, оставив сотни убитых на высоте. За подвиг на этой высоте 1 декабря 1941 года Галя была награждена орденом Красной Звезды. Эта первая девочка страны, которая была награждена боевым орденом. Вручали этот орден в Кремле в Москве. Много было и других подвигов у юного кавалериста гвардии старшины Гали Марковой на Кавказе, Украине, в Белоруссии, в Прибалтике и в Польше. Она была неизменным командиром взвода конной разведки. Ветеран войны и труда Галя Маркова, имея много наград, свою первую боевую награду никогда не забывала.</p>	
	
 	
<p>«Женщины-защитники города»</p>	
<p>Цель:</p>	<p>знакомить детей со выдающимися знаменитыми женщинами родного края.</p>
<p>Материал:</p>	<p>Фотографии отважных женщин, которые сделали город-Севастополь-легендарным.</p>
<p>Правила игры:</p>	<p>Воспитатель показывает портреты, предлагает детям назвать того, кто изображен на портрете и рассказать, чем он знаменит. За каждый правильный ответ игрок получает фишку. Победил тот, у кого больше фишек.</p>

<p>Екатерина Михайловна Бакунина</p> 	<p>Русская сестра милосердия, имевшая дворянское происхождение, сменила блеск светских салонов на тяжелую работу медицинского работника. Сам великий русский хирург Пирогов, чьей помощницей и ученицей стала Бакунина, неоднократно отмечал, что эта женщина может дать фору в отваге и бесстрашии любому бойцу русской армии. Признание раненых и коллег, уважение чиновников от медицины, человек редкой доброты и самоотверженности, последняя из соратниц в белых халатах, покинувшая горящий в Крымской войне Севастополь. Имя Екатерины Бакуниной вписано в летопись боевой медицины, российской благотворительной деятельности и Севастополя. В возрасте 84 лет Екатерина Бакунина тихо ушла из жизни. Последние годы она провела в своём имении, но едва ли не до последнего дня своей жизни она продолжала помогать нуждающимся и заботиться о больных.</p>
<p>Даша Севастопольская (Дарья Лаврентьевна Михайлова)</p> 	<p>Дарья Лаврентьевна Михайлова- сестра милосердия, получившая почетное звание Даша «Севастопольская» за свою необыкновенную преданность легендарному городу и его оборонной деятельности в эпоху Крымской войны. Дочь матроса, оставшаяся в 15 лет круглой сиротой. На своих плечах самоотверженная защитница города, вынесла все тяготы по перевязкам и лечению раненых в собственноручно созданном медицинском пункте. Российский император Николай I отметил заслуги героини крымских сражений почетной золотой медалью «За усердие» на Владимирской ленте и пятисот рублей серебром. Ее имя носит 3-я городская больница Севастополя, рядом с которой установлен памятник героине.</p>
<p>Людмила Михайловна Павличенко</p> 	<p>В Июле 1941 года записалась добровольцем в армию. Воевала сначала под Одессой, а затем под Севастополем. Именно под Севастополем Людмила Павличенко официально довела счет убитых врагов до 309 солдат и офицеров противника, среди них было и 36 вражеских снайперов, которые активизировали свою работу под городом. Людмила Михайловна отличалась не только высоким снайперским мастерством, но и героизмом, самоотверженностью. Обучала снайперскому искусству других воинов. За период оборонительных боёв она воспитала десятки хороших снайперов, которые, следуя её примеру, истребили не одну сотню гитлеровцев.</p>
<p>Нина Андреевна Онилова</p>	<p>Командир пулеметного расчета 54-го стрелкового полка Чапаевской дивизии Приморской армии Крымского фронта, старший сержант, Герой Советского Союза. Смелая и отважная девушка. 27 февраля она уничтожила две</p>

	<p>пулеметные точки противника, 1 марта получила смертельное ранение и умерла в ночь на 8 марта. Позднее имя героини было присвоено Севастопольской швейной фабрике.</p>
<p>Мария Карповна Байда</p>	
	<p>Герой Советского Союза, санинструктор, старший сержант. В одном из боёв за Севастополь в мае 1942 года освободила из плена советского командира и нескольких бойцов, уничтожив из автомата 15 солдат противника. Все 250 долгих дней Оборона Севастополя она сохраняла жизнь сотням раненых бойцов. Она оставалась в строю до последних дней обороны Севастополя. 12 июля 1942 года, будучи тяжело раненной, Мария попала в плен. Прошла концлагеря Славуту, Равенсбрюк. В Австрии ей удалось перебраться в лагерь для гражданских лиц. Работала на лесоповале в Австрийских Альпах. По доносу была арестована гестапо. Из плена освобождена американскими войсками 8 мая 1945 года. Умерла Мария Карповна Байда 30 августа 2002 года. Похоронена на Кладбище коммунаров.</p>
<p>Галина Константиновна Петрова</p>	
	<p>Галина Константиновна Петрова — Герой Советского Союза. Во время Великой Отечественной войны была медицинской сестрой 386-го отдельного батальона морской пехоты Новороссийской военно-морской базы Черноморского флота. 1 ноября 1943 года Галина Петрова приняла участие в одной из крупнейших десантных операций. В этот день состоялась высадка на Керченском полуострове морского десанта. В этом бою медик герой под непрерывным огнём спасла около полусотни раненых воинов, а также спасла жизнь командиру роты. 2 ноября в одном из наступлений немцев Галина Петрова получила осколочное ранение, когда перебежала от одного раненого к другому. Боевые товарищи сделали ей перевязку и доставили в медсанбат в посёлке Эльтиген. 8 ноября 1943 года в школу, где находился медсанбат, попал снаряд. Многие погибли. Среди них была и Галина Константиновна Петрова. Медик герой. В Севастополе в музее Краснознамённого Черноморского флота находится её скульптура. Там же, в музее Черноморского флота, на Доске памяти героев Великой Отечественной войны указана фамилия Галины Петровой. А также названа одна из улиц Ленинского района.</p>

Евгения Филипповна Дерюгина




Женя—учащаяся судостроительного техникума, окончив курсы медсестер, надела военную форму. Первый боевой опыт в боях за Одессу, медаль «За отвагу», ранение и лечение в севастопольском госпитале. Здесь в отважном крымском городе-герое Женя и осталась воевать за свободу Отечества. Так для нее начался отчет 250 героических дней обороны. Весной 1944 года с батальоном морской пехоты Евгения Дерюгина участвует в боях под Балаклавой. Только с 3 по 7 мая она спасла жизнь 80 раненым. В минуты затишья 7 мая Женя торопится черкнуть несколько слов матери: «Жива, здорова, передаю всем боевой привет. Пока у меня есть время... буду давать знать о себе. Мне очень приятно, что я являюсь защитником Севастополя. Вот скоро покончим с ненавистным врагом, тогда буду дома...». Отправить письмо она не успела: возобновилась атака. Женя была смертельно ранена. Морские пехотинцы похоронили Женю Дерюгину в Балаклаве.

Галина Васильевна Прокопенко



Вместе с мужем в годы гражданской войны воевала в рядах Красной армии. А когда началась Великая Отечественная война принимает активное участие в обороне Севастополя. Отступала с последними защитниками на мыс Херсонес, и там в июле 42-го оказалась в немецком плену. Вместе с дочерью Валентиной и подругой Еленой Тютрюмовой Галине Васильевне удалось бежать из фашистского плена. Вернувшись домой, она вступила в ряды севастопольской подпольной организации. Как связная в лагере на территории Лазаревских казарм, принимала участие в печатании газеты «За Родину!», подпольных листовок, их распространении». В Севастополе поступила на работу в немецкую воинскую часть-уборщицей, где собирала разведывательные данные. Галина клеила листовки, носила гранаты в концлагерь под видом передачи съестных припасов для родственника. По воспоминаниям дочери Валентины, в случае необходимости Прокопенко могла принять вид простоватой мещаночки, закрыв пол-лица платком, сыграть роль глуховатой бабёнки. Таким путём ей нередко удавалось выведать интересующие её факты. Была схвачена и арестована по доносу провокатора. И после пыток расстреляна в Юхариной балке». Героической смертью Галина Васильевна Прокопенко погибла 14 апреля 1944 года. Похоронена в Братской могиле подпольщиков на севастопольском кладбище Коммунаров.

<p>Алла Оношко</p> 	<p>Алла Оношко. Во время выполнения очередного задания командования советская разведчица разбилась об острые глыбы скалы в районе села, известного в Крыму, как Орлиное. В 1945 г. останки Аллы были перенесены из места ее тайного захоронения на кладбище Коммунаров в Севастополе. Боец Оношко удостоена высокой награды орденом Отечественной войны 2-й степени.</p>
---	---

Библиографический список

1. Алтабаева Е. Б. Севастополеведение: содержание, формы и методы работы / Е.Б.Алтабаева // Севастополь, 2003.
2. Алтабаева Е. Б. Севастополеведение: содержание, формы и методы работы / Е.Б.Алтабаева // Севастополь, 2005.
3. Алтабаева Е.Б. Почему Севастополь стал самым русским городом. Интервью севастопольскому новостному portalу «Форпост», 2014 г. Электронный ресурс. Режим доступа: sevastopol.su/conf_view.php?id=65368
4. Алтабаева Е.Б. Дневник севастопольского школьника, текст Е. Алтабаевой
5. Алтабаева Е.Б. Рабочая тетрадь по предмету Севастополеведение «Мой любимый город Севастополь», редактор Е. Алтабаева
6. Богомякова Е. Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №1. — С. 19-23. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/49/1618/> (дата обращения: 27.03.2018)

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Кузнецова Марина Николаевна, воспитатель

Сняtkова Ольга Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 12 «Ромашка» г. Вологды

Библиографическое описание:

Кузнецова М.Н., Сняtkова О.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Цель проекта: формирование у детей дошкольного возраста чувство патриотизма, гордости за Российскую армию.

Задачи:

- Расширить знания о Российской Армии, родах войск, военной технике;
- Познакомить детей с обязанностями военной службы;
- Воспитывать дух патриотизма, чувства уважения в Российской Армии.

Участники проекта: дети разновозрастной группы с ОВЗ, воспитатели, родители.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели)

Вид проекта: познавательный

Проблема: отсутствие интереса к Российской армии.

Обоснование проблемы: недостаточный уровень знаний о Российской армии; отсутствие желания в будущем стать защитником Отечества.



Актуальность проекта:

Реализация данного проекта позволит сформировать у детей знания о празднике 23 февраля, позволит воспитать желание идти в армию, защищать свою страну и своих близких.

Ожидаемый результат:

- Формирование отзывчивости, справедливости, смелости, доброты;
- Формирование у детей любви к Родине;
- Проявление интереса к Российской Армии, уважение к защитникам Отечества.



Этапы проекта:

1 этап: Подготовительный.

- Обозначение актуальности и темы проекта;
- Постановка цели и задач;
- Подбор необходимой литературы и материала;
- Сбор информации с родителями.

2 этап: Основной.

Образовательные области	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «День защитника Отечества», «Военная техника»; - Дидактические игры к 23 февраля; - Отгадывание загадок.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение стихов, посвященных 23 февраля; - Знакомство с пословицами и поговорками об армии; - Игра «Закончи поговорку или пословицу»: <i>Для Родины своей ни сил, ни жизни не (жалей)</i> <i>Родина – мать умей за неё (постоять)</i> <i>Пуля дура (штык молодец)</i> <i>Тяжело в ученье (легко в бою)</i> и т.д. - Просмотр и чтение папки-передвижки «23 февраля»; - Ситуативный разговор: «Военные профессии».
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр презентаций; - Просмотр м/ф «Три богатыря»; - Просмотр фотографий армейской службы отцов, дедов; - Рассказ воспитателя: «О защитниках Отечества»; - ООД «Наша армия».
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз; - Подвижные игры: «Перетяни канат», «Попади в цель», «Самолеты».
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр картины В.М.Васнецова «Три богатыря»; - Лепка из солёного теста «Танк»; - Рисование: «Военный корабль», «Танк»; - Аппликация: изготовление открытки для пап «Кораблик», «Кружка для папы»; - Конструирование «Мосты», «Железные дороги»; - Прослушивание песен «Будущий солдат», «Бравые солдаты».

3 этап: Заключительный.

- Выставка рисунков «Военный корабль»;
- Выставка поделок «Самолётик», «Лодочка»;
- Выставка кружек для пап и открыток «Кораблик»;
- Выставка поделок из солёного теста «Танк»;
- Папка-передвижка «23 февраля - День защитника отечества».



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Новокрещенова Ирина Григорьевна, воспитатель
МДОБУ № 9 "Огонек", г. Соль-Илецк Оренбургской области

Библиографическое описание:

Новокрещенова И.Г. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у детей чувства бесконечной любви к Родине»
В. А. Сухомлинский

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям к матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Дошкольный возраст – это возраст, когда ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Удачно выбранная и выразительно рассказанная сказка, обязательно найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств.

Художественная литература является действенным способом воспитания патриотизма у детей, так как она не только сообщает ребенку о данной моральной норме, а благодаря художественному слову воздействует на чувства и сознание ребенка, в том числе и на воспитание патриотизма. Задача педагога - прочитать произведение детям и помочь им раскрыть смысл книги, усвоить ее нравственное содержание.

Работа, направленная на осознание детьми морального смысла действий литературных героев, побуждает дошкольников делать собственные выводы, включаться в поиск доказательств, характеризующих образ литературного героя. При этом у детей закрепляются знания о моральных нормах и пробуждаются соответствующие чувства, что влияет на более глубокое осознание значимости поступков, соответствующих нормам морали.

Детской литературой принято именовать то, что специально создано для детей, а кругом детского чтения - всю литературу, читаемую детьми. Устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания. Произведения устного народного творчества помогут сформировать у детей такие понятия, как «Родина», «Малая Родина». Для этого можно использовать пословицы и поговорки о Родине. Важно чтобы ребенок не только знал поговорки и прибаутки, но и использовал их в подходящих случаях - в игре или обрядах.

По мнению И.К.Зиминой самым ярким и любимым жанром детей остается русская народная сказка. Она полна чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояние добра и зла, и не только развлекают и радует детей, ну и закладывает основы патриотизма. Часто в сказке главный герой попадает в трудную, сложную, казалось бы, неразрешимую ситуацию. Совместный анализ сказок даёт возможность выявить способы, форму, особенности поведения, которые помогают герою выйти из таких ситуации. Сказки волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым важным богатством трудолюбие, дружбу, взаимопомощь.

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми.

Сказка «Курочка Ряба» учит сопереживать близким.

Сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить – это опасно, можно попасть в беду, а уж, если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации.

Сказка «Теремок» учит детей жить в дружбе, помогать друг другу.

Сказка «Бобовое зёрнышко» учит заботиться о ближнем.

Сказка «Волк и семеро козлят» воспитывает у детей первые навыки послушания

Постепенно у детей накапливаются представления о добрых поступках.

Художественная литература играет огромную роль в ознакомлении детей с природой родного края. А формирование любви к Родине через любовь к природе родного края одно из средств воспитания патриота нашей страны. Чувство патриотизма формируется постепенно в процессе накоплений знаний и представлений об окружающем мире.

В сказках, стихах, рассказах И. Бунина, С. Есенина, М. Пришвина, В. Бианки, И. Соколов и других поэтов и писателей раскрывается красота родной природы, выражается лирическое чувство. Воспитать настоящего патриота, человека, без любви к родине, природе просто невозможно.

Писатели-классики (произведения А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, С. А. Есенина, М. М. Пришвина и других русских писателей) так же обращаются к **нравственным ценностям**: добро и зло, истина и красота, справедливость и совесть, дружба и любовь. Классик русской литературы Л.Н. Толстой является первым учителем для детей, его рассказы, басни, сказки очень поучительны. По басням и сказкам Толстого дети знакомятся с бытом русского народа, с жизнью народа, с лучшими чертами русского народа. Л.Н.Толстой знакомит детей и героями прошлого, былинными богатырями, которые защищали свою Отчизну от врагов.

Стихи и рассказы о Великой Отечественной Войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками – являются одной из важной составляющей патриотического воспитания. Это стихи А. Твардовского, С. Михалкова, рассказы А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева о подвигах и мужестве солдат, защищавших Родину, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками.

Рассказы о столице России и о родном городе – отдельный вид специальной детской **литературы для патриотического воспитания дошкольников**, ребята знакомятся с достопримечательностями, достоинствами и особенностями родного края, города. У них развивается чувство гордости за свой край, своё отечество, Родину. В центре внимания современных писателей внутренний мир взрослого и ребёнка, мир переживаний, разнообразных отношений и чувств.

Так как **воспитание** любви к своей Родине и уважения к своему народу начинается с раннего детства, и **воспитать патриота** своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в **дошкольном** детстве только начинается. Планомерная работа, использование разнообразных средств **воспитания**, в том числе и средствами детской **художественной литературы** это совместные усилия педагогов и родителей,

ответственность взрослых за свои поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по **патриотическому воспитанию**.

Библиографическое описание:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2008
2. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников [Текст] / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - Н. Новгород, 1997 - 261 с.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников Методическое пособие.
4. «Хрестоматия по детской литературе», Издательство «Москва», 2006г.

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ
РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «МОЯ РОДИНА - БАШКОРТОСТАН»
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Сабирьянова Гульнара Габдрашитовна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 9, Башкортостан, город Учалы

Библиографическое описание:

Сабирьянова Г.Г. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «МОЯ РОДИНА - БАШКОРТОСТАН» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Цель: формировать у детей любовь к Родине, уважения к национально-культурным традициям народов Башкортостана.

Задачи:

Образовательные:

- активизировать словарь по теме: «Башкирские народные музыкальные инструменты»;
- познакомить детей с творчеством Мустая Карима;
- продолжать знакомить детей с историей, литературой, устным народным творчеством башкирского народа (с легендами);
- расширять представления детей о Башкортостане, как о родном крае, о том месте, где он родился и живет;
- продолжать знакомить детей с башкирскими народными играми;
- продолжать знакомить детей с башкирскими народными музыкальными инструментами, историей их создания.

Развивающие:

- развивать связную речь;
- развивать навыки речевого общения и умение делать выводы;
- развивать умения отвечать на поставленный вопрос полным сложным предложением и способствовать развитию устной диалогической речи;
- развивать умение четко произносить слова на башкирском языке;
- обогащать словарный запас и расширить кругозор;
- развивать зрительное внимание, память, сообразительность, находчивость;
- развивать двигательную активность.

Воспитывающие:

- воспитывать патриотические чувства, любовь к национальной культуре;
- формировать интерес к познанию родного края и к ее культуре;

- формировать чувства толерантности.

Используемый материал: презентации: «Природа Башкортостана», «К 100-летию Мустая Карима», «Легенда о семи девушках», «Музыкальные инструменты Башкир», сборник башкирских народных легенд и сказок, народные музыкальные инструменты (кубыз, домра, курай), национальные костюмы для девочек и мальчиков, маски: волк, козлята, платок, ТСО, указка.

Формы работы:

Словесные: беседа, вопросы, исправления, дополнения, оценка ответов, объяснение, загадки, художественное слово.

Игровые: народные п/и: «Курай», «Наза эбей».

Наглядные: презентации: «Природа Башкортостана», «К 100-летию Мустая Карима», «Легенда о семи девушках», «Музыкальные инструменты Башкир», народные музыкальные инструменты (кубыз, домра, курай).

Предварительная работа:

- проведение ООД: «Наша Родина – Башкортостан!», «Символика Башкирии: герб, флаг», «Наш город», «Башкирский поэт – Мустай Карим»;

- рассматривание фотографий, иллюстраций о музыкальных инструментах, чтение легенд, стихов и рассказов о родном крае, башкирских сказок;

- прослушивание башкирских мелодий, исполненных на народных инструментах;

- проведение праздника: «Край мой родной, Башкортостан!»;

- экскурсии в библиотеку, музей, по достопримечательностям родного города;

Словарная работа: культура, традиции, поэт, портрет, легенда, кубыз, домра, курай, кубызист, домрист, кураист.

Индивидуальная работа:

- продолжать работать над дикцией: совершенствовать отчетливого произнесения слов и словосочетаний в рассказывании легенд;

- над выразительным чтением стихотворения «Родина»;

- с подгруппой детей над совершенствованием диалогической речи: умение участвовать в беседе, выражать свою точку зрения, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;

- над развитие навыков пения с инструментальным сопровождением;

- с подгруппой детей над формированием умения двигаться по кругу и в хороводах, ритмично выполнять движения, простейшие перестроения;

- с подгруппой детей над закреплении правил народных игр и умением выполнять действия взятой на себя роли, согласовывая слова с игровыми действиями.

Место проведения: музыкальный зал.

Дата проведения: 14.05.2019

Количество детей:

Дети под музыку входят в зал и становятся полукругом.

- Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте их поприветствуем.

- Сегодня у нас необычное, праздничное мероприятие. Мы поговорим о культуре нашего края, вспомним, что мы о нем знаем.

- В какой республике мы с вами живем?

- Какой город является столицей республики Башкортостан?

- Кто такой Салават Юлаев?

- Как называется наш город?

- Каждый из нас Башкортостан называет своей Родиной. Но свою родную республику надо уметь любить, какой бы национальности ты не был.

Песня: «Башкортостан – Родина моя»

- Ребята, давайте внимательно посмотрим на этот портрет, кто изображен на нем? (Это знаменитый поэт Башкортостана – Мустай Карим.)

- В этом году наша республика празднует 100-летие со дня рождения Мустая Карима. И чтобы поближе познакомиться с ним давайте послушаем его стихотворение.

Стихотворение: «Родина» М.Карим

Мы рассказать хотим о том, как мы живем в краю родном.
 Мой край, родной Башкортостан, ты лучше всех далеких стран.
 В такой чудесной стороне живу, и счастлив я вполне.
 Ты славен лесом, криком птиц. Кумысом славных кобылиц.
 Горы, реки и поля-все - это Родина моя!
 Вот двор, где есть друзья. Вот школа, дом, семья.
 Вот рой пчелы, вкус меда, и добрая душа народа.
 Здесь вырос мой отец и дед, и я здесь буду жить, учиться!
 Чтобы тебе, мой край родной, так скоро пригодиться.
 Башкортостан - надежда наша. Как я люблю тебя!
 В твой день рождения желаю: цветы Республика моя!

- Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с легендами башкирского народа. Послушайте легенду о семи девушках.

«В одном селении жили семь сестер красавиц. И были они самыми красивыми и желанными невестами. Никто не мог отличить одну красавицу от другой, так они были похожи и лицом, и станом, и характером.

Однажды красавиц похитил злой хан, желая взять их в жены. Но они ему отказали и решились бежать из плена.

Хан догнал убежавших девушек у подножья горы, у самого обрыва. И тогда башкирские красавицы сбросились со скалы и погибли, сохранив свою честь и достоинство.»

- Сейчас наши девочки исполнят танец, посвященный этой легенде.

Танец: «Семь девушек.»

- Танцы башкирского народа передавались из поколения в поколение. Без них не обходился ни один праздник, потому что башкиры очень музыкальный народ. Они отличные танцоры, певцы и музыканты.

Башкирия,
 Моя земля и небо,
 Моя любовь,
 Мой соловьиный край!
 Мне жаль того,
 Кто здесь ни разу не был.
 Мне жаль того, кому не пел курай.

- Про курай написано много стихов, песен, сказок и легенд. Послушайте, ребята, легенду о курае.

«Однажды джигит, бродивший в лесу, услышал дивную мелодию. Это был голос сухого курая, который под дуновением ветра издавал мелодию. Тогда джигит срезал его стебель и стал дуть в него. Так он научился играть на курае знакомые мелодии и сочинять новые напевы.»

- Ребята, теперь вы знаете, как появился курай. И с тех пор башкирский народ играет на нём свои душевные мелодии.

- У башкир очень много народных игр, в которые играли дети раньше и играют теперь.

Игра: «Курай.»

- А сейчас мы узнаем на каких музыкальных народных инструментах еще играли башкирские музыканты.

Презентация: «Музыкальные инструменты Башкир»

1. Лицом повёрнут к твоему лицу,

Дёрнешь его за язычок –

Назад он прыгнет. (Кубыз.)

(Показ музыкального инструмента).

- Дети, это самый древний башкирский народный музыкальный инструмент – кубыз.

Это металлическая дуга с язычком посередине. Когда на нём играют, звучит мелодия.

Послушайте игру на кубызе, её вам исполнит наш гость.

(Игра на кубызе)

- На каком музыкальном инструменте играл музыкант? (На кубызе).

- Как называют музыканта, игравшего на кубызе? (Кубызист).

2. Только тронешь – запоёт,

Людам радость принесёт.

У неё звенит струна,

Голосом поёт она. (Домра)

(Показ музыкального инструмента).

- На этом инструменте играют и женщины, и мужчины. Он сделан из дерева имеет грушевидную форму. Послушайте звучание инструмента.

(Игра на домре)

- На каком музыкальном инструменте играл музыкант? (На домре)

- Как называют музыканта, игравшего на домре? (Домрист)

3. Дитя во поле растёт,

Принесёшь домой, поёт.

Я на нем пять дырок сделал,

Начал дуть да подувать. (Курай)

(Показ музыкального инструмента).

- Он похож на дудочку. Изготавливают его из стебля сухого растения, который называется – курай. Вырезается из стебля тонкая трубка, на ней проделывают пять отверстий и инструмент готов.

- Курай гордость башкирского народа. На нем очень любят играть башкиры. А как красиво и мелодично он звучит. Давайте послушаем звучание курая.

(Звучит мелодия курая)

- Ребята, на каком музыкальном инструменте сейчас играли? (На курае)

- Как называют музыканта, игравшего на курае? (Кураист)

Игра: «Наза эбей.»

- Народные игры создавались веками, поэтому мы не должны их забывать, т.о. сохраняя традиции башкирского народа.

Великую землю, любимую землю.

Где мы родились и живём.

Мы Родиной светлой,

Мы Родиной милой.

Мы Родиной нашей зовём.

Мы дети Родины, своей большой страны.

Мы всех счастливей, всех сильнее,

Покуда вместе мы!

Песня: «Башкортостан – ильгенам»

Итог:

- Вам понравилось наше мероприятие?

- Как зовут знаменитого башкирского поэта, написавшего стихотворение «Родина», которому в этом году исполняется 100 лет? (Мустай Карим)

- С какими легендами башкирского народа вы сегодня познакомились?
- С какими башкирскими народными музыкальными инструментами вы сегодня познакомились? (Кубыз, домра, курай)
- В какие башкирские народные игры вы играли?
- Ребята, раз мы родились живём в Башкирии, мы должны знать свою культуру, свой язык, свои обычаи и традиции. Пусть всегда будет мир и дружба в этом удивительном краю. Здесь хватит места для всех народов.
- А теперь, ребята, поблагодарим наших гостей за то, что они нашли время прийти к нам на праздник и дали возможность услышать живое звучание башкирских народных инструментов.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ТЕМУ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД КОТОВСК»

Слепцова Алла Валентиновна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 12 "Белочка" г. Котовска, Тамбовская область

Библиографическое описание:

Слепцова А.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ТЕМУ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД КОТОВСК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Пояснительная записка:

Представлена авторская разработка занятия по патриотическому воспитанию с детьми 5-6 лет по направлению «Малая родина» (Тамбовская область, город Котовск).

Цель: развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей малой Родине.

Задачи:

образовательные:

- продолжать знакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим;
- обогащать знания детей о достопримечательностях города (улицы, здания, памятники, транспорт), о реке Цне; о гербе города, о традициях.

развивающие:

- развивать внимание, речь, память;
- развивать интерес к малой Родине;

воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма; любви к малой родине и бережное отношение к истории родного города.

Оборудование: ИКТ – компьютер, экран телевизора, слайдовая презентация, музыкальная мульти презентация песни «Мы милашки куклы-неваляшки», музыка Зары Левиной, стихи Зои Петровой; мяч для игры «Назови улицу, на которой ты живёшь»; разрезные картинки - 2 экземпляра для игры «Собери герб Котовска», кукла Неваляшка; аудиозапись гимна города Котовска, колокольчик; красные сердечки из картона.

Предварительная работа: целевые прогулки по улицам города, к реке Цне; беседы «Профессии родителей», «За что я люблю свой город», «Моя Родина – Россия»; фотовыставка «Природа родного города»; прослушивание гимна города Котовска; рассматривание кукол Неваляшек; продуктивная деятельность рисование разнообразных видов кукол Неваляшек; дидактическая игра «Узнай по описанию».

Ход:

1. Организационный момент. Введение в тему.

Воспитатель звенит колокольчиком:

Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята вкруг, слева друг и справа друг.

Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

Проводится утреннее приветствие.

Здравствуй, солнышко Родное

Здравствуй, небо голубое

Здравствуй матушка земля!

Здравствуй - ты! и Здравствуй - Я!

2.Основная часть.

Воспитатель:

- Ребята, сколько вам лет? А сколько лет вашей маме? Папе? Бабушке? Дедушке? (Ответы детей).

- У всех разный возраст. Как вы, думаете есть ли возраст у городов или им всем одинаковое количество лет? (Ответы детей).

- Сколько лет городу Котовску? (Ответы детей).

Воспитатель:

- Нашему городу скоро исполнится 110 лет. Он по сравнению с другими городами считается молодым городом. Например, городу Тамбову в этом году исполнилось 387 лет.

Наш город сначала был посёлком, куда съезжались с близлежащих деревень рабочие люди для строительства большого завода. А затем, когда стало много народа проживать в посёлке, он стал городом.

- Как называют жителей Котовска. (Котовцы). Значит и вы, котовцы.

- А вы знаете, почему его так назвали? (Ответы).

Воспитатель:

- Некоторые жители других городов думают, что у нас в городе проживает очень много котов и кошек, поэтому город имеет такое название Котовск. Правда ли это? (Ответы).

Воспитатель:

- Хотите узнать, почему у нашего города такое название? (Ответ).

- Тогда предлагаю отправиться в путешествие.

- На чём можно отправиться по нашему городу в путешествие? (На автобусе, машине, такси).

Воспитатель:

- На трамвае, метро? (Нет).

- Правильно, нет, городок у нас не большой, его можно обойти пешком. Я предлагаю вам пешую прогулку по нашему городу.

Воспитатель:

- Раз, два, три, четыре, пять, мы идём пешком гулять.

(Дети берутся парами и начинают путешествие).

Воспитатель:

- На какой улице находится наш детский сад? (Ответы).

- Я вам, подскажу. На улице Набережной. А почему она так называется? (Ответы).

Воспитатель:

- Набережная улица есть во многих городах нашей страны, эта улица всегда находится на берегу какого-нибудь водоёма, реки, моря. Поэтому она так называется – Набережная, на берегу. Если есть улица Набережная, значит в городе есть река? (Ответы).

- Как она называется? (Цна).

- Почему она так называется? (Ответы).

(Показ слайда. Река Цна)

Воспитатель:

- Есть много легенд, почему так называется река. Одна из них послушайте какая.

В древние времена на наших землях жила мордва – это, такой народ. Часто на эти земли нападали татаро-монгольские кочевники. И вот, во времена татаро-монгольского нашествия кто-то из кочевников, попробовав воды из реки, восхищенно произнес: «ца-а-а» - «очень вкусная вода». И этот возглас закрепился как название реки. «Цна» в переводе с мордовского значит «вкусная вода».

- Какая река Цна? (большая, маленькая, широкая, узкая, быстрая, тихая). (Ответы).

Воспитатель:

- Наш город находится на правом высоком берегу тихой реки Цны.

- А какие названия улиц нашего города вы знаете? (Ответы).

Игра с мячом «Назови улицу, на которой ты живёшь»

- Молодцы, знаете названия улиц.

Воспитатель:

- В нашем городе много улиц. Летом наш город считается самым зелёным. Почему? (Ответы).

Воспитатель:

- На улицах растёт очень много деревьев и город окружён с нескольких сторон лесом.

- Посмотрите на герб нашего города.

(Слайд. Герб города).

Воспитатель:

- Котовск - один из самых зеленых и благоустроенных городов Тамбовской области. Об этом в гербе символизируют зеленая оконечность и золотая растущая ель. Зеленый цвет - символ молодости, здоровья, природы, жизненного роста. Золото - символ богатства, стабильности, уважения, солнечного света и тепла. Серебро - символ чистоты, совершенства мира и взаимопонимания.

Игра «Собери герб Котовска»

(Дети делятся на 2 команды).

- Молодцы, справились с заданием.

Воспитатель:

- Продолжаем путешествие по улицам нашего города.

- Ребята, а какие достопримечательности есть в нашем городе?

Игра «Назови достопримечательности города Котовска»

(Показ слайдов: музей, парк культуры и отдыха, цветной фонтан, скейт парк, флаг на центральной площади, стадион, бассейн «Мечта», Дворец культуры, Школа искусств).

Воспитатель:

- Чем славится наш город, какой игрушкой? (Неваляшкой).

- Правильно, одним из символов нашего города является кукла Неваляшка. Её производят на нашем заводе и даже продают в разные страны, потому что она яркая, очень нравится детям и не сгибаемая, как её не качай, она становится на место и издаёт звон. (Показ куклы Неваляшки).

В нашем городе уже несколько лет проводится фестиваль неваляшки.

(Слайд. Фестиваль Неваляшки).

- Кто участвовал в праздничном шествии на фестивале? (Ответы).

Воспитатель:

- Праздник Неваляшки очень весёлый и интересный. Неваляшка – символ нашего города, именно благодаря этой игрушке, многие люди, живущие в других городах, узнали о нашем городе Котовске.

Физкультминутка

- Послушайте песенку про неваляшку и повторяйте движения за мной. (Мульти презентация песни «Мы милашки куклы-неваляшки», музыка З.Левиной, стихи З.Петровой).

Воспитатель:

- А есть ли в нашем городе памятник игрушке неваляшке? Кто его видел? Рядом с чем он находится? (Ответы детей).

(Слайд. Памятник Неваляшки).

Воспитатель:

- Какие ещё памятники есть у нас в городе? (Ответы).

- Помогите вам: памятник пушке. Находится рядом с главным заводом города. (Слайд. Пушка).

Воспитатель:

- Пушка - символ оборонного предприятия самого большого завода города Котовска. На нём трудятся большое количество жителей города. Этот завод был построен очень давно. Наш город был построен благодаря этому заводу, потому что для его работы требовалось большое количество рабочих рук. Развивался завод, выпускал военную продукцию для обороны страны и благодаря ему строился, увеличивался наш город.

Раньше на этом заводе выпускались игрушки Неваляшки и назывался он завод «Пластмасс». Сейчас Неваляшки выпускаются на другом предприятии города.

- Кто из ваших родителей трудятся на этом заводе? (Ответы).

Воспитатель:

- Аллея памяти. Вечный огонь. (Показ слайда)

Воспитатель:

- Памятник посвящён героям, которые защищали нашу страну от врагов. Много солдат погибло, но нашему поколению, нельзя забывать героизм людей, которые свою жизнь положили за наше будущее и счастливую жизнь нынешних детей. Поэтому воздвигли этот памятник, Вечный огонь, чтобы осталась память о героях в наших сердцах.

- Музей. Памятник истории и культуры. (Показ слайда).

Воспитатель:

- Музей хранит историческое прошлое и настоящее нашего города. Здесь проходят различные выставки.

- Памятник Григория Ивановича Котовского (показ слайда).

Воспитатель:

- Наш город был назван Котовском в честь командира Красной армии Г.И. Котовского, он воевал за справедливость, чтобы бедные люди жили хорошо. В Котовске есть улица Котовского, в парке возле Дома детского творчества был установлен бюст Григория Ивановича, недавно бюст перенесли в сквер Октябрьский, рядом с городским музеем города. Вот почему наш город называется Котовск.

3. Заключение:

Воспитатель:

- Наше путешествие по городу закончилось, теперь вы больше узнали о нашем городе, о его достопримечательностях, о гербе города, о реке, о символе города игрушке Неваляшке и почему город назван не по котам и кошечкам, а по герою гражданской войны Г.И. Котовскому. Я думаю, в ваших сердцах на всю жизнь останется частичка малой Родины, наш любимый город Котовск.

(Воспитатель раздаёт детям маленькие сердечки).

В конце звучит песня гимн Котовска.

Примечание:

Игра «Собери герб Котовска»

Дети делятся на 2 команды и собирают картинку герба города, кто быстрее и правильно соберёт.

Игра с мячом «Назови улицу, на которой ты живёшь»

Дети становятся в круг, ведущий стоит в центре круга, бросает мяч по очереди детям, дети называют улицу, на которой они живут.

Игра «Назови достопримечательности города Котовска»

Дети по картинке узнают и называют достопримечательности города.

Фото слайдов:



Основы финансовой грамотности

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА

Бардаш Татьяна Михайловна, МБДОУ №27
МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ, МУРМАНСК

Библиографическое описание:

Бардаш Т.М. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Одним из приоритетных направлений в дошкольном образовании является формирование у детей основ финансовой грамотности.

Дети с раннего возраста сталкиваются с миром денег. Ежедневно слышат такие финансовые термины, как: покупка, зарплата, деньги, банк, пособия, кредит и т. д.

Актуальность темы заключается в том, что ребёнок очень рано включается в экономическую жизнь семьи, сталкивается с рекламой, с деньгами, участвует в процессах купли-продажи, ходит с родителями в магазины. В старшем дошкольном возрасте дети уже видят и начинают понимать, как трудятся их родители, чтобы обеспечить материальное благополучие семьи.

В современном мире недостаточно уметь зарабатывать деньги, ими нужно уметь распоряжаться. А для этого нужно с раннего возраста давать знания, навыки и установки в сфере финансового поведения человека, воспитывать бережное и экономное отношение детей к деньгам. Научить ребёнка, как обращаться с деньгами: накапливать, тратить, вкладывать для того, чтобы получить прибыль. Воспитывать у ребёнка умение соотносить свои желания и потребности с возможностями семьи, это поможет вырастить ребёнка с развитым экономическим мышлением, не боящегося трудностей экономического характера.

Для знакомства детей с миром экономики мной была разработана интерактивная книга по финансовой грамотности «Финансист». Целью интерактивной книги является формирование у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности.

Книгу, можно применять как совместной, так и в самостоятельной деятельности.

В книге представлены разделы: «История возникновения денег»; «Валюта»; «Семейный бюджет»; «Словарь экономических терминов»; «Художественное слово»; «Все профессии нужны, все профессии важны»; составлены конспекты занятий; подобраны консультации для родителей.

В словаре представлены экономические термины, которые ребёнок может освоить в совместной деятельности и пополнить словарный запас, связанный с областью экономики и финансов.

В рубрике «История возникновения денег»- детям рассказывается об истории появления первых денег, какими они были. С помощью этой рубрики можно расширить и закрепить представления о денежных взаимодействиях. Детям будет интересно узнать, что, когда- то давно люди обходились без денег, что было вместо них; какими были первые монеты.

В разделе «Художественное слово» представлены–пословицы и поговорки; в каких произведениях можно встретить экономические взаимоотношения.

В разделе «Валюта» представлены картинки с банкнотами некоторых стран; этот раздел способствует развитию любознательности, интеллектуальных и исследовательских умений.

Раздел «Все профессии нужны, все профессии важны» знакомит детей с понятием товар, услуга и помогает различать их; формирует умение устанавливать зависимость между результатами трудовой деятельности и профессией человека.

Раздел «Семейный бюджет» способствует расширению знаний о составляющих семейный бюджет, из чего и как формируется, какие существуют статьи дохода, а также статьи расхода. Дети узнают, как можно распределить семейный бюджет и на чём можно сэкономить.

Литература

Поварницина Г. П., Киселёва Ю. А. Финансовая грамотность дошкольника, Волгоград: Издательство «Учитель»





КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЮНЫЕ ФИНАНСИСТЫ»

Ложкомоева Светлана Николаевна, воспитатель
Леворова Анжела Викторовна, воспитатель
Гусева Марина Андреевна, инструктор по физической культуре
МАОУ "Центр образования № 32" (дошкольные группы)

Библиографическое описание:

Ложкомоева С.Н., Леворова А.В., Гусева М.А. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЮНЫЕ ФИНАНСИСТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Участники: дети подготовительной группы.

Помещение: музыкальный зал (физкультурный зал).

Оборудование: волшебный мешочек, игрушки сказочных героев, мультимедийная установка, ноутбук, монеты (на каждого ребенка по 5 штук), муляжи продуктов и бытовой химии, билеты на автобус, карточки с номером места, банковская карта, карточки с примерами для задания «Отгадай Пин-код», аудиозапись «Звонок Кота Базилио и лисы Алисы, которые просят детей сообщить пин-код от карты», карточки для игры «Что

можно/нельзя купить за деньги», карточки ролей для игры «Делаем покупки», кассовый аппарат, золотистые круги на лентах, муляжи денег, монеты и деревья для рефлексии.

Предварительная работа:

1. рассматривание иллюстраций;
2. демонстрация детям слайд-презентации «История денег»;
3. мультфильмы: А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино», С. Михалков «Как старик корову продавал», «Барбоскины и реклама», «Бизнес крокодила Гены», «Простоквашино. Клад»;
4. чтение художественной литературы: Романов А. «Чудеса в кошельке», Чуковский К. И. «Муха-Цокотуха»;
5. беседы:
 - «Потребности семьи»;
 - «Что такое труд?» (первичное понимание экономических терминов: труд, профессия, специальность, продукт труда);
 - «Что такое деньги?» (познакомить с монетами и банкнотами, отличительные и сходные признаки, демонстрация иллюстраций);
 - «Как приходят деньги в семью? Что такое семейный бюджет»;
 - что такое Пин-код, для чего нужен пароль;
 - чем отличается супермаркет от продуктового магазина;
6. сюжетно-ролевая игра «Магазин»;
7. практика «Самостоятельная покупка» - показать принципы финансового планирования и разумных покупок, объяснить происхождение стоимости товара и основы финансовой безопасности;
8. деловые игры «Финансовая азбука», «Размен» - научить считать деньги;
9. рассуждения детей на тему «Кем я хочу стать и почему?»;
10. познавательный маршрут «Банкомат» (показать работу банкомата, объяснить откуда берутся деньги на карточке, какие опасности подстерегают человека при снятии денег через банкомат и пр.);
11. продуктивная деятельность: лепка из солёного теста хлебных изделий, ручной труд: изготовление кошельков, денег, конфет, коробок, накладных и т.д.;
12. Игровое занятие «Магазин «Детский мир» - содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Словарная работа: финансы, деньги, валюта, пин-код, банкомат, гипермаркет, супермаркет.

Тип: закрепление.

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь.
- закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов, производить расчет денег и решение простых арифметических задач.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи;
- способствовать формированию коммуникативных отношений.
- развивать навыки совершения реальной покупки в магазине.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию нравственных качеств, правильному и безопасному отношению к деньгам и разумному их использованию;

- воспитывать дружеские отношения, умения договариваться, работать в группах, парах.

При организации ООД «Юные финансисты» были реализованы **принципы**:

1. принцип дифференцированного подхода в задании №4 «Разложи товар по полкам» - мальчики раскладывают бытовую химию, а девочки продукты;

2. принцип индивидуального подхода – если у ребенка во время занятия были проблемы он говорит о них педагогу на ухо;

3. принцип сотрудничества: работа в малых группах в задании «Отгадай пин-код», работа в парах в задании «Делаем покупки».

1. Введение в игровую ситуацию (5 мин.)

Оборудование: игрушки сказочных героев: Золушка, Буратино, кот Базилио, лиса Алиса, поросенок Фунтик, госпожа Белладонна (приложение № 1).

Воспитатель: Здравствуйте дети! Какое у вас сегодня настроение?

Предполагаемый ответ детей: хорошее.

Воспитатель: И у меня сегодня хорошее настроение, я рада вас всех видеть. Мне очень нравится моя работа!

Дети стоят вокруг воспитателя

Воспитатель: Как вы думаете, что за работу получают люди?

Ответ детей: деньги

Воспитатель: Все ли деньги зарабатывают одинаково?

Ответ детей: да, нет

Воспитатель: У меня волшебный мешочек, в нем находятся сказочные герои. Вам необходимо достать из мешочка сказочного героя и рассказать, как он зарабатывает деньги.

Дети по очереди достают сказочных героев и рассказывают, как данные герои зарабатывали деньги.

2. Постановка детской цели. Проблемная ситуация (1 мин.)

Оборудование: игрушка Буратино

Воспитатель: Дети вам весело и хорошо, а Буратино почему-то очень грустный.

Дети стоят вокруг воспитателя

Воспитатель: Что случилось, друг мой?

Буратино: Меня папа Карло отправил в магазин за продуктами, а я не умею распоряжаться деньгами.

Воспитатель: Дети вы поможете Буратино?

Ответ детей: да!

Воспитатель: Как мы можем помочь Буратино?

Ответ детей: научим Буратино распоряжаться деньгами в магазине.

3. Открытие нового знания (8 мин.)

Задание № 1. «Посадка в автобус» (4 мин.)

Оборудование: стульчики с геометрическими фигурами на спинках (приложение № 2), карточки с опознавательными знаками – 1 треугольник, 3 квадрата, 5 кружков и т.д., билеты (приложение № 1)

Воспитатель: Дети мы поедем вместе с Буратино на автобусе в магазин. Что необходимо приобрести для поездки?

Дети: билеты

Воспитатель: Правильно ребята, когда мы сядем в автобус, то вы займете место в автобусе согласно купленному вами билету.

У детей билеты, которые обозначены № 1, № 3, № 5 и т.д., они занимают места (спинки стульчиков обозначены номерами в виде геометрических фигур) согласно купленным билетам.

Задание № 2. «Пин-код» (4 мин.)

Оборудование: 6 карточек с зашифрованными примерами (приложение № 3)

Воспитатель: Буратино приложил карту для оплаты билетов к терминалу, но забыл пин-код карты. Чтобы его восстановить, необходимо решить примеры на карточках. Каждая угаданная цифра - элемент пин-кода.

Дети работают группой, решают примеры и называют полученный ответ, записывая числа по порядку. В результате решения всех примеров получается пин-код: 147462.

4. Включение нового знания в систему знаний (13 мин.)

Задание № 3. «Мошенники» (4 мин.)

Оборудование: карточки для игры «Что можно/нельзя купить за деньги?» (продукты, телефон, дом, посуда, транспорт, солнце, время, звезды, луна, любовь, дружба, семья) (приложение № 4), аудиозапись (звонок кота Базилио и лисы Алисы, которые просят детей сообщить пин-код от карты).

Воспитатель: Дети, кот и лиса просят нас сообщить пин-код от карты. Можно ли посторонним сообщать пин-код от карты?

Предполагаемые ответы детей: нет, свои личные данные нельзя говорить никому.

Воспитатель: Молодцы дети! Не дали себя обмануть!

Воспитатель: Чтобы Буратино и дальше не обманули, давайте расскажем, что можно и нельзя купить за деньги. Я показываю картинки, если это можно купить за деньги, то вы хлопаете, нельзя купить - топаете.

Дети на все, что можно купить хлопают, на все что нельзя – топаят.

Воспитатель: Дети, давайте поиграем в игру «Мы монетки»

Дети делятся пополам. Одна половина встает полукругом – это кошелек. Остальные дети надевают золотистые круги на ленты – это монетки.

Динамическая пауза «Мы монетки»

«Мы не детки, мы не детки,

Идут по кругу, держась за руки,

А веселые монетки.

идут вприпрыжку

Жмемся спинками друг к другу.

Прижимаются спинкой к

Дружно скачем: скок да скок... -

соседу прыгают на месте

И обратно в кошелек

Задание № 4. «Разложи товар по полкам» (4 мин.)

Оборудование: наборы муляжей продуктов и бытовой химии, деньги для расчета, кассовый аппарат.

Воспитатель: Дети, мы приехали в магазин, но продавец говорит, что товар купить не можем, т. к. кот и лиса все перепутали. Что будем делать?

Предполагаемые ответы детей: поможем разложить товар.

Воспитатель: Чтобы быстрее навести порядок, мы поделимся на группы: мальчики раскладывают бытовую химию, а девочки - продукты.

Дети расставляют товары по полкам.

Задание № 5. «Делаем покупки» (5 мин.)

Оборудование: карточки: продавец, покупатель, кассир; купюры денежных средств, муляжи продуктов и бытовой химии с ценниками. На прилавке расположены продукты с ценниками (приложение № 5).

Игровые роли: продавец, покупатель, кассир. Детям предлагается выбрать карточку и определить, какую роль он будет выполнять в игре.

Воспитатель: Молодцы ребята, все правильно сделали, а теперь поможем Буратино совершить покупки.

Воспитатель: На кассе нет кассира, да и продавец один не справляется, может вы можете?

Ответ детей: да

Воспитатель: Выберите карточку и определите, какую роль вы будете выполнять.

На столе лежат карточки с ролями, дети договариваются между собой, кто кем будет.

Воспитатель: Подумайте, что и сколько товара вы можете приобрести на 10 рубле, и какую сдачу должны вам выдать на кассе?

Дети продают, покупают продукты, считают цену за продукты, сдачу (всего у каждого ребенка по 10 рублей, разными купюрами)

5. Выход из игровой ситуации (1 мин.)

Заключительная часть, осмысление

Воспитатель: Дети, что мы с вами сегодня делали на занятии?

Предполагаемые ответы детей: учили Буратино рассчитывать за товар деньгами, занимали места согласно билетам, отгадывали пин-код от карты, раскладывали товары, были покупателями и кассирами.

6. Рефлексия (2 мин.)

Оборудование: монеты, денежные деревья разной высоты (приложение № 6).

Воспитатель: Дети повесьте монеты на деревья:

На высокое дерево – занятие прошло полезно, плодотворно, со всеми заданиями справился.

На среднее дерево – занятие прошло довольно неплохо, но не со всеми заданиями справился.

На низкое дерево - мало что получилось, есть чему поучиться.

Дети развешивают монеты на деревья.

Используемая литература

1. Ахметшина, Г. К. Экономическое воспитание учащихся: формы и методы / авт.-сост. Г. К. Ахметшина, И. В. Воробьев, А. С. Щукин. – Казань, 2007. – 255 с.

2. Горяев, А. Е. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам/авт.-сост. А. Е. Горяев, В. В. Чумаченко. – М.: Финансы, 2010. – 90 с

3. Жданова, О. А. Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя. СПО / А. О. Жданова. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. — 192 с.

4. Ларева, Н. И. Обучаем детей финансам. Методика для начальных классов/ Н. И. Ларева. — М.: ИНФРА-М, 2014. — 102 с.

Приложения к ООД «Юные финансисты»

Приложение № 1

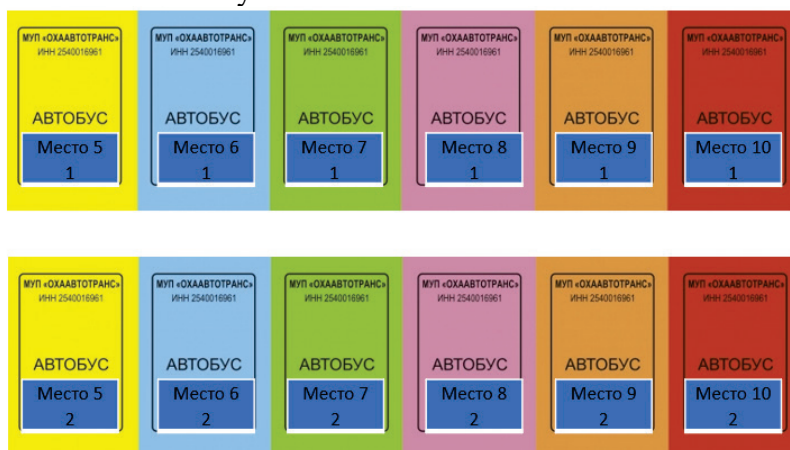
Игрушки сказочных героев.





Приложение № 2

Посадочные билеты на автобус



Приложение № 3

Игра «Отгадай пин-код»

2+ = 3

- 5 = 1

10- = 3

+ 4 = 8

+ 2 = 8

6 - = 4

ПЕРВЫЕ ШАГИ К ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Осипова Юлия Андреевна, воспитатель
МДОУ Тисульский детский сад № 3 "Радуга" п. Тисуль, Кемеровская область

Библиографическое описание:

Осипова Ю.А. ПЕРВЫЕ ШАГИ К ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

СЛАЙД 2

Цель: Создание необходимой мотивации для повышения детей дошкольного возраста финансовой грамотности.

Задачи:

Образовательные: формировать основы финансовой грамотности у дошкольников.

Развивающие: развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.

Воспитательные: воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость и честность.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Дети рано включаются в экономическую составляющую жизни семьи: знакомятся с деньгами, рекламой, ходят с родителями за покупками в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой.

СЛАЙД 3

Мы начали искать литературу, которая бы знакомила детей с трудом, профессиями, и это заставило взглянуть на давно знакомые произведения другими глазами, ведь, как оказалось, практически в каждом художественном произведении персонажи трудятся. Продолжили знакомить детей с профессиями, дети узнали о том, что люди трудятся, чтобы прокормить себя и свою семью, чтобы сделать запасы на будущее, приносить пользу другим. Что в процессе труда люди создают, производят различные предметы, продукты труда.

СЛАЙД 4

В группе дети с удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры, обыгрывая разные профессии.

В результате работы у детей формировались представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, они учились уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги. Знакомство с людьми разных профессий воспитывало уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду. Дали детям представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

СЛАЙД 5

Перед детьми был поставлен вопрос, как появились деньги. Мы смотрели презентации о том, что служило древним людям деньгами. Также мы организовали выставку поделок копилка, дети с удовольствием складывают в свою копилку монетку, которую зарабатывают за день.

СЛАЙД 6

познакомили детей с деньгами разных стран,

СЛАЙД 7

Мы объединили настольно-печатную игру «Покупки» и сюжетно-ролевую игру «Магазин», и учили детей распределять деньги на покупки и покупать точно по списку, провели игру, в которой сначала дети были только покупателями, и уже когда они научились общению с продавцом, поняли, что нужно делать, некоторые дети попробовали себя в роли продавца. В игре также решались и такие вопросы, как рассчитать свой бюджет и выбрать игру по возможностям, понять, что часто бывает так, что некоторые покупки не по карману.

Мы воспитываем у детей осознанное отношение, что купить все не только нереально (не хватит ни зарплаты, ни накоплений), но и не нужно; научить отличать реальные потребности от навязанных.

Мы начали знакомство детей с понятием «реклама», просмотрев мультфильм по рассказу С. Михалкова «Как старик корову продавал». По данной теме детям были продемонстрированы и другие мультфильмы и прочитаны произведения. В беседе на тему «Реклама» мы просили детей вспомнить те случаи, когда вам понравилась реклама, вам что-то купили из-за нее, но вам не понравился продукт. Дети рассказали о некоторых игрушках и сладостях, которые не соответствовали их ожиданиям, и пришли к выводу, что не всегда в рекламе говорят правду.

СЛАЙД 8

Чтобы дети понимали, что такое семейный бюджет, и на что он тратится, мы организовали игру, «Семейный бюджет». Дети объединялись в одну семью, каждый взрослый член семьи получал доход, общий доход каждого – это семейный бюджет. Обсуждали расходы, которые предвидятся для семьи в этом месяце, и дети должны выделить из семейного бюджета деньги на обязательные расходы и положить их, на непредвиденные, и в итоге понять, сколько осталось, и принять всей семьей решение потратить эти деньги на досуг и что-то желаемое, или отложить эти деньги на потом.

СЛАЙД 9

Мы считаем, что поставленные цели достигнуты и будем продолжать и дальше работать над формированием основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

«СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бурмакина Екатерина Сергеевна, воспитатель
МАДОУ № 92, Пермский край, г. Березники

Библиографическое описание:

Бурмакина Е.С. «СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образова-
ния. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

*Игра - путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны
изменить.
А.М. Горький.*

Аннотация.

В статье представлен инновационный проект по ранней профориентации детей дошкольного возраста. В ней отмечена важность использования сюжетно-ролевой игры как средства раннего формирования представлений о мире профессий у дошкольников. Представленный инновационный проект будет интересен педагогам дошкольных образовательных организаций.

Профессиональное самоопределение обучающихся является одним из важных направлений государственной социальной политики. Работа по профессиональному самоопределению осуществляется в форме поэтапного и непрерывного формирования общих и профессиональных компетенций на основе личных возможностей и потребностей.

В Дошкольное детство-это период игры. Об этом говорят и пишут педагоги и психологи, это знают все современные родители. Игра в детские игры преобладает над всеми другими делами ребенка. Именно поэтому психолог Л.С. Выготский назвал ее ведущей деятельностью дошкольного детства.

В сюжетно-ролевых играх дошкольник приобщает себя к социальному миру взрослых людей. В одно мгновение он может стать шофером, пожарным, врачом. Понимание профессионального труда взрослых, формирование самых элементарных представлений о профессиях, скорее даже зачатков их, возможно только в процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры, в которой имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, социальные и профессиональные стереотипы, модели профессионального поведения.

Условие возникновения, становления опыта

Конечно, реализовывать эту работу можно через НОД, дидактические игры, индивидуальную деятельность. Но так как сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности ребенка, то естественным будет формировать представления о профессиях людей, занимающихся научной деятельностью через сюжетно-ролевые игры.

Формирование у детей элементарных представлений о труде взрослых и их профессиях, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, как основы будущей профилитации, побуждение и поддержку детских инициатив во всех видах деятельности; обучение навыкам общения и сотрудничества, формирование оптимистичной самооценки и уверенности в себе необходимо осуществлять на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализовывать в разнообразных формах работы с детьми, но прежде всего, в игровой.

Одна из задач современной ДОО – создать условия, обеспечивающие формирование у детей представлений о мире профессий.

Однако, в современной педагогической практике сложилось явное противоречие между потребностью в системе раннего формирования представлений о мире профессий у дошкольников и недостаточной разработанностью научно-методических основ ее проектирования и средств реализации. Указанное противоречие позволяет сформулировать проблему исследования: поиск наиболее эффективных условий и средств ознакомления дошкольников с профессиональным трудом взрослых и разработка педагогической системы формирования представлений о мире профессий у дошкольников, которая может явиться особым способом руководства психическим развитием ребенка в ходе организации его возрастного развития. Игра в дошкольном детстве – ведущий вид деятельности ребенка. В играх воспитанники воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.

«Большое значение в формировании образа мира ребенка имеет игра. Именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности, но закладываются только, как возможности принимать на себя разные профессиональные роли. Образно говоря, детская игра – то первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учится возможности быть... быть капитаном, врачом и т.д.» (А.Г. Асмолов)

Так в сюжетно-ролевой игре закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования возникла необходимость поиска новых подходов к ознакомлению детей с миром профессий.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у воспитанников дошкольной образовательной организации формирование позитивных установок к различным видам труда, положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. [6]

Таким образом, проблема ознакомления дошкольников с миром профессий как компонент трудового воспитания в детском саду сегодня не только не утрачивает своей актуальности, но и наполняется новыми смыслами: ценностными, концептуальными, технологическими.

В связи с вышеизложенным, возникла идея создания инновационного проекта: «Сюжетно-ролевая игра дошкольников как средство ранней профессиональной ориентации»

Целью стало: создание условий, обеспечивающих формирование у детей дошкольного возраста представлений о мире профессий посредством сюжетно – ролевой игры в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями.

Перед собой мы поставили следующие задачи:

1. Изучить нормативно-правовую и методическую литературу по теме «Сюжетно-ролевая игра как средство ранней профессиональной ориентации дошкольников».
2. Создать методические рекомендации на тему «Формирование представлений о мире профессий посредством сюжетно – ролевой игры у детей дошкольного возраста».
3. Создать мобильную развивающую предметно-пространственную среду (комплекс «Мир профессий»), удовлетворяющую образовательные потребности по развитию ранней профориентации как в группах, так и в ДОО с углубленным изучением конкретной профессии.
4. Повысить уровень заинтересованности родителей в вопросах приобщения детей к игровой деятельности.
5. Повысить уровень знаний воспитанников в вопросах формирования представлений о мире профессий посредством вовлечения в сюжетно-ролевую игру.

В рамках подготовительного (информационно-аналитического) этапа была создана нормативно-правовая база проекта, проведён первичный мониторинг (педагогов, детей, родителей), создан мобильный комплекс «Мир профессий». Данный мобильный комплекс представлен не только атрибутами, спецодеждой к разным видам профессий, но и материалами по истории возникновения, становления профессии наряду с современным уровнем развития производства; конспектами, презентациями и виртуальными экскурсиями. Конспекты проведения игр составлены с учетом возрастных особенностей, учитывая основной педагогический принцип «от простого к сложному».

- мастер-класс «Профориентационные игры как средство формирования представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста»;

- создание интерактивных обучающих игр для детей старшего дошкольного возраста;

- деловая игра для педагогов «Калейдоскоп профессий»;
- педагогическая мастерская «Панорама положительного опыта «Формы, методы и средства сопровождения ранней профориентации детей дошкольного возраста».

2. Для родителей воспитанников:

- оформление альбома с фотографиями «Профессии наших родителей»;
- проведение родительского собрания «Ранняя профориентация детей в дошкольном возрасте»;

- дискуссионная площадка «Кем быть?»
- обсуждение оформления развивающей среды с учетом ранней профориентации дошкольников;

- конкурс рисунков и поделок на тему «Такие разные профессии»;

- праздник-развлечение «Профессий много разных есть и все они нужны».

В рамках этого этапа с детьми была апробирована работа с мобильным комплексом «Мир профессий».

3. Проведен мониторинг реализации проекта.

4. Разработаны методические рекомендации по работе с мобильным комплексом «Мир профессий», которые явились продуктом данного проекта.

Результатами заключительного (презентационного) этапа стали систематизация и обобщение полученных данных проекта, их статистическая обработка, осуществление презентации полученных результатов. Таким образом, нами были созданы условия, обеспечивающие формирование у детей дошкольного возраста представлений о мире профессий посредством сюжетно – ролевой игры в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями. Это говорит о том, что цель проекта была нами достигнута в результате взаимодействия всех его участников.

Проведённая работа позволяет нам сделать вывод: сюжетно-ролевая игра является проводником детей в профессии взрослых: через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социальной сети. Приобщаясь к ней, ребенок принимает мир взрослых с его проблемами, успехами, решениями. Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет / Е. А. Алябьева — «ТЦ Сфера», 2014/

2. Бурмистова Н.Н. Путешествие в мир профессий // Воспитатель ДОУ. 2013. – № 9.

3. Концепция организации профориентационной работы с обучающимися в образовательных организациях Калужской области

4. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2018. - 251 с.

5. Фирсова Е. А., Бондаренко Е. Н. Взаимодействие ДОУ и семьи по формированию профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста // Образование и воспитание. – 2017. – 3.1. – С. 36-39.

6. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

БЕСЕДА С ДЕТЬМИ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗЕБРА»

Габдрахманова Раиса Николаевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
детский сад "Сказка"

Библиографическое описание:

Габдрахманова Р.Н. БЕСЕДА С ДЕТЬМИ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗЕБРА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Цель: Продолжать учить правила дорожного движения. Укреплять понятие «Зебра». Закреплять знания детей о пешеходном переходе (зебре). Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Материал: желтые, белые полосы, клей, картон.

Ход занятия:

1. Приветствие детей. Настрой на занятия.

- Я очень рада, Вас всех видеть на занятии, давайте посмотрим друг на друга и улыбнемся, наше занятие начинаем с хорошим настроением.

- А, чтобы узнать, о чем мы будем говорить на занятии, вам нужно отгадать загадку.

- Как зовется та лошадка, что легла на переходы, где шагают пешеходы? (Зебра.)

- Правильно ребята, это «Зебра». И мы сегодня будем говорить о зебре и о правилах дорожного движения.

- Какие правила дорожного движения, Вы знаете?

2. Детская игра «Зебра».

- Чередую желтые и белые полосы, необходимо выложить вид дорожной разметки, которая обозначает пешеходный переход – Зебра.

- Но прежде всего давайте сделаем пальчиковую гимнастику.

3. Пальчиковая гимнастика «Машины».

Все машины по порядку,

Подъезжают на заправку:

(Обеими руками «крутят руль» перед собой).

Бензовоз, мусоровоз,

С молоком молоковоз,

С хлебом свежим хлебовоз.

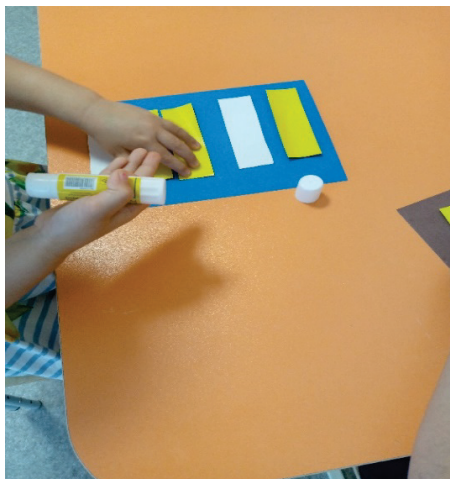
И тяжелый лесовоз.

(Пальцами поочередно, начиная с мизинца, касаются ладошки).



3. Аппликация «Зебра».

- Давайте вспомним правила работы с клеем (ответы детей).
- Молодцы, Вы вспомнили все правила.
- Перед Вами лежат полоски, какого они цвета?
- Правильно, желтого и белого.
- Давайте приклеим полоски желтого и белого цвета к картону, тем самым изобразим «Зебру».



4. Экскурсия в уголок ПДД

- А теперь предлагаю всем спуститься в уголок ПДД для закрепления понятия «Зебра».
- (воспитатель вместе с детьми играет в игры на закрепления понятия «Зебра»).



5. Подведение итогов.

*А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда
Умным станешь ты тогда!*

ТЕАТР В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Коржова Елена Григорьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 10 г. Белореченска, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Коржова Е.Г. ТЕАТР В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Волшебный мир театральных постановок может раз и навсегда изменить взгляд вашего ребёнка на творчество. Именно поэтому нельзя пренебрегать им в процессе воспитания. Двери театра откроют вашему сыну или дочери не только вселенную образов и сравнений, но и вовлекут в социальную игру, познакомят с множеством новых понятий и внесут огромный вклад в процесс социализации.

Углубляясь в роль театра в развитии детей, следует отметить, что драматургия на протяжении многих веков представляет собой одну из основных ступеней развития мирового искусства. Задумавшись о том, как приобщить вашего ребёнка к этому са-кральному пристанищу, вы вступаете на сложный путь окультуривания вашей семьи.

РОЛЬ ТЕАТРА В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА

Не стоит забывать, что театр – коллективная деятельность, которая учит детей сотрудничать и взаимодействовать друг с другом. В театральной игре развивается память, воображение, фантазия, речь. Играя на сцене, у ребёнка повышается самооценка, исчезает зажатость, развивается уверенность в себе.

Польза театрализованных представлений в том, что для детей они становятся образцом для подражания, где в основном рассматриваются темы добра и зла, честности, смелости, дружбы, отзывчивости. Если даже родители не являются большими поклонниками театрализованных представлений, следует учитывать необходимость их присутствия в жизни ребёнка для гармоничного развития мировоззрения.

ЗАЧЕМ ПРИОБЩАТЬ ДЕТЕЙ К ТЕАТРУ?

Когда ребёнок играет, он развивается и обучается одновременно. В детском возрасте игра – основной вид деятельности.

Театр – это не только сказка и масса положительных эмоций. Театрализованные игры – мощнейшее средство развития эмпатии. Ребёнок начинает активно различать мимику, жесты, интонацию и эмоции других людей. Это помогает в дальнейшем понимать смысл художественных произведений, давать им оценку, делать выводы и анализировать поведение персонажей. У ребёнка формируется эстетическое восприятие, развивается творческий потенциал, он начинает понимать искусство, появляется интерес к культуре и литературе.

Уже в двухлетнем возрасте дети понимают игру актёров. Сына или дочь привлекают яркие костюмы, которых он не видит в обычной жизни, весёлая музыка, световое сопровождение, декорации. Ребёнок охотно контактирует с героями уже знакомых ему сказок: Колобком, Лисой, Котятами, Мышкой. Он старается вжиться в образ и перенять положительные черты понравившегося героя. Наблюдая за действием постановки, дети активно вступают в диалог с актёрами, отвечают на вопросы, помогают главным героям выпутаться из опасной ситуации.

Дети начальной школы сами активно хотят участвовать в представлениях, им нравится наряжаться в персонажей, примерять маски, необычные головные уборы. Надевая красочные костюмы, школьники моментально перевоплощаются в любимых героев и переносятся в волшебный мир сказок.

КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ РЕБЁНКА ТЕАТРОМ?

Неспроста на протяжении многих поколений театр называют храмом вдохновения – это таинственное место, полное неизведанного. Начиная красивым зданием и женщиной, проверяющей билеты на входе, и заканчивая мистичными превращениями, возникающими на сцене.

Главное, что должны понимать родители, театр – не одноразовое приключение, а длительная практика, требующая последующей рефлексии вне зависимости от возрастного показателя. Поэтому, если вы всерьёз решились подойти к вопросу о приобщении ребёнка к театральной сфере, наберитесь терпения, тщательно изучите репертуар и спрогнозируйте, когда и на что вы вместе сходите в следующий раз.

С каждым походом в театр ребёнок всё сильнее будет привыкать к этой атмосфере, дискомфорт от того, что нужно красиво и опрятно выглядеть, сойдёт на нет, а спокойное поведение начнёт ему нравиться, так как он будет частью той роли, которую он примеряет на себя, переступая через порог.

Спектакль не заканчивается аплодисментами, он заканчивается в тот момент, когда вы с ребёнком в спокойной обстановке обсудите то, что происходило на сцене. Без этого посещение театра несёт в себе только развлечение. А для того, чтобы обратиться к глубокой театральной

составляющей, очень важно анализировать и учиться делать выводы по произведению. Из самого простого детского спектакля всегда можно вынести целый букет образов и вопросов для анализа: что такое дружба, почему важно быть услышанным.

ЗАЧЕМ ДЕТЯМ САМИМ ИГРАТЬ В СПЕКТАКЛЯХ?

Сцена, вне всяких сомнений, является одним из самых сильных инструментов в приобретении опыта, как личного, так и художественного. Поэтому, вовлекая в спектакль своего ребёнка, вы мотивируете его на получение новых эмоций, переживаний, связанных с ролью и её исполнением. Театральные кружки помогают в улучшении памяти, артикуляции, ставят голос и интонацию, повышают уверенность в своих силах и, что самое главное, дарят ребёнку целый новый мир и новых знакомых.

Театральную сценку можно поставить в кругу семьи. Дети с удовольствием помогут подготовить необходимую атрибутику, найдут дома маски Колобка и Снежной Королевы, организуют домашние декорации, чтобы окунуться в сказочную атмосферу в кругу близких людей.

ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Куренская Юлия Юрьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 453, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Куренская Ю.Ю. ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

В наше время современные родители слишком мало уделяют внимания играм со своими детьми. Общение заменяется большинством игрушек. Ребёнок часто слышит "Иди поиграй!", К сожалению, не все родители задумываются во что будет играть их ребёнок при столь сложном выборе. В мире существует большое количество различных развивающих игр.

Дидактические игры – это развивающие игры для дошкольников. Для родителей и педагогов это эффективный способ обучения.

В дидактической игре основная задача это усвоение знаний в ненавязчивой игровой форме. Итоговой целью дидактических игр является плавный переход к учебным задачам, который происходит постепенно.

В младшем школьном возрасте очень просто преподнести информацию об окружающих предметах и явлениях, когда дети имеют возможность не только видеть, но и активно действовать. Дети постепенно учатся пользоваться лопаточкой, совочком в песочнице, строить башенки из кубиков, собирать матрёшки, узоры из мозаики. В результате этого процесса у детей начинает вырабатываться такие качества, как активность, целеустремлённость, некоторая направленность своей деятельности.

Следует заметить, что дидактические игры должны прежде всего вызывать у детей позитивное настроение, радость от достигнутого результата. Именно она и есть залог успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет колоссальное значение для дальнейшего воспитания.

Дидактические игры - это очень результативный метод развития познавательного интереса к окружающему миру. При этом родители должны помнить, что любые игры, могут всегда реализовать поставленную цель, если они: будут соответствовать реальным возможностям ребенка; обязательно суть игры должна отвечать обучающей цели занятия; будут воспитывать усидчивость и стремление довести игру до конца, терпение ребенка, (поскольку для детей характерна быстрая отвлекаемость!).

Из существующих развивающих игр именно дидактические игры тесно переплетаются с учебно-воспитательным процессом. Они используются в качестве одного из самых эффективных методов обучения по различным предметам и содержат в себе большой потенциал для дальнейшего развития ваших детей.

Высоко оценивая значение **игры**, В. А. Сухомлинский писал:

«Без **игры** нет и не может быть полноценного умственного **развития**. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

Дидактические игры предоставляют возможность **развивать у детей** произвольность таких психических процессов, как внимание и память, обогащают эмоциональную сферу. Художественно оформленные игрушки, рисунки, демонстрационный и раздаточный материал к играм выполняют задачу художественного воспитания.

В подготовку к проведению **дидактической игры** входят:

отбор **игры** в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, **развитие** сенсорных способностей, активизация психических процессов (*память, внимание, мышление, речь*) и др.;

установление соответствия отобранной **игры** программным требованиям воспитания и обучения **детей** определенной возрастной группы;

определение наиболее удобного времени проведения **дидактической игры** (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);

выбор места для **игры**, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Такое место, как правило, отводят в групповой комнате или на участке;

определение количества играющих (*вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально*);

подготовка необходимого **дидактического** материала для выбранной **игры** (*игрушки, разные предметы, картинки, природный материал*);

подготовка самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход **игры**, свое место в игре, методы руководства игрой;

подготовка к игре **детей**: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимым для решения игровой задачи

Проведение **дидактических игр** включает:

- ознакомление **детей с содержанием игры, с дидактическим материалом**, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления **детей о них**);
- объяснение хода и правил **игры**. При этом воспитатель обращает внимание на поведение **детей** в соответствии с правилами **игры**, на четкое выполнение правил (*что они запрещают, разрешают, предписывают*);
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит **детей** правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (*например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза*);
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера **непосредственного** участия воспитателя в игре определяется возрастом **детей**, уровнем их подготовки, сложностью; **дидактической задачи**, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (*советом, вопросом, напоминанием*).

Подведение итогов **игры** – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом пользоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов педагог подчеркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

Дети очень любят, когда с ними играет педагог. Педагог должен помнить, что очень важный момент в игре – преодоление препятствий, достижение целей, самостоятельный поиск. Все эти элементы **игры развивает** умственные способности дошкольника.

В **дидактической** игре ребенок должен самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, группировать по различным свойствам и признакам, отгадывать предметы и действия по описанию, придумывать рассказы. Дети должны уметь найти ответ, догадаться, сравнить, сравнить, сделать правильный вывод, используя имеющиеся знания и опыт. При этом проявляют сообразительность, умение самостоятельно решать задачи, способность к волевому усилию при достижении поставленной цели.

Исходя из этого можно считать, что **дидактическая** игра является ценным **средством** воспитания умственной активности **детей**. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, **развивают** способности и умения. Она помогает сделать любой материал увлекательным, вызывает у **детей** глубокое чувство удовлетворения, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Основные виды игр

1. игры с предметами (игрушками, природным материалом,
2. настольно-печатные игры,
3. словесные игры

Игры с предметами: дети выполняют задания, требующие сознательного запоминания количества и расположения предметов, нахождения соответствующего предмета, учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов, знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. По мере овладения новыми знаниями о предметной среде задания усложняются: требуется определить предмет по какому-либо одному признаку (**цвету, форме, качеству, назначению и др.**). Детям младшей группы дают предметы, резко отличающиеся друг от друга по свойствам. В средней группе используют предметы, в которых разница между ними менее заметна.

Игры с природным материалом (**семена растений, листья, цветы, камушки, ракушки**) помогают закрепить знания детей об окружающей их природной среде, при этом формируются мыслительные процессы (**анализ, синтез, классификация**) и воспитывается любовь к природе, бережное к ней отношение.

К играм с предметами относятся **сюжетно-дидактические** игры и игры-инсценировки. В **сюжетно-дидактической** игре дети выполняют определенные роли: продавца, покупателя в играх типа "Магазин" и др. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, о нормах поведения "Что такое хорошо и что такое плохо?".

Настольно-печатные игры: парные картинки, лото, домино.

Подбор картинок по парам: нахождение среди разных картинок совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону и др. Затем задание усложняется: объединить картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу: найти среди всех картинок два самолета.

Подбор картинок по общему признаку: требуется установление связи между предметами. Например, в игре "Что растет в саду (лесу, городе?" дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по одному признаку.

Запоминание состава, количества и расположения картинок: например, в игре "Отгадай какую картинку спрятали" дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эти игры направлены на **развитие памяти**, запоминания и припоминания.

Составление разрезных картинок и кубиков. Задача: учить детей логическому мышлению, **развивать** у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. В младших группах картинки разрезают на 2-4 части, в средней и старших - на 8-10 частей. При этом в младшей группе изображается один предмет: игрушка, растение, предметы одежды и др. Для более старших изображается сюжет из знакомых сказок.

Описание, рассказ о картине с показом действий, движений: задача **развивать** не только речь детей, но и воображение и творчество. В младшей группе ребенок прибегает к имитации движений, голосу животного.

Словесные игры построены на словах и действиях **играющих**. 4 группы игр:

- игры для формирования умения выделять существенные признаки предметов, явлений: "Отгадай-ка?", "Магазин", "Да – нет" и др.
- игры для **развития умения сопоставлять**, делать правильные умозаключения: "Похож – не похож", "Кто больше заметит небылиц?".
- игры для **развития умения обобщать** и классифицировать предметы по различным признакам: "Кому что нужно?", "Назови одним словом", и др.
- игры для **развития внимания**, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: "Испорченный телефон", "Краски", "Летает – не летает".

Рекомендации по планированию **дидактических игр**:

- планируются и организуются как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей, где они могут **играть** по своему желанию как всем коллективом, небольшими группами или же индивидуально;
- **дидактические** игры кратковременны (**10-20 мин**);
- предоставлять детям возможность **играть в разное время дня**: утром до завтрака, между завтраком и занятием в перерывах между занятиями, на прогулке, во второй половине дня.

Список использованной литературы:

1. Козак, О. Н. Волшебная книга игр для детей и их родителей / О. Н. Козак. СПб: Союз, 2009. - 336 с.
2. Козлова, С. А. **Дошкольная педагогика**: учебник для студ. сред. проф. Учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - 9-е изд., испр. – М.: Академия, 2012. - 416 с.
3. Латий, Е. А. 365 развивающих игр и затей для маленьких детей: игры на каждый день для дома и улицы / Е. А. Латий. – М.: Эксмо, 2004. - 751 с
4. Машин, Л. Развивающие игры. Загадочные истории: для занятий с детьми 6-8 лет / Л. Машин, Е. Мадышева. – Харьков.: Фолио, 2007. - 416 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ С ГОРОД КРАСИВОЙ РЕЧИ»

Логинова Виталина Николаевна, воспитатель
Темноева Людмила Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 104" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Логинова В.Н., Темноева Л.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ С ГОРОД КРАСИВОЙ РЕЧИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Цель: обогащать и активизировать словарный запас посредством участия в словесно-речевых играх.

Задачи:

- совершенствовать навыки коммуникативного общения, словоизменения словообразования;
- развивать диалогическую связную речь, образное представление;
- расширять словарный запас через участие в словесно – речевых играх.

Словарная работа: фантазия.

Материалы и оборудование: картинка года, бумажный замок, мяч, зеркала для артикуляционной гимнастики.

Ход занятия:

Воспитатель: Сейчас мы с вами будем здороваться друг с другом и с гостями, но делать мы это будем необычным способом!

Скажем «Здравствуйте» руками!

Скажем «Здравствуйте» ногами!

Скажем «Здравствуйте» глазами!

Скажем «Здравствуйте» мы ртом – станет радостно кругом!

Ребята, я вижу, что не у всех еще язычки проснулись, давайте поможем им.

Для этого нам нужно сделать артикуляционную гимнастику

«Заборчик»

«Блинчик»

«Сладкое варенье»

«Чистим зубки»

Сегодня на занятии мы отправимся в путешествие в сказочный город Красивой речи. Так как город необычный, то и в путешествие мы отправимся необычным способом: с помощью фантазии.

- А что такое фантазия? (фантазия-это наши мечты, когда мы о чем – то мечтаем, выдумываем то, чего нет на самом деле).

- Прежде, чем отправится в это путешествие, давайте вспомним правила:

Каждый день всегда, везде,

На занятиях в игре,

Громко, четко, говорим,

Никуда мы не спешим.

Если хочешь ответить, не шуми,

Только руку подними.

Чтобы разговаривать,

Надо выговаривать.

*Все правильно и внятно,
Чтоб было все понятно.*

-Сегодня я хочу познакомить вас со звуком «Ч» (ребятам предлагается разными способами разукрасить букву).

- Итак, отправляемся в город Красивой речи. Закройте, пожалуйста, глаза. Представьте себе, что мы едем на поезде. Мы видим дома, поля, леса. Слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха после дождя (имитация движения поезда, сопровождается звуками чух-чух-чух...).

Вот мы и прибыли. Посмотрите, ребята, что это? Ворота. А на воротах – замок. Давайте его откроем. А поможет нам пальчиковая гимнастика «Замок». Дети встают в круг и выполняют пальчиковую гимнастику.

*На двери висит замок.
Кто его открыть бы мог?*

Постучали (на этом слове ритмично постукиваем друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы)

Покрутили (не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их)

Потянули (тянете руки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью)

И открыли! (резко отпуская руки, разводите их широко в стороны).

- Замок мы открыли молодцы!

- Ой, ребята, а здесь письмо!

«Дорогие любимые наши ребята, помогите нам! Злые волшебники заколдовали наш город: все, что у нас есть: и дома, и поля, и леса, и дорожки, и речки, и солнышко.

Помогите расколдовать нам наш город!»

- Ну что, ребята, поможем?

- Чтобы расколдовать город нам нужно выполнить задания.

1. загадки:

Может плавать в океане,

Может плавать по саванне,

Панцирь в клетку, как рубаха

Кто же это...? (черепаха)

Она всем очень нравится

На блюдечке красавица

С одной рукой милашка

Голубенькая ... (чашка)

Мы ходим ночью, ходим днем,

Но никуда мы не уйдем.

Мы бьем исправно каждый час, А вы, друзья, не бойтесь нас (часы)

Из горячего колодца

Через нос водица льется (чайник)

2. Следующее задание «Назови ласково»

Пень-пенек,

Мама-мамочка,

Солнце-солнышко,

Рука-ручка,

Собака-собачка,

Сердце-сердечко,

Ветка-веточка,

Палка-палочка,

Лиса-лисичка,
Шар-шарик,
Мяч-мячик,
Туча-тучка,
Свеча-свечка.

-Молодцы, ребята, справились.

Давайте мы с вами немного отдохнем.

Потрудились – отдохнем

Встанем, глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед.

Влево, вправо поворот.

Три наклона, прямо встать,

Руки вниз и вверх поднять

Руки плавно опустили,

Всем улыбки подарили.

Следующее задание:

3. «Любопытный»

- я буду задавать вопросы, а вы придумывайте ответы на звук «ч»

Как твоя фамилия? (Чесноков)

Профессия мамы? (чертежница)

Профессия папы? (часовщик)

Каких сказочных героев вы знаете? (чебурашка)

Где чай? (в чашке)

Цвет? (черный)

-Молодцы, ребята. Сейчас вам предстоит самое сложное задание

4. Ребусы (ребятам предлагается разгадать ребусы).

Дорогие ребята, вы справились со всеми заданиями, расколдовали город Красивой речи, за это жители приготовили вам вот такие фотографии своего города на память (воспитатель раздает детям раскраски города).

ЦЕННОСТИ СМЕКАЛКИ В ОБЩЕМ РАЗВИТИИ МАЛЫШЕЙ

Мальцева Ирина Геннадьевна, воспитатель
Бондарева Наталья Владимировна, воспитатель
Звездина Алёна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Радуга", г. Черногоorsk

Библиографическое описание:

Мальцева И.Г., Бондарева Н.В., Звездина А.А. ЦЕННОСТИ СМЕКАЛКИ В ОБЩЕМ РАЗВИТИИ МАЛЫШЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Смекалка-всему выручалка! Смекалка-синоним современных понятий, таких как «логика», «инициатива», «поиски решений». Данные качества в личности человека были востребованы всегда, независимо от того, какую формулировку они имеют.

Вспомним русские народные сказки: «Маша и медведь», «каша из топора», в которых смекалка помогала главному герою выйти из трудных ситуаций победителем, как бы давая подсказки малышам, что так можно было поступать в нестандартных ситуациях.

В современном обществе в век скоротечности и событийности, порой не остается времени для наблюдения, осмысления происходящего, а общество «потребления» все чаще

дает молодому поколению алгоритмы ограниченных готовых решений, навроде ответов анкет: «да», «нет», «воздержусь», а в образовательном процессе это фразы: «правильно», «не правильно». Все это лишает воспитанников возможности быть оригинальными в высказываниях и действиях. Временные рамки отведенные на решение проблемы в ресурсе образовательной ситуации тоже часто лишают детей возможности погрузиться в проблему достаточно углубленно, поэтому, познания бывают поверхностны, неустойчивы, так как опыт не был «прожит» полно и самостоятельно.

А как же с этим было раньше, в древности? Ребенок до 3,4 лет обучался тому, что видел у себя в доме. До 3-х лет он находится в кругу семьи, под опекой матери, поэтому обучение и развитие происходило вместе с познанием предметного мира семьи, дома и тех ценностей, которыми оперировала семья. Наряду с пестушками и приговорками, члены семьи прибегали к загадкам, которые на Руси ценились за то, что полезны уму и не только детскому. Вспомним волшебные сказки, в которых главному герою для выполнения желания ставилось условие: отгадать три загадки. Это говорит о том, что ум и смекалка в человеке очень высоко ценились и были показателями его интеллекта.

У русского народа генетически так сложилось, что «смекалка» - понятие более правильное, чем другие определения, так как имеет под собой веками складывающийся опыт предков.

Но только ли в отгадывании загадок проявлялась смекалка наших предков? Обратимся всё к тем же народным сказкам, их содержанию. Главный герой сказок нередко получали какие-то сложные задания, которые в принципе выполнить невозможно, но он выполняет благодаря помощи волшебных предметов (клубок ниток, скатерть-самобранка, сапоги скороходы), и подсказкам верных друзей в лице зверят, птиц, людей.

Сказки показывают молодому поколению, что нет неразрешимых задач, если ко всему подходить со смекалкой, применять находчивость, тогда и обычные предметы могут стать волшебными.

Поэтому и в условиях современного образования и современных образовательных возможностей стоит рассмотреть смекалку, как одно из ключевых качеств в развитии ребенка.

В данной статье подробно осветим перечень тех игр дошкольника младшей возрастной категории, которые способствуют развитию логического мышления, инициативы и поиска решений проблемных задач.

1. Загадки

Для того, чтобы ребенок 2-4 лет мог отгадать загадку, он должен иметь представление о многих предметах и явлениях. Поэтому загадки для малышей должны быть про то, что им хорошо знакомо, что есть в их жизненном опыте. Чем хороши загадки? – они метафоричны, изложены в иносказательной форме, рассказывают о свойствах объектов, таких как: цвет, форма, вкус, а это в свою очередь расширяет кругозор ребенка, помогает удерживать внимание на объекте, его особенностях, анализируя его качества.

Современные малыши не всегда с интересом слушают загадки, но если им придать оболочку «сюрпризности», например, отгадки положить в закрытые баночки, коробочки, то это с мотивирует интерес детей к загадке. Ребенок, желая увидеть отгадку в коробочке, убедиться: отгадал или нет, постарается загадку выслушать внимательно.

Когда дети хорошо усвоят алгоритм, по которому задается вопрос загадки с описанием качеств объекта, тогда можно привлекать детей самих пробовать сочинять загадки по упрощенной версии, перечисляя свойства объекта, по которому он будет узнаваем, например: красна, длинна? -морковь. Обычно дети охотно демонстрируют результаты своего сочинительства родителям, вовлекая их в своеобразную игру. В этом случае и будет проявляться детская инициатива воспитанников, во время которой придумываются образы, устанавливаются ассоциативные связи по собственному желанию со своими примерами.

2. Игры на логики.

В раннем и младшем возрасте основная масса развивающих логику ребенка игр приходится на сенсорные игрушки, так как оперирование с предметами остается пока основным действием малыша. Поэтому развивать логическое мышление, как говорится, чем раньше, тем лучше начинать. Логическое мышление помогает анализировать информацию и выбирать рациональные действия. А игровые формы делают этот процесс более интересным и увлекательным для ребенка.

В каждой группе детского сада имеются строительные наборы «кубики», «лего», с ними можно придумать большое количество игр на логику по принципу Блоков Дьенеша.

- Если разные детали строительного материала по-разному разложить на листе бумаги и обвести, то получатся фигурные силуэты. Эти силуэты в наборе со строительным материалом можно использовать как игру «вкладыши». Дети охотно играют в подобные игры.

- Другой вариант игры с деталями строительного материала: выкладывать не просто фигуры, а делать это в определенной последовательности: чередовать, комбинировать, выкладывать из них образы с опорой на силуэтное изображение.

- По такому же принципу можно построить игру на логику по типу: «какой детали не хватает?», «Найди деталь в общем изображении предмета?», «Что сначала, что потом?» - в которой учитывается последовательность построения объекта по частям изображения.

Логические вопросы подражательно возникают у воспитанников в игре, если педагог сам демонстрирует нечто подобное, например, говорит: «интересно, если все детали кубиков выложить единой дорожкой, то до какого предмета группы дойдем длина этой дорожки?», «А если выкладывать в другом направлении?», «А если строить в высоту, то на уровне какого объекта будет высота постройки?». Данные вопросы наделяют игру исследовательским характером, приучают детей ставить вопросы и самостоятельно искать на них ответы.

3. Бытовые проблемные ситуации с поиском решений.

У каждого педагога бывают такие бытовые ситуации, когда дети не могут самостоятельно достать закатившуюся под шкафчик игрушку, или их игрушка застряла, сломалась. Такие бытовые проблемные ситуации могут очень помочь воспитателю использовать их для поиска выхода из ситуации совместно с малышом. Обсуждая, как это можно сделать, тем самым взрослый мотивирует воспитанников на поиски решений и определенные действия. Наилучшими вариантами будет считаться версии, предложенные и опробованные детьми с разными решениями.

Педагог может и специально организовать проблемную ситуацию для воспитанников, например, как достать воздушный гелиевый шарик под потолком?

Данные ситуации помогают детям стать лучшими решателями проблем.

4. Проблемные ситуации в сюжетно-ролевых играх детей.

Проблемные ситуации в сюжетно-ролевых играх предполагают развитие сюжета по непредвиденному сценарию, например, во время игры в «шоферы» у машины прокололось колесо, закончился бензин, или чаепитие огорчило куклу, потому что, чай испачкал платье куклы, или в предполагаемом магазине не оказалось нужного товара.

Основная задача воспитателя будет заключаться в том, чтобы помочь малышу с недостаточным жизненным опытом, справиться с возникающими проблемами.

Если воспитанники не догадались как можно помочь игрушке, воспитатель сам предлагает такое решение от своего лица, или от лица игрушки, или может предложить посмотреть сюжет мультфильма с аналогичной проблемой и тем, как ее решают герои. Если дети «уловили» решение проблемы из просмотренного мультфильма и предложили сделать так же, значит, они могут проводить аналогии со своим опытом.

Если во время сюжетно-ролевой игры возникла проблема отсутствия какого-либо предмета, то детей надо нацеливать находить предметы-заместители. Это способствует

формированию у ребенка качества «догадливости», расширяет кругозор и «взращивает» в нем созидателя, преобразователя реальности.

5. Головоломки, лабиринты.

Головоломки для детей раннего и младшего возраста, это игрушки, развивающие познавательный процесс. Это, как правило, бизборды, пирамидки разной сложности, выкладки, крупные пазлы и другое. Данные игрушки предполагают действие ребенка что-либо разбирать и собирать, найти место детали по форме, размеру или назначению.

Головоломки – наиболее распространенный вид игры в возрасте 2-4 лет, только мы привыкли называть эти игрушки сенсорными, или развивающими.

Лабиринты – это всегда различные дорожки, пути, туннели, по которым ребенок проходит сам или должен провести игрушку. Дорожки могут быть на бумаге, напольными, и построенными из чего – либо. Дорожки с запутанными или труднопроходимыми местами активизируют мышление ребенка на преодоление препятствий, особенно если оно реально. Сдвинутые детские стульчики можно сгруппировать так, что они станут лабиринтом для прохождения с одним входом, но разными выходами. Данный лабиринт с тупиками и выходами, да еще с рядом конкурирующими сверстниками заставляет ребенка искать выход, менять направления и придумывать оригинальные способы преодоления, иногда заключающимися в частичном возврате на пути следования.

Напольные игровые лабиринты (маркеры) — это тоже разновидность дорожек. Только на полу или ковре указывающие смысловыми обозначениями направление движения, чередование шагов с другими действиями, замедление или увеличение скорости движения, расстояние между ступнями ног.

К играм-лабиринтам можно отнести и задания по прохождению дистанции с препятствиями: натянутая над полом резинка, различные мягкие модули, спортивные обручи, дуги, туннели. Преодолевать данный лабиринт или дорожку «препятствий» становится возможным, благодаря действиям: подлезания, перешагивания, оттягивания резинки и другим действиям. Лабиринты – это дорожки с подвохом, пройти которые становится возможным только проявив сообразительность и умение нестандартно мыслить.

6. Игры на творческое мышление.

Творческое мышление формируется там, где созданы условия для детского экспериментирования с различными материалами: бумагой и красками, пластилином и соленым тестом, песком и водой, природными материалами.

Игры на творческое преобразование материала или объекта изображения, это всегда: в рисовании- нестандартные способы изображения, в лепке – манипуляции с мягкими материалами, в аппликации – простейшее изображение из 2-3 частей способом наклеивания.

Чтобы дети проявляли желание «творить», нужно позволить или объединить в работу то, к чему потянется их рука, по-своему использовать и применять изобразительные материалы, по – своему объяснять замысел, не ограничивать в действиях.

«Новое» не может «родиться» там, где есть ограничения свободы действия. А это значит, что творческое мышление у малышей развивается при наличии разнообразной развивающей среды и свободы действий.

В своей практике мы используем соленое тесто в наборе со скалками, формами, мелкими предметами и природным материалом, создаем образы, знакомые детям: чупа – чупсы, тортики со свечками из палочки и другое.

Трафареты для обводки используем не только в рисовании, но и в играх с песком. Положив трафарет на бумагу, дети насыпают на него песок. Поднимают трафарет и видят изображение из сухого песка на бумаге, - настоящее волшебство! Нет предела фантазии в демонстрации детям способов рисования ладошкой, пальцем, вилкой, смятой бумажкой, зеленым листком с дерева. Перенимая и подражая действиям взрослого, дети понимают, что можно было и так, и так, и что - то берут в свой дальнейший опыт «творца».

У творчества и смекалки много общего. И там, и там идет поиск нестандартных решений, включается выдумка, опыт ребенка, и подбираются гибкие способы выполнения.

Наличие у воспитанников смекалки повышает шансы успешной самореализации в будущем. В статье перечислены условия для развития детской смекалки, но проявляется смекалка только в проблемных, критических ситуациях. Поэтому следует создавать для ребят как можно чаще такие ситуации, а еще насыщать эмоционально детей чем – то новым: новой игрой, новым занятием, новым творчеством, новым местом. Потому как однообразные действия изо дня в день в одинаковой обстановке иссушивают потребности ребенка в познании окружающего мира и лишают его возможности развить смекалку как качество личности.

Литература:

Игнатъев Е.И.: В царстве смекалки. – наука, 1987

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЮ «ЁЛОЧКА»

Мамедова Наргиз Тарбизовна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 24 "Родничок", Красноярский край, город Норильск

Библиографическое описание:

Мамедова Н.Т. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЮ «ЁЛОЧКА»
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

Цель: способствовать развитию у детей творческого мышления

Задачи:

Образовательные:

- учить детей конструированию с использованием LEGO-схем, передавать особенности предмета средствами LEGO-конструктора;
- формировать умения определять пространственное расположение деталей, выбирать правильную последовательность действий, закрепить знания геометрических форм, пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к материалу, к окружающей природе, интерес к конструированию.

Развивающие:

- развивать навыки конструирования, мышление, мелкую моторику, глазомер.

Материально-техническое обеспечение занятия: LEGO-конструктор, схема, образец построенной ёлки.

Ход занятия:

Воспитатель:

-Ребята, приближается самый замечательный, волшебный праздник.

Кто знает какой? (Новый год!)

Правильно, Новый год. В этот день и взрослые, и дети встречают гостей, ждут подарки.

Гости приходят самые разные. Сейчас я загадаю вам загадку про гостью, а вы её отгадаете:

Стою в тайге на одной ноге,

Сверху шишки, снизу мишки.

Зимой и летом зелёного цвета,

Платице в иголках, а называюсь ... (Ёлка)

Молодцы! Действительно, на каждый новый год к нам приходит лесная красавица... Стоит она нарядная в красивом зале... Очень жаль, что часто жизнь ёлочки на празднике и заканчивается...

Я хочу познакомить вас со стихотворением

Ирины Токмаковой «Ёлочка, живи!».

Мне ёлку купили! Мне ёлку купили!

В лесу на опушке её не рубили.

А сделали ёлку на добром заводе

Хорошие дяди, весёлые тёти.

Скорей приходите, скорей поглядите,

На ёлку из тонких серебряных нитей:

Вся в хвое мохнатой, блестящей и пышной.

Задень – и она зазвенит еле слышно.

А ёлка лесная осталась живая,

Стоит на опушке, макушкой кивая.

Кому? Никому! Просто ветру, метели,

Такой же красивой не спиленной ели!

Ребята, посмотрите какая у меня есть ёлочка... Ёе тоже, не спилили в лесу, а сделали на заводе. Обратите внимание, какую геометрическую фигуру напоминает ёлочка? (Треугольник). У неё есть ствол, чтобы она была устойчивой. Какого она цвета? (Зелёного). А какого ещё цвета может быть ёлочка? (Белого, в снегу...)

Правильно!

Сегодня мы с вами тоже станем добрыми волшебниками для ёлочек. Мы сделаем ёлочки из LEGO-конструктора.

Воспитатель показывает схему построения ёлочки.

- Посмотрите на схему ёлочки, у неё есть опора, нижние ветви широко расходятся в стороны, а верхние уже.

Перед началом строительства, давайте-ка, разомнём свои руки и пальчики:

Пальчиковая гимнастика: «Ёлочка»

Перед нами ёлочка. пальцы рук переплести в «замок»

Шишечки, кулачки

Иголки, указательный палец «колет» ладонь

Шарики, круговые движения кулачками

Фонарики, «фонарики»

Зайчики «ушки» из указательных и средних пальцев

И свечки, сложить и сжать ладони вместе

Звёзды, соединить ладони, растопырить пальцы

Человечки. два пальца (указательный и средний) «шагают» по ладошке.

Воспитатель: Мы приготовили руки и пальчики и начинаем работу.

Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает, напоминая, что начинать работу надо с опоры (ствол) для устойчивости постройки.

Подведение итогов

Ребята, вы молодцы! У каждого из вас получилась замечательная ёлочка! А вместе мы создали целый лес!

Вспомните, пожалуйста, как мы делали ёлочку... Прочитали схему, размяли пальчики, строили с основания...

Что было сложно построить?

Но вы молодцы, справились с заданием!

Давайте поставим ваши ёлочки на лесную опушку.

Библиографический список:

1. Белова Д. Н. Использование ЛЕГО-конструирования в дошкольном возрасте // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 2. – С. 271–273. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/570056.htm>.

2. Г. «Строим из Лего» Издательство Линка - Пресс, Москва, 2001год
3. Бедфорд «Большая книга Лего». Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2014 год.
4. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2002



АВТОРСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР НА ТЕМУ: «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Наумова Екатерина Сергеевна, учитель-логопед
г. Норильск

Библиографическое описание:

Наумова Е.С. АВТОРСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР НА ТЕМУ: «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-6.pdf>.

В настоящее время в дошкольном образовании широко применяются игровые технологии. Такой выбор не случаен, поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игровая мотивация, как известно, доминирует над учебной, но, что особенно важно, на ее базе формируется готовность к обучению в школе. Правильная речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залогом успешного усвоения грамоты и чтения. Поэтому воспитанию правильной речи в дошкольном возрасте следует уделять большое внимание.

Правила образования грамматических форм слов, словосочетаний и предложений составляют суть грамматического строя языка. С учетом постоянного увеличения числа дошкольников с тяжелыми нарушениями речи проблема формирования у них грамматических средств речи занимает важнейшее место в современной логопедии, а вопрос о методике их развития и коррекции становится одним из самых актуальных.

Грамматические формы словоизменения, словообразования, типы предложений появляются у детей с ТНР, как правило в той же последовательности, что и при нормальном развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи обучающихся с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической системы языка, в искажении общей картины речевого развития.

С нарушением лексико-грамматических категорий у детей наблюдается позднее формирование речи, скудный запас слов, неправильное употребление в речи существительных с прилагательными, глаголов, падежных окончаний, предлогов, союзов, а также неправильное согласование в роде и числе. Таким образом, нарушение лексико-грамматических категорий ведет к тому, что ребенок неправильно овладевает собственной речью и неправильно формулирует собственные речевые высказывания. Не правильное усвоение закономерностей языка приводит к нарушениям морфологической структуры слова и синтаксической структуры предложения.

Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ. Каждая игра имеет дидактический характер: способствует расширению словарного запаса; в игре формируются различные представления и понятия разной степени обобщенности; правильное употребление родовых, числовых, падежных окончаний существительных, местоимений, прилагательных; количественных числительных; предложно-падежных конструкций; сформированность словоизменения и словообразования), усваиваются фразы-поручения (задания).

Предлагаю вашему вниманию авторские игры на развитие лексико-грамматического строя речи для обучающихся с ТНР на тему: «День защитника Отечества».

МОЙ, МОЯ, МОИ



ОДИН-МНОГО



ПОСЧИТАЙ-КА



НАЗОВИ ЛАСКОВО



Литературные источники.

1. Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова «Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи» – Ростов н/Д: «Феникс», СПб., 2004 г.
2. А.Г. Арушанова «Формирование грамматического строя речи» – М., Академия, 2009 г.
3. О.А. Козырева, Н.Б. Борисова «Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи» - «Владос», 2021г.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (257) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+