

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№5(257) / 2024

Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 5 (257) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|   |    |
|---|----|
| <b>Анисимова И.В.</b> ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ИГР МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК 4-5 ЛЕТ .....   | 5  |
| <b>Ахматханова А.Т., Гарипова Ф.Р.</b> ООД ПО РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ 7   |    |
| <b>Белоусова Ю.Н.</b> ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ.....  | 9  |
| <b>Бикметова В.Х.</b> МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ МАССАЖНОГО КОВРИКА И ИГРУШЕК ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА (ИЗ КОНТЕЙНЕРОВ «КИНДЕР-СЮР-ПРИЗА»)..... | 14 |
| <b>Бойцова Ю.Ю.</b> ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....   | 17 |
| <b>Гераськина Т.Ю.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ «ИГРЫ С КОЛОБКОМ».....                                 | 19 |
| <b>Гераськина Т.Ю.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРИКЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЗАЙЧАТА: БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ» .....                             | 21 |
| <b>Назарова С.В.</b> НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ .....  | 22 |
| <b>Стребкова Т.А., Футляева Н.В.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.....   | 24 |

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|   |    |
|---|----|
| <b>Сигачева И.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ КАК ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ....     | 27 |
| <b>Таштемирова О.В., Гордеева Е.А., Смотрякова Н.С.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В ДОУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР ..... | 29 |

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>Ярчук А.В., Коблова Л.Г.</b> ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ..... | 32 |
|---|----|

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

|  |    |
|--|----|
| <b>Шабурова Г.А., Замоломская Е.С., Шкарина А.Д., Куртумерова Н.Ш.</b> СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «АХ, КАКАЯ ЯРМАРКА!» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) ..... | 37 |
|--|----|

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

|   |    |
|---|----|
| <b>Кацаева Ю.А., Ханина И.С.</b> КАК ПОВЫСИТЬ ИММУНИТЕТ: ВЕСЕННИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ..... | 42 |
|---|----|

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

|  |    |
|--|----|
| <b>Гусева О.Ф.</b> БЕРЕЖЛИВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ..... | 45 |
|--|----|

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Васильева Э.Н., Михайлова А.И., Хушкина И.Г., Рябчикова М.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «23 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА».....</b> | <b>46</b> |
| <b>Расяева И.В. КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «РОССИЯ — РОДИНА МОЯ» ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ .....</b>                    | <b>50</b> |
| <b>Расяева И.В. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.....</b>   | <b>53</b> |
| <b>Сулейманова Н.Д. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МАТРЕШКА» .....</b>                               | <b>57</b> |

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Гусева О.Ф. ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ И МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b> | <b>61</b> |
| <b>Панкратова Е.С. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ».....</b>    | <b>64</b> |

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Сильверстова И.А. ПОЛОРОЛЕВАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b> | <b>68</b> |
|---|-----------|

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Ершова Н.Н., Зорина Н.А., Горшкова Л.М., Раскина Е.П. СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С АРХИТЕКТУРОЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ» .....</b> | <b>71</b> |
|--|-----------|

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Кузьмина И.В., Данилова Е.А. НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ В. ОДОЕВСКОГО «МОРОЗ ИВАНОВИЧ» .....</b> | <b>74</b> |
|--|-----------|

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Чагаева Н.П. ООД «ЗНАКОМСТВО С РАССКАЗОМ В. БИАНКИ «СИННИЧКИН КАЛЕНДАРЬ» (ОТРЫВОК) ПО СРЕДСТВАМ КНИЖНОГО АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 ЛЕТ) .....</b> | <b>77</b> |
|---|-----------|

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Кукко Н.М., Мурадова И.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «МОЙ МИР» .....</b>  | <b>81</b> |
| <b>Пилюян А.В. МЫЛО И ЕГО СЕКРЕТЫ.....</b>  | <b>89</b> |
| <b>Савушкина Е.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ “ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАГАДОЧНУЮ СТРАНУ ВЕСНА” .....</b> | <b>91</b> |



**Светачкова В.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС» ..... 95**

**Светачкова В.А. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. 97**

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ИГР МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК 4-5 ЛЕТ

Анисимова Ирина Владимировна, воспитатель  
МБ ДОУ "Детский сад № 251" г. Новокузнецка

#### Библиографическое описание:

**Анисимова И.В.** ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ИГР МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК 4-5 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

Проблема игры в дошкольном возрасте – одна из самых сложных и интересных проблем современности. Хорошо известно, что игра – это фундамент будущих социальных отношений ребенка – дошкольника, его успешности в мире других людей. Именно в ней ребенок обретает навыки и опыт взаимодействия с окружающими, примеряет на себя самые разные социальные роли.

Во что и как сегодня играют мальчики и девочки среднего дошкольного возраста в детском саду?

Дети пятого года жизни любят сюжетно-ролевые игры. Они предпочитают игровые сюжеты, соответствующие их полу. Девочки устойчиво выбирают социально – бытовые сюжеты: «Дочки – матери», «Парикмахер» или «Салон красоты», «Магазин» и т.д. Мальчики выбирают для игр мужские взаимоотношения в мужских профессиях. Это сюжетно – ролевые игры «Гараж», «Спасатели», «Строители», «Войнушка», «Гонки» и другое.

Дома дети играют по мотивам тех же сюжетов, что и в детском саду. Но в отличие от детского сада в домашних условиях, например, девочки играют и с машинками, с удовольствием катают кукол по разнообразным маршрутам. Мальчики дома играют в «Бои без правил», что невозможно делать, по их мнению, в детском саду. И мальчики, и девочки дома любят играть в компьютерные и подвижные игры, собирают пазлы.

В играх девочки выбирают роли мамы и дочки, парикмахера и его клиента, покупателя, кассира, консультанта по косметике, певицы. В сюжетно – ролевой игре современных девочек встречаются героини из сказок: Рапунцель, Леди Баг, Русалочка. А мальчики чаще всего выбирают роли спасателя, водителя, охранника, полицейского, супергероя: Дракона, Человека – Паука, Джека – Воробья и другие.

Наиболее привлекательными для абсолютного большинства девочек этого возраста становятся куклы, детская посуда, игрушечная косметика, мягкие игрушки. Некоторых девочек привлекают машинки. Мальчики предпочитают машинки, роботов, разнообразные конструкторы, пистолеты, с которыми они с удовольствием совершают игровые действия. Интересно, что используемые детьми в сюжетно – ролевой игре игрушки не всегда являются любимыми и предпочитаемыми.

Девочки и мальчики пяти лет играют преимущественно с детьми своего пола. Мальчики не играют с девочками, для этой деятельности они выбирают только мальчиков, объясняя это тем, что девочки не играют в «Гараж», «Подводную лодку». При живом общении девочки и мальчики среднего дошкольного возраста проявляют друг к другу симпатии, демонстрируют положительные взаимоотношения.

В ходе наблюдения за играми детей удалось выявить еще одну особенность: объединение девочек для игр основано на их интересе друг к другу, а у мальчиков – на интересе к игровому содержанию, к замыслам партнеров по игре.

Очевидно, что игровые интересы мальчиков и девочек обусловлены их половой принадлежностью и что особенности полоролевой социализации в этом возрасте остаются прежними.

В свои пять лет мальчики очень подвижны и динамичны, они не могут ограничиться только игровым уголком, им нужно пространство для перемещений и активных действий. Уже сам характер их игр предполагает движение. Машина, которую ведет шофер, едет, корабль плывет. Мальчики строят из стульев автобус. Конечно, для такой игры используется помещение группы.

Девочки более комфортно себя чувствуют в ограниченном пространстве. Им достаточно и уголка. Именно он становится кабинетом, в котором воображаемый врач измеряет температуру, осматривает горло, делает уколы. Используя коробочки с воображаемыми таблетками, врач дает нужные лекарства больному, выписывает рецепт.

Мальчики более изобретательны в использовании предметной среды для сюжетно – ролевых игр. С одним предметом, например, с кубиком, они придумывают многочисленные манипуляции. Девочки в этом возрасте более склонны к конкретике. Им необходимо наличие игрового оборудования, представляющего собой аналог предметов взрослого мира.

В связи с высокой мобильностью и готовностью использовать в игре то, что находится под рукой, мальчики совершают разнообразные игровые действия: они управляют автомобилями, ремонтируют их, готовят автобус для поездки, охранники изображают серьезные и строгие лица, требуют предъявить документы.

Характер ролевых действий девочек заключается в том, что мама готовит, стирает, занимается уборкой, проявляет ласковое и заботливое отношение к дочке, занимается её воспитанием, наказывает; дочка капризничает, просит что-нибудь купить, ходит по магазинам, помогает маме; кассиры выбивают чеки, покупатели спрашивают продавцов о качестве товаров.

Ролевое взаимодействие, возникающее между девочками в играх, более длительное, чем у мальчиков. Они готовы повторять ролевые действия по несколько раз, и поэтому между ними реже возникают споры и конфликты, их игра имеет однообразный, но стабильный характер.

Мальчики распределяют роли конфликтно, не могут уступать, меняться ролями. Игра, как правило, прерывается.

Можно выделить ряд особенностей творчества в сюжетно – ролевой игре современных мальчиков и девочек пятого года жизни. Так, и мальчики, и девочки испытывают трудности в комбинировании игровых сюжетов: девочки строят игровые действия вокруг одного сюжета, иногда «застревают» на отдельных элементах, повторяя их несколько раз; мальчики отражают в игре только отдельные элементы сюжета, представить и реализовать целостно игровой сюжет им трудно.

Разнообразие ролевых действий наблюдается больше у мальчиков, они легче трансформируют сюжеты, включая в традиционное содержание игры сюжеты из фильмов, рекламы, мультфильмов.

Для детей пятого года жизни очень важно, кто с ними играет, особенно в семье. Учитывая, что мальчики отражают в игре модели взаимоотношений между мужчинами, то идеальный вариант – это сюжетно – ролевые игры с папой или дедушкой, братьями.

Агрессивность в играх мальчиков тесно связана с образом жизни ребенка в семье. Лучше в этом возрасте ограничить общение ребенка с телевизором, компьютером, сотовым телефоном. Жестокое поведение в игре обязательно должно быть замечено воспитателем или родителями. Необходимо обсудить его с ребенком, показать опасность подобного сюжета и действий для человека и для самого героя, помочь ему самостоятельно оценить, что хорошо, а что плохо, и как изменить игровую ситуацию.

Готовя ребенка к игре или играя с ним, взрослому необходимо активизировать детскую фантазию, придумывать с ним новые игровые сюжеты и ролевые действия, обсуждать правила взаимоотношений между героями, важно научить и мальчика, и девочку

усложнять игры, которые привлекают их. Таким образом воспитанники, сыновья и дочери, готовятся к нестереотипным моделям социального поведения в обществе, у них развиваются способности взаимодействия с другими людьми.

#### **Литература**

1. Гариен М. Мальчики и девочки учатся по – разному: Руководство для педагогов и родителей; пер. с англ. – М., 2004.
2. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира. – СПб., 2006.
3. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность. – М., 2007.

### **ООД ПО РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

Ахматханова Алина Тимерхановна, воспитатель

Гарипова Флюза Рафитовна, воспитатель

МДОАУ № 5 ГО г. Нефтекамска

#### **Библиографическое описание:**

**Ахматханова А.Т., Гарипова Ф.Р.** ООД ПО РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

**Цель:** развивать умение пользоваться диалогом как формой общения

**Речевое развитие:** формировать у детей умений задавать вопросы и отвечать на них; формировать умения пользоваться в диалоге различными видами инициативных реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями), умение соблюдать элементарные правила поведения в диалоге (очередность, и тематическое единство реплик); знакомство с вопросами как формой получения информации, освоение умения формулировать вопросы при опоре на наглядное содержание.

**Познавательное развитие:** уточнить знания о работе службы спасения и такси, способствовать развитию познавательных способностей, навыки действия в экстремальных ситуациях, развивать способность определять группы объектов по определенному признаку.

**Социально-коммуникативное развитие:** развивать устойчивые навыки общения и культуру поведения; закрепить умение быть доброжелательными и корректными собеседниками, пользоваться телефоном, соблюдая телефонный этикет; воспитывать культуру речевого поведения, умение слушать друг друга.

**Художественно-эстетическое развитие:** вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; развивать творческие способности.

**Физическое развитие:** самостоятельно контролировать правильную осанку, развивать умение воспитанников выполнять упражнения под музыку.

**Оборудование:** схема, телефоны, атрибуты к игре «Магазин» (игрушки), коробки, музыкальный фон.

#### **Ход ООД:**

- Доброе утро, мы с вами уже говорили о том, что человек является частью живой природы. В чём же главное отличие человека от животных?

- Правильно! Люди общаются между собой при помощи речи, учатся и развиваются. Устная человеческая речь делится на два основных вида: монолог и диалог.

Что же это значит?

Слово монолог произошло от греческого слова моно – один, и поэтому этим словом люди стали называть речь одного человека; а слово диалог произошло от слова диа – речь или беседа двоих или нескольких людей.

- Подумайте и скажите, как можно назвать наше с вами общение сейчас, когда я говорю, а вы внимательно слушаете?

- А если я начну с кем-то из вас разговаривать, то, как мы это назовём?

- Как вы думаете, для чего нужен диалог?

- Диалог используется при общении, т. е, когда мы хотим что-то рассказать о себе, узнать мнение другого человека, узнать что-то новое, в магазине, в поликлинике, в детском саду. Если нам нужно вызвать различные службы. Например ... (скорая помощь, такси, пожарную службу и т.)

При ведении диалога нужно придерживаться определенных правил.

#### **Правила ведения диалога:**

- соблюдать очередность в разговоре;
- выслушивать собеседника, не перебивая;
- поддерживать общую тему разговора, не отвлекаться от нее;
- проявлять уважение и внимание к собеседнику, слушая, смотреть ему в глаза или в лицо;

• не говорить с полным ртом;

• говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательным тоном;

- Чем мы занимаемся в детском саду? Правильно, играем. Чтобы играть мы используем диалог? Сейчас я вам предлагаю поиграть.

#### **Игра «Да и нет»**

Для этой игры нужно будет поделиться на две команды. У каждой — свой стол с чудесной коробкой. Команда смотрит на предмет, который находится в своей коробке, чтобы за соседним столом не было видно, что в коробочке спрятано. Сначала одна команда загадывает предмет, а другая должна с помощью любых вопросов, отгадать, что в коробочке соседей. Нельзя только спрашивать – что в коробочке?

Например, какого цвета предмет? Какой формы? Из чего он сделан? Что с ним можно делать? И т.д.

Если задавшие вопросы догадались, что лежит в коробочке, и правильно назвали предмет, им показывают игрушку. С помощью диалога мы можем узнать, что находится в коробке у другой команды.

#### **Игра «Угадай, кто я»**

Выбирается ведущий. У него маска, которую он не видит. Задача ведущего узнать, кто он с помощью вопросов к остальным игрокам по схеме:

- схематическое изображение человечков в разных позах — «Что делают?»;
- изображены кружочки на ветке дерева, за деревом, под деревом — «Где?»;
- карточка с цифрами - «Сколько?»;
- карточка с изображением кисти руки человека — «Для чего?»;
- изображение вопросительного знака - «Почему?»;
- изображение часов — «Когда?»;
- изображение уходящего человека — «Куда?»;
- изображение подходящего человека — «Откуда?»

В жизни бывают разные ситуации, например, нужно, куда- то срочно ехать, мы вызываем такси:

#### **Демонстрация вызова такси.**

- К нам за помощью обратилась зайка, у неё заболела дочь и ей нужно вызвать такси на 10 часов утра, чтобы добраться до аптеки.

- Поможем зайке вызвать такси?

- Алло! Это диспетчер такси? Доброе утро. Могу я заказать такси?

- На какое время вам нужна машина?

- На 10 часов утра.

- Ваш адрес.
- Куда поедете?
- В аптеку.
- Назовите ваш адрес.
- Такси скоро будет. Перед приездом вам позвонят и назовут номер машины. До свидания.

- Спасибо. До свидания.

(музыкальный фон – звук отъезжающей машины)

- Такси тоже выехал, зайка может быть спокойна, она не опоздает.

-А сейчас мы используем диалог для того, чтобы вызвать врача.

#### **Демонстрация вызова врача**

- К вам приходил когда-нибудь врач на дом? Кто его вызывал?

- Врача вызывают, если у больного высокая температура, и он сам не может пойти в поликлинику. Врача вызывают и к детям, и к родителям, если они тяжело болеют, и к бабушкам. Это очень грустно, когда кто-то болеет, но если вовремя вызвать врача, то можно помочь больному. Поиграем в нашу игру с телефоном и позвоним в поликлинику. Обратится за помощью мама, у которой заболела дочка. Кто хочет быть регистратором в поликлинике? Регистратор принимает вызовы врача на дом, обязательно уточняет, что болит у пациента, его фамилию, имя, возраст, адрес. (музыкальный фон: звук сигнализации машины скорой помощи)

- Машина выехала, скоро врач будет у больного.

Мы с вами тоже поедem на автомобиле.

#### **Физминутка «Автомобиль»**

Мы приехали в магазин игрушек. Между кем происходит диалог в магазине?

- Правильно продавец и покупатель.

#### **Игра «Магазин игрушек»**

В магазине работают два продавца, остальные покупатели. Используйте, пожалуйста, все вежливые слова, которые знаете для покупки понравившейся вам игрушки.

- Вы купили прекрасных героев сказки. Найдите, пожалуйста, пару и поговорите от имени ваших героев.

#### **Игра «Общение от имени героев».**

#### **Подведение итогов**

Вы сегодня задавали друг другу много вопросов и хорошо научились это делать. Сейчас каждый из вас, кто хочет, может стать репортером и задать различные вопросы взрослым о наших сегодняшних играх.

## **ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Белоусова Юлия Николаевна, воспитатель

МБДОУ "ЦРР - д/с "Сказка" ОП "Детский сад "Светлячок" комбинированного вида"  
г. Ковылкино

#### **Библиографическое описание:**

**Белоусова Ю.Н.** ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

#### **Аннотация.**

Статья посвящена обоснованию основ формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Говорится о работе по четырем направлениям:



**«Потребности», «Труд и профессии», «Товар, товарообмен», «Деньги и бюджет семьи»**). Рассказывается о необходимости создания в групповой комнате гибкой, вариативной предметно-пространственной развивающей среды. Сделан вывод, что целенаправленное формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста позволяет системно развивать основы финансовой образованности, культуры и воспитанности.

Ключевые слова: экономическая культура, экономическое образование дошкольников, финансовая грамотность.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (*включающее творчество и воображение*). По определению Е. Блискавка, под финансовой грамотностью, понимается, то особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять».

Надо отметить, что, если у ребенка не сформировать правильное представление о денежных средствах, то у него появится собственное, не очень хорошее мнение о них. Детям необходимо донести, что деньги зарабатываются исключительно собственным трудом. Именно этим и обусловлена актуальность элементарного экономического (*финансового*) образования дошкольников. Приобщение детей дошкольного возраста к финансовой сфере – это на сегодняшний день одна из наиважнейших проблем. В современном образовании это предмет специальных исследований в дошкольной педагогике.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения в будущем.

Итак, финансовая грамотность – это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами. Свою работу по формированию финансовой грамотности у дошкольников в своей группе мы ведем по четырем направлениям: **«Потребности», «Труд и профессии», «Товар, товарообмен», «Деньги и бюджет семьи»**.

Каждое направление решает образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Образовательные задачи: овладение детьми первоначальными финансовыми представлениями, основными финансовыми категориями, принципами и методами разумного ведения хозяйства, формирование экономических умений и навыков, др.

Развивающие задачи направлены на развитие умения проявлять разумные экономические потребности, соизмеряя их с реальными возможностями удовлетворения, др.

Воспитательные задачи связаны с привитием детям уважения к представителям разных профессий, бережливого отношения к объектам трудовой деятельности, а также воспитанием нравственно-экономических качеств: бережливости, организованности, честности, справедливости, деловитости, предприимчивости, др.

Направление **«Потребности»** — способствует приобретению знаний и представлений о потребностях человека, необходимости удовлетворения жизненно важных (*в воде, воздухе, тепле, свете, пище, одежде, жилье*) и социальных (*безопасности, любви, дружбе, защите, общении, др.*) потребностей.

Направление **«Труд и профессии»** обеспечивает формирование знаний о том, что люди трудятся, чтобы прокормить себя и свою семью, сделать запасы на будущее, приносить пользу другим. В процессе труда создаются, производятся различные предметы и продукты труда. Производство невозможно без средств производства, с помощью которых осуществляется производство продуктов труда. Для того чтобы что-то изготовить, необходимо знать способ изготовления.

Направление **«Товар, товарообмен»** способствует формированию представлений об обмене товарами и услугами как средстве удовлетворения экономических потребностей, о цене товара, влиянии спроса и предложения на установление цены товара, пониманию, что все товары имеют свою цену.

Направление **«Деньги и бюджет семьи»** знакомит детей с понятиями **«деньги»**, **«основные»** и **«неосновные»** расходы, **«карманные деньги»**, **«бюджет»**, **«деньги-товар»**, **«обмен»**, **«купля-продажа»**. В процессе работы у детей формируется правильное отношение к деньгам, их разумному использованию и способам зарабатывания, умение грамотно планировать свои расходы, принимать необходимое решение в вопросах ведения домашнего хозяйства.

Содержание предлагаемых направлений осваивается в различных образовательных областях в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, обеспечивая комплексное изучение финансовых вопросов в единстве экономических, этических и нравственных категорий, а также целостность процесса обучения на основе принципа интеграции.

Работа в данном направлении заключается не в организации какого-либо специального обучения, а в использовании различных видов деятельности детей, наполненных экономическим содержанием. Ведущую роль в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте играет игровая деятельность детей.

А.А. Смоленцова считает, что большое значение для формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста имеет игровая деятельность. В процессе игры дети легко познают мир социальной действительности и приобщаются к миру финансов. Все дети очень любят играть. Особенность игры заключается в том, что она из развлечения легко перерастает в обучение. Игра для детей дошкольного возраста является практически единственным видом деятельности, где они могут проявлять свою инициативу, творческую активность и при этом всегда их действия будут направлены на личностное развитие: на чувства, волю, поведение. Дети, имеющие большую игровую практику в дошкольном учреждении, успешнее адаптируются в школе, легче справляются с жизненными проблемами. Игра помогает детям удовлетворять их потребность быть похожим на взрослого, реализовывать свои фантазии, которые сложно, а порой даже невозможно осуществить в реальной повседневной жизни.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой грамотностью? Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 5-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Через игру можно решить задачи в образовательных областях. В области познавательного развития (**ФЦКМ**) знакомство с предметами окружающего мира и установление взаимосвязей между ними. А именно: Что же такое Финансы?

Страна Финансов очень большая, она включает в себя и наличные деньги, и безналичные деньги, различные формы и инструменты денежных средств, а также финансовые отношения, связанные с денежными расчетами между покупателями и продавцами. Если говорить конкретно, то в понятие финансов входят не только сами деньги, карточные

счета в банках, но и дома, магазины, самолеты, заводы, предприятия, природные ресурсы, то есть все, что может быть преобразовано в деньги при их продаже.

Следующая образовательная область – Познавательное развитие (*ФЭМП*)

На занятиях по формированию математических представлений знакомим детей с внешним видом, цифрами на монетах и банкнотах, и их количественным содержанием. А также упражняем детей в решении примеров и задач. Например: Тетрадка стоит 10 рублей. При помощи каких монет можно составить эту сумму?

Рассмотреть все варианты слагаемых. Упражнять в решении задач со сдачей, самостоятельном придумывании задач о покупке и продаже. Читаем детям сказки, где говорится про деньги или золото как их эквивалент, или обмен товаром.

Игровая технология – это вид организации процесса обучения, представленный различными увлекательными играми, взаимодействием педагога и воспитанников посредством воплощения некоторого сюжета (*например, игры, какого-нибудь спектакля или сказки*). Основа игровой технологии составляет общение между педагогами и детьми, которое осуществляется регулярно.

Целью игровой технологии является формирование мотивации к обучению.

Основная задача — сформировать у ребенка осознанное понимание необходимости в получении знаний и умений через свою активность. Или дать понимание, что для получения новых знаний необходимо действовать. Игровая технология всесторонне изучает некоторую часть образовательного процесса, у которой есть общая идея, содержание, персонажи — в нашем случае все, что касается нашей темы финансовой грамотности. Необходимо отметить, что педагог может менять стратегию/тактику игрового действия, усложняя/упрощая при необходимости задачи (*зависит от степени освоения материала*). Это и является отличительной чертой игровой технологии.

Существует множество разнообразных игр, направленных на формирование представлений об экономике и финансах. С детьми играем в дидактические игры: *«Где можно хранить деньги», «Кафе «Вкусно и полезно», «Советы покупателю»* и т.д.

Нами изготовлены атрибуты к сюжетно-ролевым играм: *«Супермаркет», «Банк», «Магазин», «Торговый центр», «Кафе», «Ателье», «Почта», «Аптека», «Больница», «Парикмахерская», «Строители», «Детский мир»*.

Популярными сегодня являются квест — игры.

Квест — игры – это такой инструмент, который позволяет воспитывать и развивать личность дошкольника. У ребенка формируется инициатива как часть творческой личности, улучшается физическое здоровье, ребенок приобретает активную познавательную позицию. Это позволяет полностью реализовать требования Федерального стандарта дошкольного образования.

Задания необходимо постепенно усложнять, чтобы у детей возникала необходимость поиска решений самостоятельно. В таком случае дети начинают проявлять инициативу, высказывая свои предположения к выполнению заданий.

Необходимо создавать проблемные ситуации во время игры.

Очень важно при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры. Нужно создать такую проблемную ситуацию в игре, чтобы дети встали перед интересной им задачей и пожелали решить ее самостоятельно. Всегда при достижении той или иной цели дошкольники сталкиваются с трудными ситуациями. Если эти затруднения находятся в зоне ближайшего развития, дошкольники способны их решить самостоятельно или с небольшой поддержкой взрослого.

Для организации необходимой предметно-развивающей среды в группе были созданы игровые центры сюжетно-ролевых игр такие как *«Магазин», «Банк», «Пиццерия», «Салон красоты»*. Разработана картотека дидактических игр, включающая

следующие игры: *«Много-мало»*, *«Дорого-дешево»*, *«Нужные покупки»*, *«Пиццерия»*, *«Мир финансов»* и др. Данные игры могут проводиться как в ходе непосредственной образовательной деятельности, так и во время самостоятельных, совместных игр детей.

В развивающую предметно-пространственную экономическую среду можно включить следующие центры:

1. Информационный центр: здесь помещены произведения художественной литературы экономического содержания для детей дошкольного возраста, экономические сказки, иллюстрации, макеты вывесок магазинов, банков, модели товаров, услуг;

2. Занимательно-экономический центр: в нем представлены кроссворды, лабиринты, головоломки, занимательные экономические задачи, ребусы и др.;

3. Деятельностно-экономический центр: наполнен игрушками-предметами для организации экономических сюжетно-ролевых игр, наборами различных материалов; игровыми атрибутами и оборудованием: монетами и купюрами разного номинала, чеками, банковскими квитанциями, кассовыми аппаратами, муляжами продуктов, инструментов, униформой работников разных профессий и пр.

4. Игровой экономический центр: дидактические игры, таблицы с кроссвордами и модель *«Семейный бюджет»*, *«Экономическое древо»*, постоянно обновляющиеся иллюстрации, варианты вывесок, *«Что раньше служило деньгами»*, иллюстрированные альбомы о нумизматике и пр.

Организация игрового экономического центра предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, создает возможности для привлечения родителей к воспитанию ребенка, способного адаптироваться в многообразном мире экономики.

Работа по формированию финансовой грамотности детей опирается на взаимодействие с родителями воспитанников. Они являются активными участниками.

Таким образом, создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности. И вместе с тем развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки детей. Кроме того, дети знакомятся с людьми разных профессий, более бережно относятся к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся взаимодействовать друг с другом.

Список литературы

1. Блискавка, Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Е. Блискавка. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 80 с.

2. Глазырина, Л. Д. *«Экономическое воспитание дошкольника»* // справ. и метод. Материалы / Л. Д. Глазырина, Н.В. Зайцева, В.М. Теленченко. – Мозырь: Содействие, 2014. – 243 с.

3. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические авт. — сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 169 с.

4. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или, как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: *«Детство – пресс»*, 2001. – 176с.

5. Шатова А. Д. Формирование элементарных экономических представлений дошкольников. – М., 2005. – 254с.

## МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ МАССАЖНОГО КОВРИКА И ИГРУШЕК ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА (ИЗ КОНТЕЙНЕРОВ «КИНДЕР-СЮРПРИЗА»)

Бикметова Вилия Хадисовна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад № 1 "Ромашка" (корпус 1) г. Учалы, республика Башкортостан

### Библиографическое описание:

Бикметова В.Х. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ МАССАЖНОГО КОВРИКА И ИГРУШЕК ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА (ИЗ КОНТЕЙНЕРОВ «КИНДЕР-СЮРПРИЗА») // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

Думаю, у многих родителей маленьких детишек скапливаются пакеты футляров от киндер-сюрпризов. Наконец, я нашла полезное применение этой горке пластмассы!

Предлагаю вниманию мастер-класс по изготовлению детского массажера из контейнеров "Киндер-Сюрприза". Не сомневаюсь, что у каждого в группе есть эти контейнеры. Так и в нашей группе, благодаря родителям, скопилось немалое количество этих контейнеров. Дело осталось за малым, придумать, что можно сотворить с этими контейнерами. В голову пришла мысль сделать массажный коврик в спортивный уголок и игрушки из контейнеров киндер-сюрприза. Привлечь детей к занятию спортом и интересу к укреплению своего здоровья.

Данная поделка служит для использования детьми, как массажёр для профилактики плоскостопия ног у детей, как в качестве детского массажа, так и в качестве индивидуальной деятельности, во время утренней детской физкультурной зарядки, после дневного сна.

Чтобы у моих ребятшек в детском саду не развилось плоскостопие, я решила сделать массажный коврик из яиц киндер-сюрприза. Массажные коврики просто незаменимый атрибут для лечения и профилактики плоскостопия.

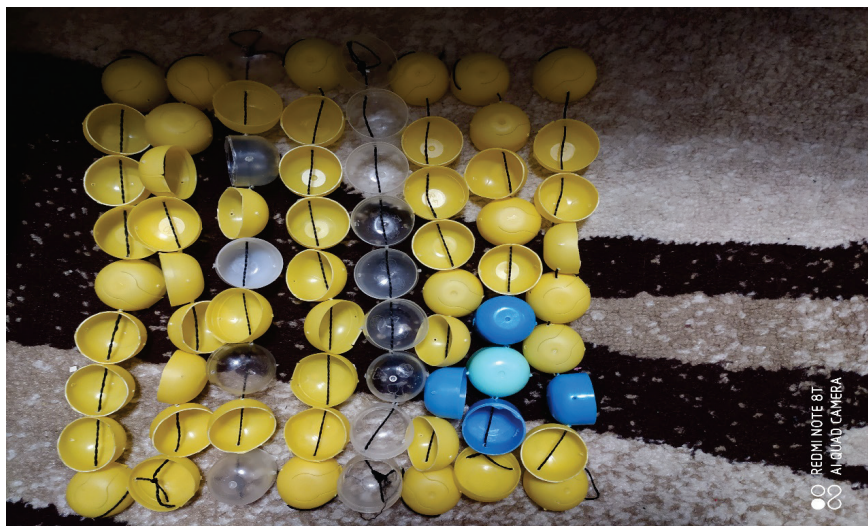
Каким образом я его делала, можно показать на пошаговых фотографиях.



**1.** Для начала мне понадобились сами яйца киндер сюрпризов, дрель со сверлом, толстая игла с черной капроновой нитью, ножницы.

**2.** С помощью дрели проделываем отверстия в **контейнерах с двух сторон**. Будьте аккуратны и не торопитесь, **контейнерам** свойственно трескаться при резких движениях. Нанизывание нитей в просверленные дырочки и сбор в одну линию нескольких элементов. Сбор одинаковых крупных «бус» в один ряд. Футляр разрезается на 2 части. С четырех сторон отверстия (пронизывала раскалённую иглу). Сшивается нитками. Половинки киндер-сюрприза чередуются по необходимым мне цветам, чтобы получить определенный симметричный рисунок.





3. Контейнеры были разных цветов, поэтому заранее пришлось разложить их таким образом, чтобы пол учился симметричный рисунок.





**4.** Вид снизу.



**5.** Завершенный вариант массажного коврика из контейнеров киндер-сюрприза.



Также вместе с детьми старшей группы № 4 мы изготавливали игрушки из контейнеров киндер-сюрприза. Среди них получились и утята, и цыплята, и тигренок, и пингвин, и даже миньон, и экскаватор. Из большого контейнера киндер-сюрприза дети выполняли девочек, прикрепляя к ним волосы из пряжи. Все выполненные детьми работы можно просмотреть на фотографиях.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бойцова Юлия Юрьевна, воспитатель  
ГБДОУ Детский сад № 27 Красносельского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

**Бойцова Ю.Ю. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных. Значение художественной литературы в воспитании детей определяется ее общественной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни всего нашего народа. Искусство слова помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношение к окружающему. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь поколений.

Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Задача взрослого сделать из ребёнка активного читателя. Родители могут купить ребёнку книгу своего детства, любимую вами и с неё начать серьёзное приобщение ребёнка к литературе.

В возрасте 4–5 лет ребёнок сам многое может. Ему хочется быть взрослым или быть похожим на взрослого во всём, в том числе и в литературном творчестве. Ребёнок может взять книгу, открыв её, воспроизводить запомнившееся произведение, делая вид, что он читает. Сколько гордости испытывает в это время ребёнок. Также, вспомнив запомнившуюся строчку из стихотворения, ребёнок может выдавать её за свою. Дети точно пересказывают народные сказки. Хотелось бы, чтобы родители не упустили эти моменты, так как, ребёнка нужно направлять и ненавязчиво руководить им, ведь знания никогда не были лишними.

Не следует забывать о ведущей роли ребёнка, как сочинителя, нельзя сковывать его порывы. У ребёнка свой ход мыслей, своя аргументация, а взрослый только советчик.

На пятом году жизни ребёнок может многое понять, хорошо говорит и способен активно общаться со сверстниками и взрослыми. В жизнь ребёнка вошёл новый вопрос "зачем?" Он ничего не принимает на веру, ему нужны доказательства. А где их найти? Конечно, в беседе со взрослыми и в содержании читаемых книг.

В идеальном варианте, у каждого ребёнка должна быть дома библиотека, которую родители тщательно собирают для своего ребёнка. В наше время библиотека чаще всего электронная, но и от традиционной библиотеки не стоит отказываться.

Ребёнок может сам долго рассматривать книгу, пересказывать произведения, глядя на иллюстрации. Задача взрослых – следить за тем, что "читает" их ребёнок самостоятельно, что ему больше всего нравится, к каким книгам его влечёт постоянно. Родители должны организовывать доступ к книгам для ребёнка, научить его бережно обращаться с книгой. Нужно приучать ребенка, что каждая книга может иметь своё место в библиотеке, чтобы следующий раз можно было бы без труда её найти. Можно начинать постепенно знакомить ребёнка с понятиями: "автор», "писатель", "поэт", "художник".

Время, которое вы проводите с ребёнком за книгой, может быть 20-30 минут, но если ваш ребёнок может сосредоточиться на этом занятии дольше, не надо лишать его этого удовольствия. Читайте ему дольше, сколько потребуется. Прежде, чем начать читать, не забывайте спросить у ребёнка совета, что он желает услышать. От этого зависит интерес ребёнка к чтению.

Можно отвести ребёнка в детскую библиотеку для того, чтобы познакомить его с книгами в библиотеке и дать представление о том, зачем люди сюда ходят. На полках найти и показать ребёнку уже знакомые ему книги и некоторые незнакомые, на которые вы хотели бы обратить его внимание. В дальнейшем ваши походы в библиотеку могут стать постоянными, а пока это ознакомительный этап. Задача родителей сделать так, чтобы ребёнку было уютно в библиотеке, чтобы ему хотелось туда идти.

Совместное чтение художественной литературы должно увлекать ребёнка. Произведения для чтения должны быть разнообразные: это и юмористическая литература, и книги-игрушки, проза, поэзия, драматургия. Жанры тоже должны быть разнообразные: рассказы, сказки, стихи, повести, потешки, загадки. Выбрав литературные произведения различных направлений, мы воспитываем у ребёнка разнообразное представление о мире, о жизни.

Небольшие по объёму произведения повторяются сразу после первичного чтения, большие требуют какого-то времени для осмысления. Далее возможно чтение только отдельных, наиболее значимых частей. Повторное чтение всего этого материала целесообразно провести через какой-то отрезок времени. Чтение стихов, потешек, коротких рассказов повторяется чаще.

Большое значение имеет чтение книг с моральным содержанием. В них через художественные образы воспитываются смелость, чувство гордости и восхищения героизмом людей, сочувствие, отзывчивость, заботливое отношение к близким. Чтение этих книг обязательно сопровождается беседой. Дети учатся оценивать поступки персонажей, их мотивы. Родитель помогает детям осмыслить отношение к героям, добивается понимания главной цели. При правильной постановке вопросов у ребёнка возникает желание подражать нравственным поступкам героев. Само произведение силой художественного образа окажет большое воздействие, чем любое морализирование.

Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмыслять, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе, научить ребенка любить сам процесс чтения.

Библиографический список:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения русскому языку дошкольников: Учебное пособие. 2-е изд. М.: Академия, 2008., 400с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1990. 15
3. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф. Сергеева. – 2-е изд. – М.: Айрис – Пресс, 2004.
4. Логинова В.И., Максаков А.И., Попова М.И., Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2004., 223с.
5. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Технология составления творческих текстов по картине. (Пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений). – Челябинск: ИИЦ "ТРИЗ – инфо". 2000.
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Издательство Центр ВЛАДОС, 2004.
7. Федоренко Л.П., Г.А.Фомичева, В.К.Лотарев «Методика развития речи детей дошкольного возраста», М., 1977 г.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ «ИГРЫ С КОЛОБОКОМ»

Гераськина Татьяна Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 35" Нижегородская область г. Саров

### Библиографическое описание:

Гераськина Т.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ «ИГРЫ С КОЛОБОКОМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.



**Цель:** формирование сенсорных эталонов.

**Задачи:**

- ✓ Учить детей объединять одинаковые (по цвету, величине) предметы в предметные множества по словесному заданию.
- ✓ Продолжать учить выделять один предмет из множества, отвечать на вопросы «сколько»? словами один много, знание геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).

**Материалы:** Колобок Большой грузовик с кубиками. Демонстрационные кубики: большой, маленький для воспитателя и кубики - большой маленький для детей. Большая и маленькая коробка, тарелочки красные, синие, и жёлтые, зеленые по одной штуке на ребёнка. Кружочки четырех цветов: красные, синие, желтые, зеленые в розетках. Одна розетка на стол. Коробка с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), ватман с нарисованной дорожкой и контурами геометрических фигур.

**Ход занятия.**

1. Водная часть.

Введения сказочного героя.

-Посмотрите, ребята, здесь кто-то есть. Кто это? (колобок).

-Да это колобок. И он чем-то расстроен? Давайте спросим, почему он такой грустный (дети спрашивают).

-Колобок рассказал, что гулял на улице, играл в кубики, и все кубики перемешал. А ему теперь нужно их разобрать по размеру (большие и маленькие)



-Ребята, мы поможем перебраться ему кубики? (поможем)

2. Основная часть.

Игра – задание «Разложи кубики по коробкам» (на ковре).

Перед детьми разложены кубики: большие и маленькие. Приготовленные две коробки: большая и маленькая

-Посмотрите это какая коробка? (большая)

-А эта коробка, какая? (маленькая)

Посмотрите на свои кубики. Покажите большой кубик (показывают) Покажите маленький (показывают)

Воспитатель первый раскладывает по коробкам, сопровождая действия речью.

-Посмотрите большой кубик, я положу в большую коробку, а маленький в маленькую коробку

(дети выполняют задания после объяснения воспитателя)

-Вот мы и помогли Колобку: большие кубики сложили в большую коробку, а маленькие в маленькую коробку. Колобок доволен он улыбается:

-Сколько кубиков в коробках? (много)

-А сколько кубиков у вас? (ни одного).

Ребята, у колобка есть дружок Петушок, золотой гребешок. Петушок очень любит лакомиться горошинками. Колобок приготовил для петушка цветные горошенки и просить разложить их по цветным тарелочкам.

Игра задание «Разложи по цвету»

На столе разложены тарелочки. У каждого ребенка своя тарелочка определенного цвета: синяя, красная, желтая, зеленая. В центре стола коробка с разноцветными горошинками красными, желтыми, синими, зелеными. Дети должны положить в свою тарелочку кружочки такого же цвета, как и сама тарелочка.

-Какого цвета тарелочка, такого же цвета кружочки нужно в неё положить. В красную тарелочку положим красные кружочки, в синюю тарелочку положим синие кружочки, а желтую тарелочку положим желтые кружочки. Каждый ребенок раскладывает кружочки в свою тарелочку (дети выполняют задание самостоятельно) На столе должен остаться кружочек зеленого цвета.

-Лера, у тебя в тарелочке кружочки какого цвета? (синего) Сколько их? (много)

-Посмотрите, на столе остался кружочек. Какого он цвета? (зеленого)

- Сколько зеленых кружочков осталось на столе? (один).

### **Физминутка**

«У Жирафа пятна-пятна»

Ребята, а теперь колобку надо возвращаться в свою сказку. Он должен пройти по дорожке из камушков. Камушки надо разложить так: круг, квадрат, треугольник и т.д.

Воспитатель кладет большой лист ватмана, на котором обозначены контуры геометрически фигур. Дети выкладывают их, проговаривая: круг, квадрат, треугольник.

Ну, вот колобок и прикатился в свою сказку, а нам прока идти на прогулку. Вы все молодцы: помогли колобку разобрать кубики, угостили Петушка цветными горошинками и выложили дорожку колобку в свою сказку из камушков разной формы.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРИКЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЗАЙЧАТА: БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ»

Гераськина Татьяна Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 35" Нижегородская область г. Саров

### Библиографическое описание:

Гераськина Т.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРИКЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЗАЙЧАТА: БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.



Задачи:

- ✓ Учить группировать предметы разных величин (большой, маленький) путём добавления предмета к предмету.
- ✓ Развивать практические знания о величине предметов в соотношении «большой-маленький»; элементы конструктивного мышления, умения понимать словесные указания взрослого, память, активный словарный запас, координацию мелких движений рук и зрительного контроля.
- ✓ Воспитывать усидчивость, любознательность.

Оборудование: стол, 2 игрушки - зайцы, отличающиеся величиной; 2 домика, 2 бантика, 2 мяча, 2 тарелки, 2 морковки - соответствующие зайкам по величине; мыльные пузыри.

### Ход занятия:

1. Вступительная часть.

- Ребята, смотрите, кто это к нам в гости пришёл?

Да, правильно это зайка. Он большой. Но он пришёл не один, он с собой взял маленького зайку.

- Саша, покажите мне большого зайца. А где маленький?

2. Основная часть.

- Ребята, посмотрите, тут стоят домики. В них живут зайцы. Это какой домик? (большой). А этот? (маленький).

- Этот заяц какой? (большая). Он будет жить, в каком домике? Покажите (в большом).

- А это зайчик какой? (маленький). Он будет жить, в каком домике? Покажите (в маленьком).

- А давайте, зайчикам подарим бантики. Вот у нас бантики большой и маленький. Это какой бантик по величине? А этот какой? (ответы детей).

- Большой бантик, какому зайцу подарим? (большой).

- А маленький бантик, какому зайцу подарим? (маленькому); (дети могут показать).

- Посмотрите, какие нарядные у нас стали зайцы.



- Большой и маленький зайцы играли с мячами и потеряли их, а я их нашла, вот они. (показываю большой и маленький мячи).
- Это большой и маленький мячи. Покажите мне большой мяч. Покажите мне маленький мяч.
- Большой мяч, какому зайчику дадим? (дети показывают на большого зайца).
- А маленький, какому зайцу отдадим? (показывают на маленького).
- Физкультминутка.
- А теперь, ребята, встаньте возле стульчиков. Давайте с вами немного поиграем. Согласны? Повторяйте за мной!
- Ну ка, зайка, поскачи, поскачи,
- Лапкой, лапкой постучи, постучи.
- Ты на травку упали, упали,
- Полежи и отдохни, отдохни.
- Отдохнул, теперь вставай,
- Прыгать снова начинай!
- Быстро к ёлочке беги
- И скорей назад скачи.
- Зайцам понравилось, как вы прыгали. Садитесь. Наши зайцы - большой и маленький захотели кушать. Давайте покормим их.
- Я сейчас поставлю большую и маленькую тарелки. Это какая тарелка? (большая). А эта? (маленькая).
- Большую тарелку поставим, какому зайцу? Ира, Покажите (показывают на большого зайца).
- Маленькую тарелку поставим, какому зайцу? Коля, Покажите (показывают на маленького).
- Давайте вспомним, что любят зайцы? Правильно зайки любят морковку.
- Угостим их морковкой. Это большая и маленькая морковки. Это какая морковка? (большая). Какому зайцу мы дадим большую морковку? Иди Катя угости большого зайца.
- А это какая? (маленькая). Никита, угости маленького зайчишку.
- Молодцы.
3. Заключительная часть
- Кто к нам приходи в гости? Какие были зайчики по размеру? В какой домик поселили большого зайку? маленького? Большого зайку, угощали из тарелочки какого размера? А маленького? Большому зайке привязали какой бантик по размеру? А маленький бантик?
- Маленький зайка получил в подарок морковку, какого размера? А большой? Молодцы. Пойдемте поиграем с зайками.

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ

Назарова Светлана Валентиновна, воспитатель  
МАДОУ ЦРР - детский сад № 1 «Теремок» г. Щёлково

### Библиографическое описание:

**Назарова С.В.** НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

*Аннотация.* В статье раскрыты формы, методы и приемы работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей, определены цель, задачи, пути реализации проекта, показана работа с детьми и родителями.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, ДОУ, организация педагогического процесса, формирование гражданственности.

Одним из приоритетных направлений государственной политики в настоящее время является проблема патриотического воспитания. Она отражена в программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», которая ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России.

Надо ли воспитывать любовь к Родине у детей дошкольного возраста?

Ребенок с первых лет жизни должен всем сердцем, всей душой полюбить свой родной край, свою Родину, свою этническую и национальную группу. В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Причем необходимо подчеркнуть, что дошкольный возраст является сенситивным периодом в развитии всех структур личности. Чтобы наши дети полюбили свою Родину, научились беречь окружающую их природу, ценить то малое, что донесли до нас наши деды и отцы, нам, педагогам, необходимо серьезно подойти к этой проблеме и приложить немало усилий для ее решения.

Начиная работу, воспитатель сам должен хорошо знать свой родной край, подумать, что целесообразно показать и рассказать детям: выделить то, что есть только в нашем марийском крае, что характерно для нашей местности. Так как знакомство с родным краем будет успешно лишь только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, в работу по ознакомлению детей с марийским краем мы включили: занятия, дидактические и подвижные игры, экскурсии в музеи и по городу, чтение и драматизации марийских сказок, а также произведений марийских писателей, проведение консультаций для воспитателей и родителей, развлечения, кружковую работу.

Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей, создание в детском учреждении предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию – вот цель проектной деятельности по патриотическому воспитанию.

Для реализации цели мы взаимодействовали с окружающим социумом: театрами, музеями, библиотеками. Произведен отбор содержания патриотического воспитания в соответствии с познавательными интересами детей, правовыми нормами, была организована систематизированная педагогическая работа по патриотическому воспитанию детей. По результатам работы по патриотическому воспитанию был проведен мониторинг.

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни на специальных занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Наличие таких занятий, на мой взгляд, является неременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. Иначе, знания детей останутся путанными, отрывочными, неполными, а чувство любви к Родине – слабо развитым.

Участниками проекта стали не только дети, но и родители.

На подготовительном этапе проекта была изучена методическая литература по проблеме исследования: Н.В. Алешина [1], Н.Ф. Андреева [2], Л.С. Ильина [7], А.Е. Китикова [9] и др.

Для успешной реализации проекта был разработан план мероприятий, составлен перспективный план работы с детьми и родителями. В группе создан уголок краеведения, который включает: символику России, иллюстрации родного города и соседних республик, различные альбомы и книги: «Кухня народов России», «Растения и животные России», «Русские богатыри» и другие. Родители с удовольствием принесли различные изделия народных промыслов. Была подобрана литература по народному фольклору. Для

родителей проведены консультации по темам: «История и культура России», «Роль устного народного творчества в воспитании детей», подготовлена папка-раскладушка «Календарные праздники». Также проведен конкурс детских рисунков «Мой любимый город» и фотоконкурс. Особенно запомнилась экскурсия по близлежащим улицам, познакомились с памятниками А.С. Пушкина, В.И. Ленина.

Каждый год на 9 мая вместе с детьми участвуем на возложении цветов у Вечного огня. В детском саду проводятся торжественные мероприятия.

После проведения работы по проекту у детей увеличился интерес к родному краю, городу. Дети стали интересоваться историей своей Родины, ее достопримечательностями, городами, достижениями, богатством и красотой.

Они научились любить марийские сказки, стихи, музыку; различают ее среди музыки другого народа. С удовольствием рисуют родной город, рассматривают альбомы и фотографии, сочиняют рассказы о городе. В дальнейшем планирую продолжать работу по этой теме, выучить марийский танец и марийские народные игры, пополнять уголок новыми изделиями.

#### **Литература**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2005.
2. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ // Управление ДОУ. 2005. № 1. С. 14 – 23.
3. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М., 1986.
4. Васеева Г.В. Использование марийских игр в детском саду. Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2017.
5. В детском саду: Пособие для воспитателей детского сада / Под ред.: В.Ф. Сапаева, В.Б. Исенекова, В.С. Захарова. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2013.
6. Дубровина А.И., Окишева С.С. Родной край. Йошкар-Ола. 2015.
7. Ильина Л.С. Ознакомление дошкольников с природой марийского края. Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2017.

### **КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

Стребкова Татьяна Анатольевна, воспитатель  
Футляева Наталья Викторовна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 86 "Радость" г. Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Стребкова Т.А., Футляева Н.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.**

Чтобы эффективно решать проблему развития и воспитания ребенка, взрослому необходимо четко представлять, что ребенок должен знать и уметь в данный конкретный период своего развития.

Современный ребёнок к 6 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; полно излагая свои мысли, легко строить развёрнутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки. Такой ребенок правильно произносит все звуки. Его словарный запас составляет до четырёх тысяч слов.

#### **Показатели речевого развития детей 5-6 лет.**

**1. Звукопроизношение.** У большинства детей в этом возрасте улучшается звукопроизношение: правильно произносят свистящие звуки [с, з, ц], шипящие звуки [ш, ж, ч], нарушенными, как правило остаются соноры [л, р]

**2. Фонетическая сторона речи.** Ребенок способен произносить все звуки, речь отчетливая. Читает стихи. Регулирует громкость голоса и темп речи при разных обстоятельствах пользуется повествовательной, вопросительной интонациями. Может обнаружить в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении.

**3. Грамматический строй речи.** Использует все части речи. Задает много вопросов. Активен в словотворчестве. Правильно употребляет падежные окончания существительных и прилагательных. Согласует числительные с существительными и прилагательными в роде и падеже. Способен устанавливать и отражать в речи причинно-следственные связи. Употребляет сложноподчиненные предложения. У ребенка появляется критическое отношение к своей речи.

**4. Лексическая сторона речи.** Свободно пользуется обобщающими словами, группируя предметы по родовым признакам. Развивается смысловая сторона речи ребенка (синонимы антонимы оттенки значений слов, выбор точных, подходящих выражений, употребление слов в разных значениях).

**5. Связная речь.** Хорошо понимает прочитанное, отвечает на вопросы по содержанию и способен пересказать сказку, короткие рассказы. Использует синонимические выражения, способен участвовать в коллективном пересказе. Может рассказывать по картинке (по серии картин), об игрушке (о нескольких игрушках) и о чем-то из личного опыта, передавая завязку, кульминацию, развязку. Способен выходить за рамки реального вообразив предшествовавшие и последующие события. Может подметить в рассказе не только существенное, но и детали, частности.

В последние годы значительная часть детей 5-6 лет не осваивает вовремя звуковые нормы русского языка. Причины этого разные, но решающее значение имеют недостатки фонематического восприятия. Именно поэтому, имея нормальный слух и интеллект, ребенок в школьные годы не в состоянии овладеть в полной мере всей учебной программой. Особенно это заметно, когда ребенок учится читать и писать. Мешают нормально осваивать азы чтения и письма недостатки в процессе развития звукобуквенного анализа и синтеза.

#### Основные виды речевых нарушений.

Дислалия или фонетическое недоразвитие речи (ФНР) – нарушение произносительной стороны речи при нормальном слухе и двигательной активности речевого аппарата. Один из самых распространенных дефектов. (санки – *фанки*; лодка – *уодка* и т.д.)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – нарушение процессов формирования произносительной стороны речи с различными речевыми расстройствами, связанными с дефектами восприятия и произношения звуков. (*батуретка* – *табуретка*; *киртити* – *кирпичи* и т.д.)

Общее недоразвитие речи (ОНР) – системное нарушение всех компонентов речи: звукопроизношения, фонематических процессов, лексики, грамматического строя речи.

#### «Учимся слышать звуки и правильно их произносить»

Вашему вниманию предлагаются речевые игры и упражнения, которые Вы можете использовать дома при закреплении правильного произношения. Старайтесь как можно чаще побуждать ребенка прислушиваться к звуковой «одежде» слов, оценивать собственное произношение. Помните, что ваша речь — образец для ребенка, поэтому она должна быть четкой, внятной и выразительной. **Не забывайте следить за правильностью произнесения ребенком закрепляемых звуков, как в игре, так и в повседневной жизни.** Не скупитесь на похвалу и поощрения, они — важный стимул для успешного закрепления полученных навыков.

**«Стоп - игра».** Назовите любые слова. Ребенок говорит «стоп», если услышит слово с закрепляемым звуком. Уточните, какое слово услышал ребенок. Начинайте игру в медленном темпе, постепенно ускоряя его.

**«Разведчики».** Предложите всем членам семьи отправиться на кухню (в ванную, прихожую) или заглянуть в шкаф (холодильник) и найти как можно больше предметов с закрепляемым звуком. Кто найдет больше предметов, тот и победил.

**«Угадай-ка».** Предложите детям угадать разные предметы по их описанию, напомнив при этом, что во всех словах «живет» закрепляемый звук. Подумайте о поощрении в случае угадывания и правильного произнесения слова.

**«Исправляй-ка».** Произнесите слова с «дефектным» произношением и попросите ребенка исправить ошибку.

**«Будь внимателен».** При чтении сказок, рассказов или стихов попросите ребенка запомнить, как можно больше слов с закрепляемым звуком из этого произведения. Аналогичное задание можно предложить при рассматривании иллюстраций в книге.

**«Кто больше?».** Посоревнуйтесь со своим ребенком в придумывании слов с закрепляемым звуком.

**«Мы — артисты».** Проговорите с ребенком скороговорку, чистоговорку или короткое стихотворение с закрепляемым звуком несколько раз разными интонациями (удивленно, весело, грустно). Закрепляемый звук произносите чуть дольше обычного.

**«Можно или нельзя?».** Договоритесь с ребенком, что вы будете внимательно следить за его речью и сможете выполнить только те его просьбы, которые он произнесет без ошибок.

### **ПОМНИТЕ!**

Развитие речи ребенка начинается с самого рождения. Навыки правильной речи ребенок приобретает в семье. Все то, что делают родители для общего и речевого развития своего ребенка, имеет большое значение для всей дальнейшей его жизни.

Речи необходимо учить, прежде всего, путем личного примера. Ребенок должен слышать правильную, четкую речь. Очень важно, что именно, и в каком виде воспринимает слух ребенка в раннем и младшем возрасте, в наиболее благоприятные годы его жизни.

**Желаем вам успехов!**

### **Литература:**

1. Е.С. Анищенко. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника. Популярная логопедия
2. Ольга Теплякова, Игры для развития речи и интеллекта ребенка.
3. Л.П.Савина Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.
4. Е.А.Ульева Игры для детей по развитию речи. Издательство «Мозаика- синтез»
5. Ермакова, С. О. Дидактические игры для детей от года до трех лет /. – М.: РИПОЛ классик, 20с.
6. Теплякова, О. Н. Практическая энциклопедия развивающих игр: [уник. методика обучения в игре, все аспекты развития речи детей от рождения до трех лет, одновременно развитие различных умений и навыков, советы по орг. игр и примеры диалогов с ребенком] /,. – М.: РОСМЭН, 20с.
7. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь /. - СПб.: Лань, 19с

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

### ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ КАК ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Сигачева Ирина Васильевна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 68 "Яблонька", г. Тамбов

#### Библиографическое описание:

**Сигачева И.В.** ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ КАК ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

На современном этапе развития образования и постоянного возрастания требований к уровню готовности детей к обучению, главными и актуальными становятся исследования, посвященные поиску путей эффективной подготовки к обучению в школе дошкольников, имеющих нарушения речи. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно высоком уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение и различение звуков, словарный запас, грамматический строй), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Изучение родного языка составляет самую главную задачу обучения грамоте. Несмотря на то, что большинству детей с общим недоразвитием речи до поступления в школу оказывается логопедическая помощь, у них возникают трудности в процессе обучения в общеобразовательном учреждении. Причинами этих трудностей являются не только нарушения устной речи, но и уровень развития высших психических функций, особенности развития зрительно-моторной координации, пространственных представлений, мелкой моторики, чувства ритма.

У старших дошкольников с общим недоразвитием речи нарушения моторики носят широкий характер: наблюдается некоторая общая моторная неловкость, неуклюжесть, страдает мелкая моторика рук. Дети испытывают трудности при одевании, обувании, рисовании. Задерживается развитие готовности руки к письму, т.к. дети долго не проявляют интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности. Моторная несостоятельность этих детей особенно заметна на занятиях по физкультуре и на музыкальных занятиях, где они отстают в темпе, ритме движений, а также при переключаемости движений.

Нарушения дифференцированных движений рук проявляются при выполнении проб-тестов пальчиковой гимнастики. Дошкольники затрудняются или просто не могут без помощи выполнить движение по подражанию (например, «зайчик», «козочка»). Большинство детей справляются с заданиями, направленными на выполнение одновременно организованных движений, но при выполнении допускают многократные ошибки.

Именно в дошкольном возрасте необходимо формировать графо-моторные навыки, т.к. это наиболее благоприятный период, в котором необходимо развивать руку.

Имея общие черты с двигательными навыками, графо-моторные навыки не являются только двигательными. Своеобразие этих навыков в том, что с самого начала их



формирования с определенным двигательным образом ассоциируется определенное смысловое значение буквы и совокупности букв, изображаемых рукой пишущего. Их развитие базируется на основе формирования и совершенствования тонко-координированных движений руки, развития зрительно – пространственной ориентировки, зрительно – моторной координации. Таким образом, процесс формирования графических навыков подчиняется, с одной стороны, закономерностям выработки двигательных, а с другой – речевых интеллектуальных действий.

Практика работы с детьми с нарушениями речи, в частности, с ОНР, показала, что развитию мелкой моторики у дошкольников способствуют следующие упражнения и задания:

- запускание пальцами мелких волчков;
- разминание пальцами пластилина, глины;
- катание по очереди каждым пальцем камешков, мелких бусинок, шариков;
- сжимание и разжимание кулачков;
- нанизывание крупных пуговиц, шариков, бусинки на нитку (леску);
- «хождение» по столу двумя пальцами руки (указательным и средним) в разном темпе;
- игры с конструктором, мозаикой, кубиками;
- рисование различным материалом (ручкой, карандашом, цветными мелками, акварелью, углем и т.д.) и пр.

Содержание графических упражнений разнообразно: штриховка, обведение по контуру, проведение линий разной длины, раскрашивание картинок, воспроизведение графических узоров по клеточкам и без опоры на них, самостоятельное создание разных вариантов декоративных композиций по опорным знакам (точкам, палочкам) и без них с учетом принципов ритма, симметрии, написание графом (отдельных элементов буквенных знаков).

Параллельно на том же самом материале у детей развивается внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), функции контроля как неотъемлемые компоненты графо-моторной деятельности. Дети получают представление о рабочей строке, клеточке, линейке. Выполняя графические упражнения, ребенок учится точно следовать инструкции и работать самостоятельно, связно и последовательно высказывать свои суждения, что особенно важно при его подготовке к обучению в школе.

Отечественные исследователи по дошкольной педагогике рекомендуют проводить работу по развитию графо-моторных навыков в следующих направлениях:

1. Формирование мелкой мускулатуры пальцев (упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений).
2. Развитие зрительного анализа и синтеза (упражнения на определение правых и левых частей тела, задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам, игры с условиями по выбору нужных направлений).
3. Обучение рисованию (задания по штриховке по контуру, обводки, дорисовывание рисунков с недостающими деталями, задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти).
4. Формирование графической символики (задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов).

При этом непрерывная графическая нагрузка не должна превышать пяти минут.

Таким образом, одним из аспектов подготовки дошкольника с ОНР к школе, является коррекция графо-моторных навыков у детей данной категории. Раннее начало систематической, целенаправленной работы по преодолению этих нарушений способствует более успешному обучению грамоте.

### *Литература*

1. Антонова А.В. Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи: методическое пособие. - М.: ЮВАО, 1998.
2. Буцыкина Т.П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников / Т.П. Буцыкина, Г.М. Вартапетова Логопед, 2005 - №3
3. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: в 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации. - М.: Владос, 2003.
4. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М.М. Кольцова – М., 1973.
5. Коррекция речевых и неречевых нарушений у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры / Н.П. Мещерякова, Л.К. Жуковская, Е.Б. Терешкова. – Волгоград: Учитель, 2009.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В ДОУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР**

Таштемирова Ольга Вячеславовна, воспитатель  
Гордеева Елена Александровна, учитель-логопед  
Смотрякова Наталья Семёновна, воспитатель  
МАОУ детский сад № 79 "Гусельки", Самарская область, г. Тольятти

### **Библиографическое описание:**

**Таштемирова О.В., Гордеева Е.А., Смотрякова Н.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В ДОУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.**

Современное общество и система образования стремительно меняются, с внедрением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагается воспитание всесторонне развитого ребёнка с опорой на игровую деятельность. В соответствии с ФГОС ДО, игра используется во всех областях, особенно, в социально – коммуникативной. Игра является одним из самых интересных видов человеческой деятельности, ведущей деятельностью дошкольника, средством его всестороннего развития, важным методом воспитания. В процессе игровой деятельности зарождаются и дифференцируются новые виды деятельности дошкольника [3].

Игровая деятельность предъявляет высокие требования к развитию речи детей. Дети должны понимать, друг друга, общаться и договариваться между собой в процессе игры. Для полноценного общения детей в игре важна сформированность всех качеств речи (понятность, содержательность, выразительность, действенность). В игровой деятельности, через взаимодействие и общения детей, формируется и обогащается социальный опыт ребенка, развивается познавательная и эмоционально-волевая сфера ребенка.

Особую актуальность в современной коррекционной педагогике приобретает формирование речи и коммуникативных навыков детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) именно в игровой деятельности. У детей с ТНР наблюдается замедленный темп формирования разных форм деятельности, в том числе и игровой. Нарушения речи затрагивают все компоненты речевой системы, а также, согласно современной точке зрения, наблюдается недостаточная сформированность неязыковых функций и процессов. Дети с ТНР часто имеют неустойчивость внимания, снижение продуктивности запоминания

и объема вербальной памяти, отставание формирования словесно-логического мышления, нарушения процессов воображения. Дети затрудняются в узнавании предметов, находящихся в непривычном для них расположении, представленных в виде контурных или схематических изображений, особенно если они перечеркнуты или перекрывают друг друга [1].

В настоящее время педагоги групп компенсирующего вида ищут все более эффективные методы и приемы, а также развивающие технологии для всестороннего развития ребенка с ТНР. ФГОС ДО требует постоянного профессионального роста педагогов, которые могли бы обладать рядом компетенций, в том числе уметь эффективно использовать современные образовательные технологии и применять их в разных образовательных областях.

Изучив различные педагогические технологии, мы выбрали для использования в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР развивающую игровую технологию В.В. Воскобовича, которая полностью учитывает требования ФГОС ДО и адаптирована нами с учетом особенностей психического и речевого развития детей с ТНР [2].

Воспитатели и специалисты ДОО посетили 2-х-дневный семинар «Сказочные лабиринты игры – технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста». На нём педагоги смогли узнать об особенностях развивающих игр В.В. Воскобовича, расширить представления об использовании развивающих игр в решении задач пяти образовательных областей ФГОС ДО, познакомиться с классификацией развивающих игр и пособий В.В. Воскобовича с позиции их развивающей направленности.

Многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность развивающих игр В.В. Воскобовича позволяет использовать их для решения проблем коррекции и формирования речевых и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с ТНР.

Мы поставили цель организовать коррекционно-образовательный и воспитательный процессы с помощью использования технологий данного автора таким образом, чтобы дети играли, развивались и обучались одновременно. Развивающую предметно-пространственную (РПП) среду в группах компенсирующей направленности мы организовали, используя методику и пособие В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес» [2, 4].

«Фиолетовый лес» – сенсомоторная зона активности детей, «интеллектуально игровой центр, отвечающий таким требованиям ФГОС к РПП среде, как: содержательность, насыщенность, вариантность, транспортируемость, полифункциональность, доступность, безопасность. Она также обеспечивает психолого-педагогические условия адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ, имеющих тяжелое нарушение речи.

Образовательное содержание методики «Фиолетовый лес» выстроено по принципу усложнения, постепенного и постоянного. Методика разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса.

«Фиолетовый лес» делится на несколько сказочных краев. Автор методики считает фиолетовый цвет благотворно влияющим на детское мышление и нервную систему, повышающим творческий потенциал. Кроме того, это таинственный цвет очень подходит для волшебного леса.

Методика и дидактический материал «Фиолетовый лес» включают множество различных элементов, красочных и разнообразных. Сказочные персонажи, придуманные автором, попадают в интересные и поучительные ситуации, что в целом повышает содержательную насыщенность развивающей среды.

Предметно-пространственная среда легко трансформируется, в зависимости от образовательных ситуаций и интересов детей. Здесь все просто: все детали дидактического материала пособия «Фиолетовый лес» легко снимаются, заменяются и дополняются.

Сегодня, например, мы, играем на сказочной поляне, а завтра уже плывем по озеру или гуляем в лесу. Сам лес можно переносить в любое место.

Среда, создаваемая с помощью пособия, полифункциональна и вариативна. Все элементы дидактического материала пособия «Фиолетовый лес» можно использовать не только по назначению, но и в качестве предметов-заместителей в детской игре. Каждый элемент пособия развивает широкий спектр качеств: например, если мы знакомим ребенка со счетом, то одновременно будут развиваться логическое мышление, речь, память, координация движений и пространственные представления. Дети свободно могут выбрать для игры тот материал, который им нравится. «Фиолетовый лес» можно постоянно пополнять новыми деталями по желанию детей, тем самым стимулируя игровую деятельность.

С пособием «Фиолетовый лес» можно использовать различные формы работы: непосредственно образовательную деятельность, совместную деятельность, исследовательскую деятельность, математические викторины, свободную деятельность детей, творческую деятельность (придумывание сказок, сочинение стихов и загадок). Проведение развлечений, праздников и досугов и многое другое.

Развивающие игры условно делятся на четыре группы: игры, по обучению грамоте; игры на развитие лексико-грамматического строя; игры на развитие связной речи; игры, способствующие развитию пространственно-временных представлений и формированию пространственного словаря. Большую помощь оказывают методика и пособие «Фиолетовый лес» в индивидуальной работе с детьми. Это важно для тех детей, которые не раскрываются в коллективной работе, затрудняются в проявлении своих способностей.

Одной из важнейших задач, стоящих перед воспитателями и учителями-логопедами, является развитие самостоятельной логики мышления, которая бы позволила детям формировать речевые высказывания, строить умозаключения, приводить доказательства, высказывать суждения, логически связанные между собой, обосновывать свои суждения, делать вывод, и, в конечном счёте, самостоятельно использовать приобретённые речевые знания и умения.

Исходя из опыта работы нашего ГБДОУ с помощью одной игры воспитатели и учитель-логопед в группе компенсирующего вида могут решить вышеперечисленные задачи. Незаметно для себя, ребенок осваивает представления об окружающем, тренирует моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Применение методики и пособия «Фиолетовый лес» позволило добиться у детей устойчивого внимания и поддержания интереса в разных видах деятельности. Благодаря использованию пособия у детей с ТНР стабилизировалось психоэмоциональное состояние, повысилась работоспособность и снизилась утомляемость.

Практика внедрения развивающей технологии и использования пособия В.В. Воскобовича способствовала повышению уровня владения детьми устной речью (умения выражать свои желания, чувства и мысли). Способствовала общему развитию детей, их познавательных интересов и коммуникативных способностей.

С учетом положительного опыта, мы решили продолжить использовать игровые технологии В.В. Воскобовича далее, подключив родителей и педагога-психолога для повышения эффективности работы по устранению речевого недоразвития и подготовке к школе детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

#### **Список литературы**

1. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – СПб.: Союз, 2005. – 192 с.
2. Панфилова Э.Н. Развивалка. ру: дополнительная общеразвивающая программа / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 112 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Издательство: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

4. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5–7 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ярчук Алёна Витальевна, воспитатель  
Коблова Лилия Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 2 "Сказка"

#### Библиографическое описание:

**Ярчук А.В., Коблова Л.Г. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

Детский сад и семья стремятся к созданию единого пространства развития ребенка. В условиях, когда большинство семей решают проблемы экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса? Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляет искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад — только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и уstraняться от воспитательно-образовательного процесса. Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Дошкольник – не эстафетная палочка, которую семья передает в руки педагогов. Здесь важен не принцип

параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов. Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, время, когда формируется его здоровье и интенсивно проходит процесс развития личности. Вместе с тем это и период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – родителей, педагогов. Семья – важнейший институт общества, микро-группа, в которой происходит физическое и духовное взросление человека. Дошкольная педагогика рассматривает семью как субъект воспитательной деятельности и, следовательно, сосредоточена на значении семьи в формировании личности, на её воспитательном потенциале и образовательных потребностях, на содержании и формах взаимодействия детского сада и семьи в образовательном процессе. Роль семьи в формировании личности является исходной, определяющей. Ни один из социальных институтов общественного воспитания не может сравниться с ней в этом отношении. Семья вскармливает и физически развивает ребёнка; обеспечивает первичную социализацию, помогает стать ребёнку социально – компетентным человеком, обеспечивает защитную функцию; создаёт уникальную (не воспроизводимую никаким другим социальным институтом) атмосферу любви, эмоциональной насыщенности и теплоты индивидуальных отношений, тем самым обеспечивая важнейшие условия гармоничного, полноценного эмоционально – психического созревания личности, через семейное общение осуществляется речевое, интеллектуальное и нравственное её развитие. А. С. Макаренко, великий русский педагог, был убеждён, что правильное воспитание во многом определяется семьёй, тем, как родители относятся к своим детям, какие ставят перед собой цели воспитания. Вопросы семейного воспитания нашли воплощение в его трудах. Он писал: “Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей огромной страны. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной”. В. А. Сухомлинский, последователь А. С. Макаренко, считал семью могучим фактором воспитания. Положительное воздействие на растущую личность оказывает благотворная атмосфера в семье, когда родители являются друзьями своих детей, доверчивость и взаимопонимание рождает искренность, привязанность, любовь. Один из важнейших факторов повышения эффективности воспитания подрастающего поколения – взаимосвязь учреждения и семьи. Часто на практике встречается такая картина: родители обладают теоретическими знаниями по вопросам воспитания и развития детей, но применить эти знания на практике не всегда умеют. Здесь и важна помощь педагога ДООУ, который способен теоретические знания родителей перевести в практику радостного общения с ребёнком. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка – дошкольника могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов – детского сада и семьи. Установление контактов с родителями – дело важное и непростое, требующее внимания, такта. Для этого надо хорошо знать семью, её воспитательные возможности, лучший способ воздействия через самого ребёнка. Разностороннее конструктивное взаимодействие ДООУ с семьёй является важным направлением деятельности, а также условием развития социально – педагогической системы детского сада. Взаимодействие воспитывающих взрослых позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для детских садов. Сотрудничество воспитателей и родителей помогает лучше узнать ребёнка, а узнав, направить общие усилия на его развитие. Педагоги придумывают все новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей – собрания, консультативные пункты, информационные



стенды, родительские клубы. Одного обмена информацией между родителями и педагогами детских садов о развитии, успехах и трудностях дошкольника уже недостаточно. Актуальным на сегодняшний день является включение родителей в воспитательно – образовательный процесс. Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помощь усилиям семьи в воспитании ребенка, педагогам следует пересмотреть основы взаимоотношений с родителями. Для эмоционального контакта нужна доброжелательность, приветливость, открытость. Для информационного контакта – готовность принять от родителей сведения о ребенке и поделиться своей информацией о его действиях и деятельности, о его состоянии и поступках. А высшей целью и основным содержанием работы воспитателя должен быть ребенок, а не потребности детского сада, не образовательная программа, тем более не методики обучения. Детский сад располагает большими возможностями для всестороннего воспитания детей. Воспитание дошкольников протекает в обществе сверстников и поэтому имеет особенно большое значение для формирования у детей с самого раннего возраста инициативы и активности, коллективизма в его первых проявлениях, умения и желания сочетать свои личные интересы с интересами и стремлениями своих товарищей. Но в то же время в условиях жизни ребёнка в детском коллективе нужно развивать его личность, сохраняя неповторимую индивидуальность. Семью же часто называют “школой чувств”, так как в семье в общении с родными у ребёнка формируется способность к сопереживанию, с раннего возраста закладывается эмоциональный фундамент. И нужно учитывать такой момент, что влияние семьи на ребёнка происходит непрерывно, постоянно. Семья воспитывает ребёнка не только тогда, когда родители сознательно осуществляют свою воспитательную деятельность. На ребёнка оказывают воздействие и особенности быта, уклад семьи, её традиции, характер взаимоотношений её членов, их нравственные качества, потребности и интересы. Родители воспитывают своего ребенка в каждый момент своей жизни, даже тогда, когда они не вместе. Для ребенка имеет большое значение то, как родители одеваются, как они разговаривают с другими людьми и о других людях, как родители радуются или печалются, как они обращаются с друзьями и врагами, как смеются, читают газету и многое другое. Родители должны помнить, что все их действия находятся под постоянным контролем ничего не пропускающих, любопытных и внимательных глаз ребёнка. Любить своих детей и мечтать о счастье для них недостаточно, нужно ещё и помочь своему ребёнку воспринимать правильно окружающий мир. Педагогический коллектив нашего детского сада строит свою работу по воспитанию детей в тесном контакте с семьей. Педагоги убеждены в том, что основное воздействие на развитие ребенка всегда будет оказывать не детский сад, не школа, а прежде всего родители, семья. Наш детский сад проводит планомерную работу с родителями, подчиненную единой цели – созданию единого образовательного, оздоровительного пространства детский сад – семья. Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи предполагает совместные определения целей деятельности, планирование предстоящей работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценку результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. В нашем учреждении ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДООУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашей ДООУ решается в трех направлениях: Работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями; повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом. Основные задачи своей работы мы видим в следующем: 1. Установить партнерские

отношения с семьей каждого воспитанника. объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки; активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях. Принципами взаимодействия с родителями являются: 1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. 2. Индивидуальный подход. 3. Сотрудничество, а не наставничество. 4. Готовимся серьезно. 5. Динамичность.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО целесообразно вести по четырем направлениям: **информационно – аналитическое направление** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей, установление контакта с её членами, согласование воспитательных воздействий на ребенка, анализ особенностей структуры родственных связей каждого ребенка, специфики семьи и семейного воспитания дошкольника. Проведение анализа позволяет выделить три группы родителей: Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения; Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации; Родители – критические наблюдатели. И разделить все семьи на 3 типа: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же»; **психолого-педагогическое направление** - обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста, совместная работа специалистов ДОО, обеспечивающая педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, что делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Данное направление включает следующие формы и методы работы с родителями: - посещение семей воспитанников на дому - общие и групповые родительские собрания - консультации - занятия с участием родителей - выставки детских работ, изготовленных - вместе с родителями - совместные экскурсии - дни общения - дни добрых дел - дни открытых дверей - оформление фотомонтажей - совместное создание предметно-развивающей среды - утренние приветствия - работа с родительским комитетом группы - беседы с детьми и родителями - тренинги - семинар-практикум - родительские гостиные - телефон Доверия - почта Доверия - семейный вернисаж; **наглядно-информационное направление** - ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. В работе со всеми родительскими группами необходимо использовать разнообразные формы работы: - родительские уголки - папки-передвижки «Здоровья», «Вокруг света» - семейный и групповые альбомы «Наша дружная семья», «Наша жизнь 24/7», «Воспитание со всех сторон» - библиотека – передвижка - фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы – друзья природы», «В кругу семьи» - семейный вернисаж «Лучшая семья моя», «Семья за здоровый образ жизни», «Учись быть папой» - эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуй, я пришел» - копилка Добрых дел; **досуговое направление** в работе с родителями всегда самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общесственностью в целом. Включает: - праздники «День Матери», «А ну-ка бабушки», «День рождения», «Лучшая семья моя» - развлечения «Семейные посиделки», «День смеха» - «Все профессии нужны, все профессии важны» (встреча с человеком X) - спортивные досуги «Семья за здоровый образ жизни», «День Взросления» - вернисаж «В мире чувств

и эмоций», «Наши дочки и сыночки» - совместные проекты «Моя родословная», «Моя семья» - выпуск семейных газет «Я с бабушкой своей», «Отдыхаем всей семьей», «Чудо – чадо» - выставки семейных коллекций, реликвий «Из бабушкиного сундучка», «Вот так наряд» - спектакли «Кошкин дом», «Волк и семеро козлят» - совместные походы «В мир прекрасного - экскурсии «Мы – друзья природы», «Защитим свою природу» Работа с родителями — это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом детском саду могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей: - конфликты между родителями из-за детей; - родительские претензии к воспитателям по тем или иным вопросам воспитания; - жалобы воспитателей на пассивность родителей; - невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта работы. Сегодняшние родители внимательно отнесутся к консультации специалиста: психолога, логопеда, врача. Но, когда дело доходит до воспитания, многие из них считают себя грамотными в этих вопросах, имеют свое видение проблемы и способы ее разрешения, не принимая во внимание опыт и образование воспитателя. Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребенка в детском саду должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его знания, умения, педагогические достижения. Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителем, ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг. Отсутствие информации порождает у родителя желание получить ее из других источников, например, от других родителей, детей группы. Такая информация может носить искаженный характер и привести к развитию конфликтной ситуации. Часто молодых педагогов пугает обращение к ним родителей с жалобой или претензией. Многие неопытные педагоги вместо того, чтобы разобраться в ситуации, автоматически переводят для себя таких родителей в категорию сложных, конфликтных, пытаются переубедить их, доказать, что они не правы, убеждают, что на самом деле все обстоит благополучно. Такая позиция воспитателя, конечно, насторожит родителя, и впоследствии он вряд ли будет обращаться со своими проблемами к этому педагогу, накапливая негативные эмоции по отношению к детскому саду. Реакция на жалобу должна быть конструктивной и направлена на готовность исправить ситуацию, принять быстрые меры к урегулированию спорных вопросов, наладить контакт с родителями ребенка, улучшить работу детского сада по тому или иному вопросу. Необходимо при первой встрече выслушать родителя, дать ему почувствовать готовность воспитателя профессионально разобраться в ситуации, назначить дополнительную встречу, на которой рассказать о результатах предпринятых мер. Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье. Таким образом, всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

#### Библиографический список

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2002г., № 4.
2. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей: Монография. – М.: Айрис-пресс, 2003.

3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.

4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

5. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

6. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. 7. Концепция дошкольного воспитания / Дошкольное образование в России: Сборник действующих нормативно-правовых документов и научно-методических материалов. – М.: Издательство АСТ, 1997.

8. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Шестилетний ребенок: Психологическая готовность к школе. – М., 1987.

9. Шаховская Н.Н. Образовательная среда ДОУ: условия повышения качества дошкольного образования // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. - №2.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «АХ, КАКАЯ ЯРМАРКА!» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

---

Шабурова Гузалия Алиевна, воспитатель  
Замоломская Елена Сергеевна, воспитатель  
Шкарина Анастасия Дмитриевна, воспитатель  
Куртумерова Наталья Шамуратовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 94" г. о. Самара

#### Библиографическое описание:

**Шабурова Г.А., Замоломская Е.С., Шкарина А.Д., Куртумерова Н.Ш. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «АХ, КАКАЯ ЯРМАРКА!» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.**

#### Подготовительная группа

Цель: формирование знаний детей об истории, культуре русского народа.

Задачи:

1. Расширять знания детей о русских народных традициях.
2. Знакомить детей с различными жанрами устного народного творчества: потешками, прибаутками, народными играми.
3. Воспитывать уважение к прошлому своего народа, народному промыслу.

Атрибуты: матрёшки; корзины с орехами, пирожками, бусами и лентами, шоколадом; платочки; деревянные ложки; мешок для сценки «Семечки».

Предварительная работа: просмотр презентации «Русская ярмарка»; организация выставки изделий народного промысла; чтение и разучивание стихов, танцев; работа над инсценировкой.

#### Ход мероприятия

***Под музыку в зал входят ведущие.***

1 ведущий: На ярмарку! На ярмарку!

Спешите все сюда!

Здесь шутки, песни, сладости

Давно вас ждут, друзья!

2 ведущий: Эй, не стойте у дверей!

Приходите к нам скорей!

И со всех концов земли

Все на ярмарку пошли!

***Дети выбегают под музыку «Русская народная плясовая», становятся в полукруг.***

***Песня «Ах, ярмарка! Ах, ярмарка!». Чтение стихотворений.***

**1:** Как у наших у ворот,

Собирайся, народ!

Да на нашей ярмарке,

Давайте веселиться.

Петь, плясать, не лениться!

**2:** Шумит, ликует ярмарка,

На улицу зовет,

На нашу, на веселую,

Торопится народ.

**3:** Найдутся здесь по вкусу,

Подарочки любому.

И мальчику безусому,

И дедушке седому.

**4:** Глянешь налево –

Лавки с товаром,

Глянешь направо –

Веселье – даром!

**5:** Мальчишки и девчонки!

Не стойте в сторонке!

Глаза открывайте,

Ярмарку начинайте!

***Под музыку «Русская народная плясовая» дети садятся на стульчики.***

***Под музыку в зал входит Петрушка, здоровается с детьми.***

**Петрушка:** Эй, народ честной!

На ярмарку иди,

Товары приноси!

Но места на ярмарке даром не даются,

Самым ловким да умелым достаются!

**1 ведущий:** А мы сейчас это проверим. Посмотри Петрушка, сколько желающих торговать на ярмарке, наши коробейники танцоры самые ловкие да умелые.

**Танец «Коробейники» (4 пары детей).**

**Петрушка:** Ну, что ж, вы заслужили место на ярмарке.

**1 коробейник:** Здравствуйте, почтенные господа!

Мы приехали на ярмарку сюда!

**2 коробейник:** Свой товар продать,

Себя показать!

**3 коробейник:** Тары – бары – растабары,

Есть хорошие товары!

**4 коробейник:** Не товар, а сущий клад.

Подходите нарасхват!

**1 ведущий:** Ярмарка начинается!

Торговля объявляется!

*Под музыку девочки выходят вперёд.*

**1 девочка:** Груши садовые

Яблоки медовые

Есть арбуз и виноград

Угоститься каждый рад!

Вот заморский ананас

Набирайте про запас!

Попробуйте, подходите,

Да язык не проглотите!

**2 девочка:** Платки, гребешки!

Не скупись, покупай,

По дорожке выбирай!

**3 девочка:** А вот шоколад!

Купил плитку – будешь рад!

Небольшой расход -

Подходи, честной народ!

**4 девочка:** Кому надо мармелад?

Покупай мармелад!

Горячие пирожки!

С пылу, с жару

Гривенник за пару!

**Петрушка:** Всякий, умелец, свой товар хвалит!

Но мы покупать не будем торопиться!

К товару внимательно приглядимся!

*Коробейники стоят у своих мест за столами и по одному представляют товар.*

**1 коробейник:** Пироги горячи, только, что из печи!

С пылу, с жару, за пять рублей пару!

Сладкие на меду, давай в шапку накладу!

**2 коробейник:** У меня товар, лучше всех!

Называется грецкий орех!

Тверже столетних дубов,

Избавляет от лишних зубов!

И посуда будет вашей,

Для щей, да каши.

Не бьется, не ломается

И порче не подвергается!

**3 коробейник:** Всех на ярмарку зову,

Я матрёшек продаю!

Матрешка расписная

Украсила весь свет,

Одежкой похваляется –

Другая появляется!

Как волшебная Жар-Птица,

Не выходит из ума

Чародейка, мастерица

Золотая хохлома!

**4 коробейник:** Эй, народ, и млад и стар,



Подивись на мой товар!

Бусы, нитки, кружева,

Есть тесьма и бахрома,

А для девочек красных

Ленты есть атласные!

Выходит девочка из зала: Нам бы платочки, хоровод водить, людей веселить!

4 коробейник: Подходите, девочки,

Выбирайте платочки.

Расписные, царские!

На танец выходите,

Народ повеселите!

*Выходят все девочки, встают на танец.*

Девочка из зала: Товары ваши хороши,

Теперь попляшем от души.

Танец девочек «Весёлые платочки».

**2 ведущий:** Ой, чего только нет на ярмарке. Овощи, самовары, сушки, различные игрушки. Да ты посмотри только Петрушка!

**Петрушка:** А можно я, про следующий товар, загадаю загадку?

**2 ведущий:** Конечно, Петрушка. Наши ребята любят разгадывать загадки.

**Петрушка:** Деревянная подружка,

Без нее мы, как без рук.

На досуге – веселушка,

И накормит всех вокруг.

Кашу носит прямо в рот,

И обжечься не даёт!

**Дети:** Ложка (*дети достают из-под стульчиков по 2 ложки*)

*Под музыку на середину зала выходят все дети.*

**1 ребёнок:** Бежали по дорожке, собирали ложки.

**2 ребёнок:** Ложки не простые, ложки хохломские.

**3 ребёнок:** Вятские, смоленские, ложки деревенские.

**4 ребёнок:** Ой, жги, - говори, заиграли ложкари.

*Дети исполняют номер с ложками «Удалые ложкари».*

Петрушка: А теперь чем будем торговать?

**1 ведущий:** Будем картошку продавать!

Петрушка: А, может, лучше с нею поиграть?

**1 ведущий:** Даже не стану тебе возражать!

Петрушка: Это дело совсем непростое:

Будут с ложкой играть двое.

**1 ведущий:** Берёшь картошку, кладёшь в ложку,

Потом с ней бежишь немножко.

Петрушка: Ронять нельзя, дрожать нельзя,

**1 ведущий:** Дышать можно?

Петрушка: Но очень осторожно!

Игра «Перенеси картошку в ложке» (*дети делятся на две команды*).

**Сценка «Семечки»** (*в зал входит мальчик, несет «тяжелый» мешок с картинкой «Подсолнух» и 2 девочки.*

**Мальчик:** Семечки! Семечки! Кому семечки?

**Петрушка:** Ты семечки приехал продавать?

**Мальчик:** Да уж на вторую ярмарку еду, может, продам?

**Петрушка:** У нас обязательно продашь.

Только у нас на ярмарке  
Места даром не даются,  
Прибаутками достаются.  
**Мальчик:** Вот вам прибаутка!  
Петушки распетушились,  
Но подраться не решились...

***На середину выбегают два мальчика в шапочках петушков.***

***Танец «Два озорных петушка».***

1 петушок: Если очень петушиться, можно перышек лишиться.

2 петушок: Если перышек лишиться, нечем будет петушиться!

***Под мелодию мальчики убегают на стульчики.***

***Продавцы семечек выходят на передний план.***

1 девочка: Ты слыхала?

2 девочка: А ты слыхала?

1 девочка: Что?

2 девочка: Тот храбрее, кто добрее

Тот сильнее, кто умнее.

Только трусы с глупышами

Спор решают кулаками!

1 девочка: Да ну!

2 девочка: Вот тебе и ну!

1 девочка: А я еще слыхала!

2 девочка: Что?

1 девочка: Дубовый столб стоит столбом

В него баран уперся лбом.

Хотя не жаль барану лба,

Но лбом не сбить ему столба!

**Продавец семечек:** А девочка – капуша,

Час жевала грушу.

Два – умывалась, три – вытиралась

Утром завтракать пошла,

Только к вечеру пришла!

**Петрушка:** Хорошие у Вас прибаутки. Ну что ж, торгуйте на нашей ярмарке.

Вас бы долго слушали,

Да мы еще не кушали!

***На середину выходит девочка с лотком сдобы.***

**Девочка:** Кренделя, ватрушки, пышки,

Сдоба, пончики, коврижки!

1 Ведущий: Сколько стоит ваш товар?

**Девочка:** За хорошую песню отдам!

**Песня «Ой вставала я ранёшенько»**

Девочка: Ну что ж, песни ваши хороши, (отдаёт лоток со сдобой).

Теперь попляшем от души!

Таней «Русская плясовая» (после танца все встают в полукруг).

1 ребёнок: Велика и необъятна,

Вся российская земля,

Урожаями богаты,

Наши нивы и поля.

2 ребёнок: У народа есть слова:

«Хлеб - всей жизни голова».

Славится он первым на земле,  
Ставится он первым на столе.

**Зребёнок:** Он не падает нам с неба,  
Появляется не вдруг.

Чтобы вырос колос хлеба,  
Нужен труд десятков рук.

**4 ребёнок:** Каждый ломтик хлебушка  
Пахнет теплым небушком.

И земля всю силу  
В хлебе затаила.

**1 ведущий:** Здесь поля привольные,  
Люди – хлебосольные.

Добрым караваем,  
Мы Вас угощаем!

**Петрушка в зал вносит каравай.**

**2 ведущий:** Приглашаем всех на угощение в групповое помещение!

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### КАК ПОВЫСИТЬ ИММУНИТЕТ: ВЕСЕННИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Кацаева Юлия Александровна, воспитатель  
Ханина Ирина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 86" Радость" г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

**Кацаева Ю.А., Ханина И.С.** КАК ПОВЫСИТЬ ИММУНИТЕТ: ВЕСЕННИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

Иммунитет — ответ организма на внешние раздражители: микробы, вирусы, инфекции и даже образ жизни. Крепкий иммунитет важен в любом возрасте, но детям он не столько важен, сколько жизненно необходим. Организм растет, развивается, ему нужны силы для того, чтобы познавать мир, чтобы адаптироваться к взрослой жизни, не отвлекаясь на простуду и грипп.

Кстати, иммунологи делят иммунитет на 2 группы: естественный и искусственный.

Естественный иммунитет — «зеркало» организма. Именно он отвечает за то, как поведет себя организм в ответ на контакт с носителем вируса и инфекции.

Искусственный иммунитет «приобретается» после вакцинации.

Почему иммунитет ослабевает?

На самом деле, никаких скрытых и неизвестных причин ослабшего детского иммунитета нет.

Все просто. Нарушение режима, плохой сон, несбалансированное питание, запущенные инфекционные заболевания, даже незалеченный зуб — все это негативно сказывается на иммунитете малыша. Не стоит забывать и об экологической обстановке, и стрессах, которым подвержен растущий организм.

### **Признаки ослабленного иммунитета:**

- ребенок болеет чаще, чем 5 раз в год
- болезнь протекает без температуры
- малыш всегда утомлен, бледен, капризничает
- увеличенные лимфоузлы
- дисбактериоз.

Ослабленный иммунитет чаще всего «выдает себя» весной.

### **Как помочь ребенку укрепить иммунитет, восстановить силы после долгой зимы и встретить весеннее тепло бодрым и здоровым?**

Набраться сил и укрепить иммунитет ребенка помогут несколько известных, простых, но очень эффективных факторов:

- витаминная подзарядка,
- активные прогулки на свежем воздухе,
- полноценный сон,
- позитивные эмоции.

Поговорим поподробнее о каждом из пунктов.

**Витаминная армия.**

Главными помощниками в поддержании и укреплении детского иммунитета после зимы, являются витамины, наличие которых обязательно в рационе ребенка.

**Витамин С** – привычная и знакомая с детства аскорбиновая кислота является чрезвычайно важной для детского организма.

Важно: аскорбиновая кислота не синтезируется человеческим организмом и не накапливается в нем, ее запасы постоянно надо пополнять.

При нехватке витамина С, ребенок становится бледным, быстро утомляется, у него ухудшается аппетит, снижается сопротивляемость к инфекционным заболеваниям. Знакомая картина? Начинаем процесс витаминизации!

Наибольшее количество витамина С содержится в шиповнике, черной смородине, облепихе, киви, сладком перце, цитрусовых. Традиционно добавляйте лимон в чай, давайте ребенку отвары из шиповника и черной смородины, если нет аллергии, предлагайте цитрусовые и киви, а сладкий перец - отличный ингредиент для легких весенних салатов.

**Витамин А (ретинол)** – помогает обмену веществ, играет важную роль в формировании костей и зубов, благотворно влияет на зрение, необходим для роста новых клеток и борьбы с инфекцией.

После зимы советуем обязательно посетить окулиста, чтобы проверить состояние зрения. А также обратите внимание, нет ли у ребенка трещин в уголках рта или излишней сухости кожи.

Помочь поддержать детский иммунитет смогут продукты, содержащие витамин А - говяжья печень, молоко, сливочное масло, сметана, творог, сыр, яичный желток. Весенними источниками витамина А для тех ребят, кто любит фрукты и овощи являются: морковь, шпинат, брокколи, зеленый лук, зелень петрушки, яблоки, виноград.

**Витамин Е (токоферол)** – необходим всем тканям организма, защищает эритроциты, улучшает транспорт кислорода, питание кожи и слизистых оболочек, принимает активное участие в работе мышечной системы, поэтому слабость ребенка, апатия и резкие перепады настроения являются одними из первых симптомов его дефицита.

Бороться со слабостью, плохим настроением и недостатком витамина Е помогут подсолнечное, льняное и оливковое масло, брюссельская капуста, орехи, семечки, овсянка, листовая зелень, цельные злаки и яйца.

**Витамины группы В.** В этой группе очень много важных витаминов и у каждого свой номер: В1, В2, В3, В5, В6, В12, В13, В15 – целая армия на защите нашего здоровья!

Признаками недостатка витаминов группы В, могут быть анемия, отсутствие аппетита, снижение сопротивляемости организма инфекционным заболеваниям, шелушение кожи, ломкость ногтей, постоянная усталость, слабость.

Активно вводим в семейный рацион гречневую и пшеничную крупы, хлеб, красное мясо, рыбу, печень, яйца, бобовые, коричневый рис, дрожжи, молоко, сыр, горох, капусту, картофель и орехи.

Свежевыжатые соки - незаменимы в детском питании, и особое значение они имеют для укрепления иммунитета. Овощные соки помогут в строительстве и восстановлении клеток и тканей организма, а фруктовые – незаменимы в борьбе с микробами, усилят защиту организма от инфекций.

Кисломолочные продукты помогут в поддержании нормальной микрофлоры кишечника, который является одним из важнейших органов иммунной системы, ведь в его слизистой оболочке находится около 80% всех иммунных клеток организма.

Важно помнить, что для укрепления иммунитета ребенка важны не отдельные продукты, а полноценное сбалансированное питание. Это необходимо для нормальной работы всех систем в организме, и иммунной системы в том числе.

Однако не забывайте, что весной, в период ослабления иммунитета после холодов, именно прогулки на свежем воздухе, когда пригревает первое солнышко и пополняет в нашем организме запас витамина D, придадут ребенку сил, помогут в борьбе с остаточными явлениями перенесенных простудных заболеваний, повысят аппетит, укрепят нервную систему.

Солнечные лучи являются основным источником поступления витамина D в организм. Под их воздействием он образуется на поверхности кожи, впитывается, проникает в кровь, а затем в печень, откуда и начинается его активизация. Важный нюанс: наш организм может накапливать витамин D и откладывать его про запас, поэтому очень важно, чтобы в солнечные дни мы получали его в достаточном количестве.

Весна – самое время вспомнить о режиме дня и вовремя ложиться спать, ведь детский организм устал и ему абсолютно необходима дополнительная поддержка. Введите хотя бы временный мораторий на просмотр телевизора.

Небольшая вечерняя прогулка, легкий витаминный ужин и ранний отбой – эти простые принципы помогут не только детям, но и нам, взрослым, почувствовать себя полными сил, свежими и здоровыми.

Если ваш ребенок жалуется на недомогание, возможно, не только его организму не хватает витаминов, он просит вашего участия, ласки и заботы. Постарайтесь уделять ребенку больше внимания, интересуйтесь его проблемами, говорите с ним, и его состояние улучшится. А еще чаще обнимайтесь, ведь во время объятий в крови увеличивается количество гормона окситоцина, который и отвечает за наше самочувствие и хорошее настроение и снижается количество кортизола - гормона стресса.

Не менее 6-8 объятий в день необходимы ребенку, чтобы чувствовать себя любимым, нужным, важным, уверенным, энергичным, смелым и счастливым. А разве счастливые и энергичные люди болеют? Конечно, нет, у них просто нет для этого причин. Так что обнимайтесь на здоровье!

Итак, запоминаем и используем четыре кита укрепления детского иммунитета: сбалансированное витаминизированное питание, свежий воздух, полноценный сон и позитив.

Опытные иммунологи говорят, что как человек ведет себя в целом, так ведет себя и каждая клеточка его организма. Значит у активного, счастливого и самостоятельного ребенка обаятельно будет сильный иммунитет и крепкое здоровье!

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

### БЕРЕЖЛИВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гусева Ольга Федоровна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 16 «Бригантина», г. Трехгорный, Челябинская область

#### Библиографическое описание:

Гусева О.Ф. БЕРЕЖЛИВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

В современных условиях широкое распространение получила концепция бережливого производства, которая включает в себя множество инструментов, использование которых приводит к повышению производительности труда, за счет сокращения времени необходимого для получения результата. На сегодняшний день бережливые технологии массово внедряют не только на предприятия, но и в образовательные организации.

Основной задачей бережливых технологий является оптимизация любого процесса как производственного, управленческого, так и образовательного, благодаря выявлению и устранению потерь. Непрерывное совершенствование процессов значительно облегчает деятельность любых организаций и производств. Отличительной чертой применения бережливых технологий является изменение отношения у сотрудников к своей трудовой деятельности. Образование в этом направлении имеет много специфических особенностей, однако и здесь пригодятся универсальные, зарекомендовавшие себя подходы.

Бережливые технологии в образовательных организациях — это технологии, которые повышают качество образования с минимальными затратами. Следовательно, бережливые технологии применяемые в области образования, повышают уровень удовлетворенности потребителей образовательных услуг и их законных представителей, а также сотрудников образовательного учреждения как работников организации.

Внедрение бережливых технологий в образовательных организациях возможно осуществить и реализовать за счет следующих задач:

- организовать рабочие места сотрудников образовательного учреждения;
- разработать технологии вовлечения учеников в образовательный процесс;
- организовать курсы повышения квалификации для сотрудников образовательной организации с применением бережливых технологий;
- улучшить материально-техническую базу;
- внедрить систему стимулирования для работников, которые применяют элементы бережливых технологий;
- развить информационно-образовательное пространство и образовательную инфраструктуру;
- развить практико-ориентированное обучение, которое направлено на решение проблем при помощи бережливых технологий;
- внедрить концепции бережливых технологий в инструменты и методы образования по отдельности, которые составляют единую систему.



Наиболее распространенные в образовательных организациях инструменты бережливого производства:

- стандартизация;
- организация рабочего пространства;
- визуализация;
- канбан (доска задач).

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «23 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Васильева Эльвира Николаевна, воспитатель  
 Михайлова Алина Ивановна, воспитатель  
 Хушкина Ирина Геннадиевна, воспитатель  
 Рябчикова Мария Витальевна, старший воспитатель  
 МБДОУ "Детский сад № 97" г. Чебоксары, Чувашская Республика

#### Библиографическое описание:

**Васильева Э.Н., Михайлова А.И., Хушкина И.Г., Рябчикова М.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «23 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

#### Паспорт педагогического проекта

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Вид проекта</b>          | Информационный  |
| <b>Актуальность проекта</b> | <p>В ходе беседы с детьми старшей группы было выявлено, что у них недостаточно знаний о празднике, как появился этот праздник, кто его отмечает, кто такие Защитники Отечества. Было решено собрать информацию об этом празднике и оформить альбом «Защитники Отечества»</p> <p><b>Проблема, на решение которой направлена проектная деятельность:</b><br/>             У детей старшей группы недостаточно знаний о празднике 23 Февраля – День Защитника Отечества</p> <p><b>Практическая значимость</b> данного проекта в том, что данный проект может быть использован педагогами ДОУ в рамках тематической недели «23 Февраля - День Защитника Отечества».</p> <p><b>Проблемный вопрос</b> какую информацию собрать о празднике 23 Февраля – День Защитника Отечества для оформления альбома «Защитники Отечества»</p> |
| <b>Цель проекта</b>         | Создание с детьми старшей группы альбома «Защитники Отечества» на основе полученных знаний в ходе реализации проекта.   |
| <b>Задачи проекта</b>       | <p><b>Задачи для детей</b></p> <p>1.Принять участие в дискуссии «Как появился праздник «23 Февраля», в планировании проекта «23 Февраля День Защитника Отечества», распределение ролей.</p>   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <p>2. Совместно с родителями, воспитателями и самостоятельно собрать информацию для оформления страниц 1. «Что за праздник 23 Февраля?», 2. «Дедушка – мой герой».</p> <p>3. «Пословицы и поговорки про 23 Февраля». 4. «Защитники нашей Родины».</p> <p>3. Проявлять инициативность, любознательность, самостоятельность, активность на каждом этапе проекта.</p>   |
|                         | <p><b>Задачи для родителей</b></p> <p>1. Оказать помощь воспитателю в планировании и реализации мероприятий проекта «23 Февраля – День Защитника Отечества».</p> <p>2. Оказать помощь ребенку в сборе информации для оформления альбома «Защитники Отечества».</p> <p>3. Повысить собственную педагогическую компетентность по теме проекта через участие в разных формах взаимодействия с детским садом.</p>  |
|                         | <p><b>Задачи для воспитателей</b></p> <p>1. Совместно с детьми и родителями определить цель, задачи проекта, план мероприятий, ответственных за каждое мероприятие и распределить роли.</p> <p>2. Стимулировать активность родителей и детей на всех этапах реализации проекта.</p> <p>3. Организовать разные формы работы с родителями по повышению их педагогической компетентности по теме проекта и по изготовлению альбома «Защитники Отечества».</p> |
| <b>Продукт проекта</b>  | Альбом «Защитника Отечества».  |
| <b>Сроки реализации</b> | 2 недели (краткосрочный).  |
| <b>Ресурсы проекта</b>  | <p>Материально-технические: ноутбук, принтер, карандаши, фломастеры, ватман, клей, ножницы.</p> <p>Информационные: картинки, иллюстрации, фотографии.</p> <p>Финансовые:</p> <p>Человеческие: воспитатель старшей группы, воспитанники старшей группы, родители воспитанников старшей группы.</p>  |

**Подготовительный этап:**

| Дата                 | Мероприятия, инициированные воспитателем            | Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта | Риски                                    | Результаты  |
|----------------------|---|---|--|---|
| 07.02.2024 (среда)   | Дискуссия с детьми «Кто такие Защитники Отечества?» | Ватман для фиксации высказываний детей.                     | Неумение детьми участвовать в дискуссии. | Дети выявили что у них недостаточно знаний о том кто такие Защитники Отечества. |
| 08.02.2024 (четверг) | «Утренний круг» обсуждение с детьми цели,           | Маркеры, доска для  | Однообразные высказывания детей.         | Дети совместно с воспитателем обсудили цели, задач,                             |

|                      |   |   |   |   |
|----------------------|---|---|---|---|
|                      | задач, способов сбора информации для создания альбома «Защитники Отечества».                              | фиксации идей.                          |   | способы сбора информации для создания альбома «Защитники Отечества».  |
| 08.02.2024 (четверг) | Анкетирование родителей с целью определения их педагогической компетентности по теме проекта.             | Бланки анкет, ручки, карандаши, ластик. | Низкая активность родителей и формальный подход к заполнению анкеты.  | Определили педагогическую компетентность родителей по теме проекта.   |
| 09.02.2024 (пятница) | Родительское собрание для обсуждения цели и задач, распределение ролей, планирование мероприятий проекта. | Ноутбук, интерактивная доска.           | Низкая явка родителей на родительское собрание, низкая их активность. | обсудили цели и задачи, распределили роли, запланировали мероприятия проекта «23 Февраля - День Защитника Отечества». |

### **Основной этап:**

#### **Дорожная карта основного этапа проекта:**

| Дата                     | Место в режиме дня | Мероприятия   | Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии    | Промежуточные результаты   |
|--------------------------|--------------------|---|---|--|
| 12.02.2024 (понедельник) | Утро               | Беседа «Защитники отечества – это...»   | Воспитатель и дети старшей группы.                                | Дети размышляли о защитниках отечества.  |
| 12.02.2024 (понедельник) | Вечер              | Рассматривание презентации «Моя Родина»   | Воспитатель и дети старшей группы.                                | Дети узнали о своей малой Родине.  |
| 12.02.2024 (понедельник) | Вечер              | Оформление страницы «Что за праздник 23 Февраля» в альбоме «Защитники Отечества»      | Воспитатель и дети старшей группы.                                | Оформлена страница альбома «Что за праздник 23 Февраля».   |
| 13.02.2024 (вторник)     | Утро               | Просмотр мультфильма «Смешарики»  | Воспитатель и дети старшей группы                                 | Из мультфильма дети получили полезную информацию по теме проекта.  |
| 13.02.2024 (вторник)     | Вечер              | Собрание «Что должен знать дошкольник по теме «23 Февраля - День Защитника Отечества» | Родители воспитанников старшей группы, воспитатель старшей группы | Родители имеют представление о том, какую работу организовать дома по теме «теме «23 Февраля - День Защитника Отечества» |

|                             |                 |   |  |  |
|-----------------------------|-----------------|---|--|--|
| 14.02.2024<br>(среда)       | Утро            | Беседа «Какие военные профессии бывают?»  | Воспитатель и дети старшей группы          | Дети познакомились с военными профессиями и званиями   |
| 14.02.2024<br>(среда)       | Вечер<br>(дома) | Рассматривание фотографий мой дедушка   | Дети и родители старшей группы             | Дети узнали про своего дедушку   |
| 14.02.2024<br>(среда)       | Вечер<br>(дома) | Беседа родителей о военных подвигах дедушки   | Дети и родители старшей группы             | Дети узнали о военных подвигах дедушки   |
| 15.02.2024<br>(четверг)     | Утро            | Продуктивная деятельность аппликация «Военная техника»                                    | Воспитатель и дети старшей группы          | Дети изготовили разные виды военной техники для размещения в альбоме                                 |
| 15.02.2024<br>(четверг)     | Утро            | Оформление страницы «Дедушка – мой герой» в альбоме «Защитники Отечества».                | Воспитатель и дети старшей группы          | Оформлена страница альбома «Дедушка – мой герой».  |
| 16.02.2024<br>(пятница)     | Утро            | Разучивание пословиц и поговорок про 23 Февраля   | Воспитатель и дети старшей группы          | Дети запомнили пословицы и поговорки про 23 Февраля  |
| 16.02.2024<br>(пятница)     | Вечер           | Размещение памятки для родителей «Что прочитать детям по теме проекта».                   | Воспитатель и родители старшей группы      | Родители узнали о том, какие произведения художественной литературы прочитать детям по теме проекта. |
| 16.02.2024<br>(пятница)     | Вечер<br>(дома) | Рисование иллюстраций к пословицам и поговоркам про 23 Февраля                            | Дети родители старшей группы               | Дети нарисовали иллюстрации к пословицам и поговоркам про 23 Февраля                                 |
| 19.02.2024<br>(понедельник) | Утро            | Оформление страницы «Пословицы и поговорки про 23 Февраля» альбома «Защитники Отечества». | Воспитатель и дети старшей группы          | Дети оформили страницу «Пословицы и поговорки про 23 Февраля» альбома «Защитники Отечества».         |
| 19.02.2024<br>(понедельник) | Утро            | Экскурсия в музей «Боевой Славы»  | Воспитатель, дети, родители старшей группы | Дети узнали много интересного о военном прошлом  |
| 19.02.2024<br>(понедельник) | Вечер<br>(дома) | Изготовление поздравительной открытки дедушке   | Дети и родители старшей группы             | Дети совместно с родителями изготовили открытку дедушке  |
| 20.02.2024<br>(вторник)     | Утро            | Оформление страницы «Защитники нашей Родины» альбома «Защитники Отечества».               | Воспитатель и дети старшей группы.         | Дети оформили страницу «Защитники нашей Родины».   |

**Заключительный этап:**

| Дата                  | Итоговые мероприятия  | Оценка эффективности реализации проекта  | Степень достижения поставленных целей          | Обобщение педагогического опыта                                 |
|-----------------------|---|--|--|---|
| 20.02.24<br>(вторник) | Рассматривание с детьми оформленного альбома «Защитники Отечества». | Все 3 этапа проекта реализованы. Проведены интересные мероприятия с детьми и родителями. Оформлен альбом «Защитники Отечества», который включает 4 страницы. | Цели и задачи были достигнуты в полном объеме. | Проект и его продукт (альбом) размещен в методическом кабинете. |
| 20.02.24<br>(вторник) | Родительское собрание «Итоги реализации проекта».                   | Родители повысили собственную педагогическую компетентность по теме проекта.   | Цель и задачи были достигнуты в полном объеме. | Результаты реализации проекта размещены на сайте ДОУ.           |

## КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «РОССИЯ — РОДИНА МОЯ» ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Расяева Ирина Васильевна, воспитатель  
МБДОУ № 11 "Ласточка", Владимирская область, город Лакинск

### Библиографическое описание:

**Расяева И.В.** КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «РОССИЯ — РОДИНА МОЯ» ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

Цель: формирование представлений о Родине, воспитание патриотических чувств.

Задачи:

*Образовательные:*

Формировать представления о Родине. Обобщить и систематизировать знания детей о России. Закрепить знания о символике: флаге, гербе, гимне России.

*Развивающие:*

Развивать познавательные способности детей: внимание, память, восприятие, мышление. Сформировать умения обобщать и делать выводы. Развивать у детей грамматически правильную связную речь, умение поддерживать беседу. Учить связно, последовательно и логично отвечать на вопросы. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, любознательность, умение говорить свое мнение в разных ситуациях.

*Воспитательные:*

Воспитывать любовь к своему Отечеству, Родине, чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране.

*Оборудование и материалы:*

сундук, матрешка, платок, колонка, флешка с аудиозаписью «Гимн России», наглядно-дидактическое пособие «Государственные символы Российской Федерации», демонстрационный и раздаточный материал «Государственные флаги» (России, Республики Крым и др.), д/и «Собери Герб России», изображения национальных и государственных праздников, раскраски с изображением русских национальных костюмов.

**Воспитатель:** Давайте сделаем круг и возьмемся за руки. У меня хорошее настроение, и я хочу поделиться им с вами (воспитатель улыбается детям, дети улыбаются в ответ). И теперь у всех хорошее настроение. Но, чтоб приступить к нашему занятию, надо убедиться, что мы проснулись.

*«Доброе утро»*

Доброе утро, глазки!

Вы проснулись?

*(потереть глазки, сделать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга).*

Доброе утро, ушки!

Вы проснулись?

*(массаж раковин ушей).*

Доброе утро, ручки!

Вы проснулись?

*(Погладить руку об руку, похлопать в ладоши).*

Доброе утро, ножки!

Вы проснулись?

*(погладить ножки и потопать на месте).*

Доброе утро, дети!

Мы проснулись!

*(Поднять руки вверх)*

**Воспитатель:** Теперь вы готовы и мы можем приступить к занятию. Сперва проходят девочки на места, затем мальчики, а я смотрю кто тише всех займет свое место. Не забываем, как правильно садиться. Молодцы!

**Воспитатель:** Посмотрите, что я принесла сегодня. Его подарила мне бабушка и сказала такие слова: «Вот тебе, внученька, сундук, а в нем диво дивное, диво чудесное и расписное.»

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете - что в нём? *(ответы детей)* Хотите узнать? *(Да)* Тогда отгадайте загадку...

Она на вид одна, большая,

Но в ней сестра сидит вторая,

А третью — во второй найдёшь.

Их друг за дружкой разбирая,

До самой маленькой дойдёшь.

Внутри их всех — малютка, крошка.

Всё вместе — сувенир ...

**Дети:** Матрешка.

**Воспитатель:** Сейчас проверим так ли это... Да, вы правы- матрешка. Это уникальная народная игрушка, которая стала одним из символом России, символом земли русской. Предлагаю поиграть с ней, посмотреть сколько в ней сестреноч. *(Вос-тель пытается открыть матрешку, но у него не получается)* Она не открывается... И я поняла почему-на ней замочек, но чтоб его открыть надо выполнить задание. Вы готовы?

**Дети:** Да!

**Задание 1 «Я спрошу, а ты ответь»**

Вопросы:

1. Как называется страна, в которой мы живем? *(Россия)*

2. Как называется столица нашей Родины? *(Москва)*

3. Как называются люди, живущие в России? *(россияне)*

4. Кто главный человек в России? *(президент)*

5. Как зовут президента России? *(В. В. Путин)*

**Воспитатель:** Молоды, ребята, вы справились с первым заданием и замочек открылся. *(Открывается 1 матрешка)* Сейчас немного отдохнем, приготовили ручки..



### Пальчиковая гимнастика «Моя страна!»

Посмотрю на карту я:

*(вытягивают вперед прямые ладони)*

Вот российская земля.

*(поочередно соединяют одноименные пальцы рук)*

Есть леса тут и озера,

Горы, реки и моря.

Я люблю тебя, Россия,

*(крепко сжимают в «замок»)*

Ты же Родина моя!

*(прикладывают руки к груди)*

**Воспитатель:** Для того чтоб открыть следующую матрешку, нам надо выполнить еще одно задание.

### **Задание 2 «Назови государственные символы России»**

Давайте вспомним, что является государственным символом России? *(Герб, флаг, гимн)*

**Воспитатель:** Что же такое Герб? *(Герб - это эмблема государства. Он изображается на всех печатях, денежных знаках (бумажных и металлических), на паспортах и документах.)*

**Воспитатель:** Что изображено на Гербе России? *(На гербе изображен двуглавый орел, символизирует силу державы, корона символизирует законность, в лапах держит скипетр (символ власти) и державу (символ могущества страны), в центре находится воин-победитель (символ защиты государства)*

**Воспитатель:** Какой один государственный символ мы еще не назвали? *(Государственный флаг).* У каждой страны свой флаг. Ребята, а флаги разных стран одинаковые? *(Нет, они могут быть похожи, но два одинаковых флага не найти)*

**Воспитатель:** Ребята, а кто может мне ответить, какой у России флаг? *(На нём три горизонтальные полосы: белая, синяя и красная)*

**Воспитатель:** Что же означает белый, синий и красный цвет? *(Белый цвет означает мир и чистоту души, синий - верность и правду, красный - отвагу и любовь)*

Молодцы, справились и с этим заданием. *(открывается 2 матрешка)*

**Воспитатель:** Для того чтоб открыть очередную матрешку, нам надо выполнить новое задание. А перед этим немного отдохнем.

### Физминутка

Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками.)

На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)

Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)

Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте.)

За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши.)

Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками.)

Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)

### **Задание 3 «Найди Флаг России»**

Откройте конверт. Что вы видите? *(Флаги)* Они имеют такую же расцветку, но их расположение отличается от нашего. Необходимо убрать все государственные флаги и оставить только флаг России *(Дети выполняют задание за столом, 1 ребенок возле доски)*

### **«Флаг России»**

Флаг у нас прекрасный —

Белый, синий, красный!

Белый — мир и чистота,

Синий — верность, небеса,

Красный — мужество, отвага...

Вот цвета родного флага!

. (открывается 3 матрешка) Для того чтоб открыть следующую матрешку, нам надо выполнить снова задание.

**Задание 4 «Составь Герб России»** (выполняется у доски)

**Воспитатель:** Молодцы, и это задание оказалось вам по силам. (открывается 4 матрешка) Снова замочек и нам предстоит выполнить еще одно задание. Готовы?

**Задание 5 «Праздники России»**

Необходимо внимательно посмотреть на картинку и дать правильное название празднику (Новый год, Рождество, Пасха, Масленица, 23 февраля – День защитника Отечества, 12 июня – День России, 22 августа – День флага, 4 ноября – День народного единства, День Победы, 18 марта- День воссоединения Крыма и России)

**Воспитатель:** Да, все верно. И это только некоторые из них. Россия – великая страна, которая имеет богатую и славную историю. Мы живем в многонациональной стране, гордимся своей страной: её традициями и культурным наследием.

Россией зовётся общий наш дом,

Пусть будет уютно каждому в нём.

Любые трудности мы осилим

И только в единстве сила России.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, тут еще что-то есть. Да это флешка. Давайте послушаем, что на ней записано.

Звучит аудиозапись «Гимн России»

**Воспитатель:** Почему вы встали? Что сейчас прозвучало? (Гимн России) Что такое гимн? (Гимн - это торжественная песня или мелодия, которая исполняется на всех государственных праздниках и торжественных мероприятиях. Слушают Гимн всегда стоя, мужчины снимают головные уборы, и никогда при этом не разговаривают)

**Воспитатель:** Вам понравилось играть с нашей матрешкой? Что Вам больше всего понравилось? (Ответы детей) Матрешке тоже очень понравилось

## РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Расяева Ирина Васильевна, воспитатель  
МБДОУ № 11 "Ласточка"

### Библиографическое описание:

Расяева И.В. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

Цель: формирование представлений о Родине, воспитание патриотических чувств.

Задачи:

*Образовательные:*

Формировать представления о Родине. Обобщить и систематизировать знания детей о России. Закрепить знания о символике: флаге, гербе, гимне России.

*Развивающие:*

Развивать познавательные способности детей: внимание, память, восприятие, мышление. Сформировать умения обобщать и делать выводы. Развивать у детей грамматически правильную связную речь, умение поддерживать беседу. Учить связно, последовательно и логично отвечать на вопросы. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, любознательность, умение говорить свое мнение в разных ситуациях.

*Воспитательные:*

Воспитывать любовь к своему Отечеству, Родине, чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране.

*Оборудование и материалы:*

сундук, матрешка, платок, колонка, флешка с аудиозаписью «Гимн России», наглядно-дидактическое пособие «Государственные символы Российской Федерации», демонстрационный и раздаточный материал «Государственные флаги» (России, Республики Крым и др.), д/и «Собери Герб России», изображения национальных и государственных праздников, раскраски с изображением русских национальных костюмов.

**Воспитатель:** Давайте сделаем круг и возьмемся за руки. У меня хорошее настроение, и я хочу поделиться им с вами (воспитатель улыбается детям, дети улыбаются в ответ). И теперь у всех хорошее настроение. Но, чтоб приступить к нашему занятию, надо убедиться, что мы проснулись.

*«Доброе утро»*

Доброе утро, глазки!

Вы проснулись?

*(потереть глазки, сделать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга).*

Доброе утро, ушки!

Вы проснулись?

*(массаж раковин ушей).*

Доброе утро, ручки!

Вы проснулись?

*(Погладить руку об руку, похлопать в ладоши).*

Доброе утро, ножки!

Вы проснулись?

*(погладить ножки и потопать на месте).*

Доброе утро, дети!

Мы проснулись!

*(Поднять руки вверх)*

**Воспитатель:** Теперь вы готовы и мы можем приступить к занятию. Сперва проходят девочки на места, затем мальчики, а я смотрю кто тише всех займет свое место. Не забываем, как правильно садиться. Молодцы!

**Воспитатель:** Посмотрите, что я принесла сегодня. Его подарила мне бабушка и сказала такие слова: «Вот тебе, внученька, сундук, а в нем диво дивное, диво чудесное и расписное.»

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете - что в нём? *(ответы детей)* Хотите узнать? *(Да)* Тогда отгадайте загадку...

Она на вид одна, большая,

Но в ней сестра сидит вторая,

А третью — во второй найдёшь.

Их друг за дружкой разбирая,

До самой маленькой дойдёшь.

Внутри их всех — малютка, крошка.

Всё вместе — сувенир ...

**Дети:** Матрешка.

**Воспитатель:** Сейчас проверим так ли это... Да, вы правы- матрешка. Это уникальная народная игрушка, которая стала одним из символом России, символом земли русской. Предлагаю поиграть с ней, посмотреть сколько в ней сестренек. *(Вос-тель пытается*

открыть матрешку, но у него не получается) Она не открывается... И я поняла почему-на ней замочек, но чтоб его открыть надо выполнить задание. Вы готовы?

**Дети:** Да!

### **Задание 1 «Я спрошу, а ты ответь»**

Вопросы:

6. Как называется страна, в которой мы живем? (*Россия*)
7. Как называется столица нашей Родины? (*Москва*)
8. Как называются люди, живущие в России? (*россияне*)
9. Кто главный человек в России? (*президент*)
10. Как зовут президента России? (*В. В. Путин*)

**Воспитатель:** Молоды, ребята, вы справились с первым заданием и замочек открылся. (*Открывается 1 матрешка*) Сейчас немного отдохнем, приготовили ручки.

### Пальчиковая гимнастика «Моя страна!»

Посмотрю на карту я:

(*вытягивают вперед прямые ладони*)

Вот российская земля.

(*поочередно соединяют одноименные пальцы рук*)

Есть леса тут и озера,

Горы, реки и моря.

Я люблю тебя, Россия,

(*крепко сжимают в «замок»*)

Ты же Родина моя!

(*прикладывают руки к груди*)

**Воспитатель:** Для того чтоб открыть следующую матрешку, нам надо выполнить еще одно задание.

### **Задание 2 «Назови государственные символы России»**

Давайте вспомним, что является государственным символом России? (*Герб, флаг, гимн*)

**Воспитатель:** Что же такое Герб? (*Герб - это эмблема государства. Он изображается на всех печатях, денежных знаках (бумажных и металлических), на паспортах и документах.*)

**Воспитатель:** Что изображено на Гербе России? (*На гербе изображен двуглавый орел, символизирует силу державы, корона символизирует законность, в лапах держит скипетр (символ власти) и державу (символ могущества страны), в центре находится воин-победитель (символ защиты государства)*

**Воспитатель:** Какой один государственный символ мы еще не назвали? (*Государственный флаг*). У каждой страны свой флаг. Ребята, а флаги разных стран одинаковые? (*Нет, они могут быть похожи, но два одинаковых флага не найти*)

**Воспитатель:** Ребята, а кто может мне ответить, какой у России флаг? (*На нём три горизонтальные полосы: белая, синяя и красная*)

**Воспитатель:** Что же означает белый, синий и красный цвет? (*Белый цвет означает мир и чистоту души, синий - верность и правду, красный - отвагу и любовь*)

Молодцы, справились и с этим заданием. (*открывается 2 матрешка*)

**Воспитатель:** Для того чтоб открыть очередную матрешку, нам надо выполнить новое задание. А перед этим немного отдохнем.

### Физминутка

Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками.)

На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)

Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)

Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте.)  
 За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте.)  
 Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши.)  
 Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками.)  
 Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)

### **Задание 3 «Найди Флаг России»**

Откройте конверт. Что вы видите? (*Флаги*) Они имеют такую же расцветку, но их расположение отличается от нашего. Необходимо убрать все государственные флаги и оставить только флаг России (*Дети выполняют задание за столом, 1 ребенок возле доски*)

#### **«Флаг России»**

Флаг у нас прекрасный —  
 Белый, синий, красный!  
 Белый — мир и чистота,  
 Синий — верность, небеса,  
 Красный — мужество, отвага...  
 Вот цвета родного флага!

(*открывается 3 матрешка*). Для того чтоб открыть следующую матрешку, нам надо выполнить снова задание.

### **Задание 4 «Составь Герб России» (*выполняется у доски*)**

**Воспитатель:** Молодцы, и это задание оказалось вам по силам. (*открывается 4 матрешка*) Снова замочек и нам предстоит выполнить еще одно задание. Готовы?

### **Задание 5 «Праздники России»**

Необходимо внимательно посмотреть на картинку и дать правильное название празднику (Новый год, Рождество, Пасха, Масленица, 23 февраля – День защитника Отечества, 12 июня – День России, 22 августа – День флага, 4 ноября – День народного единства, День Победы, 18 марта- День воссоединения Крыма и России)

**Воспитатель:** Да, все верно. И это только некоторые из них. Россия – великая страна, которая имеет богатую и славную историю. Мы живем в многонациональной стране, гордимся своей страной: её традициями и культурным наследием.

Россией зовётся общий наш дом,  
 Пусть будет уютно каждому в нём.  
 Любые трудности мы осилим  
 И только в единстве сила России.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, тут еще что-то есть. Да это флешка. Давайте послушаем, что на ней записано.

*Звучит аудиозапись «Гимн России»*

**Воспитатель:** Почему вы встали? Что сейчас прозвучало? (*Гимн России*). Что такое гимн? (*Гимн - это торжественная песня или мелодия, которая исполняется на всех государственных праздниках и торжественных мероприятиях. Слушают Гимн всегда стоя, мужчины снимают головные уборы, и никогда при этом не разговаривают*)

**Воспитатель:** Вам понравилось играть с нашей матрешкой? Что Вам больше всего понравилось? (*Ответы детей*) Матрешке тоже очень понравилось

## ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МАТРЁШКА»

Сулейманова Надежда Дмитриевна, воспитатель  
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 12» г. Пласта, Челябинская область

### Библиографическое описание:

Сулейманова Н.Д. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МАТРЁШКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

**М** - Малая Родина

**А** - Армия

**Т** - Традиции

**Р** – Родители

**Е** – Единство

**Ш** – Широкая душа

**К** – Культура

**А** – Актуальность

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно – патриотических чувств у дошкольников.

Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей. Работая в системе, триада (педагог – родитель – ребенок) был реализован продукт по нравственно патриотическому воспитанию «Матрешка»

Целью пособия является воспитание гуманной, духовно – нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

-Формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.

-Формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой Родине, к городу на основе приобщения к родной природе, культур и традициям;

-Воспитание гражданско – патриотических чувств через изучение государственной символики России.

Свою работу по теме «Патриотическое воспитание дошкольников» я разделила на 8 блоков»:

1. «Моя семья»
2. «Моя малая Родина»
3. «Природа Южного Урала»
4. «Родная страна»
5. «Родная культура»
6. «Защитники земли Русской»
7. «Никто не забыт, ничто не забыто»
8. «Права ребенка»

Основой формирования у детей социального опыта, воспитание привязанности к близким людям является работа по ознакомлению с традициями семьи воспитанников. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его

укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского долга» ложится в основу любви к Родине.



1 блок - «Моя семья»



2 блок – «Моя малая Родина»

Дети в ходе игр и наглядного материала получают краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, промышленности, городских зданиях и учреждениях. Воспитывается гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше.



3 блок – «Природа Южного Урала»



Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. Дети получают общие знания о растениях, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.



4 блок – «Родная страна»

В этом блоке дети получают географические сведения о территории России, знакомятся с государственными символами и их значением. Формируются представления о том, что Россия – многонациональная страна, формируются основы гражданско – патриотических чувств.



5 блок – «Родная культура»

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа.





6 блок - «Защитники земли Русской»

Формируем у детей патриотические чувства и продолжаем развивать познавательно - исследовательскую деятельность через дидактические игры.



7 блок «Никто не забыт, ничто не забыто»

С каждым годом все меньше остается ветеранов Великой отечественной войны. Мы обязаны помнить о тех, кто на фронтах, ковая Победу, трудился в тылу. Прямая обязанность взрослых помочь сохранить память о героических фактах нашей истории, воспитать у маленьких граждан гордость за свою Родину, напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями.



8 блок - «Права ребенка»

Развивать у детей понимание того, что знание своих прав и соблюдение правил поведения в опасных ситуациях является необходимой частью жизненно важных знаний и умений.

Существует пословица: «Что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда». И наше пособие – это попытка движения от воспитания простых чувств к достижению наивысшей цели – воспитанию чувств патриотических, любви и уважению к семье, гордости за Родину, за родной город и край.

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ И МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гусева Ольга Федоровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 16 «Бригантина», г. Трехгорный, Челябинская область

#### Библиографическое описание:

Гусева О.Ф. ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ И МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

**Игровой метод обучения дошкольников** требует от педагога умения специально разрабатывать учебно-игровые диалоги.

Все элементы игровых обучающих ситуаций: сюжет, ролевое поведение и игровые действия воспитателя и детей имеют дидактическое начало и направлены на выполнение

задач занятия. В рамках игры дети получают новые знания, выполняют исследовательские действия.

Игровые персонажи (Незнайка, Карлсон и др.) включаются педагогом в учебно-игровое общение не для развлечения, а как условие, обеспечивающее выполнение дидактических задач, создают положительную познавательную мотивацию и поддерживают ее на протяжении всего занятия. Игровые персонажи не просто приходят в гости к детям, а обращаются к ним со своими проблемами, они нуждаются в помощи и знаниях детей. Проблемная ситуация, задаваемая персонажем, меняет позицию ребенка из обучаемого в обучающего. Смена позиции активизирует интеллектуальную деятельность детей, усиливает познавательную мотивацию.

Игра как форма организации и метод обучения детей дошкольного возраста формирует заинтересованное отношение детей к материалу занятия, создает положительный эмоциональный фон и возможность проявления способностей каждым ребенком. Помогает ему почувствовать собственные возможности и обрести уверенность в себе. К игре как методу обучения предъявляются следующие требования: создание игрового сюжета, мотивирующего детей на игровые цели; включенность каждого участника в игру; предоставление участникам игры возможности самостоятельного активного действия;

- игровые задания должны быть сложными, но доступными детям;
- пути и средства достижения целей должны быть вариативными.

При использовании **игрового метода обучения дошкольников** могут возникнуть такие трудности: дети могут увлечься игрой и легко перейти от цели к мотиву, в этом случае игра теряет свое образовательное содержание, превращается только в развлечение.

В обучении дошкольников необходимо рациональное сочетание игровых и неигровых методов.

Место и роль игровой технологии в учебном процессе во многом зависят от понимания педагогом функций игры. Самая главная функция — обучающая. Она обеспечивает усвоение знаний и умений и развитие интеллектуальных функций (памяти, мышления, внимания, воображения).

**Мотивационная функция** способствует созданию благоприятной атмосферы на занятии, превращает занятие в увлекательное приключение.

**Коммуникативная функция** объединяет детей, способствует установлению эмоциональных контактов, формирует навыки общения

**Диагностическая функция** выявляет проблемы в развитии детей, позволяет педагогу изучать особенности личности ребенка в раскрепощенной форме

**Релаксационная функция** снимает напряжение при интенсивном обучении.

**Коррекционная функция** вносит позитивные изменения в структуру личности ребенка.

Основной потребностью детей дошкольного возраста является игра. Дети живут и самовыражаются в играх. Поэтому основной формой занятий должна быть игра, в которой дети осваивают новые умения, отношения с другими детьми. Дошкольник легко учиться в игре. Д.Б. Эльконин выделил **четыре линии влияния игры на психическое развитие ребенка**:

1. развивается мотивационно-потребностная сфера;
2. преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм;
3. развивается произвольность поведения;
4. развиваются умственные действия.

Игровая технология обучения поддерживает и укрепляет физическое и психическое здоровье детей. Поэтому важной профессиональной задачей является освоение воспитателями дошкольных учреждений игровых технологий обучения детей.

В литературе игра рассматривается, как:

1. особое отношение личности к окружающему миру;
2. особая деятельность ребенка, которая изменяется и разворачивается как его субъективная деятельность;
3. социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности;
4. деятельность, в ходе которой происходит развитие психики ребенка;
5. социально-педагогическая форма организации детской жизни.

Прежде всего, игра – порождение деятельности, посредством которой человек преобразует действительность, изменяет мир. Суть игры – в способности, отображая, преобразовать действительность. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир, стать «хозяином» своей деятельности.

Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс, процесс переживаний, связанный с игровыми действиями. Хотя ситуации, проигрываемые ребенком, воображаемы, но чувства, переживаемые им, реальны.

Эта специфическая особенность игры несет в себе большие воспитательные возможности, так как, управляя содержанием игры, включая в сюжет игры определенные роли, учитель может программировать определенные положительные чувства играющих детей.

Облекая обучение в форму игры, педагог использует различные методы.

Метод обучения – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач.

Методы обучения не ограничиваются деятельностью только педагога, а предполагают, что он с помощью специальных способов стимулирует и направляет деятельность детей. Таким образом, в обучении отражается деятельность педагога и детей. Каждый метод состоит из приёмов, который является его элементом, составной частью, отдельным действием в реализации.

Игровым методам в классификации методов обучения отводится значительное место. Основным их достоинством является то, что в ситуации игры процессы восприятия протекают в сознании ребёнка более быстро и точно. Они переносят учебное действие в условный план, который задаётся соответствующей системой правил или сценарием.

Одним из видов игрового метода является дидактическая игра, в которой все действия регулируются игровой задачей и игровыми правилами. Руководство игрой заключается в ознакомлении детей с её содержанием и правилами, а также в контроле над выполнением правил. Такая игра не может рассматриваться как метод пополнения или сообщения знаний. В ней идёт активный процесс использования имеющихся знаний, обеспечивающих их совершенствование.

Как метод обучения дидактическая игра может использоваться при фронтальных, групповых, индивидуальных формах специально организованного обучения.

Занятия, состоящие из дидактических игр, могут носить тематический и сюжетный характер. На тематических занятиях на протяжении всего специально организованного обучения принимают участие какие-либо персонажи: Незнайка, Микки-Маус, Петрушка, Маленький человечек и другие.

Интересной формой занятий, состоящих из дидактических игр, являются сюжетные занятия, например, путешествия. Данные занятия могут отражать реальные факты или события. Происходящие действия понятны и интересны ребёнку. Выполнение предлагаемых заданий радует и удивляет детей, придаёт познавательному содержанию необычный, игровой характер. В ходе таких занятий дети принимают активное участие в развитии сюжета, обогащении игровых действий, стремятся овладеть правилами и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться.

В сюжетном занятии используются различные способы раскрытия познавательного материала в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение при необходимости способов их решения, радость от её решения.

Приём внезапного появления объектов, игрушек своей неожиданностью, необычностью вызывает острое чувство удивления, вызывает эмоциональное реагирование, является залогом познания окружающего мира. Используется данный приём чаще всего в младших группах.

К приёму выполнения воспитателем различных игровых действий можно отнести: подбор картинок, складывание, передвижение, имитацию движений. Игровые действия могут состоять из ряда отдельных действий или элементов. Они должны обязательно сопровождаться речью. Данный приём используется, в том случае, если воспитатель является непосредственным партнёром ребёнка в игре.

Загадывание загадок позволяет в интересной, занимательной форме научить детей чему-нибудь, рассказать о чём-то. Загадка создаёт эффект неизвестного, непознанного. Она помогает устанавливать и осознавать связи между предметами и явлениями.

Введение в занятия приёма соревнования в старших группах подготавливает детей к правильной оценке своих возможностей и достижений, делает игру увлекательной, занимательной и интересной для ребёнка. Отсутствие в занятии приёма соревнования превращает игру в упражнение.

Использование приёма создания игровой ситуации на занятии направлено на развитие поисковой деятельности. Основой данного приёма является игровая мотивация (оказание помощи кому-то в решении их проблем). Например, побуждающим мотивом к деятельности может быть помощь взрослому «не очень умелому» и «рассеянному». В этом случае игра носит озорной, увлекательный характер.

Выбор игровых методов и приёмов обучения зависит, прежде всего, от цели обучения и содержания занятия, а также от возраста детей. Педагогу следует помнить о том, что игровые методы и приёмы не должны превращать занятие в развлечение.

## СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

Панкратова Елена Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "д/с № 24 "Родничок", Красноярский край, г. Норильск

### Библиографическое описание:

Панкратова Е.С. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

**Цель:** активизация знаний детей дошкольного возраста по теме "Профессии" через театрализованное представление, песни, конкурсы.

#### Задачи:

Развивать актерские способности детей;

Тренировать речь, силу голоса, память;

Привлечь родителей к совместной с детьми творческой деятельности;

Прививать детям уважение к труду и продуктам труда людей разных профессий.

**Предварительная работа:** рассмотреть иллюстрации по теме «Профессии», читать худ. произведения, разучить с детьми слова сценки и стихотворения; с помощью родителей подготовить ролевые костюмы для детей; приготовить атрибуты, необходимые для театрализованного представления

**Материалы:** 2 мольберта, 2 схемы, конструктор крупный, 2 контейнера, мягкие игрушки, одежда для конкурса по количеству детей в команде, микрофон, мобильный телефон, сумочка, скамейка, маски с профессиями.



*Дети заходят в зал в масках-шапочках под музыку и встают полукругом на ковре.*

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие ребята: врачи и учителя, токари и поэты, спортсмены и артисты, строители и бухгалтеры, военные и моряки – защитники Отечества! Не удивляйтесь, что сегодня я вас так называю!

Пройдут годы, и именно вы постройте уютные дома, сошьете красивую одежду, испечете самый вкусный в мире торт, откроите новые планеты, изобретете лекарства, которые будут лечить «страшные» болезни. И поэтому наш праздник посвящен различным профессиям и людям труда.

**Чтец:**

Сколько нужного на свете  
(Разделить по 2 строчки на несколько детей)

Люди делают вокруг:  
Те плетут морские сети,  
Те с рассветом косят луг,  
Варят сталь, штурмуют космос,  
За станком в цеху стоят,  
Миллионы умных взрослых  
Учат грамоте ребят.  
Кто-то нефть в тайге качает  
Из глубин земных пластов,  
А другие листья чая  
Аккуратно рвут с кустов.  
Ежедневно дел в достатке  
Для тебя и для меня.  
Будет все всегда в порядке,  
Если трудится Земля.

**Ведущий:** А вы, ребята уже задавали себе вопрос кем быть?

*Дети исполняют песню- танец «Кем быть».*

*(После исполнения садятся на стульчики)*

**Ведущий:** У вас еще есть время побыть детьми и подумать кем быть. Но мне очень хочется, чтобы вы уже сейчас понимали, что очень плохо лениться, это в жизни не пригодится.

Вы согласны?

**Чтец1:** Подумайте, что было бы,  
Когда б сказал портной:  
«Шить платья мне не хочется,  
Устрою выходной!»  
И все б портные в городе  
За ним ушли б домой,  
Ходили б люди голые  
По улице зимой.

**Чтец2:** Сказал учитель в школе бы:

«Мне в нынешнем году  
Учить детей не хочется,  
Я в школу не приду!»  
Тетради и учебники  
Валялись бы в пыли,  
А вы бы неучеными  
До старости росли.

**Чтец3:** Подумайте, какая бы

Случилась вдруг беда!  
Но только так не сделает  
Никто и никогда.

Машинисты и ткачи,  
Трактористы и врачи,  
Лесорубы и шахтеры,  
Повара и кузнецы,  
Водолазы и певцы –

**Все:** Все профессии нужны,  
Все профессии важны!

**Ведущий:** На свете очень много разных профессий. И когда вы подрастаете, окончите школу, придет время и вам выбирать свою дорогу в мире профессий. Давайте послушаем мечты некоторых ребят!

**Сценка «Дело было вечером.»**

**Автор (Лиза):**

Кто на лавочке сидел, *(выходят Камилла, Ева П., Аня М., Витя Т. – садятся на лавочку)*

Кто на улицу глядел. *(выходит Денис, смотрит по сторонам, садится к ребятам на лавочку)*

Леша пел *(исполняя песню под фонограмму «Эй, выше голову, друг!» с микрофоном выходит Леша)*

Саша кричал, *(выбегает Саша кричит БРАВО!)*

Кирилл зайчиком скакал, *(как зайчик прыгает Кирилл)*

Катя смс писала, *(выходит Катя с телефоном, пишет смс)*

В общем всё начнём сначала.

Дело было вечером, делать было нечего.

**Аня М.:**

У меня растут года, будет и 17!

Кем работать мне тогда?

Чем заниматься?

**Катя:**

Буду книги я читать,

К знаниям стремиться,

Чтобы очень умной стать

Ездить за границу!

**Саша:**

Бизнесменом буду я

Пусть меня научат!

Маме шубу я куплю,

Папе – джип получше!

**Леша:**

А я хочу певцом, артистом стать.

Я смогу, я справлюсь,

И тогда, ребята, вам

На сцене я понравлюсь!

**Денис:**

Воспитателем я б стал

Пусть меня научат!

**Лиза:**

Ты подумал, что сказал?

Дети ведь замучат!

**Кирилл:**

За меня мечтает папа, мама, бабушка, сестра!

Только парень я упрямый, поддаваться я не стану!

Кем хочу, тем стану я!

**Все хором:**

Дело было вечером, спорить было нечего!

**Ведущий:** Да мечты, замечательные!

А вы знаете ребята, что нужно для того, чтобы получить профессию?

*Ответы детей.*

**Ведущий:** Правильно, нужно много учиться и не лениться.

А вы готовы сейчас пройти испытания и попробовать себя в разных профессиях?

**Ведущий:** А теперь разгадайте загадку

Кирпичики кладет он в ряд,

Строит садик для ребят,

Не шахтер и не водитель,

А зовут его... **(строитель).**

**Игра «Стройплощадка»**

Пригласить две команды. Из большого конструктора необходимо за 2 минуты соорудить башню по схеме.

**Ведущий:** А, вот и еще одна загадка:

Смел огонь, они смелее,

Он силен, они сильнее,

Их огнем не испугать,

Им к огню не привыкать! **(пожарные)**

**Игра «Пожарные»**

2 команды. Каждый участник спасает животное из огня, дети переносят из одной корзины в другую.

Молодцы, ребята! И с этим заданием, я думаю вы справились.

**Ведущий:** Но у нас осталась еще одна, последняя загадка:

Кто как наседка с цыплятками,

В саду ежедневно с ребятками?

Кто их нежно так ласкает,

Нянит, учит, развлекает? **(Воспитатель)**

**Игра «Воспитатели»**

А теперь вам предстоит попробовать себя в роли воспитателя. А задание будет называться «Одень ребенка»: 2 команды по 3 человека. На двух стульях лежит одежда. Двое играющих, по сигналу должны одеть третьего, используя всю одежду. Выигрывает тот, кто быстрее справился с заданием.

**Ведущий:** Молодцы ребята! Вы прекрасно справились со всеми заданиями.

И запомните вы все в заключение

Даже рыбку из пруда не поймает без труда и терпения.

Но всегда - и как было когда-то,

И сейчас в XXI наш век —

Я хочу пожелать вам, ребята,

Чтобы вырос из вас Человек.

**Ведущий:** Ребята, я благодарю вас всех за участие в нашем празднике. В жизни никогда не забывайте эти самые главные слова: какую бы профессию вы не выбрали, всегда оставайтесь человеком! Спасибо всем за внимание!

**Песня на мотив «Чему учат в школе...»**



1. О профессиях всё знать,  
А потом их выбирать  
Нас научат, нас научат, нас научат  
**Чтоб счастливым в жизни быть,  
И профессию любить,  
Нас научат, нас научат, нас научат**

2. Труд и подвиг уважать,  
А безделье презирать  
Нас научат, нас научат, нас научат  
**Добрым, чутким в жизни быть,  
Свет и радость всем дарить нас научат, нас научат, нас научат**

Перечень используемой литературы:

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
2. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.: ТЦ Сфера, 2014
3. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. (Дошкольное воспитание и развитие).

---

## Психология в дошкольном образовании

---

### ПОЛОРОЛЕВАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сильверстова Инна Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 136

#### Библиографическое описание:

**Сильверстова И.А. ПОЛОРОЛЕВАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

Процесс полоролевой идентификации особенно ярко проходит на ранних стадиях онтогенетического формирования ребенка. В детском возрасте происходит динамичный процесс половой, половозрастной и полоролевой идентификации.

Как отмечает И. Кон, до конца не ясно, по каким признакам дети устанавливают свою и чужую половую принадлежность. Понимание ребенком своей физиологической идентичности предполагает и определенное отношение к ней.

Во-первых, это полоролевая ориентация, понятие индивида о том, насколько его особенности соответствуют ожиданиям и запросам мужской или женской роли.

Во-вторых, это полоролевые предпочтения, то есть, какие функции, и социальные значимости человек предпочитает исполнять в обществе. Изначальная полоролевая идентичность вырабатывается у ребенка уже к полутора годам, составляя преимущественно устойчивый, первостепенный элемент его самосознания. С возрастом объем, и содержимое данной идентичности меняются, притом это зачастую сопряжено с умственным и социальным формированием ребенка.

Двухлетний ребенок знает свой пол, но еще не умеет доказать эту атрибуцию. Характер Я-девочка и Я-мальчик, в основном, вырабатывается у детей уже к двум-трем годам.

Но исследования показывают, что в условиях предпочтения соответственной полу ребенка картинки из ряда воссозданий детей и взрослых разного пола некоторые дети младшего возраста еще допускают ошибки. Можно предположить, что в младшем возрасте представления о своем половом образе сформированы слабо и не четко.

По мнению А. Хрипковой и Д. Колесова, познание своей половой принадлежности (вернее, уверенность в обусловленном характере этой принадлежности) развивается предположительно к трем годам, в течении того, как ребенок осознает свое Я. Значительную роль при этом играет обучение, мать и иные люди в обращении к ребенку непрерывно подчеркивают «ты - мальчик» или «ты - девочка».

Однако, это не просто знание, но и убеждение, и формируется оно на основании разбора признаков личной половой принадлежности, не являясь просто запоминанием.

В 3-4 года ребенок уже осознанно отличает пол окружающих людей, но часто ассоциирует его с чисто внешними признаками (например, с одеждой). В этом возрасте половая принадлежность представляется у детей с определенными соматическими (образ тела, включая гениталии) и поведенческими свойствами, но приписываемое им значение и соотношение подобных признаков могут быть различными.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет) характеризуется уже большей четкостью в определении полового образа.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда дети наверняка определяют свой пол. Они могут подробно рассказать об отличительных признаках мальчиков и девочек: «Девочки одевают платья, плетут косички, носят заколки, у них длинные волосы, а мальчики – носят брюки, играют машинками, пистолетами и у них короткие волосы».

В 6-7 лет ребенок абсолютно понимает необратимость половой принадлежности, вдобавок это совпадает с бурным действием половой дифференцировки поведения и установок; мальчики и девочки по своей инициативе предпочитают различные игры и партнеров в них, выражают различные интересы, манеры поведения; подобная естественная половая сегрегация (однополые компании) способствует кристаллизации и сознанию половых различий.

Процесс полоролевой идентификации проходит в дошкольном возрасте, включая в себя три аспекта:

- когнитивный – ребёнок инициирует себя к одному из двух полов, приобретает представления о содержании типичного ролевого поведения (Т.А.Репина; Д.Н.Исаев; И.С.Кон; В.Е.Каган; С.О.Филиппова);
- эмоциональный – половые предпочтения, интересы, ценностные ориентации, реакции на оценку, демонстрация эмоций, соединенных с формированием черт маскулинности и фемининности (Д.В.Колесов; Л.Е.Семёнова);
- поведенческий – понимание типичной для пола модели поведения (И.С.Кон; Т.А.Репина; И.И.Таран).

Согласно В. Мухиной, признание своей половой идентичности - это чувство тождественности со своим полом, цель поддержать «престиж» своего пола в рамках культуры своего этноса. Возраст и половая принадлежность – главнейшие персональные особенности человека.

Теоретический анализ и данные опытного исследования специфик развития половой идентичности и полоролевого поведения детей дошкольного возраста позволяет отметить степени их сформированности.

Невысокий уровень: представления о своем половом образе неадекватные, не ориентированы на образ другого; полоролевое поведение детей не соотносится и не регулируется по половому признаку; существование эмоциональной непостоянности и неуравновешенности независимо от пола; недостаток представлений об эталонах (мужского/женского) поведения при установлении взаимоотношений со сверстниками; непостоянность в проявлении («мужских/женских») способов поведения в различных ситуациях.

Средний уровень: представления о своем половом образе не всегда адекватны и ориентированы на образ иного (мать, отец); полоролевое поведение мальчиков в среде мальчиков и девочек различно: в «мужской» среде - не всегда соответственное по действиям, а в «женской» - не сориентировано на женское поведение; поведение девочек в среде девочек и мальчиков аналогично; наличие эмоциональной непостоянности у мальчиков, у девочек – волевой контроль над эмоциями зависит от трудности ситуации; нет четких представлений об идеалах мужского/женского поведения при установлении отношений со сверстниками; непостоянность в проявлении («мужских»/«женских») способов поведения в различных ситуациях.

Высокий уровень: представления о своем половом образе адекватны, ориентированы на образ иного (мать, отец); взаимодействие представлений и полоролевого поведения; точность в нахождении характерных признаков; полоролевое поведение мальчиков в «мужской» среде равноценно по действиям, в «женской» - адекватно мужскому образу поведения, но сориентированное на «женское» поведение; поведение девочек, как в кругу девочек, так и среди мальчиков - аналогично; присутствие у мальчиков экспансивной сдержанности, у девочек – волевого контроля над эмоциями; присутствие идеалов (мужского/женского) поведения при становлении отношений со сверстниками; стойкость проявления («мужских»/ «женских») возможностей поведения в различных ситуациях.

У большинства детей младшего дошкольного возраста обладает низкий уровень сформированности полоролевого поведения. У детей данного возраста полоролевое поведение еще не регулируется по половому признаку. Отсутствуют представления об эталонах мужского и женского поведения при установлении контактов. Отмечается непостоянность в проявлении женских и мужских возможностей поведения в разнообразных ситуациях (мальчики зачастую плачут, девочки в порыве гнева могут ударить). Дети этого возраста зачастую играют в разнополых коллективах. Но, начиная с двух лет, представления о своем половом образе адекватны полу.

В среднем возрасте полоролевое поведение становится все более дифференцированным. Но вместе с тем еще многие дети, обладая соответственными представлениями о своем полоролевом образе, не имеют отчетливых представлений об эталонах мужского/женского поведения. При установлении контактов с противоположным полом отмечаются трудности. Например, большинство девочек стыдятся о чем-либо спросить у мальчиков.

Большинство детей старшего дошкольного возраста располагают высоким уровнем сформированности полоролевого поведения. У них более полные, отчетливые представления об отличительных особенностях обоих полов. В общении со сверстниками дети этого возраста уже довольно неплохо придерживаются эталонов мужского/женского поведения.

Формирование ребёнка с первых дней жизни – это развитие определенного мальчика или девочки. В дошкольном возрасте у детей разного пола проявляются отличия в конституциональных особенностях, в обменных процессах и в физических способностях - мальчики, как правило, быстрее бегают, дальше прыгают с места, у них лучше показатели в метании на дальность, больше, чем у девочек. У девочек лучше показатели по равновесию и гибкости, у них лучше сформирована мелкая моторика.

В дошкольном возрасте у детей разного пола уже наглядно выступают и психические различия. Как утверждает большинство ученых, анатомические и физиологические особенности детей разного пола представлены лишь вероятными способностями развития их психофизических различий, которые формируются, основным образом, под воздействием общественных факторов. У девочек выше эмоциональная восприимчивость, более выражается эмпатия, ориентировка на сверстника, мальчики более рациональны и агрессивны. У девочек проявляется большая связь в поведении от взрослых, от семьи, у мальчиков - от группы сверстников.

Большинство педагогов считает, что при воспитании мальчиков, как в семье, так и в детском саду и школе, появляется больше сложностей, чем с воспитанием девочек.

У мальчиков тяжелее выработать дисциплинированность, внимательность в работе, послушание, опрятность (Н.А.Стародубова).

В отличие от З. Фрейда, который считал врожденными у представителей женского пола подобные черты, как зависимость, пассивность, эмоциональность, нерешительность, конформность, а у представителей мужского пола - активность, решительность, инициативность, доминантность, агрессивность, Дж. Каган и многие другие исследователи доказывают, что считающиеся классическими женские и мужские черты выявляются в два года, как у мальчиков, так и у девочек.

В дальнейшем эти качества укрепляются за соответственным полом, потому что поощряются окружающими. То есть они являются следствием процесса полоролевой социализации, ход которого обуславливается общественными ожиданиями общества.

Литература:

1. Абраменкова, В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе // Вопросы психологии. - 1987.- №5.
2. Белопольская, Н.Л. Половозрастная идентификация: методические исследования детского самосознания. – М: Когнито-Центр, 2001. – 24 с.
3. Бендас, Т.В. Гендерные исследования лидерства // Вопросы психологии. - 2000. - № 1. - С.87-95.
4. Каган, В.Е. Половая идентичность у детей и подростков в норме и патологии: Докт.дис. - Л., 1991.
5. Кон, И.С. Психология половых различий // Вопросы психологии. -2001.-№2. -С. 47-57.

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

### СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С АРХИТЕКТУРОЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ»

Ершова Наталья Николаевна, воспитатель  
Зорина Нина Александровна, воспитатель  
Горшкова Лилия Михайловна, воспитатель  
Раскина Екатерина Петровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 94" г. о. Самара

#### Библиографическое описание:

**Ершова Н.Н., Зорина Н.А., Горшкова Л.М., Раскина Е.П. СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С АРХИТЕКТУРОЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ»** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

#### Ход НОД

**Воспитатель:** Ребята, давайте с вами встанем в круг и поздороваемся:

"Собрались все дети в круг,  
Я твой друг и ты мой друг,  
Дружно за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся".

Я предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие, отгадайте на чем? С теплым воздушным шар, А под ним корзинка, Под ногами земля - Словно на картинке. "Воздушный шар"

Во время полета вы увидите много интересного, а затем расскажите о том, что вам запомнилось.

**Воспитатель:** Приготовьтесь к полету, пристегните ремни. Мы отправляемся в полет. *Звучит шум ветра, музыка.*

**Воспитатель:** Ребята, вот мы с вами и приземлились.

**Воспитатель:** Что же мы с вами увидели во время полета? *Предполагаемые ответы детей.* (Увидели детский сад, детскую площадку, магазины, поликлинику, здание полиции, дом, где я живу и т.д.)

**Воспитатель:** Мы с вами увидим, то место, где мы родились и живем? А как называется это место? *Предполагаемые ответы детей* (малая Родина)

**Воспитатель:** А как называется наша малая Родина? *Предполагаемые ответы детей* (город Самара)

**Воспитатель:** Дети, города Самары, это ваша малая Родина, место, где вы родились и живете. А какие пословицы, поговорки вы знаете о родной земле, о Родине. *Предполагаемые ответы детей* «Береги землю родную, как мать любимую» «Всякому мила своя сторона» «На чужой земле и весна не красна» «Родина – мать, умей за нее постоять» «Где родился, там и пригодился» *Дети рассаживаются за столы.*

**Воспитатель:** Пролетая над городом, мы увидели, что в нашем городе построено много красивых зданий. Они все разные по своему назначению, привлекательности и оформлению. Ребята, а какие виды зданий вы знаете? *Предполагаемые ответы детей* (Здания бывают жилые и общественные)

**Воспитатель:** Дома бывают разные:

Зеленые и красные,  
Высокие и низкие,  
Далекие и близкие,  
Панельные, кирпичные  
По – моему, обычные,  
Дошкольные, лечебные,  
Торговые, учебные,  
Театры и жилые.  
Красивые такие!  
Полезные, прекрасные,  
Дома бывают разные

**Стихотворение сопровождается показом иллюстраций** зданий города Самары.

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю вам поучаствовать в «Архитектурной викторине»?

**Воспитатель:** Я буду описывать известные общественные сооружения нашего города, а вы подумайте и скажите, о каких из них идёт речь. «Это двухэтажное здание с множеством огромных окон, в нём имеется несколько входов и выходов. Крыша плоская. Над входом есть зеленые козырьки. На торцах здания имеются пожарные лестницы. Каждое утро родители приводят сюда своих детей, чтоб они играли, занимались, общались друг с другом». Что это за здание? *Предполагаемые ответы детей* (наш детский сад)

**Воспитатель:** А по каким архитектурным элементам вы узнали это здание? *Предполагаемые ответы детей.* (Огромные окна, зеленые козырьки, пожарные лестницы).

**Воспитатель:** «Это сооружение называют храмом науки, сюда ходят учиться все дети. В этом здании широкий вход, большие окна, отсутствуют балконы, три этажа. Под крышей есть фронтон (треугольное пространство под скатами крыши). Во дворе есть площадка для игр и занятия спортом». О каком здании я говорю? *Предполагаемые ответы детей* (Это школа)

**Воспитатель:** А чем школа отличается от других сооружений нашего города? *Предполагаемые ответы детей.* (Трехэтажное здание). Под крышей есть фронтон (треугольное пространство под скатами крыши). Отсутствуют балконы.

**Воспитатель:** «Это здание памятник архитектуры: в нем есть колонны, арки, купола, колокольня». Что это за здание?» *Предполагаемые ответы детей* (это церковь)

**Воспитатель:** А по каким элементам архитектуры вы узнали церковь? *Предполагаемые ответы детей* (Мы узнали церковь по колонам, куполам, колокольне)

**Воспитатель:** «Этот комплекс состоит из крытого спортивного зала, а также спортивных площадок для занятий футболом, волейболом, гимнастикой. Там занимаются не только спортсмены, но и обычные люди, которые любят спорт, физкультуру и приходят отдыхать всей семьей. *Предполагаемые ответы детей.* (Это спортивный комплекс)

**Воспитатель:** А чем спортивный комплекс отличается от других сооружений нашего города? *Предполагаемые ответы детей.* (Мы узнали спорткомплекс по крытому спортивному залу, по спортивным площадкам, по футбольному полю).

**Воспитатель:** Ребята, вы заметили, что у общественных зданий необычные формы, объем, цветовые решения, оформление фасадов. *Предполагаемые ответы детей* (Можно рассказать про свой дом)

**Воспитатель:** Сейчас мы с вами поговорим о жилых зданиях нашего города. Ребята, кто желает рассказать про свой дом?

**Воспитатель:** Ребята, обратите внимание, жилые здания оформляются с помощью балконов, лоджий, входов, различных форм оконных и дверных проемов. Кто по вашему мнению придумал все эти здания? *Предполагаемые ответы детей* (Архитектор)

**Воспитатель:** А кто такой архитектор? *Ответы детей*

**Воспитатель:** **Архитектор** – это специалист, который создает здания на бумаге. Чтобы построить дом, надо сначала его нарисовать, а потом начертить его план, (*чертеж*) где указывает математические расчёты (*количество этажей, комнат, размеры окон, дверей, высоту крыши и многое другое*). Архитектор работает на мольберте, чертит карандашом с помощью специальных линеек и циркулей на бумаге схемы будущего здания. А еще придумывает из чего его построить и как сделать так, чтоб дом получился не только красивым, но и надежным. Архитектор следит за строительством до самого конца стройки. Архитектор с древнегреческого языка переводиться как главный строитель.

**Воспитатель:** А вы знаете, что такое архитектура? *Предполагаемые ответы детей.* (Это искусство строить и украшать здания для жизни и деятельности людей, это все окружающие нас постройки – дома, магазины, дворцы культуры, школы). Кто строит здания? *Предполагаемые ответы детей* (Строители)

**Воспитатель:** Я предлагаю поиграть в строителей

**Физминутка «Я хочу построить дом»** Я хочу построить дом,

(Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладонки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,

(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл!

(Соединяем вместе ладонки и медленно раскрываем пальчики - "бутоны тюльпана")

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, нам пришло ПИСЬМО от архитектора с просьбой построить для любимых сказочных героев их дома. Я предлагаю вам нарисовать схемы этих строений. И создать постройку из кубиков и конструктора.

**Воспитатель:** Рассмотрим работы наших строителей. Молодцы дети, все справились с заданием. По схеме построили строение. А как называются ваши постройки и какого сказочного персонажа можно поселить в ваш дом? *Предполагаемые ответы детей.*

**Воспитатель:** Ребята, что общего между всеми архитектурными сооружениями? *Предполагаемые ответы детей* (они должны быть прочными, красивыми, полезными)

**Воспитатель:** Какие элементы архитектуры есть у всех построек? *Предполагаемые ответы детей* (фундамент, крыша, стены, окна, двери).

Фундамент нужен для того, чтобы....

Крыша нужна дому для того, чтобы....

Двери нужны дому для того, чтобы...

Окна нужны дому для того, чтобы....

**Воспитатель:** - О чем мы говорили сегодня на занятии? (об архитектуре) - Какие у нас в городе есть здания? (жилые и нежилые) - Кто занимается проектами этих зданий? (архитектор) - Какого человека можно назвать архитектором? (Архитектор – это человек, который разрабатывает чертежи. По чертежам строятся различные дома и сооружения). - Что такое архитектура? (Это искусство строить и украшать здания для жизни и деятельности людей, это все окружающие нас постройки – дома, магазины, дворцы культуры, школы).

#### **Используемая литература**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. испр. и доп. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

2. «Художественно- творческая деятельность. Архитектура: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 5-7 лет» Автор составитель И.В. Абашкина. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2011

---

## **Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям**

---

### **НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ В. ОДОЕВСКОГО «МОРОЗ ИВАНОВИЧ»**

Кузьмина Ирина Васильевна, воспитатель  
Данилова Елена Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 94" г. о. Самара

#### **Библиографическое описание:**

**Кузьмина И.В., Данилова Е.А.** НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ В. ОДОЕВСКОГО «МОРОЗ ИВАНОВИЧ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

**Цель:** Определение характеристики главных героев и причин их поступков через чтение и анализа произведения В.Одоевского «Мороз Иванович».

### Задачи:

#### Образовательные:

- Понять идею произведения «Нам даром, без труда ничего не достаётся, — Недаром исстари пословица ведётся».
- Закреплять умение анализировать и правильно оценивать поступки героев в сказке В. Одоевского «Мороз Иванович».

#### Развивающие:

- Выявить и понять причину поступков героев сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».
- Развивать логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи в процессе чтения и анализа сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».

#### Воспитательные:

- Воспитывать уважение к нравственным качествам: трудолюбию, отзывчивости, уважению и т.д.
- Отождествлять себя с положительными героями.
- Воспитывать бережное отношение к книге.

Словарная работа: Рукодельница, Ленивица, не мешкая, не ознобишь, почивать, работа работе розь, совесть не зазрит, ненароком.

#### Планируемые результаты:

- ✓ Понимают главную идею произведения В. Одоевского «Мороз Иванович»;
- ✓ Понимают причины поступков героев;
- ✓ Отождествляют себя с положительными героями;
- ✓ Понимают значение новых слов;
- ✓ Проявляют инициативу в игре.

#### Подготовительная работа:

- Знакомство со сказкой;
- Подготовка демонстрационного материала и раздаточного материала, вопросов;
- Создание игры;
- Подборка динамических пауз, зрительных гимнастик.

Материал и оборудование: доска, книга, портрет писателя, камера, цветная бумага, кисти, клей, ножницы, клеенки, салфетки.

Ребята, у меня для вас сюрприз, а чтобы узнать, что это вам необходимо отгадать загадку. *Без языка, без голоса, а всё расскажет (книга).*

Книга называется «...» здесь собрано очень много произведений для детей и сегодня Я вас хочу познакомить с одной очень интересной сказкой Владимира Одоевского «Мороз Иванович».

Кто такой В. Одоевский? - это писатель. В. Ф. Одоевский получил отличное образование и свободно владел многими языками: французским, немецким, итальянским, английским, испанским языками, знал латинский и древнегреческий. В. Ф. Одоевский был одним из первых, кто начал писать специально для детей.

И вот одну из сказок, которых Я хочу вам прочитать, мне читала в детстве моя мама. И я её до сих пор помню и очень люблю.

В одном доме жили две девочки: Рукодельница да Ленивица. Рукодельница была умная девочка, рано вставала, сама без нянюшки одевалась, а вставши с постели, за дело принималась: печку топила, хлебы месила, избу мела, петуха кормила, а потом на колодезь за водой ходила. А Ленивица между тем в постельке лежала. А что было дальше сейчас Я вам прочитаю. Ребята, скажите, почему так говорят: «Нам даром, без труда ничего не достаётся. Недаром исстари пословица ведётся»? Что это значит? (ответы детей).

Вот про это я хочу вам прочитать. Ой, что-то книга не открывается. Почему? Ответы детей:



Наверно, мы забыли повторить правила, как нужно обращаться с книгами:

- ✓ Нужно брать чистыми руками;
- ✓ Держать бережно;
- ✓ Не «слюнявить» страницы;
- ✓ Не загибать страницы, не рвать, листать аккуратно.

Ой, открылась! В этой сказке нам встретятся такие слова.... Как Вы думаете, что это за слово? Что оно означает? Разъяснение неизвестных слов.

Итак, садьте прямо, спинки держим прямо, ноги вместе, глазки на меня. Воспитатель читает произведение Владимира Одоевского «Мороз Иванович».

После прочтения воспитатель предлагает детям отдохнуть и проводит динамическую паузу.

**Динамическая пауза.**

Я мороза не боюсь, *(шагаем на месте)*

С ним я крепко подружусь *(хлопаем в ладоши)*.

Подойдёт ко мне мороз, *(присели)*

Тронет руку, тронет нос, *(показать руку, нос)*

Значит, надо не зевать, *(хлопаем в ладоши)*

Прыгать, бегать и играть *(прыжки на месте)*.

Вопросы по содержанию произведения:

- ✓ Кто главный герой сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»?
- ✓ Что он сделал такого, что Вам запомнилось?
- ✓ Кто вам из героев понравился?
- ✓ А почему он вам понравился?
- ✓ Почему он так поступил?
- ✓ Так какие же нравственные качества у главного героя?
- ✓ Какая была Рукодельница/Ленивица?
- ✓ Так почему же так говорят: «Нам даром, без труда ничего не достаётся, Недаром

исстари пословица ведётся»?

- ✓ Какой отрывок вам понравился больше всего? Я вам его сейчас прочитаю.

Вы внимательно слушали, а теперь я это проверю. Я начинаю предложение, а вы его продолжите (2-3 предложения).

Ну, а теперь мы с вами поиграем. (SMART доска) Зрительная гимнастика.

Вспомнить и проговорить правила работы со SMART доской:

-чистые/сухие руки;

-стоим на расстоянии вытянутой руки и т.д.

Интерактивная игра на воспроизведение последовательности событий в сказке В.Одоевского «Мороз Иванович» или на определение характеристики героев (например, вправо хорошие герои, влево плохие и т.д.).

А теперь мы сделаем подарок для нашей Ленивицы. Сделаем для неё красивый фартук, чтобы она во время работы его надевала и полюбила трудиться.

**Пальчиковая гимнастика.**

Вспомнить правила безопасности во время работы с ножницами.

Рефлексия.

Итак, мы сегодня с вами прочитали очень интересную сказку В.Одоевского «Мороз Иванович» про Рукодельницу и Ленивицу. И мы с вами поняли, почему так говорят: «Нам даром, без труда ничего не достаётся. Недаром исстари пословица ведётся». Мы разобрались, какие герои в сказке плохие и почему. Подарили красивый фартук Ленивице и думаю, что мы с вами так поступать никогда не будем.

Какие же Вы МОЛОДЦЫ!

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

### ООД «ЗНАКОМСТВО С РАССКАЗОМ В. БИАНИ «СИНИЧКИН КАЛЕНДАРЬ» (ОТРЫВОК) ПО СРЕДСТВАМ КНИЖНОГО АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 ЛЕТ)

Чагаева Нина Павловна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 68 "Яблонька", г. Тамбов

#### **Библиографическое описание:**

**Чагаева Н.П.** ООД «ЗНАКОМСТВО С РАССКАЗОМ В. БИАНИ «СИНИЧКИН КАЛЕНДАРЬ» (ОТРЫВОК) ПО СРЕДСТВАМ КНИЖНОГО АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

*Тема занятия:* знакомство с произведениями Виталия Бианки по средствам адвент-календаря, продуктивная деятельность по изготовлению съедобной кормушки для птиц.

*Возрастная группа:* воспитанники группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет, в количестве 6 человек.

*Цель:* формирование у детей речевой и познавательной активности при знакомстве с произведениями детского литературного творчества с применением книжного адвент-календаря.

*Задачи:*

Образовательная:

- познакомить детей с жизнью и творчеством В.В. Бианки,
- углубить знания детей о живописном мире природы через произведения В.В. Бианки,
- формировать умения чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов В.В.

Бианки,

- развивать речевую активность в беседе с педагогом и сверстниками.

Развивающая:

- развивать воображение, творческую фантазию,
- развивать интеллектуальную и познавательную деятельность,
- развивать эмоционально – образное восприятие произведений через художественное описание образов.

Воспитывающая:

- создавать условия для развития познавательного интереса, инициативности и самостоятельности через технологию книжный адвент-календарь,
- учить договариваться, делиться, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию;

**- посредством произведений В.В. Бианки способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным, сочувствие к животным, попавшим в беду.**

*Этапы проведения:*

1. Мотивационный этап (организационный момент – работа, с уже знакомым детям книжным адвент-календарем).
2. Этап повторения (вспомнить с какими произведениями автора дети уже знакомы).
3. Знакомство детей с новым для них произведением «Синичкин календарь» (отрывок).

4. Сюрпризный момент (к детям приходит герой из сказки - синичка)
5. Закрепление пройденного материала (игра с мячом – «съедобное-не съедобное»)
6. Практический этап (изготовление съедобных кормушек для птиц)
7. Заключительный этап (подведение итогов занятия).
8. Результат деятельности – развешивание кормушек на территории детского сада с дальнейшим наблюдением за поведением птиц.

Ход деятельности:

Здравствуйте ребята, мы продолжаем вместе с вами знакомство с творчеством замечательного детского писателя Виталия Бианки.

И сегодня мы откроем с вами еще одно окошко нашего календаря и узнаем, какую сказку прочитаем сегодня.

*Открывают окошко, в нем птичка – синичка.*

Ребята как вы думаете про кого наша сегодняшняя рассказ? (ответы детей)

А синичка остается зимовать у нас или улетает в теплые края? (ответы)

Правильно синички зимующие птицы, они могут зимовать в городе и искать здесь еду, а могут и в лесу.

Вот про одну такую синичку и написал свой рассказ Бианки, он называется «Синичкин календарь». Мы послушаем сегодня отрывок из этого рассказа о веселой синичке Зиньке.

*Воспитатель предлагает детям сесть поудобнее на подушечки и приготовиться слушать.*

*Чтение рассказа*



## МАРТ

Полетела Зинька в поле. Синичке ведь где хочешь жить можно: были бы хоть кустики, а уж она себя прокормит.

В поле, в кустах, жили серые куропатки — красивые такие полевые курочки с шоколадной подковкой на груди.

Целая стая их тут жила, зерна из-под снега выкапывала.

— А где же тут спать? — спросила у них Зинька.

— А ты делай, как мы, — говорят куропатки. — Вот гляди.

Поднялись все на крылья, разлетелись пошибче — да бух с разлету в снег! Снег сыпучий, — обсыпался и прикрыл их. И сверху их никто не увидит, и тепло им там, на земле, под снегом.

«Ну нет, — думает Зинька, — синички так не умеют. Поищу себе получше ночлега».

Нашла в кустах кем-то брошенную плетеную корзиночку, забралась в нее, да и заснула там. И хорошо, что так сделала. День-то простоял солнечный. Снег наверху подтаял, рыхлый стал. А ночью мороз ударил.

Утром проснулась Зинька, ждет — где же куропатки? Нигде их не видно. А там, где они вечером в снег нырнули, наст блестит — ледяная корка.

Поняла Зинька, в какую беду попали куропатки: сидят теперь, как в тюрьме, под ледяной крышей и выйти не могут. Пропадут там под ней все до одной! Что тут делать?

Да ведь синички — боевой народ. Зинька слетела на наст — и давай долбить его крепким своим, острым носиком. И продолбила, — большую дырку сделала. И выпустила куропаток из тюрьмы.



Вот уж они ее хвалили, благодарили! Натаскали ей зерен, семечек разных:

— Живи с нами, никуда не улетай!

Она и жила. А солнце день ото дня ярче, день ото дня жарче. Тает, тает в поле снег. И уж так его мало осталось, что больше не ночевать в нем куропаткам: мелок стал. Перебрались куропатки в кустарник спать, под Зинькиной корзинкой.

И вот, наконец, в поле на пригорках показалась земля. И как же все ей обрадовались!

Тут не прошло и трех дней — откуда ни возьмись, уж сидят на проталинах черные, с белыми носами грачи.

Здравствуйте! С прибытием! Ходят важные, тугим пером поблескивают, носами землю ковыряют: червяков да личинок из нее потаскивают.

А скоро за ними и жаворонки и скворцы прилетели, песнями залились.

Зинька с радости звенит-захлебывается:

— Зинь-зингь-на! Зинь-зинь-на! К нам весна! К нам весна! К нам весна!

Так с этой песенкой и прилетела к Старому Воробью. И он ей сказал:

— Да. Это месяц март. Прилетели грачи, — значит, правда весна началась. Весна начинается в поле. Теперь лети на реку.

Воспитатель спрашивает у детей понравился им рассказ про синичку.

А какое время года описывает автор в рассказе?

А что произошло с синичкой и ее друзьями куропатками?

Как синичка помогла куропаткам?

А как они отблагодарили ее?

Молодцы ребята все правильно.

А слышите где-то пение птички....

*Где-то в комнате спрятана игрушка синичка, воспитатель показывает ее детям.*

Посмотрите какая шустрая и веселая синичка она предлагает вам поиграть.

Подвижная игра «Скачет шустрая синица»

*Скачет шустрая синица*

*Ей на месте не сидится,*

*Прыг – скок, прыг – скок,*

*(прыжки на месте на двух ногах)*

*Завертелась, как волчок.*

*(кружимся на месте)*

*Вот присела на минутку,*

*(присели)*

*Почесала клювом грудку,*

*(встали, наклоны головы влево-вправо)*

*И с дорожки – на плетень,*

*Тили-тень, тили-тень.*

*(прыжки на месте на двух ногах)*

*Воспитатель рассказывает, как трудно птицам добывать себе корм, потому что холодно и еще много снега.*

*Воспитатель:* Ребята, жалко вам птичек? (Ответы детей). А мы можем как-то помочь птицам весной? (Ответы детей).

Весной для птиц делают специальные столовые: кормушки, куда постоянно насыпают корм

А как вы думаете, что едят птицы? (хлебные крошки, зернышки, семечки).

Посмотрите, и у меня для нашей синицы есть кормушка (показываю ребятам маленькую деревянную кормушку).

Ребята, давайте накормим ее семечками, все птицы очень любят это лакомство (берем семечки и насыпаем в кормушку). Синичка поклевала семечки и осталась очень довольна. Ребята, но на улице еще много других птичек, которые нуждаются в нашей помощи. Что же делать? А давайте каждый из вас сделает съедобную подвесную кормушку, тогда мы сможем накормить и других птиц.

Но сначала мы разомнем и поиграем в игру «Съедобное, не съедобное» но будьте внимательными я буду называть лакомства для птичек/, если птички это любят нужно поймать мяч если нет, откинуть.

Воспитатель приглашает ребят к столам.

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, у вас на столах лежат семечки, и я заранее приготовила специальную смесь из желатина, которую мы будем заливать в форму. Мы сейчас с вами изготовим вот такие съедобные кормушки. Вот наши кормушки и готовы! Осталось только их развесить на улице.

*После окончания работы читаем стихотворение:*

*Я весной кормлю всех птиц –*

*Голубей, ворон, синиц,*

*Воробьев и снегирей –*

*Вот кормушка у дверей.*

*Прилетайте поскорей!*

Синичка, сообщает ребятам, что ей пора лететь и обрадовать других птичек, что теперь они не будут голодными, но, чтобы отблагодарить ребят синичка тоже приготовила для них сюрприз, нужно опять заглянуть в кармашек нашего адвент-календаря. (маленькие подарочки???)

Завтра мы продолжим знакомство с произведениями В. Бианки и откроем следующий конвертик календаря.

А теперь мы с вами пойдем на улицу и повесим наши кормушки на деревья.

## Формирование познавательных потребностей детей

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «МОЙ МИР»

Кукко Наталья Михайловна, воспитатель  
Мурадова Ирина Вячеславовна, воспитатель  
МАДОУ № 15 "Дельфиненок" п. Витязево

#### Библиографическое описание:

Кукко Н.М., Мурадова И.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «МОЙ МИР» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.



#### І ПРЕДИСЛОВИЕ

Дошкольное детство – это уникальное время, когда каждый ребёнок раскрывает свои творческие возможности и находит самостоятельность. Это период, когда формируется личность ребёнка, а его детская деятельность открывает особое измерение мира. Игра является важным способом освоения этого мира не только для детей, но и для взрослых. Через игру мы учимся дружить, строить взаимоотношения, подражать значимым людям, открывать новое и различать, что хорошо, а что плохо. В пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях [1].

Для продуктивного игрового и познавательного опыта ребят в детском саду, необходимо обратить особое внимание на развивающую предметно-пространственную среду. Это пространство организовано и оформлено таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей в познании и общении, а также способствовать их физическому и духовному развитию в целом.

В.А. Сухомлинский считал, что «дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисования, фантазии и творчества». В разделе 3.3.2. ФГОС говорится, что пространственная среда на этапе развития должна обеспечивать общение и совместную деятельность детей и взрослых, занятия в целой группе и малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.



Согласно требованиям ФГОС, развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

Насыщенная – обеспечивать и предоставлять возможности для игровой, познавательной, исследовательской, творческой и кинетической деятельности, эмоционального благополучия и самовыражения детей

Трансформируемая – предоставляет возможности для изменения пространственной среды в зависимости от образовательного контекста, включая изменение интересов и возможностей детей.

Многофункциональная – может быть использована различными способами и не является фиксированной в своём использовании.

Доступная – дети имеют свободный доступ к игрушкам, материалам и пособиям.

Разнообразная – наличие разнообразных пространств для занятий детей и их уединения, с широким выбором материалов.

Безопасная – соответствие всем элементам и требованиям, обеспечивающим надёжность и безопасности использования.

Именно воспитатели вносят значительный вклад в обустройство РППС группы, они обязаны создать в ней уют, придумывая что-то новое.

**Проблема:** Каждый ребенок в группе занят своим делом, и взрослые должны уметь создать развивающую среду, стимулирующую творчество детей. И в нашей группе, чтобы улучшить развивающую среду, мы придумали игру – ходилку на крышке кровати.

**Актуальность:** Для того чтобы сделать работу РППС развивающей и изменяемой, мы решили разработать и создать игру-ходилку, которая будет использоваться в игровой и познавательной деятельности детей.

Данная методическая разработка призвана помочь педагогам сделать пребывание детей в детском саду познавательным, интересным и увлекательным, и ориентирована на детей старшего дошкольного возраста. Мы использовали крышку кровати, которая не имела никакой функции кроме как прикрыть кроватку.



## II ВВЕДЕНИЕ

История возникновения игры "Ходилки".

Настольные игры-ходилки заслуживают самого большого уважения хотя бы потому, что они пришли к нам из глубин средневековья. Храбрые рыцари-крестоносцы, мудрые благородные короли и прекрасные дамы не стеснялись скоротать время за простой игрой под названием «гусек». На квадратной деревянной доске было нарисовано разноцветное спиралевидное игровое поле, по которому маршировали герои игры – упитанные гуси.

На пути к победе их подстерегали невероятные опасности и приключения: голодные волки и злые колдуны, бурные реки и высокие горы. Мы не знаем, кто был безымянный мастер, который придумал эту забавную игру, но и сегодня, как и много веков назад, мы играем в увлекательные игры-ходилки. В XIX веке появились первые настольные игры для детей, не только развлекательные, но и образовательные, помогающие изучать историю, географию и астрономию. После Октябрьской революции игры наполнились идеологическим содержанием: "Красная Армия", "Вперёд, пионеры!", "Электрификация". Идея кругосветного путешествия была воплощена в новой форме: "Вокруг света по пятиконечной звезде". Шестидесятые годы стали периодом оттепели, возрождения хороших, неидеологических игр и расцвета игр на сказочную тематику: "Дюймовочка", "Гуси-Лебеди", "Старик Хоттабыч" и т.д. В девяностые годы, на фоне компьютерного бума, бумажные игры, казалось, должны были прийти в упадок. Однако они выжили, и сейчас существует множество бумажных игр, которыми увлекаются дети всех возрастов.

Я надеюсь, моя разработка заинтересует и поможет моим коллегам сделать их группы более увлекательными и познавательными.

Создание целевой пространственной среды детского сада требует внимания к тому, что среда должна выполнять организационную, развивающую, воспитательную функции. Но самое главное – работать над развитием у ребёнка самостоятельности и самостоятельности. При организации пространственной среды групповой комнаты необходимо учитывать главную роль детской игры.

Создание и организация соответствующей пространственной среды способствует развитию у детей уверенности в своих силах и возможностях, самостоятельности, спонтанности, целеустремлённости и креативности. Для того чтобы эта среда была эффективной, она должна быть, прежде всего, наполнена игровым оборудованием, отвечающим возрастным потребностям детей. Если эта среда правильно организована и наполнена, она создаёт основу для содержательной и интересной жизни детей в детском саду и для целостного развития каждого ребёнка.

Важно, чтобы целевая среда была открытой, а не закрытой, и представляла собой систему, способную к адаптации и развитию. Другими словами, среда не только развивается, она эволюционирует. В любой конкретной ситуации предметный мир, окружающий ребёнка, должен пополняться и обновляться, адаптируясь к новым образованиям данного возраста.

В процессе организации игровой площадки для группы дошкольников педагоги могут сами создавать что-то новое. Они могут переставлять мебель, менять планировку помещения, создавать игровые площадки и уголки. При этом детям предлагается изменить сюжет игры или придумать новые занятия. В этом случае творческий подход педагога к организации группового пространства становится источником творчества для детей.

По-настоящему развивающими и полезными можно считать только те приемы и элементы организации пространства дошкольной учреждения, которые способствуют развитию детской спонтанности и творчества. Творчество педагога в отдельных элементах развивающей среды должно быть расширено до целостного подхода к развивающей среде группы, учитывающего интересы и инициативу детей.

Наша игра – ходилка соответствует требованиям Федерального государственного стандарта образования детей как компонент предметно-пространственной среды и предоставляет детям возможность преобразовывать групповое пространство в соответствии с собственными игровыми идеями, а педагогам – в соответствии с целью совместной деятельности.

Важной задачей моей разработки является зонирование пространства. Жилое пространство детского сада должно предоставлять возможности для построения



непересекающихся зон активности. Таким образом, дети могут свободно заниматься разными видами деятельности – музыкой, рисованием, поделками, экспериментами и т.д. – одновременно, в соответствии со своими интересами и желаниями, не мешая друг другу.

Такая «ходилка» помогает детям стать более самостоятельными, проявляя творческую инициативу, реализуя собственные идеи и оценивая результаты. Дети сами или с помощью педагога выбирают, что им делать, и оценивают результаты. Если есть согласие, дети стараются контролировать свою деятельность. Они поддерживают порядок, внимательно относятся к правам других детей, проявляют спонтанность в общении, делятся впечатлениями со сверстниками, задают вопросы.

Участвуя в совместной деятельности или просто общаясь, дети расширяют свой словарный запас. Они проявляют готовность слушать других и стремятся к тому, чтобы их понимали. Их способность выражать свои мысли улучшается и становится основой для развития навыков грамотности. Воображение развивается в различных видах деятельности, особенно во время игры.

### III ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

На рынке представлено множество патриотических развивающих игр, дающих детям знания о России, национальностях и праздниках. Однако нет игр, которые бы знакомили детей с местом их рождения. Идея создания этой игры родилась после того, как дошкольники впервые познакомились с объектами нашего города. Ну и соответственно, то, что дети сделали своими руками – круто и интересно.

*Цель методической разработки:*

- поддержка детской инициативы воспитанников старшего дошкольного возраста через создание ходилки - бродилки;

*Задачи:*

- развивать интерактивную и монологическую речь;
- стимулировать мыслительную деятельность с помощью вопросов;
- развивать когнитивные сферы, такие как память, вербальное, логическое мышление, внимание и воображение;
- развивать моторику посредством использования реальных предметов или их заменителей;
- поддерживать дружеские отношения между детьми;
- предоставлять детям возможность получать положительные эмоции и удовольствие от процесса игры;
- развивать эмпатию, умение договариваться и работать в команде.

#### 3.1 Первый этап - идея игры.

Это самый важный этап, так как от него зависит качество игры. Когда ребята собираются около стола для игр ходилок – бродилок, им мало места, а в нашей группе кровати закрыты переносными крышками, на которых дети катают машинки или строят домики из кубиков. И тут пришла мысль, а что, если мы на этой крышке сделаем игру (так как её можно перенести туда, где будет удобнее). Ребята посоветовались, и стали предлагать идеи из чего сделать фигурки, как оформить, какие придумать игры и правила к ним. Идей по играм было много, в итоге мы решили, что наша игра будет называться «Мой мир».

#### 3.2 Второй этап – оформление игры.

Основа нашей игры – крышка кровати. Изначально мы начертили прямоугольные остановки, на которых будут наши игровые карточки.

Наметили кружки для ходилок, раскрасили акриловыми красками прямоугольники и кружки соответственно ходам: синий – вперёд, красный – пропусти ход, зелёный – дополнительный ход. Нарисовали стрелочки, нанесли губкой фон.



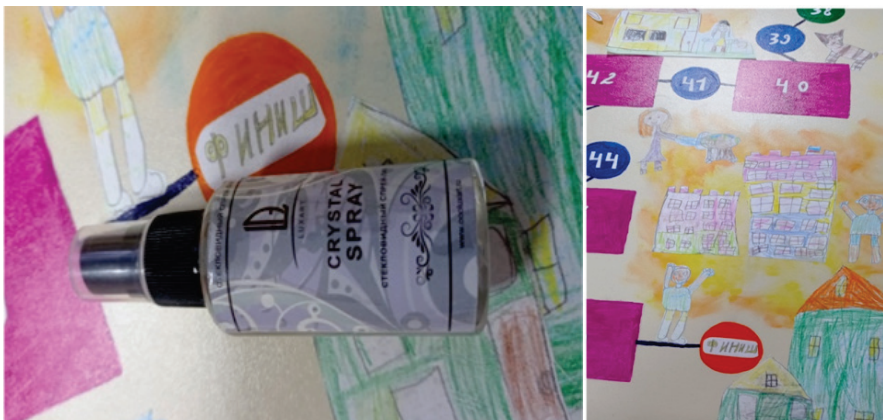
Потом написали цифры, раскрасили их и вырезали, чтобы наклеить на кружки.



Далее ребята решили украсить нашу игровую поверхность сюжетными картинками, которые они нарисовали, вырезали и наклеили. Тут уж их фантазия разыгралась!



Далее нам нужно было разложить сюжетные картинки, наклеить их и зафиксировать нашу поверхность лаком.



Немного подкорректировали фон нашей игровой поверхности. Я помогла детям написать красиво большими буквами название нашей игры, приклеили и оставили сохнуть.

И пока наша игровая площадка высыхала, нам надо было сделать фишки – фигурки из лёгкого пластилина, а за основу мы взяли крышки от пластиковых бутылок и принялись за работу.

Когда наша игровая поверхность подсохла и фигурки были готовы, ребятам нетерпелось сразу же приступить к игре. Мы с детьми решили продумать ещё несколько вариантов разнообразных игр. Но перед нами стояла задача подготовить карточки для игр. Ребята с родителями распечатали карточки с достопримечательностями города Анапы, села Витязево; дорожные знаки; правила поведения. Сами написали примеры для математической игры. Далее мы всё это заламинировали, разложили по конвертикам. Кубик мы решили взять от нашей напольной игры.

### **3.3 Третий этап – придумывание правил игры.**

Наша игра готова, теперь предстоит обговорить правила игр.

- игроки выбирают себе фишку;
- с помощью считалки определяют, кто будет первым ходить;
- игроки по очереди кидают кубик;
- двигаются вперёд по стрелкам, выполняют задания;
- побеждает тот, кто первым дойдёт до финиша.

Нужно отметить, что дети играли в игру с огромным удовольствием и интересом, так как они придумали её сами. В процессе деятельности детей по изготовлению ходилки – бродилки я использовала некоторые способы и приёмы для поддержки детской инициативы:

- Обогащала социальный опыт через все виды деятельности (проводила беседы, рассматривали картинки, иллюстрации, читали много интересных рассказов, вместе смотрели развивающие мультфильмы).
- Предоставляла детям самостоятельность во всём, что не представляло опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственный замысел.
- Отмечала и приветствовала минимальные успехи детей.
- Поощряла все творческие начинания детей и их желания самостоятельно выбирать материалы для творчества, находящиеся в открытом доступе.
- Тактично сотрудничала с детьми (играла с ними, являясь полноправным участником игры, создавая ситуацию успеха для каждого ребёнка «У тебя всё получается» «Я тебе помогу»).

### **3.4 Планируемые результаты:**

1. Созданные условия в группе будут побуждать детей к проявлению самостоятельности и инициативы.
2. Участвуя в изготовлении таких игр, дети начнут:
  - принимать собственные решения;
  - самостоятельно выбирать для себя род занятий;
  - планировать свою деятельность.
3. Дети научатся логически и творчески мыслить, разовьётся мелкая моторика и воображение.
4. У детей разовьются социально – коммуникативные навыки:
  - дети научатся действовать в команде;
  - соблюдать определённые правила;
  - радоваться победе и адекватно переживать поражения;
  - выбирать партнёров для игр.

Таким образом, следует отметить, что поддержка детской спонтанности очень важна в старшем дошкольном возрасте.

### **«Путешествие в страну дорожных знаков»**

Эта игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет).

**Цель игры:** закрепить знания о дорожных знаках и правилах дорожного движения.

**Задачи:** развивать умение самостоятельно использовать полученные знания; развивать память и внимание.

**Состав игры:** игровое поле со стартом и финишем, игровые фишки в виде маленьких машинок (из Киндер Сюрприза), карточки изображением дорожных знаков и различных ситуаций на дороге, кубик. Одновременно могут играть до трёх человек.

#### **Ход игры**

Дети раскладывают карточки на игровом поле и ставят машинки на кружок с надписью «СТАРТ», чтобы определить очерёдность на движение. Затем они по очереди бросают кубик и двигают машинку на столько кружков вперёд, сколько выпало на кубике. Когда машинка попадает на карточку, ребёнок называет либо дорожный знак, либо способ действия в ситуации, описанной на карточке. Если ответ правильный, ребёнок двигается дальше, если неправильный ход передаётся другому игроку. Победителем становится игрок, первым дошедший до «ФИНИША».

### **Игра «Прогулка по родному краю»**

**Цель игры:** обобщить представления детей о предметах родного края

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Продолжать формировать представления детей о селе, в котором они живут, и достопримечательностях родного города Анапа.
2. Научить правилам игры.
3. Учить использовать жребий при ведении игры и разрешении споров.

**Развивающие:**

1. Развивать интерес к родному краю через игровую деятельность (знакомство с достопримечательностями).
2. Развивать связную речь и словарный запас.
3. Способствовать развитию командной игровой деятельности.

**Воспитательные:** Воспитывать гордость за малую родину.

**Оборудование:** игровое поле с изображениями объектов Анапы, с. Витязево, игровой кубик, фишки-фигурки по количеству игроков.

**Правила игры:** В игре могут принимать участие 2-4 игрока. Участники ставят фишки на «Старт». Игроки по очереди бросают кубик и передвигают фишки столько раз, сколько выпало очков на кубике. Если фишка попадает на зелёный круг со стрелкой, её нужно переместить в указанном направлении стрелки. Если фишка попадает на красный круг, ребёнок должен сказать название достопримечательности, которая находится рядом с фишкой. Если фишка попадает на синий круг, игрок пропускает ход.

**Описание:** Игра «Прогулка по родному краю» позволяет детям в игровой форме, с помощью цифр, фигурок и кубика, исследовать окрестности Анапы и получить знания о достопримечательностях родного края. На игровом поле выкладываются карточки с достопримечательностями г. Анапы, с. Витязево, «Детский сад № 15 Дельфинёнок», «Маяк», «Средняя школа № 3 им. Шембелиди», «Цветочные часы», «Парк Джунгли», «Кипарисовое озеро», «Алые паруса» Набережная, «Паралия».

**Математическая игра – ходилка.**

**Цель игры:** первым добраться до финиша, внимательно соблюдая условия игры.

**Задачи:** закреплять представления о геометрических фигурах, навыки количественного и порядкового счёта, совершенствовать умение называть соседей цифры, закреплять умение решать простые арифметические задачи. Развивать внимание, логическое мышление, усидчивость.

#### IV ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Каждый ребенок — это целая планета, вокруг которой вращается весь педагогический процесс. Сила этой планеты должна быть выявлена, способности развиты, интересы удовлетворены. Планеты неповторимы и у каждой из них собственный путь развития.

Педагог должен принять тот факт, что каждый ребенок уникален со своими интересами и потребностями. Важно стимулировать желание у ребенка самостоятельно ставить цели и достигать их. Помочь ему расти человеком, живущим в мире с самим собой и окружающими, с природой и культурой. Поэтому в детском саду нужно формировать не столько знания, сколько развивать личность в человеке, механизмы его саморазвития, самовоспитания, самозащиты.

Каждый ребенок в группе должен быть занят своим делом, и от взрослых требуется умение создавать развивающую среду, которая вдохновляла бы детей на творчество. Игра «Мой мир» оригинальная разработка для нашей группы, которая помогла дополнить развивающую среду в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

При необходимости игру можно легко перенести или убрать. Для поддержания интереса дошкольников и для новых возможностей — можно разнообразить игры, учитывая возраст и увлечения детей.

Наше игровое поле стимулирует развитие исследовательской и познавательной деятельности детей. Известно, что когда дети что-то делают самостоятельно, например, ощупывают, вырезают, рисуют, делают или сочиняют, они с особой вероятностью это запомнят. Иными словами, цели и задачи, поставленные в ходе работы, достигнуты. Игра – ходилка «Мой мир» заняла достойное место в нашей группе детского сада, как неотъемлемая часть образовательного процесса.

#### V СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ФГОС Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования» - (Электронный ресурс) <http://edu.mari.ru/mouomedvedevo/dou10/DocLib7/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1%20%D0%94%D0%9E/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1%20%D0%94%D0%9E.pdf>
2. А. К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2001.
3. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012г.
4. И. А. Лыкова. Дидактические игры и занятия - М.: Карапуз, 2009г.
5. З.З. Крымгузина. Требования к организации предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации. - <https://cyberleninka.ru/article/n/trebovaniya-k-organizatsii-predmetno-prostranstvennoy-sredy-v-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii/viewer>
6. О.Ю. Бутвина, Е.С. Гаврашенко. Сущность и характеристика понятия «Развивающая среда» в ДОУ. – <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-harakteristika-ponyatiya-razvivayuschaya-sreda-v-dou/viewer>
7. Н.Г. Родионова. Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ по ФГОС ДО. -<https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-razvivayuschey-predmetno-prostranstvennoy-sredy-v-dou-po-fgos-do/viewer>
8. Е.В. Шакирова. Влияние предметно-пространственной среды детского сада на развитие профессионального творчества педагога: детская активность как показатель творчества. - <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-predmetno-prostranstvennoi-sredy-detskogo-sada-na-razvitiye-professionalnogo-tvorchestva-pedagoga-detskaya-aktivnost-kak/viewer>
9. О. Шумская. ПДД для дошкольников. - <https://razvivashka.online/poznavatelnoe/pdd-dlya-doshkolnikov>

## МЫЛО И ЕГО СЕКРЕТЫ

Пилюян Армине Вагаршаковна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 136

### Библиографическое описание:

**Пилюян А.В.** МЫЛО И ЕГО СЕКРЕТЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

Цель: ознакомить детей со свойствами мыла, его разновидностями (твердое туалетное мыло, жидкое мыло, хозяйственное, детское). Понаблюдать за удивительными свойствами мыльных пузырей на опытах.

Развивающие задачи:

1. способствовать формированию мыслительных операций у детей;
2. расширять представления детей о свойствах мыла путем исследовательской деятельности;
3. развивать творческое воображение и мышление;
4. развивать познавательные способности;
5. активизировать словарь детей на основе знаний о мыле и воде (лаборатория, опыт, раствор, реакция, глицерин, вещество, эластичный, тягучий, прозрачный, мутный).

Воспитательные задачи:

1. закрепить правила безопасности при работе с мылом;
2. воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Материалы и оборудование:

1. миски пластмассовые для каждого ребенка и воспитателя;
2. трубочки для сока;
3. мыло разной формы, цвета и размера;
4. салфетки для рук;
5. фартуки;
6. ноутбук для муз сопровождения для физ. минутки;
7. ширма.

Ход занятия

Вводная часть.

Воспитатель собирает детей, предлагает встать в круг, улыбнуться и создать хорошее настроение.

Посмотрите вы на нас! (руки в центр круга)

Мы ребята - суперкласс! (руки к себе, большой палец - вверх)

Дружные и смелые,

А еще умелые!

Можем многое мы делать, (шагаем на месте)

Клеить, резать, рисовать

Хорошо себя вести! (обняли себя за плечи)

Посмотрите вы на нас! (руки в центр круга)

Мы ребята - суперкласс! (руки к себе, большой палец - вверх).

А сейчас, ребята, внимание! Утром, когда я пришла и открыла дверь, увидела на моем столе письмо. Давайте вместе прочитаем, кто же написал это письмо?

«Здравствуйте, дорогие ребята! Вам пишет Дед Мороз и моя внученька Снегурочка. Совсем скоро Новый год. А у нас на новогодней фабрике закончилось мыло, и мы не успеваем приготовить детям подарки, а именно мыльные пузыри, которые дети так любят. Мои юные друзья, я знаю, что вы умные и любознательные и поэтому прошу вас о помощи.

Заранее благодарю, ваш Дедушка Мороз».

Воспитатель: - Ребята, поможем Деду Морозу?

Дети: Да

Воспитатель: Попробуем самим изготовить мыльные пузыри?

А как вы думаете, из чего они делаются?

Дети: Не знаем.

Воспитатель: Вот поэтому мы сначала познакомимся с мылом и его свойствами.

Ребята, а почему мы не умываемся простой водой?

Дети: Вода не всегда может смыть грязь, глину, гуашь. А еще вода не смывает невидимые микробы.

Воспитатель: Правильно, мыло многое может смыть, уничтожить микробы и бактерии.

А чтобы узнать о мыле и о его свойствах, нам надо попасть в лабораторию.

Убираем ширму в сторону: - Вот и наша лаборатория. В лаборатории проводят различные опыты и исследования.

Перед тем как попасть в лабораторию, для начала давайте вас познакомлю с правилами безопасности во время работы с мылом:

1. Не брать мыло или намыленные руки в рот.
2. Не трогать намыленными руками глаза.
3. Если мыло попадет в глаза, надо промыть водой.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, в лаборатории на столе лежат куски мыла. Какой они формы? Расскажите!

Дети: Мыло может быть разной формы (квадратное, круглое, овальное, прямоугольное, в форме цветка, сердечка, птички...)

Воспитатель: Дети, а какого цвета может быть мыло?

Дети: Разного цвета (розовое, белое, зеленое...)

Воспитатель: Интересно, если его понюхать, какой запах можно почувствовать?

Дети: Мыло имеет разный запах (цветочный, мятный, фруктовый, морской...).

Воспитатель: Ребята, давайте вытрем руки, выйдем за ширму и немного отдохнем.

Физ. минутка (на ноутбуке включаем муз. сопровождение, детская песенка «Мыло»).

Мыли мылом ручки, Хлопаем в ладошки,

Мыли мылом ножки. Заплясали ножки.

Вот какие ладушки, Вот какие ладушки,

Ладушки-ладошки. Ладушки-ладошки!

Наварили каши, Прилегли ладошки,

Помешали ложкой. Отдохнуть немножко.

Вот какие ладушки, Вот какие ладушки,

Ладушки-ладошки! Ладушки-ладошки!

Воспитатель: Ребята, возвращаемся в лабораторию.

Берем мыло в руки и описываем, какое оно на ощупь?

Дети: Твердое, гладкое, теплое, шершавое

Воспитатель: Опустите мыло в миску с водой и расскажите, какое оно сейчас стало на ощупь?

Дети: Оно стало скользким и на руках появилась пена.

Воспитатель: Теперь вытирайте руки салфетками и перейдем к столу №2, проведем следующий опыт. Расскажите, что вы видите на этом столе?

Дети: Это жидкое мыло, его можно налить в любую ёмкость.

Воспитатель: Правильно, это тоже мыло, но жидкое. Расскажите, какое оно?

Дети: непрозрачное, мутное, тягучее...

Давайте проведем с ним опыт: растворим жидкое мыло в воде. Расскажите, что сейчас произошло с водой и мылом?

Дети: Мыло растворилось в воде, вода стало белой.

Воспитатель: Предлагаю из этого раствора сделать мыльные пузыри. Возьмите трубочку для сока, согните ее и через петлю медленно дуньте. У вас должны получиться мыльные пузыри. Получается?

Дети расстроено отвечают: Да, но только быстро лопаются.

Воспитатель: Ребята, давайте перейдем к столу №3. У меня в руках жидкость для мытья посуды для посуды. Сначала нальем теплой водички в миску, затем добавим жидкость для посуды. Сейчас из этого раствора попробуем надуть мыльные пузыри. Получается?

Дети: Нет, не получается.

Воспитатель: Что, если в этот раствор добавить глицерин?

Дети: А что это такое? Для чего он?

Воспитатель: Глицерин –это жидкое, тягучее, прозрачное вещество, не имеет цвета и запаха и обладает сладковатым вкусом. Его можно купить в любой аптеке. А если его добавить в мыльные пузыри, они станут крепкими и эластичными и долго не будут лопаться.

Добавляем глицерин понемногу в мисочки и медленно перемешиваем раствор.

А теперь попробуйте при помощи трубочек надуваем мыльные пузыри.

Полюбуйтесь, какие большие пузыри у вас получаются.

Воспитатель: Поздравляю, ребята, вы сегодня трудились настоящими учеными в лаборатории, провели ряд экспериментов. Узнали много нового и интересного о мыле, познакомились с глицерином.

Ребята, давайте раствор нальём в бутылочку и оставим на столе для Деда мороза и Снегурочки. Как вы думаете, Дед Мороз и её внучка обрадуются тому, что мы выполнили их просьбу?

Дети: Да, обрадуются.

Воспитатель: Экспериментирование подошло к концу. Снимаем фартучки и закрываем лабораторию. Каждому за работу я вручаю воздушный шар. А вечером будем рисовать мыльные пузыри карандашами и красками.

## **КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ “ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАГАДОЧНУЮ СТРАНУ ВЕСНА”**

Савушкина Елена Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 68 "Яблонька", г. Тамбов

### **Библиографическое описание:**

**Савушкина Е.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ “ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАГАДОЧНУЮ СТРАНУ ВЕСНА”** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

**Тема:** Путешествие в загадочную страну весна.

**Цель:** познакомить детей с профессией Ландшафтный дизайнер.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ✓ Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- ✓ Формировать представления о весне на основе знакомства детей с ее существенными признаками.



- ✓ Расширять активный словарь.

**Воспитательные:**

- ✓ Воспитывать внимательное и бережное отношение детей к природе.
- ✓ Воспитывать умение действовать в команде, помогать товарищам.

**Развивающие:**

- ✓ Развивать умение детей употреблять существительные в единственном и множественном числе.
- ✓ Учить подбирать несколько прилагательных к одному существительному.

**Материалы и оборудование:** презентация, картинки с весенними явлениями природы, мяч, торфяные горшки, грунт, опрыскиватель для цветов, семена цветов.

**Словарная работа:** весна, март, апрель, май, ландшафтный дизайнер, озеленение, благоустройство.

**Ход работы:**

(Звучит музыка из мультфильма «Мимишки», в группу входят дети)

В: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте их поприветствуем.

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро продлится до вечера!

В: к нам с вами сегодня пришёл еще один гость, давайте посмотрим кто это.

Лиса «Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Лисичка. Ребята мне нужна Ваша помощь. У нас в волшебной стране уже пришла настоящая весна, и я решила сделать сюрприз для своих друзей Кеши и Тучки, и посадить цветы. Но одна я с этим не справлюсь.

Воспитатель: Ребята поможем Лисичке, сделать сюрприз для своих друзей? Кто мне скажет какое сейчас время года? (Весна) Правильно весна. А какие весенние месяцы вы знаете?

Весна-это время когда просыпается природа и люди начинают сажать цветы.

А как вы думаете люди какой профессии сажают цветы? Как называют людей, которые создают красивые клумбы? Делают сады и парки красивыми и уютными? Эта профессия называется “Ландшафтный дизайнер”.

Лисичка, а ты знаешь кто такой Ландшафтный дизайнер?

Ландшафтные дизайнеры – это люди, занимающиеся озеленением участка, его благоустройством. Они создают комфортное и приятное для глаз пространство, где природа и архитектура дополняют друг друга. Главная цель ландшафтного дизайнера - создание гармонии, красоты и эстетичности в сочетании с удобствами. Эти люди должны хорошо разбираться в растениях, представлять их внешний вид, знать всё об их сочетаемости. Они умеют рисовать и имеют знания в области строительства и архитектуры.

Но вы знаете сажать цветы не так уж и просто для этого нужна инструкция или алгоритм посадки. Лисичка оставила нам зашифрованное задание, выполнив которые мы узнаем, как правильно посадить и вырастить цветок!

**Задания появляются по очереди на экране, а за правильное выполнение детям выдается картинка (схема посадки цветка)**

Картинки за выполненные задания:

1. Приготовить форму (фартуки или нарукавники или жилетки и кепки)
2. инструменты и материалы для посадки
3. насыпать землю в горшок и сделать лунку
4. положить в горшок семена и присыпать землей
5. полить землю и поставить в солнечное теплое место.

Давайте присядем с вами на стульчики.

Ребята а какое время года сейчас, правильно Весна. Вот поэтому Лисичка и задумала такой необычный сюрприз для своих друзей. А какие признаки весны вы знаете.

Давайте посмотрим какое первое задание приготовила для нас Лисичка.

### **1 задание. Картинка «Весна», беседа по картинке**

Нужно к словам подобрать признак предмета. Слушайте внимательно

Весна (какая?) ... Долгожданная, красивая, цветущая.

Солнышко (какое?) ... Яркое, ласковое, лучистое.

Небо (какое?) .... Голубое, чистое, высокое.

Ветерок (какой?) ... Тёплый, сильный, весёлый.

Облака (какие?) ... Белые, пушистые, лёгкие.

Листочки (какие?) ... Зелёные, клейкие, молодые.

–Какие сообразительные, молодцы! Справились с заданием, раскрываем конверт и достаёт первую картинку. Давайте посмотрим, что на ней изображено. Иди Вероника, повесь картиночку на доску. Первая картинка готова.

### **2 задание «Подбери действие»**

Нужно к словам подобрать действие предмета.

Маша, подойди ко мне и возьми одну картинку. Что на ней нарисовано? Солнышко. А что солнышко делает весной?

Солнце весной (что делает?) греет, припекает, согревает, ласкает, ...Молодец, давай мне картинку и садись на свое место.

Саша теперь ты подойди ко мне и возьми картинку, что ты видишь на ней? Снег. А что делает снег весной?

Снег весной (что делает?) тает, чернеет, оседает, ...

Ручьи весной (что делают?) бегут, журчат, звенят, ...

Сосульки весной (что делают?) тают, капают, ...

Птицы весной (что делают?) возвращаются, прилетают, вьют, ...

Травка весной (что делает?) пробивается, растёт, зеленеет, ...

– Вот это да! Лисичка довольна как вы совсем справляетесь. Раскрываем конверт. (Показ картинки) Что мы видим на ней? Повесь Ксюша картиночку на доску.

Ребята, а я знаю еще один признак наступления весны. На деревьях набухают почки и появляются первые листочки. Правильно? А какие деревья вы знаете?

### **3 задание «Назови правильно».**

– И мы отправляемся гулять в лес. Если мы с вами идём гулять в лес, где растут одни берёзы, значит это лес какой? Берёзовый.

– Если одни ели? Еловый. Сосны? Сосновый. Дубы? Дубовый. Каштаны? Каштановый. Клёны? Кленовый. Осины? Осиновый. Липы? Липовый. Ясени? Ясеновый. Ивы? Ивовый.

– Молодцы! Раскрываем конверт. Что мы видим на ней? Повесь Семён картиночку на доску.

### **4 задание – «Один - много»**

Ребята, а как вы думаете, что же происходит с животными весной?

Ответы детей. Правильно молодцы. Давайте еще поиграем и выполним еще одно задание Лисички. Дети встают в круг игра с мячом.

– Встаньте ребята в круг. Поиграем в игру – название игры. Я называю один предмет, тот кто поймал мяч- называет много таких предметов.

Лука- лужи, ручей- ручьи, проталина- проталины, дождь-дожди, лист- листья, дерево- деревья, гнездо- гнёзда, скворец- скворцы, грач- грачи, насекомое- насекомые,

– Вот какие умные вы, опять выполнили задание.

Раскрываем конверт. Что же мы видим на этой картинке? Повесь Платон картиночку на доску, возьмём последний конвертик.

### **5 задание: Игра «Доскажи словечко».**

Я читаю предложение, последнее слово называет тот, на кого я покажу.

Ручейки бегут быстрее,  
Светит солнышко теплее.  
Воробей погоде рад  
Заглянул к нам месяц... март.  
В тёплый край не улетаю  
Здесь под крышей обитаю,  
Чик- чирк, не робей!  
Я бывалый... воробей.  
Апрель! Апрель!  
На дворе звенит... капель.  
Зазвенели ручьи, прилетели... грачи.  
На ветках плотные комочки-  
В них дремлют клейкие... листочки.  
Мишка вылез из берлоги,  
Грязь и лужи на дороге,  
В небе жаворонка трель  
В гости к нам пришёл... апрель.  
Часто прячусь я во ржи,  
Скромный полевой цветок,  
Синеглазый ... василёк.

– Молодцы, ребята! Все мы с вами задания выполнили, схемы наши готовы.

И мы сейчас по этой схеме попробуем посадить цветы как самые настоящие ландшафтные дизайнеры.

Дети повторяю этапы работы по схеме и приступают к посадке растений.

Сегодня мы посадим для нее цветы, которые называются Петуния. Эти цветы очень яркие, красивые и очень долго цветут. Но сажают их не обычным способом. У вас на столах есть семена петунии, посмотрите какие они маленькие. А для того, чтобы вы смогли их рассмотреть, я принесла вам лупу. Что бы такие маленькие семена было удобно сажать их помещают в специальную капсулу, и при посадке не углубляют в землю, а кладут сверху. Такие семена не поливают, а опрыскивают, чтобы капсула растворилась, а семена вместе с водой проникли в землю. Сейчас мы с вами тоже попробуем посадить семена таким способом. У вас на столе есть торфяные горшочки с землей. Сажать цветы в торфяные горшочки удобнее, чем в обычные. Потому что в клумбу рассаду можно будет сажать, не вынимая из горшка, а вместе с ним. В земле от полива он растворится и превратится в удобрение. Давайте возьмем палочку, намочим ее и приложим к семенам. Теперь переносим семена в горшок и кладем сверху земли. Берем бутылочку с водой и опрыскиваем семена. Сейчас капсула растворится и семена вместе с водой просочатся в землю. Накрываем пленкой наш горшочек, чтобы семенам было тепло и ставим на подоконник. Когда появятся первые ростки, мы уберем пленку и цветы будут расти дальше. А когда появятся первые бутоны, мы высадим рассаду в клумбу.

### **Рефлексия:**

Молодцы ребята, мы очень хорошо потрудились, помогли Лисичке, и теперь у нас вырастет целая клумба прекрасных весенних цветов.

Ребята, давайте с вами вспомним о людях какой профессии мы говорили сегодня? А в какое время года у ландшафтных дизайнеров больше всего работы? Какие весенние месяцы вы знаете? Что происходит в природе весной? Мы сегодня с вами тоже были ландшафтными дизайнерами и посадили цветы для лисички.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС»

Светацкова Вера Александровна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 9"Солнышко", г. Южноуральск

### Библиографическое описание:

Светацкова В.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

### Задачи:

-Закреплять умение находить и называть геометрическую фигуру по заданным условиям (цвету, форме, размеру), способствовать освоению конструирования из геометрических фигур с использованием блоков Дьенеша, квадрата Воскобовича.

-Развивать наблюдательность, внимание, воображение, исследовательские умения, направленные на выделение свойств однородных предметов (форма, твердость-мягкость) и отношений в множествах (один-много).

-Воспитывать у детей отзывчивость, желание помочь в трудной ситуации.

### Словарная работа:

-обогащение словаря: шар, ковер-самолет.

-активизация словаря: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, синий, красный, желтый, зеленый, мягкий.

Индивидуальная работа на занятии: упражнять в различении цветов.

Материалы и оборудование: волшебный клубок, карта-схема с изображением «лесных жителей», блоки Дьенеша, квадрат Воскобовича, корзина со снежками, «ковер-самолет», геометрические фигуры-заплатки.

### Методы и приемы:

-словесные (вопросы, объяснение, сравнение, беседа, художественное слово);

-наглядные (раздаточный материал: карта схема с изображением зайца, волка и лисы, блоки Дьенеша, квадрат Воскобовича, снежки, фигуры - заплатки);

- демонстрационный материал: пооперационные карты, волшебный клубок;

-практические: подбор «заплаток» для ковра-самолета», выкладывание из блоков Дьенеша лесных жителей по карте-схеме, игра со снежками, конструирование домика.

### Организационный момент.

Воспитатель в одежде снегурочки встречает детей.

Снегурочка: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

Снегурочка: Я снегурочка из сказочного леса.

### Ход занятия.

I часть – вступительная.

Снегурочка: К вам в детский сад меня привел волшебный клубок.

Я пришла к вам за помощью, злая волшебница заколдовала моих друзей - лесных жителей из сказочного леса.

Снегурочка: Вы поможете мне расколдовать их?

Сказочный лес далеко, добраться мы сможем только на волшебном «ковре - самолете».

### Развивающая игра «Ковер-самолет»

Подходим с детьми к «ковру-самолету».

Обращаю внимание детей:

Снегурочка: Ой, беда ковер-самолет порвался.

Что же делать? (ответы детей)

Дети: Надо его починить, поставить заплатки.

Снегурочка: Выберите заплатку любого цвета.

Найдите и поставьте заплатки такой же формы.

Индивидуальная работа с детьми:

Посмотрите, какой формы поставили заплатки?

Какого цвета заплатки?

Снегурочка: Молодцы, вот и починили ковер, можно отправляться в путь.

Занимаем места на ковре-самолете. Все готовы к полету.

**Ковер-самолет**

Отправляется в полет

Ждет ребят волшебный лес

Полон сказок и чудес.

Приземлились (присели).

Снегурочка: Вот мы и в сказочном лесу. Скорее за клубком. Он указывает нам дорогу. (Воспитатель, направляет волшебный клубок к столу для игры «Расколдуй животного»).

II часть– основная

Снегурочка вместе с детьми подходят к столу. На столе лежат карты-схемы с изображением «лесных жителей» и блоки Дьенеша.

Игра «Расколдуй животного»

Снегурочка: А вот и жители, которых заколдовала злая волшебница.

Выбирайте, какого лесного жителя вы будете расколдовывать. Вот они на картинках. А помогут нам в этом разноцветные фигуры. Нужно выбрать фигуру такой же формы, цвета и размера как на картинке и наложить их.

Вопросы к детям:

- Какого цвета фигуры вы использовали?
- Ты узнал, кого ты расколдовал?
- Молодцы, ребята вы помогли расколдовать лесных жителей.
- Они благодарят вас и дарят вам свои улыбки.
- Приглашают поиграть со снежками.

Игра со снежками.

Воспитатель берет корзину со снежками и предлагает взять по одному снежку.

- Какой снежок мягкий или твердый?
- Сколько снежков у Саши? (один)
- У всех по одному снежку.
- А теперь их покатаем. Почему они катятся? Потому что снежки круглые, как шар.
- Соберем все снежки в корзину.
- Сколько снежков в корзине? (Много: ответы детей)

Снегурочка обращается к детям:

- Лесные жители просят вас, построить для них домики.
- Построим?
- Клубок укажет дорогу на сказочную строительную площадку.
- Скорее за клубком.

Снегурочка: Вот мы и на строительной площадке, присаживайтесь.

- Ребята, сегодня мы научимся строить домики.
- Строительный материал будет необычный – волшебный квадрат.

Игра «Построй домик» с использованием двухцветного квадрата Воскобовича.

Объяснение с показом:

- У волшебного квадрата разноцветные стороны.

- Какого цвета одна сторона? (зеленого)
  - Переверните волшебный квадрат.
  - Какого цвета другая сторона? (красная)
  - А еще у волшебного квадрата есть углы.
  - Вверху, покажите пальчиками.
  - И внизу, вот они.
  - Волшебный квадрат может превратиться в домик.
  - Положите квадрат зеленой стороной кверху.
  - Покажите пальчиками верхние углы у квадрата.
  - Загните углы.
  - Что у вас получилось? (домик)
  - Какого цвета крыша, стены у домика?
  - Для кого вы строили домики?
- Молодцы вы все научились строить домик.  
Лесные жители говорят вам большое спасибо за помощь.

### III часть - заключительная

Пора нам возвращаться в детский сад.

- Ковер – самолет ждет нас. Все готовы к полету?

Полет на ковре-самолете.

С вами мы опять в полёте, на ковре, на самолёте.

Он по небу быстро мчится – должен в группе приземлиться.

### IV часть - итог занятия

- Вот мы и вернулись в детский сад.
- Где мы сегодня побывали?
- Кому помогали?
- А что мы сегодня научились строить?

Какие вы молодцы, со всеми трудными заданиями справились: помогли расколдовать сказочных героев, научились строить домик из волшебного квадрата. Ну а мне пора возвращаться в сказочный лес. До свидания, ребята.

## **РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Светацкова Вера Александровна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 9"Солнышко", г. Южноуральск

### **Библиографическое описание:**

**Светацкова В.А. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 5 (257). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/257-2.pdf>.

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современного образования. Большую роль в умственном воспитании и развитии интеллекта ребёнка играет формирование элементарных математических способностей.

Одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Все известные педагоги и ученые использовали игры и подчеркивали их огромную роль в воспитании и обучении детей. Это А.И. Сорокина, А.П. Усова, Л.А. Венгер и другие. «Учитесь мыслить, играя» – говорил психолог Е. Заика, разработавший целую серию игр, направленных на развитие мышления.

Игра и мышление – эти два понятия стали основополагающими в современной системе математического развития дошкольников.

Учеными (Л.В.Выготским, В.В.Давыдовым, Ж.Пиаже, А.В.Запорожцем) установлено, что существенное место в развитии ребенка занимает овладение логическими операциями.

Дети младшего дошкольного возраста — это активные исследователи окружающего мира. Главное для детей этого возраста — это знакомство с предметами и их свойствами. Опыт работы с младшими дошкольниками показывает, что дети затрудняются в выделении цвета, формы, размера предметов, нахождении предметов по указанным свойствам.

Применение развивающих игр обусловлено тем, что у детей младшего дошкольного возраста наглядно-действенное мышление, имеющее в своей основе развитую сенсорику, реализующуюся во время действий ребенка с разнообразными предметами, а ведущей деятельностью младших дошкольников является игровая.

Использование игровых приемов и методов является эффективным способом реализации задач по развитию математических представлений у детей младшего дошкольного возраста и полностью соответствует поставленной цели развития личности, реализуя тем самым государственные стандарты дошкольного образования.

Поэтому считаю, что «Развивающие игры как средство формирования математических способностей младшего дошкольного возраста» представляет практический интерес в работе с детьми.

На основании мониторинга были выявлены следующие затруднения:

- дети слабо ориентировались в различении предметов по размеру;
- затруднились в определении цвета и формы предметов, а также в словесном обозначении свойств предметов.

Поставила задачи с помощью различных видов игр:

- формировать представление о сенсорных эталонах, геометрических фигурах, о величине предметов и расположении их в пространстве;
- развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы;
- воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Вызвать интерес к освоению математических понятий помогают сказочные персонажи, забавные зверюшки, которые приходят к ребятам в гости и просят их помочь решить какую-то проблему или научить их тому, что они сами не умеют.

Элементы драматизации помогут создать эмоциональный фон занятия. Дети включаются в игру, не замечая, что их чему-то обучают. Например, если ребёнок неправильно формулирует какую-то мысль, то сказочный герой его поправляет, даёт более подробное объяснение. Малыш в этом случае не обижается, не замыкается в себе, а делает ещё одну попытку.

Метод предварительной ошибки, особенно эффективен при закреплении усвоенного материала. Попро сказочного персонажа лисичку выполнить задание, например, построить из палочек квадрат. Лисичка строит его из трёх палочек — соответственно, получается треугольник. Дети, конечно же, замечают ошибку (ведь, они уже знают, чем квадрат отличается от треугольника). Лисичка продолжает настаивать на своём, а ребята учат его правильным действиям — добавить ещё одну палочку и сделать все углы прямыми.

В ходе занятия использую дидактические игры, подвижные и пальчиковую гимнастику, которые помогают чередовать деятельность при проведении непосредственно образовательной деятельности.

Участвую в игре наравне с детьми, собираю башенки, строю дом из кубиков, демонстрируя малышам, как интересно работать с дидактическим материалом.

Игра «Приготовим обед для друзей» помогает закрепить цвет и форму предметов, развивает умения действовать по карточке. Ребенку предлагается помочь взрослым приготовить обед. Для этого ребенок выбирает из карточек те блюда, которые он будет готовить и выполняет задание. В игре «Разные тарелки» дети учатся подбирать тарелки разного цвета и размера.

«Маленькие помощники» - это веселая и интересная игра. Дети с удовольствием раскладывают в банки овощи, фрукты или ягоды. Легко и быстро группируют их по цвету, размеру. С помощью этой игры формирую у детей понятие: один, много, мало, ни одного.

Для развития пространственных представлений у детей создала игру «Посади огород», для того чтобы посадить, нужно отгадать загадку. Кто правильно отгадывает, тот и посадит.

В игре «Когда это бывает» уточняем с детьми представления о сезонных изменениях.

Формирование ориентировки в определении фактуры материала на ощупь очень сложная задача для маленьких детей. Игра «Какой?», созданная мной из различного подручного материала помогла детям научиться выделять такие свойства предметов как мягкий, твердый, гладкий, скользкий, шершавый, пушистый.

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью образовательного процесса, поэтому оснащение меняется в соответствии с тематическим планированием.

В группе много пособий, изготовленных своими руками из фетра, направленных на формирование математических представлений.

**Лепбук** – один из способов организации образовательной деятельности с младшими дошкольниками. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности воспитателя и ребенка.

В результате мною была разработана интерактивная папка - лепбук «Увлекательная математика», целью которой являлось систематизация математических представлений младшего дошкольного возраста по средствам развивающих игр.

Авторское математическое пособие «Чудо – дерево», предназначено для детей младшего дошкольного возраста от 2 до 4 лет. «Чудо-дерево» многофункциональное, его можно использовать практически в любых видах непосредственно-образовательной и игровой деятельности. Такое пособие способствует эффективному формированию о временных, количественных представлениях.

Пособие «Чудо-дерево» представляет панно с изображением дерева, на которое пристегиваются разные мелкие модули. Все элементы закрепляются на дереве с помощью липкой ленты. В комплект пособий входят: листочки, снежинки, цветочки, яблоки, груши, корзинки.

Уголок занимательной математики – это специально отведенное место, тематически оснащенное играми, пособиями и материалами. Большим успехом пользуется блоки Дьенеша и палочки Кюизинера. С помощью альбомов и использованием блоков Дьенеша, палочек Кюизинера решаем вместе с детьми образовательные ситуации.

Родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Что можно сделать для того, чтобы облегчить процесс познания мира математики детьми с участием родителей?

Ответ на эти вопросы находим совместно с родителями при изготовлении дидактических игр на мастер - классах. Продуктом, которых, являются развивающие книжки. Они с интересом используются детьми в совместной и самостоятельной деятельности.



Расширить и углубить знания родителей о пользе дидактических игр для интеллектуального развития детей помогают родительские собрания. Выставки наглядных пособий и дидактических игр, позволяют знакомить с их задачами и содержанием.

Реализовывая цель своей педагогической деятельности, используя развивающие игры в развитии математических представлений детей младшего дошкольного возраста, я пришла к основному выводу.

Развивающие игры не должны стать средством развлечения для детей, только правильная организация образовательной деятельности позволяет сделать их способом обучения, возможностью для самореализации и раскрытия своего потенциала.

### **Список литературы**

1. Давайте вместе поиграем: Методические советы по использованию дидактических игр с блоками и логическими фигурами / Сост. Н.О.Лелявина, А.А.Столяр, Т.М.Чеботаревская. – М.: Просвещение, 1991.
  2. Михайлова З.А. «Математика-это интересно», СПб.: Детство- Пресс, 2002
  3. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников (игры с логическими блоками Дьенеше и цветными палочками Кьюзенера) СПб.: Детство-Пресс, 2016
  4. Никитин Б.П. Развивающие игры – М.: Педагогика, 1985
  5. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2017
  6. Стефанко А.В. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста СПб.: Детство-Пресс, 2016
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 5 (257) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+