

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№4(256) / 2024

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 4 (256) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Афанасьева А.П.</b> АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ .....	4
<b>Афанасьева А.П.</b> ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ .....	9
<b>Афанасьева А.П.</b> СЕНСОРНО-МОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ .....	13
<b>Ахметьянова Э.Р.</b> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	16
<b>Байкова И.А.</b> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	18
<b>Беляченкова И.М.</b> ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК БАЗИС ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС И ФОП ДО .....	21
<b>Букреева И.А.</b> ПРЕЗЕНТАЦИЯ КРАТКОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» .....	24

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Барина А.С.</b> ФОРМИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО И СЕМЬЕ .....	26
<b>Буданцева А.Л.</b> ГИПЕРОПЕКА И ЕЕ ПОСЛЕДСТВИЯ .....	27
<b>Бурнакова А.Ю.</b> ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ .....	28

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Белокриницкая Т.А.</b> СТИХ О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ .....	34
<b>Биктимирова Г.В., Сергеева Л.П.</b> РОЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ .....	35
<b>Болилая Т.Ф.</b> КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	39
<b>Боричева Н.М.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	51

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Багапова О.Ю.</b> КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ. ПОБЕДИМ МИКРОБОВ» .....	54
<b>Бамматова Г.С.</b> МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОСТЕОПАТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА» .....	59
<b>Бикташева И.Р.</b> МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ НЕТРАДИЦИОННОГО ТРЕНАЖЁРА ДЛЯ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ВЕТЕРОК В ПАКЕТЕ» .....	61

<b>Боронина Е.В. ИГРОВОЙ ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» .....</b>	<b>62</b>
<b>Вергун Е.Н. ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>66</b>

## **ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

<b>Антонова О.В. КОНСПЕКТ ДОСУГОВОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЧУДО ДЕНЬГИ – ЧТО ЭТО ТАКОЕ?» .....</b>	<b>71</b>
---	-----------

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

<b>Вдовина М.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ .....</b>	<b>76</b>
---	-----------

## **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ**

<b>Бостанджян Г.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» .....</b>	<b>79</b>
--	-----------

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

<b>Арифуллина Э.Х. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК» .....</b>	<b>84</b>
<b>Архипова М.С. КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [Р] В СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» .....</b>	<b>87</b>
<b>Ахметшина Г.Г. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ ПЛАНЕТУ» .....</b>	<b>89</b>
<b>Бекетова Е.А., Кузьмичева Л.И. РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ТЕХНОЛОГИЮ «ДРУДЛЫ» .....</b>	<b>92</b>
<b>Борисова О.А. СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ ПТИЦ» .....</b>	<b>94</b>
<b>Бутикова О.С. УЧИТЕ ДЕТЕЙ СОМНЕВАТЬСЯ .....</b>	<b>96</b>
<b>Бычкова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «СНЕГОВИК» .....</b>	<b>99</b>

## **ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

<b>Бурмакина Е.С. ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ К УСЛОВИЯМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>101</b>
---	------------

## Актуальные вопросы дошкольного образования

### АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ

Афанасьева Анна Павловна, воспитатель  
МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение детский сад № 47, Одинцовский район, дп Лесной городок

#### Библиографическое описание:

**Афанасьева А.П.** АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Адаптация в детском саду – это процесс привыкания ребенка к новым условиям его жизни: помещение, распорядок дня, педагоги и другие дети вокруг. В детском саду новые требования и правила, к которым нужно также постепенно привыкать. Некоторые дети адаптируются очень легко – без слез бегут в группу. Играют, веселятся и не хотят уходить домой. Другие – никак не могут оторваться от мамы. Цепляются за нее, громко плачут и боятся заходить в группу. Какой будет адаптация в детском саду – зависит от родителей, воспитателей и самого ребенка.

#### СТЕПЕНИ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА

Можно выделить три степени адаптации в детском саду: легкую, среднюю и тяжелую. Какая из них будет происходить с конкретным ребенком, зависит от многих факторов: отношений в семье, педагогических умений воспитателей, характерологических особенностей самого малыша.

#### ЛЕГКАЯ

Легкая адаптация к детскому саду проходит в короткие сроки: в течение 2-4 недель малыш привыкает к садику, не боится туда идти и с радостью отправляется в группу. О такой степени адаптации можно судить по следующим признакам:

- ✓ малыш спокойно заходит в детский сад и группу, без плача и истерик;
- ✓ с радостью общается с воспитателями, не прячется от них, не боится смотреть им в глаза, может спокойно сказать им о своей потребности в данный момент;
- ✓ успешно контактирует с ребятами из группы;
- ✓ адекватно реагирует на словесные поощрения или порицания со стороны педагогов;
- ✓ если уже умеет говорить, то эмоционально рассказывает родителям о том, что сегодня происходило в садике.

#### СРЕДНЯЯ

Средняя адаптация ребенка в детском саду затягивается на более длительное время – до полутора месяцев. Малыш при этом плачет или злится, когда идет в детский сад, не всегда хочет отправляться в группу, но тем не менее вливается в коллектив и новую жизнь, хоть и медленно. На такой уровень адаптации указывают признаки:

- ✓ ребенок мало ходит в сад и часто болеет;
- ✓ тяжело расстается с мамой, не хочет ее отпускать, плачет некоторое время после ее ухода из сада;
- ✓ через короткое время успокаивается и начинает играть с другими детьми;
- ✓ соблюдает распорядок учреждения;

✓ адекватно реагирует на положительные и отрицательные высказывания педагога о его поведении и действиях.

### ТЯЖЕЛАЯ

Тяжелая адаптация в детском саду характерна детям с высокой чувствительностью, низким уровнем социализации или повышенной агрессивностью. Привыкание в этом случае может длиться от пары месяцев до нескольких лет, иногда малыш так и не приспособляется к детскому учреждению и родителям приходится забирать его на домашнее воспитание. Такая степень адаптации встречается достаточно редко. Признаки, по которым можно ее определить:

✓ отсутствие контакта с воспитателями и сверстниками более, чем в течение двух месяцев;

✓ плач, ступор или агрессия длительное время после ухода родителей – более часа;

✓ отказ от принятия распорядка детского сада: не ест, не спит, не участвует в развивающей и образовательной деятельности, не играет с детьми;

✓ слезы, испуг или агрессия в ответ на слова педагогов.

Способы преодоления тяжелой адаптации заключаются в своевременном обращении к психологу, постоянном контакте с ребенком и воспитателями, установлении доверительных отношений с малышом. Иногда полезно взять паузу в посещении ДОО на 1-2 месяца.

В зависимости от того, какая у ребенка степень адаптации к детскому саду, родителям и педагогам необходимо выстраивать свои пути взаимодействия с малышом: одного нужно просто поддержать, другого – подбодрить, третьего – пожалеть. Если взрослым удастся найти подходящую стратегию поведения, то в скором времени психологическая и физическая адаптация крохи к садику закончится, и он будет ходить туда более спокойно.

### ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА АДАПТАЦИЮ РЕБЕНКА

Анализ адаптации ребенка к условиям детского сада показывает, что она зависит сразу от нескольких факторов. Чем благополучнее будет каждый из них, тем быстрее и легче малыш привыкнет к новым условиям.

#### ВОЗРАСТ РЕБЕНКА

Адаптация к детскому саду детей раннего возраста происходит по-разному:

✓ В годовалом возрасте малыш очень сильно привязан к маме, не самостоятельный, иногда еще даже не умеет ходить. Эти крохи переносят разлуку очень тяжело, долго не могут успокоиться после маминого ухода. Имеют недостаточно сформированный иммунитет, поэтому болеют еще более часто, чем более старшие ребята.

✓ Адаптация к детскому саду в 2 года обычно проходит более успешно. Ребенок уже более самостоятельный, окружающий мир постепенно становится для него более интересным, чем мама. Поэтому чаще всего малыш быстро привыкает, включается в режим и взаимодействие с воспитателями.

✓ Адаптация к детскому саду в 3 года может быть разной в зависимости от того, пережил ли уже ребенок главный кризис этого возраста. Если этот период уже прошел или еще не успел начаться, то привыкание происходит легко и быстро: малышу интересен окружающий мир, постепенно формируется желание взаимодействовать со сверстниками, уже достаточно отделился от мамы. Если же привести ребенка в учреждение в период кризиса, то адаптация в детском саду в 3 года может затянуться, так как на внутреннее негативное состояние накладывается стресс, связанный с поступлением в садик.

#### СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ

Как проходит адаптация в детском саду, зависит также от того, здоров ли малыш. Если у ребенка есть какие-либо соматические заболевания при поступлении в группу, то

привыкать он будет сложнее: помимо стресса от незнакомой обстановки, он испытывает физическое недомогание.

Тяжелая адаптация ребенка в детском саду будет в том случае, если он имеет психические или неврологические нарушения – например, не переносит громких звуков или панически боится контактов с чужими людьми. Если у малыша есть какие-либо хронические заболевания или особенности развития, то об этом лучше сразу сообщить воспитателям, чтобы они могли создать для него подходящие условия.

#### **СТЕПЕНЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

При слишком низкой или высокой степени психологического развития, могут возникнуть свои особенности адаптации ребенка в детском саду. В первом случае, малыш не будет успевать за обучающей программой детского сада, у него возникнут трудности с коммуникацией и взаимодействиями. Для ребят с серьезными психологическими проблемами в учреждении обычно составляется адаптированная образовательная программа с учетом его особенностей.

Одаренным детям часто бывает скучно со сверстниками, они не могут найти с ними общий язык, им неинтересно друг с другом взаимодействовать. Поэтому у детей с очень высоким уровнем психического развития происходит поздняя адаптация к садику, они долго приспосабливаются к непохожим на них детям.

#### **УРОВЕНЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

Сколько длится адаптация ребенка к детскому саду, а также, какого вида она будет, зависит и от уровня социализации. Если малыш до поступления в учреждение очень мало общался с другими детьми и взрослыми, не оставался ни с кем, кроме мамы и папы, не посещал детских площадок, то привыкнуть к детскому саду ему будет сложнее. Большое количество других детей вокруг, недостаток внимания со стороны взрослых в детском саду могут привести его в состояние стресса.

Когда в садик приходит малыш, имеющий опыт взаимодействия с любимыми детьми, легко идет с ними на контакт и умеет договариваться хотя бы на самом простом уровне, то его привыкание к садику, скорее всего, произойдет быстро и легко.

#### **СОСТАВ СЕМЬИ**

Адаптация ребенка раннего возраста в детском саду иногда зависит от того, с кем живет ребенок. Сложнее всех обычно бывает тем малышам, которые являются единственным ребенком в семье или живут с одним родителем: у них очень крепкая психологическая связь, крохе очень трудно оставаться одному в незнакомом месте, в окружении чужих людей.

Дети, проживающие в больших семьях, где они привыкли оставаться с разными взрослыми, взаимодействовать с братьями и сестрами, в детский сад, скорее всего, пойдут без серьезных адаптационных проблем. Но бывает и иначе: слишком активный ребенок из маленькой семьи устает от одиночества и с радостью бежит в детский сад, а малыш, испытывающий недостаток внимания в многодетной семье, труднее привыкает к большой группе детей.

#### **ТЕМПЕРАМЕНТ РЕБЕНКА**

В зависимости от типа нервной деятельности, адаптация детей к условиям детского сада также будет проходить по-разному. Маленькие сангвиники быстро привыкают к учреждению, сверстникам и воспитателям, хорошо идут на контакт, включаются в деятельность. Холерикам может быть труднее: они взрывные, могут часто конфликтовать, уживаются не со всеми ребятами. При этом, они отходчивые и к новым условиям также привыкают достаточно быстро. У флегматика может быть два варианта: или он сильно привык к дому и трудно адаптируется, или он равнодушно идет в детский сад, не сильно обращая внимания на изменения в его жизни. Тяжелая степень адаптации к детскому саду встречается чаще всего у меланхоликов: они все принимают близко к сердцу, их легко обидеть и расстроить.



## ПОЛЕЗНЫЕ НАВЫКИ ДЛЯ ДЕТСАДОВЦА

Как облегчить адаптацию ребенка к детскому саду? Один из самых важных моментов – это самостоятельность в как можно больших сферах его жизни. Чем больше малыш будет уметь делать, тем легче будет в саду и ему самому, и воспитателям.

✓ Самостоятельно одеваться и раздеваться, хотя бы частично. Если ребенок научен делать это с минимальной помощью, то ему не придется сидеть и ждать, когда его переоденут, никто не будет ругать его за несамостоятельность, он будет учиться нести ответственность за свои вещи.

✓ Самостоятельно есть. Умение держать ложку и доносить еду до рта малыш должен освоить до того, как пойдет в детский сад. Иначе он рискует оставаться голодным в течение всего дня или ему придется ждать, пока до него дойдет очередь и его покормят.

✓ Отказ от подгузников. Хорошо, если к поступлению в детский сад малыш может каким-либо словом сообщить взрослым о своей потребности сходить в туалет. В этом случае у него в шкафчике будет минимум мокрых штанишек к приходу родителей.

✓ Взаимодействовать с детьми и со взрослыми. Никого не бояться, не обижать, уметь договариваться на простом уровне. Общение в детском саду – неизбежно, а при отсутствии умений возникают серьезные проблемы с коммуникацией и адаптацией.

✓ Есть разную еду. Трудно привыкнуть к детсадовской пище тем детям, кто привык питаться только едой пюреобразной консистенции или полуфабрикатами.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ КАК ОБЛЕГЧИТЬ РАССТАВАНИЕ С МАЛЫШОМ

✓ Придумать с малышом свой ритуал прощания, который будет вселять в него уверенность в том, что мама обязательно вернется. Это может быть любое простое действие: фраза «я тебя люблю», поцелуй в нос или крепкое рукопожатие. Всегда. Оставляя малыша с кем-либо из других взрослых, производить одно и то же действие, чтобы ребенок его запомнил. Прощаясь таким способом, ребенок будет более легко расставаться с мамой в раздевалке детского сада.

✓ Примерно за полгода до того, как пойти в сад, начать привлекать к общению с ребенком других взрослых, чтобы у него появился опыт расставания с мамой и взаимодействия с другими взрослыми. Можно начать с их общения в присутствии мамы, а затем начать отлучаться на все более длительное время.

✓ Постепенно оставлять малыша одного в комнате, пока мама находится вне зоны его видимости. Иногда стоит предложить ему самостоятельно поиграть, без участия взрослых – этот навык также понадобится в детском саду.

✓ Стараться формировать положительную самооценку и представления крохи о себе: говорить ему, какой он умный, самостоятельный, веселый и общительный. При этом необходимо избегать высказываний о том, что ребенок нелюбимый, капризный или сердитый.

## НЕНУЖНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

✓ Никогда не уходить от ребенка в тот момент, когда он отвлекся. В этой ситуации он сильно пугается, что мама исчезла неизвестно куда. В следующий раз он будет всеми силами стараться не отпустить маму от себя ни на шаг.

✓ Не пытаться оставить ребенка одного дома, отправившись даже в магазин, располагающийся в соседнем доме. Во-первых, это повысит у малыша уровень тревожности, а во-вторых, он и за несколько минут может попасть в опасность в собственной квартире.

✓ Не нужно каждый раз после расставания покупать малышу вкусное или игрушки: если у него закрепится понимание, что после разлуки его ждет что-то материальное, подобные покупки придется делать каждый день, когда ребенок пойдет в детский сад.



## ЧТО ДЕЛАТЬ ЕСЛИ АДАПТАЦИЯ К ДЕТСКОМУ САДУ УЖЕ НАЧАЛАСЬ

Правила адаптации ребенка в детском саду, если он уже начал туда ходить, также следует соблюдать для того, чтоб привыкание прошло как можно менее травматично для малыша. Во-первых, нельзя приводить кроху в садик сразу на целый день. Лучше, если привыкание начнется с совместных прогулок: во время них малыш успеет познакомиться с воспитателем и ребятами на нейтральной территории, находясь рядом с мамой. Поняв, что воспитатель – это безопасный, знакомый для мамы человек, в группу к нему кроха пойдет легче. Отправившись в группу, начинать необходимо с двухчасового пребывания.

Постепенно время можно увеличивать, но не форсировать события. Это касается адаптации к детскому саду в любом возрасте – и в 2, и в 4 года.

Во-вторых, важно проявлять искренний интерес к тому, что кроха делал в детском саду, как прошел его день. Даже если малышу 2 года, адаптация ребенка к детскому саду будет проходить легче, если он увидит, что мама действительно проявляет участие в его новой жизни.

В-третьих, регулярно поддерживать контакт с воспитателями, чтобы легко понимать, как проходит адаптация в детском саду. Они ведут специальные карты развития, по которым виден прогресс привыкания.

В-четвертых, особенно для тех детей, у которых есть проблемы адаптации к детскому саду, стоит ограничить на период привыкания сильные эмоциональные переживания, как отрицательные, так и положительные.

Родителям тоже приходится адаптироваться к саду: расставаться с малышом, который долгое время был только дома, переживать за состояние ребенка. Чем спокойнее будут себя вести и чувствовать мамы и папы, тем скорее малыш почувствует себя в безопасности в стенах ДОУ.

## ОШИБОЧНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПО АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДЕТСАДУ: ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ

Иногда мамы и папы, стремящиеся помочь своему малышу, допускают ошибки, которые делают адаптацию в детском саду сложной. Что не стоит предпринимать в этот сложный период?

✓ Сравнивать своего ребенка с другими, тем более – вслух. У всех детей разные уровни адаптации к детскому саду. Одни спокойно расстаются с родителями и играют, другие – плачут, не желая их отпускать. И тот, и другой вариант являются нормальными, поэтому нет смысла сравнивать. Этим можно лишь нанести ребенку обиду.

✓ Обманывать. По рекомендациям психологов, в период адаптации к детскому саду не стоит говорить ребенку, прощаясь, что мама лишь сходит в магазин на 5 минут, и вернется, если в планах оставить его на более длительное время. В этом случае родители подрывают доверие ребенка, он чувствует, что его предали.

✓ Наказывать детским садом, оставляя там на более длительное время за какой-либо проступок. Любовь к садику в этом случае будет только слабеть. Памятки родителям по адаптации обычно советуют, наоборот, говорить об учреждении только хорошее и убеждать малыша, что ходят туда только самые замечательные дети.

✓ Подкупать материальными предметами: игрушками или чем-то вкусным за то, что кроха побудет в саду. Есть риск, что в будущем ребенок будет шантажировать родителей, ежедневно требуя от них подкрепления.

Библиографический список:

- 1 Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. М: Просвещение, 2005. – 176с. ил.
- 2 Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина 2007. - 304с.

- 3 Алямовская В.Г. Ясли - это серьезно. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
- 4 Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006,- 236с.
- 5 Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада/ - М.: Просвещение, 2003.-№3.-104с, ил.
6. Волков Б.С., Волкова, Н.В. Психология общения в детском возрасте. - М.: Педобщество, 2003, 240с.
- 7 Ж-л № 4. Ребенок в детском саду. -2001.
- 8 Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка - М.: Просвещение, 1985.- 112 с.

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Афанасьева Анна Павловна, воспитатель  
МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение детский сад № 47,  
Одинцовский район, дп Лесной городок

### Библиографическое описание:

**Афанасьева А.П. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

В раннем возрасте дети активно овладевают собственным телом, имеют достижения в психическом и физическом развитии, которые сопровождаются чувством удовлетворенности собой, своими достижениями.

Раннее детство - период бурного речевого развития. Интенсивно развиваются активный и пассивный словари. К двум годам дети понимают почти все слова, которые произносят взрослые, называя предметы своего окружающего мира. К двум годам количество слов у детей достигает - до 200-300, а к трём увеличивается - до 1500 слов.

В развитии психических функций детей 2-3 лет доминирует восприятие. Дети этого возраста максимально связаны с наличной ситуацией, всё их поведение импульсивно. В этом возрасте малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит большей частью произвольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое.

Мышление у детей 2-3 лет - наглядно действенное. Дети этого возраста интеллектуально развиваются при условии наглядности предметной деятельности. Во взаимодействии с взрослыми дети усваивают способы действий с разнообразными предметами.

У детей 2-3 лет развиты ощущения, восприятие, внимание, память, мышление (действенное, практическое), элементы воображения, которые развиты за счёт предметной деятельности.

Примерно к 2 годам у детей начинается первичная форма самосознания. Признаком этого самосознания является узнавание себя в зеркале. Далее дети называют себя по имени, а ближе к трём годам появляется местоимение «Я».

Игровая деятельность для детей 2-3 лет имеет существенное значение для развития, определяя их продвижение в когнитивном, личностном и социальном развитии. В сюжетно-ролевой игре дети 2-3 лет копируют многообразные виды обращения людей с предметами в различных социальных ситуациях, усваивают предметные действия, формы и нормы общения, а также ролевое поведение. Дети с помощью сюжетно-ролевых игр подготавливаются к участию в общественной жизни.

Окружающая ребенка среда должна быть построена таким образом, чтобы поощрять стремление ребенка к самовыражению, игровой деятельности.

С этой целью необходимы различные материалы для игр:

- кубики, мозаики, строительные блоки вкладыши и другое оборудование для развития мелкой и крупной моторики, пространственного видения.

Тренировка тонкой пальцевой моторики — мощное физиологическое средство, стимулирующее: развитие речи; обострение тактильных возможностей ребенка; — тренировку мускульной памяти, внимания, координацию движений; развитие воображения, самовыражения, творческих способностей, эмоционального мира;

Этот период в жизни ребенка требует разнообразных игрушек, необходимы:

- настольно-печатные игры, мозаика, игры-головоломки, сборные игрушки, конструкторы;

- принадлежности для сюжетно-ролевых игр (домашняя утварь, транспортные средства, медицинское и другое оборудование, прилавки и кассы);

- книги и дидактические материалы.

#### **В этом возрасте ребенку важно:**

- Много двигаться, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство.

- Освоить мелкие движения пальчиков через игры с мелкими предметами, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи.

- Как можно шире осваивать речь, поскольку она помогает и в развитии контакта ребенка с миром, и в развитии его мышления. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых.

- Играть, поскольку именно в игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия.

- Продолжать выстраивать отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети «играют «рядом, но не вместе».

- Получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2—3 года может реагировать на неудачи весьма эффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.

- Иметь достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу.

То, что происходит прямо сейчас. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

#### **Вам как его родителям важно:**

- Понимать, что энергичный и активный ребенок — это естественно, хотя временами утомительно. Поэтому Вам нужно быть готовыми к этому и по возможности организовывать безопасное пространство, в котором малыш мог бы беспрепятственно использовать свою энергию для подвижных игр. Будет прекрасно, если именно Вы хотя бы иногда будете его партнером по игре.

- Предоставить ребенку возможность играть с мелким материалом: пуговицами, крупной, деталями конструктора, камушками, шишками, и другими различными по ощущениям предметами. Обязательно под присмотром взрослого!

- Чаще разговаривать с малышом, читать ему сказки, книжки, обсуждать то, что он видел или в чем принимал участие. Полезны периодические контакты с малознакомыми детьми или взрослыми, поскольку ребенок вынужден старательнее произносить то, что мама обычно понимала с полуслова.

- Предоставлять возможности для самых разных игр, в основном с предметами. Некоторые дети могут сами увлеченно вкладывать предметы один в другой, разбирать на части, перекладывать их, осваивая начальные этапы анализа и синтеза. Но в 2-3 года в процессе игры малыш чаще всего нуждается в компании матери или любящих его взрослых, поскольку ему нужны совместность и доброжелательное сотрудничество.

- Относиться к ребенку спокойно и дружелюбно. По возможности понимать его эмоциональное состояние и насущные потребности, поскольку в этом возрасте ребенок не всегда способен их четко сформулировать и заявить.

- Помнить, что соблюдение разумной безопасности не должно лишать малыша возможности открытия нового и интересного. Ваша родительская тревога не должна замещать возможности развития для вашего ребенка, которое происходит в этом возрасте через восприятие, а значит, через постоянное исследование нового.

- Понимать, что у маленького ребенка совершенно другое восприятие времени. Для него существует только настоящее. И ваши попытки апеллировать даже к ближайшему будущему им совершенно не воспринимаются.

- Относиться спокойно и с пониманием к эмоциональным вспышкам ребенка в случае возникновения трудностей. Злость или слезы, когда у ребенка не получается какая-то сложная для него задача, вполне естественны. Если аффект не очень силен, его можно проигнорировать, в случае сильного расстройства ребенка следует утешить или переключить его внимание.

- 3 лет – граница между ранним и дошкольным возрастом – один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения. Изменение позиции ребенка – новая позиция «Я – САМ», возрастание его самостоятельности и активности, требуют от близких взрослых своевременной перестройки. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, у ребенка возникают собственно кризисные явления, проявляющиеся в отношениях со взрослыми (и никогда – со сверстниками).

**Для кризиса 3 лет характерны следующие особенности в поведении:**

1. Негативизм – ребенок негативно реагирует не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. Главный мотив действия – сделать наоборот, то есть прямо противоположное тому, что ему сказали.

2. Упрямство – это реакция ребенка, который настаивает на чем – то не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что он сам об этом сказал взрослым и требует, чтобы с его мнением считались.

3. В переходный период может появиться строптивость. Ребенок стремится настоять на своих желаниях и недоволен всем, что ему предлагают и делают другие.

4. Разумеется, ярко проявляется тенденция к самостоятельности: ребенок хочет все делать и решать сам. В принципе это положительное явление, но во время кризиса приводит к своеволию, что вызывает дополнительные конфликты со взрослыми.

5. У некоторых детей конфликты с родителями становятся регулярными, они как бы постоянно находятся в состоянии войны со взрослыми.

6. Интересная характеристика кризиса 3 лет – обесценивание. Что обесценивается в глазах ребенка? То, что раньше было привычно, интересно и дорого. Ребенок может, например, отбросить или даже сломать любимую игрушку, предложенную не вовремя.

- Помните, что, как и всякая революция, этот период не длится вечно, и исход его зависит не только от Вашего ребенка, но и от зрелости Вашей позиции.

### **Что делать, если ребёнок упрямится?**

Не придавайте большого значения упрямству. Примите к сведению этот приступ, но не очень волнуйтесь за ребенка. Оставайтесь во время приступа упрямства рядом с ребенком и дайте ему почувствовать, что понимаете, как он страдает. Не пытайтесь в это время что – либо внушать вашему ребенку. Ругать в такой ситуации не имеет смысла. Он сильно возбужден и не может вас понять. Будьте в поведении с ребенком настойчивы. Если вы сказали «нет», оставайтесь и дальше при этом мнении.

### **Как преодолеть капризы?**

Сначала нужно понять причины капризов и упрямства. Ими могут быть:

- Нарушения режима дня
- Обилие новых впечатлений
- Плохое самочувствие во время болезни
- Переутомление (физическое и психическое).

Преодолеть капризы можно, если:

- Все члены семьи будут иметь единые требования к ребенку.
- Будут тверды в позиции, дадут понять значение слова «нельзя».
- Научат ребенка хотеть, т.е. вырабатывать настойчивость в достижении цели.
- Будут развивать у ребенка самостоятельность в совместной со взрослыми деятельности.

тельности.

### **Как надо вести себя родителям в период кризиса ребенка трех лет:**

По тому, на кого направлен кризис ребенка трех лет, можно судить о его привязанностях. Как правило, в центре событий оказывается мать. И главная ответственность за правильный выход из этого кризиса возлагается на нее. Запомните, что малыш страдает от кризиса сам. Но кризис трех лет – это важнейший этап в психологическом развитии ребенка, знаменующий переход на новую ступеньку детства. Поэтому, если Вы увидели, что очень резко изменился Ваш малыш, и не в лучшую сторону, постарайтесь выработать правильную линию своего поведения, станьте более гибкими в воспитательных мероприятиях, расширяйте права и обязанности малыша и в пределах разумного дайте вкусить ему самостоятельность, чтобы насладиться ею. Знайте, что ребенок не просто не соглашается с Вами, он испытывает Ваш характер и находит в нем слабые места, чтобы воздействовать на них при отстаивании своей независимости. Он по несколько раз в день перепроверяет Вас: действительно ли то, что Вы запрещаете ему, запрещено, а может быть – можно. И если есть хоть маленькая возможность «можно», то ребенок добивается своего не у Вас, так у папы, у бабушек, дедушек. Не сердитесь за это на него. А лучше сбалансируйте правильно поощрение и наказание, ласку и строгость, не забывая при этом, что «эгоизм» ребенка наивный. Ведь это мы, а никто иной, приучили его к тому, что любое его желание как приказ. И вдруг – что-то почему-то нельзя, что-то запрещено, в чем-то отказывают ему. Мы изменили систему требований, а почему – ребенку трудно понять. И он в отместку твердит Вам «нет». Не обижайтесь за это на него. Ведь это Ваше обычное слово, когда Вы воспитываете его. А он, считая себя самостоятельным, подражает Вам. Поэтому, когда желания ребенка намного превосходят реальные возможности, найдите выход в ролевой игре, которая с трех лет становится ведущей деятельностью ребенка. К примеру, Ваш ребенок не хочет кушать, хотя голоден. Вы не упрашивайте его. Накройте стол и посадите на стульчик мишку. Изобразите, будто мишка пришел обедать и очень просит малыша, как взрослого, попробовать, не слишком ли горячий суп, и, если можно, покормить его. Ребенок, как большой, садится рядом с игрушкой и незаметно для себя, играя, вместе с мишкой съедает полностью обед. В 3 года самоуважению ребенка льстит, если Вы звоните лично ему по телефону, шлете письма из другого

города, просите его совета или делаете ему какие-нибудь «взрослые» подарки типа шариковых ручек, для письма. Для нормального развития малыша желательно во время кризиса трех лет, чтобы ребенок ощущал, что все взрослые в доме знают, что рядом с вами не малыш, а равный им товарищ и их друг.

**Как не надо вести себя родителям во время кризиса ребенка 3 лет:**

- Постоянно ругать и наказывать ребенка за все неприятные для Вас проявления его самостоятельности;

- Не говорить «да», когда необходимо твердое «нет». Не пытаться любыми путями сгладить кризис, помня, что в дальнейшем у ребенка может повыситься чувство ответственности;

- Не приучать малыша к легким победам, давая довод для самовосхваления, потому что потом любое поражение для него станет трагедией. И в то же время не подчеркивать свою силу и превосходство над ним, противодействуя ему во всем, – это приведет чуть позже или к безразличию во всем, или к разным видам завуалированного мщения исподтишка.

Библиографический список:

1. Авдеева, Н. Н., Мещерякова, С. Ю. Вы и младенец: у истоков общения. – М.: Педагогика, 1991

2. Бауэр, Т. А. Психическое развитие младенца. – М.: Прогресс, 1985

3. Валитова, И. Е. Психология развития ребенка дошкольного возраста: задачи и упражнения. – Минск: Университет, 1997

4. Волков, Б. С. Задачи и упражнения по детской психологии. – М.: Просвещение, 1991

5. Волков, Б. С. Закономерности психического развития детей в вопросах и ответах. – М.: Творческий Центр, 2003

## **СЕНСОРНО-МОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Афанасьева Анна Павловна, воспитатель

МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение детский сад № 47,  
Одинцовский район, дп Лесной городок

**Библиографическое описание:**

**Афанасьева А.П.** СЕНСОРНО-МОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Сенсорно - моторные функции развиваются в тесной и не разрывной взаимосвязи с исследованием предметов, которые происходят в разных видах деятельности. Ребенка необходимо обучать изучению окружающих предметов с помощью наиболее развитых в данном возрасте психических процессов таких как: зрение, слух, движения рук. В настоящее время «время прогресса», взрослые очень заняты на своих рабочих местах, и детям не уделяется должного внимания, как следствие ребёнок очень мало разговаривает, рассказывает, телевизор и компьютер заменяют ему общение с взрослыми. Дети редко делают что – то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены удобно, но не эффективно для развития мелкой моторики. Отставание в развитии мелкой моторики у дошкольников препятствует овладению речи.

Цель работы: «Совершенствование сенсорно-моторных функций детей раннего возраста».

Задачи: спроектировать и оформить развивающую предметно-пространственную образовательную среду, способствующую формированию сенсорно-моторного, познавательного развития детей раннего возраста;

- разработать и апробировать методический материал по совершенствованию сенсорно-моторных функций, для использования в работе с детьми раннего возраста.

Для успешного осуществления поставленных задач используются принципы: развивающего образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования, сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, активного воспитания, взаимодействия детского сада и семьи.

Развивающую предметно-пространственную среду в группе смоделировали с учётом интересов детей, индивидуальных потребностей и гендерно- дифференцированного подхода, что позволяет обеспечить полноценное развитие каждого ребёнка, создать благополучный эмоционально-психологический климат в группе. Далее был разработан и апробирован методический, практический материал для формирования сенсорно-моторного опыта детей посредством исследовательской деятельности:

- тематическое планирование по теме «Исследовательская деятельность детей раннего возраста»;

- конспекты открытых занятий «Путешествие с капелькой», «Волшебная вода», «Мир камней», «Путешествие в белую сказку» проводимых на семинарах и РМО;

- комплекс игровой пальчиковой гимнастики.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Детство – пора поисков ответов на разные вопросы. Дошкольники экспериментируют для того, чтобы лучше узнать мир. Ребенок познает окружающую его действительность путем ощущения и восприятия. Узнает о предметах и явлениях при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния и лишь в дальнейшем в процесс познания включаются речь, память, мышление. Исследуя предметы, ребёнок развивает мелкую моторику руки. Таким образом, восприятие и ощущения, возникающие в процессе взаимодействия ребенка с окружающей его действительностью, составляет основу всей познавательной деятельности ребенка. Поэтому воспитание сенсорно - моторных функций имеет очень большое значение для всего последующего развития дошкольника.

Для того чтобы игры-экспериментирования успешно осуществлялись в группе, педагоги создали соответствующую предметно-пространственную среду, в которой главное место отвели центру экспериментирования. Родители с удовольствием откликнулись на просьбу принять участие в пополнении необходимого оборудования: ракушки, камешки, разнообразные контейнеры, воронки, пластиковые баночки, губки, пробки. В процессе игр дети узнали, что вода не имеет вкуса, запаха, что тяжелые предметы (камешки) в воде тонут, а легкие (поролон, пробки, перышки) нет. Из сказки «Про маленькую капельку» узнали о свойствах воды. В процессе работы дети познакомились со свойствами и качествами такого материала, как бумага (шуршит, мнётся, рвётся), камни (большие и маленькие, тяжелые и легкие, твердые) тонут. Из камней можно делать постройки. Опыт и наблюдения повторяется, усложняется, переносится из группы в предметную среду и наоборот. Вообще исследовательскую деятельность, необходимо включать в разные виды деятельности: в игру, на занятие, прогулку.

В процессе работы, играя с детьми, педагог создаёт проблемные ситуации, позволяющие ребенку делать какие-то самостоятельные выводы. Например, развивая сюжет ролевой игры, предлагает слепить пирожки для угощения кукол, используя для этого сухой песок. Попытка вылепить из него пирожки первоначально заканчивается неудачей, при



этом дети сами осознают, что у них не получается и почему. Неудача направляет внимание на выявление свойств песка. Возникшая проблемная ситуация активизирует познавательную активность детей. Чтобы найти выход из создавшейся ситуации предлагается детям намочить песок и попробовать еще раз слепить пирожки. Дети с радостью замечают, что на этот раз у них все получилось. Проблемная ситуация, неуспех в деятельности, замена материала и его сенсорное обследование приводит к осознанию свойств материала (из влажного песка можно лепить), дети знакомятся со способами обследования для выявления свойств (сжать, надавить ладошкой), а также способами сделать песок пригодным для лепки.

В процесс познания включаются все органы чувств. Малыш слушает, смотрит, пробует на вкус, улавливает запахи, открывая многообразие признаков предметов. Для этого учат малыша способам обследования. Их формирование происходит по мере усвоения ребенком сенсорных эталонов слуховых (шкала музыкальных звуков, речевых фонем); зрительных (спектр цветов, геометрические формы); тактильных (представления о таких свойствах, как горячий - холодный, мягкий - твердый, гладкий шершавый); обонятельных. Малышу с помощью экспериментирования легче понять и установить связи, закономерности в окружающем мире.

Всем известно, что основной ребенок познает дома из общения с родителями, участия в повседневных делах, наблюдений за действиями членов семьи. Родители могут многое сделать для развития, используя естественные ситуации (по дороге домой, дома на кухне, в магазине, купая ребенка...). Именно поэтому, стараемся привлечь родителей к совместному решению данных вопросов, используя следующие формы: встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, мастер-классы, развитие сенсорных способностей через игры развивающего характера, «Пальцы умеют говорить», «Пластилинография – рисуем пластилином», проектную деятельность: «Путешествие с капелькой», «Волшебная вода», «Мир камней», творческие проекты «Осенняя фантазия», «Безопасность на дороге из овощей», «Снеговики». Нацеливая родителей на то, что любознательность - это черта характера, которую необходимо развивать с раннего возраста, что врожденная потребность в новых впечатлениях составляет основу гармоничного всестороннего развития ребенка.

В ходе работы, можно сказать, что дети стали более самостоятельны, любопытны, появился интерес к экспериментированию, расширился кругозор. Благодаря этому большинство детей, инициативны и активны в общении, установился тесный контакт с родителями. Все это создает хорошую почву для развития любознательности и сенсорных представлений у детей. Это можно отследить на позитивных результатах развития воспитанников [«Мониторинг развития детей раннего возраста», Смирнова Е. О., Галигузова Л.Н., «Сенсорно-моторного развития детей», Штанова Е. В.]

Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребёнка: он настроен на открытие мира, он хочет его познать. Исследовать, открывать, изучать значит сделать шаг в неизведанное, получить возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Библиографический список:

1. Горшкова, А.А. Развивающая среда в группах раннего возраста/ А. А. Горшкова, А. И. Иванова // Управление ДОУ: науч.-практ. журн. - 2014. - N 10. - С. 89-96.
2. Первые шаги (Модель воспитания детей раннего возраста): материалы моск. гор. конкурса 2001-2002 г./ сост. К. Белая. - М.: Линка-Пресс, 2002. - 392 с. - ISBN
3. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ К.Л. Печора. - М.: ГИЦ "Владос", 2002. - 176 с. - ISBN
4. Смирнова Е. О., Галигузова Л.Н., «Мониторинг развития детей раннего возраста» М.: Сфера, 2009. - 128 с.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ахметьянова Эльмира Рафаиловна, воспитатель  
МДОУ № 12, п. Мирный

### Библиографическое описание:

**Ахметьянова Э.Р. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Речь - это сложившаяся в процессе исторической эволюции человека форма общения, опосредствованная языком. Наша речь – не только средство общения, но и орудие мышления, носитель сознания, памяти, информации, средство управления поведением других людей и регуляции собственного поведения.

Речь – это, прежде всего средство общения, средство высказывания и понимания. Общение с окружающими осуществляется при помощи связной речи.

Речь - это сложившаяся в процессе исторической эволюции человека форма общения, опосредствованная языком. У дошкольников речь выполняет коммуникативную и планирующую функции.

Процесс развития речи у ребенка начинается в самом раннем возрасте. В дошкольном же периоде (3-7 лет) этот процесс активно развивается и совершенствуется.

Выделяют 4 функции речи:

- 1) Семантическая (обозначающая) - речь используется для общения, с помощью нее человек выражает свои чувства и эмоции.
- 2) Коммуникативная – речь является главным инструментом общения между людьми.
- 3) Эмоциональная (экспрессивная) – через речь человек передает свои эмоции и чувства.
- 4) Регуляторная (функция воздействия) – речь является социальным средством воздействия на других людей.

Самой основной считается коммуникативная функция (функция общения). Ею овладевает ребенок уже в раннем возрасте. Поначалу он общается только с близкими, в основном – с родителями. Уже в годовалом возрасте малыш может передать взрослому что-то с помощью небольших слов или даже предложений. Слова и предложения обычно еще очень просты и не связаны между собой. У детей раннего возраста преобладает ситуативная речь – общение возникает только в условиях конкретной ситуации, в которую вовлечены ребенок и взрослый (взрослые).

Говоря о коммуникативной функции речи дошкольника, нельзя обойти стороной понятие связной речи. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений, а последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. В связной речи проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. В развитии речи дошкольников выделяют следующие этапы: до вербальный, переход к активной речи и совершенствование речи как средства общения.

Самый первый этап – до вербальный, начинается с появления ребенка на свет и продолжается примерно до года и заканчивается с началом понимания ребенком речи взрослых и возникновением пассивной речи.

Переход к активной речи начинается на втором году жизни ребенка. Он характеризуется развитием фонематического слуха и появлением первых понятных слов. Но нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка – кто-то начинает говорить раньше, кто-то – позже.

Следующий этап подразумевает в себе расширение словаря, усложнение грамматических конструкций, улучшение произношения. Речь ребенка становится точнее, он яснее выражает с помощью нее свои мысли. Лексическое и грамматическое богатство речи у детей зависит от условий их общения с окружающими людьми. Они усваивают из слышимой ими речи только то, что необходимо и достаточно для стоящих перед ними коммуникативных задач.

С началом дошкольного возраста (около 3х лет) у ребенка формируется грамматический строй речи. В словаре начинают появляться активно слова разных частей речи.

В возрасте 3-7 лет образ жизни ребенка существенно меняется. Они начинают ходить в детский сад, узнавать много нового. Они начинают много общаться. В круг общения входят уже не только родители и близкие родственники, но и другие взрослые, а также сверстники.

Ученые-педагоги (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец и др.) выделили в дошкольном возрасте 3 основных периода: младший (3-4 года), средний (4-5 лет) и старший (5-7 лет). Рассмотрим подробнее, как происходит развитие речи в каждом из этих периодов.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Ведущая деятельность – предметная.

Запас слов у ребенка 5 – 6 лет увеличивается до 2500 – 3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение. В речи ребенка шестого года жизни, как правило, не встречаются пропуски, перестановки слов и звуков. Исключение составляют только некоторые трудные малознакомые слова.

Старшие дошкольники свободно используют средства интонационной выразительности, способны регулировать громкость голоса и темп речи. Словарь активно пополняется существительными, глаголами, прилагательными и наречиями.

Диалогическая и монологическая речь детей более совершенна. Дети умеют читать, составлять слово из звуков, выделять место положения звука (вначале, в середине и конце).

Особенности развития речи детей 6 – 7 лет. В этом возрасте завершается дошкольный период развития ребенка, основным результатом которого является готовность к систематическому обучению.

Ребенок старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет осознает себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Он может совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях.

Звукопроизношение у ребенка вполне сформировано, и работа идет по улучшению дикции, умению правильно пользоваться звуками в потоке речи.

Знать особенности развития речи в каждом периоде дошкольного детства необходимо для правильного составления работы по формированию грамматически правильной речи у детей.

#### **Список литературы:**

1. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Ф.А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2012. – 223 с.

2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с.
3. Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 32 с.
4. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Изд-во Института Психотерапии. 2011. – 256 с.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ОПЫТНО- ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Байкова Ирина Александровна, воспитатель  
МБОУ Обуховская СОШ д. Кривцово

### **Библиографическое описание:**

**Байкова И.А.** РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Уважаемые коллеги, хочу поделиться с вами идеями о развитии познавательных способностей младших дошкольников через организацию опытно-экспериментальной деятельности. В этом возрасте дети активно исследуют мир вокруг себя и стремятся понять, как все устроено. О.О.Э. деятельности помогает им в этом процессе, стимулируя их познавательные способности и развивая их критическое мышление. Опытнo-экспериментальная деятельность предоставляет детям возможность самостоятельно исследовать объекты и явления, задавать вопросы, формулировать гипотезы и проводить эксперименты для проверки своих предположений. Она способствует развитию наблюдательности, логического мышления, творческого подхода к решению задач. Важно создать условия, чтобы дети могли проводить опыты и эксперименты. Это может быть организация специальной лаборатории или пространства для проведения опытов, где будут доступны различные материалы и инструменты. Но также можно использовать самые обычные предметы из окружающей среды, чтобы дети могли исследовать их свойства и взаимодействие. Например, можно предложить детям провести эксперимент с водой. Дать им различные сосуды, воду, краски и попросить смешивать их в разных пропорциях. При этом задавать вопросы, наблюдать за процессом и обсуждать результаты. Такие эксперименты помогают детям понять, как меняются свойства вещества при смешивании и взаимодействии. Также можно организовать эксперименты с предметами, которые дети могут разбирать и собирать. Например, разборка и сборка игрушек, конструкторов или пазлов. Это помогает развивать моторику рук, пространственное мышление и усидчивость. Организация опытно-экспериментальной деятельности требует активного взаимодействия взрослых и детей. Взрослый может задавать вопросы, стимулировать детей к поиску ответов, помогать им формулировать и проверять гипотезы. Важно поощрять их инициативу, давать возможность самостоятельно исследовать и экспериментировать. Таким образом, организация опытно-экспериментальной деятельности играет важную роль в развитии познавательных способностей младших дошкольников. Она помогает им активно исследовать мир, формировать логическое мышление и развивать творческий подход к решению задач. Поэтому важно создавать условия и поддерживать интерес детей к опытам и экспериментам.

Благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы, высказывают свои суждения и умозаключения. Большую радость, удивление и даже восторг они

испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта и его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.
- Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы.
- Развивается речь.
- Формируется самостоятельность, целеполагание, способность преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

Развивая познавательную активность у дошкольников, мы развиваем и детскую любознательность. Доказывая это, можно опереться на слова Н. Н. Поддъякова: «Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности их интеллектуальных впечатлений, интересов».

Поэтому необходимо включить детей в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов.

**Поэтому я поставила цель:** развитие у детей познавательного интереса, наблюдательности и любознательности, стремления к получению новых знаний

**Задачи:**

- создать условия, способствующие развитию познавательной сферы ребёнка;
- поощрять у детей любопытство и заинтересованность ко всему наблюдаемому в их окружении;
- формировать у детей первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, и др.)
- Формировать умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования;
- Понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Для себя уяснила, что развивать познавательную активность у дошкольников лучше через организацию опытно-экспериментальной деятельности.

Отобрала методы, обеспечивающие реализацию познавательной активности, это:

- Проблемные ситуации-
- Игры-экспериментирования
- Метод выбора

В ходе наблюдений выявила:

- дети с удовольствием включаются в совместную исследовательскую деятельность;
- не испытывают затруднений при определении формы, цвета, размера предметов;

Вместе с тем,

- у детей недостаточно развиты навыки обследования предметов (понюхать, погладить, потрогать, послушать, попробовать и т.д.);
- дети затрудняются выделять свойства предметов и действовать по алгоритму, установленному воспитателем.

Была спланирована работа, которая включала в себя 3 этапа.

**На 1 этапе (подготовительном):**

- Подобрала и изучила необходимую методическую литературу,
- Максимально обогатила содержание уголка экспериментирования
- Собрала коллекции тканей и бумаги;
- Добавила различный природный материал (шишки, камешки, песок, ракушки, семена и т.д.), а также крупы, сахар, соль, мука, масло растительное;

- Для опытов были собраны различные емкости (одноразовые стаканчики, колбы, пипетки, шприцы, ложки, воронки, спринцовки и т.д.);
- Приобрела песочные наборы, мельницы, кинетический песок, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, кораблики, сачки, набор игрушек из разных материалов (для игры «что плавает», «что тонет»)

### **На 2 этапе (основном) стояли задачи:**

- Обучала детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий
- Обучала экспериментированию с объектами неживой и живой природы

Обучать детей способам обследования объектов неживой природы нам помогла технология ТРИЗ. Так с помощью пособия имена признаков выяснили, что исследуемые объекты имеют (влажность, форму, размер, цвет, рельеф и т.д.), а помогали малышам в этом «помощники умной головы»: руки, уши, нос, язык, глаза. С помощью рук дети трогали, ощупывали, гладили исследуемый объект, глаза смотрели и помогали голове видеть тот или иной признак предмета (цвет, размер, форму). Уши слышали звуки, издаваемые этими предметами, нос – нюхал и подсказывал голове, имеет ли исследуемый предмет запах.

Для экспериментирования мы взяли самые простые и доступные объекты живой и неживой природы: вода, песок, камни, веточки.

Малыши очень любят игры с водой и песком. В ходе игр и выявили с детьми свойства воды и песка: *нос* подсказал, что вода и песок не имеют запаха, *руки* определили, что вода может быть холодной, горячей, теплой, а песок – прохладный, может быть сухим и мокрым, *уши* услышали, что вода льется, булькает, шумит, а песок – сыплется, шуршит, *язык* определил, что вода на вкус может быть разной. Речной песок на вкус пробовать не стали, а попробовали сахарный, и, определили, что он сладкий, крупинками, скрипит на зубах. Но если добавить в воду сахар, вода становится - сладкой, соль – соленой, эти вещества в воде растворяются. Попробовали подружить воду и речной песок, вывод – они не подружились.

В ходе совместных игр – экспериментов, дети определили, что в воде растворяется сахар и соль, но не растворяется мука, крупы, речной песок. *Глаза* «увидели», что вода прозрачная, видны опущенные в неё предметы, но если положить в воду краски, то она окрашивается в разные цвета. Опуская в воду различные игрушки, ребята отметили, что резиновые и деревянные игрушки не тонут, а плавают, а камушки сразу «идут ко дну».

Во время исследовательской деятельности с детьми мы хорошо зарекомендовали себя такие игры, как

- игра «Найди ракушку»
- игра «Тёплое – холодное»
- игра «Тонет – не тонет»
- «Мыльные пузыри», и др.

Выявление свойств объектов живой природы проходило по алгоритму, установленному воспитателем. Приведу пример, «Эксперимент с луком», чтобы определить наиболее благоприятную среду для выращивания лука на перо, я принесла в группу две луковички и вместе с детьми поместили их в разные баночки: в одной баночке была – вода, в другой – земля, для выяснения, где быстрее появятся зеленые перышки у лука. В течение недели наблюдали, совместно с воспитателем зарисовывали (я заготовила шаблон, а дети просто закрашивали). Или, где быстрее распустятся веточки в воде или без воды.

### **На 3 этапе (заключительном) совместно с воспитателем ребята осуществляли:**

- пытались самостоятельно экспериментировать с различными веществами
- фиксацию результатов опытов (ребята раскрашивали заготовленный воспитателем шаблон, тем самым зрительно запоминая опыт, эксперимент)

- для начинающих педагогов показала в ДОО открытое занятие по экспериментальной деятельности

Отмечаю, что в ходе работы удалось:

- научить детей обследовать изучаемые предметы с помощью различных анализаторов;

- научить выделять свойства предметов;

- действовать по алгоритму, установленному воспитателем.

Внесла также вклад в свое профессиональное развитие:

- мною были разработаны конспекты образовательной деятельности по экспериментированию «Лук – наш друг», «Фокусы с водой».

В дальнейшем планирую:

- Создать в группе лабораторию «Хочу всё знать!» для проведения разнообразных опытов и экспериментов;

- Изготовить и поместить в уголок экспериментирования куклу-героя «Всезнайка»;

- Принять участие в конкурсе «Я – исследователь».

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК БАЗИС ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС И ФОП ДО**

Беляченкова Ирина Михайловна, старший воспитатель  
МБОУ "Лицей № 1" (дошкольное отделение детский сад "Ромашка") г. о. Ступино

### **Библиографическое описание:**

**Беляченкова И.М. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК БАЗИС ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС И ФОП ДО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.**

Сейчас в сфере образования функциональная грамотность является одной из главных тем для обсуждения на всех уровнях: и в детских садах, и в школах, и в Министерстве образования.

Почему же она так важна?

Современный мир стал гораздо сложнее.

В XXI веке в условиях обострения геополитических, социальных, экономических, финансовых и поликультурных вызовов особое внимание к проблеме повышения грамотности населения вызвано возрастающей потребностью определить стратегии устойчивого, опережающего и высокотехнологического развития общества и государства; необходимостью достижения актуального уровня образования граждан, обеспечивающего решение приоритетных социально-экономических задач государства.

Конкретное содержание понятия грамотность менялось исторически, расширяясь с ростом требований к развитию индивида – от элементарных умений читать, писать, считать к владению общественно необходимыми знаниями и навыками.

Научные исследования отмечают, что основными составляющими функциональной грамотности являются способность человека коммуницировать с окружающими, действовать в современном обществе, решать различные задачи (максимально широкого диапазона), используя при этом определенные знания, умения и компетенции.

В целом, функциональная грамотность проявляется в решении проблемных задач, выходящих за пределы ситуаций, в которых приобретались и отрабатывались знания и умения.



Надо отметить, что существуют понятия «функциональная неграмотность» и «функциональная грамотность». Как отмечает Г.Л. Ильин, «функциональная неграмотность» – неспособность работника или гражданина эффективно выполнять свои профессиональные/социальные функции. Функциональная неграмотность (даже с учётом базового образования) – стала следствием резко возросшей социально-экономической динамики: развития технологий в промышленности, в том числе IT сферы, изменений в экономике, миграции населения и других причин. В результате происходит быстрое устаревание приобретенных профессиональных и общекультурных знаний, потеря ими актуальности.

Таким образом, функционально неграмотные члены общества не способны адекватно реагировать на социальные изменения, вследствие чего в обществе возникают проблемы, которые со временем могут принять глобальный масштаб. В исследованиях (В.П. Чудинов) обосновывается положение о том, что функционально неграмотный человек сталкивается с серьёзными проблемами, в том числе и на бытовом уровне (оплата счетов, заполнение налоговых квитанций, оформление почтовых отправлений). Проблемы с бытовыми электроприборами, невозможность разобраться в инструкциях к ним ведут к их порче, а иногда, и к бытовым травмам хозяев.

В современных педагогических исследованиях понятие «функциональная грамотность» рассматривается в формате образовательной парадигмы «образование через всю жизнь», непрерывное образование.

Несмотря на то, что учеными понятие «функциональная грамотность личности» трактуется по-разному, все они сходятся в одном - данный феномен включает комплекс знаний, умений и навыков, которые позволяют личности успешно адаптироваться и функционировать в социальной среде, развиваться профессионально, все время повышая свой уровень знаний. Процесс овладения функциональной грамотностью продолжается в течение всей жизни, а не прекращается после получения образования.

Кроме того, существует мнение (С.А.Тангян), что уровень образования, существующий у населения, часто не может обеспечить (гарантировать) функциональную грамотность, так как жизнь личности в современном обществе сопровождается быстрой сменой технологических разработок, идей, отдельных предметов быта, появлением новых знаний.

Ряд исследователей (Р.И.Браун, Г.Х.Вахитова, С.В.Гайченко, И.Г.Галянт, А.А.Дарибаева, В.Г.Смелова, Л.М.Толаметова и др.) отмечают, что успех развития функциональной грамотности у обучающихся начальной школы зависит от того, какие личностные качества и навыки у них развивали в дошкольном возрасте. Среди них выделяются: самостоятельность, инициативность, критичность мышления, любознательность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, коммуникабельность, терпимость к друзьям, умение принимать и оказывать помощь, готовность обучаться в течение всей жизни и др. Структурно функциональную грамотность детей дошкольного возраста представляют как комплекс компетенций, базирующихся на полученных знаниях, умениях, сформированных ценностях. Исследовательница И.Г.Галянт отмечает, что развитие творческих, информационных, коммуникативных и социальных компетенций на этапе дошкольного детства является основой функционально грамотного поведения в будущем.

Подводя итог ранее сказанному, отметим, что дошкольное детство - период максимального развития интересов и способностей подрастающей личности, формирования качеств, которые, безусловно, повлияют на успешность ее будущей профессиональной деятельности. Именно в дошкольном возрасте создаются предпосылки для формирования функциональной грамотности личности, которые позже развивают, совершенствуют на этапах школьного, высшего образования. Оптимальные условия для этого

предоставляет организация разнообразных видов деятельности с детьми дошкольного возраста, что стимулирует любознательность и познавательную активность, критическое мышление в процессе решения определенных игровых задач, способствует проявлению творчества с целью развития игровой ситуации, развивает навыки планирования, учета возможных ошибок, продумывания способов их разрешения и т.п.

Таким образом, формировать функциональную грамотность обучающихся – одна из важных задач сегодня и одновременно значимый показатель качества образования. Соответствующее направление деятельности детского сада позволит обеспечить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием, создать условия для успешного обучения детей в начальной школе.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую, читательскую, естественнонаучную, финансовую грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Главной характеристикой каждой составляющей является способность действовать и взаимодействовать с окружающим миром, решая при этом разнообразные задачи.

Какие именно предпосылки функциональной грамотности нужно развивать у детей дошкольного возраста?

В настоящее время практически отсутствует описание таких предпосылок. Наше научно-педагогическое сообщество находится в начале этого пути.

На уровне дошкольного образования не следует расширять понятие «функциональная грамотность». Правильным будет сосредоточить внимание на ее традиционных структурных компонентах – читательской, математической и естественно-научной грамотности. Ведь задача воспитателей – сохранить специфику дошкольного детства, следовать требованиям ФГОС ДО, ФОП и не допустить школяризации образовательного процесса в детском саду.

Анализ ФГОС ДО подтверждает, что содержание каждой из образовательных областей ориентировано на формирование предпосылок функциональной грамотности (грамотность в чтении и письме, грамотность в естественных науках, математическая грамотность, грамотность в вопросах здоровья, финансовая грамотность). В связи с этим к условиям формирования функциональной грамотности на этапе дошкольного детства относят использование в образовательном процессе специфических видов детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклор, конструирование, изобразительная, музыкальная, элементарный труд, двигательная активность.

Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

На данный момент не существует определенной методики, направленной на формирование функциональной грамотности. Однако комплексное использование различных методов, приемов, средств и форм организации обучения позволяет достичь оптимально продуктивного результата.

Полагаем, что акцент в формировании у дошкольников предпосылок функциональной грамотности переносится в сторону реализации эффективных технологий, включающих интегрированный подход, практико-ориентированный инструментарий с комплексом интерактивных форм и заданий различных типов.

Актуальность данной проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и внедрения технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком. Применение эффективных технологий позволяет одновременно реализовать актуальные задачи дошкольного образования, способствует развитию у детей необходимых для функционально грамотного поведения умений и навыков, а также учитывать их возрастные и индивидуальные особенности.

Ведущим видом деятельности дошкольного возраста, несомненно, является игра и через игру может быть сформирована функциональная грамотность, которая найдет свое отражение в психологической готовности ребенка к обучению, определит мотивы учения, отношение детей к предстоящим обязанностям, способность сознательно управлять своим поведением. Поэтому целенаправленная работа по формированию функциональной грамотности воспитанников в нашем детском саду осуществляется в том числе и посредством организации игровой деятельности, применения игровых приемов.

Помимо этого, педагоги уделяют особое внимание организации предметно-пространственной среды, чтобы сама среда выступала стимулом к развитию детей.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ КРАТКОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Букреева Ирина Александровна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 82» г. Курска

### Библиографическое описание:

**Букреева И.А.** ПРЕЗЕНТАЦИЯ КРАТКОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Детство... Время самых ярких впечатлений, самых глубоких переживаний, самых удивительных — первых — встреч с этим миром. Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается с коротких стихов, потешек, русских народных сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь. Детская художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства детей и взрослых, позволяет восполнить недостаточность общения дошкольников с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают воспитанников в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Ребенок, погружаясь в сказочный мир, восходит как на уровень уже освоенного социокультурного материала, так и на уровень еще не познанного человечеством («образа потребного будущего»). В сказке всегда есть косвенные указания на точки роста человеческих возможностей и способностей. Проникая через сказку в толщу культурно-исторических пластов развития человечества, ребенок обретает креативный вектор, повышается его индивидуальный творческий потенциал будущего активного читателя. Воспитание будущего читателя — процесс долгий и трудный, но если первоначальный этап введения ребенка в книжную культуру будет успешным, то значительно сократится число молодых людей, не способных или не желающих приобщиться к духовному опыту человечества посредством книг.

**Актуальность проблемы.** Снижение читательского интереса с одной стороны и очевидность того, что чтение в современном мире — обязательное слагаемое жизненного успеха, с другой стороны.

**Цель проекта:** приобщение детей и их родителей к чтению детской художественной литературы.

### Задачи проекта:

- сформировать интерес к книгам и детскому чтению, приобретение запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя;
- развивать познавательную, творческую и эмоциональную активность в процессе приобщения дошкольников к литературе;
- расширить кругозор детей, обогатить и активизировать словарный запас;

- развивать элементарные дизайнерские и творческие способности детей путем привлечения их к оформлению книг-самоделок для малышей;
- воспитывать ценностное отношение к книге как к произведению искусства;
- привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду, возродить чтение в кругу семьи.

#### **Предварительная работа с детьми:**

- тематическое оформление групповой комнаты; – рисование совместно с родителями героев любимых сказок; – чтение детских сказок, рассказов, стихов;
- выбор стихотворений и подготовка выразительного чтения для заучивания;
- подбор портретов детских поэтов и писателей.

#### **Вид, тип проекта: краткосрочный.**

Продолжительность: неделя

Участники: дети средней группы, родители, педагоги.

**Итоговое мероприятие:** участие в акции «Подари книгу группе».

#### **Предполагаемый результат:**

- Знакомство со сказочными сюжетами разовьет у средних дошкольников первые нравственные нормы, шаг за шагом сформирует интерес и любовь к литературе.
- Расширится кругозор детей, обогатится и активизируется их словарный запас.
- Возродится семейное чтение. С развитием различных современных технологий смартфонов, планшетов, компьютеров книга перестала быть важным предметом не только в жизни детей дошкольного возраста, но и их родителей. Еще не так давно, книга считалась лучшим подарком для каждого ребенка, сейчас ее место заняли техника, и всевозможные электронные игрушки. Традиция домашнего чтения, к сожалению, ушла в небытие.

#### **Понедельник**

Открытие «Недели книги»

В группе была оформлена тематическая книжная выставка. Дети познакомились с выставкой, рассмотрели книги, вспомнили знакомые русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Петушок и бобовое зернышко», а также сказки В. Г. Сутеева, С. Михалкова, братьев Гримм, Ш. Перро, К. Чуковского. Разучили новые игры: «Кузовок со сказками», «Угадай сказку». Провели викторину «Путешествие по сказкам». Во второй половине дня организовали новую творческую игру «Подари улыбку другу».

#### **Вторник**

«День знатоков» В день знатоков книги мы познакомили детей с историей книги, побеседовали о правилах обращения с ней, рассмотрели обложки книг, узнали, что такое иллюстрация, литературный текст, переплет, страница, познакомились с понятием типография, библиотека. Поразмышляли на тему: «Для чего же нам нужны книги?» После сна была организована работа по ремонту старых книг в уголке «Книжкина больница».

#### **Среда**

«Мы играем в сказу» В день игры и театра «Мы играем в сказку» в группе была организована театрализованная и игровая деятельность по желанию детей, созданы условия для самостоятельного творчества в игре с использованием уголка «Ряжения». Дети закрепили такие понятия как театр, спектакль, сцена, артисты, зритель. Во вторую половину дня была развернута сюжетно-ролевая игра «В книжном магазине».

#### **Четверг**

«День памяти А.С.Пушкина» Тематический день посвященный дню памяти А. С. Пушкина. «Знакомство с биографией и творчеством А.С. Пушкина»

**Цель.** Ознакомление детей с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина.

#### **Задачи:**

- познакомить с биографией А.С. Пушкина.
- привитие любви к произведениям отечественной литературы;

- формировать у детей устойчивый интерес к чтению, умение слушать и понимать художественный текст;
- учить бережно, относиться к книгам;
- воспитание чуткости к художественному слову;
- поощрять творческое проявление в продуктивной деятельности.

#### **Пятница**

День творчества «Делаем сами — своими руками» мы с детьми пробовали иллюстрировать сказку, дети остались очень довольны своим творческим результатом. После сна была сюжетная игра «Кукольный театр своими руками».

#### **Понедельник**

В день закрытия недели детской книги прошла акция «Подари книгу группе» Дети совместно с родителями принесли книги в подарок. В группе в нашем «Центре книги» появились очень интересные и поучительные экземпляры. Воспитанники с большим интересом их рассматривали, обсуждали.

#### **Результат реализации проекта:**

- познакомились с творчеством детских писателей;
- вспомнили русские народные сказки;
- расширился кругозор, активизировался словарный запас при ознакомлении с иллюстрациями детских книг (обложка, переплет, иллюстрация, типография, шрифт, буквы и т. д.);
- сформировались зачатки элементарных дизайнерских и творческих способностей детей путем привлечения их к оформлению книг-самоделок
- систематическое домашнее чтение ребенку на ночь, сформировало у дошкольника привычку ежедневного общения с книгой, развило интерес к детской художественной литературе, сплотило всех членов семьи.

#### **Планы на будущее:**

- Продолжать работу по формированию у наших воспитанников интереса к книгам и детскому чтению, приобретение запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя.
- С помощью родителей пополнить книжный уголок группы новыми иллюстрированными изданиями любимых книг.

## **Детский сад и семья в едином образовательном пространстве**

### **ФОРМИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО И СЕМЬЕ**

Барина Анастасия Сергеевна, воспитатель  
Вологда МДОУ № 66 "Петушок"

#### **Библиографическое описание:**

**Барина А.С.** ФОРМИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО И СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

**Цель** взаимодействие педагогов с семьями воспитанников: приобщение детей и родителей к культуре своего народа, в воспитании бережного отношения к обычаям и традициям, а также к сохранению семейных связей.

### **Задачи:**

Формировать первоначальные знания детей о своей малой Родине,  
Приобщать дошкольников к обычаям и традициям своего народа,  
Воспитывать любовь к родной.

Все мы знаем, что главным институтом традиционного воспитания является наша семья. Все что ребенок приобретает в своей семье, он сохранит в течение всей последующей жизни. В семье закладываются основы личности ребенка, основы духовно – нравственного воспитания, культуры поведения в которой находится ребенок и тут происходит его становление и развитие.

Та атмосфера, в которой находятся воспитатели и родители является определяющим в формировании внутреннего мира ребенка и его познания.

Поэтому в своей работе я использую индивидуальные и групповые формы работы с родителями:

- беседы;
- консультации: «Роль семьи в приобщении детей к народным традициям и обычаям», «Воспитания чувства любви к своей малой Родине», «Роль русской народной игрушки в патриотическом воспитании дошкольников».
- рекомендации «Ознакомление ребенка с родным краем Вологодской области».
- совместные конкурсы: «Как я провел лето», «Что нам осень подарила», совместные выставки детей и родителей из природного материала, выставки по тематическим дням, сезонные выставки совместных работ «Новогодние игрушки», макеты «Зимние забавы», «Загадочный космос».
- досуги, праздники: «День матери», «Осень в гости к нам пришла», «Спортивное развлечение», «Новый год», «Утренник посвященный 8 Марта», «23 февраля», «Колядки», «Масленица, привлечение родителей к проведению совместных спортивных соревнований, создание фотовыставок по прочитанным рассказам Вологодских писателей.
- совместное посещение с родителями библиотеки,
- совместное изготовление кормушек,
- привлечение родителей к подготовке докладов «Достопримечательности города Вологда», «Памятники в Вологде», изготовление совместно с родителями альбома «Древо моей семьи», привлечение родителей к проведению бесед.

Для родителей организуются общие родительские собрания, консультации, выставки, оформляются стенды, так же привлекаем родителей к выступлениям по патриотическому воспитанию в детском саду и на городском уровне.

Приобщая родителей к совместной деятельности, можно сделать вывод, что родители стали более осознанно относиться к вопросам патриотического воспитания, и активнее участвовать в жизни детского.

## **ГИПЕРОПЕКА И ЕЕ ПОСЛЕДСТВИЯ**

Буданцева Александра Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 5 "Звоночек" г. Тамбова

### **Библиографическое описание:**

**Буданцева А.Л. ГИПЕРОПЕКА И ЕЕ ПОСЛЕДСТВИЯ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Мы нередко, затрачивая массу сил и времени, опекая детей постоянно своим назойливым вниманием и заботой, лишаем их свободы и раскованности, не замечаем, что вредим

и себе, и им. Мешаем, создаем излишние препятствие для жизни, а в т же время упускаем из виду то, что по-настоящему необходимо.

Вот бабушка в летний день при перемене ветра то одевает, то раздевает грустную девочку. А в перерыве между этой процедурой заставляет девочку играть в мяч. Нетрудно заметить, что охоты играть у ребенка нет, а бабушка не хочет задуматься, что, напрасно растрачивая силы, достигает нулевого результата.

Интересно, что, познакомившись со статистикой детского травматизма, мы видим картину тревожную. Часто ли мы сами, отправляясь на прогулку и, например, пользуясь транспортом, сосредоточены настолько, на столько этого требует присутствие ребенка? Положа руку на сердце, вряд ли ответишь утвердительно. Мы просто привыкли к тому, что дети рядом, забывая про то, что они иначе, не так, как мы реагируют на все, не имеют наших навыков и поэтому оказываются в критической ситуации там, где мы себя чувствуем естественно, уверенно.

И далеко даже не в том, кто держит руку ребенка в дороге- престарелая бабушка или молодые мать и отец. Дело в слабой восприимчивости к детству, к его проблемам и бедам.

Правда, существует мнение, что детей надо воспитывать по-спартански: не слишком заботиться о ночной тишине, не беспокоиться, что ребенок долго смотрит телевизор, получая слишком много новых впечатлений. Приводятся примеры того, как ребенок нарочно ставится в экстремальные ситуации: спит под музыку, засыпает у телевизора, не пропуская ни одной передачи, много времени проводит за гаджетами. Мне все-таки кажется, что такие эксперименты – недопустимая бравада: она может обернуться неврозами и тому подобными отклонениями в детской психике. И травматизмом тоже, хотя связь вроде бы не слишком прямая.

Расхожий принцип «Дети наши, делаем с ними что хотим» в чем-то, может, и верен, в чем-то – опасен. Не стоит забывать, что наши воспитательские игры отражаются на детях непосредственно и явно, так что стоит быть к детям добрее и внимательнее.

## **ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Бурнакова Арина Юрьевна, воспитатель  
МАДОУ "Детство" д/с № 179, Свердловская область, г. Нижний Тагил

### **Библиографическое описание:**

**Бурнакова А.Ю. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

**Семья и детский сад** – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Глава 1. Роль семьи в формировании личности ребёнка.



Важнейшая социальная функция семьи — воспитание подрастающего поколения. Семья в современном обществе рассматривается как институт первичной социализации ребенка. Родительство имеет социокультурную природу и характеризуется системой предписанных культурой и обществом норм и правил, регулирующих распределение между родителями функций ухода за детьми и их воспитания в семье: определяющих содержание ролей, модели ролевого поведения. Родители несут ответственность перед обществом за организацию системы условий, соответствующих возрастным особенностям ребенка на каждой из ступеней онтогенеза и обеспечивающих оптимальные возможности его личностного и умственного развития. В истории родительства все более явной становится тенденция возрастания значения института семьи. Прежде ответственность за воспитание ребенка возлагалась на общество, в то время как индивидуальное родительство охватывало лишь относительно непродолжительный период детства ребенка до начала вступления его в трудовую деятельность или начала выполнения им социальных функций, но с изменением задач социализации ребенка в рамках семейного воспитания на каждой из возрастных стадий его развития претерпевают изменения также конкретные формы и средства воспитательных воздействий, характер отношений ребенка с родителями.

Главными задачами семьи являются формирование первой социальной потребности ребенка — потребности в социальном контакте, базового доверия к миру и привязанности в младенчестве: Формирование предметно-орудийной компетентности в раннем возрасте и социальной компетентности в дошкольном, сотрудничество и поддержка в освоении системы научных понятий и осуществлении самостоятельной учебной деятельности в младшем школьном возрасте; создание условий для развития автономии и самосознания в подростковом и юношеском возрасте. Эмоциональная насыщенность и эмоционально-позитивный характер межличностных отношений, устойчивость, длительность и стабильность взаимодействия с партнером, совместная деятельность и сотрудничество со взрослым как образцом компетентности, социальная поддержка и инициирование к самостоятельной деятельности делают семью уникальной структурой, обеспечивающей наиболее благоприятные условия для личностного и интеллектуального развития ребёнка.

В каждой семье объективно складывается определенная, далеко не всегда осознанная ею система воспитания. Здесь имеется в виду и понимание целей воспитания, и формулировка его задач, и более или менее целенаправленное применение методов и приемов воспитания, учет того, что можно и чего нельзя допустить в отношении ребенка. Могут быть выделены 4 тактики воспитания в семье и отвечающие им 4 типа семейных взаимоотношений, являющиеся и предпосылкой, и результатом их возникновения: диктат, опека, "невмешательство" и сотрудничество.

Глава 2. Взаимодействие ДОУ с семьёй.

2.1. Проблемы взаимоотношений ДОУ с семьёй.

Актуальность проблемы состоит в том, что детский сад — первый вне семейного социального института, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему

отношению к детям и родителям. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольных учреждениях, какой бы высокой ни была квалификация работников дошкольного учреждения, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе. Всестороннее гармоническое развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер, закладываются исходные жизненные позиции. Крайне важно, чтобы основной составной частью работы дошкольных учреждений была пропаганда педагогических знаний среди родителей.

Это необходимо и для того, чтобы искоренить ошибки, допускающиеся родителями в семейном воспитании: многие молодые родители недооценивают значение физического воспитания детей, некоторые затрудняются в психологическом подходе к детям, другие не уделяют должного внимания трудовому воспитанию. Зачастую открытыми остаются проблемы, возникающие в малообеспеченных, многодетных, неполных, опекунских семьях.

Для создания в семье благоприятных условий воспитания детей, недопущения ошибок в семейном воспитании родителям необходимо, прежде всего, овладеть полным объемом определенных психолого-педагогических знаний, практическими навыками и умениями педагогической деятельности.

Согласуя свои действия с семьей, необходимо стараться дополнить или компенсировать домашние условия воспитания. Особо важно взаимодействие семьи и дошкольного учреждения для детей из неполных и неблагополучных семей, для детей с недостатками в развитии, так как они наиболее подвержены негативным переменам в обществе.

Только активная двусторонняя связь может компенсировать «неполноценность» их существования, улучшить адаптацию детей к новым условиям, наладить связь «неблагополучных» детей с окружением. Что касается детей из так называемых «благополучных» семей, то только во взаимосвязи детского сада и семьи возможно овладение различными видами деятельности, нормализовать контакты с детьми из разных социальных слоев, повысить педагогическую культуру родителей. Важно отметить, что задача воспитателя - осознавая разницу между детьми, между их семьями, вести себя демократично, не делая различий между детьми.

Другая проблема - исчезновение в поведении детей их возрастной непосредственности, что ведет, по мнению многих специалистов, к развитию черт агрессивности. Преодолеть этот кризис опять же возможно путем взаимодействия двух социальных институтов - семьи и детского сада. Важно, чтобы условия в семье и в дошкольном учреждении не отличались друг от друга. Чтобы и дома, и в детском саду ребенок сталкивался не с насилием, в том числе и воспитательно-педагогическим, а с пониманием, заботой и привлечением к посильному труду.

Третья проблема - развить интерес детей к познанию окружающего мира. Поэтому так важно уделять внимание доверительным беседам с ребенком и его родителями. Процесс совместного пребывания взрослого с детьми очень важен. Главное, чтобы ребенок, как в детском саду, так и дома не наталкивался на стену отчуждения, чувствовал себя комфортно и уютно. К сожалению, не в каждой семье можно увидеть такую идиллию. Задачей педагогов в этом аспекте является научить родителей общаться с детьми, вызвать у них нежные чувства к ребенку. Все это возможно сделать путем использования активных форм и методов работы с родителями.

Еще одна проблема — научить детей общению друг с другом, научить не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость. И это так же невозможно сделать без активного участия семьи.

Несмотря на разницу в методах педагогической организации дошкольных учреждений, в том числе и в работе с родителями, вся их деятельность объединяется единой целью - воспитать свободного, развитого, ответственного человека, готового для жизни в обществе, в социуме. Важно объяснить родителям эти задачи и попытаться совместными усилиями решить их. Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни. И именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности.

Современная ситуация, в которой оказалось наше общество, потребовала поиска новой модели общественного воспитания личности в открытой социальной среде и более тесного контакта общественности и семьи, которые осуществляются при помощи воспитателей.

## 2.2 Основные направления взаимодействия ДОО с родителями.

В период детства ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов, отличающийся личностно-ориентированным способом взаимодействия участников. Целью взаимодействия с семьями воспитанников является – организация нового культурно-образовательного пространства, где главной ценностью является личность ребенка и благополучная семья.

Осуществление этого требует интеграции семейного воспитания и дошкольного образования, перехода к качественно новому содержанию образования, изменения стиля и форм взаимодействия детского сада и семьи. Это содействует решению следующих задач:

- выработка общей стратегии взаимодействий родителей и сотрудников детского сада по развитию личности дошкольника;
- формирование общего образовательного пространства ребенка дошкольного возраста.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного развития дошкольников. Понятие “взаимодействия с семьей” нельзя путать с понятием “работа с родителями”, хотя второе является составной частью первого. Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь, при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

Модель взаимодействия детского сада с родителями условно состоит из трех блоков:

- информационно-аналитического,
- практического
- контрольно-оценочного

Информационно-аналитический блок предполагает сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, а также выявление готовности семьи ответить на запросы детского сада.

Перечислю методы взаимодействия детского сада и семьи на первом этапе (информационно-аналитический блок):

- опрос,
- анкетирование,
- патронаж,
- интервьюирование,
- наблюдение,

- изучение медицинских карт,
- специальные диагностические методики, используемые в основном психологами.

Второй блок – практический, в нем содержится информация, направленная на решение конкретных задач, связанных со здоровьем детей и их развитием.

Формы и методы работы, которые используются медицинскими работниками, специалистами, педагогами и психологами, зависят от той информации, которую они получили при анализе ситуации в рамках первого блока. Работа с родителями строится по двум взаимосвязанным направлениям.

Первое направление – просвещение родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу. Для решения вопросов могут использоваться разные формы:

- наглядно-информационные,
- выпуск газет,
- паспорт здоровья,
- листы-памятки,
- открытые занятия для родителей,
- мини-библиотека,
- информационные стенды,
- дни открытых дверей,
- выставка пособий,
- библиотека игр и упражнений,
- познавательные практикумы,
- индивидуальное и подгрупповое консультирование,
- нетрадиционные родительские собрания,
- устные журналы,
- экскурсии;
- видеотека,
- аудиотека и т. д.

Второе направление – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства: обмен мнениями, идеями, чувствами.

С этой целью планируются и проводятся такие мероприятия, которые вовлекают родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с детьми.

Основной задачей педагогического коллектива является создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения на основе общего дела. Соответственно решению данной задачи выбираются и формы взаимодействия:

- организация проектной деятельности,
- защита семейных проектов,
- игротеки,
- выставки выходного дня,
- театральная пятница,
- встречи с интересными людьми,
- праздники,
- издание семейных газет,
- журналов,
- ведение домашних читательских дневников,
- походы и многое другое.

Контрольно-оценочный блок предполагает анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, сразу после проведения того или иного мероприятия можно использовать:

- опрос,
- книги отзывов,
- оценочные листы,
- экспресс-диагностику и другие методы,
- собеседование с детьми и родителями,
- наблюдения,
- самоанализ со стороны педагогов.

Сотрудничество со специалистами детского сада помогает родителям применять полученные знания и умения в работе со своими детьми дома и принять ребенка таким, какой он есть – во всех его проявлениях.

В результате такой работы: родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы, убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребенка ведет к успеху, формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка.

### 2.3. Приёмы взаимодействия с родителями.

#### **Приемами взаимодействия с родителями являются:**

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями - значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

#### **Заключение.**

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их

в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Важно отметить, что сотрудничество родителей и педагогического коллектива ДОО следует рассматривать не с точки зрения его влияния на выработку у ребенка тех или иных навыков поведения, а как процесс взаимного влияния на личность ребенка в целом, определяющий ход его последующей социализации. А так как любая социальная среда, в том числе и образовательная, влияет на жизнедеятельность человека и является продуктом его деятельности, следовательно, она поддается целенаправленному формированию. Поэтому взаимодействие педагогов и родителей воспитанников можно рассматривать как один из необходимых компонентов образовательной среды дошкольного учреждения, который оказывает прямое и косвенное влияние на разностороннее развитие ребенка, на состояние его физического и психического здоровья и успешность его дальнейшего образования и воспитания. Сотрудничество воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между воспитателем и родителями. Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей воспитанника можно осуществлять по-разному.

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависит от взрослых, и они, бесспорно, несут ответственность за счастье и здоровье детей.

Вся вышеуказанная работа побуждает к творческому сотрудничеству родителей и детей, родителей и воспитателей; устраняет отчужденность, вселяет уверенность, решает многие проблемы.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### СТИХ О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Белокриницкая Татьяна Александровна, воспитатель  
МБДОУ № 71

#### Библиографическое описание:

**Белокриницкая Т.А.** СТИХ О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Стих о Родине

Полной грудью дышу лишь в России  
Только здесь воздух сладкий, густой  
Хоть дожди, хоть морозы лихие

Все люблю я, но все-таки есть  
Время то, что милее всего мне  
Время сбора поспевших плодов  
Дома осень стократ как прекрасна  
В языке даже нет таких слов  
Пахнут медом подпревшие листья  
У рябины – рубиновый цвет  
А невесты березы нагие,  
Женихов ждут и смотрят мне в след  
Разродилась святыми дарами  
Мать – земля отдохнуть собралась  
Одеялом укрыться снегами,  
До весны, чтобы выпасться в сласть  
Чтоб потом полной силы набраться  
Нас детей своих, чтобы растить  
Хватит нам над землей издеваться  
Мать свою нужно нежно любить  
Нужно выкинуть злобу из сердца  
Про обиды и зависть забыть  
Вот тогда нам откроется дверца  
В мир, где будем друг друга любить

## **РОЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ**

Биктимирова Галина Владимировна, воспитатель  
Сергеева Любовь Петровна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 40 г. Иркутска

### **Библиографическое описание:**

**Биктимирова Г.В., Сергеева Л.П. РОЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.**

В настоящее время, к сожалению, мы столкнулись с ухудшением духовно-нравственного состояния общества, искажением исторических событий, обеднением его моральных устоев, выражающееся, в недостаточном развитии представлений о духовных ценностях.

Всегда, во все времена и у всех народов назревала необходимость возврата к прошлому – утраченному, забытому или разрушенному. В первую очередь это происходит потому, что так устроен человек – не умеет ценить то, что получает в наследство без усилий и с течением времени память о нашем родословии, духовных ценностях оттесняется повседневностью в потаенные уголки души.

Общеизвестно также, что и гражданско - патриотическое воспитание в настоящее время очень сложный и актуальный вопрос. А патриотизм для ребенка – это как раз те корни, которые связывают с родным домом, ближайшим окружением, любовь к родным местам, гордость за свой народ, который из поколения в поколение несет народную культуру и историческое прошлое страны.

Ответить на эти вопросы и решать и сегодня – значит восстанавливать связь поколений для возврата утерянных духовных ценностей. Обратиться к истокам поможет всё содержание народного творчества, в том числе и фольклор, ведь в нем – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир русского человека, его мысли, чувства, переживания.

В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского характера, семейного уклада, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Приоритетным направлением патриотического воспитания является система, сформированная историей народа его духовной культурой. Поэтому необходимо, особенно в настоящее непростое время, обогащать представления детей о своей Родине, пробуждать чувство гордости за принадлежность к стране, в которой они живут, быть настоящими патриотами и уважать историческое прошлое.

Духовно–нравственное воспитание – это система специально организованной передачи из поколения в поколение социального опыта и принципов социального формирования человека, которое обеспечивает устойчивое, гармоничное развитие, включает в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств. Устное народное творчество представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком, удачно способствующий восстановлению утраченных ценностей.

В данный момент проблеме духовно-нравственного и патриотического воспитания уделяется пристальное внимание. Главной целью является воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие приобретению им нравственного, духовного опыта, основанного на народных традициях, традициях православной культуры.

Это изложено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, что одним из основных принципов ФГОС ДО, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Изучением народного искусства посвящены труды таких исследователей как А.П. Усова; В.Н. Василенко; М.А. Некрасова; Н.П. Сакулина; Е.А. Флерина; В.С. Воронов. А такие классики педагогики как Я.А. Каменский, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский поднимали тему патриотического воспитания дошкольника.

Исходя из вышесказанного, мы определили цель нашей работы: Целостное духовно-нравственное и патриотического воспитание дошкольника посредством его приобщения к ценностям культуры и освоения духовно-нравственных традиций русского народа через устное народное творчество. Так как именно оно играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств, способствует воспитанию патриотизма, чувства любви и гордости за нашу Родину, страну, культуру и традиции.

Поставив перед собой такую задачу как ознакомление детей с устным народным творчеством и некоторыми видами народно-прикладного искусства, мы хорошо понимали, что это будет прикосновение с важной частью духовной культуры, с объективными законами красоты.

Общеизвестно, что семья является самым благоприятным местом для полноценного развития ребенка, в том числе и духовного, поэтому понимали, нам просто необходимо создать условия тесного сотрудничества.

Приоритетным моментом в работе с детьми по данному направлению определили, что для наиболее эффективного решения возникающих проблем необходимо вовлечь родителей в совместную деятельность, установить с ними доверительные отношения.

Всю работу по вовлечению родителей нам в помощь разделили на три этапа:

1. Выявили потребности и затруднения родителей в области духовного и патриотического воспитания и образования дошкольника. Провели анкетирование. Опрос.



2. Организовали просветительскую деятельность по данному направлению - консультации, рекомендации, родительские собрания, мастер-классы. С помощью консультаций и наглядной информации «Роль малых фольклорных жанров в воспитании детей», «Значение книги в жизни малыша», «Колыбельные песенки для детей», «Русские народные песенки, потешки в жизни малышей», «Как изготовить простой народный инструмент». Родители были познакомлены с детским фольклором, были рекомендованы произведения для чтения с детьми.

3. Активизировали родителей на партнерские взаимоотношения для реализации поставленных задач. Использовали следующие формы организации:

- Родительские посиделки, творческие гостиные, обмен опытом разных семей, с привлечением старшего поколения, праздники, развлечения соревнования, творческие, родительско - детские проекты.

- Использовали помощь для создания уголка русского быта. Совместными усилиями собрали необычные для современного быта предметы: прялка, ступа, зыбка-люлька. самовар, кухонная утварь, бабушки и мамы, поделились для нашего уголка быта, вышивками, сшили лоскутное одеяло. По нашей просьбе подготовили прекрасные, яркие русские народные костюмы для девочек и мальчиков.

- Провели конкурс среди старшего поколения (бабушек). «Народная кукла собственными руками».

- Первое знакомство с устным народным творчеством начали с использования малых форм: потешки, песенки, частушки. Включали их сами во все режимные моменты, а также привлекали мам и бабушек на участие. Например, пришла мама после сна за сыночком, мы вместе с нею приговаривали:

Вот проснулся петушок,  
Встала курочка,  
Подымайся, мой дружок,  
Встань, мой Юрочка! (любое имя ребенка)  
Во время приема пищи, в завтрак, другая мамочка помогала доченьке.  
Травка - муравка со сна поднялась,  
Птица - синица за зерно взялась,  
Зайка - за капусту, мышка - за корку,  
Детки за молоко. Умница Катенька,  
Ешь кашку сладенькую, вкусную, пушистую,  
Мягкую, душистую!

Познакомили родителей с колыбельными песенками, провели мастер-класс «О значении игры с куклой».

Постепенно, по мере взросления детей, в соответствии с их возрастными особенностями, переходили к использованию других составляющих направлений народного творчества. Так, например, традиционно в Уголке русского быта вместе с родителями отмечаем именины. На столе выставляется самовар, каравай - пирог. Дети уже, знают, как его надо разрезать, кому отдавать зачин. Здесь и удаль, и размах. Веселые подвижные игры, пляски, песни, хороводы, пословицы, поговорки, загадки. Подводим детей к пониманию того, что русский праздник - всегда хлебосольный стол. Мы все с интересом узнали порядок размещения за гостевым столом, усваивали традиции стола, увидели разнообразие кухонной утвари. Любимый момент угощения пирогами, плюшками, ватрушками, приготовленными мамами и бабушками. Обязательно в этот день приходят любимые сказочные герои. Русские, народные сказки помогают раскрывать понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства, способствуют пониманию, что хорошо, а что плохо. Сказка осуждает такие черты характера, как лень, жадность, скупость, и одобряет смелость, трудолюбие и верность. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев,

закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми. В ходе организации этого семейного досуга при участии музыкального руководителя используем музыкальный фольклор, поём народные песни, частушки, сопровождая исполнение ложками, трещотками, свистульками. С удовольствием играем с детьми и родителями в народные подвижные игры, проводим совместные семейные игры-соревнования: «Вместе с папой, вместе с мамой», «Мама, папа и я - спортивная семья», продолжая детей знакомить с обычаями и бытом русского народа. «День Матери» также проводим как фольклорный, ведь только народная мудрость может показать взаимоотношения матери и детей, обогатить их представления о материнских чувствах и делах, сформирует теплое и осмысленное отношение и любовь к ней.

Организуем проведение календарно-обрядовых праздников: «Кузьминки», «Масленица», «Синичкин день», «Капустные посиделки», «Коляда», «Зимние святки», «Красная горка». В нашем уголке быта выделили место для знакомства с народно-прикладным искусством и назвали его «Светелка-рукодельница». В нем разместили: вышивки, коллекцию дымковской, игрушки, предметов с городецкой, хохломской и жостовской росписью, здесь у нас происходит освоение отдельными элементами росписи, лепим и расписываем дымковские игрушки, делаем собственными руками тряпичных куколок. Приглашаем мамочек-мастериц и обучаем детей элементарным способам вышивания «крестецкой строчкой», вышиваем салфеточки, платочки, а после либо оформляем выставки в приемной, либо дарим мамам, бабушкам. Закрепили представления детей о прикладном искусстве в ходе экскурсии в «Дом, музей Ремесел», сотрудники музея продемонстрировали нам работу ткацкого станка. Мы лепили и расписывали свистульки. Дети испытали настоящий восторг, всплеск эмоций, живой эмоциональный отклик.

В ходе нашей совместной и интегрированной деятельности нам удалось убедить родителей самостоятельно использовать дома разученные потешки, пословицы, поговорки, слушать народные песенки, петь колыбельные песни, играть в пальчиковые игры, настольный театр, читать сказки тем самым закреплять интерес ребенка к устному народному творчеству. Сейчас мы отмечаем, что наши дети способны применять их в разных видах воспитательно-образовательной деятельности, на прогулках, в свободных и режимных моментах.

Наша практика показала, что целенаправленное и системное использование произведений народного фольклора формирует устойчивое отношение к культуре родной страны, создаёт эмоционально-положительную основу для духовно – нравственного и патриотического воспитания. Мы надеемся, что вместе с семьями детей сможем посеять в детской душе такие зерна, которые прорастут стремлением созидать, а народная мудрость глубоко проникнет в сознание, станет частью их духовной жизни, готовностью к самореализации на благо Отечества.

Очень надеемся, что если педагоги и родители будут демонстрировать свою активную позицию, то и наше будущее поколение станет той самой народной силой современной России, которой всегда славился наш народ.

Список литературы:

1. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 2007. – 240с.
2. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. Как научить детей любить Родину. Руководство для воспитателей и учителей. – М.: АРКТИ, 2005.
3. Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. С-П. - «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 352с.
4. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2007.
5. Винникова Г. И. Занятия с детьми 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 168с.

6. Гудимов В. Л. Тематические загадки для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 64с.

7. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013. Доступ из справ. - прав. Системы «КонсультантПлюс»

## **КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Болилая Татьяна Фёдоровна, воспитатель  
МБДОУ "Полазненский детский сад № 7", Пермский край. п. Полазна

### **Библиографическое описание:**

**Болилая Т.Ф.** КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

*Если не мы, то, кто же  
Детям нашим поможет  
Россию любить и знать.  
Как важно- не опоздать!..*

Дошкольный возраст- яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека, это время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребёнка и очень важно посеять, и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, детскому саду, городу, Отечеству.

Д. С. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого- с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине- месту, где человек родился и нет ничего дороже у человека, чем Родина. Знакомясь с малой Родиной, ребёнок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

В современном мире дети, имея общее представление о стране, гимне и гербе, не имеют достаточных знаний в области краеведения. Они могут назвать президента, столицу, а населённые пункты своего района, уважаемых жителей, живущих с ними на одной улице, они не знают. Куцакова Л.В. отмечает, что сегодняшние дети стали задавать меньше вопросов. Это можно объяснить, с одной стороны, большим потоком информации, которую могут получить дошкольники (телевидение, возможность путешествовать с родителями, разнообразие игрушек, книг); с другой тем, что многие молодые родители в силу собственной занятости стали меньше заниматься с детьми, не всегда отвечают на их вопросы и тем самым не побуждают их спрашивать о непонятном. Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада - с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности. Анализ слова «краеведение» приводит

к мысли о том, что это деятельность, ориентированная не только на познание своего родного края, но и на развитие чувств ребенка, становление ощущения принадлежности к нему.

Главная цель краеведения - воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край. Эти задачи можно решать во всех видах детской деятельности: во время образовательной деятельности, в играх в труде, в быту и т.п.

В дошкольном возрасте педагоги знакомят детей с краеведческими сведениями о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках, воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Проведя анкетирование среди родителей и опрос детей, я пришла к выводу, что:

1. Большинство детей имеют недостаточный уровень знаний о родном посёлке, об истории его возникновения, культуре и традициях, достопримечательностях.

2. У детей отсутствует интерес к данной теме.

3. Сами родители, в силу своей занятости и педагогической некомпетентности не уделяют этому должного внимания.

4. Отсутствует планомерная и систематическая работа по вопросам патриотического воспитания.

Поэтому я начала совместную работу по знакомству детей с родным посёлком.

Цель: воспитание нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свой край.

Задачи:

- Формировать представления у воспитанников об истории родного города, традициях, достопримечательностях.

- Развивать эмоционально- ценностное отношение к семье, дому, улице, посёлку, району, краю, стране.

- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в посёлке, сопричастности к этому.

- Формировать бережное отношение к родной природе и всему живому.

- Обогащать развивающую предметно-пространственную среду группы дидактическими пособиями, сюжетно ролевыми играми, художественной литературой.

- Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам нравственного воспитания детей.

Предполагаемый результат:

1. У детей будут сформированы представления о своей семье, детском саду и родном городе, о наших земляках-героях, об истории, культуре, традициях родного края, а также о флоре и фауне Пермского края.

2. Улучшить детско- родительские отношения через организацию совместных мероприятий.

3. Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания у детей патриотических чувств.

4. Пополнится развивающая среда в группе.

Этапы работы над проектом:

I этап – диагностико-аналитический

Выявление проблемы, формулирование цели и задач проекта, определение пути его реализации.

II этап – реализация проекта

Разработка содержания деятельности и организация работы по реализации проекта.

III этап – итоговый

Формы и методы работы в направлении краеведения разнообразны:

- Тематические занятия, где у дошкольников формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей;
- Беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях, и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы;
- Познавательный рассказ, его необходимо сопровождать наглядным материалом: фотографиями, иллюстрациями, слайдами и т. п.
- Экскурсии, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием родного города;
- Праздники и развлечения, на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край;
- Чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;
- Краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребёнка к истории, археологии, географии, природе;
- Прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка - эти формы незаменимы в краеведческой работе. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир. Данная форма организации занятия дает образец гуманного отношения ко всему живому.
- Виртуальные экскурсии, которые позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.
- Постановка проблемы или создание проблемной ситуации.

Занятие, начатое с проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, требует от детей умение использовать имеющиеся знания для ее решения.

- Метод проектов. Проекты по краеведению позволяют не только сформировать представления о малой и большой Родине, но и способствуют развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, помогают ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях, а главное развивают умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Использование такого многообразия форм и методов способствует закреплению полученных знаний у детей, благотворно влияет на воспитание патриотических и гражданских чувств, дает возможность почувствовать детям их сопричастность к истории и современной жизни города.

Еще одно важное условие в работе по краеведению - создание предметно-развивающей среды в ДООУ. Организация краеведческого центра в группе позволит повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей, традициями родного края. Работая в центрах краеведения, дошкольники смогут применить на практике знания, которые они получили при посещении музеев, во время экскурсий по городу.

Работа с детьми по ознакомлению с родным краем ведётся и в книжном уголке, где выставляются книги познавательного характера (иллюстрации о природе родного края, фотоальбомы современного города и исторические фотографии).

Важным условием успеха в эколого-краеведческом образовании детей дошкольного возраста является тесная связь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению

вертикальных семейных связей. Ведь бабушки и дедушки воспитанников - это живые участники истории посёлка. Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь с родной землей.

В своей работе по данной теме я выявила несколько направлений:

- Взаимодействие с детьми.
- Взаимодействие с родителями.
- Обогащение РППС группы.
- Обобщение и распространение собственного педагогического опыта.

#### **Взаимодействие с детьми**

С целью ознакомления с бытом, культурой, традициями родного города, особенностями семьи, а также профессиями родителей, воспитания нравственных чувств у детей я строила свою работу с воспитанниками через разнообразные виды детской деятельности (познавательная, театрализованная, двигательная, изобразительная, игровая и т.д.).

С воспитанниками были проведены:

- анкетирование детей «Я живу в Полазне»
- беседы: «Моя дружная семья», «Мои семейные традиции», «Как я помогаю дома», «Наш любимый детский сад», «Кто работает в детском саду», «Наша группа», «Имя нашего посёлка», «Русский народный костюм», «Животный и растительный мир родного края», «Наши пернатые друзья», «Деревья и кустарники» и др.
- викторины «Здравствуй, осень золотая!», «Птицы - наши друзья», «Зимушка-зима!».
- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Кому, что нужно для работы», «Кем быть», «Детский сад», «Опасно-не опасно» и др.
- образовательная деятельность («Сарафан», «Кокошник», «Раскрась сарафан» и др.),
- конкурс чтецов «Моя Родина -Россия»,
- чтение художественной литературы: Е. Благина «Посидим в тишине», А. Барто «Мая», О. Чусовитина «Самый лучший!», Рассказ Л.Н. Толстова «Бабушка и внучка», сказки «Гуси — лебеди», «Кукушка», «Царевна – лягушка», «Как старуха нашла лапоть»; Н. Нищева «Я хожу в детский сад», В. Зайцев «Я одеться сам могу», О. Кригер «На прогулку», Н. Найденова «Наши полотенца», произведений А.П. Гайдара «Горячий камень», «Чук и Гек», «Тимур и его команда», «Мальчиш – кибальчиш», «Голубая чашка»; чтение книг об истории родного края, пословиц и поговорок о семье и др.
- инсценировки по прочитанному: «Я иду в детский сад», «На прогулку» и др.
- тематические выставки рисунков и поделок «Моя семья», «На улицах посёлка», «Открытка ветерану» и др.
- круглый стол «Семь чудес Полазны»
- просмотр мультфильмов «Морозко», «Мальчик и земля», видеофильма «Мы живём в Полазне», тематических альбомов.
- экскурсии по улицам посёлка.

Большое значение имело знакомство детей со знаменитыми людьми родного края. Дети посещали библиотеку, где библиотекари знакомили детей с писателями и сказочниками Пермского края (Воробьева В.И., Давыдычева Л., Кузьмина Л., Бажова П., Пермяка и т.д.) и оказали помощь в подборе художественных произведений этих писателей.

Были предложены воспитанникам интерактивные игры по теме.

В ходе проведённой работы воспитанники начали расширять свои знания о семье, о детском саде, о родном городе, о Великой Отечественной войне и земляках-героях; интересоваться такими сюжетно-ролевыми играми как: «Семья», «Магазин», «Больница», «Детский сад» и др.

В ходе проведённой работы воспитанники начали расширять свои знания о своей родословной, о традициях своей семьи; проявлять интерес к растительному и животному

миру своего родного края; интересоваться традициями, историей и культурой Пермского края.

Благодаря полученным знаниям воспитанники группы получили возможность принять участие в детских творческих конкурсах на муниципальном, краевом и всероссийском уровнях, по результатам которых были награждены не только сертификатами участников, но и дипломами победителей:

1. Муниципальный уровень:
  - Поселковый конкурс рисунка «Во имя мира на земле», диплом I и II место, май 2020 г.
  - Дистанционный муниципальный конкурс чтецов «Детство-счастливая пора», грамоты за I, II, III место и за участие, ноябрь 2020 г.
2. Региональный уровень:
  - Открытый окружной конкурс-выставка «В памяти поколений», сертификат за участие, май 2020 г.
  - Открытый межрегиональный конкурс «Моя дружная семейка!», диплом I степени, июль 2020 г.
  - II детская открытая краевая интернет- выставка «Мой папа в профессии 2021», сертификаты за участие, февраль 2021 г.
  - Краевой фестиваль «Колыбельные моей семьи», сертификат за участие, ноябрь 2021 г.
  - Окружной конкурс семьи и творчества «Счастливы вместе», диплом III место, ноябрь 2021 г.
3. Всероссийский уровень:
  - Международный конкурс детского творчества «Как прекрасен этот мир!», диплом I место, июнь 2021 г.

#### **Взаимодействие с родителями**

Неотъемлемой частью реализации краеведческого подхода в воспитании детей дошкольного возраста является активное участие родителей в жизни группы и детского сада в целом.

На родительском собрании «Воспитание у детей любви и уважения к нашему посёлку» было проведено анкетирование «Как вы знакомите детей с посёлком». По результатам анкетирования стало понятно, что родители не уделяют этой теме должного внимания.

Для активизации родителей были проведены консультации «Моя семья- моя крепость», «Семья и детский сад», «Из истории зарождения посёлка», «Музейная педагогика как средство нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста» и др.

Родители принимали активное участие в тематических выставках рисунков и поделок «Улицы нашего посёлка», фотовыставках: «Моя семья», «Школьные годы чудесные...», «Очень умелые ручки» и в фотовыставке «Моя малая Родина».

Также были оформлены альбомы «Посёлок, в котором я живу», «Природа родного края», «Профессии наших родителей», «Знаменитые люди родного края» и стенгазеты «наше Чёрное озеро», «Пусть всегда будет мама».

В группе провели мастер- класс «Изготовление макетов «Мой посёлок».

Родители помогли изготовить дидактические игры «Народные промыслы», «7 чудес Полазны» и лепбук «Моя Полазна». А также приняли активное участие в пополнение мини-музеев «Музей ложки», «Изделия народных умельцев».

В 2021 году дети и родители старшей группы № 3 «Подсолнушки» приняли участие в мероприятиях ДОУ, посвящённых празднованию Дня России и Всероссийскому празднику «День семьи, любви и верности» в рамках реализации краевого проекта «Сохраним семью- сбережём Россию»: семейный песенный фестиваль и выставка плакатов, выставка рисунков «Семья-маленькая Вселенная», организация дворовых игр на прогулочном участке.

Также, с целью приобщения родителей и воспитанников к истории родного края, была организована виртуальная экскурсия в Пермский краеведческий музей.

Также были разработаны совместные проекты «Это ласковое слово Полазна» (2020-2021 г) и проект «Синичкин день» (ноябрь 2021 г). В ходе реализации проектов дети и родители стали проявлять интерес к истории родного посёлка, повысились их знания о достопримечательностях Полазны. Дети получили знания о Всероссийском празднике «Синичкин день», о зимующих птицах, о бережном отношении к птицам. Дети и родители наблюдали за птицами, находили информацию о зимующих птицах, делали странички для альбома, мастерили кормушки.

Родители нашей группы заинтересовались данной темой, поэтому принимали активное участие в воспитательно-образовательном процессе по инновационной деятельности. Всё это способствовало не только расширению знаний родителей, но и вызвало у них желание более подробно рассказать своим детям об истории нашего края, о его достопримечательностях.

### **Обогащение РППС группы.**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать «создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образовательных организациях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также, имеющих различные, в том числе, ограниченные возможности здоровья; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность».

В период работы по воспитанию детей старшего дошкольного возраста через краеведение, в соответствии с перспективным планом по самообразованию, была пополнена предметно-пространственная среда группы дошкольного возраста:

- Созданы мини-музеи «Музей ложки», «Изделия народных умельцев».
- Разработаны тематические альбомы «Посёлок, в котором я живу», «Природа родного края», «Народные промыслы», «Профессии наших родителей», «Знаменитые люди родного края».
- Созданы презентации «7 чудес Полазны», «История возникновения нашего посёлка».
- Для организации образовательного процесса по нравственно-патриотическому воспитанию были созданы следующие интерактивные игры: «Заплатки», «Наша Полазна», «Узнай свой посёлок»; дидактические игры с разрезными картинками и кубики «Собери картинку», «Народные промыслы»; оформлен лэпбук «Моя Полазна».
- Так же был пополнен центр художественной литературы (стихи А.Барто, рассказы Л.Н. Толстого, Н.Носов «Незнайка и его друзья», рассказы А.П. Гайдара «Голубая чашка», «Сказка о военной тайне и мальчише-кибальчише», «Горячий камень», «Тимур и его команда», русские народные сказки «Царевна-лягушка», «Морозко»).
- Предметно-пространственная среда для детей расширена и оснащена наборами для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница».
- Пополнен наглядно-дидактический материал к празднику «День Победы».

### **Обобщение и распространение собственного педагогического опыта.**

В рамках обогащения и распространения своего педагогического опыта мною велась продуктивная работа на различном уровне:

1. Муниципальный уровень и уровень ДОУ:
  - Публикация опыта работы и совместного проекта «Это ласковое слово Полазна» на сайте ДОУ, 2021-2022 учебный год.
  - Участие в конкурсе методических и дидактических материалов по социо-игровым технологиям «Играя, развиваемся!», конкурсная работа- презентационный ролик «Организация сюжетно-ролевой игры «Магазин» (сертификат за участие), февраль 2021 г.



## 2. Региональный уровень:

- Участие в межмуниципальной (заочной) научно-практической конференции «Педагог. Семья. Ребенок», тема выступления: «Организация дней общения в детском саду как средство нравственного воспитания дошкольников», октябрь 2020 г.

- Участие в муниципальном семинаре «Праздники русского народа: традиции и особенности их проведения», тема выступления- «Празднуем Широкую Масленицу», январь 2021 г

- Участие в краевом конкурсе «Регион 59», конкурсные работы- презентации «7 чудес Полазны» и «Ветлан и Полюд - место силы Пермского края» (диплом победителя), октябрь 2021 г

## 3. Всероссийский уровень:

- Участие во Всероссийском педагогическом конкурсе

«Дидактические игры и пособия» и «ЛЭПбук как средство обучения в условиях ФГОС», конкурсные работы- дидактическая игра «Волшебный мир сказок» и лепбук «Моя Полазна» (дипломы лауреата I степени), апрель 2021 г

- Участие в XVI Международном педагогическом конкурсе «Секреты профессионализма», конкурсная работа- проект «Это ласковое слово Полазна» (диплом 2 место), май 2021 г

- Участие в Международном дистанционном педагогическом конкурсе «Лучшая педагогическая разработка», конкурсная работа- экологический проект «Синичкин день» (диплом лауреата I степени), ноябрь 2021 г

Публикация краткосрочного проекта «День защитника Отечества» в СМИ «Центр роста талантливых детей и педагогов «ЭЙНШТЕЙН», январь 2022 г.

В результате систематической целенаправленной работы удалось добиться позитивных результатов:

Анализ полученных результатов позволяет сделать следующий вывод: 100% опрошенных детей уверенно отвечают на вопрос о названии родного посёлка.

84% (21 ребенок) могут ответить на дополнительный вопрос об истории п. Полазна. 69% (17 детей) безошибочно нашли герб и флаг посёлка и рассказали о них.

77% (19 детей) называют улицы посёлка, свой домашний адрес и адрес расположения детского сада.

Узнают, называют достопримечательности родного посёлка 100% детей и 46% (11 человек), смогли рассказать о достопримечательностях и, помимо этого, смогли назвать несколько примечательных мест Пермского края.

Задание 1. «Родной посёлок»- название, история своего посёлка.

Оценка результатов:

Высокий уровень- ребёнок без особого труда узнает и называет посёлок, имеет сведения об истории своего посёлка.

Средний уровень- ребёнок называет посёлок, не знает историю.

Низкий уровень- ребёнок не знает названия посёлка.

Задание 2. «Символы родного посёлка»- название родного города, умение называть символы посёлка.

Оценка результатов:

Высокий уровень- ребёнок называет посёлок, называет символы посёлка, выбирает на фото герб и флаг своего посёлка.

Средний уровень. Ребёнок называет посёлок, но не может показать (путается при выборе) флаг и герб.

Низкий уровень. Ребёнок не знает символы посёлка.

Задание 3. «Домашний адрес»- знание домашнего адреса.

Оценка результатов:

Высокий уровень- ребёнок без особого труда называет домашний адрес и адрес детского сада.

Средний уровень- ребёнок не уверенно называет адрес, путается.

Низкий уровень- ребёнок не знает домашний адрес и адрес детского сада.

Задание 4. «Достопримечательности»- умение узнавать достопримечательности родного посёлка.

Оценка результатов:

Высокий уровень- ребёнок узнает и называет достопримечательности посёлка.

Средний уровень- ребёнок узнает, но не всегда может назвать достопримечательность.

Низкий уровень- ребёнок не узнает и не называет достопримечательность.

Задание 5. «Профессии родителей, жителей посёлка»- знание и называние профессий родителей, жителей посёлка.

Оценка результатов:

Высокий уровень- ребёнок без труда называет место работы и профессию родителей, другие профессии.

Средний уровень- ребёнок не точно называет профессии родителей и их место работы, называет мало других профессий.

Низкий уровень- ребёнок не называет профессии и место работы родителей, не знает других профессий.

Задание 6. «Моя семья»- умение называть свою фамилию, имена родителей, родственников, знает родственные связи, увлечения своей семьи.

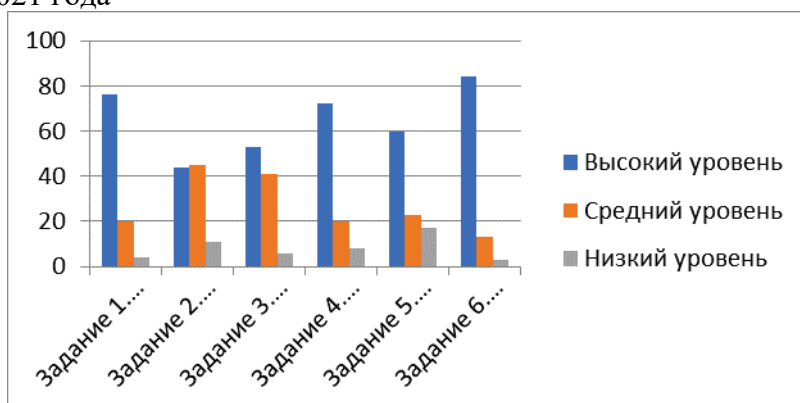
Высокий уровень- ребёнок называет фамилию, имена всех родственников, родственные связи, увлечения.

Средний уровень- ребёнок называет не всех родственников, путается в связях.

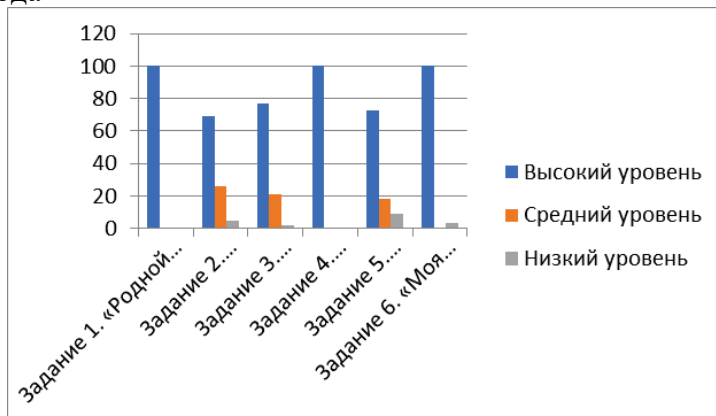
Низкий уровень- ребёнок не знает фамилию, родственников.

Полученные в ходе диагностики результаты отражены в диаграмме.

Сентябрь 2021 года



Апрель 2022 года



### **Результат работы:**

1. В результате проделанной работы у воспитанников достаточно сформировались представления о своей семье, детском саде и родном городе, о наших земляках-героях, об истории, культуре, традициях родного края, а также о флоре и фауне Пермского края.

2. В результате проведенных мероприятий (выставки, экскурсии, изготовление альбомов, макетов и др.) улучшились детско-родительские отношения.

3. Повысилась педагогическая компетентность родителей по вопросам воспитания детей за счёт вовлечения в совместную деятельность.

4. Повысилась моя педагогическая компетентность по вопросам воспитания детей старшего дошкольного возраста через краеведение за счёт изучения научно-методической литературы и обобщения педагогического опыта на различных уровнях.

5. Пополнилась развивающая среда: в группе появился центр «Полазна - мой посёлок», куда мы поместили герб, карту посёлка, буклеты, книги о Полазне, картотеку дидактических игр, фотоальбомы «Посёлок, в котором я живу», «Природа родного края», альбом о профессиях родителей; макет «Мой посёлок».

### **Библиографический список:**

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134. -

2. Блинова Г.М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта / Г.М. Блинова, Е.Ф. Горохова, А.М. Блинова // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен: материалы IV международной научной конференции в рамках проекта "А.З.Б.У.К.А. детства". (Самара, 15 июня 2018 г.) – Самара, 2018. - С. 220-224.

3. Гришина, И. И. «Краеведение в детском саду» / И. И. Гришина, О. И. Давыденко, Е. В. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. Москва: Сфера, 2007 г. -150с.

4. Фоменко И.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе знакомства с родным городом / И.А. Фоменко, М.В. Ракитянская - Научный альманах. - 2018. - № 9-1 (47). - С. 146-150.

### **Приложение 1**

#### **Картотека стихов о Пермском крае**

#### **Стихотворение о реке Чусовой (Струнова Дарья, 12 лет, г. Пермь)**

Река, живая реченька -

Крутые берега.

Люблю я там с подружками

Побегать, поиграть.

Родная Чусовая -

Я выросла на ней!

Вторая после Камы,

Но сердцу ты милей.

Чем знаменита речка?

А собственно водой,

Холодной и прозрачной,

Крутою и живой.

Порой мне снится море

И чаек перезвон,

Бриллиантовые брызги

Летят со всех сторон.

Но дали вспоминая  
 Любимой Чусовой,  
 Я в мыслях возвращаюсь  
 В уральский край родной!  
 Люблю твоё речное дно  
 В ершах, рачках и камешках,  
 И пароходные гудки,  
 И музыку на палубах,  
 Люблю великий твой простор  
 И чаек звонкий разговор,  
 Ещё стремлюсь к тебе душой -  
 Когда тоскливо мне порой...  
 Всё мило мне в твоём величье  
 И, думаю, не безразлично  
 Всем пермякам и жителям Земли,  
 Чтоб реки чистые текли.  
**«О, Пермский край!»** (Владимир Тяптин)  
 О, Пермский край!  
 Что и сказать, не знаю.  
 Настолько ты богат,  
 Что я язык теряю.  
 Красот твоих не счесть.  
 Все реки – загляденье.  
 Не раз бывал я здесь,  
 И снова – потрясенье!  
 Что ни гора – то миф.  
 Что ни река – то чудо.  
 Леса имеют гриф  
 «Прекрасней нет!» повсюду.  
 Ну что ещё сказать?  
 Соседи – наши дали.  
 Ты – Западный Урал,  
 А я – из Предуралья.  
 Артерия одна  
 У нас с тобою – Кама.  
 С тобою нас она  
 Роднит все дни упрямо.  
 Поэтому прими  
 Привет, как сводный брат,  
 И крепко обними  
 Того, кто тебе рад.  
**«Страна малахита»** (В. Степанов)  
 Уральские горы  
 По каменным плитам  
 Ведут за собой нас  
 В страну малахита.  
 В страну, где не счесть  
 Драгоценных камней,  
 В страну работающих  
 И добрых людей.

**«Кунгурская пещера ледяная»** (Елена Тен Шибут)

Кунгурская Пещера Ледяная -  
 Одна на свете ты красавица такая!  
 Ты - украшение города! Ты - гордость наша!  
 Ты вечно молода. С годами только краше!  
 В Кунгурской Ледяной Пещере  
 Чудеса живут...  
 Там можно в зиму окунуться  
 В самую жару...  
 Можно каменную крысу  
 Увидать...  
 И в крошечной тьме  
 Желание загадать...  
 Сталактиты... Сталагмиты...  
 Столбики из льда.  
 И подземные озера -  
 Зеркало вода...  
 У Синюшкина колодца  
 Словно сказ Бажова...  
 Ох! Не зря зовут Пещеру  
 Сказкой ледяною!  
 Закружило голову  
 Волшебством...  
 Мы с экскурсией идем  
 Под землей...  
 Мой восторг душевный  
 Сложно описать...  
 Чтоб понять, КАК ЗДЕСЬ КРАСИВО!  
 Надо побывать...  
**«Заповедник Басеги»** (Иван Есаулков)  
 Живописнее места, наверное, нет!  
 Среди горной тайги, полной тайны и неги,  
 Протянулся на полдень красивый хребет –  
 Потому-то и назван когда-то Басеги\*!  
 Склоны гор каменисты и очень круты,  
 С них ручьи и речушки в низины стекают,  
 Серебристые воды хрустальны, чисты  
 И реку Чусовую собою питают.  
 Здесь пихтово-еловая дремлет тайга,  
 Заполняет ложбины, растёт у подножий;  
 Субальпийские, ближе к вершинам, луга,  
 А на склонах лес карликовый расположен.  
 Каменистые россыпи сказочных гор  
 Сплошь покрыты лишайниками или мхами.  
 Здесь встречаются волк, горностаи, тёмный хорь,  
 А леса полны рябчиками, глухарями.  
 Россомаха, косуля, медведь и олень,  
 Норка, лось, колонок и лесная куница.  
 В речках ловится хариус или таймень,  
 А в горах белохвост\*\* или беркут гнездится.

Красотой привлекает нас Средний Урал –  
 Вековая тайга, рек прозрачные воды!  
 Сотворив твердь земную, Господь Бог создал  
 Для людей это дивное чудо природы!

## **Приложение 2**

### **Консультация для родителей «7 чудес Полазны»**

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине- месту, где человек родился и нет ничего дороже у человека, чем Родина. Знакомясь с малой Родиной, ребёнок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Огромное значение имеет ознакомление детей с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона.

- Семь чудес света – это древнейшие памятники архитектуры, удивительные достижения, на что люди были способны. Но позднее в список 7 чудес света стали включать и удивительные чудеса, которые создала природа.

-Почему именно 7 чудес света, а не 10 или 15?

Число 7 было выбрано далеко не просто так. Семь, считалось магическим числом еще у древних греков. Именно древние греки, выделили именно Семь Чудес Света, ведь цифра 7 была священным числом. И вообще 7 - число, которое имеет во многом прямое отношение к нашей планете Земля:

- 7 цветов радуги;
- 7 дней в неделе;
- 7 тонов в звуковом ряде- ноты;
- 7 раз отмерь, один отрежь- пословица
- семеро козлят;
- 7 гномов в сказке.

### **Свято- Троицкий храм**

Кирпичная трехпрестольная церковь, Однокупольный храм с парными колокольнями на западном фасаде.

Построена в 1842 г. на средства заводчиков Лазаревых. Закрыта в 1936 г. и отдана под клуб. Вновь открыта в 1989 г.

### **Санаторий Демидково**

Является крупнейшим курортным центром Пермского края. Здравница расположена в сосновом бору на берегу замечательного Камского водохранилища. Песчаные пляжи, чистый воздух и красивейшая река Кама придадут сил и здоровья на весь год.

Курорт «Демидково» позволяет принять до 300 гостей.

В «Демидково» можно опробовать великолепный бассейн, финскую сауну и хамам. А также принять различные ванны.

В тёплое время года гостям предлагается отдых на оборудованном пляже, спортивные игры на свежем воздухе (теннис, волейбол, баскетбол), прокат велосипедов и прохождение верёвочной трассы. В зимний период организованы лыжные прогулки и каток. Всегда доступны тренажерный зал, бильярдные столы и боулинг на четыре дорожки.

### **Чёрное озеро**

Прямо в черте Полазны есть настоящее лесное озеро, по берегам которого растёт сосновый лес. Чёрное озеро -это излюбленное место отдыха поселчан. Зимой здесь любят кататься на лыжах, летом устраивают пикники.

Водоём с тёмной, почти зеркальной водой является визитной карточкой Полазны.

### **Полазненский бор**

Знаменитый Полазненский бор, в котором хвойные леса растут на протяжении нескольких столетий. Раньше там можно было встретить более сотни редких видов растений, занесённых в Красную книгу. Растительность представлена сосновыми, еловыми и пихтовыми с примесью сосны лесами. В лесах Уральского Прикамья встречается лоси, белки, лисы, зайцы, ежи.

Бор является особо охраняемой природной территорией.

#### **Монумент Славы в парке**

История возникновения Монумента Славы очень интересна и своеобразна. Сначала в парке на месте памятника стоял огромный камень, привезённый с берега р. Камы. Сюда шли люди и несли цветы каждый год.

Был объявлен конкурс на лучший Монумент Славы. Победил Владимир Иванович Бойков, проект которого был признан самым удачным. И торжественное открытие монумента Славы состоялось 9 мая в День Победы. Позже установили 16 плит с фамилиями местных жителей, которые участвовали в военных событиях. Каждый год у Монумента Славы проходит торжественный митинг. Полазненцы помнят и чтят защитников Отечества нашей Родины.

#### **Нефтяные платформы в Камском заливе**

Полазненское нефтяное месторождение, где велась непрерывная добыча нефти около 50 лет.

В настоящее время промысел выведен из эксплуатации.

Нефтяные вышки на Каме демонтированы в 2009-2010 гг.

#### **Лунежские горы**

Вдоль Камского берега почти на 20 километров (между Добрянкой и Полазной) протянулись заросшие лесом гипсовые утёсы Лунежских гор.

Интересны и растения, произрастающие на этих горах: здесь встречаются 23 растения, занесённых в Красные книги России и Пермского края.

Лунежские горы признаны особо охраняемой природной территорией.

Самые высокие гипсовые скалы, высотой более 50 метров, имеются возле горнолыжной базы, там проходит трасса для лыжников и сноубордистов.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Боричева Надежда Михайловна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 219 г. Челябинска"

#### **Библиографическое описание:**

**Боричева Н.М.** СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

*Аннотация.* Статья описывает опыт использования технологии «Сторителлинг» в духовно-нравственном воспитании дошкольников, с особенным упором на придумывание сказок через игры «Сочиняем сказки» и «Кубики историй». Даны рекомендации для педагогов по использованию данных игр.

*Ключевые слова:* духовно-нравственное воспитание, сказки, сторителлинг, «Кубики историй».

Духовно–нравственное воспитание – это передача из поколения в поколение социального опыта, духовных и нравственных качеств, которые в дальнейшем станут некой «почвой» для развития личности ребенка, становления его характера. В результате

духовно-нравственного воспитания у детей происходит формирование собственных взглядов, определённых привычек и правил поведения, убеждений, в основе которых гуманистические ценности: доброта, сопереживание, уважение к старшим, чувство справедливости, честность. Именно в дошкольном возрасте начинают формироваться представления о добре и зле, дружбе, справедливости. Все общественно-важные качества человека, являются «инструментами» для воспитателя. А неким образом, откуда дети могут с большим интересом черпать нравственные и духовные качества, является сказка.

Что такое сказка?

Сказка всегда вовлекает человека в какой-то небывалый потусторонний мир, где царит волшебство, существует какая-то тайна, загадка, которую главный герой должен разгадать. Сказка учит различать добро-зло, правду-ложь, любовь-предательство, храбрость-трусость. Именно на таких контрастах ещё в дошкольном возрасте и закладывается нравственность.

Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

1. В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, что позволяет ему свободно мечтать и фантазировать.

2. Воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Детям интересно слушать сказки. Они сопереживают положительным героям, подсказывают им, как надо и не надо поступать, у кого спрашивать совет, а к чьим советам нельзя прислушиваться.

После прочтения сказки обязательно идет обсуждение. Даже дети старших групп верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать. Таким образом, сказка жила, живет и будет жить несмотря на гонения и будет играть огромную воспитательную роль, в том числе и в духовно – нравственном воспитании дошкольников.

Всем известно, что дети любят не только слушать сказки, но и любят придумывать разные истории, поэтому их легко увлечь идеей сочинительства собственных сказок, сюжетом которых могут стать реальные истории из их жизни.

Дошкольное детство – это та пора, когда творческие проявления жизненно необходимы. Интерес к словесному творчеству начинает проследиваться уже в среднем дошкольном возрасте практически у каждого ребенка. Детям всегда сложно придумывать истории, сказки.

Среди множества методик и технологий, применяющихся на сегодняшний день для решения данной проблемы, особого внимания заслуживает использование технологии «Сторителлинг», что в переводе с английского означает «рассказывание историй». На основе технологии «сторителлинг» несколько лет назад в Европе придумали игру «Story cubes» («Кубики историй»). Это 9 кубиков, 54 картинки. Но для детей дошкольников они слишком сложные, так как на кубиках изображены лишь символы и знаки, в черно-белом цвете. Для детей-дошкольников нужны яркие, понятные картинки. Взяв оригинальную игру за идею, была разработана игра «СОЧИНЯЕМ СКАЗКИ».

Эта игра привлекает внимание своей формой - она на кубиках.

Существуют два варианта такой игры. Первый вариант предназначен для детей среднего дошкольного возраста, и состоит из 6 кубиков. Второй вариант предназначен для детей старшего дошкольного возраста, и состоит из 9 кубиков. Но и в первом и во втором варианте, цель и суть игры остаётся одна и та же.



Данный вид игры позволяет достичь следующих задач:

- развитие связной речи, фантазии, логики, умения рассуждать, импровизировать;
- Воспитание таких духовно-нравственных качеств как: отзывчивость, сопереживание, желание помочь другим, потребность в дружбе, стремление совершать хорошие поступки, любовь к своей семье, друзьям и т.д.

При первом знакомстве с этой игрой, необходимо вместе с детьми покрутить и рассмотреть кубики, познакомиться с героями, поговорить о хороших и плохих поступках, которые эти герои могут совершать, вспомнить известные сказки, в которых встречаются эти герои, попросить рассказать на каких героев, хотели бы быть похожи ребята....

Обязательно нужно напомнить детям, что у сказки есть начало... есть конец...

Так каковы же правила и структура **игры «Сочиняем сказки»**:

В структуру данной игры, как и в структуру технологии «Сторителлинг» входят следующие элементы:

### 1. Вступление.

Оно должно быть коротким, здесь дети входят с ситуацией и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

- Когда-то давным-давно....
- Садитесь поближе, я вам расскажу...
- Однажды...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Жили-были....

### 2. Развитие событий.

Описывается основная сюжетная линия.

Что произошло с героем?

Кого он встретил или что нашел?

Что он планирует с этим делать?

### 3. Кульминация.

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

### 4. Заключение.

Заключение должно быть кратким, которое подытоживает сказку одним предложением. Как в басне – мораль.

### Правила игры «Сочиняем сказки»:

Первый участник круга историй (из всех, кто участвует в сочинении сказки) бросает первый кубик, чтобы по выпавшему рисунку определить сцену, на фоне которой будут происходить события. Затем другой участник бросает второй кубик и продолжает рассказ, присоединив детали к предыдущей завязке. И так далее, пока сказка не будет окончена. Сказку разрешается дополнять деталями о внешнем виде героев или об их образе жизни. Если детям будет сложно сочинять сказку, тогда педагог может задавать различные наводящие вопросы, которые подскажут детям необычный поворот сюжета, или придумывать историю можно по очереди. Например, первый кубик бросает ребёнок, а следующий - воспитатель. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

В работе с детьми данный вид игры можно использовать на разные темы духовно-нравственного воспитания, такие как:

- «Патриотизм»,
- «Семья»,
- «Природа вокруг нас»,
- «О добре и зле»,

➤ «Дружба» и т.д.

Такая игра очень интересна детям.

Она учит детей фантазировать, воображать, даёт возможность для развития коммуникативной компетенции, и самое главное даёт детям возможность различать добро-зло, правду-ложь, храбрость-трусость. Педагоги обязаны помочь детям, чтобы в их придуманных сказках всегда добро побеждало зло, чтобы всегда царила дружба и любовь. Ведь это и есть те важные ценности духовно-нравственного воспитания, которые мы должны заложить в нашем подрастающем поколении.

Такой вид работы раскрепощает застенчивых, делает робких - смелыми, молчаливых-разговорчивыми и повышает настроение, потому что сочинять сказки – это не только полезно, но ещё и очень увлекательно!

Список использованной литературы:

1. Виноградова Н. «Воспитание нравственных качеств дошкольника»
2. Божова Л.И. «О нравственном развитии и воспитании детей» 1995г.
3. Кондрашова, Н. В. Нравственно–духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок/ Н. В. Кондрашова, М. О. Шорчева // Концепт. – 2014. – №04.
4. Давыдова О. И. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2017 - №4 – с.18-24
5. Кубики историй: <https://www.Futi-puti.com.ua>
6. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух//дошкольное образование. – 2008.- №8.- С.23-35
7. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказать и сочинять истории и сказки. М.: Обруч, 2015.- 192 с
8. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — с. 515-518.

## **Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту**

### **КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ. ПОБЕДИМ МИКРОБОВ»**

Багапова Ольга Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ ДС "Родничок", Челябинская область, г. Озёрск, пос. Новогорный

#### **Библиографическое описание:**

**Багапова О.Ю.** КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ. ПОБЕДИМ МИКРОБОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

**Цель** совместной деятельности: Создание мотивации детей на здоровый образ жизни. Совместная деятельность была направлена на решение следующих задач:

#### **Обучающие:**

- Расширить представление детей, почему человек болеет, о том, что многие болезни вызывают микробы;

- Познакомить детей с тем, как выглядят микробы, как избежать их попадания в организм человека.

**Развивающие:**

- уточнить знания детей о значимости и необходимости витаминов для организма человека;

- Продолжать формировать умение подбирать пары картинок с изображением целого фрукта и его части;

- Развивать мышление, любознательность, познавательный интерес, умение высказывать и обосновывать свои суждения.

**Воспитательные:** воспитывать желание заботиться о своём здоровье.

**Форма организации обучения:** подгрупповая, индивидуальная.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие

**Интеграция детских видов деятельности:** двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

**Планируемый результат:** проявляют инициативность и активность для расширения своих знаний; имеют представления о микробах и способах защиты от них.

**Активизировать** словарь детей словами: микроскоп, эксперимент.

**Методы и приёмы:** сюрпризный момент, беседа, просмотр мультфильма, наблюдение, практические: дидактическая игра и упражнение, динамическая пауза, эксперимент, показ презентации.

**Материалы и оборудование:** мультимедиа, презентация к занятию, видеозапись мультфильма «Фиксики. Микробы», яблоки, дорожки для путешествия, влажные салфетки 6 упаковок, 6 чашечек, перец 2 пачки стаканчики с жидким мылом 6 штук, ёмкость для грязных салфеток, мольберт, изображения капельки для проведения рефлексии, карточки для игры «Здоровье», «Половинки».

**Ход занятия.**

**Слайд №1**

**Вводная часть:**

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята! Я очень рада, вас сегодня здесь видеть! Посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте мы с ними **поздороваемся**.

**Дети: здравствуйте!**

**Воспитатель:** Ребята я очень хочу быть здоровой и что бы здоровыми были вы. Раз, два, три, четыре, пять - становитесь в круг играть (*дети встают в круг*).

**Слайд №1 Сюрпризный момент (звучит музыка - раздаётся звук)**

**Воспитатель:** Ой! Ребята, вы слышите звуки?

**Дети: Да**

**раздаётся звук голос микроба:**

*Хоть меня не видит глаз,*

*Заразить могу я вас.*

*И простудой, и ангиной,*

*Насморком и скарлатиной.*

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, кто это к нам пришел?

**Дети отвечают**

**Слайд 2– появляется микроб и звучит голос:**

*Я злой, прожорливый микроб!*

*Всё ем, что попадает в рот!*

*Люблю, где влажно и темно,*

*Я с пылью, грязью заодно.*

**Воспитатель:** теперь понятно! Это – .....

**Дети:** микроб!

**Основная часть:**

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете кто такие микробы?

*Дети отвечают*

**Воспитатель:** чем микробы опасны для человека?

*Дети:* из-за микробов болеют

**Воспитатель:** правильно, болезнь вызывают **микробы**. Стоит микробу только пробраться в тело человека, он сразу же начинает разбойничать. Человеку становится плохо, он заболевает. Его морозит, начинаются чихание, кашель. Как вы думаете, ребята, можно увидеть микроба?

*Дети:* нет или да

**Воспитатель:** А почему? (если да, то говорю: вот разные мнения и ответы).

А хотите узнать об этом? В этом нам помогут герои мультфильма «Фиксики»

Проходите к экрану

**Слайд №3 мультфильм «Микробы, Фиксики»**

**Воспитатель:** теперь мы знаем, что микробов можно увидеть, но только через ....

*Дети:* микроскоп.

**Воспитатель:** а как микробы могут пробраться в организм человека? Где они живут?

*Дети:* Немытые овощи и фрукты. Чихающий человек. Грязные руки

**Воспитатель:** правильно, микробы живут там, где грязь. (обобщает)

**Слайд 4 микроб, появляются остальные микробы и звучит голос:**

- Вы что там про меня забыли? А я пришел к вам, чтобы всех вас заразить!

Со мной мои друзья – вредные микробы - вмиг разлетятся и вас заразят.

- Я очень люблю, когда все вокруг болеют: кашляют, чихают и когда у вас болят животы.

**Воспитатель:** подожди, микроб, наши дети не грязнули, у нас есть верное средство, которое помогает прогнать микробов. Мы знаем, как от тебя защититься! Ребята, расскажем как?

Посмотрите на стол. Здесь находятся карточки с разными изображениями. Вам нужно выбрать те, на которых изображено - что нужно делать, чтобы не заразиться и не заболеть!

***Дети выбирают и озвучивают:*** делать зарядку, заниматься спортом, закаляться. Всегда мыть руки. Кушать овощи и фрукты, витамины

А ещё можно делать самомассаж, давайте вместе попробуем?

Неболейка». Слушайте внимательно и повторяйте за мной движения.

**Самомассаж «Неболейка».**

1. Чтобы горло не болело

Мы погладим его смело

(поглаживают ладонями шею мягкими движениями сверху вниз)

2. Чтоб не кашлять, не чихать

Надо носик растирать

(указательными пальцами растирают крылья носа)

3. Лоб мы тоже разотрём

Ладоньку держим козырьком

(прикладывают ко лбу ладони «козырьком» и растирают его движениями в стороны – вместе)

4. «Вилку» пальчиками сделай

Массируй ушки ты умело.

(раздвигают указательные и средние пальцы и растирают точки перед ушами и за ними)

5. Знаем, знаем, да-да-да

Нам простуда не страшна.

*(протирают ладони)*

**Слайд № 5 голос микроба:**

*Ой-ой-ой! Напугали! Мы все равно всех вас заразим!*

**Воспитатель:** ничего у вас не получится! Ребята, я предлагаю вам отправится в путешествие за здоровьем. Вместе мы победим микробов!

**Воспитатель:** Что бы узнать, с помощью чего можно победить микробов мы с вами отправимся

**Слайд № 6 картинка с лабораторией**

**звучит музыка, дети идут по дорожке.**

**Эксперимент с яблоком** *(раздает каждому ребенку немытые яблоки)*

**Воспитатель:** Ребята, подходите к столам. Посмотрите у нас в корзине яблоки. Как вы думаете, яблоки чистые? Давайте это проверим с помощью влажных салфеток. Дети берут влажные салфетки и протирают яблоки.

**Воспитатель:** Какими стали салфетки?

**Дети:** грязные

**Воспитатель:** Почему они грязные?

**Дети:** яблоки грязные.

**Воспитатель:** Что же мы с вами доказали?

**Дети:** На немытых яблоках есть микробы.

**Воспитатель:** мытые и немытые овощи и фрукты выглядят одинаково. Что же мы должны запомнить?

**Дети:** их нужно мыть всегда!

**Воспитатель:** **Правильно! Овощи фрукты моем перед едой!**

**Воспитатель:** А теперь, внимательно послушайте и отгадайте загадку:

*Она помогает нам чистыми стать,*

*Посуду помыть и белье постирать.*

*У каждого в ванной*

*Есть хитрая штука: Отмоет от грязи*

*И тело, и руки. Смотри, чтобы в глаз*

*Оно не попало.*

*Защиплет, тогда*

*Не покажется мало! (Вода и мыло)*

**Воспитатель:** правильно, это вода и мыло! А давайте посмотрим, как вода и мыло помогают победить микробов.

**Эксперимент: «Микробы боятся мыла»**

На столе у вас тарелочки с водой, сейчас я насыплю немного перец в тарелочки. Перец — это у нас микробы. Поставьте палец в блюдце, и покажите мне. Что происходит?

**Дети:** на пальце остался перец,

**Воспитатель:** Да, т.е. на пальце микробы. Давайте протрём пальцы салфеткой. Теперь мы на палец нанесём мыло и поставим палец в тарелку. Что же происходит?

**Дети:** микробы разбегаются и на пальце их нет.

**Воспитатель:** значит микробы боятся .....

**Дети:** мыла.

**Воспитатель:** проверим микробов? Посмотрите на экран.

**Слайд № 7 картинка с микробами, исчезает часть микробов.**

**Воспитатель:** конечно, микробы боятся мыла и еще часть микробов убежала.

**Дети:** да!

**Воспитатель:** Следующее спасение от болезней – это

**Слайд №8– картинка с зарядкой....**

**Дети:** зарядка.

**Воспитатель:** да, это физические упражнения и занятия спортом. Отправляемся в путь, чтобы победит вредных микробов и его друзей!

*Чтоб здоровым, сильным быть,  
Со спортом мы должны дружить.*

**Звучит музыка, идут по дорожке**

**Проводится Физминутка:**

*Становитесь по порядку-  
Будем делать мы зарядку,  
Раз, два, три, четыре, пять- (марш на месте)  
Надо нам присесть и встать  
Руки в стороны по шире,  
Наклониться, не лениться,  
И на месте поскакать,  
На носок, потом на пятку,  
Дружно делаем зарядку*

**Воспитатель:** ребята, посмотрите на экран, как там микробы?

**Слайд № 9 исчезает часть микробов.**

**Воспитатель:** мы молодцы, часть микробов испугались зарядки и убежали!  
Ребята, что нужно, кушать, чтобы не болеть и наш организм не боялся микробов?

**Дети:** Нам необходимы – витамины.

**Воспитатель:** где находятся витамины? (подсказка-В каких продуктах)

**Дети:** в овощах, фруктах

**Слайд № 10 картинка с игрой**

*Воспитатель показывает на слайд, на котором изображены фрукты и овощи.*

**Воспитатель:** правильно, витамины находятся в полезных продуктах, в овощах, фруктах, ягодах. И к ним мы сейчас отправимся.

Скорее отправляемся в путь, чтобы победить всех микробов!

**звучит музыка, дети идут по дорожке.**

**Проводится Дидактическая игра «Половинки»**

**Воспитатель:** Ребята, у вас на карточках – нарисованы целые фрукты и овощи, и их половинки. Но некоторые пары распались. Скорее подберите целый фрукт или овощ к его половинке или наоборот, половинки к целому фрукту или овощу.

*Дети выполняют задание, воспитатель помогает, проверяет и т.д.*

**Воспитатель:** Молодцы, вы прекрасно справились с заданием!

**Воспитатель:** проверим, как поживают оставшиеся микробы? Посмотрите на экран.

**Слайд № 11 – картинка с микробами, голос микроба, все микробы исчезают**

**Микроб:**

*- Мне вас не победить,  
Пора спасаться, уходить!*

**Воспитатель:** вот, ребята, мы и победили вредного микроба и его друзей! Вы молодцы! Похлопаем себе!

**Заключительная часть:**

**1) Воспитатель:** а сейчас проверю, хорошо ли вы запомнили, как надо бороться с микробами.

Если то, что я вам скажу - правильно – хлопайте в ладоши.

А если то, что я скажу - не правильно – топайте ногами.

**Игра: «Это правда или нет?»**

*Вас прошу я дать ответ:*

*Это правда или нет?*

*Чтоб с микробами не знаясь,  
Надо, дети, закаляться. (Правильно)  
Если хочешь сильным быть  
Со спортом нужно не дружить. (Не правильно)  
И от гриппа и ангины нас  
Спасают витамины. (Правильно)  
Хочешь самым крепким стать?  
Сосульки начинай лизать! (Не правильно)  
Ешь побольше витаминов  
будешь сильным и красивым. (Правда)*

**Воспитатель:**

- Ребята, теперь вы знаете, что значит быть здоровыми, как надо заботиться о своем здоровье.

**Воспитатель:** а наше путешествие закончилось. Что для вас было самым интересным?

**Дети:** эксперименты, опыты, картинки с микробами.

**Воспитатель:** А мне понравилось, активным, внимательными, весёлым. помогали друг другу и т.д.

**Рефлексия:**

А сейчас я попрошу вас оценить свою работу на занятии.

Перед вами капельки воды, которые помогали нам в нашем путешествии к здоровью. Выберите капельку с улыбкой, если вам было интересно и у вас всё получилось.

Выберите грустную капельку, если вам было не интересно, и ничего нового вы не узнали.

*Дети выбирают карточки.*

Прикрепите эти капельки на планшет. (анализ)

Я дарю вам эти капельки и книгу о здоровье на память о нашем сегодняшнем путешествии.

Будьте здоровы! Спасибо! До свидания!

**Литература:**

1. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие/ Г.М. Блинова. – М.: 2006

2. Иванова А.И. Человек естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду/ А.И. Иванова. –М: ТЦ Сфера, 2010.- 224с. – (Живая экология)

## МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОСТЕОПАТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»

Бамматова Гёзель Сраждиновна, воспитатель  
МДОАУ ЦРР - д/с "Аленький цветочек", ХМАО-Югра, г. Пыть-Ях

**Библиографическое описание:**

**Бамматова Г.С.** МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОСТЕОПАТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

**Цель:** поднять настроение и мышечный тонус детей, а также обеспечить профилактику нарушений осанки и предупредить плоскостопие.

**Задачи:**

1. Способствовать **постепенному** переходу от сна к бодрствованию.
2. Проводить профилактическую работу по формированию правильной осанки и укреплению свода стопы.

3. Продолжать учить следить за дыханием.

4. Воспитывать осознанное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья, укреплять здоровье детей.

Гимнастика «пробуждения» заключается в выполнении специально подобранных физических упражнений, постепенно вовлекающих весь организм ребёнка в деятельное состояние. Выполнение физических упражнений усиливает возбудимость коры головного мозга и реактивность всей центральной нервной системы.

Эта гимнастика занимает не больше 15 минут, а помогает «скорректировать» все системы организма, улучшить самочувствие и даже... настроение.

Рекомендуется выполнять дневной гимнастический комплекс остеопатических упражнений, для детей дошкольного возраста, ежедневно после тихого часа – для лучшего перехода от сна к бодрствованию.

Все упражнения носят образно – игровой характер и выполняются в положении лежа на спине или стоя на коленях с помощью валика и без него. Валик можно использовать в старшем дошкольном возрасте. В результате использования корректирующих игр – упражнений мы способствуем всестороннему, гармоничному, физическому и умственному развитию, формированию навыков координации движений и ловкости.

Упражнения выполняются в постели сразу после дневного сна.

1) **Умывание (3 раза).** Растереть ладони до тепла. Умываем лицо, умываем руки, ноги и живот.

3) **Вытягивание в длину (3 раза).** Руки сложить ладонями на животе, пальцы сцепить «замком». Вытянуться в длину: руки поднять за голову, ноги распрямить и потянуться носками на себя.

4) **Езда на велосипеде.** Лёжа на спине, ребенок попеременно сгибает-выпрямляет ноги, как при езде на велосипеде, взрослый помогает ему притянуть бёдра к груди, чтобы движение было более интенсивным.

5) **Потягивание наискосок (3 раза).** Исходное положение - лежа на спине, руки вдоль туловища, на выдохе- левой рукой вверх, голова при этом поворачивается на вытянутую руку, одновременно стопа тянется на себя- по диагонали.

6) **«Крокодил» (3 раза).** Подтянуть к груди согнутые в коленях ноги, опустить на кровать влево, одновременно повернув голову направо и наоборот.

7) **Упражнение «Кошка».** Встать на четвереньки, спина прямая. Раз! – поднять голову, максимально прогнуть спину. Два! – опустить голову, максимально выгнуть спину. Вдох во 2-й фазе, выдох в 1-й.

8) **Упражнение «Цапля».** Встать на пол, стоя на правой ноге, согнуть левую ногу в колене, руки чуть в стороны и постоять так немножко. Затем на левой ноге.

Ходьба на носках. Ходьба на пятках.

«Дорожка здоровья»

Комплекс был разработан в 1990г. в России под руководством директора «Русской академии остеопатической медицины» Ласовецкой Ларисы Анатольевны в рамках программы «К здоровой семье через детский сад».

Таким образом, при регулярном применении специальных упражнений, остеопатическая гимнастика помогает в укреплении мышечного корсета, избавляет от скованности и спазмов мышц, способствует формированию правильной осанки.



## МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ НЕТРАДИЦИОННОГО ТРЕНАЖЁРА ДЛЯ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ВЕТЕРОК В ПАКЕТЕ»

Бикташева Ильвира Разифовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Радуга", п. Нижнесортымский, Сургутский район, ХМАО-Югра

### Библиографическое описание:

**Бикташева И.Р.** МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ НЕТРАДИЦИОННОГО ТРЕНАЖЁРА ДЛЯ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ВЕТЕРОК В ПАКЕТЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Цель мастер-класса: обучение изготовлению и применению тренажеров для дыхательной гимнастики.

### Задачи:

- рассказать о необходимости регулярного проведения дыхательной гимнастики детей;
- учить изготавливать тренажеры для дыхательной гимнастики;
- создать благоприятную атмосферу для педагогов, посредством увлечения общим делом.

Наступление осени и зимы обычно связано с подъемом таких заболеваний, как грипп и острые респираторные вирусные инфекции. В это время очень важно следить за здоровьем лёгких, так как именно они поражаются вирусом в первую очередь. Одной из профилактических мер являются дыхательные упражнения и гимнастика. Дыхательная гимнастика – это отличная профилактика ОРЗ и ОРВИ. Упражнения на развитие правильного дыхания оказывают положительное воздействие на организм ребенка: помогают насытиться кислородом каждой клеточке организма; формируют умение управлять собой (медленный выдох поможет ребёнку успокоиться, расслабиться, справиться с волнением и раздражительностью, тем самым, поможет избежать стресса); улучшают работу головного мозга, сердца и нервной системы ребёнка, дыхательной и пищеварительной системы организма.

Цель упражнений с тренажёром - укрепление дыхательных мышц, стимуляция работы верхних дыхательных путей, носоглотки, обеспечение вентиляции легких во всех его отделах.

Простейшее оборудование: пакеты с застежкой, крошка пенопласта и трубочка, вот и получается дыхательный тренажер "Ветерок в пакете". Можно украсить пакетик на свое усмотрение, чтоб радовала глаз ребенка. Дети с удовольствием, играя, укрепляют свои лёгкие. Дыхательная гимнастика тренирует дыхательную мускулатуру и делает лёгкие с бронхами более выносливыми. Такой тренажёр удобно хранить в группе или дома, в небольшой коробочке с надписью: дыхательный тренажёр " Ветерок в пакете".

Ключевая цель дыхательной гимнастики — научить дошкольника правильно дышать, а значит, укрепить его здоровье. Лёгкие должны максимально наполняться в процессе вдоха, грудная клетка — расширяться. При выдохе крайне важно, чтобы высвободился весь воздух, в противном случае оставшийся будет ограничивать поступление нового в необходимом объёме. Помните, что дыхательные упражнения быстро утомляют детей, могут вызывать головокружение, поэтому они должны быть строго ограничены во времени.



## **ИГРОВОЙ ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»**

Боронина Елена Владимировна, инструктор по ФИЗО  
МАДОУ № 26, Московская область, г. о. Балашиха, мкр. Железнодорожный

### **Библиографическое описание:**

**Боронина Е.В.** ИГРОВОЙ ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

### **Задачи:**

1. Помочь родителям и детям ощутить радость, удовольствие от встречи друг с другом, от совместной двигательной-игровой деятельности.
2. Способствовать расширению у родителей диапазона вербального и невербального общения с ребенком, умению быстро устанавливать эмоционально-тактильный контакт с ним, а также искренне и открыто выражать свои чувства.
3. Способствовать развитию у родителей и детей умения настраиваться друг на друга, чувствовать партнера для успешности в совместной двигательной и интеллектуальной деятельности.
4. Расширять у детей двигательный и игровой опыт, развивая функциональные системы, координацию движений, ориентировку в пространстве, силу, ловкость, выносливость.
5. Способствовать эмоциональному сближению родителей с ребенком.
6. Воспитывать интерес у детей и родителей к устному народному творчеству.

### **Используемое оборудование:**

Магнитофонная запись песни «В гостях у сказки», мячи разной величины по количеству детей, кукла-перчатка.

### **Ход Развлечения**

## **1. Встреча детей в зале.**

*Дети заходят в зал, а воспитатель им сообщает, что сегодня у них необычное занятие - к ним в гости пришли их родители, чтобы поиграть вместе с детьми. Но сначала детям предлагается угадать, где стоит их родитель (сюрпризный момент - родители стоят спиной к детям на противоположной стороне зала) и под музыку подбежать к нему. Взрослый в последний момент поворачивается и ловит подбежавшего малыша прижимает к себе.*

### **Звучит запись песни «В гостях у сказки» Входит Аленушка**

**Аленушка:** Дорогие ребята, родители! Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие в страну сказок. Путь нам предстоит неблизкий и трудный. А вы любите отгадывать загадки? (Да!) Ну, тогда вперед!

- Начнем наш путь по тропинке. Тропинка узкая, чтобы по ней пройти, надо идти определенным способом.

### **Упражнение «Совместная ходьба»**

*Ребенок стоит лицом ко взрослому и ставит свои стопы на ноги взрослого. Взрослый берет ребенка за руки, и они идут вместе. (по кругу друг за другом)*

### **ВЕДУЩИЙ: Устали идти, давайте проедемся немного.**

*Ребенок сидит на коленях у взрослого лицом к нему и держит его за руки. Взрослый слегка подкидывает его коленями, приговаривая:*

Еду-еду в гости к сказке  
На лошадке в красной шапке,  
По ровной дорожке  
На одной ножке,  
По рытвинам, по кочкам,  
... в яму! Бух!

На слове «Бух!» взрослый разводит колени, и ребенок как бы проваливается в ямку.

**Аленушка:** Ой, какие молодцы доскакали до горы. Гора перед нами выросла. Нам надо обязательно на нее подняться. Вы готовы забраться на вершину?

### **Упражнение «Поднимись на горку»**

*Взрослый держит за руки ребенка, стоящего к нему лицом. Ребенок поднимается вверх по его ногам, туловищу. (и аккуратно спускается)*

**Аленушка:** Ну, вот и добрались мы с вами до первой сказки, только вам нужно отгадать до какой. Послушайте загадку.

Маша в коробе сидит,  
Далеко она глядит.  
Кто несет ее, ответь,  
Быстрыми шагами?  
А несет ее .....  
Вместе с пирогами.  
Провела его малышка,  
Будет он умнее впредь.  
Вот у нас какая книжка –  
Это «.....» (Маша и медведь)

### **Аленушка: Сейчас ваши родители будут играть роль медведя, а вы Машеньки.**

### **Упражнение «Лошадки»**

*Ребенок сидит на спине стоящего взрослого, который поддерживает его под ягодицы. Ребенок держится за шею родителя. Взрослый ходить в разном темпе, (по команде **Аленушки** – передвигаются как мишки раскачиваясь вправо в лево, кружиться, приседать, наклоняться вперед (аккуратно чтобы ребенок не упал).*

**Аленушка: А вот и уже и следующая сказка. Отгадайте загадку!**

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом...

Кем же были эти

Маленькие дети? (козлятами)

А как сказка называется? («Волк и семеро козлят»)

Молодцы какие, и эту сказку знают!

**Упражнение «Идет коза рогатая»**

**ВЕДУЩИЙ:** Ребята, а знаете ли вы такую игру, как "Коза рогатая"? А хотели бы поиграть в эту игру сейчас со своей мамой (папой)? (ДА!) Взрослым предлагается встать, широко расставив ноги - "воротца", а дети должны встав на четвереньки проползть в воротца, огибая одну и другую ногу взрослого. Во время ползания ребёнка родитель щекочет, поглаживает его, приговаривая: «Забодаю, забодаю.». Затем взрослый подхватывает ребёнка за "подмышки", поднимают его с пола, и прижимает к себе.

**Аленушка:** Какие замечательные козлятки из вас получились! Как весело поиграли с вами ваши родители!

**А теперь отгадайте-ка, ребятки, вот такую вот загадку!**

Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, ещё собака Жучка

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды собирали? (Репка)

**ВЕДУЩИЙ:** Правильно! Это сказка «Репка». Сейчас ваши родители станут собирать урожай репки. Вы, ребята, будете репками, а ваши родители будут вас из земли тянуть!

**Упражнение «Солдаты»**

Ребенок стоит спиной к взрослому, сгибает руки в локтях и напрягает их. Взрослый, слегка присев, держа под локти, приподнимает ребенка, прижимая к своему туловищу. Ребенок может держать ножки вытянутыми или согнутыми.

**ВЕДУЩИЙ:** Тянули, тянули и вытянули репку из земли! Молодцы! Богатый урожай собрали!

**Ждет вас новая загадка:**

На сметане он замешан,

На окошке он стужен.

Круглый и румяный бок

Покатился.... (колобок)

**Упражнение «Колобок»**

Взрослый сидит на полу, на коленках, ребенок сидит у родителя на коленках, спиной ко взрослому, в группировке (т.е. обхватив согнутые в коленях ноги руками и опустив голову к коленям). Взрослый обхватывает ребенка, приподнимает его на себя, прижав к своему телу, и начинает легко покачиваться с ним то - вперед, то - назад, то- вправо, то- влево.

**2.Основная часть**

**П/и «Догоните и спасите Колобка»**

От деда и бабы,

От зайца, волка и медведя

Убежал наш Колобок,

Укатился круглый бок!

Прямо на поляну,

Где ждала его лиса.

Стал наш Колобок играть,

От лисицы убежать!

Бросим тоже мы мячи –  
Лисонька, лови, скачи!

*Дети и родители сидят на стульчиках по двум сторонам зала. Педагог, стоя с ними рядом, высыпает из большой корзины разные по размеру мячи, которые катятся по залу. По команде педагога дети бегут за мячами. Воспитатель играет роль Лисы, надев на руку куклу-перчатку. Лиса пытается поймать Колобка. (делает вид). Догнав мячик, ребёнок берёт его в руки, и бежит к родителям на коленки, чтоб лиса не догнала. Родитель просит ребёнка всем показать, какой мяч у него в руках.*

**Аленушка: Молодцы! Вместе со своими родителями спасли Колобков от хитрой Лисы.**

А теперь, ребятки, отгадайте следующую загадку:

У Аленушки-сестрицы

Унесли братишку птицы,

Та с подружками играла,

Братца Ваню проморгала. (Гуси-лебеди)

*А кто это такие – Гуси-Лебеди? Животные ли птицы? (Птицы)*

*Правильно. Это птицы.*

*Сейчас мы с вами поиграем в игру «Птицы и гнездышки».*

### **П/и «Птички и гнёздышки»**

*Педагог обращает внимание на то, как дети прекрасно себя чувствуют на руках у мамы (папы), и предлагает поиграть в игру, где родители превратятся в гнёздышки, а дети в птичек. Взрослые садятся в одном конце зала, а в другом конце дети - птички легко летают, взмахивая руками (бегают врассыпную). На сигнал педагога: "Птички в гнёздышки!", дети бегут к своим родителям (гнёздышкам) и садятся к ним на ноги. Мама (папа) обнимают ребёнка. Игра повторяется 2-3 раза, и каждый раз, когда дети бегают (летают), родители - (гнёздышки) меняются местами и ребёнку необходимо отыскать своё гнёздышко.*

### **3. Заключительная часть**

**Аленушка:** Сегодня мы с вами побывали в стране сказок. Оказалось, что и вы, ребята, и ваши родители очень хорошо знакомы с русскими народными сказками. Молодцы! А теперь нам пора возвращаться в детский сад. А чтобы нам быстрее вернуться, давайте сядем в самолет.

### **Упражнение «Самолет»**

*Взрослый держит ребенка за подмышки (либо лицом к себе, либо спиной) и кружит.*

**ВЕДУЩИЙ:** А теперь родители сделают своим дорогим детям легкий массаж, ведь они так устали с дороги.

### **Упражнение «Щекотушки»**

*Взрослый сидит на полу, на коленях. Ребенок перед родителем. Взрослый, нежно прикасаясь к ребенку, поглаживает, щекочет его.*

**ВЕДУЩИЙ:** Вот и вернулись мы в детский сад.

Понравилось вам наше путешествие?

Какое у вас настроение?

**Аленушка дарит падаки детям за знание сказок, за ловкость, выносливость, активное участие.**

Затем родители обнимают своего ребенка, целуют, хвалят и парами уходят из зала.

### **Примечание**

Ведущей на развлечении была инструктор по физкультуре в образе Алёнушки, а воспитатель группы помогал.

Перед началом праздника инструктор по физкультуре вводит родителей в курс дела: рассказывает о поставленных задачах, о том, что необходимо поддерживать

положительный эмоциональный настрой в течение всего развлечения, активно участвовать во всех упражнениях и играх.

В конце праздника Аленушка награждает детей подарочками за знание сказок, за ловкость, выносливость, активное участие.

**Главная задача** данного мероприятия - помочь родителям и детям ощутить радость, удовольствие от встречи друг с другом, от совместной двигательной-игровой деятельности.

**Используемая литература:**

1. Попова М.Н. «Навстречу друг другу: психолого-педагогическая технология эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях в ДОУ» – СПб.: ЛОИРО, 2004. – 164 с.

2. Владимир Степанов СКАЗОЧНЫЕ ЗАГАДКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ. - «Фламинго», 2011, 64 с.

## ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Вергун Елена Николаевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Радуга", Сургутский район, п. Нижнесортымский

**Библиографическое описание:**

**Вергун Е.Н. ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Плоскостопие – это деформация стопы, характеризующаяся уплощением ее сводов. Врачи называют плоскостопие болезнью цивилизации. Неудобная обувь, синтетические покрытия, гиподинамия – все это приводит к неправильному развитию стопы.

Ребенок, страдающий плоскостопием, быстро устает от ходьбы и бега, плохо переносит статические нагрузки. Такой ребенок не может полноценно участвовать в подвижных играх, соревнованиях, ходить в длительные прогулки, походы и т.д. Это в свою очередь отрицательно сказывается на его общефизическом развитии, способности находить общий язык со сверстниками, снижает самооценку.

Стопу образуют 26 костей, не считая сесамовидных, соединенные друг с другом при помощи суставов и связок. Последние придают стопе довольно сложную форму, напоминающую спираль или лопасть пропеллера и обеспечивающих подвижность в трех плоскостях. Поддержанию формы и выполнению функций стопы способствует активность 42 мышц стопы и мышц голени.

Стопы претерпевают изменения на протяжении всей жизни человека, но наиболее интенсивно формирование сводов стоп идет в первые 7 лет. Далее критическими для сохранения формы и функции стоп будут периоды быстрого роста ребенка, приходящиеся на школьные годы, периоды гормональной перестройки.

Стопа у человека выполняет три биомеханических функции: рессорную, балансирующую и толчковую. При плоскостопии страдают все функции стопы.

Рессорная функция - смягчение толчков при ходьбе, беге, прыжках.

Балансировочная функция – регуляция позы человека при движениях.

Толчковая функция - сообщение ускорения телу человека при движениях.

Причины плоскостопия зависят от его этиологии. Деформация стопы может быть врожденной и приобретенной (травматической, паралитической, рахитической и статической).

Врожденное плоскостопие. По причине того, что у детей до 5–6 лет присутствуют все признаки плоской стопы, обнаружить врожденное плоскостопие ранее этого возраста

бывает очень сложно. Данная патология бывает врожденной приблизительно в 3 % случаев. Она может возникнуть из-за наследственной субтильности и недостаточности соединительной ткани.

Травматическое плоскостопие. Травмы и переломы лодыжек, голеностопного сустава, пяточной и предплюсневых костей, повреждения мягких тканей, укрепляющих своды стоп, становятся причинами травматического плоскостопия.

Паралитическое плоскостопие. Перенесенный полиомиелит может стать причиной развития паралитического плоскостопия (паралитической плоской стопы). Вследствие этого наступает паралич большеберцовых мышц и мышц стопы.

Рахитическое плоскостопие. Рахит – заболевание, нарушающее нормальное формирование костей человека, в том числе и костей стопы. Хрупкие, непрочные кости стопы и ослабленные мышцы, и связки не выдерживают нагрузок тела, вследствие чего происходит деформация стопы и образование плоскостопия.

Существует масса причин, провоцирующих появление деформации стоп и ее прогрессирование. Рассмотрим более подробно самые распространенные:

- ношение маленькой, узкой, сдавливающей или некачественной обуви;
- наследственная предрасположенность (дети родителей, у которых определяется плоскостопие, с большей вероятностью будут страдать от аналогичных проблем со стопами);
- лишние килограммы (ожирение, прибавка в весе);
- травматизация ног - болезни, приводящие к хрупкости костей (рахит, осложнения после гриппа и т.п.);
- мышечная слабость ног (может возникнуть в результате нерегулярных физических нагрузок, при «сидячей работе», низкой двигательной активности).

Вот почему очень важно, чтобы работники дошкольного учреждения и родители воспитанников хорошо знали приемы и способы профилактики и коррекции плоскостопия.

Для правильной осанки и красивой походки большую роль играет правильное формирование голеностопного сустава. Стопа является опорой, фундаментом тела. Изменение формы стопы вызывает снижение ее функциональных возможностей, изменяет положение позвоночника. Причиной нарушений осанки у детей дошкольного возраста нередко является плоскостопие.

Решение задачи по проведению своевременной профилактики, снижению негативных последствий данного заболевания, является важным элементом, как сохранения функций стопы, так и всего опорно-двигательного аппарата в целом.

Система мероприятий заключается в использовании всех средств физического воспитания (гигиенических, природно-оздоровительных факторов и физических упражнений) и в преобладании различных его видов и форм.

Ежегодная диагностика состояния опорно-двигательного аппарата стопы у детей. Осуществляется медицинским персоналом с использованием объективных методов исследования (плантография).

- Создание полноценной физкультурно-оздоровительной среды. Предусматривает наличие оборудования и инвентаря, способствующих укреплению мышц стопы и голени (ребристые и наклонные доски, гимнастическая стенка, обручи, мячи, массажные коврики, гимнастические палки и т.д.).

- Гигиена обуви и правильный ее подбор. Воспитатели обращают внимание на обувь, в которой дети находятся в помещении, на улице, занятиях физическими упражнениями и дают соответствующие рекомендации родителям.

Также для профилактики плоскостопия в течение года во всех группах образовательного учреждения проводятся занятия совместно с родителями «В ногу с мамой». На этих занятиях дети выполняют упражнения совместно с мамой. Конспект занятия «В ногу с мамой».

Помимо занятий для родителей проводятся консультации по профилактике плоскостопия – «Профилактика плоскостопия в МБДОУ» и «Использование нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия». При проведении консультаций родителям были представлены различные дорожки, атрибуты, упражнения (приложение 3), используемые на утренних гимнастике, занятиях, досугах и развлечениях.

Родители (законные представители) предложили помощь в изготовлении дорожек из бросового материала, сборе атрибутов (палочки, каштаны, пластиковые крышки и т.д.).

### **Конспект совместной деятельности педагога с детьми среднего дошкольного возраста и родителями «В ногу с мамой»**

#### **Задачи:**

1. Помочь родителям и детям ощутить радость, удовольствие от встречи друг с другом, от совместной двигательной-игровой деятельности.
2. Расширять у детей двигательный опыт, координацию движений, ориентировку в пространстве, силу, ловкость, смелость, выносливость.
3. Развивать у детей психические процессы: внимание, память, мышление, воображение.
4. Способствовать эмоциональному сближению родителя с ребенком.

#### **Ход занятия:**

1. Вводная часть.

Дети с родителями входят в физкультурный зал.

**Инструктор по физической культуре:** Добрый вечер. Предлагаю всем вместе пойти на прогулку по площадкам детского сада.

Звучит музыка «Вместе весело шагать по просторам». Дети встают перед своей мамой и идут в обход по залу

**Инструктор по ф.к.:** А сейчас, ребята, покажите, какие высокие деревья растут на площадках детского сада.

Дети идут на носочках, поднимают руки вверх. Мамы держат детей за поднятые руки.

**Родители:** Вот какие высокие деревья выросли на наших площадках.

**Инструктор по ф.к.:** на площадках также растут невысокие кустики. Давайте присядем и пойдем. Спинка прямая (ходьба в полуприседе).

**Инструктор по ф.к.:** Давайте полетаем, как птички. (Бег с перепрыгиванием через степ-тумбы). Птички полетали и присели на «пеньки» (дети запрыгивают на тумбы). А мамы-птицы охраняют своих птенчиков (летают вокруг «пеньков»).

#### **2. Основная часть** Общеразвивающие упражнения в парах:

- «Тик-так». Взрослый и ребенок стоят лицом к друг другу. Руки ребенка на талии взрослого, руки взрослого – на плечах ребенка. Одновременные наклоны вправо и влево с произнесением: «Тик» - вправо, «Так» - влево.
- «Обезьянка». Взрослый и ребенок стоят лицом к друг другу, держась за руки. Ребенок, слегка присев, подпрыгивает и обхватывает ногами туловище взрослого, повиснув на нем. Затем спрыгивает и снова запрыгивает.
- «Гребцы». Взрослый и ребенок сидят лицом к друг другу, держась за руки. Ноги вытянуты вперед и разведены в стороны. Ноги ребенка лежат на ногах взрослого. Сначала ребенок ложится на спину, взрослый наклоняется к нему вперед. Затем наоборот.
- «Комочек». Взрослый лежит на спине. Ребенок тоже лежит на спине, на взрослом. Руки у обоих разведены в стороны. Одновременно они садятся,
- ребенок группируясь, а взрослый обхватывая (обнимая) его. Затем возвращаются в и.п.
- «Борцы». Взрослый стоит на коленях, ребенок на ногах, выставив одну ногу вперед лицом друг к другу. С напряжением поочередно руки партнеров то сгибаются, то разгибаются (партнеры меряются силой).



### **Прыжки:**

Родители стоят спиной к инструктору ф.к. – дети лицом, держась за руки.

Прыжки выполняются по показу ребенка.

(Музыкальная композиция «Мячик»).

Основные движения.

**Инструктор по ф.к.:** По парку мы гуляли и промочили ножки. Mamочки, помогите своим детям дойти до дома.

«На ногах у мамы» - Ребенок встает на ноги взрослому. Нужно на ногах у мамы пройти до ориентира и обратно.

**Инструктор по ф.к.:** В нашем парке много интересных дорожек, посмотрите! Вот из камушков, а вот из каштанов, а эта из мягких листиков... (ходьба по дорожкам для профилактики плоскостопия).

### **П/игра «Мостик, бревнышки, ворота».**

Взрослые ложатся на пол на живот, как можно ближе друг к другу. По команде «Бревнышки» - дети друг за другом ложатся на спины родителей и прокатываются, как бревнышки. По команде «Ворота» - взрослые встают, ноги расставлены. Дети проползают в воротики. По команде «Мостик» - взрослые, опираясь на ноги и кисти рук, образуют мостик. Дети должны проползти под мостом.

### **3. Заключительная часть.**

**Инструктор по ф.к.:** Прогулка в парке удалась? Что вам больше всего понравилось?

*Ответы детей.*

**Инструктор по ф.к.:** Наша прогулка подошла к концу. Я предлагаю отправиться на кораблике в волшебную страну. Согласны?

Взрослый садится на пол, из ног «делает лодочку», в которую садится ребенок. Свет в зале приглушается, включается волшебная палочка, фонограмма сказочной музыки. Дети закрывают глаза и отправляются в путешествие. Легкий ветерок обдувает лица путешественников.

**Инструктор по ф.к.:** Вот и закончилось наша прогулка-путешествие. Мы прибыли в детский сад. Давайте обнимем свою мамочку и пойдем в группу.

### **Консультация для родителей:**

#### **«Использование нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия».**

Плоскостопие - деформация стопы, заключающаяся в уменьшении ее сводов.

Плоскостопие - это не только косметический дефект. Оно часто сопровождается болями в стопах, голенях, повышенной утомляемостью при ходьбе, затруднениями при беге, прыжках, ухудшением координации движений, перегрузкой суставов нижних конечностей, более ранним появлением болевых синдромов остеохондроза.

Причинами плоскостопия являются: врожденная патология (11,5% от всех врожденных дефектов стопы), рахит, заболевания нервной системы, травмы стоп неадекватная статическая нагрузка. Стопы претерпевают изменения на протяжении всей жизни человека, но наиболее интенсивно формирование сводов стоп идет в первые 7 лет. Далее критическими для сохранения формы и функции стоп будут периоды быстрого роста ребенка, приходящиеся на школьные годы, периоды гормональной перестройки.

С глубокой древности известна еще одна функция стопы, не имеющая прямого отношения к биомеханике. Стопа - это область, богатейшая нервными рецепторами и являющаяся «энергетическим окном» организма.

Известно, что охлаждение стоп вызывает рефлекторное сужение сосудов слизистой оболочки верхних дыхательных путей, наиболее ярко выраженное у незакаленного человека. В традиционной восточной медицине считают, что через стопу можно получить доступ к любой части тела.

Профилактика плоскостопия на самых ранних этапах включает своевременное и полноценное лечение рахита, патологии центральной нервной системы, укрепление мышц и сумочно-связочного аппарата нижних конечностей при помощи гимнастики и массажа. В более позднем периоде, начиная с года, когда ребенок осваивает вертикальную позу, ходьбу, не менее важно ношение рациональной обуви.

Рациональной (ортопедически верной) для здоровых детей до трех лет является обувь, плотно обхватывающая, но не сдавливающая ногу, с жестким задником, фиксирующим пятку в верном положении, каблуком высотой 0,3-0,5 см, подошвой, дающей возможность переката. Здоровым детям до семи лет тоже необходима обувь с небольшим каблуком (до 1 см) и возможностью переката. Задник может быть мягким.

#### **Оборудование для физкультурных уголков для профилактики плоскостопия**

- Младший и средний дошкольный возраст:
- массажные мячики;
- дорожка «Ножки пошли по дорожке»;
- ребристая дорожка;
- массажные коврики
- Старший дошкольный возраст:
- массажные мячики,
- гимнастические палки;
- дорожка «Канатик»;
- «Тропа здоровья» ходьба по нескольким видам неровной - рифленой поверхности, которые отличаются степенью воздействия на стопы ребенка;
- дорожка «Канатик»;
- палочки, пробки (собирать пальчиками ног);
- массажные коврики;
- дорожка «Валик»;
- ребристая дорожка.

#### **Примерный перечень специальных упражнений**

##### **И.П. лежа на спине:**

1. Подошвенное и тыльное сгибание стоп с удержанием в каждом положении по 4-6 секунд.
2. Круговые движения ногами «велосипед» с акцентом на движения стопами.
3. Одновременное сжимание пальцев рук и ног в кулаки с последующим растопыриванием пальцев.
4. Круговые движения стопами внутрь и наружу медленно с максимальной амплитудой.
5. Поочередное и одновременное потягивание пятками по 4-6 секунд.

##### **И.П. сидя на полу. Руки в упоре сзади. Ноги прямые:**

1. Поочередный подъем прямых ног с одновременным тыльным сгибанием стоп и удержанием в течение 4-6 секунд.
2. Подъем прямой ноги, тыльное сгибание стопы.
3. Ноги согнуты в КС, ТБС, стопы стоят на полу. Разведение и сведение пяток.
4. Захват мелких предметов перед собой, перекалывание по обе стороны от себя с последующим возвращением на место.
5. Катание каждой стопой малого мяча.
6. Катание стопами палки.
7. Разведение ног с постановкой на пятки, сведение с постановкой на носки.

##### **И.П. стоя:**

1. Подъем на носки.
2. Подъем на пятки

3. Полуприседы на носках.
4. Подъем на наружные своды стоп.
5. И.П. стоя, носки вместе, пятки врозь. Полуприседы.
1. И.П. стоя на гимнастической палке. Приседы.
2. Ходьба на месте без отрыва пальцев от пола.
3. Разведение пяток, И.П. Разведение носков, И.П.

**Упражнения в ходьбе:**

1. Ходьба на носках.
2. Ходьба на пятках.
3. Ходьба на наружном своде стопы
4. Ходьба на носках в полуприседе.
5. Ходьба с высоким подниманием бедра.
6. Ходьба по ребристой доске.
7. Ходьба по «Тропе здоровья»
8. Ходьба по следовым дорожкам.

---

---

## Основы финансовой грамотности

---

---

### КОНСПЕКТ ДОСУГОВОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЧУДО ДЕНЬГИ – ЧТО ЭТО ТАКОЕ?»

Антонова Ольга Викторовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 177" г. о. Самара

**Библиографическое описание:**

**Антонова О.В.** КОНСПЕКТ ДОСУГОВОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЧУДО ДЕНЬГИ – ЧТО ЭТО ТАКОЕ?» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

«Не всё продаётся и не всё покупается...»

**Финансовая грамотность** – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

Необходимость правильного формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста, обусловлена современными условиями жизни. Дети, как правило, с ранних лет включаются в экономическую жизнь семьи, а именно: ходят с родителями за покупками, сталкиваются с финансами, рекламой, получая при этом первичное экономическое представление о финансовой грамотности.

**Цель:** содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание условий для знакомства с деньгами.

**Задачи:**

**Образовательные:** формировать основы финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста; расширять активный и пассивный словарь детей, знакомя с экономическими терминами; раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «купюра», «банковская карта», наличные и безналичные деньги; расширять знания детей об истории возникновения денег.

**Развивающие:** способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи.

**Воспитательные:** воспитывать представление о нравственных ценностях, которые не имеют материальной цены (здоровье, время, дружба, любовь, жизнь); способствовать воспитанию социально-нравственных качеств личности: бережливость, честность, взаимовыручка, щедрость; способствовать правильному отношению к деньгам и разумному их использованию.

**Предварительная работа:** беседы, просмотр обучающих видеороликов (история денег), знакомство с терминами (финансовая грамотность, деньги, валюта, бартер, обмен, ликвидность, нумизмат), рассмотрение валюты России, пальчиковая гимнастика «Финансовая грамотность», просмотр мультфильмов (развлекёба «Финансовая грамотность», «Откуда В Семье Деньги? Как Их Заработать И Накопить?», «Развлекёба. Финансовая грамотность. Как правильно копить деньги», смешарики «Азбука финансовой грамотности - Лимонадный Крош», чтение худ. литературы («Приключение Буратино», «Как старик корову продавал»).

**Методы и приёмы:** наглядный, игровой, практическая деятельность детей, вопросы к детям, словесная, использование энциклопедии, словарная работа, индивидуальная работа, участие гостей.

**Материалы и оборудование:** шкатулка, ракушка, монеты, купюры, энциклопедия, информационно-коммуникативные технологии (компьютер, мышь, клавиатура), мультимедиа (презентация), мольберт, кошельки, раздаточный материал (игра ««что можно купить за деньги, а что нет?»»).

**Демонстрационный материал:** презентация (авторская разработка), результативная карта опытов, игра «что можно купить за деньги, а что нет?» (интернет-ресурс), энциклопедия (автор – Елена Ульяева)

#### **Ход занятия.**

Ребята, проходите. Посмотрите, сколько пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся. *(Мы рады приветствовать вас у себя в гостях)*

А я вам предлагаю встать в круг.

Ребята, хотите поиграть? *(Да)*

Замечательно. Тогда я предлагаю поздороваться ладошками. Кладём ладошку на ладошку. Это нужно для нашего хорошего настроения. А чтобы день был удачным, и чтобы все наши дела удались, повторим нашу речёвку - наши волшебные слова.

*(Мы ребята просто класс,*

*Всё получится у нас!)*

Я пришла сегодня не с пустыми руками. Принесла для вас отличный сюрприз. (Сундук)

Послушайте звуки и отгадайте, что здесь? (трясу сундук, дать детям потрясти).

Дети: (Слушают) Деньги, деньги!

Надо проверить. Открываю. И правда, денежки.

Дети: Деньги, ура!

Какие у нас тут деньги? И ракушка ещё есть.

Дети: перечисляют.

А вы когда-нибудь сталкивались в жизни с деньгами?

Дети: Да.

А где вы сталкивались?

Дети: отвечают.

#### **Садимся на стулья.**

Ребята, почему среди денег оказалась ракушка?

Дети: Ответы.

Подумайте. Может потому, что она почти круглая? Вам интересно?

Дети: Да.

Мне тоже интересно - почему ракушка здесь? А как насчёт того, чтобы побыть настоящими исследователями, больше узнать о деньгах и может узнать, почему ракушка оказалась среди денег. Согласны?

Дети: Да.

Прежде чем ответить на этот вопрос, нам надо узнать, что же вообще такое деньги?

Трудный вопрос, правда?

Дети: Размышляют.

А где мы можем найти точное определение деньгам? Где можно узнать? Из чего узнать?

Дети: Размышляют.

Если что - то вас заинтересовало, где вы это узнаете?

Дети: в газете, книгах, интернете...

Правильно. Вот у нас есть энциклопедия. Давайте прочитаем, что же такое деньги. Давайте найдём страницу 6 и узнаем определение этого слова.

Воспитатель: *Деньги - это средство обмена.* Как вы понимаете это?

Дети: Размышляют.

Ребята мы так привыкли к деньгам, что мне стало интересно. А были ли деньги у древнего человека?

Дети: Нет.

Воспитатель: А я слышала, что были. А где мы точно можем узнать были у них деньги или нет?

Дети: Из интернета.

Тогда я предлагаю вам посмотреть презентацию в нашем *информационном уголке* и узнать какие деньги были у древнего человека.

Перед нами - первобытный человек (Слайд 1)

Было время, когда денег совсем не существовало. Человек тогда еще жил в пещерах, вооружен был дубиной и все свое время тратил на добывание пищи. Деньги этому человеку совершенно не были нужны.

(Слайд 2). Но прошло много лет, и эти первобытные люди стали жить иначе. Они уже научились делать себе из камня топоры, ножи, глиняные горшки, копья, стрелы. Пищу добывали охотой и рыбной ловлей.

(Слайд 3). Но, бывало, такое, что какое-нибудь племя жило, например, в той местности, где можно было добывать соль. Другому племени соль тоже была нужна. У кого-то получалось лучше изготавливать горшки из глины, или орудия труда... тогда племена научились договариваться друг с другом. И научились обмениваться. Тогда и появился обмен.

(Слайд 4) Они меняли рыбу на зерно, шкуры на овощи, или другие товары.

(Слайд 5). Но обменивать товары было очень сложно. Например, за одного барана можно было получить два топора, четыре кувшина. Случалось, такое, что одному племени нужен был баран, но совсем не было кувшинов или топоров для обмена.

(Слайд 6). Чтобы упростить обмен, люди стали думать, какой предмет наиболее подходит для этого. Попробовали многое: скот, меха, куски ткани, птичьи перья, зерно, табак, даже сушеную рыбу. Такие деньги были не удобны. Овец и быков нужно было где-то держать и кормить, а продукты от хранения портятся.

(Слайд 7) Одними из первых денег были раковины каури-моллюсков, добывавшихся в южных морях. В раковинах просверливали отверстие и нанизывали на веревочку как бусы по 40 раковин. Чем же были они удобны? Как вы думаете, ребята? Хорошо! Не портились, не теряли вида, легко носить с собой. (Слайд 8) Прошло много времени,

и появились металлические деньги - это были не такие деньги, которые есть сейчас. Они имели форму брусков, колец, прутиков, слитков.

(слайд 9). Затем появились деньги похожие на современные.

(слайд 10). А уже после металлических появились бумажные деньги. Вот такая история возникновения денег.

Так были ли у древних людей деньги?

Дети: Да.

Какие они были?

Дети: Кости, брусочки, ракушки.

А можем, мы сейчас ответить на вопрос. Почему в коробочке оказалась ракушка?

Дети: Это древняя денежка.

Совершенно, верно. Ракушку использовали как средство обмена.

Ребята, а какие деньги появились раньше металлические или бумажные?

Дети: Металлические.

А вы знаете, как называют металлические деньги по-другому?

Дети: Нет.

Металлические деньги называют монетами. А бумажные деньги называются купюры.

Ребята, а как вы думаете, какие деньги удобнее монеты или купюры?

Дети: Высказывают своё мнение.

Как же нам наверняка разобраться, что лучше монеты или купюры? Подумайте? А может мы это проверить?

Дети: Размышляют

Верно. Мы можем пронаблюдать эксперименты, а их результаты внести в таблицу наблюдения.

### **Предлагаю вам пройти за стол.**

Мы пришли, чтобы узнать, что удобней монеты или купюры.

Наша карта наблюдения находится у нас на мольберте.

Предлагаю нам приступить.

### **Показываю Я.**

#### **1 эксперимент:**

Ребята, нам понадобится монета и купюра.

**Воспитатель:** Давайте определим, что тяжелее монета или купюра.

**Дети:** Предполагают.

**Воспитатель:** Давайте опытным путём проверим. Возьмите на ладошки монету и купюру - бумажку. Что тяжелее? Может, подуем? Что происходит с монетой? А что происходит с купюрой? Какой вывод сделаем? Что легче?

**ВЫВОД:** что выигрывает? (Купюра) Ставим плюсики.

#### **2 эксперимент:**

Для второго эксперимента нам понадобится монета и купюра.

Давайте попробуем смять или порвать деньги.

- бумага мнётся, рвется; монета нет.

**ВЫВОД.**

Какой вывод можно сделать?

Дети: Монета лучше. Она не мнётся и не рвется.

**Воспитатель:** На карточке напротив монеты ставим плюс, в этом эксперименте монета показала лучшие качества.

### **Разминка – игра.**

Предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть в интересную игру, которая называется «Монетки»

Все вместе.

(Мы не детки, мы не детки,  
А весёлые монетки (Идут по кругу, держаться за руки)  
Звонко катимся по кругу, (Идут вприпрыжку)  
Жмёмся спинками друг к другу (Прижимаются спиной соседу)  
Дружно скажем: скок да скок (Прыгают на месте)  
И обратно в кошелёк

Монетки-дети должны успеть запрыгнуть в кошелёк, пока он не захлопнулся – дети смыкают круг.

Молодцы! Замечательно поиграли.

### **3 эксперимент:**

Предлагаю проверить как деньги поведут себя в дождливую погоду.

**Дети:** Намочим бумагу.

**Воспитатель:** Отлично. Кладём бумагу в воду. Что происходит?

**Дети:** Она намокает.

**Воспитатель:** А если она намокнет, что произойдёт?

**Дети:** Она развалится.

**Воспитатель:** А теперь проверим монету. Что произойдёт? Какой вывод сделаем, кто в этом эксперименте выигрывает? **ВЫВОД**

Монета выигрывает, потому что она не промокает.

### **4 эксперимент:**

**Воспитатель:** Я приготовила для вас кошельки. Положите купюру и монету в кошелёк. Потрясите. Переверните. Сделайте вывод, что удобнее хранить в кошельке?

**Дети:** Проверяют.

**ВЫВОД.**

**Воспитатель:** Посмотрите в карту. Кто выигрывает?

**Дети:** Ничья.

**Воспитатель:** А что значит ничья?

**Дети:** Одинаковое количество плюсиков.

**Воспитатель:** Совершенно верно. По одним свойствам выигрывают монеты, а по другим купюры.

Какой вывод мы сделаем? Что в итоге удобнее и почему мы используем и те и те деньги?

**Дети:** Размышляют.

**Воспитатель:** Вы правы, нужны нам и монеты, и купюры.

(Потому что каждые деньги по-своему полезны в разных ситуациях)

Ребята, а какое средство оплаты может быть в кошельке ещё? Что кроме денег можно использовать при оплате?

**Дети:** Банковская карта.

**Воспитатель:** Спросим гостей, а удобно ли пользоваться картой? Уважаемые гости поднимите руку, если считаете, что картой удобно пользоваться.

Лариса Михайловна, а почему картой так удобно пользоваться?

**Воспитатель:** Какой вывод сделаем?

(не надо носить много денег с собой, заменяет одна карта)

А что же всё-таки из этого всего удобнее? Ответ на этот вопрос мы будем искать на дальнейшие занятия финансовой грамотности.

А вы делали покупки самостоятельно?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Ребята я предлагаю поиграть в игру, которая называется «Что можно купить за деньги, а что нет?» Перед вами картинки, которые необходимо распределить на 2 группы, то, что покупается за деньги и то, что за деньги не купишь. *(Дети рассматривают картинки, вместе с воспитателем, рассуждают, что можно купить).*

**Воспитатель:** А что нельзя купить за деньги?

**Дети:** Ответы (*Дружбу, любовь, жизнь*).

**Воспитатель:** Есть такие вещи, которые не продаются и не покупаются. Вот сколько стоит ваша дружба?

**Дети:** Нисколько.

**Воспитатель:** Она бесценна, совершенно, верно.

Есть вещи, которые можно купить за деньги. Но есть в жизни главные ценности: здоровье, любовь, жизнь, семья, природа, которые важнее вещей и их за деньги не купишь!

Не зря говорится в пословице: «Не всё продаётся и не всё покупается...».

А сейчас я вас приглашаю снова встать в круг, взяться за руки и друг другу улыбнуться. Здорово. Продолжите фразу: «Сегодня я узнал...»

Мне очень понравилось с вами играть. Вы были самые настоящие исследователи.

Давайте снова положим ладошки друг на друга и скажем:

«Мы ребята просто класс,

Получилось всё у нас!»

Благодарю вас за работу.

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Вдовина Мария Владимировна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 1 "Светлячок", село Дивеево, Нижегородская область

#### Библиографическое описание:

**Вдовина М.В.** ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Формирование основ экологической культуры является обязательным условием полноценного и гармоничного личностного развития ребёнка. Любовь к родной природе и обозначение важности её сохранения являются средствами достижения цели, прописанной в федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения Российской Федерации 29 декабря 2022 года. Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций [5].

Природные богатства и ресурсы являются одной из национальных ценностей, поэтому тема экологии является актуальной и требует развития и активного внедрения в систему дошкольного образования не только на уровне общего ознакомления, но и как средства достижения цели федеральной образовательной программы.

На сегодняшний день, тема экологии и формирование основ экологического воспитания является важной, поскольку технологический прогресс, стремительное развитие общества требует больших затрат природных ресурсов. Загрязнение водоемов, осушение,



загрязнение почвы, создание несанкционированных свалок – все это негативным образом влияет на окружающую среду. Поэтому дети с раннего возраста должны быть знакомы с основами экологической культуры.

Основным средством ознакомления с окружающим миром, которое можно использовать при работе с детьми раннего возраста является игра. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и развивает эмоционально-волевую сферу, тренирует усидчивость. Игры на экологическую тематику не являются исключением. Играя в экологические игры, ребёнок получает знания о явлениях природы, животных, птицах, но и получает знания о способах и методах сохранения природы родного села, края и страны в целом.

Ю.Н. Жукова подчеркивает, что усвоение знаний о природе при помощи игр вызывает эмоциональный отклик, влияет на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира. Важна сторона явления: экологические знания, вызвавшие эмоциональный отклик у ребёнка, скорее войдут в самостоятельную игровую деятельность, станут её содержанием, чем знания, которые затрагивают лишь интеллектуальную сторону личности дошкольника [2].

С. Н. Николаева определяет экологическую игру как одну из форм экологического образования, основанную на осуществлении коллективной игровой деятельности участников, которая способствует обогащению чувственного и умственного опыта обучающегося, формирует у него мотивацию и интерес к окружающему миру. Экологические игры обладают широким диапазоном методических возможностей, поэтому педагог может решить такие задачи как: закрепление знаний о естественных явлениях природы, тренировка памяти и мышления, наблюдения, развитие речи и мелкой моторики. Экологические игры являются и средством организации подвижного досуга и игр [3].

Л.Б. Абдуллина. С.А. Косцова, Т.И. Петрова выделяют следующие виды экологических игр: настольно-печатные (сборники игр: «Животные», «Птицы», «Каникулы на ферме», «Сохраним воду»), словесные (дидактические игры, «Найди тень животного», «Кто что ест», «Времена года»), подвижные игры («Собери мусор», «Найди овощи и фрукты», «Добеги до дерева»), творческие игры (создание макетов домашней фермы, создание рисунков или поделок из природного материала [1].

Особое внимание следует обратить на методику организации экологических игр. Первым этапом является определение целей и задач проводимой игры. Затем происходит подбор материалов, выбор методики проведения, подготовка необходимой атрибутики. При этом важно организовывать предметно-образовательную среду, которая отвечает требованиям проводимой игры и ориентируется на возрастные особенности воспитанников. На основном этапе осуществляются организационные мероприятия, распределяются роли (при наличии), происходят игровые действия. После проведения основного этапа обязательно наступает этап рефлексии, на котором воспитанники могут поделиться впечатлениями от игры [4].

Экологические игры могут проводиться со всеми возрастными категориями воспитанников детского сада. С воспитанниками младших групп необходимо проводить словесные игры и подвижные игры, которые будут способствовать физическому развитию и развитию речи. Настольно-печатные игры должны соответствовать возрасту воспитанников, при этом настольно-печатные игры на экологическую тематику должны активно использоваться при индивидуальной работе с воспитанниками. Что касается воспитанников средних, старших и подготовительных групп, то экологические игры могут сочетать в себе несколько видов деятельности (составить рассказ по картине, рассказать про природные явления, проводить эксперименты и опыты с природным материалом и т.д.). При этом, совместно с воспитанниками старших и подготовительных групп возможна и творческая деятельность на экологическую тематику: создание макетов, экологических троп на территории детского сада, создание тематических выставок [4].

Проведение любой деятельности, в том числе и экологических игр должна быть все-сторонней, иными словами, распространяться не только на воспитанников, но и на членов их семей. Основным средством знакомства родителей с экологическими играми являются родительские собрания и индивидуальные беседы. При этом, родителей важно включать в деятельность: проводить экологические игры разных видов, предлагать участие в различных викторинах и акциях, обучать различным видам экологических игр, в которые родители смогут поиграть со своими детьми в свободное время.

Что касается практического опыта работы в создании и применении экологических игр как средства ознакомления с окружающим миром, то важным этапом является разработка дидактических игр в соответствии с возрастом воспитанников. Так, для воспитанников младшей группы «Теремок» (Детский сад №1 «Светлячок», село Дивеево Нижегородской области), была разработана экологическая игра «Помоги рыбе найти аквариум» которая позволит сформировать элементарные математические представления, а именно понятие таких геометрических фигур как «квадрат», «круг», «прямоугольник» и «овал». Игра представляет собой набор из четырех картонных аквариумов различных форм и фигур рыбок, сделанных в виде кругов, овалов, прямоугольников и квадратов. Задача воспитанников – поместить рыбок в соответствии с их фигурами в аквариумы подходящей по очертанию формы.

Для старших воспитанников группы «Сказка» (Детский сад №1 «Светлячок», село Дивеево Нижегородской области), были разработаны тематические кубики «Времена года», «Животные», «Птицы», «Домашние животные», «Охрана природы». Суть игры заключается в том, что воспитанник кидает кубик и рассказывает о времени года, животном, птице, которая выпала на верхней грани кубика. Универсальность данной игры в том, что она может быть использована и для игр в группах младшего возраста, однако роль рассказчика будет выполнять педагог.

Отдельным блоком ведётся работа с родителями воспитанников. Для формирования экологической культуры, а также основ игровой деятельности с детьми на тему экологии, проводятся следующие мероприятия: участие в акциях («Покорми птиц зимой», «Каждой пичужке по кормушке», «Чистота – залог здоровья»), консультации на различную тематику («Как помочь животным зимой», «Мир насекомых», «Экологические игры: во что поиграть с ребёнком?»). На базе детского сада №1 «Светлячок», проводятся тематические родительские собрания, в том числе и на тему игр и игровой деятельности. На последнем родительском собрании, которое состоялось на базе дошкольного учреждения 31 января 2024 года воспитателями были представлены различные виды игр: математические, музыкальные, игры по экспериментированию и экологические игры.

Таким образом, мы можем говорить о том, что экологические игры являются универсальным средством знакомства с окружающим миром. В процессе изучения природы и формирования основ экологического воспитания с помощью игры, дошкольники не только получают необходимые знания, но и становятся эмоционально отзывчивыми, формируется желание защищать природу, помогать животным и птицам. При этом, детям очень важно показать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения на природе.

### **Список литературы**

1. Л.Б. Абдуллина, С.А. Косцова, Т.И. Петрова Интегрированный подход в экологическом образовании детей дошкольного возраста // Мир науки, культуры и образования. №3 (76). 2019. стр. 127-128.
2. Жукова Ю.Н., Ситак Л.А. Роль игры в системе экологического образования дошкольников // Таврический научный обозреватель. №1 (январь). 2016. стр. 131-135
3. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. 3-е изд. испр. и доп. М.: Академия. 2022. 271 с.

4. Серебрякова, Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. М.: Академия. 2018. 262 с.

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Правовая библиотека образования. ТЦ «Сфера». 2023. 224 с.

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Бостанджян Галина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ Д/С № 13, Краснодарский край, город Белореченск

#### Библиографическое описание:

**Бостанджян Г.С.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

**Цель:** Формирование эмоционального отношения к сказкам.

#### Задачи:

**Обучающие:** Учить узнавать детей знакомые русские народные сказки по иллюстрациям, героев сказок с помощью загадок.

Обогащать и расширять представления и знания детей о русских народных сказках.

**Развивающие:** Развивать воображения, фантазии, мышления, умения действовать согласованно.

**Воспитывающие:** Воспитание доброты, желания оказывать помощь, любви детей к художественной литературе и бережного отношения к книгам.

**Ход занятия:** (Проводится координационно-ритмическая игра в начале занятия для концентрации внимания детей).

Приветствие: «Доброе утро»

Встанем дружно полукругом,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Скажем «Здравствуйте!» мы Вам

Уважаемым гостям.

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся

А чтобы нас сегодня услышали, нужно говорить четко, внятно и понятно.

Проводится логопедическая чистоговорка:

Са – са – са – рыжая лиса

Су – су – су – живет лиса в лесу

Сы – сы – сы – хвост пушистый у лисы

Все – все – все – знают сказки о лисе.

**Воспитатель:** Ребята вы с самого раннего детства слышали сказки. Пока вы еще маленькие, вам рассказывают сказки мамы, папы, бабушки, дедушки, а в детском саду мы вам читаем. А потом, когда вы пойдете в школу, то сами научитесь их читать.

Читая сказки, мы попадаем в чудесный, загадочный, таинственный мир. В сказках совершаются самые невероятные чудеса.

Воспитатель: Дети, а вы любите сказки?

Воспитатель: А какие ваши любимые сказки

? *(ответы детей)*.

Воспитатель: А хотите сегодня попасть в сказочное путешествие?

Дети: Да!

Воспитатель: А давайте мы с вами найдем у нас в группе книжку со сказкой и прочитаем её.

*(Дети ищут, найти не могут)*

Воспитатель: А где же наши книги, куда они пропали? *(Ответы детей)*.

Так, так, так, здесь лежит какая-то коробка, давайте откроем ее и посмотрим, что в ней? Письмо? От кого оно может быть? Давайте прочтем его? *(открываем коробку и смотрим что в ней)*.

### **Письмо**

«Скучно мне стало в дремучем лесу: книжек нет, телевизора тоже, вчера, когда вы ушли все по домам, вы не убрали книги по своим местам, раскидали их по всей группе, я прилетела к вам в группу и собрала все ваши сказки к себе в дремучий лес. Чтобы их вернуть выполните мои три задания. Если сделаете все верно - сказки к вам вернуться, но если хоть раз ошибетесь, не видать вам ваших сказок никогда!» Баба Яга.

Воспитатель: Ну что, ребята, надо возвращать наши сказки обратно! Вы согласны со мной? *(ответы детей)*.

Дети: Да. Воспитатель: Но только, как мы это сделаем, как вы думаете?

*(ответы детей)*

Воспитатель: Конечно, мы с вами отправимся на поиски сказок в волшебный лес. Я вам предлагаю крепко - крепко закрыть глазки, я буду произносить волшебные слова, а вы тем временем представляйте, что мы попали с вами в волшебный сказочный лес.

Воспитатель: В руки палочку возьму, волшебство я призову, чудо в гости к нам придёт, в лес дремучий унесёт.

Воспитатель: Ой, ребята, где это мы с вами оказались?

*(ответы детей) - (сказочный лес.)*

Воспитатель: Что же это там я вижу, посмотрите же скорей, ребята.

На елочке какое-то письмо. - А от кого письмо? Давайте посмотрим.

### **Это письмо это от «Бабы-Яги»**

«Чтобы вы смогли помочь вашим сказкам попасть в группу, я предлагаю вам выполнить задания, если справитесь, отпущу сказки, если нет - останутся сказки в дремучем лесу, и вы вместе с ними»

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы справимся с этими заданиями?

Дети: (да)

Вот и первое задание. *(Открывает конверт и читает задание):*

**Задание 1**: Ребята, Баба-Яга просит вас назвать из какой сказки эти слова?

1. Было яичко у нас, золотое,

А осталось, лукошко пустое

Плачет дед, плачет баба

Но утешает их *(Курочка Ряба)*

2. Несет меня лиса

За темные леса,

За быстрые реки,

За высокие горы...

Кот и дрозд, спасите меня! *(«Петушок золотой гребешок»)*

3. Возле леса, на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки.  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте, без подсказки,  
Кто герои этой сказки? (*три медведя*)  
(Появляется красная стрелка - указатель)

Воспитатель: Как звали папу медведя? (Михаил Потапыч), маму медведицу? (Анастасия Петровна), медвежонка? (мишутка).

Воспитатель: Ай, да молодцы, справились. Ребята, стрелочка ведет нас с вами к яблоньке. А вы знаете, в какой сказке встречается яблонька? Посмотрите, а яблочки на ней не простые, а с загадками.

**Задание 2:** Отгадайте «Сказочные загадки «и увидите стрелку»: (читает загадки, дети отгадывают названия сказок, если правильно, то появляются картинки – отгадки) (на экране)

Загадки: 1. Сидит в корзинке девочка  
У мишки за спиной.  
Он, сам того не ведая,  
Несет ее домой.

Ну, отгадал загадку?  
Теперь скорей ответь.  
Название этой сказки - (Маша и медведь)

Воспитатель: Что говорила Маша, когда медведь хотел сесть на пенёк, и съесть пирожок?

Вижу, вижу!  
Не садись на пенёк, не ешь пирожок!  
Неси бабушке, носи дедушке.

2. Кто-то за кого-то  
Ухватился крепко,  
Ох, никак не вытянуть!  
Ох, засела крепко!

Но еще помощники  
Скоро прибегут,  
Победит упрямыцу  
Дружный общий труд.  
Кто засел так крепко?

Может, это - (*Репка*)  
3. Носик – круглым пяточком,  
Им в земле удобно рыться,  
Хвостик маленький крючком,  
Вместо туфелек – копытца.  
Трое их и до чего же  
Братья дружные похожи!  
Отгадайте без подсказки  
Вы название этой сказки (*Три поросенка*)

4. Уходя, просила мать  
Никому не открывать,  
Но открыли дети дверь!  
Обманул зубастый зверь-  
Песню мамину пропел,  
А потом козляток съел.  
Кто из вас догадается,

Как сказка называется? (*Волк и семеро козлят*)

5. Румяный круглый паренёк,  
Сбежал из дому на денёк.  
С весёлой песенкой бродил  
И все напасти обходил  
До той поры, пока в лесу  
Не встретил хитрую лису. (*Колобок*)

- Кого встретил колобок в лесу? (*зайца, медведя, волка, лису*) - Кто помнит какую песенку пел колобок?

Я колобок, колобок,  
По амбару метён,  
По сусекам скребён,  
В печку сажён,  
На окошке стужён,  
Я от бабушки ушёл,  
Я от дедушки ушёл.

Воспитатель: Вот и стрелка появилась. Молодцы ребята, не зря вы сказки любите. Идем по стрелке.

Под елочкой дети находят конверт. Воспитатель читает задание.

**Задание 3:** Я буду показывать вам волшебные предметы, а вы должны сказать, кому они принадлежат и из какой сказки. Вы готовы? (*ответы детей*).

- ступа и метла, избушка (Баба-Яга)
- ледяная избушка и лубяная избушка (лиса и заяц – Заюшкина избушка)
- яйцо золотое, простое яйцо – (Курочка ряба)

Воспитатель: Посмотрите, стрелка появилась, значит, вы хорошо справились с заданием. Молодцы. Идём дальше по стрелочке. Дети видят, что на тропинке лежит еще один конверт. Воспитатель читает задание.

**Задание 4:** «Хочу увидеть и узнать, умеете ли вы играть? А изобразите - ка мне лесных животных?»

Физминутка. (под музыку).

«ВСТРЕЧА С ЛИСОЙ» (дети становятся в круг)

«Эй, ребята, что вы спите? Нам животных покажите! У лисички острый нос, у неё пушистый хвост! Шуба рыжая лисы, Несказанной красоты! Лиса по лесу похаживает, шубу рыжую поглаживает. Заяц по лесу скакал, заяц корм себе искал. Вдруг у зайца на макушке, поднялись как стрелки ушки. Зайчик прыгнул, повернулся и под деревом согнулся. Вылез мишка из берлоги, разминает Миша ноги, На носочках он пошёл, и на пяточках потом!»

Воспитатель: Молодцы ребята. Замечательно справились с заданием.

**Задание 5: "Путаница"**

Ребята, Баба-Яга просит вас назвать виды «транспорта», на которых путешествовали сказочные герои».

1. На чем ехал Емеля к царю во дворец? (Печка).  
а) лыжи б) конь; в) печь. (*Емеля ездил на печи*)
2. Любимый вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед).  
а) мотоцикл; б) машина, в) велосипед.
3. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (Карету).  
а) в тележку, в) карету: в) в кабину.
4. Личный транспорт Бабы Яги (Ступа).  
а) метла; б) ступа; в) ведро.

Появляется красная стрелка.

Воспитатель: Ай, да умнички мои.

**Воспитатель:** Посмотрите, стрелка появилась, значит, вы хорошо справились с заданием. Молодцы. Идём дальше. Лежит на тропинке еще один конверт.

**Воспитатель продолжает читать:**

В сундуке лежат предметы, принадлежащие сказочным героям.

«Чтобы спасти книжки от рук Бабы-Яги, вам нужно угадать, какому сказочному герою он принадлежит, из какой сказки этот герой.

**Задание 6: «Волшебный сундучок»**

1. Фонендоскоп (Доктору Айболиту из сказки «Айболит»)
2. Красная шапочка (Красной шапочке из сказки «Красная шапочка»)
3. Сапоги (Коту в сапогах из сказки «Кот в сапогах»)
4. Золотое яйцо (курочке Рябе из сказки "Куручка Ряба")
5. Стрела (Царевне - Лягушке из сказки «О царевне – лягушке»)
6. Скорлупа грецкого ореха (Дюймовочке)
7. Гармошка (Крокодилу Гене из «Чебурашка»)
8. Три ложки (Трем медведям из сказки "Три медведя")
- 9.. Мыло (Мойдодыру из сказки «Мойдодыр»)

Воспитатель. Молодцы ребята справились и с этим заданием. Стрелочка нас ведет к стульчикам.

Идём дальше. Дети видят, на елочке висит записка. Воспитатель читает ее:

«Ладно, забирайте свои сказки, но, если вы не будете их беречь, снова заберу и никогда не отдам вам.

А теперь прощайте, мне пора».

**Воспитатель:** Ну вот, ребята, выручили мы наши сказки из беды теперь, можно возвращаться в детский сад.

Дети встают в круг, выставляют правую руку вперед и берутся за большой палец соседа.

Все, все, все

Вместе мы всегда везде!

Наш девиз: дружить, прощать!

Никого не обижать!

Давайте мы с вами закроем крепко глазки, а я произнесу волшебные слова:

«Будем чудо в гости звать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Палочкой взмахнём своей,

Мы в детсад спешим скорей!»

Ну-ка за руки возьмитесь

И все в садике очутитесь!

**Воспитатель:** Ну, вот мы и дома, в своём детском саду. Смотрите, ребята, что произошло у нас в группе?

(*Ответы детей*). Книги вернулись на свои места.

**Рефлексия**

Ребята, а где мы с вами сегодня были?

А для чего мы отправились в дремучий лес?

Что мы с вами там делали?

Понравилось ли вам путешествовать?

**Воспитатель:** Ребята, чтобы Баба Яга больше не забрала наши книги, что же нужно делать?

(*Ответы детей*). (Беречь, заботиться, подклеивать, не бросать, аккуратно читать).

**Воспитатель:** На этом наше путешествие подходит к концу. Сегодня вы очень хорошо поработали, молодцы.

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК»

Арифуллина Эльвира Хасяновна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад "Детство", Московская область, г. Котельники

#### Библиографическое описание:

Арифуллина Э.Х. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Цель: знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования, развивать интерес к исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательная задача:

- Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование мыльными пузырями.

- Познакомить со способом изготовления мыльных пузырей.

Развивающая задача:

- Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание и мышление.

Воспитательная задача:

- Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.

Интеграция: познавательное - исследовательское развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно-эстетическому развитию, речевое развитие, физическое развитие.

Форма: интегрированное занятие по художественно - эстетическому развитию и познавательно - исследовательской деятельности

Предварительная работа: Наблюдение за свойствами мыла в ходе проведения культурно-гигиенических процедур. Опыты с мыльными пузырями.

Материалы и оборудование: игрушка сова, жидкое мыло, гуашь, трубочки для коктейля, стаканчики одноразовые.

Ход занятия:

Восп: Ребята, слушайте... Кто- то в двери к нам стучится... Значит в гости кто – то мчится...

-Ой! Это сова! А что она нам принесла?

Дети: Письмо.

Восп: Правильно письмо. Хотите его прочитать?

Дети: Да.

Восп: Открываем конверт. А тут загадка:

Вся нарядная, в игрушках

Вся в гирляндах и хлопушках

Ни колючая, ни сколько



Ну, конечно, это...

Дети: Елка!

Восп: Правильно — это елка.

- Сова, почему ты такая грустная? (прислушивается к игрушке)

Сова: скоро Новый год, а елка в лесу не нарядная, без игрушек и хлопушек. Это очень плохо...

Восп: Что - то случилось? Расскажи!

Сова: «Лесные жители нарядили самую красивую и пушистую елку в лесу. А волк пришел, украл все украшения с елки и спрятал их в лесу. Одна я не смогу их отыскать. Теперь мы можем остаться без праздничной елки. Дорогие дети, вся надежда на вас. Помогите пожалуйста.»

Восп: Ребята, поможем Сове?

Дети: Да.

Восп: А для этого нам надо отправиться в сказочный лес.

Но сначала закройте глазки, я произнесу волшебные слова.

- Раз, два, повернись. Дети в сказочном лесу окажитесь.

«Звучит музыкальное сопровождение»

Восп: Вот, мы оказались в сказочном лесу. Как здесь красиво!

-Ребята, посмотрите, под ёлочкой лежит сундучок. Посмотрим, что в нем?

Дети: В сундучке новогодние игрушки, вот куда волк спрятал их.

Восп: Открываем сундук и достаём все игрушки.

—Ребята беда, игрушки пока лежали в сундуке потеряли краски. Что нам делать? (Ответы детей)

—А давайте мы сами раскрасим игрушки.

Восп: Ребята, приглашаю всех в нашу мастерскую.

- Посмотрите, ребята, сегодня мы с вами будем раскрашивать не карандашами и не фломастерами, как вы думаете, чем? (Ответы детей) Подсказка прячется в загадке!

Разноцветные шары

Полетели во дворы

С чего радость у детей?

Да от мыльных...

(пузырей)

Дети: мыльными пузырями.

Восп: правильно, но перед тем, как начнем рисовать, нам надо сделать мыльный раствор.

1.«мыльные пузыри»

Нам понадобится: стаканчики, трубочки, теплая вода и жидкое мыло.

- В стаканчик налили немного воды, чуть-чуть жидкого мыла, теперь опустите трубочку в воду, помешайте и подуйте в нее. Пить воду нельзя.

- Что у вас получается?

Дети: (пузырьки)

Восп: Какие пузырьки получились?

Дети: большие, маленькие, прозрачные.

Восп: Что произойдет, если до них дотронуться? (лопнут)

-А когда много мыльных пузырей, что получается? (пена)

Посмотрите, как пузырьки держатся друг за друга, какие они дружные, как мы с вами.

Восп: ребята, вы, наверное, устали, а теперь давайте поиграем?

Физкультминутка.

(Покружились, покружились и в зайчиков превратились.)

Жили-были зайчики (Показывают руками заячьи ушки.)

На лесной опушке, (Разводят руками.)

Жили-были зайчики (Приседают и показывают руками над головой крышу дома.)

В маленькой избушке,

Мыли свои ушки, (Трут ушки.)

Мыли свои лапочки (Поглаживающие движения рук.)

Наряжались зайчики, (Руки на пояс, повороты вправо-влево.)

Надевали тапочки. (Поочередно выставляют ноги на пяточки.)

(Покружились, покружились и снова в деток превратились.)

Восп: какие молодцы, отдохнули? (Да)

- Ребята, нам пора раскрасить наши игрушки, вы помните? (Да)

Приглашаю всех в нашу мастерскую.

2.«Рисование мыльными пузырями»

- Ребята, как вы думаете, что нужно сделать, чтобы пузыри получились цветными?

Дети: добавить краску, гуашь

-Правильно, нужно добавить краску в мыльный раствор и еще раз подуть в трубочку, пузыри станут цветными, добавляйте краску. Вася, Маша, Катя какого цвета вы будете добавлять краску? (зеленого, красного и ...) Миша какого цвета у тебя будут пузыри? (зеленые ...)

Способ получения изображения:

“Начинаем колдовать, в чудеса все превращать”

- Теперь нужно опустить трубочку от коктейля в стаканчик и дуть в нее до тех пор, пока над стаканчиками не поднимется цветная, мыльная «шапка».

Напоминаю: Пить воду нельзя.

- Взять лист бумаги (елочные игрушки) и приложить их к стаканчику с мыльными пузырями. Можно повторить это несколько раз.

- Полюбуйтесь, какие красивые шарики у нас получились.

Теперь нужно их приклеить на нашу елку.

Восп: какая нарядная и красивая получилась наша елочка, молодцы ребята.

Сова: Спасибо вам большое ребята, молодцы. Вы помогли всем лесным жителям вернуть праздничную елку. А мне пора прощаться, до свидания ребята!

Восп: нам тоже пора возвращаться в группу. Закройте глазки, я скажу волшебные слова. (1,2,3 — повернись, в группе снова очутись).

Вот мы и вернулись в группу.

Итог занятия:

Ребята, вам понравилось наше путешествие по лесу? Что мы делаем из мыла? Чем мы сегодня рисовали? И в знак благодарности, сова и лесные жители нам отправили угощение – конфеты. Вы меня порадовали, все молодцы!

Спасибо за внимание!

Список использованной литературы:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников ФГОС-2014
2. Гербова В.В. Развитие речи 2-3 года. ФГОС-2016.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 года ФГОС-2016.
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерно общеобразовательная программа дошкольного образования ФГОС-2014

## КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [Р] В СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Архипова Мария Сергеевна, учитель-логопед  
МАДОУ "Детский сад № 34", г. Рязань

### Библиографическое описание:

Архипова М.С. КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [Р] В СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

**Тема:** «Морское путешествие».

**Цель:** автоматизация звука [Р] в словах и предложениях.

**Задачи:**

Коррекционно-образовательная:

- закреплять правильное произношение звука [Р] в изолированных слогах, словах и предложениях;
- закреплять навык согласования им. числительное с им. существительным;
- закреплять навык сочетания существительного с прилагательным, образование сложных прилагательных;
- закреплять словарный запас по теме транспорт;
- закреплять словарный запас на материале деталей одежды;
- закреплять навык определения позиции звука в слове;
- обогащение словаря, словом, лайнер;
- закреплять навыки фразовой речи.

Коррекционно-развивающие:

- развивать артикуляционную моторику;
- развивать слуховое восприятие, внимание и память;
- развивать умения выделять звук [р] в словах;
- развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать навыки самоконтроля за правильным произношением звуков.

**Оборудование:** картинки-символы для выполнения артикуляционной гимнастики, нейродорожка, две игрушки машины, картинки транспорта: катер, корабль, лайнер, лодка, яхта, подводная лодка; картинки: радио, ручка, рамка, барабан, карта, штурвал, труба, спасательный круг, ковер, мундир, шар; картинки деталей одежды, глобус.

Ход занятия

### 1. Организационная часть.

- Здравствуй! Что стоит перед нами на столе? (Это глобус.) Что такое глобус? (Это модель земли.) Для чего нужен глобус? Где его можно использовать? (На занятиях, знакомиться с разными странами, островами, морями, океанами...).

- Какого цвета на глобусе больше всего? (Больше всего на глобусе синего цвета.)

- Как ты думаешь, что обозначено этим цветом? (Вода, моря, океаны.)

- Большая часть Земли покрыта водой. Вода – это моря, океаны, реки, озера, пруды.

- Сегодня приглашаю тебя в небольшое морское путешествие на остров Мадагаскар. Давай найдем его на глобусе.

## 2. Подготовительный этап.

### 2.1. Д.упр. «Соберись в дорогу»

- Однако к путешествию нужно как следует подготовиться, (выполнение упражнений артикуляционной гимнастики).

-Давай напечем блинов, чтобы было чем подкрепиться, (упражнение «**Блинчик**»).

-К блинам возьмём с собой вкусное варенье, (упражнение «**Вкусное варенье**»).

-Чтобы выпить по пути вкусного чая, возьмём с собой чашечку, (упражнение «**Чашечка**»).

-Перед выходом в море давай проверим, как перенесём качку, (упражнение «**Качели**»). Качка нам не страшна!

-Во время путешествия перед нами могут встречаться различные препятствия, нам придётся научиться обходить их, (упражнение «**Заборчик**»).

Однако нам нужно поторопиться, (упражнение «**Барабанщик**»).

**Упражнения: повторить 3 раза, под счёт до 5 – 7.**

Описание правильной артикуляции звука [Р].

- При произнесении звука [Р] в каком положении губы, зубы, язык? (Положение органов речи: губы открыты, зубы разомкнуты, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка поднят к нёбу (альвеолам), под напором выдыхаемого воздуха, проходящего посередине языка, кончик языка вибрирует у альвеол.)

### 2.2. Д.упр. «Моторчик»

- На чём можно добраться до пирса? Ответы ребёнка (на машине, троллейбусе, автобусе, пешком).

- Сначала мы поедим на машине. Возьми в правую и левую руки машинки, одновременно веди по дорожкам и не дай заглохнуть мотору. Произноси звук [р].

### 2.3. Д.упр. «Шаги»

Воспроизведение слоговых рядов, кинезиологическое упражнение «Шаги»

- От машины до пирса идём пешком. Шагаем пальчиками проговаривая слоги: ра – ра – ро – ро – ру – ру – ры – ры – рэ – рэ.

## 3.Основная часть.

### 3.1. Автоматизация звука [р] в словах.

#### 3.1.1. Д.упр. «Найти звук».

- Мы подошли к пирсу. Назови одним словом, что ты видишь перед собой?

Ответы ребёнка: водный транспорт.

- Назови транспорт, в названии которого есть звук [р]?

Предлагаемые картинки: *катер, корабль, лайнер, лодка, яхта, подводная лодка.*

Ответы: корабль, катер, лайнер.

#### 3.1.2. Д. упр. «Сосчитай».

- Сколько *катеров, кораблей и лайнеров* на пирсе?

Начинай свой ответ: На пирсе число, транспорт.

Ответы ребёнка: На пирсе два катера. На пирсе три корабля. На пирсе пять лайнеров.

#### 3.1.3.Д. упр. «Кто какой?».

- Какой это транспорт.

Катер движется с большой скоростью у него быстрый ход (он какой?) - быстроходный.

Корабль перевозит грузы (он какой?) - грузовой.

Скажи какого размера лайнер (он какой?) - огромный.

#### 3.1.4 Пальчиковая гимнастика «Лодочка»

Две ладошки прижму – (две ладошки соединить лодочкой)

И по морю поплыву - (выполнять волнообразные движения).

Две ладошки, друзья –

Это лодочка моя.

Паруса подниму,

Синим морем поплыву – (поднять выпрямленные ладони вверх).

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там. – (имитировать движения волн и рыбок).

### **3.1.5. Д. упр. «Начало, середина, конец».**

- Гудит корабль, зовёт нас подняться на палубу. Вот мы и на корабле.

Кто главный на корабле?

Ответы ребёнка: капитан.

- Капитан приглашает нас к себе в каюту. В каюте много разных предметов. (Положи на полку картинку, где звук [р] в начале слова, на стол в середине слова, в шкаф в конце слова)

Ответы ребёнка: радио, ручка, рамка, барабан, карта, штурвал, труба, спасательный круг, ковёр, мундир, шар).

### **3.2. Автоматизация звука [р] в предложениях.**

#### **3.2.1. Д. упр. «Укрась сарафан».**

- Мы приплыли на остров Мадагаскар посмотри кто нас встречает?

Ответы ребёнка: нас встречает на острове обезьянка.

- Это обезьянка Рая. У неё сегодня День Рождения, но Рая не успела дошить свой праздничный наряд. Поможешь Рае? Что? Это?

Ответы ребёнка: Это сарафан.

- Мы будем украшать сарафан карманами, воротником, брошкой.

(красный карман, серый карман, розовый воротник, оранжевая брошка).

Что будешь украшать первым?

Ответ начинай: Я украшу сарафан цвет, предмет.

Ответ ребёнка: Я украшаю сарафан красным карманом.

Я украшаю сарафан серым карманом.

Я украшу сарафан розовым воротником.

Я украшу сарафан оранжевой брошкой.

Молодец! Сарафан готов.

### **4. Заключительная часть.**

- Наш корабль возвращается обратно.

Давай вспомним на чем мы сегодня плавали? Где побывали? Кому помогли? Какой звук ты научилась чётко произносить?

А вот и пирс. Нам пора спускаться на берег.

Наше занятие окончено. Молодец!

## **КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ ПЛАНЕТУ»**

Ахметшина Гульнара Гилемовна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 7 г. Туймазы

### **Библиографическое описание:**

Ахметшина Г.Г. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ ПЛАНЕТУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Раздел: математические представления

Тема: «Путешествие в волшебную планету»

Старшая группа

Цель: закрепление математических знаний, умений и навыков посредством игры-путешествия.

Задачи:

Образовательные задачи:

-совершенствовать навыки счета, умение соотносить цифры с количеством в пределах 6,

-закреплять названия и свойства геометрических фигур,

-формировать умение ориентироваться на листе бумаги: вверху слева, вверху справа, внизу справа, внизу слева, по центру

-формировать умение работать по схеме в паре, командой.

Развивающие задачи:

-развивать логическое мышление, сообразительность, внимание;

-развивать смекалку, глазомер, зрительную память, воображение

Воспитательные задачи:

-воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее;

-воспитывать интерес к математическим занятиям.

Активизация словаря: метеорит.

Предварительная работа: беседа с детьми, игра «Посчитай», упражнение на ориентировку.

Средства реализации.

Демонстрационный материал: карта, поле для sudoku, карточки.

Раздаточный материал: звездная карта, «зашумлённые цифры», геометрические фигуры, коробка с прорезью (космический прибор).

Информационно-коммуникативные технологии: телевизор, колонка музыкальная, видеоматериал.

Методы и приемы: словесный, игровой, наглядный.

Интеграция образовательных областей: речевое, социально-коммуникативное.

Ход занятия:

**Воспитатель:** здравствуйте ребята. Давайте мы с вами познакомимся. Но не просто познакомимся, а сыграем с вами в одну игру, которая называется «**Хлопушка**». Я называю свое имя, а вы каждый по очереди кладете свою ладонь и называете свое имя.

Тогда начнем. Меня зовут Гульнара Гилемовна.

Меня зовут Саша и т.д.

Отлично. На счет 3 я скажу слово «Хлопушка» и наши с вами руки разлетятся.

Один, 2 3 Хлопушка (все поднимают руки) Вот и познакомились.

(Звучит сигнал)

**Воспитатель:** что это за сигналы? Я, кажется, догадываюсь. На электронную почту детского сада пришло письмо. Посмотрим его

Видеообращение роботов

**Воспитатель:** всех роботов поразила компьютерный вирус. Они ждут нашей помощи. Поможем роботам?

**Дети?** Да, поможем

**Воспитатель:** Нам с вами предстоит полет на планету Шелезяка и выполнить задания, чтобы уничтожить вирус.

**Воспитатель:** Скажите, на чем мы можем отправиться на планету?

Ответы детей

**Воспитатель:** да, можно полететь на ракете. Мы сейчас построим с вами ракету. Подойдите к столам. Вы будете работать парами. Посмотрите у вас есть схема. На схеме цифры, а на стаканчиках точки. Каждый стакан с точками соответствует своей цифре. Например, Арина как ты думаешь стакан с тремя точками какую цифру обозначает?

Воспитатель: справились с заданием, Ракеты построены. Но чтобы запустить двигатель нам надо набрать код.

Предлагаю вам занять свои места за столом.

*Дети садятся за столы*

Проверка осанки

Перед вами в корзине зашифрованные цифры. Необходимо расставить цифры по порядку от 1 до 6. Выкладываем слева направо.

*Дети выполняют задания*

**Воспитатель:** справились с заданием.

-назови цифру после цифры 3

-назови цифру перед цифрой 6

-назови соседей цифры 2

-назови соседей цифры 4

Уберите обратно цифры в корзину.

Ответы детей

Воспитатель: двигатель готов к запуску. Сейчас мы отправляемся в полет.

Возьмите карту Галактики, ракету кладем на старт, на зеленый прямоугольник, а снизу придерживаем магнитом. Попробуйте ракета работает?

Отправляемся в путь. Ракета полетела в верхний правый угол к красной планете. Ракета повернула и направилась в нижний левый угол. Какого цвета планета?

**Дети:** голубого цвета

Воспитатель: ракета полетела в верхний левый угол. Какого цвета планета?

**Дети:** Планета оранжевого цвета

**Воспитатель:** полетели в середину листа ракета облетела вокруг планеты и приземлилась

Вот мы с вами и на планете Шелезяка.

**Воспитатель:** молодцы прилетели на планету. Все прилетели? Никого не потеряли в пути?

**Воспитатель:** Начался метеоритный дождь. И мы сможем их избежать, выходим все на звездную поляну.

Воспитатель: что такое метеориты? Метеориты — это камни, летящие на землю.

Перед вами метеориты возьмите каждый себе. Я предлагаю вам игру, которая называется «Двигайся, замри». На слова «Двигайся» вы будете передавать метеорит соседу справа.

Чтобы не оставлять мусор после себя, закиньте их в корзину.

Для следующего задания

Надо разделить на две команды. У кого бейджики синего цвета встаем справа от поля, у кого красного цвета слева от звездного поля. Перед вами звёздная поляна. Звезды похожи на геометрические фигуры. Надо их расположить на поле так, чтобы в каждом столбце и в каждой строке фигуры не совпадали. Я хочу вам помощь, даю подсказку.

Молодцы.

**Воспитатель:** у нас осталось еще одно интересное задание. Садимся за столы

Проверка осанки

**Воспитатель:** у нас есть космические приборы, загляните в них, что вы видите? Из каких геометрических фигур состоит робот? Ваша задача выложить такого же робота. Приступаем к работе

**Воспитатель:** из каких геометрических фигур ты строишь робота?

Сколько квадратов тебе понадобилось?

Посмотрите, чем отличаются ваши робота с роботом соседа?

**Воспитатель:** молодцы. Справились с заданием. Ребята смотрите вся планета ожила. Мы с вами победили вирус. Мы помогли и роботам, и планете.

Мы справились. Все задания выполнили.

Пора нам возвращаться к себе домой, и мы запускаем ракету и окажемся у себя в группе

Начинаем обратный отчет 6 5 4 3 2 1 поехали!

Какое задание для вас было самым интересным, трудным. Кому мы помогали?

Воспитатель: как мы смогли победить компьютерный вирус?

Ответы детей

Вы были внимательными, сообразительными спасибо

## **РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ТЕХНОЛОГИЮ «ДРУДЛЫ»**

Бекетова Елена Анатольевна, воспитатель

Кузьмичева Любовь Ивановна, воспитатель

МБОУ "Лицей № 1" дошкольное отделение детский сад "Ромашка"

### **Библиографическое описание:**

**Бекетова Е.А., Кузьмичева Л.И. РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ТЕХНОЛОГИЮ «ДРУДЛЫ»** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Современный мир предъявляет к человеку много требований. Чтобы быть успешным, важно уметь ориентироваться во множестве информации, уметь гибко решать конфликты, предлагать наиболее креативные решения. Для этого нужна грамотная и красивая, аргументированная и связная речь. Это залог успеха в любом деле. Но существует проблема: образная, богатая синонимами и описаниями речь у детей дошкольного возраста - явление очень редкое. Между тем, овладение связной речью в возрасте от 3 до 7 лет имеет ключевое значение. Игровая деятельность - наиболее доступный ребенку способ переработки и выражения впечатлений и знаний. Эффективным средством развития связной речи может стать игра в друдлы, главная цель, которой: развивать умение видеть необычное в обычном и уметь рассказывать об этом.

В друдлы играем - речь развиваем. Друдлы - это графические загадки - головоломки. Суть техники друдлы заключается в том, что предлагается описать картинку, которая имеет множество значений. Это могут быть линии, геометрические фигуры, размытые кляксы. Надо угадать: " На что похоже? ". Предполагается масса ответов. Выигрышным считается самый необычный, оригинальный ответ, который никому не мог прийти в голову.

Принципы использования друдлов:

- поэтапное усложнение от простого к сложному;
- насыщение игрового задания новизной объектов;
- постепенное увеличение количества друдлов.

Играя с дошкольниками в друдлы, следуем основным направлениям работы по развитию речи детей:

1. Развитие словаря: освоение слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам и падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование)



4. Развитие связной речи: диалогическая речь (разговорная) и монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Начинать работу с друдлами лучше с самого простого графического варианта, который будет легко угадываться детьми, например: круг.

Задаем вопросы: Что ты видишь?

Следим, чтобы дети отвечали полным ответом: Я вижу круг.

На что похоже?

Варианты ответов могут быть самые разные: снежный ком, тарелка, колесо, арбуз, солнце.

А что бы ты подрисовал?

Например, ребенок отвечает: круг похож на солнце, только надо подрисовать лучи.

Предлагаем: нарисуй столько лучей, сколько тебе лет. Важно: дорисовать не только карандашом, но и словами (вербально)

Дошкольник рисует, проговаривая первый луч, второй луч и т.д. Просто 1, 2, 3 - это не совсем правильно, так как нам важно, чтоб ребенок учился согласовывать числительное с существительным в числе, роде, падеже. Таким образом, мы формируем грамматический строй языка. Также здесь можно использовать словообразование (луч - лучик), у арбуза (полоса - полоска), у кота (ус - усик).

Дальше усложняем, например 2 одинаковых круга могут быть похожи на очки, ножницы, машину. Здесь можно поработать с нахождением места звука в слове (последний звук в слове очки, первый звук в слове ножницы и т.д.). Друдлы связывают мозг и язык, воображение и речь.

Можно работать в паре, здесь невозможно без общения, поэтому развивается диалогическая речь.

Задание: на картинке мы видим полукруг:

1. Придумать на что похож полукруг, при этом картинку можно переворачивать по желанию.

2. «Дорисовать» словами и карандашом (вербально и невербально)

3. Товарищ должен вспомнить сказку, рассказ или стихотворение, где этот предмет встречается.

В практике встречались сложности такого плана. С одной стороны, у детей с богатым словарным запасом, с хорошими знаниями художественной литературы существует боязнь ошибиться. Ребенок дорисовал из полукруга сыр, вспомнил сказку " Два жадных медвежонка " и басню " Ворона и лисица ". Вроде бы радоваться, а он сидит и думает, какой ответ правильный. Здесь важно помочь, подсказать, потому что правильного ответа просто не существует. Задаем вопросы: Кусок сыра большой или маленький? А дальше ребенок сам выстраивает доказательства: Да, кусок сыра большой, ворона не сможет такой удержать, значит сыр из сказки " Два жадных медвежонка ". Таким образом, формируется освоение сложноподчиненных предложений, умение аргументировать.

Также можно использовать друдлы перед началом занятия, как один из способов вовлечь в процесс и удержать внимание. Вариантов может быть много, но самый оригинальный: медведь лезет на дерево, просто за стволом его не видно. Тема занятия: медведь. Переходим к классической работе по развитию речи, только с более интересным вовлечением.

Таким образом, с помощью техники друдлы ребенок учится:

-выражать свои мысли

-друдлы заставляют мозг переработать массу информации, чтобы соотнести ее с тем, которую ребенок видит на картинке

-друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно.

**Список литературы:**

1. Антонова О.В. Умные игры. Умные дети. Развивающие игры и упражнения для детей. Новосибирск: Сибирское унив. издательство, 2007
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте СПб: Союз, 2007
3. Рубанцев В.Д. Друдлы, пятна Роршаха и другие загадочные картинки. Санкт-Петербург: БХВ -Петербург, 2018
4. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи: Гном и Д, 2001

**СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ ПТИЦ»**

Борисова Ольга Алексеевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад комбинированного вида № 99 "Изумрудный город"

**Библиографическое описание:**

**Борисова О.А.** СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ ПТИЦ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Описание: сценарий весеннего развлечения поможет музыкальным руководителям и воспитателям провести развлекательное мероприятие для детей среднего дошкольного возраста. В нем использован музыкально - игровой репертуар доступный и интересный для детей данного возраста.

Цель развлечения:

- Расширять представления детей о птицах, их важной роли в природе и для человека.

Задачи:

1. Развивать творческие способности и воображение детей.
2. Воспитывать у дошкольников бережное отношение к пернатым друзьям, неравнодушие к миру птиц.

Предварительная работа:

- \* Чтение художественной литературы.
- \* Беседы с детьми, отгадывание загадок.
- \* Рассматривание картинок, плакатов, иллюстраций с изображением птиц.
- \* Разучивание стихов, песен, хороводов.

Оборудование: костюм Сороки - белобоки (взрослый), костюм Кошки (детский), ободки птиц, картинки зимующих и перелетных птиц, шумовые инструменты по количеству детей (бубны, маракасы, по 2 деревянные ложки).

Действующие лица: Сорока - белобока, она же и ведущая развлечения, Кошка (ребенок).

Ход развлечения

Звучит запись “Голоса птиц”. В зал влетает Сорока - белобока.

Сорока - белобока:

Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Я, Сорока - белобока, в гости к вам пришла

И веселые загадки детишкам принесла!

“Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает -  
 Когда это бывает?" (ответы детей)  
 Стихотворение "Весна"  
 К нам весна шагает быстрыми шагами  
 И сугробы тают под ее ногами.  
 Черные проталины на полях видны.  
 Видно, очень теплые ноги у весны.  
 Сорока - белобока: Молодцы!  
 В круг скорее становитесь  
 Крепче за руки беритесь  
 О весне мы споем, о красавице споем!  
 Хоровод "Ой, бежит ручьем вода, нет ни снега, нет ни льда" А.Филиппенко  
 Сорока - белобока:  
 О весне я стрекотала.  
 Ох, устала я, устала  
 Возле вас я посижу,  
 Новость главную всем расскажу!

Сегодня, 1 апреля, птицы всего мира отмечают птичий день, праздник Птиц! Поздравляем всех птиц, которые остались зимовать в родном краю! Поздравляем всех птиц, которые не забыли родной дом и возвращаются из теплых стран! Пусть не смолкает птичий хор, природу украшая, и птицам пусть дает простор, земля наша большая.

Для них мы споем, поиграем и загадки отгадаем.  
 Демонстрация картинок "Птицы нашего города". Отгадывание загадок.

Птичка - невеличка

Ножки имеет,

А ходить не умеет.

Хочет сделать шажок -

Получается прыжок. (Ответы детей)

Сорока - белобока.

О чем поют воробушки в последний день зимы?

Дети. Мы выжили, мы дожили, мы живы, живы мы!

Песня "Зима прошла" Н. Метлова

Сорока - белобока. Молодцы, веселую песенку спели! А вас, ребятки, ждут еще загадки.

Носит серенький жилет

И у крыльев серый цвет.

Видишь кружат 20 пар

И кричат: "Кар - кар! Кар - кар!"

\*Что за весенняя черная птица

Любит за плугом ходить и кормиться

Что за весенняя черная птица

Прямо на трактор чуть не садиться? (Ответы детей)

Музыкальная игра "Птички и Кошка"

Вертится, стрекочет,

Весь день хлопочет? (Ответы детей)

Пальчиковая игра "Сорока - белобока"

Сорока - белобока. А эта загадка о ком?

Прилетела к нам с теплом

Путь проделав длинный

Лепит домик под окном

Из травы и глины (ответы детей)  
 Стихотворение “Травка зеленеет, солнышко блестит” А. Плещеев  
 Травка зеленеет  
 Солнышко блестит  
 Ласточка с весною  
 В сени к нам летит.  
 С нею солнце краше  
 И весна милей.  
 Прощебечь с дороги  
 Нам привет скорей!  
 Дам тебе я зерен,  
 А ты песню спой  
 Что из стран далеких  
 Принесла с собой.  
 Песня “А весной” С.Насауленко  
 Сорока - белобока.  
 Кто в беретке ярко - красной  
 В черной курточке атласной  
 На меня он не глядит,  
 Все стучит, стучит, стучит (ответы детей)  
 Оркестр детских шумовых инструментов исполняет р. н. м. “Во кузнице”  
 Сорока - белобока. Молодцы, ребятки! Все загадки отгадали, пели, играли, птичек поздравляли! А какой же праздник без угощений сладких? Угощайтесь, не стесняйтесь! (Сорока угощает детей печеньем “Птички”). А теперь мне пора, до свидания, детвора! (Сорока “улетает”. Дети под веселую музыку уходят из зала.)

## УЧИТЕ ДЕТЕЙ СОМНЕВАТЬСЯ

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель  
 МАДОУ детский сад № 69 "Центр развития ребенка "Сказка", г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Бутикова О.С. УЧИТЕ ДЕТЕЙ СОМНЕВАТЬСЯ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

Прежде всего, разберемся, что мы понимаем под словами «учить детей сомневаться». Дошкольники могут подвергнуть сомнению не сами знания воспитателя или правильность их высказывания. Ребенку нужно сомневаться в истинности знаний как таковых, в средствах их добывания. Ребенок может услышать и запомнить, а может и понаблюдать, сравнить, спросить о непонятном, высказать предположение. Например, издавна считалось, что грачи - перелетные птицы. А оказывается, зимой их можно увидеть в стае ворон и галок. Почему некоторые грачи остаются на зимовку в средней полосе нашей страны? Можно ли всех грачей считать перелетными птицами? При организации соответствующих наблюдений старшие дошкольники могут размышлять над подобными вопросами. Без этого не может быть развивающего обучения. В практике работы детских садов часто наблюдается другая тенденция: давать детям готовые сведения, которые нет надобности воспринимать, критически, их необходимо только запомнить. Принесет ли большую пользу ребенку обучение, при котором знания не становятся объектом размышления, сравнения, не требуют привлечения собственного опыта, проявления личного отношения?

Сомнение - это путь к творчеству, самостоятельности, независимости в мыслях, чувствах, поступках. Пора забыть привычное: «Мал, еще со мной спорить!», следует, наоборот, поощрять детей к спору, сомнению.

Обучение и воспитание, ориентированное не на группу детей вообще, а на развитие конкретного ребенка, потребует более высокого уровня образованности и эрудированности воспитателя. Думающий, любящий свою профессию воспитатель, как правило, не останавливается на достигнутом, а постоянно стремится к знаниям, расширяет свой кругозор. Ему свойственно чувство нового, желание работать творчески.

Дети - пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от природы. В свое время И. М. Сеченов писал о прирожденном и «крайне драгоценном» свойстве нервно-психической организации ребенка - безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь. Это свойство И. П. Павлов назвал рефлексом «что такое?», под влиянием которого ребенок обнаруживает качества предметов, устанавливает новые для себя связи между ними. Предметная «исследовательская» деятельность развивает и закрепляет познавательное отношение ребенка к окружающему миру. С овладением речью познавательная деятельность дошкольника поднимается на новую качественную ступень. В речи обобщаются знания детей, формируется способность к аналитико-синтетической деятельности не только в отношении непосредственно воспринимаемых предметов, но и на основе представлений.

Меняется характер общения ребенка со взрослыми: значительное место начинают занимать личностные и познавательные контакты. Общаясь со взрослыми, ребенок получает новые знания, расширяет кругозор, уточняет свой личный опыт.

Многое ребенок усваивает благодаря подражанию. Главной моделью для подражания становится взрослый. Дошкольникам свойственно доверие к словам взрослого, не критичность в принятии его требований, указаний, объяснений, особая чувствительность к оценке особенно близких людей. Все это в совокупности тормозит развитие интеллектуальной самостоятельности ребенка, его способности к размышлению, сомнению.

Как научить ребенка сомневаться в правильности действий взрослого, критически относиться к ним? Е. В. Субботский рекомендует изменить социальную позицию ребенка в отношении взрослого. Отношения «ребенок - взрослый» должны строиться на соучастии в деятельности. Вести дошкольника к такому соучастию надо постепенно: от наблюдений за деятельностью взрослых к эпизодическому участию в ней, затем партнерству и, наконец, к сотрудничеству. Соучастие в деятельности - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Это может сделать взрослый, и ребенок.

Оказывается, для развития способности сомневаться, критически мыслить дошкольники нуждаются в сотрудничестве друг с другом, а не только со взрослыми. Более того, общение в группе сверстников способствует выработке у детей партнерских отношений, где каждый участник - равный и доступный объект для критики. У детей зарождается критическая позиция по отношению к словам, и действиям своих партнеров по познавательной деятельности, они замечают ошибки друг у друга, соглашаются или спорят, отстаивают свою точку зрения. По данным Е. В. Субботского, многие дети в пятилетнем возрасте могут действовать независимо в сфере суждений, словесной оценки действий сверстника. В отношении взрослого такая независимость появляется у детей позже.

Итак, решение познавательных задач вместе со взрослыми и сверстниками - путь к развитию способности сомневаться, критически мыслить. В педагогической литературе такой путь называется проблемным обучением. Психологи считают, что важнейшим побудительным стимулом мыслительной деятельности ребенка выступает познавательная задача, которая определяется как противоречие между знанием и незнанием и решается только путем поиска ответа на возникающий вопрос.

Суть проблемного обучения заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

Ученые советуют не рассматривать односторонне процесс детского мышления: только как движение от незнания к знанию, от неполных знаний к полным. Для мышления ребенка характерно и противоположное движение - от понятного и отчетливого к непонятному, неотчетливому. Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, возбуждает вопросы, догадки.

Большое значение имеет побудительная сила познавательного интереса, под влиянием которого ребенок стремится к познанию, активно ищет способы удовлетворения «жажды знаний», проявляет большую самостоятельность и критичность при решении умственных или практических задач. Переживаемые при этом положительные эмоции - удивление, радость успеха, гордость в случае удачного решения задачи, одобрения взрослых - создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску знаний, к проверке имеющихся.

Почему именно природе отводится особая роль в формировании личности?

Природа постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь. Малыш начинает знакомиться с нею еще до того, как произнесет первые слова, сделает первые самостоятельные шаги, откроет первую книгу. Он сосредоточенно рассматривает игрушки, изображающие петушка, рыбку, цветок, забавного лягушонка. На прогулке внимательно следит, как ветер раскачивает ветки деревьев, провожает взглядом летящую в небе птицу. У ребенка рано появляется стремление к активному познанию природы. Она притягательна для него прежде всего благодаря своему красочному миру, который дает малышу массу ярких впечатлений, вызывает радостные переживания.

Ознакомление дошкольников с родной природой - первые шаги в познании родного края, воспитании любви к родине. Понятие родины у маленького ребенка своеобразно: оно тесно связано с конкретными представлениями о том, что ребенку дорого и близко - с любовью к родителям, своему дому, природе, окружающей его.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений о родном крае. Дети знакомятся со всем богатством красок, звуков, форм, запахов окружающей природы. Это очень важно для развития мышления ребенка, поскольку познание природы начинается чувственным путем, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Например, в лесу, парке дети учатся различать окраску осенней листвы: у березы она лимонного цвета, у дуба - коричневая, у ивы - зелено-желтая, у осины - красная или лиловая. Картина осеннего парка, леса воспринимается ярче, полнее, если воспитатель предлагает детям послушать голоса птиц, шум ветра, шорох опадающих листьев, учит определять запах грибов, прелой зелени. Чем больше органов чувств участвует в таком познании, тем больше свойств выделяет ребенок в исследуемом объекте. Следовательно, расширяются его представления, позволяющие ему размышлять и сомневаться. Так осуществляется сенсорное воспитание, на основе которого возникают мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства.

Однако не следует рассчитывать на стихийное возникновение эстетических чувств в процессе восприятия природы. Детей надо учить видеть красоту природы, понимать её, наслаждаться ею, передавать свои впечатления в слове, рисунке. Внимание дошкольников к различным объектам природы следует привлекать с помощью эмоциональной речи, вопросов, жестов, обращений к поэтическим образам. Например, на зимней прогулке предложите детям подумать, правильно ли зимнюю природу называют сказочной, волшебной.

Активное включение мыслительной деятельности в процесс эстетического восприятия - предпосылка формирования оценочных суждений, в которых проявляются наблюдательность ребенка, уровень сенсорной культуры, критичность мышления.

Многогранный мир природы пробуждает у детей любознательность и интерес. Окружающая природа эмоциональна для ребенка, поражает его воображение, побуждает к сомнению.

Летом на полянке дети слушают стрекотание кузнечиков. Предложите им прислушаться и определить, где находятся кузнечики. Вот тот, что стрекотал рядом, умолк. Издалека ответил другой. А может быть, первый кузнечик успел прыгнуть на новое место и теперь подает голос? Нет, он снова застрекотал где-то поблизости. Может быть, кузнечики переговариваются друг с другом? А как они переговариваются? Оказывается, кузнечик подает голос крыльями, быстро-быстро потирая одно крыло о другое, а слушает ногами! Рассмотрите вместе с детьми ноги кузнечика: задние длинные, сильные - он ими отталкивается при прыжке. Спросите детей, кто из них ловил кузнечика. Не «отдавал» ли пленник свою ногу, чтобы вырваться и скрыться в траве? Конечно, кто-то из воспитанников признается, что с его кузнечиком случилось такое печальное событие. Предложите подумать, могут ли «уши» кузнечиков находиться на задних ногах, если он так легко расстается с ними? Невооруженным глазом, это не увидишь, а проверить нет возможности. Так у детей складывается предположение, что «уши» кузнечика помещаются на передних ногах.

Предложите детям домашнее задание: побеседовать с родителями, бабушками, дедушками, старшими братьями и сестрами, о том, правильно ли их предположение о местонахождении «ушей» у насекомого. В следующий раз - новые наблюдения за кузнечиком. Определите, чем он питается, как ему помогает маскировочная окраска и т. д. А сколько затем последует недоумений, сомнений! Может ли быть маленький кузнечик хищником? И снова задание: вспомнить других хищников.

Вот пример того, как можно заинтересовать детей обычным кузнечиком, которого часто даже не замечают, не слышат его стрекотания!

Содержание природоведческих знаний очень занимательно для детей, оно побуждает к сравнению, обобщению, различению. Не забудьте о детских вопросах - они показатель интереса, любознательности, критичности мышления дошкольника!

Дети задают много вопросов о мире природы. Вопросы детей уже среднего дошкольного возраста направлены на уяснение связей, отношений между предметами и явлениями действительности, на систематизацию своих представлений, на нахождение в них общего и различного.

Логика природы доступна ребенку. Ему легче обнаружить связи и отношения в мире природы, чем в других областях действительности. Наиболее сложными для дошкольника являются причинно-следственные связи. Их установление требует глубокого умственного поиска, определенной степени развития логического мышления. От восприятия внешних свойств предметов, явлений он переходит к пониманию в них существенного, необходимого.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «СНЕГОВИК»

Бычкова Нина Викторовна, воспитатель  
МБОУ "Мещеринская СОШ № 1" г. о. Ступино

### Библиографическое описание:

**Бычкова Н.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «СНЕГОВИК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

**Цель:** Учить детей наклеивать заготовки - круги в последовательности от большего к меньшему.

### **Задачи:**

1. Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине.
2. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
3. Вызвать положительные эмоции от выполненной работы, уметь оценивать работы других детей.

**Материалы.** Бумага голубого цвета, размером 1/2 альбомного листа, по 3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка-ведро – 4 цвета, нос – морковка, клей-карандаш, салфетки, цветные фломастеры (на каждого ребенка)).

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.** Лепка снежков и снеговиков на прогулке. Рассматривание картин, иллюстраций в детских книгах, чтение стихов, рассказов о зиме, снеговиках. Слушание детских песен о зиме, снежинках, снеговиках.

### **Ход занятия:**

Воспитатель: Закончились новогодние праздники, от нас не ушла. Нравится вам зима? За что мы любим зиму?

Ответы детей: зимой мы играть в снежки, катаемся на санках, лепить снеговика.

Воспитатель: Да, мы любим играть в снежки, любим лепить снеговика. Вчера мы тоже слепили снеговика. Он стоит на нашем участке, и ждет, когда мы выйдем гулять, без нас он скучает и грустит.

Чем мы можем помочь нашему Снеговику? (ответы детей)

Воспитатель: Мы можем слепить Снеговику друзей, но сделаем их из бумаги. Давайте вспомним, как мы лепили Снеговика. (ответы детей)

Сначала нужно слепить снежок, покатавать его по снегу, чтобы получился большой ком. Из одного кома получится Снеговик? Сколько нужно комков? Чтобы снеговик получился красивый нам нужно 3 к. Они одинаковой величины? Какой формы они получаются?

Давайте вспомним.

### **Физкультминутка «Лепим снеговика»**

- Раз – рука, два – рука!

(Показываем сначала одну руку, затем другую)

- Лепим мы снеговика.

(Движения рук, имитирующие лепку снежков)

- Мы скатаем снежный ком –

(Рукой в воздухе рисуем круг)

- Вот такой!

(Широко разводим руки в стороны)

- А потом поменьше ком –

(Рисуем круг поменьше)

- Вот такой!

(Разводим руки в стороны наполовину)

- А наверх поставим мы

Маленький комочек. (Соединяем руки в кольцо.)

- Вот и вышел Снеговик- снеговичок,

Очень милый толстячок! (Ставим руки на пояс и поворачиваемся из стороны в сторону)

Дети садятся за столы.

- Теперь мы точно готовы к работе! Не забывайте, что сначала мы наклеиваем большой круг, затем поменьше и последним наклеиваем маленький круг. Помните, что все детали мы наклеиваем аккуратно.

Дети наклеивают кружочки.



- Чего не хватает нашему Снеговiku? (глаз, носа, рта, шляпы). Вместо шляпы на голову мы наденем ведро, а глаза и рот мы нарисуем фломастерами, а нос можно сделать из шишки или морковки, выбирайте.

Детям предлагается выбрать «ведро» (синее, зеленое, желтое, красное) и нос для Снеговика (шишка или морковка)

#### **Итог занятия:**

- Ребята, Снеговики готовы. Посмотрите, какие разные и красивые они получились. Теперь у нашего Снеговика на улице появились друзья. И он не будет скучать, когда нас нет рядом.

А теперь я предлагаю вам послушать веселую песенку «Снеговики».

---

## **Эффективное управление дошкольной образовательной организацией**

---

### **ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ К УСЛОВИЯМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Бурмакина Екатерина Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ № 92, Пермский край, г. Березники

#### **Библиографическое описание:**

**Бурмакина Е.С. ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ К УСЛОВИЯМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-6.pdf>.

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам профессиональной адаптации молодых специалистов в образовательном учреждении. Раскрыты содержание и особенности этапов и видов адаптации. Представлены практические рекомендации молодым специалистам по облегчению процесса адаптации к профессиональным условиям.

**Ключевые слова:** адаптация, молодой специалист, компоненты профессионального развития, виды адаптации.

**Цель:** освящение значимости процесса адаптации, организация помощи молодым специалистам в адаптации к работе в дошкольном образовательном учреждении.

В образовательном пространстве современного российского общества происходят инновационные изменения. Их цель – повысить конкурентоспособность российского образования и социально – инновационный потенциал общества в целом. Большая роль в этих процессах принадлежит молодым специалистам. Научно доказано, что начальный период вхождения в профессиональную среду специфичен своей напряженностью, важностью для личностного и профессионального развития начинающего педагога. От того, как пройдет этот период, зависит состоится ли новоявленный педагог как профессионал, останется ли он в сфере образования или найдет себя в другом деле (подобная ситуация во многом типична для начинающих специалистов и других сфер деятельности).

Школа требует учителей с новым педагогическим мышлением, способных стать активными субъектами инновационных процессов в образовании. Учитель должен обладать высоким уровнем академических знаний по выбранной специальности, общепедагогической и методико-технологической культурой. Учитель должен уметь культурно,

ненавязчиво общаться с учащимися на основе субъектно-субъектных отношений, строить отношения с коллегами и вышестоящими структурами на основе дружбы, сотрудничества, взаимопомощи. Понятие «адаптация» (от лат. «adapto» - приспособляю) заимствовано из биологии и означает приспособление к окружающей среде.

Социально-профессиональная адаптация педагога - это процесс освоения педагогом навыков ведения образовательного процесса, норм и правил поведения - взаимодействия с коллегами, администрацией, учениками и их родителями. Социально-профессиональная адаптация молодого педагога осложняется целым рядом противоречий. Прежде всего, это противоречия:

- между провозглашением в документах Правительства РФ ориентации на индивидуализацию образования, учет интересов и потребностей конкретного ученика и реальной заинтересованностью учителей в увеличении зарплаты, которая сегодня напрямую зависит от количества обучающихся, а не от эффективности их деятельности (профессиональных качеств и результатов деятельности) в связи с переходом на новую систему оплаты труда;

- между содержанием и уровнем подготовки в педагогическом вузе (колледже) и содержанием, многообразием ролей, сложностью задач, требований, вызывающих перенапряжение и снижение адаптационного потенциала молодого учителя.

- между потребностями начинающего педагога, его способностями, индивидуальными ценностями и нормами и ценностями, которые демонстрируют в своем поведении большинство членов педагогического коллектива. Традиционно различают три компонента социально-профессиональной адаптации педагога:

- психофизиологическая - приспособление молодого педагога (всех систем его организма) к непривычным условиям, поурочному режиму труда и отдыха;

- социально-психологическая - вхождение в трудовой коллектив через сближение целей и интересов молодого специалиста и группы (педагогического коллектива, учащихся), формирование нового психологического стереотипа поведения, коррекция личностных качеств в соответствии с требованиями педагогической деятельности, принятие ценностей организационной культуры, норм и правил поведения в образовательном учреждении;

- профессиональная - активное освоение педагогом действий (поведения) в соответствии с должностными обязанностями, требованиями образовательного процесса, спецификой контингента обучающихся; привыкание молодого специалиста к новым условиям, включающим административно-правовые, социально-экономические, управленческие аспекты. Адаптация учителя – это процесс успешного включения его в профессиональную деятельность. Продолжительность адаптационного периода у каждого человека индивидуальна, в зависимости от первоначальных условий и способностей.

Одним из показателей психологической адаптации может выступать социальное самочувствие, включающее в себя: - внутреннее состояние человека: (здоровье, настроение, испытываемые чувства счастья); - оценку внешних условий (восприятие ситуации в стране); - восприятие собственного положения в новых условиях. Психологические нагрузки, получаемые педагогом, приводят к развитию у него профессионального стресса. Важнейшая задача в психологической адаптации педагога – развитие устойчивости к факторам, вызывающим стресс на работе. К таким факторам можно отнести: - перегрузки на работе; - необходимость выполнять трудно совместимые функции; - поведение руководства, других педагогов и воспитанников; - плохие условия труда; - несправедливую оценку труда; - неспособность адаптироваться к изменениям. К сильному стрессу могут приводить некоторые ошибки мышления, в большей или меньшей степени свойственные практически каждому человеку. Бывший студент входит и в новую социальную среду, пытается найти оптимальные формы взаимодействия с коллегами,

учащимися и их родителями, с администрацией образовательного учреждения. Необходимость сочетания профессионального и социального приспособления к новой среде является непростой задачей для молодого педагога. Успешная адаптация за короткий срок обеспечивает высокую эффективность его дальнейшего труда. Затрудненная, затянувшаяся адаптация оказывает не только негативное психоэмоциональное воздействие на человека (появление чувства своей неполноценности, неуверенности, пессимизма, невротизации и психосоматических заболеваний), но также приводит к снижению качества преподавания и взаимодействия с участниками педагогического процесса и, в конечном итоге, к ухудшению профессиональных показателей деятельности учителя. Поэтому изучение процессов адаптации, своевременное оказание реальной поддержки и помощи молодому педагогу становится весьма актуальной задачей.

Осуществленный анализ научной литературы, работ отечественных и зарубежных исследователей проблемы профессионального развития учителя (А.А. Деркач, О.А. Дубасенюк, Э.Ф. Зеер, Л.М. Митина и др.) позволил под профессиональным развитием молодого учителя понимать сложный, непрерывный, нелинейный процесс качественных изменений личности, содержанием которого является вхождение специалиста в профессиональное пространство (пространство профессиональной деятельности и профессионального общения), а результатом – его целостная профессиональная адаптированность. Так как профессиональная адаптация молодого учителя является многокомпонентным процессом, который осуществляется в соответствии с уровнями адаптационных механизмов (психофизиологический, предметно-деятельностный, социально-психологический и личностный), а также сферами личности, специалисты обозначают следующие составляющие его профессионального развития:

1) эмоционально-волевой компонент, критерием которого выступает профессиональная саморегуляция начинающего учителя – сознательный, системно организованный процесс инициации, построения, поддержки всех видов и форм внешней и внутренней активности, направленный на достижение специалистом цели профессиональной деятельности и общения, управление ими;

2) поведенческий компонент, критерий которого – его профессиональная идентичность как определенная степень осознанного отождествления-дифференциации молодым учителем себя как представителя педагогической профессии и профессионального педагогического сообщества, проявляющаяся в его профессиональном поведении;

3) когнитивный компонент, критерием которого является профессиональное сознание молодого педагога – системное качество специалиста, включающее его профессиональные знания, профессиональные установки, выполняющее интегративную функцию и определяющее отражение им профессиональной реальности;

4) ценностно-мотивационный компонент, критерий которого – его профессиональная позиция, понимаемая нами как система профессиональных ценностей, ориентаций, внутренних ожиданий, взглядов; способ реализации базовых профессиональных ценностей, в котором отражается единство социально значимых и личностных мотивов педагогической деятельности, отношения к ней. Вступая в педагогическую деятельность, молодой педагог попадает в новую для него социальную и профессиональную среду, а также в новые режимы умственных и физических нагрузок, в новую сферу отношений и взаимодействия.

В связи с этим, перед каждым молодым специалистом с первых дней вступления в трудовую деятельность встаёт ряд взаимообусловленных задач:

- найти оптимальные варианты взаимодействия со всеми участниками учебного процесса – учащимися, коллегами, администрацией образовательного учреждения, родителями;
- умело применять знания и практические навыки, полученные в педагогическом учебном заведении, предварительно оценив уровень использования инновационных методов в учебном процессе и целесообразность внедрения нововведений;

- оценить собственные способности, требования нового социального окружения, профессиональную деятельность и при необходимости постараться скорректировать свое поведение. Последовательное решение перечисленных задач является необходимым условием для благоприятной последующей социально-профессиональной адаптации педагога, начинающего трудовую жизнь.

В процессе трудовой адаптации сотрудник проходит следующие стадии:

1. Стадия ознакомления, на которой работник получает информацию о новой ситуации в целом, о критериях оценки различных действий, о нормах поведения в коллективе.
2. Стадия приспособления или формального вступления – на этом этапе работник переориентируется, признавая главные элементы новой системы ценностей, но пока продолжает сохранять многие свои установки.
3. Стадия ассимиляции, когда осуществляется полное приспособление работника к среде, идентификация с новой группой.
4. Идентификация, когда личные цели работника отождествляются с целями трудовой организации.

Прохождение всех этих стадий будет быстрым и продуктивным, если будут приложены силы не только администрации образовательного учреждения, но и самого молодого специалиста. Молодому педагогу в процессе социально-профессиональной адаптации приходится осваивать одновременно несколько профессиональных ролей: учителя, воспитателя, классного руководителя, подчиненного, коллеги, члена методического объединения учителей и везде необходимо демонстрировать профессиональную компетентность и умения, которых, к сожалению, многим недостает. В связи с этим можно определить следующие задачи в работе по оказанию помощи начинающим педагогам в процессе социально-профессиональной адаптации.

- Изучение реальных профессиональных затруднений начинающих педагогов, формулирование их актуальных потребностей.
- Информационная и консультативная поддержка начинающих педагогов в выборе программ повышения квалификации, в выстраивании индивидуального образовательного маршрута.
- Формирование информационного банка образовательных услуг для молодых специалистов округа.
  - Организация курсов повышения квалификации.
  - Участие в творческих лабораториях, тренингах.
  - Консультирование молодых специалистов.
  - Участие в научно-практических конференциях.
  - Вовлечение в экспериментальную работу.
- Ликвидация пробелов в знаниях по экономическим и правовым вопросам. В компетенцию соответствующих служб (администрации, наставников, методистов) входит ознакомление начинающих педагогов с нормативно-правовыми документами, регламентирующими их профессиональную деятельность, раскрывающими их права и обязанности, систему льгот и других преимуществ.
- Обеспечение методической литературой, материалами перспективного планирования, дидактическими материалами, знакомство с методическим кабинетом.
- Активное включение в мероприятия как в учреждении, так и вне его стен (выезды, экскурсии).
- Своевременная положительная оценка труда педагога. Заметив педагогические успехи новичка, нужно непременно отметить их вслух. Ведь похвала поднимает настроение, стимулирует, вселяет уверенность, повышает интерес к делу.

**Таким образом,** профессиональное становление молодого педагога происходит постепенно, шаг за шагом. В результате, грамотное, качественное управление процессом

профессиональной адаптации и становления начинающих педагогов, помогает как профессиональному росту самих молодых специалистов, так и способствует развитию общеобразовательного учреждения. Ни один педагогический вуз или колледж не выпускает своих стен полностью сформированные, высококвалифицированные педагогические кадры. Именно в образовательном учреждении происходит процесс становления педагога как профессионала. От того, как пройдет период адаптации, найдет ли он общий язык с коллективом зависит, состоится ли молодой специалист как учитель, останется ли он в сфере образования или найдет себя в другом деле.

#### **Источники**

1. Формирование эмоциональной устойчивости молодых специалистов в образовательной среде педагогического вуза [Электронный ресурс] / Долгова В.И., Буслаева М.Ю. // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. – Декабрь 2013, ART 2113. – СПб., 2013. – Режим доступа: <http://www.emissia.org/offline/2013/2113.htm>
  2. Андреева, Е.В. Программа поддержки начинающего учителя / Е. В. Андреева, Н. В. Новокшанова // Завуч. - 2010. - № 2. - С. 82-96.
  3. Котова, С.А. Адаптация в должности и освоение профессии учителя / С.А. Котова // Нар. образование. - 2010. - № 8. - С. 121-127.
  4. Редлих, С.М. Адаптация молодого педагога / С.М. Редлих // Проф. образование. Столица. - 2012. - № 1. - С. 19-21. Турлунова, А.В. Психолого-педагогическое сопровождение молодого учителя в адаптационный период профессиональной деятельности / А. В. Турлунова // Методист. - 2012. - № 7. - С. 20-26.
  5. Шевченко О. А. Эмпирическое исследование профессионального развития молодых учителей в системе постдипломного педагогического образования // Концепт. – 2014. – № 07 (июль). – ART 14176. – 0,5 п. л. – URL: <http://e-kon-sept.ru/2014/14176.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС 77- 49965. – ISSN 2304-120X.
  6. Долгова В.И., Ткаченко В.А. Управление инновационными процессами в образовании: сущность, закономерности и тенденции // Наука и бизнес: пути развития. - 2012. - №7. - С.17-22.
  7. Долгова В.И. Принципы организации обратных связей с выпускниками вуза // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2015. - №5 (май). - С. 51-55.
  8. Долгова В.И., Ниязбаева Н.Н. Развитие магистранта: личность, ценности, компетентность: монография. - М.: Издательство "Перо", 2015. - 124с.
  9. Долгова В.И. Развитие инновационной культуры студентов в процессе реализации дисциплины «Психология инновационной деятельности» // Функции воспитания и просвещения в условиях ускоренной социализации личности в современном обществе (2015-06-18 14:00:00 - 2015-06-24 18:00:00). - МАНВО, Лондон, Великобритания, 2015. – <http://gisap.eu/ru/node/75511>
-