

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№4(256) / 2024

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 4 (256) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|  |    |
|--|----|
| <b>Баскакова Е.С., Копылова С.М.</b> РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....  | 4  |
| <b>Короткова А.А.</b> РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАССКАЗЫВАНИЯ ПО КАРТИНАМ... 6  | 6  |
| <b>Ротонос Е.Ю.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ФЭМП) ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКЕ» .....  | 10 |
| <b>Смирнова И.Н.</b> ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ ВОООБРАЖЕНИЕ .....   | 13 |
| <b>Степнова Н.Н., Шакова А.Ю.</b> ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....   | 14 |
| <b>Хатит Б.А., Рыльщикова Ж.А., Емтыль З.З.</b> СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДИНЕ»: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... | 17 |
| <b>Шашкова М.В.</b> ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....   | 21 |

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|   |    |
|---|----|
| <b>Попова Н.С.</b> ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ..... | 24 |
|---|----|

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>Андреева Е.А., Алешкина Е.К.</b> КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ «ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ К БАБУШКЕ МАЛАНЬЕ». ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ..... | 26 |
| <b>Серебрякова Л.А.</b> РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....  | 30 |
| <b>Сотникова О.И.</b> ЗАПИСКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ. ВОСПИТАНИЕ «ЧЕЛОВЕКА» В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ .....  | 32 |

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

|  |    |
|--|----|
| <b>Беляева Е.В.</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ ..... | 34 |
| <b>Водовозова В.Н.</b> КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА .....                                   | 37 |

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

|  |    |
|--|----|
| <b>Егорова Н.В.</b> СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК ОСНОВА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ..... | 39 |
|--|----|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Ильина А.В., Данилова М.А. ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ .....</b>                                   | <b>40</b> |
| <b>Рыльщикова Ж.А. СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «СКАЖЕМ ЗДОРОВЬЮ «ДА».....</b> | <b>42</b> |

---

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

---

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Кукко Н.М., Мурадова И.В. ПОДАРОК СОЛДАТАМ.....</b>  | <b>45</b> |
| <b>Петрова Н.В. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....</b>  | <b>47</b> |
| <b>Телкова О.С., Климко И.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ....</b> | <b>52</b> |
| <b>Щербинина Н.В. КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ГОРОДА ЛЕНИНГРАДА» .....</b>  | <b>57</b> |

---

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА**

---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Никитина А.А. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА.....</b>                                      | <b>60</b> |
| <b>Осокина С.С. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ФОП ДО .....</b>                           | <b>64</b> |
| <b>Стасова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВКУСНЫЕ ГОСТИНЦЫ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МИШКИ» .....</b> | <b>67</b> |

---

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

---

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Андреева Н.Е., Гаврилова Ю.Н. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ .....</b>                          | <b>70</b> |
| <b>Журавлева А.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» .....</b>                     | <b>71</b> |
| <b>Кириченко О.М. ПРОЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ «ЗДРАВСТВУЙ СОЛНЦЕ ХЕЙРО-ХЕЙ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.....</b>  | <b>74</b> |
| <b>Матвеев Ю.А. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР «НА ПОМОЩЬ К ЛЕСНЫМ ЖИТЕЛЯМ» .....</b> | <b>77</b> |
| <b>Молчанкина Т.А. НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ.....</b>  | <b>79</b> |
| <b>Морозова В.В. СЦЕНАРИЙ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА» .....</b>                         | <b>82</b> |

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

Баскакова Елена Сергеевна, воспитатель  
Копылова Светлана Михайловна, воспитатель  
МБОУ «Лицей № 1» дошкольное отделение «Ромашка»

#### Библиографическое описание:

**Баскакова Е.С., Копылова С.М. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

На современном этапе одной из главных задач образования является формирование функционально грамотных людей. Эта задача очень важна и для дошкольного образования, так как подготовка к школе требует формирования основных компетенций уже в период предшкольного возраста. Актуальность данного вопроса стимулирует постоянный поиск новых мыслей, идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с ребёнком.

Понятие функциональной грамотности рассматривается как способность использовать все знания, навыки и умения, постоянно приобретаемые в жизни, для решения максимально широкого круга жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек, который ориентируется в мире и действует в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

По каким признакам можно распознать функционально грамотного человека? Это самостоятельный человек, который знает и умеет жить среди людей, обладает определенными качествами, ключевыми компетенциями.

В дошкольном образовании процесс формирования функциональной грамотности ребенка будет успешным, если будут соблюдены следующие требования: интеграция субъектов системы дошкольного образования; активное взаимодействие с родителями воспитанников.

В возрасте 6-7 лет формируются базовые основы чтения, письма, математики, этот шаблон помогает будущему ученику приобретать знания и учиться самостоятельно, быть независимым, уметь жить среди людей. Поэтому функциональная грамотность, как средство выявления учебных навыков и способностей, знакома детям уже в этом возрасте.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет в качестве приоритетной стратегии "Содействие формированию и развитию предпосылок грамотности" путем создания условий для всех видов детской деятельности, способствующих развитию познавательных способностей детей, путем поддержки инициативы и самостоятельности дошкольников, предоставления им возможности выбирать исходя из их интересов и потребностей.

Задача педагога - помочь детям легко воспринимать окружающий мир, научить их адаптироваться в любой ситуации, проявлять инициативу, уметь творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к цели.

Для обеспечения продуктивности формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников педагогам необходимо применять в работе специальные активные, деятельностные, «субъект-субъектные», личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии: технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений, технология проектной деятельности, проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, информационно-коммуникационные технологии.

Для обеспечения продуктивности формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников педагогам необходимо использовать в своей работе специальные активные, деятельностные, «субъект-субъектные», личностно ориентированные, развивающие образовательные технологии: технологию формирования правильной читательской деятельности, которая создает условия для развития важнейших коммуникативных навыков, технологию проектной деятельности, проблемно-диалогическую технологию овладения новыми знаниями, информационно-коммуникационные технологии.

В дошкольном возрасте все технологии реализуются через игровую деятельность, которая является основной в этот период. Через игру дошкольники входят в самый сложный мир познания. Дети играют и не подозревают, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения со сверстниками и взрослыми.

В дошкольном возрасте все технологии реализуются через игровую деятельность, которая является основной в этот период. Через игру дошкольники вступают в самый сложный мир познания. Дети играют и не подозревают, что овладевают какими-то знаниями, осваивают навыки действий с определенными предметами, учатся культуре общения со сверстниками и взрослыми.

Работая по данной теме, я сделала вывод, что эффективной формой работы по формированию функциональной грамотности у дошкольников является дидактическая игра.

Дидактическая игра – это коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

Дидактическая игра может помочь ребенку расширить, углубить, систематизировать представления детей об окружающем мире, развить познавательный интерес и умственные способности. Это непосредственно игровой метод и форма обучения детей, самостоятельная игровая деятельность, а также средство всестороннего воспитания личности ребенка.

Ребенок в игре не думает о том, как решить поставленную в ней образовательную задачу, прежде всего игра для него – возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

При проведении дидактических игр по формированию элементарных математических представлений у детей возникает живой естественный интерес, что способствует развитию самостоятельного мышления, а главное – освоению способов познавательных действий. Развивая математические способности детей, я провожу следующие дидактические игры: "Убери лишнее", "Продолжи ряд", "Найди пару", "Посчитай, сколько?", "Графический диктант", "Разложи от большего к меньшему" и др.

При использовании игр на занятиях по основам грамоты у детей тренируется внимательность, усидчивость, сообразительность, развиваются навыки звукового анализа, им легче запоминать отличительные особенности звуков.

В своей работе я использую такие игры, как «Воротца», "Узнай звук", «Назови слово», «Красный – белый», «Поймай звук», «Лови слово», «Автобус» и др., направленные на развитие фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром мы учим детей распознавать все, что происходит вокруг нас. И чтобы детям было интереснее и легче воспринимать

полученные знания, я использую следующие дидактические игры: «Волшебный мешочек», «Что из чего сделано?», «Чей домик», «Морские обитатели», «Речные обитатели», «Город и село», «Назови правильно» и многие другие.

Дидактическая игра предполагает не только знакомство детей с окружающей жизнью, но и формирование нравственных основ общения: я стараюсь ставить детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать свое поведение, быть справедливыми и честными, уступчивыми и требовательными. В таких случаях я провожу дидактические «Игры-поручения», «Мы знаем добрые слова», «Игры-беседы», «Если бы я был волшебником...», «Игры-путешествия», «Сделай доброе дело».

Чтобы достичь наилучших результатов в своей педагогической деятельности, педагог должен уметь реализовывать этот творческий потенциал и в то же время быть профессионально подкованным. Необходимо помнить, что формирование личности воспитанника и его продвижение в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе собственной деятельности, направленной на «открытие новых знаний». Дети могут научиться действовать только в процессе самого действия, а повседневная работа воспитателя, образовательные технологии, которые он выбирает, развивают функциональную грамотность воспитанников, соответствующую их возрасту.

Анализируя результаты своей работы, я заметила, что систематическое применение в воспитательно-образовательном процессе дидактических игр дает значительные результаты по формированию навыков функциональной грамотности детей дошкольного возраста. Я считаю, что моя задача, которая заключалась в том, чтобы помочь детям воспринимать все происходящее вокруг с легкостью, научить их адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативными, способными творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели с желанием победить, была выполнена.

Оценивая роль дидактической игры, А.В. Запорожец писал: "Дидактическая игра является не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствует общему развитию ребенка, служит формированию его способностей".

Таким образом, использование дидактической игры в воспитательно-образовательном процессе прямо или косвенно приводит к формированию основ функциональной грамотности будущего школьника. В целом, ребенок наделен высоким умственным потенциалом, но будут ли эти способности реализованы в дальнейшей жизни, будет зависеть от условий воспитания и обучения.

В современном быстро меняющемся мире функциональная грамотность становится одним из основных факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности.

## **РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАССКАЗЫВАНИЯ ПО КАРТИНАМ**

Короткова Алина Алексеевна, воспитатель  
МДОУ «Д/с № 28», город Ухта

### **Библиографическое описание:**

**Короткова А.А.** РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАССКАЗЫВАНИЯ ПО КАРТИНАМ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей дошкольного возраста. Это обусловлено, в первую очередь, социальной значимостью речи.



А также ее ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется главная, коммуникативная функция языка и речи. Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Человек, будучи по своей природе существом социальным, не может жить вне связи с другими людьми.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. На основе длительного изучения процессов мышления и речи Л. С. Выготский пришел к выводу: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Но в современном мире прослеживается тенденция увеличения нарушений устной речи. Ректор Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина, член экспертного совета Ассоциации родителей детей и взрослых с дислексией Маргарита Николаевна Русецкая утверждает, что число детей с нарушением письма и чтения в школе увеличивается. Таких детей и ранее было 20–25%. Сейчас, по самым скромным подсчетам, до 60% детей приходят в первый класс с нарушениями устной речи. И к ним еще добавляются трудности письма и чтения. Это сказывается на развитии связной речи детей дошкольного возраста. А следственно, сказывается на коммуникативных способностях и личности ребенка.

Актуальность проблемы освоения связной речи детьми дошкольного возраста отражается в многочисленных психолого - педагогических, лингвистических исследованиях. Взаимосвязь речи и мышления нашла отражение в трудах Л. С. Выготского и С. Л. Рубинштейна, А. Р. Лурия раскрывал в своих трудах механизмы порождения речевого высказывания. А. А. Леонтьев рассматривал в своих трудах речь как средство общения. Процесс формирования связной речи у детей дошкольного возраста и факторы ее развития изучали также Е. А. Флериной, Е. И. Радиной, Э. П. Коротковой, В. И. Логиновой, Н. М. Крыловой, В. В. Гербовой, Г. М. Ляминой. Е. И. Тихеева в своих трудах давала ценные методические рекомендации воспитателям в области развития речи детей дошкольного возраста.

В современном мире огромное значение приобретает грамотная речь человека, умение формулировать свои мысли в предложения, понятно и четко доносить до других людей информацию. Говорить умеют почти все, но говорят правильно далеко не все из нас. Мы пользуемся речью как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Поэтому развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей дошкольного возраста. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Связная речь осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования. В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются в плане их противопоставления. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. В диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Поэтому речь



в диалоге может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Для диалога характерны: разговорная лексика; краткость, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора.

Другой формой связной речи является монолог. Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго по времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Монологическое высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим. В монологе говорящий представляет излагаемый материал в наиболее последовательном и логически стройном виде, выделив наиболее существенные части и сохраняя четкий логический переход от одной части излагаемого материала к другой.

Две формы связной речи отличаются мотивами. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника). Следовательно, монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания.

Развитие родной речи детей, овладение богатствами родного языка, составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников [Концепция]. Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей. Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что связная речь имеет большое значение для развития детей дошкольного возраста и что ее формированию необходимо уделять значительное внимание в воспитательно – образовательном процессе.

Важно создавать условия эффективного развития связной речи. И особенно монологической речи детей.

В детском саду для развития монологической речи используются различные методы: пересказ, рассказывание по картине, рассказывание из опыта, творческие рассказывания. Учитывая наглядно – образное мышление детей дошкольного возраста, эффективным методом развития монологической речи является рассказывание по картинкам. Это обусловлено тем, что картина имеет определенную тему, ее содержание понятно детям. А также картина побуждает детей к высказыванию.

Систематическая и последовательная работа над монологической речью старших дошкольников позволило выявить следующие педагогические условия развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством рассказывания по картинкам:

Первым условием является поэтапное построение формирующей работы.

На первом этапе должны создаваться условия, способствующие возникновению у детей интереса к речевой деятельности.

На втором этапе, в процессе развития монологической речи с использованием сюжетных картинок необходимо постепенное усложнение и материала, и речевых задач, которые ставятся перед детьми. Так на первых занятиях можно использовать следующие приемы: рассказывание по цепочке, в паре, в группе. А затем необходимо переходить к самостоятельному составлению рассказов.

На третьем этапе необходимо так выстраивать обучение, чтобы активизировать самостоятельную речевую деятельность детей, позволить проявить детям субъектную позицию в этой деятельности. Здесь эффективным является организация обсуждения и оценивание детьми рассказов друг друга, дополнение их своими вариантами.

Вторым условием является постепенное усложнение содержания занятий, когда детям предъявляются картины все более сложные для составления связного высказывания. Так в начале работы необходимо использовать сюжетные картины с ясным и простым для детей сюжетом, затем серии сюжетных картинок. И в самыми последними предъявлять пейзажи – самые сложные для составления рассказов картины.

Еще одним условием является использование в работе приемов, мотивирующих детей на активную речевую деятельность. Такими приемами в нашей работе являлись: озвучивание мультфильма, составление рассказа для книги, чтение художественной литературы, дидактические игры, подвижные игры малой интенсивности.

Построенная таким образом работа по развитию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием разнообразных методов и приемов обучения, способствует самостоятельности и связности высказываний детей, обогащает представления детей о структуре связного высказывания, способах соединения отдельных его частей в единое целое.

Библиографический список:

1. **Алексеева, М. М.** Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [ТЕКСТ]: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — М.: Академия, 1997. — 400 с. — ISBN 5-7695-0521-4.
2. **Выготский, Л. С.** Умственное развитие в процессе обучения [ТЕКСТ]: Сборник работ / Л. С. Выготский. — М.: Книга по Требованию, 2013. — 135 с. - ISBN 978-5-458-59879-8.
3. Концепция дошкольного воспитания (одобрено решением коллегии Гособразования СССР 16. 06. 1989 № 7/1).
4. **Ладыженская, Т. А.** Речь. Речь. Речь [ТЕКСТ]: Кн. для учителя / Т. А. Ладыженская. — М.: Педагогика, 1990. — 335 с. - ISBN 5-7155-0060-5.
5. **Ладыженская, Т. А.** Система работы по развитию связной устной речи учащихся [ТЕКСТ]: Науч.-исслед. ин-т содерж. и методов обучения Акад. пед. наук СССР / Т. А. Ладыженская. — М.: Педагогика, 1975. — 225 с.
6. **Лурия, А. Р.** Язык и сознание [ТЕКСТ] / А. Р. Лурия. — 2 - е изд. — М: Изд-во Моск. ун-та, 1998. — 335 с. - ISBN 5-211-03957-2.
7. **Лурия, А.Р.** Речь и развитие психических процессов у ребенка [Текст] / А.Р. Лурия, Ф.Я. Юдович. — М.: Изд-во Акад. пед-х наук РСФСР, 1956. — 96 с.
8. **Тихеева, Е. И.** Развитие речи детей [ТЕКСТ] / Е. И. Тихеева. — М: Издательство Юрайт, 2022. — 161 с. — ISBN 978–5–534–11401-0.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ФЭМП) ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКЕ»

Ротонос Елена Юрьевна, воспитатель  
МБОУ ЦО "Притяжение", г. Спасск-Дальний

### Библиографическое описание:

Ротонос Е.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ФЭМП) ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

**Цель:** Формирование умения измерять длину линейкой.

**Задачи:** - создать условия для развития логического мышления и сообразительности;

- совершенствовать навыки прямого счета;
- развивать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку;
- воспитать интерес к математике, дружеские отношения;
- закрепить умение решать примеры.

**Материалы:** бумажные отрезки нужной длины, письмо от профессора математики, сундучок, линейка по кол-ву детей, карточки с заданиями, шпалы (разрезанные листы бумаги в форме полосок).

### Ход занятия

**Воспитатель:** - Ребята, сегодня мы с вами отправимся в далекое путешествие – в страну «Математика».

**Воспитатель:** - Давайте вспомним с вами правило:

Каждый день – всегда, везде

На занятиях, в игре

Громко, четко говорим

Никогда мы не спешим

(Стук в дверь)

**Воспитатель:** - Ой, посмотрите, что нам принесли!

**Дети:** - Письмо!

**Воспитатель:** - Это письмо от профессора математики и сундучок (зачитывает письмо)

*«Дорогие дети подготовительной группы!*

*Я знаю, что вы отправляетесь в путешествие и мне очень нужна Ваша помощь.*

*Коротышка Винтик из Цветочного города сотворил ужасные вещи - он разрушил весь мой путь, который мне нужно пройти.*

*Помогите мне узнать, сколько сантиметров дороги он разрушил.*

*А в помощь вам даю линейки и бумажные отрезки»*

**Воспитатель:** - Ребята, присядьте на свои места. Но на чем мы с вами отправимся в путь? Задание не простое, а зашифрованное.

**Задание 1:** Соедините точки по порядку, от 1 до 10 – и тогда мы узнаем, на чем мы отправимся в путешествие.

**Воспитатель:** - Так на чем же мы отправляемся в путешествие?

**Дети:** - На поезде. (Воспитатель выдает линейки, выставляет нарисованный поезд на доску)

**Воспитатель:** - Нам нужно будет проехать не одну остановку, чтобы выполнить задания. За правильно выполненное задание, я буду дарить вам отрезки. Итак, первый отрезок, который я Вам дарю, нужно измерить (*показывает детям бумажный отрезок*).

А чтобы его измерить вам нужно положить линейку с цифрой 0 к началу отрезка.

Сколько сантиметров этот отрезок?

**Дети:** - 1 сантиметр.

**Воспитатель:** - Вот наш поезд с вагонами. Каждый вагон имеет свой номер. Кто назовет номера вагонов?

**Дети:** - 1,2,3,5,6,7,8...

**Воспитатель:** - Посмотрите, какая цифра пропущена. И тогда мы узнаем, в вагоне под каким номером, мы с вами и отправимся в путешествие.

**Дети:** - Четыре.

**Воспитатель:** - Пришло время выполнить второе задание.

**Задание 2.** Назовите номер вагона, который стоит:

А) перед нашим вагоном;

Б) за нашим вагоном;

В) между 5 и 7 вагонами;

Г) между 1 и 3 вагонами;

Д) какой вагон последний.

(*дети отвечают*)

**Воспитатель:** - Я дарю вам еще один отрезок. Давайте и его измерим – сколько он сантиметров?

**Дети:** - Два сантиметра

**Воспитатель:** - Сколько всего сантиметров мы уже прошли?

**Дети:** - Три сантиметра прошли.

Как вы узнали?

**Дети:** к одному прибавим два равно три

**Воспитатель (обращая внимания на шпалы, предварительно разбросаны по полу):** - Ой! Ребята, посмотрите, кто-то решил помешать нашему путешествию и разобрал шпалы. Вон их сколько и все разных размеров. И еще цифра, какая?

**Дети:** - Цифра 10.

**Воспитатель:** - Как вы думаете, для чего эта цифра? Что можно сделать, чтобы восстановить шпалы и добраться до станции?

**Дети:** - *ответы детей.*

**Воспитатель:** - Нам нужно найти шпалы, которые подходят к рельсам. Как узнать?

**Дети:** - Измерить.

**Воспитатель:** - Чем?

**Дети:** - Линейкой.

**Воспитатель:** - Как это сделать?

(*дети прикладывают, восстанавливаем рельсы*)

**Воспитатель:** - За это выполненное задание, даю вам один отрезок. Нам нужно узнать сколько он сантиметров?

**Дети:** - Два сантиметра

**Воспитатель:** - Отправляемся дальше – остановка «Садовая». Посмотрите, какое дерево! Это дерево не простое, на нем выросло яблоко с цифрой. Какая цифра?

**Дети:** - Цифра 8.

**Воспитатель:** - На этом дереве должно расти много яблок. Вот они. Но Вам нужно повесить те яблоки, на которых сумма равна 8.

(*дети решают*).

**Воспитатель:** - Я даю Вам еще один отрезок. Какая длина у этого отрезка?

**Дети:** - Один сантиметр.

**Воспитатель:** Какой отрезок пути мы с вами уже восстановили? Сколько сантиметров?

**Воспитатель:** - Следующая остановка «Рассуждай-ка»:

1. *Стоит в поле береза, на березе три яблока. Сколько всего яблок?*
2. *На столе лежит 4 морковки и 3 огурца. Сколько фруктов лежит на столе.*
3. *Сколько углов у круга? У треугольника?*
4. *Сколько ушей у двух мышей?*
5. *Сколько концов у одной палки?*

*(выдает еще один отрезок)*

**Воспитатель:** - Ребята, а этот отрезок сколько сантиметров в длину?

**Дети:** - Один сантиметр

**Воспитатель:** - *Следующее задание 5. (предлагает детям сесть за стол).* Посмотрите, у Вас на листе две точки. Вам нужно отметить путь, который равен 10 см. Чем будем измерять длину?

**Дети:** - Линейкой.

**Воспитатель:** -Давайте еще раз вспомним и закрепим: как мы с вами будем работать с линейкой?

**Дети:** - Поставим линейку цифрой 0 к красной точке.

**Воспитатель:** - Проведите первый путь карандашом 10 см. Второй путь от синей точки 5 см. *(дети выполняют).* Какой путь длиннее? Какой короче?

*(дети отвечают)*

**Воспитатель:** - выдает еще один отрезок. Измерим и его. Сколько сантиметров получилось?

**Дети:** - Два сантиметра.

**Воспитатель:** - Следующее задание 6 – «Выставляю человечка игра «Танграм». Кто это?

**Дети:** - Человечек.

**Воспитатель:** - Человечек необыкновенный, почему?

**Дети:** - Он состоит из геометрических фигур.

**Воспитатель:** - Давайте разделимся на две команды и сложим таких же друзей для нашего человечка.

*(дети выполняют задание и получают бумажный отрезок).*

**Воспитатель:** - Сколько сантиметров в длину наш последний отрезок?

**Дети:** - Один сантиметр.

**Воспитатель:** - Давайте посмотрим, сколько всего сантиметров составил наш пройденный путь?

**Дети:** - Десять сантиметров.

**Воспитатель:** Как вы узнали?

**Дети:** Сложили все отрезки

**Воспитатель:** - Ну что ж, путешествие подошло к концу, мы выполнили все задания, прошли все трудности.

**Рефлексия:** Что больше всего вам понравилось? Что было трудно? Что интересно? Сколько сантиметров был пройденный путь? Чем мы измеряли?

*(ответы детей)*

## ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ ВООБРАЖЕНИЕ

Смирнова Инна Николаевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 14", п. Петровское

### Библиографическое описание:

Смирнова И.Н. ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ ВООБРАЖЕНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

*“Дети не рождаются с пустыми руками,  
они несут с собой заряд создания  
духовных и материальных ценностей  
они в состоянии сотворить их,  
потому и рождаются, чтобы создавать и творить.  
Только надо помочь им раскрыться...”*  
Ш.А. Амонашвили.

Занятия изобразительной деятельностью - это одна из форм предметной деятельности ребенка, которая необходима ему для физического, психического и умственного развития, включающая в себя рисование, лепку, аппликацию и конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. Они имеют неоценимое значение для всестороннего развития детей, так как влияют на развитие познавательных процессов таких как: ощущение, мышление, память, восприятие, внимание, наблюдательность и заставляют оба полушария мозга работать. Познавательные процессы у человека развиваются всю жизнь, но активнее всего это происходит в детстве, особенно в первые десять лет. Основы зарождения творческой личности закладываются еще раньше.

Первые попытки творческих изображений ребенок предпринимает в рисовании. Познавательный интерес подталкивает к тому, чтобы малыш взял карандаш или фломастер и поводит им по листу бумаги. В раннем возрасте рисунок ребенка является его речью. В рисунке ребенок выражает то, что не может сказать словами. Сначала дети исследуют свойства кисти или карандаша, экспериментируя с ними, рисуют линии, черточки и кружочки. Рисунок появляется, когда ребенок связывает некоторые из своих каракуль с предметами и специально создает воображаемые объекты.

Словесное формулирование намерения дошкольником является началом изобразительной деятельности. Вначале стремление изобразить с воспоминанием знакомого ему графического образа. Чаще всего это кругло подобные кривые, в которых ребенок «видит» дядю, тетю и т.д. Постепенно такое изображение его уже не удовлетворяет, и он начинает искать новые графические образы. Появляются «головоноги». Значительный скачок в развитии ребенка происходит в младшем дошкольном возрасте. Под влиянием взрослых появляются изображения домов, деревьев, цветов, машин. Рисунок является мощным средством познания и отображения действительности, в рисунке раскрываются особенности мышления, воображения, эмоционально - волевой сферы. Так же как игра, он позволяет более глубоко осмыслить интересующие ребенка сюжеты. Дети рисуют то, о чем думают, что привлекает их внимание, вкладывают в изображаемое свое отношение к нему, живут в рисунке. Рисование - это не только забава, но и творческий труд. Детей увлекает возможность получения продукта своего труда, а рисование, лепка, аппликация

– наиболее доступные виды деятельности, где можно получить результат, в отличие от игры. Рисование одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребенка, в котором проявляется своеобразие многих сторон детской психики.

Важной составляющей творчества является психологический процесс -воображение.

Воображение – великая сила. С его помощью мы живем в настоящем, можем вернуться в прошлое или заглянуть в будущее. В связи с этим одной из задач педагога является развитие творческого воображения у детей, благодаря чему развиваются познавательные, творческие способности, а в целом и личность ребенка. Воображение это особая форма психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью.

У всех детей богатое воображение, чтобы с возрастом оно не потускнело, его нужно развивать. Ничто так не способствует этому, как занятия творчеством. Рисование, лепка – всё это помогает стимулировать полет фантазии ребенка. Но особенно большую роль играет применение игр на занятиях. Систематическое использование простых приемов, упражнений и поможет педагогам в развитии творческого воображения детей.

**На протяжении всего дошкольного детства у ребенка складываются:** изобразительные, музыкальные, конструктивные, словесно - литературные виды деятельности, которые создают большие возможности для развития творческого воображения. Поэтому педагогу надо прямо ставить перед детьми творческую задачу, давать ребенку задание придумать, сочинить, сделать что-то самостоятельно. Детская изобразительная деятельность рассматривается как одна из эффективных форм художественного освоения детьми окружающей действительности, в процессе которого они изображают предметы и явления.

Рисуя ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета.

Творческая деятельность дошкольников способствует формированию образов воображения, показывает, что занятия рисованием в детстве положительно влияют на развитие интеллектуальных, эмоциональных, моторных и других способностей ребенка, развивает сенсорную культуру, обогащает представления об окружающем мире, стимулирует развитие речи, воображения, мышления, памяти, внимания и познавательной активности. Все это обогащает художественную деятельность детей и побуждает к творчеству. Расширяя диапазон развития ребенка, и вовлекая его в сказочный мир искусства, мы развиваем способность к творчеству и влияем на формирование личности ребенка. Поэтому изобразительная деятельность, как средство развития творческих способностей и воображения, считается одной из самых результативных.

## ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Степнова Наталия Николаевна, воспитатель

Шакова Ангелина Юрьевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 145" г. Чебоксары

### Библиографическое описание:

Степнова Н.Н., Шакова А.Ю. ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже, стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.



Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи и формирования культуры речевого общения. Практика показывает: это очень трудоёмкая и ответственная работа, требующая определённой системы и терпения со стороны воспитателя к подбору наиболее действенных средств и методов обучения.

В процессе речевого общения с детьми мы используем и невербальные средства (мика, пантомимические движения), которые выполняют важные функции.

Повседневное общение даёт нам возможность обогащать словарь детей. Необходимо также закреплять навыки общего и речевого поведения.

Развитие речи - одно из важнейших направлений работы воспитателя, которое обеспечивает своевременное психическое развитие ребенка. В первой младшей группе речь ребенка становится средством общения со взрослыми и сверстниками, поэтому в этой возрастной группе предусмотрено формирование правильного звукопроизношения, начальных форм связной речи.

Чтобы словарь детей пополнялся новой лексикой, воспитателю необходимо:

- внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка;
- много говорить самому;
- вовлекать детей в разговор на определенную тему;
- помогать ребенку вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками.

С детьми 2-3 лет проводятся подгрупповые НОД (непосредственно образовательная деятельность):

- прогулки по группе с рассматриванием и обследованием вещей, игры с некоторыми из них;
- рассказы, развивающие способность детей слушать и понимать небольшой текст без наглядного сопровождения;
- игры-инсценировки;
- рассматривание сюжетных картинок;
- приобщение детей к художественной литературе;
- воспитание звуковой культуры речи.

Занятия по развитию речи проводятся восемь раз в месяц. Программный материал, который изучался на предыдущем занятии, повторяется на последующем с целью совершенствования определенных речевых умений. Чрезвычайно важна эмоциональная установка на предстоящее занятие, т.к. произвольное внимание и память у младших дошкольников несовершенна.

Существует несколько факторов, повышающих эффективность работы:

- чередование различных приемов работы с детьми: пояснения, указания, показы с игровыми заданиями;
- сочетание хоровых ответов с индивидуальными;
- использование различных демонстративных материалов (предметы, игрушки, картинки, фигурки настольного театра);
- использование физкультминуток.

Прогулки по группе чаще всего проводятся в начале учебного года. В планировании образовательной работы нашего детского сада есть такие НОД, как: «Путешествие по территории участка», «Путешествие по территории детского сада», «Путешествие по группе» и др. Проводятся они с целью вовлечения детей в коллективное мероприятие. Такие путешествия нравятся детям: одни – с удовольствием идут вслед за воспитателем и принимают участие в обследовании предметов и играх, другие – с интересом следят за происходящим. Также в начале учебного года проводится игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» с целью знакомства со сверстниками, и вызвать у детей симпатию друг к другу.

В течение всего учебного года запланированы дидактические игры с игрушками, демонстрационным материалом: «Поручения», «Вверх-вниз», «Ладушки», «Кто пришел?

Кто ушел?», «Далеко-близко», «Подбери перышко», «Устроим кукле комнату», «Чья мама? Чей малыш?», «Что я сделала?», «Чья картинка», «Как можно медвежонка порадовать?», «Ветерок» и многие другие.

Рассказы без наглядного сопровождения повторяются трижды без изменений, если это литературный рассказ. Если это небольшой дидактический текст, то воспитатель может придумывать дополнительные ситуации, но и в этом случае он повторяется трижды. Проводятся такие занятия без наглядного сопровождения как: «Чтение рассказов Л.Н. Толстого: «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Миши конь», «Чтение стихотворений А.Барто: «Кто как кричит», «Девочка-ревушка», «Чтение русской народной потешки «Пошел котик на Торжок», «Составление рассказа «Как мы птичек кормили», «Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд», «Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси», «Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок».

С помощью игрушек создаются игры-инсценировки. Дети, обучая зверушек, многократно проговаривают одни и те же фразы. НОД с играми-инсценировками: «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко», «Добрый вечер, мамочка!», «Как машина зверят катала», «Инсценирование сказок: «Кто сказал «Мяу?» (В. Сутеев), «Колобок» и др.

В развитии речи детей младшего дошкольного возраста используются НОД по рассматриванию сюжетных картинок с целью уточнения и закрепления их представлений об окружающем мире: «Возле Большого Пня», «В песочнице», «Прятки», «Делаем машину», «В гостях», «Дед Мороз», «Дети играют в кубики». Эффективны серии картин с одним героем, т.к. дети привыкают к герою, радуются, рассматривая очередной эпизод жизни полюбившегося им ребенка-сверстника.

Занятие по развитию речи интегрируется с художественной литературой, это могут быть народные песенки, потешки, стихотворения: стихотворения А.Барто, русские народные потешки, стихотворения К.Чуковского.

Проводятся отдельные занятия по приобщению детей к художественной литературе: сказки – «Репка», «Волк и семеро козлят», «Кто сказал «Мяу?» (В.Сутеев), «Три медведя» (Л.Н. Толстой), «Маша и медведь», «Лис и мышонок» (В.Бианки). Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает эмоции и дает образцы русского литературно языка.

Третий год жизни благоприятен для воспитания звуковой культуры речи, на таких занятиях целенаправленно развивают слуховое восприятие, являющееся важной предпосылкой для формирования звуковой стороны речи. Большая часть игр и упражнений посвящена уточнению и закреплению правильного произношения звуков. Работа над уточнением и закреплением правильного звукопроизношения начинается с гласных звуков – а, у, и, о; и простых в артикуляционном отношении согласных – м, п, б, ф, в, к, д. Сначала дети произносят изолированный звук и несложные звукосочетания (звукоподражания), а потом – звуки закрепляются в словах.

Большое значение для развития речи ребенка имеет жизненная обстановка, в которой он воспитывается, отношение окружающих взрослых, уход, воспитательные воздействия и собственная активность ребёнка в различных видах деятельности.

Анализируя опыт педагогов, можно отметить, что общепринятые методы не всегда эффективны в работе с современными дошкольниками. Занимаясь с детьми, важно максимально использовать все известные в педагогике приемы и методы, в том числе и современные подходы, которые совершенствуют мыслительные и познавательные способности, развивают лексико-грамматический строй и связную речь дошкольников.

Под инновационными технологиями развития речи детей дошкольного возраста подразумевается нововведения в содержании, формах, методах, средствах педагогической деятельности, в которых отражаются последние исследования и достижения передового

педагогического опыта: ИКТ-технологии, логоритмика, Су-Джок терапия, мнемотаблицы, метод проектирования, моделирования, педагогическая арт-терапия и др.

Педагогические инновации помогают совершенствовать процессы воспитания и обучения, сочетая в себе прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Еще одним очень важным условием для развития речи детей является тесное взаимодействие воспитателей с родителями воспитанников. Очень важно, чтобы родители и воспитатели были единомышленниками в решении важнейшей задачи речевого развития детей, так как ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих, поэтому очень важно, чтобы и родители в разговоре с детьми следили за своим произношением, четко проговаривали слова и звуки.

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что инновационные технологии, направленные на развитие речи раннего и младшего дошкольного возраста, апробированные и применяемые в практике, обогащают педагогический процесс и являются действенным методом гуманизации воспитания с первых лет жизни ребёнка; технологии, основанные на куклотерапии, сказкотерапии, тестопластике, пальчиковой гимнастики, фольклора, музыкотерапии, а также предметно-развивающая среда содержат множественность степеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей усвоения текстов, что обусловлено как спецификой возраста, так и интенсивностью социализации.

Библиографический список:

1. Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т. В. Волосовец, О. С. Ушакова; под ред. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова. — М.: ООО «Русское слово» — учебник», 2015.

2. Сохин Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. -М.: Изд-во Мос.Психол.-социал. Ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002.

3. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. М.: Владос, 2004.

## **СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДИНЕ»: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Хатит Бэлла Адамовна, заместитель заведующего по методической работе  
Рыльщикова Жанна Александровна, инструктор по физическому воспитанию

Емтыль Зарима Зулимовна, воспитатель  
МБДОУ "Калинка" № 5, республика Адыгея, пгт Энем

**Библиографическое описание:**

**Хатит Б.А., Рыльщикова Ж.А., Емтыль З.З. СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДИНЕ»: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

### **«Удивительное путешествие по Родине»**

Цель: способствовать формированию у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине. Обобщить ранее полученные знания.

Задачи:

- образовательные: закреплять знания детей, обобщить и систематизировать знания детей о России,
- воспитательные: воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства;
- развивающие: развивать внимание, память, мышление, воображение. Продолжать работу по обогащению и уточнению словаря.

Материалы: карта на экране, видео горной местности Адыгеи, музыкальная подборка, билеты с примерами, листочки для танца «шуршалка», яблоня и яблоки-со слогами, детали для работы в технике «Папертоль», подушки, река.

Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Ход образовательной деятельности

Танец «Дружба народов»

Ведущая: Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свою нацию необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свою республику, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть, чем гордиться. Приглашаем вас в увлекательное путешествие по просторам Адыгеи. Гидами в этом путешествии выступят наши дети совместно со своими педагогами.

В музыкальный зал входят дети с воспитателем.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые гости. На планете много разных стран, но самая большая страна наша. Как она называется?

Дети: Россия

Воспитатель: правильно, Россия. А какая она наша Россия?

Дети: большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная, мощная, бескрайняя, могучая, многонациональная.

Воспитатель: Россия – наша Родина. Ребята, объясните, как вы понимаете, что такое “Родина”?

Дети: Родина – место, где мы родились; страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна

Воспитатель: Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине. Вспомните их.

Дети: Жить – Родине служить. Родина поучает – Родина выручает. Кто за Родину горой, тот истинный герой и т. д.

Воспитатель: все эти пословицы учат нас добру, любви к Родине, умению ее защищать от врагов.

А теперь посмотрите на экран. Что вы видите?

Дети: карта, Россия и пр.

–Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Посмотрите на карту. (Воспитатель показывает детям карту России.) Вот как много места занимает территория России. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом – припекать солнышко. Чтобы добраться с одного конца на другой на поезде надо ехать 7 дней – неделю, а на самолете лететь почти сутки. Карта нам рассказала, что наша страна очень большая, можно сказать огромная.

Воспитатель: Ребята, в как называется ваша малая родина? Она какая?

Дети: Адыгея.

И вот сегодня мы отправимся в путешествие, в поисках интересных впечатлений. Согласны?

Дети: да

Воспитатель: ребята, а на чем можно путешествовать?

Дети: на самолете, автобусе, поезде, велосипеде и т. д.

Воспитатель: я предлагаю отправиться на автобусе, который нас уже ждет. Позвольте мне сегодня сопровождать вас на протяжении всей поездки.

Но для того, чтобы занять места в салоне, надо приобрести билеты. Цена вашего билета – улыбка. На билете есть задание, выполнив которое вы узнаете своё место в автобусе.

Игровой момент «Моё место»

Дети подходят к воспитателю и берут по одному билету на котором написан пример. Решив задание, дети получают номер своего места в автобусе. Пример:  $7+2=9$ . Место в автобусе 9.

$$6-5=1$$

$$8-6=2$$

$$7-4=3$$

$$3+1=4$$

$$9-4=5$$

$$2+4=6$$

$$1+6=7$$

$$3+5=8$$

$$10-1=9$$

$$4+6=10$$

Воспитатель, отдав ребёнку билет говорит:

-Занимайте своё место в автобусе.

Воспитатель: ребята, мы с вами отправляемся в увлекательный тур.

А какие правила поведения в общественном транспорте вы знаете?

Ответы детей: нельзя шуметь, толкаться, нужно держаться за поручни

Приятного аппетита

Песенка в автобусе

«Автобус» из м/ф

Воспитатель: Ребята, куда мы приехали? В нашей республике Адыгея много лесов, а в лесу растет много деревьев.

Какую пользу человеку приносят деревья?

Дети: лес- это чистый воздух и дерево, из которого делают огромное количество разных предметов; бумага, на которой печатают книги, делают тетради, альбомы, мебель, отапливают дома и многое другое.

Воспитатель: Лес- это природное богатство, к нему нужно относиться очень бережно. Как вы думаете деревья могут быть символами? А как вы думаете, какое дерево является символом Адыгеи?

Дети: яблоня

Воспитатель: правильно, яблоня! Столица республики Адыгея – город Майкоп. Как с адыгейского переводится город Майкоп, что в переводе означает Долина Яблонь.

А на пути мы встретили необычное дерево. Оно у нас не простое, с интересным заданием:

Обратите внимание на удивительные яблоки, эти яблоки непростые, с помощью них мы можем составить слова.: гора, трава, дерево, родина.

А для начала давайте вспомним из чего состоит слово? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно слово состоит из букв.

Буквы мы видим, пишем, читаем. А звуки - это то, что мы слышим и произносим. Какие бывают звуки? (ответы детей) (гласные, согласные). Какими цветами мы обозначаем гласные звуки (ответы детей) -красным, а согласные –синим цветом твердые согласные, а мягкие согласные –зеленым цветом. Все ваши ответы верны, можем приступить к заданию.

Сейчас мы с вами разделим слово на слоги, но вы мне скажете, как мы определим сколько в слове слогов? (ответы детей)

В слове столько слогов, сколько в слове гласных звуков.

А теперь давайте разделим ТРАВА на слоги.

Сколько в этом слове слогов?

Два

Давайте их прохлопаем?

Хлопаем

Сколько в слове гласных звуков?

Два гласных звука.

Сколько в слове согласных?

Три согласных звука.

Воспитатель: молодцы, ребята вы справились с такими сложными заданиями.

Воспитатель: под ногами у нас много листьев, а почему они опали?

Дети: стало холодно.

Воспитатель: Какое время года сейчас, а месяц? Мы живем на юге нашей страны, поэтому зима приходит к нам позже. И в лесу еще можно встретить опавшие листья.

А что можно сделать с опавшими листьями?

Дети: ими укрывают корни деревьев, звери кладут их в норы для того, чтобы согреться, а детском саду, можно сделать поделку, а еще можно танцевать с ними

ТАНЕЦ с листьями (шуршалка)

Воспитатель: ребята, наша республика окружена высокими горами. Посмотрите, как они высоки и величественны. Природа в горах по-настоящему волшебная, а воздух кристально чистый. Давайте сделаем глубокий вдох и насладимся чистым воздухом.

Ребята, а вы можете назвать какие знаете названия гор?

Дети: Фишт, Оштен, Большой Тхач, Азиш-тау, Чугуш, Трезубец, Монах

Воспитатель: А смотрите, кого мы тут встретили: прекрасная горная Дива.

Горная Дива – педагог дополнительного образования

Ребята, сейчас у нас интересное задание. Предлагаю вам запечатлеть красоту гор необычным способом.

Под слова с музыкальным сопровождением выполняют творческую работу в технике «Папертоль».

- Раннее утро. Солнце едва восходит над землей, освещая своими лучами сонное царство Кавказских гор. Вот блеснули золотом вершины гор, где-то взмыл в небо проснувшийся орел, зашумела трава. Проснулись горы. Рассеялся туман, задремавший на горных скалах, и взору предстали три вершины, стоящие рядом. Это горы Фишт, Оштен, Пшехасу. Словно взявшись за руки, стоят эти горы многие века, а у подножия Фишт протекает большая шумная река с названием Белая. Эти горы многое повидали на своем веку, и теперь хранят безмолвие.

Воспитатель: прекрасный горный пейзаж у нас получился. Но нам пора идти дальше. Путь еще нам предстоит не близкий.

Песенка «Маша и медведь» (динамическая минутка)

Воспитатель: А вот и горная река, а тут нас встречает хранительница реки.

Воспитатель: А какая же вода в реке? (чистая, прозрачная и пр.)

Хранительница реки: Ребята, представьте, что могут чувствовать рыбки, когда они находятся в грязной мутной воде?

Дети: Им плохо в грязной, мутной воде, потому что они не видят своих друзей. (им трудно дышать, им темно, не видно пищи).

Ребята, а хотите помочь рыбкам? я буду говорить слово, а вы будете называть противоположное и если вы все скажете правильно, то вода очистится.

Игра «Наоборот»

Река широкая, а ручеек.. узкий

Песочек на берегу реки сухой, а в реке..мокрый.

Река глубокая, а лужица..мелкая.

В реке вода пресная, а в море...солёная.

Воспитатель: Молодцы, с этим заданием вы справились отлично.

Хранительница реки: Спасибо, ребята, вы помогли мне! Теперь вода в реке чистая.

Дыхательное упражнение

А я с ивами прощаюсь, а вам пора возвращаться в детский сад.

Воспитатель: Мы потрудились, отдохнули. А теперь нам пора возвращаться в наш детский сад, согласны?

На чем поедет обратно?

Дети: ответы

Воспитатель: Вы правы, давайте отправимся обратно на автобусе, так как путь предстоит не близкий.

Садятся в автобус согласно купленных ранее билетов. Поют песенку и возвращаются в поселок.

Песенка в автобусе

«Автобус» из м/ф

Воспитатель: Ну вот наше путешествие и закончилось.

Где мы были? На чем приехали? Что видели?

Что вам больше всего понравилось?

Молодцы, ребята. Я вами очень довольна. Вы много знаете и хорошо и правильно отвечали на мои вопросы.

Воспитатель: дети, пришло время помечтать о том, что вы захотите сделать для своей республики, когда вырастите, начать можно со слов: «Когда я вырасту...»

(Ответы детей)

Воспитатель: -Ваши мечты прекрасны! Думаю, каждому из вас удастся их осуществить и воплотить в жизнь.

Песня «Адыгея»

Воспитатель: - Вот и закончилось наше путешествие по республике. Сегодня мы узнали много интересного, поговорили о настоящем, помечтали о будущем. Думаю, что теперь вы вырастите достойными патриотами своей Родины.

## **ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Шашкова Марина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 210 Лучик" г. Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

**Шашкова М.В.** ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

**Аннотация.** В статье обсуждается вопрос о том, что конструирование способствует формированию пространственных представлений, развитию мыслительных способностей, совершенствованию речевого развития детей старшего дошкольного возраста, т.к.



в ходе такой деятельности под руководством воспитателя дети комментируют свои действия, делятся замыслами, мотивируют и обговаривают их, общаясь друг с другом. Автор указывает, что применение Лего-конструирования в образовательной работе создает условия для формирования пространственного мышления, развития творческого конструкторского мышления у дошкольников как компонента пространственного мышления.

**Ключевые слова:** Лего-конструирование, пространственные представления, пространственное мышление, творчество, старший дошкольный возраст.

В настоящее время современные дошкольники живут в эпоху цифровизации и роботостроения. В связи с растущим темпом новых технологий общество ждет в перспективе поколения детей, умеющих оригинально и нестандартно мыслить, быстро и конструктивно решать профессиональные задачи, вносить инновационное содержание во все сферы жизнедеятельности. Опыт детских садов показывает, что будущих современных инженеров начинают готовить еще дошкольном возрасте: педагоги еще тогда должны вызвать у дошкольников выраженный интерес к техническому творчеству, научить их думать, ориентироваться в окружающем мире, принимать самостоятельные решения.

Конструирование в детском саду может решать эти задачи. Оно развивает у детей конструктивное мышление, мелкую моторику, способствует познавательному и творческому развитию, а также формирует пространственные представления характер.

Пространственная ориентировка включает в себя оперирование формами, величинами, местоположениями и перемещениями объектов не только относительно друг друга, но и своего тела, а также относительно окружающих их предметов.

Дошкольники под руководством взрослого познают мир методом проб и ошибок в экспериментировании. В результате они должны сами научиться искать выход из проблемной ситуации, планировать этапы работы для получения готовой постройки, находить и исправлять конструктивные ошибки, действовать произвольно. Эти умения делают процесс конструирования осознанным и организованным.

Диагностика показывает, что несмотря на старший дошкольный возраста без специально организованной работы у детей недостаточно развитие пространственных представлений и словесных обозначений пространственных отношений, пространственный анализ, они путают понятия «справа-слева», «сзади-спереди», «вверху-внизу», не все умеют оперировать мыслительными образами для проектирования будущей постройки; страдает ориентировка в пространстве по схеме пути с одновременным учетом ориентиров и изменений направлений.

Для преодоления вышеперечисленных трудностей необходимы соответствующие средства, благодаря которым удастся привлечь произвольное внимание детей к конструированию, а для педагогов – развивать их пространственное мышление. В качестве инструмента достижения цели рекомендуется использовать всеми любимый и известный на весь мир конструктор Лего. Лего используется и как универсальной конструктор, и как яркая, интересная развивающая игрушка. «LEGO» с латинского языка переводится как «Я учусь» или «Я складываю». Чаще всего в практике ДОО используются наборы серии LEGO Education и LEGO DUPLO.

В процессе использования конструктора Лего предлагается несколько приемов работы в непосредственно образовательной деятельности с детьми:

1. Конструирование по образцу: существует готовая модель того, что нужно построить (изображение или схема) – ее как правило готовит воспитатель.
2. При конструировании по условиям образец отсутствует, задаются лишь определенные условия, которым постройка должна строго соответствовать (например, домик для мышки – маленький, а для лошадки — большой).

3. Конструирование по замыслу предполагает, что старший дошкольник из того легодеталей, которые есть у него в распоряжении, сам создает образ будущей постройки. Этот тип конструирования отлично развивает творческие способности.

4. Коллективное конструирование – старшие дошкольники работают группами, парами либо все вместе.

Е.А. Галюрова предлагает дидактические конструктивные игры с Лего-материалом: «Построй с закрытыми глазами», «Найди такую же», «Найди такую же постройку, как на картинке», «Собери фигурку по памяти» «Разложи по цвету» и др. Используется не более 6 деталей. Сюжетно-ролевые игры: строительство кораблей, СТО, разных зданий для дальнейшего обыгрывания. Театрализованные игры: постройка из Лего-кубиков различных декораций, сказочных персонажей дальнейшей для постановки мини-спектаклей [1].

Н.В. Блажко, Л.Н. Корчагина определяют задачи Лего-конструирования в целях развития пространственных представлений:

- развитие умения проводить анализ предмета, выделять его характерные свойства, функциональные части, связывать их назначение с их строением;
- ориентировка на микроплоскости и микропространстве с опорой на схему или по собственному замыслу;
- обучение планированию процесса конструирования собственной модели либо коллективного совместного проекта;
- стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по своему замыслу, по определенной педагогом или свободно выбранной теме;
- формирование умения выполнять все конструктивные действия в соответствии с образцом и инструкциями педагога и передавать конфигурации, детальное строение и свойства предметов средствами конструктора Лего [4].

Для эффективного использования Лего-конструкторов в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, необходимо обогатить предметно-пространственную среду. Е. К. Махиянова предлагает создать так называемый Лего-центр в виде лэпбука «Удивительный мир LEGO» – это картотеки игр с Лего-конструкторами; Лего-раскраски, сборники «Лего-сказок» и пр. [3].

Таким образом, применение Лего-конструирования в образовательной работе создает условия для формирования пространственного мышления, развития творческого конструкторского мышления у дошкольников как компонента пространственного мышления.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Галюрова Е.А. Лего - конструирование как способ развития пространственного мышления у старших дошкольников <https://clck.ru/35joyi> (дата обращения 16.09.2023).
2. Коваленко И.В., Шумова С.М. LEGO-мозаика – средство развития пространственных представлений и технических способностей детей старшего дошкольного возраста // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей победителей VI Международной научно-практической конференции. – Пенза: Наука и Просвещение, 2017. – С. 114–116
3. Махиянова Е.К. LEGO – конструирование как средство разностороннего развития детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/obobshchenie-pedagogicheskogo-opyta-raboty-po-teme.html> (дата обращения 16.09.2023).
4. LEGO-конструирование как средство развития мышления детей среднего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35joyi> (дата обращения 16.09.2023).

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Попова Наталья Сергеевна, учитель-дефектолог  
МАОУ "СШ № 2 г. Валдай", Новгородская область, г. Валдай

#### Библиографическое описание:

**Попова Н.С. ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**  
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

Одной из актуальных задач современного российского общества является оказание педагогической и социальной помощи детям, имеющим ОВЗ. В условиях реализации ФГОС для таких детей должны быть созданы условия, которые должны соответствовать их особым образовательным потребностям. Ребёнок с особыми образовательными потребностями - это ребёнок с нарушениями, вследствие которых к нему нужно применять особые образовательные программы, отличные от стандартных.

Задержка психического развития (ЗПР) - это задержка развития всех высших психических функций ребёнка, в первую очередь познавательного развития. А оно, как известно, является одним из важнейших факторов, способствующих успешному школьному обучению.

Дошкольники старшего возраста с ЗПР - дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования, характерные для детей этого возраста, к ним своеобразны и формируются с опозданием.

ЗПР - это нарушение нормального темпа психического развития, в результате чего ребёнок, достигший школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных, игровых интересов. Это специфическое сочетание незрелости эмоциональной и интеллектуальной сфер. Такие дети оказываются не в состоянии без специальной помощи специалистов полноценно овладеть письмом, чтением, счётом. Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Важно отметить, что в условиях массовой школы ребёнок с ЗПР впервые начинает отчётливо осознавать свою несостоятельность, которая будет выражаться, прежде всего в неуспеваемости. Это, с одной стороны, ведёт к появлению чувства неполноценности, а с другой - к попыткам личной компенсации в какой-либо другой сфере, иногда - в различных формах отклоняющегося поведения.

*Моторика.* У дошкольников с ЗПР наблюдаются различные отставания в развитии общей и мелкой моторики. Им трудно овладеть правильной техникой движений, у них недостаточно развиты сила, быстрота, координация, ловкость и точность движений. Большинство детей не умеют правильно держать карандаш или кисточку, не могут регулировать силу нажима на них, им трудно выполнять графические упражнения и пользоваться ножницами. Однако грубых двигательных расстройств у дошкольников с ЗПР нет, просто уровень их физического развития чуть ниже, чем у нормально развивающихся сверстников.

*Внимание.* Детям трудно долго удерживать внимание на чём-либо, сложно быстро переключаться на другую деятельность.

*Деятельность.* Дети часто действуют импульсивно, быстро утомляются и истощаются. Им трудно произвольно регулировать своё поведение и деятельность.

*Сенсорика.* Слух и зрение у детей с ЗПР физиологически сохранены, но восприятие затруднено, так как сужен его объём, снижен темп, недостаточна точность.

*Исследовательская деятельность.* Ориентировочно - исследовательская деятельность (исследование свойств и качеств предметов) также развита недостаточно. Детям с ЗПР требуется большее количество практических проб для решения наглядно-практических задач. Однако они хорошо могут соотносить предметы по форме, цвету и величине практически (физически).

*Память.* Снижена прочность запоминания, объём памяти ограниченный. Дети неточно воспроизводят то, что пытаются запомнить, быстро забывают. Больше всего страдает вербальная память (на слова и фразы).

*Мышление.* Отставание от нормы развития отмечается уже на начальных стадиях развития мышления - на уровне наглядных форм. У детей есть трудности в формировании образов-представлений, им трудно придумывать новые образы. Чаще их деятельность имеет подражательный характер. Мыслительные операции формируются замедленно. Часто к старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР не в полной мере сформировано словесно-логическое мышление.

*Речь.* Словарный запас, как активный, так и пассивный, беден, детям трудно правильно строить предложения, страдает произношение. Также есть сложности с овладением письменной речью.

*Игра (сюжетно-ролевая).* Детям с ЗПР бывает трудно придумать сюжет игры, сами сюжеты чаще стереотипные, бытовой тематики. Дошкольники не всегда способны придерживаться правил игры, не умеют действовать в команде, в процессе игры мало общаются между собой, часто конфликтуют. Обычно предпочитают играть в одиночестве или в паре.

*Коммуникация.* По уровню коммуникативной деятельности дошкольники с ЗПР к старшему дошкольному возрасту достигают лишь уровня ситуативно - делового общения.

*Нравственные нормы.* У детей с ЗПР страдает сфера социальных эмоций, они не готовы к «эмоционально тёплым» отношениям со сверстниками и порой даже с близкими взрослыми. Детям с ЗПР не под силу регулировать своё поведение на основе усвоенных норм и правил.

*Мотивация.* У дошкольников с ЗПР преобладают игровые мотивы, у них низкий уровень развития мотивации и не сформирована общая способность к учению, что может привести к проблемам в школе. Для того чтобы ребёнок захотел пойти в школу, нужно формировать и поддерживать его мотивацию: развивать понимание необходимости учения и его общественной значимости, стремление к социальной роли школьника, интерес к новым знаниям и желание научиться чему-то новому.

Очень важно учить ребёнка с задержкой психического развития оценивать результат своей работы. Когда ребёнок научится сравнивать свою работу с образцом, давать ей оценку в развёрнутой форме, тогда действие самоконтроля считается сформированным.

Рассматривая вопросы, связанные с подготовкой к школе детей с задержкой психического развития (ЗПР), необходимо понимать, что основной задачей является повышение уровня психического развития ребёнка: интеллектуального, эмоционального, социального.

Библиографический список

1. Виноградова С.И. Весь мир перед тобой. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. М, 2023. - 6 стр.
2. Власова Т.А., Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии. -М., 1973.
3. Гаврилушкина О.П. Ребёнок отстаёт в развитии. Дрофа. - М., 2010.
4. Малафеев Н.Н.-гл. Ред. Научно-методический журнал. ООО «Школьная пресса» Дефектология 1, 2013 - 40 стр.
5. Малафеев Н.Н.-гл. Ред. Научно-методический журнал. ООО «Школьная пресса» Дефектология 2, 2013 - 23 стр.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ «ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ К БАБУШКЕ МАЛАНЬЕ». ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Андреева Екатерина Алексеевна, учитель-логопед  
Алешкина Евгения Константиновна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 16", г. Рязань

#### Библиографическое описание:

Андреева Е.А., Алешкина Е.К. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В НЕ-  
ТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ «ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ К БАБУШКЕ МАЛАНЬЕ». ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ // Вестник дошколь-  
ного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: [https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-  
do/2024/256-1.pdf](https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf).

#### Подготовительный этап:

1. Анкетирование родителей “ Анкета для определения затруднений родителей, в во-  
просах воспитания и развития детей”

2. Анализ педагогической диагностики по речевому развитию детей раннего возраста.

3. Изучение. подбор литературы по данной теме.

4. Форма проведения - ролевая игра путешествие.

5. Цель: раскрыть значение речи во всестороннем развитии личности ребёнка.

6. Задачи: познакомить родителей с особенностями развития речи ребёнка раннего  
возраста; познакомить с методами и приёмами развития речи; познакомить с речевыми  
играми, в которые полезно играть с ребёнком дома; способствовать развитию коммуни-  
кативных качеств детей; воспитывать культуру общения; вовлечь родителей в педагоги-  
ческий процесс и жизнь группы.

7. Участники: родители, учитель- логопед Андреева Е.А., воспитатель Алешкина Е.К.

8. Приготовить материал для проведения игр.

Оборудование: кукла бабушка Маланья и дедушки, самовар, карточки - картинки с ар-  
тикуляционными упражнениями, фигурки домашних животных, контейнеры с крупой,  
оборудование для дыхательной гимнастики, картинки с изображением домиков живот-  
ных, бросовый материал для изготовления зверей, ножницы, втулки, цветная бумага, за-  
готовки форм, шарики Су-джок, игры «Пальцеход». Бейджи с именами, проектор, бук-  
леты для родителей “Играю- речь развиваю”.

9. Оформление интерьера группы под тему родительского собрания.

10. Вручение родителям информативных приглашений на собрание роздано за не-  
делю до мероприятия каждому индивидуально в виде программки.

#### Активизирующий этап (5-10 минут)

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады, что вы нашли время и же-  
лание пообщаться, поговорить о детях, узнать что-то новое и интересное. Для легкого  
общения, предлагаем вам найти бейджик со своим именем и прикрепить его.

1. Игра «Сломанный телефон» (**Ведущий** загадывает **слово** и **шепчет** его первому иг-  
року так, чтобы не слышали остальные. Первый шепчет на ухо второму игроку то, что  
удалось услышать. Второй передает слово шепотом третьему и так далее по цепочке.  
Последний игрок громко вслух **называет** то, что услышал.)

## 2. Речевая игра «Скажи наоборот»

(Ведущий кидает мяч и называет слово, а тот кто поймал – называет антоним)

Низкий-....

Далекий-...

Большой-...

Широкий-...

Твердый-...

Горячий-...

Трусливый-...

Сильный-...

Сладкий-...

Грустный-...

Старый-...

Грязный-...

Темный-...

Воспитатель: Приглашаем вас к просмотру видеоролика “Режимные моменты. Малыши общаются!”

3. Просмотр видеоролика с записью режимных моментов дошкольников младшего возраста, с акцентом на трудности в речевом развитии.

Логопед: Как вы успели заметить собрание посвящено проблеме речевого развития детей. Все чаще собственная речь детей появляется поздно. Некоторые малыши 2 -3 лет могут произносить только отдельные слова, короткие, непонятные для окружающих фразы. Дети, не умеющие говорить, обращаются к взрослым жестами, отдельными звуками, своеобразными словами. Малыш не может сформулировать ответ на вопрос взрослого. Он понимает, что спросили, но не отвечает словами. Максимум – это «да» или «нет».

✓ Накопление активного и пассивного словарей идет медленными темпами. Отсутствует звуковое подражание взрослым.

✓ Сложности с построением даже очень коротких фраз. Ребенок не может соединить три слова в одно предложение.

✓ В словах, которые произносит, малыш переставляет слоги или замещает одни на другие.

✓ Ребенок не может не только построить предложение самостоятельно, но и повторить что-то сказанное за взрослым.

✓ При произношении отдельных звуков у малыша происходит подергивание мышц лица, глаз и так далее.

✓ Речь ребенка остается однообразной. Он часто произносит одно и то же.

✓ Малыш не понимает, о чем идет речь в сказках, потешках, стишках.

✓ Мальчику или девочке трудно собирать простые пазлы, кубики, матрешек и тому подобное.

Основной этап: (40-45 минут)

Логопед: Итак, для того, чтобы ускорить развитие речи ребенка необходимо: создать условия для развития активного и пассивного словаря ребенка, малышу нужно слышать от взрослых правильную речь (чтение в слух, пение песен). Также развивать силу речевого дыхания, выполнять артикуляционную гимнастику, развивать мелкую моторику.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Цель артикуляционной гимнастики это развитие артикуляционного аппарата, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо.

Воспитатель: А теперь, уважаемые родители, мы отправимся с вами в увлекательное путешествие в деревню к бабушке Маланье. Теперь вы превращаетесь в детей. Итак вот наш автобус ждет нас, но прежде нужно накачать нам шины (упражнение насос и шины).

Теперь заведем мотор (др-др-др), едем (упражнение мотор).

Вот мы и приехали в деревню. Бабушка Маланья нас встречает не одна, а с дедом. (куклы бабушки и дедушки).

Логопед раздает родителям зеркала и проводит артикуляционную гимнастику.

**Артикуляционная гимнастика-сказка «У Бабушки с Дедушкой».**

Жили - были дедушка и бабушка.

К ним толстые внуки приехали в гости (надуваем щёки),

с ними худые - лишь кожа да кости (втягиваем щёки).

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),

поцеловать они всех потянулись (губы тянутся вперёд).

Утром проснулись — в улыбочку губы (снова широкая улыбка).

Чистили мы свои верхние зубы (широкий язык за верхними зубами)

Вправо и влево, внутри и снаружи (соответствующие движения широким языком).

С нижними зубками тоже мы дружим (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).

Губы сожмём мы, и рот прополощем (поочерёдное надувание щёк — губы не пропускают воздух),

И самоваром пыхтим, что есть мочи (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).

Блюдца поставим - положат блины нам (широкий язык лежит на нижней губе).

Дуем на блинчик — не в щёки, не мимо (подуть на широкий язык).

Блинчик жуём, завернём и прикусим (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),

Блинчик с вареньем малиновым вкусным (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).

Чашки поставим, чтоб чаю налили (широкий язык загибаем кверху чашечкой),

на нос подули - мы чай остудили (подуть с «чашечки» вверх).

Чаю попили — никто не обижен («чашечка» движется вперёд-назад).

Вкусный был завтрак - мы губки облизжем (кончик языка облизывает губы по кругу).

Бабушка шила, а барсик с катушкой

бегал, как будто с живою зверюшкой (кончик языка зацепляем за нижние губы и двигаем язык вперёд-назад).

Бабушке нашей всегда помогаем:

нитки в иголки мы ей продеваем (узкий язык вытянут вперёд).

Бабушка швы на машинке строчила (узкий язык движется вперёд-назад)

и на зигзаг её переключила (узкий язык движется влево-вправо).

Петли иголкой она обметала (кончик языка описывает круг за губами),

пуговики круглые попришивала (кончик языка упирается то в одну, то в другую щёку, а палец пытается втолкнуть его в рот).

Дедушка сделал для внуков качели (широкий язык ставится попеременно то за верхние, то за нижние зубы),

все мы на них покачаться успели.



ПОСЛЕ КАЧЕЛЕЙ МЫ В ПРЯТКИ ИГРАЛИ (широкий язык убирается под верхнюю губу),

ПРЯТАЛИСЬ НА ЧЕРДАКЕ И В ПОДВАЛЕ (широкий язык - под нижнюю губу).

ДЕДУШКА СКАЧЕТ НА ЛОШАДИ ЛОВКО (щёлкаем языком),

ЗВОНКИЕ ВЯЗНУТ НА ГЛИНЕ ПОДКОВКИ (цоканье на верхней губе).

ВОТ ЗАМЕДЛЯЕТ ЛОШАДКА ШАЖОЧКИ (медленное цоканье с натягиванием подъязычной связки),

ВОТ НА ОПУШКЕ МЫ ВИДИМ ГРИБОЧКИ (присасываем язык к нёбу и открываем рот).

ВОТ ИЗ САРАЯ ИНДЮШКА ПРИШЛА,

ВАЖНО СКАЗАЛА: «БЛ-БЛ-БЛ-ЛА» (широкий язык ходит вперёд-назад по верхней губе; упражнение делаем с голосом). И УШЛА.

Вот и закончился день, пора спать.

Завтра опять будем играть.

А теперь бабушка предлагает вам, напечь оладушек (Пальчиковая гимнастика)

Воспитатель:

Ладушки-ладушки,

Испекли оладушки.

На окно поставили,

Остывать оставили.

Птички прилетели.

Все оладьи съели!

Кши-кши полетели,

на головку сели,

посидели, посидели, улетели!

Воспитатель:

У нас есть вот такие, знакомые вам, шарики «Су-джок». Сейчас мы с вами сыграем в игру «Яичко» (катаем шарики между ладонями).

Воспитатель раздает шарики.

Маленькая птичка принесла яичко,

Мы с яичком поиграем,

Мы яичко покатаем,

Покатаем, не съедим, его птичке отдадим.

Логопед: Вот теперь, бабушка Маланья приглашает вас пройти по тропке на скотный двор. (Игра «Пальцеход»).

Воспитатель: Вот мы и пришли, все звери попрятались, будем их искать и называть. (Сенсорная игра «Найди зверей в крупе»).

Логопед: Игра на звукоподражание «Во дворе».

А теперь повторяем вместе...

Наши уточки с утра "Кря-кря-кря, кря-кря-кря."

Наши гуси у пруда: "Га-га-га, га-га-га."

А индюк среди двора: "Бал-бал-бал-балды-балда."

Наши гуленьки вверху: "Гуру-гуру-гур-гуру."

Наши курочки в окно: "Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко."

А коровушки в хлеву: «Муу, муу».

Наши лошади в загоне: «Й-о-о, й-о-о».

Поросята у корыта: «Хрю, хрю, хрю, хрю».

А собака в конуре: «Гав, гав, гав, гав».

И котенок у крыльца: «Мяу-мяу, мяу-мяу».

Скачут козы во дворе: «Ме, ме, ме, ме».

А барашки все в овчарне: «Бее, бее, бее».

А как Петя-петушок ранним-рано поутру

Закричит: "Ку-ка-ре-куууууу!".

Воспитатель: Дидактическая игра "Кто где живет?" (посели зверей в домики).

Воспитатель: Наше путешествие подходит к концу, нам пора возвращаться домой. Прощаемся с бабушкой и дедушкой". Итак, наш автобус ждет нас. Теперь заведем мотор (др-др-др), едем (упражнение мотор).

По приезду, предлагаем родителям изготовить понравившегося животного из заранее подготовленных шаблонов бумаги и втулок.

Заключительный этап (15-20 минут).

Обсуждение с родителями сегодняшней встречи, обмен впечатлениями.

1. Подведение итога.

Логопед: Мы с вами сегодня говорили о том как влияет речь на всестороннее развитие личности ребенка, как помочь преодолеть затруднения в речевом общении, и пришли к выводу, что.... (дать возможность родителям самостоятельно высказать свою точку зрения). Узнали какие развивающие игры и упражнения на развитие речи можно использовать с детьми младшего возраста.

2. Письменные отзывы родителей.

Воспитатель: Предлагаем взять снежинку, на которой написано предложение, его необходимо дописать, так, как считаете нужным.

Прием «Незаконченные предложения».

Варианты:

- «Меня порадовало...»
- «Особенно мне понравилось...»
- «После собрания мне захотелось...»
- «Было интересно...»
- «Было трудно...»
- «Меня удивило...»
- «Теперь я могу...»
- «Я попробую...»
- «Для меня было особенно полезно...»
- «Лично для себя я сделала вывод...» и т.п.

3. Рефлексия педагога: Нам сегодня было приятно услышать мнение каждого из вас.....

4. Раздача буклетов "Играем - речь развиваем".

5. Чаепитие.

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Серебрякова Людмила Альбертовна, заведующий  
МАДОУ № 113 "Капитошка", г. Улан-Удэ

### Библиографическое описание:

Серебрякова Л.А. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

Проблема взаимодействия детского сада и семьи в настоящее время является одной из самых актуальных. Современная семья утратила многие старые добрые традиции, выполняющая воспитательные функции и, задача воспитателей и родителей найти средства

взаимодействия друг с другом, для понимания мира ребенка. Идея взаимосвязи семейного и общественного воспитания нашла свое отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе и в Законе «Об образовании». Так, в ст.44,п.1 записано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних имеют преимущественное право и перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Взаимосвязь семьи и детского сада – один из важнейших факторов повышения воспитания подрастающего поколения.

Родители, чаще всего обладают теоретическими знаниями по вопросам воспитания и развития детей, но применить на практике свои знания не всегда умеют. Здесь и важна помощь педагога, который поможет родителям теоретическими знаниями. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух составляющих – семьи и детского сада. Без помощи родителей добиться хороших результатов в воспитании детей очень сложно. В ребенке может укорениться лишь то, что сформировано в семье, а значит – основой успеха является союз с родителями. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. Нелегко объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Необходимо установить доверительные партнерские отношения с родителями, вовлечь семьи в единое образовательное пространство, создать условия для благоприятного климата взаимодействия с родителями. Важно приобщить детей, к сотрудничеству с родителями, к уникальной национальной культуре, к традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка и педагога, поскольку видят их в другой, новой для себя обстановке. Общение строится на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Формы сотрудничества:

- проведение социологических опросов:
- "Почтовый ящик"
- индивидуальные блокноты
- семинары-практикумы
- тренинги
- проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме
- мини-собрания
- педагогический брифинг
- педагогическая гостиная
- игры с педагогическим содержанием
- педагогическая библиотека для родителей
- совместные досуги
- выставки совместных работ родителей и детей
- клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы.
- совместные праздники и развлечения, игры,
- музыкальные гостиные с элементами театрализации

В нашем детском саду стало традицией проводить «День Матери», «Моя лучшая семья», «Рождество», «Проводы осени», «Музыкальная гостиная (кафе) », «Вечера

вопросов и ответов»; «Семейный круг»; «Фестиваль добра», квесты. Совместно с педагогом-психологом и родителями в саду организованы гостевые встречи открыт родительский клуб «Пчёлка», дерево «Мудрости» - с мини советами для родителей и семейными вернисажами. Музыкальные руководители проводят праздники и развлечения, где родители являются не только гостями и зрителями, но и сами становятся участниками. Особенно родители любят показывать сказки, мастер классы для детей. Родители активно участвуют в создании предметно-пространственной образовательной среды группы, изготавливают дидактические игры и пособия. Новый потенциал для взаимодействия с родителями несёт в себе сайт детского сада, персональные сайты педагогов и специалистов. Специалисты на своих страницах консультируют родителей. Они могут не только знакомиться и просматривать информацию, но и общаться с педагогами. В фотоальбомах и репортажах узнают, чем занимались дети, чему научились за день, что интересное узнали, высказывают своё мнение в комментариях. Родителям детский сад предлагает использовать полезную информацию, познавательного характера, по QR-кодам, созданными нашим детским садом.

Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, салфетку, поделку из природного материала, не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Совместная деятельность укрепляет семью и взаимоотношения.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными.

## **ЗАПИСКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ. ВОСПИТАНИЕ «ЧЕЛОВЕКА» В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ**

Сотникова Ольга Ивановна, воспитатель  
МБДОУ № 18 "Карандаши" г. Симферополя

### **Библиографическое описание:**

**Сотникова О.И.** ЗАПИСКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ. ВОСПИТАНИЕ «ЧЕЛОВЕКА» В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

В нашей стране забота о воспитании детей является одной из главных задач. В Конституции нашей страны в статье 66 сформулирована ясная и правильная позиция: *«Граждане России обязаны заботиться о воспитании детей, готовить их к общественно полезному труду, растить достойными членами общества»*. Ребенка воспитывает все: семья, общество, книги, природа искусство... Но особая роль в воспитании ребенка отводится непосредственно родителям.

**Какие реалии принес двадцать первый век?** Отличительной особенностью педагогической науки является ее чисто практическая направленность. Именно поэтому она не может обойтись без представлений о субъектах этого процесса, понимания динамики их личностного развития и влияния на личность различных социальных факторов. От понимания всех факторов, которые оказывают влияние на формирование подрастающего поколения, напрямую зависит правильность выбора образовательных и воспитательных маршрутов. Так какие реалии принес педагогам двадцать первый век? Для рассуждения над проблемой, которая ставит в тупик многих педагогических работников, приведу цитату всемирно известного педагога, врача и писателя - Януша Корчака. Возможно, размышление над данной цитатой даст ответ на извечный вопрос «Как воспитывать?».

*«Одной из наиболее злостных ошибок является суждение, что педагогика — это наука о ребёнке, а не о человеке. Нет детей - есть люди, но с другим масштабом понятий, другими источниками опыта, другими стремлениями, другой игрой чувств. Сто детей - сто людей, которое не когда-то там завтра, но уже теперь, сегодня уже люди».*

Казалось бы, «дети» и «взрослые» - какая глубокая пропасть между этими словами. Но Януш Корчак говорит об обратном: нет пропасти! Правда ли это, и как с этим обстоят дела в современном мире?

**Тревожное начало синдрома «я же мать!».** Ни для кого не секрет, что двадцать первый век принес с собой масштабное деструктивное понятие, которое стало лозунгом и даже названием с ярко выраженным саркастическим оттенком - «я же мать!». Наверняка, многие педагоги сталкивались с данной категорией родителей. Какие же деструктивные понятия формируют позицию таких родителей? «Это же ребенок», «Он ещё маленький», «Ему все можно», «Вы должны!», «Найдите подход!» «Своих так будете воспитывать!» и т.п. Действительно, педагог для выстраивания правильных партнерских взаимоотношений с участниками образовательного процесса (коими являются педагог, родители, ребенок, администрация) должен поддерживать постоянный контакт со всеми участниками этого процесса. И результативность образования и воспитания напрямую зависит от того, насколько участники образовательных отношений могут «слышать» друг друга. В случае, с «я же матерью» эти диалоги скорее становятся монологами.

В результате смешения недостатка воспитания, гиперопеки родителей появляется категория очень тревожных детей, которые не способны на что-либо без помощи и одобрения взрослого. Во взрослом возрасте такому ребенку будет сложно понять, к чему он стремится и чего желает, кто он на самом деле. А в отношениях с окружающими, не исключая и своих родителей, ребенка, выросшего под гиперопекой, даже во взрослой жизни переполняет переживание токсической вины, обиды, стыда. Мать, агрессивно реагирующая на претензии социума, воспитывает в детях неуважение к людям, среди которых молодому поколению и жить в будущем. Это актуальный и яркий пример того, как «ребенок» может остаться «ребенком на всю жизнь» (причем это выражение в данном контексте несет исключительно негативный характер). Это как раз тот случай, когда "благими намерениями вымощена дорога в ад".

**Что же значит относиться к ребенку как к «взрослому»?** Или где они элементы «взрослости» в воспитании, без которых нельзя вырастить человека? Обратимся к уже описанному примеру: дети "я же матерей" страдают от неудовлетворенности очень важной потребности - это индивидуация и сепарация (ощущение, что ребенок психологически и физически стал отдельной личностью от матери). Как следствие, появляется тревожность, и наблюдается низкий уровень социально-коммуникативных навыков.

Исходя из своей педагогической практики, я пришла к выводу, что основная задача современного педагога – это помочь ребенку стать самим собой: осознать свои сильные и слабые стороны, понимать свои чувства и эмоции, желания и стремления, видеть свою социальную роль в коллективе. В работе с детьми, которые испытывают сложности в общении со сверстниками и взаимодействии с социумом, в понимании и проявлении своих эмоций исходить стоит из каждой проблемы из вышеперечисленных. Работу такими детьми следует вести по следующим направлениям:

**Учим понимать эмоции и желания.** Здесь речь пойдет о понятии эмоциональный интеллект.

*Эмоциональный интеллект — это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим.*

И если в случае с пониманием своих эмоций у детей «я же матерей» может не быть сложностей, то проблема кроется именно во второй части определения. Согласитесь,

сложно понимать чувства другого человека, если с ранних лет тебе твердят «что он тебе обязан», «прав только ты». Пока рядом есть мама, отстаивающая именно эти убеждения тебе совсем необязательно выстраивать какие-либо коммуникации с теми, кто «должен», «обязан». Как следствие, у таких детей наблюдаются сложности с коммуникацией со сверстниками из-за отсутствия эмоционального интеллекта. Для решения этой проблемы я бы порекомендовала развивать так называемый «язык чувств» т.е. вводить в повседневное общение фразы «я чувствую...», «мне страшно когда, ...», «мне неприятно, когда ...» и т.п. Он поможет не только разобраться в собственных чувствах, но и позволит лучше понимать окружающих. Также, желательно привлекать ребенка к совместному обсуждению проблемы. В детском саду можно поговорить с детьми, сидя в кругу, об их чувствах и переживаниях в волнующих их ситуациях. А в школе можно на примерах литературных произведений показать детям, что смелый человек — это не тот, кто ничего не боится (таких людей нет на свете), а тот, кто умеет преодолеть свой страх.

**Преодолеваем тревожность.** Из-за сложностей с пониманием окружающих, разнящихся требований учебного учреждения (будь это детский сад или школа, где все дети должны себя чувствовать одинаковыми) и родителей (возводящих детей на уровень «домашнего божества») — возникает тревожность. Есть определенный набор приемов для преодоления тревожности, суть которых сводится **к обучению управлению своими эмоциями и снятию мышечного напряжения**. Желательно при работе с тревожными детьми использовать игры на телесный контакт. Очень полезны упражнения на релаксацию, техника глубокого дыхания, занятия йогой, массаж и просто растирания тела.

Таким образом, двадцать первый век принес вместе с собой и лучшие достижения, и новые проблемы. Педагогика не осталась в стороне, ведь она всегда развивалась в «ногу со временем». В данной статье я постаралась дать имя одной из этих проблем — «я же материнство» как деструктивная форма воспитания. Эту статью я рекомендую для прочтения всем участникам образовательных отношений.

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Беляева Елена Викторовна, заведующий  
Детский сад № 16, город Радужный, ХМАО-Югра

#### Библиографическое описание:

**Беляева Е.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

В настоящее время Россия переживает непростой исторический период. В обществе наблюдаются усиление проявлений национализма, отвергаются исторические факты, делаются попытки переписать историю, материальные ценности доминируют над духовными. У детей искажены представления о добре, милосердии, справедливости. Постановления Правительства РФ, Министерства образования и науки, утвержденный ФГОС нацеливают учреждения образования на новый уровень, который предусматривает воспитание у подрастающего поколения патриотических чувств, любви к Родине, гордости

за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Эту задачу невозможно реализовать без знакомства детей с историческими и культурными традициями своего края и России в целом.

Проблема патриотического воспитания детей и молодежи становится одной из актуальнейших. Чем меньше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. И здесь немаловажное значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов в работе с детьми. Особое место в этом направлении отводится появившейся сравнительно недавно музейной педагогике.

В поисках оптимальных путей и средств патриотического воспитания ученые представляют свои технологии, среди которых определенное место занимает музейная педагогика. Изначально термин «музейная педагогика» подразумевал, прежде всего, сотрудничество детского сада и музея. Однако в последние десятилетия музейная педагогика в значительной степени изменилась, так как дошкольные учреждения стали создавать свои собственные мини – музеи.

Неоценимую помощь в нравственно-патриотическом воспитании оказывает музейная педагогика. Сегодня это словосочетание знакомо всем, кто имеет отношение к воспитанию и образованию юного поколения. Именно музейная педагогика – помощник в решении воспитания культурной личности ребенка. Активное использование музейной педагогики в образовательном процессе помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности, научит правилам общения, разовьет творческий потенциал ребенка, так как музей располагает тем, что выше всей конкуренции - истинными ценностями.

Интерактивный музейный экспонат выступает в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, «подталкивает» к исследовательской, творческой деятельности, проявлению активности, приобретению коммуникативных навыков у дошкольников.

В нашей работе мы ставим перед собой следующие задачи:

- создать систему работы с детьми, родителями, педагогами и социальными партнерами города по формированию у дошкольников патриотических чувств.
- сформировать у детей представления: что такое «Родина», «патриот», «патриотизм»;
- познакомить детей с историей России на примере предметов быта и народной игрушки;
- воспитывать интерес к народным промыслам;
- расширять у дошкольников знания о войне;
- воспитывать любовь к семье, малой Родине;
- воспитывать любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны, желание защищать и совершать подвиги во имя Родины;
- развивать творческие способности детей;
- сформировать активную позицию родителей.

- организовать совместную деятельность и досуг родителей с детьми;

Основными формами работы в музее детского сада являются:

- Экскурсии по музейным выставкам;
- Познавательные занятия в музее;
- Встречи с интересными людьми, ветеранами войн;
- Оформление тематических выставок;
- Организация мастер-классов.
- Дидактические игры;
- Знакомство с народными праздниками.



Первая и ведущая форма культурно-образовательной деятельности музея — это экскурсия. Погружение дошкольников в мир отечественной культуры с помощью музейных экспонатов позволяет им получить представление о традициях народов России, сформировать целостную картину мира, узнать об элементах материальной и духовной культуры, пробудить интерес к исследовательской деятельности.

Музейная информация может быть активно освоена в процессе игровой деятельности. Наилучшие результаты могут быть достигнуты только при условии активной деятельности детей. Если взрослые склонны посмотреть на вещи и выслушать рассказ о них, то детское любопытство и неусидчивость выражаются в стремлении потрогать, почувствовать, поддержать предметы и особенно посмотреть, как они работают.

Занятие - игра с народной игрушкой, формирует у детей гражданское сознание, так как в каждом таком предмете (кукле, петушке, лошадке, матрешке и др.) есть история, олицетворяющая самобытность нашего государства. Игры с народной игрушкой, ее самостоятельное изготовление дошкольниками вместе с овладением родным языком, восприятием фольклорных произведений, являются источником формирования у ребенка того «душевно-духовного уклада», который потребуется ему в его дальнейшей жизнедеятельности. И являются приобщением его к культурной народной традиции, истокам нашей Родины.

Одним из основных направлений патриотического воспитания является краеведение. Воспитание любви к природе, к семье, к родному краю начинается с дошкольного возраста. В ходе бесед и экскурсий дети узнают о жизни, быте, культуре, традициях коренных жителей нашего округа – ханты и манси.

Немаловажную роль в патриотическом воспитании дошкольников играет влияние семьи. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Родители наших воспитанников являются активными участниками познавательно - тематических мероприятий, мастер – классов, экскурсий, пополняют музей новыми экспонатами, привезенными из родных мест, активно готовят костюмы к праздникам, участвуют в тематических выставках.

Особое внимание в патриотическом воспитании дошкольников уделяется изучению государственных символов Российской Федерации. Неоценимый вклад в изучение государственной символики вносит игровой музыкальный комплекс Гимн России, который был приобретен для музея ДООУ в феврале 2022 года. Музыкальный игровой комплекс «Гимн России» дает возможность любому ребенку или взрослому самостоятельно исполнить главное музыкальное произведение России. На выстроенные в музыкальном порядке клавиши нанесены слова гимна Российской Федерации. Уникальная система фиксированной мелодии позволяет любому ребёнку самостоятельно слева - направо сыграть гимн России без музыкальной подготовки. Это формирует интерес и позитивное отношение к впервые самостоятельно исполненному музыкальному произведению. На клавишах волшебного металлофона - слова, что помогает освоить не только ритмику и мелодику гимна, но и выучить его текст.

Большая и плодотворная работа проводится по связи с общественностью и социальными партнерами, которая включает в себя работу со СМИ, сотрудничество со школой, с городским музеем. Частыми участниками мероприятий проводимых в музее ДООУ являются наши социальные партнеры: это представители Радужнинского Хуторского казачьего общества, АКП «Станица Радужнинская», служители православного Храма, имам местной мусульманской религиозной организации, волонтеры «серебряного» возраста БУ «Радужнинский комплексный центр социального обслуживания населения», представителями региональной общественной организацией «Братство ветеранов спецназа «Русь»; и Союза ветеранов Афганистана.

Традиционны в музее ДООУ Уроки мужества, встречи поколений «Солдатами не рождаются» с участием ветеранов войн. Через систему мероприятий педагоги ДООУ

стремятся вызвать у воспитанников интерес к истории Отечества, показать значимость роли простого человека в исторических событиях. Все это способствует воспитанию чувства гордости за свою страну, на конкретных примерах показывают, что настоящие герои живут рядом, что мужество, храбрость, любовь к Родине – это качества настоящего человека, гражданина своей страны.

Таким образом, создание музейной среды в ДОУ предоставляет редкую возможность приобщения к природным, материальным и духовным богатствам общества в процессе интересной деятельности. Музейная педагогика учит детей, и не только их, дорожить и оберегать наследие предшествующих поколений и умело ими воспользоваться. Это даст ощущение почвенности и будет содействовать формированию единства картины мира и исторического процесса, социализации личности. Поможет воспитать у дошкольников интерес к родным местам, а также приобщить детей к истокам народной культуры, сохранению её традиций и воспитания чувства патриотизма.

С каждым годом музей изменяется и пополняется новыми экспонатами. Так в 2022 году, благодаря нашей воспитаннице Олеся Стародуб, которая написала рассказ о своем прадедушке «Летящая полуторка» вошедший в сборник «Дети пишут книгу. Невыдуманные истории», в музее появилась модель «полуторки». Её передал музею ДОУ представитель поискового отряда с памятным письмом для воспитанников ДОУ.

Наш музей рассказывает не только о Великой Отечественной войне, но и о героях нашего времени. Мы поддержали решение Думы нашего города о переименовании улицы в честь героя ДНР Александра Захарченко и в его честь открыли уголок в патристическом музее ДОУ.

В 2019 году наш детский сад принял участие в ежегодном конкурсе на лучшую подготовку граждан Российской Федерации в муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры к военной службе, организацию и проведение призыва на военную службу» и был награжден Дипломом в номинации «Лучшая музейная экспозиция».

Любить Родину, людей, которыми мы гордимся, - всегда ново, современно и актуально. Продолжая данную работу можем воспитать новое поколение не только свободно владеющего современными гаджетами, но еще и с огромной душой.

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Водовозова Вера Николаевна, старший воспитатель  
МБОУ Барвихинская СОШ дошкольное отделение детский сад № 31,  
Одинцовский г. о., Московская область

### Библиографическое описание:

**Водовозова В.Н.** КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

Что чувствует каждый человек, услышав словосочетание: «Колыбельная песня?» Это невозможно охарактеризовать, одним словом, но все эти слова будут связаны с самым родным человеком в жизни ребенка, с мамой. Колыбельная песня — это и мамины руки, и мамины глаза, и запах волос мамы неповторимый приторно сладкий, и самый нежный и волнующий голос. Конечно, самый запоминающийся момент, когда мама колыбельная песня сопровождает метроном сердца, ребенок, прижавшись к родной кровинке всем тельцем, всецело доверяет себя этим нежным и сильным рукам мамы.

Откуда появляются под убаюкивающий напев проникновенные слова, к месту, и именно своему голубочку младенцу адресует юная мама? Безусловно это генетическая память из глубин достает багаж и шокирует современных мам.

Современные женщины образованы, начитаны, имеют огромный опыт путешествий для своих лет, активно интересуются темами: «Как воспитать ребенка?». Общаясь с такой образованной мамой, безусловно педагогу необходимо соответствовать. И в любой ситуации мы обращаемся к огромному кладезю русского фольклора, а он в ответ нам дарит ответы на все трудные вопросы в воспитании ребенка. Чтобы ребёнок слышал, с ним надо говорить: прибаутки, поговорки, потешки, сказки, колыбельные песни – способствуют налаживанию контакта, взаимопониманию и как награда доверию.

Когда вы пели песню своему ребенку? Если у вас это добрая традиция, ваш ребенок будет успешным и это первый верный шаг в воспитании лидера.

В детском садике, стало доброй традицией чтение книг перед сном, а в заключении исполнение колыбельных песен воспитателями. Это способствует спокойному засыпанию, глубокому сну, и в последствии тихому пробуждению детей. Нервная система в этот период перезагружается, снимаются зажимы и стрессы, и дети готовы прожить плодотворно вторую половину дня в детском саду.

Безусловно, для ребенка колыбельная не только снотворное, но и оберег. Эти песни наполнены любовью и добротой. Колыбельные песни влияют на развитие памяти, красноречию, а также способствуют языковому чутью. В русских народных колыбельных часто упоминаются различные животные в роли нянек: кот Баюн, Сон, Дрёма.

А что мы знаем об истории колыбельной песни в России? История русской литературной колыбельной песни насчитывает более двух веков: в 1873 году публикуется "Колыбельная песенка, которую поет Аня, качая свою куклу" А.С. Шишкова. История же изучения и публикаций русской фольклорной колыбельной песни насчитывает более полутора веков. Несмотря на то, что в сборниках русского фольклора многие колыбельные печатаются как отдельные законченные произведения, в быту каждая из этих песен имеет множество вариаций, а самое главное – каждый исполнитель в зависимости от своей фантазии и умения владеть словом может продолжать её до бесконечности, придумывая всё новый и новый сюжет:

**Люли, люли люленьки  
Прилетели гуленьки,  
Сели гули на кровать,  
Стали гули ворковать,  
Стали гули ворковать,  
Стали Машеньку качать,  
Стали Машеньку качать,  
Стала Маша засыпать.**

Древние ведь не зря говорили, что воспитание человека начинается с колыбельных песен. Ребенок еще не родился, но уже живет. Наука доказала, что в утробе матери ребенок слышит музыку, речь, интонации голоса. Музыка должна вызывать безусловно положительные эмоции, ведь психоэмоциональное состояние в огромной степени влияет на развивающееся в утробе дитя. Музыка должна быть спокойной, красивой, мелодичной, вызывать состояние «снизошла благодать».

Колыбельные песни сопровождают человека всю жизнь: сначала их поют малышу, потом он начинает их петь своим детям. Они появились давно, и будут существовать вечно. Все или почти все родители и дети слушали их от своих мам, пап или бабушек. Колыбельная песня способствует развитию речи, мышления, памяти, психического здоровья. Ребенок, которому в детстве пели колыбельные песни, более привязан к семье и родителям, а в будущем будет успешным человеком и хорошим семьянином.

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК ОСНОВА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Егорова Надежда Владимировна, старший воспитатель  
МБДОУ детский сад "Радуга", Псковская область, город Остров

#### Библиографическое описание:

**Егорова Н.В.** СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК ОСНОВА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

Спортивные игры можно назвать универсальным средством физического воспитания детей дошкольного возраста. С их помощью достигается цель - формирование основ физической и духовной культуры личности, повышение ресурсов здоровья как системы ценностей, активно и долгосрочно реализуемых в здоровом стиле жизни. Спортивные игры широко представлены в физическом воспитании в учреждениях общего и профессионального образования. В учебной работе это баскетбол, волейбол, гандбол, футбол; во внеклассной физкультурно- спортивной и оздоровительной работе, кроме названных, культивируются настольный теннис, бадминтон, хоккей, теннис и др.

В системе дополнительного образования спортивные игры представлены достаточно широко: в детско-юношеских спортивных школах, специализированных детско-юношеских школах олимпийского резерва, детско-юношеских клубах физической подготовки, различных оздоровительных клубах, на физкультурно-спортивных занятиях в местах отдыха и т.п.

Они в отличие от подвижных игр развивают не только основные группы мышц, но и в целом многие другие незаменимые для человека качества, такие как ловкость, выносливость, моторику, физическую силу. Каждая спортивная игра улучшает у занимающихся определенные показатели.

Помимо физических качеств спортивные игры способствуют развитию таких «нефизических» качеств как логика, быстрое реагирование на сложившуюся ситуацию, то есть, развивают человека умственно. Кроме того, в спортивных играх помимо общей физической подготовки и технической стороны обязательно должна присутствовать как теоретическая так тактическая подготовка. Спортивные игры относятся к нестандартным, или ситуационным, физическим упражнениям.

Эти упражнения характеризуются тем, что «структура, направление и сила при выполнении двигательных актов не программируются заранее, а зависят от ситуаций, возникающих в разные моменты спортивной деятельности. Все спортивные игры характеризуются скоростно-силовыми движениями смешанного типа. Большое значение имеет точное выполнение прицельных движений.

Подвижные игры с элементами спортивных игр требуют особой подготовки организма ребенка для их проведения. Для этого в детском саду необходимо применять только те игры, которые дадут детям возможность быстрее овладеть элементами спортивных игр. С этой целью самое большое внимание следует уделять играм с мячом. В этих играх дети овладевают навыками ловли, бросания, метания. Наблюдения и проведенные исследования позволили сделать вывод, что игры с мячом

являются прекрасным средством физического и нервно-психического развития. Врачебно-педагогический контроль показывает, что при быстрых движениях с мячом интенсивнее протекают все физиологические процессы. Особенно большое внимание игры с мячом оказывают на воспитание быстроты реакции, ловкость, подвижность и т.п.

Спортивные игры способствуют развитию быстроты, силы, ловкости и специальной выносливости к выполнению работы переменной мощности. Большой объем тренировочных нагрузок требует также развития общей выносливости.

Список литературы

1. Адашкявичине Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателей дет сада.-М.: Просвещение, 1992.-159 с.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателей 2-е изд.-М.: Просвещение, 1984.-159 с.

## ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Ильина Анна Владиславовна, инструктор по физической культуре  
Данилова Мария Александровна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "Детский сад № 208" г. Чебоксары

### Библиографическое описание:

**Ильина А.В., Данилова М.А. ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

К зимним видам спорта, как правило, относятся виды спорта, занятие которыми возможно лишь в холодное время года. К ним можно отнести:

- **Лыжи.** Это наиболее популярный зимний вид спорта в мире. Достаточно активный, но наиболее демократичный вид спорта. В эту группу входят не просто прогулки на лыжах. Сюда также можно отнести горные лыжи, лыжное двоеборье, прыжки на лыжах с трамплина, лыжные гонки, и конечно, биатлон.
- **Коньки.** Это не только спорт, но еще и отдых. Сюда входят такие виды спорта, как конькобежный спорт, шорт-трек, фигурное катание и хоккей.
- **Сани.** Пожалуй, самая известная и самая любимая всеми забава. Катание на санках всегда манило и детей и взрослых. В этой категории можно отметить санный спорт, бобслей и скелетон. Здесь также можно отметить катание на ватрушках.
- **Керлинг.** Это достаточно известный с недавнего времени вид спорта, своего рода тетрис. Задача: запуская поочередно в сторону мишени по льду камни вытолкнуть камни соперников.

Зимние виды спорта для детей практически ничем не отличаются от взрослых видов спорта, с поправкой на возраст. Существуют юношеские команды по лыжным гонкам, по бобслею, по фигурному катанию, и конечно, по хоккею. Это если говорить о профессиональном спорте. А что говорить о том, какие виды зимнего спорта для детей актуальны в повседневной жизни детей. Самые известные, это, конечно же, катание на санках и ватрушках, дворовый хоккей, фигурное катание и, разумеется, лыжи.

### Польза зимнего спорта.

Зимой, когда погода не радует теплой погодой, а наоборот, холод, ветер и снег, как правило, хочется находиться дома, в тепле. Современные технологии позволяют даже сидя дома заниматься спортом, в том числе и зимними его видами. Но, в занятиях спортом зимой есть свои преимущества.

Во-первых, спорт на свежем воздухе, это не только физическая активность, но и процесс закаливания организма. Сочетание низких температур с правильно подобранной физической нагрузкой помогает в укреплении иммунитета и повышении общей степени защиты организма.

Во-вторых, зимний спорт это красиво. И не только в эстетическом плане. Занятие спортом на свежем воздухе способствует сжиганию калорий и поддержанию хорошей физической формы.

В-третьих, зимние виды спорта это отличный антидепрессант. И конечно, это прекрасная возможность завести новых знакомых и друзей. Ведь, в основной своей массе, зимние виды спорта, это спорт массовый.

#### **Спорт детям зимой.**

Если говорить о зимних видах спорта для детей дошкольного возраста, то это не только физическая активность и польза для здоровья. Это также возможность непосредственного общения со сверстниками, укрепление нервной системы, и конечно, реальная возможность отвлечься от просмотра телевизоров, компьютеров и иных современных гаджетов.

Знакомство со спортом на открытом воздухе у детей должно происходить не раньше пяти лет. В этом возрасте, ребенок, как правило, уже уверенно стоит на ногах, может держать равновесие и готов к обучению и познанию нового. Самыми простыми для детей, помимо санок, являются лыжи. Занятие ими вырабатывает умение держать равновесие, и учит терпению. Помимо лыж, в этом возрасте вполне можно осваивать коньки. Главное присутствие родителя и грамотного тренера.

#### **Безопасность при занятиях спортом зимой.**

Какой бы зимний вид спорта Вы не выбрали своим детям важно помнить, что необходимо соблюдать основные правила, для того, чтобы избежать травм.

- Правильно подобранная одежда позволяет дольше находиться на свежем воздухе, а организму ребенка не придется тратить ресурсы для согревания. Стоит лишь отметить, что одежда должна быть не только теплой, но и достаточно легкой, и не доставлять дискомфорта и лишнего веса.
- Использование качественных снарядов. Т.е. не важно каким видом спорта ребенок занимается, важно, чтобы используемый инвентарь был хорошего качества – лыжи не треснутые, подобранные по размеру, коньки также подобранные по размеру, с хорошо заточенными лезвиями и без зазубрин, санки, изготовленные в соответствии со стандартами, без трещин и острых краев.
- Экипировка ребенка должна обязательно включать в себя защиту на ноги, руки и голову.

При соблюдении этих нехитрых правил позволит получать от зимних видов спорта не только положительные эмоции, но и улучшить состояние организма, укрепить иммунитет и избежать различного рода травм.

## СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «СКАЖЕМ ЗДОРОВЬЮ «ДА»

Рыльщикова Жанна Александровна, инструктор по физическому воспитанию  
МБДОУ "Калинка" № 5, республика Адыгея, пгт Энем

### Библиографическое описание:

**Рыльщикова Ж.А.** СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «СКАЖЕМ ЗДОРОВЬЮ «ДА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

Цель: создание условий для формирования и приобщения привычек ЗОЖ.

Задачи:

- укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- закреплять знания воспитанников о влиянии на здоровье закаливания, правильного питания, двигательной активности, отсутствия вредных привычек, соблюдение правил гигиены и режима дня;
- развивать скорость, силу, выносливость, ловкость, выдержку, внимание и упорство при достижении поставленной цели;
- создавать условия для речевого развития воспитанников и обогащения словарного запаса;
- воспитывать желание бережно относиться к своему здоровью и организму в целом.

Ход мероприятия:

Инструктор: Добрый день, ребята! Посмотрите, на нашем мероприятии сегодня присутствуют гости, давайте мы их поприветствуем. А какое слово похоже на слово "здравствуйте"? (ответы детей). Правильно, на слово "здоровье". Наша встреча сегодня не случайна, мы собрались, чтобы еще раз закрепить все, что мы знаем о здоровом образе жизни. Есть такая пословица: "Хочешь себе здоровья - здоровайся со всеми". Поэтому, когда люди здороваются - они друг другу желают здоровья.

Инструктор: Сегодня я поведаю вам одну легенду, которая дошла к нам от предков. Самое главное богатство, которое есть у людей кроме жизни - это здоровье. Но люди не всегда это понимали и однажды здоровье обиделось на них и спряталось. Многие взрослые и дети ищут его, но оно показывается не всем, а только тем, кто знает и выполняет все, чтобы быть здоровым.

Давайте мы сегодня отправимся на его поиски и узнаем все секреты, чтобы наше здоровье никогда не спряталось от нас? Задача нам предстоит сложная, но мы сможем пройти все испытания на пути к здоровью вместе, потому что у нас самая лучшая команда!

Инструктор: Я открою вам маленький секрет - наше здоровье очень похоже на солнышко, у которого много лучиков. А живут они в каждой клеточке нашего тела. После каждого испытания мы будем узнавать одно из правил здоровья и находить недостающие лучики нашего солнышка.

(на мольберте сердцевина от солнышка).

Итак, первое правило здоровья всем вам хорошо известно. Что мы делаем с вами по утрам каждый день? (ответы детей). Верно, утренняя зарядка. Сейчас мы этим и займемся.

*Разминка*

Начинаем подготовку - выходи на тренировку! (марш)

В путь идем мы спозаранку - не забудем про осанку (ровная спина, подъем бедра)

Мы проверили осанку и свели лопатки (сводим и разводим лопатки)

Мы походим на носках, а потом на пятках.

Руки вверх поднять пора: дружно ловим комара (хлопки над головой)

Мы немножко отдохнем, а потом опять начнем!

(дети выполняют движения по тексту).

Молодцы, ребята. Вот и наш первый лучик - "Движение". (крепят на мольберт)

Инструктор: Есть такая пословица, ребята: "Если не бегать, пока здоров, придется побегать, когда заболеешь. Движение - это жизнь!"

Сразу видно, что вы взбодрились и сил у вас прибавилось. А чтобы нам узнать, как называется следующий лучик здоровья, ответьте на вопрос: "Что нас окружает всегда и везде, но мы его не видим?" (ответы детей)

Инструктор: Верно, это воздух. А зачем он нам необходим? Как следить за чистотой воздуха в помещении? (ответы детей).

Правильно, нужно проветривать помещение, постоянно делать влажную уборку, протирать пыль и иметь дома комнатные растения. Чистый воздух - тот, который богат кислородом. Только когда воздух свежий и чистый появляется прилив сил, хорошее настроение и бодрость. Ребята, а что будет, если мы не сможем дышать чистым воздухом? (ответы детей).

Верно, без дыхания нет жизни. Давайте поиграем в пловцов и будем нырять под воду.

*Опыт "Ныряльщики"*

Дети глубоко вдыхают, закрывают рот и нос ладонью и считают про себя, сколько секунд продержались без воздуха.

Инструктор: Ребята, а почему вы не смогли долго не дышать? (ответы детей)

Каждая клеточка вашего организма взбунтовалась - пришлите, пожалуйста, воздух, а то мы погибнем. Давайте мы с вами выполним упражнения для развития правильного дыхания.

*Дыхательная гимнастика*

1. Наклоны вперед и назад, как маятник. При наклоне назад руками обхватить плечи - вдох, наклон вперед-выдох.

2. Наклоны вперед в быстром темпе, вдох при каждом наклоне.

Я еще я вам сейчас открою секрет, для чего нужно дышать со звуком.

"Самолеты" - со звуком "В" - от насморка: произносим на длительном выдохе, руки в стороны, как в полете покачиваемся.

"Комарики" - со звуком "З" - от боли в горле: ладонь на шее и произносим.

"Жуки" - со звуком "Ж" - при кашле: ладонь на грудь и на выдохе произносим.

"Львята" - со звуком "Р" - при плохом настроении.

"Водичка" - со звуком "С" - когда устали и хочется отдохнуть.

Запомните эти упражнения и обязательно используйте!

Итак, наш второй лучик "Свежий воздух" (помещают на мольберт).

Инструктор: Ребята, после следующей игры вы сможете сказать, как называется следующий лучик. если бы вас отправили в магазин, вы бы смогли купить только полезные продукты? (ответы детей). Давайте поиграем и узнаем, справитесь ли вы с этим заданием.

*Эстафета "Вредные и полезные продукты"*

Дети делятся на две команды. Задача: отсортировать вредные продукты от полезных и пронести их на ракетке в свою корзину.

Вот мы и узнали название следующего лучика "Полезная еда".

Инструктор: Ребята, а вы знаете такую пословицу "Чистота-залог здоровья?". Что она означает? Чем опасна грязь? Кто такие "микробы"? Чем мы можем их победить? (ответы детей).



Но не только мыло поможет нам избавиться от микробов, есть и другие предметы - помощники чистоты. Давайте их вспомним.

### *Игровое упражнение "Предметы гигиены"*

Дети встают в круг и передают мяч по кругу под музыку. Как только музыка останавливается, тот ребенок, у кого мяч, отгадывает загадку.

1. Ускользает, как живое, но не выпущу его. Белой пеной пенится, руки мыть не ленился (мыло)

2. Хожу-брожу не по лесам, а по усам и волосам. И зубы у меня длинней, чем у волков и медведей (расческа)

3. И сияет, и блестит, никому оно не льстит. По-любому, правду скажет и как есть ему расскажет (зеркало)

4. Пластмассовая спинка, жесткая щетинка. С зубной пастой дружит, нам усердно служит (щетка)

5. Вытирая, я стараюсь после ванны паренька. Все намокло, все измялось - нет сухого уголка (полотенце)

6. Вместе с мылом и водой я слежу за чистотой. Пены для меня не жалко, разотру я вас.. (мочалка)

Молодцы, ребята. Мы узнали еще один лучик здоровья "Гигиена".

Инструктор: А у меня есть для вас еще одна загадка: "Два братца через дорогу живут, а друг друга не видят". (ответ) А зачем людям нужны глаза?

Мы с вами много трудились, слушали и смотрели и чтобы наши глазки отдохнули, проведем гимнастику для глаз.

### *Гимнастика для глаз*

Зажмурьте глаза - потом откройте их.

Ведите налево - вверх - направо - вниз.

Направо - вверх - налево - вниз (повторить 3 раза).

Отдохнули ваши глазки? А сейчас поиграем в игру и узнаем, что полезно для наших глаз, а что вредно.

### *Игровое упражнение "Полезно-вредно"*

На экране появляются слайды с картинка. Если это полезно для глаз - дети хлопают, вредно - топают.

- чтение лежа
- промывание глаз по утрам
- сидеть близко к телевизору
- читать в транспорте
- тереть глаза грязными руками
- делать гимнастику для глаз
- играть в телефоне
- кушать витамины (морковь, лук, перец, петрушку).

Молодцы, ребята, отлично справились с заданием. И теперь мы можем назвать еще один лучик здоровья "Хорошее зрение".

Инструктор: Посмотрите на наше солнышко! Оно уже очень ярко светит и нам осталось найти последний лучик.

Предлагаю поиграть всем вместе в эстафету, разбиваемся на 2 команды.

### *Эстафета "Самый быстрый"*

Пройти через препятствия с мячом (извилистая дорожка, массажные кочки), перепрыгнуть из обруча в обруч и вернуться обратно, передать мяч следующему игроку.

### *Игра "Веселый парашют"*

Прокатывать теннисный мяч по краям парашюта, стараться закатить его в центральное отверстие.

Инструктор: Теперь вы знаете последнее правило здоровья "Хорошее настроение". Помните, если вы будете с добротой относиться к людям, они будут относиться к вам также.

Вот мы и собрали с вами наше солнышко.

Ребята, здоровье спрятано внутри каждого из нас! Давайте вспомним основные правила для того, чтобы оно никогда от нас не пряталось. (ответы детей). Что мы будем делать, чтобы сохранить наше здоровье?

Молодцы, ребята! Наше мероприятие подошло к концу. Спасибо за вашу помощь! Я желаю всем вам и нашим гостям всегда быть здоровыми, веселыми и активными, заниматься спортом и быть в отличном настроении!

Список литературы

1. Адашкявичене, Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: кн. для воспитателя детского сада/Э.Й. Адашкявичене. - М.: Просвещение, 1992. -159с.

2. Голицына, Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении/ Н.С. Голицына. - М.: Скрипторий 2003,2004. - 72с.

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### ПОДАРОК СОЛДАТАМ

Кукко Наталья Михайловна, воспитатель  
Мурадова Ирина Вячеславовна, воспитатель  
МАДОУ № 15 "Дельфиненок" п. Витязево

#### Библиографическое описание:

Кукко Н.М., Мурадова И.В. ПОДАРОК СОЛДАТАМ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

**Участники проекта:** Воспитатели Кукко Н.М.; Мурадова И.В.; воспитанники и родители группы «Звёздочки».



## ОБЩИЕ ВЫВОДЫ ПО ПРОЕКТУ

Проект реализован в полном объеме, достигнуты цели и задачи проекта:

- дать знания детям о Российской армии;
- развивать поисковую деятельность детей, расширять и систематизировать знания;
- развивать у детей познавательную активность, творческие способности;
- продолжать воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, гордость за нашу историю;
- воспитывать эмоционально – положительное отношение к российскому воину, его силе и смелости;
- вызвать желание получать новые исторические знания, узнавать много нового и интересного;
- развивать и обогащать речь детей, повышать эрудицию и интеллект;
- познакомить детей с событиями войны, с художественными произведениями на патриотическую тему;

## ЗНАЧИМОСТЬ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь по этому вопросу с родителями, что способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. У детей возникает желание быть похожими на российских воинов.

## ОЦЕНКА УСПЕШНОСТИ ПРОЕКТА

Дети совместно с родителями и воспитателями:

- изготовили военную машину;
- поучаствовали в празднике, посвященное, «23 февраля»;
- поздравили с праздником «23 февраля» солдат, которые находятся на специальной операции.

Подарили машину, изготовленную детьми и праздничными открытками. Родители собрали праздничные угощения для солдат.

У детей формируются первоначальные знания о цене победы. Воспитываются патриотические чувства и качества, которые станут впоследствии основой нравственного поведения ребенка. Сформируется отзывчивость к старшему поколению, милосердие и дружелюбие.





## ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Петрова Наталья Вячеславовна, заведующий  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка - детский сад № 121 города Тюмени

### Библиографическое описание:

**Петрова Н.В. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

Несколько лет назад, во время одного из комплектований воспитательница, которая набирала детей 3 лет, прочитав список фамилий, сказала: «У нас будет интернациональная группа!».

На самом деле, это более глубокая проблема, чем кажется, ведь детям этнического меньшинства приходится адаптироваться к новым условиям поликультурной среды. Это влияет на их уровень развития, низкий уровень восприятия программного материала, неготовности к школьному обучению. Проблема приобщения детей, для которых русский язык не является родным, к социальному миру в условиях русскоязычной среды дошкольной образовательной организации остаётся одной из сложных в процессе формирования личности ребёнка. И наиболее перспективным механизмом адаптации к новой языковой среде в современном образовательном пространстве является совместное обучение на основе принципов поликультурности. Всё это, наверно, и стало предысторией углублённой работы по внедрению поликультурных составляющих в систему дошкольного образования на уровне нашего учреждения.

Поликультурное образование – это процесс, в ходе которого происходит усвоение подрастающим поколением этнической, общенациональной и мировой культуры, его духовное обогащение и формирование готовности и умения жить в многокультурной полиэтнической среде. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – это методологическая основа Федерального государственного образовательного стандарта. Наше учреждение явно можно назвать многонациональным – его посещают представители большого числа национальностей: русские, казахи, татары, белорусы, узбеки, таджики, армяне, грузины, азербайджанцы, чуваша, башкиры, удмурты, цыгане, молдаване, осетины, украинцы, абхазцы, дагестанцы. Создавая условия для внедрения инноваций, обеспечивая формирование и реализацию инициатив педагогов образовательного учреждения, направленных на улучшение работы образовательного учреждения и повышение качества образования, было принято направление поликультурного

образования в нашем учреждении. Были обоснованно и оперативно выявлены и проанализированы проблемные поля в деятельности учреждения, требующие интеграции педагогов в развитии поликультурного образования в рамках нашего ДООУ, организована и осуществляется система мероприятий по преодолению выявленных проблем. При построении модели поликультурного образования в нашем учреждении мы исходили из того, что поликультурность не дана человеку генетически, она должна быть воспитана. И это особенно важно в условиях сложных общественных отношений современного мира.

Обеспечивая реализацию федерального государственного образовательного стандарта в рамках учёта этнокультурной ситуации развития детей, нами была обозначена цель развития поликультурного образования - формирование у детей высокого уровня межкультурной компетенции, включающей в себя способность к диалогу с представителями иных культурных, расовых и конфессиональных сообществ при укреплении интереса к своим, русским культурно-историческим и национально-культурным традициям.

Для реализации данной цели нами решаются следующие задачи:

- создавать условия для познания культуры своего народа;
- воспитывать бережное отношение к культуре других народов России;
- воспитывать патриотические чувства: любовь к родному краю, к Родине, уважение к людям других национальностей.
- организовать развивающую предметно-пространственную среду в группе с учетом этнокультурной специфики (создание уголков народной культуры).
- социально-культурная адаптация детей, слабоговорящих на русском языке
- формировать у родителей компетентность по созданию условий этнокультурного развития ребенка в семье.

В процессе выполнения намеченных задач происходит постоянное регулирование со стороны административно-управленческой команды, что способствует поддержанию порядка в реализации намеченных мер. Работу по данной теме мы разделили на 3 этапа:

- первый этап— аналитико-прогностический;
- второй этап— организационно-практический;
- третий этап— практико-обобщающий.

Свою работу мы начали с изучения научно-методической литературы, проведения педагогической диагностики воспитанников, анкетирования родителей. По изучению и анализу научно-методической литературы, исходя из результатов первичной педагогической диагностики и результатов первичного анкетирования родителей, нами был составлен перспективный тематический план работы на учебный год. Педагоги изучили национальный состав детской группы, учитывая национальные особенности, которые могут проявиться в поведении, общении. Было намечено три направления работы:

- Информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и т.д.).
- Эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства).
- Поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Какие средства реализации задач поликультурного образования используем мы в своей работе?

- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально организованное общение, познавательная, музыкальная, театрализованная, двигательная, изобразительная, декоративно-прикладная);
- интеграция различных видов искусства (музыкального, танцевального, устного народного творчества, драматизация);



- использование взаимодействия в системе “педагог - ребенок - родитель”;
- осуществление воспитательной работы на основе народной культуры России и других стран.

Важным условием поликультурного образования детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции. Помощь родителей для достижения поставленных задач является неотъемлемой частью воспитательного процесса. И они ее оказывают, активно участвуя в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм.

Традиционными в ДООУ стали следующие формы работы с семьями:

Выпуск семейных газет (новая страничка ежегодно)

Проектная деятельность.

Использование семейных фотоальбомов в режимных процессах.

Выставки совместных поделок.

Фотовыставки, конкурсы поделок, фоторепортажи из групп.

Семейные праздники в группах, фольклорные развлечения с участием родителей.

Результатами поликультурного воспитания должны быть:

- понимание и уважение иных народов, культур, цивилизаций, жизненных ценностей, включая культуру быта;
- осознание необходимости взаимопонимания между людьми и народами, способность общаться;
- понимание необходимости активной межнациональной солидарности и сотрудничества;

Второй этап мы начали с изучения своей малой Родины. Для этого творческой группой при поддержке административной команды разработали проект «Истоки», целью которого было приобщение детей к национальной культуре, духовным ценностям русского народа, ознакомлению с историей, бытом, традициями, русскими народными промыслами, развитие интереса к устному народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности. Более подробно рассказать хочется об одном из проектов, разработанном творческой группой, направленном на решение задач поликультурного воспитания в нашем ДООУ - о проекте «Возьмёмся за руки, друзья!» Проект долгосрочный, насыщенный, творческий, направленный на то, чтобы в процессе совместной деятельности детей и взрослых познакомить воспитанников детского сада с народами, населяющими Россию, сформировать у детей представление о культуре различных национальностей, особенностях их быта, традиций и обычаев, национальной самобытности, языка, этнических ценностей.

В рамках данного проекта у нас создан «Центр народов России», наполнение которого стимулирует воспитанников на формирование интереса к национальному колориту народов России и включает в себя:

- национальные детские костюмы и головные уборы народов России,
- леп-буки с тематикой «Национальные культуры народов России»,
- аудиотеку и библиотеку с национальными сказками, песнями и мелодиями,
- альбомы «Национальные орнаменты»,
- подборку раскрасок «Национальные костюмы»,
- Книгу Дружбы Народов России (с национальными блюдами, национальными танцами, флагами, особенностями природы народов России и т. п.) и многое другое.

В центре представлены результаты совместной деятельности педагогов, родителей и детей:

- коллекция сувенирных тарелок и магнитов с изображениями городов России и ближнего зарубежья;
- коллекция природных ресурсов нашей страны,
- выставки совместных рисунков,

Все материалы «Центра народов» находятся в открытом доступе для самостоятельного использования детьми.

Одним из интересных мероприятий проекта было дефиле национальных костюмов «Мы вместе». Конечно, приобщение к истокам национальных культур проходило и через театрализованную деятельность. Совместно с детьми были поставлены: русская народная сказка «Теремок»; «Колобок», «Семеро козлят», татарская сказка «Шах - петух», таджикская сказка «Храбрый зайчик», абхазская сказка «Тачкум и великан», башкирская сказка «Лиса-сирота».

Кроме того, в рамках проекта наши воспитанники участвовали в «Международной миротворческой акции «Гирлянда Дружбы» на международном образовательном портале Маам» - вместе с родителями они сделали куколки-кувадки для гирлянды, которая очень напоминает фигурки взрослых и детей со всей нашей планеты, где взявшись за руки, создали общий хоровод вокруг земного шара. Таким образом, наш детский сад стал участником замечательной доброй акции во имя мира, дружбы и любви на нашей планете.

В результате проектной деятельности, итоговым продуктом является традиционный для нашего ДОУ фестиваль национальностей «Хоровод дружбы», объединивший всех участников образовательных отношений – детей, педагогов и родителей воспитанников. Фестиваль, демонстрирующий неповторимость и этническое разнообразие народных культур. Праздник, объединивший разных, но равных людей, живущих в России.

Каков же результат организации поликультурного воспитания наших дошкольников? На основании наблюдения мы сделали вывод о наличии таких результатов у воспитанников, как:

- формирование представлений о разных национальных культурах народов, живущих в России,
- освоение представлений об особенностях жизни и быта народов России,
- формирование представлений об обычаях и праздниках народов России,
- знакомство с национальными музыкальными инструментами, национальными угощениями, подвижными играми, сказками, танцами, костюмами,
- приобретение воспитанниками навыков доброжелательного, бесконфликтного общения со сверстниками,
- формирование терпимого, уважительного отношения к представителям разных народностей.

Что же нужно для эффективной работы в рамках программы по поликультурному образованию дошкольников?

•Наличие теоретически обоснованной и практически ориентированной Концепции развития поликультурного образования и Программы воспитания поликультурной личности.

•Опора на возрастной и индивидуальный подходы в реализации задач воспитания.

•Наличие специалистов, внутренне мотивированных и профессионально компетентных для проведения подобной работы с подрастающим поколением.

•Включенность родителей в работу по реализации целей поликультурного воспитания.

•Наличие организационно-методических возможностей для осуществления такой работы (материальных, организационных, психолого-педагогических и методических)

Подводить итоги по данной теме еще рано, можно говорить только о промежуточных результатах, потому, что на смену одних детей, приходят другие и формирование поликультурных взаимоотношений дошкольников – остается актуальной задачей сегодняшних дней. А формирование этнокультурной компетентности ребёнка – одно из необходимых качеств современной личности. Различия языков, традиции и культуры в целом

помогут воспитателю обогатить социальный опыт дошкольников, подготовить их к встрече с другими культурами в будущем, помогут сформировать правильные, положительные взаимоотношения между детьми в группе детей с разными национальностями. Продуманность подбора методического материала, развивающей среды, совместной игры детей, знакомство с традициями и обычаями разных народов, станут основой комфортного полноценного развития как личности в частности, так и развитие и формирования детских взаимоотношений в целом.

В результате проведенной работы по поликультурному образованию дошкольников была оформлена и пополнена развивающая предметно-пространственная среда группы элементами русского быта, русского народного творчества, элементов культур других народностей. Выросла компетентность родителей по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей за счет вовлечения в совместную деятельность. Повысилась педагогическая компетентность сотрудников по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей за счет изучения научно-методической литературы и обобщения педагогического опыта.

Как перспектива продолжения работы в рамках данной программы, родилась у нас задумка – поучаствовать в посткроссинге - это обмен открытками с людьми по всему миру. С родителями была проведена беседа, в результате которой они с радостью откликнулись на такую возможность для детей - узнать о странах, городах и селах. Мы предложили детям поучаствовать в составлении писем и подумать, о чем мы можем рассказать друзьям в письмах, нарисовать рисунки или раскрасить раскраски. Участвуют в посткроссинге города и страны, связанные с проектом «Возьмёмся за руки, друзья!».

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения а приобщать дошкольников к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно воспитывая в детях общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, справедливость, взаимопомощь, любовь).

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут» (Э.К. Сулова).





## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Телкова Ольга Сергеевна, воспитатель

Климко Ирина Александровна, воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 12  
комбинированного вида городского округа город Нововоронеж"

### Библиографическое описание:

**Телкова О.С., Климко И.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**  
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

Социальная дифференциация в обществе дает каждому гражданину свое место в общественной жизни: один производит материальные ценности, второй посвящает себя воспитанию и образованию молодого поколения, третий - творчество в области науки, культуры, четвертый занимается управлением государством.

В этом отношении патриотизм можно считать основой миссии человека в мире вокруг него, как основа и вектор творчества, деятельность, которая включает в себя гордость и верность традициям и культуре своего народа, деятельность, направленная на экономическое процветание Отечества благодаря личному вкладу каждого человека, проживающий на территории Российской Федерации.

На современном этапе российское общество-поиск оптимальной модели социально-экономического развития. Понимание национальной идеи реализует – стратегический путь российского народа, идеологии российской государственности. Однако ни одна национальная идея не может осознавать, что если она не пронизана идеей патриотизма, ни одно общество не сможет добиться прогресса бессознательное патриотическое движение своих граждан.

Формирование патриотизма является одним из наиболее насущных задач любого государства, поскольку именно они выступают своеобразным «цементом» общества. Специальная важность патриотических ценностей заключается в том, что они сосредоточены на создании и укреплении принципов общности, единства и консолидации, осознавая прочную взаимосвязь между ключевыми общественными и государственными интересами.

Патриотическому воспитанию в настоящее время уделяется большое внимание, как на государственном уровне, так и на образовательном уровне, в связи с воспитанием молодежи, будущих граждан России.

Проявление патриотизма заключается в следующие аспекты:

1. патриотизм означает стремление граждан к их желанию служить интересам Отечества;

2. патриотизм проявляется в уважении к историческим традициям;

3. патриотизм проявляется в готовности подчинить свои интересы интересам Родины;

4. патриотизм предполагает хорошее знание отечественной истории и культуры;

5. патриотизм не исключает уважения к другим народам;

6. патриотизм проявляется в искренних переживаниях за судьбу Родины.

Система образования России, пройдя через все перипетии последнего времени, должна выйти более сильной и обновленной.

Глава государства отметил, что часть нашей молодежи, получив здесь образование, стремится уехать за границу:

"...Ведь отрываются те, кто уходят -это самое страшное - от своих корней. Хорошо, когда ты идешь за новым опытом или знания, чтобы применить их на своей родине».

С одной стороны, учителя и педагоги выпускают из школ перспективных учеников, высоко квалифицированных специалистов, которые ценятся за рубежом. Но с другой стороны, необходимо обучать молодого поколения в рамках патриотизма и любви к своей Родине. Получив необходимые знания, вам необходимо применить его в своей стране.

Патриотическое воспитание детей основано на национальных исторических традициях русского народа и его гуманистических ценностях. А важное место среди новых демократических принципов морали отводится категории долг. Настоящий человек не ищет, где живётся лучше, он ищет, где его долг, и этот человек становится патриотом.

Патриотизм проявляется не на словах и лозунгах, а в жизненной позиции человека, его повседневные дела на благо своего Отечества.

Патриотизм – вечная ценность, сочетающая в себе прошлое, настоящее и будущее народа, нерушимый постулат нашей государственности.

«...Патриотизму, - нельзя научить. Можно только показать пример, искренняя любовь к родной земле, гордость за достижения своего народа, бережное отношение к историческому наследию, уважение к традициям и ценностям многих поколений РОССИЯН, конкретные дела на благо страны».

Содержание патриотического воспитания включает в себя следующие компоненты:

- социально-педагогические (положительные мировоззренческие взгляды и позиции на основные социальные, исторические, моральные, политические, военные и другие проблемы);

- духовно-нравственные (деятельностные качества, выражающиеся в любви к Родине, соблюдении законности, ответственности за выполнение конституционной обязанности по защите Отечества);

- процессуальный (изучение и учет уровня патриотического воспитания, определение целей, задач, выделение значимых направлений в каждый период обучения, выбор оптимальной структуры и содержания, подбор оптимального сочетание форм, методов и средств патриотическое воспитание);

- специфический (характеризующийся гораздо больший конкретный и активный фокус на формирование основных качеств, свойств, умений, привычки, необходимые для успешного выполнения обязанности по защите Отечества).

Таким образом, патриотизм — это моральный и политический принцип. Моральный компонент включает в себя любовь ко всему домашнему: от местности, где человек родился, его народу, языку, культуре и состоянию гражданином, которого он является. В политическом смысле патриотизм – это преданность всему, что связано с суверенитетом своего государства, его независимость и безупречное выполнение гражданских обязанностей.

Но жизненная ценность любого государства неизменным остается – патриотизм своих граждан, который начинается с любви к своему малышу, к своим родителям, к близким людям и вообще к людям, которые живут рядом, к Родине.

Главная основа нашей независимости – это народ, граждане страны, объединенные общей исторической памятью, традициями и ценностями. И важно понимать, что на поколении, родившемся независимой России, лежит особая ответственность, для развития общества, непрерывности поколений, процветание Родины.

Молодое поколение должно проявлять патриотизм своими делами, победами в труде, спорте, творчестве, в научных достижениях, стремясь быть достойные преемники тех, кто защищал нас годы Великой Отечественной войны фактически защищая каждую пядь родной земли.

Позиция патриотизма – это желание человека участвовать в модернизации страны, для резкого повышения эффективности экономики, для волевой концентрации всех общественных сил за прорыв, за путь от длительной апатии и безразличия к ним собственное настоящее и будущее.

Таким образом, значение патриотизма в начале третьего тысячелетия состоит в том, что он выступает как мощный мобилизационный ресурс для развития личности, коллектива, общества и страны. Патриотизм активизирует положительную энергию молодежи в решении проблем социального и государственного развития, ориентируясь на фундаментальные ценности, высокую приверженность достижению общей цели, общественная безопасность, а также ориентированность граждан на сохранение и развитие России, ее социально-экономическую и духовную сферу на основе общественных идеалов и национальных исторических традиции русского народа.

Сегодня в сложной геополитической и противоречивой «...глобальной неопределенности в стратегии развития России может быть только одна задача: идти по-своему, думать своей головой, жить своим умом, строить будущее на прочном фундаменте национального единства...»

В текущее время в нашем сообществе сформировалась потребность в духовном, нравственном воспитании как нужном элементе сохранения и дальнейшего развития социума.

Современные дошкольники недостаточно знают о родном городе, стране, нередко хладнокровны людям, лишены чувства сострадания. Поэтому основная задача как можно ранее пробудить в детях любовь к родной земле; сформировывать такие черты характера, которые помогут стать благородным человеком и гражданином собственной страны; воспитать любовь и уважение к родному дому, родной улице, сформировывать чувство гордости за заслуги страны, за мужество её защитников.

Для педагогов дошкольного образования, воспитывающих самых маленьких людей нашей страны, главным является сотрудничество с семьями воспитанников. Мы задумались, что одним из оптимальных способов вовлечения родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения является проектный способ.

Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, также заинтриговать его, увлечь в эту деятельность. Объединят педагогов, детей родителей, учит работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сумеет показать, ощутить себя необходимым, а значит, появится уверенность в своих мощах.

Проект — это способ педагогически организованного освоения ребёнком находящейся вокруг среды в ходе поэтапной и заблаговременно спланированной практической деятельности при достижении намеченных целей.

Главное назначение метода проектов предоставление детям способности самостоятельного приобретения знаний во время выяснения практических задач, требующих интеграции познаний из разных предметных областей.

Проекты - система обучения, при которой воспитанники получают знания в процессе планирования и исполнения, усложняющихся практическими заданиями. Способ проектов всегда подразумевает решение детьми какой-либо задачи.

Образовательные проекты сводятся к главным четырем шагам:

1. Предварительный (целеполагание). Шаг постановки трудности (цели).
2. Разработка плана деятельности при достижении цели. На этом этапе, определяется: каким источником информации пользоваться.
3. Выполнение проекта практическая часть.
4. Итоговый. Презентация продукта проекта и определение задач для новых проектов.

Затем, чтоб начать работу над проектом, педагогам нужно выполнить последующие условия:

- составить направленное на определенную тематику планирование, в котором будут учитываться любые виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, трудовая, изобразительная, двигательная и так далее;
- создать содержание занятий, игр, прогулок, различных мероприятий, связанных с темой проекта;
- организовать предметно-пространственную среду с учетом тематики проекта.

Далее мы обозначаем, обсуждаем задачу совместно с детьми и находим решение в процессе поисковой деятельности.

На втором этапе работы над проектом мы сообща с воспитанниками определяем, как нам ответить на интересующие нас вопросы? Решением (планом действий) могут являться: чтение литературы, беседы со специалистами, направленные на определенную тематику экскурсии и так далее. Учитывая общих предложений, составляется конечный план по достижению цели проекта.

Практическая часть проекта должна содействовать активизации мышления, познавательного энтузиазма, любознательности у дошкольников. На этой стадии проекта дети ищут, изучают, создают. Мы стараемся, чтобы каждый ребенок нашёл самостоятельное решение на поставленный вопрос.

Заключительный шаг проекта — это его презентация: итоговые занятия, оформление стенгазет, фотовыставки. Важно отметить социальную значимость проекта, и продемонстрировать вклад каждого малыша, родителя, педагога.

С помощью проектной деятельности мы решаем глобальную воспитательную задачу: воспитание патриота своей страны.

Нами были проведены образовательные проекты:

**1. «Семья»:** «Моя семья – мое богатство», «Кем работают мои родители», «Папа, мама, я – самая лучшая семья», «Мамочка любимая, самая красивая, «Вахта памяти».

В масштабах реализации проекта «Моя семья» мы использовали: изготовление «Генеалогического древа»; составление рассказов «Мы дружная семья»; знакомство с интересами семьи, малыши вместе с родителями поделились тем, чем живёт семья (были предоставлены презентации «Какая она – моя семья»); изготовление открыток для мам и бабушек.

Если осуществлять знакомство детей с историей Отчизны на примере истории семьи, то можно расширить актуальный опыт ребёнка, и воспитать патриотические чувства. Содействовать воспитанию бережного отношения к самым близким людям, формированию потребности радовать их добрыми делами.

**2. «Наш любимый детский сад».** Любовь к родному дому и детскому саду является основой из основ нравственно-патриотического воспитания, его первая и важнейшая ступень. Начиная работу по патриотическому воспитанию, мы решили начать с детского сада. Заложить основы искренней благодарности сотрудникам детского сада за их теплое отношение. Познакомить с ближайшим окружением второго дома.

**3. «Папин праздник 23 февраля».** Необыкновенно актуален в наше время, когда дети черпают информацию, порой очень противоречивую, из телевизионных передач. Родина, Отечество. ... Воспитание чувства патриотизма у дошкольников трудный и долгий процесс. Но нельзя быть патриотом, любить Родину, не зная, как любили и берегли её наши предки: отцы, деды, прадеды.

Проект содержал: рисование рисунков «Мой папа, самый, самый»; выпуск с детьми стенгазеты ко дню защитников отечества; составление альбома «Защитники Отечества»; занятие «Русская земля славится богатырями»; изготовление подарков для пап и дедушек.

А в заключении проекта состоялось праздничное развлечение «Мой папа самый лучший»

**4. «Моя малая Родина»:** «Мой город», «Улицы нашего города», «День народного единства», «9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ! Праздник в каждой семье!»

В проекты вошли: изготовление открыток «День Победы»; экскурсии: к Мемориальному комплексу, составление стенгазеты «Воронеж – город воинской славы»; участие в онлайн -шествии «Бессмертный полк».

Заключительным шагом стало общее с родителями мероприятие «9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ! Праздник в каждой семье!» Малыши узнали много нового о городе, о его достопримечательностях. В игре и труде между детьми стали лучше дружественные отношения. Мы возлагаем большие надежды, что обретенные знания пригодятся ребятам в их следующей жизни.

**5. «Традиции русского народа»:** «Удивительный мир народного творчества». В реализации проекта посодействовали: НОД по развитию речи «Русские народные традиции и культура»; игры – беседы: «Жизнь крестьян и предметы быта», «Деревни и их мастера», знакомство с устным народным творчеством; НОД- ИЗО деятельность: «Городская роспись», «Барышня в национальном костюме»; НОД лепка «Золотая хохлома»; НОД- аппликация (папье-маше) «Гжель»; экскурсия в мини музей «Русская изба»; музыкально- театрализованное представление «Муха -Цокотуха» в народном стиле; знакомство с русскими народными праздниками- приобщение к русской народной культуре: «Колядки», «Масленица».

Заключительным этапом стало: изготовление родителями совместно с детьми народных игрушек; фото –выставка «Предметы старины». Работа над проектом позволила углубить знания детей о быте русского народа, культуре в целом.

Мероприятия, которые прошли в ходе проектов: забавы, беседы, выставки, направленные на определенную тематику занятия, получили хороший результат. Прделанная нами работа показала, что у деток появился живой интерес к исследованию истоков народной культуры.

Список литературы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Москва «Просвещение», 2009г.
3. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.-248с.
4. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005. -72 с.
5. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.-128с.
6. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004, №4.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 1155)

## КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ГОРОДА ЛЕНИНГРАДА»

Щербинина Наталья Владимировна, воспитатель  
ФГК ДОУ № 145, г. Можайск-10

### Библиографическое описание:

**Щербинина Н.В.** КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ГОРОДА ЛЕНИНГРАДА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

**Цель:** познакомить детей с историей блокадного Ленинграда, воспитывать патриотизм, уважение к истории своей страны.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Познакомить детей с жизнью людей в это время. Формировать у детей понятие исторической важности событий своей страны.

**Развивающие:**

Способствовать развитию познавательной активности, речи. Способствовать развитию памяти, логического мышления. Развивать зрительное внимание и умение устанавливать причинно-следственные связи.

**Воспитательные:**

Воспитывать уважительные отношения к исторической памяти к жителям Ленинграда, к ветеранам войны.

**Предварительная работа:** Беседы с детьми. Рассматривание иллюстраций блокадного Ленинграда. Заучивание стихов о Блокаде. Слушание военных песен. Рассматривание военных наград.

**Материал и оборудование:** Презентация «Блокада Ленинграда». стенд с наглядным материалом о Блокаде, цветы, свеча, 125гр. Хлеба, запись звуков метронома, сирены воздушной тревоги.

### Ход беседы

Много лет тому назад, когда нас ещё не было на свете на нашу Родину напала фашистская Германия. Началась Великая Отечественная Война.

Это была жестокая война. Она принесла много горя и беды в каждый дом.

«Великая Отечественная» - так называем мы ту войну, в которой наш народ победил фашизм. Это была война за право жить, за право дышать, за право называться человеком. Поэтому против фашизма поднялись все - не только солдаты, партизаны, но и старики, женщины, дети. На фронте и в тылу всем миром приближали Великую Победу.

27 января – День снятия блокады Ленинграда. Это очень памятная дата для города-героя Санкт-Петербурга. Раньше его называли Ленинградом, а жителей – ленинградцами.

Сегодня мы вспомним о том, какие тяжелые испытания пришлось пережить этому любимому и красивому городу, во время той страшной и беспощадной войны. Когда фашисты напали на нашу Родину, они хотели не просто захватить Ленинград, они хотели уничтожить его, стереть с лица земли. Больше двух лет, 900 дней и ночей шли кровавые бои под Ленинградом, но наши солдаты не позволили фашистам войти в город. Тогда гитлеровцы со всех сторон окружили Ленинград, перекрыли все входы и выходы из города, сомкнув «кольцо» вокруг города. Это окружение ещё называют блокадой.

Давайте мы сейчас построим город из конструктора, встанем вокруг него и возьмемся за руки. Вот так стояли враги вокруг города со своим оружием. Для жителей Ленинграда блокада означала – смерть.

Днем и ночью фашисты бомбили и обстреливали город, полыхали пожары, гибли люди. В город перестало поступать продовольствие, отключили свет, отопление, воду. Наступила холодная зима. Наступили страшные блокадные дни. Дома не отапливались, не было угля, люди в комнатах ставили буржуйки – маленькие печки, а в них жгли мебель, книги, чтобы как-то согреться. В домах не работал водопровод, за водой ходили на реку Нева.

Окна в домах заклеивали узкими полосами бумаги или газетами – чтобы осколки при бомбёжке не могли поранить. Вешали темные шторы, чтобы ночью не было видно даже маленького огонька свечи. Так как фашистские летчики летали и бомбили по ночам.

В Ленинграде начался страшный, мучительный голод.

Чтение стихотворения Л. Хямелянина «Я вспоминаю хлеб блокадных дней»

"Я вспоминаю хлеб блокадных лет,  
Который в детском доме нам давали.  
Не из муки он был - из наших бед,  
И что в него тогда только не клали!  
Хлеб был с мякиною, макухой и ботвой,  
С корой. Колючий так, что режет десна.  
Тяжелый, горький - с хвоей, лебедой,  
На праздник, очень редко - чистый просто.  
Но самый сильный голод был, когда  
Хлеб мы по два-три дня не получали.  
Мы понимали, что война – это беда,  
Но каждый день с надеждой хлеба ждали.  
Не дни мы голодали, а года.  
Хоть раз наесться досыта мечтали.  
Кто видел, не забудет никогда,  
Как с голоду детишки умирали"

Ребята, посмотрите на этот маленький кусочек черного хлеба. Практически это был единственным продуктом питания.

Хлеб выдавали по карточкам. Норма 125 грамм.

Блокадная карточка с суровой надписью: «При утере не возобновляется» Она была дороже всего.

Дети пробуют хлеб (норма на один прием).

Фашистские самолеты днем и ночью сбрасывали на Ленинград бомбы, а вражеские орудия стреляли по домам, больницам, заводам, на которых ленинградцы делали танки и оружие для защитников города.

О приближении немецких бомбардировщиков ленинградцев оповещал звук воздушной сирены. Послушайте, как она пронзительно выла.

Дети слушают звук сирены.

Услышав вой сирены, жители города, если у них были силы, спускались под землю, в бомбоубежища. После отбоя воздушной тревоги люди вновь возвращались в свои дома. По радио всё время жители города слышали звук метронома.

Дети слушают звук метронома.

В блокадные дни звук метронома не затихал ни на минуту. Он напоминал звук биения сердца и как будто говорил людям о том, что жизнь в городе продолжается.

От страшного голода, холода и болезней в блокадном Ленинграде стали умирать люди. Послушайте, как о страшной, тяжелой жизни в блокадном Ленинграде рассказал поэт Вольф Суслов, сам переживший блокаду (поэма «Память»).

Стихотворение читает педагог.  
 Нет хлеба. Нет Света. Воды и тепла.  
 Висит над Невой морозная мгла.  
 И если не лает, не воеет война –  
 Глухая, немая стоит тишина.  
 На той, на опасной в обстрел стороне,  
 У булочной очередь жметя к стене.  
 Листовка со строчкою: «Враг у ворот!»  
 Нацеленный в небо застыл пулемет.  
 Осколком пробит на часах циферблат,  
 И время не движется – стрелки стоят,  
 И очередь тоже стоит и стоит  
 Угрюмо, как наш ленинградский гранит...  
 Физкультминутка  
 В осеннем тумане (Закрывают ладонями глаза)  
 В январском снегу (Разводят руки в стороны)  
 Стоит Петербург (Руки над головой в виде крыши)  
 На морском берегу (Плавные движения руками - волны)  
 С дворцами и парками (Отводят руки влево и вправо)  
 Строг и красив (Повторить)  
 Как будто всплывает (Движения руками «плывут»)  
 В широкий залив (Повтор)  
 В блокадные дни (Шагают на месте)  
 Под обстрелом в снегу (Повторить)  
 Не сдался, не сдался (Повороты головы)  
 Наш город врагу (Повтор)  
 Вместе с взрослыми в блокадном Ленинграде жили и боролись дети.

Им в голодном и холодном городе было труднее всех. В первый год блокадной зимы работали школы. Даже в жутких условиях дети учились, и это был подвиг. Ведь путь в школу был опасен и тяжел. На улицах часто рвались снаряды. В помещениях стоял такой мороз, что замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках, рукавицах. Руки коченели, а мел выскальзывал из пальцев. Ученики шатались от голода и все-таки шли в школу.

Ленинградские школьники не только учились, они помогали взрослым тушить зажигательные бомбы, делали оружие на заводах и помогали больным и старым людям приносить воду из Невы.

Наша страна всегда помнила о блокадном Ленинграде и помогала ему, как могла. По единственной дороге по Ладожскому озеру в город везли хлеб, а обратно из города вывозили (эвакуировали) детей, стариков, раненых. Уже через 3 дня после начала блокады по Ладоге пошел первый транспорт.

Эту дорогу через Ладогу стали называть «дорогой жизни», потому что она спасла тысячи ленинградцев. О дороге жизни написано много стихов и песен.

Ребёнок читает стихотворение  
 Наш город назывался Ленинградом,  
 И шла тогда суровая война.  
 Под вой сирены и разрыв снарядов  
 «Дорогой жизни» Ладога была.  
 Она спасеньем ленинградцам стала,  
 И помогла в войне нам победить,  
 Чтоб снова время мирное настало,



Чтоб нам с тобой под чистым небом жить.

И вот пришел день освобождения.

Так же как сегодня, 27 января, только 80 лет назад, наши солдаты прогнали фашистов с Ленинградской земли.

В этот день в честь разгрома фашистских войск под Ленинградом над Невой прозвучал праздничный салют. Все люди вышли из своих домов и со слезами на глазах смотрели в небо.

С тех пор прошло много лет. Но подвиг, совершенный ленинградцами в годы блокады, навсегда останется в нашей памяти, в названиях улиц и площадей, в величественных памятниках.

Самые известные из них – памятник героическим защитникам Ленинграда, Разорванное кольцо – памятник прорыву блокады Ленинграда (показ фото), памятник Матери – Родине на Пискаревском кладбище, где захоронено очень много ленинградцев (показ фото), Цветок жизни – памятник детям, погибшим во время блокады (показ фото).

За мужество, за храбрость, за самоотверженный труд в годы войны городу было присвоено звание – Город-герой Ленинград.

И сегодня давайте все вместе зажжём свечу памяти, помолчим, почтим героев Ленинграда, всех, чьи жизни унесла в суровый час блокада.

#### МИНУТОЙ МОЛЧАНИЯ

Воспитатель:

Спасибо тем, кто город отстоял,

Кто выжил в страшную блокаду,

Кто восстанавливал, из пепла возрождал.

Спасибо вам, герои Ленинграда!

---

## Развивающая предметная среда

---

### КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА

Никитина Анна Андреевна, учитель-логопед

МАДОУ НГО д/с № 11 "Рябинушка", Свердловская область, город Новая Ляля

#### Библиографическое описание:

**Никитина А.А.** КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

Развивающая предметно-пространственная среда решает основную задачу коррекционной помощи и организацию условий для коррекции речевых нарушений, адаптации детей с ОВЗ к социальной действительности.

В МАДОУ НГО детский сад № «Рябинушка, имеются следующие категории детей с ОВЗ:

- дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР);
- дети с задержкой психического развития (ЗПР);
- дети с нарушением интеллекта (У/О).

У данной категории детей отмечается расстройство всех структурных компонентов речи: фонетико – фонематического, лексического, грамматического. Присутствуют нарушения базовых психических функций: памяти, внимания, мышления. Расстройства

интеллектуального и речевого характера затрудняют общение с окружающими, негативно влияют на формирование познавательных процессов, обучения, воспитания, социальной адаптации.

Преодоление различных речевых нарушений у воспитанников с ОВЗ – процесс трудоемкий и долгий. От ребенка требуется сосредоточенность, длительное и устойчивое внимание, волевые усилия. Дети с ОВЗ испытывают трудности с выработкой данных качеств, поэтому учителю – логопеду необходимо искать новые формы, подходы, методы, приемы взаимодействия с данной категорией детей. Одна из таких форм – создание максимально комфортной, эстетичной, соответствующей современным требованиям образовательной среды для индивидуальной, подгрупповой логопедической работы.

Сформированная устная речь дошкольника, является важным условием для начала успешного обучения в школе.

В настоящее время, среди детей дошкольного возраста увеличивается число речевых нарушений. При отягощенной структуре речевого нарушения детей, должен соблюдаться системный комплексный подход.

Для создания устойчивого познавательного интереса, применение нетрадиционных методов и приемов становится актуальным. С помощью вышеперечисленных методов процесс коррекционно – развивающего обучения становится наиболее динамичным и объективным.

В образовательной деятельности я применяю инновационный дидактический материал – камешки Марблс. Данный материал способствует не только развитию речи, а также развитию мелкой моторики, познавательной активности воспитанников. Во время игры у детей формируется увлеченный интерес, положительный к выполнению задания. Детей привлекает красочность, яркость, необычные формы.

Марбл — это камешки, сделанные из силикатного песка, соды и золы, которые расплавляются в печи при высокой температуре. Стеклам придают разнообразные оттенки с помощью красителей.

В моем кабинете камешки различаются по размеру от 1,25—2,5 см в диаметре, имеют различную цветовую гамму. Разнообразную форму: овальную, круглую, многоугольную.

В своей профессиональной деятельности камешки Марблс применяю в проектно – тематическом планировании. В следующих темах: «Осень», «Фрукты. Труд взрослых в садах», «Дикие животные наших лесов», «Новогодний праздник», «Профессии», «Комнатные растения», «Ранняя весна», «Мамин праздник», «Насекомые весной», «Школьные принадлежности».

В основу проектно – тематического планирования с применением камешков Марблс, заложены следующие принципы:

- принцип активности и посильной самостоятельности;
- принцип познавательной активности;
- принцип наглядности;
- принцип поэтапности;
- принцип вариативности;
- принцип интеграции.

Принцип активности и посильной самостоятельности, заключается в следующем, при объяснении материала с помощью камешков Марблс, применяю приемы, активизирующие познавательные способности, мышления и поведения ребенка. Ребенок с ОВЗ под моим контролем сам пытается решать поставленные задачи, тем эффективнее идет его развитие.

Камешки Марблс, привлекают ребенка своим разнообразием, ребенок всегда испытывает интерес при работе с данным материалом. У него формируется сосредоточенность,

концентрация внимания, желание выполнять новые задания, от этого реализуется принцип познавательной активности.

При реализации принципа наглядности, ребенку с ОВЗ предоставляется возможность увидеть камешки Марблс с выделением его особенных характеристик. Используя данную наглядность в разумном количестве, используя словесное сопровождение.

Исправление речевых недостатков у ребенка с ОВЗ — это, организованный целенаправленный процесс, состоящий из различных этапов. У каждого этапа свои цели, задачи, методы, приемы коррекции. Следовательно, подбираю каждое задание с применением камешков Марблс в соответствии с определенным этапом коррекции. Тем самым реализуется принцип поэтапности.

Принцип вариативности при работе с камешками Марблс, предусматривает ребенку с ОВЗ возможность выбора материала. А также его использование в заданиях при различной степени сложности, в зависимости от этапа коррекции.

Реализуя принцип интеграции, на занятиях с данным материалом я подбираю задания, которые затрагивают различные виды деятельности из разных образовательных областей:

- «Физическое развитие» - двигательная деятельность (развитие мелкой моторики);
- «Социально – коммуникативное развитие» - игровая деятельность (формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками на подгрупповом занятии, формирование положительных эмоций, развитие общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками);
- «Познавательное развитие» - познавательно-исследовательская деятельность (развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного развития);
- «Речевое развитие» - коммуникативная деятельность (развитие звукопроизношения, фонематических процессов, словарного запаса, грамматического строя речи);
- «Художественно-эстетическое развитие» - продуктивная деятельность (формирование эстетического, художественного вкуса, развитие воображения и творческой активности).

Хочется немного подробнее описать реализацию принципа интеграции на подгрупповом занятии с детьми с ОВЗ с применением камешков Марблс. Лексическая тема «Осень».

Физическое развитие (развитие мелкой моторики).

Детям предлагается выполнить пальчиковую гимнастику.

"Грибы"

(Перед каждым ребенком лежат по пять камешков)

Раз, два, три, четыре, пять! (Каждый палец левой руки ставит на камешек)

Мы идём грибы искать. (Хлопают в ладоши)

(Каждый палец левой руки ставит на камешек)

Этот пальчик в лес пошёл,

Этот пальчик гриб нашёл,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик всё съел,

Оттого и растолстел.

Познавательное развитие (развитие внимания, памяти, сенсорики)

Перед каждым ребенком выкладываются контуры с изображением различных листьев, дети заполняют пустое пространство камешками, каждый лист заполняют определенным цветом, таким, каким посчитают нужным. Каждый ребенок называет каким цветом заполнил каждый лист.

Далее логопед перед детьми выставляет четыре осенних листочка, контуры которых заполнены камешками Марблс. (Лист березовый, кленовый, рябиновый, дубовый).

Предлагает детям внимательно на них посмотреть и запомнить. Дети закрывают глаза, логопед убирает один лист, дети, открыв глаза, называют, какого листочка не стало.

Речевое развитие.

Развитие грамматического строя речи, пополнение словарного запаса.

Дети образуют относительные прилагательные (лист, который растет на березе – березовый, лист, который растет на клене – кленовый, лист, который растет на рябине – рябиновый, лист, который растет на дубе – дубовый)

Развитие фонематического восприятия.

Перед детьми выкладываются картинки с изображением различных предметов. Каждый ребенок кладет камешек только на те картинки, в названии которых присутствует звук твердый [л].

Развитие фонематического анализа.

Дети с помощью камешков Марблс выкладывают звуко - буквенный анализ слова ЛОСЬ.

Художественно-эстетическое развитие. (Формирование эстетического, художественного вкуса, развитие воображения и творческой активности).

Каждый ребенок на общее полотно с помощью камешков Марблс выкладывает осеннее дерево. В конце занятия получается продукт - «Осенний лес».

«Социально – коммуникативное развитие» (Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками на подгрупповом занятии, формирование положительных эмоций, развитие общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками).

Работая с камешками Марблс, восхищаясь их содержанием, дети получают положительные эмоции, готовы к совместной деятельности. Логопед с детьми проводит беседу на этическую тему «Поведение в лесу». Рассматривая готовый продукт, логопед задает детям наводящие вопросы, на тему бережного отношения человека к природе.

Применение данной технологии в системе коррекционной развивающей деятельности, на основании мониторинга, способствовало развитию:

- мелкой моторики пальцев рук;
- автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
- формированию слоговой структуры слова;
- формированию звукового - буквенного анализа и синтеза;
- развитию грамматического строя речи;
- обогащению словарного запаса.

Таким образом, систематическое применение в коррекционно- развивающей работе с детьми с ОВЗ, камешков Марблс данный материал, способствовало коррекции речевых нарушений и развитию речи в целом детей с ОВЗ. На 100 %.

#### **Список использованной литературы:**

1. Статья О.В. Бурнашевой МБДОУ №133 Новокузнецк. «Использование камешков «Марблс» в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста»
2. Климанова, Г.Б. Учебно-методическая технология использования камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста // журнал Дошкольная педагогика. 2015.-№8 (113) -С.28-37
3. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). –СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
4. Статья Черногузовой Е.А. «Камушки Марблс и их применение»

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ФОП ДО

Осокина Светлана Сергеевна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 17 г. Кстово

### Библиографическое описание:

**Осокина С.С. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ФОП ДО** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

Уважаемые коллеги!

Внесение изменений в привычную устоявшуюся обстановку на рабочем месте педагога – это для многих из нас происходит болезненно, мы не все умеем принимать или не хотим нарушать то, к чему привыкли годами. НО, следует здраво рассуждать: да, работа – наш второй дом, НО это не личная собственность, поэтому мы обязаны принимать поставленные перед нами современные задачи и создавать условия для развития нового поколения детей, которые диктует время. ПОЭТОМУ прежде, чем загружать себя негативными эмоциями, нужно сказать себе: **ВРЕМЯ ВЫБРАЛО МЕНЯ, И Я ИДУ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ, У МЕНЯ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ИДЕЙ, И ДЕТЯМ РЯДОМ СО МНОЙ ИНТЕРЕСНО.**

Ну, а теперь вместе начнем находить все то, интересное в предлагаемом материале ФОП ДО.

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых».

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя РППС и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Специалисты РАО рекомендуют при выборе учебно-методических материалов ориентироваться на ФОП ДО. В федеральную программу входят пособия по организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников – от 2 месяцев до 8 лет, по всем образовательным областям.

Специалисты РАО предлагают три варианта проектирования РППС: по пространствам, функциональным модулям и в виде центров детской активности.

### **1 вариант. Проектирование среды по пространствам**

В групповых помещениях все оборудование можно объединить по трем пространствам:

- активной деятельности,
- спокойной деятельности,
- познания и творчества.

«Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей.

Так, все оборудование можно условно сгруппировать по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

В пространстве активной деятельности может размещаться оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д.

В пространстве спокойной деятельности – зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное.

Пространство познания и творчества может включать оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать всё групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества. Необходимо помнить и о том, что познанием и творчеством пронизана вся жизнь детей, поэтому, например, при организации театрализованной игры, вся группа может превратиться в «театральный зал» или увлекшись какой-то темой дети развернут активную сюжетно-ролевою игру и тогда всё пространство станет пространством активной деятельности».

## **2 вариант.**

В групповых помещениях все оборудование можно объединить по модулям:

- физкультурно-оздоровительный
- игровой
- художественно-творческий
- поисково-познавательный
- релаксации
- бытовой

«Оборудование в групповом помещении также можно разместить в соответствии с его функциональным назначением, выделив несколько модулей: физкультурно-оздоровительный, игровой, художественно-творческий, поисково-познавательный, релаксации, бытовой.

Необходимо помнить, что у детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевою игру, так же, как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. По сути, игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль может включать в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации может состоять из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми детьми могут смотреть книги, играть в спокойные игры».

## **3 вариант.**

Вариант организации внутренней инфраструктуры ДОО в виде центров

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

«Оборудование в группе может быть размещено и по центрам детской активности. Описание самих центров представлено в тексте рекомендаций.

При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Игра и конструирование, например, часто объединены в деятельности детей – постройка сразу обыгрывается или, наоборот, сюжет игры требует конструктивного творчества. Познание часто соседствует у детей с экспериментированием, а ознакомление с литературой – с театрализованным и художественным творчеством».

**В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание,

формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Кроме того, возможны следующие варианты группирования средств обучения и воспитания по категориям:**

1. Раннее развитие;
2. Конструирование и строительные наборы;
3. Сюжетные игры и игрушки;
4. Развивающие игры и оборудование;
5. Спорт и подвижные игры;
6. Творчество и медиа;
7. Дидактические игры и материалы.

**Библиографический список:**

1. Новосёлова С. Развивающая предметно-пространственная среда детства: мир «Квадро». Дошкольное воспитание. – 1998. – №4. – С.79.
2. Петровская В.А. Построение развивающей среды в ДОУ. Дошкольное образование в России. – Москва, 2010.
3. ФОП ДО <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>
4. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226/>

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВКУСНЫЕ ГОСТИНЦЫ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МИШКИ»**

Стасова Нина Владимировна, воспитатель  
ФГКДОУ № 145, г. Можайск

**Библиографическое описание:**

**Стасова Н.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВКУСНЫЕ ГОСТИНЦЫ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МИШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

Цель: Развивать воображение и творчество. Упражняться в раскатывании и сплющивании шара из пластилина. В скатывании пластилина прямыми движениями между ладонями и соединении в кольцо.



Задачи:

- Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений.
- Развивать у детей интерес к лепке.
- Развивать мелкую моторику.
- Закреплять приемы лепки.
- Закреплять умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.

Раздаточный материал: Пластилин, доски *(на каждого ребенка.)*.

Дидактический материал: Игрушка мишка, картинки *(баранки и пряники.)*. Образец уже слепленных баранок и пряников.

Методы и приемы: Игровой, словесный, наглядный, практический.

**Ход НОД:**

Организационный момент.

*Разминка «Все ребята дружно встали»*

Все ребята дружно встали *(Выпрямится)*

И на месте зашагали.

*(Ходьба на месте)*

На носочках потянулись, *(Руки поднять вверх)*

А теперь назад прогнулись, *(Прогнуться назад, руки за голову)*

Как пружинки мы присели *(Присесть)*

И тихонько разом сели.

Дети садятся на свои стульчики.

В. - Доброе утро, ребята! Посмотрите, какой сегодня хороший день! Давайте с вами порадуемся и подарим друг другу улыбки.

В. - Ребята сегодня к нам в гости пришел необычный гость. Отгадайте, кто это?

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мед,

Ну-ка, кто же назовет? *(ответ детей)*.

В. - Правильно, это медведь. *(Воспитатель заносит в группу игрушку медведя)*.

В. - Давайте поздороваемся с мишкой.

Д. - Здравствуй, Мишка!

Дети встают со стульчиков и вместе с воспитателем делают разминку *«Мишка косолапый»*

Разминка:

Мишка косолапый.

По лесу идет *(Руки в стороны, наклоны вправо-влево)*

Шишки собирает *(Наклоны вперед)*

И в карман кладет. *(Руки на пояс)*

Вдруг упала шишка *(Руки вверх, потрясти над головой)*

Прямо мишке в лоб. *(Обе руки на лоб)*

Мишка рассердился *(Помахать кулачками)*

И ногами топ-топ. *(Топаем ногами)*

В. - А вы знаете, что у Мишки сегодня день рождения и он хотел бы пригласить к себе в гости друзей – лесных друзей. Каких лесных жителей вы знаете?

Д. - *(Дети перечисляют животных)*.

В. - Ребят, Мишке нечем угостить своих гостей и он просит нас ему помочь приготовить ему угощение. Поможем?

Д. - Да! Поможем!

В. - Посмотрите, какую форму имеет баранка? *(воспитатель показывает готовую работу)*. Обведите ее пальчиком. Баранка сделана из палочки, концы которой соединены вместе. Как мы будем раскатывать палочку.

Д. - (Показывают движение.).

В. - Что бы получилась круглая баранка надо концы палочки соединить в колечко.

Д. - (Дети соединяют, получается баранка.).

В. - Ребята, а какую форму имеет пряник? Обведите пальчиком. Сначала из пластилина надо скатать шарик, а затем шарик надо сдавить. Покажите как вы это делаете.

Д. - (Показывают круглое движение и сдавливают шарик.).

2. Разминка для рук:

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем пальчики считать.

Все такие нужные,

Крепкие и дружные.

(Пересчитать пальчики, сжать их в кулак. Поменять руки).

3. Продуктивная деятельность.

Под присмотром воспитателя дети выполняют лепку, воспитатель ведет индивидуальную работу с детьми. Готовые баранки и пряники дети раскладывают на своих тарелочках.

4. Итог.

В. - Ребята какие вы все молодцы! Какие замечательные и красивые пряники и баранки вы испекли для мишки и его лесных друзей. Я думаю им очень понравится угощение.



Мишка: - Спасибо мои помощники! Теперь я поспешу в лес угощать своих друзей!

В. - Давайте все вместе скажем ему «До свидания»!

Мишка уходит.

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Андреева Наталия Евгеньевна, педагог-психолог  
Гаврилова Юлия Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 114" г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Андреева Н.Е., Гаврилова Ю.Н. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

**Цель:** развивать познавательные психические процессы (речь, воображение, мышление).

#### Задачи:

##### Образовательные задачи:

Формировать представления детей о том, где живут люди, животные, птицы.

Развивать умения преобразовывать один предмет в другой.

##### Развивающие задачи:

Развивать мелкую моторику.

Развивать межполушарные связи.

Формировать коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками, умения договариваться.

Расширять словарный запас.

##### Воспитательные задачи:

Воспитывать желание помочь Лесовичку.

**Материалы и оборудование:** презентация «Такие разные дома», деревянные наборы для конструирования, мягкая игрушка «Лесовичок», макет «Чудо-дерево», песочный стол, карточки с заданиями «Дорисуй домик», «Нарисуй дорожку к дому», бумажные стаканчики (по 2 стаканчика для каждого ребенка), схемы постройки домиков, карандаши.

#### Ритуал начала занятия:

Ребята, предлагаю вам поздороваться друг с другом необычным способом. Встанем в пары, когда я назову часть тела, надо этой частью тела поздороваться друг с другом. (плечо, живот, ухо, нога, ладонь)

-Ау! Ау!

-Кто это кричит? Поищем (выбегают из кабинета)

Это Лесовичок кричит.

Что случилось?

-Я заблудился в лесу, помогите мне найти дом.

-Ребята, мы сможем помочь Лесовичку?

-Сможем.

- А как сможем помочь?

-Спросить у взрослого, посмотреть в энциклопедии, построить самим дом, нарисовать.

-Молодцы, ребята, а какие бывают дома? (ответы детей) Посмотрим вместе с Лесовичком, какие еще бывают дома на экране. (Чум, юрта, кирпичный дом, гнездо, дупло, берлога)

-Из каких частей состоит дом? (Ответы детей: из основы-фундамента, крыши, стен, окон, дверей, трубы)

А какой дом выберем для Лесовичка, потренируемся на песке.

А теперь превратим квадрат в дом для Лесовичка. Дорисуйте дом из квадрата.

-Какие интересные дома у вас получились!

-Поиграем? (Нейроупражнение со стаканчиками).

Самым ловким и внимательным оказался \_\_\_\_\_.

К каждому дому ведется своя дорога. Нарисуем дорожки к дому для Лесовичка необычным способом, будем рисовать одновременно двумя руками. Карандаши от листа не отрываем. Какие ровные дорожки получились! Мальчики молодцы, девочка умница!

-Лесовичок, пора тебе построить дом. Предлагаю его построить рядом с деревом. Здесь живут твои лесные друзья: в берлоге-медведь, в норке-лиса, в дупле- белка, в гнезде-сорока. Здесь тебе будет очень уютно. Ребята, какой дом строить для Лесовичка, выберете сами в команде (детям даются схемы постройки домов на выбор).

Лесовичок: -Трудна была ко мне дорога

Но вы с ней справились, друзья!

Каких талантливых детишек

В моем лесу встречаю я!

Спасибо вам за прекрасный дом.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР»

Журавлева Алина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 169", г. Чебоксары

### Библиографическое описание:

**Журавлева А.Н.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

### Программное содержание.

#### **Образовательные задачи:**

- Продолжать формировать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;
- Совершенствовать умение обозначать количество предметов словами один, много.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать умение различать и называть основные цвета;
- развивать мышление: учить видеть в рисунке, из каких фигур он состоит;

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес к математике, самостоятельность.

**Методы и приемы:** сюрпризный момент, загадывание загадок, беседа, вопросы детям, игровые упражнения, поощрение, похвала взрослого.

**Дидактический материал:** кукла, магнитная доска, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), картина «Зимний лес»; рисунок с изображением дома и ели.

#### **Ход занятия:**

## **1. Вводная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

**Воспитатель:** А теперь возьмёмся за руки и сделаем маленький круг.

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся».

Посмотрим друг на друга, улыбнемся и передадим друг другу хорошее настроение на весь день.

(В гости к детям приходит кукла Маша. Дети стоят полукругом, кукла Маша сидит на столике, рядом корзинка с раздаточным материалом.)

**Воспитатель:** Ой, ребята, посмотрите, у нас еще один гость. Это кукла. Ее зовут Маша. Какая она красивая. Правда, ребята?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Кукла Маша предлагает отправиться в путешествие в страну геометрических фигур. Вы готовы отправиться в путешествие?

**Дети:** Да.

## **2. Основная часть.**

**Воспитатель:** Чтобы узнать на чем мы отправимся в путешествие – отгадайте загадку:

Еду в нем на верхней полке

К морю, к солнышку, на юг.

А колеса без умолку

Тук-тук-тук, тук-тук-тук (поезд)

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Да, мы поедem на поезде. Но что нам нужно, чтобы поехать на поезде?

**Дети:** Билеты.

**Воспитатель:** Правильно, нам нужны билеты. Посмотрите, у Маши в корзинке лежат геометрические фигуры. Это билеты. Сколько их? (много)

Воспитатель берет один билет в руки.

Сколько билетов у меня в руке? (один)

**Воспитатель:** Вам надо сесть на тот стульчик, на котором изображена такая же фигура, как и у вас в руке.

(Используются 2 геометрические фигуры: круг и квадрат двух цветов синий и красный. Стулья стоят в два ряда.)

**Воспитатель:** Вижу, что все нашли свои места, сейчас я буду кондуктором и проверю ваши билеты: приготовьте свои билеты, скажите, какая это фигура и какого она цвета.

**Воспитатель:** Матвей, какая у тебя фигура? (квадрат) Какого цвета у тебя квадрат? (красного) и т. д.

**Воспитатель:** Ну что ж, теперь можем отправляться в путь.

**Воспитатель:** Посмотрите, мы проезжаем сейчас зимний лес! А что растет в лесу?

**Дети:** Деревья.

**Воспитатель:** Деревья бывают какие?

**Дети:** Высокие и низкие

**Воспитатель:** У дерева ствол – один, а веток - ...

**Дети:** Много.

**Воспитатель:** А когда ветер дует, что происходит с деревьями?

**Дети:** Они качаются.

**Воспитатель:** А теперь закрывайте глазки. Давайте скажем 1, 2, 3. Можете открыть глазки.

**Воспитатель:** Вот мы с вами и приехали в страну геометрических фигур. Давайте встанем и разомнемся.

**Воспитатель:** Повторяйте за мной.

(Физкультминутка «Ветер дует нам в лицо».)

Ветер дует нам в лицо.

Закачалось деревцо.

Ветерок все тише, тише.

Дереvence все выше, выше.

(Слова сопровождаются движениями).

**Воспитатель:** Молодцы, садитесь на стулья.

**Воспитатель:** Кукла Маша приготовила для вас загадки. Слушайте внимательно. Первая загадка.

Как тарелка, как венок,

Как веселый колобок,

Как колеса, как колечки,

Как пирог из теплой печки!

**Воспитатель:** Как называется это геометрическая фигура?

**Дети:** Круг.

(На доску вывешивается круг красного цвета)

**Воспитатель:** Посмотрите, какого цвета круг? (Красного цвета)

**Воспитатель:** Молодцы, давайте нарисуем круг пальчиком в воздухе.

**Воспитатель:** Слушаем следующую загадку.

Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я.

**Дети:** Квадрат.

(На доску вывешивается квадрат зеленого цвета)

**Воспитатель:** Посмотрите, какого цвета квадрат? (Зеленого цвета)

**Воспитатель:** Молодцы, давайте нарисуем квадрат пальчиком в воздухе.

**Воспитатель:** У куклы Маши есть еще для вас загадка. Слушайте внимательно.

Он похож на крышу дома

С детской горкой тоже схож.

Что же загадала я?

(Треугольник) то, друзья.

**Дети:** Треугольник.

(На доску вывешивается треугольник желтого цвета)

**Воспитатель:** Посмотрите, какого цвета треугольник? (Желтого цвета)

**Воспитатель:** Молодцы, давайте нарисуем треугольник пальчиком в воздухе.

**Воспитатель:** Молодцы ребята. Справились со всеми загадками.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, фигуры решили с вами поиграть. Они спрятались на этой картинке (изображение цветного домика и ели). Назовите с помощью каких геометрических фигур нарисованы дом и ель.

**Дети:** Крыша дома - это треугольник, стены – квадрат, окно – круг. Ель из треугольников.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы со всеми заданиями справились.

### **3. Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, наше путешествие закончилось. Нам пора возвращаться в детский сад. Давайте займем свои места в поезде. Закройте глаза, 1, 2, 3. Можете открыть глаза.

Вот мы и вернулись в детский сад. Давайте встанем.

Ребята, вам понравилось путешествие?

В какую страну мы отправились вместе с куклой Машей? (В страну геометрических фигур)

Что мы делали в этой стране?

**Воспитатель:** Кукла Маша всех благодарит, вы отлично справились со всеми заданиями. Она говорит вам: «До свидания».

## **ПРОЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ «ЗДРАВСТВУЙ СОЛНЦЕ ХЕЙРО-ХЕЙ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Кириченко Оксана Михайловна, воспитатель 1 категории  
МБДОУ № 24 "Родничок", г. Норильск

### **Библиографическое описание:**

**Кириченко О.М.** ПРОЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ «ЗДРАВСТВУЙ СОЛНЦЕ ХЕЙРО-ХЕЙ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

Цель в рамках тематической недели: формировать представления детей о малой Родине, национальном празднике малочисленных народов севера «Хейро», (встреча солнца, после полярной ночи).

Задачи:

-Развивать познавательные, сенсорные, речевые, двигательные способности, учитывая возрастные особенности ребенка.

-Привлечь детей к разнообразию видов национальной игровой деятельности.

-Продолжать развивать и воспитывать интерес к культуре северных малочисленных народов.

-Углублять знания об обычаях и традициях народов севера.

Итоговое мероприятие: - игровой досуг «В гости к солнышку».

Работа с родителями:

- организация выставки работ, изготовленных родителями и детьми дома «Солнышко лучистое»,

- папка-передвижка «Народы севера», -предложить посетить музей вместе с детьми в выходные дни.

- пополнение центров активности, стендовая информация по теме «Народы севера», индивидуальные беседы о состоянии здоровья ребенка.

Этапы реализации проекта:

I этап- Модель «Трех вопросов».

Что мы знаем? Что хотим узнать? Как узнать об этом?

Мы живем на севере, в Дудинке.

Ненцы живут в чуме.

Люди ездят на оленях

Почему ненцы ходят в меховой одежде?

Какие еще люди живут в тундре?

Почему у них олени упряжки? -в компьютере.

Игровая

Д/И «Кто где живет?», «Разрезные картинки», игры со строительным материалом «Наш город», «Предметы и вещи», С/Р игра «Путешествие по городу»

Художественная

Чтение ненецкой народной сказки «Айога» и других сказок народов севера, сборник стихотворений О. Аксёновой «Приезжайте в тундру к нам».

Заучивание стихотворения О. Аксёновой «Я с детских лет люблю Таймыр».

Коммуникативная

Беседа с детьми и рассматривание иллюстраций на тему: «Мы живем на крайнем севере»; Беседы: «Смена дня и ночи в Заполярье»; составление рассказа по иллюстрациям (фотографиям) «Мой город Дудинка». Д/И «Что сначала, а что потом?», «Назови как можно больше предметов»

Двигательная.

«Догонялки», эстафета «Прыжки через Нарты», «Ловкий оленевод», «Рыбак и рыбки», «Охотник и куропатки».

Тема недели:

«Здравствуй солнце- Хейро!» Трудовая

Дежурство по столовой, помощь в подготовке к продуктивным видам деятельности.

Познавательная-исследовательская

Рассматривание иллюстраций «Природа Таймыра», «Животные севера», Фотографии города, городских достопримечательностей.

Наблюдение за солнцем. Рассматривание костюмов народов севера, знакомство с их бытом. Продуктивная

Рисование «Здравствуй солнце»

Пластин графия «Солнышко лучистое», аппликация «Украсим девочке национальный костюм».

Музыкальная

Слушание песен о Таймыре и о Дудинке.

Музыкально-танцевальные композиции: «Аргиши», «Хейро»

Слушание песенок «Оленек», «Круглый дом» день Основные задачи утро день прогулка вечер

Понедельник

Расширить представление о малой Родине; коренных малочисленных народах, народных играх;

воспитывать любовь к малой Родине, развивать нравственные чувства; физически укрепить ребенка; создать определённый настрой;

воспитывать интерес к национальному творчеству.

Беседа «Северные народы» Цель: дать представление о быте и традициях народов, населяющих полуостров Таймыр.

Чтение сказки «Айога» Цель: знакомим с народным творчеством. Наблюдение за солнцем. Подвижные народные игры: «Через ручеек», «Догонялки»,

Цель: порадовать детей, создать определённый настрой. Д/И «Выложи фигуру», «Мозаика», «Короткие истории»; С/р игра «Ждем гостей».

Раскраски (акварель)

Вторник

- планомерно обогащать имеющиеся знания и умения детей, развивать игровые умения детей;

- договариваться, следовать игровым правилам;

- осуществить социальное развитие детей в игре;

- доставить радость от совместных игр. - развивать двигательные навыки детей, ловкость. Беседа с детьми и рассматривание иллюстраций на тему: «Смена дня и ночи в Заполярье» Конструирование «Улица нашего города»

Цель: упражняться в ручных умениях; развивать мелкую моторику Сюжетно- ролевые игры «Шоферы», «Правила дорожного движения»



Цель: (с распределением ролей по гендерному принципу: мальчики – шоферы, папа, сын; девочки – мама, дочь, продавец, кондуктор, кассир, развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать; уметь драматизировать; формировать интерес к совместным со сверстниками играм, самореализовываться в игре; развивать ролевой диалог на основе сюжета. Наблюдение за состоянием ветра (пургой).

Подвижная игра:

«Чум построим»

«Полярная сова и евражки» Подвижные народные игры: «Через ручеек», «Догонялки»,

Цель: развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять детей в беге, ходьбе. Проведение игр – спутников:

«Поездка в зоопарк, театр, музей».

Цель: развивать творческое начало; формировать интерес к совместным со сверстниками играм, самореализовываться в игре; развивать ролевой диалог на основе сюжета.

Среда

- учить детей использовать знакомые подвижные игры в свободной деятельности;
- положительный эмоциональный настрой от совместной деятельности;
- укрепить здоровье детей; -активизировать имеющиеся знания и умения детей;
- развивать двигательные навыки детей, ловкость. Беседа с детьми о пользе спорта, гимнастики, подвижных игр; какие игры знают, чем любят заниматься. Аппликация «Украсим девочке национальный костюм».

Цель: совершенствовать умение детей вырезать круги из квадратов разного размера, развивать мелкую моторику пальцев, развивать творческое начало; составлять композицию; дополнять ее различными элементами. Наблюдение за животными севера. Олень (по иллюстрациям).

Подвижные игры:

«Ловкий оленевод»,

«Полярная сова и евражки»

Цель: положительный эмоциональный настрой от совместной деятельности; развивать двигательные навыки детей, ловкость. Д/и «парные картинки», «Назови ласково», «Кто где живет».

Подвижные игры: «Рыбак и рыбки», «Горелки», «Ловушки».

Цель: положительный эмоциональный настрой от совместной деятельности; развивать двигательные навыки детей, ловкость. Четверг

- познакомить детей с различиями национальной одежды коренных народов севера. Их творчеством, обычаями.

Беседа с детьми о творчестве ансамбля «Хейро», его песнями, музыкальными инструментами, танцами. Рисование «Здравствуй солнце».

Цель: передать образ солнышка и свое отношение к нему в рисунке.

Просмотр презентации. Наблюдение за работой автомобильного транспорта, очисткой подъездных путей.

Подвижные игры: «Ловкий оленевод», «Прыжки через нарты», «Построим чум»

Цель: развивать двигательные навыки детей, ловкость, порадовать детей, создать определённый настрой. Самостоятельная творческая деятельность детей с различными видами кукол для театров (пальчиковыми, плоскостными, бибабо).

Пятница

- развивать игровые умения детей,
- учить вести игровой диалог сообразно роли, взаимодействовать в игре в соответствии с сюжетом, договариваться, следовать игровым правилам,
- осуществить социальное развитие детей в игре;

- доставить радость от совместных игр. Утренняя гимнастика «На прогулке».

Цель: развивать умение выполнять физические упражнения формировать чувство ритма и темпа.

Д/И «Найди пару», «Кто где живет», «Назови ласково» Беседа с детьми «Животных тундры» (ознакомление с окружающим).

Цель: развивать воображение, речь, умение сопереживать, проявлять сочувствие к проблемам своих героев; воспитывать умение внимательно относиться к идеям своих товарищей, выслушивать до конца, проявлять интерес к творчеству сверстников.

Наблюдение за изменениями погоды.

Подвижная игра «Полярная сова и евражки», «Рыбак и рыбки», «Ловкий оленевод».

Цель: объединить детей в игре; тренировать бег в разных направлениях, учить управлять своим поведением. Чтение художественной литературы:

Стихи О. Аксёновой, Сказки народов севера. Цель: развивать целенаправленное внимание, воображение, воспитывать любовь к родному краю.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР «НА ПОМОЩЬ К ЛЕСНЫМ ЖИТЕЛЯМ»**

Матвеевко Юлия Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 16", город Рязань

#### **Библиографическое описание:**

**Матвеевко Ю.А.** ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР «НА ПОМОЩЬ К ЛЕСНЫМ ЖИТЕЛЯМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

**Цель:** Обогащать сенсорный опыт детей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить умение узнавать и называть цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный);
- закрепить знания геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- закрепить умение составлять целое из частей.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику;

**Воспитательные:**

- создать радостное настроение;
- воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь.

**Материал к занятию:**

Игрушки (заяц, лиса, еж, медведь), цветное одеяло с геометрическими фигурами, бусины крупные, шнурки по количеству детей, 2 корзины наполненные пластмассовыми крышками, деревянные маленькие морковки.

**Ход занятия.**

Воспитатель: Ребята посмотрите, кого я встретила по пути в детский сад. Кто это?

Дети: Медведь

Воспитатель: Послушаем, что он нам скажет.

Медведь: Я к вам не просто так пришел. В лесу случилась беда, ветер проказник устроил такой беспорядок. Моим друзьям одним не справится, им нужна ваша помощь. Вы готовы, отправится в путь?

Дети: Да.

Воспитатель: Чтобы нам было веселее идти, повторяйте за мной:

Мы шагаем понемножку.

Протоптали мы дорожку.

Шли мы, шли, в лес пришли.

Встречаем ёжика.

Медведь: Ёжик здравствуй, мы пришли к тебе на помощь Расскажи, что у тебя случилось?

Ёж: Ветер растрепал, порвал мое одеяло, а скоро наступит ночь. Чем же, я буду укрывать моих ёжат, замерзнут мои детки.

Воспитатель: Не расстраивайся. Мы тебе сейчас поможем. Давай свое одеяло. (Растилает одеяло на столе). Ребята, какое интересное одеяло, на что похожи заплатки.

Дети: На фигуры.

Воспитатель: Правильно, нам нужно подобрать заплатки не только по форме, но и по цвету. (Подбираем фигуры, чиним одеяльце.)

**Ди «Почини одеяло»**

Воспитатель в процессе спрашивает у детей, какого цвета, какой формы заплатки.

Медведь: Молодцы ребятки, как ловко вы управились. Принимай работу ёж.

Ёж: Спасибо вам, теперь моим ежатам будет не холодно.

Медведь: Нам пора отправляться дальше

Мы шагаем понемножку.

Протоптали мы дорожку.

Шли мы, шли, к Лесе пришли.

Медведь: Здравствуй Лисонька Лиса, что случилось у тебя?

Лиса: Здравствуйте мои друзья, вышла по лесу гулять, одела самые красивые бусы, но налетел сильный ветер и рассыпал их. Бусины я собрала, а дальше справится, не могу.

Воспитатель: Мишка посиди с Лисой. А мы с ребятами посмотрим, что можем сделать. (Обращается к детям) Как много, разных бусин у Лисички, и веревочки есть, а давайте каждый сделает Лисе бусы. Но сначала, мы разомнем наши пальчики.

Раз-два-три-четыре-пять!

Будем пальчики считать.

(Под счёт педагога загибать пальчики на правой руке, начиная с мизинца.)

Крепкие, дружные,

Все такие нужные. (хлопаем)

На другой руке опять:

Раз-два-три-четыре-пять!

(Под счёт загибать пальчики на левой руке, начиная с мизинца.)

Пальчики быстрые,

(Пошевелить пальчиками в воздухе.)

Пальчики дружные,

Все такие нужные.

(Хлопать в ладоши перед грудью.)

Дети делают бусы.

**Ди Цветные бусины**

Воспитатель в процессе спрашивает у детей, какого цвета, какой формы бусины.

Воспитатель: Вот Лисичка, посмотри, сколько бус сделали ребята для тебя, носи и радуйся. Мишка, идем дальше.

Мы шагаем понемножку.

Протоптали мы дорожку.

Шли мы, шли, на полянку пришли.

Видим, лежит морковка.

Медведь: И здесь ветер мимо не прошел, ребятки чья, это морковка.

Дети: Зайчика.

Медведь: А где же заяка? (Находим за пенечком, Заяка напуган). Здравствуй заяц, ты чего спрятался, сидишь, дрожишь.

Зайка: Ой-Ой. Я так рад, что вы пришли. Вот на огороде собирал морковь, но тут налетел ветер проказник, спрятал от меня всю морковку, так я ее теперь найти не могу. Помогите мне, пожалуйста.

Две корзины наполнены цветными, пластмассовыми крышками, дети опускают в них руки, ищут морковь, и кладут ее отдельно в корзину для зайчика.

Воспитатель в процессе спрашивает у детей, на какую фигуру похожа морковь (треугольник), а какого цвета морковь (оранжевая).

Дети отдают корзину с морковью зайчику.

Зайка: Спасибо вам ребятки, я теперь не останусь голодным.

Воспитатель: Ну что Мишка, мы всем твоим друзьям помогли.

Медведь: Да.

Воспитатель: Пора нам возвращаться в группу

Мы шагаем понемножку.

Протоптали мы дорожку.

Шли мы, шли, в группу пришли.

Дети садятся на стульчики.

Медведь: Спасибо Вам за помощь, я и мои друзья благодарят вас, и дарим вам настольную игру.

Воспитатель: Спасибо Мишка, мы немного отдохнем и все вместе поиграем.

Медведь: Я тоже утомился можно я посижу, отдохну.

Воспитатель: Можно.

### **Рефлексия**

Вопросы к детям:

Давайте с вами вспомним, кого мы встретили в лесу?

Что больше всего запомнилось?

Наше занятие окончено, отдыхайте.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.
2. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
3. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: Гринд, 1995.

## **НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ**

Молчанкина Татьяна Александровна, воспитатель  
ГБОУ Школа № 429

### **Библиографическое описание:**

**Молчанкина Т.А.** НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

*"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок"*  
В.А. Сухомлинский.

Рисование – важнейшая составляющая образовательного процесса в жизни ребенка любого возраста. Рисование должно предшествовать письму – это занятие укрепляет руки малыша, развивает мелкую моторику, формирует усидчивость, способность концентрироваться. Педагоги отмечают, что те дети, которые в дошкольном возрасте много рисовали, обычно лучше успевают по школьной программе – они быстрее обучаются письму, проще постигают геометрию и другие точные науки, лучше разбираются в законах и правилах окружающего мира. Рисование призвано не только развивать навыки малыша, но и обеспечивать ему своеобразную «самотерапию», давать эмоциональную разрядку – впрочем, как и любой другой вид искусства. Нетрадиционные техники хороши тем, что применять их для развития ребенка возможно еще до садика – как только родители почувствуют, что ребенок готов к этому.

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает исключить однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Обязательно необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, и, конечно, не следует забывать про наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними. Всё это помогает мне заинтересовать ребят, настроить их на творческую деятельность.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- живая, эмоциональная речь воспитателя.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Для каждого возраста придерживаюсь разных вариантов приемов нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

В результате использование нетрадиционных техник рисования даёт огромный толчок детскому воображению и фантазированию.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности – уверенной в себе и в своих способностях.

Таким образом, можно говорить о том, что нетрадиционные техники рисования целесообразно использовать в дошкольном возрасте, т.к. они могут помочь детям лучше усвоить классическое рисование, а также сохранить интерес к изобразительной деятельности на долгие годы.

#### ***Список использованной литературы:***

1. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребёнка на занятиях изобразительной деятельностью. – Москва: «Теревинф», 2006.
2. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1997.
3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. – М.: Сфера, 2006.
4. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования». – М.: КАРО, 2010.
5. Басин Е. Я. Психология творчества. – М.: Знание, 1985.
6. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». – Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
7. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб, 1997.

## СЦЕНАРИЙ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА»

Морозова Вероника Владимировна, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 51 открытого  
акционерного общества «Российские железные дороги», г. Рыбное

### Библиографическое описание:

**Морозова В.В.** СЦЕНАРИЙ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-1.pdf>.

**Цель:** создать условия для расширения и активизации словарного запаса на тему «Животные севера».

### Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания детей о животных севера, их внешних признаках, чем питаются, характерные повадки;
- учить детей строить предложения грамматически правильно, с интонационной законченностью;
- совершенствовать умение составлять описательные рассказы о животных севера;
- учить образовывать сложные существительные с суффиксами - ищ, прилагательные, притяжательные.

Развивающие.

- развивать связную речь, обогащая её за счёт введения в речь однородных второстепенных членов предложения;
- развивать умение определять место звука в словах;

Воспитательные:

- Пробудить интерес к животным севера.

### Предварительная работа:

- рассматривание серии картин «Животные Севера»,
- чтение: сказки Катаева В. «Цветик – Семицветик», легенды Севера;
- просмотр мультфильмов «Умка», «Лоло», просмотр видеофильма о белом медведе в зоопарке,
- беседа «Как животные приспособились к зиме»,
- рисование «Наш любимый мишка», «Сказки о животных»,
- д/и «Кто что ест?», «Кто где живет?», «Отгадай животное».

### Оборудование:

- интерактивная доска;
- ноутбук;
- музыка народов севера;
- указка;
- шапочки к подвижной игре «Еврашки и сова.»
- серии картин «Животные Севера»;
- разрезные картинки «Животные Севера»;
- ванночки с водой;
- детский крем;
- мольберт;
- интерактивная игра «Кто лишний»;

- сугробы из ткани;
- льдинки из ткани;

### **Ход деятельности:**

Организационный момент.

Воспитатель: - Ребята, вы хотите отправиться со мной в необычное путешествие? - Посмотрите, это «цветик – семицветик», его мне передала девочка Женя. - Вспомните, из какой она сказки? Кого она встретила во дворе? Куда собирались ребята? Они были в зимней одежде, с лыжами.

И что она загадала, оторвав лепесток? «Хочу оказаться на Северном полюсе». И мы с вами тоже отправимся на Север.

Прежде, чем отправиться в такое непростое путешествие, я предлагаю вам пройти курсы подготовки к путешествию:

У меня на столе лежат картинки, из них нужно выбрать то, что пригодится нам в путешествии и сказать зачем и для чего.

(дети выбирают картинки)

- я беру с собой на север валенки, чтобы не замерзли ноги;
- я беру с собой на север шубу, чтобы она меня согревала в метель.
- я беру с собой на север шапку, чтобы моя голова не замёрзла.
- я беру с собой на север варежки, чтобы не замёрзли руки.
- я беру с собой на север фонарь, чтобы он освещал мой путь.
- я беру с собой на север шарф, чтобы бы закрывал мою шею от ветра.
- я беру с собой на север лыжи, они мне помогут передвигаться по снегу.
- я беру с собой на север санки, они мне помогут вести вещи.
- я беру с собой на север фонарь, чтобы освещать путь.
- я беру с собой на север спички, чтобы развести костёр и согреться.
- я беру с собой на север компас, чтобы не заблудиться.
- я беру с собой на север очки, чтобы меня не ослеплял снег.

(На столе остаются картинки с изображением ненужных предметов для путешествия на север.)

Молодцы, ребята, вы отлично справились с заданием и прошли курсы по подготовке к путешествию на север.

Пора отправляться в путь!

«Лети, лети лепесток, через Запад на Восток, через Север, через Юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснешься ты земли, будь по- моему вели...», чтобы мы оказались на севере!

II. Основная часть.

(звучит музыка северных народов, на интерактивной доске – северное сияние)

Воспитатель: Вот, мы и оказались среди льдин, снега. Посмотрите, какое необычное природное явление.

«Что за чудо - чудеса:

Загорелись небеса!

И горит, пылает пламя

Над сверкающими льдами!

Никого за тучей нет,

Но блестит там яркий свет,

Это – свет,

Холодный свет

«Северного неба».

Как называется это явление природы, которое бывает только на севере? (северное сияние).



Правильно, это северное сияние, посмотрите, как оно красиво переливается, блестит, сверкает. Как жалко, что у нас не бывает такого явления природы. Вы знаете, что люди едут специально на север посмотреть на северное сияние. Для туристов строят специальные дома со стеклянными крышами, чтобы они могли любоваться им, не выходя из дома.

Как холодно! - Ребята, что нам нужно сделать, чтобы не замерзнуть? (Дети и педагог имитируют процесс одевания. Воспитатель предлагает во время одевания сдуть снежинку с перчаток (упражнение «Сдунь снежинку»)).

Ну, вот мы и готовы, все оделись? Пора в путь! Мне кажется, здесь среди снега и льдин спрятались звери. – Вы их видите? Пойдемте, поищем. А это первый сугроб, кто же там сидит? Здесь загадка – я вам прочитаю, а вы внимательно слушайте и скажите мне ответ.

«Где сугробы, стужа, лёд,  
Где пурга снега метёт,  
Там хозяин в шубе снежной  
Ходит по снегам безбрежным.  
Весь он белый от зимы,  
От метельной кутерьмы.  
Так давно живёт он здесь,  
Потому и белый весь.  
Лишь черны глаза и нос:  
Пощадил их злой мороз!»..... (медведь)  
Кто это?

Правильно, это белый медведь. Вся жизнь медведя связана с морем, он отличный пловец, ныряльщик. Белый медведь очень большое и массивное животное. Ходит медленно, не торопясь, но при необходимости развивают достаточно большую скорость. мех у медведя густой и плотный, под мехом толстый слой жира, который защищает его от холода. Основная пища медведя -рыба, тюлени, птицы.

Он приготовил вам несколько вопросов о себе.

- Зачем белый медведь закрывает лапой нос? (что бы во время охоты его не было видно)

- Как называются детёныши медведя? (медвежата)

- Чем питается белый медведь? (рыбой, птицами, тюленьями)

- Почему не холодно белому медведю? (у него толстый слой жира)

Ребята, представьте себе, что вы встретили белого медведя, что вы почувствуете?

И начните свой рассказ так...«Если бы я встретил белого медведя...» (дети придумывают небольшие рассказы.)

А сейчас, давайте с вами поиграем я начну, а вы продолжит

- У медведя не голова, а .... (головища);

- не лапы, а ... (лапищи);

- не когти, а .... (когтищи)

- не зубы, а .... (зубищи).

Молодцы!

Пора идти дальше, посмотрите, ребята, какая льдина, а кто под ней спрятался отгадайте. (читаю загадку

«Толстый в складку богатырь

В лапах и безухий.

Ковыряет с дна морского

Раковин покусать.

У него клыки, как сабли,

Мех короткий, но густой

Угадайте-ка, ребятки,  
Что за богатырь такой?..... (Морж)  
(Если ребята затрудняются загадать ещё-

«Он большой, а не маленький, коричневого цвета; у него есть бивни, лапы, нет ушей, питается рыбой, моллюсками.»)

Тело моржа толстое, массивное, бурого цвета. А голова, наоборот, маленькая, круглая, с короткой шеей. Ушей у него нет, на их месте слуховые отверстия, которые закрыты кожной складкой.

На верхней губе растут длинные, толстые усы, похожие на щетку. С их помощью морж ищет себе корм на морском дне на ощупь. Взрослого моржа можно узнать по большим бивням. Ими он распахивает дно моря, разбивает льды в поисках моллюсков, червяков, ракообразных.

Предлагаю подобрать подходящие по смыслу прилагательные в игре «Подскажи словечко»,

- пасть моржа — моржовая пасть,
- голова моржа —...
- нос моржа —...
- клыки моржа —...
- лапы моржа —...
- тело моржа —....

А теперь немножко отдохнем и поиграем в игру народов севера «Евразки и сова».

(Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие — «евразки». Под тихие ритмичные удары небольшого бубна «евразки» бегают на площадке, на громкий удар бубна «евразки» становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает «евразек» и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов. В заключение игры (после трех-четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.)

Идем дальше. Следующий сугроб. А вот загадка.

«Шерсти я имею мало,  
Но среди полярных льдов  
Жир меня, как одеяло,  
Бережёт от холодов.»..... (Морской котик),  
Кто это?

Это морской котик, его ещё называют морской кот. Это крупный тюлень, у них очень длинные лапы, когти едва заметны или вовсе их нет. Голова маленькая с укороченной, заострённой мордочкой. Вода для них родная стихия, там они играют, кормятся, отдыхают и даже спят. В поисках рыбы котики могут очень глубоко нырнуть.

Морской котик приготовил нам необычную льдину, там у него для вас сюрприз. Давайте поиграем.

В конвертах лежат разрезные картинки, нужно:

- 1) собрать,
- 2) назвать - кто нарисован на картинке,
- 3) назвать первый звук в слове, сказать гласный или согласный звук.

(В конвертах лежат картинки зверей: белый медведь, морж, тюлень, пингвин, олень).

Дети собирают целое из нескольких частей, называют животное и первый звук в слове.

Ну, что, пойдём дальше. Еще один сугроб.

Читаю загадку.

«Большая птица — мороза не боится,

С крыльями, а не летает,  
Живёт среди снега и льдин»..... (пингвин),  
(если дети затрудняются - загадать другую загадку-  
«Это животное белого и чёрного цвета, у него есть крылья, но он не летает, высиживает яйца, питается мелкой рыбой. Кто это?)

Поиграем в игру «Цепочка».

Встаньте друг за другом. Мы сейчас составим рассказ о пингвине. По цепочки будем говорить по одному предложению, повторяя предыдущее. Предположительные ответы детей.

- «Пингвин это птица.»
- «Пингвин это птица, у него маленькие крылья.»
- «Пингвин это птица, у него маленькие крылья, передвигается очень медленно.»
- «Пингвин это птица, у него маленькие крылья, передвигается очень медленно, питается рыбой,»

И т.д.

### III. Подведение итогов.

Когда животные вылезают на льдины из воды, ходят по снегу - их шерсть не покрывается льдом, хотя она мокрая. Ведь на сильном морозе вода превращается в лёд. Чтобы понять, как животные приспособились к таким условиям мы проведём опыт (на столе стоят тазики с водой)

В ёмкость с водой опустите руку и тут же выньте ее. Посмотрите на нее внимательно. Она мокрая, покрыта тонким слоем воды. И если бы сейчас ударил мороз, то эта вода превратилась бы в корочку льда. Теперь вытрите руки и слегка смажьте их жиром (детский крем). Снова опустите руку в воду и выньте ее. Что вы заметили? Вода уже не покрывает всю руку, она собралась капельками. И если руку встряхнуть, эти капли с руки слетят. На руке воды нет, значит, рука не покроется корочкой льда. Теперь попробуйте объяснить случаи с северными животными.

(Шерсть у северных животных покрыта жирной смазкой, которая не позволяет воде замёрзнуть. Когда животные отряхиваются, капельки воды быстро стекают и не успевают замёрзнуть).

Наше путешествие подошло к концу нам нужно вернуться обратно в садик с помощью «Цветика- семицветика». (Дети и педагог проговаривают волшебные слова, оказываются в детском саду, снимают теплую одежду.)

Дети, что бы вспомнить, что больше всего вам понравилось на севере, поиграем в игру со снежком «Закончи предложение» (после ответа ребёнок передаёт снежок другому)

- Ты увидел на Крайнем Севере кого?...
- Кто больше всего тебе понравился....
- Почему он тебе понравился ...
- У него есть...
- Он питается...

Вы меня сегодня, ребята, порадовали своими знаниями, и мне кажется, вы запомнили наше путешествие на север и расскажите о нём своим друзьям.

### Литература:

1. Ворончевич О.А., Добро пожаловать в экологию (парциальная программа для детей 5-6 лет), Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2018. – 204 с.
2. Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А., Комплексные занятия по программе «Детство», М.: Учитель, 2019. – 198 с.
3. Кенеман А.В., Детские подвижные игры народов СССР, М.: Просвещение, 1989. - 70 с.
4. Ушакова О.А., Струнина Е.М., Развитие речи детей 5-6 лет, (Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения), М.: Вентана-Граф, 2007. – 272 с.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 4 (256) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+