

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4(256) / 2024

Часть 8



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (256) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жаркимбаева Т.С. РЕЖИМ ДНЯ КАК ОСНОВА ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	5
Жаурова И.Д. ОПЫТ РАБОТЫ «РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КУБИКОВ»	6
Жужманова Т.В. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СНЕГОВИКА»	10
Жусова Е.В., Костенко Т.В., Сухомлинова О.А. СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКА В ДОУ	14
Зайвина А.В. КОНСПЕКТ НОД «ОСЕННИЙ ПОДАРОК СТРАУСЕНКУ».....	16
Зыбцева Л.С., Щендрыгина О.Е., Ткаченко Н.В. ВОСПИТАНИЕ ТЕРПИМОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	18
Иванова О.А. МЕТОДЫ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	19
Исянбаева С.Б. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	25
Ишмухаметова Р.Г. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ	30
Казакова Е.С., Миронова С.В., Филяберт И.В. ПРОЕКТ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	32
Казакова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК.....	35

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Камова Н.Ю. ТРЕВОЖНЫЕ СИМПТОМЫ В РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	47
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Иванова Ю.А. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА В УСЛОВИЯХ ДОМАШНИХ ЗАНЯТИЙ	48
Исмаилова С.А. КАК ПОМОЧЬ РЕБЁНКУ ПОЛЮБИТЬ МАТЕМАТИКУ	51

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Желонина И.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	53
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Елсакова Е.В., Кошелева Н.М., Омельчук В.И. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»	56
--	----

Зиборова Н.В. СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ С БАБОЙ ЯГОЙ»	58
Кирсанова Н.В. СОВРЕМЕННЫЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ	60

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Змеева Л.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТНР НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА. ЗВУК И БУКВА У»	65
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Еленец Н.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПТИЦА - НАШИ ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»	69
Зуева Ю.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ	73
Кабарина Л.И. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ МИНИ-МУЗЕЙ РУССКОЙ МАТРЕШКИ	77

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Зубрицкая Л.В. ЗАНЯТИЕ ПО ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЕ «ЛЕСНАЯ ЯРМАРКА» СРЕДНЯЯ ГРУППА	81
Иванова Н.И. НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНАЯ ИГРА «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ	83

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Ершова В.В. МАСТЕР-КЛАСС «КВИЛЛИНГ - ВОЛШЕБНЫЙ ЗАВИТОК»	86
Катаева С.В., Ассорова Е.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МБОУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	88

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Кармалова Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «РЫБКИ В АКВАРИУМЕ»	91
--	----

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Иванова Е.Н. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО, СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА «КАК ПТЕНЕЦ РОДИТЕЛЕЙ ИСКАЛ»	92
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Едамова С.И., Буланова И.Н., Мелехова Д.Н. ДОРОЖНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ	95
---	----

Иванова Е.Н. КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПЧЁЛКИ» «МЕЖ- ДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЧАЯ»	97
Караульных Е.Н., Мухарева Е.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «НАСЕКОМЫЕ».....	99

Актуальные вопросы дошкольного образования

РЕЖИМ ДНЯ КАК ОСНОВА ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жаркимбаева Татьяна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ МО Детский сад № 172, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Жаркимбаева Т.С. РЕЖИМ ДНЯ КАК ОСНОВА ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Большое значение для здоровья и физического развития детей имеет режим дня. Режим дня – это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления.

Известно, какое значение придавал режиму дня выдающийся советский педагог А.С. Макаренко. Он считал, что режим – это средство воспитания; правильный режим должен отличаться определенностью, точностью и не допускать исключений.

Физиологической основой, определяющей характер и продолжительность деятельности, является уровень работоспособности клеток коры головного мозга, поэтому так важно не превышать предел работоспособности центральной нервной системы, а также обеспечить полное функциональное восстановление ее после работы. Степень морфофункциональной зрелости организма, определяет содержание режима дня и длительность основных его элементов, среди которых выделяют следующие:

- ❖ сон;
- ❖ пребывание на открытом воздухе (прогулки);
- ❖ воспитательная и учебная деятельность;
- ❖ игровая деятельность и занятия по собственному выбору (чтение, занятие музыкой, рисованием и другой творческой деятельностью, спорт);
- ❖ самообслуживание, помощь семье;
- ❖ приемы пищи;
- ❖ личная гигиена.

У ребёнка, приученного к распорядку, потребность в еде, сне, отдыхе наступает через определённые промежутки времени и сопровождается ритмичными изменениями в деятельности всех внутренних органов. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую деятельность, поэтому она осуществляется достаточно эффективно, без лишней траты нервной энергии и не вызывает выраженного утомления.

Правильный режим дня подразумевает рациональное использование времени сна, личной гигиены, питания, занятий спортом. Планирование распорядка дня и следование ему делает ребенка дисциплинированным, развивает организованность и целенаправленность.

О пользе режима дня как для ребёнка, так и для взрослого человека говорят и врачи, и психологи, и педагоги. От режима питания, сна и отдыха зависят наше физическое здоровье, психологический и эмоциональный статус. А если мы говорим о ребёнке, то режим — это ещё и основа правильного воспитания.

Режим дня считается правильным, если обеспечивает достаточное время для выполнения всех необходимых элементов жизнедеятельности и высокую работоспособность на протяжении всего периода бодрствования, предупреждает развитие утомления, повышает общую сопротивляемость организма. Этим определяется ведущая роль режима в системе мер профилактики заболеваний.

Правильное физическое воспитание в сочетании с отвечающим гигиеническим требованиям режимом дня, достаточной продолжительностью сна и разумным питанием является залогом нормального роста, развития ребенка и здоровьесбережения.

ОПЫТ РАБОТЫ «РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КУБИКОВ»

Жаурова Ирина Дмитриевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 8" г. о. г. Арзамас

Библиографическое описание:

Жаурова И.Д. ОПЫТ РАБОТЫ «РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КУБИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Особое внимание в современном детском образовании уделяется конструированию, поскольку этот вид занятий способствует развитию фантазий, воображения, умений наблюдать, дает возможность анализировать окружающие предметы, сформировать самостоятельность мыслей, творчества, художественного вкуса, ценные качества личности (целеустремленность, упорство в достижении цели, коммуникативность, которые очень важны для воспитания ребенка в жизни и обучении в школах. Конструирование осуществляется с детьми любого возраста, как в ходе занятий, так и в совместных и самостоятельных видах деятельности, в игровых формах. В настоящее время большой популярностью пользуется такая продуктивная деятельность, как конструирование из кубиков. Кубики нередко уступают другим конструкторам, но они имеют ряд преимуществ.

- Требуют от рук ребенка больше ловкости, аккуратности при постройках, т.к. не соединяются между собой;
- Дают больше понятий о равновесии, весе, форме, цвете, силе притяжения;
- Ребенок может самостоятельно принимать решения, создавать постройку сам, а не использовать готовые схемы;
- Постройки из кубиков могут быть нереальными, из фантазии ребенка, что на самом деле построить из них невозможно (самолет, бассейн, автобус и т.д.)

Основной **целью** моей работы является развитие конструктивных навыков и умений, творческого мастерства детей младшего дошкольного возраста при конструировании с помощью кубиков.

На основе цели я сформулировала следующие **задачи**:

- формирование у детей пространственного мышления, умения анализировать объект, выделять характерные особенности, основные его части, установить связь их назначения и строения;
- формирование коммуникативных навыков детей в работе в паре, в коллективе, в распределении обязанности.

- развивать у детей интерес к конструированию и моделированию, познавательную активность, воображение, фантазию, стимулировать детское творчество;
- развивать умение применять свои знания при проектировании и постройке различных конструкций;
- развивать мелкую моторику, диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас.
- воспитывать у детей желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- воспитывать у детей желание самостоятельно ставить перед собой задачи и находить способы их решения.

Для того чтобы достичь поставленных задач, использую такие формы организации обучения, как «конструирование по образцу» и «конструирование по замыслу».

«Конструирование по образцу». Детям предлагается образец построек, изготовленных из кубиков. Показано на схемах и наглядно, как их воспроизвести. Эта форма обеспечивает прямые передачи знаний и методов действий на основе подражания.

«Конструирование по замыслу». Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления своей самостоятельности. Дети сами знают, что и как будут конструировать, применяя полученные знания. "Конструирование по замыслу" имеет большие возможности для расширения детского творчества, для проявления своей самостоятельности и фантазии. Дети знают сами, как они будут строить, используя полученные знания.

Методы и приемы развития конструктивных навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста.

Чтобы поддерживать интерес детей и развивать их фантазию, я пытаюсь создать атмосферу радостных ожиданий и стимулировать таким образом развитие фантазии к конструированию. Сюрпризный момент является приемом для вовлечения детей к игре. Для интереса ребенка, включения в процесс построения и поддержания активности всегда помогает игрушка, детский стих, песня, небольшая сказка и рассказ. В них необычный сюжет, повторение, особый темп, перебор, детализация впечатления. Многие можно обыграть кубиками. Но для начала строительства необходимо прежде всего формировать представление детям о деталях строительства, их наименованиях, свойствах формы, величины, устойчивости. Например: «Это кирпичик – он синего цвета, если поставить его на ребро получится заборчик, а если я поставлю рядом еще красный кирпичик, затем зеленый – получится длинный заборчик». При таких приемах и методах работы ребята всегда интересуются заданиями: они создают несложные конструкции, учат их преобразовывать по различным характеристикам, комбинируют детали, объединяя их в цвет, форму и величину.

В процессе конструкторской деятельности совершенствуются элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри); используя наглядные модели построек и строя по их образцу, дети учатся анализировать созданные постройки, выделяя их основные части и функциональное назначение; учатся создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу. В процессе конструирования совершенствуются элементарные умения по пространству (спереди, внутри, сверху, сзади); посредством наглядных моделей конструкций и конструкций по своему образцу, учатся дети анализировать созданные конструкции, выделяют основные элементы и функциональное назначение.

Обыгрывание объектов. Для детей младшего возраста важно не просто построить, а обыграть постройку. Построив дом, нужно помочь ребёнку поселить в домик матрешку, куклу, зайчика, который «будет там жить». Но игрушку ребенку нужно дать лишь

в том случае, если будет сделана постройка. Это побуждает детей добиваться результата. Обыгрывая постройки, дети погружены в чудесный творческий процесс, способствующий развитию своей фантазии и творчества, вдохновляет придумывать разные сюжеты игры, брать роли и озвучивать их персонажей. Например: «Наша Катя идёт по короткой дороге. Ой, дорожка закончена, а речка впереди! Дорогие ребята, построим мост, чтобы Катя не промочила ножки! Ребята строят мост, а Катя благодарит ребят словами: «Спасибо ребята, спасибо! Вы мне очень помогли - построили мост. Ножки мои останутся сухими, очень здорово ходить по мостику!».

Со временем конструирование перестаёт быть отдельным видом деятельности, а с развитием режиссерских игр кубики постепенно становятся предметами-заместителями и строительным материалом для сюжетно-ролевых игр. Строительный материал дети используют как предметы-заместители. Например: дети играют с машинами, я задаю им вопрос: «Какой груз вы везете?», они показывают на кирпичики и кубики и отвечают: «Мы возем строительный материал для строительства дома: кирпичи, бревна».

В перспективное планирование занятий с детьми младшего дошкольного возраста включаю такие темы, как «Мебель», «Транспорт», «Домик», «Горка», «Мост», «На чем мы сидим» и другие. Во время занятий по конструированию из кубиков у детей совершенствуются конструктивные умения и навыки, дети умеют называть основные строительные детали (кирпич, куб, цилиндр, призма- крыша), различают по форме, цвету, учатся строить сооружения по образцу, производят анализ построек, строить по замыслу. По опыту работы можно сказать, что все знания и умения, которые дети получили во время занятий, в самостоятельной игровой деятельности, используют с большим удовольствием. В результате у них формируются такие качества, как инициативность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность. Получая положительные результаты в работе с детьми младшего дошкольного возраста, с целью поддержания их интереса к конструктивной деятельности, дальнейшего развития конструкторских навыков и умений. Получая позитивные результаты работы с детьми в младшем дошкольном возрасте, чтобы поддержать интерес к конструктивной работе, дальнейшее развитие конструкторских умений и навыков, познавательной и исследовательской активности, стремления к умственной деятельности, приобщения к миру технического и художественного изобретательства, развития эстетического вкуса, в дальнейшей работе предполагаю использовать:

- конструктор «Лего», магнитный, дополню конструкторский центр конструкторами различных конфигураций и способов крепления, а для развития плоскостного конструирования буду использовать геометрические фигуры;
- пополню базу методических разработок, наглядных пособий, необходимого справочного материала, простейшие чертежи и наглядные схемы, по которым дети будут сооружать новые постройки в соответствии со своими возрастными возможностями.

Перспективный план работы по О.Э. Литвинова

Ме- сяц	Тема	Задачи
Сен- тябрь	«Высокие разноцветные башенки из кубиков»	Способствовать умениям детей накладывать кубик на кубик, определяя их по цвету. Побуждать детей строить самостоятельно.
	«Пирамидка из кубиков»	Способствовать умениям детей накладывать кубик на кубик, соотнося их по величине. Побуждать аккуратно убирать детали после занятия, разбирая постройку сверху.

Ок-тябрь	«Машина»	Закреплять представление о машине и её частях. Побуждать строить машину, плотно приставляя кирпичики друг к другу и накладывая их друг на друга. Побуждать обыгрывать постройки, аккуратно складывать детали, желание оказывать помощь.
	«Дорожки широкая и узкая»	Формировать умение строить дорожки, изменяя их длину надстраивая или заменяя детали. Развивать интерес к конструированию
Но-ябрь	«Кровать»	Формировать умение изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину (узкая и широкая кровати). Развивать желание сооружать постройки самостоятельно. Побуждать к совместному обыгрыванию построек
	«На чем мы сидим (стул, диван, кресло)»	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. Вызывать чувство радости при самостоятельном создании постройки.
Де-кабрь	«Кукла Катя ждет гостей»	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на постройках детали разных цветов. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками.
	«Заборчик для кошки с котятами»	Формировать представления о высоте предметов (высокий-низкий); проследить связи между конструкцией забора и его назначением; познакомить детей со способами сооружения заборов и конструктивными возможностями разных деталей; побуждать детей соотносить свои постройки с имеющимся образцом.
Ян-варь	«Конструирование по замыслу»	Закреплять полученные навыки. Побуждать заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Фев-раль	«Ворота»	Способствовать умению ставить кубики вертикально, делать перекрытия из кирпичиков. Побуждать дополнять постройку призмой или флажком. Закреплять знание названий деталей. Закреплять умения обыгрывать постройки.
	«Разные ворота»	Закреплять умение строить ворота, дополнять их деталями. Побуждать преобразовывать постройку в высоту. Побуждать обыгрывать постройку
Март	«Дом для кота и кошки»	Формировать умение замыкать пространство. Продолжать развивать умение анализировать образец с помощью воспитателя, возводить постройку по показу способов конструирования. Приучать аккуратно разбирать постройку. сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности;

	«Домик для зайки»	Закреплять умение замыкать пространство, устанавливая кирпичики на узкую грань вертикально и горизонтально, чередуя по цвету. Закреплять употребление слов: большая, поменьше, самая маленькая. Вызвать желание обыгрывать постройки, побуждать к совместным играм.
Апрель	«Лесенка»	Закреплять умение строить лесенку способом накладывания детали, закрепление представления о кубе. Формировать понятие "много", "один".
	«Горка»	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, накладывать кубик на кубик, приставлять призму к лестнице.
Май	«Мост с дорожкой»	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице, приставлять к скату моста дорожку из кирпичиков.
	«Конструирование по замыслу»	Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Список литературы:

1. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника. Пособие для воспитателя. М., Просвещение, 1973.
2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала.
3. Литвинова. О.Э. Конструирование с детьми дошкольного возраста.-СПб.: «Издательство» «Детство-Пресс», 2016.
4. Лиштвак З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1981.
5. Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование» – М.: Издательский дом «Карапуз», 1993г.
6. Шайдунова, Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СНЕГОВИКА»

Жужманова Татьяна Васильевна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 7 "Звездочка", Новгородская область, п. Шимск

Библиографическое описание:

Жужманова Т.В. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СНЕГОВИКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Цель: познакомить детей с праздником "День рождения Снеговика", создать праздничное настроение.

Задачи:

- развивать двигательную активность
- развивать фантазию, мышление
- воспитывать умение слаженно работать в коллективе
- воспитывать чувство дружбы.
- **Участники:** ведущий, взрослый-Снеговик, воспитатели, музыкальный руководитель, дети старших и подготовительных групп.

Ход развлечения

Дети под музыку заходят в зал, маршируют по кругу и выстраиваются полукругом.

Ведущий:

- Пришла зима, преобразив мир своим холодным, морозным дыханием и сверкающим серебром. Зимой все вокруг похоже на белую сказку. Но какая сказка без сказочных героев? Ребята, кого из зимних сказочных героев вы знаете?

Ведущий:

-А сейчас я вам загадаю загадку еще про одного зимнего сказочного героя!

Появился во дворе

Он в холодном январе.

Неуклюжий и смешной,

У катка стоит с метлой.

К ветру зимнему привык

Наш приятель ...

Дети: Снеговик!

(выходит Снеговик под музыку «Ах, вы сени»)

Снеговик:

Я – Снеговик, Снеговик, и к морозам я привык

Не пугают никогда меня снег и холода

Я- Снеговик, Снеговик, и к морозам я привык

Вы меня скатали ловко, вместо носика – морковка

Здравствуйте, здравствуйте! Вот и я!

Вижу, заждались меня!

Снеговик я не простой, любопытный, озорной

-Знать хочу я чем, ребята занимаются зимой? Что вы любите зимой?

Снеговик:

-Люблю веселье, шум и смех, много игр знаю.

И сейчас, ребята здесь с вами поиграю.

Прежде чем играть, соревноваться,

Вы скорей должны размяться.

Упражненья выполняйте, за мной дружно повторяйте:

Руки к пяткам, и к ушам, на колени, и к плечам.

В стороны, на пояс, вверх, а теперь веселый смех:

Все мальчишки: «ха-ха-ха!»

Все девчонки: «хи-хи-хи!»

А все вместе: «хо-хо-хо!»

Снеговик:

-Молодцы, ребята!

Ведущий:

-Ребята, а вы знаете, зачем мы с вами тут сегодня собрались? Ребята, а вы хотите поздравить Снеговика с днем рождения? А подарком для Снеговика будут ваши игры, пляски, песни и ваше хорошее настроение.

Ведущий:

-Да, Снеговик. Мы хотим вместе с тобой отпраздновать твой День Рождения, ты согласен?

Снеговик:

-Я буду очень рад!

Ведущий:

Ну-ка в круг скорей вставай,

Громче, музыка, играй,
Снеговику сегодня все
Испечем мы каравай!

Танец со Снеговиком

Снеговик:

- Молодцы, ребята! А вы умеете лепить снеговика?

(Ответ детей)

Ведущий:

-Конечно, умеют.

Игра «Сложим мы Снеговика»

Снеговик:

- Молодцы ребята!

В зимний день я не скучаю

Быстро лыжи надеваю

В руки я беру две палки

С ветерком играю в салки

Хотите на лыжах покататься?

Игра «Кто быстрее пробежит на лыжах»

Снеговик:

- Молодцы ребята!

Снеговик:

- Есть и новая игра, выходи детвора! Давайте весело играть и снежки собирать.

Ведущий:

- Снеговик, а ты снежки принес?

Снеговик:

-Конечно, пока вы танцевали я вот сколько налепил! (показывает корзину- в ней снежки)

Игра «Кто больше соберет снежков»

Снеговик:

- Молодцы, ребята, а я для вас приготовил зимние загадки. Слушайте и отгадывайте!

1. Вся она приходит в белом,

Укрывает она снегом

Все деревья и дома,

Называется (зима)

2. Он пушистый, серебристый,

Но рукой его не тронь:

Станет капелькою чистой,

Как поймашь на ладонь. (снег)

3.Мы слепили снежный ком,

Шляпу сделали на нем,

Нос приделали и в миг

Получился (снеговик)

4. Белой стайкой мошкар

Вьется, кружится с утра.

Не пищит и не кусает-

Просто так себе летает. (снежинки)

5. Вился, вился белый рой.

Сел на землю – стал горой. (сугроб)

6. Дождались зимы друзья;

По реке бегут, скользя.

Лед срезают, как ножи,

Выполняя виражи. (коньки)

7. Две курносые подружки

Не отстали друг от дружки.

Обе по снегу бегут,

Обе песенки поют,

Обе ленты на снегу

Оставляют на бегу. (лыжи)

8. Взял дубовых два бруска,

Два железных полозка,

На бруски набил я планки.

Дайте снег! Готовы (санки)

9. Гуляю в поле,

Летаю на воле,

Кручу, бурчу,

Знать ничего не хочу. (метель)

10. По снегу покатайте –

Я подрасту.

На костре согрейте –

Я пропаду. (снежный ком)

11. Едва повеяло зимой,

Они всегда с тобой.

Согреют две сестрички,

Зовут их (рукавички)

Снеговик:

-Молодцы, ребята, все загадки отгадали!

Игра соревнование: «Метлолет»

(участвуют - 2 команды, летят по одному на метле оббегают елочку добегают до своей команды и передают следующему члену команды и так до конца)

Снеговик:

- Молодцы, ребята, отважно сражались! А сейчас игра на сообразительность.

Игра «Ответь правильно»

-Снег белый или синий?

-Лед твердый или мягкий?

-Снег капает или идет?

-Зимой бывает снегопад или листопад?

-Лед скользкий или шершавый?

-На улице мороз или жара?

-Сосульки едят или грызут?

-На коньках катаются или качаются?

-Снеговика лепят или строят?

Снеговик:

- Молодцы, ребята, какие же вы находчивые, сообразительные умные вы много знаете о зиме! А вы гуляете зимой на прогулке? А чем вы там занимаетесь?

(ответ детей)

Игра «Портрет Снеговика»

Ребенок подбегает к мольберту и рисует один элемент (голову, глаза, рот, нос-морковку, шляпу).

Снеговик:

-Спасибо вам, ребята, отличные получились портреты! Я повешу их в своем домике. Ещё поиграем?

Игра «Зимушка – зима»

(дети выполняют следующие задания: «мороз» - стоять, «вьюга» - бег на месте, «метель» - присесть, «снег» - кружиться на месте).

Дети садятся на стульчики, а Снеговик медленно оседает на пол.

Ведущий:

-Что с тобою, Снеговик?

Очень бледен ты на вид.

Снеговик:

-Ох, устал я, не могу,

Я немного отдохну.

Очень жарко стало мне,

Долго не могу в тепле.

Ведущий:

- Эй, снежиночки, летите,

Снеговика вы охладите.

Танец снежинок

Снеговик:

-Вот теперь я в полном порядке! Ой, да что же я!

На день рождения пригласил, Но ни чем не угостил!

А угостить я хочу своим любимым лакомством – мягкими, белыми снежками.

Ведущий:

-Ой, Снеговик! Да разве можно есть снежки? Они же холодные! Можно простудиться и заболеть.

Снеговик:

-Да ведь у меня не простые снежки, а волшебные! Они сладкие, вкусные, зефирные. Угощает детей зефиром.

Ведущий:

-Спасибо, Снеговик тебе за такое вкусное угощение.

Снеговик: Ребята, до свидания!

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКА В ДОУ

Жусова Елена Викторовна, старший воспитатель

Костенко Татьяна Викторовна, воспитатель

Сухомлинова Оксана Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 83»

Библиографическое описание:

Жусова Е.В., Костенко Т.В., Сухомлинова О.А. СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Для детей в дошкольном возрасте большую роль играют мультфильмы. Через них они получают различные знания, учатся новому, отвечают себе на вопрос «что такое хорошо и что такое плохо?». С помощью мультфильмов дети могут наглядно рассмотреть различные ситуации и получить знания, которые пригодятся им в жизни. Внедрение мультимедиа в ДОУ может помочь решить детям и педагогу ряд определенных задач.

Мультимедиа или анимация в образовательном процессе – это необычный, многофункциональный способ развития детей в информационном мире. Анимация, или, как

мы привыкли называть, мультипликация – новое искусство, которое позволяет решить комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС ДО. Детская мультипликация является универсальным видом деятельности, отвечающая требованиям современных образовательных стандартов. В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность принять на себя различные социальные роли. Такие, например, как сценарист, мультипликатор, актер, звукорежиссёр, художник, оператор и множество других.

Создание детского авторского анимационного мультфильма в рамках работы мультстудии в детском саду – процесс инновационный, требующих немалой подготовки как с технической, так и с кадровой сторон.

Сам факт оживления статичного объекта, «превращение» его в ожившего персонажа, а затем комплекс действий по монтажу всего мультфильма – это конечный результат деятельности ребенка и взрослого в рамках работы мультстудии. В своей работе со старшими дошкольниками мы используем следующие виды анимации: рисованная, пластилиновая, силуэтная.

Рисованный вид анимации – это графическая мультипликация, которая основана на плоских марионетках и перекладках, включая фотовырезки. Смысл пластилиновой мультипликации состоит в том, что мы героем меняем положения тела в соответствии с сценарием и осуществляем покадровую съемку.

Декорации, фигурки героев, озвучивание диалогов производятся как совместно взрослыми и детьми, так и детьми самостоятельно. А вот покадровую съемку всех видов мультипликации уже собирает взрослый в программе «Киностудия», «Movie Maker» или «CapCut», далее накладываем музыку или диалог героев, выполненный дошкольниками.

Мультипликация является эффективным методом решения множества воспитательно-образовательных задач по направлениям развития дошкольников, в том числе нравственно-патриотического воспитания.

Так, первым опытом мультстудии детского сада снятый посредством силуэтной анимации был мультфильм по произведению А. П. Чехова «Каштанка», направленный на воспитание любви детей к малой родине. В нашей мультстудии мы стараемся выбирать сюжет близкий детям, а также, решая задачи патриотического воспитания следующие мультфильмы, которые были приурочены к праздникам День Матери или 8 марта, День защитника Отечества - «Вазочка с цветами», «Букет для мамы», «Без папы скучаю». На мультстудии нашего детского сада выпущено еще несколько патриотических мультфильмов «Памятник советскому солдату», «Гордо реет флаг России».

Решая вопросы экологического воспитания педагогами и воспитанниками, был создан мультипликационный фильм «Спасение старого дуба».

Обучение дошкольников правилам дорожного движения важная образовательная задача в детском саду, которая также имеет отражение в мультфильме, созданном на мультстудии детского сада «Приключение мышонка Пика».

Внедрение в образовательную систему детских садов практики работы детской мультипликационной студией способствует воспитанию у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления.

В процессе данной деятельности совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, а также все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

Таким образом, создание мультфильмов в детском саду со старшими дошкольниками носит не только прикладной характер, но и помогает решать ключевые задачи научных идей и методик, лежащих в основе всего образовательного модуля stem технологии.

Кроме того, процесс создания мультфильмов развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Следовательно, мультипликационная деятельность, как деятельность творческая, играет неоценимую роль в развитии детей.

КОНСПЕКТ НОД «ОСЕННИЙ ПОДАРОК СТРАУСЕНКУ»

Зайвина Анна Викторовна, воспитатель
МАДОУ № 451 г. Новосибирска

Библиографическое описание:

Зайвина А.В. КОНСПЕКТ НОД «ОСЕННИЙ ПОДАРОК СТРАУСЕНКУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Приоритетная образовательная область: художественно-эстетическое развитие (ИЗО)

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Развивающая предметно – пространственная среда:

в групповом помещении: осенние украшения, страусенок-игрушка;
демонстрационный материал: листья; корзинка, большая машина, целлофан, красивый мешочек, конфеты;
раздаточный материал: салфетки, бумага, печатки, баночки с краской; влажные салфетки.

Цель: формировать умение передавать приметы осени нетрадиционным способом рисования – примакиванием.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления детей о примете осени - листопаде;
- познакомить с нетрадиционной техникой рисования с помощью «печаток»;
- формировать навыки работы с гуашью; закреплять основные цвета (красный, желтый)

Развивающие:

- развивать творческое воображение (умение видеть сходство с реальным объектом), цветовое восприятие;
- развивать мелкую моторику, ритмичность движений;
- развивать умение выполнять различные игровые задания;

Воспитательная:

- воспитывать интерес к изобразительному творчеству;
- воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца;
- создавать у детей радостное настроение.

Словарная работа: осень, листопад.

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций, деревьев на территории детского сада, осенних листьев, чтение стихов об осени, раскрашивание картинок, лепка картинок-заплаток.

Методические приемы: использование наглядности, поощрение, игровые ситуации, художественное слово (пальчиковая гимнастика), индивидуальные и хоровые ответы, использование наглядного материала, использование технических возможностей группы.

Ход образовательной деятельности

1 часть

Дети заходят под музыку в по-осеннему украшенную группу под музыку.

Релаксация:

Вос-ль: Сегодня солнышко светит особенно ласково. Давайте подставим ему ладошки, закроем глазки и погреемся.

– Оно такое чистое, теплое, лучистое.

Если б мы его достали,

Мы б его поцеловали. (открывают глаза)

Сегодня такой теплый, солнечный денек. Пойдемте гулять в лес.

- Но сначала надо надеть теплую одежду:

Шапки, куртки надеваем – (имитация)

И ботинки обувает. – (постучать ногами)

Мы идем, мы идем, поднимаем ножки,

И у нас на ногах новые сапожки.

Высоко, высоко поднимаем ножки,

И у нас на ногах новые сапожки.

Вос-ль: ребята, посмотрите, как красиво вокруг. Как вы думаете, почему деревья стали такими разноцветными? Какое сейчас время года? (ответы детей - осень)

- Осень, осень, - трем ладошки друг о друга

Приходи! – по очереди сжимаем кулачки

Осень, осень, - трем ладошки друг о друга

Погляди! – положить ладошки на щеки

Листья желтые кружатся, - движение ладонями сверху вниз

Тихо на землю ложатся. – поглаживаем колени

Вос-ль раскидывает листья.

- Какой листопад! Сколько листьев? (много) Возьмите листочки в руки.

Игра на звукоподражание:

Послушайте, как шуршат листочки – шу-шу-шу.

Положите на ладошку и подуйте.

И у нас получился настоящий листопад.

Вос-ль: Ой, мне кажется, что кто-то шуршит за деревом. Кто же это может быть? (ответы детей) Давайте тихонько подойдем и посмотрим.

Из-за дерева выглядывает Страусенок.

Вос-ль: Да, ведь, это страусенок! Здравствуй, страусенок.

Страусенок: Здравствуйте, ребята.

Вос-ль: Что ты делаешь в лесу?

Страусенок: Я приехал из жаркой Африки. У нас всегда лето. А я хотел посмотреть, как красиво бывает осенью. Мне очень понравилось, столько много красивых листьев.

Вос-ль: Хочешь потанцевать с нами и с листиками. (дети танцуют 2 куплета «Листики, листики...») Соберите листья в корзинку.

Вос-ль: А почему ты грустный?

Страусенок: У меня в Африке много друзей: жираф, слоненок, обезьянка. Они никогда не видели осень и таких разноцветных деревьев.

Вос-ль: Ребята, как помочь страусенку? (подарить листочки, нарисовать картинки)

Воспитатель отдает корзинку Страусенку.

2 часть

Вос-ль: Сначала давайте вспомним, каким цветом мы будем рисовать листья. Посмотрите, каким цветом листочек упал в лужицу? (тарелки с водой, салфетки с нарисованными листьями)

Садитесь, я покажу, как мы будем рисовать. Ой, а кисточек-то у нас нет. Чем же рисовать? (ответы) Но ничего, мы будем рисовать волшебными веточками. (пробки с поролоном для примакивания) Смотрите, как мы это будем делать. Я возьму краску. Какого цвета у меня краска? (желтая и красная. Ответы детей)

Аккуратно обмакну в нее веточку и приложу ее к деревцу. Примакнула – подняла. Получился красивый след. И в другом месте. Нам надо раскрасить все деревце.

Вос-ль: Сейчас возьмите веточки и покажите, как вы будете примакивать их к деревцу. Давайте, покажем Страусенку, как ветер качает деревья.

Разминка:

- Ветер дует нам в лицо,
закачалось деревцо,
Ветер тише, тише, тише,
мы присядем ниже, ниже.

Вос-ль: А сейчас сядьте прямо, возьмите краску, мокайте веточки в краску и начинайте рисовать. (помощь, индивидуальные ответы о цвете, по окончании работы собрать все на поднос, раздать влажные салфетки, отдельные листы для инд. показа)

- Ветку в краску обмакните,
Цвет мне краски назовите.

Примакните – поднимите. Примакните – поднимите.
Вспоминайте, вот как я. Молодцы, мои друзья.

Вос-ль: давайте заканчивать. Все очень постарались. Получился настоящий осенний лес. *(дети прикрепляют рисунки на доску)*

Страусенок: Мне очень нравится. Всем моим друзьям подарю ваши картины.

Вос-ль: Ну, что ж, Страусенок, мы рады, что помогли тебе. А нам пора возвращаться в детский сад. До свидания, страусенок. (посадить в машину с корзинкой)

Дети садятся на коврик.

Вос-ль: Вот в лесу мы побывали,
Поучились, поиграли,
Страусенку помогали,
И задания выполняли.

- Что вам там понравилось в лесу? (ответы детей)

У меня для вас подарок от Страусенка. (конфеты между цветами)

Вы большие молодцы, давайте отнесем их в кабинки и потом расскажем ребятам, где мы сегодня были.

ВОСПИТАНИЕ ТЕРПИМОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Зыбцева Лиана Сергеевна, воспитатель
Щендрыгина Ольга Евгеньевна, воспитатель
Ткаченко Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 10, г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Зыбцева Л.С., Щендрыгина О.Е., Ткаченко Н.В. ВОСПИТАНИЕ ТЕРПИМОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

До настоящего времени, мало внимания было отведено в воспитании таких качеств как, терпимость, толерантность. На рубеже XX-XXI столетия данная проблема

начинает определяться в обществе. В – первых, произошли изменения в самом обществе (*сделан шаг к демократии*). Во – вторых, появилась угроза непереносимости и не терпимость человека к человеку (*религиозная, национальная, личностная*). Появились такие проявления в обществе как – экстремизм, терроризм, агрессивная политика. На фоне этого состояния общества, слово «*терпимость*» приобретает двойственную окраску.

С одной, стороны смирение, терпение, терпимость рассматривается как добродетель человека, особенно в религиозном движении. Без этого качества человека не может идти речь о нравственности общества. С другой стороны, есть и другие справедливые доводы. Нетерпимость к войнам, экстремизму, терроризму, агрессии, оскорблениям, унижениям, насилию в любых их формах и проявлениях. Вот и получается, что оба суждения справедливы. Вот на основе этих суждений, в дошкольном воспитании появилось направление «*педагогика ненасилия*»- направление отечественной гуманистически ориентированной педагогической науке и практике, которое возникло в начале 90-х годов XX столетия. «*Педагогика ненасилия*»- была как общественное движение педагогов, против принуждения в любых ее формах. Данное направление в педагогике встало на новый уровень развития взаимоотношений педагога и ребенка, в положение процесса сотрудничества, позицию ненасилия. Противостоять негативным процессам современного мира, противовес которому может быть только зрелая в психологическом плане личность. Педагогика должна быть направлена на формирование у ребенка позиции ненасилия (*умение достигать своей цели, не причиняя ущерба другим*). Начинать эту работу нужно с самого раннего возраста. Разработана и внедряется программа «*Ненасилие*». В ней освещается самый важный вопрос – проблема формирования у детей дошкольного возраста терпимого отношения к обществу (*человеку*). Если мы сможем развить у малыша элементы позиции ненасилия, то научим проявлять терпимость, обладать благосклонному отношению к человеку и его отношениям. Умению гибко выстраивать манеру поведения, учитывая интересы всех участников взаимодействия. Нужно учитывать и понимать, терпимость не есть качество, поведения человека к смирению и терпению. Это активная позиция к миру и другому человеку, построенная на основе глубокого понимания в конкретной ситуации. Если мы выработаем эти качества в детях, то дадим возможность в дальнейшей жизни ребенку право нравственного выбора и ответственности в своих поступках.

МЕТОДЫ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова Оксана Александровна, учитель-логопед

МАДОУ д/с «Детство» городского округа Котельники Московской области

Библиографическое описание:

Иванова О.А. МЕТОДЫ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Проблема коррекции речи детей дошкольного возраста не теряет своей актуальности, а приобретает ещё большую остроту, ведь успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня владения им полноценной и грамотно оформленной речи.

В последние годы наблюдается увеличение количества детей с речевой патологией при которой, отмечается стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики, грамматики.

Причинами этого роста являются:

- общая соматическая ослабленность детей;
- педагогическая некомпетентность родителей;
- увеличение нарушений перинатального развития детей;
- эмоциональная депривация в семье

Дошкольное образование — это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с детьми, имеющими общее недоразвитие речи — формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи.

Сегодня совершенно определённо можно выявить назревшие противоречия между общим для всех воспитанников нормативным содержанием образования и индивидуальными возможностями детей.

Дети старшего дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в усвоении, как программы детского сада, так и программы обучения в общеобразовательной школе. Особенно характерны трудности обучения для детей с общим недоразвитием речи.

Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является наглядное моделирование.

Наглядное моделирование — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Метод наглядного моделирования помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними.

Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Дошкольник лишён возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо. На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти — вербальный.

Опорные схемы — это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо С., Хализева Л. М. и др.). Учёные также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Актуальность

Актуальность использования метода наглядного моделирования в работе с детьми с ОНР состоит в том, что: ребёнок дошкольник очень пластичен и легко обучаем. Использование в работе данного метода повышает интерес ребёнка и помогает решить ряд коррекционных задач.

Задачи наглядного моделирования

- Устранять дефекты звукопроизношения и развивать фонематический слух;
- Развивать навыки анализа и синтеза;

- Уточнять, расширять и обогащать лексический запас;
- Формировать лексико-грамматический строй речи;
- Подготовить к обучению грамоте;
- Развивать связную речь (пересказ, рассказ по сюжетной картинке, рассказ-описание по пейзажной картинке, рассказ-описание предметов)

Следовательно, использование метода наглядного моделирования в работе с дошкольниками позволяет решить следующие проблемы:

1. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь — записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;

2. Применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Моделирование состоит из следующих этапов:

- 1 этап. Усвоение и анализ сенсорного материала;
- 2 этап. Перевод его на знаково-символический язык;
- 3 этап. Работа с моделью.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определённой последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников.

При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи:

1. Знакомство с графическим способом представления информации.
2. Развитие умения дешифровки модели.
3. Формирование навыка самостоятельного моделирования.

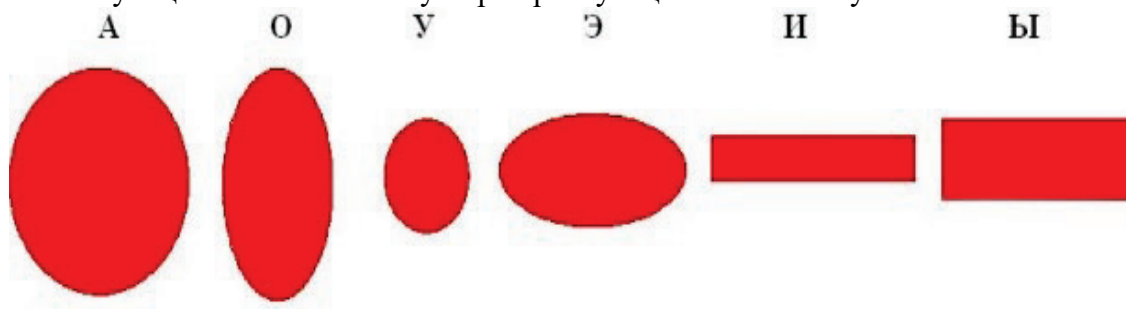
В логопедической работе моделирование выступает как определённый метод познания, с одной стороны, а с другой — как программа для анализа новых явлений.

При подготовке детей к обучению грамоте метод наглядного моделирования позволяет решить следующие задачи:

1. Интонационно выделять звук в слове.
2. Называть слова с заданным звуком.
3. Находить позицию звука в слове и соотносить со схемой.
4. Изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов.

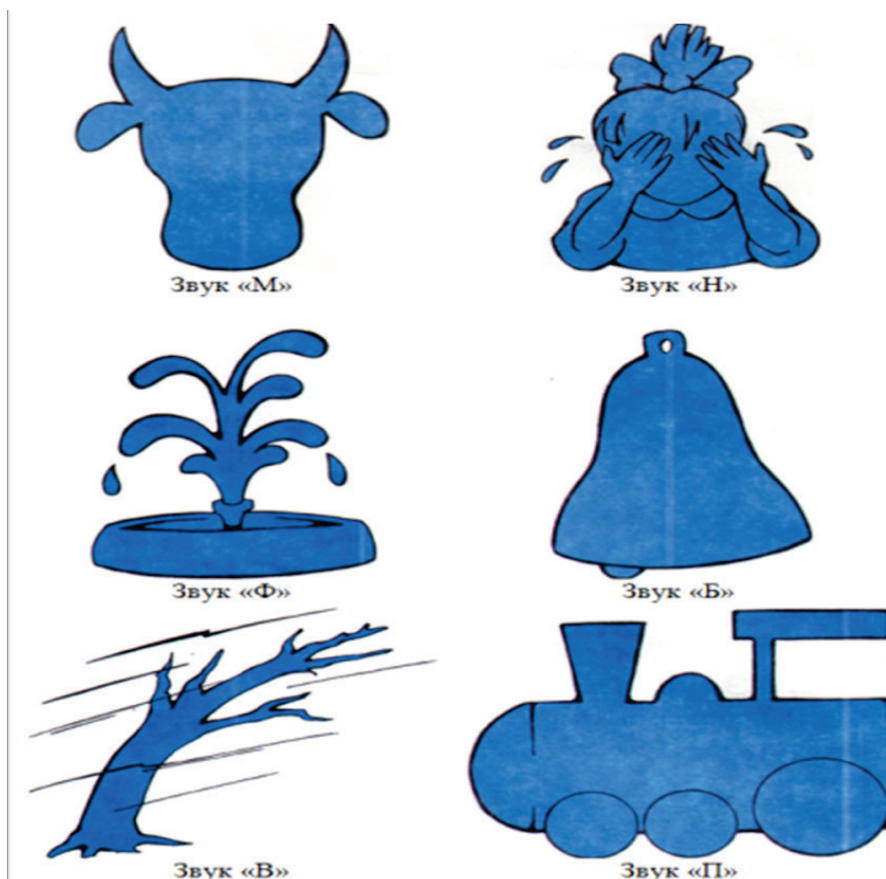
В работе с детьми успешно используется пособие Ткаченко Т. А. «Звуки и знаки» для формирования навыков звукового анализа и синтеза.

Символы гласных звуков обозначаются знакомыми детям геометрическими формами, соответствующими положению губ при артикуляции гласных звуков.



Для обозначения согласных звуков используется зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук.

Со зрительными символами дети знакомятся постепенно по мере изучения гласных и согласных звуков.



При помощи зрительной символики дети учатся анализу и синтезу звукового состава слова. Слияние звуков при помощи символов есть моделирование чтения, а составление слов — аналог письма.

Но, то и другое происходит в облегчённом, занимательном, игровом варианте. Зрительные символы улучшают восприятие звуков речи, способствуют нормализации звукопроизношения, обеспечивают стойкие навыки звукового анализа и синтеза, повышают готовность к чтению и письму, тренируют память и внимание ребёнка.

Мнемотаблицы при обучении детей грамоте позволяют:

- Знакомить детей с образом буквы (из каких элементов она состоит, количество этих элементов, пространственное расположение этих элементов)
- Формировать знания об акустических признаках звуков (гласный-согласный, звонкий-глухой, мягкий-твёрдый).

2	Г	🔔
🎸	Г	👁️
●	🦢	●

Г	🔔	●
🌳	Д	🏠
●	2	Л

logoped.ru

При обучении грамоте используется большое разнообразие игр: «Рассели картинки в дом», «Где звук?», «Светофор», «Куда перелетела бабочка?», и др.

ИГРА «СВЕТОФОР»

- Используется бумажная полоска, разделенная на 3 части: красная левая часть – начало слова, средняя желтая – середина, зеленая правая – конец.

Логопед называет слово.

В зависимости от того где слышится заданный звук в слове, дети ставят фишку на красную, желтую или на зеленую часть полоски.



Игра «Рассели картинки в дома»



В этих играх дети учатся выделять первый, последний звуки в словах, соотносить их со схемой; определять и отмечать позицию заданного звука в слове; делить слова на слоги.

Метод наглядного моделирования позволяет детям образно представить структуру слова, используя заместители слогов, из которых оно состоит, учатся определять количество слогов, соотносить слово со слоговой схемой. Дети подготавливаются к формированию навыка по слогового чтения.

Для формирования **слоговой структуры слова** успешно используются следующие игры и упражнения с применением моделей: «Рисуем слова», «Пирамида», «Домики» и др.

Также этот метод способствует совершенствованию **лексико-грамматических категорий**. Для этого проводятся следующие игры и упражнения с использованием схем

и моделей: «Полянка родственных слов», «Подбери нужную картинку», «Что за слово?», «Какой предлог?» и др.

В данных играх у детей формируются навыки словообразования и словоизменения, дошкольники учатся подбирать родственные слова с опорой на условное обозначение; уточняют пространственные отношения, выраженные предлогами, учатся составлять предложения с ними, правильно употреблять предлоги в речи.

При развитии **связной речи** метод наглядного моделирования используется в работе над всеми видами связного высказывания:

- составление рассказов по картине и серии картин;

Схемы для составления описательных рассказов на темы:

«Дикие животные» «Игрушки»



На этом этапе метод наглядного моделирования способствует:

- усвоению принципа замещения (умения обозначать персонажи и атрибуты художественного произведения заместителями), передачи события при помощи заместителей;
- овладению умением выделять значимые для развития сюжета фрагменты картины, определять взаимосвязь между ними и объединять их в один сюжет;
- формированию умения создавать особый замысел и разворачивать его в полный рассказ с различными деталями и событиями;
- обучению составлять рассказы-описания.

Использование в коррекционной работе метода наглядного моделирования позволяет учить детей:

- добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
- формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;
- оказывает положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления.

Следовательно, можно сделать вывод, что, анализируя новый материал и графически его, обозначая, ребёнок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительному восприятию плана своих действий.

У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы

Использование наглядного моделирования в системе коррекционной работы даёт положительный результат, что подтверждается данными диагностики уровня речевого развития детей.

Заключение: метод наглядного моделирования можно и нужно использовать в системе как коррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, так и в работе с детьми массовых групп детского сада и начальной школы.

Литература:

1. Кудрова Т. И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. // Логопед в детском саду 2007 № 4 с.51 -54
2. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. / Под ред. Т. В. Воловцев. — М., 2007
3. Расторгуева Н. И. Использование пиктограмм для развития навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи. // Логопед 2002 № 2 с.50–53
4. Смышляева Т. Н. Корчуганова Е. Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. // Логопед 2005 № 1 с. 7–12
5. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит — СПб., 1997
6. Ткаченко Т. А. В первый класс без дефектов речи — СПб., 1999.
7. Воробьёва В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. -М.,2005
8. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. — М., 2004
9. Давыдова Т. Г. Ввозная В. М. Использование опорных схем в работе с детьми. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения 2008 № 1

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Исянбаева Сания Бахтуваевна, воспитатель
МБДОУ ДС «Радуга»

Библиографическое описание:

Исянбаева С.Б. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

1 Игры и упражнения на развитие восприятия пространства 1) Упражнение «Сложи картинку»

Цель: Развивать пространственные отношения, связную речь.

Материал: Картинки - лейка, ракета, машина, разрезанные на две части.

Ход:

Игры для детей

Память. Игры, дидактические пособия на развитие памяти

Память. Развитие памяти у детей

Развитие ребенка. Материалы для педагогов

Темочки

Воспитатель предлагает детям по образцу сложить изображение из двух частей. Если у кого-то из детей возникают затруднения, то воспитатель показывает, как нужно сложить картинку, потом складывает ее вместе с ребенком, а затем предлагает сложить самостоятельно. После того как все дети сложили картинки, воспитатель спрашивает, что собрал каждый из детей.

2) Игра - упражнение «Автомобиль»

Цель: Развивать пространственное восприятие; умение произносить отдельные звукоподражания громко, тихо, формировать правильное произношение [б], [бь].

Материалы: Картонные рули (по количеству детей, большая и маленькая машинки.

Ход:

Педагог показывает машинки и спрашивает, как они гудят (ответы детей: «би-и, би-и»). Затем показывает большую машину и говорит: «Большая машина гудит громко,

послушайте, как *(произносит звукоподражание чуть громче обычного)* «би-и, би-и», а маленькая гудит тихо *(произносит вполголоса)* «би-и, би-и». Детям предлагается повторить звуко сочетание то громко, то тихо. Потом педагог предлагает детям самим показаться на машинах. Дети, изображая шоферов бегают, по группе с рулем в руках врассыпную, произнося: «би-и, би-и».

3) Игра «Найди желтый листочек»

Цель: Формировать цветовое восприятие, побуждать участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова: листья, листопад, кружатся, красные, желтые, вьются, летят; воспитывать любовь к окружающему миру.

Материал: фланелеграф, предметные картинки: красные и желтые листья, вазочка, собачка и котенок.

Ход игры:

В гости пришли собачка и котенок. Воспитатель и дети предлагают погулять и находят листочки. Собачка предлагает собрать красные листочки, а котенок - желтые. Дети собирают листочки и крепят рядом с котенком и собакой. 2-3 года

2-3 года

2-3 года Т. В. Иванова Развитие связной речи. Младшая группа

Социальная сеть работников образования

www.nsportal.ru

Социальная сеть работников образования

www.nsportal.ru

2 Игры и упражнения на развитие зрительных, слуховых, тактильных ощущений 1) Игра «Соберем бусы для мамы».

Цель: Учить нанизывать на шнуровку бусы, воспитывать аккуратность, терпение, внимание. Учить обследовать одновременно рукой и глазами - зрительным и осязательным способом.

Материал: 4-5 крупных бусинок шнурок с твердым концом.

Ход игры:

Педагог предлагает собрать для мамы бусинки, показывает, как это делать. Дети повторяют, у кого не получается - педагог помогает им.

2) Упражнение Чудесный мешочек»

Цель: Развивать тактильное восприятие, формировать, закреплять знания детей о разных природных объектах *(животные, овощи, фрукты и т. д.)*. Развивать мелкую моторику пальцев, речь детей.

Наглядный материал: Красиво оформленный мешочек, разные игрушки.

Ход:

Игрушки сложены в мешочек. Воспитатель, держа мешочек, подходит к каждому ребенку. Дети по очереди опускают руку в непрозрачный мешочек и определяют, какой предмет они нащупали. Воспитатель предлагает ребенку громко назвать этот предмет.

3) Экологическая игра «Угадай на вкус»

Цель: Развитие вкусовых ощущений.

Правила: Нельзя смотреть на то, что кладут, что кладут в рот. Надо жевать с закрытыми глазами, а потом сказать, что это.

Материал и оборудование: помытые и очищенные овощи и фрукты, нарезанные на мелкие кусочки.

Ход: Воспитатель угощает детей, предварительно попросив их закрыть глаза. Затем говорит: «Хорошо жуйте, теперь скажите, что съели. Потом предлагает нескольким детям, найти такой же на столе»

В дальнейшем можно предлагать детям назвать словом вкусовые ощущения. Вопрос нужно задать так, чтобы в случаях затруднения дети могли выбрать подходящее название для определения вкуса «Как во рту стало?» (Горько, сладко, кисло.)

2-4 года

2-4 года

2-3 года Ребенок в детском саду 2007//№ 4

Т. В. Иванова Развитие связной речи младшая группа

Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Т. М. Бондаренко

3 Игры и упражнения на развитие зрительной памяти

1) Дидактическая игра «Какой игрушки не хватает?»

Цель: Развивать зрительную память, умение называть игрушку, которой не хватает.

Материал: игрушки 4-5 штук.

Ход:

Педагог ставит перед ребёнком на 1 минуту 4-5 игрушек, затем просит ребёнка отвернуться и убирает одну игрушку.

- Какой игрушки не хватает?

Игру можно усложнить:

Увеличить количество игрушек;

Ничего не убирать, а только менять игрушки местами.

Играть можно 2-3 раза в неделю.

2) Игра «Запомни картинку»

Цель: Развитие зрительную память, восприятие.

Материалы: предметные картинки.

Педагог предлагает ребёнку 10 картинок, на каждой из которых изображено по одному предмету.

Ребенок должен рассматривать эти картинки 2 минуты. Потом картинки убирают, а ребенка просят назвать те картинки, которые ему удалось запомнить.

3) Дидактическая игра «Где, чей домик?»

Цель: Развивать зрительную память, целостность и предметность восприятия.

Материал: 4 больших цветных кубика, 4 маленьких игрушки.

Ход:

Педагог ставит 2 больших кубика, на кубики - игрушки. Обращает внимание детей, что на синем кубике сидит матрешка, а на желтом – собачка. После этого педагог убирает игрушки и предлагает самим правильно рассадить игрушки на кубики. После того, как дети научатся выполнять это задание, можно усложнить с тремя и четырьмя кубиками.

2-4 года

3-4 года

2-3 года

Социальная сеть работников образования

www.nsportal.ru

Издательство «Корифей»

Л. Н. Павлова

Издательство «Корифей»

Л. Н. Павлова

4 Игры и упражнения на развитие воображения

1) Игра «Поможем художнику»

Цель: Научить детей воображать предметы на основе заданной им схемы.

Материал: Большой лист бумаги, прикрепленный к доске или большому фланелеграфу, с нарисованным на нем схематическим изображением человека; цветные карандаши или краски.

В игре может принимать участие вся группа.

Ход игры:

Воспитатель рассказывает, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ребят помочь ему ее закончить. Педагог показывает схематическое изображение человека и говорит, что сейчас они все вместе эту картину закончат. Дети будут придумывать, как это лучше сделать, а он будет рисовать все, что ребята придумают.

Воспитатель спрашивает у детей: кто здесь нарисован (мальчик или девочка? Какого цвета глаза? Какого цвета волосы? Как он (а) одет (а? Дети дают разные варианты ответов. Вместе с педагогом обсуждают их и выбирают наиболее удачные.

Самые интересные ответы воспитатель *«воплощает»* в картинке: постепенно дорисовывает схему, превращая ее в рисунок. Дети могут помогать воспитателю.

После того, как рисунок закончен, можно предложить детям придумать историю про нарисованного человека. (Как его зовут? Куда он идет? Кто идет вместе с ним? и т. п.

Игра *«Что это такое?»*

Цель: Развитие воображения на основе восприятия.

Материалы и оборудование: Круги разных цветов, полоски разной длины, мяч.

Ход игры:

В игре может участвовать вся группа.

Дети встают в круг. Воспитатель показывает один из цветных кружков, кладет его в центр и предлагает рассказать, на что похож. Отвечает тот ребенок, к которому взрослый прикатит мяч. Возможные ответы детей про красный кружок: помидор, цветок, праздничный флажок и т. п. Они не должны повторять друг друга. Затем детям показывается кружок другого цвета, и игра продолжается.

Примечание: Воспитатель должен отметить оригинальность ответов детей, обратить на это внимание остальных. За одно проведение игры можно предлагать 2-3 различных вида материала.

Игра *«Волшебная мозаика»*

Цель: Научить детей создавать в воображении предметы, основываясь на схематическом изображении деталей этих предметов, развивать мышление-синтез.

Примечание: Упражнение проводится по подгруппам в 2-7 человек.

Материал: Наборы геометрических фигур, вырезанных из плотного картона (*одинаковые для каждого ребенка*). Несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин.

Ход игры:

Воспитатель раздает наборы и говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересных вещей. Для этого надо разные фигурки, кто какие хочет, приложить друг другу так, чтобы получилось что-нибудь интересное, например домик, машинки, человечки, поезда и т. п.

4-5 лет

2-3 года

3-4 года

Игры и упражнения на развитие внимания

Игры на развития мышления

1) Дидактическая игра *«Угадай, что звучит»*

Цель: Развить слуховое внимание.

Материалы: Ширма, музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушка.

Ход игры:

Педагог показывает детям игрушечный бубен, барабан, погремушку, называет их и просит детей повторить. Когда дети запомнят названия предметов, педагог предлагает послушать, как они звучат: он играет на барабане, звенит погремушкой, стучит по барабану ладонью; еще раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. *«Что звучит?»* -спрашивает он детей.

проигрывает на каждом. Воспитатель следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.

2) Игра «Угадай кто это»

Цель: Воспитывать слуховое внимание.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. Водящий выходит в середину круга, закрывает глаза и затем идет в любом направлении, пока не натолкнется на одного из детей, который должен подать голос заранее условленным образом: «ку-ка-ре-ку» «ав-ав», «мяу». Водящий должен угадать, кто из детей кричал. Если угадает, то становится в круг.

3) Игра «Выполни задание»

Цель: Развивать слуховое внимание детей, приучать внимательно слушать речь окружающих, правильно воспринимать ее, точно выполнять данные им игровые поручения.

Материал: Игрушки (зайка, кукла, мишка, мяч, кроватка, шапка и рубашка для зайки, большая машина).

Ход игры:

Педагог раскладывает на столе, а также на видных местах в комнате игрушки и предлагает выполнить с ними определенные действия. Вот примерные задания: «Аня, походи к столу, возьми куклу и положи ее спать; Петя, посади мишку и отвези его в игровой уголок; Вова возьми куклу и посади ее на стульчик; Таня, принеси мяч и положи его на стол и т. д.»

Педагог добивается, чтобы все дети выполняли правильно задание, старается чаще привлекать малоактивных детей.

1) 1) Игра «Покупка овощей»

2) Цель: Формировать операции сравнения и обобщения, анализа и синтеза в восприятии картинок.

3) Материалы: Картинки, на которых изображены овощи, картинки на которых изображены различные предметы, относящиеся к игрушкам, посуде и т. д.

4) Ход:

5) 1. Рассматривание картинок. Воспитатель предлагает поиграть в магазин. Дает предварительные пояснения: в магазине продается много различных предметов (*товаров*). «Давайте посмотрим, что продается в магазине», расставляет картинки на столе и предлагает поочередно рассмотреть и назвать, что изображено на них. По ходу рассматривания предлагает назвать детали в рисунке.

2. Выбор тематических картинок «Овощи»

Воспитатель обращается к детям с просьбой помочь ему: «Вы купили в магазине то, что вам понравилось, а теперь помогите мне. Я хочу купить овощи, но не могу найти их среди других вещей (*картинок*). Помогите мне отобрать овощи.

3. «Закрепление понятия овощи» Воспитатель благодарит детей за помощь. Выкладывает все картинки в ряд и еще раз констатирует «Овощи - это то, что растет в огороде».

2) Дидактическая игра «Животные и их детеныши»

Цель: Закрепить знания о домашних животных. Побуждать к диалогу по поводу изображенного на картинке. Развивать операции сравнения и обобщения в понимаемой речи.

Материал: Картинки из серии «Домашние животные». Картинки из серии «Животные и их детеныши»

Ход игры:

1. Воспитатель показывает детям знакомые им картинки и спрашивает, какие животные на них изображены. Дети узнают и называют их; если дети затрудняются, напоминает сам названия животных.

2. Воспитатель поочередно показывает картины (среднего размера, на которых изображены взрослые животные и их детеныши. Посмотрите, кто же на картинке нарисован? Правильно, собака, а кто рядом с нею? Это ее детеныш - щенок. Кто же это? Повторите: собака со щенком. Аналогично рассматриваются и другие картины.

Педагог дает картинки детям, организует их рассматривание и обсуждение того, что они видят. Отмечаются особенности детенышей.

3. Упражнение «*Подбери пару*»

Цель: Развивать логическое мышление, учить классифицировать предметы по различным основаниям.

Материал: чайник, шапка, лист бумаги, чашка, шарф, карандаш.

Ход:

На столе перед детьми лежат 6 предметов. Педагог просит подумать и для каждого предмета найти пару. Например, просит найти пару к чайнику. Ребенок берет чашку и говорит: «В чашку наливают чай из чайника». Если ребенок затрудняется с ответом, ему помогают другие дети или педагог.

2-4 года

3-4 года

2-4 года

2г 6 мес до 3 года 6 мес

2 до 2 лет 6 месяцев

3-4 года

Издательство «Корифей»

Л. Н. Павлова

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Ишмухаметова Рузалия Газинуровна, воспитатель
МБДОУ д/с "Радуга", п. Нижнесортымский, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Ишмухаметова Р.Г. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Аннотация: в статье описаны технологии в практике работы ДОУ для детей с ограниченными возможностями здоровья. Теоретически проанализировано содержание современных технологий детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Ключевые слова: социализация, технологии, педагогические технологии, развитие, дети дошкольного возраста с ОВЗ.

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) становится актуальной в связи с существенным ростом количества данной группы в социуме с одной стороны, а с другой, возникающими новыми возможностями для их приспособления в обществе [4, с. 35]. Как социальная группа в обществе дети с ОВЗ нуждаются, главным образом, в организации действительных условий с целью получения качественного образования, начиная с детского сада, и далее получении профессионального образования с последующим трудоустройством и адаптацией в социуме. В государстве право на достойную жизнь и свободное развитие гарантируется каждому независимо от его способности трудиться, участвовать в общественно значимом труде. А самыми эффективными способами в решении этой проблемы являются современные

технологии обучения детей дошкольного возраста с ОВЗ [1, с. 70]. Далее мы рассмотрим данные технологии.

1. Информационно-коммуникативные технологии. Цель – повышать интерес детей и родителей к изучаемому материалу и качеству коррекционной работы.

2. Арт-терапия. Цель – формировать вербальные средства коммуникации, мотивировать речевое общение, активизировать словарь, развивать связную речь, формировать грамматический строй речи.

3. Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая, двигательная, артикуляционная и дыхательная гимнастика. Цель – способствовать развитию мышц артикуляционного аппарата, развивать координацию движений, вырабатывать правильное дыхание.

4. Изо-терапия. Цель – способствовать повышению стрессоустойчивости, совершенствованию мыслительной деятельности, памяти и внимания, настроения и самочувствия детей.

5. Мнемотехника (на всякое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение, весь текст зарисовывается схемами). Цель – способствовать росту объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

6. Игровая технология: физминутки, разминки. Цель – способствовать успешной социализации, формированию социально-активной личности, самореализации [2, с. 16].

Новые педагогические технологии создают более широкие возможности для формирования коммуникативных способностей и общего развития ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ, повышают мотивацию детей к приобретению и усвоению новых знаний, таким образом, будут способствовать его успешной социализации.

У детей дошкольного возраста с ОВЗ процесс обучения посредством образовательных технологий обладает рядом следующих признаков: – рассогласованность между выполняемой логикой действий, ролью и отношением к правилу; – не могут принимать правила игры, проигрывать игру до конца и не заинтересованы; – игровые действия выполняют совместно со взрослым и только подражая ему [3, с. 2373].

Использование современных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ отвечает требованиям современности при подготовке конкурентоспособных граждан. Благодаря внедрению новых образовательных технологий дети дошкольного возраста овладевают умениями самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в современном информационном пространстве [5, с. 230]. Именно это и формирует «компетенцию» воспитанника нового поколения. Но следует запомнить, что современные образовательные и информационные технологии являются составной частью традиционной методики обучения и воспитания, а не полностью заменяют её. Ведь педагогическая технология – это совокупность методов, приёмов, форм организации учебно-воспитательной деятельности, которая основывается на теории обучения и воспитания, что способствует воспитанию полноценной личности современного социума [1, с. 69].

Список литературы

1. Земляченко М.В. Использование инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ / М.В. Земляченко. – Казань: Бук, 2017. – С. 69–71.
2. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ / Е.И. Касаткина // Управление ДОУ. – 2012. – №5.
3. Киренкова О.Л. Развитие сотрудничества детей дошкольного возраста в проектной деятельности / О.Л. Киренкова, Т.В. Першина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – С. 2371–2375.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 96 с.
5. Чиждова А.В. Организация деятельности детей с ОВЗ / А.В. Чиждова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28. – С. 229–231.

ПРОЕКТ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Казакова Евгения Сергеевна, воспитатель
Миронова Светлана Викторовна, воспитатель
Филяберт Ирина Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 97 "Сказка" г. Новосибирска

Библиографическое описание:

Казакова Е.С., Миронова С.В., Филяберт И.В. ПРОЕКТ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Возраст детей: 5-6 лет.

Продолжительность: 2 недели.

Ребенок — прирожденный изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро развиваются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, как он с самого раннего детства находится в окружении техники, электроники, конструкторов лего и даже роботов. Основы конструирования должны естественным образом включаться в процесс развития так же, как и изучение формы, цвета и размера.

1 этап. Выбор темы

В центре «Сюжетно-ролевой игры» дети строили себе комнату из кубиков и конструктора-лего, Вика предложила им поиграть в игру «Ремонт». Мы с детьми стали обсуждать, кто занимается ремонтом и что для этого нужно. Максим захотел быть инженером, Арсений — мастером отделочных работ, Матвей — электриком, Ваня — маляром. Маша П. выбрала себе роль дизайнером, а Тимофей захотел Маше помогать. Дети стали активно обсуждать сюжет игры и играли в «Ремонт» еще в течение недели.

Совместно с детьми методом «Трех вопросов» мы обсудили и записали, что дети знают и что именно хотят узнать по теме «Современные профессии»:

Что знаем?	Что хотим узнать?	Где мы можем это узнать?
<ul style="list-style-type: none"> - Профессии — это то, что мы можем делать - Профессии — это где люди работают. - Профессии бывают разные: доктор, полиция, пожарники, повара. - В магазине работает продавец, когда человек покупает продукты, продавец сканирует их и складывает в пакет и человек оплачивает. - Программисты пишут всякие программы с помощью компьютера, еще программисты хорошие могут работать дома. - Строители могут делать всякие дома. 	<ul style="list-style-type: none"> - Зачем курьеры развозят посылки как почтальон? - Кто может стать летчиком? - Как изобретатели свое произведение изобретают? - Зачем ученые придумывают что-то? - Как программисты пишут программы? 	<ul style="list-style-type: none"> - у папы с мамой спросить и у бабы с дедом; - найти книжку специальную и почитать; - посмотреть в интернете в компьютере или в телефоне.

<ul style="list-style-type: none"> - Пожарные – очень сложная профессия, там надо тушить пожар. - Военные защищают от врагов людей. - Учитель показывает всякие примеры. - Парикмахер – это кто подстригает и сушит волосы, у него есть ножницы, фен и расческа. 		
--	--	--

В нашей группе реализуется программа «3Д конструирование», из 25 детей списочного состава 18 мальчиков, которые любят создавать постройки из различных материалов.

В связи с этим, мы решили создать проект по конструированию атрибутов и разных построек, связанных с профессиями, т.к. в процессе конструктивной деятельности у детей формируются умения целенаправленно рассматривать предметы, анализировать их и на основе такого анализа сравнивать однородные предметы, отмечая в них общее и различное, делать обобщения. Решая конструктивные задачи, дети учатся анализировать, находить самостоятельные решения, создавать замысел конструкций и в соответствии с ним планировать свою деятельность.

Цель проекта: развитие знаний о современных профессиях у старших дошкольников.

Задачи проекта:

- развивать у детей навыки конструирования атрибутов и разных построек, связанных с профессиями, в самостоятельной и совместной деятельности;
- развивать умение использовать схемы построек в совместной и самостоятельной деятельности;
- развивать умение у детей видеть и определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их скомбинировать;
- развивать умение преобразовывать готовую конструкцию через изменения или дополнения определенных элементов;
- закреплять навыки коллективной работы, умение договариваться, распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом.

Предполагаемые результаты:

- дети самостоятельно конструируют атрибуты и разные постройки, связанных с профессиями;
- дети используют схемы построек в совместной и самостоятельной деятельности;
- детей самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, комбинируют их;
- дети преобразуют готовую конструкцию, изменяют или дополняют их определенными элементами;
- дети умеют договариваться, распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом во время коллективной работы.

2 этап. Сбор информации.

На этом этапе в развивающую предметно-пространственную среду были внесены изменения:

- дидактические, настольные игры «Профессии», «Кому что нужно», «Отгадай предмет», «Кто что делает?», «Что лишнее», «Волшебные предметы», «Отгадай профессию» и другие.
- фотографии, альбомы «Такие разные профессии», «Моя мама на работе», «Мой папа на работе»

- художественная литература: В. Маяковский «Кем быть», С. Михалков «А что у вас?», Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе», Д. Роддари «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесла?», Б. Заходер «Шофер» «Строители»

- сюжетные картины по теме «Современные профессии»;
- дидактический материал Т.А. Шорыгина «Профессии. Какие они?».

Проанализировав вместе с детьми, что мы узнали в ходе сбора информации, наметили возможные проекты.

3 этап. Выбор проектов

Фотовыставка «Моя мама, мой папа на работе».

Выставка рисунков «Современные профессии», «Моя будущая профессия».

Создание книги «Профессии нашей семьи»

Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм (пожарные, архитекторы, модельеры и др.).

Создание сюжетной композиции «Конструкторское бюро».

Для реализации запланированных проектов нами была пополнена развивающая предметно-пространственная среда.

4 этап. Реализация проекта

Организация деятельности в центрах активности.

Центр «Искусств»:

- рисование «Моя будущая профессия», «Профессии моей мамы, моего папы»;
- геометрическая аппликация «Указка для учителя, каска для строителя»;
- объемные поделки «Инструменты», «Дома» из бросового материала;
- зарисовка схем построек.

Центр строительства:

- игра «Строители»;
- игра «Архитекторы-проектировщики»;
- игра «Построй с закрытыми глазами».

Центр безопасности:

- «Безопасность во время игр с конструктором»;
- рисование правил «Правила безопасности работы с конструктором»;
- беседы «Может ли быть опасным конструктором».
- беседа «Правила безопасности на рабочем месте»

Центр грамоты и письма:

- рассматривание фотографий по теме «Современные профессии»;
- чтение художественной литературы: В. Маяковский «Кем быть», С. Михалков «А что у вас?», Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе», Д. Роддари «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесла?», Б. Заходер «Шофер» «Строители»

- Н. Калинина «Как ребята построили дом»

- К. Лукаш «Конструктор»

- рассматривание иллюстраций «В мебельном магазине», «Такие разные профессии», составление предложений, рассказов по ним.

- разучивание физминуток, пальчиковых игр «Профессии».

Центр математики и манипулятивных игр:

- дидактические, настольные игры «Найди постройку», «Кто быстрее»; «Фигуры перепутались», «Собери по памяти», «Профессии», «Кому что нужно», «Отгадай предмет», «Кто что делает?», «Что лишнее», «Волшебные предметы», «Отгадай профессию», «4 лишний».

- игра «Лего строители»;

- разрезные картинки «Профессии», разрезные картинки по номерам.

Центр сюжетно-ролевых игр:

- Сюжетные игры: «Пожарная часть», «Дизайнеры одежды», «Салон красоты», «Военная база» «Поликлиника».

- изготовление атрибутов для игр.

5 этап. Презентация проектов

Презентация проектов проходила в группе, холле детского сада. Форму презентации дети выбирали сами.

Презентация творческих работ детей была организована для детей, родителей и сотрудников детского сада и проходила в группе и в холле детского сада.

Работа с родителями

Для того чтобы работа по проекту была плодотворной, в приемной была размещена информация для родителей. Родители могли познакомиться с темами для изучения, самостоятельно выбрать формы участия в реализации проекта.

Одним из интересных заданий для родителей было участие в выставке авторских «Сказок о мебели», которые вошли в книгу сказок группы, книга расположена в приемной.

Всем участникам проекта были размещены на детских кабинках благодарности.

Библиографический список:

1. Оберемок С. М. Метод проектов в дошкольном образовании: Учебно-методическое пособие. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2007. – 48 с.
2. Шаг за Шагом к ФГОС ДО (опыт программы, ориентированной на ребенка) /автор-сост. С. М. Оберемок. – Новосибирск, 2016. – 104 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

Казакова Оксана Вениаминовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 5 общеразвивающего вида"

Библиографическое описание:

Казакова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити, ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
В.А. Сухомлинский

Введение

Уровень развития движений ребенка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики ребенка необходимо уделять особое внимание.

Функция человеческой руки уникальна и универсальна. В.А.Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук, возбуждают мозг, заставляя его развиваться».

Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка.

Можно говорить о том, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использования различных инструментов –

ножниц, иголки и т.д.) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод о значении тонкой моторики:

1. Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей.
2. Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе.
3. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.

В образовательной программе детского сада не предусмотрены специальные занятия по развитию мелкой моторики. Такими занятиями могут стать занятия по рисованию.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще всего сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. И ведь изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а ум фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

На занятиях с использованием нетрадиционных материалов и техник ребята получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь.

Дети с удовольствием выполняют задания по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, ведь эти задания им по силам, и результат своей работы они видят сразу.

«Ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире».

Занятия рисованием дают толчок умственному развитию; у ребенка формируется эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивается художественный вкус и творческие способности.

Использование нетрадиционных техник рисования способствует развитию у детей мелкой моторики кистей рук, воображения, самостоятельности.

То есть нетрадиционные техники рисования можно использовать для развития мелкой моторики рук.

А для этого необходимо:

- Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования
- Учить работать с нетрадиционным материалом
- Развивать мелкую моторику кистей рук

- Воспитывать аккуратность при выполнении работы
- Формировать эстетический вкус, дружелюбное отношение при коллективной работе.

Теоретические аспекты темы

Особенности сенсорного развития детей раннего возраста

Видный отечественный ученый Н.М. Щелованов назвал ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Отсутствие целенаправленного восприятия искажает представление детей о предмете. Они бывают неопределенными, иногда ошибочными.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Л.А. Венгер писал: «Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования чувств, накопления представлений об окружающем мире».

Сенсорное воспитание является основой умственного воспитания.

Успешность умственного воспитания в значительной степени зависит от того, как формируются процессы зрительного, осязательного восприятия, совершенствуются различного рода действия с предметами и орудиями, устанавливается их связь со словом.

Развитие процессов ощущения и восприятия у детей значительно обгоняет мышление. Однако восприятие необходимо направлять, т.к. ребенок в первую очередь может заинтересоваться частными признаками, привлечшими внимание, тогда как существенные свойства предмета останутся скрытыми за второстепенными.

Ознакомление ребенка со свойствами предмета происходит постепенно: от простых, однородных свойств к сочетанию нескольких, выделению свойства в процессе самостоятельной деятельности. Восприятие совершенствуется на протяжении всего раннего возраста. Оно становится более точным и полным, если участвуют одновременно несколько анализаторов, т.е. ребенок не только видит и слышит, но ощущает эти предметы и действует ими.

К 3 годам маленький человек различает предметы по цвету, величине, выделяет различие в их пространственном расположении, тонко дифференцирует звуки и тембр голоса, узнает знакомые мелодии: на 3-м году жизни он начинает обозначать сенсорные свойства пояснениями, опредмечивать их названия. Например: круглый, как мячик и т.д.

У ребенка совершенствуются перцептивные (обследовательские) действия: выделение объекта из окружающего, определение его признаков, свойств (цвет, форма, величина), сопоставление с другими предметами. Сравнение сначала осуществляется непосредственно, позднее ребенок овладевает умением зрительного соотношения.

В течение раннего возраста у детей развиваются сенсорные способности: видеть и рассматривать, слышать и слушать, различать предметы по отдельным их внешним признакам, производить действия с предметами и орудиями. Совершенствуется координация движений рук под контролем глаза.

Сенсорное развитие происходит в разных видах деятельности – в действиях с предметами и орудиями в повседневной жизни, в играх, рисовании, пении, наблюдении, занятиях со строительным материалом.

Непременным условием, способствующим сенсорному развитию, является руководство сенсорной активностью ребенка.

Хотя для маленького ребенка первостепенное значение имеет чувственное восприятие, однако роль слова усиливается при ознакомлении малыша с предметом.

На протяжении 2-3 го года жизни в результате действий с различными предметами и наблюдений за окружающим, под влиянием развивающейся речи и общения со взрослым у ребенка начинают появляться первичные мыслительные операции: выделение

некоторых свойств и сравнение предметов по указанному признаку, установление связи между ними, обобщение. Однако малыш не способен пока к развернутым словесным рассуждениям. Его мысли не отделились от практических действий. Он мыслит действуя. Лишь постепенно у ребенка образуются общие представления и понятия.

С развитием речи усложняется и мышление.

Прогрессируют процессы обобщения, на основе которых формируются понятия.

Появляется любознательность. Все больше ребенка интересует предметная деятельность. Действия носят характер экспериментирования.

Быстрый темп психического развития в этом возрасте, с одной стороны, делает удивительно своеобразным и неповторимым период раннего детства. С другой стороны, он может стать серьезной причиной задержки в развитии, если взрослые бездеятельны и не понимают значения специальной работы с малышом.

Развитие изобразительной деятельности в раннем возрасте

Ранний возраст в педагогической литературе называют **«до изобразительным»**. У ребенка нет изображения предмета, нет даже замысла и желания что-либо изобразить. Ребенку не знакомо назначение карандаша, как средства, которым можно изобразить что-либо. С того момента, как малыш получает в руки карандаш и бумагу, он начинает манипулировать ими. Он постукивает им по бумаге, играет как палочкой, чирканье по бумаге носит случайный характер.

Но малыш достаточно быстро понимает, что карандаш предназначен для нанесения линий и совершенствуется в умении употреблять его. Постепенно овладевая карандашом, ребенок начинает производить различные действия: наносить линии, штрихи, пятна краской. Это результат подражания тем действиям, которые он видит у взрослых. Ребенка привлекает лишь процесс действия с материалом.

Следующий этап в развитии рисунка – это **рисование каракулей**. Характер движений, производимых ребенком, меняется: наряду со штрихами начинают появляться дугообразные линии, отдельные линии закругляются, перекрещиваются, появляются спирали, мотки. Движения рук становятся более точными, а каракули более разнообразными. Дети пытаются выделить из всей массы особо понравившиеся очертания и повторяют их снова и снова.

Перелом начинается тогда, когда малыш начинает связывать некоторые свои каракули с каким – то предметом. Причем, один графический образ изображает целый ряд предметов. Замкнутая закругленная линия может быть и дядей, и шариком.

Но без помощи и поддержки взрослого ребенок может надолго задержаться на этой стадии узнавания каракулей.

Поэтому вывод может быть один: чтобы научить ребенка рисовать, недостаточно просто дать ему в руки карандаш или кисти, а важно показать, как с их помощью можно изобразить самые разные предметы и явления окружающей действительности.

Заинтересовать детей поможет и разнообразие художественных материалов, а также возможность поэкспериментировать с новыми интересными способами рисования.

Дети 1-3 лет в силу возрастных особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание. Использование техник нетрадиционного рисования подходит для занятий с детьми раннего возраста. Пять минут – и работа готова! А это как раз то, что нужно малышам: завораживающий процесс и яркий результат. Рисование нетрадиционными техниками позволяет учитывать индивидуальные особенности развития детей, и помогают каждому ребенку найти себе деятельность по душе.

Практически рекомендации

Нетрадиционные техники рисования, используемые в работе с детьми

«Рисование пальчиками».

Возраст: от 2-х лет

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материал: альбомный лист, краски для рисования пальчиками, мисочка с водой, тряпочка.

Ход работы:

- Показать малышам, как ставить на листе бумаги пальчиком точки, рисовать мазки, проводить линии. При необходимости взять руку малыша в свою и нарисовать несколько точек.
- При смене цвета пальчик промывается в мисочке с водой и вытирается тряпочкой. Пальчиковый прием позволяет детям органично почувствовать изобразительный материал, его свойства – вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя, осознать чувство – ритма как изобразительно – выразительное средство.

«Рисование ладошкой».

Возраст: от 2-х лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материал: альбомный лист или цветная бумага любого цвета, широкие мисочки (можно использовать одноразовые тарелки) с гуашью, кисть, мисочка с водой, чтобы помыть руки, тряпочка (салфетки).

Ход работы:

- В начале занятия потренируйте ребенка делать отпечаток сухой ладонью.
- Затем ребенок опускает в миску с гуашью всю ладонь.
- Делает отпечаток внутренней стороной растопыренной ладони на бумаге. Если по замыслу нужно, чтобы пальцы смотрели вниз – переворачиваем лист бумаги уже с готовым отпечатком вверх ногами.
- Когда отпечаток ладони на бумаге высохнет, доводим его до нужного образца (дорисовываем).

«Тычок жесткой полусухой кистью».

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материал: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет его по бумаге, держа вертикально.

«Оттиск пробкой».

Возраст: от 3-х лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и пробка.

«Отпечатки листьев».

Возраст: от 3-х лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

«Оттиск поролоном».

Возраст: любой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материал: альбомный лист, поролоновый тампон, гуашь разных цветов, разведенная водой, стаканчик с водой, тряпочка.

Ход работы:

Ребенок берет за кончик поролоновый тампон, другой конец, смоченный в воде, опускает в баночку с гуашью.

Рисует поролоновым тампоном точки, мазки, линии, круги или закрашивает размашистыми мазками внутри заранее нарисованного контура предмета.

Варианты работы:

Поролоновым тампоном рисуется все, что и кистью. Им можно ставить отпечатки – круглые, если кончик закруглен, или квадратные, если два конца квадратной формы. Можно рисовать поролоновым тампоном внутри трафарета. Для этого на лист накладываем трафарет (или вставляем в папку – рамку лист) и наносим краску с помощью поролонового тампона внутри отверстия. Затем трафарет убираем и получаем идеальный силуэт.

Оттиск печатками из картофеля

Возраст: от трех лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Свеча +Акваель

Возраст: от четырех лет

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Мокрые картинки (рисование по сырому листу)

Материал: лист бумаги для краски, краска, широкие и тонкие мягкие кисточки, баночка с водой, поролоновый тампон.

Ход работы:

1. Широкой кистью или поролоновым тампоном на лист бумаги нанесем много воды.

2. Ребенок на тонкую кисточку набирает краску и дотрагивается ею до листа бумаги в нескольких местах. Точка начинает расплываться.

3. Свободные места заполняются растекающимися точками других цветов.

Организация работы с детьми

Все дети любят рисовать. Как правило, они начинают это делать раньше, чем говорить. Причем для них важен сам процесс: рука движется, оставляет след, нажал сильнее – след толще, остановился – ничего не происходит. Все, что попадает в руки ребенка, подвергается всестороннему испытанию. О чем это говорят? О том, что дети исследователи. Поэтому и надо помочь им делать новые открытия.

Поскольку дети очень любят краски, то задачу по развитию мелкой моторики рук хотелось осуществить через рисование с использованием нетрадиционных методов.

Работу целесообразно проводить с подгруппой детей (12 человек) в вечернее время. Возраст детей может быть различным: от 1,5 до 3-х лет.

Работа может усложняться тем, что детям необходимо ещё адаптироваться к условиям детского сада. Адаптационный период может длиться в течение 2-х месяцев – это одна из трудностей в работе. Не спешите начинать обучение, а все силы направьте на формирование доверительных отношений с детьми.

Приступая непосредственно к обучению, необходимо определить уровень развития изобразительной деятельности у детей, то есть выяснить имеющиеся навыки и умения детей в процессе рисования.

Детям можно предложить карандаш с бумагой или гуашь с кисточкой.

Как правило, у детей есть интерес к рисованию, но действия большинства детей неумелые, движения рук хаотичные, карандаш оставляет на бумаге лишь бледный след, некоторые стучат карандашом по бумаге и ломают его, не умеют правильно держать карандаш.

При работе с кистью дети могут захватывать ее в кулачок или брать за самый кончик. Некоторые водят сухой кистью по бумаге. Других привлекает яркий след краски, они пальчиком трогают красочное пятно, рассматривают свой палец. Некоторые дети могут закрашивать краской весь лист бумаги.

Иными словами, не все дети могут держать карандаш и кисть, рисование носит непроизвольный характер, движения рук неуверенные.

Для того, чтобы научить их делать это правильно, необходимо решить следующие задачи:

1. Развивать интерес, желание заниматься изобразительной деятельностью
2. Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования
3. Учить работать с нетрадиционным материалом
4. Развивать мелкую моторику рук с целью научить детей правильно держать и пользоваться карандашом и кистью.

Затем составляем перспективный план работы.

Прежде, чем приступить непосредственно к рисованию, у малыша необходимо сформировать яркие представления о предметах и явлениях, нужен сенсорный опыт.

Интерес к окружающему миру у детей велик. Но могут ли они достаточно точно и глубоко воспринять все это без соответствующей подготовки, без помощи взрослого? К сожалению «нет». Чтобы открыть детям глаза на этот мир и поселить в их душах радость, нужна помощь взрослых. Она тем более необходима, что все упущения в духовной жизни ребенка невозможно возместить ни в годы юности, ни, тем более, в зрелом возрасте.

Поэтому только от взрослых зависит развитие восприятия ребенка. И они должны создать все возможное, чтобы малыш увидел, как прекрасен окружающий мир, полюбил его.

Так, при приеме детей утром необходимо приветствовать каждого малыша, выходя к нему навстречу, приласкав его. Обязательно восхищаться его внешним видом: цветом платья, рубашки, носочков и т.д.

Во время одевания и раздевания на прогулку обсудите с детьми, что и в какой последовательности делать, сравните у кого длинный шарф и короткий, у кого маленькие пуговицы и большие.

Огромные возможности для расширения сенсорного опыта представляет природа. Здесь важно, чтобы детскому восприятию предшествовало взволнованное удивление взрослого («Какое яркое солнышко!», «Какие разноцветные листочки!»).

На участке детского сада, как правило, растут какие-либо деревья или кустарники, есть цветники.

На прогулке осенью мы с малышами можно ходить по разноцветному осеннему ковру, слушать, как шуршат под ногами листья, смотреть, как они летят и кружатся, падают

нам под ноги. С большим удовольствием дети могут искать большие и маленькие листочки, красные и желтые, радоваться украшением на одежде из них, собирать букет в группу. В дождливую погоду слушать, как шумят капли дождя по крыше, по зонтику, по луже наблюдать, как стекают ручейки по стеклу, ловить капельки дождя ладошками. Рисовать на песке разные дорожки, деревья и т.д.

Зимой малыши с интересом смотрят, как летят снежинки, то мелкие, то крупные, постепенно усыпая снегом дома, дорожки, деревья. В сильные холода рассматривайте узоры, которые нарисовал на окнах мороз. На кормушку прилетают голуби, воробьи, синички. Наблюдайте с малышами за ними.

В вечернее время наблюдайте за светящимися огоньками. Сравнивайте следы, оставленные на снегу: мой след большой, а у них – маленький.

Развитие восприятия идет не только через природу. Здесь большую роль играет окружение ребенка, среда в которой он растет. Для него важно, чтобы в его распоряжении были яркие игрушки, пластмассовые и меховые, книжки с яркими картинками.

Для этого создайте предметно-развивающую среду в группе. Правильная организация предметной среды и умелое включение ребенка в процесс активного взаимодействия с окружающим предметным миром составляет важную сторону педагогической работы в детском саду.

В групповой комнате оборудуйте уголок для рисования. Место выберите с учетом того, чтобы ребенку было доступно и удобно брать, и убирать материал на место. Это приучает детей к аккуратности и бережному обращению с различными пособиями.

В уголке разместите магнитную доску, на которой можно рисовать мелом; доску для рисования маркером. Положите бумагу разных цветов, цветные карандаши, фломастеры, гуашь в прозрачных баночках, тампоны и печатки из поролона, кисти разные по твердости, трафареты, раскраски, книжку «Разноцветные страницы», цветовую гамму в виде радуги предлагает использовать Л.А.Венгер.

Интерес к рисованию, знакомство с материалами для изобразительной деятельности у малыша развивается в процессе наблюдения за взрослым. Взрослый может показать, как изображать самые разные предметы и явления окружающей действительности. Именно поэтому ему необходимо самому много рисовать, давая детям возможность наблюдать за процессом создания художественного образа. Ребенок следит за тем, как создается рисунок, у ребенка пробуждается интерес, желание подражать взрослому. Поэтому сначала изображайте предметы по собственному усмотрению: цыпленок, мячик, помидор, птичку. Попутно уточняйте цвет, размер, детали рисунка.

Выполненные работы подарите детям. Далее начала советуйтесь с малышами - для кого будем рисовать, что будем рисовать. Выполняя такие работы важно, все действия сопровождать объяснением, в процессе рисования чаще обращаться к ребенку с вопросами, показать, что необходима его помощь.

Прежде чем начать рисовать, подготовьте место, материалы для изобразительной деятельности, комментируйте свои действия: «Это у меня бумага. Я буду сейчас рисовать. Возьму кисточку, баночку с водой. Это у меня краски». Таким образом, идет знакомство с материалом для изобразительной деятельности. Также объясняйте, как правильно держать кисть, набрать краску. Далее приступайте к объяснению процесса рисования: «Хорошо, давайте нарисуем мишку. Сначала я нарисую голову, вот такую, круглую. Что у мишки есть на голове? Глазки? Вот один, вот другой. А еще у мишки есть ... ротик. Он любит есть ягоды. Что мы еще забыли нарисовать? Ушки. Вот такие маленькие, круглые...» Таким же образом пририсовываем туловище, лапки. Этот прием позволит детям участвовать в процессе рисования на правах партнеров, наладить общение, вызовет положительный настрой, желание самим действовать.

В основном, конечно, мальчишки просят нарисовать машинку, девочки цветы, зайчика. Поэтому, чтобы не было однообразия, уточняйте какую машинку нужно нарисовать (автобус, грузовую, трактор), если цветочек, то какой, какого цвета, где он растет или стоит.

Такие рисунки можно рисовать не только краской, карандашами, но и фломастерами, палочкой на песке, на снегу.

Рисуем на песке домик. Кто в домике живет? Мышка. Выходи мышка погулять. Вот зернышки тебе, сыр (рисую), кушай, пожалуйста. Такие игры с использованием рисования обогащают впечатления детей, сближают детей и взрослого, помогают налаживать контакт.

Постепенно от процесса рассматривания за процессом рисования, подводите детей к самостоятельному изображению. В свободное время выкладывайте на стол большой лист бумаги, готовьте краску, кисти. Начинайте рисовать сами: «У меня есть краска. Какого цвета? Я буду рисовать. Возьму вот так кисточку, другой рукой буду держать лист. Обмакну кисточку в краску. Теперь я нарисую шарик. Вот так: кружок, потом его закрашу. К шарiku нарисую ниточку, вот такую (можно еще нарисовать цветок, грибок и др.). У меня есть еще кисточки, вы тоже можете что-нибудь нарисовать». Дети по желанию рисуют что хотят. Вместо краски можно предлагать и цветные карандаши, фломастеры.

Готовы ли дети рисовать нетрадиционным способом? Предложите им это сделать. Возможно, что не все дети примут этот прием. Могут быть и такие, которые откажутся и не станут принимать участие в рисовании, мотивируя тем, что они запачкаются. Они могут наблюдать. В следующий раз в процессе рисования других детей, и они решат попробовать сами. Дети очень осторожно погружают пальчик в баночку с краской и очень осторожно наносят ее на бумагу. Успокойте их. Предложите салфетки, а по окончании рисования – вымойте руки.

Знакомство с нетрадиционными методами и приемами рисования можно проводить на специальных занятиях.

Приступая к обучению, необходимо для себя четко понять, что изобразительная деятельность – это область творчества, поэтому ребенку должна предоставляться полная свобода. Если для взрослого главное – результат, то для ребенка – сам процесс рисования. Взрослый должен быть готов к тому, что у ребенка руки будут перепачканы краской, на листе могут появиться нелепые пятна, потеки. Главное – ребенок должен чувствовать себя раскрепощенным, не беспокоиться о том, что запачкает себя и стол. Но при этом в игровой форме, не назойливо следует обращать внимание на кисточку, карандаш или другой инструмент для рисования, следует держать правильно, а краску можно и не проливать.

В процессе работы вы убедитесь, что такие занятия надо проводить живо и эмоционально. Главное здесь создать такую игровую ситуацию, так мотивировать задание для детей, чтоб у них возникло желание выполнить его, выполнить правильно, приложить все усилия.

Такой мотивацией может быть:

- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми.
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости
- игра, которая является основным видом деятельности детей
- музыкальное сопровождение

Так, на занятии «Веточка рябины» дети могут помочь птичке спрятаться от холода и покормить ее ягодами рябины. На занятии «Рукавички для куклы Маши» - помочь куколке найти и украсить рукавички, а на занятии «Маленькой елочке холодно зимой» - согреть елочку пушистым белым снегом.

Сюрпризными героями для детей могут быть: собачка («Мои любимые домашние животные»), Зимушка – зима («Морозные узоры на стекле»), Солнышко («Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться»), герои из сказки «Теремок» («Окошки в теремке»).

На занятиях можно не только рисовать, но и играть в подвижные игры. Так, на занятии «Дождик, чаще кап-кап-кап» играть в игру «Солнышко и дождик», на занятии «Елочка пушистая нарядная» - водить хоровод вокруг елочки, а с листочками играть в игру «Покажи такой же».

Чтобы сделать занятия рисованием более эффективными, обращайтесь внимание на следующие моменты:

- занимайтесь с детьми систематически 1 раз в неделю по 10-15 минут;
- перед занятием создавайте положительный эмоциональный настрой;
- во время работы приучайте детей к аккуратности;
- обязательно хвалите детей;
- будьте доброжелательны;
- не забывайте о технике безопасности.

Для маленьких детей самый доступный способ **рисования – пальчиками**. Что может быть проще – мажешь пальчик в краску да мажешь. Даже у малыша получается очень красивые работы, трудно испортить картину, на которой в произвольном порядке пальчиком натыканы снежинки, или разбросаны зернышки для птиц. Темы: «Красный помидор», «Зернышки для цыплят», «По ровненькой дорожке», «Украсим елочку» и др.

Пальчиком легче всего рисовать точки. Заранее готовьте нарисованные предметы (помидор, мухомор) или сюжетные картинки (зернышки для цыплят, зимний лес, домики и дорожки).

А в дальнейшем рисуйте пальчиком округлые линии (ёлочный шар, цветочек для мамы) и прямые линии (елочки, мостик).

Интересно проходит и **рисование ладошкой**.

Ладошками малыши могут создавать яркие и оригинальные шедевры. Шлеп – и отпечаток готов. А теперь взгляните – что вам напоминает оставленный след на бумаге? Добавим несколько деталей, и отпечаток ладони превращается в цветок, ежика или слона. Таким способом мы можем рисовать солнышко, хвост для петушка, осьминога.

В начале занятия предложите детям потренироваться – сделать отпечаток сухой ладонью, и только после этого опустить в блюдце с гуашью всю ладонь. А когда отпечаток остался на бумаге, сколько радости и восторга будет на лицах детей. Им захочется оставлять свои отпечатки еще и еще.

Когда отпечаток ладони высох, на бумаге нужно довести его до нужного образца.

Маленькие дети начинают рисовать пальчиками, а затем кистью. Но детям довольно трудно правильно держать кисть, а тем более рисовать ею. Поэтому на первых этапах рисования вместо кисточки хорошо использовать **поролоновый тампон** прямоугольной формы с закругленным, с одной стороны, кончиком или ватную палочку. Сначала лучше использовать гуашь одного цвета. А при смене цвета желательно взять другой чистый тампон или ватную палочку.

Во время рисования этими нетрадиционными инструментами заинтригуйте детей, сообщив им о том, что сегодня мы будем рисовать волшебными палочками. Нужно взять палочку, опустить в баночку с гуашью, а потом рисовать дождик, снежные дорожки или украсить чашечку. Поролоном прямоугольной формы «зажгите» огни в теремке для зверят.

Следующий нетрадиционный способ рисования, предложенный детям: **оттиск печатками из картофеля**.

Для этого необходимо разрезать картофель пополам и вырезать ножом нужную форму. При подготовке этого материала дети могут интересоваться: «Что вы делаете?»

Когда вы им сообщите, а для чего вы так делаете, то они могут очень удивиться: «А что, картофелем тоже можно рисовать?». Печатками из картофеля можно рисовать: «Ягоды и яблочки», «Лучики для солнышка», «Рукавички для куколки».

Мокрые картинки (рисование по сырому листу).

Маленькие дети очень любят возиться с водой и красками, поэтому от этого занятия они были в восторге! Мокрый лист позволяет краске самой растекаться и смешиваться, образуя новые цвета и причудливые сочетания. Во время занятия предложите детям смочить бумагу водой поролоном и сразу же нанести размашистыми движениями краску («Ветерок подуй слегка», «Поможем доктору Айболиту доплыть до Африки»), набрать тонкой кисточкой краску и дотронуться ею до листа бумаги в нескольких местах («Цветочки на поляне»).

Соблюдая **принцип «от простого к сложному»** следующим способом нетрадиционного рисования стал «**Тычок жесткой полусухой кистью**». Этот способ рисования более сложный, т.к. требует от детей умения держать правильно кисточку и выполнять резкие движения рукой. Если кисть держать неправильно, то можно не увидеть имитации фактурности поверхности.

Если у ребёнка что-то не получается, можно использовать **метод пассивных движений** - когда берёте руку ребенка в свою руку и действуете вместе с ним.

Оживляет проведение занятий использование музыки, стихов, потешек. Например, при рисовании осенних листьев, дети могут бегать, кружиться как листочки под музыку.

Нарисовали зернышки для цыплят и спели песенку: «Вышла курочка гулять...», нарисовали ягодки для птички и спели песенку «Маленькая птичка прилетела к нам».

Малыш нарисовал дорожку, обыгрывает ее, водит куклу, а вы приговариваете:

«Катя, Катя маленька,
Катенька удаленька,
Пройди по дорожке,
Топни, Катя, ножкой».

Для развития моторики рук широко использовали пальчиковые игры и на занятиях, и в повседневной жизни.

Для активизации общей моторики детей на занятиях и перед занятиями целесообразно использовать упражнения для динамических пауз. Подберите стихи, близкие по тематике с занятием. Например, перед занятием «Веселый снеговик» можно выполнить движения:

Сегодня из снежного мокрого кома.
Мы снежную бабу слепили у дома
Стоит наша баба у самых ворот
Никто не проедет
Никто не пройдет
Знакома она уже всей детворе
А Жучка все лает: «Чужой во дворе».

С малышами можно проводить и **коллективное** рисование. Рисунок, выполненный на большом листе, привлекает малышей, они долго рассматривают его, показывают друг другу, родителям кто что нарисовал. Коллективное рисование сближает детей, дает повод для общения.

Радостные эмоции и впечатления дети получают от развлечений, на которых используются элементы рисования.

После проведения этой работы вы увидите, что научились держать карандаш, рисовать округлые и прямые линии, стали различать и называть не только основные цвета, но и другие (розовый, оранжевый, серый, фиолетовый); дети начнут проявлять устойчивый интерес к рисованию и цвету. Во время самостоятельной изобразительной деятельности некоторые дети станут использовать метод тычка и пальчиковое рисование.

Организация работы с родителями

Вся работа должна проводиться в тесной связи с родителями.

Родителей можно привлечь к обогащению предметно-развивающей среды в группе.

Можно провести консультации с родителями о значении развития пальчиков у детей, «Речь и мелкая моторика», изготовить папки-передвижки «Советы для родителей, чьи дети начинают рисовать», «Как научить вашего малыша рисовать», «Нетрадиционные техники рисования».

Вы увидите. Что родителей заинтересует эта работа и они станут вашими союзниками и помощниками, поймут, каких успехов должны достичь их малыши.

Таким образом, построенное таким образом обучение позволяет развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, дети учатся работать с различными техниками и методами рисования. У детей развивается моторика рук. Поэтому в дальнейшем работу с детьми по использованию нетрадиционных техник рисования для развития мелкой моторики рук необходимо продолжать.

Используемая литература:

1. Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М. - 1999. - 344 с.
3. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники: нетрадиционные техники: [пособие адресовано родителям, педагогам дошкольных учреждений, начальной шк.] / Г. Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2014. - 111 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. — М.: Карапуз, 2009. — 144 с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. — М.: Карапуз, 2009. — 144 с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007г. – с.31.
7. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб., КАРО, 2009г. – 44 с.
8. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — 56 с.
9. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изо деятельности для детей раннего возраста. – М.:Айрис ПРЕСС, 2008. – 96 с.
10. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2006. — 128 с.
11. Колдина, Д.Н. **Лепка и рисование с детьми 2-3 лет**: конспекты занятий / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56 с.г.
12. **«Нетрадиционные техники рисования [Текст]: интегрированные занятия в ДОУ / Т. А. Цквитария. – М.: Творческий центр "Сфера", 2011. - 122 с.**

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ТРЕВОЖНЫЕ СИМПТОМЫ В РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Камова Наталья Юрьевна, педагог-психолог, дефектолог
ГБОУ Школа № 1561, г. Москва

Библиографическое описание:

Камова Н.Ю. ТРЕВОЖНЫЕ СИМПТОМЫ В РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

В этой статье хотелось бы рассказать, о том, какие особенности в развитие ребенка должны насторожить воспитателя или родителя и стать поводом для обращения к специалисту: логопеду, психологу, дефектологу или детскому неврологу. Ведь чем раньше мы выявим проблему у ребенка, тем больше перспектива на успешную и скорую коррекцию и возвращение к норме в дошкольном периоде.

1. Речевое развитие: у ребенка нет или не было «лепетной речи», «гуления», «комплекса оживления», остановилось речевое развитие, утрачиваются слова или речь пропала после 1,5-2 лет, ребенок говорит на своем языке или не говорит вообще в 3 года.

2. У ребенка отсутствует зрительный контакт или он кратковременный. Малыш как будто смотрит сквозь вас, изучает предметы со стороны и подолгу. Не отзывается на имя, смотрит на вас, только при активном вовлечении в общение, но интерес быстро пропадает.

3. Поведение. Игнорирует просьбы взрослого, не откликается на свое имя (ощущение, что плохо слышит), игра однообразная, чаще простые переключивания, расстановка в ряды, объединения в группы, не использует игрушки по назначению, игнорирует, отдает предпочтение песку, воде, предметам быта. Неусидчив, часто проявляет беспокойство, капризность, трудности с выходом на улицу, в людные места, на детскую площадку. Нарушения сна и пищевого поведения (рацион сужается, не хочет пробовать новое или ест только продукты определенного цвета, консистенции, если пытаетесь накормить – резкий отказ. Вплоть до рвоты).

4. Ребенок одержим вращающимися предметами, выстраивает все игрушки в ряд или друг на друга. Большинство детей любит играть с юлой, смотреть на карусели, строить башни и т. п. но, если ребенок всегда завороченно не отходит от вращающихся предметов, заиклен на одних и тех же игрушках и действиях – это должно насторожить.

5. Ребенок играет один и избегает сверстников. Детям до 3 лет свойственно привлекать в игру членов семьи, они часто копируют за родителями действия, любят наблюдать, чем занимаются взрослые и подражать им. Просят поиграть вместе. В детском коллективе активно включаются в игры со сверстниками, играют в догонялки, сюжетно-ролевые игры и прочее. Если ваш малыш часами может играть в одиночестве – это должно насторожить.

6. Ребенок не реагирует на посторонних. Дети быстро замечают незнакомцев, чаще всего малыш пугается и прячется за маму, а может, наоборот, с удовольствием начать общаться, но реакция в любом случае должна быть.

7. У ребенка присутствуют и повторяются стереотипные движения. Малыш ходит на «цыпочках», включает и выключает свет, без повода хлопает в ладоши, выполняет

странные движения руками, как будто взмахи крыльев, кружится вокруг себя, гримасничает – это должно насторожить вас.

Если вы заметили у своего ребенка один или несколько симптомов из данного списка, вам как можно скорее нужно обратиться за консультацией к специалистам дошкольного учреждения, которое посещает ребенок или записаться на прием к неврологу.

Ведь заниматься коррекцией надо начинать сразу, как только увидели подобные проявления у ребенка, только при своевременном обращении, можно полноценно восстановить утраченные психо-речевые функции, скомпенсировать ребенка до периода школьного обучения.

Не стоит, по совету друзей и знакомых на детских площадках, ждать 3-летнего возраста и верить, что все пройдет само. А спустя год, ожидания понимать, что положительной динамики нет и ничего глобально не меняется, а ребенок уже значительно отстает от сверстников и потом при посещении невролога появляется более серьезный диагноз, который дольше и сложнее корректировать.

*Рекомендации для родителей и воспитателей, подготовлены из личного опыта работы педагога-психолога, дефектолога ГБОУ Школы №1561, Камовой Н.Ю.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА В УСЛОВИЯХ ДОМАШНИХ ЗАНЯТИЙ

Иванова Юлия Александровна, учитель-логопед
МКДОУ детский сад № 6, г. Тавда

Библиографическое описание:

Иванова Ю.А. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА В УСЛОВИЯХ ДОМАШНИХ ЗАНЯТИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Одна из важнейших задач современного образования - формирование функционально грамотных людей. В условиях дошкольного образования процесс формирования функциональной грамотности ребенка будет успешным при соблюдении следующих требований: интеграции предметов системы дошкольного образования; активном взаимодействии с родителями. В дошкольный период времени происходит интенсивное умственное развитие ребенка. Он постепенно знакомится с богатством звукового, лексического и грамматического состава языка. Основная цель педагогов в этот период - знакомство дошкольников со словом, его смысловой и фонетической или звуковой стороной. Эффективный контакт, познание многообразия мира, обретение теоретических сведений и практического опыта невозможно без качественного развития речи. Усвоение моральных норм, принципов поведения, межличностное взаимодействие - тесно сочетается с овладением языком и является основой социализации, интеграции ребенка в общество, его принятия. Речевые проблемы, возникшие на любом этапе, обязательно скажутся на учебе в школе, приобретении друзей, самооценке, психическом состоянии. Поэтому так важно не упустить момент и сделать занятия систематическими, но при этом интересными и незаметными, чтобы не вызвать отторжения и негативизма.

Цель: помочь родителям овладеть основными приемами коррекции и развития звуковой, слоговой структуры слова в условиях домашних занятий с ребенком, повысить компетентность у родителей по вопросам речевого и психологического развития детей.

Задачи:

- Активизировать знания родителей о звуках, слогах.
- Уточнить особенности овладения слоговым анализом слова детьми подготовительной группы.
- Обучить игровым приемам звукового, слогового анализа и синтеза.
- Формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям.
- Расширять степень включенности родителей в реализацию индивидуальных коррекционных программ работы с детьми.

Участники: родители (законные представители), воспитанники, педагог

Материалы и пособия: проектор, ноутбук, экран, мольберты для каждой команды, карточки с изображением Су-Джок шарика для подсчета правильных ответов команды, анкета, памятки.

План проведения:

- Вступительное слово, итоги проведенного анкетирования среди родителей (законных представителей).
- Консультация на тему: «Звукопроизношение детей 6-7 года жизни»
- Показ презентации.
- Своя игра «Гласный звук – наш лучший друг», совместно родители и воспитанники
- Подведения итогов семинара – практикума. Рефлексия.

Предварительная работа:

- Анкетирование родителей (законных представителей).
- Разработка сценария, коррекция звукопроизношения с последующей отработкой на специальном речевом материале.
- Оформление приглашения для детей, родителей.
- Создание мультимедийной презентации с игровыми упражнениями.
- Подготовка необходимого оборудования и материала (оформление медалей для награждения команд, создание материала для подсчета баллов, подготовка команды: участники, девиз).

Планируемые результаты:

На уровне ребенка - позитивная социализация детей дошкольного возраста с нарушениями речи в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

На уровне семьи - удовлетворенность качеством развития речи ребенка.

На уровне собственной профессиональной деятельности -повышение компетентности в области использования современных логопедических технологий;

Ход семинара-практикума:

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я не оговорила, мы с вами коллеги, так как делаем одно дело. Учитель-логопед и воспитатели формируют и автоматизируют речевые навыки у ваших детей, а вы в своем повседневном общении и совместной деятельности с детьми, стимулируете их к произвольному упражнению и закреплению новых речевых навыков.

Тема нашего семинара- практикума: «Основные приемы коррекции и развития звуковой, слоговой структуры слова в условиях домашних занятий»

Воспитание правильной и чистой речи у ребенка - одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер. Особую значимость вопрос о чистоте речи приобретает с приходом ребенка в школу. В школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость ученика. Особенно важное значение имеет правильное чистое произношение звуков и слов в период обучения ребенка грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной. Дети должны уметь выделять первый и последний звук в слове, делить слова на слоги. Поэтому детям мы объясняем, что любое слово можно проговорить по частям. (Например: ма-ма, па-па) Затем мы предлагаем сосчитать количество частей в слове. Давайте попробуем, подставьте руку под подбородок, произнесите слово по частям (ма-ма), сколько раз открылся рот и подбородок коснулся ладони? (Два раза). Сколько частей в слове? (Две части).

Молодцы! Так же мы говорим детям, что слово можно прохлопать в ладоши, или отстукивать по столу. Большим подспорьем в овладении умением делить слова на части может стать обычный мяч. Игры с мячом отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают к общению, раскрепощают, освобождают детей от утомительной неподвижности на занятиях, развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность движений. Движение мяча активизирует непроизвольное внимание и формирует произвольное (мяч может быть брошен любому игроку), игры с мячом развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гиперактивных детей, развивают глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции. Все это является необходимыми предпосылками для лучшего функционирования речевых органов и оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков. А теперь вставайте в круг, мы немного поиграем, я покажу вам несколько упражнений работы с мячом.

1.«Мяч передавай - слово называй». Играющие выстраиваются в круг, учитель- логопед называет слово из двух (трех, четырех) частей. Следующий игрок самостоятельно придумывает слово с таким же количеством частей передает мяч дальше.

2. «Слог да слог - и будет слово, мы в игру сыграем снова» Учитель- логопед говорит игрокам: - Я произнесу первую часть слова, а вы вторую: са - хар, са - ни. Затем учитель-логопед поочередно бросает мяч игрокам и говорит первый слог, игроки ловят и бросают обратно, называя целое слово.

3. «Встречу слово на дороге - разобью его на слоги» Учитель-логопед бросает мяч, называя односложные, двусложные и трехсложные слова. Игрок, поймавший мяч, определяет количество слогов, произносит слово по слогам, одновременно отбивая слоги мячом, и бросает мяч обратно. Молодцы уважаемые родители!

Сегодня я познакомила вас с конкретными приемами, которыми вы можете воспользоваться в ваших занятиях с ребенком дома. Хотелось бы напомнить вам о том, что невозможно магическое, «волшебное» разрешение всех проблем развития и воспитания ребенка только в результате посещения им коррекционных занятий. Какие бы значительные позитивные изменения в речи ребенка ни происходили на занятиях с учителем-логопедом, они приобретут значение для ребенка лишь при условии их переноса в реальную жизненную ситуацию. Никакая позитивная динамика в ходе коррекционно-логопедического воздействия не сможет привести к достижению необходимого эффекта, если изменения в речевом развитии ребенка не находят понимания, отклика, оценки у родителей, если значимые, авторитетные, любимые, близкие взрослые не видят истинного смысла этих изменений. Комплексный подход к преодолению речевого дефекта предполагает активное участие в нем родителей, которые

в состоянии все знания, речевые навыки, умения, полученные детьми во время занятий с учителем - логопедом и воспитателями, закрепить в процессе повседневной жизни. Желаю успехов!

КАК ПОМОЧЬ РЕБЁНКУ ПОЛЮБИТЬ МАТЕМАТИКУ

Исмаилова Светлана Анатольевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37" г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Исмаилова С.А. КАК ПОМОЧЬ РЕБЁНКУ ПОЛЮБИТЬ МАТЕМАТИКУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Можно ли привить ребёнку любовь к математике в дошкольный период? Конечно! Главное, делать это в форме игры, а не сидя за тетрадями и учебников. Детский мозг «блокирует» информацию, когда она слишком навязчива.

Математические навыки — важная составляющая жизни человека. В быту мы регулярно пользуемся знаниями в области математики (сложение, вычитание, умножение, деление, проценты, дроби и т.д.). Во-вторых, науки, технологии, инженерия не могут развиваться без специалистов, не владеющих основами исчисления. В-третьих, раннее математическое образование играет важную роль в развитии ребёнка и помогает ему познавать окружающий мир. В-четвёртых, школьники не очень любят считать и решать задачи, в том числе требующие логического мышления. А причина этого явления — недостаточное развитие математических навыков в дошкольный период.

Как родители могут помочь ребёнку полюбить эту необыкновенную науку? Вот некоторые задания и упражнения для игр с детьми дома.

1. Закрепить знание последовательности дней недели.

Игра с мячом

- Какой день недели наступает после четверга? После вторника?
- Какой день идёт перед вторником? Перед понедельником?
- Как называется третий день недели?
- Какой день стоит между четвергом и субботой?
- Назовите по - порядку дни недели, начиная со среды.
- Назовите выходные дни.
- Назовите рабочие дни.

2. Закрепить представления о частях суток. (На столе лежат картинки с изображением частей суток) какие части суток ты знаешь?

- Разложи картинки в правильной последовательности, начиная с вечера.
- Какое время суток бывает между утром и вечером? Между днём и ночью?
- Какое время суток наступает после вечера? Дня? Утра? Ночи?

3. Закрепить знание последовательности времён года. (На столе лежат картинки с изображением времён года)

- Разложи картинки с временами года по - порядку, начиная с лета.
- Какое время года наступает после весны? Зимы? Осени?
- Какое время года между зимой и летом? Между осенью и весной?

4. Закрепить названия месяцев по временам года, знание последовательности месяцев года.

- Сколько месяцев в каждом времени года?

- Назови месяцы зимы? Весны? Лета? Осени?

- Перечисли все месяцы в году.

5. «Какое число я пропустила?»

Взрослый называет ряд чисел от 1 до 10.

Пропускается одно из чисел. Ребенку надо назвать пропущенное.

6. «Что изменилось?»

Разложите на столе карточки с цифрами от 1 до 10. Попросите ребёнка закрыть глаза и поменяйте местами некоторые цифры. Попросите малыша найти ошибки и исправить их.

7. «Сколько и почему?»

Утром спросите у ребенка, сколько щеточек стоит в стаканчике в ванной комнате? Почему? (Нас трое и щеток три.)

Сели завтракать. Спросите, чего на столе больше, вилок или ложек? Сколько чашек? Положи в каждую чашку по чайной ложке. Чего больше, чего меньше?

Пришли в поликлинику. У кабинета врача большая очередь. Чтобы отвлечься от скучного ожидания, можно предложить логические задачи.

- Дети лепили снежную крепость. После прогулки на батарее сохло 8 мокрых варежек. Сколько было детей?

- Из дупла выглядывало 6 беличьих хвостиков. Сколько белок в дупле?

- Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка и мышка вытянули репку. Сколько глаз увидело репку?

- Из-под ворот видно 8 кошачьих лап. Сколько кошек во дворе?

- Сколько ушей у трёх малышей?

- У бабушки Даши внучка Маша, пёс Дружок, кот Пушок. Сколько внуков у бабушки?

И т. д.

8. «Что выше?»

Дом или забор? Слон или крокодил? Стол или стул?

Грузовик или легковая машина? И т. д.

9. «Посмотри вокруг».

Что бывает прямоугольной формы?

Что бывает круглое?

Что бывает треугольное?

10. Между можно поиграть с ребёнком в следующие игры:

На полке стоят игрушки.

- Сколько всего игрушек?

- Который по счету мишка?

- Кто стоит первым? Третьим?

- Кто стоит между вторым и четвертым?

- Кто второй справа?

- Кто самый высокий?

- Кто самый низкий?

Рекомендации работают в благоприятной атмосфере любви, веры и принятия. Успешного использования!

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Желонина Ирина Александровна, воспитатель
МБОУ Развилковская СОШ с УИОП

Библиографическое описание:

Желонина И.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования игры как средства патриотического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: патриотизм, игры, патриотическое воспитание, дошкольники.

В настоящее время повышается роль патриотического воспитания подрастающего поколения, привития им любви к Родине, к своему городу, стране. Задачи патриотического воспитания включают формирование духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности к культуре, природе родного края и воспитание любви, уважения к своей нации.

Содержание патриотического воспитания предполагает приобщение к культурному наследию, знакомство с родным домом, городом, селом, проведение целевых наблюдений, организацию творческой продуктивной и игровой деятельности.

Именно в дошкольном возрасте идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому необходимо создание условий для становления основ патриотического сознания детей.

Методы патриотического воспитания включают экскурсии, рассказы, наблюдения, беседы, сюжетно-ролевые игры, использование фольклора, ознакомление с народным творчеством, участие в общественных и календарных праздниках, посильный общественно-полезный труд.

Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, воспитания любви к своей малой родине имеет применение подвижных, дидактических и сюжетно-ролевых игр.

Можно использовать различные игры на занятиях и в свободной деятельности детей:

- физическое развитие (подвижные народные игры, пальчиковую гимнастику, досуги);
- познавательное развитие (дидактические игры «Угадай Флаг», «Угадай Герб», викторина «Я знаю свой город»);
- социально-коммуникативное развитие (сюжетные игры «Я иду по городу», «Экскурсия в краеведческий музей», «Юные спасатели», «Служба в армии», «Пограничники»);
- художественно-эстетическое развитие (музыкальные игры «Угадай песню», «Угадай картину», сложи картину и др.)

Большое значение играет правильно подобранные дидактические игры при ознакомлении с малой родиной: игра «Моя улица», «Мой дом», игры с макетами «Город», «План детского сада», «Достопримечательности города».

Также необходимо подобрать оборудование для сюжетно-ролевых игр, это могут быть музейные экспонаты, выполненные руками детей (например, народные игрушки из

соленого теста), народные костюмы, образцы народной игрушки, предметы быта русской старины, детские творческие работы, фотографии и картинки, карта города, России, флажки.

В дошкольном возрасте существенное значение для развития патриотических чувств имеют разнообразные виды деятельности.

В ходе сюжетно-ролевых игр можно познакомить детей с музеями страны и родного города: «Музей авиации», «Сталинградская битва», «Музей народной игрушки», с местными историко-краеведческими музеями. В процессе этих игр дети играют роли экскурсоводов и посетителей, которые приехали в другой город и посетили местный музей. В качестве экспонатов музея можно использовать фотографии.

С помощью сюжетно-ролевых игр можно познакомить детей с историей нашей Родины:

- В игре «Откуда пошла земля Русская» дети знакомятся с древними артефактами, обнаруженными археологами на месте стоянок первобытных людей;
- В игре «Как жили купцы» дети знакомятся со старинными книгами, предметами дворянского и купеческого быта;
- В игре «Крестьяне» дети знакомятся с костюмами крестьян, узнают о том, что нужно было пахать и сеять пшеницу, собирать урожай, ходить за водой к колодцу или к реке, ткать и шить одежду;
- В играх по мотивам монголо-татарского нашествия, войны с Наполеоном, Первой и Второй Мировых войны можно познакомить с историей нашей Родины. Такие игры можно организовать на столе с изготовлением макетов, оборонительных сооружений, с использованием солдатиков.

Следует отметить, что сюжетно-ролевая игра на сегодняшний день является самой востребованной формой. Но для детей дошкольного возраста мало подготовить сюжетно-ролевую игру, надо рассказать интересные исторические факты, предложить проблемный вопрос, например, как защитить русский город от нашествия неприятеля.

В продуктивных видах деятельности подготовить экспонаты для игр, сделать из картона древние крепости, слепить пушки, рвы из пластилина. Затем дети начинают играть со своими постройками. Воспитатель должен обогащать сюжеты детских игр историческим содержанием. Например, он может с помощью игрушечных корабликов организовать игру «Морское сражение под командованием Ф.Ф. Ушакова» и рассказать о его подвиге в русско-турецкой войне 1788 года в бою у острова Фидониси. По собственным словам Ушакова, он «не потерял в боях ни одного корабля, ни один его подчинённый не попал в плен». Ушаков одержал победу в пяти крупнейших морских сражениях и не потерпел ни единого поражения.

Или воспитатель может организовать игру, познакомив детей с Бородинским сражением.

В игре "Бородинское сражение", воспитатель может рассказать детям о важности этого сражения в истории России, о героической обороне русских войск под командованием Михаила Кутузова, и о браваурной атаке французских войск под командованием Наполеона Бонапарта.

Воспитатель может создать миниатюрные модели солдат, конницы и артиллерийских орудий, изображающих обе стороны конфликта. Дети могут построить миниатюрную модель Бородинского поля, сделанную из картонных элементов, и создать макеты укреплений и руин.

Предоставив детям информацию о том, как разворачивались события во время сражения, воспитатель может создать сюжетные игры, в которых дети будут имитировать битву, выбирать сторону и роли, повторяющие исторические события.

Во время игры, воспитатель может направлять детей на основные моменты сражения, объяснять исторические факты и развитие событий. При этом дети будут активно участвовать в игровом процессе и одновременно узнают больше о исторических событиях.

Такая игра помогает развивать у детей интерес к истории, понимание прошлых событий и закрепление полученных знаний. Она также способствует развитию социальных навыков, таких как работа в команде, уважение к мнениям других и коллективному решению проблем.

В дидактических играх дети могут применять на практике знания, которые они получают в образовательной деятельности. Так в игре «Угадай флаг» происходит закрепление государственной символики.

На физкультурных занятиях можно разучить с детьми народную хороводную игру «Во поле берёза стояла», заострив внимание на том, что береза символ Родины.

В ходе сюжетно-ролевой игры дети «проживают» определённую тематическую, историческую ситуацию или целый исторический период.

При проведении сюжетно-ролевых игр дети могут брать на себя роли экскурсоводов по городу, членов семьи, участвовать в играх-драматизациях, театрализованных постановках, игра-путешествиях, в подвижных старинных детских играх.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре «Магазин сувениров» ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, дымка, гжель). Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки и путешествия» (по реке Волге, по Золотому кольцу России, в прошлые города и т. д.).

Непосредственное участие в мероприятиях, играх воспитывает в детях нравственные чувства, наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, поднимают настроение, развивают художественное мировоззрение, формируют эстетический вкус.

Работа должна строиться таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

Формирование патриотических чувств эффективнее при тесной связи детского сада с семьей, использовании принципа единства координации усилий и совместной деятельности воспитателей и семьи.

Итак, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста осуществляется с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Болотина, Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика: учеб, пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. М., 2017. 240 с.
2. Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика: предметная область психологии и педагогики, личность и ее развитие, познавательная, учебная и профессиональная деятельность, общение в семейной, образовательной и профессиональной среде, психологический и педагогический практикум: учеб. для студентов вузов. СПб., 2019. 620 с.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

Елсакова Екатерина Владимировна, воспитатель
Кошелева Наталья Михайловна, воспитатель
Омельчук Валентина Ивановна, воспитатель
МБДОУ № 57 "Лукоморье", город Северодвинск

Библиографическое описание:

Елсакова Е.В., Кошелева Н.М., Омельчук В.И. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Цель: формирование интереса к играм с элементами соревнований, развитие навыка партнёрской деятельности и сотрудничества, умения взаимодействовать друг с другом.

Задачи:

Образовательные:

- приобщать детей к здоровому образу жизни;

Развивающие:

- развивать силовые качества и двигательную активность;

Воспитательные:

- воспитывать такие качества как товарищество, дисциплинированность, дружелюбие, честность.

Предварительная работа: беседы о защитниках отечества, разгадывание загадок о спорте, чтение художественной литературы.

Музыкальное сопровождение: «Спортивный марш - вперед зовет Страна»; музыкально-подвижная игра «Крокодильчик»; «музыка для эстафет»; музыкально - подвижная игра «Антошка».

Инвентарь: 2 мяча, 2 обруча, 2 кегли, 2 стульчика, 2 картинки на голову (репка), 2 ведерка под медальки, медали по количеству детей в группах, кубок.

Ход развлечения

Дети под музыку выходят на спортивную площадку и строятся в шеренгу.

Ведущий: На спортивную площадку

Приглашаю дети вас!

Праздник спорта и здоровья

Начинается сейчас!

Ребята, вы любите спорт? (ответы детей) Заниматься физкультурой полезно, веселой физкультурой - вдвойне. Ведь каждая минута занятий спортом продлевает жизнь человека на один час, а веселым - на два и даже с минутами. Не верите? Проверьте сами! Сегодня я вам предлагаю провести веселые эстафеты. Вы со мной согласны? (ответы детей) Участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте!

Дети делятся на две команды по 8 человек.

Ведущий: Перед вами стоят ведерки, куда мы будем складывать наши медальки (баллы) за выполненное задание. В конце соревнования подведем итоги, у какой

команды медалей будет больше, та команда и победила. Чтобы добиться хороших результатов в соревнованиях, вам, ребята, надо не унывать и не зазнаваться. Я желаю вам больших успехов в предстоящих соревнованиях, желаю победить командам. Физкульт!

Дети: Ура!

Ведущий. А теперь небольшая разминка! (команды поворачиваются лицом друг к другу, выполняют движения в соответствии с текстом.)

Музыкально-подвижная игра «Крокодилчик»

Ведущий: Чтоб проворным стать атлетом

Вот вам эстафета!

Будем бегать быстро, дружно

Победить вам очень нужно!

Эстафета 1. «Передай мяч»

Ведущий: Следующая эстафета «Передай мяч». Участники встают друг за другом. Капитанам вручаются мячи. По сигналу ведущего капитаны передают мяч через голову второму игроку, второй — третьему, и так до последнего. Последний, получив мяч, должен обежать свою команду, встать первым и так продолжать пока капитан снова не станет первым и поднимет мяч вверх.

Эстафета 2. «Переправа»

Ведущий: Капитан команды становится в центр обруча, держа его руками. По команде капитаны обегают кеглю, возвращается назад, где в обруч присоединяется следующий участник команды. Вместе они бегут до кегли, обегают ее, второй участник остается у кегли, а капитан команды возвращается за следующим. Эстафета продолжается до тех пор, пока вся команда не окажется за кеглей. Побеждает самая быстрая команда.

Эстафета 3. «Сиамские близнецы»

Два участника встают друг к другу спиной и крепко сцепляются руками. Бегут они боком. Спины игроков должны быть плотно прижаты друг к другу.

Ведущий: А теперь немного отдохнем, поиграем игру «Антошка».

Музыкально - подвижная игра «Антошка»

Эстафета 4. «Репка»

Участвуют две команды по 8 детей. Это - дед, бабка, Жучка, внучка, кошка и мышка. У противоположной стены зала 2 стульчика. На каждом стульчике сидит репка - ребёнок в шапочке с изображением репки.

Игру начинает дед. По сигналу он бежит к репке, обегают её и возвращается, за него цепляется (берёт его за талию) бабка, и они продолжают бег вдвоём, вновь огибают репку и бегут назад, затем к ним присоединяется внучка и так далее. В конце игры за мышку цепляется репка. Выигрывает та команда, которая быстрее вытянула репку.

Эстафета 5. Конкурс «Загадки»

Детям загадываются загадки за каждый правильный ответ команда, из которой был этот ответ, получает медальку.

<p>1.Просыпаюсь утром рано, Вместе с солнышком румяным Заправляю я кроватку, Быстро делаю ... (зарядку)</p> <p>2.Соберем команду в школе И найдем большое поле. Пробиваем угловой - Забиваем головой! И в воротах пятый гол! Очень любим мы... (футбол)</p> <p>3.Катаюсь на нем до вечерней поры,</p>	<p>5.На снегу две полосы. Удивились две лисы Подошла одна поближе: «Здесь бежали чьи-то ...» (лыжи).</p> <p>6.Из-под небес, Как в страшном сне, Спортсмен летит На простыне! (парашютист)</p> <p>7.Этот конь не ест овса, Вместо ног – два колеса. Сядь верхом и мчись на нем,</p>
--	---

<p>Но ленивый мой конь возит только с горы. Сам на горку пешком я хожу, И коня своего за веревку вожу (<i>санки</i>) 4.И мальчишки, и девчонки Очень любят нас зимой, Режут лёд узором тонким Не хотят идти домой. Мы изящны и легки, Мы – фигурные ... (<i>коньки</i>)</p>	<p>Только лучше правь рулем (<i>велосипед</i>) 8.На грифе с каждой стороны Висят тяжёлые «блины». Задача для атлета Поднять вверх тяжесть эту (<i>штанга</i>) 9.Этот знак не продают, А торжественно вручают. За спортивные успехи Им лишь лучших награждают (<i>медаль</i>)</p>
--	--

Ведущий:

И вот подводим мы итоги,

Какие б ни были они.

Со спортом будем мы дружить,

И нашей дружбой дорожить.

И станем сильными тогда.

Здоровыми, умелыми,

И ловкими, и смелыми.

Объявление итогов соревнований, награждение команд, вручение кубка.

Ведущий: Занимайтесь спортом, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и выносливость! Будьте здоровы!

СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ С БАБОЙ ЯГОЙ»

Зиборова Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 21 г. Курска

Библиографическое описание:

Зиборова Н.В. СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ С БАБОЙ ЯГОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Цель: пропагандировать среди детей здоровый образ жизни.

Программные задачи:

Образовательная: закрепить знания о зимних видах спорта, навыки выполнения спортивных движений.

Развивающая: развивать ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательная: воспитывать у детей любовь к спорту; такие качества, как товарищество, дисциплинированность, сострадание, уважительное отношение к соперникам по играм и состязаниям.

Оборудование: санки, мячи, конусы, лыжи, метла

Ход мероприятия:

Ведущий: на дворе зима, зима,

Заморозила дома.

На деревьях иней,

Лед на речке синий!

А сейчас, ребятки, отгадайте–ка загадку:

В ступе летает, следы замечает.

Без чудес старушке, скучно жить в избушке.

Дети: Баба Яга

Ведущий: ой, смотрите!
 Вихри снежные крутя,
 Из далека – далека
 Едет в гости к нам – Яга!
 (вылетает на метле Баба Яга)
 Баба – Яга: Ох, ох, ох, застыли ноги,
 Долго я была в дороге,
 По сугробам, бурелому,
 Еду к детям, в сад знакомый,
 Кости старые размять,
 Себя людям показать....
 Ведущий: Здесь Яга спортивный праздник!
 Ты, Яга, спортсменка разве?
 Баба – Яга: не простая я спортсменка,
 Я колдунья – рекордсменка!
 Ведущий: что ты умеешь?
 Расскажи по порядку:
 Часто ли делаешь утром зарядку?
 Баба – Яга: Зарядка, какая – то,
 Тоже мне диво!
 Я и без неё выгляжу красиво...
 Я вот могу настоящее зимнее чудо сотворить!
 Баба Яга проводит с детьми эстафеты.
 Дети делятся на 2 команды.
 (Проводятся эстафеты)
 Эстафета «Довези маленькие сани».
 Дети по очереди везут санки, обходят конус и возвращаются обратно.
 Эстафета «Прыжки с мячиком»
 Ребята с мячиком в руках прыгают до конуса, обходят его и возвращаются обратно.
 Эстафета «Переправа»
 Баба Яга и инструктор по физической культуре берут санки и перевозят детей с одного края площадки на другой край.
 Игра «Покатайся на метле».
 Звучит музыка, дети по кругу передают метлу. Музыка останавливается, у кого осталась метла, то и «катается» на метле.
 Ведущий: А сейчас отгадываем загадки.
 На пруду лежит стекло,
 Очень скользкое оно.
 Нас в хоккей играть зовёт,
 Синий, синий, гладкий (лёд).
 С неба звёздочки летят,
 Кувыркаются, блестят.
 Точно в вальсе балеринки,
 Вертятся зимой (снежинки).
 С каждым днем все холоднее,
 Греет солнце все слабее,
 Всюду снег, как бахрома, —
 Значит, к нам пришла... (зима)
 Наши окна — как картинки.
 Кто художник-невидимка?

На стекле букеты роз
 Нам нарисовал... (мороз)
 Кто все ночи напролет
 Песни снежные поет?
 Ветру — зимняя подруга,
 Наметет сугробы... (вьюга)
 Баба Яга: А сейчас еще одна эстафета и игра!
 Эстафета «Лыжи»
 Дети по очереди идут на лыжах по лыжне.
 Игра «Лабиринт»
 Ребята по очереди проходят лабиринт.
 Баба Яга: кончилось время волшебных минут
 Меня дети другие в дорогу зовут.
 Но я так просто не уйду. За то, что вы со мной играли и прошли эстафету, я вам за это дам сладкие подарки (раздает сладкие гостинцы).
 До свидания и до новых встреч!

СОВРЕМЕННЫЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ- ИНВАЛИДОВ

Кирсанова Наталья Васильевна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 6". г. Заволжье, Городецкий район, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Кирсанова Н.В. СОВРЕМЕННЫЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного воспитания – охрана и укрепление физического и психического **здоровья детей**, в том числе их эмоционального благополучия.

Выделяется несколько компонентов здоровья:

- **Соматическое здоровье** — текущее состояние органов и систем организма человека, основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития.
- **Физическое здоровье** — уровень роста и развития органов и систем организма.
- **Психическое здоровье** — состояние психической сферы, основу которой составляет состояние общего душевного комфорта.

Статистика утверждает, что **здоровье** ребенка на 20% зависит от наследственных факторов, на 20% - от условий внешней среды, т. е. экологии, на 10% - от деятельности системы здравоохранения, а на 50% - от самого человека, от того образа жизни, который он ведет. Если на первые 50% **здоровья** педагоги повлиять не могут, то другие 50% напрямую зависят от слаженной **работы медицинских работников**, педагогов и родителей.

К сожалению, в ДОУ с каждым годом растет количество детей с ограниченными возможностями **здоровья**. Такие дети имеют нарушения центральной нервной системы различной степени, отклонения в психоэмоциональной сфере, нарушения в опорно-двигательной и дыхательной системе, имеют различные хронические и соматические заболевания. Это затрудняет восприятие, ослабляет познавательную деятельность, снижает **работоспособность**, ориентацию в практической деятельности.

Следовательно, одной из основных задач в **работе с детьми с ОВЗ** является такая организация и методика проведения всех **оздоровительных** и воспитательно-образовательных мероприятий, при которой не только сохраняется хороший уровень умственной **работоспособности**, происходит дальнейшее развитие, но и укрепление **здоровья ребенка**. Мероприятия выстраиваются в последовательную цепочку и проходят через все виды деятельности. Это **здоровьесберегающие технологии**.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение **здоровья ребенка** на всех этапах его обучения и развития.

При использовании **здоровьесберегающих технологий** в образовательном процессе необходимо соблюдать следующие принципы:

- «Не навреди!»
- принцип непрерывности, т. е. систематически, постоянно;
- индивидуальности - соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учетом сопутствующих заболеваний.

В настоящее время в ДОУ в работе с детьми с ОВЗ реализуются следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Сохранения и стимулирования здоровья (физкультурные и динамические паузы, релаксация, подвижные и спортивные игры, пальчиковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика, упражнения для глаз, ортопедическая гимнастика).

2 Обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, утренняя гимнастика и гимнастика после сна, игротренинги, занятия из серии «**здоровье**», самомассаж).

3 Коррекционные (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, психогимнастика, логоритмика).

Теперь подробнее рассмотрим каждую из **здоровьесберегающих технологий**.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Динамические паузы способствуют снижению утомляемости у детей между двумя видами непосредственной образовательной деятельности. В результате активизируется мышление и повышается умственная **работоспособность**. Используются с элементами гимнастики для глаз и дыхательной гимнастики.

Физкультминутки во время проведения организованной образовательной деятельности их длительность составляет 1,5-2 минуты; они проводятся в форме разнообразных комплексов физических упражнений (*6-8 упражнений*) с выходом из-за столов.

Подвижные и спортивные игры являются важнейшим ежедневным занятием с **детьми с ОВЗ**. Предусмотренные планированием игры проводятся на утренних и вечерних прогулках в соответствии со временем года. Игры способствуют не только развитию игровых навыков ребенка, но и служат формированию **здоровья малышей**.

Релаксация — специальный метод, направлен на снятие мышечного и нервного напряжения с помощью специально подобранных **техник**. Способствуют снятию напряжения, после сильных переживаний или физических усилий.

Расслабление вызывается путем специально подобранных игровых приемов с музыкальным и словесным сопровождением. Опыт показывает, что в результате применения релаксации, у многих детей налаживается сон, они становятся более уравновешенными и спокойными.

Проводится в любом подходящем, проветриваемом помещении. Длительность зависит от индивидуальных особенностей нервной системы детей.

Пальчиковая гимнастика направлена на повышение **работоспособности** коры головного мозга, развитие активной речи ребенка. Рекомендуются детям с речевыми проблемами.

Выделяют следующие виды пальчиковой гимнастики.

- ✓ Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
- ✓ Игры с природным, бросовым материалом (*бассейн из гороха, фасоли*).
- ✓ Игры с пособиями (*игры-шнуровки, игрушки с прищепками, пальчиковый театр*).

Развитие мелкой моторики проводится ежедневно, в любое удобное время, а также и в НОД.

Дыхательная гимнастика - это система упражнений на развитие речевого дыхания.

Дыхательная гимнастика направлена на решение следующих задач:

- ✓ насыщение организма кислородом, улучшение обменных процессов в организме;
- ✓ повышение общего жизненного тонуса ребенка, сопротивляемости и устойчивости к заболеваниям дыхательной системы;
- ✓ нормализации и улучшение психоэмоционального состояния организма;
- ✓ развитие силы, плавности и длительности выдоха.

В работе с детьми используются дыхательные упражнения с удлиненным, усиленным выдохом и вдохом через нос.

Оборудование для развития дыхания, является частью предметно-развивающей среды (*вертушки, мыльные пузыри, игрушки-тренажеры*).

Проводится в различных формах **оздоровительной работы**, во время гимнастики, после дневного сна, на физ. минутках в хорошо проветриваемом помещении через час после приема пищи.

Артикуляционная гимнастика.

Целью артикуляционной гимнастики является **выработка правильных**, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

Артикуляционную гимнастику целесообразно проводить с **детьми** начиная с трехлетнего возраста. Желательно отводить на артикуляционные упражнения от 3-5 минут ежедневно в младшем дошкольном возрасте, до 10-12 минут ежедневно для детей старшего дошкольного возраста. Каждый комплекс должен включать от четырех до восьми упражнений (соответственно возрасту детей, но не должен превышать рекомендованной продолжительности. Рекомендуется детям с ОНР.

Гимнастика для глаз благотворно влияет на **работоспособность** зрительного анализатора и всего организма.

Упражнения для глаз проводятся с целью:

- ✓ укрепления глазных мышц нарушений зрения, переутомления;
- ✓ снятия напряжения;
- ✓ общего **оздоровления** зрительного аппарата.

Для проведения не требует специальных условий. Любая гимнастика для глаз проводится стоя, при выполнении упражнений голова неподвижна (*если не указано иначе*). Длительность 2 — 4 мин.

Детям с патологией зрения противопоказаны упражнения, связанные с длительным и резким наклоном головы.

Если гимнастика для глаз используется в системе **здоровьесбережения ежедневно**, то рекомендуется на неделю планировать для разучивания и выполнения 1 комплекс в стихотворной форме, совмещая его 1 или 2 раза с комплексами другого вида.

Используется в любое свободное время, во время занятий для снятия зрительной нагрузки.

Гимнастика ортопедическая рекомендуется детям с плоскостопием и нарушениями осанки в качестве профилактики болезней опорно-двигательного аппарата. Проводится в различных формах **физкультурно-оздоровительной работы**.

2. Обучение здоровому образу жизни:

Физкультурные занятия проводятся в соответствии с программными требованиями.

К основным формам относятся: физкультурное занятие, утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, специально организованная физкультурная деятельность на прогулке, самостоятельная физкультурная деятельность.

Утренняя гимнастика. Во время гимнастики повышается эмоциональный тонус, который является результатом мышечной радости от движений в коллективе сверстников. Снимается напряжение от пробуждения после ночного сна, дисциплинируется поведение, происходит **коррекция** нарушений опорно-двигательного аппарата, развитие органов дыхания. Утренняя гимнастика проводится перед завтраком. Формы и методы проведения, длительность зависят от возрастных особенностей детей.

Гимнастика пробуждения проводится после дневного сна для запуска всех жизненно важных процессов организма. Является хорошим стимулом для поднятия настроения, бодрости, для профилактики нарушений осанки и плоскостопия. Проводится ежедневно, состоит из упражнений в кровати, «*дорожки здоровья*», закаливающих мероприятий.

Самомассаж – это дозированное механическое раздражение тела человека, выполняемое с помощью специального оборудования: массажные мячики, деревянные массажеры.

Самомассаж стимулирует обменные процессы в мышечной ткани, усиливает кровообращение в мышцах, улучшает питание тканей, снабжая их кислородом. Самомассаж способствует приобретению знаний о строении собственного тела, стимулирует развитие речи и увеличивает словарный запас. Рекомендуются детям с гипертонусом мышц.

Одним из новых направлений — игры в «*сухом*» бассейне.

Занятия в «сухом» бассейне способствуют избавлению от мышечной и эмоциональной напряженности. Во время «*плавания*» ребенок ощущает постоянный контакт кожи с шариками, тем самым, получает массаж всего тела. Идет стимуляция тактильной чувствительности. Шарiki в бассейне действуют как общий массаж, оказывая влияние на расслабление гипертонуса мышц, следовательно игры и упражнения в «сухом» бассейне важны для психоэмоционального развития ребенка.

Проводится в течение дня в **физкультурно-оздоровительной работе**.

3. Коррекционные технологии:

Психогимнастика. Одним из ее составляющим является мимическая гимнастика.

Для детей с ОВЗ большое значение приобретает эмоциональная разгрузка. Лучшим средством эмоционального тренинга в таких ситуациях является мимическая гимнастика, которая помогает ребенку:

- ✓ познать сущность эмоциональных состояний как собственных, так и окружающих людей;
- ✓ развить произвольность собственного поведения через осознанное и адекватное проявление эмоций;
- ✓ усилить глубину и устойчивость чувств;
- ✓ разгрузиться от излишних переживаний, проявив свое эмоциональное состояние.

Проводится в непосредственно-образовательной деятельности как часть занятия.

Логоритмика. Это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (*В. А. Гиляровский*); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, память зрительную, слуховую, моторную, (*Е. В. Чаянова, Е. В. Конорова*); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей

с нарушениями речи (В. А. Гринер, Н. С. Самойленко, Н. А., Ю. А. Флоренская). Проводится как часть НОД.

Арт-терапия - это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Психика ребенка очень ранима и требует бережного к себе отношения.

На своем пути дети часто сталкиваются с серьезными трудностями: в семье, в детском саду, в школе, в общении и одиночестве. Взрослые очень хотят им помочь, но часто не знают как: убеждения и нравоучения не помогают, а сам малыш не может толком ничего объяснить. В таких случаях и может помочь арт-терапия.

Одно из направлений арт-терапии - **технология** воздействия цветом или цветотерапия (обеспечение светового режима; цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса). Нервная система ребенка нуждается в энергетическом воздействии длинноволновой части спектра; яркие, светлые оттенки оказывают на Центральную нервную систему влияние, без которого она обойтись не может. Цвета можно сравнить с витаминами, необходимыми ребенку для своего роста и развития.

Выделяются следующие формы:

- ассоциативное рисование. Темы для рисунков самые различные: мой дом, моя мама, моя любовь, мой страх, радость, свет, тепло и др. Дети используют разнообразные изобразительные средства по желанию, подбирая цвет, который, по их мнению, ассоциирует с данной темой.

- медитативное рисование служит хорошим средством развития творческой фантазии ребёнка.

На первом этапе занятия, дети, представляя себя тем или иным предметом или явлением, осуществляют под музыку разнообразные движения. Последующим этапом занятия является отражение услышанной и воспроизведённой движением музыки через цвет в изобразительной композиции акварелью или гуашью.

Эти приемы позволяют быстро снизить уровень тревоги, страха, и неуверенности в своих возможностях. В изобразительной деятельности можно использовать психотерапевтические нетрадиционные **техники рисования:** рисование пальчиком, ладошкой; рисование нетрадиционными изобразительными средствами (*свечой, комочком бумаги, поролоновым тампоном, ватными палочками и др.*); рисование по сырому фону и др.

Еще одна форма **коррекционных технологий** для регулирования эмоциональных состояний ребенка «**Сухой дождь**». Где используются два цвета: холодный и теплый. Если ребенок в возбужденном состоянии — он проходит через струи теплого дождя. Ребенок успокаивается. Если ребенок в подавленном настроении — через струи холодного дождя. Получает заряд бодрости, улучшается настроение. Так можно регулировать эмоциональные состояния детей.

Песочная терапия. Игры с песком – одна из форм естественной активности ребенка. Принцип «*терапии песком*» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии.

Детская песочная терапия помогает справиться с различными нарушениями поведения, наладить взаимоотношения с другими **детьми и взрослыми**, избавиться от психосоматических заболеваний, повышенной тревожности, страха, неврозов, пережить трудности, которые связаны с различными семейными и социальными ситуациями. Она полезна детям с гиперактивным типом развития нервной системы, с нарушениями в развитии мелкой моторики.

Музыкотерапия и звукотерапия (*лечение звуками природы*) заключается в музыкальном сопровождении режимных моментов и занятий. **Технология** музыкального воздействия позволяет **корректировать** эмоциональный фон ребенка. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей и влияет на состояние нервной

системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает, вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). При использовании музыки необходимо помнить об особенностях воздействия характера мелодии, ритма и громкости на психическое состояние детей.

Сказкотерапия. Многие игровые **технологии**, применяемые на занятиях, сопровождаются сказками, которые придумывают, как педагог, так и сами дети, дополняя фантазии друг друга. Это способствует освоению навыков общения, целенаправленного слухового восприятия, развитию мышления, речи, памяти. Воспитатель должен создать такие условия, при которых ребенок, **работая со сказкой** (читая, придумывая, разыгрывая, продолжая, учится находить решения своих жизненных трудностей и проблем. Возможны как групповые, так и индивидуальные формы **работы**.

Использование вышеперечисленных **здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ способствует:**

- ✓ повышению **работоспособности**, выносливости детей;
- ✓ развитию психических процессов;
- ✓ формированию, развитию двигательных умений и навыков;
- ✓ развитию общей и мелкой моторики;
- ✓ и в итоге способствует социальной адаптации детей с ОВЗ.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТНР НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА. ЗВУК И БУКВА У»

Змеева Любовь Валерьевна, учитель-логопед
Ночовка Татьяна Анатольевна, руководитель по физической культуре
МБДОУ д/с № 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Змеева Л.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТНР НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА. ЗВУК И БУКВА У» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Форма занятия: квест-игра.

Вид занятия: интегрированное (Интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкальная.

Цель: формировать умение правильного использования вежливых слов в процессе общения и доброжелательного отношения друг к другу и к старшим. Обобщение и закрепление знаний о гласном звуке [у] и букве У.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- ✓ Совершенствовать навык выделения **звука из слова**, определения позиции **звука в слове**, зрительного выделения буквы У среди других букв;
- ✓ Совершенствовать навык звукобуквенного анализа слов;
- ✓ Расширять и активизировать словарь по теме «Дружба. Волшебные слова»;
- ✓ Формировать понятие о средствах музыкальной выразительности;
- ✓ Совершенствовать знания о последовательности частей суток.

Коррекционно-развивающие:

- ✓ Развивать фонематическое восприятие, внимание;
- ✓ Развивать общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- ✓ Закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе, воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, самостоятельность, инициативность.

Материалы и оборудование: интерактивная доска; ноутбуки; магнитная доска; магнитные буквы; кассы букв по количеству детей; Д/и «Звуковое поле» по количеству детей; электронные задания № 6 «Лесенка волшебных слов» и № 7 «Лесенка вежливых слов» и печатный раздаточный материал к теме «Средства музыкальной выразительности»; электронные задания №8 «Мой день в саду, последовательность событий» и № 9 «Послушай и соедини с картинкой» по теме «Части суток»; анимационный ролик, печатные раздаточные материалы и электронное задание №4 «Отгадай ребус» по теме «Буква У»; анимационный ролик по теме «Дружба. Волшебные слова».

Предварительная работа: чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово», «Плохо», «Три сына». Чтение стихов из книги «Большая книга правил поведения для воспитанных детей». Д/игра «Что такое хорошо и что такое плохо?». Разбор бытовых ситуаций с оценкой поступка.

Ход занятия:

Вводная часть (организационный момент).

На экране интерактивной доски появляется Робоборик.

Педагог: Ой! Посмотрите, кто это? Правильно, это робот Робоборик. Он отправил мне на электронную почту письмо с новыми заданиями для вас. За каждое правильно выполненное задание Робоборик будет показывать новую букву и в конце занятия мы узнаем какое слово зашифровал робот. Готовы?

Дети: ответы детей.

Педагог: Но прежде, чем выполнять задания, Робоборик хотел бы услышать, какие волшебные слова вы знаете, ведь работая в команде, нам нужно быть вежливыми.

Дети: отвечают.

Педагог: Молодцы, ребята!

Основная часть.

1. Игра «Лесенка волшебных и вежливых слов»

Педагог: Робоборик очень любит музыку и предлагает нам прослушать волшебные слова и фразы и выбрать только те, в которых мелодия идет вверх, от низкого звука – к высокому. И наоборот, от высокого звука – к низкому.

Дети: групповое выполнение электронных заданий № 6 «Лесенка волшебных слов» и № 7 «Лесенка вежливых слов».

После выполнения задания на экране интерактивной доски появляется буква Ж.

Педагог: Молодцы, ребята! А вот и первая буква. Захар, найди такую же букву среди магнитных букв и размести ее на магнитной доске.

Дети: Захар выполняет задание.

Педагог: Робоборик предлагает вам назвать музыкальные инструменты и звуки, которые могут издавать эти инструменты.

Дети: выполняют индивидуально печатные задания к курсу.

На экране интерактивной доски появляется буква Б.

Педагог: Молодцы, ребята! А вот и вторая буква. Тимур, найди такую же букву среди магнитных букв и размести ее на магнитной доске.

Дети: Тимур выполняет задание.

2. Гимнастика для глаз «Тишина».

Мы устали все чуть - чуть.

Предлагаю отдохнуть.

Отдыхайте наши уши

Тишину мы будем слушать.

И глаза мы закрываем,

И они пусть отдыхают.

В тишине представить море,

Свежий ветер на просторе.

За волной плывет волна,

А в округе тишина.

Наши глазки так устали,

Мы писали, рисовали,

Встанем дружно по порядку,

Сделаем для глаз зарядку.

Ночь. Темно на улице.

Надо нам зажмурится.

Раз, два, три, четыре, пять

Можно глазки открывать.

Снова до пяти считаем,

Снова глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять

Открываем их опять.

А теперь всем вместе нужно

Поморгать глазами дружно.

Вправо - влево посмотрите,

Вниз и вверх все поглядите.

Отдохнули? Хорошо.

3. Игра «Части суток»

Педагог: в следующем задании Робоборик предлагает нам прослушать рассказ о том, как проходит день в детском саду его друзей и расставить картинки последовательно, в соответствии с происходящими событиями в рассказе.

Дети: групповое выполнение электронных заданий № 8 «Мой день в саду, последовательность событий» и № 9 «Послушай и соедини с картинкой»

После выполнения задания на экране интерактивной доски появляется буква Д.

Педагог: Молодцы, ребята! А вот и третья буква. Максим, найди такую же букву среди магнитных букв и размести ее на магнитной доске.

Дети: Максим выполняет задание.

4. Новый материал «Звук У».

Педагог: У Робоборика есть небольшой сюрприз, сейчас он познакомит вас со звуком У. Устраивайтесь поудобнее.

Дети: смотрят анимационный обучающий ролик.

5. Физкультминутка

Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше подтянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите,
Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись.
Сели, встали, сели, встали
И на месте побежали.

6. Звукобуквенный анализ.

Педагог: а сейчас следующее задание. У каждого на столе лежит касса букв и игра «Звуковое поле», выполните самостоятельно звукобуквенный анализ слова УЛИТКА.

Дети: выполняют задание.

На экране интерактивной доски появляется буква Р.

Педагог: Молодцы, ребята! А вот и четвертая буква. Дима, найди такую же букву среди магнитных букв и размести ее на магнитной доске.

Дети: Дима выполняет задание.

7. Буква У

Педагог: Робоборик предлагает выполнить следующее задание.

Дети: выполняют индивидуально печатные задания к курсу (Буква У).

На экране интерактивной доски появляется буква У.

Педагог: Молодцы, ребята! А вот и пятая буква. Арсений, найди такую же букву среди магнитных букв и размести ее на магнитной доске.

Дети: Арсений выполняет задание.

Педагог: Робоборик приглашает нас к интерактивной доске, чтобы выполнить последнее задание. Давайте попробуем из первых звуков слов, изображенных на экране, составить новое слово и найти подходящую картинку.

Дети: групповое выполнение электронных заданий № 4 «Разгадай ребус».

На экране интерактивной доски появляется буква А.

Педагог: Молодцы, ребята! А вот и шестая буква. Кирилл, найди такую же букву среди магнитных букв и размести ее на магнитной доске.

Дети: Кирилл выполняет задание.

Заключительная часть

Педагог: Ребята, вы отлично справились со всеми заданиями, а сейчас давайте подойдем к магнитной доске и попробуем составить слово, зашифрованное Робобориком.

Дети: составляют слово ДРУЖБА.

Педагог:

- Что же такое дружба?
- Когда нужно говорить волшебные слова?
- Что нового они узнали на занятии?

Дети: отвечают на вопросы.

Рефлексия

Если вам понравились задания Робоборика - похлопайте. Если не понравились – потопайте.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПТИЦА - НАШИ ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»

Еленец Надежда Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 61, город Апатиты, Мурманская область

Библиографическое описание:

Еленец Н.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПТИЦА - НАШИ ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Тип проекта: творческий, долгосрочный.

Вид проекта: групповой.

Участники проекта: воспитатели, дети средней группы, родители.

Возраст детей: 4-5 лет.

Актуальность проекта

Мы — педагоги ДОУ, должны с раннего детства давать детям элементарные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающего мира. Вызвать эстетические переживания, умение сопереживать живым существам, т. е. осознать, что мы не имеем права уничтожать то, что создала природа, мы люди, часть природы, уничтожая природу, уничтожаем себя. Одним словом, мы закладываем в сознании детей ощущение мира как дома, показывая каким образом, жильцы дома планета Земля, уживаются и воздействуют друг на друга.

Проблема: недостаточные представления детей о зимующих и перелетных птицах (*особенности внешнего вида, место обитания, пища*).

Цель проекта: Формирование экологических знаний о зимующих и перелетных птицах нашего края и ответственного, бережного отношения к ним.

Задачи проекта:

- **Образовательные:** Расширить знания и представления детей о птицах, особенностях их жизни. Создать развивающую среду для формирования представлений об окружающей действительности и развития связной речи путём использования средств ИКТ, подбора познавательной энциклопедической литературы, создание плакатов.

- **Развивающие:** Развивать познавательную активность, желание узнать новое, поделиться своими знаниями с другими воспитанниками.

- **Воспитательные:** Воспитывать бережное отношение к живой природе.

Ожидаемые результаты:

Дети получают начальные знания о птицах, особенности их существования, будут иметь представление о способах помощи им, научиться заботиться о живой природе, получат опыт совместной деятельности с родителями и ребятами. • Раскрытие творческого потенциала семьи;

1 этап: подготовительный

Задачи:

С помощью «метода трех вопросов» выявить знания детей о перелетных птицах.

Привлечь родителей к оснащению предметно-пространственной среды в группе по данной теме.

Подготовить материал для консультаций по темам:

- «Расскажите дома детям о птицах»;
- «Загадки о птицах»;
- «Учим стихи о птицах».

2 этап - основной:

Знакомство родителей с проведенной работой с детьми по данной теме, поместив весь материал в уголок для родителей.

Выложить весь необходимый материал во все зоны развития для привлечения детей к данной теме, желания узнавать что-то новое о птицах.

Рассматривание иллюстраций перелетных птиц

Беседа: «Кто весной к нам прилетел?»

Дидактические игры:

«Птицы» - учить узнавать и называть перелетных птиц

«Назови одним словом» - учить обобщать по признакам

«Назови ласково» - учить называть существительные в уменьшительно-ласкательной форме

«Птицы и их детеныши» - учить называть существительные множественного и единственного числа

«Составь рассказ о птице» - развивать связную речь

«Сколько птичек?» - учить считать до десяти

«Чей хвост длиннее?» - учить сравнивать по длине

«Четвертый лишний» - учить группировать по признакам.

3 этап – заключительный.

Задачи:

Обобщить и систематизировать знания о птицах. Формировать устойчивый интерес к живой природе. Выставка рисунков и аппликаций. Выставка детских работ. Прививать у детей интерес к словотворчеству.

Выводы. В ходе реализации проекта у детей возник интерес к поиску новой информации, желание делиться полученными знаниями; расширились знания и представления об особенностях жизни перелетных птиц; увеличился словарный запас по данной теме; пополнилась картотека игр, картинок с информацией о птицах. В процессе работы у детей возникло желание создавать условия для птиц (*постройка скворечников, подкармливание птиц*). Таким образом, выдвинутая гипотеза получила свое подтверждение в процессе работы.

План-конспект занятия по аппликации (*средняя группа*)

Тема: "Птицы прилетели"

Цели и задачи:

- научить детей составлять аппликацию в виде птицы;
- закрепить представление об их названии, особенностях строения, форме тела, крыльев, хвосте, отличительных чертах разных видов птиц;
- воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам;
- закрепить умение аккуратного пользования клеем;
- развивать мелкую моторику пальцев;
- развивать наблюдательность, внимание;
- упражнять в правильном звукопроизношении;

Оборудование:

шаблон из цветной бумаги: туловище, крылышко, хвост, клюв; пол альбомного листа; клееночки, кисточки, клей, салфетки. Изображение птиц: синица, воробей, дятел, ласточка; изображение дерева.

Ход занятия:

-Мы отправляемся в путешествие на лесную поляну. (Вход детей в групповую комнату, в которой заранее прикреплены изображения птиц)

Давайте посмотрим, что за птицы к нам прилетели. Это – сорока. Еще ее называют сорока – белобока, потому что у нее белого цвета бока. Это – воробышек. Шустрый прыгунчик. Как он чирикает? Чик- чирик!

-А это что за птица? В красной шапочке, по дереву своим острым клювом стук – постук. Дятел.

-А это синичка – у нее желтенький животик. Все эти птицы живут рядом с нами и зимой и летом.

- А вот эта птичка прилетела к нам с юга. Это – ласточка. Она очень быстро летает, ловит мошек, комаров и др. вредных насекомых.

-Посмотрите, ребята, что за необычная птичка? Откуда она здесь взялась? Кажется, я знаю: эту птичку сделали дети из другого детского сада и послали ее на мир посмотреть. Правда красивая?

-Да

Гимнастика для глаз:

Птичка полетела вверх *(дети поднимают глаза вверх)*

Птичка улетела вправо *(смотрят вправо)*

Птичка улетела влево *(смотрят влево)*

И спряталась на полу *(смотрят на пол)*

Воспитатель: Какая шустрая, смелая у вас птичка, она приглашает вас еще и поиграть.

- А хотите я научу вас делать таких красивых птиц. И когда вы их сделаете, мы отпустим их слетать в другие детские сады в гости к ребятам.

-Давайте сначала разберем, из чего будет состоять птичка. Я буду показывать, а вы называть части.

- Голова.

-Которая плавно переходит в туловище.

- Крылышко. *(зачем нужно крылышко)*

-Хвостик. *(зачем нужен хвостик)*

-Глазик. *(зачем нужен глазик)*

-Клювик. *(зачем нужен клювик)*

Физкультминутка:

«Я шустрая птичка, зовут меня синичка

Мне на месте не сидится

Прыг, скок, прыг, скок

Завертелась как волчок

Полетела, полетела

На заборчик быстро села»

Воспитатель: Отдохнули, давайте закончим свои работы и поместим птиц на наше дерево.

-Посмотрите, что лежит перед вами на столе.

1. Веточка, изображенная на листочке.

2. Туловище вашей будущей птички.

3. Крылышко.

4. Хвостик.

5. Круглый маленький глазик.

6. Маленький треугольничек глазик

Пальчиковая гимнастика

«маленькие птички»:

Маленькие птички

Птички невелички

По лесу летают

Семена собирают

Вот буйный ветер налетел

Птичек унести хотел

Птички спрятались в дупло

Там и сухо и тепло

(дети выполняют действия в соответствии со словами)

- Первое, что мы делаем, кладем перед собой веточку. Затем намазываем клеем туловище и «сажаем» птичку на веточку. Голова у птички вверх, а хвостик будет внизу.

Приклеиваем крылышко и приклеиваем хвостик. Затем приклеиваем глазик и клювик.

-Птички наши готовы, давайте посадим их на общее дерево, и они будут петь для нас звонкие песни.

Итог занятия:

- Что вы научились делать на лесной полянке?

- Вам понравилось наше путешествие?

-Нам пора возвращаться домой: помашите птицам до свидания.

Дидактическая игра: «Перелетные и зимующие птицы»

Дидактическая задача

Цель: совершенствовать и обобщать у детей средней группы представления о **зимующих и перелетных птицах**, об условиях их обитания.

Задачи:

1. Закрепить умение детей различать птиц по существенному признаку.
2. Развивать речевое внимание, наблюдательность, фонематический слух, умение делать выводы.
3. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им, заботиться о них.

Игровые действия

Дети берут картинки с изображением птиц, называют их и определяют **перелетные или зимующие они**.

Правила игры

Необходимо правильно разложить картинки **птиц на перелетных и зимующих**, не допуская ошибки.

Подведение итогов

Проверить разложенные картинки по группам **«перелетные и зимующие»**, похвалить если все правильно разложено, а если допущена ошибка рассмотреть по какой причине была допущена ошибка.

Выводы. В ходе реализации проекта у детей возник интерес к поиску новой информации, желание делиться полученными знаниями; расширились знания и представления об особенностях жизни перелетных и зимующих птиц; увеличился словарный запас по данной теме; пополнилась картотека игр, картинок с информацией о птицах. В процессе работы у детей возникло желание создавать условия для птиц (*постройка скворечников, подкармливание птиц*). Таким образом, выдвинутая гипотеза получила свое подтверждение в процессе работы.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Зуева Юлия Евгеньевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

"Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Зуева Ю.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Цель: *Расширять кругозор детей о героическом прошлом русского народа на основе конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.*

Задачи:

Образовательные:

- ❖ *Формировать целостную картину мира, расширять кругозор;*
- ❖ *Обогащать словарный запас детей по теме;*
- ❖ *Формировать чувство гордости и уважения к воинам – защитникам;*
- ❖ *Раскрыть детям значение празднования победы над врагом.*

Развивающие:

- ❖ *Продолжать развивать интерес ребенка к совместной деятельности со сверстниками;*
- ❖ *Активизировать двигательную деятельность, коммуникативные навыки в сложившейся ситуации;*
- ❖ *Развивать художественное восприятие и эстетический вкус.*

Воспитательные:

- ❖ *Воспитывать у детей уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину;*
- ❖ *Воспитывать патриотические чувства к своей Родине.*

Работа над словарем: *защитник, «идти нога в ногу», Победа.*

Приемы руководства деятельностью детей:

1. *Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей:* комментирование; показ презентации, демонстрация.
2. *Приемы активизации деятельности детей в процессе занятия:* беседа; создание развивающей среды; создание проблемной ситуации; просмотр презентации; продуктивная деятельность.
3. *Приемы организации практической деятельности детей:* показ презентации, комментирование, использование игровых заданий, художественное творчество детей.
4. *Приемы поддержания интереса у детей:* продуктивная деятельность, разминка, прохождение полосы препятствий, чередование видов детской деятельности.
5. *Приемы оценки и самооценки:* поощрение, совместное с педагогом и детьми определение правильности выполнения заданий, взаимопомощь детей.

Создание среды для организации и проведения занятия:

- ✓ *презентация для дошкольников о детском подвиге /отрывок м-ф «Мальчиш - Кибальчиш» /*
- ✓ *репродукции иллюстраций на военную тематику /танк/;*
- ✓ *слайд с изображением салюта над Красной площадью;*
- ✓ *туннель, гантели, «кочки», мячи малые;*
- ✓ *заготовки к оформлению творческой работы «Салют»;*

✓ фонограмма песни «Богатырь - То не грозное небо хмурится...», мелодия военных действий.

Виды детской деятельности:

- Игровая.
- Коммуникативная.
- Познавательная.
- Трудовая.
- Продуктивная.
- Двигательная.
- Музыкально – художественная.

Планируемые результаты:

Личностные:

- проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении с взрослыми и сверстниками;
- умения детей действовать самостоятельно, проявлять инициативу;
- умения детей следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.

Интеллектуальные:

- развитие у воспитанников интереса к истории родной страны;
- формирование гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;
- расширение и активизация словарного запаса.

Физические:

- формирование общей культуры поведения и потребности в ЗОЖ;
- развитие физических качеств воспитанников.

Интеграция образовательных областей:

Области	Интеграция	Решаемые задачи
Познавательное развитие	Просмотр презентации о детском подвиге /отрывок м-ф «Мальчиш - Кибальчиш»/	Воспитывать уважение и чувство гордости к детям – защитникам Родины, желание быть похожим на них. Принимать активное, заинтересованное участие в образовательном процессе.
Социально – коммуникативное развитие	Проговаривание качеств детей и взрослых -защитников Родины, которыми хотели бы обладать и воспитанники.	Приучать решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Развивать умения действовать в коллективе, при затруднениях обращаться к взрослому за помощью.
Речевое развитие	Беседа о детской доблести, отваге, на основе просмотренного отрывка. Рассказ о праздновании победы /Салют/	Закреплять умения использовать вербальные и невербальные средства общения. Прививать умения соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Развивать все компоненты устной и связной речи, формировать целостную картину мира, расширять кругозор.
Художественно-эстетическое развитие	Создание индивидуальной творческой работы «Салют над Красной площадью»	Закреплять умение распределять элементы на картине, развивать художественно-эстетический вкус.

Физическое развитие	Разминка «Полоса препятствий»	Соблюдать элементарные правила здорового образа жизни. Развивать физические навыки воспитанников.
----------------------------	----------------------------------	--

План занятия

1. Вводная часть:

Введение в занятие. Беседа с детьми о празднике «День Защитника Отечества». Просмотр отрывка из мультфильма «Мальчиш - Кибальчиш».

2. Основная часть:

Создание мотива для занятия

Разминка «Богатырская сила»

Игровое задание №1 «Разведчики»

Игровое задание №2 «Артиллеристы»

Игровое задание №3 «Болото»

3. Заключительная часть:

Оценка деятельности детей и самооценка.

Продуктивная деятельность: Создание коллажа «Салют»

Ход занятия

Части занятия	Содержание	Области
Вводная часть: <i>Привлечение детей, Просмотр презентации о детском подвиге /отрывок м-ф «Мальчиш - Кибальчиш»/, Беседа о детях – защитниках Родины, их качествах.</i>	<i>Дети врассыпную заняли места на паласе перед экраном.</i> Воспитатель: Ребята, я хочу предложить вам посмотреть отрывок из мультфильма. Хотите? Дети: Да. Воспитатель: Тогда усаживайтесь, кому как удобно, не забывая о культуре поведения во время просмотра, мы начинаем. <i>Просмотр презентации о детском подвиге /отрывок м-ф «Мальчиш - Кибальчиш»/</i> Воспитатель: Как видите не только взрослые защищали свою Родину, но и еще совсем маленькие дети – ваши ровесники. Скажите, какими качествами обладают дети, которых вы видели на экране? Дети: Смелые, сильные, отважные, мужественные, испуганные.	Познавательное развитие Речевое развитие
Основная часть: <i>Создание мотива для занятия Разминка Игровое задание №1 «Разведчики» Игровое задание №2 «Артиллеристы» Игровое задание №3 «Болото»</i>	Воспитатель: Ребята, а вы хотите быть такими, как эти дети? Обладать такими же качествами? А как вы думаете, что для этого нужно? Дети: Для этого нужно много тренироваться, заниматься спортом, вести здоровый образ жизни. Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю пройти несколько испытаний, на собственном опыте убедиться, как тяжело было детям и взрослым во время войны, стать на короткое время защитниками Родины! Хотите?! Дети: Да! Воспитатель: Хорошо! Но для начала нужно размяться! Итак, начинаем! <i>Разминка «Богатырская сила»</i>	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Физическое развитие

	<p>Воспитатель: Молодцы! Хорошо размялись! Готовы пройти испытания?!</p> <p>Дети: Да!</p> <p>Воспитатель: Тогда начинаем! Ребята, все задания вы выполняете четко за мной, соблюдаете технику безопасности.</p> <p><i>Игровое задание №1 «Разведчики»</i></p> <p>Воспитатель: Перед нами первое препятствие – туннель, по которому необходимо пройти незамеченными. В годы войны разведчики, рискуя своей жизнью, проползали многие километры в тылу врага, не поднимая головы. Мы с вами тоже попробуем пройти это испытание. Нужно проползти на животе, не поднимая головы по туннелю. Справимся?!</p> <p>Дети: Да!</p> <p>Воспитатель: Хорошо, вы молодцы, справились с первым заданием, но, посмотрите, на пути у нас вражеский танк! Нужно его обезвредить! Возьмите гранаты и кидайте их точно в цель!</p> <p><i>Игровое задание №2 «Артиллеристы»</i></p> <p>Воспитатель: Танк обезврежен! Молодцы! Вы и с этим заданием справились! Не устали? Впереди последнее, самое тяжелое испытание! Готовы?!</p> <p>Дети: Да!</p> <p>Воспитатель: Ребята, перед нами непроходимое болото... здесь нужно действовать осторожно, переступать с кочки на кочку точно за мной, «нога в ногу». Я буду вашим проводником. Будьте внимательными, не торопитесь и не толкайте своего товарища.</p> <p><i>Игровое задание №3 «Болото»</i></p> <p>Воспитатель: Молодцы! Вы мужественно прошли все испытания!</p> <p>Защитники Родины также смело и мужественно переносили все испытания. Они не один раз одержали победу над врагом! И в честь Защитников Отечества каждый год 23 февраля проводят салют во всех уголках нашей необъятной Родины!</p> <p><i>Показ слайда «Салют над Красной площадью»</i></p>	
<p>Заключительная часть:</p> <p><i>Оценка деятельности детей и самооценка.</i></p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i></p>	<p>Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивый салют! А хотите сами, своими руками создать такой же салют в честь Защитников Родины?!</p> <p>Дети: Да!</p> <p>Воспитатель: Проходите к столу. Здесь на каждого из вас есть рисунок с изображением неба над Красной площадью и «тычек», похожий на</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Художественно –</p>

<p><i>создание коллажа «Салют!» Поздравление с праздником</i></p>	<p>цветок. В тарелочках находится гуашь разного цвета. Мы с вами аккуратно макаем «тычком» в гуашь и прикладываем к рисунку – печатаем. И так разными цветами. Не смешивайте цвета, делитесь «тычками» разных цветов. <i>Выкладываем наши рисунки на палас, рассматриваем, обсуждаем.</i> Воспитатель: С праздником, ребята, дорогие гости! Мира, добра и счастья в каждый дом! Наше занятие подошло к концу. Давайте попрощаемся с нашими гостями и пойдем в группу.</p>	<p>эстетическое развитие</p>
---	--	------------------------------

Длительность ОД: 20 мин

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ МИНИ-МУЗЕЙ РУССКОЙ МАТРЕШКИ

Кабарина Людмила Ивановна, воспитатель

МАДОУ Мещеринский детский сад комбинированного вида "Улыбка", с. Городня

Библиографическое описание:

Кабарина Л.И. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ МИНИ-МУЗЕЙ РУССКОЙ МАТРЕШКИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Последнее время большое внимание в нашем дошкольном образовательном учреждении уделяется вопросам нравственно-патриотического воспитания детей. Нравственное воспитание рассматривается в программе как одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Любовь к национальной культуре, позитивное, ценностное, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства в семье и дошкольных учреждениях.

Реализовать подобные задачи возможно через приобщение детей к культуре своего народа.

Все мы знаем, что дошкольное детство – время игры. Поэтому целесообразно использовать игровую деятельность для ознакомления детей с историей и культурой русского народа. Основным атрибутом игровой деятельности – это игрушка. Игрушка предназначена для радости и гармоничного развития ребенка. Она дает ребенку первые жизненные и культурные ориентиры.

Чтобы донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, педагог обязан обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к народной игрушке.

Народные игрушки – бесценное сокровище. В культуре каждого народа есть игрушки, которые сопровождают ребенка на протяжении всего детства – это народные игрушки. Каждая народная игрушка уникальна, она несет в себе элемент культуры, который формирует у ребенка национальный характер. Именно в дошкольном детстве народная игрушка матрешка позволяет развивать и воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей, учит их усваивать образцы поведения, присущие своему народу.

Да. Матрешка самая древняя и популярная игрушка. Первые куклы были связаны с обрядами. Через них передавалась система ценностей народной культуры. Главная ценность традиционной народной куклы состоит в том, что она сохраняет в своем облике

самобытность своего народа. Деревянная точеная фигурка девушки Матрены в сарафане и в платочке на голове привлекает внимание детей яркой раскраской. Учитывая особенности матрешки, ее целесообразно использовать в детском саду. Вот почему я решила создать в своей группе мини-музей «Матрешка – любимая игрушка малышей».

Основная цель мини-музея – приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

Задачи:

- формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира.
- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, быте, традициях и праздниках России.
- способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения, чувства гордости и сопричастности к родному дому, семье, своей Родине.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

Необходимо также было выбрать разнообразные формы работы с экспозицией мини-музея. Это могут быть: занятия-экскурсии, занятия с элементами игры и творческими заданиями, конструктивно-модельная деятельность, продуктивная деятельность, а также возможность дополнения экспозиции. Необходимо разработать конспекты занятий с использованием экспозиции мини-музея, сделать подборку стихов, сказок, загадок по теме мини-музея.

Работая по данной теме, мною был разработан план работы с детьми раннего возраста по их знакомству с матрешкой. Содержание плана работы музея я выстраивала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и постаралась затронуть все основные виды деятельности детей раннего возраста.

Передо мной стояла задача: представить детям матрешку как народную игрушку, которая приходит к ним в гости, чтобы поиграть с ними. Дети радуются ее приходу, рассматривают ее наряд, приглашают в свои игры. Вместе с матрешкой мы будем разучивать потешки, стихи, слушать веселые песни.

Работа по программе мини-музея началась с разработки методического обеспечения, пополнения материально-технического обеспечения мини-музея. Была проведена предварительная работа с ребятами, в ходе которой они посетили мини-музей нашего детского сада и познакомились с предметами быта русского народа.

«Значение музея в воспитании дошкольника нельзя переоценить. «Диалог» с музеем развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов. С его помощью педагогический коллектив детского сада находит инновационные подходы к решению задач по формированию у детей представлений о музее, развитие творческого и логического мышления, воображения, формирование активной жизненной позиции детей, расширение кругозора дошкольников. Накопленный опыт работы по музейной педагогике показывает, что создание музея также помогает вовлекать родителей в образовательный процесс ДОО, заинтересовать их совместной деятельностью с детьми, что способствует установлению эмоциональной близости в детско-родительских отношениях.» [1]

Далее ребята познакомились и с самой матрешкой, обращая внимание на ее характер (веселая, забавная), на ее форму и цветовое оформление (она яркая, красочная, самобытная, не похожа ни на одну игрушку мира). Это помогает развивать у детей эстетическое восприятие, обращать их внимание на красоту представленной матрешки.

Но матрешка – это не просто народная игрушка, это еще и развивающая игрушка. Развивающей и обучающей ценности матрешки может позавидовать любое современное

пособие. Это замечательная игрушка – подлинный дар маленьким детям. Она и эстетически привлекательна, и эмоционально комфортна, и многофункциональна. Но несмотря на кажущуюся простоту, она заставляет ребенка прилагать определенные физические и интеллектуальные усилия, чтобы получить нужный ему результат. Игры с матрешкой способствуют развитию мелкой моторики рук (ребенок открывает и закрывает матрешку), развитию координации руки и глаза (при составлении узора на сарафане). С помощью матрешки можно привлекать внимание детей к контрастным размерам и их обозначению в речи (большая матрешка – маленькая матрешка). А в дальнейшем сравнивать матрешек по цвету, например, платочка или сарафана (одинаковые по цвету сарафаны, разные по цвету платочки).

Малыши не устают играть с матрешкой, она им постоянно интересна, соответствует их жизненному опыту, несет в себе значительные возможности для познавательного и речевого развития. Благодаря воображению ребенка она ведет себя так, как это нужно в данный момент ее хозяйину. Ребенок проживает с матрешкой все события собственной и чужой жизни во всех социальных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Матрешка для ребенка – объект общения и партнер в игре. В ней постоянно моделируются и укрепляются социальные нормы поведения, закладывая основу для формирования личности.

При составлении сценария НОД «Подарки от матрешки» в гости к ребятам приходит матрешка с разными по цвету ленточками (подарками), выступая для детей одновременно предметом забавы, развлечения, радости и в то же время она – средство их всестороннего развития. Здесь мы учимся различать количество ленточек: одна – много. Упражняемся в установлении сходства и различия между ленточками по цвету, закрепляя при этом названия цветов.

Не забыла я и про конструктивную деятельность. В процессе игры с напольным строительным материалом ребята учатся сооружать элементарную постройку по образцу «Дорожка для матрешки». Необходимо также поддерживать у детей желание строить для матрешки самостоятельно, способствовать пониманию пространственных соотношений, учить пользоваться дополнительными игрушками. А по окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомя малышей с матрешкой, в план работы я ввела и чтение художественных произведений по теме музея. Продолжая при этом приучать детей слушать песенки, авторские произведения, сопровождать все это показом картинок, рассматриванием иллюстраций в книге В. Берестова «Матрешкины посиделки». А также предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком или с помощью взрослого.

Знакомя детей с русской народной игрушкой, мы также развиваем эстетический вкус, украшаем сарафаны и платочки матрешек, используя ковровый силуэт матрешки. Творческая мастерская в музее представлена работой «Украсим сарафан матрешкам» (аппликация) и «Печенье для матрешки» (лепка из соленого теста).

Социально-коммуникативное развитие представлено игровой ситуацией «Накроем стол для матрешек», где мы формируем у детей опыт поведения среди сверстников, способствуем накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитываем отрицательное отношение к грубости, жадности; учим умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам и красивым игрушкам.

При составлении плана работы музея не остались в стороне и родители малышей. Была запланирована выставка детско-родительских работ «Красавица Матрешка».

Музыкальное воспитание я затронула в театрализованной игре по песне «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой). Здесь воспитывается интерес к музыке, желание подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Продолжаем

формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, кружиться, совершать движения сарафаном и т.д.). Учим детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образ матрешки.

Сентябрь	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев.
Октябрь	Экскурсия по мини-музею группы: ознакомление и игры с экспонатами.
Ноябрь	НОД по ФЭМП «Подарки от матрешки»
Декабрь	Совместная деятельность по конструированию «Дорожка для матрешки».
Январь	Праздник «Фольклорные посиделки». Чтение стихов, потешек, исполнение песни, игры с матрешкой, рассматривание иллюстраций в книге В. Берестова «Матрешкины посиделки»
Февраль	Творческая мастерская «Печенье для матрешки» Социально-коммуникативное развитие «Накроем стол для матрешек»
Март	Творческая мастерская «Украсим сарафан матрешкам»
Апрель	Выставка работ (совместная деятельность детей и родителей) на тему «Красавица-матрешка» Консультация для родителей «Влияние матрешки на развитие детей раннего возраста»
Май	Театрализованная игра по песне «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)

Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без знания своих корней, истоков, древних традиций, дошедших до наших дней. Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. А способствовать формированию личности ребенка, проявлять уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям – это задача педагога.

Подводя итог всему сказанному, я могу сказать, что русская матрешка – это символ русского народа. В ее содержании и форме отразилось представление о мире, добре и красоте. Это символ нашей Родины, который помогает воспитывать молодое поколение.

Список использованной литературы:

1. Беляева, Е. С. Захарова И. Г., Малиновская Л. С., Старыгина И.В. Музей «Русская матрешка» как средство приобщения дошкольников к народной культуре / Е. С. Беляева, И. Г. Захарова, Л. С. Малиновская, И. В. Старыгина. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 6 (16). — С. 1-3. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/103/3696/>

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, - издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – с. 336

Основы финансовой грамотности

ЗАНЯТИЕ ПО ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЕ «ЛЕСНАЯ ЯРМАРКА» СРЕДНЯЯ ГРУППА

Зубрицкая Лариса Валерьевна, воспитатель
МАДОУ ЦРР д/с № 31 г. Калининграда

Библиографическое описание:

Зубрицкая Л.В. ЗАНЯТИЕ ПО ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЕ «ЛЕСНАЯ ЯРМАРКА» СРЕДНЯЯ ГРУППА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Цель: формирование основ финансовой грамотности детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить с понятиями «товары», «услуги», «реклама»;
- учить различать товары и услуги,
- развивать речь, логическое мышление,
- воспитывать правильное отношение к деньгам, уважение к людям и их труду, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.

Интеграция видов детской деятельности: рекламные вывески лесных жителей для задания «Кто изготавливает товар, а кто оказывает услугу?» зонт с разноцветными лентами для подвижной игры «Веселая карусель», корзинки, желуди, яблоки, груши, грибы, баночки с медом, орешки и т.д.

Ход занятия:

Дети входят в группу.

Воспитатель - ребята, посмотрите к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся с ними. А теперь поздороваемся друг с другом. (стук в дверь).

Почтальон вносит в группу конверт.

Воспитатель достает из конверта лист бумаги (с удивлением), что же здесь написано? Да то же приглашение. Зачитывает письмо.

-Здравствуйте ребята, в лесу сегодня ярмарка. Приглашаю вас в гости. Прошу вас помочь нам развесить рекламу. Ваши Совенок.

Воспитатель - ребята, вы знаете, что такое ярмарка?

(ответы детей). Хотите отправиться в лес на ярмарку? (ответы детей)

Произнесем волшебные слова (под музыку):

Мы торопимся, спешим

Попасть на ярмарку хотим!

Совенок - Здравствуйте друзья! Я так рад вас видеть. Сегодня у нас ярмарка. Все лесные жители собрались и предлагают товары и услуги.

Воспитатель - ребята, что такое товар? (ответы детей)

Правильно, это – продукт труда, произведенный на продажу.

Что такое услуги? (ответы детей)

Услуги – то, чем мы пользуемся за деньги, оплачивая труд людей, оказывающих услуги; то, что предоставляется человеку для удовлетворения его потребностей.

Совенок - А теперь – все на ярмарку!

Воспитатель обращает внимание детей на то, что нет вывески: «Бобер и К°», Кондитерская «У Лисы», «Грузоперевозки Лося», Грибы и яблоки «У Ежа», Орешки «У Белочки», Мед " Медведя», Прачечная «У Енота», Овощная кладовая «У Крота».

Совенок - Многие звери в нашем лесу занимаются своим собственным делом. Они делают товары и предоставляют услуги. Так они желуди зарабатывают.

Воспитатель - А вывески зачем? Они так хвастаются друг перед другом?

Совенок - Нет! (засмеялся) Так они рассказывают всем в лесу о том, что они делают. Чтобы зарабатывать больше. Эти плакаты называются рекламой.

Воспитатель - ребята, а вы знаете, что такое реклама? (ответы детей).

-Для чего она нужна? (ответы детей)

-Какая бывает реклама? (видео, радио, листовки, газеты, баннеры).

-Где лучше развешивать рекламные объявления? (ответы детей).

Воспитатель с детьми внимательно рассматривают все рекламные плакаты. Дети определяют, какие товары и услуги предлагают звери, живущие в лесу. Дети развешивают рекламные плакаты.

Совенок – ребята, пойдемте покатаемся на карусели.

Подвижная игра «Веселая карусель» (под музыку)

(Воспитатель встает в центр круга, держит над головой зонтик, от которого расходятся разноцветные ленты. Дети держатся за края ленты, идут по кругу и произносят хором слова) под музыку.

Карусели, карусели,

На ярмарку прилетели!

Кто желает - прокатись,

Вместе с нами веселись!

Совенок - ребята вы такие молодцы! Вы так хорошо поработали, и мы вам хотим заплатить за вашу работу (подает корзинку с желудями). И вы теперь сможете купить у нас подарки для своих друзей.

Воспитатель - ребята правда приятно покупать подарки (ответы детей). Дети покупают подарки для своих друзей и расплачиваются желудями. Во время покупок обсуждаем что является товаром, а что нет.

Воспитатель - ребята, нам пора прощаться с лесными жителями и отправляться в детский сад. Произнесем волшебные слова (*под музыку*)

Мы торопимся, спешим

В детский сад попасть хотим!

Подведение итогов:

Воспитатель ну вот, мы и вернулись из нашего путешествия, да еще и с подарками.

Что просил сделать Совенок? (ответы детей).

Ребята, как вы думаете мы смогли помочь совенку? (ответы детей).

Какую рекламу мы видели на ярмарке (вспомнить несколько)

Мы выполнили его просьбу? (ответы детей)

Воспитатель мы все молодцы!

До свидания!

НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНАЯ ИГРА «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Иванова Наталия Ивановна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ", пгт Смышляевка, СП "Детский сад "Янтарик"

Библиографическое описание:

Иванова Н.И. НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНАЯ ИГРА «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Данная игра предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Настольно-печатная игра «Семейный бюджет» направлена на эффективное применение на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Занятия лучше проводить в малых группах (не больше 2 - 4 человек) или индивидуально. Данная игра может использоваться как часть занятия, или целым занятием в соответствии с учебной нагрузкой: 5-6 лет – 20-25 минут, 6-7 лет – 25-30 минут.

Ведущим принципом включения игры «Семейный бюджет» в образовательную деятельность выступает интеграция основных видов деятельности дошкольников. Социально-коммуникативное развитие предполагает усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, связанные с отношением к личным и семейным финансам, обеспечивает формирование позитивных установок к разным видам труда и творчества, уважительного отношения и чувства

Настольно-печатная игра «Семейный бюджет»

Цель: формирование навыков и умений рационального использования доступных материальных ценностей.

Задачи: Закрепить представление о некоторых экономических терминах (семейный бюджет, расходы, доходы, деньги и др.).

Дать представление о сущности расходов, показать их многообразие;

Совершенствовать у детей навыки количественного счета. Учить детей решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Развивать интерес к экономической сфере жизнедеятельности и желание принимать активное участие в обсуждении бюджета семьи;

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, культуру честного соперничества.

Игра включает в себя:

Игровое поле

Фишки «Семья» - 4 штуки и 1 кубик;

Деньги (номиналом 1 рубль, 2 рубля, 3 рубля, 4 рубля, 5 рублей, 10 рублей)

Карточки с вопросами и загадками;

Наборы карточек с изображением товаров, и услуг. (Приложение 1)

Мотивация: В городе Экономика жили дружные семьи. Они очень любили свой город. И в выходные дни все жители города Экономика отправлялись гулять по любимому городу. С собой они брали кошелек, где находились деньги – это семейный бюджет. Они ходили в цирк, аквапарк, театр, обедали в любимом кафе, посещали салон красоты, совершали покупки в магазинах. Но, никогда не забывали экономить деньги. За проезд и развлечения семья покупали билеты, которые стоили дешевле, а в магазинах покупали те вещи, которые были необходимы. И все жители города знали, что нельзя экономить на продуктах питания и всегда вовремя нужно оплачивать свет, тепло, газ и телефон за детский сад и школу.

Игровые действия: Игра строится как игра-стратегия, в ходе которой дети посещают объекты социальной значимости (кафе, аптеку, развлекательные организации, банк и др.). Перед началом игры у каждой из четырех семей одинаковый бюджет (200) в ходе игры дети всегда находятся в ситуации выбора на что и сколько потратить средств из бюджета своей семьи. Также в игре участники могут не только потратить деньги из бюджета, но и пополнить его, отвечая на вопросы на экономическую тему.

Правила игры:

В игре принимают участие от 2 до 4 игроков. Если игроки плохо ориентируются в денежных купюрах, то в игре должен участвовать воспитатель (в роли кассира). У каждой семьи имеется свой кошелек. Семейный бюджет – 200 рублей. При покупке товара деньги вносятся в кассу. А при доходе семьи (ответы на вопросы и загадки), деньги берутся из кассы.

Для начала игроки должны выбрать себе игровую фишку «семью» и определить, кто будет ходить первым, бросив кубик. Далее игрок выбирает на каком виде транспорта он поедет (такси – продвигается вперед на 7 шагов, метро – на 6 шагов, автобус – на 5 шагов).

Если фишка остановилась на кружке другого цвета, игрок поступает следующим образом:

Кружки синего цвета обозначают расход – нужно выбрать, на что будут потрачены деньги семейного бюджета:

- аптека (покупка медикаментов);
- магазин продуктов, или магазин игрушек, или книжный магазин;
- салон «Красоты» (стрижка, маникюр, прическа);
- Макдоналдс (семья может поужинать);
- Кафе (семья может выбрать обеды для всей семьи);
- купить билет «Ледовая арена», или «Аквапарк», или «Цирк», или «Театр»;
- платеж за школу, детский сад, за коммунальные услуги (игрок оплачивает за одну услугу).

в гостях у бабушки - пропускает ход

Кружки зеленого цвета обозначают доход – нужно взять конверт с логотипом «?», затем выбрать карточку и ответить на вопрос. За каждый правильный ответ ребенок получает деньги.

Окончание игры:

Побеждает игрок, который первый доберётся до финиша и у кого останется больше денег в семейном бюджете. В конце игры воспитатель вместе с детьми анализирует покупки. Выясняют на каких покупках можно было сэкономить семейный бюджет.

Приложение 1



Игровое поле



2. Фишки «Семья»

3. Карточки с ценниками товаров и услуг:

Комплексный обед

Выбор транспорта



Развлечения

Книжный магазин

Продуктовый магазин

Оплата ЖКХ и образования



Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

МАСТЕР-КЛАСС «КВИЛЛИНГ - ВОЛШЕБНЫЙ ЗАВИТОК»

Ершова Валентина Владимировна, воспитатель 1 квалификационной категории
МБОУ НОШ с. Ленино Липецкого муниципального района

Библиографическое описание:

Ершова В.В. МАСТЕР-КЛАСС «КВИЛЛИНГ - ВОЛШЕБНЫЙ ЗАВИТОК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

(1 слайд)

Цель: Формировать представления у педагогов о новом декоративно-прикладном искусстве- Квиллинг.

Задачи:

- Познакомить с техникой выполнения квиллинг
- Поделиться с опытом в данном направлении.

Структура мастер-класса:

- презентация «Квиллинг- Волшебный завиток».
- из истории квиллинга.
- инструменты и материалы.
- основная техника выполнения квиллинга.
- выставка работ в технике квиллинг.
- практикум, привлечение слушателей к ходу мастер-класса. Обмен идеями.
- рефлексия участников мастер-класса.

Оборудование:

- электронная презентация «Квиллинг-Волшебный завиток»;
- материалы для практикума;
- выставка детских работ в технике квиллинга.

План-конспект:

(2 слайд) *Актуальность проблемы.*

«Ум ребенка- на кончиках его пальцев», так высказывался великий педагог

Василий Александрович Сухомлинский.

В настоящее время у многих детей наблюдаются недостаточное развитие мелкой моторики. Особенно слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Уровень развития мелкой моторики- один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать; у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Одним из способов развития мелкой моторики пальцев рук – это конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги относится к художественно-эстетическому развитию. Существует много техник по работе с бумагой: складывание, сгибание, разрезание, сминание и др.

В настоящее время, работа с бумагой не потеряла своей актуальности для детского творчества. Бумажное творчество доступно каждому. Бумага – это первый материал, из

которого дети учатся творить и мастерить интересные поделки и изделия. Работа с бумагой дает большой простор для детского творчества и фантазии. Она помогает ребенку почувствовать себя в роли конструктора, а может дизайнера или художника.

Сегодня я познакомлю вас с искусством, которое учит скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки и видоизменять их форму, составлять объемные или плоскостные композиции. Это искусство под названием-Квиллинг или по-другому, бумагокручение. Познакомившись на моем мастер-классе с простейшими элементами квиллинга, вы сможете увлечь этим своих детей, и я уверяю Вас, это занятие им очень понравится. Доказательством тому служит наша выставка. Это первые шаги моих воспитанников в чудесный мир волшебной филигрании.

(3 слайд) История квиллинга.

В переводе с английского- квиллинг «птичье перо»- это искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. В отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века, (по другим сведениям, на Ближнем Востоке и в Древнем Египте), где монахи создавали медальоны, обрамление для икон и обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

К сожалению, бумага-недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако, эта древняя техника сохранилась и до наших дней, и очень популярна во многих странах мира. Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий. Квиллинг ещё называют «бумажной филигранью».

С бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности. Но квиллинг опровергает это утверждение – на филигранную объёмную подставку можно поставить, к примеру, чашку или положить тяжелую книгу, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает. Можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению. Изделия из бумажных лент можно использовать также как настенные украшения или даже бижутерию. Это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующих больших затрат.

Квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

(5 слайд) Техническое оснащение и оборудование:

- полоски цветной бумаги (различной ширины и длины);
- картон белый и цветной;
- цветная бумага, разной фактуры;
- клей ПВА;
- инструмент для «квиллинга» с раздвоенным кончиком.
- ножницы,
- линейка – трафарет с кругами,
- кисточки для клея,
- салфетки, клеенка.

(6 слайд) Техника «квиллинга»

Существует 20 базовых форм для квиллинга, но детская фантазия дает возможность придумать что-то новое, при этом у каждого ребенка реализуется своя творческая возможность.

(7 слайд)

Если внимательно посмотреть на технику «квиллинг», то она может показаться сложной. Но это не так, давайте разберемся. Полоска бумаги накручивается в плотный ролл или плотную спираль. Начать намотку будет удобно, накрутив край ленты на кончик острого шила. Но вместо шила, я с детьми использую специальный инструмент

с раздвоенным кончиком для «квиллинга», который удобен для захвата кончика бумаги. Далее сформировав серединку ролла, продолжать работу можно без использования инструмента. Дети могут подушечками пальцев почувствовать, правильно, ровно ли формируется рулончик, и вовремя скорректировать его. В результате должен образоваться плотный ролл меньше сантиметра в диаметре. Этот ролл и будет дальнейшей основой для многообразия всех форм. После того как ролл сняли с инструмента, его необходимо распустить до нужного диаметра, используя линейку-трафарет. После этого формируется необходимый элемент для квиллинга («капля», «полукруг», «квадрат», «глаз», «треугольник», «стрела», «завиток» и т.д.). Затем кончик бумаги надо намазать каплей клея и слегка прижать. Полученные заготовки мы выкладываем на заранее подготовленную основу (картон) и приклеиваем.

Практикум.

С помощью этих приёмов Вы сможете создать необыкновенные композиции: от простого цветка, до самых изысканных проектов. Сделаете интересным досуг своих детей, научите их мыслить, говорить и работать руками.

А сейчас мы с Вами попробуем сделать поздравительную открытку, используя некоторые формы квиллинга, с которыми Вы познакомились.

Рефлексия участников мастер-класса по трём вопросам:

- Цель прихода на мастер-класс?
- Что узнали полезного для себя?
- Что хочется отметить? **(8 слайд)** Спасибо за внимание!

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МБОУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Катаева Светлана Викторовна, воспитатель

Ассорова Екатерина Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ивантеевка
Городского округа Пушкинский Московской области «Образовательный центр № 7»

Библиографическое описание:

Катаева С.В., Ассорова Е.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МБОУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Проблема речевого развития дошкольников очень актуальна, так как дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. Задача педагога заключается в том, чтобы сформировать у ребенка грамотную и связную речь. С помощью игровых технологий мы стараемся поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников. Активно применяем эти технологии на занятиях по развитию речи и в работе с детьми индивидуально.

Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит и стимулирует речь детей. В обучающей игре с удовольствием участвуют все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т. д. И даже самый молчаливый и застенчивый ребенок рассказывает свою историю о животном, роль которого он играет. Для ребенка хорошо сформированная связная речь – это успех в обучении. В процессе обучения речевых способностей ребенка мы в своей группе используем разнообразные методы и игровые

технологии: артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику и пальчиковую, музыкотерапию, звукотерапию, куклотерапию, сказкотерапию, мнемотаблицы, речевые и дидактические игры («Один-много», «Скажи ласково», «Цепочка слов», «Продолжи рассказ» и др.), направленные на развитие определенных компонентов речи.

1. Артикуляционная гимнастика – комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление органов речевого аппарата, для формирования правильного звукопроизношения. Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты. Эта гимнастика очень полезна детям, про которых говорят «каша во рту» (т.е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка). Все упражнения проводятся перед зеркалом в виде игры. В нашей педагогической копилке есть готовые схемы проведения артикуляционной гимнастики.

2. Дыхательная гимнастика.

Дыхание – важнейшая функция организма, от которой зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Правильное дыхание способствует правильному формированию речевой, нервной и иммунной систем. Для развития дыхания ребенка мы используем дыхательные игры: сдуваем снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки; играем с султанчиками, вертушками; используем такое игровое упражнение, как «Загони мяч в ворота», «Бабочка, лети!».

3. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Работая со сказкой, мы стараемся совершенствовать лексико-грамматические средства языка; развиваем диалогическую и монологическую речь; приобщаем детей к народному фольклору.

4. Куклотерапия.

При игре с куклой формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Также куклотерапия способствует усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса), пополнению словарного запаса, усвоению элементов речевого общения, развитию артикуляционного аппарата.

5. Мнемотехника.

Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – игру. Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для: обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихотворений, пословиц и поговорок.

6. Игры со шнуровками.

Игры со шнурками направлены на развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий. Такие игры станут хорошей подготовкой руки к письму, они тренируют усидчивость. Игры со шнурками не требуют много затрат, это недорогое развлечение.

7. Дидактические игры

Главная цель дидактической игры – обучающая. Дидактическая игра для детей наиболее доступный вид деятельности и способ переработки полученных знаний. Дидактические игры стимулируют мыслительные процессы, следовательно и речь ребенка. Именно поэтому значительное место у нас на занятиях по развитию речи дошкольников занимают дидактические игры. Дидактические игры, которые проводим на занятиях, мы

применяем и в совместной деятельности с детьми с целью закрепления и систематизации знаний. В работе над дикцией, силы голоса, темпа речи используем скороговорки, чистоговорки, загадки, стихи. Дети произносят их громко, шепотом, вполголоса и с разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Игра «Скажи с разной интонацией» – позволяет дошкольникам пользоваться повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Для формирования грамматического строя речи дошкольников используем дидактические игры «Рассели по домикам», «Кто где живет?», «Кто кем был?».

В образовательном процессе с дошкольниками использую игровые упражнения:

"Оживи предмет"

(предлагается выбрать объект на картине для обсуждения). Дети определяют его характер, рассказывают о его возможных поступках и мыслях. Составление речевых зарисовок от имени очеловеченного объекта.

«Сравни и назови».

Цель: развитие мышления, воображение, активизация речевой деятельности, обогащение словаря.

Солнце желтое, как... (одуванчик, цыпленок, лимон).

Солнце круглое, как... (мячик, апельсин, колобок).

Солнце ласковое, как... (бабушка, мама, ветерок, теплое море).

Солнце веселое, как... (песенка, клоун).

Солнце теплое, как ... (печка, рукавички, свитер)

Солнце яркое, как... (лампочка, фонарь, звезда)

Солнце жаркое, как... (огонь, костер).

По какой причине произошли два события?»

Цель: научить детей находить общую причину, учить рассуждать, развивать связную речь.

1) Все прохожие промокли. – Наконец-то вылезли первые ростки из земли.

2) Все мороженое раскупили. – У мальчика обгорела спина.

3) Многие дети заболели. – Окна покрылись инеем.

«Чересчур».

Цель: научить детей рассуждать и делать выводы.

1) Если съесть одну конфетку – вкусно, приятно. А если много?

2) Одна таблетка помогает снять боль, а если съесть много таблеток?

8. Пальчиковые игры.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются "пальчиковые игры". Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. "Пальчиковые игры" как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. «Растирание» или «Потягивание», «Паучки» или «Крабики» (разминка каждого пальчика) «Птицы», «Бабочки», «Моторчики», «Рыбки», «Домик», и т.д.

Систематические упражнения по тренировке движения пальцев оказывают стимулирующее влияние на развитие речи ребенка, его способностей и дарований С.А. Сухомлинский писал «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Использование игровых технологий помогает организовывать работу интереснее и разнообразнее, помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объеме. Таким образом, в результате образовательной деятельности с применением игровых технологий у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, речевая и общая инициатива.

Развивающая предметная среда

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «РЫБКИ В АКВАРИУМЕ»

Кармалова Надежда Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 75", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Кармалова Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «РЫБКИ В АКВАРИУМЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Возраст: 1-3 года

Цель: Дать детям представление о рыбах.

Задачи:

Образовательная: Познакомить детей с частями тела рыбы, рассматривать с детьми иллюстрации рыб. Рассказать о внешности рыбы. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Развивающая: Развивать умение следить за действиями заводных игрушек. Способствовать развитию наблюдательности, помочь осознать, что рыба живая и нуждается в уходе.

Воспитательная: Формировать бережное отношение к рыбам.

Методы и приёмы: наглядные (сюрпризный момент), игровые (загадка), словесные (беседа).

Материалы и оборудование: таз с водой, заводная рыбка, три картины с рыбкой, шаблон рыбки 10 шт., «чешуя»-кружочки из бумаги для рыб.

Словарная работа: плавники, чешуя, хвост, аквариум

Ход занятия:

Сюрпризный момент:

-Ребята, как вы думаете, что здесь спрятано? (тканью накрыть "аквариум" с заводной игрушкой рыбкой)

-ответы детей

-Отгадайте загадку, и вы узнаете кто здесь спрятался.

-Живёт в воде, в аквариуме, яркий хвост, плавает быстро. (рыбка)

-ответы детей

-Сейчас откроем и посмотрим, правда ли там **рыбка!** Молодцы, вы правильно отгадали, это **рыбка!**

Посмотрите, как она плавает. Покажите руками, как она плавает. (сложить ладони вместе, имитация движения рыбы) Молодцы какие, вы как самые настоящие **рыбки**.

Пальчиковая гимнастика "Рыбки"

Рыбки под водой резвятся:

(Обе ладони выпрямлены, пальцы прижаты друг к другу)

Вместе плавают, кружатся.

(Волнообразными движениями ладоней изображать плывущих рыбок)

И ныряют – раз, два, три...

(Ладонями делать «ныряющие» движения)

Как им весело, смотри!

(Хлопаем в ладошки)

-Посмотрите, что есть у рыбки. Глаза, рот, хвост, плавники.

Посмотрите, какие ещё бывают рыбы. *(показать красочные картинки)*

-Все рыбы разные. Чем они отличаются?

-ответы детей (цветом, размером)

- все рыбы разных размеров, есть большие, а бывают маленькие, есть красные рыбы, а бывают жёлтые. Разного цвета.

-где живут рыбы?

-ответы детей

-они живут в море, реке, озере и дома в **аквариуме**. У кого дома **рыбки** живут? Как нужно за ними ухаживать?

-ответы детей

-Рыб нужно кормить, чистить **аквариум**, чтобы рыбе было хорошо.

Посмотрите, какие рыбки к нам в гости пришли. Но они грустные. Спросим, что случилось? Рыбки, что случилось, почему вы такие грустные?

- Нас пригласили на праздник, а у нас нет наряда, красивой чешуи.

- Ребята, поможем рыбкам? Украсим их.

Ребята, предлагаю украсить этих **рыбок** и сделать им разноцветный наряд, согласны? *(каждому ребёнку дают рыбку, к которой он приклеивает разноцветные кружочки-чешую).*

Как обрадовались рыбки! Вот какая они теперь стали красивые и нарядные!

Вы молодцы, спасибо вам ребята!

А теперь нашим рыбкам пора плыть на праздник. Скажем, до свидания **рыбки**! Приплывайте к нам ещё!

Рефлексия: Ребята, кто к нам в гости приплывал? (рыба) Где живёт рыба? (море, реке, воде, аквариуме) Что есть у рыбы? *(воспитатель показывает на части тела рыбы, а дети отвечают – хвост, плавники, чешуя)*

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО, СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА «КАК ПТЕНЕЦ РОДИТЕЛЕЙ ИСКАЛ»

Иванова Елена Николаевна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 274, Удмуртская республика, г. Ижевск

Библиографическое описание:

Иванова Е.Н. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО, СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА «КАК ПТЕНЕЦ РОДИТЕЛЕЙ ИСКАЛ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Герои:

Баба Маруся-воспитатель

Семья гусей-дети

Семья уток-дети

Семья кур-дети

Птенец-дети

Лебединая пара-дети

Автор-воспитатель

(В зале стоит дом, рядом с домом 5 стульчиков, стоит ширма-рамка с обоями, на которых нарисовано яйцо, за ней стоит птенец, которого пока не видно, семьи -дети сидят по краям зала.)

Воспитатель (в дальнейшем автор) -

Как у бабушки Маруси

Был чудесный, старый двор

Жили утки в нем и гуси

жили куры с петухом

славно жили, не тужили

И друг с дружкой дружили.

Но однажды у забора появилось яйцо

И никто не знал откуда прикатилось оно

Вдруг яичко закачалось, затрещала скорлупа

И оттуда показались крылышки и голова.

(Ребенок- птенец прорывает рисунок руками и вылезает из него.)

Птенец-Сидеть в яйце мне тесно

слишком мало места

Лучше я во двор пойду

папу с мамой найду

Мама! Папа! (Никто не откликается, малыш садится на стул и грустит.)

Баба Маруся- Бедный, крохотный малыш

Ну чего же ты грустишь

Мы сейчас с тобой пойдем

Маму с папой найдем.

(Под музыку проходят за руку по кругу.)

Автор-Вот идут к бабусе

по дороге гуси

Папа, мама и ребятки

Красноногие гусятки.

(выход гусей)

Танец «Жили у бабуси»

Птенец-Папа, Мама вот и я

посмотрите на меня.

Папа гусь- Ну чего-же ты кричишь

Ты совсем не наш малыш

1

Мама гусыня-хоть собою ты хорош

Но на нас ты не похож.

Гусенок1-Мы ходим по дорожке

В красненьких сапожках

Гусенок2-Очень любим в лужах мыться

пьем водицу из корытца

Гусенок3-И щипаем всех за пятки

вот такие мы гусятки

Все- И кричим мы га га га

Нам на пруд идти пора.

(уходят)

Птенец-Не нашел я маму с папой

Баба Маруся-не грусти малыш, не надо.

Дальше мы с тобой пойдем
маму с папою найдем.

(обходят круг)

Автор-Вот по переулочку
шагает мама-курочка

С петухом она идет

За собой цыплят ведет.

(выход куриной семьи)

Танец «Веселые цыплятки».

(строятся возле избушки)

Птенец- Мама, Папа вот и я
Посмотрите на меня.

Папа петух- Ну чего-же ты кричишь
Ты совсем не наш малыш

Мама курица-хоть собою ты хорош
Но на нас ты не похож.

Цыпл1- пусть пока мой голос слабый
Скоро буду петь как папа

На заборе по утру

Всем спою ку-ка-ре-ку.

Цыпл2и 3- Мы братишки мы близняшки

У нас желтые рубашки

Мы немного подрастем

праздничный наряд возьмем.

Цыпл4-Я маленький цыпленок
недавно из пеленок

Я очень, очень рада

Что рядом мама с папой.

(Уходят)

Птенец- Не нашел я маму с папой

Баба Маруся- не грусти малыш, не надо

Есть утиная семья

может там твоя родня.

(выход уточек)

Мама утка-Начинаем мы урок

Чтобы каждый плавать смог

Слушайте внимательно

Плавайте старательно

2

Папа Селезень- Лапками гребем легко
Шейку тянем далеко.

Утенок1-Очень страшно одному

Мне сидеть на берегу

Я воды боюсь немножко

Помочу в начале ножки.

Утенок2- Мама, мама разреши

мне уплыть за камыши

там вода синее

травка зеленее

Мама утка- Одному опасно плыть

Может щука утащить.

Утенок3- Наши лапки как лопатки

мы утиные ребятки

мы за мамою плывем

Маме песенку поем

Песня «Рано утречком»

Птенец- Мама, Папа вот и я

Посмотрите на меня.

Папа селезень- Ну чего-же ты кричишь

Ты совсем не наш малыш

Мама утка-хоть собою ты хорош

Но на нас ты не похож.

(уходят)

Птенец-Не нашел я маму с папой

Баба Маруся- Мы посмотрим за оградой

За оградой синий пруд

Может там ребенка ждут.

Выход- танец Лебедей. Под песню «Лебединое озеро. Ермолаев.»

Птенец-Папа, мама вот и я

посмотрите на меня.

Папа лебедь-Мы тебя искали

Целый вечер звали

Мама лебедь- пруд широкий обошли и нашли!

Ты любимы наш ребенок

Белоснежный лебеденок! (обнимает лебеденка)

Автор-В каждой сказке как известно

Все кончается чудесно

А теперь хотим мы вас пригласить на перепляс.

Общая пляска

Библиография

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

Формирование познавательных потребностей детей

ДОРОЖНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель

Буланова Ирина Николаевна, музыкальный руководитель

Мелехова Дарья Николаевна, психолог

МБДОУ детский сад № 10 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Едамова С.И., Буланова И.Н., Мелехова Д.Н. ДОРОЖНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Ребенок — это самый незащитный участник дорожного движения. И с каждым годом проблема безопасности на дорогах только увеличивается. Растёт число автомобилей

и водителей-новичков, что не способствует аккуратному вождению, а наушники и смартфоны отвлекают внимание детей на проезжей части.

Только всесторонний подход к проблеме безопасности на дороге поможет сократить количество происшествий с участием детей.

Однако именно родители несут ответственность, за то, что должен знать ребёнок, когда он становится участником дорожного движения. Они, как никто другой, заинтересованы в сохранении жизни и здоровья своего малыша. Важно помнить, что знакомить детей с ПДД необходимо задолго до того, как они самостоятельно отправятся переходить дорогу.

Безопасность на дороге, почему дети попадают в ДТП

Каждый месяц происходят сотни дорожно-транспортных происшествий (ДТП), в которых пострадавшими оказываются дети. В летние месяцы такие ДТП заметно увеличиваются.

К сожалению, дети не только получают травмы, но и погибают. И это настоящее горе для родителей и близких. Как избежать такого? Существует несколько факторов, из-за которых дети становятся участниками ДТП. Мы не будем рассматривать трагические ситуации, когда они пострадали, находясь в машине, попавшей в ДТП, или стали жертвой нетрезвого водителя. Но даже если ДТП произошло по вине ребёнка, ответственность за это лежит на взрослых - водитель не предусмотрел, а родители не научили.

Уроки дорожной безопасности для малышей

Маленькие очень редко оказываются на дороге одни без взрослых, но это не означает, что их не нужно знакомить с ПДД. Взрослые должны постоянно рассказывать, что нужно делать, находясь рядом с проезжей частью, обращать их внимание на дорожные знаки и закреплять значение цветов светофора. В этом помогут простые и важные уроки безопасности.

Урок 1. Дорога у подъезда

Дорожное движение начинается не со светофора на перекрестке, а с первых шагов у подъезда. Машины ездят и возле дома, и рядом с детским садом или школой, и у магазина, и на широких улицах. Будь внимателен везде, где ездят автомобили!

Урок 2. Правила катания на велосипедах и самокатах

- надень шлем, прежде чем сесть на велосипед;
- кататься на велосипеде или самокате можно только на тротуарах. Даже во дворе дома нельзя ездить по дороге, где проезжают машины;
- прежде чем перейти дорогу нужно слезть с велосипеда или самоката;
- переходить проезжую часть можно только спокойным шагом;
- двигаясь по тротуару, нужно быть аккуратным к прохожим.

Урок 3. Остановись, посмотри, переходи!

Научите ребёнка ВСЕГДА останавливаться перед дорогой, даже если:

- горит зелёный сигнал светофора,
- люди переходят проезжую часть,
- очень сильно торопишься,
- мяч или самокат выкатился на проезжую часть.

Посмотри по сторонам и убедись, что движущихся машин рядом нет. Затем переходи дорогу спокойным шагом.

Урок 4. Игрушки на дороге опасны!

Мячики, машинки, шарики, каталки и прочие развлечения могут сыграть плохую службу, если находятся рядом с шоссе.

Рядом с дорогой НЕЛЬЗЯ играть ни в какие забавы и игрушки, они могут укатиться и попасть под машину.

При переходе проезжей части игрушку нужно держать очень крепко или отдать её родителям, чтобы она случайно не выпала. Даже если вдруг предмет оказался на “зебре”, нужно спокойно перейти дорогу. Взрослые сами заберут игрушку с пути.

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПЧЁЛКИ» «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЧАЯ»

Иванова Елена Николаевна, воспитатель
филиал МАДОУ "Детский сад № 6 "Солнышко" г. Пестово

Библиографическое описание:

Иванова Е.Н. КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПЧЁЛКИ» «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЧАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Возраст детей 4-5 лет.

Цель: знакомство с историей чая, правилами чаепития.

Задачи:

- познакомить детей с историей чая, с правилами культурного чаепития, с самоваром;
- развивать познавательный интерес детей, расширять кругозор, развивать творческие способности детей, память, смекалку, внимание;
- воспитывать любовь к русским народным традициям, культуру поведения.

Оборудование: мини выставка пачек и баночек из-под чая, чайная и столовая посуда, чайная игрушечная посуда (блюдца чашки по цвету), чай, утюжок для волос, чайные пакетики, самовар, сушки для чаепития, конфеты, печенье для чаепития, сахар; 2 обруча, детали конструктора, 2 веника, 2 совка, 2 ведерка детских, игрушки, 2 детские кастрюли (наполненные водой), 2 столовые ложки, 2 чашки, бубен.

Ход мероприятия

Ведущая: Дорогие наши гости! 15 декабря – Международный день чая! Сегодняшнюю встречу, мы посвящаем прекрасному, бодрящему и полезному напитку, пришедшему к нам из далёких времен.

- Я вам прочитаю стихотворение про нашего гостя. Послушайте.

Чай здоровью – лучший друг!

Если хворь с кем приключится –
чаем можно подлечиться.

Чай всех снадобий полезней,
помогает от болезней.

Чай в жару нас освежает,
а в морозы согревает,

И сонливость переборет и
с усталостью поспорит.

Сокрушит любой недуг,

Чай здоровью – лучший друг!

- Такое стихотворение написал неизвестный автор. О чем в нем говорится? (ответы детей). Правильно! Чай помогает нам в любых ситуациях.

- Есть среди вас, кто никогда не пил чай? Вы пьёте чай? (ответы детей). Сегодня мы узнаем историю чая, рассмотрим, какой он бывает и как правильно его пьют.

В каких баночках и пачках он попадает на прилавки магазинов, а потом к нам на стол. Мини выставка пачек и баночек из-под чая. Дети рассматривают.

Ведущая:

Много обычаев было и есть на Руси. И один из самых добрых это чаепитие. В русской избе под шум самовара велись душевные разговоры, и распивался ароматный чай. Чай – это полезный напиток, который утоляет жажду, снимает усталость, придаёт бодрость,

поднимает настроение. Чай бывает чёрный, зелёный, белый, красный, травяной, фруктовый.

Короткий рассказ о чае.

Однажды, 5000 лет назад, Китайский император, отдыхая в лесу, приказал согреть воды для питья. Неожиданно поднялся ветер, и в чашку попало несколько чайных листочков. Император выпил и почувствовал себя бодрее. Так и зародился обычай пить чай.

Ведущая:

Ребята, давайте вспомним, что мамочки у нас делают, когда в доме ждут гостей? (ответы детей).

Сейчас мы с вами поиграем в игру.

Игра «Наведи порядок».

Дети встают в две команды. На полу 2 обруча, в них детали ЛЕГО – конструктора. Их надо по одному заматывать веником на совок и складывать в ведро. Добежать до ведра, высыпать содержимое совка и вернуться обратно в команду. Бежит следующий ребёнок. Ведро на противоположной стороне. У какой команды в ведре окажется больше деталей, тот и победил.

- Молодцы, ребята!

- К нам пришли гости. Мы должны с ними что сделать? Правильно, поздороваться.

Игра «Давайте поздороваемся».

Здороваться мы будем определённым образом:

1 удар в бубен – здороваемся за руку;

2 удара в бубен – здороваемся плечиками;

3 удара в бубен – здороваемся спинками.

Дети по сигналу начинают двигаться по группе и здороваться со всеми, кто встречается на пути.

Ведущая:

- Хорошо, поздоровались с гостями. Теперь нам нужно пригласить их за стол, но прежде нужно накрыть стол для чаепития.

- Поиграем? (ответы детей)

- На столе я разложила много разных предметов, но вам нужно выбрать только те, которые нужны для сервировки.

Игра: «Сервировка стола».

Детям предлагаются различные принадлежности: чай, чайная посуда, игрушки, утюжок для волос, конфеты.

Задача детей правильно накрыть стол к чаепитию.

-Отлично! Вы быстрые, ловкие и сообразительные!

Следующее наше задание. Мы должны собрать чай.

Игра «Сбор чая».

Участвуют 2 ребёнка. На полу разложены чайные пакетики (в индивидуальной упаковке). Дети по сигналу воспитателя начинают собирать пакетики чая и переносить их в ведёрки. Пересчитываем пакетики в каждом ведёрке, у кого больше, тот и побеждает.

- Отлично все справились и с этим заданием!

- Следующая наша игра называется «**Весёлые поварята**».

Дети выстраиваются в 2 команды. Для каждой команды на противоположной стороне стоит стул, на нем детская кастрюлька с водой, ложка столовая и кружка. Команды выстраиваются на линию старта, по сигналу воспитателя первые участники бегут к стульям, которые стоят на противоположной стороне. Там берут ложки, один раз зачерпывают воду и наливают ее в кружку, затем возвращаются к своей команде. Бежит следующий ребёнок. Побеждает команда, наполнившая кружку больше и аккуратнее.

- Молодцы! Следующее наше задание.

Игра «Найди пару» (чашки и блюдца).

- Что вы видите на столе? (ответы детей). Да, верно, это чашки и блюдца. Я поставила всё неправильно. Вам, ребята, я предлагаю их «помирить», найти пару.

Дети по команде воспитателя расставляют чашки и блюдца по цветам.

- Пару мы нашли, а сейчас мы вспомним с какими вкусностями можно попить чайку.

Игра «С чем мы пьем чай».

- Я вам буду задавать вопросы, а вы мне говорите «да» или «нет».

- Торты и ватрушки? (да)

- Мягкие игрушки? (нет)

- Сладкие конфеты? (да)

- Летящие ракеты? (нет)

- Пряник и печенье? (да)

- Клубничное варенье? (да)

- Нам с вами нужно выполнить еще одно последнее задание.

Игра «Тарелочка конфет».

Дети встают в круг и под музыку передают тарелку, до краёв наполненную конфетами. Когда музыка умолкает, кто остался с тарелкой, выбывает из игры. И кто уронил конфету с тарелки, также выбывает.

- Молодцы! Вот и закончились все испытания. Вам понравилось наше мероприятие? И мне понравилось! Вы были очень старательными, целеустремлёнными, быстрыми, смекалистыми! А сейчас я приглашаю вас на чаепитие к нашему накрытому столу, выпить чая из настоящего самовара.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «НАСЕКОМЫЕ»

Караульных Елена Николаевна, воспитатель
Мухарева Екатерина Петровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 24 г. Киселевска

Библиографическое описание:

Караульных Е.Н., Мухарева Е.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «НАСЕКОМЫЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-8.pdf>.

Старшая группа.

Цель: уточнение и расширение знаний детей о насекомых, развитие умений использовать свои знания в предметно-практической и игровой деятельности

Задачи:

Образовательные: обобщить знания детей о частях тела насекомых, местах их обитания; и обобщающим понятием насекомые в природе весной; расширить лексический запас по теме «Насекомые», повторить с детьми названия насекомых.

Развивающие: развивать зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, речевую активность и общую моторику (двигательные навыки и переключаемость).

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: Письмо, шапочки (маски насекомых), музыка, игрушка «Жук», предметные картинки с изображением насекомых, мяч.

Ход занятия:

Организационный момент.

Здравствуй, ребята! Обратите внимание на картину. Кто на ней изображен? (Муха, комар, кузнечики). А из какой сказки они к нам пришли? («Муха-Цокотуха»). А как мы можем всех персонажей картинки назвать одним словом? (Насекомые). Верно, и сегодня на занятии мы поговорим с вами об этих загадочных существах.

Воспитатель: - Ой! Ребята, слышите, кто - то в двери постучал и письмо нам передал?! Мы откроем сей конверт и узнаем в нем ответ.

В письме пишет Пчелка, что: *«Какие - то мальчишки обижают насекомых: разломали муравейник, ловят бабочек, собирают гусениц в банку, топчут цветы.*

Воспитатель: а как мы себя ведем на природе?

Дети: (цветы не ломаем, они нужны, чтобы собирать нектар бабочкам и пчелам. Муравьи труженики леса.)

Воспитатель предлагает вспомнить, чем питаются бабочки и гусеницы.

Дети: - Бабочки любят нектар. Гусеницы капусту.

Воспитатель: Ребята, давайте превратимся в насекомых.

Игра «Превращение»—развитие фонематического слуха.

(дети одевают шапочки насекомых и изображают тех насекомых, которые у них на шапочке. Пока звучит музыка, выполняются движения, характерные для насекомого. Когда музыка заканчивается.)

Воспитатель спрашивает: Кому я дам цветок? (Бабочке)

Кому я дам мед? (Пчеле)

Кому я дам травинку? (Божьей коровке)

Кому я дам капусту? (Гусенице)

Кому я дам пруттик? (Муравью).

Кому я дам скрипку? (Кузнечик).

В: Молодцы справились!

А теперь отгадывание загадок.

Воспитатель читает загадки, дети отгадывают, находят картинку и выставляют на доску.

У нее четыре крыла,
Тело тонкое, словно стрела.
И большие, большие глаза,
Называют ее... (стрекоза).
Сок цветов душистых пьет,
Дарит нам и воск, и мед.
Любят всем она мила
А зовут ее... (пчела).
Он работник настоящий
Очень, очень работающий.
Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом (муравей).
Всех жучков она милей,
Спинка алая на ней.
А на ней кружочки
Черненькие точки (божья коровка).
Летит, пищит,
Ножки тонкие тащит.
Случай не упустит.
Сядет и укусит (комар).
Не пчела она, а жалит.
Мед, варенье обожает.

Есть на брюшке полоса.
 Кто она, скажи? (оса).
 Кто влетает в каждый дом
 Вместе с летним сквозняком?
 Кто жужжит за рамой глухо?
 Надоедливая... (муха).
 На поляне в васильках
 Упражнялся он в прыжках.
 Жаль, позавтракал им птенчик.
 Кто же это был? (кузнечик).
 Шестилапый и мохнатый,
 Зажужжал мотор крылатый.
 Опылять цветущий хмель
 Прилетел проворный... (шмель).
 Она ярка, красива,
 Изящна, легкокрыла.
 Сама похожа на цветок

И любит пить цветочный сок (бабочка).
Пальчиковая гимнастика «Майский жук».

Я веселый майский жук, (Сжать кулачок),
 Знаю все сады вокруг.
 (указательный палец и мизинец развести)
 Над лужайками кружу,
 (в стороны – «усы»),
 А зовут меня Жужу!
 (пошевелить усами).

- Ребята, наши насекомые что-то хотят вам сказать. А вы знаете, как разговаривают насекомые? Какой звук издает комар и комары?

- *Комар звенит, а комары звенят.*
- Кузнечик и кузнечики?
- *Кузнечик стрекочет, а кузнечики стрекочут.*
- Жук и жуки?
- *Жук жужжит, а жуки жужжат.*
- Сверчок и сверчки?
- *Сверчок свистит, а сверчки свистят.*

Воспитатель: ребята, насекомые потеряли свою подругу гусеницу. Поможем ее найти? Для этого нам нужно отправиться на лесную полянку. А по дороге мы будем выполнять задания. Мы с вами пойдем пешком, а вы знаете, как передвигаются насекомые? Как передвигается кузнечик и кузнечики?

- *Кузнечик прыгает, а кузнечики прыгают.*
- *Жук летает, а жуки летают.*
- *Муравей ползает, а муравьи ползают.*
- *Пчела летает, а пчелы летают.*
- *Бабочка порхает, а бабочки порхают.*

Воспитатель: -правильно. Насекомые все такие маленькие. Давайте их назовем ласково:

Муха -мушка, жук –жучок, таракан –тараканчик, пчела –пчелка, стрекоза –стрекозка, комар– комарик.

Воспитатель: наши друзья проголодались. Чем питается муравей?

- *Муравей питается вредными насекомыми.*

- Чем питается муха?
- *Муха питается остатками пищи человека.*
- Чем питается пчела?
- *Пчела питается нектаром цветов.*
- Чем питается кузнечик?
- *Кузнечик питается вредными насекомыми.*

Воспитатель: ребята, некоторые насекомые приносят пользу, а другие – вред. Комар – какое насекомое?

- *Комар – это вредное насекомое, потому что на своих лапках он переносит микробы и кусает человека.*

- Муха?

- *Муха – это вредное насекомое, потому что на своих лапках она переносит опасные болезни.*

- Пчела?

- *Пчела – это полезное насекомое, потому что она делает мед и опыляет цветы.*

- Муравей?

- *Муравей – это полезное насекомое, потому что он охотится на вредных насекомых.*

- Бабочка?

- *Бабочка – это полезное насекомое, потому что она опыляет цветы.*

А теперь сыграем в Д/и «Четвертый лишний»

муха, комар, пчела, таракан

кузнечик, таракан, стрекоза, муравей

стрекоза, божья коровка, кузнечик, пчела.

Д/и «Скажи наоборот»

Встаньте около меня в кружок. Давайте поиграем в игру «Скажи наоборот». (бросаем ребенку мяч, тот возвращает мяч обратно, подбирая слово-антоним.)

Комар злой, а бабочка, наоборот, - добрая.

Шмель большой, а божья коровка... маленькая.

Пчела полезная, а муха... вредная.

Оса живет на улице, а таракан... дома.

Кузнечик прыгает, а муравей... ползает.

Жук жужжит, а паук... молчит.

Стрекоза летает быстро, а комар... медленно.

Прслушивание текста «Насекомые». Ответы на вопросы.

На земле великое множество насекомых. На брюшке у них поперечные полоски, как бы насечки. Вот откуда название «насекомые» — от слова «насекать». Насекомые — обжоры: они едят все: зелень, мелких насекомых. Насекомые бывают большие и маленькие. Одни летают, другие ползают или прыгают. Одни живут несколько лет, другие — один день. В природе появляются только тогда, когда тепло (весной, летом). Насекомых поедают птицы. Среди насекомых имеются вредители — переносчики болезней человека и животных; есть и полезные — опыляют растения, дают продукты и сырье (мед, воск, шелк).

Итог занятия.

Ребята, о ком на нашем занятии шла речь? (о насекомых).

Дети, вы сегодня все были такие молодцы, так много рассказали о насекомых. Дети, что мы с вами сегодня делали на занятии? Что было интересного? И у меня еще есть сюрприз. Пчелка прислала вам с письмом подарок. Это небольшие картинки, раскраски.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (256) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.