

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4(256) / 2024

Часть 7



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (256) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вертипрахова Е.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «УМНЫЕ ШАШКИ».....	5
Водяницкая Л.Е., Войтова И.А. ПОДХОДЫ И ТЕХНИКИ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ	7
Войнова И.В. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ	9
Войтова И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ПОДХОДЯЩЕЙ СРЕДЫ	12
Горбачевская И.В. ОТДАЕМ В ШКОЛУ?	14
Давыдова Л.С., Рейзвих Л.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА «КОМПЛЕКСЫ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УМЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»	16
Дзюба М.А. ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.....	37
Дрозд Н.А., Быковская И.Ю., Воронина-Горбачёва Н.А., Гутенева Н.В. ЦЕНТР КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОДДЕРЖКИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ.....	41
Дудник А.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МОБИЛЬНОГО ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	44

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Горбатюк М.А., Романчук Т.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ «БУСОГРАФИЯ» В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ.....	47
Джумаева А.А., Салкова Л.Г. ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ	51
Домбровская С.В. ЛОГОРИТМИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ»	55

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Воробьева С.В. ЧТО НАДО ЗНАТЬ О СВОЁМ РЕБЕНКЕ	58
Габдрахова А.Р. РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ. КАК ПРИВИТЬ РЕБЁНКУ ПРИВЫЧКУ К ТРУДУ?» (КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ).....	61
Гордиенко И.В., Корнева О.А. ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ И ДОУ	64
Дымова О.С. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА 8 МАРТА «8 МАРТА В СЛАДКОМ КОРОЛЕВСТВЕ» ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	76

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Внукова Н.Е. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	81
Гераськина Е.А., Чекурова Е.С. АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ»	85
Десятова Н.В. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЁННОГО 23 ФЕВРАЛЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ, СОВМЕСТНО С ПАПАМИ «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»	88
Дьячкова С.В., Черданцева А.А., Шабалина И.Ю. ПРОЕКТ «ПТИЦЫ - ДРУЗЬЯ С КРЫЛЫШКАМИ»	92

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Галахова М.А., Мальцева И.Г. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	101
Гизатуллина Э.Н. МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА ФИЗКУЛЬТУРНОМ ЗАНЯТИИ СКОРОСТНОЙ (КООРДИНАЦИОННОЙ) ЛЕСТНИЦЫ»	106
Гребенщикова А.А. ПРОЕКТ «ЗДОРОВО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ»	110

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Герасимова В.А. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС «ЧТО ЖЕ В МИРЕ ПРОИСХОДИТ?»	116
---	-----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Гогорян З.В., Илларионова Е.Е. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ВЕДУЩИЙ ВИД ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	117
--	-----

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Григорьева Ю.Г. РИФМЫ-ЗАПОМИНАЛКИ	122
--	-----

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Григорян Т.Б. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «В ГОСТЯХ У ЗИМУЮЩИХ ПТИЦ»	123
Долгушина Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ	126
Долгушина Н.А., Обиня Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ	129

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Гудошникова С.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «АКАДЕМИЯ ЧУДЕС»	132
---	-----

Актуальные вопросы дошкольного образования

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «УМНЫЕ ШАШКИ»

Вертипрахова Елена Юрьевна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребёнка - д/с № 11", Кунгурский муниципальный округ

Библиографическое описание:

Вертипрахова Е.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «УМНЫЕ ШАШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности рассматривает качество основного принципа в ФГОС ДО дошкольного образования. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников.

Следуя современным тенденциям развития образования, выпускник детского сада – это ребёнок умеющий рассуждать, строить умозаключения, обладающий способностью решать умственные задачи. Так же значительно повышается ответственность воспитателя за уровень подготовки выпускников, за развитие их мыслительных способностей. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, в которой происходит развитие всех психических процессов и сторон личности ребенка.

Использование в педагогическом процессе развивающих игр позволяет изменить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к игре, вызвать интерес и желание играть. Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра.

Самый действенный способ увлечь ребенка шашками – это увлечься вместе с ним! То есть, показать на своём примере как интересно и полезно играть в шашки и разделить этот интерес вместе с ребенком.

Проблема обучения детей игре в шашки вызвана поиском эффективных способов развития логического мышления и созданием условия для формирования мышления в непринужденной игровой форме у старших дошкольников.

Игра в шашки в детском саду – интеллектуальный досуг, который направлен на формирование логического мышления, предпосылок учебной деятельности и развитие интегративных качеств детей, обеспечивающих им социальную успешность. Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шашечного искусства разработана инновационная образовательная программа «Умные шашки».

Программа предусматривает изучение детьми материала по теории и практике, истории шашек. Наряду с этим ведётся работа по правильной организации досуга дошкольников, воспитанию у них активности, развитию норм и принципов нравственного поведения.

Цель:

1. Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности воспитанников, развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста при обучении игре в шашки.

2. Развитие мышления, самостоятельности, внимания, памяти.

3. Социально-личностное развитие ребенка и его творческих способностей.

В 2021-2022 учебном году с детьми подготовительной группы велась инновационная деятельность в рамках инновационной образовательной программы «Умные шашки».

Свою работу по инновационной образовательной программе «Умные шашки» я разделила на четыре этапа:

На начальном – диагностическом этапе в сентябре 2021 года была проведена диагностика детей подготовительной группы для определения имеющегося уровня знаний и умений детей об игре в шашки. Диагностические процедуры проводились с использованием разнообразных методов: беседы, наблюдения, игровые задания. По результатам диагностики 37,5% детей имели высокий уровень сформированных умений играть в шашки. 62,5% детей имели некоторые представления об этой игре.

На втором этапе проектно - разработническом создавалось методическое и дидактическое сопровождение: составление тематического планирования, оформление развивающей предметно – пространственной среды для игры в шашки, изготовление дидактических игр, оснащение демонстрационными и раздаточными материалами для игровой деятельности, составление сценариев развлечений, спортивных соревнований, шашечных турниров. Разрабатывались методические рекомендации и консультации для родителей.

На внедренческом этапе велось активное обучение детей игре в шашки. Использование в совместной деятельности настольных игр «Крестики – нолики», «Пазлы»; игр на развитие логических операций «Найди адрес», «Что лишнее», «В царстве смекалки»; дидактических игр «Путешествие»; смекалок; головоломок; лабиринтов. Работа с диаграммами «Чего не стало» или «Что изменилось», где дети подмечают, сравнивают, анализируют, обобщают.

Решение различных логических игр и упражнений, которые насыщены логическим содержанием «Определи последовательность событий», «Поиск закономерностей», «Смысловые ряды», «Вопрос – ответ» вызывали у детей большой интерес. В процессе игры решались задачи способствующие ускорению формирования и развития у дошкольников простейших логических структур мышления.

На четвертом обобщающем этапе мы провели мероприятия: выставка детских работ по теме «Шашки и дети», фоторепортажи с мероприятий, фотовыставки, праздники и т.д. Составили методические рекомендации для педагогов по использованию в образовательном процессе разработанного дидактического материала.

Игра в шашки – хороший тренер, она учит принимать решения, выслушивать мнения других и уметь настоять на своем, достойно выигрывать и уметь проигрывать, радоваться своим успехам и успехам сверстников. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шашки позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка.

Шашечная игра воспитывает в детях умение самостоятельно думать, принимать решения, планировать, адекватно относиться к неудачам и поражениям. Развивает все составляющие познавательной деятельности логику, умение, – всему этому. – внимание, память, мышление – тренируются при игре в шашки.

Литература:

1. М.Е. Каргузова Путешествие в мир шашек. Якутск: Бичик. 2006
2. Омельченко Н. С., Казаков И. С. Развитие логического мышления у старших дошкольников // Молодой ученый. — 2016.
3. С. Мисуна. Развиваем логическое мышление // Дошкольное воспитание. -2005 - № 8
4. Шашки для детей/ В.К.Погрибной, В.Я.Юзюк. Изд. 2-е, перераб. И доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.

ПОДХОДЫ И ТЕХНИКИ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ

Водяницкая Людмила Евгеньевна, воспитатель

Войтова Ирина Александровна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 69 "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА "СКАЗКА" Г.
БЕЛГОРОДА

Библиографическое описание:

Водяницкая Л.Е., Войтова И.А. ПОДХОДЫ И ТЕХНИКИ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

В настоящее время актуальной проблемой является обеспечение безопасности дорожного движения, особенно если речь идет о детях. Детский травматизм становится все более серьезной проблемой. Основной причиной дорожно-транспортных происшествий является человеческий фактор. Каждый девятый ребенок становится жертвой дорожного происшествия, чаще всего из-за невыполнения правил дорожного движения. Для детей трудно понять, как функционирует транспортный поток, как определяется тормозной путь и как быстро водитель среагирует на сложную ситуацию на дороге. В связи с этим необходимо уделять особое внимание обучению детей правилам безопасного поведения на дороге и совершенствованию мер по предотвращению детского травматизма.

Дошкольники еще не обладают достаточной самозащитной реакцией на дорожное движение. Когда ребенок находится на улице, он может столкнуться с опасными ситуациями, поэтому важно научить его быстро принимать решения и находить выход из сложных ситуаций.

С самых ранних лет мы начинаем научать детей основам безопасности на улице и правилам дорожного движения, внушая им позитивное отношение к решению этих задач. Поведение взрослых на дороге имеет значительное влияние на формирование поведенческих моделей у детей на улице. Родители и другие взрослые играют важную роль в показе правильного примера и учат детей различать безопасные и опасные ситуации на дороге.

Важно не только не пугать ребенка улицей и движением транспорта, но и активно развивать в нем ответственность, уверенность, внимание и собранность. Ребенок должен осознавать понятия расстояний, направлений и движения, чтобы успешно справляться с возможными опасностями на дороге. Ведь недостаток этих навыков и качеств может стать причиной дорожных происшествий. Родители и другие взрослые играют ключевую роль в помощи детям усвоить эти важные аспекты безопасности на дороге и стимулировать их к правильному поведению в таких ситуациях.

Как педагог, я ставлю перед собой задачу укрепить базовые знания детей о правилах дорожного движения. Переход из детского сада в школу играет особую роль в формировании у детей навыков, позволяющих ориентироваться в пространстве, анализировать дорожные ситуации, и действовать безопасно. Это не только улучшит их возможности безопасного передвижения, но и поможет им развивать ответственность и самостоятельность в повседневных ситуациях. Важно обеспечить ребенка всеми необходимыми знаниями и навыками, чтобы он чувствовал себя уверенно и защищенно на дороге.

Мы, взрослые, должны быть главным примером для наших детей, особенно когда речь идет о соблюдении правил дорожного движения. Мы можем начать с того, что сами

будем строго соблюдать эти правила, чтобы наши дети видели нас как образец ответственного поведения на дороге.

Мы также можем активно обсуждать с детьми правила дорожного движения дома, объяснять им их важность. А когда выходим на улицу, можем комментировать обстановку с ребенком, указывая на примеры правильного и неправильного поведения участников дорожного движения.

Очень важно подчеркнуть детям, что правила существуют не просто так, а для обеспечения безопасности. Мы должны объяснить, что несоблюдение правил может привести к травмам или опасным ситуациям. Таким образом, мы должны активно воспитывать в наших детях ответственное отношение к дорожной безопасности.

Один из наиболее эффективных способов - это не только читать детям стихи и книжки о безопасности движения, но и использовать различные игры, загадки и ролевые игры для закрепления правил дорожного движения. Помимо этого, важно поддерживать разговор с детьми о безопасности на улице и помнить обучение в практике, проводя групповые походы и тренировки в правилах безопасности при движении. Например, при пеших походах с детьми нужно обучать их ходить парами, соблюдать правила движения по тротуару и переходить дорогу только по пешеходному переходу. Также важно учить детей моментально реагировать на сигналы светофора и другие инструкции учителей или воспитателей. Родители и взрослые должны быть образцом при соблюдении правил дорожного движения, чтобы дети могли наблюдать за ними и следовать их примеру.

Для эффективного обучения детей, я широко использую разнообразные методические материалы. Кроме детской художественной и методической литературы, я активно применяю плакаты, картины, конспекты занятий. Также я организую просмотр мультфильмов о правилах дорожного движения, провожу дидактические и подвижные игры, использование физминуток, стихов и загадок. Все эти методы помогают детям усвоить материал легче и с большим интересом.

С помощью разнообразных игровых, сюжетных и интегрированных методов обучения, мы помогаем детям разрабатывать свои собственные планы действий, основанные на основных ценностях и простых правилах поведения на улице и в транспорте. Важное значение имеет тесное взаимодействие между детским садом, семьей и дорожно-патрульной службой для того, чтобы знания и правила, усвоенные детьми, стали для них естественной нормой поведения. Только так эти правила станут необходимостью и частью человеческой жизни.

Суть воспитания безопасных навыков на дороге заключается в том, что образы и модели, которые предоставляют родители, останутся навсегда в памяти детей. Пример родителей играет ключевую роль в формировании правильного отношения к безопасности на улице и дороге. Дети воспринимают все, что видят и слышат от своих близких, поэтому важно, чтобы родители сами соблюдали правила дорожного движения и вместе с детьми обсуждали ситуации на дороге, развивая понимание опасности и меры предосторожности. Такой подход не только укрепляет связь родителей с детьми, но и обеспечивает перенос ценностей безопасности на дороге из поколения в поколение.

Библиографический список

1. Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с ПДД». 2013. С. 10-40.
2. Петрова К.В. «Как научить детей ПДД». Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. 2013. С. 98-105.
3. Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольника». 2001. С. 56-72.
4. Шаланова Е. И. "Правила безопасности- Дорожного движения". 2015. С. 48.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Войнова Инна Викторовна, воспитатель
"МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 20" г. Курска

Библиографическое описание:

Войнова И.В. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

В национальном проекте «Образование», определяющим основные стратегии модернизации российского образования на период до 2024 г., наставничество рассматривается как эффективный механизм повышения качества образовательной деятельности. Наставничество в данном контексте рассматривается как перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Педагог в роли наставника не только ретранслирует знания, но и отвечает на вызов времени.

В помощь педагогической общественности Министерством просвещения РФ разработаны «Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» (Письмо министерства просвещения «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций» от 23.01.2020 г. № МР-42/02). В методических рекомендациях «наставничество», в частности, определяется как «универсальная технология передачи опыта, знаний, формирование навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве».

Наставничество – это не инновация, а достаточно традиционный, но при этом эффективный метод адаптации педагогов к стремительно меняющимся условиям. Это осознанный выбор педагога-наставника и его подопечного, важный не только для молодых педагогов, но и для специалистов, квалификацию которых по различным причинам необходимо развивать. А также это кадровая технология, позволяющая передать знания непосредственно на рабочем месте в реальной рабочей обстановке [1; 3].

Основными категориями, из которых складывается наставничество, являются развитие, воспитание, обучение и профессиональная адаптация человека в трудовой производственной деятельности. Под развитием человека понимается процесс становления его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов, а под воспитанием – целенаправленный процесс формирования интеллекта, физических и духовных сил личности, подготовки ее к жизни, активному участию в трудовой деятельности. Обучение определяется как процесс передачи и получения знаний, умений и навыков, а также профессиональных и личностно-значимых компетенций. Для самого педагога наставничество является наиболее эффективным способом повышения своей квалификации, развития инновационного содержания собственной трудовой деятельности, выхода на более высокий уровень профессиональной компетенции [2; 4; 5].

Таким образом, наставничество предполагает сотрудничество более опытного педагога с молодым специалистом, не имеющим опыта работы. Но говоря о наставничестве

в нашей организации, данное понятие основывается на сотрудничестве группы опытных педагогов разной направленности для создания новых творческих проектов.

Взаимодействие наставников происходит во внеурочные часы, но возможна интеграция и в процесс обучения, в рамках совместной работы над проектом, подготовки к проведению совместных конкурсов. Преимущества такой формы наставничества очевидны: педагогическое наставничество имеет более широкую направленность, менее теоретизированно, обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы и, самое главное, происходит в условиях реальной трудовой деятельности. Кроме того, осуществляется тесный межличностный эмоциональный контакт наставника и наставляемого, анализ сильных и слабых профессиональных позиций и, следовательно, более профессиональный подход к планированию практической деятельности.

Новизна нашего опыта наставничества заключается в комплексном подходе к преодолению возможных проблемных моментов; открытом диалоге наставника с наставляемым по всем профессиональным вопросам; передаче практического опыта через организацию работы в позиции «вместе»; формировании мотивации к дальнейшему самообразованию, раскрытию индивидуальности наставника и наставляемого с опорой на личный опыт и позитивное отношение к образовательному процессу в детском саду.

В практике нашего ДОУ использование открытых показов непосредственно образовательной деятельности позволяет оценить профессиональную компетентность, реализуемую на практике. Открытые показы педагогов-наставников и наставляемых позволили обеспечить эффективность образовательного процесса в учреждении, создали условия развития обучающихся с их потребностями и интересами.

Для помощи начинающим воспитателям в методическом кабинете детского сада находится педагогический материал с результатами деятельности по направлениям работы педагогов ДОУ. Для повышения профессионального мастерства педагогов в детском саду традиционно ежегодно проводим «Неделю педагогического мастерства», в которой принимают участие все педагоги. Цель - дать возможность воспитателям проявить себя, свой профессионализм.

С ведением новых форм работы повышается творческий интерес, активность воспитателя, совершенствуется умение в разрешении педагогических проблем и устанавливается связь теории с практическим опытом.

Такая работа позволяет молодым (начинающим) воспитателям непосредственно перенимать опыт у компетентных профессионалов-наставников.

Молодой воспитатель нуждается в положительной оценке своего труда, в нашем детском саду обращаем внимание на успехи начинающего педагога и отмечаем на педагогических заседаниях и педагогических часах, тем самым стимулируя интерес к самосовершенствованию в работе.

В учреждении разработано и апробировано портфолио роста индивидуальных достижений педагога. В него педагогом вносятся педагогические находки, достижения, участие в мероприятиях. Такое портфолио - (индивидуальная карта) роста профессионализма (см. приложение) дает возможность видеть динамику в профессиональном компетентном становлении молодого (начинающего) педагога в процессе наставнической деятельности.

На современном этапе развития системы образования особую актуальность приобрело освоение педагогами цифровых, дистанционных образовательных технологий. Переход работы в дистанционный режим обострил, как никогда, обозначенные проблемы и заставил комплексно подойти к их решению. Несмотря на разнообразие имеющихся курсов повышения квалификации и обучающих практических семинаров, посвященных использованию цифровых технологий, на обилие цифровых ресурсов с интуитивно понятным интерфейсом, большинство педагогов испытывают затруднения при реализации дистанционного обучения.

Как показал опыт и осложненная эпидситуация (COVID-19), большинству педагогов необходима регулярная поддержка специалистов, техническое и методическое сопровождение при реализации проектов в период дистанционного обучения. В современных условиях жестких ограничений, удаленного взаимодействия, тотальной цифровизации всех сфер жизнедеятельности человека, востребованным является применение дистанционного наставничества для оказания помощи педагогам в овладении ИКТ. Стремительный рост цифровых технологий способствует организации процесса наставничества как качественного сопровождения специалистов, так и с целью передачи уникального опыта от одного специалиста другому (независимо от опыта работы, возраста, статуса и т. п.).

Для эффективного функционирования системы дистанционного наставничества педагогов вначале определяем перечень вопросов, наиболее востребованных сегодня среди педагогов нашего ДООУ. Наиболее популярными инструментами для этого могут служить сервисы от Google и интерактивная онлайн-доска Padlet, сервисы Zoom и Meet. Программа работы с педагогами формируется в зависимости от уже имеющихся знаний, умений и навыков ИКТ-компетенций. Немаловажным фактором является желание и стремление самого педагога идти в ногу со временем. Иными словами, навыки и компетентность наставников должны соответствовать, с одной стороны, востребованным вопросам в области дистанционного обучения, а с другой – покрывать дефициты педагогов.

Таким образом, разработанный проект имеет ряд принципиальных особенностей, которые позволяют максимально эффективно и качественно выстроить взаимодействие между наставником и педагогом для устранения дефицитов в овладении и использовании ИКТ при реализации творческих проектов в ДООУ. Перечислим эти особенности.

Возможность поддержки. Система предполагает активное использование современных цифровых и дистанционных технологий, которые позволяют получить педагогам своевременную помощь от наставника без временных ограничений.

Современные методы наставничества. Взаимодействие построено только на основе актуальных методов и способов наставничества, так как цифровизация предполагает не только обновление средств и инструментов, но и изменение процессов, которые выстраиваются между всеми субъектами.

Общение из любой точки мира. Преимущество удаленного взаимодействия позволяет абсолютно любому педагогу, независимо от территориального положения желающему подключиться к системе дистанционного наставничества, получить помощь и поддержку от эксперта, находящегося также в любой точке мира.

Индивидуализация. Проблемы, дефициты, с которыми обращаются педагоги, не имеют никаких ограничений по уровню сложности, так как в рамках системы заложен личностный подход: то, что для одного педагога может быть понятным и легким, для другого – будет вызывать большие затруднения.

Совершенствование профессионализма педагога. В системе дистанционного наставничества одним из элементов является единая платформа для общения всех участников образовательного процесса, что способствует непрерывному профессиональному развитию педагогов.

Работа с молодыми педагогами, построенная таким образом, ускоряет процесс вхождения начинающего (молодого) воспитателя в образовательную, педагогическую среду. Педагог самоутверждается в профессии.

Считаем, что в нашем педагогическом коллективе молодые (начинающие) воспитатели уверенно поднимаются по «Ступеням мастерства».

Подводя итоги, можно отметить, что работа по использованию наставничества помогает согласовать методические, педагогические и психологические позиции, укрепляет

дружеские связи с коллегами, дает возможность воспользоваться секретами мастерства и накопленного опыта коллег посредством обмена опытом в условиях цифровизации образования.

Литература

1. Антропов В. А. Теоретико-методологические основы работы с молодыми специалистами // Вестник Урал. гос. техн. ун-та. 2010. № 6. С. 142–151.
2. Богданова Л. А. Наставничество в профессиональном образовании: метод. пособие / авт.-сост. Л. А. Богданова, Л. Н. Вавилова, А. Ю. Казаков и др. Кемерово: ГОУ «КРИ-РПО», 2014. 144 с.
3. Вагин И. О. Наставничество. Москва: Студия АРДИС, 2014. 692 с.
4. Закаблущая Е. Молодой специалист и наставник [Электронный ресурс]. URL: <http://www.artmanage.ru/articles/molodojspecialist-i-nastavnik.html> (дата обращения: 23.09.2021).
5. Цыпин П. Е. Особенности адаптации и наставничества с позиции соционики // Менеджмент и кадры. 2011. № 3. С. 8–11.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ПОДХОДЯЩЕЙ СРЕДЫ

Войтова Ирина Александровна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 69 "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА "СКАЗКА" Г.
БЕЛГОРОДА

Библиографическое описание:

Войтова И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ПОДХОДЯЩЕЙ СРЕДЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Развитие детского творчества является важной формой самореализации ребенка, когда он выходит за пределы обычных рамок и исследует мир через эксперименты, творчески создавая новые идеи и решения. Творческие способности - это индивидуальные качества личности, которые определяют успешность проявления креативности в различных видах деятельности. Детское художественное творчество - деятельность ребенка, проявляющаяся в виде импровизаций и создания рисунков, вышивок, лепных поделок, художественных ком-позиций, аппликаций, литературных произведений и пр. Детское творчество в области искусства способствует художественному образованию и развитию художественного вкуса ребенка.

Изобразительное детское творчество не только является самым массовым среди детей младшего возраста, но и способствует созданию основы для полноценного и содержательного общения ребенка с взрослыми. Оно благотворно влияет на эмоциональное состояние детей, помогая отвлечь их от грусти, страхов и печальных событий.

Для развития творческих способностей ребенка важно учитывать их составляющие. Это индивидуальные качества личности, которые позволяют ребенку видеть мир с новой перспективы, отличной от стандартного мышления. Психологи выделяют основные направления в развитии творческих способностей у детей, которые помогают раскрыть их потенциал в полной мере:

1. Развитие фантазии. Фантазия - это способность ума создавать образы, сценарии, возможности и играть с ними. Она развивается в процессе воображаемых игр, когда ребенок

представляет объекты в новом свете (например, превращая кубик в стол или чашку), экспериментирует с разными ролями и ситуациями. Кроме того, развитие фантазии способствует улучшению креативного мышления, позволяет ребенку выражать свои идеи и эмоции через художественное творчество или музыку, а также помогает в создании собственных историй и мира воображения. Важно поощрять детей разделять свои фантазии с другими, что способствует их социальной адаптации и развитию коммуникативных навыков.

2. Развитие мыслительных способностей способствует формированию креативности, которая в свою очередь позволяет нам созидать идеи, отличающиеся от установленных норм и стандартов. Креативность проявляется на практическом уровне как способность находить нестандартные решения для задач, используя необычные подходы. Это также включает в себя умение видеть в привычных вещах что-то новое и неожиданное, открывая для себя новые возможности и перспективы. Креативность играет важную роль в нашей жизни, помогая нам преодолевать преграды и находить необычные решения для различных проблем.

Развивать креативность можно и без специального оборудования. Просто посмотрите на облака и представьте, на что они похожи - может быть это звери, корабли или цветы. Или найдите необычную веточку и думайте, на что она может быть похожа - может вы видите на ней форму какого-то существа или предмета. А еще можно нарисовать круг и предложить ребенку дорисовать что-то свое, чтобы получился целый предмет или просто спросить у него, на что его рисунок может быть похож. Такие упражнения помогут развить воображение и способность видеть в обычных вещах нечто необычное и удивительное.

Условия успешного развития творческих способностей.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Выделяют шесть основных условий успешного развития творческих способностей детей.

1. Для успешного развития творческих способностей важно начать с физического развития ребенка, таких как занятия плаванием, гимнастикой, ползанием и ходьбой. Затем стоит уделить внимание развитию умственных способностей, начиная с чтения, освоения арифметики, знакомства с различными инструментами и материалами, чтобы расширить кругозор и стимулировать творческое мышление ребенка.

2. Важным аспектом для развития творческих способностей у ребенка является создание стимулирующей среды и системы отношений, которые способствуют его творческой активности. Окружение должно быть насыщенным разнообразными возможностями для самовыражения и исследования, что поможет ребенку развиваться в соответствии с его потенциалом. Важно поддерживать и поощрять усилия ребенка, вдохновлять его на творчество и эксперименты, чтобы стимулировать его развитие в наиболее эффективном направлении.

Для создания развивающей среды, важно обеспечить ребенку стимулы и условия, которые будут способствовать его творческому развитию. Например, при обучении ребенка чтению, можно использовать кубики с буквами и закреплять их на предметах для лучшего запоминания. При развитии рисования необходимо обеспечить место, где ребенок сможет творить свободно, не боясь испортить вещи. Кроме того, предоставление доступа к разнообразным творческим материалам, таким как пластилин, масса для лепки, краски, карандаши и другое, позволит ребенку экспериментировать и раскрывать свой потенциал. Важно поддерживать и поощрять ребенка в его творческих усилиях, чтобы он чувствовал себя вдохновленным и мотивированным к творчеству.

3. Максимальное напряжение сил является ключевым моментом в развитии творческих способностей. Чем больше человек преодолевает свои границы и расширяет свои возможности, тем более успешно он развивает свой потенциал. Особенно эффективно это происходит, когда человек сталкивается с вызовами, не имея возможности обращаться за помощью к другим, как это бывает, например, у маленьких детей, которые только начинают познавать мир вокруг себя. В этот период они очень интенсивно

изучают все новое и развивают свои способности, стремясь добиться большего, не имея возможности опираться на опыт взрослых. Это время позволяет им максимально активно использовать свои силы для творческого роста. Поэтому в этот период малыш вынужден больше, чем когда-либо, заниматься творчеством, решать множество совершенно новых для него задач самостоятельно и без предварительного обучения (если, разумеется, взрослые позволяют ему это делать, они решают их за него). У ребенка закатился далеко под диван мяч. Родители не должны спешить достать ему эту игрушку из-под дивана, если ребенок может решить эту задачу сам.

4. Четвертое условие развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большую свободу в выборе занятий, чередовать виды деятельности, дать возможность продолжительно углубляться в одно дело, позволить выбирать способы выполнения задач. В таких условиях внутреннее желание ребенка, его интерес и вдохновение станут устойчивой гарантией того, что интеллектуальные усилия не приведут к изнурению, а принесут пользу развитию ребенка.

5. Предоставление ребенку свободы в выборе занятий необходимо сопровождать умной, ненавязчивой и доброжелательной помощью взрослых. Это позволит создать оптимальные условия для успешного развития творческих способностей. Важно понимать, что свобода не должна превращаться в безответственность, а помощь – в стандартные подсказки. Родители часто используют подсказки как способ помощи, однако это может оказаться вредным. Важно помнить, что не следует делать за ребенка то, что он может сделать самостоятельно. Также нельзя думать за него, если у него есть возможность самостоятельно додуматься до решения. Поддержка и помощь взрослых должны направляться на создание условий для самостоятельного творческого развития ребенка.

6. Длительное время считается, что для развития творческих способностей необходимы удобные психологические условия и наличие свободного времени. Поэтому еще одним важным фактором в успешном развитии творческих способностей является теплая и дружелюбная атмосфера как в семье, так и в детском коллективе. Важно поощрять ребенка к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, быть терпимыми даже к самым странным идеям, которые не всегда имеют отношение к реальной жизни. Необходимо избегать критики и осуждения, чтобы создать благоприятную среду для развития творческих способностей у ребенка.

Литература:

1. Чусовитина Л.Г. Педагогические условия развития творческих способностей детей // Актуальные вопросы современной педагогики. 2013. С. 149-151.
2. Абрамова Г.С. Возрастная психология // Современное педагогическое образование. 2020. С. 136-141.
3. Алексеев Н.Г. О психологических методах изучения творчества // Проблемы научного творчества в современной психологии. 1991. С. 48-60.

ОТДАЕМ В ШКОЛУ?

Горбачевская Ирина Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 92 общеразвивающего вида"

Библиографическое описание:

Горбачевская И.В. ОТДАЕМ В ШКОЛУ? // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Готовность к школе – это отнюдь не умение читать и считать. Доросли дети или нет до ежедневных систематических занятий, можно определить по многим факторам. Вы сможете это сделать сами, проведя своеобразный тест для своего ребенка.

1. Есть ли у ребенка желание учиться?

Сочините небольшую сказку, в которой персонажи объясняют свое желание учиться. Один говорит: «Я хожу в школу, потому что меня мама заставляет». Второй: «Я хожу в школу потому, что мне нравится учиться, узнавать новое, нравится делать уроки».

Третий: «Я хожу в школу, потому что там весело, много ребят, с которыми можно играть».

Четвертый: «Я хожу в школу потому, что хочу быть большим».

Пятый: «Я хожу в школу потому, что нужно учиться. Без учения никакого дела не сделаешь».

Шестой: «Я хожу в школу потому, что получаю там пятерки».

Спросите своего малыша: как он считает – почему надо учиться? Если среди выводов нет учебно–познавательного мотива, задумайтесь, не рано ли его загружать учебой.

2. Может ли ребенок подчиняться требованиям учителя, работать по правилам и контролировать свои действия?

Есть такая игра: «Да» и «нет» не говорить, «черное» и «белое» не называть». Поиграйте в нее. Задавайте простые вопросы: «Ты любишь гулять?», «Какого цвета волосы у Кати?» ... Он должен вам отвечать, не говоря слов «да» и «нет», не упоминая черного и белого цветов. Если отвечает почти без ошибок, значит, уровень самоконтроля достаточно высок.

3. Развита ли речь ребенка? Это один из самых важных критериев готовности к школьному обучению.

Попросите малыша пересказать короткий (не больше 6-7 предложений) рассказ. Поэтому, как ребенок рассказывает, оцените умение согласовывать слова, правильно строить предложения, логику рассказа, наличие сюжетной линии (начало, середина, конец).

4. Достаточно ли хорошо развит фонематический слух ребенка?

Поиграйте в игру «Назови лишнее слово». Выберите слово, например, «гора», повторите его несколько раз, а потом вместо него говорите другое, похожее. Задача ребенка – услышать и назвать другое слово. Например, взрослый говорит:

- гора, гора, гора, гора, нора, гора, гора.
- голос, голос, голос, колос, голос, голос, голос.
- коса, коса, коса, роса, коса, коса, коза.

Если ребенок слышит и называет «лишние» слова, значит с фонематическим слухом у него все в порядке. Если же ошибается, нужно этот слух потренировать. Произносите слова медленнее, обращайтесь внимание на звуковые отличия.

Вторая игра – «Назови звуки». Взрослый просит малыша назвать первый и последний звуки в словах «дом» (согласные), «солнце» (согласный и гласный), «инжир» (гласный и согласный), «орда» (гласные). Если ребенок часто ошибается и не замечает своих ошибок, его фонематический слух пока не развит.

Чтобы узнать, умеет ли он делить слова на слоги, воспользуйтесь игрой «Раздели слово». Взрослый говорит слово, а ребенок делит его на части, хлопая в ладоши. Слова лучше взять трехсложные: «молоко», «колосок», «матрешка».

5. Умеет ли ребенок выполнять логические операции; устанавливать причинно-следственные связи, выделять главное?

Попросите ребенка закончить предложения: «Если выйдешь на улицу зимой без одежды, то...», «Прошел дождь, поэтому...».

В игре «Четвертый лишний» предложите ряды из 4 картинок. В каждом случае ребенок должен убрать одну, лишнюю. Например: стол, стул, диван, окно. Или: брюки, рубашка, жилет, мальчик.

Игра «Аналогии» определяет, насколько у ребенка сформированы основы словесно-логического мышления. Ему называют три слова. Два первых – пара. Требуется

подобрать пару к третьему слову. Например: «день – ночь, лето - ... (зима) »; «часы – время, градусник - ... (температура) »; «глаз – зрение, ухо - ... (слух) ». Если ребенок допустил не больше 2 ошибок, значит, словесно-логическое мышление у него уже сформировалось.

6. Достаточно ли развиты тонкая моторика (работа мелких мышц руки) и зрительно-моторная координация?

Без этих навыков ребенка не обучить письму. Обратите внимание, как малыш владеет карандашом, ручкой, ножницами, насколько успешно перерисовывает узоры, вырезает геометрические фигуры.

Если у ребенка в 6- 6,5 лет есть все перечисленные навыки, он сможет справиться с требованиями школьной программы. Если навыков нет, не спешите отдавать его в школу – он к ней пока не готов. Учиться ему сейчас будет очень трудно, да и вам требовать от него хороших результатов – тоже.

МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА «КОМПЛЕКСЫ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УМЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Давыдова Лариса Сергеевна, воспитатель
Рейзвих Лидия Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 347, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Давыдова Л.С., Рейзвих Л.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА «КОМПЛЕКСЫ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УМЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»

В.А. Сухомлинский

Совершенствование мелкой моторики – это совершенствование речи у детей. Основным условием успешного обучения ребёнка является своевременное и полноценное формирование у него речи, так как посредством речи происходит развитие отвлечённого мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли. Все функции центральной нервной системы лучше всего поддаются тренировке и воспитанию в период их естественного формирования. Если в это время создаются неблагоприятные условия, то развитие функций задерживается, и в более позднем возрасте отставание компенсируется с трудом и не полностью. Поэтому, если в первые три года речи ребёнка не было уделено внимание, то в дальнейшем потребуются большие усилия, чтобы наверстать упущенное, так как к этому возрасту заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребёнок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов.

Известно, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. На основе обследования детей была

выявлена закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если развитие движений пальцев рук отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной. Это ещё раз подтверждает высказывание известного исследователя детской речи М.М. Кольцовой, которая пишет, что «Есть основание рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга». Речь совершенствуется под влиянием кинестетических импульсов от руки, а точнее – от пальцев. Ещё И.П. Павлов внёс ясность в этот вопрос. Он придавал тактильным ощущениям огромное значение, поскольку они несут в речевой центр, в его двигательную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершеннее кора головного мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. В коре головного мозга речевая область расположена совсем рядом с двигательной. Собственно, она является её частью. Именно близость моторной и речевой зон навели учёных на мысль, что тренировка мелкой моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребёнка «пользоваться» этими движениями. Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движение губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. На протяжении всего раннего детства чётко выступает зависимость – по мере совершенствования мелкой моторики идёт развитие речевой функции. Ребёнок со скованными движениями неумелых пальцев отстаёт в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развита память, внимание, связная речь. В современных условиях и образе жизни часто встречается и такое: интеллект ребёнка развит хорошо, он понимает причинно-следственные связи простых явлений, разбирается в азах грамоты и математики, немало знает об окружающем его мире, а вот только руки не развиты. Такое явление «развитый мозг и не развитая рука» – вполне закономерное в современной жизни.

В последнее время все чаще встречаются дети с нарушением в звукопроизношении. Одной из частых причин является неумение владеть своим артикуляционным аппаратом. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения языка, губ, челюстей, из-за этого звуки, особенно в потоке речи, звучат смазано. Нарушается динамика движения. Они становятся вялыми, замедленными. Нарушается скорость переключения с одного артикуляционного движения на другое. А от скорости переключения зависит четкость произнесения звуков. Функциональная незрелость речевых зон коры головного мозга встречается у детей подверженных частым заболеваниям, у них задерживается усвоение системы звукопроизношения. Вследствие этого они долгое время не умеют различать звуки речи и управлять своими органами артикуляции. У детей с двигательными нарушениями речевого аппарата страдает и мелкая моторика пальцев рук, что является одной из причин более позднего становления звуков речи. Поэтому целенаправленная работа ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, позволяет быстрее исправить дефектное звукопроизношение. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для постановки звуков, формирования и развития речи у детей с нарушением звукопроизношения. Он нуждается в постоянном комплексном коррекционном воздействии, которое должно быть начато как можно раньше. Если этот фактор будет упущен, то может развиваться вторичное нарушение – общее недоразвитие речи или боязнь речевого общения.

Есть ещё один немаловажный момент: в школе на первом этапе обучения, многие дети, как правило, испытывают затруднения с письмом. У детей быстро устаёт рука, теряется рабочая

строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается «зеркальное» письмо; ребёнок не различает «лево», «право», «лист», «страница», «строки» и т.д., ребёнок не укладывается в общий темп работы. Эти затруднения также обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев рук и недостаточностью сформированностью зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия речи, зрительной памяти, всё это отрицательно сказывается на полноценном развитии ребёнка.

Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребёнка, что обеспечит полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте и подготовит его к дальнейшему обучению в школе.

Особенности моторных функций у детей с нарушением речи

Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Исследование мнестических функций позволяет заключить, что запоминание словесных стимулов у детей с ОНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии. Исследование функции внимания показывает, что дети с ОНР быстро устают, нуждаются в побуждении со стороны экспериментатора, затрудняются в выборе продуктивной тактики, ошибаются на протяжении всей работы.

Итак, у детей с ОНР значительно хуже, чем у сверстников с нормальной речью, сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память. Дети с ОНР малоактивны, инициативы в общении они обычно не проявляют. В исследованиях Ю. Ф. Гаркуши и В. В. Коржевиной, (2001) отмечается, что:

- у дошкольников с ОНР имеются нарушения общения, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы;
- имеющиеся трудности связаны с комплексом речевых и когнитивных нарушений;
- преобладающая форма общения со взрослыми у детей ситуативно-деловая, что не соответствует возрастной норме.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями.

Наличие общего недоразвития у детей приводит к стойким нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

Наряду с общей соматической ослабленностью, детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, скорость и чёткость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. У детей с ОНР отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики — общей, мимической, мелкой и артикуляционной. У детей с низким уровнем развития моторной сферы наблюдаются трудности переключения с одного вида движений на другой, недостаточная статическая и динамическая координация движений, недостаточная двигательная память и низкий уровень произвольного внимания. У детей со средним уровнем развития моторики отмечаются сопутствующие движения при выполнении некоторых проб, им требуется длительное время для выполнения заданий. Лучше выполняются задания по показу, чем по словесной инструкции. Дети с высоким уровнем развития моторики приближаются к возрастной норме: у них достаточно сформирована мелкая и артикуляционная моторика.

Таким образом, исходя из доказательств учёных, что совершенствование мелкой мускулатуры руки влияет на речевое развитие и формирование мыслительных операций, можно сделать вывод, о необходимости создания особых условий для развития навыков ручной умелости у детей, создания такого образовательного пространства, которое

способствовало общему развитию и развитию мелкой моторики детей. Сейчас проблеме развития мелкой моторики и тонких дифференцированных движений пальцев уделяется всё больше внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для создания условий для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Учитывая важность проблемы, возникла необходимость систематизировать, имеющийся в практике дошкольного обучения, методический материал по теме: «Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста», который был бы приемлем в использовании с учётом конкретных условий и потребностей современных требований образовательного процесса.

Система работы с детьми по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук «Комплексы игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей «Умелые пальчики» (старшая и подготовительная к школе группа детского сада).

Целевое назначение деятельности

Целью данного направления является развитие у детей мелкой моторики, тонких дифференцированных и координированных движений пальцев и подвижности руки.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

- стимулировать умственную и речевую деятельность детей путём регулярного использования разнообразных приёмов, игр и упражнений на развитие мелкой моторики, повышая общий тонус, способствуя развитию координации движений пальцев рук, приучая руку ребёнка к осознанным, точным, целенаправленным движениям, развитию гибкости и ловкости, тактильной чувствительности рук;
- способствовать формированию познавательной активности и творческого воображения, закрепление проговаривания стихов одновременно с движениями пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики, мимической мускулатуры, речемыслительной деятельности, просодической стороны речи (чувства темпа, ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи);
- способствовать совершенствованию зрительного восприятия, коррекции у детей нарушений звуковосприятия и звукопроизношения, формирование и развитие фонематического восприятия;
- развитие психических процессов (произвольного внимания, логического мышления, памяти, творческого воображения).
- развивать у детей умение действовать по словесным инструкциям педагога, соразмеряя индивидуальный темп выполнения с заданным, и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями, развитие способности переключения на разные виды деятельности;
- формировать графические навыки (подготовка руки к овладению письмом);
- воспитывать усидчивость, умения доводить начатое дело до конца, развитие чувства уверенности в себе;
- формирование желания заниматься, положительной мотивации на занятиях, умения радоваться, достигая цели, способствовать формированию дружеских взаимоотношений и коммуникативных навыков.

Принципы реализации деятельности с детьми.

При проведении игр и упражнений, способствующих развитию мелкой моторики, необходимо обращать внимание на следующие моменты.

Прежде чем показать пальчиковую игру ребёнку, сначала необходимо её проиграть самим. Перед игрой следует обсудить её содержание, отработать ключевые движения и комбинации пальцев с предметами, что подготовит ребёнка к правильному выполнению движений в игре. Указания и руководство должны быть точными.

Задания выполняются в медленном темпе, сначала одной, затем другой рукой, а в конце – двумя руками вместе, следует обращать внимание, чтобы упражнения выполнялись без лишнего напряжения. Не ставьте перед ребёнком несколько задач одновременно, так как объём внимания у него ограничен, и сложная задача может сразу отбить интерес к игре.

В играх с предметами речь взрослого должна быть особенно выразительной. Стихи необходимо поизносить то повышая, то понижая голос, делая паузы, выделяя те или иные слова, движения выполнять синхронно со стихами или в паузах. Дети воспринимают текст лучше, когда его читают наизусть.

Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки ребёнка, чёткостью переключения с одного движения на другое. Необходимо помнить, что дети воспринимают действия взрослого зеркально: произнося команду «влево», делать движение «вправо» и наоборот.

Во время занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его возраст, настроение, желание и возможности. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения воспитателя с детьми.

Постепенное усложнение игрового материала «от простого к сложному», чтобы дети овладевали навыками постепенно, развивая их в определённой системе.

Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и систематически, выделив для этого время на занятиях и в процессе режимных моментов. Каждое задание выполняется два-три раза в день, но играть понемногу. При проведении занятия необходимо соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомление (длительность игр с детьми 3-4 лет – 15 минут, 5-6 лет – 25 минут).

Оптимальным является использование физкультминуток как элемент двигательной активности и переключения на другой вид деятельности.

Для закрепления правильных двигательных действий, по ходу занятия необходимо комментировать, помогать, подсказывать, оценивать действия ребёнка. Указания должны быть спокойными и доброжелательными. Игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях. Занятия играми и упражнениями

должны быть увлекательными для детей, это формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результатов. Совместная деятельность взрослого с ребёнком должна быть эмоционально окрашена, играя, следует выражать радость, печаль, удивление, испуг, т.к. эмоционально окрашенное событие ребёнок запомнит лучше.

Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции, т.к. возможные неудачи могут вызвать разочарование, нежелание участвовать в данном виде деятельности. Необходимо заботиться о том, чтобы деятельность ребёнка была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям. Только тогда будет достигнут наибольший эффект – «развитые и умелые пальчики».

Содержание планирования материала

Система и последовательность работы по развитию мелкой моторики у детей представлена следующим образом:

1. Блок «Пальчиковый игротренинг»

1) Игровой самомассаж (игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования со стихотворным сопровождением).

2) Пальчиковые гимнастики.

3) Игры с использованием нестандартного оборудования, без стихотворного сопровождением.

- 4) Игры комплекта «Играем с пользой».
- 5) Использование полифункциональной ширмы «Театр и игра» - бизиборд, пальчиковый театр «Пальчиковые марионетки» и др.

2. Блок «Наши руки не для скуки» (рисование, лепка, аппликация, ручной труд для развития мелкой моторики у детей)

1) Рисования различными способами с использованием нетрадиционных техник рисования «Вверх по радуге» (2 раза в месяц в чередовании с бумагопластикой).

2) Лепка из пластилина и солёного теста. Пластилинография. Конструктор из пластилиновых шариков и спичек.

3) Работа с бумагой и ножницами - бумагопластика «Мастерская Бумажный ерлаш» (аппликация мозаичная, обрывная, полуобъёмная, освоение разнообразных техник бумагопластики, конструирование из бумаги – оригами и т.д.), 2 раза в месяц в чередовании с нетрадиционным рисованием «Вверх по радуге».

4) Работа с природным материалом (игры и игровые упражнения). Аппликация из круп. Рисование на манке. Конструирование из природного материала. Работа с бисером (бисероплетение) и другими материалами.

3. Блок «Развитие графической моторики»

1) Раскрашивание контурных рисунков ровными линиями, точками...

2) Штриховки

3) Графомоторные игры и упражнения, обведение контуров предметов «Обводилки»: рисование по точкам, рисование по трафаретам и фигурным линейкам, обведение шаблонов и т.д.

4) Рисование по клеточкам (зрительное, слуховые диктанты - «от простого к сложному»).

5) Работа с индивидуальными карточками, выполнение графических упражнений.

6) Работа в занимательных прописях для дошкольников.

4. Блок «Игротека»

Использование игр, способствующих развитию и совершенствованию мелкой моторики (конструкторы, шнуровки, мозаики, пазлы, волчки, бусы...)

5. Блок «Домашние дела»

Игровые упражнения вида: перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков, собирание вырезанных картинок, сортировка круп, мытьё кукольной посуды, стирка кукольного белья и т.д.

Все занятия, направленные на развитие мелкой моторики рук, проводятся ежедневно, в процессе специально организованной деятельности (чаще во второй половине дня, как составная часть коррекционного часа), совместной и самостоятельной игровой деятельности (в течение всего дня).

Занятия представляют собой комплекс упражнений, в который входит:

1. игровой самомассаж кисти и пальцев рук, упражнения на расслабление кисти и пальцев рук, задания на удержание позы кисти рук; пальчиковые гимнастики (пальчиковые игры с речевым сопровождением);

2. разнообразная игровая совместная деятельность с детьми, т.е. реализуются блоки «Пальчиковый игротренинг», «Наши руки не для скуки» (см. содержание деятельности);

3. заданий на развитие графических навыков (блок «Развитие графической моторики»);

4. самостоятельная игровая деятельность детей (блоки «Игротека», «Домашние дела»).

Содержание предметно – развивающей среды

В ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной

активности детей, а также возможности для уединения. А также развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ на сегодняшний день является особо актуальным.

Неоспоримо значение правильно организованной предметно-развивающей среды для жизни и развития ребёнка дошкольного возраста. Определив основное направление в работе, необходимо создание такой предметно-пространственной среды, такой системы развивающих отношений, которые бы расширили мир детей, стимулировали их разнообразную творческую деятельность и в свою очередь способствовали развитию мелкой моторики и координации движений пальцев, готовили руку ребенка к письму. Для создания соответствующих условий в группе предлагается оформить уголки активности данной направленности, насытив их широким спектром игр, пособий, разнообразного оборудования и т.д. Игровой материал расположить таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбирать игрушки, пособия, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятии, в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество, а так же закончить начатую игру, работу, реализовать свои замыслы.

Консультация по теме: «Современная предметно – развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении».

День открытых дверей «Добро пожаловать!»

Формы реализации деятельности

Реализация деятельности по развитию мелкой моторики предполагает использование разных форм работы, в процессе которых дети получают соответствующие навыки:

1. Специально организованное обучение в форме занятий (в первой и во второй половине дня, как часть «Коррекционного часа»). Ставятся цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой последовательности специальных заданий, отвечающей логике развития тех или иных способностей (сенсорных, развитию мелкой моторики, мыслительных), логике отдельного предмета (грамоте) в рамках подготовки к школе, а также задачи по формированию у детей элементов учебной деятельности. Взрослый здесь всегда инициатор.

2. Большая роль в реализации работы по данному направлению отводится ежедневной совместной деятельности воспитателя с детьми. Здесь решаются задачи по развитию социальных навыков, освоение разных видов деятельности (конструирование, рисование, игры, лепка...). Работа с детьми в рамках этого блока исключает специально организованные занятия. Создается микроклимат, в основе которого уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком. Взрослый выступает в позиции партнера детей, участвующих в совместной деятельности, но партнера - инициатора. При этом не обязывает детей к определенному рода активности, но предлагает ее и приглашает к ней своим примером и участием, демонстрируя образцы ее организации, в то же время, как партнер, поощряет, учитывая детскую инициативу в развертывании деятельности (в частности, по развитию мелкой моторики). Обеспечивает условия для деятельности с “открытым концом” так, чтобы дети при желании могли продолжать ее самостоятельно, пока не исчерпают свой интерес (начатую игру, конструирование, рисование, штриховка по трафаретам, плетение, пальчиковые игры, пальчиковый театр). В совместной деятельности широко используются дидактические, подвижные, настольные, театральные, сюжетно-ролевые игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности – игровую, формировать у детей соответствующие навыки.

3. Самостоятельная деятельность обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который свободно выбирает деятельность, отвечающую его способностям и интересам. Взрослый находится за кругом детской деятельности, обеспечивая предметную среду для свободной деятельности детей, изменяя и дополняя ее в соответствии с детскими интересами. Одновременно, педагог является потенциальным партнёром, готовым подключиться к их активности при просьбах о поддержке и помощи, в реализации свободных замыслов, а также в конфликтных ситуациях, требующих вмешательства или при необходимости, педагог помогает войти в группу сверстников тому или иному ребенку, обнаруживающему явное стремление к контактам, но не владеющему необходимыми способами поведения.

Каждый из этих блоков необходим для развития детей и нельзя реализовать содержание направления работы в рамках лишь одного из блоков. Неправильно толковать эти составляющие как внешне следующие друг за другом преемственные ступени обучения и развития (сначала прямое обучение на занятиях, которое затем переходит в «закрепление пройденного», в совместной, затем в самостоятельной деятельности детей с материалом, проходящим сквозь эти формы активности). В педагогическом процессе они должны существовать, как разные формы, связанные более глубокими отношениями, нежели простое следование друг за другом во времени с опорой на один и тот же материал.

Взаимодействие с родителями воспитанников в работе по развитию мелкой моторики у детей.

На современном этапе в связи с введением в действие Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приказ МО и науки от 17.10.2013 г. №1155, возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования и внедрения в работу ДОО новых стандартов. Введение новых стандартов требует *«сотрудничества Организации с семьей»; «поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья», «взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи»,*

Модернизация дошкольного образования в России актуализирует проблемы ДОО, семьи, социума; сотрудничество семьи и дошкольного учреждения становится все более востребованным; педагоги ищут новые точки взаимодействия, формы работы с родителями; повышение педагогической культуры родителей как основы совершенствования семейного воспитания детей с нарушениями речи.

В наше время проблеме развития мелкой моторики рук и тонких дифференцированных движений пальцев уделяется все больше внимания.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в коррекционно-педагогическом процессе важно для развития их ребенка. Работа с родителями по развитию мелкой моторики рук у дошкольников является одной из составной частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить поставленные задачи и добиться ощутимых положительных результатов.

Цель: необходимо разработать систему работы, направленную на повышение компетентности родителей в вопросах развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Подвести к пониманию важности проблемы развития мелкой моторики рук у детей.
 2. Заинтересовать родителей актуальностью данной темы, сделав их единомышленниками в работе по данному направлению.
 3. Составить перспективный план работы с родителями по теме *«Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста»*, подобрать и оформить материал по теме.
 4. Расширить представления родителей о роли, средствах, методах, игровых приемах для развития мелкой моторики рук у детей.
 5. Повысить уровень информированности родителей о проблеме развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с помощью информационных сообщений.
 6. Побудить интерес к созданию игр и пособий для развития мелкой моторики рук у детей.
 7. Формировать детско-родительские отношения и обогащение родительского опыта в воспитании детей.
 8. Сформировать у родителей практические навыки владения способами развития мелкой моторики рук и тонких дифференцированных движений пальцев рук у детей.
 8. Акцентировать внимание родителей на значимости их помощи. Отметить успехи активных родителей, занимающихся с детьми пальчиковыми играми.
- Формы взаимодействия с родителями и другой дополнительный материал по взаимодействию с семьями воспитанников

Практикум (Приложение 10 и документ Приложение по работе с родителями).

Предполагаемые результаты

В процессе занятий у детей укрепляется мелкая мускулатура пальцев рук, совершенствуется зрительно-двигательная координация и ориентировка в микропространстве, развиваются произвольное внимание, зрительная память, аналитическое восприятие речи. Овладевая движениями и совершенствуя двигательными навыками, у детей улучшается осанка, повышается жизненный тонус, дети становятся активнее, любознательнее, эмоциональнее. У дошкольников появляется потребность к самовыражению и интерес к окружающему. В процессе двигательной активности в коре головного мозга у ребёнка быстрее устанавливаются условно-рефлекторные связи, а значит, интенсивнее происходит его всестороннее развитие.

«Развитые и умелые пальчики» помогут ребёнку уверенно держать карандаш, самостоятельно шнуровать ботинки и заплетать косички, лепить

из пластилина и строить из мелких деталей конструктора, мастерить поделки своим близким, принося им и себе радость и удовольствие.

Тематическое планирование

«Комплексы игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук «Умелые пальчики».

Тематическое планирование (по возрастам), соответствующее лексическим темам, способствует эффективному усвоению детьми знаний, умений и навыков. Все предлагаемые игры и упражнения связаны логически и вместе представляют целостное (комплексное) воздействие на развитие мелкой моторики рук детей.

(Приложение «Тематическое планирование»)

Содержание игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей

(описание используемых методик, технологий, дидактических игр).

(Методический материал используется в непосредственной работе с детьми и как консультации - практикумы по работе с молодыми специалистами в рамках распространения педагогического опыта, подробное описание в Приложении)

1. Игровой самомассаж кисти и пальцев рук.

Даже нормально развивающемуся ребенку не мешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ежедневно, 2 – 3 раза в день (за 5 – 10 минут до завтрака и обеда, и после полдника, в начале коррекционного часа) играем с детьми в пальчиковые игры, начиная с самомассажа ладоней рук. При выполнении многих упражнений все дети вначале испытывают затруднения. Но когда их проводишь регулярно, и используешь разнообразные приемы, то она становится мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Игровой самомассаж рекомендуется как предварительный этап перед активной гимнастикой детям с низким уровнем развития мелкой моторики. Он является средством повышения иммунитета, т.к. на ладонях расположены нервные окончания. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг ребенка поступает мощный поток импульсов от мышц и суставов, поступает информация (в речеслуховые, эмоциональные и творческие зоны). Массаж не должен вызывать у ребенка неприятных ощущений. Можете сказать детям, что "мы сейчас погреем ручки". Целесообразно использовать следующие приемы: поглаживание, легкое растирание, вибрацию. Массажные движения выполняются в направлении от кончиков пальцев до запястья. Кроме того, массаж способствует приливу крови к нервным окончаниям, что оказывает положительное воздействие на головной мозг.

1. При поглаживании кисть производит движения в различных направлениях. Поглаживания проводят медленно и плавно.
2. При растирании применяется большая сила давления, рука как бы сдвигает кожу.
3. Но растирание не должно приносить ребенку дискомфорт, в нашем случае оно должно быть легким.
4. При вибрации кончики полусогнутых пальцев наносят следующие один за другим удары (легко).
5. Массаж лучше выполнять одной рукой, другая в это время фиксирует руку ребенка.
6. Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основании большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки.
7. Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.
8. Растирание ладоней движениями вверх-вниз.
9. Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.
10. Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.
11. Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая темп.
12. Надавливание не заточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево.

Затем следует перейти к следующим видам игровых комплексов пальцевой гимнастики.

Упражнения на расслабление пальцев и кистей рук:

- “Погладим котёнка” – плавные движения, иллюстрирующие соответствующее действие, выполняется сначала одной рукой, потом другой. (3-5 раз).
- “Весёлые маляры” – синхронные движения кистей обеих рук вверх – вниз с одновременным подключением кистевого замаха (3 раза), затем влево – вправо (3 раза).

Далее даются задания на удержание позы кисти руки:

- “Зайчик” – и.п.: рука опирается на локоть; выпрямляются и разводятся в стороны указательный и средний пальцы, остальные пальцы зажаты в кулак.

- “Кольцо” – и.п. то же; большой и указательный пальцы соединяются в кольцо, остальные пальцы выпрямляются и разводятся в стороны.
- Затем эффективны упражнения в соединении речи с движением, например, с потешками.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковые игры – народная мудрость принесена нам из глубины веков, всем нам хорошо известны игры «Сорока – ворона», «Ладушки», «Коза – рогатая» и многие другие. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее и оздоровительное воздействия. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребёнка. Игры и гимнастика для пальчиков помогают в общем всестороннем развитии ребёнка. Пальчиковая гимнастика позволяет установить тесную связь между речевой функцией и общей двигательной системой. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, учит управлять своим дыханием (у ребенка до 7 лет еще наблюдается дыхательная аритмия), формированию правильного произношения, а подключение к работе тактильных ощущений улучшит и ускорит запоминание стихотворного текста.

Итак, маленькие пальчики ребенка учатся производить множество самых разных, простых и сложных действий. Развитие тактильных ощущений воздействует на организм ребенка как лечебная физкультура. Важно проникнуться терпением и уважением к ребёнку, которые стоят на пороге овладения речью, чтобы грамотно помочь ему преодолеть этот трудный, но необходимый барьер (**Приложение 1**)

2. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (со стихотворным и без стихотворного сопровождения)

Для ребёнка движение – есть способ познание мира. Значит, чем точнее и чётче будут движения ребёнка, тем глубже и осмысленнее станет его знакомство с миром.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Для развития мелкой моторики вам не понадобится специальное оборудование, существует множество разнообразных игр, в основе которых двигательные упражнения с нетрадиционным использованием различных предметов, которые окружают в быту. Дети любят играть с предметами – заместителями, придумывая им новое применение, нужно только направить их фантазию в нужное русло. Для пальчиковых игр подойдут:

- мячи (каучуковые, колючие, рифлёные, плюшевые, соксы – «набивные носки» или вязаные мячики, набитые мелкими пластмассовыми шариками, бобами, крупами или бумагой);
- шестигранные карандаши;
- платочки;
- коврики;
- верёвки капроновые плетёные (диаметром 3-6 мм) – для завязывания, перебирания уже завязанных узлов пальцами и развязывания узлов;
- кистевые эспандеры – для развития мышечной силы кисти;
- прищепки бельевые – для развития координации движений пальцев рук;
- щётки для волос, зубные щётки;
- коврики «Травка» - для массажа и самомассажа ладоней;
- бигуди разных размеров;
- счётные палочки;
- резиночки для волос и т.д.

Пальчиковые игры с одновременным проговариванием стихов и движениями пальцев рук – это основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма, речь как

бы ритмизируется движениями, делается более громкой, чёткой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Использование стихов в играх позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта: стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются, в играх содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Во время игр с различными предметами также задействована ориентировка в схеме тела (голова, руки, ноги, туловище).

Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, повышают работоспособность головного мозга, дают толчок к познавательной и творческой активности, развивают внимание, мышление, память. Способствуют хорошему эмоциональному настроению, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движением.

Практикум (Приложение № 1 и Приложение № 2)

- **Использование полифункциональной ширмы «Театр и игра» (бизиборд) с комплектом игр из фетра «Играем с пользой!»**

(Материалы проекта «Полифункциональная ширма», Паспорт пособия, варианты использования ширмы в работе с детьми – дидактическая игра «Собери пейзаж»)

- **Пальчиковый театр «Пальчиковые марионетки» как речевой и сенсорно – двигательный тренажёр**

Разнообразные пальчиковые театры: деревянный и резиновый, мягкий тканевый и вязаный, из бумаги и картона, пальчиковые марионетки из фетра и др. Благодаря такому нехитрому реквизиту, можно не только устраивать спектакли с участием детей, но и отлично потренировать маленькие пальчики.

(Материалы проекта «Пальчиковый театр»)

Практикумы:

- 1) **Открытая образовательная деятельность с детьми**

Проведение дидактической игры «Собери пейзаж» с опорой на пособие «Полифункциональная ширма «Театр и игра»

- 2) **Презентация пальчикового кукольного театра «Пальчиковые марионетки».**

3. **Игры и упражнения с использованием круп и природного материала (выкладывание крупами, шерстяными нитками по контуру рисунка, рисование на манке, аппликация из круп, конструирование из природного материала и т.д.)**

Крупа - очень полезный и приятный материал для занятий с ребёнком, кроме того способствует развитию мелкой моторики рук, сенсорного восприятия и тактильных ощущений, развивает познавательный интерес, усидчивость, концентрацию внимания. В процессе манипуляций сыпучим материалом, дети освобождаются от негативных эмоций, внутренних зажимов, стрессов, перебирание крупы успокаивающе действует на нервную систему ребёнка. Подобные занятия очень полезны для детей, способствует не только развитию мелкой моторики рук и координации движения, усидчивости и развитию головного мозга, но и помогает развить фантазию, активизируют творческие способности, воображение. Все эти занятия содержат не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка, способствуют развитию речи

Для игр с крупами подойдет все: гречка, просо, фасоль, семечки, горох и даже обычная соль, ну и конечно различные емкости, ложечки и сито. При работе с различными крупами дети узнают историю их получения, например, где выращивают гречку, пшено, как получают кукурузную крупу, манку и т.д.

Нетрадиционные сенсорные игры очень полезны для детей, поскольку влияют на восприятие ребёнка этого мира и участвуют во всестороннем развитии. Не всегда под рукой

есть кенетический песок – тогда на помощь придёт обыкновенная манка, которой ещё можно рисовать.

Манкография (рисование манкой или рисование на самой манке) – занятие для детей любого возраста, которое принесет детям массу положительных эмоций!

«Игры и игровые упражнения с крупами. Манкография. Аппликации из круп. Конструирование из природного материала»

Практикум (Приложение № 3)

4. Работа с пластилином (лепка из солёного теста)

Также полезен и такой вид продуктивной деятельности ребенка, как лепка. Используя для лепки разнообразные материалы - пластилин, глину, соленое тесто, а также бросовый материал - пуговицы, соломинки, веточки, бусины, зерна, ребенок может создавать простейшие поделки под руководством взрослого. Во время лепки происходит стимулирование нервных окончаний рук, а также развиваются такие параметры мелкой моторики рук, как координация и гибкость пальцев.

«Пластилинография»

При помощи пластилина ребёнок самовыражается не только творчески, но и развивает гибкость и подвижность своих пальцев, что, в свою очередь, способствует улучшению речи. Лепка из пластилина – одно из самых любимых занятий дошкольников. Дети любят пластилин. Сколько можно сделать интересного из яркого, мягкого, послушного материала. Ребёнок чувствует себя настоящим волшебником, способным создать свой собственный мир. Занятия лепкой знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают наблюдательность, творческие способности, воображение. Пластилин, как никакой другой материал активно развивает мелкую моторику пальцев рук, а это в свою очередь способствует развитию речи. С раннего возраста ребёнок знаком с мягким и податливым материалом из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать – техника «Пластилинография».

Конструктор из пластилиновых шариков и спичек (зубочисток, пластиковых трубочек от ватных палочек) – интересный для детей конструктор с множеством комбинаций. Посредством конструктора изучаем: цвета и оттенки, геометрические фигуры плоскостные и объёмные формы, пространственные представления, развиваем усидчивость, терпение, аккуратность, строим объекты для ролевых игр, развиваем мелкую моторику.

Практикум (Приложение № 4)

5. Нетрадиционные техники рисования «Вверх по радуге»

Роль рисования в развитие мелкой моторики рук

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность. Рисование играет особую роль. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Конечно, овладевая рисованием, лепкой, аппликацией, ребенок не научится писать. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль движений руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения. Необходимо учить детей технике рисования, чтобы они могли свободно ею распорядиться при решении любой изобразительной задачи. Работая над техникой рисования мы развиваем глаза и руки, их согласованную деятельность. Технические навыки рисования носят

сенсомоторный характер. В каждом из них есть двигательная часть – выполнения рукой рисовального движения и сенсорная – восприятие движения и осуществление контроля за ним. Эти навыки отрабатываются в результате многократного повторения действий, так как требуют доведения его до автоматизма (как держать карандаш, кисть, положения руки при рисовании прямых, вертикальных, горизонтальных, наклонных и др.). Для проведения движения необходимы: навык сохранения направленности движения, навык произвольного изменения направления движения, навык правильного положения руки при рисовании разнохарактерных линий.

Благодаря рисуночной деятельности развивается зрительно-двигательная координация, происходит развитие функций руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук.

Развитию мелкой моторики рук способствуют занятия рисованием, а особенно нетрадиционными техниками рисования, где помимо рисования кистью, дети изображают пальчиками, ладошками, отпечатывают различными предметами. Для начала детям нужно правильно и уверенно научить пользоваться краской и другими изобразительными материалами и инструментами, завлечь ребенка при помощи игровых ситуаций.

Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Включение в работу с детьми нетрадиционных методов рисования и творческого конструирования позволяет развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными живописными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательных интересов ребёнка (использования предметов, которые окружают ребёнка каждый день в новом ракурсе, - можно рисовать своей собственной ладонью, пальцами, использовать вместо кистей колосок или листок берёзки).

Происходит развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления (Чем я ещё смогу рисовать? Что я смогу нарисовать этим материалом?), активизация речевой деятельности детей. За счёт использования разнообразных изобразительных материалов, новых технических приёмов, нуждающихся точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании карандаша), создаются условия для преодоления общего неудобства, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционной кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладони, разнообразные печати, трафареты, техники "кляксография", "монотипия" и т.д.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово "Нельзя", можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной

деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

Целенаправленная и систематическая работа с использованием нетрадиционных техник рисования будет способствовать развитию мелкой моторики у детей, а также формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития.

Практикум 1, 2, 3 «Нетрадиционные техники рисования» (Приложение № 5)

Учимся рисовать карандашом поэтапно «Шаг за шагом»

Поэтапное рисование — это процесс, в котором детям предоставляется пошаговые инструкции для того, чтобы помочь им нарисовать готовую картину. Рисунок, как правило, начинается с самых простых («базовых») геометрических фигур, которые потом последовательно усложняются и дополняются мелкими деталями. В зависимости от возраста и навыков ребенка всегда можно подобрать что-то наиболее подходящее. И обязательно нужно спросить самого начинающего художника — ему должно нравиться то, что он рисует!

Практикум №4 (Приложение 5)

Рисование разноцветными гелевыми ручками «Дудлинг»

Детям очень нравится рисовать гелевыми ручками. Линия получается чёткая, яркая, идёт легко, рисунки выразительные, контрастные, графичные, а картинка в целом получается нетрадиционной, своеобразной и красивой.

Техника «дудлинг» — создание изображений нечто среднее между графикой и орнаментом. Это повторение элементарных форм и изогнутых линий. Изображать элементарные формы умеют все, и, в конечном счёте, картина именно из них и создаётся. Многие элементы графики просты и доступны детям: круг, квадрат, треугольник, точка, волнистая линия, три перекрещенные линеечки — «снежинка» и другие. При всей простоте элементов получаются очень интересные картины, похожие на графику, китайскую или японскую живопись. Рисунок отличается лаконичностью и завершённостью.

Занятия дудлингом развивают мелкую моторику, твёрдость, уверенность, точность движений и гибкость руки, глазомер, умение правильно держать ручку, совершенствовать технику штриховки, а также внимание, творческие способности, с помощью этой техники воспитывается аккуратность, старательность, усидчивость и терпение.

Практикум № 5 (Приложение № 5)

6. Работа с бумагой «Из простой бумаги мастерим, как маги» (бумагопластика, оригами, квиллинг и др.)

Бумагопластика

Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания).

Бумажная пластика — это художественное конструирование из бумаги, в котором художественные образы, конструкции, модели, создаются из достаточно «попкорного» пластичного и к тому же доступного материала — бумаги. Принцип этого конструирования заключается в создании выпуклых, объёмных и полувъёмных изображений на поверхности. Эта деятельность будит в детях интеллектуальную и творческую активность, учит планировать свою деятельность, осваивать новые технологии в изготовлении поделок. В результате каждая поделка приобретает индивидуальность. Бумага сопровождает человека уже более 2000 лет. Это один из самых простых и доступных материалов. При этом она имеет неповторимую окраску поверхности, специфические свойства и технологию обработки.

Практикум 1 (Приложение 6)

Оригами

Одним из достаточно эффективных средств развития мелкой ручной моторики является оригами. Оригами («сложенная бумага») - древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Классическое оригами предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц.

Кроме развития мелкой моторики рук, точных движений пальцев, оригами имеет множество и других достоинств, играющих большую роль в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Практикум 2 (Приложение 6)

Квиллинг – это искусство изготовления различных узоров и изображений из тонких, скрученных в спиральки полосок бумаги. Квиллинг также называют «бумагокручением» или бумажная филигрань. Из скрученных полосок можно составить плоскостные или объёмные композиции, напоминающие тонкую кружевную паутинку. За несколько минут можно получить двух- и трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая один в другой, создают каскад фигур, листьев, цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника. Примечательно и то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики, и девочки. Квиллинг – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики, но и колоссальные возможности реализовать свои возможности.

Практикум 3 (Приложение 6)

Рукоделие

Бисероплетение – вид декоративно-прикладного искусства,

рукоделия; создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим. Бисер и бусинки, словно элементы конструктора, ребенок может превратить в весёлую игрушку, цветок, нарядное украшение или сувенир. Детям нужно создавать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности, Ж. Локк считал, что лучшей игрушкой для ребёнка будет та, которую он создал своими руками. Бисероплетение – трудный прием развития мелкой моторики рук, развивает щепоть руки, качественно корректируют мышцы пальцев рук, воспитывает усидчивость и внимание.

Консультация (Приложение 7)

7. Упражнения на развитие графической моторики («обводилки», штриховки, рисование по клеточкам, детские прописи и т.д.)

Графомоторика

Обвести контур, провести линию – зигзаг или волнистую дорожку – казалось бы, совсем несложно. Но эта работа требует серьезной работы мозга и свободных, скоординированных движений кистей рук ребёнка. Если ребёнок хорошо справляется с графомоторными заданиями в дошкольном возрасте, в дальнейшем он избежит многих проблем с успеваемостью в школе.

В последнее время важность развития графо-моторных навыков подчёркивают все специалисты, работающие с дошкольниками. Графические прописи применяются в работе с детьми, имеющими нарушения речи, но и даже с детьми без существенных проблем развития получают от них огромную пользу для своего развития.

Графомоторика – это не только развитие мелкой моторики. Данное понятие намного шире и включает в себя: способ удерживания карандаша или ручки, силу нажима при рисовании или письме, точность, ритмичность и темп движений, их плавность. Кроме того важна произвольность движений и развитие сопутствующих умений, без которых не получится ни рисовать, ни писать: зрительное восприятие, внимание, двигательные навыки.

Для формирования тонко координированных графических движений полезны следующие упражнения:

- штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки;
- раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- рисование по опорным точкам;
- дорисовка изображений;
- разлиновка;
- рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;
- графический диктант.

Полезным для развития графо-моторных навыков являются упражнения с использованием трафаретов:

1) Ребёнку предлагается приложить трафарет к листу бумаги и обвести его по контуру, затем раскрасить получившуюся фигуру, напоминая, что делать это нужно аккуратно, не выходя за контур, в одном направлении.

2) Можно предложить заштриховать получившиеся фигурки, используя разные виды штриховки (сверху вниз, слева направо, по диагонали...). Линии при штриховке должны идти параллельно друг другу, не пересекаясь.

Виды упражнений по подготовке руки к освоению графического письма: «Продолжи штриховку или узор», «Дорисуй рисунок и «Нарисуй справа такой же рисунок» (зеркальное и симметричное изображение), «Обведи рисунок по точкам» и др. В старшей и подготовительной группах, можно начать использовать нетрадиционные способы раскрашивания гелевыми ручками. Картинку-раскраску необходимо закрашивать не простым способом, а разными фигурами (овалами, треугольниками, ромбами, снежинками, сердечками, точками и т.д.). Используя такой способ, у детей получаются прекрасные изображения.

Ошибочно полагать, что рисование – это и есть развитие графо-моторных навыков. Это не совсем так. Рисование очень полезно, но достичь полного результата позволяют специальные упражнения, связанные с обведением контура. Именно так тренируется нажим, плавность, ритмичность письма. Тренировать нужно не только «главную» руку, которой ребёнок пишет, но и вторую. Во-первых, нужно обращать внимание, какое положение занимает «рука – помощница» при рисовании и письме. Во-вторых, необходимо все занятия проходить не только основной, но и другой рукой, т.к. это позволяет гармонично развивать оба полушария головного мозга.

Работа с графо-моторными трафаретами несложная, но требует обязательного участия взрослого. Нельзя просто дать ребёнку картинку сказать: «Обведи».

Специалисты советуют действовать так:

- Восприятие контура/узора. Рассмотрите его с ребёнком, найдите аналогии, на что он похож, можно загадать соответствующую загадку.
- Слежение пальчиком по узору.
- Повторение рисунка пальчиком в воздухе.
- И лишь затем можно обводить рисунок на бумаге.

Для постоянных занятий желательно сделать трафареты многоцветными: заламинировать их ламинатором или проклеить широким прозрачным скотчем всю поверхность. Заниматься можно с детьми 3- 4 лет (для них есть задания попроще), но особое внимание обратить на развитие графомоторных навыков нужно ближе к школе (примерно с 5 лет).

Штриховка.

Для развития мелкой моторики очень полезно штриховать, закрашивать, рисовать карандашами. Штриховка помогает ребенку координировать движения, соблюдая границы контура, распределять нанесение рисунка по всему силуэту изображаемого предмета. Штриховку можно выполнять сплошной, пунктирной или волнистой линией. Но, пожалуй, самое увлекательное занятие — заштриховывать несколько предметов на одном рисунке, а также штриховать одновременно двумя руками. Главным выразительным средством при выполнении штриховки является линия. Она наносится на бумагу различными инструментами: цветным или простым карандашом разной твердости, фломастером, специальным угольным стержнем, восковым мелком, пастелью, твердыми материалами, беличьей или колонковой кистью при работе с акварелью или тушью.

Работа с различными материалами позволяет не только оценить специфику их выразительных возможностей, но и корректировать работу с мышечным тонусом кисти руки, что важно для письма, когда требуется переносить длительные статические нагрузки на кисть при сохранении четкости движений.

Рисуем по клеточкам – готовим руку к письму.

Подготовка руки к письму – важное направление в работе с детьми дошкольного возраста. Для дошкольника характерны: несовершенство зрительного и двигательного анализаторов, незаконченность окостенения запястий и фаланг пальцев, слабое развитие мелких мышц руки, несовершенство регуляции движений.

Рисование по клеточкам способствует развитию координации движений, пространственных отношений, глазомера, укреплению мышц руки ребёнка. Например, первоклассникам приходится много выполнять упражнений строго по образцу, которые задают прописи или учитель. Такие упражнения предполагают хорошо развитые зрительно-пространственную память и пространственное внимание, рисование по клеточкам помогает в развитии этих способностей.

На первый взгляд графические упражнения кажутся очень простыми, но это только на взгляд взрослого человека. Дошкольникам еще достаточно сложно выполнять карандашом прямые, волнистые, изогнутые линии, рисовать ровные круги и так далее. Рисование по клеточкам учит ребёнка ориентироваться на листе бумаги, что важно будет в школе для размещения текста на странице. Кроме того, ребёнок приобретает умение соотносить образец и свой рисунок, учится сравнивать, находить и исправлять ошибки, точно, внимательно и аккуратно воспроизводить линии и детали, в процессе работы совершенствуются его счётные навыки, закрепляются представления понятий: «право», «лево», «верх», «низ».

Прежде, чем приступить к работе, следует повторить правила:

«Как сидеть при письме» (рассматривание таблицы), «Как держать карандаш»... Начинать рекомендуется с упражнений, направленных на правильный захват карандаша и подготовку руки к выполнению графических заданий. Для этого подойдут следующие упражнения:

- 1) захват гранёного карандаша большим и указательным пальцами рабочей руки;
- 2) переключивание карандаша с одного места на другое, при этом карандаш захватывается большим и указательным пальцами;
- 3) прокатывание карандаша между ладонями;
- 4) прокатывание карандаша между большим и указательным пальцами;

5) расслабление кистей рук путём поглаживания листа бумаги от середины в сторону или сверху вниз (бумагу можно заменить приятной на ощупь тканью или кусочками меха);

6) круговые вращения кистей рук с последующим их расслаблением;

7) попеременное поглаживание одной кисти руки другой.

Для работы требуется простой мягкий карандаш, резинка, листы или тетради в крупную и мелкую клетку (для индивидуального подбора каждому ребёнку, зависящего от его подготовленности) плюс терпение и внимание.

Сначала необходимо научить детей не нажимать на карандаш сильно.

Объяснить, что у клетки есть сторона, углы (левый верхний, правый верхний, левый нижний, правый нижний) и диагонали.

Диагональ может быть и у прямоугольника, составленного из двух клеток. Необходимо научить различать диагонали в квадратах и прямоугольниках.

На первоначальном этапе, прежде чем срисовывать орнамент (рисунок) помогаем ребёнку выяснить, из каких частей он состоит, как эти части соединены, и только потом он рисует сам. В последующей работе дети уже самостоятельно рассматривают, анализируют и выполняют копирование рисунка. Если ребёнок допускает ошибку, не сообщаем, где она и в чём заключается: ребёнок должен сам попытаться найти и исправить её.

Нельзя забывать в процессе работы делать физкультурные паузы, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз. Сначала предлагать для копирования более простые рисунки с постепенным усложнением, а затем можно предложить задание творческого характера, т.е. составление своего рисунка по клеточкам.

Использование Вальдорфских форм.

В работе над тренировкой произношения изолированного звука, звукосочетания можно использовать прием рисования Вальдорфских форм. Рисовать можно ручкой, фломастером, мелом на дощечке, асфальте. При этом выполняются несколько целей: подготовка руки к письму, развитие речи, так как речевое развитие происходит под влиянием развития пальчиков. Например: произносим звук громче – спираль раскручивается, звук тише – закручивается, звук от громкого к тихому, спираль переходит из раскрутившейся в закрутившуюся. Кроме того, такое рисование можно использовать и в психорегулирующих целях, т.е. рисование вальдорфских форм, непоседливому ребенку лучше рисовать закручивающуюся спираль, а тихоне, нерешительному и замкнутому – раскручивающуюся спираль, чтобы успокоить и восстановить эмоциональное состояние, дыхательную функцию, психику ребенка необходимо рисование горизонтальных "восьмерок".

Практикум.

9.«Игротека» - игры, способствующие развитию и совершенствованию мелкой моторики.

Роль игрушки в развитии ребёнка сложно переоценить. Игрушки важны как для детей младенческого возраста, так и для детей дошкольного и раннего школьного возраста. Роль игрушки для развития мелкой моторики у детей заключается в том, чтобы ускорить, а также усовершенствовать данный навык в развитии ребёнка. Важно отметить, что хорошим помощником для развития мелкой моторики у детей станут разнообразные развивающие игрушки, многие из которых можно изготовить самостоятельно или приобрести в магазинах.

Обзор и анализ игр для развития мелкой моторики у детей

(Приложение 8)

Педагогическое значение игры – головоломки «Танграм».

В дошкольном возрасте важно развивать логическое мышление, интеллектуальные способности, сообразительность, внимание, воспитывать терпение и усидчивость.

Наиболее интересно это происходит в процессе игровой деятельности, с этой целью в работе с детьми используется игра – конструктор «Танграм». Игра способствует развитию пространственных представлений, конструктивному и наглядно – образному мышлению, комбинаторным способностям. В результате упражнений и заданий к этой игре ребёнок научится анализировать простые изображения, выделять геометрические фигуры, научиться визуально разбивать целые объекты на части и наоборот составлять из элементов заданные модели, предвидеть результат своей деятельности. Игра учит следовать правилам и действовать по инструкции, способствует развитию у детей восприятия, пониманию цвета, величины, формы, а также развитию мелкой моторики и воображения

Практикум (Приложение 8)

Игры со счётными палочками

Всем знакомые счетные палочки, можно использовать не только, для того чтобы научиться считать. Недорогая многофункциональная развивающая игрушка, может принести большую пользу в обучении и развитии ребенка. Посредством игр со счётными палочками у детей развиваются: творческое воображение, фантазия, мелкая моторика пальцев и координация движений рук, конструктивные навыки, усидчивость, самостоятельность, внимание, логика. С помощью счетных палочек можно изучить и закрепить знания о цвете, счете, геометрических фигурах и даже буквах

Практикум (Приложение 8)

Педагогическая диагностика индивидуального развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста в старшей и подготовительной к школе группе детского сада.

Определение уровня развития мелкой моторики и координации движения рук даёт возможность правильно спланировать работу и узнать степень продвижения детей в развитии у них мелкой моторики.

(Приложение 9, Таблицы в документе «Педагогическая диагностика»)

Заключение

Таким образом, при обобщении опыта работы, учитывая важность проблемы, была сделана попытка систематизировать, имеющийся в практике дошкольного обучения, материал по данной теме, найти возможные пути развития и совершенствования координации движений рук, зрительно - двигательной координации и развития мелкой моторики в процессе данной комплексной деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Развитие мелкой моторики - это не стихийный, самостоятельно протекающий процесс, а специально созданные условия воспитания и целенаправленного обучения, способствующие развитию движений рук. Включение в деятельность с детьми *системы работы с детьми дошкольного возраста «Комплексы игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей «Умелые пальчики»* позволяет развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными материалами, благодаря чему осуществляется стимуляция познавательных интересов ребёнка. Использование в деятельности пальчиковых игр и упражнений, дидактических игр, нетрадиционных материалов, техник и индивидуального дифференцированного подхода способствовало развитию у детей мелкой моторики рук, повышению уровня развития зрительно - моторной координации. Считаю наиболее приемлемым использование в работе данных комплексов игр, упражнений, различных видов деятельности, т.к. дети получают не только знания и навыки, но и радость и удовольствие.

В завершении хочется подчеркнуть что, если для обычного ребенка уровень развития мелкой моторики — это один из важных показателей готовности к школе, сформированности устной и письменной речи, то для ребенка с ОВЗ это, прежде всего его

социализация. Неразвитая речь затрудняет общение со сверстниками и с взрослыми. Таким детям трудно овладеть навыками самообслуживания и трудовой деятельности. В связи с этим актуальность развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья трудно недооценить. Необходима полноценная коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей с ОВЗ. Хочется отметить, что подобная работа возможна лишь при условии систематичности и тесного взаимодействия всех участников педагогического процесса, сопровождающих ребенка с особыми образовательными потребностями.

Анализ проведенной работы показал, что систематическая и планомерная работа по данной проблеме, а также использование игровых приёмов, эффективно помогает развить мелкую моторику и благотворно влиять на развитие связной речи детей с ОВЗ.

«И напоследок, стоит заметить, что ни одна игрушка, ни одно упражнение или занятие не станут развивающими, если не будут интересны ребенку. И тут задача взрослых, поддерживать ребенка, при необходимости оказать помощь, и конечно быть терпеливыми и спокойными. Необходимо помнить, что любой процесс обучения требует массу терпения и труда».

Литература

1. М.Н.Кольцова Развитие звуковой культуры речи, 2004 год
2. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития, 2012.
3. Филичева, Т. Б. и др. Основы логопедии: учебное пособие для студентов педагогических институтов
4. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева – Екатеринбург, 2008. – 213 с.
5. Логопедия. / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 2008.
6. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко – СПб.: Речь, 2008. – 116 с.
7. Филичева, Т.Б. Коррекционное обучение детей пятилетнего возраста с ОНР Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина – М.: Феникс, 2008. – 125 с.
8. Шашкина, Г.Р. Логопедические занятия для детей с ОНР / Г.Р. Шашкина // Дефектология. – 2007
9. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
10. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим. – М.: ТЦ Сфер
11. Аверина И.Е «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», 2006.
12. Борисенко М. Г. «Начинаем говорить», 2004.
13. Крупенчук О.И «Тренируем пальчики-развиваем речь», 2009.
14. Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми
15. Готовим руку к письму Н. Баренцова // Дошкольное воспитание. – 2006. №2
16. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» (Программа обучения в детском саду), 2006г.
17. Бардышева Т.Ю. Умелые пальчики. - М.: ООО ТД Изд-во Мир книги, 2008.
18. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» (Программа обучения в детском саду), 2001г.
19. Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей», 2006г.
20. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. - М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2009.-72с.
21. Глушакова О.А., Дедова С.И. «Веселые счетные палочки.
22. Пальчиковая гимнастика. (Узорова О.В., Нефёдова Е.А)

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Дзюба Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Радуга", п. Нижнесортымский

Библиографическое описание:

Дзюба М.А. ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

«Детство есть та великая пора жизни, когда кладётся основание всему будущему нравственному человеку».
Н. Шелгунов

Введение

Дошкольное образование по новому закону «Об образовании в РФ» становится первым уровнем общего образования и регулируется федеральными документами, определяющими вектор дальнейшего его развития, первое направление которого качество и доступность дошкольного образования для каждого ребенка. Несомненно, система современного дошкольного образования очень важна и актуальна. В настоящее время есть и проблемы современного образования. Хочется отметить, что именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Вырастить и правильно воспитать ребёнка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоёмкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОУ сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, которых практически не существовало ещё десятилетие назад.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармонической личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов. Так, в законе «Об образовании» записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». [Статья 18 п.1.]

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Основные проблемы дошкольного образования и пути их решение

На сегодняшнем этапе можно выделить одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не

предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

Опорой и поддержкой педагогам, в ведение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа с взрослыми». Семья обеспечивает необходимые ребёнку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищённости, любви к близким и родным, доверия и открытости миру. Но, увы, не все семьи могут способствовать этому. Семья в России переживает тяжёлый кризис: растёт число внутрисемейных конфликтов, разводов, увеличилось число семей социального риска, матерей – одиночек и безработных женщин. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Поистине, вспомнишь слова В.Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!» Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, и другие разновидности гаджетов. Отсюда и проблема номер один: сокращение времени для общения родителей с детьми. Если гаджеты занимают всё сознание ребёнка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребёнка с родителями отодвигается на второй план, ребёнок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребёнок не знает, чем себя занять в свободное время, игрушки, книжки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. Каждый родитель должен помнить, что, сидя в планшете ребёнок не научится разговаривать, договариваться и сотрудничать. Из выше сказанного можно сделать вывод, что родитель должен обращать внимание на своего ребёнка со всем с маленького возраста, постараться не упустить благодатное время воспитания из чистых душ, вложить в них по максимуму и попытаться сохранить всё самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Хочется перейти непосредственно к самому современному образованию. Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё – таки должно быть современное образование.

А что же даёт детский сад ребёнку? Главное преимущество детского сада – наличие детского сообщества, благодаря которому создаётся пространство социального опыта ребёнка. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а также степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

Педагогическая поддержка направлена на создание условий, совокупности поддерживающих усилий, длительного ненавязчивого содействия развитию акцентирующих самостоятельность детей для того, чтобы:

- Помочь обрести уверенность
- Подкрепить положительное начало в личности
- Удерживать от того, что мешает развитию

С целью включения дошкольников в социум и приобретение социально – коммуникативных умений и навыков в современном образовании и воспитании, приоритетно использовать такие технологии личностно – ориентированного обучения как:

- Разноуровневое обучение

- Модульное обучение
- Развивающее обучение
- Обучение в сотрудничестве
- Метод проектов
- Коллективное взаимообучение

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимым для развития личности ребёнка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребёнка своё предназначение. Так вариативно используя все компоненты – помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребёнку: в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, ОД.

Я предлагаю уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с расстановкой социальных приоритетов, нравственных, семейных ценностей. Включать в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты. Проектная тематика проектов может быть разной.

Развитие детей во многом зависит от окружающей их предметной среды: игрушек, пособий, материалов для рисования, лепки, конструирования, книг, музыкальных инструментов, физкультурного оборудования и др. К сожалению, государство в малой мере выделяет денежные средства, так же плохо финансирует приобретение педагогами дидактической и методической литературы.

Ребёнок должен выходить из детского сада общительным, любознательным и готовым к восприятию новой информации. Он должен научиться следовать социальным нормам. Вне сомнения, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Говоря об обновлении дошкольного образования, хочется подчеркнуть, что федеральные государственные образовательные стандарты привлекут в работу дошкольных учреждений много нового. Главными критериями названы социализация и индивидуальное развитие ребёнка, а не подготовка его к школе, как это было до сих пор.

Главный элемент любой структуры системы – это люди. Именно поэтому в детском саду должны работать те, кто действительно хочет и умеет работать с детьми, кто любит и готов учиться общению, кто стремится постоянно расти, осваивать всё лучшее, новое и приносить это в детский сад. Но чтобы обеспечить детский сад такими сотрудниками, им должны платить достойную зарплату. Это необходимое условие для того, чтобы перспективные сотрудники полноценно трудились на воспитательском поприще.

Переход образовательных учреждений на стандарты мы рассматриваем как системный инновационный процесс, который предполагает проектирование новой системы деятельности. Большое значение приобретает информатизация образовательного процесса. Считаем, что сегодня образовательные проекты, как и рабочее место воспитателя в детском саду, должны быть подкреплены наличием компьютерной техники и мультимедийными возможностями. Все исследователи данного вопроса говорят, что в современном мире с каждым годом возрастает значимость использования новейших информационных технологий в решении образовательных задач. Особо подчеркиваются возможности, которые дают новые технологии в развитии не только интеллектуальных, но и художественно - творческих способностей детей. Современные компьютерные технологии позволяют ребёнку выразить себя шире, раскрыть свои возможности в рамках образовательных программ.

Так же необходимо поговорить о работе с родителями. Большинство современных родителей тяжело идут на контакт с ДОО ссылаясь на занятость. Задача педагога заинтересовать родителей, расположить к взаимодействию.

Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДООУ, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей.

Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия ДООУ и семьи. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями (родительские собрания, педагогические гостиные, совместное проведение праздников, проведение конкурсов, организация выставок, консультационные пункты, родительские клубы, проекты и т.д.) дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.

Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д. Педагог в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё-таки должно быть современное образование? Педагоги сами строят работу с детьми, которые до школы впитывают в себя информацию как «губка». Ребёнок часто активен в познании нового, и заинтересован новым, значит необходимо внедрение современных технологий и методик в современное дошкольное образование, отвечающих новому времени.

Вывод

В заключении, можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Литература

1. Гребешова, С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования / С. В. Гребешова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 13.3
2. Дубенский, Ю.П. Воспитание и социализация личности / Ю.П. Дубенский. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2011. - 259с.
3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ сфера, 2015. – 160 с.

ЦЕНТР КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОДДЕРЖКИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Дрозд Наталья Александровна, воспитатель
Быковская Ирина Юрьевна, музыкальный руководитель
Воронина-Горбачёва Надежда Александровна, педагог-психолог
Гутенева Наталья Владимировна, учитель-дефектолог
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Дрозд Н.А., Быковская И.Ю., Воронина-Горбачёва Н.А., Гутенева Н.В. ЦЕНТР КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОДДЕРЖКИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Современная система дошкольного образования развивается и совершенствуется с каждым годом. Одним из важнейших направлений работы дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) является работа с родителями детей, получающих дошкольное образование в форме семейного воспитания. Согласно Федеральному Закону от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» участниками образовательных отношений являются «...обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие педагогическую деятельность», поэтому в современных условиях актуальна проблема вовлечения участников образовательных отношений в единое пространство детского развития, где поставленные образовательные задачи решаются с помощью «...обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи повышения компетентности родителей (законных представителей) вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Эта задача может решаться при получении детьми дошкольного возраста образования в семейной форме, о чем говорится и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, где подчеркивается право родителей (законных представителей) на обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования. В связи с этим ДОО должны обеспечить поддержку семьи в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Перед родителями, выбирающими семейную форму образования, стоят не простые задачи по формированию у ребенка знаний, умений в соответствии с их возрастом; по развитию способностей, навыков учебной деятельности, а также формированию личностных качеств, способствующих социализации ребенка. Нельзя не отметить, что существующие проблемы в предоставлении детям от 1,5 лет до 7 лет дошкольного образования в форме семейного образования, во многом связаны с недостаточной компетентностью родителей.

Современные родители, с одной стороны, достаточно образованные люди, но с другой стороны, недостаточно информированные в вопросах педагогики, психологии, физиологии и в других областях знаний, связанных с воспитанием и образованием ребенка дошкольного возраста. Независимо от образования у родителей, возникает очень много вопросов о том, как воспитывать ребенка дошкольника. Для этого должны быть созданы условия для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализованы программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье.

Диагностическая, психолого-педагогическая, консультативная помощь родителям, дети которых получают семейное образование, предусмотрена и Федеральным Законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в ДОО и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры».

Изучение данного вопроса показало, что в категорию «детей, получающих семейное образование» входят дети:

- родители которых намерены воспользоваться услугами дошкольного образования, но не получили направление из-за наличия очередности, либо еще не встали на очередь, своевременно не позаботившись об этом;
- имеющие медицинские противопоказания;
- родители которых пользуются услугами учреждений дополнительного образования.

Анкетирование показало, что у родителей присутствует интерес и потребность в помощи, которую они могут получить от специалистов по дошкольному образованию.

Основная цель создания консультационных центров – это создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализация программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье достижение которой, предполагается через реализацию следующих задач.

а) оказание психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам ухода, воспитания, полноценного развития и обучения детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в семье;

б) создание равных возможностей для получения современного качественного образования и позитивной социализации детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в семье;

в) оказание диагностической помощи в выявлении возможных нарушений и отклонений в развитии детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в семье.

Преимущества получения психолого-педагогической, методической и консультативной помощи в центрах по сравнению с другими источниками информации, такими как Интернет, теле - и радиопередачи, периодические издания или научно-популярная литература заключаются в возможности реализовывать контакт с родителями на прямую, наблюдать за развитием ребёнка, получать «обратную связь» непосредственно от родителей, учитывать исключительность каждой семьи, ребёнка, отвечать на вопрос каждого родителя при личной встрече. Прибегнуть к помощи педагогов консультационных центров за получением психолого-педагогической, методической, диагностической и консультативной помощи может любой нуждающийся в помощи родитель, ребенок которого не посещает ДОО.

В г. Белгороде основной целью системы психолого-педагогической поддержки родителей является информационно-просветительская поддержка родителей детей дошкольного возраста, направленная на развитие и воспитание ребенка, поддержку его индивидуализации и социализации, и выступающая как необходимый элемент образовательной деятельности.

Определены уровни осуществления информационно-просветительской поддержки родителей:

- ДОО, информационно-методические центры, постдипломное педагогическое образование;
- успешность информационно-просветительской поддержки обеспечена путем реализации ведущих направлений: становление сетевых сообществ «педагог – ребенок – родитель» и «методист – педагог – родитель», а целевым ориентиром выступает комплексное сопровождение: практико-ориентированное, информационно-методическое; научно-методическое.

Более подробно остановимся на первом уровне - ДОО. К работе с родителями и детьми в консультационном центре привлекаются сотрудники ДОО: старший воспитатель, воспитатели, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учитель-дефектолог. Главная цель работы педагогов состоит в оказании консультативной помощи родителям по вопросам воспитания и образования детей, выработке рекомендаций по работе с ними, в умении активизировать и поддержать у родителей интерес к совместной деятельности со своим ребёнком, в формировании практических навыков. Педагоги дают рекомендации и консультируют родителей в пределах своей компетенции.

Координирующая роль в консультационном центре принадлежит старшему воспитателю. Его деятельность связана с планированием работы консультативного центра, определением функциональных обязанностей и режима работы специалистов, размещением информации на сайте ДОО, осуществлением выбора специалистов для работы с родителями и детьми;

Воспитатели - помогают родителям решить проблемы в области воспитания и развития ребёнка, обучают родителей организации разнообразных видов деятельности с детьми: показывают приемы в формировании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, приемы формирования познавательных интересов, вопросов развития творческих способностей ребенка, умению ориентироваться на особенности личности ребенка, помогают родителям использовать современные образовательные технологии в воспитании детей.

Педагог-психолог способствует адаптации дошкольника к обстановке ДОО, разъясняет родителям закономерности развития ребёнка, обуславливает пути вероятных проблем, диагностирует психическое развитие ребенка, оказывает родителям помощь в решении задач психологической готовности детей к обучению в школе, проводит психологическую диагностику готовности детей к школе, не посещающих ДОО.

Учителя-логопеды, учитель-дефектолог выявляют уровень речевого развития ребёнка и информируют родителей о том, как помочь ребенку избавиться от речевых недостатков, какие речевые игры и упражнения применять, помогают в обучении и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья или отклонениями в поведении.

Педагоги ДОО используют самые разнообразные формы работы:

- информирование на сайте ДОО;
- диагностика и составление индивидуальных маршрутов развития детей;
- индивидуальные и групповые консультации;
- тренинги, дискуссии и практикумы, проводимые совместно с родителями;
- дистанционные родительские собрания;
- совместные занятия с ребёнком в присутствии родителей;
- интернет-гостиные;
- видеофильмы из жизни группы;
- родительские чаты;
- онлайн-тестирование;
- диссеминация лучшего опыта семейного воспитания.

Центры консультативной поддержки выполняют определенные функции, которые позволяют родителям (законным представителям) получить своевременную и качественную помощь:

- информационная функция дает возможность совершить сбор информации о детях дошкольного возраста, не посещающих ДОО, выявить социальный запрос по местоположению ДОО, сформировать базу данных;
- диагностическая функция способствует проведению мероприятий по диагностике развития ребёнка, определению перспективных путей развития, диагностике семейных взаимоотношений;

- консультативная функция подразумевает проведение консультаций с родителями по обозначенной проблематике;
- координационно-организационная способствует организации деятельности по оказанию помощи родителям ребёнка, координации действий педагогов консультационного центра;
- аналитическая дает возможность изучать и оценивать особенности социальной среды, анализировать проблемы оказания помощи детям, не посещающим ДОО;
- методическая функция нацелена на разработку методического обеспечения деятельности консультационного центра, оказания методической помощи педагогам центра консультативной поддержки по планированию.

В результате работы центра консультативной поддержки специалисты формируют: банк данных, не охваченных системой дошкольного образования детей, обобщают методический материал, совместно со специалистами анализирует свою деятельность, и вносят коррективы в план работы на следующий год.

Таким образом, встреча родителей с педагогами центра консультативной поддержки и включение их в процесс взаимодействия «педагог – ребёнок – родитель» в условиях комфортной ситуации, оказывается наиболее полезной для родителей, так как у родителей появляется возможность поделиться с педагогами своими проблемами, мыслями, но и семейным опытом.

«Банк педагогических знаний», сформированный педагогами центра консультативной поддержки дает возможность родителям создать дома развивающую предметно-пространственную среду для полноценного развития ребенка и выбрать самостоятельно подходящий индивидуальный образовательный маршрут.

Кроме того, ДОО формируют открытые и общедоступные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях.

Информационная открытость, прозрачность ДОО обеспечивает официальный сайт организации: оперативное информирование, создание условий для сетевого взаимодействия и трансляции опыта между всеми участниками образовательного процесса: педагогами, родителями, общественными организациями и заинтересованными лицами.

В заключение хочется отметить, что сетевое сообщество «методист – педагог – родитель» - это совокупность связей между людьми, объединенными по доброй воле, целью которого считается специально организованная целенаправленная и систематическая деятельность, направленная на реализацию замысла повышения качества содержания информационно-просветительской поддержки родителей детей дошкольного возраста.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МОБИЛЬНОГО ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дудник Анастасия Николаевна, воспитатель
МБДОУ «ДС № 457 г. Челябинска»

Библиографическое описание:

Дудник А.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МОБИЛЬНОГО ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Аннотация. Статья рассматривает актуальность экологического воспитания дошкольников в дошкольных учреждениях в свете современных проблем, связанных с экологическим кризисом. Автор отмечает, что мобильное электронное образование (МЭО)

представляет собой эффективный инструмент для осуществления экологического воспитания дошкольников. МЭО предоставляет возможность создания и использования специальных образовательных программ и приложений, которые могут быть адаптированы для детей с различными особенностями развития. Основной особенностью МЭО является его гибкость и доступность, так как образовательные программы и приложения могут быть использованы в любом месте и в любое время. Кроме того, МЭО предоставляет различные формы обратной связи и оценки, что помогает педагогам и родителям следить за прогрессом каждого ребенка и адаптировать воспитательный и образовательный процесс под его индивидуальные потребности. Таким образом, статья обосновывает актуальность экологического воспитания дошкольников в дошкольных учреждениях и подчеркивает важную роль МЭО в этом процессе, ведь он помогает развивать у детей осознанное и ответственное отношение к природе, сохранять окружающую среду и формировать экологическую культуру.

Ключевые слова: *инновационные технологии, мобильное электронное образование, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, экологическое воспитание, дети дошкольного возраста, педагог, воспитатель.*

Актуальность экологического воспитания дошкольников в дошкольных учреждениях нельзя недооценивать. Современное общество сталкивается с острыми проблемами, связанными с экологическим кризисом, загрязнением окружающей среды, утратой биоразнообразия и изменением климата. В таких условиях необходимо формировать у детей осознанное отношение к природе и окружающей среде с раннего возраста.

В дошкольных учреждениях ребенок проводит значительную часть времени, поэтому именно здесь формируются его первые представления об окружающем мире и экологической ответственности. Дошкольники легко воспринимают новую информацию и готовы к активному овладению знаниями и навыками.

Экологическое воспитание способствует развитию экологической культуры и сознательной гражданской позиции. Ребенок научится заботиться о растениях и животных, экономить ресурсы, разделять мусор, бережно относиться к природе и сохранять ее чистоту. Он осознает важность природы для своего здоровья и благополучия, понимает свою роль в сохранении окружающей среды.

Экологическое воспитание в детском саду также способствует развитию эмоционально-ценностного отношения к природе. Ребенок находит эстетическую радость в общении с природой, узнает о красоте разнообразных ландшафтов и разноцветных растений. Это позволяет ему легче осознать необходимость ее сохранения и уважения.

Важными аспектами экологического воспитания в МБДОУ «ДС № 457 г. Челябинска» являются формирование основ экологической грамотности и развитие практических навыков на благо природы. Дети учатся анализировать свою деятельность и оценивать ее влияние на окружающую среду, осваивают базовые принципы экологического поведения и учатся применять их на практике.

Так экологическое воспитание дошкольников в дошкольных учреждениях имеет огромную актуальность в настоящее время. Оно позволяет формировать у детей ответственное и уважительное отношение к природе, способствует сохранению окружающей среды, а также развитию экологической культуры и гражданской позиции. Эти знания и навыки, полученные в детском саду, будут полезными на протяжении всей жизни ребенка.

МЭО, или мобильное электронное образование – это цифровая образовательная платформа для дошкольного, школьного обучения и студентов колледжей.

Мобильное электронное образование – система управления качеством образования, инструмент реализации Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, учитывающая индивидуальные образовательные запросы

и возможности каждого ребенка, включая детей с трудностями в обучении и ограниченными возможностями здоровья [2].

Мобильное электронное образование позволяет эффективно осуществлять экологическое воспитание детей дошкольного возраста. Мобильное электронное образование предоставляет возможность создания и использования специальных образовательных программ и приложений, которые могут быть адаптированы для детей с различными особенностями развития. Также, благодаря мобильным технологиям, дети с ограниченными возможностями могут получать доступ к образовательным ресурсам и инструментам, которые позволяют им развиваться и обучаться наравне со своими сверстниками.

Важной особенностью мобильного электронного образования является его гибкость и доступность. Образовательные программы и приложения могут быть использованы как в школьных классах, так и вне их пределов. Таким образом, дети могут получать образование в любом месте и в любое время, что способствует их непрерывному обучению и развитию.

Кроме того, мобильное электронное образование включает в себя различные формы обратной связи и оценки, что позволяет педагогам и родителям следить за прогрессом каждого ребенка и адаптировать воспитательный и образовательный процесс под его индивидуальные потребности. Это особенно важно для детей с трудностями в обучении, так как позволяет им получать дополнительную поддержку и помощь.

В целом, мобильное электронное образование – это мощный инструмент, который помогает реализовать принципы инклюзивного образования и обеспечить качественное образование для всех детей, независимо от их индивидуальных особенностей и возможностей.

Стоит отметить, что родителям МЭО позволяет анализировать успеваемость и успехи ребенка. Таким образом, родители имеют возможность видеть, в какой деятельности ребенок наиболее успешен.

Для педагогов следует выделить следующую особенность. МЭО позволяет педагогу выступать в роли тьютора, при этом дает возможность обучаться детям самостоятельно.

Мобильное электронное образование предоставляет уникальные возможности для осуществления эффективного экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Одно из главных преимуществ мобильного электронного образования заключается в его доступности. В детской среде смартфоны и планшеты становятся все более распространенными. Это означает, что экологическое воспитание может проводиться в любом месте, включая дом, детский сад или даже на природе.

МЭО предоставляет возможность интерактивного и практического изучения природы. Дети могут исследовать и узнавать о различных видах животных, растений и экосистемах через игры, головоломки и другие активности. Это помогает им развить любознательность и познавательные навыки, а также формирует у них уважение к окружающей среде [1].

Мобильное электронное образование также удобно для создания и хранения электронных портфолио, в которых дети могут сохранять фотографии, заметки и другие материалы, связанные с их экологическими исследованиями. Это помогает им отслеживать свой прогресс и делиться своими достижениями с родителями и учителями.

Наконец, мобильное электронное образование обеспечивает возможность сотрудничества и обмена знаниями между детьми, учителями и родителями. Онлайн-коммуникация позволяет детям обсуждать и делиться своими мыслями и идеями о сохранении окружающей среды, а также учиться у других и получать обратную связь от своих ровесников и взрослых.

Таким образом, мобильное электронное образование является мощным инструментом для эффективного экологического воспитания детей дошкольного возраста. Оно

помогает развивать интерес к окружающей среде, познавательные и коммуникационные навыки, а также формирует позитивные отношения к природе и экологии.

Библиографический список

1. Алексеева Л.Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л.Н. Алексеева // Учитель, 2009. № 3. С. 28
2. Методическое пособие «Использование ресурсов мобильной электронной школы в образовательном процессе». [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.loiro.ru/activities/education/metodicheskaya-podderzhka/index.php?sphrase_id=18949 (Дата обращения: 06.02.2024 г).
3. Николаева С. Н., Клемяшова Е. М. Экологическое воспитание: новые подходы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 176 с. – (Парциальная программа «Юный эколог».)

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ «БУСОГРАФИЯ» В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Горбатюк Марина Анатольевна, воспитатель
Романчук Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 75 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Горбатюк М.А., Романчук Т.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ «БУСОГРАФИЯ» В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Вводная часть

Добрый день, уважаемые коллеги!

В одной древней китайской пословице говорится: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать – и я пойму». Эти мудрые слова можно взять как девиз, условие успешной работы с детьми дошкольного возраста, так как именно через показ, наблюдение и собственную практическую деятельность ребенок развивается.

Да и мы, педагоги-дошкольники, люди творческие, в своей работе с детьми чаще следуем пословице: «Лучше сто раз увидеть, чем сто раз услышать». А еще лучше – сто раз сделать. Поэтому сегодня нам хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать элементы технологии «Бусоград», которую мы используем в своей работе с детьми, имеющими нарушения речи.

Теоретическая часть

Современные образовательные технологии, соответствующие ФГОС ДО и ФАОП ДО, открывают новые возможности для развития дошкольников. Очень важно при выборе технологий для работы с детьми, имеющими нарушения речи, соблюдать определённые требования: взаимосвязь познавательного и речевого развития, здоровьесберегающий характер, коммуникативно-деятельностный подход, обеспечение активной речевой практики.

Учитывая тот факт, что уровень речевого развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, работа с дошкольниками по развитию тонкой моторики рук рассматривается как составная часть деятельности по здоровьесбережению.

Предлагаем Вам познакомиться с технологией «Бусоград», которую мы используем для развития мелкой моторики и сенсомоторики. С помощью данной технологии развиваются согласованность в работе глаза и руки, координация движений их точность, конструктивный праксис, ориентировка в пространстве и эмоциональное благополучие в группе компенсирующей направленности.

Использование упражнений с таким предметом как бусы оказывает тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъем и разрядку нервно-психического напряжения.

Использование элементов данной методики по возрасту неограниченно. Элементы технологии «Бусоград» можно использовать уже с младшего дошкольного возраста, дети осваивают простейшие приемы работы с бусами: массаж пальчиков, пальчиковый бассейн из бус, упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, сортировка бус по цвету и т.д.

Данную методику разработала Майя Ивановна Родина, известный педагог, музыкант, почетный работник общего образования РФ, которая разработала систему игр и творческих упражнений с бусами для дошкольников.

Этапы работы с техникой «Бусоград»:

I этап. Подготовительный.

Работу начинаем со знакомства с бусами. Дети рассказывают о цвете. Определяют форму бусин, размер своих бус по отношению к другим (методом сравнения, работаем со всей длиной бус, используем пальчиковые упражнения с бусами).

ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ: «Шкатулочка», «Маятник», «Волшебная дорожка», «Маленькая горка», «Большая гора», «Испеки пирожное»

II этап. Конструктивный.

Работаем над выкладыванием отдельных предметов, сопровождая упражнения стихами движениями рук, речевыми упражнениями. Привязываем упражнения к лексическим темам.

ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ: «Улитка», «Кочка», «Горочка, гора», «Тарелка, лодочка, квадрат», «Тучка», «Птичка», «Цветок», «Снежинка» и т. п.

Начинаем работать с парой бус. Усложняем картинки и действия с ними, например, на парусник надо подуть – «с-с-с», по крыше дома стучит дождик – «бум-бум-бум» и т.д.

ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ: «Парусник», «Домик» и т.п.

III этап. Творческий.

Самостоятельное составление детьми или группой детей картин, заполнение контуров, придумывание мини-сказок и рассказов по составленным картинкам.

Для создания творческой атмосферы рекомендуется:

- использовать спокойное, красивое музыкальное сопровождение;
- начало игры должно быть организованным-дети договариваются между собой, где и что они будут делать, начинают создавать свою картину по очереди, последовательно, затем украшают, дополняют все вместе;
- на начальном этапе игры лучше выдавать детям по одной нитке бус;
- если дети выкладывают сказочный замок первый раз, педагогу необходимо ненавязчиво организовать взаимодействие и последовательность работы;
- при повторном создании сказочного замка дети могут брать столько ниток бус, сколько им нужно для «закрашивания» получившегося изображения;

- при выполнении последующих аналогичных творческих заданий дети сами определяют последовательность работы и терпеливо ждут своей очереди, уступая друг другу;
- завершив картину, все вместе придумывают для нее название.

Также с детьми старшего дошкольного возраста, можно использовать бусы для составления и обыгрывания звуков (желательно применять и цветовое обозначение, соответствующее гласным и твердым и мягким согласным, принятое в логопедии, чтобы не путать детей).

А также совместное придумывание с детьми стихов на заданный звук.

ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ: «Волшебный дворец», «Пряничный городок», «На лесной полянке», «Морское царство» «Рисуем звуки» и т. п.

Практическая часть

Дорогие педагоги, предлагаю вам сейчас немного расслабиться и поиграть.

Игра называется «Бусы пожелания».

Каждый участник, передавая бусы говорит пожелание всем на предстоящий день. И теперь с позитивным настроем мы начинаем творить! Я предлагаю вам разделить на две группы, и сесть за столы.

Прежде чем мы с вами начнем творить и играть с бусами, предлагаем сделать разминку.

«Разминка»

Цель: разогреть ладони. Атрибут: крупная бусина, бусы на нитке.

Ребенок зажимает между ладонями крупную бусину, катает ее, с легким нажимом и проговаривает слова:

Бусинку в руках катаю и ладошки согреваю,
Очень быстро я катаю, никогда не замерзаю!

1. Знакомство с бусами

«Бусы и шкатулочка».

Жили-были бусы в шкатулочке (ладошки обеих рук складываются, а между ними помещаются бусы). Шкатулочка была крепко закрыта, ее можно было потрясти и услышать, как бусы звенят.

Педагог: шкатулочка открывается, бусы появляются (одна ладошка убирается, как будто открывается крышка от шкатулки)

Бусы, бусы, покатитесь,
Красотою похвалитесь! (двумя пальцами поднять бусы вверх)
А теперь опять сложитесь,
И тихонько спать ложитесь. (Положить бусы на стол).

2. «Собираем бусины»

Цель: развитие координации захвата мелких предметов двумя пальцами. Атрибуты: красивая шкатулка, бусины большого диаметра на подносе.

Ребенок должен поднять бусину большим пальцем и мизинцем и положить в шкатулку. Упражнение выполняется сначала одной рукой (ведущей), затем другой рукой и двумя руками одновременно.

Пальцы помогают маме
Старший пальчик и меньшей
Поднимают груз большой

«Повтори за мной, дружок»

Цель: развитие внимания и зрительного восприятия. Атрибуты: шнурок и цветные бусины в коробочке.

Педагог показывает ребенку веревочку с набранными на ней бусинами двух разных цветов и просит повторить узор.

Для усложнения: собрать бусы по памяти (количество зависит от возраста ребенка).

Улитка

Вот из бус дорожка.

Край прижмем ладошкой

Крутим мы ладонь и нитка, превращается в улитку.

Кочка, горочка, гора

Пальчик, пальчик, помогай,

В серединочку вставай.

Ты вверх бусы потяни

И на «горку» посмотри.

Пальчик, пальчик, не скучай,

«Горку» выше поднимай!

Сделай, маленький дружок,

Из «дорожки» «бугорок»!

«Кочка», «горочка», «гора»

– Вот так славная игра!

Тучка

Снова «дорожка»,

Лежит и молчит.

Две «ямки», две «горки»,

И «тучка» летит!

Птичка

Пальчик указательный

«Дорожку» оживит.

«Птичка» машет крыльями, по небу летит!

Лесная дорожка

Бусы в кучку соберем,

И ладошками сгребем.

Пальчиками их поманим,

«Дорожку» длинную растянем.

Цветочки

Выложим мы вновь «дорожку»,

Потянем в стороны немножко-

И вот мы сделаем кружочек,

А превратим его в «цветочек»!

Мы с вами попробовали выполнить упражнения из первой и второй ступени.

А сейчас предлагаем вам применить свою фантазию, доброту и другие качества.

Вы сидите за двумя столами сейчас каждому столу мы предлагаем нарисовать открытку.

Полезные советы:

- в открытке нужно использовать все что лежит на столе;

- сразу определить у открытки верх и низ;

- во время творчества помогать друг другу.

Обсуждение открытки-рефлексии.

Вам понравилось рисовать? (ответ). Как вы думаете, какие ощущения возникают у ребенка при прикосновении с таким чудным материалом как – бусы? (ответ).

Необходимо помнить, что, развивая руку ребенка, применяя различные методы и приемы, мы не только тренируем мышцы, но и развиваем способность к наблюдению, сравнению, творческому воображению. Воспитываем усидчивость, терпение, аккуратность, точность, настойчивость. Что так немаловажно для детей. Кроме того, внедрение в практику работы таких здоровьесберегающих и здоровьеобогащающих технологий,

позволяет сделать образовательный процесс для ребенка более комфортным, повышает эффективность обучения, а главное – сохраняет здоровье наших детей.

Таким образом, бусография способствует не только моторному, но и умственному развитию ребенка, оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. В этом, наверное, и есть особая магическая сила Бусинки – каждый, кто к ней притронется, тоже станет добрым Волшебником!

Мы надеемся, Вам понравилась данная методика «Бусоград» своей доступностью, разнообразием приёмов и вариативностью её применения. Большое всем спасибо!

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

Джумаева Александра Александровна, учитель-логопед

Салкова Людмила Геннадьевна, учитель-логопед

МБДОУ № 55, г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Джумаева А.А., Салкова Л.Г. ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Речь - один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. С её помощью выражают мысли, желания, передают свой жизненный опыт, согласовывают действия.

К 3-м годам у детей возникает потребность в самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых, развивается самооценка. Это находит отражение в речевом поведении. Ребенок начинает говорить о себе в первом лице. Активный словарь включает до 1500 слов. Увеличивается запас общеупотребительных слов, появляются первые модели словообразования. С овладением фразовой речью совершенствуется усвоение грамматической системы языка. На основе общения речь начинает выполнять функцию организации его действий, поведение начинает регулироваться речью.

На 4-м году жизни активный словарь ребенка продолжает увеличиваться как в количественном, так и в качественном отношении. Дети правильно называют окружающие их предметы и явления, владеют достаточным количеством слов, обозначающих качества предметов, действий, стараются активно пользоваться в речи видовыми, так и родовыми понятиями, словами с противоположными значениями, словами-синонимами. У детей продолжает формироваться навык словообразования (существительные с различными уменьшительно-ласкательными суффиксами). Младшим дошкольникам доступно употребление существительных родительного падежа с предлогом «до» для обозначения предела («до леса»), с предлогом «вместо» («вместо брата»). Важным показателем правильной речи является умение верно согласовывать существительные с прилагательными и числительными. В этом возрасте дети в основном правильно употребляют в самостоятельной речи все простые предлоги (у, в, на, под, с, из, к, за, до, после), строят простые распространенные предложения, начинают употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Управление процессом формирования речи детей в ранние сроки, стимулирование положительных проявлений и затормаживание отрицательных дает возможность избежать серьезных проблем и вторичных наслоений.

Что же необходимо делать для профилактики речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста?

Важную роль играет организация полноценной речевой среды. Речь ребенка развивается путем подражания речи окружающих людей (в основном, взрослых - родителей, членов семьи, педагогов дошкольного учреждения и др.), сначала механического (рефлекторного), а затем все более и более осознанного. Речь взрослых, занимающихся с ребенком, должна соответствовать следующим требованиям:

- а) речь взрослого должна быть абсолютно грамотна.
- б) структуру речи следует согласовывать с возрастом детей. Чем моложе ребенок, тем проще должна быть синтаксическая структура обращенной к нему речи. При длинных сложных предложениях дети не улавливают основного смысла.
- в) содержание речи должно строго соответствовать развитию, запасу представлений, интересам детей, опираться на их опыт.
- г) особого внимания требуют точность, ясность и простота речи. От точности речи зависят точность восприятия, отчетливость понимания.
- д) необходимо регулировать темп своей речи. Следить за содержанием слишком быстрой речи трудно даже взрослому, а ребенок совершенно на это не способен. Не понимая смысла льющихся потоком слов, он просто перестает слушать. Недопустима и слишком медленная, растянутая речь, она надоедает.
- е) следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержание речи. Тихую речь дети не слышат, не улавливают ее содержания. Громкую речь, переходящую в крик, дети переносят как манеру речи необыкновенно быстро. Кричат дети, их перекрикивают взрослые, и в этой гаме тонут слова и их содержание.
- ж) речь взрослого должна быть эмоциональна, по возможности образна, выразительна и отражать интерес, внимание, любовь к ребенку, заботу о нем. Особого внимания требует к себе этика речи. По форме и тону речь взрослого должна быть всегда культурной и безупречно вежливой.
- з) лица с ярко выраженными и неисправимыми недостатками речи не должны руководить развитием речи детей.

Следующим направлением профилактической работы является развитие слухового внимания.

Ребенок должен научиться улавливать и различать звуки, т.е. у него должно быть сформировано произвольное слуховое внимание.

В младшем дошкольном возрасте у детей начинает появляться особый интерес к словам. Малыши пытаются установить значение слов, выяснить их происхождение (например, почему трамвай называется трамваем), создают свои слова, то есть занимаются словотворчеством (например, говорят «копатки» вместо «лопатки»). Дети все чаще обращают внимание на звуковое оформление слов. Нередко это выражается в том, что малыши пытаются исправлять плохо говорящих сверстников, предлагают им свой (хотя и не всегда верный) образец произнесения слова. Но в этом возрасте дети еще не могут определить (и тем более указать), какой звук или что в слове произнесено неправильно, хотя уже могут подметить несоответствие в звуковом оформлении слов.

Ребенок 4-ого года жизни может внимательно слушать небольшие стихи, сказки, рассказы, а также представлять то, о чем в них говорится. Постепенно объем слухового внимания увеличивается, растет его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Упражнения для развития слухового внимания

1) Покажите музыкальные инструменты (колокольчики, погремушки) малышу, продемонстрируйте, как они звучат, а потом предложите отвернуться и догадываться, на каком инструменте вы играете.

2) Обращайте внимание ребенка на «домашние звуки»: что там шумит? Объясняйте: это шумит холодильник, стиральная машина, пылесос, миксер, телефон звонит и т.п.

3) Говорите малышу: «Слышишь, как идет дождь, шумит ветер, едет машина, летит самолет и т.п.»

4) Сделайте вид, что вы говорите по игрушечному телефону. Предложите ребенку сделать то же.

5) Пойте короткие, ритмичные песенки и декламируйте стихи.

6) Приучайте ребенка слушать детские кассеты, диски.

7) Понимание речи зависит как от слухового внимания, так и от жизненного опыта. Расширяйте кругозор ребенка. Берите его с собой на прогулки, экскурсии, в поездки.

8) Рассказывайте о том, что вы видите.

9) Возьмите за привычку комментировать все, что делаете.

Обязательно нужно обращать внимание на работу по предупреждению нарушений звукопроизношения. Как уже отмечалось, основной причиной несовершенства звукопроизношения у детей дошкольного возраста становится несовершенство движений артикуляционных органов или их недоразвитие. Поэтому важнейший этап в профилактике возникновения нарушений звукопроизношения - работа по подготовке артикуляционного аппарата.

В младшем дошкольном возрасте целесообразнее использовать не артикуляционные упражнения для постановки отдельных звуков, а универсальный пропедевтический комплекс упражнений.

Проводить артикуляционную гимнастику следует ежедневно, чтобы двигательные навыки закреплялись, становились более прочными, уточнялись и совершенствовались основные движения органов артикуляции. Продолжительность занятий составляет 3—5 минут. Каждое упражнение проводится в занимательной игровой форме и повторяется 6—8 раз. Рекомендуются следующие упражнения:

- «Лопаточка»: рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.

- «Чашечка»: рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов. Язык в таком положении удерживать 5-10 секунд.

- «Иголочка»: рот открыт, узкий длинный язык выдвинут вперед. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.

- «Горка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. Язык в таком положении удерживать не менее 10 секунд.

- «Трубочка»: рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх и образуют узкий желобок. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.

- «Качели»: рот открыт. Напряженным языком попеременно тянуться сначала к носу, затем к подбородку.

- «Катушка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.

- «Лошадка»: присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, постепенно убыстряя темп упражнения.

- «Маляр»: рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба. Проследить, чтобы подбородок при этом не шевелился (можно придерживать его рукой).

- «Вкусное варенье»: рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.

- «Автомат»: рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося: [т-т-т-т-т-т], [д-д-д-д-д-д]. Постепенно убыстряя темп.

- «Фокус»: рот приоткрыть, язык в форме «чашечки» высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на кончик носа.

Опыт работы показал, что выполнение данного комплекса упражнений в течение 2—3 месяцев способствует, помимо укрепления мышц языка, растяжению укороченной подъязычной уздечки и в целом приводит к более быстрому и эффективному усвоению детьми норм звукопроизношения.

Должное внимание необходимо уделять организации работы по развитию речевого дыхания. Развитие речевого дыхания у детей стимулирует развития не только звукопроизношения, но всей речи в целом. Полезно ежедневно выполнять с воспитанниками (в зависимости от возраста, от 3 до 6 минут) дыхательные упражнения и игры:

- дуть на легкие шарики, бумажные полоски; играть на детских музыкальных духовых инструментах

- дуть на привязанные к ниточке ватные шарики, разноцветные картонные и бумажные фигурки;

- надувать воздушные шарики, пускать мыльные пузыри;

- сдвигать со стола ватные или бумажные пушинки в определенном направлении (игра в «Футбол»);

- дуть вверх, не давая упасть вниз пушинке, ватке, воздушному шарiku и т.д.

Выполнение дыхательных упражнений не только влияет на формирование правильного речевого дыхания, но и способствует профилактике заболеваний ЛОР-органов, которые затрудняют процесс правильного речевого дыхания, меняют интонацию голоса, вызывают изменения в строении языка, прикуса, нёба. Так, например: хронический ринит приводит к постоянной заложенности носа, затрудняет дыхание. Со временем ребенок привыкает дышать ртом, вследствие чего у него может увеличиться размер языка, что приводит к возникновению интердентального (межзубного) сигматизма и т.д.

Для профилактики и лечения этих заболеваний, а также формирования правильного носового дыхания необходимо ежедневно проводить следующую дыхательную гимнастику.

Дятел

Пестрый дятел тук да тук,

Слышим мы знакомый звук.

Это с той зеленой ели

Раздается громкий стук.

Погладить нос (боковые части носа) от кончика к переносице — сделать вдох. На выдохе постучать по крыльям носа указательным пальцем (5—6 раз).

Василек

Распустился наш цветок —

Ярко-синий василек.

Ну пойдем скорей гулять,

Аромат его вдыхать!

Сделать по 8—10 вдохов и выдохов через правую ноздрю, затем — через левую, по очереди закрывая отдыхающую указательным пальцем.

Бычок

Вышел на лужок бычок

С черным пятнышком бочок.

Ты уж не бодайся,

С нами занимайся!

Сделать вдох носом. На выдохе протяжно тянуть звук [м], одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.

Замочек

Дверь с тобой мы закрываем,

На замочек запираем.

Не успели мы закрыться,

Кто-то в дверь уже стучится.

При вдохе оказывать сопротивление входящему воздуху, надавливая на крылья носа пальцами. Вовремя более продолжительного выдоха сопротивление должно быть переменным за счет постукивания по крыльям носа.

Гномик

Наш веселый добрый гном

Часто размышляет

Звуки «ба-бо-бу» и «гм-м-м»

Вслух он повторяет.

Спокойный вдох через нос. На выдохе одновременно с постукиванием по крыльям носа произнести «ба-бо-бу» и «гм-м-м».

Шарик

Будто шариком играем:

Наш животик мы сдуваем.

Дружно все вдохнули:

Шарик наш надули.

Быстро втянуть внутрь живота брюшные мышцы, одновременно сделав резкий выдох через нос (3—4 раза).

Доктор

Горлышко свое мы

Доктору покажем.

Чтобы все увидел —

«А-а-а» ему мы скажем.

Во время выдоха широко раскрыть рот и, насколько возможно, высунуть язык, стараясь кончиком его достать до подбородка, произнести «а-а-а» (5—6 раз).

Регулярное выполнение предложенных упражнений помогут ребенку предупредить многие нарушения звукопроизношения.

ЛОГОРИТМИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ»

Домбровская Светлана Вячеславовна, воспитатель

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1558 имени Росалии де Кастро»

Библиографическое описание:

Домбровская С.В. ЛОГОРИТМИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Цель: Закрепление приобретенных навыков произношения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы.

Задачи:

2. Развивать общую, тонкую и артикуляционную моторику.
3. Развивать память.
4. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве, координацию движений, творчество, физиологическое дыхание, умение регулировать мышечный тонус.
5. Работать над просодической стороной речи (силой, тембром, модуляцией голоса).
6. Работать над лексико-грамматическим строем речи, расширять активный и пассивный словарь детей.
7. Корректировать поведение детей, вызывать у них положительные эмоции.
8. Учить детей любить животных.

9. Отрабатывать выразительность мимики, пластики движений, речи.

10. Способствовать проявлению волевых качеств, сообразительности и умения двигаться в соответствии с правилами игры.

Оборудование: экран, проектор, ноутбук, слайды с изображением животных.

Ход занятия

(На экране изображен лес, звучат звуки природы. Дети и родители сидят на стульчиках).

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? Тогда берите своих родителей, и мы отправляемся в весенний лес, где мы встретимся с нашими лесными друзьями. Чтобы их увидеть, нам нужно отгадать загадки.

1. Загадка

Что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной
И стоит среди травы —
Уши больше головы?

Воспитатель: Правильно это заяц. А как мы назовем детеныша? (зайчонок). Посмотрите, какой он? (маленький, пушистенький, серенький). Давайте поиграем с ним.

Ритмическое упражнение

Прыг – скок, прыг – скок – прыжки.
Наш зайчонок под кустом – наклоны.
Я его себе возьму – руки на груди.
И морковкой угощу – поглаживание живота.

2. Загадка

Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?

Воспитатель: Правильно, это волк. А как мы назовем детеныша? (волчонок). Давайте вместе с волчком споем его песенку.

Фонематическая зарядка

Произносим звук «У» громко – тихо, сердито - ласково.
(Дети садятся на стульчики).

3. Загадка

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый — краса!
Как зовут её?

Воспитатель: Правильно лиса, а детеныш лисы это? (лисенок). Ребята, давайте покажем этому рыженькому, хитренькому малышу гимнастику для язычка.

Артикуляционная гимнастика

(Упражнения «Улыбочка – трубочка», «Лопаточка», «Качели», «Вкусное варенье»).

4. Загадка

Сердитый недотрога
Живёт в глуши лесной.
Иголок - очень много,
А нитки — ни одной.

Воспитатель: Правильно, это ёжик. А как мы назовем детеныша? (ежонок). Какой он? (маленький, колючий, сердитый). Ребята, давайте выполним упражнение сердитый ежонок.

Дыхательная гимнастика

Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежонок во время опасности сворачивается в клубок. Сделайте глубокий вдох. Наклонитесь как можно ниже, обхватите руками грудь, голову опустите, произнесите на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик (3-5 раз).

(Дети садятся на стульчики).

5. Загадка

Зверька узнаем мы с тобой

По двум таким приметам:

Он в шубке серенькой зимой,

А в рыжей шубке — летом.

Воспитатель: Правильно это белка. А как называется детеныш? (бельчонок). И для бельчонка мы покажем, как мы делаем гимнастику для глаз.

Гимнастика для глаз

Как-то весной в лесу – взгляд вправо-влево

Сидел бельчонок у всех на виду.

Бельчонок на всех глядел – круговые движения глазами.

И тихонько сидел.

Волчонок сказал, что низко – взгляд вниз,

А зайчонок – высоко – взгляд вверх.

Лисенок сказал близко – посмотреть на нос,

А ежонок – далеко – посмотреть перед собой.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, кого мы увидели в лесу.

Пальчиковая гимнастика

Это – зайчонок – дети сгибают пальцы в кулак,

Это – волчонок.

Это – лисенок,

Это – ежонок,

Это – бельчонок.

А это спешит, ковыляет спросонок – дети разжимают кулачок

Бурый, мохнатый смешной медвежонок.

Воспитатель: Теперь я говорю волшебные слова, и мы превращаемся в маленьких медвежат: 1-2-3! Абракадабра, бри! Теперь вы не ребята, а озорные медвежата. Друзья нашего Мишки-спортсмена.

Зарядка

Медвежата в чаще жили,

Головой своей крутили.

Вот так, вот, так, головой своей крутили.

И. п. ноги на ширине стопы, руки на поясе,

1-4 - повороты головы в стороны.

По 3 раза в каждую сторону

Медвежата мёд искали,

Дружно дерево качали.

Вот, так, вот так, дружно дерево качали.

И. п. ноги на ширине стопы, руки внизу,

1-2 – поднять руки вверх, помахать ими;

3-4 – и. п.

(4 раза).

Ну-ка, мишка, повернись,

Ну-ка, мишка, покажись.

Вот так, вот так, ну-ка, мишка, покажись.

И. п. стоя на коленях, руки на поясе,

1- поворот туловища в правую сторону, руки в стороны;

3- поворот туловища в левую сторону;

4 – и. п.

(По 3 раза в каждую сторону).
Вперевалочку ходили,
Из речки воду пили
Вот так, вот так, из речки воду пили.
И. п. ноги врозь, руки на поясе
1 - наклон вниз, руками дотронуться до пола;
2- и. п.
(5-6 раз).
Хлопай, мишка,
Топай, мишка.
Приседай со мной, братишка.
И. п. - ноги на ширине ступни, руки на поясе.
1-присесть, руки вперед;
2- и. п.
(5-6 раз).
А потом они плясали,
Выше лапы поднимали
И. п. ноги вместе, руки вверх
Прыжки на двух ногах на месте.

Подвижная игра «Медведь»

Играющие становятся в круг. Выбирается водящий - «медведь». Он стоит в центре круга, изображая, что спит. Дети, взявшись за руки, хором произносят слова и выполняют движения в соответствии с текстом.

Текст движения:

Как-то мы в лесу гуляли - ходьба по кругу, взявшись за руки
И медведя повстречали.
Он под ёлкой лежит,
Растянулся и храпит - остановиться, послушать.
Мы вокруг него ходили - ходьба в другую сторону, на носочках.
Косолапого будили - погрозить указательным пальцем,
Ну-ка, Мишенька, вставай, быстрее нас догоняй.
Дети разбегаются по залу, медведь догоняет их, до кого дотронется, тот выбывает из игры.
Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей).

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ЧТО НАДО ЗНАТЬ О СВОЁМ РЕБЕНКЕ

Воробьева Светлана Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 60 "Крепышок", г. Ставрополь

Библиографическое описание:

Воробьева С.В. ЧТО НАДО ЗНАТЬ О СВОЁМ РЕБЕНКЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Иногда нам кажется, что у нас очень хороший ребенок. Но мы удивляемся, почему им часто не довольны педагоги, почему никто с ним не дружит. И делаем спасительный

вывод: педагоги несправедливы, а дети – глупые, невоспитанные. И совершаем роковую ошибку. Чтобы избежать этого, а также чтобы правильно строить семейную педагогику, надо знать возрастные психологические особенности своих детей. Тогда вы сможете сравнивать возможности и достижения вашего ребенка с требованиями возраста, готовить детей к ним, учитывать особенности и затруднения каждого возрастного периода.

Зачастую можно услышать от родителей такую фразу: «Я знаю, что нужно моему ребенку!». Такие родители строят жизнь ребенка по своему образцу, а потом удивляются, что это жизнь не удалась.

Беда в том, что стереотип отношений между поколениями сложился у нас в стране давно и крепко укрепился в сознании. Родители полностью считают себя властителями будущей жизни ребенка. Очень часто они программируют систему взглядов, даже профессию своих детей, тем самым подавляя их личность и возможность более полно реализовать свои способности! Как только ребенок заявляет о себе, как о личности, возникает проблема. А почему? Потому что многие родители не способны сказать себе: это мой ребенок, но у него свои ценности, мой долг – помочь ему их реализовать. Родители видят свою задачу в другом: я сделаю его жизнь такой, чтобы он был счастливым!

Родители исходят из того, что ребенок, даже взрослый, не имеет главного – жизненного опыта, а у родителей он есть, и они хотят помочь ребенку избежать ошибок. Возникает такое суждение, когда у родителей нет уверенности, что ребенок правильно выберет свой путь. Как правило, при таком отношении родители реализуют свои идеи и свои планы в детях и делают это неосознанно. Психологи, изучая мотивы и цели, которые ставили в своей системе воспитания родители, выяснили, что преобладал следующий мотив: «Пусть мой ребенок реализует то, что мне не удалось осуществить!». А когда же у ребенка жизнь не получается, родители ищут виноватых в образовательном учреждении, на улице, среди друзей, но не думают, что виноваты сами.

В неполной семье существуют свои проблемы – проблемы одиноких мам. Чувство тревоги не насыщаемо, и повод для очередной тревоги находится всегда. Одинокая мама пытается создать фасад внешнего психологического благополучия, не обсуждает с ребенком проблемы своей жизни. Дети не знают о материальных затруднениях, мало помогают по дому. Это приводит не только к негативным последствиям для ребенка. Для матери это не менее губительно. Отдавая все свободное время дому и ребенку, она мало занимается собой, у нее нет времени для общения с друзьями, подругами, круг интересов сужается. Она становится раздражительней и болезненно переживает свое одиночество.

Появление любого третьего человека в доме становится для ребенка психологической проблемой.

Одна из распространенных ошибок одиноких мам – завышение требований к ребенку. Желание компенсировать свои неудачи за счет его удач. Многочисленные исследования детей из трех типов семей – неполной, полной конфликтной и полной благополучной – обнаружили, что по большинству показателей (успеваемость, интеллект, эмоциональная устойчивость) дети из неполной семьи чаще оказываются успешнее, чем их сверстники из полной семьи, но конфликтной, и лишь незначительно отличаются от детей из полных благополучных семей.

В детстве закладывается все то, что потом будет составлять суть человека, его личность. Мудрый родитель и педагог подобен архитектору, который проектируя новое здание, хорошо представляет не только фасад, но и весь интерьер. То, что взрослые вкладывают в ребенка с раннего детства, сохраняется в нем, как в копилке, на долгие годы, переплавляясь в черты характера, качество личности, формируясь в привычки и навыки.

Но иногда мы, не зная будущего своего ребенка и не познав его настоящего, строим слишком грубую схему, идеальную модель, готовим его в честолюбивых мечтах своих и радужных надеждах такие роли, с которыми когда-то не могли справиться сами. Не нужны быть большим знатоком человеческой природы, чтобы понять: биологические и социальные законы перепрыгнуть невозможно, психика развивается в определенной последовательности.

Каковы же они, главные задачи детства? Ребенку для полноценного развития необходимы:

1. Нормальные родители.
2. Хорошие условия жизни и воспитания.
3. Полноценное общение со сверстниками и взрослыми.
4. Постоянная, активная, соответствующая возрасту деятельность.

Могучая потребность в деятельности – вечный двигатель развития человека. Мудрость развития состоит в том, что для каждого возраста характерен не только определенный состав видов деятельности, но и существует самая главная, как говорят психологи, ведущая. Именно в ней развиваются те процессы, которые подготавливают ребенка к новой, высшей степени его развития. В дошкольном возрасте – это игровая деятельность, в младшем школьном – учебная.

Нарушения нормального развития ребенка наступают, когда нет согласия между воспитателями, папой и мамой, между родителями и педагогами, когда разрушается цепочка преемственности. И тогда происходит то, что называется дезинтеграцией личности. Проще говоря, ребенок уподобляется «возу, который тянут в разные стороны». Тогда развитие буксует или отклоняется в сторону.

Линия отклоняющегося поведения не редко берет свое начало в раннем детстве и при стечении неблагоприятных обстоятельств приводит в конечном итоге к стойкой недисциплинированности, проступкам и другим формам антиобщественного поведения в подростковом возрасте.

Педагогическая запущенность – это состояния личности ребенка, вызванное недостатками в его развитии, поведении, деятельности и отношениях, обусловленных педагогическими причинами. Это могут быть нравственная нездоровье самой семьи, изъяны семейного воспитания, недостатки и ошибки детского сада и школы.

Прежде всего, надо устранить наши, взрослые ошибки. Добрым, разумным, щадящим отношением вывести ребенка из состояния дискомфорта (чувства ненужности, незащищенности, заброшенности, неполноценности, безрадостности, безысходности) и только затем (или одновременно с этим) помочь ему добиться успеха в самом трудном для него деле, вызвать желание стать лучше, сформировать веру в себя, свои силы и возможности.

Литературные источники:

1. Баркан А. Практическая психология для родителей или, как научиться понимать своего ребенка. М. 2000.
2. Заслужелюк В.С. Семиченко Д.А. Родители и дети. Взаимопонимание или отчуждение. М. 1996.
3. Королева Е. В., Юрченко П. Г., Бурдыгина Т. Н. Проблемные ситуации в школе и способы их решения: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2006. - 80 с. (Школьное образование)

РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ. КАК ПРИВИТЬ РЕБЁНКУ ПРИВЫЧКУ К ТРУДУ?» (КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ)

Габдрахова Альфия Равилевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 20 СП "Детский сад "Василек" г. Новокуйбышевска

Библиографическое описание:

Габдрахова А.Р. РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ. КАК ПРИВИТЬ РЕБЁНКУ ПРИВЫЧКУ К ТРУДУ?» (КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Уважаемые родители! Всем известно, что труд формирует личные качества: ответственность, бережливость, настойчивость в достижении цели. Но как вырастить трудолюбивого человека? Это вопрос в последние годы претерпел разные мнения и суждения, включать трудовое воспитание в программы образовательных учреждений или нет. С введением федеральной образовательной программы все встало на свои места. Но к «хорошему», так сказать, привыкают. Вот и снова педагоги берутся за решение этой проблемы. И, понятно, что без родителей нам не обойтись.

Вы хорошо понимаете, как привить ребёнку элементарные трудовые навыки, но только не у всех хватает терпения. Современная жизнь – сплошной бег, успей везде и, легче сделать самому, чем ждать, пока ребенок справится с одеванием, раздеванием, убереет игрушки, помое посуду или протрет пыль. Немаловажно, и даже очень полезно, всячески поощрять и закреплять у ребёнка стремление к самостоятельности. Не нужно делать за ребёнка то, что он может сделать сам. Собираясь в детский сад, четырехлетний ребёнок должен одеваться сам, приспособьте специально для него полочку, чтобы было удобно взять самому расчёску, полотенце, зубную щётку.

Вам, конечно же, на первых порах хотелось бы всё сделать самостоятельно. Но нужно понять, что с предоставлением большей самостоятельности в действиях, будет формироваться потребность к трудовым усилиям, возникает ощущение своей причастности к общим семейным делам.

Приучая ребёнка трудиться, нужно быть последовательным и требовательным, прежде всего к самим себе. Постоянный пример трудолюбия и аккуратности позволит вам быть требовательным к ребёнку.

Непосредственное участие ребёнка в семейных делах - неременное условие воспитания у детей трудолюбия. Обязанности у ребёнка должны быть, только свои, в отличие от взрослых. С раннего возраста нужно поручать ему: сложить свою одежду, поставить обувь аккуратно, разложить ложки перед едой.

Думаю, уместно напомнить, что первый ваш помощник – игра. В ней ребенок с желанием и быстро учится обслуживать себя: умываться, одеваться. Конечно, случится, что ребёнок рукава замочит, и воду прольёт, а вещи так сложит, что их приходится перекладывать. Прежде, чем требовать от ребёнка качественного выполнения поручения, надо его обучить определённым действиям, показать их последовательность. Ведь, кажется, простые вещи - намыливание рук, вытирание их полотенцем, а у малыша не получается. Старайтесь обучать его терпеливо всем этим мелочам.

Позже можно требовать, чтобы ребёнок поддерживал порядок в своём игровом уголке. С младшего возраста приучайте готовить с вечера одежду, проверять, не порвана ли она, всё ли в порядке сложено. Всё это, казалось бы, мелочи, недостойные внимания, но с таких мелочей и начинается складываться аккуратность, организованность, собранность, которые так необходимы ребёнку при дальнейшем обучении в школе.

У ребёнка должен быть круг своих обязанностей: убрать игрушки, заправить постель, помогать накрывать на стол и убирать посуду. Ребёнок вносит свой, пусть даже ещё маленький, незначительный вклад в общее дело.

Поймите, что главное не в том, что помощь малыша пока неощутима, а в том, чтобы приучать его к мысли: папа и мама трудятся, и он должен трудиться. С этого начинается чувство сопричастности к семейному коллективу, ответственности перед ним, трудовое общение ребёнка с нами, родителями.

Много полезных привычек приобретают дети, посещая детский сад: это и умение обслуживать себя, и убирать за собой, и желание помогать вам. Старайтесь поддерживать требования детского сада.

Держите себя в доме ровно, спокойно, не повышайте голоса, ребёнок привыкнет откликаться на спокойное родительское слово. Любое распоряжение - принести, подать, помочь, — отданное деловым тоном, ребёнок воспримет, как обязательное. Конечно, не забывайте его похвалить, если видите, что поручение далось нелегко, но ребёнок всё же его сделал.

Ругать и наказывать ребёнка за сломанную игрушку не следует. Старайтесь сломанную игрушку починить обязательно вместе и поясните малышу, что человек, который делал эту игрушку, старался, затратил много времени, вложил немало труда и поэтому мы должны беречь её.

Внимательно относитесь к поделкам детей, храните их. И пусть они не так красивы, но ведь приложено столько стараний. Не нужно выбрасывать поделки или подарки, что сделаны ребёнком с таким трудом, с любовью, он должен видеть, что результат его труда достоин уважения.

Задачи трудового воспитания.

На четвёртом году жизни, ребёнок уже может ставить перед собой какие-то реальные цели и добиваться их, но у него ещё отсутствуют навыки планирования своей работы. У них нужно развивать интерес к деятельности взрослых, постепенно расширяя круг их представлений. Детям нужно читать произведения художественной литературы о труде и людях труда. Хорошим стимулом к выполнению трудовых действий по самообслуживанию является оценка деятельности ребёнка, поощрение его успехов. В этом возрасте у ребёнка начинает проявляться стремление научить других ребят тому, что умеет сам. Вместе с тем нужно следить, чтобы дети не злоупотребляли добротой других ребят, их стремлением помочь. На конкретных примерах надо учить детей делать простейшие выводы: не повесила аккуратно платье - оно будет мятое. Родители, которые слишком спешат со своей помощью ребёнку, оберегают его от малейших усилий, - такие родители своей чрезмерной заботливостью только мешают развитию ребёнка. Но каковы бы ни были формы трудовой деятельности, по которым родители привлекают своих детей, они должны соблюдать следующие требования:

- Труд должен быть для ребёнка осмысленным.
- Труд должен быть посильным для ребёнка и в смысле напряжения, которое требует его выполнения, и в смысле ответственности.
- Всеми мерами надо внушить ребёнку и утвердить в его сознании ту мысль, что выполняя трудовое задание хорошо и аккуратно, он приносит пользу всем, что он становится соучастником взрослых в их трудовой жизни, полезным, нужным членом семьи.
- Значение труда, для чего все люди трудятся.

Нередко родители мне с огорчением рассказывают, что их дети не любят и не умеют трудиться, неохотно выполняют поручения старших, мало заботятся о том, чтобы самостоятельно, по мере сил, обслужить себя; они пытаются любую работу переложить на маму, папу, бабушку.

В чём же дело? От природы ленивы эти дети?

Конечно, нет! Основная причина заключается в том, что родители не прививали своему ребёнку ещё с раннего детства навыков трудолюбия, интерес и уважение к моделям труда.

Необходимо с ранних лет приучать ребёнка трудиться, вырабатывать у него полезные навыки, умение воспитывать подлинную любовь к труду.

Разнообразная, доступная по возрасту трудовая деятельность, вызывает у ребёнка физическое напряжение, повышает жизнедеятельность, укрепляет его организм. В процессе труда у ребёнка развиваются мышцы, особенно кистей рук, совершенствование которых жизненно необходимо.

Непременным условием приучения детей к труду является внимание родителей.

И вы, родители, очень хорошо должны знать, что должен уметь ребёнок того или иного возраста. Хороший пример родителей в домашнем и производственном труде оказывает на детей самое положительное влияние. Воспитывая у детей необходимые трудовые качества: папа и мама постоянно должны быть образцом для их поведения. Если же взрослые не будут, например, класть вещи на место, выполнять обязанности по обслуживанию семьи, вряд ли удастся добиться воспитания этих привычек у ребёнка.

Уже с пяти лет дети, особенно, начинают интересоваться работой родителей. Нужно рассказывать им о своём труде, приучать ценить труд взрослых, это поднимает авторитет папы и мамы.

У родителей нередко встречаются затруднения в приучении детей себя обслуживать, убирать игрушки. Для этого нужно со стороны родителей требовательный тон обращения, помощь и контроль, одобрение и аккуратность в работе, всё это имеет большое значение для трудового воспитания.

Виды труда

В семье дети участвуют в различных видах труда.

- Самообслуживание: одевание, раздевание, уборка постели, игрушек, уход за своей одеждой и обувью

- Хозяйственно-бытовой труд: помощь взрослым в уборке квартиры, наведение порядка в ящике шкафа или стола, вытирание пыли, уборка комнаты с помощью пылесоса, мытьё чайной посуды, сервировка стола; участие в приготовлении еды: мытьё овощей и фруктов, перебирание ягод, приготовление салата, лепка пирожков, пельменей из готового теста; стирка и глажение мелких вещей; осуществление мелких покупок в магазине.

- Ручной труд: поделка игрушек из бумаги, дерева, природного и другого материала (спичечных коробков, проволоки, ниток); ремонт игрушек, книг (с помощью взрослых); шитьё одежды для кукол, вышивание, вязание крючком и на спицах.

- Труд в природе: уход за комнатными растениями: полив, рыхление, вытирание пыли и опрыскивание листьев; уход за комнатными животными: приготовление пищи и кормление (с помощью взрослых, прогулка; посев овса (для попугая, черепахи, канарейки); выращивание рассады для высадки на огороде, в цветнике; подготовка грядки к посадке, высадка рассады, заготовка семян.

Приёмы руководства трудом детей.

Как руководить трудовой деятельностью ребёнка?

Взрослый:

1. Определяет для ребёнка цель труда и мотивирует её.
2. Показывает и объясняет приёмы трудовой деятельности, даёт советы, выдвигает требования к технике, качеству выполнения, темпу работы.
3. Подключает ребёнка к своему труду, подаёт пример добросовестного отношения к делу, помогает советом, вопросом, оказывает практическую помощь в случае затруднения.

4. Оценивает поведение ребёнка, его трудовые умения, усилия с точки зрения качества выполнения работы, напоминанием о цели, направленности труда.

5. Читайте ребёнку художественные произведения о труде взрослых, организуйте наблюдение за трудовой деятельностью в ближайшем окружении, рассмотрите картины, отражающие труд людей, беседуйте с сыном или дочерью.

Библиографический список:

1. Елена Дейнего, Как приучить ребёнка к труду: советы педагога-психолога Первый детский познавательный канал <https://www.kanal-o.ru>

2. Дубинина Янина. Как привить ребенку любовь к труду! Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/10/02/konsultatsiya-dlya-roditeley-kak-privit>

3. Столь Оксана, Как воспитать ребенка трудолюбивым. Как воспитать трудолюбие у ребенка. Полезные советы для родителей от опытного воспитателя <https://www.gioni.ru/kak-vospitat-rebenka-trudolyubivym-kak-vospitat-trudolyubie/>

ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ И ДОУ

Гордиенко Ирина Владимировна, воспитатель

Корнева Ольга Анатольевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 24, г. Армавир

Библиографическое описание:

Гордиенко И.В., Корнева О.А. ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ И ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А. Сухомлинский

Семья для ребенка – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоговорочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Об этом же говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т. А. Маркова, О. Л. Зверева, Е. П. Арнаутова, В. П. Дуброва, И. В. Лапицкая и др.). Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Семья - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Но реалии современности привели к возникновению «тенденции переориентации семьи с функции воспитания на простое выживание». Приходится констатировать, что и для благополучных в финансовом плане слоев общества характерен кризис семьи, потеря ею статуса института, обеспечивающего необходимые

условия для воспитания и социализации детей. Возможно, это связано с тем, что выросло целое «кризисное» поколение, далекое от ценностей семейной жизни, с иждивенческой, пассивной или даже агрессивной жизненной позицией. Независимо от тактики и стиля воспитания для членов подобных семей характерна конфронтация с дошкольными образовательными организациями.

Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положение о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании» и др. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в школьном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

Это дает возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье.

Особенности организации взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями соблюдаются следующие **принципы**:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие **задачи**:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;

- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДООУ и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;

- открытость детского сада семье;

- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих **этапов**:

1. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДООУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДООУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочери. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Форма (лат. - forma) – устройство, структура чего-либо, система организации чего-либо.

Все формы с родителями подразделяются на:

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДООУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать **традиционными**. Это формы работы, проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность

описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

- **внутри детского сада** проводится работа с родителями воспитанников;
- работа с родителями **за пределами ДООУ**. Ее цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются **нетрадиционные формы** общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Однако сегодня изменились *принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей*. Оно строится на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные.

Т. В. Кротова предлагает следующую классификацию нетрадиционных форм взаимодействия с родителями (табл.).

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение социологических срезов, опросов • «Почтовый ящик» • Индивидуальные блокноты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	<ul style="list-style-type: none"> • Семинары-практикумы • Тренинги • Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме • Мини-собрания • Педагогический брифинг • Педагогическая гостиная • Устные педагогические журналы • Игры с педагогическим содержанием • Педагогическая библиотека для родителей • Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.

Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные досуговые, праздники • Выставки работ родителей и детей • Кружки и секции • Клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные проспекты для родителей • Альманахи • Журналы и газеты, издаваемые ДООУ для родителей • Дни (недели) открытых дверей • Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей • Выпуск стенгазет • Организация мини-библиотек

Познавательные формы взаимодействия с родителями

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть **познавательные формы** организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

По-прежнему в этой группе лидируют следующие **традиционные коллективные формы общения**:

Общее родительское собрание ДООУ проводится два раза в год. Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Как и любое родительское собрание требует тщательной предварительной подготовки. Для родителей, вновь принятых в ДООУ детей, проводится экскурсия по детскому саду с объяснением профиля и задач учреждения, они знакомятся со специалистами; раздаются буклеты, рекламы, рассказывающие об учреждении, или показывается презентация; часто организовываются выставки работ детей и т.д.

Педагогический совет с участием родителей. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей. Родители имеют возможность ближе познакомиться с годовыми задачами ДООУ.

Родительская конференция - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но

и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники городского отдела образования, представители медицинской службы, учителя, специалисты ДОУ и т.д. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами. Например: «Воспитание нравственно-волевых качеств у детей», «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» и т.д.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет («Как изменить отношения ребенка со сверстниками», «Как воспитывать привычку ухаживать за растениями», «Азбука здоровья»). Используются и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос.

Педагогический консилиум. По утверждению некоторых современных авторов (Е. П. Арнаутова, В. Лапицкая и др.) в работе с родителями можно и нужно использовать данную форму. Она помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации).

В состав консилиума включены воспитатель, заведующий МБДОУ, методист, педагог-психолог, учитель логопед, старшая медсестра, членов родительского комитета. На консилиуме обсуждается воспитательный потенциал семьи, ее материальное положение и статус ребенка в семье. Итогом работы консилиума может быть:

- наличие сведений об особенностях конкретной семьи;
- определение мер помощи родителям в воспитании ребенка;
- разработка программы в целях индивидуальной коррекции поведения родителей.

Групповые собрания родителей — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

При подготовке к родительскому собранию следует придерживаться следующих правил:

- собрание должно быть целенаправленным;
- отвечать запросам и интересам родителей;
- иметь четко обозначенный практический характер;
- проводиться в форме диалога;
- на собрании не стоит придавать гласности неудачи детей, просчеты родителей

в воспитании.

Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей.

Как показывает опыт, родители активнее реагируют на индивидуальные приглашения, особенно если в их подготовке принимали участие дети.

При подготовке к собранию возможно пользоваться следующим планом:

- Анкетирование родителей по теме собрания. Анкеты заполняются дома, до собрания, их результаты используются в ходе его проведения.
- Изготовление приглашений каждой семье (в виде аппликации, рисунка, открытки и т.д.). Важно, чтобы в изготовлении приглашений принимали участие дети.

- Изготовление памяток с советами на тему собрания. Их содержание должно быть кратким, текст напечатан крупным шрифтом.
- Подготовка конкурсов, выставок.
- Запись на магнитофон ответов детей по теме собрания.
- Приглашение на собрание сказочного героя (использование сюрпризного момента).
- Подготовка плакатов по теме собрания и т.д.

Сейчас собрания вытесняются новыми нетрадиционными формами (*круглый стол, мини-конференция, мастер—класс*).

«Круглый стол». В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания (*«Что мешает ребёнку развиваться?»*).

Родительский совет (комитет) группы. Родительский совет – это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДООУ, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий (акции: «Голубь мира», «Подари хорошее настроение», «ВОВ в истории моей семьи»).

Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей. Родителей знакомим со структурой и спецификой проведения занятий в ДООУ, можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы можно рассматривать и как нетрадиционные. Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца» и других. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей. К таким «старым формам на новый лад» можно отнести:

«Дни открытых дверей». Сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

Презентация дошкольного учреждения. Это осовремененная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДООУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДООУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах.

Клубы для родителей. Используя данную форму общения, устанавливается между педагогами и родителями доверительные отношения, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей.

Вечера вопросов и ответов. Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

Мини-собрания. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании.

Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема. Очень удобно проводить такие собрания летом на участке

Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?».

Тренинги. Хорошо зарекомендовали себя тренинговые игровые упражнения и задания, которые помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

Попечительский совет - одна из новых форм работы с родителями, являющийся коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах при ДОУ.

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. Воспитанники тоже гордятся работами родителей.

Подобные формы: Дни общения, День папы (бабушки, дедушки и т.д.)

К группе познавательных - относятся и **индивидуальные формы** взаимодействия с родителями. Преимущество такой формы работы с родителями состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями (с каждым в отдельности), наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

Педагогические беседы с родителями. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей.

Посещение семьи. Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В игре с ребенком, в разговоре с его близкими можно узнать много нужной информации о малыше, его пристрастиях и интересах и т.д. Посещение приносит пользу и родителям, и педагогу: родители получают представление о том, как воспитатель общается с ребенком, имеют возможность в привычной для себя обстановке задать волнующие их вопросы относительно воспитания своего ребёнка, а педагогу позволяет познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме, традициями и нравами семьи.

Индивидуальные консультации. Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

Индивидуальные блокноты, куда воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут помечать, что их интересует в воспитании детей.

К данным формам также относятся:

- «Школа молодой семьи» (ясельная, младшая группа);
- выполнение индивидуальных поручений;
- телефон Доверия;
- почта Доверия;
- копилка Добрых дел и т.д.

Кроме того, существуют приемы создания ролей для родителей. Ниже приведены некоторые из них, как показывает опыт, это интересная форма работы.

Гость группы. Поощряется приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.

Доброволец. У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые помогают воспитателям, принимают участие в спектаклях, соревнованиях, помогают в организации мероприятий, обеспечивают транспортом, помогают убирать, обустраивать и украшать групповые помещения, участки и пр.

Досуговые формы взаимодействия с родителями

Досуговые формы организации общения позволяют устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Такие формы сотрудничества с семьей очень эффективны, так как воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как: «Осенняя ярмарка», «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — дружная семья», «День Победы» и др., вечер взаимодействия «Как мы весну встречали». Не обойтись и без спортивных развлечений таких как «Любим спортом заниматься», «Осенний марафон», городские семейные спортивные соревнования. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Например, выставки «Служба спасения 01», «Красота божьего мира», вернисажи «Что нам осень принесла», «Природа и фантазия», «Победа деда-моя победа».

Совместные походы и экскурсии. Основная цель таких мероприятий — укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания. Любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Все это способствует обогащению детей новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем они увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.

Благотворительный акции. Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя, как их ребёнок с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по — новому в кругу друзей. А это большой труд, воспитания человеческой души. Например, акция «Подари книгу другу». Благодаря такой форме работы с родителями может обновиться и пополниться библиотека группы.

К данным формам также можно отнести:

- кружки и секции (шахматная секция, кружок «Умелые ручки»);
- клубы отцов, бабушек, дедушек;
- выпуск стенгазеты («Веселые человечки»);
- семейные встречи;
- веломарафон, посвящённый Дню защиты детей (1 июня);
- коллекционирование (значки, марки, открытки, монеты, ракушки).

Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.

Данные формы общения педагогов и родителей активно используются в МБДОУ и решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

1. Задачами одной из них — *информационно-ознакомительной* — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.

2. Задачи другой группы — *информационно-просветительской* — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому, они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОУ (группе) и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся:

- записи на магнитофон (диктофон) бесед с детьми,
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;
- фотографии,
- выставки детских работ,
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

Уголок для родителей. Невозможно представить детский сад или группу без красиво и оригинально оформленного родительского уголка. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей. Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части:

Главное - содержание родительского уголка должно быть кратким, ясным, разборчивым, чтобы у родителей возникло желание обратиться к его содержанию. Ещё очень важно не только наполнить уголок самой свежей и полезной информацией, но и сделать его красочным и привлекающим внимание. Для оформления мы используем новые современные материалы.

Выставки, вернисажи детских работ. Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).

Например: выставки, освещающие разделы программы «Изобразительная деятельность детей в семье и детском саду» (еженедельно), «Игрушка и ее воспитательная роль»

или выставки детских работ «Осень золотая», «Любимая елочная игрушка», «Мамочка любимая моя» и т.д.

Информационные листы. Они могут нести в себе следующую информацию:

- информацию о дополнительных занятиях с детьми;
- объявления о собраниях, событиях, экскурсиях;
- просьбы о помощи;
- благодарность добровольным помощникам и т.д.

Памятки для родителей. Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких-либо действий.

Папки–передвижки. Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.

Родительская газета оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.

Видеофильмы.

К данным формам работы с родителями можно отнести:

- оформление фотомонтажей;
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»;
- фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»;
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел» и другие.

Информационно-аналитических форм организации взаимодействия с родителями

Основной задачей **информационно-аналитических форм** организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Анкетирование. Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Получив реальную картину, на основе собранных данных, определяется и вырабатывается тактика общения с каждым родителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Это помогает найти дифференцированный подход к родителям во время проведения совместных мероприятий.

Письменные формы взаимодействия с родителями

Новое в практике работы детского сада с семьёй - это использование письменных форм общения с родителями.

Когда нехватка времени или сложности с графиком работы родителей мешают встретиться с ними лично, то поддерживать контакт с родителями помогут некоторые формы письменного общения. Но злоупотреблять такими формами общения не стоит. Так как они не способствуют сплочению детско-родительского коллектива группы. А некоторые (брошюра, пособие, бюллетень, отчёт) более приемлемы для организации работы с родителями в рамках всего детского сада.

Брошюры. Брошюры помогают родителям узнать о детском саде. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Пособия. Пособия содержат подробную информацию о детском саде. Семьи могут обращаться к пособиям в течение всего года.

Бюллетень. Бюллетень выпускается раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программе и др.

Еженедельные записки. Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

Неформальные записки. Можно посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.

Доска объявлений. Доска объявлений – это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др.

Ящик для предложений. Это коробка, в которую родители кладут записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

Отчеты. Письменные отчеты о развитии ребенка – это одна из форм общения с семьями, которая может быть полезна при условии, чтобы она не заменяла личных контактов.

Заключение

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Если работа с родителями и её анализ будут проводиться в системе и не «на бумаге», то постепенно даст определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками воспитателя и администрации ДОУ, так как тем самым создастся атмосфера взаимоуважения. А позиция родителей как воспитателей станет более гибкой, так как они стали непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса своих детей, ощущая себя более компетентными в воспитании детей.

Список литературы

1. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]// Т. Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114
2. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. [Текст]// О. Л. Зверева, Т. В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005, С. 89.
3. Как оформить уголок для родителей в детском саду [Электронный ресурс]// <http://www.kakprosto.ru/kak-33939-kak-oformit-ugolok-dlya-roditeley-v-detskom-sadu>
4. Оформляем родительский уголок: новые формы и подходы [Электронный ресурс]// <http://dob.1september.ru/articlef.php?ID=200700502>
5. Современные подходы к сотрудничеству детского сада и семьи [Электронный ресурс] // http://tmntpk.ucoz.ru/publ/robota_s_roditeljami/formy_raboty_s

6. _roditeljami/sovremennye_podkhody_k_sotrudnichestvu_detskogo_sada_i_semi/50-1-0-105

7. Современные формы работы с родителями [Электронный ресурс]// <http://www.vseodetishkax.ru/rabotnikam-doshkolnogo-obrazovaniya/112-sotrudnichestvo-pedagogov-i-roditelej-/798-sovremennye-formy-raboty-s-roditelyami-v-doshkolnom-uchrezhdenii>

8. Солодянкина О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст]// О. В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2005, С. 221.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА 8 МАРТА «8 МАРТА В СЛАДКОМ КОРОЛЕВСТВЕ» ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дымова Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение "Детский сад
№ 37" г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Дымова О.С. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА 8 МАРТА «8 МАРТА В СЛАДКОМ КОРОЛЕВСТВЕ» ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Ведущий 1:

Вот опять наступила весна,
Снова праздник она принесла,
Праздник радостный, светлый и нежный,
Праздник всех дорогих наших женщин!
Чтоб сегодня вы все улыбались,
Ваши дети для вас постарались,
Поздравления наши примите,
Выступление детей посмотрите!
*Дети входят в зал под музыку
«Танец»*

1. Нынче праздник, нынче праздник

Праздник бабушек и мам

Это самый добрый праздник

Он весной приходит к нам.

2. Март и солнце ярко светит

От души желаю я

Будь счастливей всех на свете

Мама милая моя.

3. С Днём 8 Марта

С праздником весенним

С радостным волнением

В этот светлый час!

Дорогие наши

Добрые, хорошие

С Днём 8 Марта

Поздравляем Вас.

4. Этот праздник все мы любим.

Праздник бабушек и мам.

Он весной приходит к людям

И улыбки дарит нам!

5. Март – хороший месяц, нравится он нам,

Потому, что в марте...

ВСЕ: Праздник наших мам!

Ведущий 2:

И праздник весёлый начнём мы сейчас!

Он вам посвящён - самым милым и нежным.

Любимым, родным! Это праздник всех женщин!

Сердечный привет даже солнышко шлёт!

И с нами для вас эту песню поёт!

Исполняют песню про весну

«Весенняя пробуждалочка»

Садятся на стульчики.

Вбегает Карлсон.

Карлсон: Посторони-и-и-ись! (пробегают круг) Посадку давай! Давай посадку, говорю! (*останавливается в середине зала.*) Ну, до чего же странный народ пошёл! Я им кричу «посадку давай», а они хохочут. К ним такой гость прилетел долгожданный! Давайте скорее здороваться! А вы знаете, кто самый лучший в мире здоровальщик? Конечно, Карлсон!

А ну-ка, подставляйте ладошки. Сейчас я одним махом со всеми поздороваюсь! (*дети выставляют вперёд ладошку, Карлсон пробегает и хлопает каждого по ладони*)

Я тут пролетал мимо вашего окна, увидел, как вы тут веселитесь к празднику и тоже решил сделать подарок своей любимой бабушке! А знаете, что любит больше всего моя бабуля? Конечно, сладости! Вот я и решил отправиться за подарком в Сладкое королевство.

Я слышал, есть на свете Сладкая страна.

Там вместо снега – пряники, печенье, пастила.

Там домики из леденцов, деревья мармеладные,

Там сахарные зайчики и мишки шоколадные.

Все реки там – из лимонада,

А берега – из шоколада.

На берегу стоит дворец,

Сверкает, словно леденец

Хотите попасть в королевство Сладостей? Тогда закрывайте покрепче глаза.

Звучит волшебная музыка, дети закрывают глаза и кружатся на месте.

Под музыку появляется Карамелька.

Карамелька: Здравствуй, мои друзья!

Я – принцесса Карамелька.

Сладкоежкам рада я.

Спешу приветствовать милых гостей

В королевстве чудес и сластей!

У нас в королевстве добра не счесть

Что ни пожелаете - все есть:

Очень вкусный мармелад,

Нежный, сладкий шоколад,

Вафли и печенье, джемы и варенье.

Карлсон: А есть у тебя, Карамелька, подарок для моей бабушки? Я хочу сделать ей сюрприз в международный женский день.

Карамелька: А что это за праздник такой? В нашем королевстве мы о таком празднике никогда не слышали.

Карлсон: Ну, надо же! Ребята, расскажите Карамельке об этом замечательном весеннем празднике!

1 Ребенок:

Вот опять наступила весна,
Снова праздник она принесла.
Праздник радостный, светлый и нежный
Праздник всех дорогих наших женщин!

2-й ребенок:

Нынче праздник, нынче праздник!
Праздник бабушек и мам
Это самый добрый праздник,
Он весной приходит к нам.

3-й ребенок:

Этот день цветами украшен,
Огоньками улыбок согрет.
Мамам, бабушкам и сестренкам
Наш горячий весенний...
Дети (хором). Привет!

Карамелька: Какой хороший праздник! Милый Карлсон, я с удовольствием помогу подобрать тебе подарок для бабушки. Только расскажи, какая она у тебя?

Карлсон: С удовольствием (напевает песню о бабушке)
А ещё лучше о бабушке тебе, Карамелька, споют ребята!

1-й ребенок:

Кто нас любит, обожает?
Кто игрушки покупает.
Книжки, ленты, погремушки?
Ну, конечно, наши бабушки!

2-й ребенок:

Они вовсе не старушки. Очень любят нас, внучат.
Покупают нам игрушки. И гулять нас водят в сад.

3-й ребенок:

Бабушка любимая, самая красивая.
Руки золотые, глазки молодые.
Бабушка, милая, добрая, родная,
Пусть на свете знают все, как люблю тебя я.

«Душе друга не найти»

(после песни садятся на стулья)

Карамелька: Я поняла, что бабушка – это лучший друг детей. И, кажется, я придумала, что можно ей подарить! Есть в моём королевстве волшебное дерево.

Растут на нём не булки, не котлетки,
А сладкие и вкусные... (конфетки)
Но забрать из королевства это дерево может только настоящий сладкоежка.

Карлсон: Да это я и есть!

Карамелька: Я сейчас это проверю. Отгадай сладкие загадки.

Карлсон: Ребята, помогите?

1. Крем-брюле и эскимо
Любят дети все давно,
Ванильное, клубничное,

С орехами, черничное –

Снежное пирожное,

Что это? (*Мороженое*)

2. Эта сладкая вода

Газирована всегда.

Каждый выпить его рад

Ароматный! (*лимонад*)

3. Пчелки летом потрудились,

Чтоб зимой мы угостились.

Открывай пошире рот,

Ешь душистый, сладкий... (*Мёд*)

4. Очень ароматные,

Сладкие и мятные.

Угостим мы Танечку

Вкусным тульским (*пряничком*)

5. Ягоды собрали, с сахаром смешали,

Варили-варили, в банки положили –

Вкусно! Всем на удивленье

К чаю что дают? (*Варенье*)

Карамелька: Теперь я вижу, детки,

Вы любите конфетки,

Печенье и пирожные,

Пряники, мороженое,

Печёные орешки.

Вы детки-сладкоежки!

А вот и конфетное дерево! (*поднимает покрывало*) Но где же конфеты! Кто-то его заколдовал! (*Звучит злой смех. Под музыку входит Колдунья*)

Карамелька: Простите, а кто вы такая!

Колдунья: Как вы посмели меня не узнать. Да я, самая великая злая колдунья! Я слышала, вы тут подарки выбираете. А про меня, конечно, забыли! Ну, ничего, я вам напомню о себе. Ведь это я ваше дерево заколдовала – не будет у вас больше конфет!

Карлсон: Негодяйка! Да как вам не стыдно!

Колдунья: Это вам должно быть стыдно! У всех праздник, всех женщин поздравляют, подарки им дарят, песни поют. А я, между прочим, тоже женщина. Вот если устройте мне настоящий праздник, так и быть, расколдую ваше дерево. А ни то все ваши сладости плесенью покрою!

Карамелька: Ребята, спасайте Сладкое королевство!

Карлсон: Не сердись, Колдунья!

Будем мы дружить.

Тебе веселый танец

Хотим мы подарить

Танец

«Шоколадки»

Колдунья: Ладно уж. Верну на ваше дерево одну конфетку. (*вешает конфету*)

Танец – это хорошо,

Но где же угощенье?

Карамелька: Вот тебе целая коробка конфет, ешь пожалуйста.

Колдунья: Сейчас я ваши конфеты попробую, а вы мне включите веселую музыку. Говорят, сладости лучше всего усваиваются под веселую музыку.

Карлсон: Пусть льется песенка ручьем

И сердце женщин согревает.
 Мы в ней про мамочку споем,
 Нежней которой не бывает.
 1-й ребёнок:
 Маму любят все на свете,
 Мама - первый друг!
 Любят мам не только дети,
 Любят все вокруг.
 2-й ребёнок:
 Если что-нибудь случится,
 Если вдруг беда.
 Мамочка придёт на помощь,
 Выручит всегда.
 3-й ребёнок:
 Пусть сегодня нашим мамам,
 Будет весело, светло.
 Мы хотим, чтоб мамы знали,
 Мы их любим горячо!

Песня про маму

«Если мама далеко»

Колдунья: Вкусные конфеты и песня такая хорошая! Заслужили ещё конфету (*вешает конфету на дерево*) (*шум моря*). Что это за шум? Кажется, на нас надвигается лимонадная волна! Что, утопить меня захотели!

Карамелька: Какие глупости! Просто мы оказались на берегу лимонадного моря. Здесь очень весело играть. А во время прилива нужно запрыгивать на карамельные камни, чтобы не промокнуть. Но не на любые, а только на те, которые укажу.

5. Игра «Морские камешки»:

Карамелька: Давайте танцевать... (*танцуют*) Ой, надвигается волна! Становитесь на камешки... Волна ушла, танцуйте смело. Становитесь на камешки, но будьте внимательны камешков может не всем хватить... (и т. д.). (*кому не хватает камешка садиться на стул*)

Колдунья: (*вешает конфетку*) Какая чудесная игра! Замечательный получился праздник! Только всё-таки чего-то не хватает.

Карамелька: Какая ты, колдунья, привередливая! Тебе не угодишь.

Карлсон: Посмотрите, лимонадная волна выплеснула на берег какой-то сундук.

Колдунья: (*отбирает сундук*) Всё моё, никому не дам... Ой, да тут ерунда какая-то!

Карлсон: Ничего себе – ерунда! (*открывает и достает фартуки*).

А я знаю, чего не хватает – празднично торта!

Колдунья: А зачем нам фартуки?

Карамелька: Ой, как жаль, в нашем сладком огороде торты ещё не созрели! Они уже вкусные, но ещё не украшены.

Карлсон: Ребята, помогите украсить торты!

6. Игра «Кондитер»

Группа выстраивается в две команды. По команде, по очереди, каждый участник команды должен надеть фартук и колпак, добежать до столика, где лежат кусочки «торта», приклеить элемент на кусочек и принести его на другой столик, затем то же самое следующие участники.

Карамелька: Колдунья, мы с ребятами так старались. Когда уже ты расколдуешь наше дерево?

Колдунья: А я его уже расколдовала. И совсем я не злая. Просто мне очень хотелось праздника.

Карамелька: Вот, Карлсон, конфетное дерево для твоей бабушки.

Герои прощаются и уходят

Ведущий:

Подошел к концу наш праздник.

Что же мне еще сказать?

Я хочу вам на прощанье

Всем здоровья пожелать!

Обнимите мам своих,

Поцелуйте крепко их!

Вручают мамам подарки

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Внукова Наталья Евгеньевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 11 СП ДС "Лужайка"

Библиографическое описание:

Внукова Н.Е. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Духовно-нравственное воспитание лежит в основе любых поступков человека, формирует его облик, определяет его ценности и характер. В наше время необычно остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания детей всех возрастов.

На ребенка с самого рождения наваливается тяжкий груз информации: СМИ, бесконечное множество мультфильмов, интернет и это все не способствует освоению нравственных норм и заставляет нас задуматься над проблемой нравственного воспитания ребенка.

Общение ребенка с прекрасным: природой, музыкой, литературой, живописью, театром – является мощным источником духовно-нравственного воспитания. Ещё великий русский педагог В. А. Сухомлинский писал: «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок».

Первые шаги и первые слова, первый поход в гости и первая стрижка, первый утренник и первый выученный стишок - это памятные моменты в жизни каждого малыша, которые становятся возможными благодаря своевременному развитию движений и действий, речи, восприятия, памяти и мышления. В возрасте 2-3 лет ребенок уже может проявлять характер и требовать того, что ему хочется, но физическое и эмоциональное состояние ещё не развито настолько, чтобы понимать, что хорошо для него, а что плохо. В этом возрасте роль родителей и педагогов во многом заключается в «смягчении» активных проявлений малыша. У ребенка необходимо сформировать самые первые моральные оценки и суждения. Научить понимать, что такое нравственная норма, и сформировать свое отношение к ней. Как же воспитывать ребенка в возрасте 2-3 лет, объясняя ему правила социума, и не нарушая личности ребенка?

Педагог В. А. Сухомлинский писал: «Чтение сказок – тропинка, по которой, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Поэтому работу по духовно – нравственному развитию детей раннего возраста необходимо начинать именно с интереса к устному народному творчеству. Сказки, песенки, потешки – это самые первые и любимые произведения у детей.

Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста осуществляется в процессе решения следующих задач:

- С раннего возраста воспитывать у детей любовь к родителям, к близким людям; воспитывать чувство симпатии к сверстникам, создавать условия для формирования доброжелательности, доброты и дружелюбия.

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю.

- Знакомить детей с основами труда.

В работе по духовно - нравственному развитию можно выделить несколько направлений:

1. Духовно - образовательное направление: занятия, беседы.

2. Оздоровительно – воспитательное направление: праздники, народные игры, прогулки, физкультминутки.

3. Культурно – познавательное направление: кукольный и пальчиковый театры, музыкальные минутки.

4. Нравственно – трудовое направление: организация продуктивной и трудовой деятельности детей.

В группе раннего возраста тема духовно-нравственного направления распределяется в течение всего года. Знакомство с русскими народными сказками, песенками, потешками, включая в себя использование всех видов фольклора не только на занятиях, но и во время проведения режимных моментов, способствует усвоению детьми вечных ценностей, таких как милосердие, сострадание, любовь. Формирует идеалы добра и правды, стремление ко всему светлому, и неприятие зла.

Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского народа, свободолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость и одобряет трудолюбие, смелость, верность.

Посредством событий в сказке можно помочь усвоить детьми духовно – нравственные категории (добро–зло, послушание–непослушание, трудолюбие–лень), содействовать обогащению словаря, развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, воспитывать послушание, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь, воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда, развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Сказка не дает прямых наставлений детям – «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения», но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Например, сказка «Репка» учит детей быть дружными, трудолюбивыми; «Теремок» учит дружить; «Колобок» послушанию (Колобок не послушал дедушку с бабушкой, ушел от них. Лиса его и съела.), а еще учит не доверять незнакомым; в сказке «Курочка Ряба» дети вместе с курочкой учатся сочувствию к ближним.

Чтобы обеспечить активность и внимательность во время прослушивания сказки, я предлагаю детям выполнить имитационные движения (сказка «Курочка ряба»: плачет дед, плачет бабушка, а курочка кудахчет, уговаривает, жалеет бабушку и деда), используя разнообразные наглядные пособия: иллюстрации, настольный театр, инсценирование сказки с использованием костюмов, шапочек, фланелеграфа, обыгрывание их с мягкими игрушками и многое другое.

Так же духовно-нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений. Поэтому после рассказывания сказки надо провести беседу: что понравилось в сказке, какие роли сказочных героев хотелось бы исполнить. Не все дети сразу включаются в игру, некоторые сначала наблюдают за происходящим. Слушая сказки, дети ставят себя на место главного героя. И, если быть внимательным к ребенку, можно понять, что его в данный момент тревожит или чего он сейчас боится. Любые детские вопросы не должны оставаться без ответа. Если ребенок с детства будет видеть причинно-следственные связи различных явлений, то и в течение всей жизни мир будет для него целостным, полным смысла.

Для педагогов сказки – своеобразный мостик, соединяющий их с ребенком. Начиная с раннего возраста, сказки просто необходимы детям. Сначала они их просто слушают, вникают в суть, запоминают основные моменты, обыгрывают, но в дальнейшем они могут сами предложить, как, по их мнению, должна развиваться та или иная сказка. Стать, так сказать, ее соавтором. Ребенок будет горд, что придумал, как спасти своего героя или помочь сбежать от злодеев.

Можно сказать, что сказка с давних пор носит наравне с развлекательным и воспитательный характер. Именно поэтому, велико значение сказок в воспитании детей, ибо они занимают ум, чувства, воображение и тем самым закладывают духовно-нравственное начало.

Беседа побуждает детей думать и говорить. Вопросы позволяют ребятам высказаться. Это позволяет понять, о чём дети думают, что знают. В эстетических беседах с детьми, закрепляются представления о таких качествах человека, как доброта, скромность, смелость, показывая их в сравнении с отрицательными качествами: жестокостью, злом, трусостью, ленью. В детском саду - с помощью воспитателя - ребята учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжается развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять просьбы взрослых, появляются действия с предметами-заменителями. Во время занятий и игр, таких как «Приходите к нам на чай», «Кукла Катя заболела», «Домик для медвежонка», «Угощение для кукол», «Оденем куклу на прогулку» в малышах развиваются позитивные эмоции и воспитываются гуманные чувства. Ведь забота об игрушках, как о носителях человеческих качеств учит детей быть добрыми, чуткими, вежливыми.

Поэтому, и на таких занятиях, и в играх обязательно нужно употреблять важные вежливые слова приветствия и благодарности. Хотя эти слова и не могут иметь в раннем возрасте большого значения при общении с другими детьми, позже они сыграют важную роль в общении со взрослыми, а со временем станут необходимы малышам для игр с другими детьми, чтобы попросить о чем-то или договориться об очередности в игре. Если вежливые слова являются привычными для взрослых, скоро и малыши научатся их употреблять, ведь дети легко обучаются хорошим манерам, если видят их дома и в детском саду.

Важнейшим фактором в духовно-нравственном воспитании детей является познание окружающей среды, знакомство с природой и животным миром, с которыми малыши знакомятся не только на занятиях, но и во время прогулок и игровой деятельности. Николай Иванович Пирогов писал: «Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания окружающего мира». Но чтобы нам прийти к конечному результату, необходимо дать ребенку первые азы: показать малышу как прекрасен и интересен окружающий мир, научить его заботиться о нём.

Ведь развитые в детстве желания не обижать собак и кошек, бережно относиться к растениям, убирать за собой игрушки, заботиться о своих близких, уважать труд других людей смогут повлиять на всю дальнейшую жизнь ребенка.

Использование русских народных игр в работе позволяет решать сразу несколько познавательных и духовно-нравственных задач: развивает память, внимание, смекалку, речь ребенка, заставляет его прикоснуться к народным истокам и ценностям. Именно в русских народных играх собраны накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными явлениями, поведением птиц, животных, растений, а также эти наблюдения связаны с трудом человека и его жизнью во всём её многообразии. Назову несколько из них: «Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Салки», «Прятки», «Ручеек», «Кошки-мышки». Ну и, конечно, всеми любимый - «Каравай». Русские народные игры не должны быть забыты, ведь они выполняют своё самое главное предназначение – дарят детям радость и веселье, учат играть вместе, а значит впоследствии и дружить.

Русские народные праздники способствуют утверждению добрых отношений в детском коллективе, дают ребенку защиту от негативного влияния агрессивной среды. Такие праздники, как: Святки, Масленица, Пасха, Троица, Яблочный спас и другие, которые можно отметить всем детским садом, способствуют расширению знаний о традициях русского народа, развивают интерес к ним.

Любой ребенок, независимо от его способностей, любит рисовать, лепить, наклеивать и строить, таким образом, передавая то, что его волнует, что ему нравится, чем он интересуется. Продуктивная деятельность тесно связана с решением задач духовно-нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ. Во время таких занятий как «Построим дорожки для зверей», «Домик для куклы», «Нарисуем цветок для мамочки», «Вот какие у нас цыплята», «Колобок покатился по лесной дорожке», «Праздничная ёлочка», «Вкусное угощение для бабушки» у детей проявляется и закрепляется определенное отношение к окружающей действительности.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Никогда не надоест наблюдать за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности, открывают при этом свою душу, испытывая ту радость, которую доставляет им созидание.

Способность правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, понять чувство справедливости, сострадания, доброты, не являются пустым звуком для ребенка, получившего духовно-нравственное воспитание. Этот ребенок не имеет проблем в общении с окружающими, он без проблем переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне.

Воспитание и развитие у дошкольника духовно-нравственных качеств необходимо вести вместе с родителями: сообщать им о достижениях и проблемах, консультироваться с ними об индивидуальных особенностях каждого ребенка. С целью установления контактов с семьей, для обеспечения единства в воспитании духовно-нравственной культуры я использую следующие методы:

- групповые родительские собрания;
- консультации;
- дни открытых дверей;
- папки-передвижки.

Но нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, поэтому невозможно недооценить важность семьи в нравственном воспитании. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком. Задача родителей помочь своему ребенку. Обсуждать с ним нравственные вопросы. Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом.

Духовно- нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее и станет его и нашей жизнью.

Библиографический список

1. Запорожец А. В. Воспитание детей в раннем возрасте. – М.: Просвещение. – 2010.
2. Островская Л. Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника. М.: Просвещение. - 2010.

АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ»

Гераськина Екатерина Александровна, воспитатель

Чекурова Екатерина Сергеевна, воспитатель

СП "Детский сад № 22 "Берёзка" ГБОУ СОШ, пгт Мирный

Библиографическое описание:

Гераськина Е.А., Чекурова Е.С. АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ»
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Аннотация: в данной статье рассматривается пособие «Бабушкины сказки», как обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи.

Ключевые слова: Многофункциональное, авторское, дошкольник.

Данное пособие, как элемент развивающей предметно – пространственной среды группы, соответствует требованиям образовательной программы. Оно обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщено, трансформируемо, многофункционально, вариативно, доступно и безопасно.

Ценность этих многофункциональных пособий заключается в том, что они могут использоваться и в работе воспитателя, и в самостоятельной деятельности детей, так же дают родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе дошкольного учреждения и в семье.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач каждого педагога. То есть необходимо, как можно раньше, окружить дошкольника такой средой, которая будет стимулировать его игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, двигательную деятельность.

Педагогу дано право на самостоятельный выбор, творчество при создании среды своей группы, и она всегда будет неповторима и индивидуальна. Результатами нашего педагогического творчества, в этом направлении, стало создание многофункционального авторского пособия «Бабушкины сказки».

«Бабушкины сказки» - это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Многофункциональное пособие, направленное на решение одновременно нескольких задач, предназначено для работы с детьми разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, подходит для работы с детьми с ОВЗ. Вариации упражнений, да и сами игры не имеют пределов. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами.

Хочется отметить, что создание подобных пособий очень продуктивно, хотя достаточно трудоемко, т.к. требует много времени на создание идеи, подбор материала, на изготовление, оформление. Но все затраты оправдываются, т.к. это уже готовый материал для проведения образовательной деятельности и коррекционной работы по

различным тематическим направлениям, индивидуальной работы с детьми, использования в качестве сюрпризных моментов и т.д. Таким образом, игры сделают содержательнее не только процесс обучения, но и досуг дошкольников.

Материал, выбранный для пособий – фетр, позволяет реализовать разнообразные идеи. Это материал приятный на ощупь, разнообразный по цвету и толщине. Игрушки из фетра не требуют дополнительной обработки краев, их можно стирать, гладить, их сложно помять или порвать. Все это важно именно для детских игрушек.

В своей работе мы активно используем многофункциональное пособие «Бабушкины сказки».

Цель данного пособия: Развитие самостоятельности и инициативы дошкольников, познавательных интересов и способностей, интеллектуальное развитие на основе практических действий, развития творческого потенциала воспитанников в игровой деятельности.

Задачи:

- развивать любознательность и познавательную мотивацию
- развивать воображения и творческую активность
- формировать первичные представления: о себе, других людях, малой родине, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- обогащать и активизировать словарный запас
- развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное.
- совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук.

Книжка закрывается магнитной кнопкой и содержит 7 разворотов вместе с обложкой, которые выполнены из мягких страниц с изображением тематических аппликаций. Наши страницы являются платформой для детской фантазии, где можно разыгрывать разнообразные сюжеты сказок.

Для лицевой стороны книги мы взяли за идею полюбившуюся всем русско – народную бабушку. Бабушка в окошке — это символ русской души и доброты. Она дарит нам любовь, хорошую волшебство и мудрость. Все эти качества делают её неотъемлемой частью русских сказок. Благодаря бабушке, сказки становятся удивительными и приятными историями, которые оставляют теплое место в нашем сердце.

Рамку обложки обшили листочками берёзы, которая символизирует название нашего детского сада «Берёзка». Символ Берёзы олицетворяет русскую душу, чистоту и любовь к своему народу, традициям, обрядам и сказкам.

Первый разворот книги представляет собой детали, которые имеют липкую основу, с помощью чего персонажи можно переносить в другие игровые эпизоды. Так же на декорациях страницы имеются кнопки и крючки. Имеется разворот с декорациями русской печи. Заслон на печку прикрепляется на клёпки, а огонь имеет движущую основу, крепится на шнурке и имеет возможность двигаться вперёд – назад, стоит только потянуть с двух сторон за шнурок. На печку помещены прихватки, они представлены в разной цветовой гамме. Так же на печки есть кармашек, где стоят баночки из фетра с разными соленьями (фиолетового, зелёного, красного цвета).

Здесь можно проиграть русско – народные сказки «Колобок», «Маша и медведь».

На втором развороте находится домик, выполненный в ярких цветах, для лучшего визуального восприятия ребёнка. Крыша у домика имеет липкую основу, за счёт чего её можно снять, по сюжету народной сказки. Каждое окошечко открывается и закрывается клёпкой. Одно окно и дверь терема открываются с помощью красной атласной ленточки на колечки.

Здесь можно проиграть сказку «Теремок».

На третьем развороте находится окошечко с занавесками. Занавески собраны ленточками с двух сторон. Можно развязать и закрыть окно, для реалистичности сказочного эпизода. Стоит стол. Он представлен кармашком, который прошит по бокам. Отверстие остаётся пустым для того, чтобы можно было помещать в него персонажей. На стене, на полочке стоит чайник на липкой основе. Можно откреплять его и переносить в другие игровые моменты и развороты. На этой платформе можно проиграть сказку «Курочка Ряба».

На следующей странице представлен огород. Здесь находится разнообразие фруктов и овощей. Трава и земля имеют вид кармашек. В кармашки можно помещать персонажи для проигрывания сказок, фрукты, овощи. На земле есть горошки в виде бусинок разного цвета, в соответствии с цветовой гаммой радуги. На клёпках расположены груши, а облачко на небо прикрепляется шнуровкой. А, если открыть крышку, то можно увидеть летающую божью коровку.

На этой странице книги можно проиграть сказку «Репка», «Два весёлых гуся» и развивающую дидактическую игру «Посади огород».

Все персонажи прошиты на машинки и имеют снизу отверстие, для проигрывания пальчикового театра. Что делает методическую разработку широко используемой в театрализованной деятельности разного возрастного спектра детей.

Все детали и персонажи сказок, для удобства и сохранности, помещены в яркий, хлопковый мешочек.

В книжке множество развивающих элементов для развития мелкой моторики: пуговиц, магнитов, кнопок, съёмных деталей, закреплённых на текстильную липучку. Все детали обработаны по краям, закреплёны и безопасны для использования детьми раннего возраста.

В наборе с книгой предусмотрены герои из 6 русских народных сказок, таких как Курочка Ряба, Колобок, Теремок, Репка, Маша и медведь, 2 веселых гуся, а также необходимые материалы и атрибуты для развивающей дидактической игры «Посади огород».

Поскольку все игры самостоятельны и имеют свои образовательные задачи, их можно включать в любую образовательную деятельность и постоянно пополнять.

Первоначальный вариант использования пособия: сказки с одновременным показом героев из пособия

На странице книги разыгрывается настоящее сказочное представление. А зрителями и участниками этого волшебного спектакля являются ребята.

Воспитатель читает выбранную сказку.

Дети выкладывают всех героев и атрибуты в соответствии с рассказом сказки. Таким образом развивается монологическая и диалогическая речь, мелкая моторика рук детей, умение взаимодействовать и договариваться. Взрослый знакомит детей со сказкой, мальной стороной сюжета, побуждает детей на ответы, размышления.

После знакомства со сказками и героями, можно предложить детям поиграть в различные игры с этим дидактическим пособием.

Примеры организации игр в нашей работе в детском саду.

- Игра «Сочини сказку» Дети, играя, сочиняют свою собственную сказку с уже знакомыми персонажами.
- Игра «Расскажи сказку» Подбирая атрибуты и героев для одной сказки, манипулируя ими на страницах книги рассказать сказку.
- Игра «Найди пропавшего героя» Из представленных взрослым или другим партнером по игре героев сказки, предлагается определить, какого персонажа не хватает.
- Игра «Измени Сказку» Предлагается придумать свое окончание сказки.
- Игра «Расскажи наоборот» Опираясь на наглядный материал, дети пробуют рассказать сказку в обратном порядке.

- Игра «Что не так?» Дети исправляют сюжет сказки, называют ошибки и обосновывают свой ответ.

- В зависимости от мастерства взрослого и уровня подготовленности дошкольников можно придумать свои варианты игр с данным пособием.

- Игра «Назови сказку по главному герою» Дети называют сказку по персонажу. Результатом использования пособия «Фетровая сказка», по нашим наблюдениям, стало:

- Повышение мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников;

- Создание положительного, эмоционального фона у воспитанников;

- Активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);

- Способствовало развитию усидчивости, мелкой моторики, зрительного внимания, мышления и пространственных представлений.

- Развитию фантазии, творчества у ребенка;

- Воспитанию у ребенка уверенности в своих силах.

В заключение хочется отметить, Использование таких книжек поможет в игровой форме развивать мелкую моторику, сенсорное восприятие, воздействовать на тактильные ощущения, развивать логику, изучить цвета и формы, освоить счет, играть в ролевые игры, использовать для игр в направлении сказкотерапии.

Литература:

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 2005. - 126 с
2. Камаева, Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 6. - С.5-7.
3. Караманенко, Т.Н., Караманенко, Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. - М.: Просвещение, 2005. - 191 с
4. Маханева, М.Д. Театральная деятельность дошкольника // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 11. - С.6-14.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЁННОГО 23 ФЕВРАЛЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ, СОВМЕСТНО С ПАПАМИ «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Десятова Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Олененок" с. Тавайваам

Библиографическое описание:

Десятова Н.В. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЁННОГО 23 ФЕВРАЛЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ, СОВМЕСТНО С ПАПАМИ «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Цель: Воспитание патриотических чувств у детей; способствовать гармонизации детско-родительских отношений.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми, сверстниками, развитие социально-психологического и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности с семьей, способствовать гармонизации детско-родительских отношений.

«Познавательное развитие»: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, познакомить детей с праздником День Защитника Отечества; закрепить знания о военных профессиях, головных уборах и военной одежде; воспитывать патриотические чувства.

Задачи ОО в интеграции:

«Физическое развитие»: способствовать обогащению двигательного опыта, развитие координации движения, зрительно-моторной координации, крупной и мелкой моторики, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость у детей.

Задачи в работе с родителями:

Способствовать созданию и поддержанию благоприятного психологического климата в семье, воспитывать чувство коллективизма, дружбы, взаимопомощи, развивать выдержку, внимание, дисциплинированность и организованность;

Поддерживать желание родителей активно участвовать в жизни своего ребенка и детского сада.

Повышать педагогическую компетентность родителей воспитанников по проблемам воспитания и обучения детей, а также способах развития и воспитания детей через взаимодействие и совместную игровую и продуктивную деятельность.

Ход мероприятия

Здравствуй праздник,
Здравствуй праздник,
Праздник мальчиков и пап!
Всех мужчин поздравляет
Наш любимый детский сад.
Посмотрите, в нашем зале.
Гости славные сидят.
Всех защитников страны
Поздравляем нынче мы!

Дорогие мужчины, мы рады видеть Вас в нашем зале. Поздравляем Вас от души, с наступающим праздником! Желаем успехов в делах, счастья, добра чистого неба над головой! Нашим мальчишкам расти сильными, смелыми, мужественными, добрыми и благородными: помнить о высоком звании мужчины.

Дети рассказывают стихи

Этот праздник очень важный
Отмечаем в феврале
Праздник воинов отважных,
Праздник мира на Земле
От войны спасал планету
Нашей армии солдат,
Всем героям шлют приветы
Сотни маленьких ребят
В этой армии служили
Наши деды и отцы
Станут мальчики большими
Будут тоже молодцы
Мы, пока что, дошколята,
А шагаем, как солдаты!
Будем в Армии служить,
Будем Родину хранить!
Я танкистом смелым буду,
Проведу свой танк повсюду!
Я, ребята, непременно
Буду лётчиком военным!
Я – бесстрашным капитаном

Поплыву по океанам!
 Я хочу быть офицером,
 Чтоб идти в атаку первым!
 Пусть сияет солнце ярко,
 И пусть пушки не гремят!
 Мир людей, страну родную
 Защитит всегда солдат!
 Всех защитников страны
 Нынче поздравляем мы!
 Эта песня, без сомненья,
 Всем поднимет настроенье!

Песня «Шли солдаты на войну»

Мужчин мы нынче поздравляем,
 Вас в этот день торжественный
 Соревноваться приглашаем!
 От всех прошу внимания,
 Начинаем соревнования!

Как известно, день у солдат начинается с подъема. Они встают, быстро одеваются и бегут на зарядку. И нашим участникам, прежде чем приступить к состязаниям, необходимо размяться.

Становитесь все в разброс:

Руки – шире, ноги – врозь.

Зарядка: «Делайте зарядку!»

Строевая подготовка для пап

Папы строятся в шеренгу, ребёнок командир отдаёт команды:

- выполнение строевых упражнений: «В одну шеренгу становись», «Равняйся», «Смирно»;

- поворотов: «направо», «налево», «кругом»;

- команд: «на первый-второй рассчитайсь»;

«Первые на месте, вторые два шага вперед»;

«Колонны, направо».

В наших соревнованиях будут участвовать 2 команды:

1. «Танкисты»

2. «Лётчики»

На нашем празднике будут конкурсы для пап и для детей и совместные конкурсы. Победители те, кто выполняют задание правильно, будут получать звёзды. В конце праздника мы подсчитаем количество звёзд и выявим команду - победительницу. Наши ребята и их папы продемонстрируют нам свою силу, быстроту и находчивость.

Эстафета «Силачи». (Дети)

Перед участниками на полу разложены обручи. Дети выполняют прыжки из обруча обруч с двумя мячами в руках, оббегают ориентир, возвращаются, передают мячи следующему и т.д.

Оборудование: 2 конуса, 6 воздушных шарика, 6 обручей.

Эстафета «Пулемётная лента» (Дети)

Папы стоят, держат ленты, а дети бегут к столу, берут 1 прищепку и бегут обратно, вешают её папе на ленту. В чьей команде больше прищепок, тот и выиграл.

Оборудование: веревка, прищепки.

Эстафета «Минное поле» (Папы)

С помощью клюшки нужно обвести змейкой вокруг стоек мячик. Обойти конус, и видя по прямой мячик, вернуться обратно к команде и передать клюшку.

Оборудование: 2 клюшки, 2 мяча

Эстафета «Перенеси снаряд» (Папы и дети)

С помощью спортивных палок перенести кегли на скорость. Берём палками одну кеглю и переносим в обруч на противоположной стороне зала, возвращаемся передаём палки следующему.

Оборудование: 2 пары спортивных палок, кегли по количеству участников.

Эстафета «Принеси погоны»

Ребята, мы с вами знаем, что знаками отличия в армии являются погоны, и каждый солдат должен уметь их носить, вот вы сейчас и потренируетесь.

Каждый участник на своих плечах должен пронести «погоны» до определенного места и вернуться назад, передать их следующему игроку.

Оборудование: погоны 4 штуки.

Вы отлично справились с заданиями! Но каким ещё должен быть солдат? Конечно, сообразительным. Ведь, он должен, если нужно, уметь проявить смекалку. Сейчас у нас зарядка для ума.

Игра для детей «Съедобное – несъедобное».

(Выбираем несъедобный предмет).

Конфета – ракета, Боец – огурец, Мед – самолет, Автомат – виноград, Пушка – ватрушка, Бутерброд – пулемет,	Солдат – шоколад, Морковка – винтовка, Погоны – макароны, Пироги – сапоги, Зефир – командир, Мина – малина.
---	--

Загадки с подвохом:

Отвечают папы в командах по очереди.

1. Говорит нам папа басом:

«Я люблю конфеты с...

(не с мясом, а с орехом или джемом)

2. Во дворе трещит мороз —

Шапку ты одень на...

(не на нос, а на голову)

3. Чинят крыши, мебель, рамы,

На рыбалку ходят...

(не мамы, а папы)

4. К первоклашкам входит в класс

Лишь бесстрашный...

(не водолаз, а учитель)

5. Картину рисую я акварелью,

Как папа на даче ствол пилит...

(не дрелью, а пилой)

6. Ни к чему весь этот спор —

Резать ткань бери...

(не топор, а ножницы)

7. Он — надежная охрана,

Дверь не может быть без...

(не без крана, а без замка).

8. Хоккеистов слышен плач,

Пропустил вратарь их...

(не мяч, а шайбу).

Песня «Защитники Отечества»

Наш праздник подошел к концу. Благодарю всех участников конкурсов, за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Спасибо папам за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом со своими детьми, подарить им душевное тепло.

И перед тем как сказать: «До свидания»

Я хочу ещё раз поздравить с праздником.

Вы наша «опора», Вы — «честь» и «хвала»,

Вы наши «орлы», Вы два сильных «крыла»,

«Защита», «семья», «вдохновение», «смелость»,

«Забота», «любовь», «процветание», «ценность»!

Вы те, кому жизнь доверить не страшно,

А это, поверьте — достойно и важно!

Мы любим Вас очень, всегда уважаем...

Защитники наши, мы Вас поздравляем!

УРА! УРА! УРА!

Танец «Наша армия»

Используемая литература:

1. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников 4 - 7 лет/ М.А. Давыдова. - М.: ВАКО, 2007. - 304 с.
2. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей / О.Б. Казина. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2005. - 140с., ил.
3. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре / К.К. Утробина. - М.: ГНОМ и Д, 2006. - 128с., ил.

ПРОЕКТ «ПТИЦЫ - ДРУЗЬЯ С КРЫЛЫШКАМИ»

Дьячкова Светлана Владимировна, воспитатель

Черданцева Анастасия Александровна, учитель-логопед

Шабалина Ирина Юрьевна, воспитатель

МАДОУ "ЦРР - ДС № 51", Кемеровская область - Кузбасс, г. Ленинск-Кузнецкий

Библиографическое описание:

Дьячкова С.В., Черданцева А.А., Шабалина И.Ю. ПРОЕКТ «ПТИЦЫ - ДРУЗЬЯ С КРЫЛЫШКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Паспорт проекта

Тип проекта	творческо-познавательный
Вид проекта	групповой
Срок реализации	долгосрочный (октябрь 2021 – март 2022)
Цель и задачи проекта	<p>Цель:</p> <p>формирование целостного представления о птицах родного края, их образе жизни, их характерных отличительных признаках и связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Создание условий для развития творческих и познавательных способностей детей в процессе реализации проекта.</p> <p>Задачи:</p> <p>- развивать интерес и любовь к родному краю в процессе экологического воспитания через знакомство с миром птиц;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию познавательной и творческой активности; - расширять кругозор, развивать связную речь и обогащать словарный запас детей; - развивать конструктивные умения, художественно-творческие навыки и умения отражать это в рисунке, лепке, аппликации, ручном труде; - воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях; - привлечь родителей к более тесному сотрудничеству в проектной деятельности; - создать условия для расширения детских представлений о птицах (пополнить развивающую предметно - пространственную среду по теме проекта).
Сроки и этапы реализации проекта	<p><i>1 этап: информационно – организационный</i> октябрь 2021 – 2022 учебного года;</p> <p><i>2 этап: основной (практический)</i> ноябрь 2021 – 2022 учебного года – февраль 2021 – 2022 учебного года;</p> <p><i>3 этап: заключительный</i> март 2021 – 2022 учебного года.</p>
Перечень основных мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка системы организационных мероприятий 2. Реализация плана работы по проекту 3. Подготовка и проведение итоговых мероприятий
Исполнители проекта и основных мероприятий	<p>Дьячкова Светлана Владимировна, воспитатель;</p> <p>Черданцева Анастасия Александровна, учитель-логопед;</p> <p>Шабалина Ирина Юрьевна, воспитатель;</p> <p>воспитанники старшей группы МАДОУ №51.</p>
Ожидаемые конечные результаты реализации проекта	<p>В результате выполнения проекта дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеют представление о птицах родного края; - понимают, что птицам легче перенести суровую зиму, когда человек заботится о них; - умеют, совместно с родителями изготовить кормушку; - знают, как и каким кормом подкармливать птиц; - умеют наблюдать, анализировать собственную деятельность; - проявляют заботу и ответственность по отношению к окружающему миру; - у детей развиваются любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки. <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляют большой интерес к жизни детей в детском саду; - оказывают помощь ребенку при выполнении творческих работ; - активные участники проекта. <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - более тесно сотрудничают с семьями воспитанников и коллегами.
Целевая группа проекта	24 воспитанника старшей группы.

1. Актуальность проекта

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников, взаимодействие человека с природой приобретает особую остроту и актуальность.

Именно в период дошкольного детства происходит формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался ее дарами, не задумываясь о последствиях. Задача взрослых – воспитывать интерес у детей к нашим соседям по планете – птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того, что, делясь крохами, можно спасти птиц зимой от гибели. Ведь именно птицы, окружают нас круглый год, принося людям пользу и радость. В холодное время года доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. И мы, педагоги, совместно с родителями, должны научить воспитанников видеть это, пополняя представления о птицах, их повадках и образе жизни, создать условия для общения ребенка с миром природы.

В совместной работе с родителями мы должны создать условия для общения ребенка с миром природы и для посильной помощи нашим друзьям с крылышками.

Таким образом, значимость ознакомления детей с жизнью птиц зимой как образцами природы родного края, желание и потребность в помощи, детская природная любознательность привели к выбору темы проекта «Птицы – друзья с крылышками»

2. Новизна материала

При отборе материала мы стремились к тому, чтобы в работу с детьми пришли разнообразные формы ознакомления с миром птиц родного края, когда в силу своих возрастных особенностей они готовы воспринимать все глубоко и чувственно, слушать и слышать, творить.

Главная идея, проекта «Птицы – друзья с крылышками» - работа по теме с детьми не только в группе. Интересными формами являются проведение занятий с привлечением логопедов, экскурсии, работа в «Семейной академии», занятия в кружке «ТИКО-моделирование».

Привлечение учителей-логопедов позволяет во время занятий с детьми формировать представление о диких птицах, их жизни и повадках, и безусловно расширяет и уточняет словарь по лексической теме и автоматизирует звуки.

Экскурсии предоставляют детям уникальную возможность узнать, где и как живут птицы зимой, чем питаются, чем им можно помочь.

В рамках «Семейной академии» происходит передача знаний о птицах через ребенка членам его семьи; расширяются возможности и кругозор детей и родителей, придавая ценность опыту семейного взаимодействия.

3. Цели и задачи проекта

Целью данного проекта является - формирование целостного представления о птицах родного края, их образе жизни, их характерных отличительных признаках и связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Создание условий для развития творческих и познавательных способностей детей в процессе реализации проекта.

К числу основных задач, решаемых в ходе реализации проекта, относятся:

- развивать интерес и любовь к родному краю в процессе экологического воспитания через знакомство с миром птиц;
- способствовать развитию познавательной и творческой активности;
- расширять кругозор, развивать связную речь и обогащать словарный запас детей;
- развивать конструктивные умения, художественно-творческие навыки и умения отражать это в рисунке, лепке, аппликации, ручном труде;
- воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях;

- привлечь родителей к более тесному сотрудничеству в проектной деятельности;
- создать условия для расширения детских представлений о птицах (пополнить развивающую предметно - пространственную среду по теме проекта).

4. Краткое описание проекта по этапам

Сроки	Описание
Информационно-организационный этап	
Октябрь 2021-2022 учебного года	<ul style="list-style-type: none"> - определение темы проекта; - разработка перспективного плана проекта; - создание необходимых условий для реализации проекта; - разработка методических материалов, рекомендаций по теме (подборка консультаций для родителей и т.д.). - подготовка атрибутов для проведения мероприятий (иллюстрации, картинки, маски для игр, художественная литература, подборка игр)
Основной этап (практический)	
Ноябрь – февраль 2021-2022 учебного года	<p>Главная составляющая этого этапа внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательные экскурсии, - занятия с привлечением учителей-логопедов, - занятия в кружке «ТИКО-моделирование», - домашние исследования в «Семейной академии». <p>Другие занятия проводятся воспитателями</p>
Заключительный этап	
Март 2021-2022 учебного года	<p>Итогом проекта являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пополнение развивающей предметно-пространственной среды; - тематическая выставка работ детей «Птицы друзья с крылышками»; - природоохранная акция «Кормушка для пичужки»; - флешмоб «День птиц»

5. Ожидаемые результаты

В ходе реализации проекта в нем примут участие 24 воспитанника старшей группы и члены их семей, 5 педагогов МАДОУ № 51: Байкалова Анастасия Анатольевна, Дьячкова Светлана Владимировна, Сысоева Наталья Валерьевна, Черданцева Анастасия Александровна, Шабалина Ирина Юрьевна.

Результатом качественного выполнения проекта будут следующие критерии:

Дети имеют представление о птицах родного края; понимают, что птицам легче перенести суровую зиму, когда человек заботиться о них; умеют, совместно с родителями изготовить кормушку; знают, как и каким кормом подкармливать птиц; умеют наблюдать, анализировать собственную деятельность; проявляют заботу и ответственность по отношению к окружающему миру. Изучая птиц нашего края и наблюдая за птицами, помогая им, у детей расширятся знания о друзьях наших меньших, сформируется эмоциональное отношение к миру природы. Они научатся радоваться, огорчаться, удивляться природным объектам. Мир птиц станет неотъемлемой частью мира маленького человека.

Дети научатся относиться к себе как к части природы, практическим действиям по охране природы. Развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы.

У детей развиваются любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.

Родители проявляют большой интерес к жизни детей в детском саду, проводят с детьми наблюдения в природе, привлекают детей к совместному труду в природе, заботе о птицах, оказывают помощь ребенку при выполнении творческих работ; активные участники проекта.

Педагоги ведут активную работу по экологическому воспитанию детей, используют различные формы работы, интеграцию образовательных областей, распространяют и обобщают опыт, более тесно сотрудничают с семьями воспитанников и коллегами.

6. Целевые группы проекта

Реализация проекта «Птицы - друзья с крылышками» предполагает вовлечение широкого круга участников. Целевой группой являются 24 воспитанника старшей группы, готовых к пополнению знаний о птицах родного края. В процессе совместной деятельности осваиваются нормы общечеловеческих отношений, развиваются творческие способности.

Непосредственные реализаторы проекта – воспитатели старшей группы, осуществляющие интеграцию в образовательном процессе всех видов детской деятельности в рамках занятий, прогулок и кружковой работы,

Опосредованные реализаторы проекта – родители. Они участвуют в создании домашнего развивающего пространства в форме «Семейной академии» по проведению домашних исследований с целью выявления и пополнения знаний, поддержки ребенка в реализации проекта.

7. Объем и содержание работ

Этапы: информационно-организационный, основной (практический), заключительный.

1. Информационно-организационный этап:

- определение уровня знаний детей о птицах;
- определение темы проекта;
- разработка перспективного плана проекта;
- создание необходимых условий для реализации проекта;
- разработка методических материалов, рекомендаций по теме;
- подборка консультаций для родителей;
- подготовка атрибутов для проведения мероприятий: иллюстрации, картинки, маски для игр, художественная литература, подборка игр.

2. Основной (практический)

Работа с воспитанниками.

1. Социально-коммуникативное развитие:

Знакомство детей с художественными произведениями:

В. Бианки «Синичкин календарь», «Кто к кормушке прилетел?», «Молодая ворона», М. Н. Богданова «Домашний воробей» домишки», К. Ушинского «Голубь», Л. Воронкова «Птички кормушки», В. Сухомлинский «Как синичка меня будит», стихи о птицах (Приложение 1)

Задачи: воспитывать заботливое отношение к птицам. Закрепить знания о приспособленности птиц к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью птиц. Знакомить детей с новыми литературными произведениями, продолжать формировать умение поддерживать беседу по содержанию прочитанного, воспитывать у детей любовь к окружающему, желание помочь птицам.

Беседы:

Беседа «Что ты знаешь о птицах» (Приложение 2)

Беседа «Покормите птиц зимой» (Приложение 3)

Беседа «Как живут наши пернатые друзья зимой» (Приложение 4)

Учить называть части тела птиц, закрепить как ухаживать за птицами зимой.

Поговорить с детьми о важности их работы по подкормке птиц; учить чувствовать себя причастным ко всему живому.

Задачи: воспитывать бережное отношение к птицам, ответственность. Поощрять стремление приносить пользу, помогать птицам зимой. Учить детей поддерживать беседу.

Наблюдения на прогулке:

Картотека наблюдений (*Приложение 5*)

Задачи: уточнить представления детей о повадках воробьёв, отметить, в какое время года они прилетают к кормушке, какой корм предпочитают, как долго находятся на кормушке. Обсудить с детьми, почему в морозы воробей сидит, нахохлившись. Углубить знания о жизни птиц зимой. Закрепить, какие птицы называются зимующими. Формировать умение и желание помогать им. Научить различать птичьи следы (в сопоставлении с рисунками). Научить проверять правильность народных примет (*Приложение 6*)

Трудовая деятельность:

Вывешивание кормушек (*Приложение 7*), очистка и наполнение кормушки, подкормка птиц детьми во время прогулок.

Задачи: учить подбирать корм с учётом того, какие птицы прилетают на участок. Предложить пояснить, почему особенно важно подкармливать птиц после сильного снегопада и гололёда. Поощрять стремление заботиться о птицах.

Сюжетно-ролевые игры: «Больница птиц», «Пригласи синичку в гости», «Птичкина столовая».

Ситуативный разговор: «Можно ли подбирать птичьи перышки?», «Как птицы защищаются?», «Что значит заботиться о зимующих птицах?», «Пернатые друзья».

2. Познавательное развитие:

Рассматривание:

Рассматривание иллюстрациях в книгах и журналах, картин: «Птицы на кормушке», «Дети кормят птиц».

Дидактические игры:

«Один – много», «Угадай по описанию», «Что за птица?», «Угадай кого не стало?», «Большие и маленькие птицы на кормушке», «Накорми птиц», «Найди маме птенца», «Каких птиц много на дереве?», «Назови и покажи зимующих птиц». Картотека дидактических игр (*Приложение 8*)

Разгадывание загадок о птицах:

Обучение детей разгадывать и придумывать загадки. Картотека загадок (*Приложение 9*)

Экспериментирование:

- Исследование птичьего пера.

Цель: научить обследовать новый предмет, закрепить знания о птицах.

- Рассматривание птичьих следов.

Цель: научить различать птичьи следы.

(*Приложение 10*)

Организованная образовательная деятельность:

- Ознакомление с природным миром «Беседа «Что мы знаем о птицах» (*Приложение 11*)

Задачи: расширить знание детей о зимующих птицах. Формировать умения и навыки наблюдения за птицами. Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам. Вызывать стремление беречь их, помогать зимующим птицам. Совершенствовать диалогическую речь.

- Ознакомление с окружающим миром. Викторина «Все о птицах» (*Приложение 12*)

Задачи: расширить знание детей о зимующих птицах. Формировать умения и навыки наблюдения за птицами. Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам. Вызывать стремление беречь их, помогать зимующим птицам. Совершенствовать диалогическую речь.

3. Речевое развитие:

Беседы: «Каких птиц я видел, гуляя с родителями?», «Что кушает воробей?», «Кормушки бывают разные», «Почему нужно зимой кормить птиц?».

Чтение художественной литературы: С. Маршак «Где обедал воробей?», З. Александрова «Гули-гули», Александр Яшин «Покормите птиц зимой»; Н. Хилтон «Скворечник», В. Звягина «Воробей», Т. Евдошенко «Берегите птиц».

Словесные игры: «Назови ласково», «Кто кем будет?», «Что хорошо, что плохо?», «Птички на кормушках», «Каких птиц зимой не увидишь», «Четвёртый лишний». "Чей хвостик?"; "Угадай, как кого зовут?"; "Чьи следы на снегу?", «Назови ласково», «Угадай птицу по описанию»

Задачи: воспитывать у детей бережное отношение к птицам, желание заботиться и них, помогать им. Уточнить знания детей о зимующих птицах (чем они питаются). Учить узнавать и отличать зимующих птиц от перелетных. Воспитывать умение размышлять, делать выводы, рассуждать. Упражнять детей в словообразовании, образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных, загадывание загадок от имени птиц, с использованием метода эмпатии.

Организованная образовательная деятельность:

- Развитие речи. «У кормушки» (*Приложение 13*)

Задачи: учить согласовывать слова в предложениях; упражнять детей в отгадывании птиц по их описанию. Развивать связную монологическую речь. Стимулировать и развивать речевое творчество детей. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

- Логопедическое занятие «Дикие птицы» (*Приложение 14*)

Задачи: формировать представление о диких птицах, их жизни и повадках. Расширять и уточнять словарь по лексической теме.

4. Художественно-эстетическое развитие:

Рисование:

Раскрашивание раскрасок: «Воробей», «Снегири на ветке», «Синичка и рябина», «Приглашаем снегирей, съесть рябинку поскорей» и т.д.

Ручной труд:

Изготовление кормушек в свободное время под руководством воспитателя. (*Приложение 15*)

Настольные игры:

«Зимующие птицы», «Собери картинку», лото «Птицы»

Задачи: закреплять представление о зимующих птицах, их внешнем виде.

Организованная образовательная деятельность:

- Изобразительная деятельность. Рисование воском «Ворона» (*Приложение 16*)

Задачи: познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования с помощью воска. Научить детей работать с воском, заполнять большое пространство толстой кистью. Развивать наблюдательность, любовь к природе; развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу, наглядно - образное мышление, речевую активность; содействовать развитию образного мышления, концентрации внимания. Воспитывать самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе. Формировать усидчивость, старательность, трудолюбие.

- Изобразительная деятельность. **Рисование цветной солью «Снегири»** (Приложение 17)

Задачи: познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования – рисование солью. Научить работать в новой технике. Познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги. Уточнять и закреплять знания цветов. Развивать наблюдательность, любовь к природе; развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу, наглядно - образное мышление. Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе. Формировать усидчивость, старательность, трудолюбие.

- Изобразительная деятельность. Аппликация «Птицы в кормушке» (Приложение 18)

Задачи: продолжать формировать умения разрезать квадрат по диагонали на 2 прямоугольника. Продолжать формировать умения вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. Закреплять навыки рисования мелких частей тела: клюв, лапки. Развивать у детей речь, мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение. Воспитывать аккуратность, бережное отношение и заботу о птицах.

- Ручной труд. Оригами «Голубь» (Приложение 19)

Задачи: формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях, по диагонали, по полам, поднимая и опуская углы. Закреплять основные геометрические понятия: квадрат, треугольник, угол. Развивать внимание, память, мышление, логическое и пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать интерес к искусству оригами; самостоятельность, аккуратность в работе с бумагой.

Кружок «ТИКО-моделирование»

Занятие «Мир птиц». (Приложение 20)

Задачи: учить детей пользоваться схемой. Закреплять умения соединять детали конструктора. Воспитывать интерес и любовь к миру птиц через конструктивную деятельность.

Музыкальная деятельность:

Слушание голосов птиц (аудиозапись) - узнавание знакомых голосов птиц.

Прослушивание музыкальных произведений Э. Денисов «Пение птиц», Ю. Новиков «Зимние гости», Е. Шалимовой «Добрая песня», «Мои птицы»

Музыкально-дидактические игры

1. «На чем играю»,
2. «Слушаем внимательно»,
3. «Музыкальные загадки» - развитие тембрового слуха.
4. «Узнай по голосу» - развитие фонематического слуха.
5. «Скок, скок, угадай, чей голосок»- развивать внимание, память, слуховое восприятие.

Задачи: воспитывать в детях чувство прекрасного – любовь к природе, музыке. Познакомить с голосами птиц и произведениями композиторов. Научить детей внимательно вслушиваться в музыкальные произведения. Чувствовать их красоту, давать им музыкальную характеристику. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам. Развивать познавательные интересы детей, используя фольклор.

5. Физическое развитие:

Подвижные игры:

Картотека подвижных игр (Приложение 21)

Задачи: формировать представление о птицах и их повадках. Упражнять в прыжках на двух ногах. Развивать координацию движений, умение ориентироваться на площадке. Закрепить умение классифицировать птиц по признаку «зимующие-перелетные». Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге в разных направлениях и прыжках.

Пальчиковая гимнастика:

«Сколько птиц к кормушке нашей прилетело», «Прилетайте, птички», «Кормушка», «Сорока», «Птички прилетали», «Дятел».

Работа с родителями:

Консультации:

«Изготовление и размещение кормушек» (Приложение 22),

«Как правильно кормить птиц зимой» (Приложение 23)

«Как сделать съедобную кормушку для птиц» (Приложение 24)

Индивидуальные беседы:

«Обсуждаете ли вы дома с ребенком тему недели?», «Какие книги о птицах читать детям», «Что можно найти о птицах в интернете» и т.д.

Рекомендации для домашнего чтения:

«Зимние гости» Ю. Никонова, «Берегите птиц» Т. Евдошенко, «Поет зима аукает» С. А. Есенин, «Почему плачет синичка?» В. Сухомлинский, «Птичий год: зима» В. Бианки, «Воробей» Н. Рубцов, «Зяблик» С. Михалков, «Снегири» Л. Татьяничева.

«Семейная академия»

Была организована по инициативе самих родителей. (Приложение 25)

Наблюдение за птицами вне детского сада

Совместные прогулки, экскурсии, наблюдение за птицами.

Отгадывание загадок.

Рассматривание

Изучение изображений птиц на картинках, фотографиях, иллюстрациях в книгах и журналах.

Поиск необходимой детям информации в интернете и телевидении.

Природоохранная акция «Кормушка для пичужки».

Цель: воспитание у детей и их родителей эмоционально-положительного отношения к птицам, развитие желания помочь им.

Задачи: приучать детей заботиться о птицах, наблюдать за ними, испытывать радость от знания, что, делясь крохами, можно спасти птицу от гибели. Дать детям элементарные знания, чем кормить птиц зимой. Воспитывать доброе отношение к птицам.

В ходе акции проводилась следующая работа:

- Изготовление кормушек в «Семейной академии»,
- Развешивание кормушек на участке детского сада,
- Подкормка птиц в течение зимы.

3. Заключительный этап.

Подведение итогов. В результате проведения проекта «Птицы – друзья с крылышками» у детей и родителей появилась заинтересованность в совместной деятельности, также были созданы благоприятные условия: для формирования у старших дошкольников целостного представления о жизни зимующих птиц, для воспитания у детей бережного отношения к природе. Были сформированы предпосылки для развития у детей любознательности, творческих способностей.

В групповом помещении пополнилась развивающая предметно-пространственная среда.

Была оформлена тематическая выставка работ детей «Птицы друзья с крылышками» (Приложение 26)

Совместно с родителями проведена природоохранная акция «Кормушка для пичужки» (Приложение 27)

По завершению проекта организован флешмоб «День птиц» (Приложение 28)

Список литературы

1. Безгин Э. статья «Поможем пернатым братьям» журнал Юный натуралист, 2011

2. Бейчек В., Штясны К. "Иллюстрированная энциклопедия"
3. Берестов В. статья «Сделать синичник для сада гораздо полезней, чем скворечник», журнал Сад и огород, 2010
4. Бокатей А. статья «Лазоревка птица 2011 года», детский журнал, 2011
5. Бондаренко Т.М., Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007
6. Борейко В.Е., Гришко В.Н. «Как помочь птицам»
7. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Г.А, Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»)
8. Кравченко И.В., Долгова Т. Л., Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г. М. Киселёвой, л. И. Понамаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2008
9. Николаева С. Н. Эколог в детском саду. Москва, 2003
10. Панов Е.Н. «Механизмы коммуникации у птиц»
11. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-7 лет/ Под. Ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011
12. Плешаков А.А. «От земли до неба» Атлас- определитель, М., «Просвещение», 2000
13. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий /авт. – сост. Л. Г. Киреева, С. В. Бережнова. – Волгоград: Учитель, 2008
14. Чельцов-Бебутов А.М. «Экология птиц»
15. Шорыгина Т. А., Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Галахова Мария Алексеевна, воспитатель

Мальцева Ирина Геннадьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
"Радуга", Республика Хакасия, город Черногорск

Библиографическое описание:

Галахова М.А., Мальцева И.Г. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе расширения и закрепления знаний детей о празднике «День космонавтики», о первом полёте человека в космос.

Задачи:

- развивать двигательные умения и навыки детей в музыкальных движениях, спортивных играх и эстафетах;
- воспитывать чувство патриотизма детей, любви к Родине, первой начавшей освоение космического пространства, к планете Земля;
- воспитывать стремление детей к двигательной активности;

- воспитывать командный дух детей, чувство товарищества, стремления к победе.

Действующие лица:

Капитан космического корабля - воспитатель

Инопланетянин Альфацентавр-007 – инструктор по физической культуре.

Ход развлечения:

Под музыку А.Рыбникова «Марш космонавтов» дети, маршируя, входят в зал.

Капитан: Ребята, приветствую вас в стране весёлой детской игры и музыки! Сегодня в нашем детском саду необычный день – мы встречаем День Космонавтики! А вы знаете, кто такие космонавты? (Ответы детей)

- Ребята, вы знаете, почему наша страна отмечает День космонавтики 12 апреля? (Ответы детей)

В этот день 12 апреля в далёком 1961 году первый космонавт планеты Юрий Алексеевич Гагарин совершил самый первый космический полёт вокруг Земли! С того времени, многие мальчишки и девчонки мечтают стать космонавтами.

Поднимите руки, кто бы из вас хотел полететь в космос? (Реакция детей)

Дети:

1. Космонавтом хочешь стать –

Должен много-много знать.

Любой космический маршрут

Открыт для тех, кто любит труд.

2. Чтоб ракетой управлять,

Нужно смелым, сильным стать.

Слабых в космос не берут –

Ведь полет нелёгкий труд.

3. Взлетел в ракете русский парень,

Всю землю видел с высоты.

Был первым в космосе Гагарин...

Каким по счету будешь ты?

4. В космической ракете

С названием «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звездам смог.

Поет об этом песни весенняя капель:

Навеки будут вместе Гагарин и апрель!

5. Летит в космической дали

Стальной корабль вокруг Земли.

И хоть малы его окошки,

Всё видно в них как на ладошке:

Степной простор, морской прибой,

А может быть, и нас с тобой!

6. По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,

За ним — Нептун.

Капитан: А давайте-ка, ребята,
Поиграем в космонавтов.
В космос с вами полетим,
На ракете мы взлетим!
Собираемся в полёт,
Строим с вами звездолёт.

Вот вам первое задание! Чтобы нам отправиться в полёт, нужно выложить из разрезных фигур карту нашей солнечной системы и ракету-звездолёт!

(Звучит песня «Мотив вселенной» муз. А.Панова, сл. Алисы Лавровой. Дети, разделившись на две команды, выполняют задание: одна группа выкладывает на полу ракету из разрезных деталей, а вторая группа - «карту солнечной системы».

Капитан: Звездолет мы смастерили,
А багаж собрать забыли?

На космическом корабле нет ничего лишнего, случайного. Поэтому, мы возьмем только те вещи, которые нужны во время космического путешествия. Я буду называть разные предметы, а вы должны хлопать в ладоши, если этот предмет пригодится в путешествии и топать, если он не нужен. Итак, начали!

- Кислородный баллон,
- подушка,
- аптечка,
- половник,
- звездная карта,
- шуба,
- фонарик.

Капитан: Все собрано. Но посмотрите на себя, можно ли в нашей одежде отправиться в космос?.. (Ответы детей)

- Почему мы не можем полететь в нашей обычной одежде? Что нам нужно? (Ответы детей о значении скафандров).

Пальчиковая игра «Наперсток»

Сошьем специальные костюмы космонавтов – скафандры. Приготовьте руки:

Шьет иголлка, шьет иголлка -Левая ладошка раскрыта, в правой руке –

Пальцу больно, пальцу колко - воображаемая иголлка.

А наперсток в тот же миг - Иголлка «шьет» и задевает кончики пальцев

К нам на пальчик быстро- Дети как будто надевают наперсток на палец.

Прыг!

Говорит иголлке: «Шьют».

– Шей,

А колоться ты не смей! - Грозят пальцем.

Капитан: Наш экипаж к полету готов! Внимание, займите свои места.

Проверим, все ли системы космического корабля работают исправно?

Фонопедическое упражнение «Ракета»

Пристегнули ремни

Проверяем топливо - Произносят «ш-ш-ш...»

Открываем и закрываем люки –Делают glissando на звук «а» вверх и вниз

Проверяем радиосвязь –Произносят короткие и длинные звуки (у-у-у)

Включаем мотор –Произносят звук «ррр...» и вращают кулачками

Капитан: А теперь слушай мою команду:

- Космонавты, к запуску космического корабля приготовиться!

Дети: Есть приготовиться!

Капитан: Космонавты, включить контакты!

Дети: Есть включить контакты!
Капитан: Космонавты, включить двигатели!
Дети: Есть включить двигатели.
Капитан: Раз, два, три... летим!
Дети выполняют движения с перестроениями под песню «Мы – космонавты».
Упражнение на координацию речи и движения «Полёт»
Мы взлетаем высоко, -Бегут по кругу.
Мчит ракета быстро.
Полетим мы далеко
К звездочкам лучистым.
Вокруг звезд мы облетели, - Кружатся.
Выйти к звездам захотели.
В невесомости плывем- Двигаются по залу, выполняя плавные движения руками.
Рядом с нашим кораблем.
Снова дальше мы летим,
В иллюминаторы глядим. - Все дети садятся на свои места.
Мы приближаемся к удивительной разноцветной планете. Посмотрите, какая она необычная и красивая...
Капитан: Приготовиться к посадке!
Звучит фонограмма шума космического корабля.
Игра «Составь слово»
Капитан: Ребята, посмотрите, сколько звезд упало на эту планету, наверно, был звездопад. На некоторых звездочках расположены буквы, попробуем из них составить слово... (вызывает по три читающих ребенка из каждой команды)
Какое слово у вас получилось? (Земля)
Земля – это название планеты, на которой мы с вами живем. Посмотрите на Землю из космоса, какая она красивая.
Капитан: А какое слово получилось у вас? (дети читают: "Луна")
Что вы можете рассказать о Луне?..
Под фонограмму песни «На обратной стороне Луны», муз. К.Костин, сл. М.Либеров (Детская студия «Дельфин», в исполнении Дениса Перевозчикова) появляется, издавая звуки непонятных сигналов, Инопланетянин (сначала из корабля на экране, затем - в зале).
Инопланетянин: Я при-вет-ству-ю вас, гости на-шей Га-лак-ти-ки! Кто вы та-кие и от-ку-да к нам по-жа-ло-ва-ли? (Ответы детей)
Капитан: Мы рады встретиться с вами на просторах космического пространства! Но скажите, как к вам обращаться? У каждого из нас - землян есть своё имя.
Инопланетянин: Имя? А что та-ко-е «и-мя»?
Капитан: Ребята! Пусть каждый из вас сейчас назовёт своё имя, как только услышит команду: «Три! Имя назови!»
Раз, два, три! Имя назови! (Все дети одновременно называют свои имена)
Инопланетянин: Я по-нял, что та-ко-е и-мя! Э-то ва-ши по-зыв-ны-е!
Мой по-зыв-ной: Альфа-цин-тав-рик-007! Вот и по-зна-ко-ми-лись! (Продолжает общаться с детьми на «языке инопланетян», похожем на механический голос).
Ска-жи-те, на ва-шей пла-не-те Зем-ля уме-ют вы-пол-нять слож-ные космические за-дачи? Вы умеете раз-гады-вать кос-мичес-кие загадки?
(Ответы детей)
Тогда по-мо-ги-те мне спра-вить-ся со слож-ны-ми за-да-ния-ми:
Капитан (читает на звёздах по 1 загадке для каждой команды):
«Это что за потолок?

То он низок, то высок,
То он сер, то беловат,
То чуть-чуть голубоват.
А порой, такой красивый –
Кружевной и синий-синий!» (Небо)

Капитан: А вот ещё одна загадка:

«Чудо – птица, алый хвост,
Прилетала в стаю звезд» (Ракета)

Капитан: Мы прилетели к вам на планету на такой ракете! Альфацентаврик-007, мы предлагаем и тебе отправиться с нами в космическое путешествие!

Инопланетянин: Я не могу покидать пределы своей планеты, но и вы не сможете её покинуть, пока не справитесь со всеми заданиями, порученными мне нашим Центром Космических Связей!

Альфацентаврик-007 предлагает детям разные спортивные задания – игры, эстафеты.

Инопланетянин: На нашей планете столько много звезд, что они так и падают.

Из рук Инопланетянина падают разноцветные звездочки, вырезанные из бумаги.

Игра «Кто быстрее соберет звезды»

Инопланетянин: Для вы-пол-не-ния за-да-ни-я мне ну-жны по од-но-му зе-мля-ни-ну из ко-ма-нды. Вот ви-ди-те ско-лько звезд? Вы бу-де-те собирать по-да-рки. Я счи-та-ю до пя-ти, а вы со-би-ра-е-те рас-сыпан-ные на по-верх-нос-ти звезды. Итак, го-то-вы? На-ча-ли!

Раз! Два! Три! Че-ты-ре! Пять! Стоп! Считаем, сколько звезд вы успели собрать.

(Инопланетянин подходит к каждому из участников игры и пересчитывает вместе с детьми собранные игроками звезды).

По-бе-ди-те-ля я на-граж-даю по-чет-ной звез-дой. (На грудь победителя вешает большую серебристую звезду).

Эстафета «Летящая планета»

(подготовить воздушный шарик и конус-ориентир для каждой команды)

Дети строятся в две колонны. Альфацентаврик-007 дает первым игрокам по воздушному шарiku. Участники обеих команд поднимают руки вверх. По команде игроки передают воздушный шарик друг другу над головой в конец колонны. Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданием.

Эстафета «Полёт в ракете»

(подготовить обруч, конус-ориентир для каждой команды)

Все участники экипажа выстраиваются друг за другом. Альфацентаврик-007 показывает, как нужно правильно «сесть в космический корабль» (войти в обруч, лежащий на полу перед игроком, поднять его и «лететь» (бежать) до ориентира, обогнуть его и вернуться обратно, «приземлиться на планету», передав эстафету следующему участнику команды. Выигрывает та команда, которая быстрее совершит «полёт».

Капитан: Альфацентаврик-007, мы рады были побывать на твоей планете, и хотим подарить тебе музыку, которая расскажет о нашей голубой и красивой планете «Земля».

Исполнение в оркестре на детских музыкальных инструментах музыки А.Рыбникова «Голубая планета» из к/ф «Большое космическое путешествие»

Инопланетянин: Мне по-нра-ви-лась ва-ша не-о-быч-на-я му-зы-ка!

Я рад был по-зна-ко-мить-ся с ва-ми, зем-ля-не! Но как вы вер-нё-тесь на сво-ю пла-не-ту? Ос-та-вай-тесь у нас!

Капитан: Альфацентаврик-007, нас ждут на нашей планете Земля наши родные – это наш дом. А поможет нам вернуться на планету «Песенка юных космонавтов»

Дети встают полукругом, исполняют песню «Песенка юных космонавтов»

Капитан: Чтобы укрепить наши мышцы и справиться в полёте с невесомостью, давайте выполним нашу космическую танцевальную зарядку.

Свободные движения по показу сменяющих друг друга детей-членов экипажа (каждый показывает по одному движению, все дети повторяют) на песню «Если очень захотеть, можно в космос полететь»

Все прощаются с Альфацентавриком-007, он исчезает под музыку полёта.

Капитан: Наше путешествие подошло к концу. Нам пора прощаться.

Из 40000 профессий, существующих на Земле, профессия космонавта самая трудная, опасная и ответственная. Это настоящий подвиг. Подвиг научный, технический, но, прежде всего – человеческий. Мы только стоим на пороге новой эры – космической. Несмотря на то, что после первого полета человека к звездам на околоземных орбитах побывали уже сотни людей из разных государств, мы делаем лишь первые шаги.

Под фонограмму песни «Прекрасная планета по имени Земля» (в исполнении Карины Зуевой) дети свободно танцуют, затем за Капитаном выходят из зала.

МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА ФИЗКУЛЬТУРНОМ ЗАНЯТИИ СКОРОСТНОЙ (КООРДИНАЦИОННОЙ) ЛЕСТНИЦЫ»

Гизатуллина Эльвира Николаевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Полазненский детский сад № 7», Пермский край, п. Полазна

Библиографическое описание:

Гизатуллина Э.Н. МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА ФИЗКУЛЬТУРНОМ ЗАНЯТИИ СКОРОСТНОЙ (КООРДИНАЦИОННОЙ) ЛЕСТНИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Категория участников: Инструкторы по физической культуре, воспитатели.

Цель мастер-класса: Систематизация знаний у педагогов о методике проведения скоростной (координационной) лестницы.

Задачи мастер-класса:

1. Заинтересовать педагогов использовать в работе с дошкольниками тренажер скоростную - координационную лестницу.
2. Дать необходимые знания педагогам по изготовлению и использованию в работе координационной лестницы.

I- Актуализация. Постановка проблемы (цели, задачи): /6 мин./

Одной из главных задач, решаемых в процессе физического воспитания, является обеспечение оптимального развития физических качеств, присущих человеку.

К основным физическим качествам относят силу, быстроту, выносливость, гибкость и ловкость. На занятиях по физическому развитию с дошкольниками одними из важных качеств являются быстрота и координация.

Быстрота - это способность совершать движения в минимальный отрезок времени, с возможно большей скоростью.

Координация – это способность овладевать новыми движениями и перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями меняющейся обстановки.

Для повышения интереса и мотивации к занятиям можно использовать не только известные средства, но и новые нетрадиционные, которые будут повышать интерес к занятиям по физической культуре и игровым занятиям.

Изучив литературу по развитию быстроты и координации детей дошкольного возраста, я пришла к выводу, что использование упражнений с координационной

лестницей позволит сформировать у детей интерес к занятиям по физическому развитию.

Упражнения на координационной лестнице заставляют неврологическую систему человека посылать дополнительную информацию в его мускулы с огромной скоростью, включая в работу все больше и больше моторных клеток. Это помогает детям быть быстрее, расторопнее, и подвижнее. Лестница работает по принципу развития общих спортивных навыков, которые затем могут быть перенесены уже в какую-то особую спортивную отрасль.

Координационная (скоростная) лестница – это тренажёрное устройство, предназначенное для развития скоростных навыков, выносливости при выполнении движений на коротких дистанциях.

Виды скоростных (координационных) лестниц:

Традиционная Лестница оснащена перекладинами, которые прикреплены как ребра жесткости к стропе через 37-40 см друг от друга. Ее характерной чертой является плоский низ и закругленный верх, или полностью круглая перекладина.

Плоская Лестница оснащена перекладинами, которые абсолютно плоские по отношению к полу. В этой лестнице, как правило, регулируемые перекладины, поэтому педагог может менять их положение от 37 до 50 см. Но такие лестницы имеют меньшее количество перекладин на общую длину.

Также существуют разновидности лестниц сдвоенных, облегченных, с соединительными крепежами для наращивания длины или составления крест-накрест.

Размеры координационной лестницы:

0,5м – ширина;

4м – длина;

0.4м – расстояние между поперечных разделений.

Как правило, в комплект входят:

- удобная сумка для переноски;
- 4 колышка для фиксации лесенки на травяных покрытиях;
- 11 (и более) пластиковых поперечен на прочных нейлоновых лентах;
- цвет жёлто-черный.

Характерные особенности скоростной лестницы можно выделить такие, как:

✓ *Вариативность*

(-в применении: в разных видах двигательной активности, различных упражнениях;

-в изготовлении: из разнообразных материалов);

✓ *Мобильность* (компактная, легкая);

✓ *Доступность* (используется детьми всех уровней физической подготовленности, с детьми разного возраста);

✓ *Безопасность, простота в использовании.*

Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста скоростных навыков, координации движений и ориентировки в пространстве.

Задачи:

1.Упражнять в ходьбе, прыжках и беге в разном темпе, с разной частотой работы ног в ограниченном пространстве;

2.Учить совершать движение (ходьба, прыжки, бег) с изменением направления;

3.Воспитывать интерес к физическим упражнениям.

- Тренировка на координационной лестнице является комплексной: сочетает в себе и разминку и непосредственно тренировку.

- При занятиях на координационной лестнице - можно регулировать уровень нагрузки, что позволяет заниматься на ней абсолютно всем желающим.

- Упражнений на координационной лестнице существует множество. Часть из них является специализированными, предназначенными для конкретного вида спорта, часть является универсальными, но практически все они направлены на улучшение координации и скорости работы ног, техники движений и баланса.

Инструктаж при выполнении упражнений с координационными лестницами

- 1). Обязательно разминайтесь перед выполнением упражнений.
- 2). Занимающиеся должны соблюдать дистанцию.
- 3). Стараться не попадать на планки лестницы.
- 4). Спину всегда держать прямо.
- 5). Правильная техника важнее скорости, не стоит торопиться.

Особенности работы на лестнице.

Работа руками

При выполнении упражнений на скорость работы ног, позволяющих увеличить частоту шага при беге, работа руками так же важна, как и работа ногами. Невозможно бежать, двигая ногами с одной скоростью, а руками — с другой. Скорость должна быть одинаковой, соответственно, руки нужно тренировать одновременно с ногами и желательно с необходимой амплитудой.

В более сложных упражнениях, где движения направлены в разные стороны, но ноги работают поочередно как при беге, более активная работа руками помогает «поймать» ритм и делает выполнение упражнения проще. В отдельных упражнениях руки являются балансиrom, позволяющим выполнять упражнения более резко и активно. С висящими руками или с зажатыми в кулаки на уровне груди никакого балансира не будет.

Здоровье и безопасность во время занятий на лестнице

-Лестницы для выполнения упражнений следует размещать так, чтобы обеспечить достаточно свободного пространства с обеих концов лестниц и по обе стороны от них.

-Избегать утомления, которое приводит к ухудшению техники выполнения движений и замедлению работы ног.

-Правильная постановка ног помогает предотвратить травмы и повреждения ступней и голеностопных суставов.

-Начинать медленно, постепенно увеличивая скорость выполнения движений.

Совершенствование и усложнение техники выполнения упражнений с использованием лестниц

- Изменение направления движений.
- Чередование ведущих ног.
- Быстрое движение одной ногой, другая используется для опоры.
- Дополнительное включение скручиваний и поворотов
- Изменение направления движения внутри лестницы и за ее пределами
- Использование «остановок» и «стартов», что поможет развивать устойчивость
- Детям следует в руках держать спортивный инвентарь, лучше мяч, чтобы можно было его включить в программу упражнения.

В работе с детьми на координационной лестнице, направленные на формирование четырех основных навыков:

- 1) Приставные шаги;
- 2) Бег;
- 3) Бег вприпрыжку;
- 4) Прыжки.

Процесс освоения каждого нового упражнения на лестнице проходит в 3 этапа.

На первом этапе мы разучиваем упражнения с пояснениями всех элементов. Особое внимание на данном этапе я уделяю не скорости, а правильности выполнения движений.

На втором этапе совершенствуем технику выполнения движений, постепенно усложняя и наращивая темп.

На третьем этапе используем знакомые движения в самостоятельной и совместной деятельности.

-В своей работе я использую лестницу, как для разминок, так и для развития основных видов движений. Как и во многих упражнениях на технику, здесь больше важна правильность выполнения, а не скорость выполнения. Сначала необходимо научить детей выполнять как надо, а потом учиться делать как надо и в то же время – быстро.

-По мере освоения одного упражнения, ввожу новое упражнение.

Так же закрепление упражнений провожу через подвижные игры. Например, в игре «Передача мяча» дети успешно выполняли задачи на быстроту, ловкость, координацию движений и умение взаимодействовать в команде. А в игре «Пингвины» упражнялись в ходьбе и прыжках, развитии равновесия. В игре «Меняемся местам» развиваем быстроту и ориентировку в пространстве.

-Как элемент полосы препятствий вставляю упражнения с лестницей в игры – эстафеты, спортивные досуги.

II Практикум. Активная деятельность участников. /12-15 мин./

I- РАЗМИНКА:

-Ходьба на месте, с высоким коленом, упражнения на растяжку (рук и ног)

II- ОД:

1. Ходьба по схеме (11 упражнений);
2. Бег по схеме (7 упражнений);
3. Упражнения в упорах правым и левым боком;
4. Прыжки по схеме (1,2,3,4,8,14,15,21)
5. Упражнения в упорах «медведи»
6. Упражнения с мячом: лицом к лестнице ведение правым-левым боком; ходьба П-Л-боком, ведение мяча обеими руками поочередно, и т.д.

ЭСТАФЕТЫ:

«Передача мяча» (справа, обратно слева; над головой обратно снизу прокатить).

П/ИГРА:

1. «Меняемся местами» (с лентами, колечками и т.д.)
2. «Кто быстрее» (познавательное развитие)

III- Ходьба с мешочком на голове.

III-Рефлексия: /1-2 мин./

Я считаю, что подобранный мною комплекс игровых упражнений положительно влияет на формирование двигательных умений и навыков, способствует повышению уровня развития физических качеств: быстроты и координации движений у детей.

Библиографический список:

1. Матвеев Л.П., Теория и методика физической культуры 1991.
2. Сортэл Н. Физическая культура: первые шаги / Пер. с англ. М., 2002.
3. Портнова Ю.М. Физическая культура. Учебник для Вузов физической культуры под ред. Москва. 1997.

ПРОЕКТ «ЗДОРОВО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ»

Гребенщикова Алёна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 28 комбинированного вида", д. Лампово

Библиографическое описание:

Гребенщикова А.А. ПРОЕКТ «ЗДОРОВО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.



ПАСПОРТ ПРОЕКТА:

1. Тема: «Здорово быть здоровым»
2. Проект реализован: воспитателем группы «Ягодка»
3. Вид проекта: познавательно-игровой
 - по характеру координации: открытый
 - по количеству участников: групповой
4. Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет, воспитатели группы, родители воспитанников.
5. Срок проекта: краткосрочный – 1 (один) месяц. Риски при реализации проекта минимальные, так как практически отсутствует зависимость от внешних факторов. Проект доступен в реализации, но требует привлечение родителей.

Актуальность проекта:

«Здоровье – бесценный дар, потеряв его в молодости, не найдёшь до самой старости!» - так гласит народная мудрость. К сожалению, в наш стремительный век новейших технологий, разработок и исследований, проблема сохранения здоровья стоит очень остро. В последние годы негативные процессы стали угрожать нашему здоровью. Особую тревогу вызывают состояние здоровья и физическое развитие подрастающего поколения. Свыше чем у 60% детей в возрасте 3-7 лет выявляются отклонения в состоянии здоровья.

Как помочь ребёнку реализовать своё право на здоровье и счастливую жизнь?

Одним из путей решения этой проблемы является организация работы по воспитанию сознательного отношения к своему здоровью. Здоровье и физическое воспитание – взаимосвязанные звенья одной цепи. Важно и необходимо обратиться к системе физического воспитания дошкольников, чтобы выявить основные задачи и методы воспитания

здорового ребёнка, и то место, ту роль, которая отводилась самому дошкольнику в деле собственного оздоровления.

Есть многие причины – от нас независимые, и изменить что-либо не в наших силах. Но есть одна, на наш взгляд, очень важная – это формирование у детей дошкольного возраста потребности в сохранении и укреплении своего здоровья.

Для реализации данного направления был разработан проект «Здорово быть здоровым!»

Гипотеза проекта:

Гипотезой проекта явились предположения о том, что у детей старшего дошкольного возраста возможно качественно повысить представления о культуре здоровья и здоровом образе жизни.

1 ЭТАП: РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

Цель проекта:

сохранение и укрепление здоровья детей, способствовать формированию сознательного отношения к здоровью, как к главной ценности у всех участников проекта.

Задачи проекта:

- повышать интерес детей к здоровому образу жизни через разнообразные формы и методы физкультурно-оздоровительной работы;
- продолжать знакомить детей с правилами гигиены;
- способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий;
- повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу сохранения и укрепления здоровья ребенка;
- привитие интереса к разным видам спорта через познавательную деятельность;
- организация совместной культурно- досуговой деятельности (педагоги, дети, родители);
- мотивация к ведению здорового образа жизни в рамках проекта и вне его;
- воспитание нравственного поведения;
- внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс.;
- организация здоровьесберегающей среды для благотворного физического развития детей.

Здоровьесберегающая образовательная среда

включает в себя следующие компоненты:

1. Оптимизация санитарно-гигиенических условий воспитания и обучения.
2. Рациональная организация учебно-воспитательного процесса и режима учебной нагрузки.
3. Обеспечение полноценного питания детей в дошкольном образовательном учреждении.
4. Совершенствование системы физического воспитания.
5. Обеспечение психологического комфорта всем участникам образовательного процесса.
6. Использование здоровьесберегающих образовательных технологий.
7. Широкое использование программ образования в сфере здоровья.
8. Интеграция в учебно-воспитательный процесс оздоровительных мероприятий.
9. Улучшение социальной адаптации и обеспечение семейного консультирования, ориентированного на укрепление здоровья детей.
10. Обучение педагогических кадров по вопросам охраны здоровья детей.
11. Проведение мониторинга здоровья.

Предполагаемые результаты проекта:

- Сохранение и укрепление здоровья детей через систему комплексной физкультурно-оздоровительной работы;

- Создание предметной развивающей среды, обеспечивающей эффективность оздоровительной работы;
- Активное вовлечение родителей в физкультурно-оздоровительную работу ДОУ;
- Использование разнообразных форм взаимодействия с родителями с целью повышения уровня знаний по проблеме укрепления и сохранения здоровья детей.

План работы над проектом:

- Сбор информации: подборка фотографий, набор игр и упражнений различной направленности (для осанки, плоскостопия, мышц рук, ног, спины), знакомство с методической литературой по вопросам здоровьесбережения.
- Работа с детьми: упражнения, игры, чтение стихов и загадок; проведение бесед по темам «Полезно – не полезно», «Плохо – хорошо», «Чистота и здоровье», «Личная гигиена», «О здоровой пище», «Кто спортом занимается».
- Закаливающие процедуры: бодрящая гимнастика после сна, пребывание на свежем воздухе, полоскание горла, умывание контрастной водой, воздушные ванны, хождение по коврикам-массажерам с использованием нестандартного оборудования.
- Совместная и самостоятельная деятельность: физкультурный уголок «Мы хотим быть здоровыми!», совместные дидактические игры, спортивные упражнения на все виды мышц, самостоятельная двигательная активность детей.
- Работа с родителями: выставка познавательной литературы по физическому развитию детей и укреплению здоровья детского организма, консультации по темам «Семейные виды спорта», «О соблюдении детского режима», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Игра в жизни ребенка», «Занимайся гимнастикой по утрам», «Для чего нужны коврики-массажеры», оформление презентации «Здоровый образ жизни», изготовление книжек малышек «Азбука здоровья», изготовление книги «Семейная книга здоровое питание», семейный досуг «здорово быть здоровым»

II ЭТАП: ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Поставленные задачи реализуются через применение здоровьесберегающих образовательных технологий, таких как:

- Организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующие предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
- Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми;
- Учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

Тематические беседы с детьми:

- «Как можно заботиться о своем здоровье».
- «Чистота и здоровье».
- «Полезно – не полезно».
- «Как надо закаляться».
- «Личная гигиена».
- «О здоровой пище».

Ознакомление с литературой:

- К. Чуковский «Доктор Айболит»
- Стихотворения о здоровье
- А. Барто «Девочка чумазая»
- К. Чуковский «Мойдодыр»
- Александрова «Купание»
- Г. Зайцев «Друзи с водой»
- Загадки и пословицы о здоровом образе жизни

Интегрированная образовательная деятельность:

Тема, цель

1 «Здоровье в порядке, спасибо зарядке»

Цель: дать знания о значимости зарядки для здоровья детского организма, заинтересовать детей выполнением упражнений, вызвать положительные эмоции.

2 «Добрый доктор Айболит в гостях у детей»

Цель: продолжать формировать представление детей о здоровом образе жизни. Напомнить детям, что болеть – плохо и что нужно делать, чтобы не болеть. Расширять представление детей о полезных витаминах.

3 «Кукла купается!»

Цель: закреплять знания детей о личной гигиене с использованием туалетных принадлежностей, способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни.

4 «Дружим с водой»

Цель: познакомить со смысловым значением закаливания, как процедуры, укрепляющей здоровье, повышение интереса к оздоровлению детского организма. Вода – залог чистоты и здоровья.

Игровая деятельность:

Название игры, цель

1 Подвижная игра «Солнышко и дождик»

Цель: развивать двигательную активность детей.

2 «Озорной мяч»

Цель: выполнять подскоки в своем темпе и ритме.

3 «Воробышки и автомобиль»

Цель: закрепление бега в разных направлениях.

4 Дидактические и развивающие игры «Чудесный мешочек», «Узнай и назови овощи»

Цель: развивать представление детей о вкусной и полезной еде.

5 «Кошки - мышки»

Цель: бегать в определенном направлении не толкая друг друга, ходить на носках.

6 Подвижная игра «Кошечка»

Цель: развитие навыка ползания, укрепление мышц туловища, рук и ног.

7 «Быстрые ножки бегут по дорожке»

Цель: бегать быстро – медленно, реагировать на сигнал.

8 «Волшебный лес» – комплекс подвижных игр, основанных на подражательных движениях различным животным: медведю, зайцу, лисичке, собачке, кошке и пр.

Цель: упражнять детей в беге, ходьбе, ползать на четвереньках, сохранять равновесие, прыгать на двух ногах на месте, формировать качество личности.

9 «Развитие движения у детей старшего возраста»

Цель: закрепление основных видов движения, воспитывать положительные эмоции, формировать умение правильной осанки.

10 «В стране здоровья»

Цель: формировать сознательное отношение к здоровью, учить заботиться о своем здоровье, вызвать эмоциональный настрой.

Самостоятельная и совместная художественно-продуктивная деятельность:

- Рисование карандашами, фломастерами, мелками.
- Творческая работа в нетрадиционных техниках.
- Игры с водой (при благоприятных температурных условиях) в группе.
- Закаливающие мероприятия: умывание контрастной водой, воздушные ванны, хождение босиком по коврикам - массажерам;

- Прогулки и подвижные игры на свежем воздухе.

Наблюдения, экскурсии:

- Наблюдение за играми других детей на прогулке.

Цель: воспитание добрых отношений друг к другу, развивать предпосылки детей к играм разного вида: бегать, прыгать, бросать и ловить мяч, подлезать, лазать.

- Экскурсия в спортивный зал детского сада: беседа с инструктором по физическому воспитанию, знакомство со спортивным инвентарем и тренажерами.
- Экскурсия в библиотеку рассказ «Зачем быть здоровым»

Здоровьесберегающие технологии, технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- Динамические паузы – во время занятий, 3-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.
- Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности.
- Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.
- Гимнастика пальчиковая - рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).
- Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.
- Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.
- Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.
- Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.
- Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стоп.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

- физкультурные занятия
- самостоятельная деятельность детей
- подвижные игры
- утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая)
- двигательнo-оздоровительные физкультминутки
- физические упражнения после дневного сна
- физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами
- физкультурные прогулки (в лес)
- физкультурные досуги
- спортивные праздники
- оздоровительные процедуры и т.д.

Ожидаемые результаты:

- Обустройство территории ДОУ спортивными объектами.
- Систематизация взаимодействия ДОУ со спортивно-оздоровительными организациями города.
- Разработка и публикация комплекса закаливающих мероприятий.

- Создание и публикация брошюр по распространению результатов проекта.
- Рост процент занятости воспитанников в спортивных секциях, участие в конкурсах разного уровня и мероприятиях спортивно-оздоровительного направления.
- Рост индекса здоровья воспитанников.
- Увеличение процента вакцинации среди участников проекта против гриппа, туляремии и клещевого энцефалита.
- Диссеминация педагогического опыта.

III ЭТАП: ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРОЕКТА

Проведение итогового собрания с родителями:

Проведение итогового собрания с родителями по теме «Что дал проект «Здорово быть здоровым» осуществлялось в форме круглого стола.

Родителям воспитанников было рассказано о методах реализации проекта, о каждом конкретном ребенке (с какими трудностями мы столкнулись в течение проекта, каких результатов добились).

Показана презентация «Здоровый образ жизни» с использованием фотографий детей в разных режимных моментах.

В ходе проведения проекта «Здорово быть здоровым» были получены следующие результаты:

- У детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет появился интерес и желание вести здоровый образ жизни.
- Дети с удовольствием принимают воздушные ванны, ходят босиком по коврикам - массажерам, самостоятельно овладели методикой полоскания рта, охотно используют тренажеры, изготовленные родителями, испытывая при этом удовольствие, умывают руки по локоть, полощут рот, играют с водой.
- Дети самостоятельно проявляют инициативу к движению: бегают, прыгают, играют с мячом, ползают, лазают не только в группе, но и на улице.
- Резко снизились показатели заболеваемости детей.

Воспитательная ценность проекта:

У детей значительно повысился интерес и желание заниматься гимнастикой, физкультурой, принимать участие в закаливающих процедурах.

Познавательная ценность проекта:

- У детей повысились знания о значимости здорового образа жизни.
- Расширилось представление о закаливающих мероприятиях.
- Проявилось творчество и фантазия при изготовлении нестандартного оборудования.

Продукт проектной деятельности: создание книг «Секреты здоровья» и семейная кулинарная книга «Здоровое питание», семинар-практикум для родителей «Путешествия в страну здоровья»

Перспектива проектной деятельности в данном направлении:

С целью повышения интереса к здоровому образу жизни необходимо продолжать систематическую работу по указанной теме через создание и реализацию новых совместных с родителями проектов с использованием интегрированного подхода в этом направлении. Продолжать внедрять в педагогическую практику здоровьесберегательные технологии, направленные на охрану и укрепление здоровья дошкольников.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС «ЧТО ЖЕ В МИРЕ ПРОИСХОДИТ?»

Герасимова Валентина Алексеевна, воспитатель
ОГКУ Майнский детский дом "Орбита"

Библиографическое описание:

Герасимова В.А. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС «ЧТО ЖЕ В МИРЕ ПРОИСХОДИТ?» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Цель: создание условий для формирования у воспитанников ценностей культуры мира, толерантности прав человека, развивать лучшие качества человечества-патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Что такое мир?

- Вот какое объяснение значения этому слову дает толковый словарь:

1. МИР – Вселенная, планета, земной шар, а также население, люди земного шара.

2. МИР – дружеские связи, согласие между кем-либо, отсутствие войны; тишина, покой; соглашение о прекращении войны.

- Наше занятие пройдет под девизом: «Мир детям мира». Объясните смысл этого выражения.

Перед вами лежат конверты, в них – слова, из которых нужно сложить пословицы.

Пословицы: *Мир строит, война разрушает.*

Мир на планете – счастливы дети.

Дружно за мир стоять – войне не бывать.

Худой мир лучше любой ссоры.

- Прочитайте и объясните смысл пословицы.

Воспитатель:-А теперь поиграем со словами антонимами.

Ненависть — любовь.

Бесчеловечность — великодушие.

Жестокость, ярость — милосердие.

Безразличие — сострадание, чуткость, отзывчивость.

Враждебность — дружелюбие.

Рассказ воспитателя с элементами беседы.

- Назовите противоположное по значению слово к слову МИР. /Война/.

- Не всегда наше сердце спокойно. Радио, телевидение, газеты приносят тревожные новости. Почему так происходит? Что мешает людям мирно жить?

- После Великой Отечественной войны прошло более 75 лет. Но уже за это время в разных уголках нашей планеты бушевало более 100 войн. Сейчас идет война на Украине.

- Какие же люди начинают эти войны? (Жестокие, безжалостные, безответственные).

- А можно ли избежать военных действий? Как? (Надо ответственно относиться к конфликтам, которые возникают между разными странами, и решать возникшие проблемы путем переговоров, соглашений, уметь договариваться мирно.)

- Часто войны возникают из-за непонимания разных сторон или когда одна страна вмешивается в решение спорных вопросов другой страны, что совершенно недопустимо.

- Не всегда краски используют для передачи чувств и настроения. Иногда цвет что-то символизирует, т. е. является символом чего-то.

- Вы знаете, что является символом мира? (ответы детей)

Загадка:

Это птичка-невеличка,

В городах живет.

Крошек ей насыплешь-

Воркует и клюет. (Голубь)

- И не просто голубь, а белый голубь. Почему?

По библейскому приданию, Ной выпустил голубя, чтобы узнать, сошла ли вода с Земли. Голубь возвратился к нему со свежим листом оливы в клюве. С тех пор оливковая ветвь в клюве белого голубя стала символом мира, мудрости и благополучия.

Воспитатель: -Давайте мы с вами нарисуем и вырежем голубя и приклеим на плакат с изображением земного шара. Чтение воспитателем стихотворения:

Мир во всем мире – мечта моя,

Пусть люди живут, как одна семья.

Пусть больше не будет войн и орудий,

Пусть двери откроют в домах повсюду.

Любовь и доверье – это по мне,

И мир бесконечный – всей Земле!

Итог занятия.

- Мир трудно построить, но еще труднее его сберечь. Мир очень хрупкий.

Писатель Николай Тихонов сказал: «У каждого, кем бы он ни был, чем бы он ни занимался, есть еще один долг, который требует самоотверженного и верного служения: защищать мир»

- Как вы понимаете эти слова?

- Вы молодые жители нашей планеты. И от вас в будущем многое на земном шаре будет зависеть.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ВЕДУЩИЙ ВИД ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гогорян Зоя Вартовна, воспитатель

Илларионова Елена Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 24, Кузбасс, Киселёвский городской округ

Библиографическое описание:

Гогорян З.В., Илларионова Е.Е. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ВЕДУЩИЙ ВИД ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Дошкольное детство – это самый важный период становления личности ребенка. В эти годы он приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него

начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития [8, с.109].

Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

Для того чтобы понять, что такое сюжетно-ролевая игра, нужно углубиться в научное определение игры. По определению О.В. Солнцевой: «Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе» [9, с.24]. Как полагает А.П. Усова: «Игра – вид человеческой деятельности. Игра – сложное и интересное явление, которое привлекает внимание людей разных профессий» [3, с.127].

Отечественные и зарубежные учёные-философы, педагоги, психологи рассматривают своеобразие игры, ее роль и значение в жизни общества и отдельной личности, в человеческой культуре. Для детей игра представляет особую важность. Принято называть ее «спутником детства». У дошкольников она составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. Во время игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память и т.д. [10, с.81].

Проблеме игры дошкольников посвящены многие отечественные исследования. Одни из них направлены на изучение теории ролевой творческой игры (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и т.д.).

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста. Характеризуя ее, С.Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры:

- эмоциональная насыщенность и увлечённость детей;
- самостоятельность;
- активность;
- творчество.

Самостоятельность дошкольника в сюжетно-ролевой игре – одна из её характерных черт. Дошкольники сами выбирают тематику для игры; сами придумывают ход действия и сюжет, а также сами находят удобное для них место, для того чтобы развернуть игру. Дети неограниченны в выборе средств для воплощения образа [2, с.24].

В игре дети воплощают свои замыслы, свое отношение к тому событию, которое разыгрывается и это является главным. Содержание игры помогает детям осознать мотивы, цели труда взрослых, а также помогает воспроизвести их взаимоотношения, которые они могут воспринимать через роль и через игровые правила. И именно поэтому важно способствовать расширению всех тематик игр для дошкольников, а также способствовать развитию их содержания на основе углубления знаний детей дошкольников о жизни людей [1, с.81].

С.Л. Новоселова выделяет критерии, которые характеризуют «хорошую» игру. Основным критерием такой игры в дошкольном возрасте является интерес к самим играм, содержание этих игр отражает характерные общественные явления; содержательность

целей этих игр; разнообразие сюжетов и ролей в этих играх; проявление нравственных чувств. Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребенка – окружающий мир, жизнь, деятельность взрослых людей, его сверстники [6].

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры, по мнению Р.И. Жуковской, является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей [4, с.78]. Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать в мысленной, а не в видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью. Однако мысль в игре еще нуждается в опоре, поэтому часто одна вещь заменяется другой (палочка заменяет ложку), которая позволяет осуществить требуемое по смыслу действие.

Наиболее общий мотив сюжетно-ролевой игры – стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, с другой – с растущей самостоятельностью детей. Такое противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность, отношения.

Своеобразие содержания сюжетно-ролевых игр также является одной из ее важнейших особенностей. Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов показали, что основным содержанием творческих сюжетно-ролевых игр детей является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях.

Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Наличие детского общения – наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр [7, с.53].

В структуре игры Д.В. Менджерицкая выделяет несколько элементов.

1. Любая игра имеет тему – ту область действительности, которую ребенок воспроизводит в игре; дети играют в «семью», «больницу», «столовую», «магазин», «Белоснежку и семь гномов» и т.д.; чаще всего тема берется из окружающей действительности, но дети «заимствуют» и сказочные, книжные темы.

2. В соответствии с темой строится сюжет, сценарий игры; к сюжетам относят определенную последовательность событий, разыгрываемых в игре. Сюжеты разнообразны: это и индустриальные, и сельскохозяйственные, и ремесленные, и строительные игры; игры с бытовыми (семейный быт, сад, школа) и общественно-политическими сюжетами (демонстрация, митинг); военные игры; драматизации (цирк, кино, кукольный театр, постановки сказок) и т.д. [11].

Сюжет игры, по определению Н.Я. Михайленко, – это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры – характер действий и отношений, которыми связаны участники событий.

В сюжете дети используют два вида действий: оперативные и изобразительные – «как будто». Наряду с игрушками в игру включаются разнообразные вещи, при этом им придается игровое воображаемое значение. В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете, распределяют роли). В то же время между ними устанавливаются сложные ролевые отношения (мамы и дочери, капитана и матроса, врача и пациента и т.д.).

3. Третьим элементом в строении игры становится роль как обязательный набор действий и правил их выполнения, как моделирование реальных отношений, существующих между людьми, но не всегда доступных ребенку в практическом плане; роли выполняются детьми при помощи игровых действий: «врач» делает укол «больному», «продавец» взвешивает «покупателю» «колбасу» и т.д.

4. Содержание игры – то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности или отношений взрослых. Дети разных возрастных групп при игре с одним

и тем же сюжетом вносят в нее разное содержание: для дошкольников это – многократное повторение какого-либо действия с предметом (поэтому игры могут именоваться по названию действия: «качать куколку» при игре «в дочки - матери», «лечить медвежонка» при игре «в больницу», «резать хлеб» при игре «в столовую» и т.д.); для средних это - моделирование деятельности взрослых и эмоционально значимых ситуаций, выполнение роли; для старших – соблюдение правила в игре [9, с.41].

5. Игровой материал и игровое пространство – игрушки и разнообразные другие предметы, при помощи которых дети разыгрывают сюжет и роли. Особенностью игрового материала становится то, что в игре предмет используется не в своем собственном значении, а в качестве заместителей других, недоступных ребенку практически, предметов (сахар, тротуарные блоки, деньги и т.п.). Игровое пространство представляет собой границы, в пределах которых территориально разворачивается игра. Оно может символизироваться наличием определенного предмета (например, сумочка с красным крестом, положенная на стул, означает «территорию больницы») или даже обозначаться (например, дети мелом отделяют кухню и спальню, дом и улицу, тыл и фронт).

6. Ролевые и реальные отношения – первые отражают отношение к сюжету и роли (конкретные проявления персонажей), а вторые выражают отношение к качеству и правильности выполнения роли (они позволяют договариваться о распределении ролей, выборе игры и реализуются в игровых «ремарках» типа «надо делать так», «ты неправильно пишешь» и т.п.) [1, с.69].

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. В больших случаях ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок сравнивает себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает уколы, как врач), вступает в отношения с другими игроками (ругает или хвалит, осматривает больного т.д.). Его роль выражается в жестах, разговоре, мимике.

Выделяют следующие виды сюжетно-ролевых игр

– Игры на бытовые сюжеты: в «Дом», «Семью», «Праздники», «Дни рождения». В этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях.

– Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей. Для этих игр темы берутся из окружающей жизни (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт (автобус, поезд, самолет, корабль), милиция, пожарные, цирк, театр, зверинец, завод, фабрика, шахта, строительство, колхоз, армия).

– Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полёты и т.д.).

– Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач: в моряков, в лётчиков, в зайца и волка, крокодила Гену и Чебурашку (по содержанию мультфильмов), в четырёх танкистов и собаку (по содержанию кинофильма) и др. В этих играх ребята отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая действиям героев, усваивая их поведение.

– «Режиссёрские игры» игры, в которых ребенок заставляет кукол говорить, выполнять разнообразные действия. Действует он при этом в двух планах – за куклу и за себя, направляя все действия. Участники игры заранее продумывают сценарий, в основу которого могут быть положены эпизоды из знакомых сказок, рассказов или собственной жизни. Дети «учат» кукол кукольного и пальчикового театров, театр игрушек

«действовать» в соответствии со взятой на себя ролью, наделяют их литературными или воображаемыми признаками [5, с.39].

Таким образом, проведенный анализ научной и методической литературы показывает, что сюжетно-ролевая игра - это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения.

Сюжетно-ролевая игра занимает центральное место в жизни дошкольника. Сюжет и содержание игры воплощаются в роли. Развитие игровых действий, роли и правил игры происходит на протяжении дошкольного детства по следующим линиям: от игр с развернутой системой действий и скрытыми за ними ролями, и правилами — к играм со свернутой системой действий, с ясно выраженными ролями, но скрытыми правилами — и, наконец, к играм с открытыми правилами и скрытыми за ними ролями.

Основное содержание игровой деятельности, обусловленной познанием окружающей жизни, является также одним из важнейших условий воспитания дошкольников в игре. Но стоит ответить, что не каждая детская игра может нравственно развивать дошкольников. Функцию нравственного развития может выполнить только «хорошая» игра.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жуковская, Р. И. Воспитание ребенка в игре / Р. И. Жуковская. – Москва: Просвещение, 1963. – 417 с.
2. Зворыгина, Е. В. Первые сюжетные игры малышей / Е. В. Зворыгина. – Москва: Академия, 1988. – 342 с.
3. Зворыгина, Е. В. Педагогические условия формирования сюжетноролевой игры / Е. В. Зворыгина, Н. Ф. Комарова // Дошкольное воспитание. – 1989. – №5. – С.31.33.
4. Иванкова, Р. А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста / Р.А. Иванкова // Дошкольное воспитание. – 1988. – №12. – С.40-42.
5. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре / Д.В. Менджерицкая. – Москва: Просвещение, 2002. – 268 с.
6. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.
7. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – Москва: Обруч, 2012. – 370 с.
8. Монахова, Д. Л. Мир игры и празднично - игровая культура детства / Д. Л. Монахова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 5. – С. 161- 162.
9. Новоселова, С. Л. Игра: определение, происхождение, история, современность / С. Л.Новоселова // Детский сад: от А до Я. – 2003. – №6. – С.
10. Шустова, Е. И. Игры для детей. / И. Б. Шустова. – Москва: Литература. – 2005. – 230 с.
11. Эльконин, Д. Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей / Д. Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 1976. - № 5. – С.41-42.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

РИФМЫ-ЗАПОМИНАЛКИ

Григорьева Юлия Геннадьевна, воспитатель
ГБДОУ № 3 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Григорьева Ю.Г. РИФМЫ-ЗАПОМИНАЛКИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Русский язык очень сложный и правила постановки ударения в словах доказывают это. Правильная постановка ударения – это полезная привычка, которую можно заложить с самого детства, тем самым воспитать человека с грамотной речью.

Есть несколько приемов, которые помогут запомнить слова с правильным ударением. Один из них – это небольшие забавные стихи. Эти стихи можно выучить даже с дошкольником.

Начнём с существительных:

- Лягушка-зеленушка,
Запрыгнула в ракУшку.
- Под дождём насквозь промокла
Фиолетовая свёкла.
- Козерог и носорог
Листали вместе каталОг.
- Не ешьте больше тОрты,
Не застегнутся шорты.
- Длинноногая газель
Ест капусту и щАвель.
- По музыкальному каналу
Поют песню про «КвартАлы».
- Поскорее привези
На окошки жалюзИ.

Теперь поучим стихи с глаголами:

- На уроке отвлеклась
И звонка не дождалАсь.
 - Чуть с ума я не сошла
Трёх собак я в дом взяла.
 - Сосед наш музыку включИт
Весь район вокруг не спит.
 - Деньги в сумочку я клалА,
Чтобы мама не узнала.
 - Если горло заболит,
Сразу доктор позвонИт.
- А теперь разберемся с прилагательными:
- Крепость мрачноватая,
Там стена зубчАтая.

- Чем человек счастливее,
Тем выглядит красИвее.
 - Невеста очень миловИдная,
И красивая, и завИдная.
 - Ваня хотел воды газированной,
Вот какой он избалОванный.
- А есть в русском языке слова с двумя правильными ударениями:
- Так и говорится:
КрУжится-кружИтся.
 - Ударение попеременно:
ОдноврЕменно и одновремЕнно.
 - Запомни ты немедля:
И петлЯ и пЕтля.
 - Вы не препутали:
ТрюфелЯ и трЮфели?
 - Чтобы не было разборок
Говорим творОг и твОрог.
- Помните, что правильное ударение – это восклицательный знак образования!

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «В ГОСТЯХ У ЗИМУЮЩИХ ПТИЦ»

Григорян Татевик Бениковна, воспитатель
МБОУ г. Ивантеевка "Образовательный центр № 7"

Библиографическое описание:

Григорян Т.Б. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «В ГОСТЯХ
У ЗИМУЮЩИХ ПТИЦ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7.
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Цели:

Образовательные:

- закреплять представление детей о зимующих птицах, их внешнем виде, питании, особенностях жизни в зимних условиях развивать наблюдательность.

Развивающие:

- расширять словарь детей за счет существительных (снегирь, воробей, ворона, со-рока, дятел, голубь, синица, свиристель, сова);
- имен прилагательных: зимующие, птичий;
- глаголов: перелетают, зимуют, подлетел, облетел, залетел, улетел.
- закреплять в речи предлоги (в, на, под, перед, за, над и др.)
- развивать связную речь, расширять объем зрительного и слухового внимания, па-мяти.
- совершенствовать грамматический строй речи (образование сложных прилага-тельных (белогрудая, красноголовый, коротколапый, пестрокрылый и др.) образовывать глаголы с помощью приставок при, об, за, вы, у, пере.

- развивать логическое мышление (учить отгадывать загадки).
- учить сочетать речь с движениями (мелкими и общими).

Воспитательные:

- Учить отвечать на вопросы полным ответом. Закреплять навыки ориентировке в пространстве.

Оборудование: картинки "зимующие птицы" большие и маленькие, запись голосов птиц, схемы "где спрятались птицы", каркуша, атрибуты к игре, картинки с изображением дерева, елки и кормушки, загадки, панно на ориентировку на плоскости.

Ход занятия

- Давайте здороваемся с нашими гостями.
- А теперь глазки смотрят на меня, ушки слушают меня.
- Скажите, какое сейчас время года? (зима)
- Докажите.
- Зима какая?
- Сегодня утром я беседовала с Каркушей и она пригласила нас в зимний лес погулять и познакомиться со своими друзьями - птицами. Хотите?
- Но, чтобы попасть в зимний лес нужно выполнить 2 задания.
- 1. Назовите зимние слова.
- Кто правильно назовет, тот и пойдет со мной в лес.
- 2. Придумайте к этим словам слова признаки.
- Зима какая?
- Снег какой?
- Снежинка какая? И т.п.
- Молодцы. А теперь все вместе скажем волшебные слова:
Вернись, крутись в зимнем лесу окажись!
- Дети садятся.
- А где же Каркуша?
- Вот она. Здравствуй, Каркуша. А где твои друзья?
- Спрятались. Давайте их поищем.
- 1, 2, 3, 4, 5- где же птичек нам искать? Может птичка на снежинке, может птичка за сугробом? Давайте поищем, где спрятались ваши птички. (дети работают с карточками)
- Вот и нашли все птицы.
- На доске открываю картинки с изображением зимующих птиц.
- Кто изображен на этих картинках?
- Кто такие птицы?
- Как вы узнали, что это птицы?
- Как можно, одним словом, назвать всех этих птиц?
- Чем похожи все птицы?
- Чем отличаются?
- Назовите их.
- По каким признакам вы узнали, что это ворона? (воробей, синица, дятел и др.)
- Если у синицы желтая грудка, как можно про неё сказать? Какая она?
- Сорока - белобокая
- Ворона - чернокрылая
- Голубь сизокрылый
- Дятел - пестрокрылый
- Воробей - коротколапый
- Снегирь красногрудый
- А где зимуют птицы?
- Давайте посадим птиц на свое место

(Тех птиц, которые зимуют в лесу посадить на елку (дятел, сова, сорока), а тех, которые постоянно живут в городе - на дерево (воробей, голубь, ворона), а тех, которые прилетают поближе к жилью человека (снегирь, синица, свиристель) - на кормушку)

- А чем питаются птицы зимой в лесу? В городе?

- Молодцы.

- Ребята, у вас на столах лежат атрибуты к игре. Посмотрите на них и оденьте. Я вам загадаю загадки, и те птицы, которые узнают себя в них выйдут ко мне.

1. Раздается громкий стук

Среди веток тук да тук.

Чистишь дерево, приятель?

Тук да тук ответил... (дятел)

2. Черная шапочка

и полоска шарфика

у желтогрудой птички

по имени... (синичка)

3. Выпал снег, метут метели,

а к нам гости прилетели,

на рябину посмотри-

там расселись... (снегири)

4. В серой шубке перьевой,

и в морозы он герой,

назови его скорей

кто там скачет? (воробей)

5. Трещала с самого утра

Пор- р -ра, пор-р-ра.

А что пора?

Такая с ней морока,

Когда трещит... (сорока)

6. Всю ночь летает

Мышей добывает,

А станет светло

Спать летит в дупло. (сова)

7. Окраской сероватая

повадкой - вороватая,

крикунья хрипловатая,

известная ворона

кто она? (ворона)

8. Эта птица рядом с нами

мы соеем их сизарями,

и зимой в голод и холод

не покинет город... (голубь)

- Девочки и мальчики вокруг себя повернитесь в зимующих птиц превратитесь.

Игра "мы играем в стайку"

Мы играем в стайку

Стайка полетай-ка.

Полетели птички

Птички-невелички.

Птички улетают

Устали не знают!

Стоп!

Сели птички на дорожку

Поклевали птички крошки:

Клю-клю-клю-клюем

Потом песенку поем.

Но быстро зимний день кончается

Птичьи игры прекращаются.

- Ребята, вы же знаете, что птицы непоседы.

Они прыгают с места на место, перелетают с ветки на ветку.

Вот и наши птицы перелетают с места на место в поисках пищи.

Вот и к нам прилетел воробей. Назовите те действия, которые проделывает воробей.

- Воробей (что сделал?) прилетел.
- Вокруг дерева... (облетел)
- В гнездо... (залетел)
- Из гнезда... (вылетел)
- С ветки на ветку... (перелетел)
- И на другое дерево... (улетел)

Давайте поможем остальным птицам в поисках пищи.

(дети выполняют задание и четко проговаривают свои действия:

- Посади синичку на две клеточки выше дерева.

(Я посадила синичку на две клеточки выше дерева)

(Я посадил воробья на три клеточки справа от дерева и т.п.)

- Молодцы

- Так у кого мы сегодня были в гостях?

- Почему птицам тяжело найти корм зимой? (снегопад, мороз, ветер)

- Давайте еще раз повторим, почему птицам тяжело зимовать зимой.

- Короткий день.
- Сильные морозы.
- Нет корма.

- Правильно. Многие птицы погибают в суровую зиму в лесу и городе, поэтому птицы и летят поближе к человеку туда, где легче найти корм.

- А как мы с вами помогаем птицам перезимовать зиму? Чем мы кормим на улице птиц?

- Я бы хотела, чтобы вы и дома вместе с родителями сделали кормушки и не забывали в них подсыпать корм.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Долгушина Наталия Алексеевна, воспитатель

ГБОУ Школа № 1598 г. Москвы

Библиографическое описание:

Долгушина Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

В современном образовании все больше внимания уделяется развитию речи у дошкольников, исходя из его важной роли в формировании когнитивных и социальных навыков. Одним из инновационных методов, привлекающих внимание педагогов, является использование мнемотаблиц – эффективного инструмента для стимуляции и развития речи у самых маленьких.

1. Понятие мнемотаблиц:

Мнемотаблицы представляют собой визуальные схемы, предназначенные для улучшения запоминания информации. В контексте работы с детьми дошкольного возраста, они становятся уникальным инструментом для развития речи, так как визуальная составляющая привлекает внимание, а цветовая гамма стимулирует восприятие.

2. Преимущества использования мнемотаблиц:

- Визуализация: Дети дошкольного возраста лучше воспринимают информацию, представленную в визуальной форме. Мнемотаблицы предоставляют возможность создавать яркие и запоминающиеся изображения, сопровождаемые словесными элементами.

- Развитие речевых навыков: Сочетание изображений с текстовой информацией обогащает словарный запас, стимулирует формирование грамматических конструкций и способствует развитию речевой логики.

- Индивидуализация обучения: Мнемотаблицы позволяют создавать персонализированные материалы, учитывая интересы и особенности каждого ребенка. Это создает условия для более эффективного обучения.

3. Примеры использования мнемотаблиц в работе с дошкольниками:

1. Обогащение словарного запаса: Мнемотаблицы могут использоваться для изучения новых слов. Например, на картине с изображением яблока ребенок видит слово "яблоко". Этот визуальный опыт создает яркую ассоциацию между образом и словом, обогащая словарный запас.

2. Развитие фонематического восприятия: Мнемотаблицы помогают детям различать звуки. Пусть каждая карточка представляет собой слово, начинающееся на разные звуки. Ребенок, видя картину и слушая произношение, связывает звук и образ, что способствует развитию фонематического восприятия.

3. Формирование навыков сопоставления: Дети учатся сопоставлять объекты с их абстрактными изображениями. Например, сопоставление изображения кошки с словом "кошка". Это развивает умение ассоциировать предметы с их названиями.

4. Изучение чисел и счета: Мнемотаблицы могут быть эффективным инструментом для обучения числам. Каждая карточка может представлять число с изображением соответствующего количества предметов, что способствует легкому и наглядному изучению математики.

5. Формирование сценариев историй:

Создание мнемотаблиц для рассказывания историй по картинкам позволяет детям развивать свою фантазию и логическое мышление. Каждая карточка может представлять собой этап в развитии сюжета, поощряя ребенка строить свои собственные истории.

Из опыта работы эти примеры демонстрируют многогранный и креативный спектр использования мнемотаблиц в дошкольном образовании. Каждая карточка становится не просто обучающим инструментом, а целым миром возможностей для маленьких умов, способствуя интегрированному развитию ребенка.

4. Практические рекомендации:

Практические рекомендации по использованию мнемотаблиц в развитии речи дошкольников:

1. Индивидуальный Подход:

- Учитывайте индивидуальные особенности каждого ребенка. Создавайте мнемотаблицы, которые соответствуют их интересам, предпочтениям и уровню развития.

2. Использование разнообразных тем:

- Варьируйте темы мнемотаблиц, включая различные области интересов детей (животные, предметы, цифры, буквы). Это поможет расширить словарный запас и развить разносторонние навыки.

3. Игровой подход:

- Превращайте работу с мнемотаблицами в игру. Предложите детям создавать свои собственные мнемотаблицы или устраивать викторины, используя готовые карточки.

4. Визуализация и Ассоциации:

- Стимулируйте визуальное мышление, ассоциации и воображение детей. Пусть каждая картинка становится ключом к определенному слову, создавая связи и упрощая запоминание.

5. Интеграция в игровую деятельность:

- Внедряйте мнемотаблицы в различные игры, где дети могут использовать слова и изображения для создания своих собственных сценариев и рассказов.

6. Постепенное усложнение задач:

- Начиная с простых мнемотаблиц и постепенно усложняйте задачи, добавляя новые слова и понятия. Это поможет детям постепенно расширять свой лингвистический опыт.

7. Регулярные повторения:

- Включайте мнемотаблицы в регулярные занятия. Повторение слов и образов помогает закрепить полученные знания и развивает навыки памяти.

8. Позитивная обратная связь:

- Поощряйте детей за успешное использование мнемотаблиц, создавая положительную атмосферу в процессе обучения. Позитивная обратная связь стимулирует интерес и мотивацию.

9. Использование текущих событий:

- Интегрируйте текущие события, праздники или темы, которые занимают детей. Это сделает обучение более актуальным и увлекательным.

10. Создание мнемотаблиц в группе:

- Работайте с детьми в группах, позволяя им обмениваться своими идеями и впечатлениями. Коллективная работа может стать стимулом для совместного творчества.

Эти практические рекомендации спроектированы для эффективного и увлекательного использования мнемотаблиц в дошкольном образовании, стимулируя разностороннее развитие речевых навыков у маленьких учеников.

Заключение

В мире обучения детей дошкольного возраста, использование мнемотаблиц становится своего рода волшебным ключом, открывающим яркий мир слов и знаний. В процессе нашего исследования мы глубже погрузились в увлекательную область образования, где каждая картинка — это возможность для маленького разума расцвести.

Мнемотаблицы, с их визуальными образами и игровым подходом, не только обогащают речевой опыт детей, но и содействуют развитию творческого мышления. Они несут в себе потенциал формирования прочных основ для будущего обучения, делая процесс увлекательным и запоминающимся.

Важно подчеркнуть, что мнемотаблицы предоставляют педагогам уникальную возможность индивидуализировать обучение, подстраиваясь под интересы каждого ребенка. Этот инструмент также поддерживает игровой подход, что помогает детям воспринимать обучение как увлекательное приключение.

Мнемотаблицы воплощают в себе магию слов и образов, делая процесс обучения неотъемлемой частью радостного детства. Внедрение этого инновационного метода в практику дошкольного образования становится ключом к успешному формированию навыков речи и легкому освоению фундаментальных знаний. Вместе с мнемотаблицами мы открываем дверь в волшебный мир образования, где каждый ребенок — герой своей учебной сказки.

Список литературы:

1. Психология развития и обучение дошкольников:
 - Богова, Н. В. (2018). Психология развития: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Просвещение.
 - Миронова, Е. В. (2019). Психология развития детей: Учебное пособие. Питер.
2. Методы обучения и развития речи в дошкольном возрасте:
 - Жукова, Н. В. (2017). Методика обучения родному языку в детском саду. Академия.
 - Серикова, С. П. (2018). Развитие речи детей младшего дошкольного возраста. Гуманитарный центр.
3. Образовательные технологии для дошкольников:
 - Петрова, О. Н. (2019). Интерактивные технологии в дошкольном образовании. Просвещение.
 - Иванова, Е. А. (2017). Электронные образовательные ресурсы в дошкольном образовании. Педагогическое образование в России.
4. Методы создания мнемотаблиц и их использование в обучении:
 - Кузьмина, Л. Я. (2018). Методы развития памяти и внимания в детском саду. Просвещение.
 - Шипилова, Т. В. (2017). Психотехнологии памяти и внимания: Учебное пособие. Когито-Центр.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Долгушина Наталия Алексеевна, воспитатель

Обиня Елена Сергеевна, воспитатель

ГБОУ Школа № 1598 г. Москвы

Библиографическое описание:

Долгушина Н.А., Обиня Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

В современном образовании все больше внимания уделяется развитию речи у дошкольников, исходя из его важной роли в формировании когнитивных и социальных навыков. Одним из инновационных методов, привлекающих внимание педагогов, является использование мнемотаблиц – эффективного инструмента для стимуляции и развития речи у самых маленьких.

1. Понятие мнемотаблиц:

Мнемотаблицы представляют собой визуальные схемы, предназначенные для улучшения запоминания информации. В контексте работы с детьми дошкольного возраста, они становятся уникальным инструментом для развития речи, так как визуальная составляющая привлекает внимание, а цветовая гамма стимулирует восприятие.

2. Преимущества использования мнемотаблиц:

- Визуализация: Дети дошкольного возраста лучше воспринимают информацию, представленную в визуальной форме. Мнемотаблицы предоставляют возможность создавать яркие и запоминающиеся изображения, сопровождаемые словесными элементами.

- Развитие речевых навыков: Сочетание изображений с текстовой информацией обогащает словарный запас, стимулирует формирование грамматических конструкций и способствует развитию речевой логики.

- Индивидуализация обучения: Мнемотаблицы позволяют создавать персонализированные материалы, учитывая интересы и особенности каждого ребенка. Это создает условия для более эффективного обучения.

3. Примеры использования мнемотаблиц в работе с дошкольниками:

1. Обогащение словарного запаса: Мнемотаблицы могут использоваться для изучения новых слов. Например, на картине с изображением яблока ребенок видит слово "яблоко". Этот визуальный опыт создает яркую ассоциацию между образом и словом, обогащая словарный запас.

2. Развитие фонематического восприятия: Мнемотаблицы помогают детям различать звуки. Пусть каждая карточка представляет собой слово, начинающееся на разные звуки. Ребенок, видя картину и слушая произношение, связывает звук и образ, что способствует развитию фонематического восприятия.

3. Формирование навыков сопоставления: Дети учатся сопоставлять объекты с их абстрактными изображениями. Например, сопоставление изображения кошки с словом "кошка". Это развивает умение ассоциировать предметы с их названиями.

4. Изучение чисел и счета: Мнемотаблицы могут быть эффективным инструментом для обучения числам. Каждая карточка может представлять число с изображением соответствующего количества предметов, что способствует легкому и наглядному изучению математики.

5. Формирование сценариев историй:

Создание мнемотаблиц для рассказывания историй по картинкам позволяет детям развивать свою фантазию и логическое мышление. Каждая карточка может представлять собой этап в развитии сюжета, поощряя ребенка строить свои собственные истории.

Из опыта работы эти примеры демонстрируют многогранный и креативный спектр использования мнемотаблиц в дошкольном образовании. Каждая карточка становится не просто обучающим инструментом, а целым миром возможностей для маленьких умов, способствуя интегрированному развитию ребенка.

4. Практические рекомендации:

Практические рекомендации по использованию мнемотаблиц в развитии речи дошкольников:

1. Индивидуальный Подход:

- Учитывайте индивидуальные особенности каждого ребенка. Создавайте мнемотаблицы, которые соответствуют их интересам, предпочтениям и уровню развития.

2. Использование разнообразных тем:

- Варьируйте темы мнемотаблиц, включая различные области интересов детей (животные, предметы, цифры, буквы). Это поможет расширить словарный запас и развить разносторонние навыки.

3. Игровой подход:

- Превращайте работу с мнемотаблицами в игру. Предложите детям создавать свои собственные мнемотаблицы или устраивать викторины, используя готовые карточки.

4. Визуализация и Ассоциации:

- Стимулируйте визуальное мышление, ассоциации и воображение детей. Пусть каждая картинка становится ключом к определенному слову, создавая связи и упрощая запоминание.

5. Интеграция в игровую деятельность:

- Внедряйте мнемотаблицы в различные игры, где дети могут использовать слова и изображения для создания своих собственных сценариев и рассказов.

6. Постепенное усложнение задач:

- Начиная с простых мнемотаблиц и постепенно усложняйте задачи, добавляя новые слова и понятия. Это поможет детям постепенно расширять свой лингвистический опыт.

7. Регулярные повторения:

- Включайте мнемотаблицы в регулярные занятия. Повторение слов и образов помогает закрепить полученные знания и развивает навыки памяти.

8. Позитивная обратная связь:

- Поощряйте детей за успешное использование мнемотаблиц, создавая положительную атмосферу в процессе обучения. Позитивная обратная связь стимулирует интерес и мотивацию.

9. Использование текущих событий:

- Интегрируйте текущие события, праздники или темы, которые занимают детей. Это сделает обучение более актуальным и увлекательным.

10. Создание мнемотаблиц в группе:

- Работайте с детьми в группах, позволяя им обмениваться своими идеями и впечатлениями. Коллективная работа может стать стимулом для совместного творчества.

Эти практические рекомендации спроектированы для эффективного и увлекательного использования мнемотаблиц в дошкольном образовании, стимулируя разностороннее развитие речевых навыков у маленьких учеников.

Заключение

В мире обучения детей дошкольного возраста, использование мнемотаблиц становится своего рода волшебным ключом, открывающим яркий мир слов и знаний. В процессе нашего исследования мы глубже погрузились в увлекательную область образования, где каждая картинка — это возможность для маленького разума расцвести.

Мнемотаблицы, с их визуальными образами и игровым подходом, не только обогащают речевой опыт детей, но и содействуют развитию творческого мышления. Они несут в себе потенциал формирования прочных основ для будущего обучения, делая процесс увлекательным и запоминающимся.

Важно подчеркнуть, что мнемотаблицы предоставляют педагогам уникальную возможность индивидуализировать обучение, подстраиваясь под интересы каждого ребенка. Этот инструмент также поддерживает игровой подход, что помогает детям воспринимать обучение как увлекательное приключение.

Мнемотаблицы воплощают в себе магию слов и образов, делая процесс обучения неотъемлемой частью радостного детства. Внедрение этого инновационного метода в практику дошкольного образования становится ключом к успешному формированию навыков речи и легкому освоению фундаментальных знаний. Вместе с мнемотаблицами мы открываем дверь в волшебный мир образования, где каждый ребенок — герой своей учебной сказки.

Список литературы:

1. Психология развития и обучение дошкольников:

- Богова, Н. В. (2018). Психология развития: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Просвещение.

- Миронова, Е. В. (2019). Психология развития детей: Учебное пособие. Питер.

2. Методы обучения и развития речи в дошкольном возрасте:

- Жукова, Н. В. (2017). Методика обучения родному языку в детском саду. Академия.

- Серикова, С. П. (2018). Развитие речи детей младшего дошкольного возраста. Гуманитарный центр.

3. Образовательные технологии для дошкольников:

- Петрова, О. Н. (2019). Интерактивные технологии в дошкольном образовании. Просвещение.

- Иванова, Е. А. (2017). Электронные образовательные ресурсы в дошкольном образовании. Педагогическое образование в России.

4. Методы создания мнемотаблиц и их использование в обучении:

- Кузьмина, Л. Я. (2018). Методы развития памяти и внимания в детском саду. Промсвещение.

- Шипилова, Т. В. (2017). Психотехнологии памяти и внимания: Учебное пособие. Когито-Центр.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «АКАДЕМИЯ ЧУДЕС»

Гудошникова Светлана Витальевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 2 "Звездочка", городской округ г. Октябрьский, Республика
Башкортостан

Библиографическое описание:

Гудошникова С.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «АКАДЕМИЯ ЧУДЕС» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-7.pdf>.

Цель: Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через экспериментирование.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Расширять и уточнять знания детей о свойствах магнита.
- ✓ Продолжать учить предлагать и принимать решения в ходе экспериментальной деятельности, проверять предположения опытным путем и делать выводы.

Развивающие:

- ✓ Развивать активность, любознательность, стремление к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявление творческого потенциала и проявление индивидуальности.
- ✓ Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, компоненты устной речи детей в различных формах и видах деятельности.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес к экспериментированию.
- ✓ Воспитывать внимательность, аккуратность, осторожность при проведении опытов.

Методы и приемы: словесные методы, наглядные, практические.

Предварительная работа: использование магнита на доске для крепления иллюстраций, чтение рассказа, рассматривание и обыгрывание магнита вне занятий, опыты с магнитом на участке во время прогулок, игры «Магнитный конструктор», «Магнитные буквы», мультфильма «Фиксики», беседы.

Оборудование и демонстрационный материал: горка, шарики деревянные, стеклянные, пластмассовые, резиновые, металлические; на тарелочке предметы из различных материалов (бумаги, пластмассы, дерева, металла, стекла), магниты по количеству детей; кораблик из бумаги со скрепкой на каждого ребенка, картон голубого цвета; гречневая крупа в двух емкостях; тазик с водой, ключик, палка, ленточка, магнит, камень, пустая бутылка.

Форма организации: групповая.

Место проведения: группа.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, сегодня к нам пришли гости.

Давайте с ними поздороваемся.

(Дети здороваются с гостями, затем встают в круг)

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе: «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

Воспитатель: Я рада приветствовать вас в нашей научной лаборатории «Академия чудес». Мы с вами сегодня научимся творить чудеса, а в конце обучения вы получите медальки нашей академии (показывает и кладет на стол).

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: А вы знаете, что делают в лаборатории?

Дети: Проводят опыты, изучают предметы, их свойства.

Воспитатель: Правильно, в лаборатории работают ученые, это люди, которые много знают, занимаются исследованиями, проводят опыты, изучают свойства предметов. Вы хотите сегодня побыть в роли ученых?

Дети: Да.

Воспитатель: Хорошо. Но прежде, чем начнем работать, давайте поговорим о правилах поведения в лаборатории.

Дети: В лаборатории нельзя шуметь;

Приступать к эксперименту только после объяснения;

Слушать воспитателя.

Внимательно следить за результатом опыта.

Закончив наблюдение, сделать вывод.

Нельзя брать предметы без разрешения взрослого.

Воспитатель: Все правила помните, приступим. Мы сегодня познакомимся с одним предметом, узнаем о его свойствах. И выясним, как и где его можно применять в жизни.

Начнем мы вот с чего:

Опыт № 1. С шариками разных материалов (деревянные, пластмассовые, резиновые, стеклянные, металлические).

Вы видите у меня на столе небольшая горка, по ней я буду пускать разные шарики. Если шарик из дерева, то он какой?

Дети: Деревянный.

Воспитатель: Если шарик из стекла, то он какой?

Дети: Стеклянный.

Воспитатель: А если шарик из резины, то он какой?

Дети: Резиновый.

Воспитатель: А шарики что должны делать?

Дети: Катиться.

Воспитатель: Проверяем. Как они замечательно катятся с горки! А что такое! Почему этот шар не катится? Почему-то он у нас застрял? Попробуем еще раз? Все шары скатываются, а он останавливается. Ребята, у вас есть какие-то предположения? В чем тут может быть причина? Что мешает шарiku скатиться?

(Дети высказывают свои предположения (я думаю или я считаю), обследуют доску, чтобы найти причину остановки металлических шариков.)

Дети: Это магнит.

Воспитатель: Вы сказали, что это магнит. Ребята, а что такое магнит?

Дети: Это предмет, который может притягивать к себе другие предметы.

Воспитатель: А еще он может иметь разную форму, бывают большие магниты и маленькие. Он хранит в себе много секретов.

Воспитатель: Ну что ж мои маленькие исследователи, сегодня нам предстоит открыть удивительные свойства магнита, сделать это вы сможете с помощью экспериментов с ним.

Итак, все ли может притянуть магнит?

Опыт №2. У вас на столах, в тарелочках, находятся предметы из различных материалов (бумаги, пластмассы, дерева, металла и стекла). При помощи магнита разделите все предметы на две группы: в одной тарелочке у вас будут предметы, которые притягиваются магнитом, а в другой - предметы, которые не притягиваются магнитом.

Воспитатель: Из чего сделаны предметы, которые притягиваются магнитом?

Дети: Из железа.

Воспитатель: Из чего сделаны предметы, которые не притягиваются магнитом?

Дети: Из дерева, из пластмассы, бумаги и т. д.

Вывод: магнит притягивает только железные предметы. Это свойство называется магнитной силой.

Опыт №3.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, а в воде магнит сохраняет свои свойства? Или нет?

Ответы детей.

Воспитатель: Хотите проверить?

Дети: Да.

Воспитатель: Как хорошо, что у нас в лаборатории все есть. Возьмите тарелочки с предметами из разных материалов и положите их в воду.

Ребята, какие предметы утонули?

Ответы детей.

Воспитатель: А какие плавают?

Ответы детей.

Воспитатель: Почему одни предметы утонули, а другие нет?

Дети: Тяжелые предметы тонут, а легкие плавают.

Воспитатель: А проверить сохраняет ли магнит свои свойства в воде, нам поможет удочка.

Дети берут удочки и вытягивают железные предметы.

Воспитатель: Из каких материалов предметы вытянул магнит?

Дети: Железные предметы.

Воспитатель: Какой можно сделать вывод?

Дети: Волшебная сила магнита действует даже в воде!

Физминутка

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки.

(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем — будет прок.

(Приседания, хлопки в ладоши над головой.)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой!

(Вращение головой вправо и влево.)

Воспитатель: Ребята, магниты могут быть сильными и слабыми. Их сила определяется в зависимости от того какой вес они могут поднять. Наука не стоит на месте. Ученые создали неодимовый магнит. Давайте все вместе повторим.

Дети: Неодимовый.

Воспитатель: Эти магниты самые сильные на земле. Сейчас я вам это покажу. У меня есть два магнита одинакового размера. Один серебристого цвета - это неодимовый магнит, и магнит черного цвета – это обычный магнит. Перед вами гайка, которая по размеру больше наших магнитов. Как вы думаете, смогут ли магниты ее поднять?

Дети: Да. Нет.

Воспитатель: Проверяем! (неодимовый магнит поднимает, а простой магнит нет). А вы хотите попробовать?

Дети: Да.

Воспитатель: Ну, вот ребята, вы теперь знаете. Что магниты бывают...

Вывод: магниты бывают сильными и слабыми.

Опыт №4

Воспитатель: Ребята, так получилось, что я нечаянно рассыпала скрепки в гречневую крупу. Вы можете мне ее перебрать?

Дети: Да.

Воспитатель: Я предлагаю разделиться на две команды. Одна команда будет выбирать из крупы скрепки руками, а другая команда выбирает при помощи волшебных магнитов (по сигналу начинают выбирать предметы из крупы).

Воспитатель: Спасибо, ребята, большое за помощь. У кого быстрее получилось перебрать крупу?

Дети: У того, кто перебирал с помощью магнита.

Воспитатель: Какой вывод с проделанного опыта с рассыпанными скрепками можно сделать?

Дети: Скрепки и другие железные предметы, легче и быстрее всего собрать с помощью магнита.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, где люди используют магниты?

Ответы детей

Воспитатель: В детских игрушках, конструкторах. У холодильника магнитный держатель на дверце. Используют в медицине при обследовании и лечении. Свойства магнита в своей работе используют военные саперы. С помощью поискового инструмента они находят мины под землёй. И даже клад можно найти с помощью магнита.

Вот сколько пользы может принести магнит!

Воспитатель: Дети, вот и заканчивается наша работа в лаборатории. Расскажите, пожалуйста, какие эксперименты с магнитом вам сегодня запомнились, и больше всего понравилось?

Ответы детей.

Воспитатель: С помощью опытов мы многое узнали про магнит. Давайте вспомним его свойства.

1. Магнит притягивает железо.

2. Магнит действует сквозь бумагу, дерево, пластмасс.

3. Магнит действует сквозь воду.

Домашнее задание: найдите дома, где встречается магнит. Сделайте рисунок с помощью родителей.