

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4(256) / 2024
Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (256) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аниканова Ж.С., Левшина К.И., Босенко А.А., Тюрина И.А. КРЕАТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
Бартенева В.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
Валиева Л.М. ПРОВЕДЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	11
Колесникова И.А. ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СРЕДСТВАМИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	13
Любова Л.А., Кательникова Л.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВ ПАТРИОТИЗМА, ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ, К РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	20
Муханова Н.В. ПРОЕКТ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»	23
Ровнягина Е.Ю. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ	25
Тихоненко Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУБИКА БЛУМА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	27

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Смольникова Н.Ю. НЕЙРО-ИГРЫ В ЛОГОПЕДИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ...	29
--	-----------

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Негматулина Э.Н. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР И СОВМЕСТНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»	30
Пешкова Л.В. «РОЛЬ МЕДИАЦИИ В РЕШЕНИИ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	32

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Абакаева Г.К. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «СНЕГИРЬ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ»	35
Аниканова Ж.С., Левшина К.И., Заринок Т.В., Пашнева В.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГР С КРУГАМИ ЛУЛЛИЯ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ.....	38
Ельмеева Т.С. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «СНЕГИРЬ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ»	41
Калинина Н.В. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ ГОРОДОМ НИЖНИЙ НОВГОРОД	43

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Гончарова Е.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	46
Лодыгина Е.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	48

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Журба Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	51
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Новикова И.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	52
--	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Биксултанова А.А. ТРУД В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	63
Борисова Н.А. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ИГРОВОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА.....	65

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Урусова Э.Р. СКАЗКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА	68
--	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Абайдуллина Л.М. КАРТОТЕКА ОПЫТОВ	70
Андреева Е.С. КОНСПЕКТ ООД «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИНТЕРЕСНОГО».....	76
Ермолаева Е.А. ПРЕДМЕТЫ, ОБЛЕГЧАЮЩИЕ ТРУД ЧЕЛОВЕКА В БЫТУ.....	78
Игнатович Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПЕЙТЕ ДЕТИ МОЛОКО»	80
Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ С МАШЕЙ»... ..	85
Колесникова И.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	87
Коробейникова М.И. РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ВНЕДРЕНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО.....	94
Костарева М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ЗИМЕ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЗИМА ПРИШЛА!»	100

Актуальные вопросы дошкольного образования

КРЕАТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аниканова Жанна Сергеевна, воспитатель

Левшина Кристина Ильинична, воспитатель

Босенко Александра Александровна, воспитатель

Тюрина Ирина Андреевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 66 «Центр развития ребенка «Теремок» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Аниканова Ж.С., Левшина К.И., Босенко А.А., Тюрина И.А. КРЕАТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Актуальные вопросы организации экономического образования детей в условиях дошкольной образовательной организации раскрываются в исследованиях Т.А. Арефьевой, Л.Н. Галкиной, О.А. Гладковой, Л.М. Клариной, Н.А. Крючковой, Е.А. Курак, Р.С. Лукьяновой, А.Ю. Селезневой, Е.А. Сидякиной, А.А. Смоленцевой, Н.А. Струнилиной, Т.Г. Хановой, А.Д. Шатовой и др.

У дошкольников формируются элементарные экономические представления через создание у них познавательных мотивов, развитие интереса к знаниям экономического содержания, приобретение опыта финансовых отношений, способов участия в экономической жизни своей семьи. Однако существуют трудности в формировании у детей некоторых экономических терминов, что тормозит выше названные процессы, а также приводит к низким показателям развития финансовых представлений [2].

Финансовая грамотность для дошкольников является финансово-экономическим образованием детей, которое направлено на то, чтобы заложить у них нравственные основы финансовой культуры и развивать нестандартное мышление в аспекте финансов, включая творчество и воображение [4].

Учитывая уровень развития каждого дошкольника, необходимо выделить ключевые образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни, сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- заложить основы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги;
- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;
- обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений, способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;

- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника [3].

Чтобы решить все эти задачи, педагогам нужно целенаправленно подойти к организации работы с детьми по формированию финансовой грамотности. Чтобы дошкольникам было интересно, можно применять креативные задания.

Креативность представляет собой способность к решению задач жизни, преодолению необычных трудностей. Если связать креативность с задания по финансовой грамотности, то можно сказать, что креативные задания – это такие задания, которые развивают у дошкольников умение решать финансовые задачи, преодолевать трудности с точки зрения финансовых отношений.

Ю. Антонова в книге «Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности» предлагает интересные креативные задания. Рассмотрим некоторые из них, которые мы предлагали дошкольникам [1].

Например, одним из креативных заданий является «Жизнь денег», в котором детям предлагается подумать, почему время жизни у разных купюр разное (рис. 1).

«Жизнь» денег

Купюра	Средняя продолжительность «жизни» купюры
10 рублей	6–8 мес.
50 рублей	6–7 мес.
100 рублей	1,5–2 года
500 рублей	2 года
1000 рублей	2,5–3 года
5000 рублей	4,5 года

Рис. 1. «Жизнь денег»

Еще одно задание «Какая купюра нравится», в котором детям предлагается рассмотреть несколько купюр и сказать, какая из них больше им нравится и почему (рис. 2).



Рис. 2. «Какая купюра нравится»

Задание «На что идут налоги» предполагает, что дети рассматривают сюжетную картинку, педагог просит рассказать, на что могут идти налоги, учитывая сюжет картинки (рис. 3).

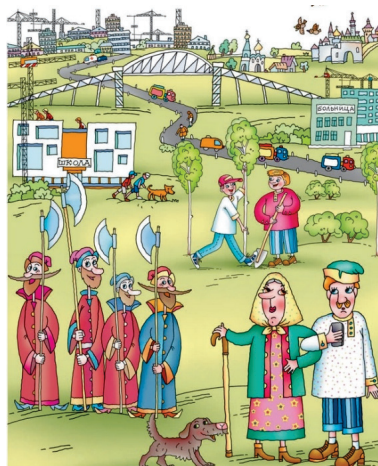


Рис. 3. «На что идут налоги»

Таким образом, креативные задания не только способствуют формированию финансовой грамотности у дошкольников в теоретическом аспекте, но и повышают их мотивацию к изучению новых экономических отношений, овладению финансовыми терминами, обогащению финансовых отношений. Детям намного интереснее «познавать новое» и тем более достаточно сложные явления и процессы экономического характера через игру, совместные обсуждения и размышления с педагогом и сверстниками, в процессе решения задач финансового содержания.

Библиографический список

1. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. 56 с.
2. Бичева И.С. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2019. С. 24-26.
3. Бичева И.Б., Степаненкова А.В. Формирование элементарных экономических представлений у детей дошкольного возраста как научно-методическая проблема // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Мининский университет. 2019. С. 26-29.
4. Ханова Т.Г., Прокофьева Н.М. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 25-31.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бартенева Виктория Александровна, воспитатель
г. СТУПИНО, МБОУ ЛИЦЕЙ № 1, ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
"РОМАШКА"

Библиографическое описание:

Бартенева В.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Функциональная грамотность — способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений.

Функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности. Ребенок должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;
- способностью строить социальные отношения;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

Нужно помнить, что владение человеком совокупностью различных видов функциональной грамотности должно обеспечить ему готовность к решению проблем и задач, с которыми он будет сталкиваться в повседневной жизни.

Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Базовые навыки дошкольников при формировании функциональной грамотности:

1. Читательская грамотность
2. Математическая грамотность
3. Естественнонаучная грамотность
4. Компьютерная грамотность (применение информационно – коммуникативных технологий)
5. Финансовая грамотность
6. Развитие креативного мышления
7. Глобальная грамотность

1. Читательская грамотность – совокупность умений и навыков, отражающих потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития; готовность к смысловому чтению: восприятию письменных текстов, способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей.

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы.

Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;

- активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам. **Обновленные и традиционные формы работы**

Традиционные:

Литературные викторины, досуги, праздники, конкурсы чтецов, книжные выставки.

Обновленные:

Тематический клубный час, интервьюирование, литературная копилка, поэтическая акция, он-лайн собрания для родителей, литературный брейн-ринг для педагогов

1. Математическая грамотность. Математическая грамотность играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе логическое мышление. Способность усваивать свойства и отношения объектов, цвет, форма, количество, величина, пространственное расположение, временные отношения, дает возможность дошкольнику свободно ориентироваться в других видах деятельности. Методы и приемы формирования математической грамотности.

Методы:

- практический
- моделирование
- метод решения логических задач
- эксперименты и опыты
- метод вопроса
- элементарный анализ (синтез, сравнение)
- игровой

Приемы:

- показ способа действия в сочетании с объяснением (измерение отрезка с помощью условной мерки)
- инструкция для выполнения заданий (сравнение чисел, классификация по цвету и форме)
- словесный прием в ходе практической деятельности.

1. Естественнонаучная грамотность – способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы. Формирование естественнонаучных представлений закладывает у детей дошкольного возраста основу миропонимания (знания о законах природы, доступные пониманию детей).

По средствам естественнонаучной грамотности у ребенка развивается любознательность, познавательная активность, эвристическое мышление, интерес к поисковой деятельности.

Методы: проблемно-поисковые вопросы и детское проектирование.

1. Компьютерная грамотность – это взаимодействие с ИКТ. Взаимодействуя с компьютером, открывая для себя его возможности, ребенок в детском саду овладевает новыми формами общения, расширяет границы познаваемого мира.

Активизация мышления, стремление к новым знаниям неизбежно ведут за собой формирование таких ценных личностных качеств, как любознательность, самостоятельность, активность, инициативность и в тоже время усидчивость, внимательность, сосредоточенность.

Методы и приёмы:

- Интерактивного общения.
- Наглядный.
- Словесный.
- Объяснительно – демонстративный т.е. словесный + наглядный
- Практический (компьютерная игра, частично поисковый, компьютерная графика)
- Управление, экспериментирование.
- Проблемное изложение.

5. Финансовая грамотность – формирование полезных привычек в сфере финансов, позволяет детям приобретать финансовую самостоятельность, а так же финансовую безопасность и благополучия на протяжении жизни. Методы и приемы:

- словесные (объяснение, мотивация к выполнению задания);
- наглядные (демонстрация схем, таблиц, моделей, использование технических средств);

· практические (рассуждение, интеллектуальное сотрудничество, совместное и индивидуальное творчество).

Формирование финансовой культуры дошкольников осуществляется через: – сюжетно-ролевые, дидактические, сюжетно-дидактические, настольные игры. Особый интерес вызывают игры и развлечения, когда взрослые и дети решают познавательные, практические, игровые задачи;

- познавательные занятия;
- коммуникативные занятия
- беседы;
- проблемные ситуации;
- трудовая деятельность;
- экскурсии позволяют знакомить детей с людьми разных профессий: – беседы с целью выявления уровня усвоения детьми, представленного материала; – чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у детей лучшие нравственные качества. Многие пословицы и поговорки в обобщенной форме содержат идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей, отношения к труду;
- логические задачи, решение и составление кроссвордов, задачи-шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений.

6. Развитие креативного мышления – креативное мышление — это создание необычных и хороших решений исходной проблемы. Люди, обладающие креативным мышлением, умеют мыслить за рамками общепринятого и находить нестандартные решения для стандартных ситуаций.

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА МЫСЛИТЬ НЕСТАНДАРТНО? Технологии: – ТРИЗ (метод маленьких человечков, системный анализ, мозговой штурм, метод фокальных объектов, метод каталога, морфологический ящик, системный оператор и т.д.)

- квест – технология
- игровая, включающая игры и упражнения для развития креативности («игра в ассоциации», «да или нет», «креативность»,

7. Глобальная грамотность – в чем педагоги могут ее формировать.

1. Глобальные проблемы (права человека)
2. Знания и понимание межкультурного различия и взаимопониманий (семья, традиции и обычаи, культура)
3. Права ребенка
4. Человек и природа (природа – ребенок – семья)
5. Здоровье – как ценность (полезные привычки, здоровый образ жизни)
6. Культура и традиции (дружеские отношения к разным национальностям)
7. Семья (осознание любви, верности, степень важности семьи)

Методы и приемы:

- Словесные (беседы, вопросы)
- Практические (опыты, моделирование)
- Игровые (дидактические игры, игры – соревнования, игры – ситуации) – Наглядные (наблюдения, показ образца)

Нетрадиционные: – Интерактивная игра.

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. ФГОС ДО определяет как приоритетную стратегию «Содействия становлению и развитию предпосылок грамотности» через создание условий для широкого спектра детских видов деятельности, прямо и косвенно способствующих развитию языковых и речевых возможностей детей, через поддержку инициативы и самостоятельности детей, предоставление им возможности выбора, на основе их интересов и потребностей. Во ФГОС ДО говорится о том, что содержание основной образовательной

программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено: – на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; – развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; – становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; – развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; – формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает: – развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; – формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; – формирование первичных представлений о себе, других людях; – объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); – о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; – о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Речевое развитие включает: – владение речью как средством общения и культуры; – обогащение активного словаря; – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; – развитие речевого творчества; – развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; – формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает: – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; – становление эстетического отношения к окружающему миру; – формирование элементарных представлений о видах искусства; – восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; – стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; – реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: – двигательной, в т.ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; – способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений

о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; – становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

ПРОВЕДЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Валиева Лилия Минсалихова, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 6 "Солнышко", Республика Татарстан, Нурлатский район,
г. Нурлат

Библиографическое описание:

Валиева Л.М. ПРОВЕДЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Проведение воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста играет важную роль в их развитии и формировании личности. В этом возрасте дети активно учатся, строят свои первые социальные контакты, формируют ценностные ориентации и осваивают навыки самостоятельности. Поэтому воспитательная работа должна быть направлена на всестороннее развитие ребенка, включая его интеллектуальные, эмоциональные, социальные и физические аспекты.

Одной из основных задач воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста является формирование у них ценностей, навыков и качеств, необходимых для успешной адаптации в обществе. Воспитатели и педагоги должны уделять особое внимание формированию у детей таких качеств как доброта, уважение к окружающим, толерантность, умение решать конфликты мирным путем и другие социально-положительные черты.

Воспитательная работа направлена на развитие творческих способностей детей. Проведение различных творческих занятий, игр, мастер-классов способствует развитию фантазии, воображения, мелкой моторики и других творческих способностей у детей. Это способствует формированию у детей положительной самооценки и уверенности в своих силах.

Важным аспектом воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста является ознакомление их с окружающим миром. Это может включать изучение природы, знакомство с животными, растениями, освоение элементарных знаний о здоровье, гигиене, безопасности. Такие занятия помогают детям лучше понять окружающий мир и научиться к нему относиться ответственно.

Методика воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста должна быть организованной, систематической и ориентированной на всестороннее развитие детей. Вот несколько основных принципов и методов, которые могут быть использованы в работе воспитателя:

1. Игровой подход. Игра является основным способом обучения и развития для детей дошкольного возраста. Воспитатель должен создавать условия для игровой деятельности, проводить игры, конкурсы, творческие мастерские, которые способствуют развитию различных навыков у детей.

2. Индивидуальный подход. Каждый ребенок уникален, и воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при планировании занятий и организации воспитательного процесса.

3. Систематичность. Воспитатель должен разрабатывать планы занятий и активностей, которые охватывают различные аспекты развития детей: интеллектуальный, эмоциональный, социальный, физический. Планирование должно быть систематическим и охватывать как краткосрочные, так и долгосрочные цели.

4. Включение родителей. Сотрудничество с родителями играет важную роль в воспитании детей. Воспитатель должен поддерживать открытую коммуникацию с родителями, обмениваться информацией о развитии и поведении детей, проводить родительские собрания и консультации.

5. Формирование позитивной атмосферы. Воспитатель должен создавать дружелюбную, безопасную и поддерживающую атмосферу в группе. Поощрение положительного поведения, уважительное отношение к каждому ребенку и разрешение конфликтов мирным путем - важные аспекты такой работы.

6. Развитие самостоятельности. Воспитатель должен поощрять самостоятельность у детей, помогая им развивать навыки принятия решений, планирования и выполнения задач.

7. Дифференциация обучения. Учитывая различия в способностях и потребностях детей, воспитатель должен использовать разнообразные методы обучения и подходы к работе с каждым ребенком.

Пример занятия для детей старшего дошкольного возраста:

Тема: "Мир растений"

Цель занятия: Знакомство с различными видами растений, их роль в природе и жизни человека.

Ход занятия:

1. Начните занятие с обсуждения темы "Мир растений". Поговорите с детьми о том, какие растения они знают, где они растут, какие пользу они приносят.

2. Предложите детям принять участие в игре "Угадай растение". Покажите картинки различных растений и попросите детей угадать их названия. Обсудите, где эти растения обычно растут и какие пользу они приносят.

3. Проведите экскурсию по ближайшему парку или саду. Позвольте детям рассмотреть различные виды растений, обсудить их форму, цвет и запах. Попросите детей собрать несколько листочков или цветов для последующего использования в творческой работе.

4. Вернитесь в класс и предложите детям провести творческую мастерскую, используя собранные растения. Предложите им создать коллаж из листьев и цветов, или нарисовать картину с изображением растений.

5. Закончите занятие обсуждением того, какие интересные факты о растениях они узнали за время занятия, а также обсудите важность сохранения природы и уважения к растениям.

В заключение, проведение воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста имеет огромное значение для их полноценного развития. Основные принципы такой работы должны быть направлены на формирование у детей ценностей, развитие их творческих способностей, ознакомление с окружающим миром и подготовку к успешной адаптации в обществе.

Список литературы:

1. Галигузова Л. Н. Дошкольная педагогика. М.: Юрайт, 2020. 254 с.
2. Микляева Н. В. Дошкольная педагогика. М.: Юрайт, 2020. 412 с.

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СРЕДСТВАМИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Колесникова Инна Алексеевна, старший воспитатель
МБДОУ "Ясли-сад № 381 г. Донецка"

Библиографическое описание:

Колесникова И.А. ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СРЕДСТВАМИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Эстетическое воспитание есть часть педагогической науки, непосредственной же теоретической основой его является эстетика. Педагогика определяет эстетическое воспитание как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей. Эстетическое воспитание - процесс приобщения человека ко всему прекрасному, что есть в окружающей в жизни, природе, искусстве. Это формирование у человека возвышенных чувств и поведения. Эстетическое воспитание тесно связано с нравственным, но у него есть и своя специфика - это приобщение к искусству.

Эстетическое воспитание включает

- знание законов, по которым создаются произведения искусства;
- воспитание в человеке желание познать мир волшебного;
- развитие творческих способностей.

Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает человека благороднее, формирует положительные нравственные чувства, украшает жизнь. В дошкольном воспитании мы приобщаем детей к прекрасному, но надо понимать, что ребенок не может до конца понять, где истина прекрасного, а где подделка. Взрослым необходимо знать особенности эстетического воспитания

- рассказывая о прекрасном, воспитатель акцентирует внимание на чувствах, а не на содержании.

- эстетическое чувство воспитатель связывает с сенсорным развитием, потому что красота всех предметов в единстве формы, цвета, величины, линии и звуков. Значит, надо организовывать дидактические игры по сенсорному развитию детей. Ребенок подражает взрослому, поэтому воспитатель должен давать только положительные примеры для подражания.

Задача эстетического и экологического воспитания:

1. Воспитывать у детей желание узнать мир вокруг. Воспитывать чувства, то есть радоваться не только яркому, заметному, но и уметь давать оценку всему окружающему, выражать свое мнение.

2. Воспитывать эстетику поведения.

3. Развивать художественное творчество в детях: умение петь, лепить, читать стихи

Основные средства эстетического и экологического воспитания

Чтобы выполнить намеченные задачи, нужно отобрать средства их реализации.

1. Окружающая действительность, но в ней есть свои плюсы и минусы. Необходимо больше уделять внимания позитивному настрою ребенка, развивать желание действовать и развивать воображение.

2. Занятия по музыке, изобразительная деятельность, развитие речи, исследовательская деятельность.

3. Эстетика быта, окружающая природа.

Широкое понимание эстетического воспитания имеет в педагогике давнюю традицию. Еще в 1918 году было сказано, что эстетическое воспитание отнюдь не представляет собой преподавания «упрощенного детского искусства», под ним понимается «систематическое развитие органов чувств и творческих способностей, расширяет возможность наслаждаться красотой и создавать ее».

Для 30-х годов характерны противопоставление или параллельное существование двух сторон педагогического процесса: обучение и творчество, как средство приобщения детей к художественной деятельности. В разработке вопросов эстетического воспитания в этот период значительная роль принадлежала Е.Флериной, Н.Сакулиной.

Многообразие жизни рождает и многообразие видов и жанров искусства. Дети дошкольного возраста знакомятся с графикой, живописью, скульптурой, декоративно-прикладным искусством, литературой и музыкой, каждое из которых имеет свои жанры.

Дети также усваивают и основные эстетические понятия, отражающие наиболее существенные эстетические стороны

Основная эстетическая категория - это категория прекрасного. В ней выражается оценка не только эстетическая, но и нравственная. Знание о хорошем формируется с раннего детства через предметы быта, окружающих ребенка, игрушки, произведения искусства. Постепенно к старшему дошкольному возрасту ребенок овладевает пониманием прекрасных явлений природы, жизни, в оценке деятельности людей и их поступков. Дети начинают понимать, какие поступки необходимо оценивать как прекрасные, а какие как неподходящие. Смолodu узнают, что прекрасен работающий человек, а лентяй гадкий, ребенок познает красоту результатов работы, а красота результатов работы учит их заботливому отношению к миру вокруг. Через произведения искусства: стихи, песни, музыку, изобразительное искусство - дети закрепляют знания о прекрасном и овладевают эстетической оценкой: красиво, прекрасно или некрасиво, уродливо, гадко. Особое значение имеет ознакомление ребенка с произведениями народного искусства.

Дети постепенно, через понимание героического подвига в борьбе, через романтику, работу постигают такую сложную эстетическую категорию, как высоконравственное отношение.

Старшим дошкольникам доступны понимание некоторых сторон трагического, которые тесно связаны с прекрасным и открытым. Трагическое выступает как поражение или гибель прекрасного в борьбе с противостоящими ему силами. Осваивают дети и категорию комического, смешного. Комическое в действительности - это своеобразный уход от нормы, нарушение законов красоты, единства формы и содержания. При этом осмеяние отживающего - своеобразная форма борьбы за эстетический идеал, за прекрасное. В комизме отражаются противоречия между старым и новым, между должным, желаемым и реально существующим, для выражения комизма в реальной жизни и в искусстве используют много средств. Знание о различных видах искусства ребенку сообщают уже с раннего детства, декоративная игрушка, картинка, музыка, книги входят в жизнь ребенка очень рано. Старшим дошкольникам сообщаются знания не только о видах, и о жанрах изобразительного, литературного, музыкального искусства. Содержание знаний об изобразительном искусстве включает знания о книжной иллюстрации, эстамп, живопись, скульптуру, аппликацию, декоративно-прикладное народное искусство, пейзажи, натюрморты, портреты и т.д. У детей формируют знания о различных выразительные средства искусства (в скульптуре, например, материал, поза, жест, движения и т.п.).

На протяжении дошкольного возраста формируются также знания о музыке: вокальном разнообразии ее тематики, жанре, структуре отдельных произведений, средствах музыкальной выразительности, различных музыкальных инструментах. Детей знакомят с народными песнями и танцами, хороводами, произведениями классической и современной музыки.

В содержание эстетического воспитания входят и формирование у детей элементарных знаний о художественной литературе. Дети получают знания о стихах, рассказах, фольклоре: в поговорках, загадках, былинах, учатся понимать выразительные средства литературных произведений (реалистических, сказочных, лирических, героических, юмористических и т.д.) дети старшего дошкольного возраста знакомятся с именами известных писателей, художников, композиторов, иллюстраторов детских книг.

Вместе с усвоением знаний в содержание эстетического воспитания включается и приобретение детьми эстетических привычек и умений, которые также связаны с формированием эстетических эмоций, чувств и отношений. В области музыкальной деятельности дети овладевают привычками культуры слушания музыки, а также несложными исполнительскими привычками: поющими, музыкально-двигательными, привычками игры на детских музыкальных инструментах.

В изобразительной деятельности дети получают привычки умение наблюдать за явлениями и предметами окружающего мира, дети также учатся рассматривать произведения изобразительного искусства и анализировать их содержание, выразительные средства (композиция, колорит и др.), различать жанры.

Эстетическое воспитание содержит раздел о природе, дошкольникам необходимо наблюдать и определять красоту лесов, полей, садов, красоту отдельных явлений и объектов природы: темные тучи, яркие звезды, серебристые рыбки, разноцветные камушки в аквариуме и т.д.; рассматривать узоры мороза на окнах, снежинки, замечать сверкание снега; отличать и сопоставлять формы цветов и листьев, замечать относительную величину и окраску, формы предметов; воспринимать красоту звуков в природе: шум ветра, шелест листьев, журчание весеннего капелле, пение птиц, различать и уметь сопоставлять наиболее характерные особенности сезонных изменений в природе замечать, как преобразается природа в результате работы человека (посадка деревьев, цветов). Старшие дошкольники постепенно должны проявлять творческую фантазию и самостоятельность, сооружая дома из снега, представляя букеты цветов, наблюдая явления природы во время прогулки по собственной инициативе вспомнить и спеть соответствующую песню, прочитать стихотворение, придумать как использовать природный материал.

Эстетическое воспитание - это формирование у человека эстетического отношения к действительности и активизации его к творческой деятельности по законам красоты. Специфическое содержание эстетического воспитания можно определить как целенаправленный, организованный и контролируемый педагогический процесс формирования в личности эстетического отношения к действительности и эстетической деятельности. Эстетическое воспитание само по себе осуществляется только в тесном единстве со всеми другими видами воспитания.

В современных условиях в детском саду выдвигаются следующие задачи эстетического и экологического воспитания:

1. Систематически развивать восприятие прекрасного, эстетическое чувство, искусство. Природа и быт способствуют этому, вызывают непосредственную эмоциональную отзывчивость, радость, волнение, восхищение, увлеченность.
2. Приобщать детей к деятельности в области искусства, воспитывая в них потребность и привычку посылать элементы прекрасного в быт, природу, общественные отношения.
3. Формировать основы эстетического вкуса детей и способность самостоятельно оценивать произведения искусства и явления жизни, окружающий мир.
4. Развивать художественно-творческие способности детей.

Основная задача эстетического и экологического воспитания состоит в формировании творческого отношения к действительности. Развитие эстетического восприятия, эстетических и художественных способностей эстетической и художественной

деятельности опирается на современное развитие сенсорных систем, деятельность различных анализаторов, обеспечивающих необходимую точность в дифференцированном подходе. Решение задач эстетического воспитания тесно связано с формированием у детей таких качеств, как инициативность, умение предвидеть определенные результаты, стремиться к ним, умение мечтать.

Задачей всякого воспитания является формирование у личности определенных потребностей. В нашем случае речь идет о формировании эстетической потребности, определяемой, как потребность человека в красоте и действительности, живущей по законам красоты. Воспитателю следует обратить внимание, во-первых, на широту эстетической потребности, то есть способность личности эстетически относиться к возможно большему кругу явлений действительности; влияние других, на качество эстетической потребности, проявляющейся на уровне художественного вкуса и идеала; в-третьих, на активную творческую деятельность, как исполнительскую, так и авторскую, проявляемую во всех формах деятельности человека. Перечисленные признаки можно считать критерием эстетически воспитанной личности.

Эстетическим вкусом называется относительно устойчивое свойство личности, в котором закреплены объективные нормы и субъективные предпочтения, служащие личным критерием для эстетической оценки. Работа по эстетическому воспитанию в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы организации ее очень разнообразны, и результаты проявляются в различных видах деятельности. Работа эта предусматривает:

- воспитание эстетического отношения к окружающей действительности через ознакомление с общественными и природными явлениями в быту, в процессе труда, игры;
- эстетическое воспитание средствами искусства.
- эстетическое воспитание через экологическое развитие дошкольника.

Эстетическое воспитание не может решаться суммой отдельных мероприятий. Оно представляет сложный процесс формирования личности, активного освоения явлений жизни и искусства, требует создания научно разработанной системы. Важной стороной ее является эстетическое воспитание действительностью, жизнью.

Природа - один из важных факторов эстетического развития личности. Сложный мир общественных явлений в их эстетическом выражении также влияет на формирование эстетических взглядов детей.

Архитектурный облик городов, садов, парков, детских садов и т.д. создают эстетическую атмосферу, способствуют формированию художественного вкуса.

Трудовые занятия, труд дошкольников, несомненно, имеют свои эстетические свойства.

Жизненный уклад, быт, традиции находят свое выражение в эстетике быта, красоте традиций.

В научно-теоретической разработке системы эстетического воспитания средствами природы, ее практическом осуществлении необходимо учитывать возрастные психологические особенности детей, интересы, запросы, современный уровень художественного развития молодого поколения, доступность, систематичность и последовательность содержания.

Важнейшим условием полноценного воспитания является среда, окружающая ребенка в детском саду: здание детского сада, участок с его устройством и зелеными насаждениями, предметная среда: мебель, игрушки. Своим внешним видом, гармонией линий и форм, цветом. Другим, не менее важным условием, является насыщенность быта произведениями искусства: картинами, эстампами, скульптурами, произведениями декоративно-прикладного искусства, художественной литературой, музыкальными произведениями и т.д. Ребенок с раннего детства должен быть окружен настоящими произведениями искусства.

Третье условие - активная деятельность самих детей, так как создание эстетической среды еще не определяет успех эстетического воспитания и экологического развития ребенка.

В основе методики эстетического воспитания лежит совместная деятельность педагога и ребенка по развитию у него творческих способностей от восприятия художественных ценностей, к продуктивной деятельности, осознанного отношения к социальному, природному, предметной среды. Эстетическое восприятие жизненных явлений всегда индивидуальное и выборочное. В основе его лежит эмоциональный отклик на прекрасное. Ребенок всегда откликается на красивое в природе, предметном мире, искусстве, на добрые чувства людей. Большое значение при этом имеют личный опыт малыша, его побуждения, стремления, переживания.

Методы эстетического воспитания очень разнообразны. Воспитание зависит от многих факторов: объема и качества художественной информации, форм организации и видов деятельности, возраста ребенка.

Педагогическая наука и практика определяет ряд наиболее эффективных методов благоприятном формированию у детей эстетических чувств, отношений, суждений, оценок, практических действий:

- метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначального проявления вкуса;
- метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;
- метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательное отношение к безобразному в окружающем мире.

В дошкольном детстве широко применяются игровые методические приемы. Ребенок лучше усваивает разнообразную деятельность, если воспитатель создает игровые ситуации, если художественный материал подают в увлекательной форме, если между детьми возникают игровые соревнования.

Важнейшее значение игры состоит в том, что она является такой формой организации жизни детей, при которой складываются определенные отношения между ними, формируются их чувства, в том числе эстетические. Незатейливые игры в природе доставляют много радости детям и в то же время развивают их наблюдательность, воображение, фантазию, обостряют восприятие прекрасного.

В целом только комплекс всевозможных методов может обеспечить полноценное эстетическое развитие ребенка. Эстетический вкус развивается и в процессе привлечения внимания ребенка к явлениям повседневной жизни, к предметам окружающего быта.

Творческие способности у детей проявляются при занятиях ручным трудом, которые дают детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствуют закреплению положительных эмоций, стимулируют желание трудиться. В большей степени эстетическому воспитанию детей способствуют спектакли, театрализованные представления, концерты.

При анализе эстетической жизни ребенка мы должны иметь в виду то же, что лежит в основе характеристики нравственной сферы ребенка, а именно, что эстетическая сфера есть форма жизни, обусловлена особой обстановкой. Она захватывает и чувства, и интеллект, и активность, и это означает, что мы имеем здесь дело с целостной сферой, с особым типом миропонимания. Как и взрослые, так и дети эстетически живут - «прежде всего в своем эстетическом опыте, в восприятии прекрасного, в живом энтузиазме, что загораются от этих встреч с прекрасным в слиянии с ним»

Но эстетические переживания вызывают затем сложный психический процесс, сохраняют эту определенность эстетическим опытом. Воспитанность вызывает, с одной

стороны, эстетическое мышление, с другой стороны, эстетическое творчество. Детство, можно сказать, насыщено переживаниями, порывами к эстетическому творчеству, оно как бы окрашено эстетической радостью, увлечениями.

Эстетические свойства личности не являются врожденными, но начинают развиваться с самого раннего возраста в условиях социального окружения и активного педагогического руководства. В процессе эстетического развития происходит постепенное освоение детьми эстетической культуры общества, формированием эстетического восприятия, а также представлений, соображений, суждений, интересов, потребностей, чувств, художественной деятельности и творческих способностей.

Все в мире - и большое, и малое, и мертвое, и живое, и звезды, и небо - «все захватывает ребенка, влечет его к себе, все наполняет его радостным волнением, все нравится ему без всякой мысли о возможном его использовании. Поэтому можно утверждать, что отношение ребенка к миру носит по преимуществу эстетический характер: эстетическая установка доминирует в детской душе. Здесь есть глубокая связь с тем, что детство, заполнено играми, то есть деятельностью, которая заключается в самом процессе деятельности, свободной и в субъекте игры и в ее объекте.

Психология игры не только близка, но и можно сказать, идентична психологии эстетической жизни. Слабый еще интеллект не выносит трезвого и критического отношения к действительности. «Радостно и свободно удивляется ребенок на свет, не думая извлекать из него пользы, не превращая его в «проблему», загадку, - а прежде всего и больше всего любясь им, радуясь тому прекрасному, что в нем находит» Эстетическая жизнь ребенка замечательна своим универсализмом - и отличает его от эстетической жизни взрослого; все прекрасное, в какой бы ни было форме, привлекает и захватывает ребенка. Дошкольник любит и музыку, и сказку, и рисование, и лепку, и танцы, и сценическое представление. Самая высокая характерная черта детской эстетической жизни заключается в её творческом характере: ребенок никогда не может ограничиться эстетическим восприятием.

К трем годам отчетливо проявляются эстетические чувства. Малыш переживает характер музыки: веселой и грустной, плавной и бодрой. Он радуется украшениям, хорошей одежде цветущим растениям. Восхищение вызывает все яркое и блестящее, но ребенок учится отличать хорошее от некрасивого, гармоничное от дисгармоничного.

Сначала ребенок выделяет хорошее, подражая взрослому, который обращает внимание на эстетические объекты: «Посмотри, как красиво». Но быстро сам начинает замечать красоту в окружающем и привлекает взрослого к своим переживаниям. Чем дальше идет развитие ребенка, тем ярче и сильнее выступает в нем эстетические чувства. Хотя нам мало доступен мир ребенка в течение раннего детства, но для нас бесспорно, что ребенок любит и людей, и природу - и все его отношения к людям и к миру окрашено эстетическими переживаниями. Эволюция эстетических переживаний в течение детства заключается в том, что с детства охватывает все большую сферу, объем их все ширится.

Эстетическое воспитание не может решаться суммой отдельных мероприятий. Оно представляет сложный процесс формирования личности, активного освоения явлений жизни и искусства, требует создания научно разработанной системы. Эстетическое воспитание следует из ее сущности и задач, она определяется содержанием эстетического и художественного воспитания. Важной стороной ее является эстетическое воспитание действительностью, жизнью.

Природа - один из важных факторов эстетического развития личности. Сложный мир общественных явлений в их эстетическом выражении также влияет на формирование эстетических взглядов детей. Архитектурный облик городов, садов, парков, детских садов и т.д. создают эстетическую атмосферу, способствуют формированию художественного вкуса.

Трудовые занятия, труд дошкольников, несомненно, имеют свои эстетические свойства. Жизненный уклад, быт, традиции находят свое выражение в эстетике быта, красоте традиций.

В научно-теоретической разработке системы эстетического воспитания, ее практическом осуществлении необходимо учитывать возрастные психологические особенности детей, интересы, запросы, современный уровень художественного развития молодого поколения, доступность, систематичность и последовательность содержания.

В основе методики эстетического воспитания лежит совместная деятельность педагога и ребенка по развитию у него творческих способностей к восприятию художественных ценностей, к продуктивной деятельности, осознанного отношения к социально, природной, предметной среде. Эстетическим восприятием жизненных явлений всегда индивидуально и избирательно. В основе его лежит эмоциональный отклик на прекрасное. Ребенок всегда откликается на хорошее в природе, предметном мире, искусстве, на добрые чувства людей. Большое значение при этом имеют личный опыт малыша, его побуждения, стремления, переживания.

Развитие эстетических чувств связано со становлением собственной художественно-творческой деятельности детей и художественного восприятия.

Эстетические чувства детей взаимны с нравственными. Ребенок одобряет прекрасное и доброе, осуждает безобразное и злое в жизни, искусстве, литературе. Н.А. Ветлугина писала: «... Нельзя научить ребенка правде, добру без формирования у него понятий «хорошее» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», нельзя научить его стремиться к защите правды, добра, не сформирован у него эмоциональный протест против зла и лжи, умение ценить прекрасное и доброе в людях. Дети способны к элементарной оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого, например, в построении произведения искусства. Дошкольники замечают связь между содержанием произведения и его выразительно - изобразительными средствами.

К концу старшего дошкольного возраста ребенок может более сосредоточенно слушать музыкальные и литературные произведения, рассматривать произведения изобразительного искусства, а также более глубоко их воспринимать, сопереживать, сочувствовать положительному, доброму и осуждать зло. У ребенка развивается музыкальный и поэтический слух. У детей проявляются устойчивые предпочтения к определенным жанрам музыкальных, литературных и изобразительных произведений.

Активно развиваются художественно-творческие способности, дети сами придумывают загадки, сказки, песни, сочиняют стихи, создают аппликацию, рисуют. В них проявляется оценочное отношение к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и своим собственным. Постепенно, благодаря обучению, у детей формируется эмоциональная отзывчивость на различные выразительные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы, дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. С детства мы можем заметить более тонкие различия, делать более тонкие сопоставления, найти выразительные слова, дети запоминают поэтические образы из произведений и используют их в своей речи. У них формируется интерес к хорошему в окружающей жизни и искусстве, к различным видам художественной и игровой деятельности, у детей наблюдается яркое выражение эмоционального восприятия к поведению литературного героя, хотя скрытые мотивы его поведения детьми еще не осознаются. Также большой вклад в эстетическое воспитание детей вносят их творческие способности. Они проявляются не только когда дети занимаются ручным трудом, но и во время различных игр и развлечений. Развлечения, являясь формой активного отдыха, становятся радостным событием для ребенка, способствуют проявлению у него положительных эмоций, поднимают настроение и, в то

же время, объединяют все виды искусства, дают возможность творчески использовать их, вызывают у детей эмоциональный отклик при восприятии поэтического слова, мелодии, изобразительных и художественных образов.

Многие поэтические и музыкальные произведения, подобранные по темам, например о природе родного края, могут составить содержание лирических концертов («Калинка моя», «Зимушка-Зима»), на которых дети еще раз встретятся со стихами и песнями, услышанными или изученными ранее на занятиях. Узнавание произведений всегда доставляет маленьким зрителям большую радость.

Но самый богатый эмоциональный опыт дает детям природа. Почувствовать красоту природы, увидеть в ней поэтический слог помогают лирические стихи, где художественный образ создается с помощью таких образно выразительных средств, как ритм, рифма стиха. Эти средства требуют для создания образа определенного отбора слов с учетом их содержания, звучания, эмоциональных ассоциаций.

В целом эмоциональное восприятие зависит от общего интеллектуального и художественно-речевого развития ребенка. Оно углубляется и совершенствуется в речевой деятельности (рассказ, чтение наизусть, словесные игры), что осуществляется под непосредственным руководством воспитателя.

Знание о природных явлениях, полученных на прогулках, экскурсиях, углубляются, дополняются на художественно языковых занятиях. Предыдущий опыт живого общения с природой дает ребенку возможность легче понять, эмоционально воспринять рассказ, стихотворение, сказку, побуждает выразить свое отношение к ним. Слушая о наблюдаемых явлениях природы, ребенок сопоставляет действительность и художественные образы, ярче чувствует красоту природных явлений.

Таким образом, дошкольный возраст - это период, характеризующийся становлением эстетического развития, совершенствуется под влиянием воспитания, направленный на решение конкретных задач, вытекающих из цели эстетического воспитания и его значение в развитии личности. Без умения воспринимать и создавать прекрасное человек не может воспринимать и создавать гармонию и в человеческих отношениях, и в обществе.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВ ПАТРИОТИЗМА, ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ, К РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Любова Лариса Анатольевна, воспитатель
Кательникова Любовь Дмитриевна, воспитатель
МБОУ "Казацкая СОШ Яковлевского городского округа"

Библиографическое описание:

Любова Л.А., Кательникова Л.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВ ПАТРИОТИЗМА, ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ, К РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру.

Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Дети младшего возраста должны знать: название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, почта, магазин, аптека и т. д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что всё это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется: это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты, старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц; в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живёт. Для этого необходимы экскурсии по городу, в природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребёнок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умениями.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умениями, музыкантами, художниками и так далее. Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания. Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов.

Исходя из этого данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о России, ее столице;
- знакомство детей с символами государства: гербом, флагом, гимном;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

Для реализации нравственно-патриотического воспитания дошкольников необходимо:

- Создание благоприятных материально-технических и социальных условий;

- Обновление содержания образования, отбор наиболее интересного и доступного материала с опорой на опыт и чувства детей;
- Последовательная ориентация на культуросообразность образования, призванного обеспечить формирование духовного мира человека;
- Тесный контакт по данной проблеме с семьей, опора на ее традиции и опыт.

Постепенно у дошкольников складывается “образ собственного дома” с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть и любит его. Это чувство “родительского дома” ложится в основу любви к Родине, Отчизне. Если в семье есть свои, только ей присущие привычки, правила (отмечать какие-то даты, готовить друг другу сюрпризы, вместе отдыхать и т.п.), то все это постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка и остается как приятные воспоминания детства, которые хочется пережить снова. У каждого воспоминания, но они дороги человеку и накрепко привязывают его к родному дому, родным людям.

Задачей педагога и, конечно, родителей является сделать так, чтобы подобных “теплых” воспоминаний у ребенка было побольше.

Жизнь детей в дошкольном учреждении должна обеспечивать им также эмоциональный комфорт. Детский сад должен стать домом, в котором бы ребенок хорошо себя чувствовал. Для того, чтобы дошкольное учреждение помогало воспитанию патриотических чувств, жизнь детей в нем должна быть интересной, насыщенной, запоминающейся. Очень важно, чтобы ребенок полюбил свой детский сад. Происходит это в том случае, если воспитатели с уважением относятся к каждому ребенку, знают его достоинства и способствуют их развитию в процессе игр, праздников, интересных занятий и т.п. Если воспитателям удастся сделать детский сад вторым домом ребенка, то чувство привязанности закрепляется и с годами переходит в область приятных и дорогих воспоминаний.

Родной город... Надо показать ребёнку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, и особенно – близких людей.

Такие важные понятия, как “долг перед Родиной”, “любовь к Отечеству”, “трудовой подвиг” и т. д., необходимо прививать на конкретных фактах из жизни старших членов семьи – участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов. Важно подвести ребёнка к пониманию, что мы победили в Великой Отечественной войне потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Задача воспитывать у детей чувство привязанности, о какой – то части родного города по отношению к дошкольникам трудновыполнима. Можно рассказать детям о своих любимых местах городе, постараться через иллюстрации, фотографии, открытки показать им не только всю панораму города, но и отдельные места. Можно провести несколько бесед, например о парках, о памятниках и др. Содержание воспитатель отбирает сам, опираясь на местные условия. Важно лишь, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызывал интерес, желание посетить эти места. В обобщающей беседе “За что я люблю свой город” дети вспомнят то, что о нем узнали.

Необходимо, чтобы дети принимали участие в праздновании Дня города или в других событиях, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости, веселья. Это может осуществляться в таких формах, как отражение впечатлений от экскурсий в рисовании, конструировании, изготовлении макетов или подарков, которые дети вручают бывшим воинам в День Победы, просто на улице, в парке и т.п.

Воспитывая у детей любовь к родному городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- Повсюду люди трудятся для всех (учителя, врачи...)
- Везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов
- Повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся, помогают друг другу

- Люди берегут и охраняют природу
- Есть общие профессиональные и общественные праздники

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, с флагом и гербом Российской Федерации (следует подчеркнуть, что предложенная система нравственно-патриотического воспитания может видоизменяться в зависимости от конкретных условий).

Воспитание отношения к своей стране в большей мере опирается на когнитивный компонент: детям сообщают информацию, которую они должны и могут усвоить. Знания должны быть эмоциогенны и побуждать ребенка к практической деятельности.

При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоте и разнообразии, на ее особенностях (по какому дереву можно сразу определить Россию, какие цветы цветут на российских лугах, какие животные обитают в наших лесах...)

Средством патриотического воспитания является искусство: музыка (Чайковский, Прокофьев), художественные произведения (стихи Блока, Есенина), изобразительное искусство (картины Левитана, Шишкина). Необходимо, чтобы произведения были высокохудожественными.

Важной частью работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представления о людях родной страны, тех людях, которые прославили нашу Родину (художников, композиторов, изобретателей, ученых, путешественников, врачей – выбор зависит от воспитателя). Также надо на конкретных примерах, через конкретных людей познакомить детей с “характером” русского народа (творческие способности, умелость, песенность, гостеприимство, отзывчивость, умение защищать свою Родину и др.). Рассматривание иллюстраций, слушание художественных произведений, беседы, а также рисование, экскурсии, игры-путешествия – все это помогает решать поставленную задачу.

Решение задач патриотического воспитания во многом зависит от воспитателя и родителей. Если взрослые поистине любят свою Родину, преданны ей, умеют наряду с критикой замечать и показывать ребенку привлекательные стороны, можно надеяться на эффективность воспитательно-образовательной работы.

ПРОЕКТ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Муханова Наталья Васильевна, воспитатель
МБОУ "Мещеринская СОШ № 1"

Библиографическое описание:

Муханова Н.В. ПРОЕКТ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Цель: Закрепить представления детей о зимующих **птицах**, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни **птиц**.

Задачи:

1. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях.
2. Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за повадками птиц. Пополнить предметно-развивающую среду по теме проекта.

3. Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу. Привлечь воспитанников и родителей к помощи птицам в трудных зимних условиях.

4. Развивать творческие и интеллектуальные способности детей.

Актуальность: Птицы приносят людям пользу и радость целый год. В холодное время года для зимующих птиц доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить суровую зиму и погибают.

Поэтому мы, педагоги, совместно с родителями, решили углубить знания детей о зимующих птицах, об их повадках, образе жизни, создать условия для общения ребёнка с миром природы. Очень важно пробудить в детях интерес к живой природе, воспитать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Ожидаемые результаты: Заинтересованность детей совместно с родителями в заботе о птицах, желание помогать им в зимний период (изготовление кормушек, подкормка птиц зимой).

Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

Тип проекта: познавательный.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели старшей группы.

Срок реализации проекта: (23.01- 27.01)

По количеству участников: коллективный

По продолжительности: краткосрочный

Ожидаемые результаты:

Дети:

- Сформированы элементарные представления о зимующих птицах.
- Сформированы представления о правильных способах взаимодействия с объектами природы.
- Развить интерес к наблюдению за объектами и явлениями природы.

Родители:

- Повысился уровень экологической воспитанности родителей.
- Проводят с детьми наблюдения в природе и пресекают попытки жестокого обращения с объектами природы.
- Привлекают детей к совместному труду в природе, заботе о птицах.

Реализация проекта по этапам:

1 этап подготовительный

- определение уровня знаний детей о зимующих птицах;
- определение темы проекта;
- задач;
- подбор необходимой литературы по данной теме

2 этап Основной

1. Тематические беседы: «Зимующие птицы»; «Как правильно кормить птиц зимой»
2. Рассматривание иллюстраций, фотографий.
3. «Просмотр презентации: «Зимующие птицы»
4. «Слушание аудиозаписи: «Звуки природы» (голоса природы)
5. Литературный вечер. Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Волшебная палочка», «Кусок хлеба», Г.Скребицкий «Чем дятел зимой кормиться», В.Бианки «Синичкин календарь»
6. Копилка загадок о зимующих птицах.
7. Продуктивная деятельность: «Раскрась птичек»
8. Подвижные игры: «Кот и птички», «Птички невелички»

9.Дидактические игры и настольно – печатные игры: «Чем питаются зимующие птицы», «Четвёртый лишний». «Разрезные картинки»

3 этап Заключительный

- 1.«Как мы птицам помогали»
- 2.Коллективная аппликация «Покормите птиц зимой»

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Ровнягина Елизавета Юрьевна, студент
ГБПОУ РО "ШПК", Ростовская область, г. Шахты

Библиографическое описание:

Ровнягина Е.Ю. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Аннотация. В современном мире игра является сквозным механизмом развития ребенка посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей. Игра является основным видом деятельности детей, а также формой организации детской деятельности.

Одним из таких видов деятельности является театрализованная деятельность. Ценность ее в дошкольном воспитании состоит в том, что она отражает мир социальных отношений, обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями; развивает интерес к литературе и театру; формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, совершенствует эмоциональную сферу, способствует нравственно-этическому воспитанию.

Театрализованная деятельность создает пространство свободы, творческого самовыражения, сотворения своего образа самыми доступными для ребенка способами – движением, мимикой, интонацией, жестом.

Театрализованная деятельность является важнейшим средством развития эмпатии – условия, необходимого для организации совместной деятельности детей.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое интерактивное произведение или сказка имеют нравственную направленность. В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает отношение к добру и злу.

В дошкольном образовании выделяют 2 основных вида игр:

1) Основанные на самостоятельных действиях ребёнка, где он играет сам или использует предметы, но основными средствами выразительности при этом являются мимика, пантомимика и жесты. Это игры-драматизации.

2) Игры, где ребёнок не принимает прямого участия, но создаёт сценические действия и ведёт игрушечного персонажа, действуя за него. Основным средством выразительности здесь выступает интонация. Это режиссёрские игры.

В детском саду театрализованные игры направлены на формирование личностных качеств дошкольников. Этому способствует специфика данного вида деятельности, заключающаяся в воздействии на личность через художественный образ. Во время игры дети познают окружающий мир через музыку, образы и краски, решают личностные проблемы (например, преодолевают свои комплексы), самовыражаются и саморазвиваются, приобретают навыки общения и адаптации, учатся логически выстраивать ход мыслей и анализировать ситуации.

На определенной ступени психического развития в результате воспитания у дошкольника открывается та сторона эстетического восприятия, которая дает толчок развитию его познавательной действительности.

Происходит это благодаря тому, что художественное произведение (изобразительное, музыкальное, литературное) не только знакомит ребенка с новыми явлениями и расширяет круг его представлений, но также предмете, понять его художественный образ. В воображаемых обстоятельствах сказки, которая чаще всего лежит в основе детского его обычая и характер деятельности, стремления и идеалы, жизнь животных и природного мира.

Формирование внутреннего плана происходит в процессе перехода ребенка в игре от внешних действий с предметами к действиям в смысловом поле, к действиям со значениями предметов.

Ведущими принципами организации театрализованной деятельности дошкольников являются следующие: принципы комплексности, интегративности, учет возрастных психологических особенностей дошкольников, а также индивидуальный подход к каждому ребенку.

Среди основных педагогических условий организации театрализованной деятельности в детском саду исследователи и педагоги-практики называют: знакомство детей с театральной спецификой; формирование практических умений театрализованной деятельности; развитие творчества детей; организацию предметно-развивающей среды; сотрудничество взрослых и детей в процессе театрализованной деятельности.

Для того, чтобы ребенок проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт дошкольника, тем ярче будут творческие проявления. Поэтому так важно с самого раннего возраста приобщать ребенка к театру, литературе и живописи. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь.

Таким образом можно сделать вывод, что практическое применение театрализованных игр способствуют художественно-эстетическому развитию. Театрализованные игры дают подрастающему поколению возможность для повышения своих творческих способностей, развитие связной речи, а также является одной из форм сочетания игры с жизнью и практикой.

Список используемой литературы

1. ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) 2013.
2. Акулова, О. А. Театрализованные игры / О. А. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2019 – № 4 – С. 24-32.
3. Белоусова, Г. А. Воспитательный потенциал театрализованной деятельности в работе с дошкольниками / Г. А. Белоусова // Потенциал художественно-творческой деятельности в развитии личности ребенка: материалы всероссийской научно-практической конференции; отв. ред. Н. Г. Куприна. – Екатеринбург, 2020 – С. 39-44.
4. Захарова, Т. Театрализованная деятельность как средство эмоционального развития: из опыта работы / Т. Захарова, Р. Саттарова // Дошкольное воспитание. – 2018 – № 3 – С. 31-33.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУБИКА БЛУМА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тихоненко Наталья Викторовна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 56 "Теремок", пгт Краснобродский

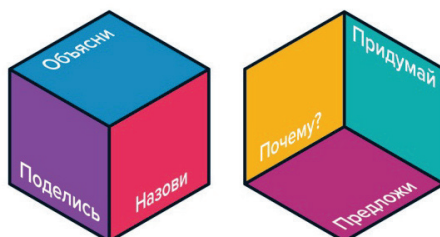
Библиографическое описание:

Тихоненко Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУБИКА БЛУМА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

В настоящее время у детей все чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Все реже встречается образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста. Острой проблемой в педагогике выступает развитие навыков критического мышления, словарного запаса, диалогической и монологической речи. Педагоги все чаще прибегают к нестандартным методикам развития детей.

Одной из таких методик является прием «Кубик Блума». Бенджамин Блум – американский педагог и психолог, который является создателем приема быстрого запоминания любых текстов, активизации мыслительных процессов и навыков критического мышления. Он предложил использовать для этого обычный кубик, на гранях которого написаны действия, которые необходимо выполнить ребенку:

- «Почему»;
- «Придумай»;
- «Поделись»;
- «Назови»;
- «Предложи»;
- «Объясни».



Уникальность данного кубика в том, что позволяет педагогу формулировать вопросы самого разного характера, на самую разнообразную тематику.

Блок «Назови» – это самый простой блок. Предполагает воспроизведение знаний, которые имеют дети по той или иной теме. Предлагается просто назвать предмет, действие, явление и т. д.

Блок «Почему» – позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с заданным предметом или явлением.

Блок «Объясни» – уточняющие вопросы, которые помогают увидеть предмет или явление с разных сторон.

Блок «Предложи» направлен на развитие мыслительных операций у детей. Ребенку предлагается объяснить, как можно использовать свои знания для решения заданной проблемы.

Блок «Придумай» – вопросы творческого характера, которые могут содержать в себе элементы предположения и вымысла.

Блок «Поделись» – данный блок предназначен для активации мыслительной деятельности детей. С помощью вопросов данного блока дети учатся анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных знаний.

Таким образом, в дошкольной педагогике Кубик может с успехом применяться на закрепление лексической темы недели, знаний о конкретном предмете или явлении, а также об обобщенных понятиях.

Например, педагогу необходимо закрепить лексическую тему «Осень» у детей старшего дошкольного возраста. Какие же вопросы можно использовать?

- назови признаки осени;
- почему люди осенью надевают куртки, шапки и сапоги;
- объясни, почему осенью желтеют листья;
- предложи идеи осенних поделок из природного материала;
- придумай что случится, если осень не придет;
- поделись наблюдениями: какие осенние изменения уже произошли на нашем участке.

Кубик Блума – это уникальное пособие, которое педагоги могут использовать абсолютно на любых занятиях – групповых, подгрупповых, индивидуальных, по самым различным направлениям – от познавательного до художественно-эстетического развития.

Для работы понадобится всего лишь бумажный кубик, на гранях которого написаны вопросы, которые указаны выше. Так как дети дошкольного возраста не умеют читать, педагог может подобрать картинки, соответствующие теме. Педагог или ребенок подбрасывает кубик. Выпавшая грань указывает педагогу, какого типа вопрос необходимо задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика – именно с этого слова и должен начинаться вопрос педагога. Если ответ дается неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить.

Начав использовать в своей работе Кубик Блума, могу с уверенностью сказать, что данный метод оказывает положительное влияние на детей с нарушением речи – позволяет ребенку систематизировать, обобщить и активизировать знания по заданной теме, развивает диалогическую, а также монологическую насыщенную речь ребенка. Кроме того, с помощью данного метода появляется возможность завлечь ребенка определенной тематикой, а также выявить успешность работы педагога с детьми над заданной темой. С помощью дополнительных наводящих вопросов появляется возможность помочь ребенку вспомнить данные о заданном предмете или явлении, построить грамматически правильную фразу и монолог в целом.

У детей отмечается:

- повышение уровня развития любознательности, исследовательских умений и навыков;
- повышение уровня развития познавательных процессов;
- совершенствование речевого развития;
- развитие личностных характеристик воспитанников.

Практика показывает, что данный прием очень нравится детям, они быстро осваивают «Кубик Блума», а педагогу этот прием помогает развивать связную, грамматически правильную речь у дошкольников, навыки критического мышления в активной и занимательной форме.

Список литературы

1. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб: Альянс-Дельта, 2017. – 192 с.
2. Курьянов М.А. Активные методы обучения / М.А. Курьянов, В.С. Половцев. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2016. – 78 с.
3. Таксономия Блума в ДОУ. Методические рекомендации – Казань: Информационно методический отдел Управления образования ИКМО, 2019. – с. 102.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

НЕЙРО-ИГРЫ В ЛОГОПЕДИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Смольникова Наталья Юрьевна, учитель логопед
МАДОУ "Трудармейский детский "Чебурашка", п. Трудармейский

Библиографическое описание:

Смольникова Н.Ю. НЕЙРО-ИГРЫ В ЛОГОПЕДИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

В настоящее время всё большее внимание уделяется использованию игровых технологий в процессе обучения и развития детей. Игры помогают детям учиться с удовольствием, развивают их внимание, память, мышление и речь. В связи с этим, особое место в коррекционно-развивающей работе логопедов занимают нейро-игры.

Нейро-игры – это специально разработанные компьютерные игры, которые направлены на развитие и коррекцию различных аспектов психической деятельности человека, в том числе речи и мышления. Они основаны на принципах нейрофизиологии и нейропсихологии и позволяют эффективно работать с различными нарушениями психического развития.

В дошкольном возрасте, когда дети только начинают изучать мир вокруг себя и активно формируют свою речь, нейро-игры могут стать отличным инструментом в работе логопедов. Они помогают развивать у детей внимание, память, мышление, речь и другие психические процессы.

Одной из наиболее эффективных нейро-игр для дошкольников является игра "Слушаем и говорим". Она направлена на развитие слухового восприятия и речи у детей. В процессе игры ребенок должен слушать различные звуки и повторять их. Это помогает развивать у него внимание, память, мышление и речь.

Еще одной эффективной нейро-игрой для дошкольников является игра "Составляем слова". Она направлена на развитие лексического запаса и грамматических навыков у детей. В процессе игры ребенок должен составлять слова из букв, которые появляются на экране. Это помогает развивать у него мышление, память и речь.

Также в работе с дошкольниками можно использовать нейро-игры, направленные на развитие мелкой моторики рук, такие как игры-головоломки, игры-конструкторы и т.д.

В целом, использование нейро-игр в логопедической работе с дошкольниками является эффективным и интересным способом развития и коррекции различных аспектов психической деятельности детей. Они помогают детям учиться с удовольствием, развивают их внимание, память, мышление и речь, что способствует их успешному развитию и адаптации в обществе.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР И СОВМЕСТНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Негматулина Эмилия Наильевна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Ярсалянский детский сад "Солнышко", с. Яр-Сале

Библиографическое описание:

Негматулина Э.Н. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР И СОВМЕСТНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Цель: Повышение компетентности родителей в совместной музыкальной деятельности с дошкольниками на основе технологии развивающих музыкальных игр и совместного творчества.

Задачи:

- Продemonстрировать родителям приемы в развитии музыкальности дошкольников для детей разных возрастов.
- Показать, как можно использовать эти приемы в музыкальной деятельности с детьми.
- Развивать познавательный интерес к окружающему, умение делиться приобретенным опытом.

Ход мастер класса:

Здравствуйте, уважаемые родители, я очень рада видеть Вас на этом мастер классе.

Тема которого: Технологии музыкальных игр и совместного творчества.

Внимание у детей дошкольного возраста недостаточно устойчиво, поэтому главное – заинтересовать ребенка, создать игровую ситуацию, способную удерживать внимание. На этот мастер класс я постаралась подготовить музыкальные упражнения и игры с яркими, необычными атрибутами, которые всегда можно найти у себя дома.

1. Первое что нам понадобится – небольшой лист фольги. Мы поиграем в пальчиковую игру.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи. Сопровождая упражнения короткими стихотворными строчками, у ребенка речь становится более четкой, ритмичной. *(Каждому участнику мастер класса выдается квадратный фрагмент пищевой фольги, размером примерно 30*30 см.)*

Раз, два, три, четыре, пять, *(ладошками по фольге 5 раз)*

Вышел дождик погулять. *(стучим беспорядочно всеми пальчиками одновременно)*

Шел неспешно, по привычке, *(шагают указательные и средние пальцы)*

А куда ему спешить?

Вдруг читает на табличке: *(Кулачками поочередно)*

«По газону не ходит»

Дождь вздохнул тихонько:

Ох! *(Двумя ладошками одновременно)*

И ушёл. Газон засох. *(убежали пальчики, смяли фольгу в шарик)*

2. Далее хочу Вас познакомить с двумя песенками, которые вызывают у детей огромный интерес, при этом незаметно развивая слуховое внимание и мелкую моторику рук, стимулируя речевую активность.

Для первой нам понадобятся грецкие орехи.

«Едет белка на тележке»

(Народная мелодия, из песни «Яблочко»)

Едет белка на тележке,

Раздает она орешки.

Мальчикам, девочкам

Маленьким деточкам.

Мы орешками играем,

Их в ладошках катаем.

Мы орешками стучим

И соседу отдадим.

Вторая песенка-игра **«Червячок»**. В качестве червячков мы возьмём новогодние бусы.

(Аранжировка и слова - Евгений Красильников. По мотивам песенки Е. Железновой "Червячок")

Вот это моя ручка,

А это кулачек.

А в кулачек забрался

Веселый червячок.

Баю-баю, баю-бай

Спи червяк, засыпай.

А мы его разбудим

Тряхнем мы кулачек.

А мы его потянем

За толстенький бочок:

Ла-ла-ла-ла — запел наш червячок.

Забрался он на ножку (ручку, ушко)

Немножко повисел

И дальше червячок

Ползти захотел.

Забрался на макушку

И там теперь живет.

И вдруг — землетрясение:

Червячок наш упадет — бух!

3. Далее мы переходим к изготовлению шумового музыкального инструмента «Шум дождя». Давайте сразу приступим, а по ходу изготовления я расскажу о нём подробнее. *(Для изготовления одного музыкального инструмента понадобятся: 1 втулка от пищевой плёнки или фольги, немного крупы, два воздушных шарика, которые натягиваем с разных концов втулки, чтобы не высыпался горох, узкую часть шарика можно отрезать для удобства. Для декора возьмите самоклеящуюся бумагу разных цветов)*

Важным является, что мы изготавливаем этот музыкальный инструмент из предметов, которые есть под рукой и то, что дети с ограниченными возможностями здоровья могут освоить технику игры на нём и получают от этого огромное удовольствие и положительные эмоции. Играя на нём, ребёнок создаёт свою собственную музыку, ведь на нём играть можно так, как захочется – путём встряхивания, переворачивая, постукивая, а также одновременно с игрой можно двигаться. В таком виде музыкальной деятельности, дети не замечают, что их учат играя.

В заключении мастер класса хочу познакомить Вас с очень интересным музыкальным инструментом – язычковый барабан или, как его ещё называют, глюкофон.. Чтобы освоить данный инструмент не нужна особая подготовка, все лепестки барабана созвучны, поэтому при музицировании получается мелодия, а не набор звуков. При игре на глюкофоне развивается чувство ритма, моторика рук, воображение, коммуникативный навык. Можно устроить музыкальный диалог с ребёнком, т.е. играть на одном глюкофоне одновременно вдвоём. Ребёнок играет лепестками, которые с его стороны, а взрослый играет "отвечает ребёнку" лепестками со своей стороны. Звучание глюкофона балансирует все системы организма. Подобная терапия устраняет депрессии, гнев, раздражение. Поэтому можно использовать звучание глюкофона в записи.

Музыка – самый эмоциональный вид искусства. Детская реакция на музыку развивает воображение, речь и благоприятно сказывается на его эмоциональном состоянии. Я желаю Вам успехов в вашей совместной музыкальной деятельности с вашими детьми. Спасибо!

«РОЛЬ МЕДИАЦИИ В РЕШЕНИИ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Пешкова Людмила Викторовна, социальный педагог
ГБКУ АО "Вельский центр "Скворушка"

Библиографическое описание:

Пешкова Л.В. «РОЛЬ МЕДИАЦИИ В РЕШЕНИИ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

В семье часто возникают проблемы, решить которые самостоятельно, без помощи специалиста бывает проблематично. Родители **обращаются** за помощью к специалистам **образовательных организаций** по различным причинам: из-за типичных детских проблем общения, сложностей в детско-родительских отношениях, эмоциональных затруднений у детей. В действительности в психологической помощи нуждаются не только дети, но и их родители.

Превратить любое образовательное учреждение в безопасное, комфортное пространство для всех участников **образовательного процесса** (*воспитанников, обучающихся, педагогов, родителей и т. д.*) это и есть главная цель **медиации**.

Служба **медиации** нужна для мирного решения проблем, снижения уровня агрессии в образовательной организации и сохранения добрых отношений. В мировой практике это один из способов разрешения споров, в котором нейтральная сторона, называемая **медиатором**, способствует **выработке** внесудебного решения.

Служба **медиации** это:

- Разрешение **конфликтов** силами учреждения.
- Изменение традиций реагирования на конфликтные ситуации.
- Профилактика ранней дезадаптации.

Какие способы и средства применяют в **медиации**?

В медиации в целом действуют следующие принципы:

- Добровольность.

Медиация признает, что **конфликты** между сторонами могут быть решены только в случае, если стороны этого сами захотят.

- Информированность сторон.

Медиатор предоставляет детям и их родителям в доступной форме всю необходимую информацию о сути медиации, её процессе и возможных последствиях. Прежде, чем

приступить непосредственно к самой процедуре, медиатор на предварительной встрече рассказывает и объясняет сторонам-участникам конфликта о том, что такое медиация, что она из себя представляет.

▪ **Конфиденциальность.**

Медиация признает, что, если стороны пришли для того, чтобы разрешить трения, которые между ними имеются, им необходимо чувствовать себя комфортно, в безопасности (**медиатор вызывает доверие**, обеспечивает **конфиденциальность**). Медиация защищает от клеймения и отвержения, сохраняет **конфиденциальность общения**.

▪ **Нейтральность медиатора.**

Медиатор в равной степени поддерживает стороны и их стремление в разрешении конфликта. Если медиатор чувствует, что не может сохранять нейтральность, он передает дело другому медиатору или прекращает медиацию.

▪ **Ответственность сторон и медиатора.**

Медиатор отвечает за безопасность участников на совместной встрече в программе восстановительного разрешения конфликтов. Ответственность за результат программ восстановительного разрешения конфликтов и криминальных ситуаций несут участвующие в ней стороны конфликта. Медиатор не может рекомендовать сторонам принять то или иное решение по существу конфликта.

▪ **Заглаживание вреда обидчиком.**

В ситуации, где есть обидчик и жертва, ответственность обидчика состоит в заглаживании вреда, причиненного своими действиями потерпевшему.

Медиация признает важность поощрения доверия и уважения, открытого обмена информацией между сторонами (*разрушает барьеры*).

Медиация признает, что именно сторонам лучше всего судить о том, что же будет являться разрешением **конфликта** (*стороны сами создают свое решение*).

Медиация признает, что стороны скорее всего будут склонны к реализации именно тех соглашений, в создании которых они принимали непосредственное участие.

Зачем медиация нужна родителям?

Медиация позволяет разрешать **конфликт**, выявляя его причину и движущую силу, предотвращать **конфликты**, оберегать детей от агрессивного, порой отвергающего воздействия окружающей среды.

Кроме того, **медиация** – это инструмент помощи в разрешении **конфликтов между детьми-детьми**, между детьми и взрослыми.

Программы примирения добровольны и бесплатны.

Метод **медиации** реализуется на практике в виде различных форм. В зависимости от содержания происшедшего выбор ведущих может остановиться на одной из существующих программ примирения:

- программа **восстановительной медиации** (*программа примирения*);
- программа **«восстановительная конференция»**;
- программа **«круг сообщества»** (*«круг примирения»*);
- программа **«семейная конференция»**.

В **любом образовательном учреждении медиативный** подход поможет создать безопасную среду, которая будет способствовать предупреждению **конфликтных** ситуаций и благоприятному их разрешению.

В системе управления **образовательным** учреждением возможно использовать **медиативные технологии** следующим образом:

- при **организации воспитательно-образовательного процесса с детьми**;
- в процессе взаимодействия с родителями;
- в процессе управления **образовательным учреждением**;
- в процессе **организации методической работы** с педагогическими кадрами.

При организации воспитательно-образовательного процесса с детьми **медиативный** подход можно применять при обучении детей и родителей конструктивному поведению в состоянии **конфликта**, создавая условия для снижения уровня агрессии, формируя жизненную позицию сотрудничества у детей и взрослых. **Медиативный** подход обеспечивает человека уже на ранней стадии развития той мотивационной составляющей, которая будет определять его поступки в дальнейшем.

Большое значение имеет семейная **медиация**, которая обеспечивает возможность конструктивно обсудить интересы и потребности детей. Применяя **медиативный** подход при взаимодействии с родителями, можно быстрее наладить диалог, избегая обвинительных слов и оценочных категорий. Слова могут разрядить или накалить обстановку, в зависимости от того, как их используют. Применяя **медиативные техники** можно эффективно наладить контакт, как с родителями, так и с детьми в ситуациях накаленного **конфликта**, либо использовать их как превентивные средства.

Навыки **медиативного** подхода необходимы руководителю в процессе управления образовательным учреждением для нормализации межличностных отношений в коллективе. Многие **конфликты на работе** создают барьеры между людьми, которые **работают совместно**. Конфликты в трудовых отношениях достаточно часто встречающееся явление, негативно влияющее на производственную сферу, личностное достоинство **работника**, на качество взаимоотношений **работника и работодателя**, а также на отношения между самими **работниками**. Управленцы, которые знакомы с **медиативным подходом**, легко справятся с любой **конфликтной ситуацией**, моделируя позитивное поведение, и, с помощью своего дара убеждения и мастерства управления, помогут коллективу **работать более эффективно**. Они умеют поддержать, а не судить, позволяют **разобраться в ситуации**, а не решают чужие проблемы, поощряют **работников**, а не давят на них.

В процессе организации методической работы с педагогическими кадрами обучение **медиативным технологиям** поможет повысить профессиональный уровень педагогов, педагогическое мастерство при реализации своих трудовых функций. Обучение **медиативному** подходу педагогов образовательных учреждений необходимо для развития их коммуникативной компетенции: желания и умения вступать в коммуникацию, способности ориентироваться в ситуации общения. Владение коммуникативными **техниками** повысит эффективность и скорость урегулирования **конфликтов**, возникающих в сфере деятельности воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Список литературы:

1. О направлении методических рекомендаций: Письмо Министерства образования и науки РФ от 26 декабря 2017 г. № 07–7657. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71777356/> Текст: электронный.
2. Об альтернативном порядке разрешения споров с участием посредника (процедуре медиации): Федеральный закон от 27 июля 2010 года № 193-ФЗ. Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://www.prav.o.gov.ru>.
3. Регламент взаимодействия субъектов программы примирения обвиняемого (подозреваемого) с потерпевшим по уголовным делам, административным и отказным материалам в отношении несовершеннолетних.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «СНЕГИРЬ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ»

Абакаева Галина Кимовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 40 «Калинка», г. Междуреченск

Библиографическое описание:

Абакаева Г.К. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «СНЕГИРЬ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое развитие; познавательное развитие; речевое развитие.

Вид изобразительной деятельности: аппликация.

Предварительная работа: беседа с детьми о зимующих птицах, о том, как человек помогает птицам зимой. Чтение стихотворений о птицах; загадывание загадок; рассматривание тематического альбома «Зимующие птицы», уточнение названий; наблюдение за птицами, прилетающими на участок.

Цель: формировать умение детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста, вырезая по частям из цветной бумаги, соблюдая относительную величину.

Задачи:

Образовательные: продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем-карандашом; закреплять названия геометрических фигур;

Развивающие: упражнять в срезании углов у квадратов и прямоугольников, округляя их, в умении правильно работать с ножницами;

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах; аккуратность и внимательность;

Оборудование и материалы:

Раздаточный: Прямоугольники черного цвета для крыла снегиря; прямоугольники черного цвета для хвоста снегиря; квадрат красного цвета для грудки снегиря, квадрат чёрного цвета для головы снегиря, белый круг для глаза снегиря; ножницы, клей, клеёнки.

Демонстрационный: ствол дерева, иллюстрация с изображением снегиря, образец аппликации, выполненный воспитателем.

Ход ООД

1. Вводная часть.

Воспитатель: Дети, наше сегодняшнее занятие посвящено птицам. Скажите, как называются птицы, которые остаются зимовать с нами?

Дети: Зимующие.

Воспитатель: Назовите зимующих птиц.

Дети: Синица, воробей, снегирь, голубь, свиристель, поползень, клест.

Воспитатель: Верно, дети. А вы знаете, почему они остаются зимовать?

Дети: Зимовать остаются те птицы, которые питаются семенами, шишками, ягодами, крошками, салом, крупой. Они могут найти пищу. Ребята, а как мы можем помочь зимующим птицам?

Дети: Делать кормушки и насыпать в них корм.

Воспитатель: Молодцы! А теперь, угадайте мою загадку. Разгадав её, вы узнаете, кого мы сегодня будем мастерить.

Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это...

Дети: Снегири!

Воспитатель: Снегирь - самая зимняя птичка. Она к нам прилетает с наступлением первых холодов. У снегиря ярко-красное оперение, черная шапочка. Снегири любят поедать плоды рябины, калины едят только семена. *(Показ иллюстраций)*

2. Основная часть.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем делать снегиря. Посмотрите на эту птицу и назовите части тела.

Дети: У снегиря есть клюв, голова, крылья, хвост, лапы, туловище.

Воспитатель. Какая по форме голова птицы?

Дети: Круглая.

Воспитатель: Какое по форме туловище снегиря?

Дети: Круглое.

Воспитатель: Какой по форме клюв?

Дети: Треугольный.

Воспитатель: Какие части тела у снегиря чёрного цвета?

Дети: Крыло, хвост, голова, клюв.

Воспитатель: Какое по цвету туловище у снегиря?

Дети: Красное.

Воспитатель: Молодцы ребята! Прежде, чем приступим к аппликации, сделаем пальчиковую гимнастику.

Мы повесили кормушки, (Дети имитируют движения)

В них насыпали зерно.

Для голодных птиц зимою

Очень вкусное оно. (Гладят животы)

Прилетайте к нам, синицы, (Загибают по очереди пальцы, перечисляя птиц.)

Голубь, клест и воробей!

И, конечно, ждем мы в гости

Красногрудых снегирей.

Воспитатель: Размяли руки, теперь приступим. У вас на столах лежат заготовки для частей тела снегиря. Сначала из красного квадрата, закругля углы, вырежем круг. Это будет туловище. Потом из чёрного квадрата, закругля углы, вырежем круг. Это будет голова снегиря. Хвост тоже сделаем из прямоугольника, нужно срезать его углы. Из чёрного прямоугольника, закругля углы, вырежем крыло. А из обрезков мы вырежем клюв снегиря.

Воспитатель: когда мы приготовим все детали, мы их будем приклеивать на туловище снегиря, то есть красный круг.

Дети приступают к вырезанию частей туловища птиц.

Воспитатель: Ребята части тела птичек вы вырезали, давайте теперь отдохнем.

Физкультминутка

Вот на ветках посмотри, (Руками хлопают себя по бокам)

*В красных майках снегири. (Показывают грудки)
Распустили перышки, (Руки слегка в стороны)
Греются на солнышке. (Шевелят пальчиками)
Головой вертят, вертят, (Повороты головой вправо, влево)
Улететь они хотят. (Бегут по кругу, взмахивая руками)
Кыш! Кыш! Улетели!*

Воспитатель: Отдохнули немного, а сейчас садимся. И приступаем к следующей части нашей работы – приклеиванию частей тела снегиря к туловищу. Сначала наклеиваем голову. Затем хвост. Потом приклеиваем крыло. Клюв нужно сделать из обрезка треугольной формы. И последним приклеиваем глаз снегиря.

Дети наклеивают части тела снегиря к туловищу.

3. Заключительная часть

Воспитатель: Какие замечательные у вас получились, снегири. Давайте их приклеим на дерево.

Дети наклеивают своих снегирей на ветки дерева.

Воспитатель: Думаю, им пора подкрепиться. Дети, а чем питаются снегири?

Дети: Ягодами рябины, боярышника, калины, семечками.

Воспитатель: Верно. Думаю, наши снегири проголодались и им пора подкрепиться. Дети, давайте угостим их ягодами рябины. Каждый нарисует рядом со своим снегирём ягоды.

Дети небольшими группами (2-3 человека) рисуют гуашью ягоды рябины.



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГР С КРУГАМИ ЛУЛЛИЯ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ

Аниканова Жанна Сергеевна, воспитатель
Левшина Кристина Ильинична, воспитатель
Заринок Татьяна Владимировна, воспитатель
Пашнева Виктория Анатольевна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 66 «Центр развития ребенка «Теремок» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Аниканова Ж.С., Левшина К.И., Заринок Т.В., Пашнева В.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГР С КРУГАМИ ЛУЛЛИЯ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Патриотическое воспитание детей сегодня одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из задач образовательной области «Познавательное развитие» является формирование у детей представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [4].

Основной целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования выступает разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [3].

Определимся, что же такое патриотическое воспитание, и кто такой патриот. Итак, патриотическое воспитание дошкольников является целенаправленным процессом оказания педагогического влияния, цель которого заключается в совершенствовании представлений ребенка о своем Отечестве, а также в развитии в нем чувства патриотизма [2].

Обращаясь к определению Н.Ф. Андреевой, отметим, что «быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества» [1, с.16]. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда происходит закладывание основ ценностного отношения к окружающему миру, формируемых в ребенке постепенно, в процессе воспитания любви к близким, детскому саду, родным местам, родной стране. Поэтому воспитание человека как гражданина своей страны уже в дошкольный период является очень важным [1].

Дошкольный возраст – это возраст сказки. Сказка – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ. Именно в этом возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному. Если сказка удачно выбрана, представлена в интересной форме, то можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей.

Исходя из выше сказанного, можем утверждать, что проблема патриотического воспитания сегодня очень актуальна и требует от педагогов дошкольного образования пристального внимания. Поэтому в своей практике мы реализуем работу по патриотическому воспитанию дошкольников, используя круги Луллия по русским народным сказкам.

Цель: патриотическое воспитание дошкольников посредством игр с кругами Луллия по русским народным сказкам.

Задачи:

- формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа;
- развивать эмпатию и толерантность у детей на основе содержания русских народных сказок;
- воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.

Планируемые результаты:

- сформированные знания о культурном богатстве русского народа;
- повышение уровня эмпатии и толерантности у детей на основе содержания русских народных сказок;
- уважение к традициям народной культуры.

Ниже представим конспект ООД.

Организационно-мотивационный этап

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришел Емеля. Помните, из какой он сказки?

Дети: «По щучьему веленью» («Емеля-дурак», «Сказка о Емеле-дурачке»)

Воспитатель: Он пришел вот с таким сказочным сундуком. Только вот случилось так, что сундук не открывается, а оказывается, пока не выполнит он задания от щуки, то она его не откроет, поэтому Емеля просит нас с этим помочь.

Основной этап

Воспитатель: Вот первое задание «Знакомство со сказкой».

Ход игры: детям предлагается соединить сказку, героя и атрибут, путем вращения кругов, при этом называя сказку, героя и атрибут (предмет).

Второе задание «Расскажи сказку».

Ход игры: на первом круге сюжетные картинки из знакомых сказок, на втором круге герои из тех же сказок, на третьем круге – предметы из сказок. Дети, раскручивая круги, подбирают подходящие картинки и рассказывают сказку.

Третье задание «Отгадай и покажи сказку по описанию»

Ход игры: загадываем загадку по сказке, используя одно предложение из сказки, а ребенок, отгадывая, показывает сюжетную картинку по заданной сказке и подбирает к ней остальные атрибуты.

Он от бабушки ушёл,
И от дедушки ушёл,
Песни пел под синим небом,
Для лисы он стал обедом. (Колобок)
Нравом зол, цветом сер,
Семерых козлят он съел. (Волк и семеро козлят)
Сидит парень на печи,
Уплетает калачи,
Прокатился по деревне
И женился на царевне. (По-щучьему велению)
У Алёнушки сестрицы
Унесли братишку птицы,
Та с подружками играла,
Братца Ваню проморгала.
(Гуси-лебеди)
Миша по лесу идёт,
Короб на спине несёт –
Пироги для бабы с дедом

Внучка Маша напекла-
Несговорчивого Мишу
Вокруг пальца обвела! (Маша и медведь)
Четвертое задание «Помоги герою сказки»

Ход игры: дети раскручивают второй и третий круги и смотрят, что оказалось под стрелой. Сопоставляя героя из сказки и предмет, детям предлагается подумать и описать, как данный предмет может помочь герою сказки (например, под стрелой оказалась Маша из сказки «Маша и медведь» и скалка из сказки «Лисичка со скалочкой»). Детям предлагается подумать и описать, как скалка может помочь Маше убежать от медведя).

Пятое задание «Новая сказка»

Ход игры: дети раскручивают круги и наблюдают, какие картинки оказались под стрелкой. Задача детей сочинить сказку, опираясь на картинки под стрелкой.

Шестое задание «Впусти героя в сказку»

Ход игры: дети раскручивают первый и второй круги и смотрят, что оказалось под стрелой. Сопоставляя героя из сказки и сюжетную картинку, детям предлагается подумать и сказать, какое место может занять герой в данной сказке.

Седьмое задание «Из какой сказки тень?»

Ход игры: на первом круге силуэты героев по сказкам. Педагог показывает тень, и спрашивает «Из какой сказки, тень? На втором круге дети находят нужный силуэт, называют героя сказки, его основные характеристики и название сказки.

Заключительный этап

Воспитатель: Давайте откроем сундук и посмотрим, что там такое?

Открывают сундук, а там много разных книг со сказками для каждого ребенка

Воспитатель: Вот какие подарки здесь были спрятаны! Емеля оставляет эти сказки нам. Давайте скажем ему Спасибо.

Дети: Спасибо!

Воспитатель: На доске солнышко и тучка и картинки с Емелей, расположите его в том месте, которое показывает ваше настроение. Например, если вам все понравилось и было очень интересно, то Емелю отправляйте, где солнышко, если было трудно и неинтересно, то, где тучка.

Дети выполняют рефлексию

Таким образом, реализуемая в ДОУ работа с детьми по патриотическому воспитанию напрямую воздействует на формирование полноценной личности, воспитание любви к Родине и родным местам, способности защищать и беречь мир в любимой стране, возможность свободно выражать свою гражданскую позицию. Педагог дошкольного образования выполняют важнейшую роль в формировании личности ребенка, способного бескорыстно защищать и страстно любить Родину.

Библиографический список

1. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2005. № 1. С. 16-24.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Куликова, Т.А. Куликова. М.: Издательский центр Академия, 2015. 432 с
3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказа Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2013. 96 с.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «СНЕГИРЬ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ»

Ельмеева Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 40 «Калинка», г. Междуреченск

Библиографическое описание:

Ельмеева Т.С. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «СНЕГИРЬ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: научить рисовать снегиря нетрадиционной техникой рисования – отпечатком ладошки.

Задачи:

Образовательные: познакомить с особенностями зимующей птицы – снегиря; закрепить приемы рисования ладошкой, пальчиком, кисточкой; совершенствовать приемы рисования акварелью.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, наблюдательность.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к птицам, чувство прекрасного.

Оборудование: иллюстрации «Снегири», «Рябина», альбомные листы, акварельные краски, баночки с водой, кисточки разного размера, салфетки.

Методы и приемы: игровой, словесный (беседа), наглядный, практический, нетрадиционного рисования.

Ход ООД

- Ребята, отгадайте загадку и узнаете, что сегодня будем рисовать. Загадка: (Автор: Т. Маршалова)

Доклевав рябины кисть,

Красны лампочки зажглись.

Крылья каждая имеет!

Кто назвать её сумеет? (Снегирь)

Рассматривание иллюстраций с изображением снегирей

Беседа о снегирях

Зимой, когда все покрывается снегом, появляется красивая певчая птичка - снегирь. Снегирь – маленькая птичка, похожая на воробья. Весит она 40 граммов, хотя плотного телосложения.

Главная особенность этих птиц – их окраска. У самцов грудка, шея и щеки ярко-красного цвета, спинка серо-голубая. Голова и клюв черные, может даже показаться, что надета черная шапочка. Хвост и крылья тоже черного цвета, на крыльях есть светлые полосы. Толстым, широким клювом снегيري достают зернышки и семена ягод. Самки имеют похожую окраску, но у них нет красной грудки, она окрашена в серовато-бурый цвет. Птенцы и молодые пташки коричневого цвета. И только после линьки, осенью, они оперяются и становятся такими же, как все снегيري.

Живут эти птицы в густых лесах и редколесьях. Чаще всего они устраивают гнезда на хвойных деревьях на высоте от 2 до 5 метров. Для обустройства гнезда используют мох, прутьи, шерсть разных животных. Внутри выстилают перьями и сухой травой.

Питаются снегири разнообразной растительной пищей. Употребляют почки и семена разных растений: лакомятся семенами ясеня, березы, клена, липы. Сами ягоды снегири не едят, только раздавливают и достают семена.

Выполнение работы – рисование ладошкой

Воспитатель: Сегодня мы с вами нарисует снегирей на ветке рябины с помощью ладошки и пальчиков (Показ образца).

А для того, чтобы рисунки наши получились красивыми, мы проведем гимнастику для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Рябинка»

Вот рябинка у тропинки, (поднимают ладошки вверх)

Кисти алые горят (дети показывают кисти)

А девчонки и мальчишки

Их сорвать скорей спешат (имитируют сбор ягод)

Много брать мы их не будем (грозят пальчиком),

Мы про птичек не забудем (имитируют руками взмах крыльев)

Этапы работы:

1) На ладошку наносится толстой кисточкой черная и красная краски. На альбомном листе делается отпечаток ладошкой.

2) С помощью тонкой кисточки дорисовываются голова, глазки, хвост, клюв.

3) Дети под птичкой рисуют ветку рябины. Палец обмакивают в красно-оранжевой краске и делают на ветке отпечатки – это ягодки рябины.

4) Снег рисуется на альбомном листе отпечатками пальчиков. Смешивается белая краска с капелькой голубой краски. Палец обмакивается в краску, и делаются отпечатки на листе.

- Мы хорошо поработали, а теперь давайте отдохнем! Физкультминутка

Снегири летят, крыльями машут (имитируют движения руками).

Им на месте не сидится,

Завертелись как волчок (дети кружатся вокруг себя).

Прыг - скок, прыг – скок (прыгают на месте).

Полетели пообедать (имитируют движения руками),

Но кругом лишь снег да снег.

Хорошо, что им кормушку,

Сделал добрый человек (стучат пальчиками по столам)!

- Молодцы, ребята! А теперь продолжим работу. Анализ творческих работ



Работы детей рассматриваются на выставке, обсуждаются все плюсы и минусы.

Итог занятия

- Дети, вы все молодцы, справились с работой!

- Ребята, а чему же мы с вами научились на занятии?
- Что интересного вы узнали о снегирях?
- А каких зимующих в наших краях птиц вы знаете еще?
- Дети, не забывайте, что зима – суровое время года, и птицам очень трудно найти себе под снегом корм. Поэтому вам с родителями можно смастерить для птиц кормушки и подкармливать их разными семенами.

Рефлексия:

- А теперь, дети, давайте оценим с вами, какое впечатление у вас осталось после занятия, трудно ли или легко вам было рисовать.

«Светофор». Дети сигналият карточками:

Зелёной – побольше таких дел, поучительно,

Жёлтой – понравилось, но не всё, интересно,

Красной – дело не понравилось, скучно.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ ГОРОДОМ НИЖНИЙ НОВГОРОД

Калинина Наталия Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 110", г. Н. Новгород

Библиографическое описание:

Калинина Н.В. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ ГОРОДОМ НИЖНИЙ НОВГОРОД // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

В период старшего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и патриотические чувства. От того, как они будут сформированы, во многом зависит всё его последующее развитие. В дошкольном возрасте начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим районом, городом, страной, народом.

Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребёнке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом»

В связи со всем вышеперечисленным, мною была поставлена цель:

- ✓ Способствовать нравственно-патриотическому воспитанию детей, через ознакомление с малой родиной – городом Нижним Новгородом.

Задачи работы:

1. Способствовать расширению представлений о родном городе Нижнем Новгороде, родном Автозаводском районе
2. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе, государственным символам
3. Продолжать формировать знания о нижегородцах, прославивших нашу Родину
4. Способствовать становлению родителей партнерами образовательного процесса по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей

5. Создать развивающую предметно-пространственную среду, направленную на развитие патриотического воспитания детей

Для решения этих задач мы использовали Основную общеобразовательную программу нашего детского сада, изучили нормативно - правовые документы и научно-методическую литературу:

В работе с детьми проводились следующие этапы

- подготовительный;
- организационный;
- аналитический.

Подготовительный этап.

Цель: анализ и выявление проблем по формированию у детей качеств нравственно-патриотического характера, планирование системы работы с детьми.

Изучая ФОП ДО, педагогическую литературу, мы выяснили, что воспитание патриота своей Родины, самостоятельной личности, невозможно без расширения представлений ребенка о родном городе, культуре своего народа (праздники, традиции, народно-прикладное искусство, музыкальный фольклор).

ФОП ДО о патриотическом воспитании говорится: «Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания»

Также, в содержание патриотического воспитания входит приобщение детей к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. (ФОП ДО)

Нами было определено содержание работы, позволяющее оценить те знания и представления, которые могут быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с новыми требованиями ФОП ДО.

Во-первых, ребенок на пороге школы должен узнавать достопримечательности, герб и символы своего города. *Во-вторых*, у детей старшего дошкольного возраста должны быть сформированы представления об основных исторических событиях, связанных с городом, его выдающихся личностях и героях. *В-третьих*, формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о назначении государственных символов тесно связано с такой важной задачей, как воспитание любви и уважения к своей Родине, гордости за принадлежность к гражданам России.

Мы провели диагностику. По результатам диагностики мы выявили, что большинство детей затрудняются назвать достопримечательности города, улицы и площади города. Ответы дают без рассуждений и объяснений, речь с ограниченным запасом слов, односложная, редко используется речь - доказательство, речь - объяснение, сложные предложения. Мы решили, что необходимым условием для воспитания патриотизма детей является подбор **игрового оборудования, дидактического материала, иллюстраций и экспонатов и ИКТ** по данной теме.

Для решения задач по патриотическому воспитанию в нашей группе мы предложили детям материал и оборудование для постоянного осуществления самостоятельной игровой деятельности (дидактические игры, фотоальбомы, иллюстрации). Расширили книжный уголок, уголок для рисования. Мною были созданы презентации: «Значимые места Нижнего Новгорода», «Нижегородский Кремль», «Нижегородская Ярмарка», «Автозаводский район, в котором я живу», «Профессии работников детского сада» и т.д.

В начале года мы провели работу с родителями. Познакомили их с программой и задачами, которые будем решать в течение года. Сумели заинтересовать их нашей работой

и ее результатами. При этом родители у нас являются равноправными участниками образовательного процесса.

Организационный этап. Цель: организовать и провести систему работы по патриотическому воспитанию детей.

На данном этапе мы провели с детьми:

1. Тематические беседы «Нижний Новгород - мой город», «Валерий Чкалов – наш герой», «Нижегородская ярмарка» (чтобы помочь каждому ребёнку понять связь времён, историю своего города, вызвать чувство гордости за своих предков). Родители активно включились в эту работу и дома рассказывали своим детям об истории родного города, о своих впечатлениях, делились знаниями;
2. Подвижные игры («Самолеты», «Летчики»), игры-драматизации, экскурсии к памятникам нашего города;
3. Рассматривание фотографий, альбомов и буклетов «Мой город», «Мой район», «Старый Нижний». Основной целью проводимой работы являлось воспитание в ребенке чувства гордости, уважения и любви к тому месту, в котором он живет. Для этого мы собирали, анализировали и довели до детей интересную информацию о нашем городе, создав фото альбом «Интересные места родного края». Вместе с родителями сделали фотоколлаж «Любимые места моего города». Использовали дидактические пособия и дидактические игры: «Нижегородский кремль», «Улица, на которой я живу», «Достопримечательности города и района», «Великие люди нашего края», «ГАЗ – завод известный на всю страну», а также карты и атлас города Нижнего Новгорода, альбомы и открытки с видом города и планом Кремля, улицами города и нашего района;
4. Слушали музыкальные произведения патриотического характера (гимн города, марш «Прощание славянки», «Священная Война», «День Победы», «Катюша»), что способствует более глубокому проникновению патриотических чувств в сердца детей;
5. Проводили занятия по нравственно-патриотическому воспитанию, речевому развитию, художественному творчеству, а также самостоятельную игровую деятельность;
6. Беседы и занятия с детьми были подкреплены иллюстративным материалом, музыкальными композициями, художественным словом (чтение произведений русских писателей о Родине, о народе, о красоте русской природы, русские народные сказки; разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок о Родине; народные игры и хороводы).
7. Организация и реализация проектной деятельности «Мой любимый край - Нижний Новгород»

Аналитический этап. Цель: проанализировать промежуточные результаты работы по патриотическому воспитанию детей и ознакомлению их с родным городом – Нижним Новгородом, определить дальнейшие перспективы.

Проведя повторную педагогическую диагностику по тем же параметрам, мы выяснили, что уровень знаний у детей в результате системной работы повысился.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что дети:

1. Познакомились с прошлым и настоящим города, с его достопримечательностями, с творчеством и свершениями прославленных земляков;
2. Изучили наиболее значимые события в жизни города от его основания и до сегодняшних дней;
3. Осознают значения бережного отношения к памятникам прошлого, проявляют заботу о родном городе, районе;
4. Проявляют интерес к выставкам рисунков, фотографий своих семей. Овладели средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
5. Мы побывали на Чкаловской лестнице, ездили в планетарий, были в музеях нашего города.

Всё это произвело неизгладимое впечатление на детей и родителей.

Хотелось бы закончить статью высказыванием великого педагога В. Сухомлинского, мнение которого я разделяю полностью - «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Используемая литература

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования -М.: Центр педагогического образования, 2014.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
4. «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., «Мозаика-Синтез», 2015.
5. Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ, 2004 г.
6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: «Мозаика-Синтез», 2014.
7. М.Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Сфера, Москва, 2009 г.
8. И.В. Петрова, Т.Д. Стульник Нравственное воспитание в детском саду», Мозаика-синтез, Москва, 2008 г.
9. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Сфера, Москва, 2019 г.
10. ФОП ДО Приказ от 25.11.2022 № 1028
11. Нищева Н. В., Кириллова Ю. А. «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП,СПб.-2023 г.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Гончарова Евгения Владимировна, инструктор по физической культуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребёнка - детский сад "Полянка", ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ, БОРЗИНСКИЙ РАЙОН,
пгт ШЕРЛОВАЯ ГОРА

Библиографическое описание:

Гончарова Е.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Цель: расширение знаний о развитии плоскостопия у детей и средствах его профилактики.

Включает теоретическую и практическую части. Инструктор показывает упражнения и игры, привлекая родителей в игру.

Теоретическая часть

Плоскостопие – это деформация стопы, вызванная уменьшением высоты свода. Стопа в дошкольном возрасте находится в стадии интенсивного развития, ее формирование еще не завершено, поэтому любые неблагоприятные внешние воздействия могут привести к возникновению функциональных нарушений.

Для предупреждения такого заболевания, как плоскостопие, нужно использовать упражнения на укрепление мышц стопы и голени и формирование свода стопы. Их можно применять на занятиях по физической культуре, а также на утренней зарядке, гимнастике после дневного сна, в качестве домашних занятий и т.д. Дозировка упражнений должна зависеть от возраста и уровня подготовленности детей и может составлять от четырех – пяти раз на этапе разучивания упражнений, до десяти – двенадцати раз на этапе закрепления.

Казалось бы, какой пустяк – небольшая ложбинка на ступне. Но она выполняет очень важную роль: уменьшает нагрузку на кости и мышцы ног и всего позвоночника, когда мы бегаем, прыгаем, ходим.

Последствие плоскостопия

1. Нарушение осанки
2. Физическая неразвитость.
3. Боли в стопах и ногах, и т. д.

Профилактика плоскостопия подбор правильной обуви. Обувь должна соответствовать размеру ноги – её полноте, ширине, длине нигде не давить и не натирать, если у обуви плоская подошва, она должна иметь специальную ортопедическую стельку. Обувь должна быть лёгкой, а её подошва мягкой - гибкой, из упругого материала.

Предотвратить плоскостопие могут специально разработанные физические занятия, гимнастика, в которой подвижный детский организм очень нуждается.

Существует множество упражнений для того, чтобы не допустить развития плоскостопия. Сейчас я расскажу и покажу некоторые из них.

Практическая часть

Упражнения на профилактику плоскостопия

Оборудование: гимнастическая палка, массажный мяч, коврик, лестница, лист А-4, фломастер.

Ходьба по массажным коврикам.

Ходьба по гимнастической палке, опираясь на нее попеременно носками, серединой стопы, пятками.

Комплекс упражнений

«Покатай ежика» – катать, попеременно, правой и левой ногой массажный мяч (15-20с).

«Согрей ежика» – катать массажный мяч между ступней (15-20с)

«Выше пяточки» – и. п. – сидя на стуле, ноги вместе, 1 – поднимать ступни ног, не отрывая носки от пола (20 раз, 2 – и. п.

«Пальчики на себя» – сидя на стуле, ноги вместе, поднять ступни ног, не отрывая пятки от пола (20 раз, 2- и. п.

«Ходьба на месте» – и. п. – сидя на стуле, одна нога стоит на носке, другая – на пятке. Имитация ходьбы на месте, с попеременной сменой положения ступней.

«Рисуем ножкой» – одной ногой придерживать лист бумаги на полу. Другой ногой, между пальцев которой зажат карандаш (фломастер, рисуем любые изображения. То же самое упражнение проделать другой ногой.

Литература:

Мустафина Т.В. Профилактика плоскостопия у дошкольников 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лодыгина Елизавета Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 17", г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Лодыгина Е.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

В образовательных программах дошкольных учреждений все больше уделяется внимания разделам, которые посвящены изучению организма человека, обеспечению безопасности его жизни. Не исключая этих подходов, я считаю, что главное - помочь малышам выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознавать ответственность за свое здоровье.

Источником знаний о спорте и физической культуре являются дидактические игры, которые по сравнению с другими видами игр имеют характерную особенность: способствуют формированию знаний, развитию познавательных способностей и самостоятельной личности.

Дидактические игры о спорте позволяют решить важные задачи сенсорного воспитания дошкольников: научат точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве).

Яркость, красочность иллюстрированного материала, представленного в дидактических играх, дает возможность ребенку наглядно представить каждый вид спорта, его своеобразие и красоту, а также способствует обогащению эмоциональной сферы личности дошкольника.

Сформированная посредством использования дидактических игр о спорте система знаний будет способствовать решению ряда задач:

- Повышение мотивации к знаниям физическими упражнениями;
- Повышение эффективности освоения двигательных действий;
- Формированию основы для самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, что положительно влияет на здоровье ребенка.

Дидактические игры проводятся в групповой комнате, в зале, на участке и т.д. Этим обеспечивается более широкая двигательная активность детей, разнообразные впечатления, непосредственность переживаний и общения.

Многие игры предполагают взаимный контроль и оценку действий, решений сверстников. Роль воспитателя состоит в основном в том, чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, поддержать и активизировать положительное влияние детей друг на друга, предупредить или нейтрализовать - отрицательное.

Методические рекомендации к использованию дидактических игр по физическому воспитанию:

- В дидактические игры следует играть во время самостоятельной или совместной деятельности детей и педагога.
- Для игры в настольные игры следует выбирать стол, за которым смогут комфортно сидеть все участники игры.
- Участие в играх педагога повышает интерес детей к играм, способствуют развитию дружеских отношений.

- Для развития активности и самостоятельности целесообразно роль ведущего поручать кому-нибудь из ребят.
- Новую игру следует четко, кратко объяснить, отдельные моменты можно показать.
- Ход игры и ее правила объясняются перед началом. При необходимости воспитатель может показать и с помощью вопросов выяснить, как дети поняли игру.
- Все указания по ходу игры нужно давать в спокойном тоне, отмечать правильное выполнение заданий, соблюдение правил.
- Деятельность детей в игре оценивается всеми ее участниками; при этом важно отмечать соблюдение правил, качество ответов, самостоятельность в организации и проведении игр.
- После игры необходимо дать объективный анализ поведения всех играющих, выполнения ими всех правил, что способствует формированию дружеских отношений и сознательного отношения каждого ребенка к своему поведению.

Таким образом, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее обучающей задачей. Благодаря дидактическим играм у ребенка формируется самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, самоконтроль, дети учатся взаимодействовать в команде, у них формируется чувство взаимопомощи (игры-соревнования, настольно-печатные игры, в которых могут принимать участие несколько детей).

Правильно используемые дидактические игры помогают формировать у детей усидчивость, умение тормозить свои чувства и желания, подчиняться правилам.

«Загадай – отгадай»

Цели и задачи: формировать у детей интерес к физкультуре и спорту; учить детей узнавать виды спорта по признакам и определениям; учить детей загадывать вид спорта по признакам и определениям; развивать память, мышление, логику.

Правила: Играть могут 2 и более человек.

Водящий (взрослый или ребенок), с помощью карточек – «определений и признаков», загадывает вид спорта.

Игроки пытаются отгадать вид спорта. Тот, кто угадал, становится водящим.

«Мой режим»

Цели и задачи: формировать у детей стремление вести здоровый образ жизни; учить детей составлять правильный режим дня; развивать память, внимание, логику.

Правила: Ребенку предлагается рассмотреть режим дня в картинках, и определить какие моменты отсутствуют. На начальном этапе обучения отсутствует только одна картинка. При последующем усвоении темы «Режим дня», количество отсутствующих картинок становится больше. На завершающем этапе ребенок самостоятельно выкладывает режим.

«Спортивное домино»

Цели и задачи: учить детей узнавать и называть виды спорта; развивать память, логику, мышление.

Возраст: 4 – 6 лет.

Правила: на игровых костях изображены символы видов спорта. Играют 2 – 4 человек. Перед началом игры кости выкладываются на стол рубашками вверх и перемешиваются. Каждый игрок выбирает себе любые семь костей. Остальные кости остаются лежать на столе – это «базар». Первым ходит игрок, у которого есть кость с двойной картинкой. Если у нескольких игроков есть кость с двойной картинкой, то первый игрок выбирается считалкой. Далее игроки ходят поочередно, ставя кости, справа и слева от первой, приставляя к картинке одной кости такую же картинку другой. Если у игрока (чей ход) нет кости с нужной картинкой, то он берет кость на «базаре». Выигрывает тот, у кого не останется.

«Четвертый лишний»

Цели и задачи: формировать интерес к физкультуре и спорту; закреплять знания детей о спорте, физкультуре, гигиене и здоровье; развивать логику, мышление, память.

Возраст: 4 – 7 лет.

Правила: Игрок берет одну карточку, на которой изображены четыре картинки. Игрок называет, что изображено на карточке, затем закрывает лишнюю картинку, объясняя, почему она лишняя.

«Отдыхай активно» (кубики)

Цели и задачи: формировать интерес к двигательной деятельности; учить детей узнавать и называть виды активного отдыха; развивать память мышление, логику.

Возраст: 3 – 6 лет.

Правила: собрать кубики так, чтобы получилось целое изображение, опираясь на готовую картинку.

Усложнение 1: собрав изображение, ребенок должен назвать, что изображено на картинке.

Усложнение 2: собрать изображение по памяти, не опираясь на готовое изображение.

«Найди пару»

Цели и задачи: формировать у детей интерес к физкультуре и спорту; знакомить детей с видами спорта; учить детей узнавать и называть спортивный инвентарь и оборудование, определять к какому виду спорта он относится; развивать умение анализировать и обобщать; развивать творческое мышление и воображение.

Возраст: 3 — 5 лет

1 вариант: играют от 2 до 4 человек и ведущий. Ведущий сортирует карточки: в одну стопку кладет одну карточку из пары, а в другую – вторую карточку. Одну стопку он раздает игрокам, а вторую кладет на стол картинками вниз. Ведущий берет одну карточку и показывает ее игрокам. Тот игрок, у которого находится пара от этой карточки, называет, что изображено на картинке, и в каком виде спорта это используют. Если ответ верен. То игрок забирает карточку себе, если нет, то ведущий оставляет карточку себе. Побеждает тот, у кого больше собранных пар.

«Хорошо и плохо»

Цели и задачи: приучать детей к здоровому образу жизни; учить детей сравнивать хорошее и плохое, полезное и вредное; прививать детям желание вести здоровый образ жизни; развивать мышление, логику, память.

Возраст: 3 – 6 лет.

Правила: детям раздаются карточки, на которых изображены ситуации вредные для здоровья. Игроки должны определить, почему это вредно и найти парную карточку с изображением ситуации полезной для здоровья.

«Спортивный инвентарь»

Цели и задачи: формировать у детей интерес к физкультуре и спорту; знакомить детей со спортивным инвентарем; учить детей узнавать и называть спортивный инвентарь, определять его назначение; развивать мышление, внимание, память, логику.

Правила: В комплект входят карточки с черно-белым изображением спортивного инвентаря и к ним цветные части этих картинок (от 3 до 12 частей). Ребенок выбирает черно-белую картинку и на нее накладывает цветные части этой картинки. После того, как ребенок соберет картинку, он должен назвать спортивный инвентарь, который на ней изображен.

Усложнение: Собрать картинку, не опираясь на черно-белое изображение. Рассказать, как можно использовать данный инвентарь.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Журба Любовь Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 41 "Планета детства", Ставропольский край, г. Пятигорск

Библиографическое описание:

Журба Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

В настоящее время стремительного развития информационно-коммуникационных технологий назрела необходимость модернизации содержания и структуры всех сфер дошкольного образования. Это нашло отражение в новых образовательных Стандартах. Именно требования Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, их введение и стало стимулом к внедрению интерактивного обучения и интерактивных технологий в работу дошкольных учреждений.

Для начала следует разобраться, что же это такое «интерактивное обучение»?

В педагогике различают несколько моделей обучения:

- 1) пассивная — воспитанник выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит)
- 2) активная — воспитанник выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания)
- 3) интерактивная — *inter* (взаимный), *act* (действовать). Понятие интерактивное обучение — это «вид информационного обмена обучающихся с окружающей информационной средой». Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех воспитанников. Воспитанник и воспитатель являются равноправными субъектами обучения.

Использование интерактивных технологий позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности.

Термин «интерактивные технологии» может рассматриваться в двух значениях: технологии, построенные на взаимодействии с компьютером и посредством компьютера и организованное взаимодействие непосредственно между детьми и педагогом без использования компьютера.

Внедрение компьютерных технологий в новой и занимательной для дошкольников форме, помогает решать задачи речевого, экологического, эстетического развития, а также помогает развивать память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление. Использование интерактивной модели обучения исключает доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи.

Использование интерактивных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ предполагает наличие интерактивного оборудования. Это компьютеры, интерактивные доски, мультимедийное оборудование и многое другое. Помимо оснащения учреждения данным оборудованием необходимы также подготовленные педагогические кадры, способные сочетать традиционные методы обучения и современные интерактивные технологии.

Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Рассмотрим второе направление интерактивного обучения — это организованное взаимодействие непосредственно между детьми и педагогом без использования компьютера. Таких технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый педагог может самостоятельно придумать новые формы работы с детьми.

Внедрение интерактивных технологий в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Младшая группа – работа в парах, хоровод;

Средняя группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель;

Старшая группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум;

Подготовительная к школе группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум, большой круг, дерево знаний.

Интерактивное обучение – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление педагогики. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей. Использование интерактивной технологии дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений.

Преимущества использования ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ во взаимодействии с родителями дошкольников:

Наличие у детского сада собственного сайта в сети интернета предоставляет родителям возможность оперативного получения информации: о жизни детского сада, группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях.

Сайт детского сада является для родителей источником информации учебного, методического и воспитательного характера. Со страниц сайта родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребёнка в семье и обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольника.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Новикова Ирина Александровна, воспитатель
Sin School, г. Владимир

Библиографическое описание:

Новикова И.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Введение

Патриотизм - это чувство любви и преданности Родине. Патриотическое воспитание дошкольников в современных условиях приобретает особую актуальность и значение, что является как частью общегражданской культуры, так и основой общегражданского

воспитания, опирающаяся на общепринятые человеческие ценности (жизнь, здоровье, духовно-нравственные принципы человека и гражданина, права и свободы личности и др.).

На данный момент тема не утратила своей актуальности. Стоит даже отметить, что за последнее десятилетие уровень патриотизма среди населения России стал значительно выше, но, к сожалению, его "качество" стало ниже. В связи с этим необходимо разрабатывать различные программы и новые методы патриотического и гражданского воспитания, в основном среди дошкольников.

Поскольку период старшего дошкольного возраста является наиболее благоприятным по своим психологическим характеристикам для воспитания патриотизма, поскольку ребенок реагирует на доверие взрослого, ему присущи подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств.

Объект исследования. Особенности формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Предмет исследования. Процесс и методы воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Цель данной курсовой работы изучить особенности воспитания патриотизма у старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- изучить сущность понятий «патриотизм»;
- охарактеризовать особенности воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в процессе внеурочной деятельности;
- проанализировать игру как одно из средств воспитания у старших дошкольников патриотизма;
- провести диагностику патриотической воспитанности старших дошкольников;
- разработать комплекс игр для воспитания у старших дошкольников патриотизма и гражданственности.

Методологическую основу исследования составили теоретические положения возрастной психологии таких авторов как Алиева С.А., Врублевская Е. А., Ерхова М.В., Мустаева Ф.А., Пашкович И.А., Усатова Е.В., Шемшурин А.И. и других.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач был применен комплекс методов исследования:

- теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы, обобщение педагогического опыта;
- эмпирические методы исследования: беседа, педагогическое наблюдение; метод педагогического эксперимента; обработка экспериментальных данных; обобщение опыта работы.

Эмпирическая база: исследование проводилось в МБДОУ детский сад № 29, г. Муром ул. Лакина д. 34.

Структурно курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Глава 1. Теоретические основы воспитания патриотизма у старших дошкольников

1.1 Сущность понятий «патриотизм»

Патриотическое чувство долга перед Отечеством и отчизной является одной из важнейших характеристик человека, в словаре С. И. Ожегова слово «патриотизм» связывается с Великой Французской революцией, что означало: «человек любящий свое отечество, преданный своему народу и готовый на жертвы по имя интересов своей Родины».

Патриотизм - важнейшее мировоззренческое понятие в общественных науках, характеризующее отношение человека к своей Родине, его лояльную позицию, стремление к процветанию в родном государстве и заботу о его благополучии [5, с. 214].

Патриот - это человек, который любит свою родину, предан своей родине, своим согражданам, не отказывается помогать своему государству [17, с. 15].

По мнению Е.А. Врублевской, патриотическое воспитание – это «формирование патриотизма как интегративного качества личности, заключающего в себе любовь к Родине и стремление к миру, внутреннюю свободу и уважение государственной власти, государственной символики, символики других стран, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоническое проявление национальных чувств и культуры межнационального общения» [4, С. 214].

С.А. Алиева определяет патриотическое воспитание как «воспитание патриота, формирование у человека духовных ценностей, отражающих специфику развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и ответственности за судьбу Родины» [1, С. 17].

А.В. Котляров пишет, что патриотическое воспитание – это «формирование в личности приверженности важнейшим духовным ценностям; воспитание патриотических чувств, заботы об интересах нашей страны, готовности ради Родины к самопожертвованию, верности к Отчизне в период военных испытаний, гордости за героическое прошлое нашего отечества, за научно-технический и культурный вклад Беларуси в мировую цивилизацию» [6, С. 135].

Исходя из сущности и особенностей патриотизма, философы выделяют следующие его структурные компоненты:

1. Чувственно - эмоциональный: чувство любви к родине, народу, традициям, героическому прошлому родины, преданность отечеству, общенациональная гордость.
2. Интеллектуальный: научные знания о явлениях общественной жизни, взгляды, идеи, убеждения, осознание ответственности за судьбы родины.
3. Действенно-практический: труд на благо общества, заботливое отношение к сохранению и умножению общественного достояния родины.

С ранних лет формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды — местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона. Ведь известно, что именно дошкольный возраст — это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Таким образом патриотизм - это совокупность моральных убеждений, основанных на гордости и любви к Родине, исторических корнях, ценных и традиционных верованиях.

1.2 Особенности воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда было важно, потому что детство и юность иногда являются наиболее благоприятными для привития священного чувства любви к Родине.

В настоящее время проблема патриотического воспитания подрастающего поколения стоит чрезвычайно остро. Построение гражданского общества в России зависит от совместных усилий способных и ответственных людей, искренне любящих свою Родину и способных отстаивать ее интересы. Поэтому залогом гарантированного будущего для общества является воспитание гражданина-патриота.

В то же время ситуация в обществе в настоящее время считается нестабильной. Это связано со значительной трансформацией жизненных стратегий и ценностных установок значительной части современной молодежи, их отчуждением от культуры Родины, социально-исторического опыта ее народа, отсутствием конкретных перспектив

в формировании личности. Под влиянием западной культуры происходит переоценка духовных и этических ценностей, характерных для определенной группы детей и молодых граждан [21, с. 54].

В настоящее время распространяется негативное влияние телевидения, интернета, всевозможной аудио- и видеопродукции и улицы, где ребенок проводит много времени, это всё многократно превзошло влияние семьи и других социальных институтов. Человеку, независимо от возраста, стало трудно отделять свои желания и мысли от информации извне. Печальный результат этого - рост наркомании, пьянства, подростковой преступности, отказ молодых людей от службы в вооруженных силах.

Для большинства молодых людей главным приоритетом в их жизни является личный успех, карьера, деньги, и поэтому многие из них пытаются оправдать свои мысли, желания и поступки. Ахиллесовой пятой в воспитании молодежи становится отсутствие ясности жизненных ориентиров. Наблюдается ощутимый отток талантливой молодежи за рубеж, потому что они не готовы участвовать в экономическом возрождении своей родины. Постепенно происходит патриотическая потеря сознания, что, в свою очередь, угрожает национальной безопасности страны.

Таким образом данный вопрос имеет большое значение. Именно патриотическая идея является основой, на которой во все времена консолидируются все слои российского общества. Патриотическая направленность образования всегда была присуща отечественной педагогической науке и практике, основанной на опыте и уникальных традициях народной педагогики.

Патриотическое воспитание - это равномерное и настойчивое развитие у дошкольников любви к родине.

Патриотизм - одна из главных характеристик всесторонне развитой личности. Старшим дошкольникам необходимо развивать чувство гордости за свою родину и ее народ, уважать их великие достижения и достойные стороны прошлого. К детскому саду предъявляются строгие требования, ее роль в этом плане имеет решающее значение.

В детских садах и школах патриотическое воспитание является одним из направлений духовно-нравственного формирования гражданских качеств личности, установок, идей служения отечеству и его защиты [2, с. 90].

В образовательном процессе очень важен учет возрастных особенностей. У дошкольников воспитатели формируют представления о человеке как фундаментальной ценности общества и дают им первоначальную информацию о правах человека и ребенке.

Формирование представления о своей малой родине (городе, улице), семье, родословной, а также воспитание детей в культуре общения также играют важную роль. Дошкольники имеют базовые представления о "больших" и "малых" обществах, своем месте в них.

Патриотическое воспитание в детском саду должно осуществляться как в процессе подготовки к школе, так и во внеклассных и внеурочных мероприятиях, поскольку этот процесс подразумевает широкое использование возможностей учебных дисциплин и участие детей в различных видах общественно значимой деятельности, поскольку в детские годы содержание патриотизма раскрывается как чувство из любви к родине, заботы о ее интересах, готовности защищать ее от врагов.

Воспитатель разрабатывает план патриотического воспитания, обычно на учебный год.

Центром культурно-патриотического воспитания может быть этнографический музей, литературный или музыкальный салон, клуб по интересам.

Здесь детей знакомят с духовными и культурными ценностями, национальными традициями, прививают любовь и интерес к языку и культуре страны, региона и города. Это могут быть: экскурсии; посещение показов, выставок, музеев; издание настенных газет;

кубки художественного, декоративно-прикладного творчества; конкурсы любителей искусства; встречи с художниками и исполнительницами, местными поэтами, художниками; тематические образовательные уроки.

1.3 Игра как одно из средств воспитания патриотизма у старших дошкольников

По словам М. В. Ерховой, "для решения задач воспитательной работы со старшими дошкольниками часто используются различные средства и методы. Одним из наиболее перспективных способов воспитания патриотизма у старших дошкольников является игра, поскольку в этом возрасте она все еще имеет значительное преимущество перед другими видами деятельности ребенка" [5, с. 78].

Л. В. Мардахаев подчеркивает, что "одной из особенностей игры, определяющей ее воспитательную значимость, является высокая сложность и разнообразие видов деятельности, которые служат содержанием и формой для детских игр" [9, с. 52]. Исследователь обосновывает большое образовательное значение "популярной" мобильной игры, которая, по словам Л.В. Мардахаева, это проявляется "в познании мира, в развитии свойств интеллекта, в физическом развитии ребенка, в формировании профессиональных навыков, в приобретении опыта нравственного поведения, в навыках культуры межличностных и коммуникативных отношений, в развитие взаимоотношений.

Традиционно популярные подвижные игры используются в образовательном процессе детского сада как средство физического воспитания. Однако не ограничивайте свой потенциал развития такой встречей. В современном обществе в области этнопедагогики и фольклористики этот вид игры признан неотъемлемой частью национальной культуры.

Создателями домашних мобильных игр являются сами люди, которые на протяжении веков выполняли функцию воспитателя подрастающего поколения. То есть долгое время с момента формирования русских этносов образование носило народный характер.

Национальные подвижные игры каждого народа уникальны, неповторимы и неповторимыми не назовешь. Исходя из социально-экономических условий своего развития, ментального состава, географического положения, каждый народ разработал исторически отличающиеся виды подвижных игр и развлечений, средства для их использования, которые впоследствии сформировали особые системы физического и умственного воспитания и развития. Таким образом, популярные мобильные игры каждого народа или этнической общности отражают мировоззрение, морально-этические и эстетические принципы, многовековой опыт воспитания подрастающего поколения.

Национальная специфика подвижных игр проявляется в воспроизведении психологических особенностей людей, в их мировоззрении, моральных нормах, национальном языке, истории народа, культуре, социальной и повседневной жизни, традициях, религиозных верованиях, обычаях, особенности выражения общечеловеческих идей добра и справедливости, эстетических воззрений.,

Все это определяет высокий воспитательный потенциал народных игр, особенно с точки зрения аспектов патриотического воспитания современных дошкольников.

Популярные мобильные игры отражены в огромном разнообразии. У большинства народов России существовали следующие основные подвижные игры: бег, прыжки (вверх, через огонь и воду), метание копий, стрельба из лука, кулачные бои, войны и боевые жанры, прикладные сражения и многие другие [10, с. 117]. Такого рода подвижные игры больше характерны для популярных детских забав. Популярные игры для девочек в основном связаны с поклонением, гаданием, мечтаниями наяву, мечтами о будущем браке, счастливой семейной жизни и т.д. В основном это хороводы, ручейки, игры с использованием считалок и ритмичных движений, плетения и пускание венков на воду.

Использование данного вида игр позволяет мотивировать старших дошкольников к изучению национальной истории и укрепить свои знания в этой области, народных

обычаев и традиций, особенностей национальной культуры; обогатить словарный запас; заинтересовать видами народных промыслов; повысить общий уровень коммуникативной и поведенческой культуры; сформировать систему о морали и нравственных ценностях. Основываясь на рассмотрении этих преимуществ использования народных игр, мы приходим к выводу, что их использование в детском саду в виде разработанной модели позволит повысить эффективность формирования компонентов патриотического воспитания старших дошкольников.

Таким образом на современном этапе развития общества актуален поиск эффективных путей повышения уровня общей культуры подрастающего поколения, формирования духовности и морально-нравственных качеств, физической культуры детей, а также составляющих патриотического воспитания. Основываясь на анализе педагогической литературы, можно сказать, что одним из наиболее эффективных способов достижения вышеуказанных целей могут служить популярные мобильные игры в их огромном ассортименте. Использование популярных подвижных игр в системе реализации патриотического воспитания детей требует обеспечения специальных организационно-педагогических условий, а также учета возрастных особенностей детей, их физического состояния и цели использования игровых элементов.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию патриотического воспитания старших дошкольников посредством игры

2.1. Диагностика патриотической воспитанности старших дошкольников

Целью экспериментальной работы является разработка и апробация набора игр, способствующих развитию патриотических чувств у старших дошкольников.

Для достижения вышеуказанной цели вам необходимо решить следующие проблемы:

- Раскрыть потенциал дошкольников в отношении исторического наследия страны, города, семьи и национальных обычаев;
- установить степень понимания понятия "патриотизм" старшими дошкольниками;
- выявить представления дошкольников о качествах патриотичного человека.

Экспериментальной базой послужил МБДОУ детский сад № 29. Для эксперимента выбраны дети в возрасте 7 лет, в количестве - 22 человека.

Для того чтобы выявить уровень формирования интересов детей к историческому наследию страны, города, семьи и национальным традициям был проведен опрос, явившийся подготовительным этапом.

Для выявления знаний дошкольников об историческом прошлом своей семьи был задан вопрос: «Рассказывается ли вам о членах семьи, воевавших в годы Великой Отечественной войны или трудившихся в тылу?».

Проанализировав результаты исследования знаний детей об историческом прошлом своей семьи были отмечены:

- Утвердительный ответ - 50% детей (11 человек);
- Отрицательный ответ - 27% детей (6 человек);
- Затруднились с ответом - 23% детей (5 человек).

Чтобы выяснить наличие интереса детей к памятным местам был задан вопрос: «Совершаются ли совместные с родителями прогулки по памятным местам родного города?».

Разбор результатов исследования интереса детей к памятным местам показал:

- Утвердительный ответ - 68% детей (15 человек);
- Отрицательный ответ - 9,0% детей (2 человека);
- Затруднились с ответом - 23% детей (5 человек).

Для исследования уровня изучения исторической литературы был задан вопрос: «Читали ли родители вам книги о историческом прошлом русского народа?»

Полученные результаты показали:

Утвердительный ответ - 27% детей (6 человек);

Отрицательный ответ - 68% детей (15 человек);

Затруднились с ответом - 5% детей (1 человек).

Для выяснения о просмотре исторических передач вместе с родителями был задан вопрос: «Просматриваете ли вы вместе с родителями по телевидению передачи о историческом прошлом русского народа?».

В результате анализа ответов выявлено:

Утвердительный ответ - 32% детей (7 человек);

Отрицательный ответ - 50% детей (12 человек);

Затруднились с ответом - 18% детей (3 человека).

Самый больший интерес при опросе вызвали положительные ответы детей, поэтому для большей наглядности их свели в диаграмму.

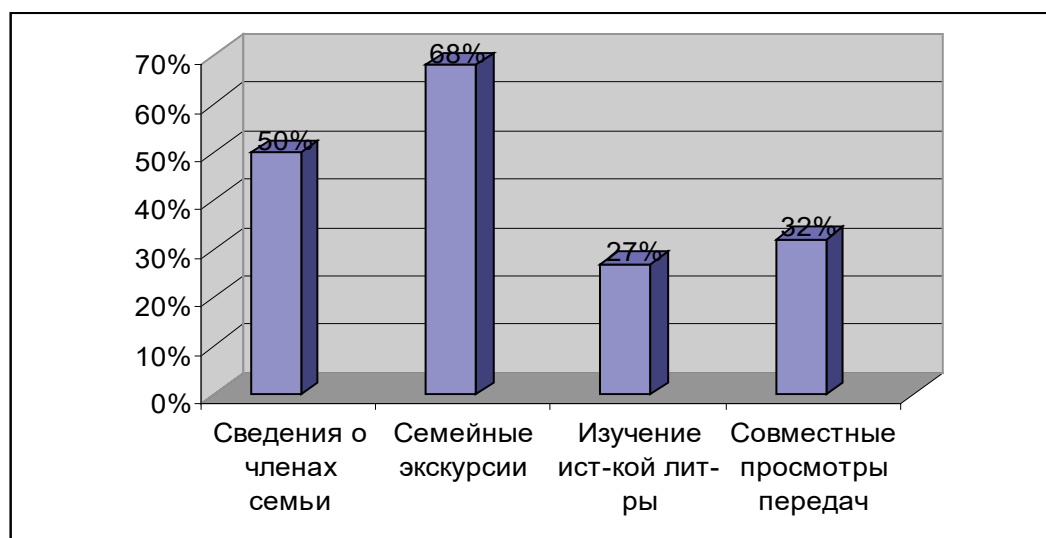


Рисунок 1. - Результаты исследования сформированности интересов дошкольников к историческому наследию страны и города

Таким образом мы видим, что среди опрошенных детей недостаточно развита осведомленность об истории своей страны и родители мало уделяют внимания детям в этом направлении. Поэтому было решено разработать и применить комплекс игр для воспитания патриотизма у старших дошкольников.

2.2. Комплекс игр для воспитания патриотизма у старших дошкольников

Для воспитания у старших дошкольников патриотизма и гражданской ответственности был выбран метод отбора игр патриотического характера.

Таких игр, которые можно использовать в процессе патриотического воспитания, существует огромное разнообразие.

Познавательные игры помогут сделать знания о жизни страны, ее истории более привлекательными. Они облегчают духовные усилия, необходимые для процесса познания.

К ним относятся:

Мобильные игры. Без игр невозможно представить жизнь русского народа. Они отражали историю людей, их обычаи, их профессиональную деятельность, военное искусство, исторические события.

Русские народные игры (а их известно более 400) синтезируют элементы фольклора, народного театра, искусства труда и армии.

Настольные игры знакомят детей с географическим положением страны, ее достопримечательностями, этнографическими особенностями, литературными героями.

Социально-развивающие игры. В них игровая ситуация тесно связана с реальной работой о детях, которым они нуждаются в помощи и защите: малышах, ветеранах, природных объектах.

Военно-патриотические игры проникнуты патриотическим пафосом, поэтому они в первую очередь воздействуют на чувства и эмоции детей.

Социально-психологические игры. Цель этих игр - создать теплую и эмоционально поддерживающую атмосферу в классе; сформировать дружеские отношения в коллективе; помочь детям решить проблемы, которые возникают перед ними в повседневной жизни [12, с. 103].

В ходе экспериментальной работы были использованы следующие игры:

1. «Русские богатыри и их подвиги»

Дидактическая задача: дать обучающимся представление о самых известных русских богатырях и их подвигах; воспитывать чувство уважения к защитникам земли русской, чувство гордости за своих соотечественников, чувство долга и личной ответственности перед своей страной.

Игровая задача: из опорных предложений составить рассказ о русских богатырях: Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче.

Правила игры. Дети объединяются в три команды. Каждой команде даётся задание составить рассказ об одном из былинных русских богатырей: Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче. Для этого участникам раздаются карточки с опорными предложениями. Дошкольники должны выбрать из множества карточек те, которые содержат информацию о том или ином герое, и выстроить эту информацию в логической последовательности, чтобы получился рассказ. Побеждает команда, которая правильно справится с заданием.

Инструкция для участников. Ребята, вы уже знаете, что в былинах, в отличие от сказок, повествуется о реальных героических событиях. Основными героями былин являются богатыри — люди смелые, бескорыстные, верные, отважные, справедливые и храбрые, беззаветно любящие свою Родину и готовые отдать за неё свою жизнь. Именно поэтому мы должны знать их имена и помнить об их подвигах, которые являются для нас примером любви к своей земле и к своему народу. Перед вами на столах лежат карточки с опорными предложениями. Вы должны выбрать из них те, которые содержат информацию о вашем герое (Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче), и выстроить эту информацию в логической последовательности, чтобы получился рассказ.

Илья Муромец

1. Родился этот богатырь в селе Карачарове недалеко от города Муром (Владимирская область).

2. Мальчик был долгожданным ребёнком, но в детстве заболел неведомой болезнью: у него онемели руки и ноги.

3. Тридцать три года пролежал юноша на печи.

4. Вылечили его от неведомой болезни странники.

5. Этот богатырь совершил много славных подвигов, защищая русскую землю: победил Соловья-разбойника, который грабил людей на дороге к Киеву; убил Идолище поганое, державшего в страхе жителей Киева; перебил татарское войско во главе с царём Калиной, когда тот пошёл на Русь войной.

6. Погиб как настоящий герой своей страны: в бою с врагами земли русской от удара копья в грудь.

Добрыня Никитич

1. Родился этот богатырь в Рязани.

2. Ещё в детстве научился ловко и мастерски владеть оружием.

3. Этот богатырь славился смекалкой и блестящим умом, что помогало ему выигрывать сражения без больших потерь своих воинов.

4. Добрыня Никитич был хорошо образован (знал 12 языков), воспитан, тактичен, что помогало ему быстро находить общий язык с людьми; его часто звали для разрешения споров и ведения переговоров.

5. Этот богатырь совершил много подвигов, но прославился тем, что в тяжёлой битве победил Змея Горыныча, огнедышащего дракона, освободил из плена женщин, стариков, детей, в том числе и племянницу князя Владимира Забаву Путятичну.

6. Погиб, защищая русскую землю от монголов, в битве на реке Калке; на его могиле насыпан курган и назван его именем.

Алёша Попович

1. Родился этот богатырь в Ростове; когда он рождался, гремел гром.

2. Богатырь не отличается необычной силой, наоборот — он слабый и хромой, зато Бог одарил его смекалкой, хитростью и сообразительностью.

3. Основное занятие этого богатыря — служба у киевского князя в роли защитника русского народа от врагов киевского государства.

4. Этот богатырь совершил много подвигов, но прославился тем, что победил злого богатыря Тугарина в бою под Киевом.

5. Погиб, защищая русскую землю от монголов, в битве на реке Калке [12, с. 150].

2. «Горелки»

На игровой площадке проводится линия. Играющих должно быть нечетное число. Из них выбирается один «водящий» («ловящий»). Остальные играющие строятся в колонну парами на расстоянии вытянутых рук, не доходя 2-3 шагов до проведенной линии, и берутся за руки.

Водящий становится на проведенную линию на 2-3 шага сзади колонны играющих. Дети в колонне говорят рифмовку:

«Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо - Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три - беги!..»

После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут по обе стороны колонны. Они стремятся пробежать вдоль всей колонны и стать первой парой, успев взяться за руки.

Ловящий старается успеть поймать одного из них, пока дети не успели встретиться и взяться за руки. Если ловящий (водящий) успевает поймать одного играющего, то уже он с этим играющим становится в первой паре, а оставшийся без пары игрок становится «ловящим».

Игра заканчивается после того, как все пары пробегут по одному разу, но может продолжаться и дальше. В таком случае, когда пробежали все пары, колонна делает 2-3 шага назад к линии [12, с. 154].

3. «Бояре»

Играющие делятся на 2 команды, которые выстраиваются друг против друга в цепи на расстоянии 10 – 15 метров. Первая команда идёт вперёд со словами:

- Бояре, а мы к вам пришли!

И возвращаются на прежнее место:

- Дорогие, а мы к вам пришли!

Другая команда повторяет действия:

- Бояре, а зачем пришли? Дорогие, а мы к вам пришли?

Начинается диалог:

- Бояре, нам невеста нужна! Дорогие, нам невеста нужна!

- Бояре, а какая вам мила? Дорогие, а какая вам мила?

Первая команда совещается и выбирает кого-то.

- Бояре, нам вот эта мила (показывают или называют выбранного).

Дорогие, нам вот эта мила!

Выбранный игрок бежит к первой команде и старается разорвать цепь. Если цепь разорвал, то берёт одного игрока собой и возвращается в свою команду, а если цепь не разорвал, то остаётся в той команде [12, с. 158].

4. «Бой петухов»

Эта игра очень веселая. Участники делятся на две команды и встают в две шеренги друг напротив друга. Между шеренгами чертится круг диаметром примерно 2 метра.

Из каждой команды выбирается по одному игроку — петухи. Они встают в центр круга, встают на одну ногу, а руки держат за спиной. По команде они начинают толкать друг друга. Цель — вытолкнуть противника из круга или заставить его встать на обе ноги. Если это удалось, то команда получает призовое очко. Затем следующие «петухи» выходят на «поле боя». Когда все играющие примут участие, эстафета прекращается. Выигрывает команда, набравшая больше очков [12, с. 160].

5. «Курс молодого бойца»

Простой курс для малышей можно устроить в просторной группе или на улице. Юным защитникам Родины предстоит пройти по «болотным кочкам», пролезть через тоннель, обойти вражеские мины, забраться на холм и посмотреть в бинокль. Препятствия несложно сделать из подручных материалов, а победитель выявляется по результатам времени прохождения полосы всеми участниками.

Проведение таких праздников для детей совместно с родителями позволяет ощутить связь между поколениями, даёт возможность воспитывать детей в духе национальных традиций [12, с. 166].

После реализации комплекса игр было проведено еще одно диагностическое исследование, которое показало эффективность и повышение уровня патриотизма старших дошкольников.

Заключение

Старший дошкольный возраст считается наиболее чувствительным к эмоциональному, духовному и нравственному развитию, гражданскому воспитанию, недостаток которого трудно восполнить в будущем. Все, что было пережито и понято в детстве, является наиболее устойчивым психологически.

Патриотическое воспитание, воспитание гражданина своей страны - одна из самых сложных, но важных задач. Поэтому уже в детском саду необходимо создать теоретическую и практическую базу для роста и развития детей идеологически зрелыми, морально стойкими и духовно богатыми людьми.

Главную роль в патриотическом воспитании играет педагог-психолог детского сада, который должен приложить максимум усилий для воспитания достойных граждан, к тому же добросовестных, ответственных и честных людей, любящих свою родину. Существует множество различных форм работы педагога-психолога по патриотическому воспитанию дошкольников.

Самым распространенным и доступным способом для старших дошкольников является игра. Хотя эта форма работы проста и доступна для общественности, она обладает высокой эффективностью.

Также следует учитывать, что для хорошего результата одной игры недостаточно. Поэтому воспитание патриотизма должно осуществляться комплексно. Это означает, что педагог-психолог должен разработать программу мероприятий, способствующих развитию патриотических чувств у детей.

В результате проведенного констатирующего эксперимента удалось определить уровень развития патриотизма у воспитанников детского сада старшей дошкольной группы.

Анализ результатов на констатирующем этапе показал, что дети не имеют представления о качествах патриотичного человека, не понимают понятия патриотизма, слабо интересуются историческим прошлым своей страны, города и семьи.

Для повышения уровня развития патриотизма у детей этого класса разработан и апробирован ряд мероприятий. Комплекс включает в себя игровые занятия и внеклассные мероприятия.

После учебного эксперимента был проведен заключительный эксперимент, в результате которого уровень развития патриотизма у детей значительно повысился.

У детей повысился, уровень осознания понятия патриотизм, повысился интерес к истории города, семьи, традициям. Имеют представления о качествах человека патриота.

Таким образом, наблюдается небольшая положительная динамика в формировании патриотических чувств у дошкольников, что свидетельствует об эффективности игр патриотической направленности.

Список использованных источников

1. Алиева С.А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей / С. А. Алиева // М.: Academia. - 2017. - № 9. - С. 17 - 20.
2. Альжев Д.В. Социальная педагогика: шпаргалка / Д.В. Альжев. - РнД: Феникс, 2017. - 126 с.
3. Василькова Ю.В. Социальная педагогика: курс лекций / Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова. - М.: Academia, 2016. - 205 с.
4. Врублевская Е. А. Быть гражданином / Е. А. Врублевская // Народное образование. - 2017. - № 5. - С. 214 - 216.
5. Ерхова М.В. Проблемы гражданского воспитания / М. В. Ерхова // Инфра-М. - 2018. - № 5. - С. 78 - 82.
6. Котляров А.В. Социальная педагогика: Учебник для бакалавров / А.В. Котляров. - М.: Дашков и К, 2016. - 280 с.
7. Лодкина, Т.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / Т.В. Лодкина. - М.: Академия, 2019. - 336 с.
8. Лукина А.К. Социальная педагогика: Учебное пособие / А.К. Лукина. - М.: Инфра-М, 2019. - 240 с.
9. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика / Л.В. Мардахаев. - М.: Русайнс, 2018. - 144 с.
10. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / А.В. Мудрик. - М.: ИЦ Академия, 2019. - 240 с.
11. Мустаева Ф.А. Социальная педагогика: Учебник / Ф.А. Мустаева. - М.: Риор, 2018. - 256 с.
12. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий - Волгоград: Учитель, 2019. - 169 с.
13. Рожков М. И., Макеева Т. В. Социальная педагогика. Учебник для академического бакалавриата. — М.: Юрайт. 2017. 288 с.
14. Самыгин С.И. Социальная педагогика для бакалавров: Учебник / С.И. Самыгин, И.В. Тумайкин, О.М. Шевченко, Л.Д. Столяренко. - РнД: Феникс, 2019. - 286 с.
15. Столяренко Л.Д. Социальная педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, И.В. Самыгин. - М.: Дашков и К, 2019. - 272 с.
16. Титов В.А. Социальная педагогика. Конспект лекций / В.А. Титов. - М.: Приор, 2018. - 160 с.
17. Усатова Е.В. Гражданско-патриотическое воспитание - Волгоград: Учитель, 2018. - 137 с.
18. Фалетрова О. М. Социальная педагогика. — М.: Юрайт. 2019. 162 с.
19. Фирсов М.В. Социальная педагогика (для бакалавров) / М.В. Фирсов, И.Д. Лельчицкий. - М.: КноРус, 2017. - 397 с.
20. Чекулаенко В.Л. Общая социальная педагогика. Основы теории: Учебное пособие / В.Л. Чекулаенко. - М.: Инфра-М, 2017. - 160 с.

21. Шемшурина А.И. Патриотическое воспитание дошкольников. Учеб. - метод. пособие / А.И. Шемшурина - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2021. - 110 с.

22. Штинова Г.Н. Социальная педагогика / Г.Н. Штинова. - М.: Книга по Требованию, 2018. - 448 с.

Развивающая предметная среда

ТРУД В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Биксултанова Асель Азьбергеновна, воспитатель
МДОАУ № 37 г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Биксултанова А.А. ТРУД В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Аннотация: В статье рассматривается возможность использования труда в экологическом образовании детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: труд, экологическое образование, дошкольный возраст.

Проблема экологического образования дошкольников имеет первостепенное значение для воспитательной работы. Необходимость экологического образования продиктована мировыми экологическими проблемами и их осмыслением человечеством. Тот факт, что на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, свидетельствует о возможности формировать основы экологической культуры именно в дошкольном возрасте.

Воспитывать бережное отношение детей к природе – одна из главных задач экологического образования. Труд как метод воспитательно-образовательной работы очень важен в процессе экологического образования. В работах многих исследователей проблемы экологического воспитания (Дыбина О.Б., Шорыгина Т.А., Куцакова Л.В., Логинова В.И. и др.) подчеркивается необходимость осуществления детьми трудовой деятельности. Осуществляя трудовые действия, дошкольники соприкасаются с объектами природы, приобретают конкретные знания о ней. В процессе труда у детей формируют бережное, заботливое отношение к природе, дети осознают зависимость состояния растений от условий их произрастания, узнают о том, что изменение среды закономерно влечет за собой изменение в состоянии растений. Освоение этих связей и зависимостей оказывает влияние и на отношение к труду: он становится более осмысленным и целенаправленным. Дети получают представления об объектах труда, свойствах и качествах растений, их строении, потребностях, основных стадиях развития, способах выращивания, сезонных изменениях в жизни растений; о животных, их внешнем виде, потребностях, способах передвижения, повадках, образе жизни и о его сезонных изменениях. Они учатся устанавливать зависимость между средой обитания, образом жизни животного в природе и способами ухода за ним в уголке природы.

Формами организации труда являются индивидуальные поручения и коллективный труд. Поручения – самая простая и доступная детям форма организации труда. Как правило, поручения носят индивидуальный характер, что позволяет педагогу научить своего воспитанника тому, что он еще не освоил. Индивидуальные поручения применяются во всех возрастных группах детского сада. Они дают возможность воспитателю более

тщательно руководить действиями детей – оказать прямую помощь тем, кто нуждается в ней, дать дополнительные разъяснения, советы, проконтролировать выполнение трудовых операций. Это помогает прочному формированию навыков и умений, а также воспитанию ответственности за порученное дело, привычки к трудовому усилию.

Коллективный труд дает возможность формировать трудовые навыки и умения одновременно у всех детей группы. Эти формы труда необходимы для установления отношений в коллективе: дети учатся принимать общую цель труда, договариваться, согласовывать свои действия, сообща планировать работу, помогать товарищу, оценить его труд. Коллективный труд может быть организован для одной небольшой подгруппы: например, 5-6 ребятам поручают полить клумбу. Одной из форм организации труда являются дежурства. Дежурство в уголке природы позволяет обеспечить постоянное непосредственное общение с природными объектами.

К основным приемам, применяемым в трудовом обучении детей, относятся ознакомление с трудом взрослых, пример самого воспитателя, поручение детям различных трудовых операций и проверка их выполнения, оценка проделанной работы воспитателем и всей группой [2].

Организация и содержание труда в природе должны отвечать определенным педагогическим и гигиеническим требованиям.

Важнейшим педагогическим требованием является организация разнообразного по содержанию труда: уход за животными в уголке, комнатными растениями или за клумбой, выращивание растений в уголке природы, труд на участке (в цветнике, а огороде, в плодовом саду). Разнообразие форм трудовой деятельности способствует формированию у детей интереса к труду, желание в нем участвовать.

В процесс труда необходимо формировать практические навыки и умения в единстве со знаниями. Так, например, при пересадке цветущих растений осенью из грунта в старшей группе воспитатель закрепляет умения различать и правильно называть их, объясняет связь между похолоданием и состоянием растений, формирует навыки пересадки растений. Это способствует приобретению ребенком не только навыков, но и знаний, необходимых ему в дальнейшей трудовой деятельности.

Не менее важно, чтобы труд был осознанным, иными словами, ребенок должен иметь представление о цели своей трудовой деятельности, результатах и способах их достижения, например, перед посевом дети должны рассмотреть высаживаемые семена или клубни (форму, размер, цвет). Каждое трудовое действие, предлагаемое воспитателем, должно сопровождаться пояснением, отмечает С.Н. Николаева [3].

Трудовая деятельность детей в природе должна систематически усложняться. Усложняются навыки ухода за растениями и животными, обогащается круг знаний, развивается наблюдательность. Важным условием эффективного труда является его регулярность. Периодически осуществляя определенные трудовые действия, дети закрепляют навык, начинают более осознанно подходить к труду.

Таким образом, трудовая деятельность в природе углубляет знания дошкольников о живом мире. В процессе трудовой деятельности дошкольник имеет возможность применить на практике свои знания, приобрести новые. У него формируются необходимые навыки ухода, чувство ответственности за живых организмов.

Список литературы

1. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-синтез, 2005. – 210 с.
2. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 250 с.
3. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей/ С.Н. Николаева. – М., 2002.
4. Плужникова А.Н., Лахнова О.В., Дмитрова Г.М. Трудовое воспитание дошкольников //Справочник старшего воспитателя. – №3. – 2008. – с. 47- 58.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ИГРОВОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

Борисова Надежда Алексеевна, воспитатель
ГБОУ ШКОЛА № 1191, Москва

Библиографическое описание:

Борисова Н.А. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ИГРОВОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Для российского дошкольного образования начался новый, качественно более высокий этап развития. Создание механизмов устойчивого развития системы образования в целом, обеспечение ее соответствия требованиям XXI века, социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества и государства.

Согласно новому Закону «Об образовании» (2012 г.), дошкольное образование стало равноценным и самостоятельным уровнем в общей системе непрерывного образования, расширились возможности получения дошкольного образования в разных формах (в детском саду, дошкольных группах при школах и комплексах, на дому). Для современных ДОО характерным является многофункциональность, свобода в выборе приоритетного направления образовательного процесса, педагогических программ.

Вместе с тем в условиях развития системы дошкольного образования, большое внимание уделяется проблемам обеспечения стандарта качества дошкольного образования. Прежде всего, формированию в ДОО образовательного пространства, стимулирующего детскую инициативу и самостоятельность, творчество, свободу выбора, двигательную и познавательную активность детей, сотрудничество взрослого и ребёнка[3].

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду деятельности, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка. Игра - вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе.

В связи с потребностями модернизации системы образования и необходимостью раннего инвестирования в развитие младшего поколения, в России сегодня происходит трансформация системы дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) [5], подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основой при организации образовательного процесса в дошкольной организации выступает ориентация не только на компетенции, которые формируются в дошкольном возрасте, но и на развитие совокупности личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе и гармоничное вступление в более взрослый период жизни. Данный стандарт нацеливает на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку для сохранения самооценности дошкольного детства. Документ делает акцент на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности

и выдвигает требования ориентации на индивидуальные особенности детей при реализации образовательной программы в дошкольных организациях.

Одной из составляющих успешного развития ребенка дошкольника выступает предметно-развивающая среда.

На базе нашего комплекса развивающая предметно-пространственная среда (РППС) организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Необходимы материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Деятельность старшего воспитателя и воспитателя образовательного учреждения обеспечивает организацию, создание и регулирование пространства образовательного учреждения.

В дошкольной организации воспитание и развитие ребенка происходит, прежде всего, в контексте игры, а также в других формах совместной деятельности и общения ребенка со сверстниками и взрослыми, что напрямую определяет структуру и содержание деятельности педагога дошкольного образования. Миссией педагога является обеспечение оптимальных условий для успешного воспитания, развития, социализации ребенка на этапе дошкольного детства. Таким образом, ОП является ключевым документом, определяющим для каждой конкретной ОО организационно-управленческие и содержательно-деятельностные предпосылки осуществления этой миссии.

Старший воспитатель должен оценить планирование организации и руководства игровой деятельностью детей, и, проанализировав наблюдения за игрой детей, наметить конкретные мероприятия методической работы по данной проблеме.

Стержень всей деятельности старшего воспитателя – выявить, изучить, обобщить, распространить и внедрить передовой педагогический опыт. Поэтому он сам должен владеть передовым опытом работы. Таким образом, чтобы правильно организовать методическую помощь воспитателям по организации игровой деятельности детей, старший воспитатель должен знать теорию и практику игры: происхождение и сущность игры, значение игры

на развитие ребенка, этапы развития игровой деятельности, виды игр и их особенности, подходы к руководству игровой деятельности на разных возрастных этапах.

Структурные подразделения в одной Организации (далее - Группы) могут реализовывать разные Программы. ОП формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Тщательный подбор атрибутов с учетом особенностей их внешнего вида, своеобразия требований к среде, способов размножения может сделать деятельность детей более интересными, содержательными и увлекательными. Метод совместной деятельности по созданию игровых условий наполняется конкретными и адекватными педагогической ситуации приемами. Эти приемы в совокупности формируют у детей определенный круг представлений. Прочность сложившихся знаний и отношения зависит от объема педагогического воздействия, а именно того, сколько раз в течение учебного года каждый ребенок вместе с педагогом сотрудничал. Только неоднократное включение детей в совместную деятельность позволяет считать данный метод эффективным в образовании.

Создавая предметно-развивающую среду в детском саду важно учитывать:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. В каждом уголке группы ему должно быть комфортно.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка. (спортивный центр и библиотека не должны находиться рядом).

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми. Интереснее в группе где происходит смена, вносится что-то новое.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности. Это место очень нравится юным ученым, самое главное чтобы центр был наполнен от и до.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы.

7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОО, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Развитие игры детей старшего дошкольного возраста зависит от правильного создания предметно-развивающей среды, то есть необходимость обогащения предметно-

игровой среды группы детского сада для самостоятельной творческой деятельности в сюжетно-ролевой игре, при ее доступности детям и предоставление им выбора для ее использования при создании предметно-развивающей среды детьми и организация совместной деятельности взрослого с ребенком при использовании данной среды.

Предметный мир детства - это игровая среда. Как подчеркивал известный педагог и психолог А.В. Запорожец, в условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. [2, с.7]

Характеристиками предметно-развивающей среды служат такие показатели, как комфортность и безопасность, разнообразие сенсорных впечатлений, обеспечение самостоятельной индивидуальной детской деятельности и возможностей для исследования и научения, функциональность предметной среды.

Тактика общения – сотрудничество. Позиция воспитателя должна исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Взгляд взрослого на ребёнка как на полноправного партнёра в условиях сотрудничества (отрицание манипулятивного подхода к детям). [1; с.230]

Необходимыми составляющими развивающей предметно-пространственной среды в целях организации совместной деятельности детей и взрослых являются игры и игрушки, соответствующие возрасту детей и отвечающие гигиеническим и педагогическим требованиям.

Использованная литература:

1. Алиева, Э.Ф., Радионова, О.Р., Мамедова, Ж.С. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования.- 2016
2. Бессонова, Л.Е. Информационные технологии в системе гуманитарного образования // Крымская межвузовская электронная библиотека:[сайт].[2013]. URL:http://elibrary.cri.me.a.edu/index.php?option=com_content&task=view&id=206 (дата обращения: 01.09.2014).
3. Богуславская, Т.Н. Проектирование образовательного пространства современной дошкольной образовательной организации на основе ФГОС ДОО.
4. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская газета. – 2013. – 25.11 (№ 265).

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СКАЗКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Урусова Эльмира Рашитовна, воспитатель
ГБДОУ № 55 детский сад, Калининский район г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Урусова Э.Р. СКАЗКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Сказки имеют огромное значение в жизни дошкольника. Они не только являются источником развлечения и удовольствия, но и важным инструментом в познании

и формировании мира ребенка. Эти очаровательные истории играют огромную роль в раннем развитии ребенка, развивают его воображение, способствуют эмоциональному росту и преподают ценные жизненные уроки. Через волшебство и причудливость сказок дошкольники отправляются в фантастические путешествия, которые оказывают неизгладимое влияние на их юные умы и сердца. Кроме того, во время чтения сказок ребенок может творчески и активно участвовать, задавать вопросы, анализировать происходящее в истории. Поэтому сказки необходимы для полноценного развития дошкольника.

Вот некоторые из основных причин, по которым сказки важны для дошкольников:

1. Воображение и творчество: Сказки наполнены волшебными элементами, фантастическими персонажами и чарующей обстановкой. Они помогают дошкольникам развивать воображение и творческие способности, побуждая их представлять себе альтернативные миры и возможности.

2. Развитие речи: Сказки знакомят дошкольников с богатым словарным запасом, сложными структурами предложений и различными техниками повествования. Прослушивание и пересказ этих сказок способствует развитию языковых навыков, включая расширение словарного запаса, формирование предложений и умение рассказывать.

3. Моральные и социальные ценности: Многие сказки содержат моральные уроки, учат этическим ценностям и пропагандируют положительные черты характера. Дошкольники узнают о таких важных добродетелях, как доброта, храбрость, честность и настойчивость, слушая эти истории. В сказках часто изображаются последствия хороших или плохих поступков, что помогает детям понять важность ответственного выбора.

4. Эмоциональный интеллект: Сказки исследуют универсальные эмоции, такие как страх, любовь, ревность и грусть. Сопереживая героям этих историй, дошкольники могут развить эмоциональный интеллект, распознавая и перерабатывая свои эмоции. Они также могут научиться сочувствию и состраданию к другим.

5. Навыки решения проблем: В сказках герои часто сталкиваются с проблемами и препятствиями, которые требуют творческого решения проблем. Дошкольники наблюдают за тем, как главные герои справляются с трудностями, и учатся критически мыслить и находить решения проблем. Эти истории могут вдохновить детей на то, чтобы подходить к проблемам стойко и находчиво.

6. Культурное восприятие: Сказки глубоко укоренены в различных культурах и традициях, что позволяет дошкольникам познакомиться с различными взглядами и обычаями. Благодаря этим сказкам дети учатся ценить разные культуры, уважать разнообразие и становиться более открытыми по отношению к другим.

7. Чувство удивления: Сказки пробуждают в дошкольниках чувство удивления и благоговения. Они помогают детям исследовать волшебные стороны мира и развивают любопытство к неизведанному. Это чувство удивления может способствовать развитию энтузиазма к обучению и любопытства к окружающему миру.

Таким образом, сказки играют важную роль в жизни дошкольника. Они обогащают и способствуют целостному развитию ребенка. Сказки способствуют развитию воображения, творческих способностей и познавательных навыков. Кроме того, они преподносят ценные жизненные уроки, помогают детям понять эмоции, формируют моральные ценности и способствуют развитию социальных навыков. Сказки также дают детям чувство приключения, позволяя им исследовать различные миры и персонажей. В целом, эти истории закладывают основу ранней грамотности и способствуют росту и общему благополучию детей дошкольного возраста.

В целом, можно сказать, что сказки служат мощным инструментом для преподавания важных жизненных уроков и ценностей, которые могут формировать нравственный рост и развитие детей и даже взрослых.

Список литературы

1. Рыжова Н.А. «Не про сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М.: «Линка-пресс», 2002. – 200с.
2. Сидловская О. Сказка в жизни дошкольника // Ребенок в детском саду, 2001. - №3. – с.80-83.
3. Шорыгина Т.А. Зеленые сказки: Экология для малышей. - М.: Прометей; Книголюб, 2003.-104с.

Формирование познавательных потребностей детей

КАРТОТЕКА ОПЫТОВ

Абайдуллина Люция Мазитовна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88" г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Абайдуллина Л.М. КАРТОТЕКА ОПЫТОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Картотека опытов в группе

ОПЫТ № 1 «Агрегатные состояния воды»

ОПЫТ № 2 «Свойства воздуха»

ОПЫТ № 3 «Воздух сжимается»

ОПЫТ № 4 «Воздух расширяется»

ОПЫТ № 5 «Вода при замерзании расширяется»

ОПЫТ № 6 «Живая вода»

ОПЫТ № 7 «Испарение»

ОПЫТ № 8 «Может ли растение дышать?»

ОПЫТ № 9 «Есть ли у растений органы дыхания?»

ОПЫТ № 10 «Нужен ли корешкам воздух?»

ОПЫТ № 11 «Что выделяет растение?»

ОПЫТ № 12 «Во всех ли листьях есть питание?»

ОПЫТ № 13 «Кому лучше?»

ОПЫТ № 14 «Где лучше расти?»

ОПЫТ № 15 «Как образуется тень»

ОПЫТ № 16 «Что нужно для питания растения?»

ОПЫТ № 17 «Что потом?»

ОПЫТ № 18 «Как обнаружить воздух»

ОПЫТ № 19 «Для чего корешки?»

ОПЫТ № 20 «Как увидеть движение воды через корешки?»

ОПЫТ № 21 «Как влияет солнце на растение»

ОПЫТ № 1 «Агрегатные состояния воды»

Цель: Доказать, что состояние воды зависит от температуры воздуха и находится в трех состояниях: жидком – вода; твердом – снег, лед; газообразном – пар.

Если на улице тепло, то вода находится в жидком состоянии. Если на улице минусовая температура, то вода переходит из жидкого в твердое состояние (лед в лужах, вместо дождя идет снег). Если налить воду на блюдце, то через несколько дней вода испарится, она перешла в газообразное состояние.

ОПЫТ № 2

«Свойства воздуха»

Цель. Познакомить детей со свойствами воздуха.

Материал. Ароматизированные салфетки, корки апельсин и т.д.

Процесс. Возьмите ароматизированные салфетки, корки апельсин и т.д. и предложите детям последовательно почувствовать запахи, распространяющиеся в помещении.

Вывод: Воздух невидим, не имеет определенной формы, распространяется во всех направлениях и не имеет собственного запаха.

ОПЫТ № 3

«Воздух сжимается»

Цель. Продолжать знакомить детей со свойствами воздуха.

Материалы. Пластмассовая бутылка, не надутый шарик, холодильник, миска с горячей водой.

Процесс. Поставьте открытую пластмассовую бутылку в холодильник. Когда она достаточно охладится, наденьте на ее горлышко не надутый шарик. Затем поставьте бутылку в миску с горячей водой. Понаблюдайте за тем, как шарик сам станет надуваться. Это происходит потому, что воздух при нагревании расширяется. Теперь опять поставьте бутылку в холодильник. Шарик при этом спустится, так как воздух при охлаждении сжимается.

Вывод: При нагревании воздух расширяется, а при охлаждении – сжимается.

ОПЫТ № 4

«Воздух расширяется»

Цель: Продемонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда (самодельный термометр).

Ход: Рассмотреть "термометр", как он работает, его устройство (бутылочка, трубочка и пробка). Изготовить модель термометра с помощью взрослого. Проделать шилом отверстие в пробке, вставить ее в бутылочку. Затем набрать каплю подкрашенной воды в трубочку и воткнуть трубку в пробку так, чтобы капля воды не выскочила. Затем нагреть бутылочку в руках, капля воды поднимется вверх.

ОПЫТ № 5

«Вода при замерзании расширяется»

Цель: Выяснить, как снег сохраняет тепло. Защитные свойства снега. Доказать, что вода при замерзании расширяется.

Ход: Вынести на прогулку две бутылки (банки) с водой одинаковой температуры. Одну закопать в снег, другую оставить на поверхности. Что произошло с водой? Почему в снегу вода не замерзла?

Вывод: В снегу вода не замерзает, потому что снег сохраняет тепло, на поверхности превратилась в лед. Если банка или бутылка, где вода превратилась в лед, лопнет, то сделать вывод, что вода при замерзании расширяется.

ОПЫТ № 6

«Живая вода»

Цель. Познакомить детей с животворным свойством воды.

Материалы. Свежесрезанные веточки быстро распускающихся деревьев, сосуд с водой, этикетка «Живая вода».

Ход: Возьмите сосуд, наклейте на него этикетку «Живая вода». Вместе с детьми рассмотрите веточки. После этого поставьте ветки в воду, а сосуд сними на видное место. Пройдет время, и они оживут. Если это ветки тополя, они пустят корни.

Вывод: Одно из важных свойств воды – давать жизнь всему живому.

ОПЫТ № 7

«Испарение»

Цель. Познакомить детей с превращениями воды из жидкого в газообразное состояние и обратно в жидкое.

Материалы. Горелка, сосуд с водой, крышка для сосуда.

Ход: Вскипятите воду, накройте сосуд крышкой и покажите, как сконденсированный пар превращается снова в капли и падает вниз.

Вывод: При нагревании вода из жидкого состояния переходит в газообразное, а при остывание из газообразного обратно в жидкое.

ОПЫТ № 8

«Может ли растение дышать?»

Цель. Выявит потребность растения в воздухе, дыхании. Понять, как происходит процесс дыхания у растений.

Материалы. Комнатное растение, трубочки для коктейля, вазелин, лупа.

Ход: Взрослый спрашивает, дышат ли растения, как доказать, что дышат. Дети определяют, опираясь на знания о процессе дыхания у человека, сто при дыхании воздух должен поступать внутрь растения и выходить из него. Вдыхают и выдыхают через трубочку. Затем отверстие трубочки замазывают вазелином. Дети пытаются дышать через трубочку и делают вывод, что вазелин не пропускают воздух. Выдвигается гипотеза, что растения имеют в листочках очень мелкие отверстия, через которые дышат. Чтобы проверить это, смазывают одну или обе стороны листа вазелином, ежедневно в течение недели наблюдают за листьями

Вывод: Листочки «дышат» своей нижней стороной, потому что те листочки, которые были смазаны вазелином с нижней стороны, погибли.

ОПЫТ № 9

«Есть ли у растений органы дыхания?»

Цель. Определить, что все части растения участвуют в дыхании.

Материалы. Прозрачная емкость с водой, лист на длинном черешке или стебельке, трубочка для коктейля, лупа.

Процесс. Взрослый предлагает узнать, проходит ли воздух через листья внутрь растения. Высказываются предположения о том, как обнаружить воздух: дети рассматривают срез стебля через лупу (есть отверстия), погружают стебель в воду (наблюдают выделение пузырьков из стебля). Взрослый с детьми проводит опыт «Сквозь лист» в следующей последовательности: а) наливают в бутылку воды, оставив ее не заполненной на 2-3 см;

б) вставляют лист в бутылку так, чтобы кончик стебля погрузился в воду; плотно замазывают пластилином отверстие бутылки, как пробкой; в) здесь же проделывают отверстия для соломинки и вставляют ее так, чтобы кончик не достал до воды, закрепляют соломинку пластилином; г) встав перед зеркалом, отсасывают из бутылки воздух. Из погруженного в воду конца стебля начинают выходить пузырьки воздуха.

Итоги. Воздух через лист проходит в стебель, так как видно выделение пузырьков воздуха в воду.

ОПЫТ № 10

«Нужен ли корешкам воздух?»

Цель. Выявит причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми частями.

Материалы. Емкость с водой, почва уплотненная и рыхлая, две прозрачные емкости с проростками фасоли, пульверизатор, растительное масло, два одинаковых растения в горшочках.

Ход: Дети выясняют, почему одно растение растет лучше другого. Рассматривают, определяют, что в одном горшке почва плотная, в другом – рыхлая. Почему плотная почва – хуже. Доказывают, погружая одинаковые комочки в воду (хуже проходит вода, мало воздуха, так как из плотной земли меньше выделяется пузырьков воздуха).

Уточняют, нужен ли воздух корешкам: для этого три одинаковых проростка фасоли помещают в прозрачные емкости с водой. В одну емкость с помощью пульверизатора нагнетают воздух к корешкам, вторую оставляют без изменения, в третью – на поверхность воды наливают тонкий слой растительного масла, который препятствует прохождению воздуха к корням. Наблюдают за изменениями проростков (хорошо растет в первой емкости, хуже во второй, в третьей – растение гибнет).

Вывод: Воздух необходим для корешков, зарисовывают результаты. Растениям для роста необходима рыхлая почва, чтобы к корешкам был доступ воздуха.

ОПЫТ № 11

«Что выделяет растение?»

Цель. Установит, что растение выделяет кислород. Понять необходимость дыхания для растений.

Материалы. Большая стеклянная емкость с герметичной крышкой, черенок растения в воде или маленький горшочек с растением, лучинка, спички.

Ход: Взрослый предлагает детям выяснить, почему в лесу так приятно дышится. Дети предполагают, что растения выделяют кислород для дыхания человека. Предположение доказывают опытом: помещают внутрь высокой прозрачной емкости с герметичной крышкой горшочек с растением (или черенок). Ставят в теплое, светлое место (если растение дает кислород, в банке его должно стать больше). Через 1-2 суток взрослый ставит перед детьми вопрос, как узнать, накопился ли в банке кислород (кислород горит). Наблюдают за яркой вспышкой пламени лучинки, внесенной в емкость сразу после снятия крышки.

Вывод: Растения выделяют кислород.

ОПЫТ № 12

«Во всех ли листьях есть питание?»

Цель. Установить наличие в листьях питания для растений.

Материалы. Кипяток, лист бегонии (обратная сторона окрашена в бордовый цвет), емкость белого цвета.

Ход: Взрослый предлагает выяснить, есть ли питание в листьях, окрашенных не в зеленый цвет (у бегонии обратная сторона листа окрашена в бордовый цвет). Дети предполагают, что в этом листе нет питания. Взрослый предлагает детям поместить лист в кипящую воду, через 5 – 7 минут его рассмотреть, зарисовать результат.

Вывод: Лист становится зеленым, а вода изменяет окраску, следовательно, питание в листе есть.

«На свету и в темноте»

Цель. Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.

Материалы. Лук, коробка из прочного картона, две емкости с землей.

Ход: Взрослый предлагает выяснить с помощью выращивания лука, нужен ли свет для жизни растений. Закрывают часть лука колпаком из плотного темного картона. Зарисовывают результат опыта через 7 – 10 дней (лук под колпаком стал светлым). Убирают колпак.

Вывод: Через 7 – 10 дней вновь зарисовывают результат (лук на свету позеленел – значит в нем образовалось питание).

ОПЫТ № 13

«Кому лучше?»

Цель. Выделить благоприятные условия для роста и развития растений, обосновать зависимость растений от почвы.

Материалы. Два одинаковых черенка, емкость с водой, горшок с почвой, предметы ухода за растениями.

Ход: Взрослый предлагает определить, могут ли растения долго жить без почвы (не могут); где они лучше растут – в воде или в почве. Дети помещают черенки герани в разные емкости – с водой, землей. Наблюдают за ними до появления первого нового листочка. Оформляют результаты опыта в дневнике наблюдений и в виде модели зависимости растений от почвы.

Вывод: У растения в почве первый лист появился быстрее, растение лучше набирает силу; в воде растение слабее.

ОПЫТ № 14

«Где лучше расти?»

Цель. Установить необходимость почвы для жизни растений, влияние качества почвы на рост и развитие растений, выделить почвы, разные по составу.

Материалы. Черенки традесканции, чернозем, глина с песком.

Ход: Взрослый выбирает почву для посадки растений (чернозем, смесь глины с песком). Дети сажают два одинаковых черенка традесканции в разную почву. Наблюдают за ростом черенков при одинаковом уходе в течение 2-3 недель (в глине растение не растет, в черноземе – растет хорошо). Пересаживают черенок из песочно-глинистой смеси в чернозем. Через две недели отмечают результат опыта (у растения отмечается хороший рост).

Вывод: Черноземная почва гораздо благоприятнее других почв.

ОПЫТ № 15

«Как образуется тень»

Цель: Понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаимоположения.

Ход: Показать детям теневой театр. Выяснить, все ли предметы дают тень. Не дают тень прозрачные предметы, так как пропускают через себя свет, дают тень темные предметы, так как меньше отражаются лучи света.

Уличные тени. Рассмотреть тень на улице: днем от солнца, вечером от фонарей и утром от различных предметов; в помещении от предметов разной степени прозрачности.

Вывод: Тень появляется, когда есть источник света. Тень – это темное пятно. Световые лучи не могут пройти сквозь предмет. От самого себя может быть несколько теней, если рядом несколько источников света. Лучи света встречают преграду – дерево, поэтому от дерева тень. Чем прозрачнее предмет, тем тень светлее. В тени прохладнее, чем на солнце.

ОПЫТ № 16

«Что нужно для питания растения?»

Цель. Установить, как растение ищет свет.

Материалы. Комнатные растения с твердыми листьями (фикус, сансевиера), лейкопластырь.

Ход: Взрослый предлагает детям письмо-загадку: что будет, если на часть листа не будет падать свет (часть листа будет светлее). Предположения детей проверяются опытом; часть листа заклеивают пластырем, растение ставят к источнику света на неделю. Через неделю пластырь снимают.

Вывод: Без света питание растений не образуется.

ОПЫТ № 17

«Что потом?»

Цель. Систематизировать знания о циклах развития всех растений.

Материалы. Семена трав, овощей, цветов, предметы ухода за растениями.

Ход: Взрослый предлагает письмо-загадку с семенами, выясняет, во что превращаются семена. В течение лета выращивают растения, фиксируя все изменения по мере их

развития. После сборов плодов сравнивают свои зарисовки, составляют общую схему для всех растений с использованием символов, отражая основные этапы развития растения.

Вывод: Семечко – росток – взрослое растение – цветок – плод.

ОПЫТ № 18

«Как обнаружить воздух»

Цель: Установить, окружает ли нас воздух и как его обнаружить. Определить поток воздуха в помещении.

Ход: Предложить заполнить полиэтиленовые мешочки: один мелкими предметами, другой воздухом. Сравнить мешочки. Мешочек с предметами тяжелее, предметы ощущаются на ощупь. Мешочек с воздухом легкий, выпуклый, гладкий.

Зажечь свечу и подуть на нее. Пламя отклоняется, на него действует поток воздуха.

Подержать змейку (вырезать из круга по спирали) над свечой. Воздух над свечой теплый, он идет к змейке и змейка вращается, но не опускается вниз, так как ее поднимает теплый воздух.

Определить движение воздуха сверху вниз от дверного проема (фрамуги). Теплый воздух поднимается и идет снизу вверх (так как он теплый), а холодный тяжелее – он входит в помещение снизу. Затем воздух согревается и опять поднимается вверх, так получается ветер в природе.

ОПЫТ № 19

«Для чего корешки?»

Цель. Доказать, что корешок растения всасывает воду; уточнить функцию корней растений; установить взаимосвязь строения и функций растения.

Материалы. Черенок герани или бальзамина с корешками, емкость с водой, закрытая крышкой с прорезью для черенка.

Ход: Дети рассматривают черенки бальзамина или герани с корешками, выясняют, для чего корни нужны растению (корни закрепляют растения в земле), забирают ли они воду. Проводят опыт: помещают растение в прозрачную емкость, отмечают уровень воды, плотно закрывают емкость крышкой с прорезью для черенка. Определяют, что произошло с водой спустя несколько дней.

Вывод: Воды стало меньше, потому что корни черенка всасывают воду.

ОПЫТ № 20

«Как увидеть движение воды через корешки?»

Цель. Доказать, что корешок растения всасывает воду, уточнить функцию корней растения, установить взаимосвязь строения и функций.

Материалы. Черенок бальзамина с корешками, вода с пищевым красителем.

Ход: Дети рассматривают черенки герани или бальзамина с корешками, уточняют функции корешков (они укрепляют растение в почве, берут из нее влагу). А что еще могут брать корешки из земли? Предположения детей обсуждаются. Рассматривают пищевой сухой краситель – «питание», добавляют его в воду, размешивают. Выясняют, что должно произойти, если корешки могут забирать не только воду (корешок должен окраситься в другой цвет). Через несколько дней результаты опыта дети зарисовывают в виде дневника наблюдений. Уточняют, что будет с растением, если в земле окажутся вредные для него вещества (растение погибнет, забрав вместе с водой вредные вещества).

Вывод: Корешок растения всасывает вместе с водой и другие вещества, находящиеся в почве.

ОПЫТ № 21

«Как влияет солнце на растение»

Цель: Установить необходимость солнечного освещения для роста растений. Как влияет солнце на растение.

Ход: Посадить лук в емкости. Поставить на солнце, под колпак и в тень. Что произойдет с растениями?

Убрать колпак с растений. Какой лук? Почему светлый? Поставить на солнце, лук через несколько дней позеленеет. Лук в тени тянется к солнцу, он вытягивается в ту сторону, где солнце. Почему?

Вывод: Растениям нужен солнечный свет для роста, сохранения зеленой окраски, так как солнечный свет накапливает хлорофитум, который дает зеленую окраску растениям и для образования питания.

КОНСПЕКТ ООД «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИНТЕРЕСНОГО»

Андреева Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 10 "Малютка", город Тамбов

Библиографическое описание:

Андреева Е.С. КОНСПЕКТ ООД «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИНТЕРЕСНОГО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Цель: закрепление элементарных математических представлений

Задачи: учить ориентироваться в пространстве, упражнять в количественном и порядковом счёте, закрепить знание цифр первого десятка, развивать математические способности детей, умение “читать схему – алгоритм”; закрепить представления о геометрических фигурах, развивать умение выявлять, абстрагировать и называть цвет, форму, размер и толщину фигур; развивать творческое воображение, умение мыслить; воспитывать желание заниматься математикой

Оборудование: наборное полотно с карточками – цифрами; ноутбук, плоскостные геометрические фигуры, карта с декодированной информацией, запись песни Шаинского “Улыбка”, блоки Дьенеша, карточки с заданиями блоков, сюжетные картинки, игрушки зайцев, раздаточный материал с цифрами

Предварительная работа: отгадывание загадок о месяцах года; составление детьми задач; игры с блоками Дьенеша.

Ход занятия:

Игра “Доброе тепло”:

Собрались дети в круг,

Ты мой друг и я твой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Ребята, сегодня к нам пришли гости давайте мы и им улыбнемся.

Ну вот, теперь у всех хорошее настроение, пора заниматься, но сначала сделаем разминку, поиграем в игру: «Я спрошу, а ты ответь» (зарядка для ума)

- Для начала, давайте посчитаем до 10 в прямом и обратном счете
- Какое время года у нас наступило?
- Какой месяц сейчас идет?
- Сколько месяцев у зимы?
- Какой день недели сегодня?
- Сколько дней в неделе?
- Какой день недели был вчера?
- Какой наступит завтра?
- Какая цифра спряталась между 6 и 8?

- Какая цифра находится между 5 и 7?

- Какая цифра затерялась между 3 и 5?

Молодцы, правильно ответили на вопросы. Если вы так хорошо знаете цифры первого десятка, давайте теперь с ними поработаем.

Садимся на свои места.

Скажите, пожалуйста, из чего состоит задача?

(условия, вопроса, решение).

Правильно, сначала мы составляем условие задачи, в конце задаем вопрос? А уже потом будим ее решать. Итак, я вам предлагаю вот такую картинку и составляю по ней задачу, а кто-то из вас ее решит.

Отлично, а вот по этой картинке составляет задачу Рита, а решать ее будет Аделина. а все вы проверяете ребят.

Справились и с таким заданием, хорошо. Теперь займемся любимым нашим занятием «кто быстрее составит и решит пример», а мы посмотрим все ли вы готовы к школе?

Устали, давайте отдохнем «Считай и делай»:

Один - подняться, потянуться,

Два - согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка

На четыре – руки шире

Пять – руками помахать

Шесть на место тихо сесть.

Ребята, а какой год у нас наступит, да год кролика. Вот он забежал к нам в гости со своими любимыми фигами, каким одним словом их можно назвать

(геометрические). Но кролик не просто так зашел к нам, он очень рад за нас, что у нас есть большой общий дом, где мы все вместе будим встречать новый год и как же он называется? (Детский сад).

А вот у его друзей нет такого домика, а он тоже хочет, чтобы они были такими же дружными и веселыми как вы. И обращается к вам за помощью, с помощью геометрических фигур для его друзей построить дом, а вот какие фигуры будут вам нужны мы сейчас определимся. (Действия детей по декодированной информации).

Работа детей с блоками Дьенеша «Составление домика для зайчиков».

Собрать разбежавшихся кроликов к домику и поставить в хоровод.

Вот какие они довольные и радостные.

А вам понравилось заниматься? Какое задание было более интересным для вас? Да мы с вами много вспомнили и закрепили из изученного. А сейчас давайте по порядку поставим цифры на доску перевернув их, и дадим себе оценку. Прочитает получившееся слово Вероника «МОЛОДЦЫ»!

Да, вы большие молодцы, помогли кролику и его друзьям, справились со всеми заданиями, теперь мы убедились, что вы действительно в подготовительной группе готовитесь к школе и все полученные знания вам точно пригодятся.

Результативность: у детей расширились знания цифр первого десятка; возник интерес к чтению схем – алгоритмов; дети закрепили работу с блоками Дьенеша; у детей увеличилось желание заниматься математикой.

ПРЕДМЕТЫ, ОБЛЕГЧАЮЩИЕ ТРУД ЧЕЛОВЕКА В БЫТУ

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88"

Библиографическое описание:

Ермолаева Е.А. ПРЕДМЕТЫ, ОБЛЕГЧАЮЩИЕ ТРУД ЧЕЛОВЕКА В БЫТУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Цель: расширять и уточнять знания о предметах, облегчающих труд людей.

Задачи:

Образовательные: Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться.

Развивающие: Закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.

Воспитательные: Вызвать интерес к участию в играх.

Оборудование: презентация, картинки с изображением предметов.

Ход занятия:

I. Вводная часть

Воспитатель: Воспитатель: «Ребята! Посмотрите внимательно вокруг и расскажите, что вас окружает». Дети говорят, что их окружает множество разных предметов, перечисляют их.

Воспитатель: К какому миру относятся все эти предметы: к природному или рукотворному?

Дети: (К рукотворному, так как их сделал человек своими руками.)

Воспитатель: А для чего человек придумал стол, кровать, шкаф, стиральную машину, телевизор, автомобиль и многие другие предметы?

Дети: Любой предмет для чего-то нужен, каждый предмет выполняет свою функцию.

Воспитатель: Правильно. Каждый предмет имеет свое назначение и для чего-то необходим. Например, стол нужен для того, чтобы за ним писать, или для того, чтобы за ним есть. На стульях люди сидят, на электрической или газовой плите готовят еду. Есть предметы, с помощью которых человек трудится, предметы, с помощью которых он рисует, а еще есть предметы, облегчающие труд человека в быту. Вы знаете такие предметы?

II. Основная часть

Воспитатель.

В нашей кухне целый год
Дед Мороз в шкафу живет.

(Холодильник)

Ног нет, а хожу,
Рта нет, а скажу,
Когда спать, когда вставать,
Когда работу начинать.

(Часы)

Он охотно пыль глотает,
Не болеет, не чихает.

(Пылесос)

То назад, то вперед
Ходит-бродит пароход.
Остановишь – горе,

Продырявит море.

(Утюг)

Дети отгадывают загадки и с помощью воспитателя объясняют, в чем состоит польза этих **предметов**.

Физкультминутка: “Как живешь?”

Воспитатель. Как живешь?

Дети. Вот так! (*показать большой палец*)

Воспитатель. А плывешь?

Дети. Вот так! (*плывут любым стилем*)

Воспитатель. Как бежишь?

Дети. Вот так! (*согнув руки в локтях, притопнуть поочередно ногами*)

Воспитатель. Вдаль глядишь?

Дети. Вот так! (*руки “козырьком”*)

Воспитатель. Ждешь обед?

Дети. Вот так! (*поза ожидания, подпереть щеки рукой*)

Воспитатель. Машешь в след?

Дети. Вот так!

Воспитатель. Утром спишь?

Дети. Вот так! (*руки под щеку*)

Воспитатель. А шалишь?

Дети. Вот так! (*надуть щеки и хлопнуть по ним кулачком*)

Воспитатель: Итак, мы знаем, что человека окружает очень много бытовых приборов: одни предметы он придумал сам, а другие увидел в природе.

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте с вами поиграем.

Игра «*Найди вещи, облегчающие труд человека в быту*».

Воспитатель: Ребята, я буду показывать вам разные картинки. Будьте внимательны! Если на картинке изображен предмет, облегчающий труд человека в быту, хлопайте в ладоши, а если это другой **предмет**, не хлопайте.

Игра «*Кому нужен?*», Направленная на развитие умения определять назначение предметов, облегчающих труд в быту, устанавливать причинно-следственные связи между трудовым процессом в быту и предметом, его облегчающим. Используется раздаточный материал: большие карточки, на которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над которыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду – пустые клетки, и маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую трудовую операцию в быту. (Примерное соответствие: хлеб – хлеборезка, одежда – стиральная машина и т. п.)

Дети выбирают по одной большой карточке. Маленькие карточки лежат на столе изображением вниз. Воспитатель берет маленькие карточки по одной, показывает детям, называет предмет и спрашивает: «*Кому нужен...*».

Ребенок, которому нужна эта карточка, отвечает и объясняет свой выбор: «*Мне нужен миксер, чтобы взбить тесто*». Игра считается законченной, когда закрыты все пустые клетки. Выигрывает тот, кто первым закроет клетки на своей карте.

Воспитатель. Ребята, а какие советы вы бы дали малышам, чтобы не случилось беды?

Дети:

Не подходить близко к работающей газовой плите.

Быть осторожным с электроприборами и электропроводами.

Не трогать руками светящую лампочку.

Перед уходом выключить свет и все бытовые приборы.

III. Заключительная часть

Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили? Вы испытывали трудности?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПЕЙТЕ ДЕТИ МОЛОКО»

Игнатович Надежда Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 4, г. Кола, Мурманская область

Библиографическое описание:

Игнатович Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПЕЙТЕ ДЕТИ МОЛОКО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Цель: развить у детей познавательную активность, любознательность, интерес к экспериментальной деятельности.

Задачи:

Образовательные: познакомить со свойствами молока. Расширить знания о его составе и о пользе для человека. Закрепить знания о том, что молоко входит в состав многих продуктов.

Развивающие: развивать познавательный интерес у детей в процессе организации элементарных исследований, экспериментов, наблюдений и опытов, желание делиться информацией, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности, желание познавать новое; развивать разговорную речь детей, расширять словарный запас

Воспитательные: воспитывать умение работать в коллективе, желание участвовать в опытно – экспериментальной деятельности.

Методы и приемы работы:

Словесные - беседы, вопросы, загадывание загадок;

Наглядные -показ выполнения опытов;

Игровые - физминутка, дидактическая игра;

Практические - выполнение опытов;

Инновационные – использование мультимедийного сопровождения.

Предварительная работа: рассматривание презентаций о научных лабораториях их сотрудников, правилах поведения в лаборатории, необходимом оборудовании и спецодежды для проведения экспериментов, использование материалов и правилах безопасного обращения с ними. Беседы о пользе молочных продуктов. Презентация о развитие сельского хозяйства в родном крае.

Материалы и оборудование:

игрушка кота, молоко, йод, крахмал, пищевые красители, жидкое мыло, фартуки, перчатки, емкости для опыта с йодом, емкости для опыта с пищевыми красителями, ватные палочки, палочки для размешивания, салфетки бумажные, таблица для занесения результатов, мяч.

Ход организованной деятельности

(Наступает время полдника, дети пьют кефир)

1.

Воспитатель: Интересно, какое животное дает кефир?

(загадочной интонацией)

Дети: (предположительные ответы детей)

- в магазине покупаем, но сначала его делают на заводе...

- корова дает только не кефир, а молоко, которое делают кислым.

Воспитатель:

Загадаю вам загадку:

Загадка на развитие логического интеллекта..

Цель: развивать логическое мышление, сообразительность.

Белая водица

Всем нам пригодится.

Из водицы белой

Все, что хочешь, делай:

Сливки, Простоквашу,

Масло в кашу нашу,

Творожок на пирожок.

Кушай, Ванюшка-дружок!

Ешь да пей,

Гостям налей

И коту не пожалей!

Дети: молоко.

Воспитатель достает разное молоко и разливает его по стаканам.

Воспитатель: правильно, молоко превращают в кефир специальные бактерии.

Ребята, откуда у нас на севере в нашем районе берется молоко?

Дети: (предполагаемые ответы)

- у нас есть сельское хозяйство, мы смотрели про него презентацию.

- я с папой на фестивале молока был «МолокоКола- Фест», там еще и другие молочные продукты были.

Воспитатель: правильно, у нас тоже есть комбинаты, где разводят коров, которые дают молоко, а затем из молока делают молочные продукты.

(на экране появляется картинка с сайта сельскохозяйственного производства п. Тулома)

Ребята, как вы думаете все ли молоко одинаковое?

Дети: (предполагаемые ответы)

- нет у него упаковка разная.

- я вообще видел в стеклянной бутылки молоко.

- причем здесь упаковка оно и на вкус разное. Бабушка мне говорила, что оно бывает разным по жирности.

Стук в дверь. Открывается дверь и заходит кот (можно использовать игрушку на руку)

2. Кот:

- Мяу..., кажется, пахнет молоком.

- Здравствуйте, ребята.

- Смотрю, вы уже гостиницы для меня уже приготовили.

Начинает нюхать и лкать молоко, но только из первых двух стаканов.

Дети: Почему ты не стал пить молоко из последнего стакана?

Кот: Нюх у меня хороший, чувствую слишком много там примесей, да и жирность не та.

Дети: Как это?

Кот: Хотите узнать?

Дети: Да.

Кот: Тогда отправляемся в научную лабораторию... Там мы проверим молоко на качество.

(произносит «волшебные» слова)

Глазки все закрыли вместе

И покружимся на месте.

Покружились, покружились,

А теперь остановились,
А теперь остановились
И в ученых превратились
Глазки открываются,
А чудеса продолжаются.

3. В лаборатории их встречает ученый (второй воспитатель или основной воспитатель одевает халат)

Ученый: Ребята, вы попали в лабораторию, ко мне в гости. Я Ученый. Чем я могу вам помочь?

Дети: (предполагаемые ответы)

- мы хотим вас попросить помочь нам проверить молоко на качество.

Ученый: Хорошо, обязательно помогу, но для начала немного поиграем.

Дидактическая игра «Какое молоко?»

Игра на развитие вербального интеллекта.

Цель: развивать умение общаться с окружающими людьми; систематизировать знания детей о тех животных, чье молоко человек может употреблять в пищу.

Я называю животное и бросаю вам мяч, а вы ловите и говорите, как называют это молоко.

Например: у коровы молоко коровье.

Какое молоко у козы? (Козье)

Какое молоко у лошади? (Лошадиное, кобылье)

Какое молоко у верблюда? (Верблюжье)

Какое молоко у коровы? (Коровье)

Какое молоко у оленя? (Оленье)

Ученый: Молодцы, а сейчас я предлагаю, вам подойти к столу и начать наше исследование.

Дети надевают халаты, колпаки, перчатки. Стаканы с молоком, которое пил кот переносим в лабораторию и пронумеровываем.

- Все результаты нашего исследования мы будем заносить в таблицу.

(раздает детям таблицу)

Опыт	Образец № 1	Образец № 2	Образец № 3
Опыт № 1 на определение крахмала			
Опыт № 2 на определение жирности			
Опыт № 3 на определение примесей			

ОПЫТ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ В МОЛОКЕ КРАХМАЛА

Ученый: На некоторых молочных заводах молоко разбавляют водой, а для придания густоты добавляют крахмал. В этом случае молоко теряет свои полезные свойства.

Крахмал это такой порошок, он есть у вас на столах. Предлагаю потрогать пальцами крахмал, определить какой он на ощупь.

(дети насыпают крахмал в тарелки и рассматривают, трогают его)

Дети: (предполагаемые ответы)

- мягкий

- сыпучий

- белый

Ученый: Хотите узнать, добавлен ли в ваше молоко крахмал?

Дети: Да

Ученый: Для этого в молоко добавим йод. Что такое йод?

Дети: (предполагаемые ответы)

- специальный раствор, им можно раны мазать вместо зеленки...

Ученый: А еще при помощи йода мы с вами можем узнать добавлен ли крахмал в молоко.

Из заранее пронумерованных стаканов (из которых пил кот) отливаем пробы в пробирки.

Ход эксперимента.

- Аккуратно, нужно набрать пипеткой каплю с йодом и капнуть его в пробирки с молоком (или другую тару)

- Что случилось с молоком?

Дети: (предполагаемые ответы)

в одной пробирке молоко стало синего цвета, а в остальных цвет йода не изменился.

Ученый: При соединении йода с крахмалом молоко окрашивается в ярко-синий цвет. Какой вывод сделаем?

Дети: (предполагаемые ответы детей)

- В образце молока под номером 3 добавлен крахмал, а в остальных крахмала нет.

Ученый: Правильно, производитель поступил недобросовестно и для густоты молока добавил крахмал.

ОПЫТ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИРНОСТИ МОЛОКА

Ученый: Сейчас мы проверим молоко на жирность. Определим, в каком образце молоко менее жирное.

Ход эксперимента.

- Итак, наливаем в тарелки молоко из всех образцов, чтобы оно полностью покрыло дно.

- Дайте ему немного постоять.

- Теперь капаем пищевой краситель на молоко в центре тарелки.

- Дальше берем сухую ватную палочку и касаемся ей молока.

- Что происходит?

Дети: (предполагаемые ответы)

- Ни чего.

Ученый: Верно, ничего. Теперь окуните палочку в жидкое мыло и коснитесь, просто коснитесь, молока в центре на протяжении 10-15 секунд и наблюдайте что произойдет.

Дети наблюдают чудесное явление: краски начинают «танцевать», образуя причудливые узоры, так же можно добавить несколько цветов.

Ученый: это происходит, потому что в молоке содержатся жиры. С помощью пищевой краски можно увидеть, как моющее средство воздействует на жиры. Во всех ли тарелках краски «танцуют одинаково»?

Дети: (предположительные ответы детей)

Ученый: Почему вы думаете в образце № 3 краски «танцуют» медленнее?

Дети: (предположительные ответы детей)

Значит жира в молоке этого образца мало.

Ученый: Совершенно верно, это молоко не такое жирное, как в других образцах. Предлагаю немного отдохнуть.

Физминутка.

(Игра на развитие физического интеллекта.

Цель: развивать координацию движений, крупной моторики моторики.)

Все умеем мы считать

Раз, два, три, четыре, пять! (Шагаем на месте.)

Все умеем мы считать. (Хлопаем в ладоши.)

Отдыхать умеем тоже. (Прыжки на месте.)

Руки за спину положим, (Руки за спину.)

Голову поднимем выше (Подняли голову выше.)

И легко-легко подышим. (Глубокий вдох-выдох.)

ОПЫТ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОСТОРОННИХ ПРИМИСЕЙ В МОЛОКЕ

Ученый: Завершающим нашим исследование сегодня будет определение посторонних примесей в молоке. Иногда производители, добавляют в молоко соду, которая замедляет процесс скисания и молоко может долго храниться. Определить содержание соды в молоке можно при помощи лакмусовых бумажек.

Ход эксперимента:

- Наливаем в отдельные пробирки все три образца молока.
- Опускаем полоску лакмусовой бумажки.

Если примесей нет, лакмусовая бумага не изменится, если бумага станет красной - есть кислота. Если бумага станет синей – есть сода.

Ученый: Давайте посмотрим, поменяли ли цвет наши бумажки и сделаем выводы.

Дети: (предполагаемые ответы)

- в двух образцах бумага стала зеленого цвета, а в одном образце поменяла цвет на синий.

Ученый: Какой вывод мы можем сделать?

Дети: (предполагаемые ответы)

- в молоко под № 3 добавлена сода.

Кот: Молодцы ребята, все эксперименты выполнили, вы были настоящими учеными! Предлагаю вам отправиться обратно в детский сад...

(Дети закрывают глаза и повторяют за котом)

- раз, два, три.. в детский сад нас перенеси.

4. Кот: Ну что выяснили, почему я не слал пить молоко из последнего стакана?

Дети: (предполагаемые ответы)

- по тому что в молоко добавлен крахмал
- оно разбавленное
- не жирное
- молоко содержит соду..

Кот: Какие вы молодцы. Понравилось ли вам делать опыты с молоком?

Дети: (предполагаемые ответы)

- да

5. Кот: Тогда я снова приду к вам в гости и мы вместе отправимся исследовать что-то новое.

- На прощание я решила подарить вам волшебных человечков. Кому было сегодня интересно – возьмет улыбающегося, а кому скучно – грустного. Дети выбирают человечка по настроению.

Кот: А теперь мы улыбнемся,

Крепко за руки возьмемся.

И какие же слова

Говорим мы уходя?

Дети: До свидания!

Список литературы:

1. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012
2. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников. Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2017
3. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 6

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ С МАШЕЙ»

Идрисова Светлана Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 88 г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ С МАШЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Задачи:

- Закрепить умение различать и называть времена года.
- Закрепить знания диких животных и их детенышей.
- Закрепить знания о геометрических фигурах (*круг, овал, квадрат, треугольник*).
- Развивать внимание и память.
- Закрепить умение правильно пользоваться обобщающими понятиями.
- Воспитание самостоятельности, аккуратности при выполнении работ.

Материалы и оборудование: карта, дид. игра «*Детеныши и мамы*», пруд с геометрическими фигурами, игра «*Закончи ряд*», Игра «*Найди пару*», домик, соленое тесто, салфетки, аудиозапись.

Интеграция образовательных областей: «*Познавательное развитие*», «*Речевое развитие*», «*Художественно-эстетическое развитие*», «*Физическое развитие*», «*Социально-коммуникативное развитие*».

Предварительная работа: наблюдения на прогулке, просмотр мультфильма «*Маша и медведь*», дид. игра «*Большие и маленькие*», игра «*Времена года*», дид. игра «*Скажи на оборот*» (*широкий – узкий, высокий – низкий*)

Ход занятия:

Вбегает Маша

-Мишка, мишка, давай поиграем

На середине зала стоят дети

-А где мишка?

Дети отвечают:

-А мишки здесь нет, он в лесу

Маша: Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня?

Дети: Да, ты – Маша!

Маша: Правильно! Про мои приключения знают многие дети. У меня есть лучший друг Мишка, но он куда-то спрятался от меня. И теперь я отправляюсь на его поиски, но боюсь мне одной не справиться.

Ребята, вы мне поможете отыскать Мишку?

Дети: Да!

Маша: Это путешествие не простое и преодолеть препятствия смогут только сообразительные и внимательные. Сейчас я проверю, какие вы сообразительные.

Игра: «В какое время года»

- В какое время года лепят снеговика?
- В какое время года появляются проталины?
- В какое время года все купаются и загорают?
- В какое время года птички улетают на юг?
- В какое время года играют в снежки?
- В какое время года расцветают подснежники?
- В какое время года с деревьев опадают листья (*Ответы детей*)

Маша: Молодцы! Думаю, вы справитесь с препятствиями. У меня есть карта и там отмечено, где находится мой друг. По пути нужно выполнять задания. За каждое правильно выполненное задание мы получим карточку с бочонком мёда, а потом обменяем их на мёд. *(Дети рассматривают карту)*

Ребята, скажите куда нам сначала отправиться? *(Ответы детей)*

-Первая остановка – лесная полянка. До нее лучше добраться на поезде. Тогда в путь! (Под музыкальное сопровождение, дети, держась друг за друга, идут по лесной полянке).

Маша: Ребята, посмотрите, вот наше первое испытание. Детеныши потеряли своих мам и не могут их найти.

Игра: «Мамы и их детеныши»

(На мольберте изображения медвежонка, волчонка, зайчонка и козленка. На столе лежат изображения мам детенышей и дети выполняют задание).

-Посмотрите, ребята, все ли эти животные живут в лесу? *(Ответы детей)*

-Как называются животные, которые живут в лесу? *(Ответы детей)*

-А которые живут рядом с людьми *(Ответы детей)*

(За выполненное задание дети получают карточку)

Маша: Молодцы ребята! Продолжаем наше путешествие. Куда дальше мы отправимся, посмотрите-ка на карту. Правильно, надо пройти через мостик, там нас ждет следующее испытание.

(Дети проходят через мостик и оказываются у пруда с геометрическими фигурами).

Маша: Ребята, мы с вами оказались у пруда, но вместо рыбок, там что-то есть?

Дети: Геометрические фигуры

Маша: Назовите их

Дети: Ответы: *(круг, овал, квадрат, треугольник).*

Маша: А вот и второе наше испытание. Нам нужно закончить ряд из геометрических фигур.

Игра: «Закончи ряд»

Маша: Молодцы! Все правильно сделали *(Получают карточку с медом)*. Отправляемся дальше. Посмотрите на карту. Куда нам дальше? Нам нужно добраться до домика. *(Ответы детей)*

Физ. Минутка

Мы лесами шли густыми

И оврагами крутыми *(Дети шагают, высоко поднимают ноги)*

Где медведя не было

Где и птица не летала *(Машут руками, имитируя птиц)*

Там в дупле большой осины

Угнездилился рой пчелиный *(Дети присаживаются на корточки)*

Мы медок соберем

По тропинке в лес пойдем *(Шагают, высоко поднимая ноги)*

Маша: Вот мы и пришли к домику. Ребята, давайте посмотрим, не в этом ли домике спрятался мой друг - Мишка? *(Смотрят в домик)*

Дети: Да, мы его нашли, он здесь!

Маша: Ребята, посмотрите, что-то Мишка грустный. Давайте с ним поиграем.

Игра

(После игры дети получают карточку)

Маша: Ну вот, мы прошли все испытания и теперь можем обменять карточки на бочонок с медом и угостить Мишку, что бы он больше не грустил!

- Сейчас мы с Мишкой предлагаем вам сделать пирожки. Тесто Мишка уже замесил и приготовил несколько пирожков (Показ заранее подготовленной «выпечки» из

соленого теста) А теперь пройдем за столы, сядем, возьмем дощечки, стеки, кусочки теста...и начнем лепить пирожки. Хочу напомнить вам различные приёмы лепки. Чтобы вылепить пирожки раскатываем тесто круговыми движениями, и сверху прищипываем.

Дети делают хлебобулочные изделия. Готовые изделия выкладывают на поднос и ставят в духовку на игрушечную кухню.

Рефлексия

Пальчиковая игра «Хлеб»

Муку в тесто замесили,

(Сжимают и разжимают пальчики)

А из теста мы слепили:

(Прихлопывают ладошками, «лепят»)

Пирожки и плюшки,

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи

Всё мы испечем в печи.

(Поочередно разгибают пальчики,

Начиная с мизинца.

Обе ладошки разворачивают вверх)

Очень вкусно!

(достаем поднос из духовки)

Маша: Молодцы ребята! Посмотрите какие красивые пирожки у нас с вами получились. Вы все молодцы, справились с задачами. Надеюсь, что наши угощения очень понравятся.

Итог

Маша: Ребята, скажите, где мы с вами побывали? Что мы с вами делали? Что вам больше всего понравилось?

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Колесникова Инна Алексеевна, старший воспитатель

МБДОУ "Ясли-сад № 381 г. Донецка"

Библиографическое описание:

Колесникова И.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Непременным условием выживания в напряженной экологической обстановке является совершенствование экологического воспитания человека, его нравственных качеств. Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни:

- в раннем детстве - формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы;
- в школьные годы - способствовать пониманию целостной картины мира;
- в периоды взросления и зрелости - развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности.

Его эмоциональность, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в ДОУ. Вторая сторона проблемы - это повышение уровня экологических знаний и культуры взрослых, воспитывающих детей.

Деятельность людей продолжает вносить глубокие изменения в окружающую природу, поставив тем самым острую проблему выживания человеческого рода. Ученые считают, что непереносимым условием выживания является совершенствование самого человека, понятие его нравственных качеств на уровень, соответствующий масштабам и скорости перемен в современном мире.

Сегодня от экологического невежества до преступления перед человечеством один шаг. И формируются эти экологические невежды уже в раннем детстве.

С одной стороны, ребята-дошкольники с большим интересом относятся к растениям, животным, любят их, но с другой стороны – проявляют жестокость, равнодушие. А сегодня, когда родители в силу своей «вечной» занятости, уделяют общению с детьми мало времени – это равнодушие проявляется особо утрированно. Ведь зачастую родители сами показывают своему чаду свое, не всегда правильное отношение к окружающим людям, окружающей природе. Это приводит к тому, что дети наносят вред природе и никакие объяснения взрослых не помогают. Связано это также с незнанием дошкольниками правил взаимодействия с объектами природы.

В дошкольном возрасте у детей не сформированы элементарные экологические знания. И поэтому, исходя из этих противоречий, появилась необходимость ввести элементарные экологические понятия в дошкольном детстве. И попутно должна решаться задача повышения экологической грамотности родителей.

Экологическое воспитание в детском саду необходимо вести на базе научно обоснованной методологии: его содержание, условия, формы и методы работы с детьми и взрослыми должны быть обоснованы результатами исследований.

Основная же цель предлагаемого материала – привитие основ экологической культуры дошкольникам, показать взаимосвязь живых организмов и неживой природы, влияние человека на окружающий мир.

Предлагаемая программа входит в комплексную программу создания непрерывного экологического образования.

Какие изменения вносятся в традиционное содержание работы по ознакомлению с природой? Прежде всего, детям нужно дать на всех возрастных ступенях экологические знания о мире не глобальной природы, а той, которая его окружает рядом, «близко» к дошкольнику, которую он может наблюдать изо дня в день, может потрогать и пощупать. К концу дошкольного возраста у ребенка должна сформироваться система этих знаний. Ребенок должен осознавать, что каждое растение и животное – это живой организм. Дошкольнику легче установить сходства, чем различия. Они ведут идентификацию с собой (растению или животному больно, как мне: они двигаются, питаются, растут как я и т.д.). Для нормальной жизнедеятельности живой организм нуждается в пище, свете, воздухе, оптимальной температуре, пространстве для обитания.

На примере конкретных растений и животных, опять же тех, которые ребенок видит рядом, следует раскрыть связь строения органов и их функционирования, зависимость строения организма от условий среды.

У дошкольников должно сложиться обобщенное представление о приспособленности живых организмов к условиям относительно постоянной среды обитания (рыбы, земноводные, некоторые насекомые и звери приспособлены к жизни в водной среде; насекомые – в наземно-воздушной; многие животные ведут наземный образ жизни). О лесе, парке, луге, водоеме, болоте и т.д. нужно дать знания как об экосистеме – сообществе, образованном живыми организмами и средой их обитания. В процессе знакомства с любой экосистемой дошкольники получают знания о цепях питания, когда одни живые существа питаются другими, а в итоге складывается равновесие. Это поможет им осознать, что в дикой природе все взаимосвязано пищевыми цепями, нарушение одного звена в цепи может вызвать гибель многих живых существ.

У детей должны быть знания об отрицательном влиянии на природу деятельности людей, о том, как человек использует природу, заботится о ее сохранности.

Осознанно-правильное отношение детей к природе проявляется в том, что они уже сами могут объяснить свое поведение в природе, могут понять объяснение взрослых, самостоятельно выполнять отдельные, групповые поручения, используя знания о потребностях живых существ. Оказывать посильную помощь в деятельности взрослых, направленной на сохранение растений, животных, условий их жизни и жизни самого человека.

Формирование системы экологических знаний следует проводить в неразрывной связи с воспитанием эмоционально-положительного отношения к природе, которое должно проявляться в активной деятельности, в поступках детей. Детям необходимо овладеть умениями по уходу за растениями и животными. Все трудовые операции должны быть осознанными, у ребенка должно возникать «свое» желание выполнять эти трудовые операции.

В связи с этим не менее половины учебного времени отводится на контакты детей с окружающей природной средой, практическую деятельность, опытническую и творческую работу.

Выполнение различных заданий доказывает, что отношение старших дошкольников к природе (в суждениях) положительное. Они хотят бережно относиться к растениям и животным, могут отказаться от желаемого ради спасения живого существа. Долг взрослых закрепить это желание, сделать его осознанным.

Резко возрастает любознательность детей. Особенно велик их интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими.

На первом году обучения педагог должен помнить, что у детей этого возраста внимание носит произвольный характер. Устойчивость его зависит от характера деятельности. Запоминание и воспроизведение также носят произвольный характер. Ребенок еще не может поставить перед собой цель запомнить или припомнить что-либо. Дети не умеют самостоятельно наблюдать, но активно принимают цель и задачи наблюдения от педагога, если они поставлены в привлекательной, игровой форме.

На втором году обучения работа несколько усложняется, продолжаются наблюдения и практическая деятельность с помощью педагога. Дети этого возраста имеют более высокий уровень знаний, оценок и установок поведения. Они овладевают довольно большим словарным запасом, что дает им возможность передавать в рассказах объективные связи и свои ощущения, свой чувственный опыт, связанный со свойствами природных явлений. Имевшиеся ранее самые общие экологические представления конкретизируются, расширяются и дополняются новым материалом.

Четырехлетние дети способны подмечать красоту природы в ее цветовом и предметном разнообразии, в пластичности движений животного мира. Нравственно-экологическая оценка еще довольно проста и прямолинейна: плохо – хорошо. У детей отчетливо проявляются моменты активно-действенного, нравственно-эстетического отношения к природе. Эмоциональная отзывчивость, активное сопереживание, чувство удовлетворения от результатов поведения – основа для экологического воспитания. Нужно также учитывать, что на пятом году жизни осуществляется переход к самостоятельной деятельности.

На 3-м и 4-м году обучения ребята проводят самостоятельные наблюдения, начинается опытническая работа, самостоятельная практическая деятельность с живыми объектами.

Дети старшего дошкольного возраста имеют большой багаж представлений о природе. Детям становятся доступны достаточно сложные связи и зависимости, существующие в природе. Уровень обобщенности знаний позволяет теперь переходить к понятиям. Хотя это понятие обыденного уровня, первая ступень в познании действительности, но

тем самым наглядно-образное отражение действительности в форме представлений поднимается на качественно новый уровень: представления, обогатившись конкретным материалом, превращаются в понятия. В этом возрасте формируются и эмоционально-волевые качества: ответственность, инициативность, самоорганизация, самоконтроль. Мотивированная оценка приводит к формированию аргументированности и убежденности при выборе поведения. Итак, экологические знания, трудовые умения и навыки по уходу за растениями и животными, мотивированная оценка поведения сверстников, взрослых, собственного способствую становлению личности ребенка в целом.

Эта характеристика относится и к детям 7-го года жизни, но следует отметить некоторые особенности. У детей большой объем знаний о природе. Они понимают, что в окружающем мире все взаимосвязано: живая природа, растения, животные, человек. Их интересы выходят за пределы наблюдаемого: происхождение человека, инопланетяне, звезды, планеты, вопросы жизни и смерти и т.д.

Оценочная деятельность детей поднимается на высокий уровень. Они могут не согласиться с поведением и поступками положительных героев, могут отрицательно оценивать отношение к природе взрослых, в том числе и близких людей. Социально-экологические представления включают уже обобщенные правила поведения человека. Эти правила могут быть одним из важнейших регуляторов отношения ребенка к природе. Педагогу необходимо учитывать возросшие возможности детей в экологическом воспитании.

Во всех группах занятия ведутся с сентября по май включительно. Занятия ведутся в системе:

- младшая группа – 1 час в неделю
- средняя группа – 1 час в неделю
- старшая и подготовительная группы – 2 часа в неделю.

Закрепление знаний и умений ведется в других видах деятельности дошкольника, как уже указывалось выше. Для получения более высоких результатов в работе по данной программе поддерживается непрерывная связь с педагогами детских садов и родителями в нетрадиционных формах общения. Это и различные КВН, брейн - ринги, клубы выходного дня, деловые игры, викторины, круглые столы с целью привлечь внимание родителей к актуальным проблемам экологического воспитания.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

«Привитие основ экологической культуры дошкольникам».

Образовательные:

- формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование адекватных экологических представлений, т.е. представления о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе;
- осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи;
- на примере конкретных растений и животных раскрытие связи строения и их функционирования, зависимость строения организма от условий среды обитания;
- формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;
- показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир;

Воспитательные:

- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
- воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;

- воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

Развивающие:

- развитие системы умений и навыков (технологий) и стратегий взаимодействия с природой;
- развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
- формирование навыков рационального использования природы;
- охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Примерный тематический план (СРЕДНЯЯ ГРУППА).

№п/п	Тематика	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Осень в природе и практическая деятельность на участке д/сада	7	4	3
3	Обитатели живого уголка, практическая деятельность в живом уголке	8	3	5
4	Зим в природе	8	4	4
5	Весна в природе	9	5	4
6	Экскурсии	3		3
Итого:		36	17	19

1. **Вводное занятие.** Выявление накопленных знаний о природе.
2. **Осень в природе и практическая деятельность на участке д/сада.** Осенние явления в природе. Знакомство с усложненным календарем наблюдений. Работа с календарем наблюдений. Знакомство с новым деревом и кустарником, подготовка к зиме. Осенняя окраска листьев и сбор листьев для поделок из природного материала. Подготовка к зиме животных. Сбор корма для обитателей живого уголка совместно с педагогом.

3. **Обитатели живого уголка: практическая деятельность в живом уголке.** Знакомство с 2-мя комнатными растениями. Уточнение строения растений. Значение органов растения для их развития, растение – живой организм. Выделение признаков живых организмов. Знакомство с хомячком и цикл наблюдений за ним. Способы ухода за хомячком. Уточнение представлений о рыбах аквариума, как живых организмов.

4. **Зима в природе.** Сезонные явления в зимнее время. Работа с календарем наблюдений. Знакомство с новыми дикими животными – лось, зимующими птицами. Трудности в жизни диких животных в зимнее время года. Совместное изготовление кормушки и подкормка птиц, прилетающих на участок. Рассмотрение снежинок.

5. **Весна в природе.** Признаки наступления весны, наблюдение за появлением первой травы, набухание почек, появление первых листочков. Весеннее изменения в жизни животных, появление потомства. Ознакомление с основными правилами поведения на природе. Самостоятельное выращивание лука.

6. **Экскурсии в природу в осеннее, зимнее и весеннее время года.**

Во время проведения теоретических и практических занятий проводятся физкультминутки и подвижные игры в соответствии с темой занятия, а также релаксационные упражнения совместно с психологом детского сада.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Примерный тематический план (СТАРШАЯ ГРУППА).

№п/п	Тематика	Всего часов	Теория	Практик
1	Вводное занятие	1	1	
2	Осень в природе и практическая деятельность на участке д/сада	12	5	7
3	Обитатели живого уголка, работа в живом уголке	4	1	3
4	Экскурсии	6		6
5	Зима в природе	10	5	5
6	Работа в живом уголке в зимнее время года	7	1	6
7	Лес - многоэтажный дом	3	3	
8	Экскурсии	3		3
9	Весна в природе	13	5	8
10	Весенние работы в живом уголке	10	2	19
11	Экскурсии	3		3
Итого:		72	23	49

- 1. Вводное занятие.** Воспоминание о лете.
- 2. Осень в природе.** Практические работы на участке д/с. Осенние явления в природе. Знакомство с новым календарем наблюдений. Работа с ним. Знакомство с распространёнными растениями нашего города. Разнообразие однолетних цветочно-декоративных растений на участке д/сада (ноготки, бархатцы, душистый горошек). Наблюдение за продолжительностью их цветения, созреванием семян. Сбор семян 2-3 культурных растений. Засушивание листьев и отдельных цветков растений для составления композиций, панно. Овощные культуры, их значение в жизни человека. Подготовка животных к зиме. Осмотр деревьев, выявление поломанных, больных. Опыты с песком.
- 3. Обитатели живого уголка природы.** Работа в живом уголке. Знакомство с растениями, имеющими видоизменённые стебли, листья. Истории их происхождений. Посадка однолетних цветущих растений для наблюдений в группе. Особенности комнатных растений, содержание их осенью и уход за ними. Животные в уголке природы. Кормление и уход в связи со средой обитания, образом жизни.
- 4. Экскурсии.** Экскурсии на овощеводческий участок, в парк в период золотой осени, на водоем.
- 5. Зима в природе.** Зимние явления в жизни растений, животных. Значение снежного покрова для растений и диких животных. Условия обитания домашних животных в зимнее время. Разнообразие домашних животных, их связь с человеком. Охрана природы зимой. Наблюдение и знакомство с новой зимующей птицей – Свиристель. Изготовление (самостоятельное) простейших кормушек, подкормка зимующих птиц; определение толщины снежного покрова на открытых пространствах и в местах защищённости деревьями и кустарниками. Опыты со снегом и льдом.
- 6. Работа в живом уголке в зимнее время.** Знакомство с различными видами аквариумных рыб: приспособленность обитания к водной среде. Знакомство с внешним строением черепахи, особенности ухода за ней в зимнее время. Особенности содержания комнатных растений в связи с недостатком тепла и света (дополнительное освещение). Уход за обитателями уголка природы. Выращивание выгоночных культур – лука и постановка опыта над ним (нехватка тепла). Выращивание злаковых культур.
- 7. Лес – многоэтажный дом.** Роль леса в природе и жизни человека. Кто охраняет лес (+) и (-) влияние деятельности человека на лес.
- 8. Экскурсии в природу:** парк.
- 9. Весна в природе.** Весенние явления в жизни растений и животных. Изменение внешнего вида растений, поведение животных, прилет птиц, появление насекомых. Знакомство с 2-мя перелётными птицами: грач, кукушка. Наблюдение за прилетом и поведением перелётных птиц. Ведение сезонного дневника фенологических наблюдений за тополем. Наблюдение за появлением всходов декоративных растений на клумбах д/сада. Уход за всходами. Опыты с воздухом.

10. Весенние работы в живом уголке. Изменения в жизни комнатных растений и животных в связи с изменением светового и теплового режима. Наблюдение за ростом и развитием комнатных растений. Их пересадка, деление куста. Знакомство с размножением комнатных растений. Выращивание земных культур.

11. Экскурсии в природу: в парк, на водоем с целью изучения весенних явлений.

Большинство теоретических занятий проводятся в форме дидактических игр с использованием игровых обучающих ситуаций. Начиная со старшей группы проводятся элементарные опыты с объектами неживой природы.

Проводятся совместно с психологом детского сада релаксационные упражнения. Идет прослушивание музыки. Наблюдения, итоги бесед с детьми оформляются совместно с педагогом по изобразительной деятельности.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Примерный тематический план (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА).

№п/п	Тематика	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Осень в природе и практическая деятельность на участке д/сада	13	5	8
3	Зима в природе	12	5	7
4	Лес - многоэтажный дом	3	3	
5	Весна в природе	13	5	8
6	Красная книга	3	3	
7	Обитатели живого уголка детского сада. Практическая деятельность	15	3	12
8	Экскурсии	12		12
Итого:		72	25	47

1. Вводное занятие. Определение уровня экологической воспитанности детей. Опрос. Диагностическое исследование. **2. Осень в природе.** Практическая деятельность на участке д/сада: сбор семян, высаживание деревьев и т.п.

2. Знакомство с усложненным календарем наблюдений. Самостоятельная работа с календарем природы. Связь сезонных изменений в природе с изменением высоты солнца. Значение листопада. Наиболее распространенные животные лесов, лугов, водоемов. Подготовка животных к зиме. Подготовка к зиме многолетних травянистых растений. Злаковые культуры, их значение для жизни человека. Охрана природы осенью. Сбор семян 4-5 культурных растений. Сбор семян для зимней подкормки птиц. Заготовка кормов для обитателей живого уголка. Сбор растений для гербария. Оказание помощи больным и поврежденным деревьям. Опыты с песком и глиной.

3. Зима в природе. Связь зимних явлений в природе с изменением высоты солнца. Жизнь наземных животных, птиц и обитателей водоемов в зимнее время. Знакомство с новым диким животным – бобр, куница; птицей – клест. Условия обитания диких животных в зимнее время. Следы на снегу. Организация зимней подкормки птиц и развешивание кормушек вне территории д/сада. Работа по снегозадержанию. Определение загрязненности снега в различных участках города (дорога, парк, д/сад). Опыты с водой.

4. Лес – многоэтажный дом. Знакомство с лесом – как сообществом растений и животных. Ярусность леса. Влияние человека на жизнь леса. Знакомство с простейшими цепями питания в лесу. (+) и (-) влияние человека на лесное сообщество.

5. Весна в природе. Связь весенних явлений в природе с изменением высоты солнца. Целевые прогулки и экскурсии. Природоохранная деятельность с наступлением весны. Раннецветущие травянистые растения, цветение деревьев и кустарников. Связь сроков появления перелетных птиц с изменениями температуры воздуха, появлением насекомых и другими сезонными явлениями природы. Своевременная обработка почвы, высадка рассады и наблюдение за появлением всходов и ростом растений. Вывешивание

скворечников и наблюдение за гнездовьями птиц. Посадка саженцев на участке д/сада. Опыты по определению загрязненности воздуха.

6. **Красная книга.** Знакомство с некоторыми охраняемыми растениями и животными.

7. **Обитатели живого уголка д/сада.** Практическая деятельность в уголке. Практические работы в уголке проводятся в зависимости от времен года. Осень: классификация комнатных растений в зависимости от потребностей света и влаги. Особенности их внешнего вида в связи с условиями природных мест обитания. Подготовка почвы для дальнейшего использования в уголке природы. Подготовка места для зимней спячки ежей. Наблюдение и проведение опытов с аквариумными рыбками. Зима: Знакомство с водными лягушками, их приспособленность к водной среде обитания. Знакомство с канарейкой или волнистым попугайчиком, биология, место обитания в природе. Индивидуальные поручения по уходу за обитателями живого уголка. Выращивание выгоночных культур и постановка опытов над ними (нехватка света, тепла, воды). Выращивание злаковых культур на корм животным уголка. Весна: Знакомство с разными способами размножения комнатных растений, их болезни и особенности ухода. Выращивание зимних культур и опыты над ними. Подготовка комнатных растений. Ведение дневника за ростом зимних культур. Уход за животными и растениями ведутся посезонно.

8. **Экскурсии.** Осень – экскурсия на поле, наблюдение за сбором злаковых культур. Экскурсия на водоем. Краеведческий музей. Зима – экскурсия в природу. Распознавание зимующих птиц по внешнему виду. Весна – экскурсия в природу с целью выявления ярусов леса на практике.

Библиографический список

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.
3. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А. Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).
4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.

РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ВНЕДРЕНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО

Коробейникова Мария Игоревна, воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5

Библиографическое описание:

Коробейникова М.И. РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ВНЕДРЕНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей
Д. Пойа

Обучать - значит вдвойне учиться
Ж. Жубер

В концепции модернизации российского образования подчеркивается, что основная цель профессионального образования заключается в подготовке квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Однако зачастую педагоги останавливаются в своем развитии, не стремятся к самосовершенствованию, что проявляется поначалу в усталости, пресыщенности впечатлениями, непонимании педагогических идеалов и заканчивается педагогической несостоятельностью.

Поэтому сегодня в связи с необходимостью рационально и оперативно решать образовательные проблемы возрастает роль деятельности методической службы, правильная организация которой является важнейшим средством повышения качества образования, а реальный уровень постановки методической работы в дошкольной организации становится одним из важнейших критериев оценки его деятельности.

Методическая работа должна носить опережающий характер и обеспечивать развитие всего воспитательно-образовательного процесса в соответствии с новыми достижениями педагогической и психологической науки.

Целью методической работы в нашем детском саду является создание оптимальных условий для непрерывного повышения уровня общей и профессиональной культуры педагогов как участников образовательных отношений, развитии их творческих способностей, формирование их потребностей к постоянному самосовершенствованию, обеспечение информационного сопровождения образовательного процесса в ДОО.

Цель методической работы проявляется в конкретных задачах:

- * Повышение уровня теоретической психолого-педагогической подготовки педагогов, обогащение новыми педагогическими технологиями, формами и методами обучения и воспитания.

- * Формирование инновационной направленности в деятельности педагогического коллектива ДОО, проявляющейся в систематическом изучении, обобщении и распространении педагогического опыта, в работе по внедрению достижений педагогической науки.

- * Организация работы по изучению нормативных документов, инструктивно-методических материалов.

- * Организация работы по изучению, анализу и апробации новых образовательных программ, педагогических технологий, форм и методов обучения и воспитания.

- * Подготовка методического обеспечения для осуществления образовательного процесса.

- * Координация деятельности ДОО и семьи в обеспечении всестороннего непрерывного развития воспитанников.

- * Координация взаимодействия ДОО с учреждениями окружающего социума для реализации задач развития воспитанников и ДОО в целом.

- * Анализ качества работы педагогического коллектива с целью создания условий для обеспечения позитивных изменений в развитии личности воспитанников через повышение профессиональной компетентности педагогов.

Повышение профессиональной компетентности педагогов — одна из основных задач методической работы ДОО.

Поэтому с целью получения объективной информации об уровне профессиональной компетентности педагогов мною было проведено наблюдение за деятельностью воспитателей и специалистов, а также их анкетирование (приложение 1).

Полученные данные показали, что в образовательном процессе педагоги предпочитали использовать традиционные формы, методы и приемы работы с детьми. Они недостаточно ориентировались в современных педагогических технологиях. При этом потребность в методической помощи высказали большинство педагогов. Сами педагоги готовы были поделиться накопленным опытом, однако не с

С целью создания обновленной модели образовательного процесса на основе современных подходов к его организации в детском саду было проведено заседание «круглого стола», где педагогическим коллективом был произведен выбор из числа существующих в образовательной среде педагогических технологий, тех, которые согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования обеспечивают у детей приоритетные линии развития: самостоятельность, инициативность, познавательную и социальную активность. Также при выборе технологий были учтены особенности контингента детей и родителей, кадрового состава, материально-технического обеспечения детского сада.

Затем мною был составлен план, определены формы и методы сопровождения процесса внедрения новых педагогических технологий в деятельность нашей образовательной организации.

Свою работу по изучению, апробации и адаптации современных технологий мы начали с **метода проектов, а именно творческих проектов**. Были проведены специально **подготовленные методические мероприятия, такие как консультации по изучению и анализу специальной методической литературы, теоретический семинар «Типология детских проектов», практические семинарские занятия: по организации и проведению творческих проектов по методикам Е.С. Евдокимовой и Н.Е. А.Н. Вераксов», знакомство с опытом работы педагогов города, на курсах повышения квалификации, через работу по самообразованию, CD-носители и сети Интернет.**

Таким образом была выстроена **система работы** по освоению и внедрению метода проектов в образовательный процесс детского сада.

Результатом работы стали презентации творческих проектов во второй младше-средней группе «Веселая ярмарка» (воспитатель Муратова Л.А.) и старше-подготовительной к школе группы «Народы Повожья — дружная семья» (воспитатель Авакян Л.Г.). В дальнейшем проект «Народы Повожья — дружная семья» был представлен воспитателем Авакян Л.Г. на III Всероссийской научной конференции в г. Отрадный.

В этом же учебном году нами была изучена и реализована в практику работы детского сада один из видов здоровьесберегающих технологий - это подвижная игра с дидактической направленностью.

Основанием для внедрения данной технологии явилось желание поддерживать у детей высокий уровень их положительного психоэмоционального состояния, комфортного пребывания их в детском саду, так как это является главным условием хорошего здоровья и самочувствия воспитанников.

Кроме того, игры данного вида направлены не только на развитие двигательных умений детей, но и на развитие их познавательных способностей, они становятся эффективным средством закрепления знаний, умений и навыков у дошкольников в различных видах детской деятельности.

Физические упражнения и положительные эмоции, получаемые в ходе подвижной игры, способствуют решению ее дидактических задач, влияют на восприятие, внимание, память, способность быстро ориентироваться, сопоставлять, обобщать, делать выводы.

В условиях игры получает развитие один из важнейших компонентов учебной деятельности — произвольность.

Однако следует отметить, что ПИДН не всегда подходят для обучения. Чаще всего их можно использовать как часть занятия по познавательно-исследовательской, речевой

деятельности, а также в режимных моментах для закрепления и обобщения полученных ранее знаний, умений и навыков. В целях обучения нами используются игры малой и средней подвижности, так как при большой подвижности многим детям трудно сконцентрироваться.

При организации и проведении подвижных игр дидактической направленности следует придерживаться следующих условий.

- * Правила игры должны быть просты, четко сформированы и понятны детям той возрастной группы, для которых она проводится.

- * Игра должна способствовать развитию мыслительной и двигательной деятельности.

- * Игра не должна подвергать детей риску, угрожать их здоровью.

- * Каждый участник игры должен принимать в ней активное участие.

- * Инвентарь для игры должен быть красивым, интересным, безопасным.

В ходе внедрения данной здоровьесберегающей технологии осуществлялось обучение педагогических работников детского сада с использованием следующих форм методической работы: групповые и индивидуальные консультации «Использование здоровьесберегающих технологий в образовательно-воспитательном процессе детского сада. Их критерии и оценки», «Кодекс здоровья дошкольника»: формирование элементарных знаний о ЗОЖ у детей дошкольного возраста», обучающие семинары «Подвижная игра с дидактической направленностью как средство педагогики оздоровления», работа по самообразованию. Были разработаны методические рекомендации «Организация и проведение непосредственно образовательной деятельности с использованием подвижных игр с дидактической направленностью». Совместно с педагогами составлена картотека данных игр. Затем проводились открытые показы образовательной деятельности, с последующим обсуждением просмотренных мероприятий. Анализ результатов проведенной работы обсуждался на педагогическом совете.

В следующем учебном году нами более подробно были изучены и внедрены в практику работы исследовательские проекты по методикам А.И.Савенкова и Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса, а также технология игровой мотивации Т.Н.Дороновой. Данная работа состояла из нескольких этапов.

На первом этапе были изучены эти технологии через следующие формы методической работы: консультации, семинары, заседание творческой микрогруппы, работа по самообразованию, курсы повышения квалификации, через сети Интернет.

Вторым этапом внедрения педагогических технологий являлся этап разработки проектов, конспектов непосредственно образовательной деятельности и других практических материалов. Данный этап работы в обязательном порядке сопровождался мною, где я оказывала непосредственную помощь каждому педагогу.

На третьем этапе был организован просмотр открытых мероприятий. Во второй младше-средней группе представлен проект по методике Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «В чем нуждается растение?», а воспитанники старше-подготовительной к школе группы провели исследование по методике А.И.Савенкова «Волшебница-вода». Также во всех возрастных группах были показаны занятия по изобразительной деятельности с использованием технологии игровой мотивации.

На этапе анализа были определены результаты овладения педагогами современных образовательных технологий.

Завершающим этапом данной работы стало распространение опыта работы педагогов. Моя деятельность как методиста на этом этапе заключалась в подготовке участия педагогов в различных конкурсах, фестивалях педагогического мастерства, научно-практических конференциях, написания статей в различных методических сборниках, на сайте детского сада. Так в рамках окружной зимней методической недели в 2015 году был

представлен опыт работы воспитателя второй группы раннего возраста Щербаковой Е.В «Формирование изобразительных умений и навыков у детей раннего возраста с использованием игровой технологии в ходе экспериментирования материалами и веществами».

Таким образом, методическая деятельность по внедрению современных педагогических технологий в воспитательно-образовательный процесс детского сада позволил достичь следующих результатов:

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников;
- распространение опыта работы педагогов образовательной организации;
- положительная динамика всестороннего развития воспитанников;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

Кроме того, некоторые педагоги стали проявлять инициативу по внедрению в практику своей работы инновационных педагогических технологий. Так воспитатель Авакян Л.Г. в сентябре 2015 года окончила дистанционные курсы по теме «Разработка занятия в дошкольном образовании на основе технологии активных методов обучения в условиях ФГОС ДО» и стала применять в своей педагогической деятельности эту технологию. Музыкальный руководитель Мышенцева Т.В. в ходе работы по самообразованию изучила социо-игровую технологию В.Букатова, внедрила ее педагогическую деятельность и в 2015 году представила свой опыт работы на окружной зимней методической неделе, а также на V межрегиональном фестивале педагогического мастерства и творчества работников дошкольного образования в г.Кинель «Использование социо-игровой технологии в организации музыкальной деятельности со старшими дошкольниками».

Приложение 1

Анкета

Уважаемые педагоги! Предлагаем Вам ответить на вопросы анкеты, с целью получения информации для повышения качества методической работы в детском саду.

Выберите наиболее подходящие для вас ответы на предложенные вопросы:

* Стаж педагогической работы:

- а) от 0 до 5 лет;
- б) от 5 до 10 лет;
- в) от 10 до 20 лет;
- г) свыше 20 лет

* Я считаю, что мне:

а) требуется методическая помощь в организации воспитательно-образовательного процесса;

б) методическая помощь требуется лишь частично;

в) не требуется методической помощи в организации педагогического процесса.

* Повышение квалификации для меня — это...

а) предмет постоянной заботы: я всегда стараюсь быть в курсе новинок и передового опыта в образовании; при возникновении затруднений обращаюсь как к практическому опыту решения данной проблемы, так и к её научным обоснованиям;

б) вопрос эпизодический: при возникновении затруднений стараюсь найти подходящее решение в передовом опыте педагогов-практиков;

в) считаю имеющийся у меня опыт и квалификацию достаточными для успешного решения поставленных педагогических задач.

* В своей работе с детьми я:

- а) использую традиционные формы и методы работы;
- б) совмещаю новые и традиционные формы и методы работы;

в) стараюсь внедрять современные подходы к организации педагогического процесса.

**Если на вопрос №4 вы ответили «а» или «б», пожалуйста, ответьте на вопрос №5.
Если на вопрос №4 вы дали ответ «в», пропустите вопрос №5.**

* Я не использую/мало использую в своей работе современные подходы (методы, приемы, технологии), потому что:

а) традиционные формы и методы работы наиболее отвечают моим предпочтениям;

б) хотелось бы использовать современные технологии и методы в своей работе, однако я не имею о них достаточно представлений;

в) свой вариант _____

* В основном для решения задач в своей педагогической практике я...

а) чаще всего использую традиционные, наработанные методы и приемы, предпочитаю пользоваться созданными ранее мной и моими коллегами, либо опубликованными конспектами тех или иных мероприятий;

б) могу создать свое оригинальное решение задачи, когда в этом возникает необходимость;

в) всегда стараюсь творчески преобразовывать имеющийся материал либо создаю свой.

* При необходимости получить методическую, практическую помощь в своей работе я, скорее всего, обращаюсь:

а) к заведующему, заместителю заведующего ДОУ;

б) к коллегам по детскому саду, другим специалистам детского сада;

в) предпочитаю решать проблемы в кругу педагогов своей группы.

* На методических мероприятиях в ДОУ я...

а) активный участник: всегда стремлюсь участвовать в подготовке методических мероприятий, выступлениях перед коллегами, активных обсуждениях;

б) оппонент: личным выступлением предпочитаю участие в обсуждении выступлений своих коллег, при необходимости могу включаться в активные действия;

в) наблюдатель: предпочитаю оставаться в стороне, часто теряюсь при необходимости вступать в диалог.

* В основном я посещаю методические мероприятия:

а) с удовольствием, с ожиданием открытия для себя нового и интересного;

б) с чувством вынужденности моего присутствия;

в) затрудняюсь ответить.

* В данный момент я хорошо разбираюсь:

а) хорошо разбираюсь в современных подходах к организации педагогического процесса в ДОУ;

б) слабо разбираюсь в современных подходах к организации педагогического процесса в ДОУ.

* Я могла бы поделиться опытом работы по следующим направлениям педагогической деятельности:

Благодарим за участие!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ЗИМЕ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЗИМА ПРИШЛА!»

Костарева Марина Александровна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР - детский сад № 11", Пермский край, г. Кунгур

Библиографическое описание:

Костарева М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ЗИМЕ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЗИМА ПРИШЛА!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-2.pdf>.

С раннего детства дошкольники получают знания об окружающем мире, временах года, различных природных объектах и явлениях. Одна из основных задач педагогов современных ДОУ - эти знания структурировать и углубить. Актуальность данной работы неоспорима, ведь знания, например, о временах года – это большой пласт из области «Познавательное развитие». Год за годом дошкольники получают всё более развёрнутые сведения об окружающей среде, познают мир с научной точки зрения, погружаясь в простейшие, понятные для дошкольников объяснения тех или иных процессов, которые происходят в природе.

Проектная деятельность - одна из наиболее эффективных инновационных технологий, обеспечивающих продуктивное взаимодействие педагогов, детей и семей воспитанников. В данном случае большим преимуществом является то, что педагог самостоятельно подбирает наполняемость проекта, отталкиваясь от актуальных потребностей воспитанников, их интересов и индивидуальных особенностей развития. Благодаря такому дифференцированному подходу, проектная деятельность оказывает большое положительное влияние на весь образовательный процесс, гармонично развивает дошкольников, расширяет знания детей по заявленной теме.

Реализованный познавательно-исследовательский, творческо-информационный проект «Зима пришла!» рассчитан на детей старшей группы. В 5 – 6 лет ребёнок может не просто выучить признаки того или иного времени года, он может разобраться в их сущности, простых причинно-следственных связях. Например, почему зимой идёт не дождь, а снег. Как меняется вода при её охлаждении и нагревании и т.д.

Особое внимание в данный период отводится знакомству с календарём, ведь дети уже довольно хорошо знают названия месяцев, понимают их порядок в году. Ребятам легче объяснить, что иногда зима начинается чуть раньше календарных отметок, а заканчивается не в последний зимний месяц, а порой задерживается и наоборот.

Хочется отметить, что большую роль в старшем дошкольном возрасте при расширении знаний о зиме уделяется чтению художественной литературы. Дети старшей группы уже способны осознать некоторые метафоры, эпитеты, уловить то, как автор того или иного произведения относится к зиме. По этой причине в проект было включено чтение прозы и поэзии о зиме в довольно большом количестве: С. Есенин «Береза», К. Ушинский «Проказы старухи-зимы», русская народная сказка «Зимовье зверей», А. С. Пушкин «Зимний вечер», Н. Носов «На горке». Для расширения лексикона детей, тренировки правильного произношения звуков и развития мелкой моторики во время проекта дети выполняли следующие задания: пальчиковые игры «Зима пришла» и «Снеговик», заучивание потешки «Ты, мороз, мороз, мороз», отгадывали загадки по теме «Зима».

Большая роль в рамках проекта отводилась детскому творчеству. В процессе художественного труда дети узнали много интересных фактов о зиме, создали поделки своими

руками, изобразили зиму через призму собственного восприятия. Дошкольники охотно участвовали в творческих мастерских: «Зимний город» (аппликация из ватных дисков), «Лыжник» (лепка), «Деревья в снегу» (аппликация из ваты). Оформили композицию способом конструирования из бумаги под названием «Снежный лес». Рисовали картину «Медведь в берлоге».

Большое место в проекте заняло прослушивание музыкальных композиций, авторы которых изобразили зиму посредством сочетания различных мелодий, особого темпа музыки, с использованием различных музыкальных инструментов. Среди произведений, которые были использованы, стали: музыкальная композиция А. Вивальди «Зима», Г. Свиридов вальс «Метель» и др.

Так как проектная деятельность характеризуется комплексным подходом, большое внимание при планировании деятельности детей и во время реализации проекта отведено физической активности дошкольников. Воспитанники с удовольствием играли в подвижные игры: «Гонки снежных комков», «Салки со снежками», «Кто дальше», «Заморожу».

Большой эмоциональный отклик у ребят вызвали спортивные мероприятия на открытом воздухе: игра – эстафета на прогулке «Снежный ком на лопатке», «Веселые зимние гонки на санях». Дети с радостью участвовали в эстафетах, спортивных играх, поддерживали свои команды и, одновременно, закрепляли собственные знания о зиме, её признаках, характеристиках и особенностях.

Конечно, основную образовательную функцию в рамках проекта несла непосредственная образовательная деятельность. Именно во время занятий у детей складывалось полноценное представление о том, как природные особенности зимы влияют на весь окружающий мир. В рамках проекта были проведены занятия: «Познакомимся с календарем», «Загадки зимних месяцев», «Как зимуют звери». Также большую роль в закреплении изученного материала сыграли дидактические игры: «Что зимой бывает?», «Наоборот», «Отгадай по описанию».

Отдельное время было отведено проведению экспериментов и наблюдениям. В зимний период эти виды деятельности легко организовать прямо во время прогулки. Например, можно понаблюдать, что делают взрослые и дети во дворах домов, чтобы узнать о повседневных задачах взрослых во время зимы: уборка снега с дорог, машин, козырьков подъездов и крыш домов, подкармливание бездомных животных и зимующих птиц, посыпание дорожек песком и т.д. Последний пример отражает и экспериментирование (как песок влияет на снег) и формирование уважительного отношения к труду людей.

В зимний период особенно важно познакомить детей с правилами безопасного поведения во время гололёда, сильного ветра, заморозков, вблизи водоёмов и т.д. Именно поэтому в рамках проекта была запланирована деятельность по профилактике травматизма зимой: образовательные ситуации «Осторожно! Скользко!», просмотр обучающего мультфильма «Безопасность зимой» («Смешарики») и др.

Ни для кого не секрет, что эффективнее всего любая работа в детском саду проходит, если семьи воспитанников принимают в ней активное участие. Чем больше осведомлены взрослые о важности знаний об окружающей среде для дошкольников, чем больше простых игр и упражнений они знают и проводят дома для того, чтобы закрепить результат, тем более глубокими знаниями по теме обладают ребята.

В ходе проекта «Зима пришла!» родители приняли участие в: онлайн – опросе «Зимние традиции в семье», конкурсе творческих работ «Зимние чудеса», консультации «Как одевать ребенка зимой». А также познакомились с материалами, размещёнными в родительском уголке: памятка о соблюдении требований безопасности при выборе зимнего транспорта для детей, памятка «Тюбинг: за и против», буклет «Топ – 7 веселых игр на зимней прогулке».

Таким образом, многообразие видов деятельности в рамках проекта «Зима пришла!» и их комплексное воздействие благотворно отразилось на детях старшего дошкольного возраста. Ребята получили достоверные, глубокие знания о зиме, её признаках, труде взрослых во время холодного времени года, свойствах снега и льда и т.д. Благодаря проекту дети интенсивно обретали новые знания, умения и навыки, развивались гармонично, были активными, проявляли инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

Список использованных источников:

1. Алябьева, Е. А. Природа. Сказки и игры для детей / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2020.
 2. Богданец, Т. П. Экология для самых маленьких / Т.П. Богданец. - М.: Дрофа, 2019.
 3. Веракса Н. Е. Пространство детской реализации. Проектная деятельность / Н.Е. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
 4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (256) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+