

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4(256) / 2024

Часть 13



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (256) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Трохова Н.А. КАК ВОСПИТАТЬ У РЕБЕНКА ЛЮБОВЬ К КНИГЕ	5
Трушина С.А., Теплова Е.А. ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «КАК ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД В РАЗНЫХ СТРАНАХ»	7
Хамитова Г.И. СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА НА ДЕНЬ МАТЕРИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МАМИН КАФЕ»	8
Ховлягина Л.М., Сикорская Н.Н., Белых Т.А. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	10
Хузиахметова А.Т., Гамзатова К.Г. ПРОЕКТ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	13
Юсупова А.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	18

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федорова Л.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПРОВЕДЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ОВЗ»	21
Шибалова Л.В. РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК СРЕДСТВО КОМПЕНСАЦИИ ЗРИТЕЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	28
Шпиц Е.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ С ОВЗ (ТНР) «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»	31
Шуваева Е.А., Шуваева Е.В. КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ОДЕЖДА»	38

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Чернавина Н.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ»	42
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Федорова Е.А. НОД ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «УМНИКИ И УМНИЦЫ») «МОЙ РОДНОЙ ГОРОД ТУТАЕВ»	45
Филиппова А.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР В ДЕТСКОМ САДУ	49

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Фролова М.В., Гаврилова Ю.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 51

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Щербак С.А. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 54

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цыбиногина Н.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 55

Шемберева Н.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «БОГАТЫРИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С. ПУШКИНА»..... 59

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Файзуллина З.М. КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НА ЛОГОПУНКТЕ НА ТЕМУ «ИГРАЕМ С ЛУНТИКОМ»..... 64

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Эльвира Ю.П. КИНОПЕДАГОГИКА В ДОУ: ТЕХНОЛОГИЯ МУЛЬТКЛУБА В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 66

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Трофимова О.В., Клименко О.В., Ненко О.М., Клыкова О.А. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ 70

Шалимова Н.А. ПРОЕКТ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ «БЛАГОУСТРОЙСТВО УЧАСТКА» 72

Шварева Н.В. ВЛИЯНИЕ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК НА РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ 77

Юдинцева И.Л. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ: РЕАЛИЗАЦИЯ С УЧЕТОМ ФОП И ФГОС ДО 78

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хибатуллина Г.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ЗИМНЕМ ЛЕСУ» (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МНЕМОТАБЛИЦ)..... 80

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Требухина И.В. ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	88
Федорова О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛОЧЕК Х. КЮИЗЕНЕРА В ПРОЦЕССЕ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	89
Филиппова Е.Г. КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ «В ГОСТЯХ У НЕХВОРАЙКИ»	91
Хроменко Н.К., Дейнега М.Е. ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИРОДЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	93
Шкилева Е.А. МОДУЛЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ВЕСНА В ЖИЗНИ ЛЕСНЫХ ЗВЕРЕЙ»	102

Актуальные вопросы дошкольного образования

КАК ВОСПИТАТЬ У РЕБЕНКА ЛЮБОВЬ К КНИГЕ

Трохова Нина Александровна, воспитатель
МАДОУ № 29, г. Сухой Лог

Библиографическое описание:

Трохова Н.А. КАК ВОСПИТАТЬ У РЕБЕНКА ЛЮБОВЬ К КНИГЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Очень часто можно услышать от родителей такие фразы: "Мой ребёнок не любит читать! Как помочь ребёнку полюбить читать книгу? Что можно сделать, чтобы чтение стало для него потребностью, доставляло удовольствие?"

Ответ на эти вопросы - простой. Если хотите воспитать будущего читателя, то воспитывайте интерес к книге, когда ребёнок начинает не только ходить, говорить и разговаривать без остановки. Начинать надо с того момента, когда ребёнок начинает познавать мир!

Как это показывает практика, детей, которые не любят читать, когда им читают, просто не бывает! Читайте детям хорошие книги, которых в наше время очень много. Читайте вместе с детьми книги, сказки, стихи, рассказы, даже если ребёнок уже умеет читать сам или не может самостоятельно рассказать сказку по картинке.

Ребёнок дошкольного возраста, продолжает, усваивает мир через подражание. Изобразите ему руками, нарисованный сюжет на картинке. Или нарисуйте самостоятельно. У ребёнка образуется как бы трёхмерная картинка:

- 1) ребёнок слышит, то, что ему говорят о герое;
- 2) видит изображение;
- 3) с помощью рук наглядно видит движение;
- 4) ребёнок с большим удовольствием сам будет изображать движение героя – это возраст «повторюшек».

Ребенок уже очень хорошо говорит. Самостоятельно строит большие, законченные фразы! Делает выводы, и самостоятельно анализирует. Поэтому ждите большое количество задаваемых вопросов. Не поленитесь объяснять ребёнку значение разных, особенно новых слов. Читайте ребёнку сказку, рассказ, стихотворение не один раз, дети это очень любят. Когда вопросов у ребёнка не останется, можно будет поработать и над содержанием произведения.

Особенное место отводится объяснению ребёнку, как устроена книга. Для чего нужна обложка переплёт, титульный лист. «Говорящая обложка» рассказывает о названии книги. Листочки крепко сшиты, чтобы не потерялись. Предложите посмотреть на рисунок и рассматривать о чём книга.

Книги – раскраски повышают мотивацию к чтению. Идея от картинки, к слову. Малыш будет делать попытки «читать самостоятельно».

Прочитав одно произведение, предлагайте другие, даже если уверены в отказе. Особенно повышенное внимание ребёнка к своей личности, в этом возрасте, сыграет свою роль. Скажите ребёнку: «Ладно, не хочешь читать, я буду читать мишке». Увидите – сразу же согласится!

Конечно, особое место отводится способу правильной передачи произведения. Сначала ребёнок воспринимает «мелодию» текста, ритм произведения, они плохо видят

сюжет. Поэтому сначала дети реагировать на текст учатся, смотря на взрослого. Следите за своими эмоциями при чтении, они должны быть демонстративными, яркими, «живыми».

Необходимо учить детей пересказывать по картинке, по порядку с самого начала до конца. Это очень хорошо развивает мышление и логику.

Большое значение отводится выбору самой детской книги. Самое главное - ИЛЛЮСТРАЦИЯ! Она должна соответствовать возрасту ребёнка, рассчитана на длительное просматривание, чтобы ребёнок мог возвращаться к ней не один раз. Текст должен находиться рядом с рисунком, что делает его «читаемым», быть достаточно крупным и однокомпонентным. Параллельное чтение глубже помогает рассматривать картинку. Работа с картинкой происходит так:

- 1) Сначала мама «глаза в глаза» читает ребёнку текст, не показывая картинки;
 - 2) Далее вместе с ребёнком рассматриваем обложку, затем медленно перелистывает страницы;
 - 3) Обдумываем, что изображено на обложке, разглядываем иллюстрации и надписи;
 - 4) Демонстрируем порядок чтения надписей сверху вниз и слева на право, выделяем надписи на обложке;
 - 5) Соотносим Ф. И. О. автора с личным читательским опытом ребёнка, а заглавие рисунка с рисунком на обложке;
 - 6) Следует правильно расставлять акценты – ударение. Заранее потренируйтесь! Чтобы чтение сделать приятным на всю жизнь, соблюдайте следующие правила:
 - 1) Учитывать возраст ребёнка;
 - 2) Читать выразительно. Не отчаивайтесь, если у вас не получается, нет хорошей дикции, не поставлен голос и т. д. Все старания не останутся не оценёнными. Ведь для ребёнка важно, что он читает рядом с мамой или другим близким человеком. Малыш прекрасно понимает все эмоции, которыми вы хотели с ним поделиться. Читайте так, как у вас получится.
 - 3) Прививайте бережное отношение к книге. Хорошо если в семье изначально бережно относятся к книгам. Они должны находиться в определённом месте, её нельзя рвать, а нужно читать и рассматривать аккуратно. Она «живая» и может рассказать очень много интересных историй. Введите традицию – «пригласить» книгу как дорогого гостя. «Усаживайте» на почётное место. Посмотрите иллюстрации, поговорите о том, о чём пойдёт речь.
 - 4) Не читайте наспех. Пусть ребёнок сядет удобно на колени к маме, чтобы создать уютную атмосферу. Или просто сядет рядом с мамой. Читать надо не спеша, объяснить ребёнку, что книга не любит, когда её перебивают. Потом рассмотрите картинки и задайте вопросы. Спросите, все ли понял ребёнок, что ему не ясно? Объясните, прочитайте ещё раз.
 - 5) Не принуждайте к чтению. Не смотрите «на часы», не спешите, отведите время для ежедневного чтения.
 - 6) Руководствуйтесь тем, чем заинтересован ребёнок. Не стыдите ребёнка, особенно при чужих людях, если он неделю не брал книгу в руку. Всё делайте с любовью, листайте в обнимку с ребёнком. Распределите роли, читайте вместе с папой. Пусть ребёнок чувствует радость от общения со всей семьёй.
 - 7) Посмотрите список литературы, соответствующий возрасту ребёнка.
- Желаю больших успехов в этом увлекательном и полезном деле!**

ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «КАК ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД В РАЗНЫХ СТРАНАХ»

Трушина Светлана Анатольевна, воспитатель
Теплова Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад, мкр. Заречный", г. Скопин

Библиографическое описание:

Трушина С.А., Теплова Е.А. ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «КАК ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД В РАЗНЫХ СТРАНАХ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Цель:

Познакомить детей с традициями и особенностями празднования Нового года в разных странах мира

Развивать толерантность и уважение к традициям других народов.

Ход

За окошком снег идёт,
Значит, скоро Новый год.

Дед Мороз уже в пути,

Долго к нам ему идти

По заснеженным полям,

По сугробам, по лесам.

Принесёт он ёлочку

В серебряных иголочках.

С Новым годом нас поздравит

И подарки нам оставит.

О чем это стихотворение? (Новый Год)

Дети, посмотрите, как красиво украшена наша группа к Новому году. Какие украшения в нашей группе появились впервые, а какие вам знакомы с прошлого года? Какие из украшений мы с вами сделали своими руками? -Дорогие друзья, а как же мы отмечаем новый год? Сейчас каждый нам скажет, что бывает в Новый Год. (по цепочке идут ассоциации)

Педагог: Новый год особенный праздник, его ждут и празднуют и взрослые, и дети во всех странах.

Сегодня мы с вами совершим Новогоднее путешествие по нашей планете и узнаем, как в разных странах празднуют Новый год. В каждой стране есть свои традиции празднования нового года. Поможет нам с ними познакомиться Мешок с сюрпризами.

Предлагаю открыть его и достать то, что в нем лежит.

(Дети по очереди достают предметы из мешка, воспитатель объясняет, в какой стране и как используется этот предмет накануне Нового года)

1.Веточка от метлы

В Италии в новогоднюю ночь на метле прилетает фея Бефана и кладет подарки в детские чулочки. А детям, которые плохо себя вели, она оставляет щепотку золы или уголек. Посмотрите, в нашей группе есть камин, на котором весят носочки. Давайте попробуем угадать на ощупь, какой подарок оставила фея Бефана.

Игра «Что в носочке»

2.Маска дракона

В Китае дракон является символом достатка и благополучия. Фигурки дракона есть в каждой семье и на Новый год они украшают дом. А еще дети в Китае играют в игру «Хвост дракона», давайте, и мы в нее поиграем.

Игра «Хвост дракона»

3. Пряничный человечек

В Финляндии в Новый год в каждый дом приходит Санта Клаус. Дети очень ждут его и оставляют под елочкой угощение, печенье, пряники и молоко. Давайте мы с вами тоже «приготовим» пряники для Санта Клауса

Игра «Украсть пряничного человечка»

4. Маска

В России на Новый год дети надевают карнавальные костюмы, маски и устраивают веселые игры и хороводы. Для каждого из вас у нас есть маска или часть костюма, давайте наденем их и встанем в дружный хоровод.

Игра - хоровод «Собрались мы все на праздник»

Педагог: Во всех странах в Новый год принято загадывать желание. Давайте закроем глазки и загадаем самое заветное желание. Мы верим, что ваши желания обязательно исполнятся!

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА НА ДЕНЬ МАТЕРИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МАМИН КАФЕ»

Хамитова Гульгина Ишбулдовна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", г. Сибай, Башкортостан

Библиографическое описание:

Хамитова Г.И. СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА НА ДЕНЬ МАТЕРИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МАМИН КАФЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Цель: Создание условий для полноценного общения взрослых и детей.

Задачи:

1. Дать родителям возможность ощутить ценность эмоционального общения с детьми.
2. Развивать инициативу взрослых и детей через участие в совместных играх, танцах, инсценировках.
3. Создать атмосферу добра и радости в преддверии праздника.

Предварительная работа: Оформление зала, выставки детских вещей и фотографий, изготовление мамами и детьми костюмов из бросового материала для показа мод, разучивание текстов стихотворений и музыкальных номеров.

В зале вывеска: "Кафе «Мамина улыбка»". Ход мероприятия

Входят Мама и садятся за столики.

Вход детей с шарами -сердечками, танец. Дарят мамам сердечки.

Ведущая: Вот так интересно и душевно мы открываем наше кафе "Мамина улыбка", в котором главными действующими лицами сегодня станете Вы дорогие мамы. В последнее воскресенье ноября вся страна будет отмечать этот замечательный праздник- День Матери! Ведь благодаря Матери мы появились на свет! Желаю всем матерям нашей планеты настоящим и будущим мира и добра, счастья и уверенности в завтрашнем дне, исполнения всех желаний, ясных и солнечных дней. С праздником Вас, дорогие женщины!

В канун праздника Дня Матери мы решили подарить вам праздничное настроение и пригласили Вас в уютное и тёплое кафе "Мамина улыбка". Специально для Вас кафе приготовило эксклюзивные блюда. Разрешите познакомить Вас с праздничным меню.

-1. на первое мы приготовили блюдо под названием –«поздравление от души»!

-2на второе. Вы дорогие мамы сможете продегустировать блюдо «Моя мама»

-На третье -наше кафе предлагает Вам блюдо «Танцевальная мозаика»

-И в качестве десерта «Цветы России».

Приятного Вам аппетита. Хорошего настроения!

Вед: для того чтобы поднять Вам настроение предлагаем Вам первое блюдо "Поздравление от души"

Стихи, песня.

Ведущий: Дорогие мамы предлагаем Вам кусочек нашего фирменного блюда, который специально приготовили ребята нашего кафе.

Танец девочек башкирский танец

Рецепт приготовления этого блюда мы держим в секрете, но результат -просто превосходный. Сами увидите. Ведущий: послушаем сейчас что о Вас расскажут дети.

Рассказы детей про мам

Ведущий: праздник в Мамином кафе набирает обороты. А мы продолжаем дарить Вам дорогие мамы хорошее настроение. Готовы сделать свой заказ?

-Я готова принять заказ

Мама: Мы посоветовались и решили заказать блюдо под названием танцевальная мозаика.

Танец мам с сыновьями.

У нас в кафе 2 посетителя. Проходите, что-то принесли в подарок нашим мамам,

Стихи Ляйсан и Камила.

Входит Шоувумен.

-Уважаемые мамы и их дети! Наша шоу -программа продолжается! И прямо сейчас Вас ожидает увлекательная интерактивная программа

Как-то раз я шла домой

Шляпку чудную нашла

Принесла её домой

Дома шляпку рассмотрела

А потом уж обомлела!

Шляпка эта не простая

Как только шляпку надеваешь

Мысли сразу ты узнаешь

Не верите? А мы испытаем прямо сейчас

Игра «Живая шляпа».

-о чем мечтает интересно эта мамочка

Танец стюардесс

Вед.: Следующее блюдо думаю понравиться всем мамам.

Его нужно подавать в горячем виде.

Салават танец.

Вед.-На подходе следующее блюдо.

Айлина песня.

Вед: А на десерт у нас, конечно, сладкое.

Что – самая сладкая сладость на свете?

Сахар – могла я когда-то ответить.

Мед, мармелад, пастила и шербет.

Только теперь поняла я ответ -

Родного ребеночка – запах макушки,

Что остается на нашей подушке,

Пальчики нежные. и ногти—

Попка, коленочки...и локотки

Стихи и песня «Зореньки краше»

вынос торта и дарим торт мамам.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ховлягина Любовь Михайловна, воспитатель
Сикорская Наталья Николаевна, воспитатель
Белых Татьяна Андреевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19 «Антошка» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ховлягина Л.М., Сикорская Н.Н., Белых Т.А. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребенка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки и внедрения современных образовательных технологий.

Под образовательной технологией понимается процессная система совместной деятельности обучающихся и педагога по планированию, организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам [1].

Дадим пояснения в связи с приведенным определением.

Во-первых, в нем дается указание на совместную деятельность педагога и детей, что означает фактическое отрицание программирования только педагогом конечных результатов и построения им жесткой программы деятельности детей по их достижению. Иными словами, речь идет об обучающихся как субъекте образовательного процесса, определяющем и конечные результаты своей деятельности, и процесс их достижения.

Во-вторых, в приведенном определении фиксируется полный цикл управления обучающимся своей деятельностью. В этой связи можно констатировать, что образовательная технология призвана обеспечивать обучение ребенка самоуправлению деятельностью.

В-третьих, в определении обращается внимание на создание комфортных условий деятельности субъектов образовательного процесса, что ориентирует, в первую очередь, педагогов на поиск и создание условий для раскрытия, реализации и развития личностного потенциала дошкольников [2].

Все перечисленные характеристики в полной мере отвечают современным требованиям, предъявляемым к построению оптимальной модели образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

В опыте работы образовательных учреждений используются различные виды образовательных технологий. На сегодняшний день насчитывается больше сотни образовательных технологий. К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии;
- технология «ТРИЗ» и др. [3].

Рассмотрим некоторые современные образовательные технологии, которые мы используем в своей практике в образовательном процессе ДОУ.

Итак, мы активно реализуем технологию проектной деятельности. Ее цель состоит в развитии и обогащении социального, личностного и коммуникативного опыта посредством включения детей дошкольного возраста в сферу межличностного взаимодействия. Реализуем следующие виды проектов:

- игровые – детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- экскурсионные, направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- повествовательные, при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства;
- конструктивные, нацеленные на создание конкретного полезного продукта.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Реализуя технологию исследовательской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста, мы, прежде всего, решаем цель по формированию у детей исследовательского типа мышления. В работе с детьми 5-6 лет мы решаем следующие задачи:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Все темы детских исследований мы объединяем в три основные группы:

- фантастические, т.е. темы ориентированы на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений;
- эмпирические – это темы, предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов;
- теоретические – темы, ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках.

Содержание исследовательской деятельности детей включает:

- опыты (экспериментирование);
- состояние и превращение вещества;
- движение воздуха, воды;
- свойства почвы и минералов;
- условия жизни растений.

В своей педагогической деятельности мы используем разные формы информационно-коммуникационных технологий:

- оформление анкет и других диагностических бланков для родителей;
- размещение информации на сайте ДОУ, в сообществе или странице в социальной сети;

- использование разнообразного иллюстративного материала, как статического, так и динамического характера;
- взаимодействие с родителями посредством Вайбера, Ватсапа, ВК-мессенджера и др.;
- оформление «родительских уголков» и информационных стендов;
- использование книг, методических пособий, журналов в электронном варианте;
- использование мультимедийных презентаций при проведении занятий с детьми;
- подбор музыкального материала для занятий, утренников и т.д.

Чтобы поставить ребенка в позицию думающего человека, мы используем технологию «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач). С помощью этой технологии мы развиваем у дошкольников такие качества мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, формируем поисковую активность, стремление к новизне, развиваем речь и творческое воображение. В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста. Мы рекомендуем использовать следующие методы ТРИЗ.

Метод мозгового штурма – это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Метод каталога позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

Метод «Системный анализ» помогает рассмотреть мир в системе как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определенного объекта при создании нового образа этого объекта.

Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую, с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

Мышление по аналогии. Так как аналогия – это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

Типовые приемы фантазирования (ТПФ). Чтобы у ребенка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приемы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Подводя итоги выше сказанному, отметим, что современное дошкольное образование диктует свои правила, и традиционные методы обучения уже не могут обеспечить качественную подготовку. В связи с этим, образовательные технологии стали одним из главных направлений в сфере образования.

Библиографический список

1. Спорова В.Н. Современные технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста// Воспитатель детского сада. 2020. С. 1-4.
2. Фабриков М.С. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / М.С. Фабрико. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2021. 224 с
3. Чумакова И.В., Гайдукова С.А., Свистунова Е.Г. Современные образовательные технологии деятельности педагога при реализации ФГОС ДО: Учебно-методическое пособие. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2017. 228 с.

ПРОЕКТ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Хузиахметова Айгуль Талгатовна, воспитатель
Гамзатова Кистаман Гасановна, воспитатель
МБДОУ д/с "Радуга", п.Нижнесортымский

Библиографическое описание:

Хузиахметова А.Т., Гамзатова К.Г. ПРОЕКТ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Актуальность темы.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет ребят. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное, нет места слову «нельзя». Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения.

Нетрадиционные техники рисования учат детей выражать задуманное свободно, без всяких ограничений. Детские страхи отступают, появляется уверенность в себе. Необычность нетрадиционного рисования заключается в том, что оно дает возможность детям быстро получить желаемый результат. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Цели:

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Выявление и развитие творческих способностей у детей старшей группы путем проведения занимательных занятий рисования красками.

Задачи:

Для детей:

- 1.Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
- 2.Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.
3. Расширять возможности использования нетрадиционных техник рисования.
- 4.Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- 5.Совершенствовать навыки свободного экспериментирования с изобразительными материалами.

Для педагогов:

- 1.Подобрать и изучить психолого-педагогическую литературу.
- 2.Отобрать критерии и показатели оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества.
- 3.Разработать конспекты образовательной деятельности по рисованию с применением нетрадиционных техник рисования.
- 4.Разработать и реализовать краткосрочный проект «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»
- 5.Создать предметно-развивающую среду для реализации проекта.

Для родителей:

1.Ориентировать родителей на развитие у детей изобразительного творчества путём совместного участия.

2.Дать родителям знания о видах нетрадиционных техник рисования через папки-передвижки.

Продолжительность проекта: краткосрочный. Срок реализации: 01.10.23-29.12.2023.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели.

Формы проведения:

1. Рисование с применением различных нетрадиционных техник: ватной палочкой, ладошкой, методом тычка, монотипия, тампонирование, кляксография, набрызг, печать, «рисование» цветными ниточками, экспериментирование.

2. Выставки детских работ по каждой технике.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, их желания и интересы.

С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Техническое оснащение

1. Листы бумаги.
2. Гуашь.
3. Трафареты.
4. Кисточки с коротким ворсом (*тычки*).
5. Тампоны.
6. Нитки.
7. Щетки и стеки.
8. Крупа.
9. Ватные палочки.

Печатки, штампы (*подручный материал, растения, листья*).

Работа с детьми по проекту

I этап — подготовительный

Цель: создать развивающую среду и соответствующую материальную базу. Вовлечь родителей в образовательный процесс в ДООУ для эффективности развития творческих способностей детей.

II этап — основной

Цель: развивать художественно-творческие способности у детей старшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник и живописных материалов через систему занятий.

В ходе занятий используются следующие методы и приемы: беседа, показ технических приемов, объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы.

На занятиях используются нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал, музыка.

III этап — творческий

Цель: выявить уровень художественно-творческих способностей детей, выработанный в ходе занятий нетрадиционными техниками и живописными материалами.

На данном этапе работа осуществляется по следующим направлениям: обобщающее творческое занятие, праздник, выставка детских работ.

Методические технологии и приемы нетрадиционного рисования с детьми 5-6 лет.

Рисование ладошкой:

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (*всю кисть*) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Картины малярным скотчем:

Простая **техника рисования** для малышей ПАСПАРТУ. В этой **технике рисования для детей**, небрежные «*мяляки*» ребенка вставляются в лист с вырезанной формой животного, дерева, цветка и т. п. Вам нужно вырезать шаблон, например, в виде ромашки и наложить сверху на мазню малыша. Таким образом непримечательный рисунок станет частью особой идеи.

Размытые контуры:

Чтобы получить размытые контуры, капайте водой (*или водкой*) на лист, покрытый акварелью. Таким способом хорошо получается изобразить небо, затянутое облаками.

Рисование с трафаретом:

Рисование с трафаретом имеет множество вариантов.

Попробуйте приложить вырезанную фигурку к листу бумаги и покрыть их акварелью. Теперь уберите трафарет, дав возможность краске растечься. Контуры трафаретного изображения получатся размытыми, а цвет будет усиливаться от центра фигуры к периферии.

Нарисуйте мелкими или свечой что-нибудь на листе бумаги подложив вниз трафарет и покройте акварельными красками. На те места, где **нарисовано** что-то мелком или свечой, краска не будет ложиться ровно, и из-под нее будет проглядывать изображение. Проявляющийся "второй" слой возможен при многослойном изображении.

Материал: Альбом, акварель, трафарет, восковые мелки.

Мятое изображение:

Ещё один интересный способ **рисования** мелкими и гуашью можно назвать "мятое изображение". Восковыми мелками на бумаге рисуется предмет, вокруг него всё пространство тоже закрашивается мелками. Теперь этот лист аккуратно мнём, расправляем и покрываем гуашью. Теперь быстро при помощи губки и воды смываем гуашь. Краска должна остаться только в местах сгиба бумаги.

Материал: альбом, гуашь, кисти разных размеров, восковые мелки, губка.

Пушистость:

придать изображению можно при помощи марли, целлофана или **рисования губкой**.

Хорошо получается использовать этот эффект с трафаретом. Предложите ребёнку "**нарисовать**" губкой крону деревьев или море. Вырежьте из картона фигуру животного и приложите к листу бумаги. Теперь опускаем марлю, целлофан или губку в краску, разведенную водой, и легкими движениями проходим по контуру трафарета. Когда трафарет уберёте, увидите чёткую фигуру животного, а его контур будет выглядеть мягким и пушистым (*например, как медведь, нарисованный при помощи марли*).

Материалы: Альбом, гуашь, марля или пакет полиэтиленовый, баночка для воды, трафарет.

Ниткография:

Попробовать использовать в качестве дополнительного средства **рисования нитки**. Хорошо получается **рисовать** извилистые линии при помощи шерстяных ниток от распущенного изделия.

Материалы: Нить шерстяная, основа, краска, кисть, бумага, баночка для воды.

Штампование:

Ребенку может понравиться "штамповать" предметы или таким способом **"нарисовать"** что-нибудь. "Штамповать" можно любые предметы, это могут быть кубики (*набор геометрических фигур*) или резинка на обратной стороне карандаша и т. д.

Материалы: Разные виды штампования, карандаш, краска, губка, кисть, бумага, баночка для воды.

Отпечатки можно делать и природными материалами, например, еловой веткой или большим листом от растения.

Ребенку понравится **рисовать на листе**, если тот лежит на какой-нибудь выпуклой поверхности. Можно сделать самим фигурный трафарет для "отпечатывания".

Брызги:

Интересные эффекты и изображения могут получиться, если сбрызгивать краску с кисточки или зубной щётки на лист бумаги. То же самое можно проделывать, положив на лист какой-либо предмет. Тогда вокруг предмета будет "точечный фон", а изображение предмета будет бесцветным.

Материалы: Альбом, краски, кисточка, зубная щетка, и изображение предмета или трафарет. При помощи брызг можно написать целую картину.

Кляксография:

Капнуть и дать растечься краске по листу. В центр кляксы можно подуть через трубочку. Изображения из кляксы можно сделать зеркальными, если сначала сложить лист пополам (или скрутить его, затем расправить и капнуть на него краской. Теперь снова складываем лист и слегка прижимаем. Дальше — дело вашего воображения. Смотрите, на что похожи кляксы, и **дорисовывайте необходимые детали**.

Материалы: Акварель, трубочка, кисть, бумага, баночка для воды.

Монотипия:

Эта **техника** очень проста и подходит для самых маленьких. Нанесите на стекло (*или любой другой материал, не впитывающий краску*) разноцветные полосы или узор. Теперь приложите сверху лист бумаги и слегка придавите. Снимите со стекла лист и рассмотрите отпечатанный рисунок.

Материалы: Гладкая поверхность, гуашь (подойдут даже фломастеры, кисть, бумага, распылитель с воды).

Рисование пеной:

1. Взбейте пену и соберите её губкой. Теперь отожмите губку так, чтобы пена оказалась в ёмкости с краской. Перемешайте и кисточкой нанесите пену с краской на бумагу. Когда рисунок высохнет, лишнюю пену можно будет сдуть.

2. Для создания эффекта использования разных оттенков цвета возьмите пенку для бритья и гуашь нужного вам цвета. Перемешайте в пиале пену для бритья и краску и нанесите кисточкой на рисунок.

Материалы: пена, альбом, краски, кисточка, баночка для воды, губка.

Рисунки с клеем:

1. Клеевая обводка. Нарисуйте на листе карандашом какой-нибудь предмет. Через маленькое отверстие в тюбике с канцелярским клеем выдавите по контуру изображения клей и оставьте его высыхать. Затем пространство внутри контура закрасьте.

2. Капельки клея. На рисунок с невысохшей акварелью посыпьте соль, что даст интересные разводы, а затем покапайте канцелярским клеем.

Материалы: клей ПВА или канцелярский, альбом, акварельные краски, баночка для воды, кисточка, соль.

Эффект "хлопьев", снежинок, "ледяной корки" можно получить, посыпав солью на нанесенное акварельное изображение;

Рисование по разным поверхностям:

1. По стеклу: смешайте клей ПВА с гуашью в соотношении 2 к 1. Стекло положите на понравившееся изображение и перерисуйте получившейся на бумагу;
2. По бересте: художник Сергей Сурин создаёт берестяную живопись;
3. Предложите ребёнку **разрисовать камни**. Используйте для этого акриловые краски. Раскрашивать можно произвольно (с заходом одной краски на другую, а можно "сюжетно");
4. В качестве основы для **рисования** можно использовать также деревянные бруски, щепки и спилы.

Рисование масляной пастелью и акварелью:

техника рисования "волшебных" картинок с помощью белой масляной пастели. На белой бумаге белой пастелью рисуется любой «невидимый» узор. Но как только кисточка и красочка начинают украшать белый лист, дети почувствуют себя настоящими волшебниками, когда под их кисточками начнут проявляться волшебные картинки.

Материалы: пастель масляная белая, акварель, кисть, бумага, баночка для воды.

Результат проекта:

В ходе проекта детей очень привлекли нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволило не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствовало развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: тычок жёсткой полусухой кистью, рисование нитью, рисование манкой, штампинг, набрызг, монотопия, кляксография, свеча или восковые мелки с акварелью другими. Детям очень понравилось разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают группу

Литература

1. Адвыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. — М.: «Издательство Скрип-торий 2003», 2007.
2. Адвыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II. — М.: «Издательство Скрип-торий 2003», 2007.
3. Аьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Ковалицкая А. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДООУ: Пособие для педагогов ИЗО / Л. М. Ковалицкая. — М.: АРКТИ, 2008. (*Развитие и воспитание*).
5. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником — М.: ТЦ «Сфера», 2008.
6. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. — СПб.: КАРО, 2008.
8. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. — СПб.: КАРО, 2007.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Юсупова Альфия Раилевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 20
комбинированного вида"

Библиографическое описание:

Юсупова А.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Программные задачи:

Образовательные:

- закрепить знания о весенних приметах;
- закрепить умение рисовать одуванчик нетрадиционными способами, передавая его характерные особенности: форму, цвет.
- Поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работы.

Развивающие:

- развивать воображение, образное мышление, связную речь, чувство композиции, сенсорные умения, мелкую моторику рук;
- совершенствовать наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативность, доброжелательность, умение радоваться успехам товарищей;
- формировать бережное отношение к природе.

Материалы к занятию:

Демонстрационный

Картинки с изображением весенних цветов, Лунтика, схема к стихотворению Б. Асаналиса «Краски весны»

Раздаточный

Лист бумаги с недорисованными цветами, тарелочки, гуашь, предметы для нетрадиционного рисования (губки, скотканная бумага, трубочки, вилки), салфетки.

Методические приемы: сюрпризный момент, беседа, рассматривание иллюстраций, физкультминутка, практическая деятельность детей, итог занятия.

Предварительная работа:

1. Рассматривание картин с изображением весны, первоцветов.
2. Чтение стихов о весне, первоцветах.
3. Наблюдение за цветами на участке детского сада
4. Составление описательных рассказов о весенних цветах, заучивание стихов.

Ход занятия.

Воспитатель: Добрый день ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Давайте поприветствуем друг друга

Здравствуй, небо голубое (руки вверх)

Здравствуй, солнце золотое (руки вперед)

Здравствуй, матушка Земля (руки опущены)

Здравствуйте, мои друзья (руки в стороны)

Воспитатель: Какое время года у нас сейчас?

Дети: Весна

Воспитатель: Какие весенние месяцы вы знаете?

Дети: Март, апрель, май

Воспитатель: Расскажите о весенних приметах? Схема вам поможет.

Ответы детей.

Воспитатель: Весна очень красивое время года. Поэтому люди восхищаются и воспевают её красоту. Кто пишет картины о весне?

Дети: Художники.

Воспитатель: Кто сочиняет музыку?

Дети: Композиторы.

Воспитатель: Кто сочиняет стихи?

Дети: Поэты.

Воспитатель: Давайте расскажем по цепочке стихотворение «Весна». Схема в этом нам поможет.

Воспитатель: Весной появляются первые цветы, которые называются первоцветы, они быстро вырастают и цветут, радуя нас своей красотой. Какие весенние цветы вы знаете?

Дети: Тюльпан, нарцисс, мать - и - мачеха, ландыш, одуванчик.

Воспитатель: Из каких частей состоит цветок?

(Стебель, листья, цветок, корень.)

Воспитатель: Почему цветок живой?

Дети: Он растёт, питается, дышит, размножается.

Воспитатель: Что нужно цветку, чтобы жить?

Дети: Вода, свет, тепло, почва.

Воспитатель: Многие люди срывают цветы, чтобы принести их домой или подарить кому-нибудь. Скажите, правильно они поступают?

Дети: Нет.

Воспитатель: Некоторых цветов осталось на планете совсем мало. Их даже занесли в Красную книгу. Какие первоцветы занесены в Красную книгу?

Дети: Подснежник, ландыш.

Воспитатель: Ребята, пока мы с вами беседовали, к нам пришёл ещё один гость. Встретим его.

Подходят к мольберту, на котором картинка с изображением Лунтика.

Воспитатель: Ребята, кто это?

Дети: Лунтик.

Воспитатель: Он пришёл к вам за помощью. Лунтик очень любил свой золотой луг, а вредные гусеницы съели все его любимые цветы на лугу. Как вы думаете, какие любимые цветы у нашего гостя?

Дети: Одуванчики.

Воспитатель: А давайте расскажем о них.

На лужайке, возле леса,

Расцвели цветочки.

Жёлтые, как солнышко.

На зелёной ножке.

А как только подрастут

Шапочки наденут –

Мягкие, воздушные –

Ветерку послушные!

Воспитатель: А, что за шапочки они надевают, когда отцветают?

Ответы детей.

Воспитатель: Когда одуванчик отцветает, на месте жёлтого цветка появляются белые пушинки - семена. Что с ними происходит, когда дует ветер?

Дети: Семена летят в разные стороны, падают на землю и там вырастают потом новые одуванчики.

Воспитатель: А вы знаете, что одуванчик не только очень красивый цветок, но и полезный. Это лекарственное растение, его, например, используют для лечения кашля. В одуванчике много витаминов, поэтому из его листьев делают салаты, из цветков варят варенье. А одуванчиковый мёд густой, ароматный и очень вкусный.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему одуванчик сравнивают с солнышком?

Дети: Он такой же круглый и жёлтый, как солнышко.

Воспитатель: А ещё одуванчик – очень правильный цветок. Просыпается и ложится спать вместе с солнышком. В пасмурную, дождливую погоду одуванчик не раскрывает свои лепестки, держит их закрытыми.

Воспитатель: Ребята, мы теперь очень много знаем об одуванчике и сможем, наверное, помочь Лунтику. Нарисуем для него одуванчики, сделаем луг опять золотым?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда прошу вас пройти в творческую мастерскую.

Подходят к столу, на котором приготовлена тонированная бумага зелёного цвета, гуашь разных цветов, нетрадиционный материал для рисования.

Воспитатель: Как вы думаете, при помощи, каких предметов, мы можем нарисовать цветы одуванчика?

Дети: Губки, скотканной бумаги, трубочки, вилки, ватных палочек, кисти с жестким ворсом.

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Наши жёлтые цветы распускают лепестки

(раскрыть пальчики и кисти рук поворачивать то вправо, то влево).

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет

(тихонько шевелить пальчиками)

Наши жёлтые цветы закрывают лепестки

(сжать пальцы в кулак)

Тихо засыпают, головой качают.

(делать кистями рук круговые движения).

Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивый золотой луг у нас получился, а как радуется наш гость, что снова сможет любоваться своими прекрасными цветами.

Ребята, давайте будем беречь цветы, чтобы все люди могли любоваться их красотой.

Если я сорву цветок,

Если ты сорвёшь цветок,

Если вместе я и ты,

Если мы сорвём цветы,

Опустеют все поляны

И не будет красоты!

Дети:

Мы не будем рвать цветы-

Это капли красоты!

Пусть они растут, цветут,

Радость всем они несут!

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г.Н. Давыдова. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 112 с.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование. 2008 - 264с.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПРОВЕДЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ОВЗ»

Федорова Лидия Васильевна, учитель-дефектолог
МОУ СОШ № 10 муниципального образования городской округ Люберцы Московской области

Библиографическое описание:

Федорова Л.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПРОВЕДЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ОВЗ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.



Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей.

Задачи: Дать родителям представление об особенностях развития детей с задержкой психического развития.

Дать представление о школьной готовности ребенка с ЗПР

Значение режима дня для дошкольников.

Формы проведения: организационная

План проведения:

1. Приветствие.
2. Выступление руководитель структурного подразделения
3. Презентация «Специфика обучения и воспитания в коррекционной группе. Содержание и методы коррекционной работы». Учитель-дефектолог
4. «Школьная готовность ребенка, важная задача перед родителями и педагогами». Воспитатель
5. Разное.

Участники: *руководитель структурного подразделения, родители, воспитатели, учитель-дефектолог, другие специалисты.*

Ход собрания.

1. Приветствие

Родители стоят в кругу

Учитель-дефектолог: Добрый вечер, дорогие родители! Сегодня мы с Вами встречаемся впервые. Я предлагаю Вам поиграть в одну простую, но очень важную игру «Будем знакомы»

О себе ты расскажи,
Соседу руку протяни
И улыбку подари!

(игру начинает воспитатель, затем берет за руку родителя, стоящего рядом и так далее, игру заканчивают специалисты. По окончании игры образуется закрытый круг, то есть все присутствующие держатся за руки.)

Воспитатель: Закрытый круг символизирует то, что нас объединяет одна общая цель – воспитание детей на новом этапе их жизни. И мы хотим, чтобы все мы вместе стали одной большой и дружной командой в этом. Прошу занять свои места.

2. Выступление руководитель структурного подразделения

Учитель-дефектолог: Уважаемые родители, мы очень рады видеть вас на родительском собрании, потому что понимаем, что без вашей поддержки и помощи, воспитание и развитие детей, коррекционная работа, а также создание для них уютной и радостной обстановки невозможно. Каким должен быть наш союз? Что мы, взрослые, можем сделать для детей, чтобы их жизнь в детском саду была радостной, насыщенной и интересной? На эти вопросы мы с вами сегодня и ответим.

Наша группа называется компенсирующей направленности ЗПР, потому что **Коррекционно** – педагогическое воздействие направлено на преодолении: задержки психического развития, речевых нарушений, социально – личностное развитие ребёнка.

Данная работа реализуется взаимодействием в работе учителя – дефектолога, психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и воспитателей.

Специалисты одновременно каждый на своем занятии решают коррекционно – образовательные задачи.

Ведущим специалистом в группе является дефектолог. Что такое задержка психологического развития? Об этом **расскажет учитель -дефектолог:**

3. Специфика обучения и воспитания в коррекционной группе. Содержание и методы коррекционной работы. Презентация.

Учитель -дефектолог: Задержка психического развития – проблема комплексного характера - это нарушение темпа развития отдельных психических функций человека: внимания, памяти, мышления, эмоциональной сферы. В таком случае психическое развитие отстает от принятых в научном мире норм, свойственных определенному возрасту.

Что такое задержка психического развития?

Педагогический диагноз ставится ребенку дошкольного возраста или младшего школьного периода. Именно на этих возрастных этапах возможна коррекция развития ребенка.

Причины задержки психического развития

Современная наука выделяется две группы основных причин, каждая из которых имеет по несколько факторов, влияющих на развитие психики человека.

Биологические причины, связанные с функционированием организма ребенка и его родителей:

-патологическая беременность, во время которой могли быть инфекционные заболевания, токсикозы тяжелой степени, случаи травмирования матери и плода, интоксикации);

- внутриутробная гипоксия плода;
- преждевременные роды;
- травма или асфиксия плода во время родов;
- инфекционные, травматические, токсические заболевания ребенка в раннем возрасте;

-наследственная предрасположенность.

Социальными причинами задержка психического развития могут быть такие:

- длительная изолированность ребенка от общества;
- неблагоприятная обстановка в семье с травмированием психики: физическое и психологическое насилие, алкоголизм родителей, равнодушие родителей, неучастие в развитии ребенка и т. д.

В зависимости от причин задержки психического развития существуют и разные **классификации ЗПР**. При диагностике задержки психического развития отечественные психологи часто пользуются классификацией клинических типов задержка психического развития по принципу происхождения К. С. Лебединской. Она выделяет 4 типа задержка психического развития:

- **конституционного происхождения** (ребенок в своем развитии на этап ниже, чем его сверстники: незрелая эмоционально-волевая сфера, игровые мотивы преобладают над познавательными, поверхностные эмоции);

-**соматогенного происхождения** (ощущение физической неполноценности, капризность, неуверенность, вызванные перенесенными заболеваниями: операциями с наркозом, ограниченной подвижностью, болезнями сердца и др.);

-**психогенного происхождения** (вызванные недостаточной или чрезмерной опекой, особенностями невротического характера отсутствие познавательной активности, эгоцентризм, нервозность, повышенная тревожность и др.);

- **церебрально-органического происхождения** (психическая неустойчивость или тормозимость, выражающиеся как в гиперактивности, так и в неуверенности, боязливости, медлительности).

Рекомендации специалиста:

Педагоги рекомендуют все силы сконцентрировать на развитии детей, для многих положительный результат будет очевиден, и о диагнозе больше вспоминать не придется.

Для успешного развития детей необходимо:

- Посещать специализированные детские сады или группы
- Проводить регулярные занятия на развитие всех мыслительных процессов.
- Больше рисовать, лепить, клеить и т. д.
- Тренировать эмоциональную сферу с помощью современных методик: арттерапии, сказкотерапии, игровой терапии, песочная терапия и т. д.)
- Формировать пространственное и абстрактное мышление посредством специальных занятий.

Кто такой дефектолог?

Дефектолог: *Дефектолог* - специалист, занимающийся развитием обучением и воспитанием «особенных детей».

«Особым» детям требуется повышенное внимание родителей, а педагогам с ними работающим, определенная специализация.

Дефектологом осуществляется комплексный подход к коррекции, воспитанию и обучению детей данной категории. Именно поэтому работа дефектолога тесно связана с областями работы других специалистов: психолога, логопеда...

Мы будем работать по адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития с учетом ФАОП И ФГОС, в своей работе используем следующую литературу:

1. От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой
2. Адаптированная программно – методическое пособие под ред. Р.Н. Бунеева/под общ. ред. Т.Г. Неретиной «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения».
3. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, Ты, Мы: Социально – эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет:

Учителем - дефектологом в соответствии с учебным планом проводятся следующие занятия с детьми:

- ознакомление с окружающим миром. Природное окружении, предметное окружение.
- формирование элементарных математических представления.
- речевое развитие. Формирование ЗКР, лексическо-грамматическое развитие, связной речи, проводятся учителем –логопедом.

Помимо фронтальных занятий, проводятся подгрупповые и индивидуальные. Подгруппы организуются на основе комплексной диагностики с учетом актуального уровня развития детей и имеют подвижный состав.

Какова же роль семьи, родителей в преодолении и коррекции нарушений детей?

Не надо думать, что все проблемы исчезнут сами собой со временем. Для их **преодоления необходима непрерывная, систематическая, длительная коррекционная работа**, в которой родителям отводится значительная роль, поскольку большее время ребенок проводит дома с близкими ему людьми.

Очень важно, чтобы мы с вами работали слаженно в *комплексе психолого – педагогических мероприятий*. Это заключается в:

1. единстве требований к ребенку,
2. контроле за выполнением заданий,
3. помощи в оформлении тетрадей, альбомов, игр и др. дидактического материала,
4. активном участии во всех групповых и мероприятиях, проводимых дошкольным учреждением.

Будьте терпимы и наблюдательны к своему ребенку.

При выполнении домашних заданий не ругайте, не срывайтесь на ребенка, никакого давления, если что – то не получается. Это все естественно и это будет в силу характеристики развития психических процессов детей.

Уважаемые родители, вы понимаете: речь детей спонтанно не исправляется. Для достижения положительных результатов нам придется много работать, и работа предстоит не легкая. Работать мы будем сообща: основное дети будут получать здесь, но и дома вы будете это закреплять. Очень важно, чтобы мы с вами работали слаженно в *комплексе психолого – педагогических мероприятий*. **Вашим деткам целесообразно получать квалифицированную помощь медицинских и педагогических специалистов параллельно.**

Дети с ОВЗ основные трудности испытывают, связанные прежде всего с социальной адаптацией и обучением. Но каждый ребёнок, даже с особенностями развития, дошкольного возраста обладает поистине огромными возможностями развития и способностями

познавать. В нём заложен инстинкт познания и исследования мира. Помогайте ребёнку развить и реализовать свои возможности. Не жалеите затраченного времени. Оно многократно окупится.

Чтобы ваши и наши усилия были эффективными, воспользуйтесь следующими советами:

1. Проводить вовремя лечение ребёнка, назначенное психиатром (неврологом)

Желательно вести дневник здоровья (наблюдений), где нужно отмечать реакции лекарств на состояние ребёнка.

2. Предоставлять амбулаторную карту и результаты всех обследований для ознакомления педагогами - специалистами.

3. Вовремя выполнять домашние задания (дефектолога, других специалистов).

- Не допускайте, чтобы ребёнок скучал во время занятий, выполнения домашних заданий. Если ребёнок весело учиться, он учиться лучше

- Повторяйте упражнения. Если какое-то упражнение не получается, сделайте перерыв, вернитесь к нему позднее.

- Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточных успехов и недостаточного продвижения вперёд.

- Будьте терпеливы, не спешите, не давайте ребёнку задания, превышающие его интеллектуальные возможности.

- В занятиях с ребёнком нужна мера. Не заставляйте ребёнка делать упражнение, если он вертится, устал, расстроен; займитесь чем-то другим. Постарайтесь определить пределы выносливости ребёнка и увеличивайте длительность занятий каждый раз на небольшое время.

- Домашние задания и занятия проводите в игровой форме.

- Не заставляйте долго заниматься чем-нибудь одним – ребёнок быстро утомляется, лучше чередуйте занятия.

- Не забывайте, что дети очень любят выступать, петь, рисовать, лепить, конструировать.

- Избегайте неодобрительной оценки, находите слова поддержки, чаще хвалите ребёнка за его терпение, настойчивость и т. д. Никогда не подчёркивайте его слабости в сравнении с другими детьми. Формируйте у него уверенность в своих силах.

- А самое главное, постарайтесь не воспринимать занятия с ребёнком как тяжёлый труд, радуйтесь и получайте удовольствие от процесса общения, никогда не теряйте чувство юмора. Помните, что у вас появилась прекрасная возможность подружиться с ребёнком.

4. Посещать консультации дефектолога.

5. Выполнять требования педагогов: по развитию самостоятельности, соблюдение режима дня, правил нравственного воспитания, развитие речи и т.д.

6. Не разрешайте детям бить и обижать друг друга; брать без разрешения личные вещи, принесенные из дома и игрушки других детей; не разрешать «давать сдачу», так же, как и нападать друг на друга. Учите ребёнка мирно решать конфликты. Эти требования продиктованы в целях безопасности каждого ребёнка.

7. Помните, своевременная помощь ребёнку с ОВЗ позволит избежать дальнейших нарушений и откроет больше возможностей для его развития.

Вам, родителям детей с ОВЗ необходимо знать, как и чему учить ребёнка дома.

- С детьми необходимо постоянно общаться, проводить занятия, выполнять рекомендации педагогов.

- Больше времени следует уделять ознакомлению с окружающим миром: ходить с ребёнком в магазин, в зоопарк, на детские праздники, больше разговаривать с ним о его проблемах (даже если его речь невнятна), рассматривать с ним книжки, картинки,

сочинять разные истории, чаще ребёнку рассказывать о том, что вы делаете, привлекать его к посильному труду и обязанностям по дому.

-Важно также научить ребёнка играть с игрушками и другими детьми.

- **Главное** – вы должны оценить возможности ребёнка и его успехи, заметить прогресс (пусть незначительный), а не думать, что, взрослея, он сам всему научится. Обзор требований к **родителям**

Только совместная работа педагогов и семьи пойдёт ребёнку с задержкой развития на пользу и приведёт к положительным результатам.

9. Развивайте в себе умения общаться со своими детьми.

- **Организируйте режим дня и место для занятий.**

- установите твёрдый распорядок дня для ребёнка и всех членов семьи,

- снижайте влияние отвлекающих факторов во время выполнения ребёнком домашнего задания,

- избегайте по возможности больших скоплений людей, помните, что переутомление способствует снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности.

4.Рекомендация.Презентации «Школьная готовность»

Перед вами и перед нами сейчас стоит важная, ответственная задача - подготовить ребенка к школе. Более подробно остановимся на психологической готовности, которая включает:

-**интеллектуальную готовность;**

- **мотивационную готовность;**

- **эмоционально-волевою готовность;**

- **коммуникативную готовность.**

Интеллектуальная готовность предполагает развитие внимания, памяти, сформированные мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения, установление закономерностей, пространственного мышления, умение устанавливать связи между явлениями и событиями, делать простейшие умозаключения на основе аналогии. Например, морковь – огород, грибы — ... лес

К 6–7-и годам ребенок должен знать:

- свой адрес и название города, в котором он живет;

-название страны и ее столицы;

- имена и отчества своих родителей, информацию о местах их работы;

-времена года, их последовательность и основные признаки;

- названия месяцев, дней недели;

- основные виды деревьев и цветов.

Ему следует уметь различать домашних и диких животных, понимать, что бабушка — это мама отца или матери.

Мотивационная готовность...

Иными словами, он должен ориентироваться во времени, пространстве и подразумевает наличие у ребенка желания принять новую социальную роль — роль школьника.

Следует давать ребенку только позитивную информацию о школе. Не следует запугивать детей школой, предстоящими трудностями, строгой дисциплиной, требовательностью учителя. «Вот пойдёшь в школу – там за тебя возьмутся, никто там тебя жалеть не будут. Помните, что ваши оценки с легкостью заимствуются детьми. Ребенок должен видеть, что родители спокойно и уверенно смотрят на его предстоящее поступление в школу, дома его понимают, верят в его силы.

Волевая готовность предполагает наличие у ребенка:

- способностей ставить перед собой цель,

-принять решение о начале деятельности,

- наметить план действий,

- выполнить его, проявив определенные усилия,
- оценить результат своей деятельности,
- а также умения длительно выполнять не очень привлекательную работу.

Развитию волевой готовности к школе способствуют **изобразительная деятельность и конструирование**, поскольку они побуждают длительное время сосредоточиваться на постройке или рисовании.

Для развития воли хороши настольные игры, где необходимо соблюдать правила игры, и подвижные. Например, игра «Зеркало», «Запрещённое число», «Да и нет».

Не ругайте ребёнка за ошибку, а разберитесь в её причине.

Коммуникативная готовность.

В целях развития коммуникативной компетентности следует поддерживать доброжелательные отношения вашего сына или дочери с окружающими. Личный пример терпимости во взаимоотношениях с друзьями, родными, соседями также играет большую роль в формировании этого вида готовности к школе.

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНАЯ И ОТВЕТСТВЕННАЯ ЗАДАЧА?

Да, потому что в школе с первого же дня ребенок встречается со многими трудностями.

Для него начнется новая жизнь, появятся первые заботы, обязанности:

- а) самостоятельно одеваться, умываться;
- б) внимательно слушать и слышать;
- в) правильно говорить и понимать то, что ему говорят;
- г) спокойно сидеть в течение 45 минут;
- д) быть внимательным;
- е) уметь самостоятельно выполнять домашние задание.

Очень важно с первых дней пробудить у ребенка интерес к школе, поселить в нем желание выполнять каждое задание, как можно лучше, упорно и настойчиво.

Учитель -дефектолог: Упражнение «Согни листок»

Предлагаю выполнить упражнение. Выполняя его, не смотрите на других, чётко выполняйте инструкцию, ничего не спрашивая. Делайте так, как считаете нужным.

Итак, возьмите листок бумаги, сложите его вдвое, оторвите верхний правый угол, снова сложите листок вдвое, оторвите верхний правый угол. И так до тех пор, пока не станет трудно рвать. Разверните свои листы и положите на пол перед собой.

Можно ли сказать, что кто-то выполнил это упражнение неправильно? Почему?

Вывод: дети все разные. Различны их способности, возможности и личностные качества. Но все они сходны в одном - в желании хорошо учиться. И в наших руках возможность помочь им, не отбить у них это желание.

Хочется дать несколько советов в конце нашего собрания:

ПОМНИТЕ!

-ОВЗ поддаётся коррекции, при обучении и воспитании ребёнка в специальном коррекционном учреждении, и, конечно при медицинском лечении.

-Интересуйтесь делами и учёбой своих детей: спрашивайте у самих ребят, у воспитателей об их успехах.

-Помогайте расширять кругозор своих детей: читайте с ними книги с последующим обсуждением, говорите о событиях и новостях.

- Следите за здоровьем детей, не отправляйте больных в детский сад до полного выздоровления.

- Если ребёнку нужно запомнить какую-нибудь информацию, то повторите её с ним несколько раз. Проявляйте педагогический такт в беседе с ребёнком.

Не забывайте: Развивайте ребенка, играя с ним. Ваш ребенок самый замечательный!

Успехом ВАМ и больше веры в себя и возможности своего ребёнка!

Никогда «не опускайте руки!» как бы трудно не было

Обсуждение текущих вопросов.

Решение родительского собрания:

1. Принять к сведению выступления воспитателей и узких специалистов.
2. Педагогам и родителям осуществлять взаимодействие друг с другом, стремясь к выполнению главной задачи. Созданию благоприятных условий для образования, развития и воспитания детей.
3. По возможности пополнить игровой и дидактический материал в группе

РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК СРЕДСТВО КОМПЕНСАЦИИ ЗРИТЕЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Шибалова Лариса Владимировна, учитель-дефектолог
МАДОУ "Детский сад "Созвездие", Чусовской городской округ, Пермский край

Библиографическое описание:

Шибалова Л.В. РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК СРЕДСТВО КОМПЕНСАЦИИ ЗРИТЕЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Современные целевые установки дошкольного образования ориентированы, прежде всего, на обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей, социальной адаптации. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особое внимание акцентируется на вопросах обеспечения условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В свете этого возрастает роль и значение компенсации нарушений в развитии детей, обусловленных зрительным дефектом. Особенно это важно на начальном этапе коррекционного воздействия - в младшем дошкольном возрасте. С точки зрения ученых Л.И. Плаксиной, Е.Н. Подколзиной особое внимание при этом уделяется развитию осязания и мелкой моторики, как при познании предметов окружающего мира, так и при оперировании ими.

Многие дети с нарушениями зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно, по подражанию окружающим, овладеть различными предметно-практическими действиями. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей оказываются вялыми или слишком напряженными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук. Для младшего дошкольника с косоглазием и амблиопией осязание, наряду со зрительным восприятием является ведущим в процессе познания окружающего мира, активной ориентировки в нем, выработке компенсаторных способов предметной деятельности. Среди детей с нарушениями зрения часто отмечаются

особенности: одни дети в практической деятельности используют только своё, нарушенное зрение, которое даёт им ограниченную, а иногда и искажённую информацию; другие, как правило, дети с очень низкой остротой зрения опираются, в основном, на осязание, совершенно не используя имеющееся остаточное зрение.

В обоих случаях страдают процессы познания, ориентировки в пространстве и практической деятельности. Проблема развития осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности у детей дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией может быть решена за счет активизации осязательного восприятия предметов в процессе практической ориентировки в окружающей действительности. Это возможно лишь в условиях специально организованной коррекционно-педагогической работы.

На первый взгляд кажется, что работа по развитию осязания и мелкой моторики детей с нарушениями зрения достаточно хорошо изучена, но практическое применение показывает, что нет алгоритма подачи материала, хаотичное использование игр и упражнений не дает положительного результата в освоении образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа).

Необходимость создания специальных условий и систематизации коррекционно-педагогической работы по развитию осязания и мелкой моторики детей с нарушением зрения является очевидной.

Обозначили цель и задачи.

Цель. Формирование у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения представлений о предметах окружающего мира и компенсаторных способов оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений.

Задачи.

- Обогащать представления детей о себе и своих возможностях.
- Развивать мелкую моторику рук и движения, необходимые для осязательного обследования предметов.
- Совершенствовать ориентировку в пространстве и умение оперировать предметами на основе осязания и суставно-мышечных ощущений.
- Формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности.

В соответствии с поставленными задачами и условиями развития мелкой моторики и осязания детей с нарушениями зрения, а также исходя из того положения, что процесс компенсации имеет свою логическую последовательность и особое содержание на каждой из его стадий, выделили основные содержательные направления коррекционной работы.

Для формирования знаний о строении и возможностях рук, развития моторики рук созданы игры и пособия: картотека пальчиковых игр, дидактическое пособие «Веселая ладошка», многообразие пальчиковых театров (из папье-маше, бумажные, деревянные); игры и игровые упражнения: «Переложил игрушки», «Перебираем крупу», «Волшебные резиночки», «Разноцветные прищепки». Используем нестандартное оборудование: пальцеходы, массажные звучащие мячи, ручные эспандеры, резиновые губки (развиваем мышечную силу путем сжимания, разжимания, используя разную силу нажима, захват и удерживание двумя, тремя пальцами). Применяем упражнения, направленные на развитие тонких координированных движений пальцев: раскладывание мелких камешек, пуговиц, палочек, нанизывание бус разного размера и фактуры, передвижение разноцветных косточек по спирали.

В работу по формированию осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов включаем игры и игровые упражнения: «Составь башенку», «Собери фигуру», «Составь цепочку». Используем игровые пособия: «Тир», «Подбери крышку»,

«Поможем мишке». Особой популярностью у детей пользуется тактильная панель, интерактивный стол с песком.

Для развития процесса восприятия формы предмета применяем следующие игры и игровые упражнения: «Наведи порядок», «Узнай на ощупь», «Проследи дорожку», «Тактильные дорожки», «Теплый – холодный».

В продуктивной деятельности используем трафареты, шаблоны, кальку, алгоритмы применения разных видов конструктора.

Работа по формированию умений использования осязания и мелкой моторики в процессе игр и упражнений предусматривает развитие рациональных способов действий с предметами с учетом их свойств, скоординированных движений обеих рук: «Мастерская Золушки», «Переложил шар», «Клубочки для бабушки», «Разложи овощи», «Разорви лист по линиям», «Шаловливый котенок», «По кочкам». Активно используем в коррекционной работе тактильные книги, изготовленные из различных материалов, некоторые объекты в книге издают звуки: шуршат, звенят, шелестят. С помощью тактильных ощущений ребенок впервые получает представления об очень крупных или, наоборот, очень мелких предметах, которые невозможно обследовать руками в реальных пропорциях.

В группе представлены материалы и оборудование в соответствии с принципами развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС): учитываются возрастные и индивидуальные потребности детей, объекты подбираются в соответствии с темой (текущей, предыдущей, последующей), наполнение центров группы соответствует направленности реализуемой Программы. Компоненты РППС меняются, пополняются, обновляются за счет средств, полученных в результате участия педагогов в конкурсах социальных и культурных проектов.

В целях систематизации коррекционно-педагогической работы, составили комплексно – тематический план (далее – КТП), включающий тематическое планирование, наполнение РППС, основные содержательные линии коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики детей с нарушением зрения. КТП предполагает системно – деятельностный подход к изучению темы в течение недели, что дает возможность многократно повторить изучаемый материал, учитывая возрастные особенности детей и обеспечить более прочное усвоения материала.

Очевидно, что решение поставленных задач возможно только при тесном взаимодействии воспитателя, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога.

Успех коррекционных мероприятий с детьми с нарушениями зрения во многом определяется участием родителей. Взаимодействие с родителями ведется в постоянном поиске новых форм, приемов, содержания. Родители стали участниками, а порой инициаторами образовательной деятельности. Семейный клуб «Мы вместе» - организация совместной деятельности взрослых и детей: одни родители с удовольствием принимают участие в оснащении педагогического процесса, другие – включаются в образовательную, оздоровительную работу с детьми.

Считаем, что организованная коррекционно – развивающая работа, соответствующая комплексно – тематическому планированию и основным содержательным линиям развития осязания и мелкой моторики детей с нарушением зрения, направлена на компенсацию зрительной недостаточности посредством осязания и мелкой моторики. У детей формируются знания о строении и возможностях рук, об определенных сенсорных эталонах, приобретаются навыки игровой, образовательной, экспериментально-поисковой деятельности, расширяется словарный запас. Уровень развития осязания и мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения показал положительную динамику усвоения Программы: высокий уровень – 35%, средний - 45%, низкий – 20%.

Подключение осязания при знакомстве с предметами окружающего мира и выполнение действий с ними позволило уменьшить зрительную нагрузку, что является важным

условием офтальмо-гигиенического режима, и способствует обогащению представлений о предметах.

Развитие навыков мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, обуваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Литература:

1. Осипова Л.Б. Развитие осязания и мелкой моторики как средство компенсации зрительной недостаточности у младших дошкольников с нарушениями зрения. - Челябинск, ЧГПУ, 2010. - 260 с.
2. Моурлот Л. И., Ремезова Л.А. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста. — Самара: СГПУ, 2007.
3. Ремезова Л.А., Лапшина Т. В., Касаткина С.Н., Юрлина О. Ф. Развитие осязательного восприятия у дошкольников с нарушением зрения: монография. - Самара: Изд-во ПГСГ А, 2011. — 220 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ С ОВЗ (ТНР) «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»

Шпиц Елена Николаевна, учитель логопед
МБДОУ "ДС № 234 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Шпиц Е.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ С ОВЗ (ТНР) «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Образовательные задачи:

1. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове; составлять из первых звуков названий картинок слово ГРАМОТЕЙКА.
2. Знать названия букв, уметь определять правильно или неправильно написанные буквы среди других в зрительном диктанте.
3. Формировать у детей умения делить слова на слоги, составлять слова, отработать навык послогового чтения слова и предложения.
4. Совершенствовать навыки звуко- слогового анализа слова «грамотейка»; интонационно выделять звуки в слове; определять их последовательность; давать им характеристику; составлять схему слова на наглядно представленном материале; изображать гласный звук красным квадратом и согласные звуки с помощью зрительных символов (твердый-мягкий, звонкий-глухой, зеленый или синий квадрат); делить на слоги и называть их по порядку; называть ударный гласный звук и выделять его (Е) символом.
5. Обогащать активный словарь детей через технологию развития речи – «синквейн» словами понятиями: предмет, признак, действие, предложение, обобщение; использовать в речи синонимы и антонимы; читать ребусы «буква», «звук»; подбирать родственные слов к слову «буква» - букварь. букваренок, букровка, буквоед, азбука, букварики.

6. Совершенствовать умения детей использовать в речи сложные предложения разных видов.
7. Уметь объяснить правила: 2-х значных звуков Я, Е, Е, Ю (в начале слова, после гласного звука, после Ъ Ъ знаков в словах). Сколько в слове гласных – столько и слогов. Гласный звук главный в слове – он строит слог. Звуки Ш, Ж, Ц – всегда твердые звуки.

Развивающие задачи:

1. Развивать зрительное восприятие и узнавание букв на основе символов, которые обозначают звуки на письме (буквы) через упражнения: моделирование, графического зашумления, неправильного положения в пространстве, перевернутых, недописанных (сломанных), наложенных друг на друга (спрятанных), зеркально написанных, из ряда неправильно написанных букв; узнавать буквы разного цвета, формы, размера.
2. Развивать ассоциативное мышление и образную память, зрительное внимание, творческое воображение, общую, тонкую и артикуляционную моторику через координацию речи с музыкально-ритмическими движениями, графические навыки, метод Су-Джок терапию, пальчиковую гимнастику с автоматизацией звуков Ш-Ж.
3. Развивать умения сотрудничать со сверстниками на занятии по обучению грамоте, регулировать собственную активность при подготовке к школе; уметь отвечать на вопросы не перебивая сверстников.
4. Формировать основы словесно-логического мышления через игру с буквами «4-й лишний», зрительного внимания «Зашифрованные буквы», творческого воображения в моделировании букв из цепочки, счетных палочек, камней.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать культуру речевого общения, инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества, активность, ответственность.
2. Воспитывать привычку без напоминания использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулировки словесной вежливости (приветствие, просьбы)
3. Поддерживать стремление к освоению чтения и письма к школьному обучению.

Коррекционные задачи:

1. Оказать коррекционную помощь детям с ОВЗ (ТНР) на основе специальных методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО.
2. Создать возможность РППС (средства обучения грамоте, наглядный материал, оборудование) для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.
3. Отработать дикцию: внятно и четко произносить слова с естественной интонацией.
4. Автоматизировать правильное произношение звуков Ш-Ж, Р и дифференцировать звуки в словах, в тексте.
5. Формировать буквенный гнозис по профилактике оптической дисграфии.
6. Сформировать навыки нетрадиционного метода терапии Су-Джок для развития мелкой моторики путем воздействия на активные точки кистей рук и для автоматизации в словах звуков Ш-Ж.
7. Совершенствовать коррекцию речи с движением в музыкально-ритмическом упражнении с деревянными палочками.

Оборудование:

РППС – наглядное оформление страны Знаний: на синем и красном воздушном шаре звуковички и их символы, предметные картинки к родственному слову «буква»; буквы большого размера к слову «Школа», книжная выставка – Азбука, Букварь разных издательств, Буквоед, буквы, буковки.

Демонстрационный материал: логопедический чемоданчик с цветными буквами большого формата: Г, Р, А, М, О, Т, Е, Й, К, А.

2. Предметные картинки на магнитной доске: гусь, Русалочка, Айболит, мышонок, овца, тигр, енот, йод, клоун, апельсин.

3. Модели звуковичков разных видов (гласные и согласные): Гномы синий и зеленый, куклы в разноцветных платьях, «Колобки» - звуковички с гласными звуками, «Светофорчик» - красный, зеленый, синий круг,

4. Таблицы «зашифрованных» букв для зрительного диктанта.

5. Модель «Синквейн»

6. Ребусы «Буква» и «Звук».

5. Таблицы букв черно-белого цвета для озвучивания сказки «Кому живется лучше?»

6. Буквы магнитные на доске для игры «4-й лишний»

7. Музыкальная колонка с записью мелодии: колыбельная «Сверчок», муз.-ритмическое движение «Ты улыбнись».

Раздаточный материал:

1. Пеналы (символы звуков, схемы предложений, ударений, слогов; счетные палочки. цветные камни, цепочка.)

2. Касса букв для составления слов по 1 экз.

3. Деревянные палочки по 2 шт.

4. Таблица для корректурной пробы (вычеркивание букв Ш) и чтение предложения «Мы любим тебя и всегда рады встрече с тобой» - по 1 экз.

5. Контейнеры с Су-Джок по 1 шт.

6. Фишки.

7. Простые карандаши по 1 шт.

8. Таблицы для написания зрительного диктанта по 1 экз.

Словарная работа:

Обогащение – грамотейка, родственные слова к «буква», Су-Джок, Синквейн.

Активизация - ребус, звуко-слоговая схема, звук, буква, слово, предложение, гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие, ударение.

Индивидуальная работа:

С Алисой – учить узнавать букву в условиях графической зашумленности; с Денисом, Кириллом (дети левши) – узнавать неправильно написанные буквы (в зеркальном отражении); с Аней, Яной – чтение по слогам; с Ритой, Симой, Леной. Максимом, Ильей – автоматизация правильного произношения звука Р; с Кириллом – воспитывать привычку культурного поведения, умения регулировать собственную активность, не выкрикивать, иметь терпение.

Интеграция: Взаимодействие с музыкальным руководителем по отработке муз.-ритмических упражнений «Ты улыбнись!» с деревянными палочками и распевке на гласный звук на мотив колыбельной «Сверчок».

Ход занятия:	Методические приемы
Оргмомент: «Доброе утро Солнцу и птицам Доброе утро улыбчивым лицам! Подарю всем друзьям теплоту, Обниму всех улыбкой с утра. Я желаю всем только добра И счастливого доброго дня! -Поздороваемся с гостями и всем пожелаем доброго утра! -Мы, сейчас отправимся в чудесную Страну знаний, в которой живут дружные согласные и музыкальные, певучие малыши – гласные и продолжим изучать звуки и буквы, выполним все их задания.	Утренний круг Речевка Художественное слово Постановка цели

<p>(Звонок в дверь) Лог.: - Что случилось? Кто-то опаздывает? -От кого этот чемоданчик? (от жителей страны Знаний) -С нашим приездом все звуки и буквы попрятались 1 задание Письмо: «Узнайте, как называется наша страна? Для этого возьмите по одной букве из чемоданчика и составьте слово по 1-м звукам в картинках». -Проверяем правильность выкладывания букв большого формата на доске под каждой картинкой. -Прочитайте слово - «ГРАМОТЕЙКА», Лог. - Что вы сделали, чтобы прочитать название? (поставили буквы по порядку под каждой картинкой и прочитали слово)</p>	<p>Сюрпризный момент: звонок, воспитатель вносит «Логопедический чемоданчик» с буквами. Письмо. Индивидуальная работа у магнитной доски по выкладыванию букв под каждой картинкой. Чтение слова хором Умозаключения детей. Уточнение логопеда. Упражнение на коррекцию акустической дисграфии «дифференциация звук – буква».</p>
<p>2 задание. Лог. – Я расскажу вам историю, которая приключилась с жителями страны «Грамотейка». «Как-то встретились звуки в стране Грамотейка и разговорились. -Здравствуй. Друг! Давай знакомиться: мы согласные звуки. А вы кто? А мы гласные. -Как вы поживаете? Согласные отвечают: -Плохо! (Г) Мне все мешают. И мне тоже (Н). (М) – я на своем пути встречаю одни преграды. (Т) – а мне приходится преодолевать баррикады, которые устраивают мне зубы, губы и язык. -«Не жизнь, а сплошная борьба», - вступил в разговор звук (К). -А как вы поживаете. Спросил звук (Й)? Гласные воскликнули: -«О! Прекрасно! Никаких преград! -«А мой голос слышен далеко-далеко. Я могу кричать: А-а-а-а! В лесу звать и аукать: АУ! АУ! -А вы? Тоже голосистые наверное? Согласные отвечают с унынием: -Если бы! (Ч) – голос у меня тихий, слабый, кричать я вообще не умею. -Я могу только шелестеть, шептать и шипеть: Ш-Ш-Ш -Звук (С) - говорит. А я могу скрипеть и свистеть: С-С-С. (Ф) – фыркать. А (П) – пыхтеть, (Р) а я как «мотор» та-рахтеть: ТРРР-ТРРР. (Д) – я умею как «дождик» капать: «Капал дождик на ладошку т-д На цветок т-д И на дорожку т-д. Застучал по крыше он т-д</p>	<p>Рассказывание фонетической сказки «Кому живется лучше?» Показ символов букв согласных и гласных. Дифференциация букв - звуков Упражнение на произношение согласных звуков: Г. Н, М, Т, К, Й звонких и глухих Упражнение на усиление голоса гласных звуков А-А-А хором Артикуляционная гимнастика: «Чашечка», «Змейка». «Гусь шипит» на Ш-Ш-Ш «Водичка» С-С-С «Заведи мотор» Р-Р Пальчиковая гимнастика «Дождик» с автоматизацией звуков Т-Д Распевка на мотив колыбельной «Сверчок» звук А-А-А Умозаключения детей Подведение итога</p>

<p>И раздался частый звон т-д».</p> <p>- (Й) пожаловался, а я хоть и звонкий звук, но очень мягкий, и совсем не музыкальный!</p> <p>Гласные – О! А! Мы очень любим петь. Мы певучие, музыкальные. Особенно любим петь колыбельные для малышей. Вот так:</p> <p>«За печкою сидит сверчок Угомонись не плачь сынок»</p> <p>Лог: Так кому же живется лучше в стране Грамотейка, гласным или согласным звукам?</p> <p>(гласным лучше – они создают слог в слове, во рту им ничего не мешает, воздух свободно проходит, они певучие и музыкальные)</p>	
<p>3 задание.</p> <p>Лог. - А сейчас мы подружим все буквы в стране «Грамотейка» и проведем звуко-слоговой анализ слова.</p> <p>-Выложите из букв кассы слово «грамотейка», смоделируйте последнюю букву в слове из цепочки или счетных палочек; затем выложите звуковую и слоговую схему, и определите на какой гласный падает ударение.</p> <p>-Сколько в слове слогов? Почему?</p> <p>- Назовите 1, 2, 3.4 слог.</p> <p>- Сколько букв в слове?</p> <p>-Назовите буквы по порядку.</p> <p>-Сколько звуков в слове?</p> <p>- Сколько согласных? Назовите все согласные буквы.</p> <p>- Дайте характеристику согласному (Р)</p> <p>- Сколько гласных звуков? Назовите их по порядку.</p> <p>- На какой гласный звук падает ударение? (Е) Какой по счету слог? (3)</p> <p>- Чем похожи гласные?</p> <p>- Назовите все твердые согласные? Мягкие?</p> <p>-Назовите все звонкие согласные? Глухие?</p>	<p>Установка цели</p> <p>Выкладывание схемы звуко-слогового анализа из букв и звуков.</p> <p>Моделирование буквы А.</p> <p>Деление слова на слоги</p> <p>Характеристика звуков.</p> <p>Сравнение.</p> <p>Определить ударный звук</p> <p>Подведение итогов.</p>
<p>4 задание.</p> <p>Лог. - Жители страны знаний предлагают вам поиграть и составить много новых слов из слова Грамотейка. (ракета, рак, мак, грамота, мойка, море, крот, рамка гром, камера, гора, кот, ток, метро, йог, комар и др)</p> <p>-Все новые слова выложите из букв кассы.</p> <p>-Назовите слова, которые вы нашли?</p> <p>- Кто больше назовет слов?</p>	<p>Установка цели.</p> <p>Соревнование 2-х команд.</p> <p>Фишки за правильный ответ</p> <p>Выкладывание новых слов и букв кассы.</p> <p>Подведение итогов.</p>
<p>5 задание.</p> <p>Лог.-А сейчас немного отдохнем под музыку «Ты улыбнись» и поиграем с палочками.</p>	<p>Муз.-ритмическая пауза с деревянными палочками.</p> <p>Взаимосвязь с муз.рук. - показ движений и музыкальное сопровождение.</p>
<p>6 задание</p> <p>Лог.-Проведем соревнование по рядам.</p>	<p>Квест-игра по командам. Поощрение.</p>

<p>Во-первых, представляю командам Ребусы.</p> <p>- Объясните, как у вас получилось слово «буква», «звук»?</p> <p>-Кто отгадает, тот фишку получает.</p> <p>Во-вторых, кто знает, что это за нерифмованное стихотворение из 5 строк? («Синквейн»).</p> <p>- «БУКВА» (слово-предмет, кто? что?)</p> <p>- печатная, письменная (слово-признак, какая?)</p> <p>- видим, читаем, пишем, (моделируем) (что делаем?)</p> <p>- предложение «Из букв состоят слова»</p> <p>(«Буквы учат в школе», «Буквы русского языка красивые»)</p> <p>- знак</p> <p>-«ЗВУК»</p> <p>-гласный, согласный (твердый-мягкий)</p> <p>- слышим, произносим, поем (выделяем, звучит)</p> <p>- «Мир состоит из звуков» (Звуки живут в буквах)</p> <p>-речь</p> <p>Лог. – Вы справились с заданием. Посчитаем сколько фишек у команд. Впереди команда</p>	<p>Награждение.</p> <p>Таблица ребусы: «Буква», «звук»</p> <p>Умозаключения детей.</p> <p>Модель синквейна:</p> <p>Словарная работа: слово-предмет. Слово-признак, слово-действие, предложение, обобщение, итог.</p> <p>Словарная работа</p> <p>Поощрение фишками.</p>
<p>7 задание.</p> <p>Лог. – А сейчас, кто из команд четко повторит чистоговорки?</p> <p>Чистоговорка:</p> <p>«Звуки четко произносим</p> <p>Слушаем внимательно.</p> <p>Буквы правильно читаем</p> <p>Пишем мы старательно»</p> <p>Лог. -Сколько букв в русском языке? (33)</p> <p>-Кто знает, чего больше букв или звуков в русском языке? (звуков)</p> <p>Чистоговорка:</p> <p>«Тридцать три вагона в ряд</p> <p>Тараторят, тархтят»</p>	<p>Автоматизация звуков в чистоговорке</p> <p>Словарная работа</p> <p>Задание на умозаключение</p> <p>Награждение фишками</p>
<p>8 задание.</p> <p>-Назовите родственные слова к слову «буква»?</p> <p>(Букварь, буковка, Буквоя, буквоя, Букварик, Азбука)</p>	<p>Подбор родственных слов «Буква»</p>
<p>9 задание.</p> <p>Лог.-Перед тем как продолжить соревнование, мы с вами потренируем наши пальчики.</p> <p>Лог: «Этот кругленький дружок (шарик)</p> <p>Называется Су-Джок!»</p> <p>Лог.-Что такое СУ? (ладонь), ДЖОК? (ступня)</p> <p>«Катится колючий ежик</p> <p>Нет ни головы, ни ножек.</p> <p>Мне по пальчикам бежит</p> <p>И пытит, пытит, пытит.</p> <p>Бежит туда-сюда</p> <p>Мне щекотно, да, да, да.</p> <p>Уходи, колючий еж</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Словарная работа: Су-Джок.</p> <p>Автоматизация звука Ж</p> <p>Автоматизация звука Ш</p>

<p>В темный лес, где ты живешь!» Лог.-Достали из шарика колечко и надели на большой палец левой руки. Правая рука «Этот малыш Илюша Этот малыш Ванюша Этот малыш Алеша Этот малыш Антоша А меньшего малыша Зовут Мишуткою друзья! Левая рука: (колечко) Эта малышка Танюша Эта малышка Ксюша Эта малышка Маша Эта малышка Даша А меньшую зовут Наташа!</p>	
<p>10 задание. Лог: - Сейчас проведем зрительный диктант. Команды приготовились отвечать? - Я буду показывать вам карточки – таблицы с зашифрованными буквами, а вы смотрите внимательно и записываете буквы по порядку, которые узнали. (зашумленная Г, сломанная А, спряталась О, перевернулась Т, зеркальная Е, недописанная Й, буква К из букв б, из тире А, в пространстве Р). - Прочитайте слово.</p>	<p>Зрительный диктант на развитие оптической коррекции (слово - грамотейка) Постановка цели. Упражнение на графические навыки (письмо) Чтение слова. Индивидуальная работа. Поощрение.</p>
<p>11 задание. Лог. –Следующим заданием для команд будет игра «4-й лишний». -Посмотрите на каждый ряд букв и скажите, какая буква «лишняя» и почему? -Запомните все «лишние» буквы. А У Ш И - Ш согласная, не подходит к гласным. Г К Р З - К глухая согласная, а остальные звонкие. Ш Щ О Ц – О гласная, остальные согласные. Л Ж Ш Ц – Л имеет парную ЛЬ, остальные всегда твердые Я Ю А Е – А, остальные «хитрые» буквы. в них 2 звука. Лог.-Кто запомнил и назовет все «лишние» буквы? -Кто не согласен? -Кто прочитает слово? (школа)</p>	<p>Игра с буквами «4-й лишний» Умозаключения и объяснения детей. Уточнение. Упр. на запоминание Чтение слова.</p>
<p>12 задание. Лог. - И в заключение жители страны Знаний приготовили вам последнее задание - Вычеркнуть из каждой строчки букву Ш. - Прочитать пожелание от жителей чудесной страны знаний «Грамотейка»: «Мы любим тебя и всегда рады встрече с тобой!» Лог.-Встреча произойдет очень скоро, ребята. Это будет осенью, 1 сентября.</p>	<p>Корректурная проба Автоматизация звука Ш Чтение предложения Подведение итогов.</p>

<p>Итог. Лог.: Посчитаем фишки. Чья команда победила? -Вы справились со всеми заданиями жителей страны Знаний, теперь можно с уверенностью сказать: «Вам можно идти в школу!» - Скажите, какие трудности были у вас на пути? - Справились ли вы с заданием? - Какие испытания были самыми интересными для вас? Спасибо вам всем за отличную работу! Я горжусь своими выпускниками!</p>	<p>Рефлексия. Вопросы. Умозаключения детей. Поощрение.</p>
---	---

Список литературы:

1. Лузгина Д.Е. Синквейн как средство развития речевого творчества дошкольника. Пособие для воспитателей детского сада. /Д.Е. Лузгина; под редакцией И.И. Клещук.- Ангарск: Провсечение, 2020- 40с.
2. Марычева О.И. Габараева К.А., Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности. [Текст] под ред. Рябовой О.Л.- Карпогоры, 2020-20с.

КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ОДЕЖДА»

Шуваева Екатерина Александровна, учитель-логопед

Шуваева Елена Викторовна, учитель-логопед

МДОАУ "Детский сад № 106 "Анютинны глазки" комбинированного вида" г. Орск

Библиографическое описание:

Шуваева Е.А., Шуваева Е.В. КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ОДЕЖДА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Цель: формирование лексико-грамматических категорий.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Расширять представления об одежде, её деталях, материалах, из которых она сшита.
2. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Одежда» (одежда, плащ, куртка, пальто, шуба, шорты, майка, костюм, платье, юбка, рубашка, блузка, кофта, халат, колготки, сарафан, воротник, оборка, рукав, пояс, пуговица, синий, красный, зеленый, шерстяной, шелковый, кожаный, замшевый, меховой, драповый, ситцевый, джинсовый, шить, вязать, вышивать, стирать).

3. Совершенствовать грамматический строй речи:

- согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе;
- образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- образовывать относительные прилагательные;
- закреплять формы родительного и винительного падежа существительных;
- употреблять глаголы совершенного вида;
- согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже.

Коррекционно-развивающие:

Развивать речевой слух, связную речь, зрительное внимание, общую и тонкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды.

Оборудование: две куклы, большая и маленькая, одежда (шуба, шубка, платье, платьице, юбка, юбочка, куртка, курточка, сарафан, сарафанчик, плащ, плащик, халат, халатик); шкаф, синяя, зеленая и красная верёвка, одежда красного, синего и зеленого цвета (синяя рубашка, красная юбка, зеленый плащ, зеленая футболка, красные брюки, синие колготки), тазик, прищепки, карточки с одеждой, мнемокарточки для составления предложений, макет платья, горошины красного и жёлтого цвета.

Предварительная работа: беседа на тему одежда, рассматривание тканей, из которой шьют одежду, разгадывание загадок, разучивание физкультминутки.

Ход занятия**1. Организационный момент**

Логопед приглашает детей встать в круг.

– Чтобы нам хорошо работать на занятии, давайте сделаем «Самомассаж».

«Самомассаж»	Движения
<p>Ручки растираем и разогреваем, И лицо теплом своим нежно умываем, Пальчики сгребают все плохие мысли Ушки растираем сверху вниз мы быстро. Их вперед сгибаем, Тянем вниз за мочки, А потом руками трогаем мы щечки. Щечки разминаем, чтобы надувались. Губки разминаем, Чтобы улыбались. Мы теперь утятки – клювики потянем,</p>	<p><i>Растирание ладоней, хлопки</i> <i>Проводят ладонями по лицу сверху вниз</i> <i>Граблеобразные движения от середины лба к вискам</i> <i>Растирание ушных раковин</i> <i>Загибание ушных раковин, оттягивание их</i> <i>Пальцы «перебегают» на щеки</i> <i>Круговыми движениями разминаем щеки</i> <i>Большой и указательный палец разминают верхнюю, а затем нижнюю губу</i> <i>Вытягивание обеих губ вперед</i></p>
<p>Разомнем их нежно, не задев ногтями. Уголками губ мы Щечки поднимаем, А потом от носа вниз к губам стекаем. Тянем подборок и к ушам щипаем, А потом по шейке ручками стекаем.</p>	<p><i>Средние пальцы по очереди поднимают то правый, то левый угол рта</i> <i>Спиралевидные движения от носа к углам рта</i> <i>Щипаем подбородок от челюсти к ушам.</i> <i>Поглаживание шеи всей ладонью к ключице</i></p>

– Молодцы, теперь вы готовы к занятию.

2. Введение в тему.

– Мне сегодня пришло письмо с приглашением. Нас с вами в гости пригласили куклы Маша и Дашенька. А в письме была картинка. Что вы видите на картинке? (Я вижу майку. Я вижу сарафан. Я вижу брюки. Я вижу юбку. Я вижу пальто.)

– Как назвать, одним словом, все эти предметы? (Одежда)

– Сегодня мы с вами поговорим об одежде.

- Подойдите к доске. Маша и Дашенька ходили в магазин и купили себе одежду. Посмотрите, какой беспорядок у кукол. Все вещи разбросаны, перепутаны. Как вы думаете, кто из кукол Маша. Какую она купила одежду? (Большую). А кто Дашенька? Какую она купила одежду? (Маленькую)

- Давайте поможем им разделить одежду. Маше мы отдадим большую одежду, а Дашеньке маленькую.

3. Игра «Одень Машу и Дашеньку» - образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами

(Маше я отдам юбку, а Дашеньке юбочку. Маше я отдам платье, а Дашеньке платьице. Маше я отдам куртку, а Дашеньке курточку. Маше я отдам пальто, а Дашеньке пальтишко. Маше я отдам плащ, а Дашеньке плащик. Маше я отдам сарафан, а Дашеньке сарафанчик.)

1. Игра «Мой, моя, мое, мои»

- А теперь давайте развесим Дашенькину одежду в шкаф.

- Как она скажет про свою одежду? (Моя одежда)

(Дети выходят по - одному, берут плоскостное изображение одежды и называют: «Это моя юбка. Это мой сарафан и т. д.)

5. Сравнение сарафана и платья.

- Маша просит вас сравнить платье и сарафан.

- У платья есть воротник, а у сарафана нет воротника.

- У платья есть рукава, а у сарафана нет рукавов.

- У платья есть пояс, а у сарафана нет пояса.

- У платья есть пуговицы, а у сарафана нет пуговиц.

- У платья есть оборка и у сарафана есть оборка.

6. Игра с мячом «Что из чего?»

- Маша и Дашенька любят играть в игру «Что из чего?» Давайте и мы с вами поиграем в эту игру. Встаньте в круг.

- Я вам буду кидать мяч и говорить, из какого материала сшита одежда, вы ловите мяч, говорите, какая это одежда и бросаете мяч мне.

Например: кофта сшита из шелка (это какая кофта?) – это шелковая кофта

Юбка из шерсти – шерстяная юбка.

Платье из ситца – ситцевое платье.

Шуба из меха – меховая шуба.

Плащ из кожи – кожаный плащ.

Пальто из драпа – драповое пальто.

Брюки из джинсов – джинсовые брюки.

Дубленка из замши – замшевая дублёнка.

Блузка из шелка – шелковая блузка.

7. Физкультминутка

- А теперь давайте постираем грязные вещи кукол.

«Помощники»	
Дружно куклам помогаем, Мы белье стираем сами. Раз, два, три, четыре. Дружно куклам помогаем, Мы белье полощем сами. Раз, два, три, четыре. Потянулись, Наклонились. Хорошо мы потрудились.	<i>Встают, наклонившись; имитируют стирку» Встают, наклонившись; руками двигают влево, вправо. Тянутся, вытирают правой рукой пот со лба. Снова «полощут» Вытирают руку о руку.</i>

8. Игра «Развесь вещи» - согласование прилагательных с существительными в роде, числе.

- Мы помогли куклам постирать их одежду. А теперь давайте развесим одежду по верёвкам. Красную одежду мы повесим на красную верёвку, синюю – на синюю, а зелёную – на зелёную верёвку. Вешать будем по – одному, объясняя, какого цвета эта одежда и на какую верёвку вы будете её вешать. (Это синяя рубашка, её я повешу на синюю верёвку. Это зелёный плащ, его я повешу на зелёную верёвку. Это красные брюки, их я повешу на красную верёвку.)

9. Составление предложений по мнемочарточкам. Употребление глаголов совершенного вида.

- Сядьте за столы.

-Посмотрите, какие карточки для вас приготовила Дашенька. Давайте по ним составим предложения. Что обозначает иголка? (Шить). А что обозначают спицы? (Вязать).

Мама шьёт платье. (Что сделала мама?) Мама сшила платье.

Бабушка вяжет носки. (Что сделала бабушка?) Бабушка связала носки.

Мама шьёт юбку. Мама сшила юбку.

Бабушка вяжет кофту. Бабушка связала кофту.

Бабушка вяжет варежки. Бабушка связала варежки.

10. Игра «Сосчитай» - согласование существительных с числительными, развитие мелкой моторики.

- У кукол очень много одинаковой одежды. Давайте её сосчитаем. У вас на столах есть карточки и прищепки. Считать будем по – цепочки, начиная с Ани (Дети, считая одежду, прикрепляют по одной прищепки к карточке: одна юбка, две юбки, три юбки, четыре юбки, пять юбок).

(Одна майка, две майки, три майки, четыре майки; один костюм, два костюма, три костюма и т. п.)

11. Подведение итога. Рефлексия.

- У кого мы сегодня были в гостях.

- Что мы сегодня делали на занятии.

- Какие задания вам понравились?

- Какие задания у вас вызвали трудности?

- Посмотрите, у Маши и Дашеньки есть платье. Они их постирали и все горошинки смылись. Давайте мы их украсим. Если вам понравилось занятие, то вы украсьте платье красными горошинами, а если вам не понравилось занятие, вам было трудно – то украсьте жёлтыми горошинами. Если вы хотите украсить Машино платье, берите крупные горошины, а если Дашенькино – мелкие горошины.

Список литературы:

1. Гомзьяк, О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе. – М.: Гном, 2017 г. – 128 с.

2. Нищева, Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 5 до 6 лет. – М.: Детство-Пресс, 2019 г. – 640 с.

3. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Детство-Пресс, 2005 г – 528 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ»

Чернавина Наталья Валерьевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 407", г. Пермь

Библиографическое описание:

Чернавина Н.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной. Сложности в отношениях между семьей и образовательным учреждением обуславливаются рядом причин: несовпадением взаимных ожиданий, недоверием родителей к воспитателям, низким уровнем педагогической компетентности родителей и др.

Это свидетельствует о необходимости нововведений в сотрудничество с родителями. Нужны новые формы, в которых родители не только получают информацию и рекомендации, но и при этом получают практическую помощь взаимодействия с педагогами и другими родителями.

Наиболее полно реализовать поставленные задачи возможно при использовании инновационных форм работы с родителями, одной из которых являются квест-технологии, в ходе которых родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками педагогического процесса.

Общение в непринужденной обстановке способствует сближению воспитателей и родителей, родителей и детей, что обеспечивает построение взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающее не просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей, доверительные отношения и стремление к взаимопониманию.

Образовательная деятельность в формате квест-игры замечательно вписывается в концепцию, заданную Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Квест – это командная игра, и идея игры проста – команды, двигаясь по точке, выполняют различные задания. Участники, выполняя совместные задания, учатся ладить друг с другом, распределять обязанности, работать сообща, заботиться и помогать друг другу. Все это способствует сплочению, как детского коллектива, так и сообщества родителей, улучшает взаимоотношения между родителями.

Для успешного решения проблемы взаимодействия с родителями средствами квест-игры мы разработали педагогический проект. Целью проекта стало использование возможностей квест-игры для вовлечения родителей в образовательную деятельность.

Задачи проекта, с одной стороны, направлены на раскрытие индивидуальности каждого, и взрослого, и ребенка, с другой – дают возможность понять и почувствовать, что ты часть социума, что рядом с тобой живут люди, у которых есть свое понимание действительности, свои взгляды.

Задача состояла в том, чтобы выбрать из группы родителей энергичных родителей, которые бы активно помогали педагогам. Опираясь на эту группу родителей, мы старались подготовить различные мероприятия как с детьми, так и с родителями.

В этом проекте педагоги, родители и дети работали вместе, создавая сообщество детей и взрослых.

Для того чтобы детские приключения были эффективными, необходимо соблюдать определенные принципы и условия:

- Все игры и задания должны быть безопасными (не прыгать через огонь и не лазить по деревьям);
- Содержание сценариев должно включать разнообразные виды деятельности, так как дети указанного возраста в силу своих психологических и возрастных особенностей не могут выполнять однообразные задания;
- Задания должны быть составлены последовательно и логически связаны между собой;
- Игры должны быть эмоционально окрашены с помощью декораций, аккомпанемента, костюмов, транспортных средств и т.д.;
- Дети дошкольного возраста должны четко представлять себе цель игры, которую они пытаются достичь (например, найти клад, спасти добрых героев от злых);
- При этом необходимо убедиться, что дети справляются с поставленной задачей и не теряют интереса;

Проект расширил кругозор детей и взрослых, наполнил их энергией, способствовал позитивным изменениям в семье, всестороннему развитию детей, помог выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения на новом уровне

Образовательный квест – это совершенно новая форма обучения, с помощью которой участники полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность, ведь что может быть увлекательнее хорошей игры? Живой квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих.

В ДОУ проведение квестов реализует следующие задачи:

- образовательную – вовлечение участников игры в активную, творческую деятельность;
- развивающую – активизация интереса, творческих способностей, поисковой активности, стремления к самосовершенствованию;
- воспитательную – формирование персональной ответственности за полученный результат, навыков взаимодействия с участниками игры, доброжелательность, взаимопомощь, толерантность.

Как же проводится квест? Игра происходит следующим образом. Если участников (детей и их родителей) достаточно много, их можно поделить на команды, которые будут соревноваться между собой, выполняя различные задания. Когда участников мало, им следует выполнять миссии по парам, сохраняя соревновательную нотку. А можно объединить всех в одну большую и дружную команду, которая будет действовать сообща и достигнет поставленной цели.

Допускается линейный формат мероприятия, когда задания будут выдаваться последовательно. Следующее испытание становится доступным лишь после выполнения предыдущего. Штурмовой квест предполагает выдачу всех заданий одновременно, когда каждый участник должен проявить интеллект, физические способности, смекалку и внимательность для достижения главной цели быстрее всех остальных. Кольцевой формат отличается от линейного тем, что стартовая точка для команд будет для них и финишной.

Квесты можно проводить как на открытом воздухе, задействуя территорию прогулочных площадок детского сада, так и в самом здании детского сада, используя музыкальный, физкультурный зал, групповые комнаты и т.д.

Сценарии квестов могут быть разнообразны, но в каждом из них должна быть легенда, на основе которой и развивается игра. Воспитателю следует четко обозначить цель предстоящей игры и учесть технические возможности организации мероприятия. Сценарии таких мероприятий составляются с учетом различных факторов: возраста участников, поставленных задач и целей игры, материально-технических возможностей, места проведения, а также индивидуальных склонностей и пожеланий самих детей.

Квест – игра включает следующие принципы:

- доступность;
- системность;
- динамичность
- эмоциональная окрашенность заданий;
- сочетание разных видов деятельности;
- наличие конкретного результата (ФГОС ДО);
- сотрудничество, а не наставничество;
- доброжелательный стиль общения всех участников (педагогов, родителей, детей);
- индивидуальный подход.

В рамках данного проекта на базе МАДОУ «Детский сад №407» в течение года были проведены 5 квест-игр.

1. Экологическая тропа
2. Вместе с мамой
3. Зарничка в детском саду
4. Очевидное – невероятное
5. В поисках клада

Участие в квест-игре дало возможность родителям испытать забытое чувство игры, задора. Игра закончилась, а дети не могли сдерживать эмоций! Радость, восторг, гордость, здоровый азарт – все это было на их лицах. Такие же чувства испытывали педагоги-организаторы, родители и гости мероприятия.

Таким образом, квесты могут помочь нам активизировать и родителей, и детей. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, эта тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения.

Как показывает практика, совместная деятельность служит развитию интереса родителей к вопросам воспитания детей. Теперь родители не просто наблюдатели, а активные участники любых мероприятий.

И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт, накопленный поколениями. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для гармоничного вхождения маленького человека в социум.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию талантов и способностей ребёнка, только тогда он будет расти здоровым, счастливым и умным!

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.
2. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребёнок – педагог – родитель». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.

3. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: метод. Пособие/ О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. - 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.
4. Кочура Н.Н. Организация работы с родителями в дошкольном учреждении// Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА», Номер 1 (11) 2018 год.
5. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
6. Репринцева Г.И., Азизова Н.Р. Семейные традиции воспитания детей в культуре и быту народов России: учебно-метод. пособие/ Г.И. Репринцева, Н.Р. Азизова. – М.: ФОРУМ, 2015. – 305 с.
7. Сотрудничество педагогов и семьи: организация системы работы/ авт.-сост. Н.А. Алымова, Н.А. Белибихина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 191 с.
8. Социальное партнёрство детского сада с родителями: Сборник материалов/ Сост. Т.В. Цветкова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

НОД ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «УМНИКИ И УМНИЦЫ») «МОЙ РОДНОЙ ГОРОД ТУТАЕВ»

Федорова Елена Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории
МДОУ Детский сад № 12 "Полянка" Тутаевского муниципального район, г. Тутаев

Библиографическое описание:

Федорова Е.А. НОД ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «УМНИКИ И УМНИЦЫ») «МОЙ РОДНОЙ ГОРОД ТУТАЕВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Цель: Закрепление знаний о городе.

Задачи:

1. Закрепить у детей знания об улицах и достопримечательностях города, о птицах и природе нашего края.
2. Приобщить родителей к работе по воспитанию у детей патриотических чувств.
3. Вызвать интерес и уважение к прошлому нашего города.
4. Обогащать словарь детей.

Предварительная работа:

Чтение стихов поэтов г. Тутаева, организация экскурсий по городу, экскурсия в Воскресенский собор. Рассматривание фотографий «Прошлое и настоящее города», «Как строился Тутаев», «Улицы города рассказывают», «Знаменитые земляки», «Город, в котором я живу...».

Продуктивная деятельность:

Изготовление макетов города, коллективная аппликация, конкурс рисунков «Город, в котором я живу», оформление альбома «Тутаев», разучивание стихов.

Организационный этап

Вос-ль: Ребята, у меня сегодня отличное настроение и свое настроение я хочу подарить вам. (воспитатель предлагает детям встать в круг и взять дуг друга за руки, проговаривают вместе с воспитателем следующие слова):

*-Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!*

(теперь свое хорошее настроение подарите своему соседу, повернитесь друг к другу и улыбнитесь).

Вос-ль: Молодцы!

Основной этап

Вос-ль: Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: да.

Вос-ль: Я вас приглашаю вас сегодня в путешествие. Только куда мы будем путешествовать вы должны догадаться сами. Присаживайтесь на стулья.

Внимание на доску. (видео - ролик про Тутаев)

Дети отгадывают, что это наш город Тутаев.

Ответы детей.

Вос-ль: Правильно дети, этот наш город Тутаев.

Протянулись вдоль Тутаева,

Вереницы сосновых домов,

Проплывают над крышами в сумерках,

Молчаливые стаи дымов.

Наш город Тутаев – город старинный,

Но душою молод всегда,

Здесь рябины читают былины,

В переулках, обняв провода!

Вос-ль: Ребята, вы много уже знаете о нашем городе.

-Скажите пожалуйста, как раньше назывался наш город?

Ответы детей (Романов-Борисоглебск).

-В честь кого он так был назван?

Ответы детей в честь трех князей (Романа, Бориса, Глеба).

Молодцы, правильно.

-Я предлагаю вам принять участие в игре, которую назовем «Умники и умницы», все согласны?

-Я предлагаю вам разделить на две команды. Подойдите пожалуйста к столу и выберите для себя фишку (на столе лежат синие и красные фишки).

-Ребята, которые выбрали синюю фишку, предлагаю вам объединиться в команду, выбрать капитана и подумать над названием команды.

-Ребята, которые выбрали красную фишку, предлагаю вам тоже нужно выбрать капитана и подумать над названием команды. Все согласны?

- И так мы продолжаем, ребята вы уже выбрали капитана команды?

Капитаны представляют название своих команд.

Команда с синим фишками «Улыбка»

Команда с красными фишками «Дружба»

-Хорошо. Мы начинаем наше путешествие.

1. Первый конкурс «Разминка»

За каждый правильный ответ команда получает флажок (вопросы задаются по очереди каждой команде).

А) Как называется улица, на которой находится наш детский сад?

Б) Какая река разделяет наш город на две части?

В) Как называют жителей нашего города?

Г) Как называется наша страна?

- Д) Что изображено на гербе нашего города?
 Е) Как называется главный собор нашего города?

**-Маленький храм у дороги
 Купол на солнце блестит
 Всякий кто помнит о боге
 С верою в церковь спешит!**

Эти замечательные строки поэт В. Богданов посвятил Воскресенскому собору [5].

Внимание на доску. Показ домов, зданий нашего города.

Вос-ль: Ребята, что сейчас было показано вам на доске? Как можно эти дома и здания назвать одним словом?

Ответы детей (Архитектура).

Поговорим мы сегодня об архитектуре нашего города, и я объявляю следующий конкурс.

2. «Архитектура нашего города».

Внимание на доску. Каждой из команд по очереди представлены фотографии с достопримечательностями нашего города, ваша задача назвать эту достопримечательность. Задача ясна?

Ответы детей.

И так мы приступаем. *(На интерактивной доске показаны фотографии (Казанская церковь, Воскресенский собор, Памятник Тутаеву, Стела землякам, погибшим в горячих точках, Мемориал землякам, погибшим в годы ВОВ, Пожарная каланча (левый берег), Памятник Толбухину, Памятник Ф. Ушакову).*

Молодцы!

(На доске появляется слайд с книгой).

Вос-ль: Ребята, что изображено на доске? Как вы думаете, что может быть связано с книгой? Дети говорят свои предположения. (сказки, рассказы, стихи и т.д.)

А, сейчас пришло время отдохнуть. Я знаю, что вы знаете стихи о нашем городе. Кто готов рассказать стих о нашем городе?

Дети рассказывают по очереди стихи. Не более 2 стихов.

Что-то мы засиделись. Пора и отдохнуть. Ребята, выполняйте движения вместе с девочками.

На доске появляются слайды с изображением девочек. Интерактивная физкультминутка.

3. Следующий конкурс «Черный ящик».

Ребята, как вы думаете, что может лежать в этом ящике?

(ответы детей)

Из ящика достаю 2 шкатулки, в которых лежат бренды нашего города. Дети должны их узнать и назвать.

4. Следующий конкурс «Знаменитые люди нашего города, в честь которых названы улицы нашего города».

Дети подходят к доске и из-за шторки появляется фотография с изображением знаменитых людей нашего края. Дети должны назвать этого человека [1;2;3;4].

Ребята, в честь Ф.Ушакова названа не только улица нашего города, но и его имя носит одна из школ нашего города. Назовите эту школу.

5. Следующий конкурс «Птицы в городе».

-Внимание на доску!

-вам предложены фотографии птиц, каждая фотография закрыта шариком, на каждом шарике стоит цифра, она соответствует номеру загадки. Ваша задача правильно отгадать загадку и найти шарик, соответствующий номеру данной загадки. Приступаем.

1) Чернокрылый, красногрудый, и зимой найдет приют,

*Не боится он простуды- с первым снегом он тут как
(снегирь)*

*2) Вертится, стрекочет, весь день хлопочет?
(сорока)*

*3) Он в своей палате носит пестренький халатик,
Он деревья лечит: постучит - им легче?
(дятел).*

*4) Птичка невеличка ножки имеет, а ходить не умеет,
Хочет сделать шажок - получается прыжок?
(воробей)*

*5) Ни ворона, ни синица - как зовется эта птица,
Примостилась на суку - раздалось в лесу ку-ку?
(кукушка)*

*6) Прилетают к нам с теплом, пуг проделав длинный,
Лепит домик под окном из травы и глины?
(ласточка)*

-Молодцы, хорошо справились с заданием. А мы приступаем к следующему конкурсу.

-Ребята, вы конечно же знаете, что каждый город имеет свой герб и я объявляю следующий конкурс для капитанов.

б) «Сложи герб нашего города»

На доске появляются элементы герба, которые нужно соединить. Кто быстро и правильно соберет герб, тот и становится победителем в этом конкурсе.

А мы с ребятами, будем болеть за наших капитанов.

Раз, два, три, начало игры.

Молодцы, капитаны, справились с заданием.

Заключительный этап

Вос-ль: Ну. Вот ребята, наше путешествие подошло к концу.

Поздравляю вас и награждаю вас эмблемами «Знаток города» (вручение эмблем).

Вам понравилось наше путешествие?

А, что именно понравилось?

Что вам показалось трудным в нашем путешествии?

Вы хотите поделиться с родителями о нашей игре?

Ответы детей.

Молодцы, спасибо!

Библиографический список

1. Википедия: сайт. URL:[https://ru.wikipedia.org/wiki/Терешкова, Валентина Владимировна](https://ru.wikipedia.org/wiki/Терешкова,_Валентина_Владимировна) (дата обращения: 05.02.2024)
2. Википедия: сайт. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тутаев, Илья Павлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тутаев,_Илья_Павлович) (дата обращения: 05.02.2024)
3. Википедия: сайт. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ушаков, Фёдор Фёдорович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ушаков,_Фёдор_Фёдорович) (дата обращения: 05.02.2024)
4. Википедия: сайт. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Толбухин, Фёдор Иванович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Толбухин,_Фёдор_Иванович) (дата обращения: 05.02.2024)
5. Википедия: сайт. – URL: <http://za-tutaev.ru/tutaev-gorodok/?ysclid=ls97e54tuz330782405> (дата обращения: 05.02.2024)

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР В ДЕТСКОМ САДУ

Филиппова Анна Анатольевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 75 "Дельфин" общеразвивающего вида, г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Филиппова А.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

<p>«ДАВАЙТЕ СОХРАНИМ,» Нам жить в одной семье, Нам петь в одном кругу, Идти в одном строю, Лететь в одном полете. Давайте сохраним Ромашку на лугу. Кувшинку на реке И клюкву на болоте. О, как природа-мать Терпима и добра! Но чтоб ее лихая Участь не постигла.</p>	<p>Давайте сохраним На стрежнях – осетра. Касатку в небесах, В таежных дебрях – тигра. Коль суждено дышать Нам воздухом одним. Давайте-ка мы все Навек объединимся. Давайте наши души Вместе сохраним, Тогда мы на Земле И сами сохранимся! <i>Kristina</i></p>
--	---

Загрязнение окружающей среды - одна из главных проблем 21 века. В Великом Новгороде, по мнению горожан, существует ряд предприятий, которые так же загрязняют воздух, почву и воду.

Но ведь многое зависит и от нас, жителей нашего города. Урны не используются по прямому назначению: бутылки и обертки от конфет разбросаны где попало. Часто взрослые люди возмущаются поведением молодежи, которая калечит деревья, жжет траву, бросает мусор, но не надо забывать, что привычки формируются с детских лет, а воспитывают детей родители. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Воспитание заботливого отношения к окружающей природной среде у детей раннего возраста закладывается в семье и продолжает формироваться в дошкольные годы в детском саду. Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Поэтому мы, воспитатели, не только учитываем это сами, но и значительное внимание уделяем работе с родителями. Здесь необходимо достичь полного взаимопонимания. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. Например, сложно объяснить детям, что надо беречь природу, если родители сами этого не делают.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед воспитателями встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Эффективный путь освоения экологической культуры состоит в том, чтобы не только передавать знания, а формировать способ мышления, необходимый для решения и прогнозирования существующих проблем.

Мы, воспитатели МАДОУ «Детский сад №75 «Дельфин» общеразвивающего вида», постоянно ищем новые формы работы по формированию начал экологической культуры у детей и развитию экологической культуры взрослых. Большое внимание при этом уделяется природоохранной деятельности. Наряду с традиционными формами работы,

такими как наблюдения, проведение опытов, чтение художественной литературы на экологическую тематику, прогулки и экскурсии, игровые обучающие ситуации, экологические беседы, мы приобщаем детей к эколого-природоведческому образованию посредством игровых педагогических технологий, которые опираются на нормы общечеловеческой нравственности и социально-творческую деятельность.

В нашем детском саду экологическое воспитание осуществляется через весь педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях.

Мы используем природоохранные акции:

- «Покормите птиц зимой»,
- «Берегите первоцветы»,
- «Елочка - зеленая иголочка»,
- «Скворечник» и др.,

Осуществляем проекты:

- «Весенние цветы»,
- «Птицы зимой»,
- «Насекомые»,
- «Времена года» и др.,

Делаем экологические театральные постановки.

Дети вместе с родителями активно участвуют в мероприятиях, праздниках. Мы, воспитатели, организуем, подводим итоги, анализируем, развиваем направление дальше, радуемся успехам вместе с детьми и родителями. Например, мы ежегодно в апреле проводим традиционную театральную неделю, в которой принимают участие все дошкольные группы. В прошлом году возникла идея: объединить экологию и театр. В итоге из этой затеи получился настоящий праздник, в котором приняли участие взрослые и дети. Праздник так понравился, что возникла идея **создать** на базе ДООУ настоящий **экологический театр**, главная **цель** которого – **воспитательная**: объяснить детям необходимость бережного отношения к первоначальной чистоте природы, показать неприглядность потребительского отдыха, бессмысленность производств, загрязняющих все вокруг.

На базе ДООУ под нашим руководством была создана творческая группа, состоящая из педагогов, которая разработала перспективный план научно-методической работы по проблеме «Создание экологического театра в ДООУ», рассчитанный на 2 года.

На первом этапе, организационно-теоретическом, были проведены методические мероприятия:

1. Теоретическая консультация «Детский экологический театр».
2. Проблемный семинар «Эколого-развивающая среда для создания экологического театра в детском саду».
3. Пополнение в группах театральных уголков в соответствии с задачей.
4. Представление к рассмотрению перспективных планов работы в группе.

На втором, методическом, этапе:

1. Проведена диагностика уровня экологической воспитанности дошкольников.
2. Проблемно-проектировочный семинар по разработке и внедрению в практику работы с детьми экологического театра как одной из форм работы по экологическому воспитанию.
3. Представление «Копилки неожиданных идей» по организации экологического театра (сценарии, сюжеты, стихи, частушки).

На третьем, практическом, этапе проведены методические мероприятия:

1. Семинар-практикум «Система работы по созданию экологического театра».
2. Презентация сценариев театральных постановок природоохранного содержания.
3. Взаимопосещения (театральная неделя).

4. Театрализованное представление «Экологический театр. Взрослые – детям».
5. Семинар «Развитие личности дошкольника в процессе занятий экологическим театром».

Четвертый, аналитический этап:

1. Изучение и обобщение опыта работы педагогов ДООУ по проблеме создания экологического театра.
2. Презентация передового педагогического опыта педагогов ДООУ на методическом объединении «Организация экологического театра в ДООУ».

Что же у нас получилось в итоге?

- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;
- сформировано осознанно-правильное отношение к объектам и явлениям природы;
- сформированы начала экологической культуры детей;
- дети получают практические знания по охране природы;
- развиваются речевые навыки детей;
- дети учатся экспериментировать, анализировать, делать выводы.

Мы глубоко убеждены, что воспитание общечеловеческих ценностей через социально-творческую деятельность способствует

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Фролова Марина Васильевна, старший воспитатель
Гаврилова Юлия Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 114" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Фролова М.В., Гаврилова Ю.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Согласованность работы воспитателя и логопеда позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения речи, развивать психические процессы как память, мышление, внимание, восприятие, четко сформулировать объективное заключение, наметить индивидуальные и групповые программы коррекционной работы, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

В этой статье мы хотим остановиться на том, как использование логоритмики в коррекционной работе с детьми позволяет выравнивать речевое и психическое развитие детей, имеющих сложную речевую патологию и адаптировать этих детей в социальной среде.

В процессе логоритмики происходит – коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка посредством ритмо–музыкальных упражнений в сопровождении с речью. Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы – все это

и многое другое подчинено определенному ритму. Огромное значение имеет и музыка, так как она не просто сопровождает движения, а является руководящим началом. В настоящее время большинство специалистов: Алябьева Е.А., Чистякова М.И., Ванюхина Г.А. склоняются к мнению, что не может быть полноценной коррекции речевых нарушений без стабилизации и активизации энергетического потенциала организма учащегося, без развития общего, эмоционального, психосоматического и сенсомоторного статуса.

Логопедическая ритмика отлично развивает общую и тонкую моторику координацию движений, речевое дыхание и способствует нормализации мышечного тонуса. Занятия логоритмикой тренируют память, внимание и восприятие (особенно слуховое) и весьма благотворно влияют на физическое состояние малыша, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки. А в последнее время специалисты обратили внимание на то, что логопедическая ритмика очень хорошо «работает» с психоэмоциональным состоянием детей: непоседливых и легковозбудимых крох она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, подстегивает.

В процессе занятий логоритмикой у ребенка формируется умение ориентироваться в окружающем пространстве.

В каждое логоритмическое занятие с элементами психогимнастики включаются подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование, дидактические игры, способствующие развитию музыкальных способностей детей, игры-упражнения для развития моторики кистей и пальцев рук, артикуляционная гимнастика в игровой форме, упражнения для развития просодической стороны речи, релаксационные упражнения, элементы психогимнастики.

Речевой материал включает стихи современных детских поэтов и малые формы русского фольклора: потешки, поговорки, заклички, прибаутки, что способствует воспитанию детей в национальных традициях. Игры – потешки и хороводные игры полезны тем, что слушание речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения ребенка. Они включают повторы действий и слов с четкой концовкой («топ-топ», «да-да»), что стимулирует речевую активность детей.

Значительная роль в работе отводится совершенствованию ритмического строя речи, то есть играм, созданным на материале стихотворных текстов.

Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует речевому развитию детей - формированию слоговой структуры слова и развитию активного словаря.

Особое место занимают игры, направленные на формирование мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей и пальцев рук, сопровождаемые ритмическим, несложным речевым (лексически и фонетически) и музыкальным сопровождением. Упражнения кистей и пальцев рук способствуют развитию физиологической основы овладения ребенком речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего в том числе и развитием мелкой моторики.

При использовании на логоритмических занятиях мимических упражнений, на начальных этапах их рекомендуется выполнять перед зеркалом, чтобы дети имели возможность контролировать свои движения. В этот период можно не только разучивать отдельные статические позы, но и демонстрировать последовательность разных выражений лица, выполняя динамические мимические упражнения.

При выполнении упражнений на развитие речи с движением тренируются и укрепляются мышцы, развивается чувство равновесия, ловкость, сила, выносливость, способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, красивая осанка. Развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма,

выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться под музыку в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

В структуру логоритмического занятия включаем:

- пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движение рук;
- музыкальные и музыкально – ритмические игры с «телесными» и музыкальными инструментами;
- артикуляционная гимнастика, вокально – артикуляционные упражнения;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонетические упражнения;
- упражнения на развитие мимических мышц;
- коммуникативные игры и танцы;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям;
- упражнения на развитие словотворчества;
- релаксация.

Упражнения, которые педагоги используют на логоритмике, обогащают жизнь детей, приносят им радость, создают хорошее настроение. А также дают коррегирующий эффект.

Кроме психологических и логопедических занятий логоритмические упражнения можно использовать:

- На утренней гимнастике и физкультуре (с использованием аудиозаписей маршей, музыки для бега, поскоков, прыжков);
- На музыкальных занятиях, уместно включать логоритмические упражнения перед выполнением музыкально-ритмических движений, перед распевкой или пением песен, а также перед работой над танцами или хороводами;
- На занятиях по ознакомлению с окружающим в виде физкультминутки;
- Как часть занятия учителя-логопеда с заикающимися детьми – пение гласных звуков с движением руки, пропевание предложений.

Интересно может пройти прогулка, если наряду с подвижными играми воспитатель проведет игру с пением, словом или хоровод.

Во второй половине дня по инициативе воспитателя могут быть проведены игры с пением.

Материал, изучаемый на логоритмике может закрепляться в самостоятельной деятельности детей (в свободное время).

Таким образом, регулярное проведение логоритмики с элементами психогимнастики позволяет:

- выработать правильное речевое дыхание, что способствует улучшению общего самочувствия, концентрации внимания; стабилизировать общий тонус организма;
- улучшить ритмико-интонационную сторону речи;
- формировать двигательные умения и навыки, развивать ловкость, силу, выносливость, координацию движений, ориентировку в пространстве; укреплять костно-мышечный аппарат;
- улучшить фонематический слух;
- оптимизировать эмоциональный фон, улучшить настроение;
- тренировать психомоторные реакции (мимику, пантомимику, тактильную моторику).

Список литературы

1. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М., 2016.

2. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Волковой Г.А. – СПб.: КАРО, 2014. – 176 с.

3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль.: Академия развития, 2013. – 8 с.

4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 лет / Под ред. М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Щербак Светлана Анатольевна, старший воспитатель
ГДОУ ЛНР "Беловодский ясли - сад № 2 "Радуга"

Библиографическое описание:

Щербак С.А. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Среди современных технологий, которые активно внедряются в практику работы дошкольных образовательных учреждений, следует выделить международную технологию «Говорящие стены» как такую, что обеспечивает ребенку возможность быть полноправным хозяином своего персонального пространства. Сущность технологии «Говорящие стены» в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность, конструктивно использовать информационный ресурс.

Приглашаем ознакомиться успешным опытом и интересными находками воспитателей детского сада №2 «Радуга», которые взялись за воплощение этих идей и знают, как обогатить персональное пространство ребенка и как наиболее полно реализовать возможности его саморазвития в условиях учреждения дошкольного образования.

Коллектив ДОУ «Радуга» работает над проблемой «Создание условий для развития и воспитания здоровой, жизнерадостной, творческой личности». Одним из направлений нашей работы стало овладение педагогическими технологиями и их применения с ориентацией на развитие личностного потенциала. Фактором этого направления стала ориентация педагогов на синтез изобразительного, музыкального, танцевального искусства, которые развивают личность дошкольника. От того на сколько критично педагог относится к анализу своей работы, использует новинки психолого-педагогической науки и практики, передовой педагогический опыт, ищет новые методы и приемы образовательной работы с детьми, заботится о своем интеллекте и культурном развитии, зависит уровень развития и воспитанности дошкольников.

Педагог должен развивать ребенка как неповторимую индивидуальность, стремящуюся к самостоятельной познавательной деятельности и к творчеству. Но решить эту задачу способен только творческий и неравнодушный педагог, его живой пример и авторитет. Поэтому он должен постоянно заботиться о собственном развитии и совершенствовании своего профессионального мастерства. Ведь недаром говорят: «Какой воспитатель, такие у него и дети». Встали вопросы, как сделать, чтобы каждый педагог стал

активным, заинтересованным в своей работе, как побудить педагогов к творчеству, самосовершенствованию саморазвития. Именно поэтому возникла потребность во внедрении в педагогическую практику интерактивного подхода, который предусматривает постоянное взаимодействие участников, обмен мнениями и впечатлениями, возможность встречных вопросов, уточнений, групповых обсуждений и тому подобное.

И это, пожалуй, самое главное, чего мы пытаемся достичь в нашем педагогическом коллективе за последние годы. Именно поэтому наш коллектив, среди современных технологий, выбрал именно технологию «Говорящие стены». Сущность технологии в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность, конструктивно использовать информационный ресурс.

Каждый педагог нашего дошкольного учреждения, исходя из задач, которые стоят перед ним, определил приоритетный круг инноваций, выбрал для себя и усовершенствовал определенное пособие, а именно: «Чудо-дерево», «Домики, которые говорят», исследовательская лаборатория «Любознательные почемучки», интерактивное пособие «Доска-раскраска», «Интерактивный поезд», «Сказочная поляна».

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Цыбиногина Наталья Викторовна, воспитатель
ФГКДОУ "Детский сад № 154" МО РФ г. Оленегорск-2, Мурманская область

Библиографическое описание:

Цыбиногина Н.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

«Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества. Чтобы в детский ум и сердце входили красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота Отечества»
В.А. Сухомлинский

Современный взгляд на воспитательную и образовательную работу с детьми дошкольного возраста предполагает развитие лучших качеств личности ребенка.

Одним из важнейших моментов при организации воспитательно-образовательного процесса является ясное понимание необходимости воспитания патриотизма у дошкольников.

Патриотизм – высокое и сложное человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что не определимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у ребенка могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Воспитывать патриотические качества необходимо с раннего детства. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих

его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному городу имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Яркие впечатления, полученные в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. Суть патриотического воспитания дошкольников состоит в том, чтобы научить детей любить свою семью, родной дом, город, историю и культуру своей страны. Важно помочь ребёнку раскрыть значение малой Родины в своей жизни, и в то же время понять, что он может сделать для неё.

На сегодняшний день приоритетной задачей государства в сфере воспитания детей является развитие патриотического воспитания. Об актуальности патриотического воспитания в современных условиях говорится и в официальном проектом документе Министерства образования и науки России «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Ныне материальные ценности доминируют над нравственными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость, происходит пропаганда ложных ценностей. Активно противостоять этим негативным тенденциям, призваны детский сад и школа, которым обществом поручена высокая и ответственная миссия – формирование личности юного гражданина. Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка. Ребенок не рождается патриотом, он им становится.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к маме, папе, бабушке, дедушке, родному дому, городу, улице на которой он живет, детскому саду, друзьям.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Любовь к Отечеству начинается с любви к малой Родине – местом, где они живут. Дети должны знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что малая Родина – часть большой страны, а они – жители России, ее граждане. Гражданин – житель страны, который признает ее законы, правила поведения, потому что он любит свою страну.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно любят то, что их окружает. Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для закрепления этих чувств должна проводиться большая работа и в семье, и в ДОУ.

Именно в дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, нравственного самоопределения и становления самосознания. С самого раннего возраста необходимо способствовать воспитанию сочувствия и сострадания к чужому горю, доброжелательного отношения к близким людям, товарищам по группе; приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине. В. В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Наша задача, как педагогов — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее

доступные ему: природа и мир животных; труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов считали, что воспитание в ребёнке патриота и гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нём гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребенок ничего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека. Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса, можно выделить следующие:

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культурно сообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Проблема нравственно - патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать хорошим человеком и гражданином, воспитывать любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Актуальность патриотического воспитания заключается в подготовке ребенка к самостоятельной жизни. Необходимо научить его быть честным, справедливым и успешным во всех делах, необходимо помочь ему с раннего детства полюбить свою Родину. В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, национальным, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края, потому что любовь к нашему Отечеству начинается с любви к своему краю и городу.

Цель: формирование любви к родной земле, правильного отношения к обществу, людям труда, своим обязанностям. Заложить основы патриотического воспитания личности

с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать гражданско-патриотические отношения и чувство сопричастности к своему дому, городу, к природе; чувство гордости и ответственности за свою Родину;
- развивать познавательный интерес к традициям семьи, детского сада, города, к символике своей Родины;
- воспитывать любовь к своей семье, Отечеству, ценностное отношение к природе своего родного края.
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду, направленную на восприятие сведений об историческом, культурном, природном, социальном облике родного края.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

В детском саду большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

«Концепция модернизации российского образования» отмечает большую роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России».

В настоящее время необходимо эффективное психолого-педагогическое сопровождение гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, так как формирование уважения к традициям и обычаям социума, культурного и экологически грамотного поведения, ценностное отношение к труду взрослых способствует успешной социализации ребенка при поступлении в школу.

Важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь дошкольного учреждения с социальными учреждениями нашего городка: школой, музеем «Боевой славы», библиотекой, домом офицеров.

Для формирования у детей любви к Родине необходим социальный опыт, опыт взаимоотношений с людьми, приобщение к культуре родного края.

С чего начинается Родина? А начинается она с малой Родины — места, где человек родился, которое он должен знать и любить.

И это верно именно потому, что формирование мировоззрения у ребенка начинается благодаря тем впечатлениям, которые он получает в первые годы жизни. Вначале через взрослых вокруг себя и общение с ними, а затем самостоятельно ребенок познает окружающий мир.

Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну непременно должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно: на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту.

Рекомендации для педагогов и родителей по воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста.

Если вы хотите вырастить ребенка достойным человеком и гражданином, не говорите плохо о стране, в которой живете.

Рассказывайте ребенку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков, из которых они вышли с честью.

Знакомьте ребенка с памятными и историческими местами своей Родины.

Чем раньше и регулярней вы будете посещать музеи города, пока ребенок маленький, тем больше вероятность того, что он в подростковом возрасте и юности будет посещать культурные заведения.

Смотрите с ребенком передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших страну, позитивно оценивайте их вклад в жизнь общества.

И тогда наши юные воспитанники непременно вырастут настоящими патриотами своей Родины.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «БОГАТЫРИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С. ПУШКИНА»

Шемберева Наталья Сергеевна, воспитатель

МДОУ "Новомичуринский детский сад № 1", Пронский район, г. Новомичуринск

Библиографическое описание:

Шемберева Н.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «БОГАТЫРИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С. ПУШКИНА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Цель: Развитие речи на основе сказок А.С. Пушкина.

Задачи:

Образовательные задачи: Способствовать формированию навыка звукового анализа слов. Способствовать формированию навыка точного выполнения задания.

Развивающие задачи. Способствовать развитию диалогической речи, связной речи, мышления, зрительного восприятия и внимания, речевого и фонематического слуха, подвижности и ловкости.

Воспитательные задачи. Способствовать воспитанию патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества.

Предварительная работа:

1. Автоматизация произношения поставленных звуков, выполнение заданий по звуковому анализу и синтезу слов, совершенствование диалогической речи.
2. Чтение воспитателем и с родителями дома: сказки А.С. Пушкина, поэму «Руслан и Людмила» (вступление - «У лукоморья дуб зелёный»).
3. Рассматривание иллюстраций.
4. Работа с воспитателем: составление кубиков о богатырях.
5. Слушание с музыкальным руководителем «Турецкого марша» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.
6. Просмотр мультфильмов: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о Золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Оборудование: Проектор, аудиозапись «Турецкий марш», презентация «По сказкам Пушкина», игра - разрезные картинки к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», листы с пунктирным изображением богатырского шлема, карандаши.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Ход занятия

1. **Организационный момент.** Создание эмоционального положительного фона занятия.

СЛАЙД 1: «АУДИОЗАПИСЬ – «Турецкий марш». Картинка А.С. Пушкин.

Дети входят в зал (в группу) под «Турецкий марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. Поворачиваются лицом к воспитателю, стоящему возле проектора (телевизора), на котором размещена картинка с изображением А.С. Пушкина.

Воспитатель: - Ребята, скажите, кто изображен на картинке? *(Ответ детей)*

- Молодцы, правильно. Это великий писатель А.С. Пушкин.

- А какие произведения А.С. Пушкина вы знаете? *(Ответы детей)*

Воспитатель: - Посмотрите на следующую картинку.

СЛАЙД 2: «Доспехи и оружие»

Воспитатель привлекает их внимание к картинкам.

Воспитатель: - Что вы видите на картинке?

Дети: - Это доспехи и оружие.

Воспитатель: - Перечислите доспехи.

Дети: - Кольчуга, шлем, щит.

Воспитатель: - Назовите оружие.

Дети: - Меч, булава, топор, палица, нож, лук и стрелы.

Воспитатель: - Кому принадлежат эти доспехи и оружие?

Дети: - Они принадлежат русским богатырям.

СЛАЙД 3: Картина Виктора Васнецова «Богатыри»

Воспитатель: - Посмотрите, это картина русского художника – живописца Виктора Михайловича Васнецова. Что мы видим? *(ответы детей)*

- Правильно, картина так и называется «Богатыри».

- А кто такие богатыри?

Дети: - Богатыри – это защитники нашей Родины в древности.

Воспитатель: - Какими словами можно описать богатырей? Какие они?

Дети: - Сильные, смелые, отважные, храбрые, мужественные, бесстрашные, решительные, героические.

Воспитатель: - Правильно, богатыри – это люди безмерной силы, стойкости и отваги, совершающие воинские подвиги.

Воспитатель: - Каких богатырей вы знаете?

Дети: - Илью Муромца, Алешу Поповича, Добрыню Никитича...

Воспитатель: - Ребята, предлагаю вспомнить пословицы о богатырях.

(Воспитатель предлагает ребятам пройти на ковер и присесть на корточки)

Пословицы про русских богатырей.

Богатырь умрет, имя его останется.

Славна богатырями земля русская.

Богатыря узнаешь на поле брани.

Богатырь – от силы, красноречивый – от мудрости.

Русь — богатырская.

Не родом богатырь славен, а подвигом.

Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит.

Дуб словно богатырь стоит, не шелохнется.

Крепка рука у нашего богатыря.

Сам погибай – а Родину защищай.

Воспитатель: - Молодцы. Ребята, вспомнили пословицы. Сейчас мы проверим на сколько хорошо вы знаете Русских богатырей. Предлагаю вам разделиться на команды, подойти к столам, где лежат разрезные картинки. Собрать их. А когда вы их соберете, необходимо назвать имя богатыря.

(Дети подходят к столам, собирают картинки, называют. После этого, появляется слайд на проекторе «Богатыри», по которым было задание).

СЛАЙД 4: «Богатыри» *(разрезные картинки)*

Воспитатель: - Молодцы, справились с этим заданием. Правильно назвали всех богатырей.

(Воспитатель приглашает детей на стульчики, стоящие полукругом перед проектором).

- Ребята, давайте вернемся к оружию и к доспехам богатырей.

СЛАЙД 5: «Доспехи и оружие»

2.Упражнение «Выбери оружие и доспехи». Формирование навыка звукового анализа слов.

(Воспитатель еще раз обращает внимание детей на картинки).

Воспитатель: - Найдите оружие и снаряжения, названия которых заканчиваются гласными звуками.

Дети: - Кольчуга, булава, палица, стрелы.

Воспитатель: - Какие гласные звуки вы слышите в конце этих слов?

Дети: - К концу слов «кольчуга», «булава», «палица» мы слышим звук – [А], в конце слова «стрелы» - звук [Ы].

Воспитатель: - Выберите слова, которые заканчиваются твердыми согласными звуками.

Дети: - Шлем, щит, топор, нож, лук.

Воспитатель: - А какое же слово заканчивается мягким согласным звуком?

Дети: - Слово «меч» заканчивается мягким согласным звуком [Ч].

Воспитатель: - Отлично! Вы справились с очень трудным заданием.

3.Беседа по произведениям А.С. Пушкина.

Воспитатель: - Ребята, мы читали с вами сказки А.С. Пушкина, смотрели мультики по сказкам. Предлагаю вам вспомнить, в каких произведениях великого русского поэта А.С. Пушкина упоминаются русские богатыри?

Дети: - В «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказке о Царе Салтане», в поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный»)

Воспитатель: - Молодцы. Посмотрите пожалуйста на экран.

СЛАЙД 6: «Сцена знакомства царевны с богатырями»

Воспитатель: - К какой сказке эта иллюстрация?

Дети: - К «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях».

Воспитатель: - Вы помните, как Пушкин представляет нам богатырей, в дом которых пришла царевна?

Ребенок: (Стеша)

Входит семь богатырей,

Семь румяных усачей.

Воспитатель: - Как Пушкин рассказывает о том, как проводили время богатыри? Давайте посмотрим короткий отрывок из сказки.

СЛАЙД 7: Отрывок из сказки «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях».

Перед утренней зарею

Братья дружною толпою

Выезжали погулять,

Серых уток пострелять,

Руку правую потешить,

Сорочина, в поле спешить,

Иль бошку с широких плеч,

У татарина отсечь,

Или вытравить из леса

Пятигорского черкеса

Воспитатель: - Из какой сказки А.С. Пушкина этот отрывок?

Дети: - «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях».

Воспитатель: - Поэт рассказывает нам, что главное дело богатырей – это?

Дети: - Защита Родины от врагов

Воспитатель: - Какими показаны богатыри в этой сказке?

Дети: - Богатыри показаны сильными, добрыми, настоящими защитниками.

Воспитатель. Послушайте отрывок из другой сказки Пушкина:

СЛАЙД 8: Видео «Отрывок из сказки»

В свете есть иное диво,
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в сильном беге
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря.

Дети: - Это отрывок из «Сказке о царе Салтане».

Воспитатель: - А какие богатыри в этой сказке?

Ребенок: (Ксюша)

Все красавцы молодые,
Великаны удалые.
Все равны, как на подбор
С ними дядька Черномор.

Воспитатель: Ребята, а хотите постоять за свою Родину, Русь - матушку?

Дети: - Да

Воспитатель: - Тогда я вас сейчас превращу в богатырей.

Физкультминутка: «Богатыри»

СЛАЙД 9: «Богатыри»

Развитие ловкости, подвижности. Формирование навыка точного выполнения задания.

(Дети встают в рассыпную)

Воспитатель:

Дружно встанем - раз, два, три – *(дети шагают на месте)*

Мы теперь **богатыри!**

(руки согнуты в локтях, показывают силу)

Мы ладонь к глазам приставим, *(правую руку подносят козырьком к глазам)*

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо – оглядимся величаво *(повороты вправо, влево)*

И налево надо тоже поглядеть из-под ладошек,

И направо, и ещё, через левое плечо.

Дружно встанем - раз, два, три – *(встали ровно, выпрямили спины)*

Мы теперь **богатыри!**

Воспитатель: - Все показали себя отличными богатырями, защитниками своей Родины!

(Воспитатель приглашает детей на стульчики).

Воспитатель: - Предлагаю послушать и отгадать загадки народов нашей необъятной Родины.

4.Разгадывание загадок.

Развитие речевого слуха, сообразительности, мышления.

На ней березки белые,

Над нею небо синее.
Живут здесь люди смелые.
Зовут её (Россию).

СЛАЙД 10: «Россия»

Сколько же ему на плечи,
Разных выпало невзгод,
Про кого ведем мы речи,
Про российский наш.... (народ)
(В.Ниццев)

СЛАЙД 11: «Народ русский»

Воспитатель: - Молодцы, ребята.

Воспитатель: - У меня для вас есть еще одно очень интересное задание. А чтобы его выполнить, нам необходимо пройти к столам.

(Дети проходят к столам и садятся на стулья)

Воспитатель: - Ребята, переверните листы и скажите, что нарисовано на листах бумаги.

Дети. Богатырский шлем.

(Листы, с изображением богатырского шлема пунктирным способом, разделенного вертикальной линией пополам.

СЛАЙД 12: «Шлем»

5.Игровое упражнение «Богатырский шлем»

Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.

Воспитатель: - Правильно. Богатырский шлем. А прежде, чем я объясню правило этого задания. Мы с вами выполним пальчиковую гимнастику, чтобы приготовить их к работе.

Пальчиковая гимнастика:

1,2,3,4,5 – пальчики «здороваются».

Русь идём мы защищать – (указательный и средний пальцы идут по столу).

Нам поможет щит и меч – (ладонь и скрещенные указательные пальцы).

Родину навек сберечь – (сцепить пальцы в один кулак).

Воспитатель: - Вот мы и приготовили свои пальчики к работе. Ребята, посмотрите, задание у нас непростое. Перед вами лежит не один простой карандаш, а два. Значит, у нас будут работать сразу обе руки. Мы будим обводить шлем одновременно двумя руками. Взяли карандаши в руки, поставили на начальные точки и начинаем обводить.

(Звучит спокойная мелодия, ребята выполняют задание).

Воспитатель: - Молодцы! Справились и с этим заданием. Встаньте, подойдите ко мне.

(Дети встают из-за столов, проходят к воспитателю и встают полукругом).

СЛАЙД 13: А.С. Пушкин

8.Рефлексия

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось наше сегодняшнее занятие? *(Ответы детей).*

- О чем мы с вами сегодня разговаривали? *(Ответы детей).*

- А что вам понравилось больше всего? *(Ответы детей).*

(Воспитатель предлагает детям вспомнить, о чем они говорили на занятии, что нового узнали, а потом оценивает работу каждого ребенка).

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НА ЛОГОПУНКТЕ НА ТЕМУ «ИГРАЕМ С ЛУНТИКОМ»

Файзуллина Зухра Муратовна, учитель-логопед
МАДОУ Детский сад № 1 "Ромашка", Республика Башкортостан, г. Учалы

Библиографическое описание:

Файзуллина З.М. КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НА ЛОГОПУНКТЕ НА ТЕМУ «ИГРАЕМ С ЛУНТИКОМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Цель: развивать речевую активность детей с применением ИКТ, мнемотехники.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

автоматизировать поставленные звуки в связной речи;
совершенствовать выполнение артикуляционных упражнений;
совершенствовать грамматический строй речи – употребление существительных в родительном падеже;

закреплять навык слогового анализа;

закреплять умения пользоваться приёмами мнемотехники;

составление предложений с использованием мнемодорожек;

совершенствовать умения отвечать на вопросы полным ответом;

совершенствовать связную речь;

коррекционно-развивающие:

развивать мелкую моторику рук;

развивать и корректировать речь;

развивать познавательный интерес;

коррекционно-воспитывающие:

воспитывать положительную мотивацию к образовательной деятельности, усидчивость, самоконтроль, самостоятельность, коллективизм.

Предварительная работа.

Артикуляционные, пальчиковые упражнения;

постановка и автоматизация звуков в речи;

использование мнемотехники, схем и мнемотаблиц для речевого развития детей;

игры Воскобовича по развитию речи и мелкой моторики;

дидактические игры: «Животные жарких стран», «Раздели слова на слоги», «Хлопни столько, сколько слогов», «Отгадай загадку по схемам», «Назови сказку по схеме», «Нарисуем сказку».

Методы и приёмы: беседа, проблемная ситуация, дидактические игры, словесные упражнения, применение мнемотехники, пальчиковая гимнастика, упражнения для мелкой моторики, игры малой подвижности, ИКТ, рефлексия.

Словарная работа: мнемотаблица, мнемодорожка.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, картинный материал к заданиям: «Карта мира», «Животные жарких стран», «Найди дерево для слова», «Сказки отгадываем», раздаточный материал – тени животных жарких стран, мнемотаблица со знакомыми сказками и таблица со сказкой «Где обедал воробей?», карандаши и листы бумаги, раскраски.

Индивидуальная работа: с Исламом закрепить слова в родительном падеже, с Сумбуль закрепить навык слогового анализа.

Участники: группа №8.

Место проведения: логопункт.

Дата и время проведения: 27.04.2024 г., 09.00 ч.

Ход

Организационный момент.

- Ребята, сегодня мне по электронной почте пришло письмо. Я вам его сейчас прочитаю. «Здравствуйте дорогие ребята. Меня зовут Лунтик. Я живу на Луне и часто смотрю на вашу голубую планету в телескоп. Я хочу с вами поиграть?! Вы хотите? Вы совсем скоро пойдёте в школу, будете получать знания, выполнять задания...Я предлагаю вам задания, которые вы попробуете выполнить.

Ну что поиграем с Лунтиком? Тогда я предлагаю вам поиграть в игры и выполнить задания. (на экране изображение персонажа Лунтика).

Задание 1. «Угадай артикуляционное упражнение и покажи его».

-Посмотрите на экран. Кто сможет нам показать, что здесь зашифровано?

(схемы артикуляционных упражнений: «Грибок», «Лошадка», «Окошко», «Забор», «Качели»).

Задание 2. «Что вы знаете о животных жарких стран?»

- Сначала давайте расскажем Лунтику, где у нас на Земле есть жаркие страны, где всегда тепло и никогда не бывает снега.

(В Африке, в Австралии, в Южной Америке.)

(карта на экране, показ детьми материков, где находятся жаркие страны).

- Правильно. А какая природа в этих странах?

(В этих странах есть пустыни, покрытые песком, а есть саванны, покрытые травой, есть и джунгли, в которых растут пальмы и лианы. И очень богатый животный мир).

- Посмотрите, вот такие фотографии прислал нам Лунтик, но изображения на них не получились, а остались только тени. Помогите разобраться, кто на них изображен?

Дидактическая игра «Чьи тени?» (раздаточный материал).

(Дети берут картинки и называют животных, которые на них изображены, начиная свой ответ со слов «Я вижу...»)

Задание 3

- А теперь слушайте, какое следующее задание подготовил нам Лунтик. «Помоги животным спрятаться от солнца под дерево». На дерево прикрепите столько листочков, сколько слогов в названии животного. (Дети выполняют задание на коврике В.В. Воскобовича).

Дети считают количество слогов в словах (1 – волк, лось, ёж; 2 – заяц, лиса, медведь; 3 – корова, собака, баран).

Задание 4. «Угадай сказку».

Детям предлагаются мнемотаблицы со знакомыми им сказками (на экране).

- Посмотрите, дети, вам надо отгадать сказку по схемам. Дети выполняют задание («Кот в сапогах», «Золушка», «Бременские музыканты», «Аленький цветочек»).

Задание 5.

Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?» по стихотворению С. Я. Маршака.

(мнемотаблица на экране)

(На каждое название животного дети загибают по одному пальчику поочередно на левой, затем на правой руке.)

- Где обедал, воробей? *(Дети машут ладошками.)*
- В зоопарке у зверей. *(Ладошками изображают раскрывающуюся пасть.)*
Пообедал я сперва
За решёткой у льва.
Подкрепился у лисицы.
У моржа попил водицы.
Ел морковку у слона.
С журавлем поел пшена.
Погостил у носорога,
Отрубей поел немного.
Побывал я на пиру
У хвостатых кенгуру
Был на праздничном обед
У мохнатого медведя.
А зубастый крокодил *(Опять изображают раскрывающуюся пасть животного.)*
Чуть меня не проглотил.

Задание 6. «Зашифрованное письмо Лунтику и его друзьям».

Лунтик просит вас написать ему и его друзьям необычное, а зашифрованное письмо... То есть схемами нарисовать то, что вы ему хотели бы сказать!

- А сейчас давайте мы с вами отправим Лунтику зашифрованное письмо.
Дидактическое упражнение «Составь предложение и запиши его графически».
Дети выполняют задание (индивидуально или коллективно).

- Ваши письма я сканирую и отправлю по электронной почте Лунтику.

Рефлексия.

- Я надеюсь, что Лунтику понравилось с нами играть. А вы, как думаете?

- А, что вам запомнилось? Что вы нового узнали? Что вам больше всего понравилось?

А какие задания были для вас трудными?

- Ребята, вы молодцы, все старались, хорошо отвечали на вопросы, играли в игры и у меня для вас сюрприз. Я дарю вам картинки-раскраски «Лунтик и его друзья».

Психология в дошкольном образовании

КИНОПЕДАГОГИКА В ДОУ: ТЕХНОЛОГИЯ МУЛЬТКЛУБА В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эльвира Юрьевна Пустынкина, педагог-психолог
МАДОУ "Детский сад № 34", г. Рязань

Библиографическое описание:

Эльвира Ю.П. КИНОПЕДАГОГИКА В ДОУ: ТЕХНОЛОГИЯ МУЛЬТКЛУБА В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Проблема нравственного воспитания стояла перед педагогами всегда, но в условиях современного российского общества, приобрела особое значение. Мы часто видим, что у детей, да и некоторых взрослых, искажены представления о доброте, милосердии,

великодушии, справедливости и патриотизме. Длительное время в образовании развитию этих качеств уделяли недостаточно внимания. Требуется совершенствование, обновление и поиск новых эффективных методов в работе с детьми. Одна из таких технологий – «Мультклуб» для дошкольников. Особенностью этой технологии является ее доступность, так как такие занятия могут проводить все педагоги детского сада.

К кинопедагогике я обратилась достаточно давно, более 10 лет назад. Пришла идея использовать развивающий ресурс мультфильмов для формирования у детей дошкольного возраста морально-нравственных и коммуникативных качеств. Была создана творческая группа педагогов, с их помощью была апробирована и внедрена в работу детского сада технология «Мультклуба».

Цель: формирование социально-нравственных компетентностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развитие эмоционального интеллекта;
- формирование коммуникативных навыков; дружеских взаимоотношений, доброго отношения к окружающим, желания оказывать помощь друзьям и тем, кто в ней нуждается;
- развитие уважительного отношения к пожилым людям, родителям;
- воспитание ответственности за то, что делаешь, говоришь или обещаешь.

Так же возможна формулировка других задач, в зависимости от потребности группы.

Технология состоит из трех этапов: предварительный, этап реализации и подведение итогов. На начальном этапе для работы по этой технологии важно понять, какие нравственные компетентности актуальны для развития в группе, собрать фильмотеку по необходимым темам, подготовить вопросы для бесед с детьми. В этап реализации входит: организация просмотра мультфильма и беседы с элементами дискуссии, а также другая дополнительная работа по выбранной теме. Заключительный этап - это подведение итогов.

Особое внимание хочу обратить на организацию проведения беседы с элементами дискуссии с детьми дошкольного возраста. Как известно, такой метод, как беседа, в работе с дошкольниками используется очень часто. Но этот метод не всегда является достаточно эффективным, т.к. с одной стороны детям не всегда интересна такая деятельность, они эмоционально могут быть не заинтересованы в этом разговоре, с другой стороны дети часто дают желаемые ответы, сводя усилия педагогов к нулю. Но разговаривать с детьми на такие важные темы, как дружба, добро и зло, сочувствие и уважительное отношение к старшим и тем, кто не похож на тебя, необходимо. Так как же сделать эту беседу интересной для ребенка?

За основу для профилактических бесед с детьми дошкольного возраста можно взять детские позитивные, добрые, мудрые, с нравственным содержанием мультфильмы (я в основном использую советские). Все любят смотреть мультфильмы, а особенно маленькие дети. Дошкольники очень эмоционально реагируют на содержание мультфильма и с большой охотой делятся после просмотра своими впечатлениями. Эта особенность детей позволяет эффективно проводить беседы, акцентируя внимание на важных моментах сюжета. Такая работа возможна с дошкольниками всех возрастов, но наибольший эффект может быть достигнут с детьми старшего возраста, которые уже умеют рассуждать, делать определенные выводы.

Как уже отмечалось выше, предварительно определяются темы, к которым готовится подборка мультфильмов, подходящих по возрасту. Для малышей лучше брать короткометражные мультфильмы продолжительностью 6-10 минут, для подготовительных групп можно брать мультфильмы до 20 минут (такие как «Высокая горка», «В яранге горит огонь», «Цветик-семицветик»). Полнометражные мультфильмы лучше рекомендовать родителям для семейного просмотра. Готовятся вопросы к беседам.

После просмотра мультфильма для беседы организуется пространство, желательно проводить беседу сидя по кругу. Проводить необходимо или сразу после просмотра, или через небольшой промежуток времени (желательно в тот же день). Чтобы дети не устали (если проводится сразу), нужна динамическая пауза, хорошо, если зарядка будет переключаться с темой мультфильма.

Хорошо зарекомендовали себя некоторые игры и упражнения, которые можно использовать в тему беседы. Например, мультфильм «Крошка Енот». *Кроме беседы я использую зеркало, где предлагаю детям посмотреть на свое отражение, улыбнуться, потом сделать злое лицо, сравнить эти отражения. Затем обсуждаем, какое выражение лица больше нравится. Заканчиваем беседу упражнением знакомства. Показываем, как нужно знакомиться. Улыбнуться и поздороваться. Представиться. Спросить: «Как тебя зовут?» Предложить вместе поиграть и т.д.* Есть дети, которые это уже умеют делать, они с удовольствием показывают, как они умеют знакомиться. А есть дети, кому необходимо поучиться или отработать этот навык.

Мультфильм «Середина сосиски» из мультсериала про котенка по имени Гав. Хорошо проявила себя игра по К. Фопелю «Сладкая проблема». *Детям предлагается найти себе пару и сесть рядышком за стол. Каждой паре детей выдается по одному печенью. Инструкция звучит так: это одно печенье для двоих детей. Его нужно съесть так, чтобы никто из вас не обиделся. Договоритесь между собой. Обсудить, что получилось. Затем предложить съесть второе печенье так, чтобы никто не обиделся.*

Очень интересно, как эту «проблему» в каждой паре дети решают. Потом обсуждаем, что получилось.

Беседа с элементами дискуссии проводится по следующей схеме:

- 1-3 вопроса по сюжету мультфильма (нужно для «разогрева», отследить, насколько дети были внимательны и поняли сюжет);
- вопросы заставляющие думать, выразить свое отношение к ситуации и т.д.;
- вопросы помогающие обратиться к своему личному опыту, поделиться им со сверстниками;
- краткий вывод педагога по результатам беседы.

Рассмотрим для примера хорошо известный мультфильм «Мама для мамонтенка». Просмотр этого мультфильма можно организовать в преддверии праздников 8 марта или дня матери.

Вариант беседы с элементами дискуссии по мультфильму «Мама для мамонтенка», подготовленный по предложенной схеме.

- 1.) Где проснулся Мамонтенок?
- 2.) Кто помогал Мамонтенку найти маму?
- 3.) Почему мамонтенок так хотел найти свою маму?
- 4.) Зачем каждому ребенку нужна мама?
- 5.) Вы скучаете без своей мамы? А мама скучает без тебя?
- 6.) Как можно свою маму порадовать?

Вывод: Все мамы и каждый ребенок очень любят и не могут обходиться друг без друга. Мамы заботятся о своих детях. А порою им бывает очень тяжело, поэтому нужно маме помочь, не расстраивать ее. Очень хорошо, что вы умеете радовать свою маму, помогаете ей, это очень приятно будет всем, и вашей маме и вам.

Во время беседы важно дать слово всем желающим, то, что говорят, дети не критикуется. Если кто-то из дошкольников высказал «не правильное» мнение, можно спросить других детей, согласны ли они? А как думают они? Педагог направляет течение беседы в необходимом русле! Часто бывает, что дети говорят о чем-то очень личном. Например, после просмотра мультфильма про Чебурашку (в серии, где крокодил Гена искал друзей), во время беседы одна девочка сказала, что у нее нет друзей. Она редко посещала

детский сад и действительно часто играла одна. Конечно, как педагог-психолог, я не могла не заметить ее слова. Обратившись к сверстникам, спросила, как можно помочь этой девочке? Тут же дети предложили себя в качестве друзей, стали ее успокаивать и говорить о том, что теперь ей не нужно расстраиваться. Прошло уже много времени, с тех пор у этого ребенка в группе есть друзья, одна она уже не бывает.

В конце беседы делается вывод на основании того, что говорили дети.

Всю эту работу более эффективно проводить в тесном сотрудничестве с педагогами группы. После проведения «Мультклуба» воспитатель может продолжить тему беседы, делая свои акценты, или закрепляет тему на других художественных произведениях, проблемных ситуациях. После проведения беседы детям можно предложить нарисовать то, что больше всего понравилось, или организовать по этой теме сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, различную продуктивную деятельность и так далее.

В каждом мультфильме можно найти несколько тем для бесед с детьми. Например, мультфильм «Живая игрушка», где скучающая девочка нашла в огороде зайчонка и принесла его себе домой, стала с ним играть, как с куклой: пеленать, кормить кашей и конфетами, лечить. Педагог-психолог может запланировать беседу с детьми о том, почему девочка одна, почему у нее нет друзей, как можно найти себе друга, как можно разнообразить игру, чтобы не было скучно, о чувствах мамы зайчонка и его самого, кому можно посочувствовать в этой ситуации и так далее. Воспитатели на основе этого сюжета могут с детьми обсудить вопросы о том, почему нельзя брать животных из дикой природы, как можно помочь животным, о безопасности и ответственности, как можно играть с домашними животными, чтобы им не навредить и так далее.

Что дает эта технология:

- *живой интерес* - дети очень ждут проведение «Мультклуба», постоянно спрашивают, когда он будет. Легко включаются в обсуждение различных важных тем.

- *положительный эффект* – воспитатели заметили, что дети гораздо чаще стали проявлять сострадание к другим, оказывают помощь и защищают тех, кого обидели.

Просмотр мультфильмов и их обсуждение повлияли на общую атмосферу в группах, она стала более доброжелательной. Дети стали меньше ссориться, чаще получается договориться. Если при первых просмотрах мультфильмов часто слышался смех, если кто-то из киногероев упал или попал в неприятную ситуацию, то теперь дети, тут же поправляют тех, кому стало смешно, объясняя, что герою больно или неприятно, что здесь нет ничего смешного. Дети подготовительных групп после просмотра мультфильма «В яранге горит огонь» часто вспоминали этот мультфильм и рассказывали воспитателям о своей помощи маме. Кроме того, педагоги отмечают, что дети с особым желанием готовили подарки своим мамам. А особенно важным показателем работы стал рассказ одного родителя о следующей ситуации: во время соревнования по бегу воспитанница детского сада вырвалась вперед и могла стать победителем, но увидев, что другая девочка упала и плачет, не стала продолжать забег, а помогла упавшей дойти до финиша.

Родители воспитанников также включаются в деятельность «Мультклуба», с ними проводятся консультации и практикумы. Исходя из отзывов, можно сделать вывод, что многие родители стали более серьезно подходить к выбору мультфильмов и после просмотра обсуждают увиденное. В заключении можно отметить, что, видя результаты, которые получаем после внедрения в деятельность детского сада системы занятий по технологии «Мультклуба», появляется уверенность, что движемся в нужном направлении.

Список использованной литературы:

- Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: Пер. с нем., в 4-х томах., Т.-1, - М.: Генезис, 2000 г.

Развивающая предметная среда

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

Трофимова Ольга Васильевна, воспитатель
Клименко Ольга Васильевна, воспитатель
Ненко Ольга Михайловна, воспитатель
Клыкова Ольга Александровна, воспитатель
МБОУ Лицей № 1 г. о. Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Трофимова О.В., Клименко О.В., Ненко О.М., Клыкова О.А. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Модернизация в дошкольном образовании дает свободу воспитателю в выборе форм и методов обучения детей дошкольного возраста. Педагогами используются различные варианты современных форм обучения: игры-путешествия; экспериментирование; занятия с музейными экспонатами в детском саду; коллекционирование; инсценировки; занятия-сказки; занятия-сюрпризы.

Исходя из этого, в этой статье хотим поделиться опытом работы по применению такой современной педагогической технологии, как коллекционирование. Данная технология представляет собой форму развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста и является методом познавательного, социально-личностного, художественно-эстетического, речевого развития детей, способствующая эффективной реализации ФОП ДО.

Итак, коллекционирование (от лат. *collectio* — собирание, сбор) — деятельность, в основе которой лежит собирание коллекции, то есть систематизированное собирание каких-либо объектов (как правило, однородных или объединённых общностью темы, представляющих научный, художественный, литературный интерес. Это одно из древнейших увлечений человека.

В Китае говорят: "Кто имеет увлечение, проживает две жизни".

Все мы в детстве, занимались собиранием предметов, представляющих для нас в то время определённую ценность, вспомните какой радостью наполнялось детское сердце, когда коллекция пополнялась новым экспонатом!

Ретроспективное изучение впечатлений дошкольного детства у взрослых людей разных профессий показало, что 87% из них в детстве занимались коллекционированием. Независимо от того, как сложилась «судьба» детской коллекции тех людей, все отмечали, что эти занятия дали им много полезных знаний и умений.

Тяга к собирательству заложена в детях самой природой. **Познавая мир**, они приносят в детский сад и домой все, что их заинтересовало – листики, камушки, ракушки, стеклышки, фантики от конфет, морские сувениры, мелкие игрушки и прочие всякие вещи. Нужные с точки зрения ребенка – для него это самое настоящее богатство, бесценное сокровище. Что только не хранится в карманах наших воспитанников.!

Взрослые же, как правило, не очень разделяют детскую страсть и просят малыша приносить с улицы поменьше мусора. Однако с такого невинного собирательства

начинается полезное во всех отношениях хобби – **коллекционирование**. Именно оно может стать замечательным увлечением, объединяющим воспитателей, родителей и ребенка.

Коллекционирование в детском саду – способ познавательной активности дошкольников. Коллекционирование способствует активизации имеющихся знаний, развитию речевому и художественному творчеству, памяти, наблюдательности.

Собирая коллекцию, ребёнок занимается познавательно-исследовательской деятельностью, у него возникает желание побольше узнать о предметах своей коллекции. Ребенок тренирует память, внимание, интеллект, развивает аккуратность и бережливость. А также обмениваясь своими впечатлениями об экспонатах коллекции с друзьями, малыш учится общению.

Но, если малыш пока еще сам не может собирать что-то серьезно и систематически, имеет смысл ему в этом помочь.

Поэтому, мы уже не первый год приобщаем детей и их родителей к коллекционированию.



В нашей групповой комнате создан такой новый элемент предметно-развивающей среды – как, центр коллекционирования, в котором мы организуем различные формы работы с воспитанниками, направленные на развитие их активности и самостоятельности.

Например: мы собрали **коллекцию насекомых**, обитающие не только в нашей стране, но и в других странах. В процессе игры с материалами **коллекции воспитанники** незаметно для себя выполняют различные упражнения: сравнивают различных насекомых, находят общее и отличное в строении, знакомятся с насекомыми других местностей.

Мы собираем **коллекцию монет**. Монеты самые разные: и современные, и вышедшие из оборота, сейчас наша **коллекция** пополняется монетами ближнего и дальнего зарубежья. Благодаря такому увлечению **воспитанники** знакомятся с географией, находят на карте страны, чьи монеты есть в **коллекции**.

С ее помощью **коллекции семян** дети знакомятся с многообразием растительного мира, развивают сенсорное восприятие.

Коллекция ракушек «Обитатели морского дна» позволяет **воспитанникам** знакомиться со свойствами, строением ракушек, **способствует развитию** эстетического отношения к природной среде.



Коллекции в нашей группе самые разные: игрушки из киндер-сюрпризов, коллекция морских обитателей, коллекция машинок и др.

Экспонаты **коллекции** можно трогать руками и заниматься, играть с ними, рассматривать. Самостоятельная или специально организованная игровая ситуация с **коллекцией приветствуется**, что **способствует развитию** социально - коммуникативных **способностей дошкольников**, овладению ими средствами общения и **способами** взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Экспонаты коллекций мы широко используем на занятиях. Таким образом, еще одним достоинством **коллекционирования** можно также считать его интегрированность (связь с занятиями по формированию элементарных математических представлений, **познанием окружающего мира**, экологическим воспитанием, сенсорным **развитием**).

Наш опыт работы по данной теме позволяет сделать выводы о том, что **коллекционирование** является действительно **познавательным**, доступным, интересным, результативным направлением деятельности с детьми **дошкольного возраста**. Поэтому именно **коллекционирование** стало объектом нашей совместной деятельности, нашим общим с детьми увлечением.

То, что мы собираем с детьми, только условно можно назвать **коллекциями**: ни материальной, ни общественной ценности они, конечно, не имеют, но очень важны как средство и форма воспитания. Но не следует забывать, что наша задача, задача педагогов, задача родителей – **помогать малышу**, проявлять заинтересованность и оказывать всяческое содействие его начинаниям.

ПРОЕКТ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ «БЛАГОУСТРОЙСТВО УЧАСТКА»

Шалимова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Радуга", посёлок Рефтинский

Библиографическое описание:

Шалимова Н.А. ПРОЕКТ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ «БЛАГОУСТРОЙСТВО УЧАСТКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Девиз проекта:

«Какую громадную, ни с чем несравнимую роль играет в воспитании детей обстановка, среди которой они живут.

Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени».

Информационная карта проекта:

Тип – практико-ориентированный.

Вид – творческий, долгосрочный

Сроки реализации: ноябрь 2022 г. — декабрь 2023 г.

Участники проекта: воспитатели, родители, социальные партнеры.

Актуальность:

Одной из важнейших задач дошкольного воспитания является создание в дошкольном учреждении благоприятного психологического климата. Этому способствуют гуманизация среды ДОУ, создание интерьеров, фасадов, фрагментов участка, по характеру напоминающих жилую среду.

Основным принципом создания соответствующей среды для детей является выделение ее развивающего начала. Среда детского учреждения должна содержать пространственные и предметные стимулы творческого и эмоционального развития ребенка и, кроме того, быть динамичной, не допуская привыкания к однообразию.

Окружающая среда призвана обеспечить детям возможность развиваться, для этого ее необходимо периодически изменять. Таким образом, благоустройство решает задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей.

Гипотеза:

Мы считаем, что методически грамотная организация развивающей среды не только внутри дошкольного учреждения, но и на его территории, позволит содействовать развитию психических процессов детей дошкольного возраста, усвоению обязательных знаний, умений, норм, правил, приобщению детей к природе, формированию нравственных и эстетических начал, большей социализации.

Проблема:

Состояние детской площадки не соответствует требованиям.

Цель: создание эмоционально-благоприятных условий пребывания детей в дошкольном учреждении через благоустройство территории и организации экосистемы детского сада. Благоустройство территории участка.

Задачи:

- Объединение усилий педагогов и родителей по благоустройству прогулочной площадки;
- привлечение социальных партнеров: Рефтинское СУВУ, И.П. Хасанов, Ульянов Д.В., Степанов В.А., Кузнецов И.В.
- создание комфортных условий для развития личности ребенка;
- активизация творческого потенциала родителей и педагогов;
- воспитание бережного отношения к окружающему миру.

Краткое содержание проекта

План реализации проекта.

1 этап – подготовительный (Ноябрь 2022 г.)

- анализ состояния участка детского сада и существующих проблем;
- постановка целей и задач;
- разработка проекта;
- привлечение социальных партнеров;
- привлечение родителей;
- определение объема работы;
- привоз лесоматериала в Рефтинское СУВУ
- привоз готового забора на участок в ДОУ

2 этап – внедренческий (май - сентябрь 2014 г.)

Реализация проекта

За время внедрения проекта на участке нашей группы было сделано:

- установлен забор на участке
- установлены и покрашены «пеньки»
- организована зона ПДД (покрашена дорога в цвета пешеходного перехода, установлены дорожные знаки «Пешеходный переход», «Светофор»)
- установлена магнитная доска на веранде, где можно выкладывать буквы и цифры
- установлена металлическая дорога с магнитными знаками, автомобилями, пешеходами (чтобы повторять правила ПДД)
- создана «дорожка здоровья»
- установлена горка

3 этап – заключительный:

- уборка территории участка от мусора;
- участие в конкурсе на «Лучший дизайн участка ДОУ» (1 место среди других групп ДОУ);
- участие в муниципальном конкурсе «Лучший участок ДОУ». Результат: Призовое 3 место

Выводы и практическая значимость проекта

Проект благоустройства помог решить задачи эстетического, нравственного и физического воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; создать комфортные условия для прогулок детей. А также позволил осуществить активизацию творческого потенциала по созданию благоприятных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении.

Родители и педагоги, с помощью социальных партнеров, объединив усилия, создали для детей интересную среду, позволяющую играть, отдыхать, заниматься спортом.

- преобразована предметно — игровая среда детского сада;
- укрепилась заинтересованность родителей в сотрудничестве с детским садом;
- территория сада стала яркой, не похожей на другие участки детского сада.

Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения:

- наладили тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей.
- получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы;
- смогли реализовать свои творческие способности.

Таким образом, проект благоустройства помог решить задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; создать комфортные условия для прогулок детей. А также позволил осуществить активизацию творческого потенциала педагогического и родительского коллектива по созданию благоприятных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении.

Приложение к проекту:

Изготовление забора на прогулочный участок



Установка и покраска бревен для развития координации и ловкости движения





Установка «дорожки здоровья» на участке



ВЛИЯНИЕ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК НА РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шварева Надежда Владимировна, воспитатель
Пермский край г. Березники МАДОУ Детский сад № 92

Библиографическое описание:

Шварева Н.В. ВЛИЯНИЕ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК НА РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

***Аннотация:** в данной статье обосновывается важность игр-головоломок для развития логического мышления старших дошкольников. В работе также представлены цели, задачи и примеры игр.*

***Ключевые слова:** игры-головоломки, логическое мышление, умственное развитие дошкольников.*

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка, вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости, любознательности.

В.А. Сухомлинский.

Именно с логического мышления начинается формирование мировоззрения ребенка. В процессе развития логического мышления у ребенка формируются умения рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики, построение причинно-следственных связей. Развиваются такие качества, как любознательность, сообразительность, смекалка, самостоятельность, память, внимание. Овладение логическими формами мышления в дошкольном возрасте способствует развитию умственных способностей, что необходимо для успешного перехода детей к школьному обучению. Логическое мышление – это система навыков, позволяющая выражать мысли в ясной и отчетливой форме, а главное понимать суть вещей, происходящих процессов. Лучше всего прививать привычку логично думать в дошкольном возрасте. И в этом поможет одно из средств развития логического мышления – это геометрические конструкторы или игры головоломки. Игры-головоломки известны с незапамятных времен. Долгое время они служили не только развлечением для детей, но и для взрослых. Исследователи установили, что эти игры являются прекрасным средством умственного и логического развития детей старшего дошкольного возраста. Эти игры развивают пространственные представления, воображение, конструктивное мышление, находчивость, целенаправленность в решении практических и интеллектуальных задач и способствуют успешной подготовке к школе. Цель этих игр: различные способы действия и конечный результат. Правила: от простого к сложному. Знакомить с играми надо постепенно. Вначале ребенок должен узнать название игры, рассмотреть набор фигур. В процессе знакомства с игрой дети упражняются в различении и правильном назывании геометрических фигур. Привлекательность этих игр в том, что различная степень сложности позволяет учитывать, как возрастные, так и индивидуальные способности детей, их склонности, возможности, уровень подготовки. Привлекает в играх занимательность, свобода действий и подчинение правилам, возможность проявлять творчество и фантазию, выразить свое отношение к результату, совершенствовать его, общение со сверстниками и взрослыми в процессе игры. В процессе игры ребенок воссоздает на плоскости силуэты предметов по предложенному образцу или собственному замыслу.

Задачи игр-головоломок:

1. Называть составляющие фигуры.

2. Составлять простые изображения.
3. Сравнивать фигуры по общему признаку.
4. Составлять фигуры по образцу воспитателя.
5. Учить составлять фигуры с целью получения новой.
6. Учить видоизменять фигуры.
7. Ориентироваться в пространстве.
8. Составлять силуэт по собственному замыслу.
9. Учить, творчески мыслить, строить умозаключения, проявлять фантазию.

Игры-головоломки:

1. «Танграм». Правила игры: Ребенку надо создать на плоскости силуэты предметов по образцу или собственному замыслу.
2. «Волшебный круг». Правила игры: Дети создают из частей круга силуэты человека, животного, птиц, предметов обихода.
3. «Пифагор». Правила игры: Ребенку надо создать из 7 геометрических фигур силуэты строений, предметов, животных.
4. «Монгольская игра». Правила игры: При составлении фигур-силуэтов необходимо использовать все части, присоединяя, их друг к другу, не накладывая одну на другую.
5. «Колумбово яйцо». Правила игры те же.
6. «Вьетнамская игра». Правила игры, что и в игре «Волшебный круг».
7. Игры с счетными палочками. Правила игры: выполнять задание, перекладывая определенное количество палочек так, чтобы получить новую фигуру.

Благодаря играм головоломкам развитие логического мышления у детей происходит в интересной захватывающей эмоциональной форме.

Библиографический список.

1. Веклерова Х.М. Формирование логических структур у старших дошкольников. – Обвинск: Светоч, 1998.
2. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990.
3. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры. – М.: Гая, 1994.
4. Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
5. Развитие креативно-интеллектуального творчества у дошкольников с помощью логических игр головоломок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.secreti.info/23-2p.html> (дата обращения: 26.08.16).

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ: РЕАЛИЗАЦИЯ С УЧЕТОМ ФОП И ФГОС ДО

Юдинцева Ирина Леонидовна, воспитатель
МАДОУ № 58 "Петушок", п. б. Исток, СГО

Библиографическое описание:

Юдинцева И.Л. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ: РЕАЛИЗАЦИЯ С УЧЕТОМ ФОП И ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

В подготовительной к школе группе важно создать оптимальные условия для развития детей. Одним из ключевых аспектов является организация развивающей предметно-

пространственной среды. В данной статье мы рассмотрим реализацию такой среды с учетом Федеральной образовательной программы (ФОП) и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Среда обучения должна быть организована таким образом, чтобы способствовать развитию основных компетенций детей, таких как физическое развитие, социально-эмоциональное развитие, когнитивное развитие и речевое развитие.

Одним из требований ФГОС ДО является наличие разнообразных материалов и предметов, которые дети могут использовать для своей игровой и познавательной деятельности. Важно, чтобы дети имели возможность самостоятельно выбирать и использовать эти материалы, развивая свою творческую мысль и воображение.

Развивающая среда помогает развить у детей такие важные навыки, как самостоятельность, творчество, коммуникативные и познавательные способности. Она стимулирует интерес к новым знаниям и формирует позитивное отношение к обучению.

Развивающая предметно-пространственная среда с учетом ФОП и ФГОС ДО предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку. Она учитывает его возрастные и индивидуальные особенности, интересы и потребности. В рамках такой среды каждый ребенок может выбирать активности и материалы, которые ему интересны и соответствуют его развитию.

Организация развивающей предметно-пространственной среды включает в себя создание разнообразных игровых зон, использование различных материалов и предметов, а также наличие специального оборудования и игровых конструкций.

В рамках конкурса «Создай автомобиль», который мы проводили в нашем детском саду, мы с детьми создали свой автомобиль.

Это был простой и увлекательный проект, который мы выполнили вместе с детьми и провели время весело и познавательно.

Для начала, мы подготовили материал: плотный картон, чтобы наша машина была прочной и долговечной (я взяла коробки от пиццы), остатки обоев, ножницы, клей, краски акриловые и фломастеры. Также можно использовать разноцветный картон, чтобы сделать машину более яркой и интересной.

Первым шагом было создание передней стенки машины. Нарисовали на картоне контур лобового стекла нашей машины и вырезали его. Затем, сделали две одинаковые детали для боковых стенок. Обклеили обоями все детали, нарисовали фары, колеса. С внутренней стороны мы нарисовали детали для управления машиной: руль, приборы, зеркало заднего вида. Дети подсказали, что обязательно нужен бардачок. Когда все детали были нарисованы, мы приступили к соединению передней стенки с боковыми. А соединили мы их с помощью бечевки.

Главное преимущество этой машины то, что ее можно собрать и убрать, когда она не нужна. В сложенном виде машина занимает совсем не много места и помещается за шкаф, откуда дети могут ее достать при необходимости. Это позволит детям не только играть с ней, но и учиться собирать и разбирать конструкцию, развивая мелкую моторику и логическое мышление.

Также можно добавить в машину небольшие детали, например, колеса, которые будут крутиться, или фары, которые будут светиться. Это сделает машину еще более реалистичной и интересной для детей.

В итоге, мы получили не только красивую и оригинальную игрушку, но и отличный способ провести время с детьми. Ребята были рады помогать создавать машину и потом с удовольствием играли с ней.

На конкурсе «Создай автомобиль» мы с ребятами заняли второе место, чему конечно были очень рады и решили на этом не останавливаться.

Следующим нашим совместным с детьми проектом был модуль «Аптека»



Для создания этого модуля нам понадобились две коробки от пиццы, которые мы соединили с помощью бумажного скотча. Затем вырезали отверстие - окно. Далее обклеили обоями с обеих сторон. Ребята вырезали из рекламных листовок картинки, которые наклеили с внешней стороны нашего модуля. А с внутренней стороны приклеили коробочки от лекарств и витаминов. Ребята принесли из дома разные баночки и коробочки, которые сейчас продаются в нашей аптеке.

Дети с большим интересом стали играть с этим модулем. А также расширили представления о профессиях, таких как провизор, фармацевт. Закрепили знания о лекарственных травах, которые также можно купить в нашей аптеке.

Данные модули способствуют развитию у детей интереса к различным видам деятельности, обогащают их опыт, стимулируют проявление инициативы и самостоятельности в игровой деятельности.

Также важно создавать различные игровые зоны, которые будут специально организованы для определенных видов деятельности. Например, можно создать игровую зону для конструирования, где будут представлены различные строительные материалы и инструменты. Или можно создать игровую зону для творчества, где будут доступны разные виды красок, кисти, бумага и другие материалы для рисования и лепки.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ЗИМНЕМ ЛЕСУ» (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МНЕМОТАБЛИЦ)

Хибатуллина Гульнара Ахмаровна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Радуга", ХМАО-Югра, Сургутский район, п. Нижнесортымский

Библиографическое описание:

Хибатуллина Г.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ЗИМНЕМ ЛЕСУ» (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МНЕМОТАБЛИЦ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Цель: развивать связную речь детей старшего дошкольного возраста через обучение рассказыванию, используя мнемотаблицы, актуализируя полученные знания детей.

Задачи:

1.Образовательные:

- уточнять и закреплять знания детей о зиме через создание её словесного образа;
- активизировать словарь детей;
- формировать умение подбирать однородные определения;
- обучать составлению рассказов, используя мнемотаблицы, актуализируя полученные знания детей.

2.Развивающие:

- развивать связную речь детей;
- развивать координацию речи с движением;
- развивать просодику речи;
- развивать слуховое и зрительное внимание;
- развивать логическое мышление, воображение.

3.Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе;
- воспитывать желание внимательно слушать своих товарищей, приходить им на помощь;
- воспитывать навыки самостоятельности, инициативности и сотрудничества;
- прививать любовь к поэтическому слову.

Предварительная работа:

- наблюдения с детьми за сезонными изменениями в природе;
- чтение стихов, рассказов о зиме;
- знакомство с пословицами и поговорками о зиме;
- чтение и разгадывание загадок о зиме, признаках зимы;
- рассматривание иллюстраций о зиме;
- разучивание «зимних» игр.

Материалы и оборудование к ОД: презентация с изображением природы зимой, зимних развлечений и забав; презентация для составления рассказа, мнемотаблицы.

Форма проведения: игра- прогулка в зимний лес.

Методы: словесный, наглядно- демонстрационный, практический.

Приемы: беседа, объяснение, инструкция, наблюдение, рассматривание, прослушивание, инструкция, педагогическая оценка.

Аппаратное и программное обеспечение: интерактивная доска.

Словарная работа: актуализация словаря по темам «Зима», «Зимующие и перелетные птицы», «Дикие животные зимой».

Основная часть

по образовательной области «Речевое развитие».

Этап, его продолжительность	Виды деятельности, задачи, формы работы, методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся, предполагаемый результат
1.Вводная часть ОД (5 мин)	Приветствие, беседа. Эмоционально настроить детей на предстоящую деятельность, актуализировать имеющиеся знания по теме.	Воспитатель звенит в колокольчик (концентрирует внимание детей). На экране интерактивной доски изображение снегопада. Воспитатель читает стихотворение: -Белый снег пушистый в воздухе кружится	Дети садятся в полукруг, слушают воспитателя. Отвечают на вопросы. Результат: дети настроились на предстоящую образовательную деятельность

	<p>Беседа по содержанию стихотворения.</p> <p>Методы: словесный, наглядный, использование ИКТ</p>	<p>И на землю тихо падает, ложится.</p> <p>И на утро снегом поле забелело,</p> <p>Точно пеленою всё его одело.</p> <p>Тёмный лес, что шапкой, принакрылся чудной</p> <p>И заснул под нею крепко, непробудно.</p> <p>(отрывок из стих. И. Сурикова)</p> <p>- Ребята, о каком времени года говорится в стихотворении?</p> <p>- А как вы догадались?</p> <p>- Скажите, после какого времени года приходит зима?</p> <p>- А какие времена года вы еще знаете?</p> <p>- Сколько месяцев длится зима? Назовите зимние месяцы.</p> <p>- А какие изменения происходят зимой в природе?</p> <p>- Молодцы, ребята.</p>	<p>(предположения детей)</p> <p>- о зиме</p> <p>- белый снег падает, снегом покрыло поле, лес накрылся снегом, как шапкой...</p> <p>- после осени</p> <p>- весна, лето</p> <p>3 месяца: декабрь, январь, февраль.</p> <p>- выпадает снег, покрываются льдом реки, озёра, дни становятся короче, стоят морозные дни, дует ледяной ветер, солнце светит, но не греет.</p>
<p>2. Основная часть ОД (20 мин)</p>	<p>1.Нацеливание детей на предстоящую деятельность</p> <p>2.Путешествие в лес.</p> <p>3.Упражнение на развитие просодической стороны речи.</p> <p>4.Актуализация имеющихся знаний детей.</p> <p>Вопрос-ответ.</p> <p>5.Рассказывание стихотворения «Зимняя прогулка» по мнемотаблице</p> <p>6.Физкультминутка (Цель: повышение работоспособности детей. Способствовать переключению детей с умственной</p>	<p>- Зима- сказочное, волшебное время года. И дети, и взрослые очень любят зиму. Про неё написано много стихотворений, музыкальных произведений. Сегодня мы будем учиться составлять рассказ о зиме. Но для того, чтобы рассказ у нас получился интересный, мы с вами сейчас отправимся на прогулку.</p> <p>Давайте закроем глаза и представим, что мы находимся в зимнем лесу (звучит музыкальное произведение, на интерактивной доске изображение зимнего леса).</p> <p>- Давайте вдохнем зимний лесной воздух. Какой он?</p> <p>- А теперь прислушаемся и скажем, что мы можем сейчас услышать в зимнем лесу?</p> <p>- Давайте попробуем изобразить ветер. Ветер подул сильно (ш-ш-ш), теперь он начинает немного стихать (ш-ш-ш). вдруг налетела туча, ветер</p>	<p>Дети внимательно слушают педагога. Активизируется внимание, восприятие, мышление.</p> <p>Дети встают со стульев, становятся полукругом. Под музыку поворачиваются вокруг себя с закрытыми глазами. Останавливаются и открывают глаза.</p> <p>- морозный, холодный, свежий...</p> <p>- тишину, изредка можно услышать, как треснет ветка или стук дятла, шум ветра...</p> <p>- одни птицы улетели на юг, а другие прилетели поближе к жилью человека.</p> <p>- синица, сорока, воробей, дятел, голубь,</p>

	<p>деятельности на двигательную. Методы: словесный, игровой, практический) 7.Дидактическая игра с мячом «Подбери слово» (Цель: развивать речь детей путем подбора однородных определений)</p>	<p>усилился (ш-ш-ш) и вдруг стих (ш-ш-ш) - Как вы думаете, почему в зимнем лесу такое спокойствие, тишина? - Какие птицы остались зимовать? - Как мы называем таких птиц? - Можем ли мы как-то помочь зимующим птицам? - А как спасаются зимой от холода дикие животные? - Ребята, а вы знаете стихотворения о зиме? Давайте расскажем. А поможет нам в этом таблица-помощница (мнемотаблица). - Зима- это время различных игр. Давайте вспомним, какие зимние развлечения мы знаем. - Наконец пришла зима, <i>(дети разводят руки в стороны)</i> Стали белыми дома, <i>(складывают руки домиком над головой)</i> Снег на улице идет, <i>(двигают руками сверху вниз)</i> Дворник улицу метет, <i>(имитируют)</i> Мы катаемся на санках, <i>(приседают, вытягивая руки вперед)</i> Пишем на катке круги, <i>(руки закладывают за спину, медленно кружатся)</i> Ловко бегаем на лыжах <i>(имитируют)</i> И играем все в снежки. <i>(лепят и бросают снежки)</i> - Ребята, давайте встанем в полукруг и поиграем в игру «Подбери слово» - Зима какая? - Погода зимой какая? - Снег какой? - А что бывает зимой? За что мы любим зиму? - Молодцы, ребята. Справились с заданием, подобрали хорошие слова.</p>	<p>свиристель, клест...Это зимующие птицы. - строить кормушки, подкармливать их. - медведи, ежи, барсуки спят всю зиму. Белки, зайцы меняют окраску шубы, чтобы защититься от хищников. Шубы всех животных к зиме становятся тёплыми. - дети рассказывают стихотворение по мнемотаблице (рис.1) Дети выполняют физкультминутку (Результат: воспитанники легко переключились на двигательную деятельность. Упражнение способствовало эмоциональному подъему настроения, двигательной активности, снятию умственного напряжения) Дети встают в полукруг. - холодная, ранняя, поздняя, снежная, морозная, суровая, ветреная, красивая, сказочная и т.д. - солнечная, пасмурная, ясная, снежная... - белый, пушистый, искристый, холодный, мягкий. - идет снег, Новый год, Дед Мороз с подарками, катание с горок на лыжах и санках... Дети садятся на стульчики.</p>
--	--	--	---

		- Ну что ж, здорово мы погуляли, пора обратно в группу. Закрываем глазки. (звучит музыка).	(Результат: формирование умения подбирать подходящие разнообразные определения к словам)
	8.Составление предложений о зиме. (цель: упражнять в умении составлять предложения, используя знания, полученные на занятии).	- Ребята, понравилось вам гулять по зимнему лесу? - Мы столько всего с вами увидели. А теперь попробуем составить предложения об увиденном. Каждое предложение начинается со слова «зима».	Беседа детей с воспитателем. Составление предложений. Результат: дети составляют предложения, начинающиеся словом «зима».
	9.Составление рассказа о зиме с опорой на мнемотаблицу. (цель: продолжать закреплять умение детей работать с мнемотаблицей, выполняя инструкцию воспитателя)	- Послушав вас, я поняла, что у вас может получиться прекрасный рассказ о зиме. В этом нам с вами снова помогут наши помощницы-мнемотаблицы. - Напоминаю, что мы начинаем рассказывать слева направо. Используем все рисунки таблицы. Каждый рисунок- это новое предложение. Не забываем, что рассказ должен быть полным и интересным. <u>Примерный рассказ:</u> «Пришла зима. Она накрыла землю белым покрывалом. Идет снег. Снежинки кружатся в воздухе и падают на землю. Солнышко уже не греет. Для птиц в это время делают кормушки, чтобы защитить их от голода. Дикие животные утеплились и в морозные дни прячутся в норах. А некоторые всю зиму будут спать. Зато мальчики и девочки могут играть зимой в снежки, кататься на санках, лыжах, коньках и лепить веселых снеговиков. Вот поэтому зима- моё любимое время года»	Ребята проходят за столы, работают в подгруппах. У каждой подгруппы на столах лежат мнемотаблицы. Дети составляют рассказы в своих подгруппах. Результат: рассказы по мнемотаблице получаются интересные. Предложения используются полные. Рассказы детей.
3. Заключительная часть.	Подведение итогов ОД. Подведение итогов	- Ребята, вам понравились рассказы, которые вы составили по мнемотаблице?	Дети рассказывают о том, как они составляли рассказы, понравилось ли им

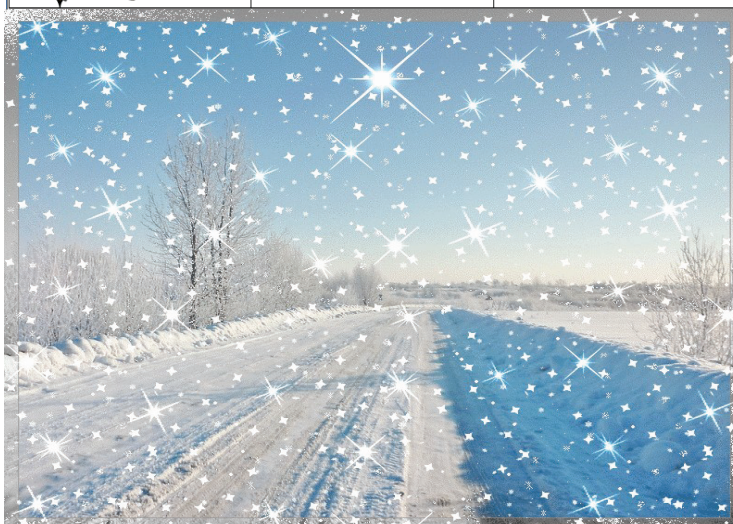
Рефлексия. (5мин)	образовательной деятельности, формирование у детей элементарных навыков самооценки и взаимооценки. Методы: словесный.	- Были ли у вас трудности при составлении рассказов? - А хотели бы вы еще отправиться в зимний лес? - Что показалось интересным при составлении рассказа?	составлять рассказы по мнемотаблице. Результаты: воспитанники умеют словесно выражать свои мысли и чувства, дают самооценку.
-----------------------------	---	---	--

Список источников

1. «Развитие дошкольника. Пальчиковые игры и упражнения». Для детей 2-7 лет. Редактор Попова Г.П. издательство «Учитель»
2. «Развитие речи детей 5-7 лет». О.С. Ушакова
3. «Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста» (Подготовительная группа). Авторы Л.В. Лебедева, И.В. Козина







Формирование познавательных потребностей детей

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Требухина Ирина Викторовна, воспитатель
МБОУ "Мещеринская СОШ № 1"

Библиографическое описание:

Требухина И.В. ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Современные требования, предъявляемые государством к качеству образовательно-воспитательной деятельности в детском саду, подразумевают, что педагогу необходимо постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетенции и владеть необходимыми образовательными технологиями.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали их возрасту и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Для своей профессиональной деятельности мы выбрали новую технологию, интересное методическое пособие – ЛЭПБУК!

Лэпбук (Larbook) – в переводе с английского означает «наколенная книга»

Это такая небольшая самодельная папка, которую можно удобно разложить у себя на коленях и за один раз посмотреть всё содержимое.

Но не смотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по выбранной теме

Лэпбук – книжка – раскладушка или самодельная папка с множеством разнообразных деталей, кармашками всевозможных форм, мини книжками, книжками – гармошками, конвертами, которые ребёнок может доставать, переключивать, складывать по своему желанию.



АКТУАЛЬНОСТЬ.

Лэпбук- это отличный способ закрепления повторение изучаемой темы, это способ, в процессе которого ребёнок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. т. е. ребёнок становится деятелем.

ЛЭПБУК В РАБОТЕ ПЕДАГОГА.

Способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования.

Способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности.

Способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

Обеспечивает реализацию партнёрских взаимоотношений между взрослыми и детьми.

Способствует творческой самореализации педагога.

ДЛЯ РЕБЁНКА ЛЭПБУК – ЭТО ПОМОЩНИК:

В понимании и запоминании информации по изучаемой теме.

В повторении и закреплении материала по пройденной теме (ребёнок не раз будет возвращаться к лэпбуку, чтобы полистать его, поиграть в игры, расположенные в нём, и незаметно для себя повторить пройденный материал).

В организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

В развитии творческого мышления, познавательного интереса.

В развитии мелкой моторики.

В оформлении результатов совместной деятельности.

ВЫВОД:

Использование лэпбуков в своей работе очень эффективно.

Происходит формирование субъективной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию и успешной социализации.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛОЧЕК Х. КЮИЗЕНЕРА В ПРОЦЕССЕ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Федорова Ольга Аркадьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 87 г. Йошкар-Олы «Кече»

Библиографическое описание:

Федорова О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛОЧЕК Х. КЮИЗЕНЕРА В ПРОЦЕССЕ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка - развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволят осваивать новое. Каждый дошкольник - это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир.

Математика по праву занимает большое место в системе дошкольного образования. Любая математическая задача на смекалку несет в себе определенную умственную нагрузку, которая чаще всего замаскирована занимательным сюжетом.

Умственная задача -найти путь решения- реализуется средствами игры и в игровых действиях. Важно научить детей не только считать, измерять и решать арифметические задачи, но и развивать у них способность видеть, открывать в окружающем мире

свойства, отношения и зависимости, умение «конструировать», оперировать знаками и символами.

Палочки Кюизенера, как дидактическое средство, в полной мере соответствует специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского логического мышления, внимание, память, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели. Легко вписываются в систему пред подготовки детей к школе.

Основные особенности игровой технологии: абстрактность, универсальность, высокая эффективность вызывают живой интерес детей, развивают активность, самостоятельность в поиске способов действия с материалом, путей решения мыслительных задач, знакомят со своеобразной цветной алгеброй.

Детали набора **интересны тем**, что работать с ними дети могут и в горизонтальной и в вертикальной плоскости. Таким образом, созданную модель можно рассматривать по-разному. Данная методика позволяет складывать из **палочек буквы**, различные фигуры (своеобразная мозаика, объёмные конструкции). Для этого существуют специальные схемы, которые можно найти в **интернете** или разработать самостоятельно.

Из **палочек** можно выкладывать различные изображения на плоскости.

Для формирования прочных знаний и навыков задания по методике **Кюизенера нужно предлагать дошкольникам регулярно** (*не реже 1 раза в неделю*).

Главное преимущество методики **Кюизенера** - возможность её применения при работе с ребятами разного возраста (*как младшими, так и старшими дошкольниками*).

Палочки вначале используют как игровой материал. Дети играют с ними, как с кубиками или палочками, создавая различные конфигурации, решали головоломки, выкладывали узоры по образцу и представлению. Их привлекают конкретные образы, а также качественные характеристики материала – цвет, размер, форма. Однако уже во время игры с палочками, дети открывали некоторые отношения: одинаковость длины палочек одного цвета, одинаковость сечения всех палочек.

Начальный этап - знакомство с палками. Сенсорное развитие: можно раскладывать их в различные коробочки или чашки по цветам или размеру. Найди такую же палочку, как у друга.

Второй этап - работа по схемам (выкладывание палочек на изображение, сначала с воспитателем, потом самостоятельно). Выкладываем свое изображение: фантазируем домики, деревья, машинки, паровозики и пр.

Для старшего дошкольного возраста палочки выступают как пособие для юных математиков. Дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий. Каждая палочка обозначается числом. Количественные отношения не столь очевидны для детей, как цвет, форма, размер. Открыть их можно в совместной деятельности взрослого и ребёнка. При этом не ограничивалась показом, а давала ребёнку возможность выбирать действие самому.

На занятиях добавляют карточки с цифрами на картоне соответствующего палочкам цвета. Дети учатся соотносить цвет и размер со зрительным образом. Задания уже напоминают полноценные задачки по математике и проходят в виде ответов на вопросы с наглядной демонстрацией. После того как ребёнок освоил описанные выше действия, можно переходить к таблице умножения. Например, отложим 1 белую линеечку. Это единственное число. Если добавим ещё 9, то получим 10 палочек, которые соответствуют числу 10. А всех их можно заменить одной. Какой? (Оранжевой)

Для того, чтобы поддержать интерес к обучению, применяют игровые методы и приемы, так как содержанием дошкольного обучения должно быть только то, что можно решить средствами игры: сюжетная подача математического содержания

(использование сюжетов, сказочных персонажей); сенсорная привлекательность материала, с которым дети имеют дело (демонстрационный, раздаточный материал, схемы, игры).

Необходимо проводилась индивидуальная работа. С новым материалом отстающих детей знакомят раньше, чем детей с высоким уровнем развития, что повышает их активность на общем занятии и способствует как усвоению материала, так и росту чувства уверенности в себе.

«Дом с колокольчиком», «На золотом крыльце...», «Посудная лавка»- интересные методические пособия, в которых авторы представили множество разнообразных игр с палочками Кюизенера. Их содержание помогают сделать более увлекательными занятия с детьми. С помощью волшебных палочек дети «оживляют» героев любимых сказок, выкладывают картинки и сюжеты по схемам, обыгрывают их и составляют рассказы о своём герое. Большой интерес вызывает конструирование по каталогам образцов и на рабочих листах. С помощью этих заданий дети учатся использованию системы координат, умению переносить на схему свои собственные замыслы, умению сотрудничать в команде. Эти игровые задания способствуют развитию детского творчества, фантазии и воображения.

Играя с палочками, дети действительно учатся ориентироваться на плоскости, различать и правильно называть не только основные цвета, но и оттенки, правильно определять фигуры и их размеры, знакомятся с понятиями высокий - низкий, широкий- узкий, длинный- короткий. В каждом игровом упражнении идет закрепление цветов и числовое обозначение палочек. Дети учатся соотносить цвет и число, и наоборот число и цвет.

Считаю работу с палочками Кюизенера актуальной, интересной и нужной для детей, поскольку математические и логические игры в детстве влияют на дальнейшую учебу ребенка в школе, учат его принимать решения и нести ответственность за них, проверяя их на практике. Дети приобретают способность рассуждать, думать и побеждать, проверить в свои силы.

Список литературы:

1. Венгер Л. А. (сост.) Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста М.: Просвещение, 1989. — 127 с.: ил. — ISBN 5-09-001129-X. Учебное пособие.

2. Комарова Л. Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5–7 лет, М.: «Гном», 2015.

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ «В ГОСТЯХ У НЕХВОРАЙКИ»

Филиппова Елена Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 79 "Мальчиш-Кибальчиш", город Северодвинск

Библиографическое описание:

Филиппова Е.Г. КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ «В ГОСТЯХ У НЕХВОРАЙКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

Цель:

1. Учить ребенка ответственно и осознанно относиться к своему здоровью: мыться правильно, и знать, когда это необходимо делать.
2. Закрепить правила личной гигиены, потребность в чистоте и аккуратности.
3. Формировать навыки культурного поведения.

Материал: лупа, модель «Как моем руки», тазик с водой, мыло, полотенце, кукла Хлюпик.

Активация словаря: микробы, браслет, тыльная сторона, быть опрятным, неприятности.

Мудрые слова: «От простой воды и мыла у микробов тают силы»; «От мыла и мыльных пузырей моим бактериям не поздоровиться»

Нехворайка: - Здравствуйте ребята! Я пришел к вам, чтобы пригласить в волшебную страну «Здоровье». Вы знаете, что здоровым стать можно постепенно, а вот потерять здоровье можно сразу. Вот я и хочу помочь вам стать крепкими, закаленными, веселыми. Даже придумал стихотворение.

Ты должен знать своё тело,
Знать и любить.

Самое первое дело —
В мире с ним жить.
Сделай его сильным,
Сделай его быстрым,
Сделай его чистым.

- Я расскажу вам одну историю.

Зашел я как-то в детский сад. Вижу у каждого ребенка своя расческа, зубная щетка, полотенце. Это меня очень обрадовало. Только полотенца какие-то странные: пятнистые, будто шкурки, которые повесили сушить маленькие жирафики. Присмотрелся я к ребячьим рукам, а они такие грязные, что кажется на них черные и серые браслеты надеты. Огорчился я. А как вы думаете, почему?

- Ответы детей (дети плохо моют руки).

Нехворайка: - А среди этих детей я узнал своего старого знакомого Хлюпика. А вот и он сам, ему почему-то стыдно, он спрятался.

Хлюпик: - Почему я должен все время мыться, если всё равно опять испачкаюсь?

Нехворайка: - Ребята, давайте скажем Хлюпику, какие могут с нами случиться неприятности, если мы, придя с улицы, не смоём с себя грязь.

- Ответы детей (живот заболит, в больницу увезут)

Нехворайка: - Оставлять руки грязными опасно для здоровья. Положив еду в рот грязными руками, мы можем легко заболеть. На грязной коже находиться много-много микробов, которые так и норовят заползти в какую-нибудь маленькую трещину на коже, чтобы там началось воспаление. Вы ведь видели, как кошка дочиста моется, а как счастлива собака, когда ее после улицы вымоют и расчешут.

Хлюпик, ты хочешь посмотреть, кто живет на твоих грязных руках, а вы ребята хотите? (Даю детям очищенный картофель, передают, затем), а теперь возьмите вот этот грязный картофель. У меня есть лупа — увеличительное стекло — то, что мы не видим глазами, увидим через стекло. Ну-ка давайте заглянем в него. Посмотрите, что вы видите?

- Ответы детей (грязь).

Нехворайка: - Это, ребята, микробы. Я даже песенку сочинил о микробах и мыле. Послушайте её: «От простой воды и мыла у микробов тают силы». Запомните эти мудрые слова.

- Ребята, а что нужно сделать, чтобы руки были чистыми?

- Ответы детей (помыть)

Хлюпик: - Я боюсь микробов, но только я не умею мыть руки.

Нехворайка: - Это не беда, Хлюпик, ребята тебя научат. Правда, ребята? Что нужно сначала сделать — закатать рукава (имитация всех движений). Затем? Сильно намочить руки. Потом? Взять мыло и намылить руки до появления пузырьков. Дальше? Потереть

не только ладони, но и тыльную их сторону, а также между пальцами. А потом смыть пену чистой водой и вытереть чистым полотенцем (использовать модели).

- Хлюпик, ты запомнил, как правильно мыть руки?

Хлюпик: - Да, спасибо, ребята. Теперь я буду знать, как правильно мыть руки.

Нехворайка: - Ну, если ты запомнил, то разложи картинки, а мы проверим.

Молодцы ребята. Быть опрятным очень важно.

Хлюпик: - Ой, ребята, а сколько же мне раз в день придется мыть руки?

Нехворайка: - Ребята, помогите Хлюпику.

Ответы детей.

Нехворайка: - Хлюпик, пусть станет твоим правилом мыть руки — после игры, после туалета, после прогулки и обязательно перед едой. Хлюпик, а ты запомнил, что необходимо для мытья руки?

Хлюпик: - Я немножко забыл.

Нехворайка: - Ребята, помогите Хлюпику, что необходимо?

Ответы детей (мыло, вода, чистое полотенце).

Хлюпик: - Ребята, спасибо, что вы научили меня правильно мыть руки. А я знаю, что мылом можно не только мыть руки, а еще из него можно сделать воздушные мыльные пузыри, которые я вам и принес в подарок.

Нехворайка: - Спасибо, Хлюпик, ну-ка посмотрим, что это за воздушные мыльные пузыри. (Запускаю мыльные пузырьки, дети дуют на них).

ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИРОДЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хроменко Наталья Константиновна, воспитатель
Дейнега Мария Евгеньевна, старший воспитатель
МАДОУ Детский сад № 4 "Волшебная страна", г-к Анапа

Библиографическое описание:

Хроменко Н.К., Дейнега М.Е. ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИРОДЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.

В федеральной общеобразовательной программе детского сада (ФГОС ДО) указано, что одной из задач педагога является организация поисково-исследовательской деятельности детей. При этом, она должна предоставлять возможности для развития исследовательских навыков и способностей у детей. В ФГОС ДО особое внимание уделяется развитию познавательных интересов, активности и самостоятельности ребенка. Педагоги должны создавать условия для реализации исследовательских действий детей, помогать им формировать гипотезы, проводить наблюдения и эксперименты, анализировать результаты и делать выводы.

ФГОС ДО также подчеркивает важность использования разнообразных форм и методов работы, включая игровые и практические задания, экскурсии, сюжетные игры и т.д., для организации поисково-исследовательской деятельности детей. Кроме того, программой предусмотрено взаимодействие с родителями и использование ресурсов окружающей среды для проведения исследовательских проектов.

Таким образом, ФГОС ДО рекомендует педагогам организовывать исследовательскую деятельность детей, создавая условия для их активного участия и самостоятельного поиска знаний.

Подтверждение тому, что дошкольники – исследователи, это – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решения в проблемной ситуации.

Задача педагога – активно помогать детям. Говоря о познавательно-исследовательской деятельности, мы имеем в виду активность ребенка, направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. Эта деятельность зарождается в раннем детстве, в ходе которой дифференцируется восприятие, возникает простейшее распознавание предметов по цвету, форме, назначению, ребенок осваивает сенсорные эталоны. В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность выделяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, какое устройство имеют вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления об определенной сфере жизни.

Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольника в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования вопросов к взрослому (почему, зачем, как?) Н.Н. Подъяков выделяет экспериментирование как основной вид ориентировочно - исследовательской (поисковой) деятельности. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем скорее и полноценнее он развивается. Поэтому педагогам предложены разнообразные формы организации поисково-исследовательской работы с детьми в природе с целью формирования экологической компетентности ребенка, его культуры поведения, ценностного отношения к природе посредством следующего планирования работы (Таблица 1).

Таблица 1 – Перспективно-календарное планирование поисково-исследовательской деятельности дошкольников в естественной окружающей среде

месяц	содержание
сентябрь	<p>Наблюдения и опыты</p> <p>Наблюдение за погодой. Наблюдение за тем, как опускается красная отметка градусника в разные периоды года. Определение связи похолодания, понижения температуры с пребыванием солнца на небосклоне. Рисование солнечных дней красным цветом, а пасмурных – синим.</p> <p>После длительных наблюдений за показаниями термометра подвести детей к выводу, что в сентябре холоднее, чем летом в среднем на пять градусов. Характер осадков в сентябре- дождь и туман. Дети находят разницу между затяжными и кратковременными дождями. Определение характера погоды, наблюдение за ясной и дождевой. Сравнение дождливых дней с количеством солнечных на зарисовках в начале, середине, конце осени. Выводы детей.</p> <p>Наблюдение за ветром. Дети с помощью ветрячков самостоятельно дают характеристику ветра: сильный, порывистый, слабый, кратковременный, ураганный. Откуда и куда дует ветер? Крутится ли ветрячок, откуда на него дует ветер? Подвести детей к выводу, что ветер может дуть с разных сторон. Определить, что похолодание связано с усилением ветра. После дождя наблюдать за появлением луж, мокрой землей.</p> <p>Наблюдения за длиной дня проводятся с одного и того же места на площадке детского сада. Подвести детей к пониманию того, что продолжительность светового дня связана с движением Солнца, с высотой его стояния. Смоделировать уменьшение длины дня с помощью черного и белого листов ежедневным наступлением черного на место белого.</p> <p>Наблюдение за растениями. Наблюдение за пожелтением листьев на деревьях.</p> <p>Вопросы, которые побуждают к самостоятельному наблюдению</p>

	<p>и исследованию: какая Березка на площадке пожелтела первой? Какое дерево первым осталось без листа?</p> <p>Наблюдение за березкой в разное время года. Наблюдение за деревьями на площадке. Выяснить: на каком из них раньше пожелтели листья.</p> <p>наблюдение за кустом и деревом рябины осенью исследование внешних особенностей: листья, ствол, чем отличаются кусты от деревьев.</p> <p>наблюдение за цветами-знакомство с осенними цветами на цветнике, сравнение различных цветов по внешнему виду, сбор семян осенних цветов</p> <p>Знакомство со свойствами осенних листьев:</p> <p>Опыт №1: определение на ощупь свойств листьев дерева: мягкое или твердое, рвется или нет, мнется или скатывается в трубочку, тяжелое или легкое (сравнить с пером, ватой)</p> <p>Опыт №2: сравнение шороха сухих и мокрых листьев. Ходьба по сухим и мокрым листьям, определение звука его шороха.</p> <p>Опыт №3: сравнение сложного листика рябины с простым. Посчитать маленькие простые листочки в сложном листике рябины, сравнить их с листиком березы, липы по форме, величине, составу. Подведение к выводу о многообразии типов деревьев, листьев.</p> <p>Прогулки с увеличительным стеклом</p> <p>Цель: изучение деталей, которые трудно увидеть без увеличительного стекла. Рассмотреть листья, стебель растений, кору деревьев. Сделать зарисовки того, что увидели через стекло лупы.</p> <p>Наблюдение за созреванием плодов и семян деревьев и кустов. Подвести детей к выводу, что созревание плодов и семян происходит только осенью, является признаком осени.</p> <p>Наблюдение за распространением плодов и семян деревьями. Разглядеть вместе с детьми разнообразные плоды деревьев и определить, с помощью чего семена разносятся по земле (крылышки, пух, колючки, парашютики). В ветреные дни наблюдать, как семена разносятся по площадке.</p> <p>Предложить детям найти на площадке растения, для которых ветер - желанный гость.</p> <p>Экскурсия по территории детского сада</p> <p>Цель:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.показать детям многоцветность окружающего мира. 2.конкретизировать представления об осенних изменениях в природе, растительном мире. 3.закреплять умение подбирать слова - признаки: дерево (большое, красивое, красивое, разноцветное, осеннее). 4. воспитывать в ребенке умение видеть красоту осени, любоваться ее нарядом. Вызвать эмоциональное отношение к природным явлениям, природным объектам. <p>Дидактическая игра «Беседа с деревьями»</p> <p>Цель: учить детей видеть и эмоционально отзываться на прекрасное в природе; воспитывать гуманное отношение к ней, строить с деревьями разговор как с человеком.</p> <p>Упражнение «Природный оркестр»</p> <p>Цель: расширить музыкальный опыт детей. Стимулировать желание детей передавать разнообразные звуки, услышанные в природе, с помощью предметов, музыкальных инструментов. Предложить детям найти на площадке растения, для которых ветер - желанный гость.</p>
--	---

	<p>Наблюдения за погодой</p> <p>Установить связь между понижением температуры воздуха и замерзанием почвы. Наблюдать за уменьшением долготы дня. С этой целью один раз в неделю отмечать время выключения света утром и включения вечером. Сравнить полученные данные в течение месяца. Установить связь между длиной дня и состоянием погоды.</p> <p>Наблюдать за отлетом птиц</p>
Октябрь	<p>Экскурсия " Где растут растения?»</p> <p>Цель: показать, что растения можно найти повсюду, но в разных местах обитания растут разные растения. Выяснить, чем отличаются леса и луга? Растут ли на берегу реки растения? А в самой реке? Наблюдение за растениями леса и луга. Выяснить, чем отличаются растения леса и луга.</p> <p>Обратить внимание детей на неповторимую красоту, многообразие осенних цветов, разноцветье цветов и оттенков осеннего наряда деревьев. Показать изящество форм, разнообразие цвета и плоды кустов (боярышника, рябины, калины, шиповника, др.).</p> <p>Многообразие осенних листьев.</p> <p>Расширить представление детей о многообразии форм и цветов листьев разных деревьев. Сформировать элементарные представления о сезонных процессах в природе. Воспитывать умение замечать красоту осенних листьев. Познакомить с новой техникой изображения осенних листьев.</p> <p>Наблюдение и исследование растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за листьями деревьев и кустарников. Определить, на каких деревьях листья только краснеют, а на каких - желтеют; наблюдать, с каких деревьев листья опадают раньше – с молодых или со старых. Какие с деревьев поскорее сбросили листья? (осина, береза, тополь); что способствует более быстрому опадению листьев? (ветер, заморозки). Обсудить с детьми, почему опадают листья. • Сравнить деревья и кусты по цвету коры, по плодам, семенам, форме кроны. Выяснить, где и почему выпадает больше осадков (на открытом месте или под кронами деревьев). • Роль кроны деревьев. Размещение дождемеров, сделанных из пластиковых бутылок, для измерения осадков на площадке группы. Как влияет наличие густой кроны дерева на уровень дождевой воды в дождемере? • Опыт по засушиванию листьев. Сравнение качеств засушенных листьев разными способами. • Значимость дерева как дома для живых объектов осенью. Наблюдение через лупу, как насекомые прячутся под кору. Рассмотреть, как насекомые находят щелочки и залезают в них <p>Наглядно убедить детей во взаимосвязи природных объектов между собой.</p> <p>Повышение осведомленности о плодах деревьев.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за наличием плодов у березы, побудить к наблюдениям за тем, что будет, когда опадут листья - увидеть на ветвях что-то интересное. Объяснить, что это плоды березы-сережки. • Использование плодов березы перед лепкой для разогрева мышц ладоней и ритма, проговаривания стихотворения. Предложить детям описать ощущения от прикосновения к плодам. • Рассматривание и описание цвета, формы, размера, длины плодов, сравнение с другими плодами. Нахождение семян в сережках березы.

	<ul style="list-style-type: none"> • Описание плодов рябины. Знакомство с гроздьёй рябины, ее плодами – ягодами, их счет у грозди. Отметить разнообразие плодов деревьев. • Практическая деятельность с плодами рябины-выкладывание бус. Познакомить детей с изображением растительных узоров (ягод, листьев др.) в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства. • Наблюдение за созреванием каштанчиков, плодов каштана. Сбор плодов и определение их качества на ощупь. • Опыт: рождение каштанчика, маленькое чудо природы на глазах детей. Разрезание зеленого колючего футлярчика и рождение блестящего маленького каштана. • Наблюдение за травянистыми растениями, их состоянием: засыхает стебель и корни, но сохраняются семена. <p>Рассмотреть семена, обратить внимание, почему у них толстая кожура, что им помогает перезимовать.</p> <p>Экспериментирование "разноцветная мозаика" - находить цвет цветка и соотносить с цветом карточки. Сравнить гамму осенних цветов золотой осени.</p>
Ноябрь	<p>Наблюдения за погодой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за осадками. Наблюдать за изморозью и первым снегом. Отметить переход дождя в мокрый снег, связать это с изменением температуры воздуха. • Продолжать устанавливать связи между высотой стояния солнца и температурой воздуха. Подводим детей к выводу, что чем ниже находится Солнце, тем ниже температура. Наблюдение и исследование растений. • Наблюдение за изменениями, которые произошли в природе со знакомыми цветами, деревьями и кустами. • Высадка саженца клена на площадке. Знакомство с частями дерева, последовательностью высадки в землю, бережным обращением с саженцем, заботой о растении. Изготовление книги о деревьях, которые растут на территории детского сада (вместе с родителями). <p>Рисование на тему «Наши деревья».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за тем, какое из деревьев сбросило листву первым, какое последним. Подвести к выводу о том, что после того, как температура воздуха стала ниже трех градусов, все деревья сбросили листья. • Обратить внимание детей на то, что молодые ветки на деревьях не растут, почки на них прочно закрыты. • Установить кормушки, поговорить о том, какой корм нужен птицам. • Практическая деятельность: набивка каштанчиками "дорожки здоровья". <p>Восприятие на ощупь свойств плодов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за корой различных пород деревьев, ее цветом, фактурой (гладкая поверхность или нет). • Рассматривание чешуи сосновой коры через лупу, посмотреть, какой она формы, цвета. <p>Экскурсия в лес "Природа готовится к зиме".</p> <p>Цели: наблюдение за изменениями природы. Как изменился цвет деревьев, растений? Вопросы: какие цвета вы видите? Что осталось зеленым? Почему нет ярких цветов? Наблюдение за явлением ноября. Сбор листьев для букетов.</p> <p>Игры-тренинги «Дождик», «Ветер» Д/и «Беседа с деревьями» Цель: учить детей эмоционально отзываться на прекрасное в природе; формировать гуманное отношение к ней. Д / и «Что такое хорошо и что такое плохо» цель: уточнить представления детей об экологически целесообразном поведении.</p>

	<p>Выкладывание панно "Цвета осени". В результате наблюдений в течении месяца, подвести к выводу, что у растений нет молодых побегов и свежей зелени, потому что осенью они перестают расти. В конце составить альбом «Календарь красок листьев растений площадки детского сада.»</p> <p>Составить панно цветов осенних красок в зависимости от месяца сезона. Сравнить цветовую гамму рисунков цветов, деревьев, листьев в начале, внутри и в конце осени. В ноябре сложить из них мозаику.</p>
Де-кабрь	<p>Наблюдения за погодой</p> <p>Наблюдение за длиной дня. Отметить, что в календаре зимы есть самый короткий день – 22 декабря.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдая за температурой воздуха, подвести детей к выводу, что понижение температуры приводит к заморозкам на почве. Выяснить зависимость характера состояния снега от погоды: в морозный день при отсутствии ветра снег падает отдельными снежинками, в сравнительно теплую погоду – снежными хлопьями. Рассмотреть снежинки через лупу. Зарисовать в дневнике наблюдений. <p>Наблюдение и исследование растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обратить внимание детей на кроны различных пород деревьев; показать, как они не похожи друг на друга. • Показать детям красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустов (туя, елка, сосна, можжевельник). • Опыт по созданию инея. Термос с горячей водой вынести на прогулку. Поддержать над горячим паром тарелку и дать ей остыть. На тарелке появляется иней. Сделать вывод, почему в морозный день волосы и воротнички покрываются инеем. • Наблюдение за березкой зимой. Вопросы, которые побуждают к самостоятельному наблюдению и исследованию: что они видят зимой на деревьях, чем они отличаются? • Наблюдение за состоянием многолетних растений под снегом. Цель: выяснить, что под снегом спят растения, снег им не дает замерзнуть. • Расчистить снег на цветнике, показать зеленые листочки многолетних растений, чтение рассказа «под снегом на лугу». Вывод: растения зимой не погибают, а только перестают расти, как говорится, «засыпают». • Сохранение саженцев от холода: укрывание снегом. В наблюдениях выявить защитные качества снега и значение снежного покрова для жизни растений. Формирование бережливого отношения к растениям и их саженцам. • Предложить детям отломить кончик веточки, поднятой с земли. Выяснить, что зимой веточки хрупкие, поэтому их дергать нельзя. • Исследование шишек, семян хвойных деревьев в лупу. • Наблюдение за следами на снегу: животных, людей, птиц. Сравнить след птиц на рыхлом и утоптанном снегу. <p>Игра-тренинг "Снежинки"</p> <p>Цель: снятие психоэмоционального напряжения, ослабление негативных эмоций.</p>
Январь	<p>Наблюдение за погодой. Продолжать наблюдение за красотой зимней природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за температурой воздуха. Измерять температуру воздуха и заносить ее в дневник наблюдения. В конце месяца сделать вывод, почему январь называют самым холодным из всех зимних месяцев. • Наблюдение за состоянием снега. Уточнить зависимость от температуры воздуха состояния снега (липкий, рыхлый, рассыпчатый).

	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за деревьями. После сильных морозов разглядеть кору деревьев, есть ли морозобойные трещины на стволе, рассказать детям, как создаются трещины. • Измерить условной меркой глубину сугробов до и после снегопада. Обсудить, почему в одних местах снег глубокий, а в других его почти нет. • Наблюдение за поведением птиц на кормушке. Ориентироваться по следам на снегу; кто из птиц прилетел к кормушке, какой корм нужно. Отметить особенности поведения воробьев: задорно чирикают-слышат, что прибавляется световой день. • В январе уже можно услышать песенку синицы. Сделать вывод о том, что птицы первыми реагируют на увеличение светового дня. <p>Комплексное занятие " Зимний пейзаж»</p> <p>Цель: учить любоваться природой. Расширять знания детей о зиме, закреплять признаки зимы (снег белый и холодный, падает на землю, деревья, дома).</p> <p>Рисовать кисточкой снег приемом примакровки, закреплять белый цвет краски.</p> <p>Экскурсия в лесополосу «Следы и птицы».</p> <p>Цель: показать детям разнообразие птиц и следов.</p> <p>Игра-тренинг "Ветер дует на..." цель: стимулирование активности, развитие внимания, снятие мышечного напряжения.</p> <p>Д и. "Экологический светофор" цель: знакомить детей с экологически правильным поведением.</p>
Февраль	<p>Наблюдения за погодой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за длиной светового дня. Способствовать, чтобы дети обратили внимание на то, что он добавился, стало раньше светлеть и позже темнеть. <p>Наблюдения за погодой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за длиной светового дня. Способствовать, чтобы дети обратили внимание на то, что он добавился, стало раньше светлеть и позже темнеть. • за снежным покровом. В теплый солнечный день обратить внимание детей на появление воронок в снегу вокруг стволов деревьев. Обсудить, почему появились воронки. <p>Наблюдение и исследование растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за деревьями. По особенностям ствола, расположению ветвей различать деревья: дуб (крепкий ствол, с шероховатой корой), береза (белый ствол и тонкие веточки, которые свисают), клен (каждая ветвь раздваивается вилкой, а крупные почки сидят одна напротив другой). • Наблюдение за елкой, с кем дружит елка. Как отличить елку от сосны, зарисовка, кто приходит или прилетает к елке • Наблюдение за изменениями, которые происходят с ветвями растений, которые принесены с улицы и поставлены в вазу. Зарисовка появившихся почек, листьев. Вывод: в свете, тепле, влаге почки растений, занесенных с улицы зимой, начинают распускаться, появляются листочки. <p>Сравнение зимних цветов.</p> <p>Цель: составить панно цветов зимних красок в зависимости от месяца сезона</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение цветовой гаммы рисунков снега, деревьев, лужаек в начале, в середине и в конце зимы. Составление пано "краски зимы". • Наблюдение за птицами. В конце месяца наблюдать оживление в поведении птиц. <p>Экскурсия в зимний «В гостях у зимы»</p>

	<p>Цель: показать детям чудо белого цвета, деревья зимой, разнообразие их коры. Продолжить любоваться вместе с детьми красотой зимней природы: белизной снега, кустами, деревьями, покрытыми инеем или припорошенными снегом. Д. и. "необычное путешествие". -Закрепление зимних примет.</p>
Март	<p>Наблюдения за погодой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за увеличением долготы светового дня. Почему март называют "утром года". Дети обнаруживают взаимосвязи в природе: солнце пригревает-начинается пробуждение природы. • Наблюдение за солнцем в небе. Измерить длину тени дерева в одно и то же время в течение недели. Сделать вывод о том, что солнце с каждым днем поднимается все выше, поэтому тень становится короче. <p>Наблюдение и исследование растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за изменениями травы под воздействием весеннего солнца. Наблюдать за ростом травы на солнечных полянках; какого цвета она стала. • Рассмотреть подснежники, его цветок, знакомство с разновидностью корня – луковицей. • Ознакомить детей с подготовкой почвы, замачиванием и проращиванием семян цветов. Практическая деятельность детей: посадка семян в ящики. Экскурсия в весенний сад "Весна Красная". Цель: показать нежность красок весны, красоту первоцветов. <p>Игра – тренинг «Весна, лето, осень, зима</p> <p>Цель: развитие умения определять времена года. Д / и «Что нас окружает».</p> <p>Цель: закрепить знания о природе.</p>
Апрель	<p>Продолжать вместе с детьми наблюдать приход весны. Любоваться набухшими почками, соцветиями ольхи, первой травой, цветами.</p> <p>Наблюдение за погодой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за солнцестоянием. Обратит внимание детей на то, что оно поднимается с каждым днем все выше. С этой целью наблюдать за тенью от столба на площадке, обратит внимание на то, что в полдень тень становится короче. Несколько раз в течение месяца измерить длину тени и фиксировать в дневнике наблюдения. • Наблюдение за тем, какое место площадки просыхает быстрее (с глиняным грунтом или с песчаным). Объяснить, что глина сильнее удерживает воду и поэтому долго не высыхает, а песчаный грунт – пропускает воду и поэтому быстро просыхает. Обратит внимание на то, что на глинистой почве растений мало, а на песчаной растения появляются раньше, но потом быстро засыхают. <p>Наблюдения и исследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за деревьями. Объяснить детям, что у деревьев весной начинается движение сока по стволу. На площадке найти дерево, у которого из трещины на коре вытекает сок, и обратит внимание на то, что на него собираются насекомые – «сладкоежки». Прийти к выводу, что с наступлением теплая вода с растворенными веществами из почвы взбирается по стволу к почкам, они оживут и распустят листики. • Наблюдение за птицами-прилетом грачей; оживлением зимующих птиц, постройкой гнезд. Попытаться различать голоса птиц на слух. • Наблюдение за насекомыми. Предложить детям найти насекомых. Установить связь между прилетом птиц и появлением насекомых. <p>Игра-тренинг «Цветок»</p> <p>Цель: формирование способности выражать чувства и эмоции от наблюдений при роде.</p>

	<p>Д / и «Встреча с растениями» цель: формировать эмоциональное отношение к природе.</p> <p>Д / и «Природа благодарит и сердится» цель: учить детей правильно оценивать действия людей по отношению к природе.</p> <p>Упражнение "Танец бабочек" цель: развивать чувство эмоционального отклика, экологической эмпатии, воображения.</p>
\ Май	<p>Продолжать любоваться красотой природы, обратить внимание детей на красоту таких цветов, как мать-и-мачеха, калужница, гусиный лук, купальница, золотой лютик, сурепка и др. Объяснить детям, что все они - первые весенние цветы. Из их золотистых оттенков состоит первая гамма весеннего цветочного календаря. Рассмотреть с детьми изображение растительного узора (цветов, ягод и др.) В работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства. Любоваться и запомнить примеры рисунков.</p> <p>Наблюдения и исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за солнцем. Уточнить, когда солнце греет сильнее: утром, днем или вечером. Вынести металлические предметы на утреннюю и вечернюю прогулки, наблюдать, какие предметы сильнее нагреваются - темные или светлые. Подвести детей к выводу, что предметы темного цвета удерживают тепло. • Наблюдение за грозой. Обратить внимание детей на изменения в природе перед грозой. Наблюдение за тем, что происходит раньше-гремит гром или мигает молния и почему. Обсудить с детьми, что общего и чем отличается грозовой ливень от других видов дождя (кратковременный, затяжной, моросящий грибной). Вспомнить правила поведения во время грозы. • Наблюдение за растениями. Наблюдение за цветением березы. Обратить внимание, что серьги разного цвета, одни-зеленые, а другие – буроватые. Взять серьги в руки – на них остается пыльца. Обсуждение, для чего она нужна березе. • Сравнить цветение клена и березы, что общего и чем отличается. Наблюдение за цветением черемухи, сравнить с цветением тополя и березы. Познакомить детей с народной приметой, что черемуха цветет в период похолодания. • Обратить внимание на появление большого количества мух, комаров и других насекомых. • наблюдение за гнездованием птиц. <p>Занятие "Одуванчик" цель: учить замечать красоту природы. Объяснить детям, что в природе большинство растений прорастают из семян, которые появляются на месте цветка, сорванный цветок семян не оставляет. Закрепить правила бережного отношения ко всему живому. Игра- тренинг "Дождик"</p> <p>Цель: воспроизведение природного явления с помощью движений, снятие эмоционального напряжения.</p>

Изучение природы и проведение поисково-исследовательской деятельности помогает детям развивать наблюдательность, логическое мышление и эмоциональное отношение к окружающему миру. Они учатся видеть и ценить красоту природы, а также понимать связи и взаимодействия между различными природными объектами и явлениями.

Список литературы

1. Бондаренко Т. М. Экологические занятия Воронеж.2009г
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – Санкт-Петербург: Детство-ПРЕСС, 2004. – 88с.
3. Зебзеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников. // Дошкольное воспитание. - 1998 №7

4. Зенина Т.Н. Экологические праздники для старших дошкольников- М. Педагогическое общество России 2006г.
5. Иванова А. И. Естественно – научные наблюдения и эксперимент в детском саду - М. “Творческий центр” 2007г
6. Костюченко. О. Экспериментируем. // Дошкольное воспитание 2006, № 8
7. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. – М.: Просвещение, 1989. – 264с.
8. Михайлова Е.Н., Уткина Л.А. Зимняя прогулка//Дошкольное воспитание. – 2002. - №1. – С. 32-36.
9. Николаева. С.Н Методика экологического воспитания в детском саду. - М. “Просвещение”, 2001г
10. Нуждина Т.Д. Организация познавательно – исследовательской деятельности детей дошкольного возраста /<http://september.ru>
11. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Карапуз, 2000. – 316с.
12. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. – М.: Просвещение, 1983. – 318с.
13. Федосеева Т.Г. Организация деятельности уголка природы. – Волгоград: Корифей, 2009. – 298с.

МОДУЛЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ВЕСНА В ЖИЗНИ ЛЕСНЫХ ЗВЕРЕЙ»

Шкилева Елена Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 112", РМ, г. Саранск

Библиографическое описание:

Шкилева Е.А. МОДУЛЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ВЕСНА В ЖИЗНИ ЛЕСНЫХ ЗВЕРЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf>.



Цель: обобщить и систематизировать знания детей о времени года весна. Расширить знания о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время, что происходит с природой, животными.

Задачи:

Обучающие:

- уточнить и расширить представление детей о весенних изменениях в природе;
- закрепить названия диких животных, формировать представление детей о жизни животных в весенний период.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, речь.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к животному и растительному миру.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Демонстрационный материал: картинки с изображением животных; картинки с изображением весны в разные месяцы.

Ход модуля:

Воспитатель: Дорогие дети! Я предлагаю Вашему вниманию модуль занятия по познавательному развитию.

Воспитатель: сейчас я вам прочитаю стихотворение:

Весна - красна! Ты к нам пришла
С тёплыми лучами, с быстрыми ручьями.
Первым март пришёл, белый снег сошёл,
За ним апрель отворил окно и дверь.
А как май придёт - всё кругом расцветёт.

Воспитатель: о каком времени года говорится в этом стихотворении?

Дети: весна.

Воспитатель: какие вы знаете весенние месяцы, назовите их по порядку.

Дети: март, апрель, май.

Март - первый весенний месяц. Этот месяц в народе называют капельником, а дни со звонкими каплями – солнечниками.

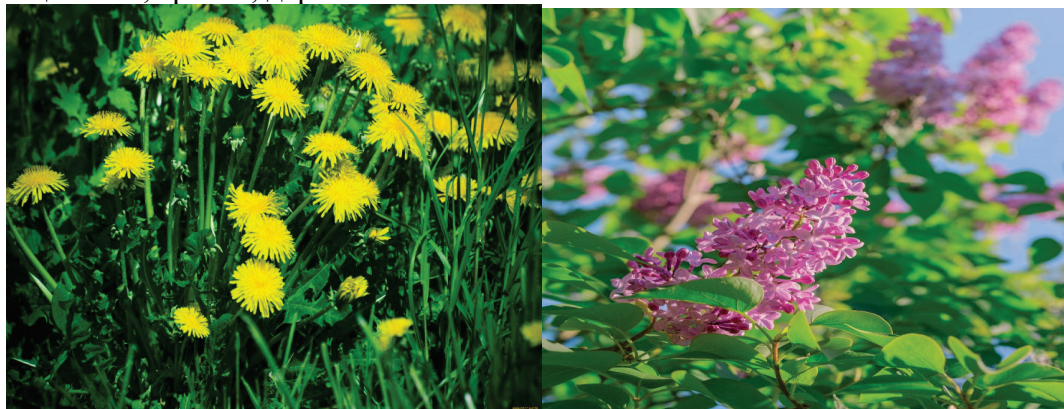
В марте появляются первые проталины, отсюда и другое название – протальник.



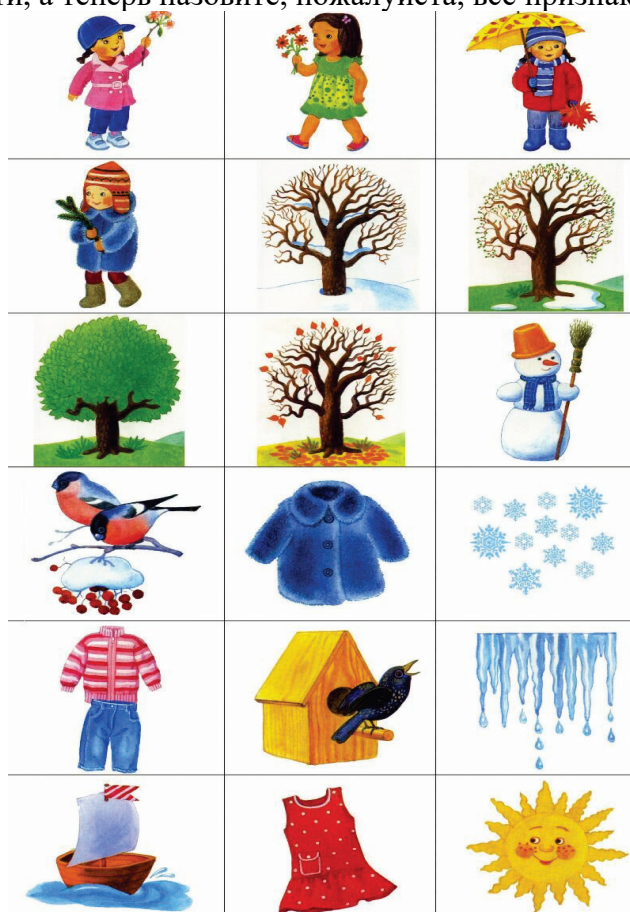
Апрель. Апрель – водолей. Солнце, снег и дождь вперемешку. Непостоянен обманщик - апрель: на дню семь погод. К концу этого месяца солнце красное прогоняет последние остатки снега – поэтому апрель называют снегогоном. Куда не ступишь, куда ни посмотришь – везде вода.



Май называют – травень. Май-травень – последний месяц весны. Все вокруг покрывается цветами, травой, деревья – зеленью.



Воспитатель: дети, а теперь назовите, пожалуйста, все признаки весны.



Д/игра «Найди признаки весны»

Воспитатель: молодцы!

Воспитатель: а теперь немного отдохнем. Выполним физкультминутку с движениями и словами.

Физкультминутка

На орех взобрался Мишка

(имитация движений – показать, как мишка карабкается на дерево)

С ветки даль ему видна

(ладошку поставить как козырек ко лбу)

Смотрит на холмы и крыши

(соединяем руки над головой как домик – крыша)

Не идёт ли к нам весна?

(поднимаем плечи – удивление)

За деревней, за долиной

Где прозрачен небосвод

(повороты головы вправо и влево)

Клин увидев журавлиный

(показ взмахов крыльев журавлей)

Закричал: «Весна идёт!»

(руки поднять вверх, с радостью крикнуть и улыбнуться весне)

Воспитатель: с приходом весны просыпается не только природа, но и лесные жители.

Ребята, отгадайте мою загадку!

Что за зверь лесой

Встал, как столбик под сосной

И стоит среди травы –

Уши больше головы?

Дети: заяц.

Воспитатель: ребята, какие изменения весной происходят в жизни зайца?

Дети: меняется окраска.

Воспитатель: весной у многих зверей начинается линька – зимняя густая шерсть меняется на более редкую. Чтобы быть незаметным заяц осенью и весной линяет – меняет цвет своей шубки. Весной заяц начинает линять с головы, а осенью заяц линяет с задней части головы.

Воспитатель: а как вы думает, почему зайцы меняют цвет шубки весной?

Дети: прячутся от хищников.

Воспитатель: у зайцев много врагов, как вы думаете, кто они?

Дети: волк, лиса.

Воспитатель: верно, на них нападают лисы, волки, орлы, филины, ястребы. Взрослые зайцы от преследования спасаются бегством. Бегают зайцы быстро, большими прыжками, потому что задние лапы у них длинные, передние короче. Еще у зайцев длинные уши, они хорошо слышат. Заяц всегда настороже, всегда готов бежать от опасности. Днем зайцы прячутся где-нибудь под кустом, в небольшой ямке около пенька, а как начнет темнеть, они выходят кормиться.

Воспитатель: а питаются зайцы весной молодыми травами, ветками, корой деревьев.

Воспитатель: следующая загадка.

Зверька узнаем мы с тобой

По двум таким приметам:

Он в шубке серенькой зимой,

А в рыжей шубке – летом?

Дети: белка.

Воспитатель: правильно. Белка, как и заяц, меняет весной свою шубку. Шерсть у белки зимой серебристо-серая, а весной она становится рыжей. Хвост у нее пушистый, уши торчком, с кисточкой на концах.

Воспитатель: дети, а вы знаете, где обустраивает свой дом белка?

Дети: на дереве в дупле.

Воспитатель: у белки длинные острые когти, с их помощью она легко взбирается высоко на деревья. А питается белка зернами, почками растений, муравьиными яйцами, ягодами, грибами, орехами, желудями.

Воспитатель: о каком звери говорится в моей следующей загадке, отгадайте?

Часто к озеру напиться

Ходит рыжая...

Дети: лисица.

Воспитатель: верно.

Воспитатель: лисицы питаются змеями, яйцами лесных птиц, фруктами, ягодами, грызунами. Живут лисы в норах. В апреле, когда солнце обогревает землю и покажется молодая зелень, у лисицы родятся 5-8 слепых, но крепких лисят. Лисица-мать внимательно следит, не угрожает ли кто-нибудь ее детенышам. Она заботится о них и оберегает их, предупреждая об опасности коротким лаем. Она хорошо видит днем и ночью. Лисята растут быстро, к концу осени лисята покидают родное логово. Они начинают совершенно самостоятельную жизнь.

Воспитатель: вот следующая загадка.

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной,
Иголок очень много,
А нитки ни одной.

Дети: еж.

Воспитатель: как вы думаете, как проводят зиму ежи?

Дети: спят.

Воспитатель: что отличает ежа от других лесных жителей?

Дети: иголки.

Воспитатель: иголки служат ему защитой и для нападения. Живут ежи в кустах, траве, норе. Питаются ежи насекомыми, улитками, мышами, лягушками, жуками и даже ядовитыми змеями. Весной у ежей появляются детеныши. Они рождаются с закрытыми глазами и ушами, иголок на ежатах сначала нет вовсе, они появляются через час-полтора после рождения, белые, мягкие. Мама-ежиха очень любит своих детей, кормит их молоком, но почувствовав опасность, перетаскивает их в другое, более спокойное место. Днем ежи спят, а ночью выходя на охоту, воюют с крысами, мышами, ядовитыми змеями. Ежик очень забавный зверек: толстенький, кругленький, вся спинка и бока покрыты не шерстью, а острыми колючками. При опасности еж свертывается, прячет мордочку и лапки.

Воспитатель:

Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной.
А когда придет весна,
Просыпается от сна.

Дети: медведь.

Воспитатель: а как догадались что загадка про медведя?

Дети: потому что он спит зимой в берлоге.

Воспитатель: Зимой в берлоге у медведицы появляются 2-3 беспомощных медвежонка. К весне они подрастают и становятся ростом с небольшую собаку, кроме молока медвежата едят зелень, ягоды, насекомых. С ними медведица ходит все лето. Неуклюжая на вид медведица, очень подвижная, хорошо плавает, в случае опасности бежит быстро, галопом. Взрослый медведь – это всеядный зверь. Питается медведь лягушками, ящерицами, раскапывают муравейники, любят полакомиться медом диких пчел. Медведь также является заядлым рыболовом, он может часами ловить рыбу.

Воспитатель: молодцы, отгадали все мои загадки.

Воспитатель: весной происходят изменения в жизни растений, животных. Мы о них говорили, а вот хорошо ли вы их запомнили, мы сейчас проверим. Давайте поиграем, я вам буду читать предложения, если вы уверены, что это происходит весной – хлопните в ладоши.

Д/ игра «Верно – неверно»

- Весной появляются первые проталины.

- Весной часто идет снег.
- Весной на деревьях набухают почки.
- Весной на деревьях распускаются молодые листочки.
- Весной солнце светит, но совсем не греет.
- Весной на проталинах появляются подснежники.
- Весной часто метут метели.
- Весной птицы улетают в теплые края.
- Весной у лесных зверей появляются детеныши.
- Весной медведь, еж посыпаются после долгого сна.
- Весной дуют холодные северные ветры.
- Весной жарко и можно купаться в реке.
- Весной звонко поют птицы.
- Весной в садах и огородах люди собирают урожай.

Воспитатель: спасибо за внимание! Берегите себя и своих близких! До скорой встречи!
