

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4(256) / 2024

Часть 12



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (256) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Смоленцева Е.Б., Максимишина О.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ-ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ И ЭФФЕКТИВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОО В ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ТНР	4
Субботина Н.В., Сулейманова Н.А. ГЕНДЕРНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ	7
Тихонова Е.И., Павлова И.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ.....	10
Томишина А.В., Власенко Н.М. ПОХВАЛА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ	12
Яковлева В.В. ПРОЕКТ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	14

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тихвинская У.В., Карелина И.Б. РЕЗУЛЬТАТЫ АПРОБАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	20
Томилова Ж.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «АВТОБУС » В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР.....	24

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Синько А.А. ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»	28
Скоробогатова Н.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ, СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ».....	30
Слободчикова Е.Л. МАСТЕР-КЛАСС (КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ) «НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОМА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК»	36
Смолина О.А. ЗНАЧЕНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	40
Сотимова А.И., Федотова Э.В., Фомина К.С. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ	45
Тарачёва И.В., Кацерева Н.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА УЛИЦАХ».....	48

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Соколова Ж.В. СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	50
Солопун Н.Г. ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	53

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тищенко Е.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ФЦКМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОНИ ПРОСЛАВИЛИ РОССИЮ» 55

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Сохань Л.Р., Шестакова М.А. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ «ВЕСНА ПРИШЛА» ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ 59

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Степаненко А.В. АРТ-ТЕРАПИЯ В ДЕТСКОМ САДУ 62

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Соколова Е.В. РАЗВИВАЕМ ПАЛЬЧИКИ 64

Тиунова А.Д. ОБОГАЩЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КРАЕВЕДЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ 66

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Суглобова И.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ ДЕТЬМИ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «УГОСТИМ МИШКУ ВИНОГРАДОМ» 70

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Сидорова Е.В. РАБОТА С БУМАГОЙ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ 72

Сумарокова А.М. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 77

Суркова Е.П. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КВЕСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПОМОЖЕМ НЕЗНАЙКЕ» 80

Техмезова З.Ш. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КРАСНАЯ КНИГА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН» 82

Тихонова О.Н. СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ, ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ НА ТЕМУ «ЛАБОРАТОРИЯ ВОЛШЕБНИЦЫ ЗИМЫ» ... 87

Яковлева К.А., Скобелева Ж.Н., Рехтина А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПЕЧЕНЬЕ ДЛЯ КОТА» 91

Актуальные вопросы дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ-ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ И ЭФФЕКТИВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОО В ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ТНР

Смоленцева Елена Борисовна, воспитатель
Максимишина Ольга Брониславовна, педагог-психолог
МБДОУ города Иркутска детский сад № 77

Библиографическое описание:

Смоленцева Е.Б., Максимишина О.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ-ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ И ЭФФЕКТИВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОО В ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум»
К.Г. Юнг

Современные условия работы педагогов предъявляют высокие требования к их профессионализму, данный проект сформирован с учётом видов профессиональной деятельности педагогов и специалистов группы детей с тяжелыми нарушениями речи, трудовых функций, установленных в профессиональных стандартах. С введением ФГОС, форма работы педагогов ДОО видоизменила деятельность всего педагогического коллектива, эффективно внедряются инновационные технологии, куда входит идея внедрения песочной терапии в профессиональную деятельность специалистов группы детей с ТНР.

Цель: распространение педагогического опыта использования песочной терапии во взаимодействии педагогов в группе детей с ТНР

Задачи:

1. Сформировать интерес к песочной терапии на световых планшетах, как эффективный инструмент во взаимодействии педагогов ДОО.
2. Познакомить педагогов с возможностями и технологией песочной терапии, в частности сенсорной коробочки.
3. Способствовать внедрению в практику работы педагогов инновационных методик и технологий, направленных на всестороннее развитие личности ребенка с ТНР, через повышение профессиональной компетенции педагогов.

Оборудование и материалы: Световой стол с подсветкой, песок, камни, украшения, сенсорная коробочка.

Данный проект будет актуален для всех, кто применяет или только планирует и собирает информацию для своей практике об эффективном методе песочной терапии. Участники смогут познакомиться с основами эффективного использования во взаимодействии песочной терапии на световом столе и сенсорной коробочке.

Толковый словарь Д.Н. Ушакова определяет понятие «терапия» как «совокупность методов лечения». Метод песочной терапии был предложен швейцарским психотерапевтом К.Г. Юнгом. Сначала он рекомендовал использовать песок в целях диагностики и коррекции только эмоционального состояния детей. Позднее, Г.М. Грабенко и Г.Д. Зинкевич - Евстигнеева предложили систему песочных игр для сказкотерапии, назвав их коррекционно – развивающими.

Ведущей целью песочной терапии является создание благоприятных условий для гармонизации психического состояния и личностного роста ребёнка.

Эффективность психолого-педагогического сопровождения заложена в организации тесного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса по созданию благоприятных условий воспитания, коррекции и развития детей в детском саду. Взаимодействие специалистов ДООУ в группе детей с ТНР осуществляется на всех этапах работы, в частности:

- охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;
- формирование адекватной самооценки, профилактика неврозов;
- предупреждение изоляции детей с ТНР в группе сверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей.

Создается совместно перспективный план занятий педагогами ДООУ в процессе работы с детьми и далее индивидуальный образовательный маршрут, с целью выявления и обобщения в одном документе индивидуальных психофизических, личностных особенностей воспитанника, уровня психического развития, усвоения программного материала.

Использование песочной терапии в педагогической практике представляет собой учебно-воспитательный процесс, который построен на следующих принципах:

- доступности: необходимы световой стол и песок, от ребенка дополнительных принадлежностей не нужно;
- индивидуальности: индивидуальный подход к ребёнку положительно скажется на результатах;
- систематичности и последовательности: процесс обучения от простого к сложному, если последовательность нарушить, то можно снизить потенциал и интерес ребенка;
- привлекательности песочных игр и упражнений для ребёнка при отсутствии его переутомления;
- обогащения предметно-пространственной развивающей среды, не ограничиваться использованием для рисования только рук, а включать в работу другие виды арт-терапии (например, музыку) и дополнительные предметы: кисти, палочки, гребни, камни и т.д.

Противопоказания к применению песочной анимации: агрессивность по отношению к себе и окружающему миру (для предотвращения попадания песка в глаза), нарушение целостности кожи.

Психолого– педагогические условия, способствующие формированию, развитию речевых и психических процессов:

- использование игровой мотивации;
- построение игровых сеансов таким образом, чтобы они вызвали у ребёнка сильные и устойчивые положительные эмоции, удовольствие;
- организация игровых сеансов с учётом целей, предвосхищающих возможности ребёнка;
- диагностика знаний и умений дошкольника в процессе игр с песком для получения динамики развития.

Использование игр с песком способствует решению коррекционных задач, коррекции психических процессов, развитию звуковой культуры речи, развитию мелкой моторики пальцев рук. На занятиях с использованием песочной терапии у детей с ОНР развиваются психические процессы, формируются речевые умения дошкольника, что способствует лучшему усвоению программного материала в целом.

В процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей. Среди всего многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит играм на сенсорное развитие, например «Сенсорная коробка». Сенсорная коробка призвана развивать не только

мелкую моторику, координацию движений, восприятие и формирование знаний о внешних свойствах предметов и материалов, но благодаря ей у ребенка через тактильные ощущения развиваются такие психические процессы, как воображение, внимание, память, мышление и, конечно же, речь, которая напрямую зависит от действий рук и пальцев. Благодаря сенсорной коробке дети получают знания об окружающем мире через практические действия, опытно-экспериментальным путем, а главное – самостоятельно, что является необходимым условием формирования познавательной мотивации, то есть умения и желания добывать информацию самому, без помощи взрослого. Таким образом, использование метода песочной терапии способствует лучшему усвоению программного материала в целом.

При использовании песочной терапии в образовательной и коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР наблюдаются значительные результаты у детей:

- увеличивается словарный запас по лексическим темам, динамика в развитии элементарных математических представлений: дети лучше осваивают количественный и порядковый счёт; деление целого на части; ориентировку на плоскости; сравнение предметов по величине.
- появляется положительная динамика в развитии звуковой культуры речи, в умениях обобщать, сравнивать, дети активно отвечают на вопросы, придумывают предложения, повышается познавательный интерес;
- появляется положительная динамика в развитии психических процессов; эмоционально-волевой и поведенческой сферах; дети более уравновешены в поведении и кроме того, так как созданная ребёнком картина из песка является творческим продуктом, произойдёт творческое самовыражение, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне будет происходить выход внутреннего напряжения и поиск путей развития, что очень важно для детей с ТНР.

Президентом РФ 2024 год объявлен - годом СЕМЬИ, песочная терапия во взаимодействии с родителями (на семейных консультациях, при коррекционной работе, на совместных мероприятиях с семьей при взаимодействии родитель-ребенок) помогает педагогам и специалистам совместно эффективно реализовать АОП.

Практическая значимость работы определяется возможностью дальнейшего использования, результаты позволят дать ряд рекомендаций для педагогов, родителей и воспитателей по использованию песочной терапии в коррекционной работе с детьми с ТНР. Песочную терапию можно рассматривать как одну из инновационных форм работы специалистов и педагогов, за счет социального признания ценности созданного продукта. Данный проект песочной терапии во взаимодействии специалистами ДОО в группе детей с ТНР в стадии реализации, но полученные результаты говорят о его эффективности.

Литература:

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. // Э.Э. Большебратская - Петропавловск, 2010 – 74с.
2. Зеленцова-Пешкова Н. В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. // Н.В. Зеленцова-Пешкова - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 - 96 с.
3. Сапожникова О. Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. - М.: -ТЦ Сфера, - 2017 - 64с.
4. Стефанко А.В., Степченкова С.В., Слизкина А.Б., Снежко Т.А., Бакулина Д.В. Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР 4-7 лет. Парциальная адаптированная программа.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-192с.- (Методический комплект программы Н.В. Нищевой).
5. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: АРКТИ, 2017.-112с.

6. Федосеева М. А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии /авт.- сост. Федосеева М. А. – изд.2-е испр.-Волгоград: Учитель. -122 с.

ГЕНДЕРНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ

Субботина Наталья Валерьевна, воспитатель

Сулейманова Надежда Алексеевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Лукоморье", Волгоградская область, город Михайловка

Библиографическое описание:

Субботина Н.В., Сулейманова Н.А. ГЕНДЕРНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

В процессе работы над проектом «Мальчики и девочки – два разных мира» по гендерному воспитанию детей 3 – 4 лет, в результате исследований было выявлено, что у воспитанников недостаточно позиции мальчик или девочка. Возникла проблема, как сформировать процесс поло - ролевой социализации младших дошкольников. Одним из методов решения может стать дидактическая игра, которая обеспечит формирование у детей представлений о человеке, частях тела, различии пола человека.

Наряду с этой проблемой у ребёнка в возрасте 3 – 4 лет тяжело справиться с большим набором вещей, особенно если прогулка происходит в зимний период. Зима – это свитера, шарфы, перчатки. Нужна логическая понятная схема.

Задача воспитателей ДОУ – помочь каждому ребёнку в форме подсказок и игр освоить алгоритм.

Объединив, эти две проблемы было решено изготовить дидактическую игру, которая помогла бы детям научиться правильному сезонному подбору одежды, запомнить последовательность одевания.

«Всё новое – это хорошо забытое старое»

С целью передачи семейных ценностей и традиций подрастающему поколению вернувшись к истокам, за основу была взята всем известная ещё со времен СССР игра «Бумажная кукла с одеждой», которая в своё время стала самой доступной радостью советских детей.

Бумагу мы заменили на фетр, изготовив две разнополые куклы. В наше время существует большое разнообразие оттенков и фактур. Фетровые вещи отлично держатся на кукле из того же материала и не нуждаются в креплениях. Для шкафчиков послужили коробки из-под сока, выкрашенные акриловыми красками, внутренняя поверхность которых оклеена фетром, для того чтобы одежда весела без вешалки, так же имеются две полочки: верхняя – для головных уборов, нижняя – для обуви, крышка – ручка, маркировка - картинки кукла и машинка. Разложив вещи на фетре в порядке очередности одевания, сфотографировав, распечатав и заламинировав мы получили алгоритм.

Дидактическая игра: «Одень девочку и мальчика на прогулку»

Цель дидактической игры: Способствовать расширению представления о строении человеческого тела, об отличии во внешнем облике мальчиков и девочек; о сезонных видах гардероба; об очередности надевания одежды.

Задачи: - Формирование начальных знаний о строении человеческого тела и разделении гардероба по сезонам на девичей и мальчишечий.

- Формирование элементарных математических представлений через введение понятий справа, слева, вверху, внизу, по середине; ориентировку на листе.

- Расширение представлений об ежедневном приведении себя в порядок, получение навыка обслуживания себя.
- Закрепление правильной очередности надевания предметов гардероба.
- Развитие внимания, логики, речевых навыков, улучшение зрительного восприятия и моторики пальцев.
- Развитие коммуникативности, формирование положительного отношения к организованным действиям.

Варианты игры:

1. «Назови одежду»: учит узнавать и верно называть предметы гардероба.
- Покажи вещь (ребенок должен назвать её, сказать, кому и когда следует её носить).
2. «Разбери одежду»: учит разделять элементы гардероба на девичий и мальчишечий.
- 3 «Одень куклу на прогулку»: учит закреплять последовательность действий при надевании одежды; различать сезонные вещи, нижние и верхние.

Планируемая работа: Пополнять игру дополнительными элементами национальными костюмами, рабочей формой (по профессиям), куклами членов семьи (дедушка, бабушка, мама, папа, брат, сестра)

«Учимся одеваться»

Мои вещи непослушны!
Не надену их никак,
А колготки, словно змеи:
Попадаю я впросак!
Кофта шутит надо мною.
Убегают рукава...
Ну, а юбка- просто чудо,
«Села» тоже не туда!
И штаны не натянуть мне,
Ничего я не пойму,
Как же можно эти вещи
Мне надеть без «Почему?»







ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Тихонова Елена Игнатьевна, воспитатель высшей квалификационной категории
Павлова Инна Ивановна, воспитатель 1-й квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад № 13" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Тихонова Е.И., Павлова И.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Детский сад это – первая ступень в формировании базовых знаний о труде взрослых. Именно здесь дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомиться со спецификой различных профессий. Чем больше ребенок информирован, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор.

В современном мире, который быстро меняется, требуется гибкость и адаптивность, чтобы успешно справиться с новыми требованиями и возможностями. Дети, не имеющие широкого представления о профессиях, могут оказаться не подготовленными к реальностям будущего и испытывать трудности в адаптации к новым условиям.

В ходе беседы с детьми старшего дошкольного возраста выяснилось, что знания детей о профессиях своих родителей носит отрывочный и бессистемный характер. Усугубляется данная проблема –недостаточной информированностью детей о профессиях. Существует проблема игнорирования взрослыми вопросов раннего профориентационного

воспитания дошкольников. Таким образом: проблема ранней профориентации дошкольников состоит в следующем:

1. Потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуются в полной мере.
2. Не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий.
3. Работа педагогов в ДОУ по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда.
4. Нет преемственности в работе детского сада и школы в данном направлении.

Мы считаем, что метод проектов для решения данной задачи будет наиболее эффективным и продуктивным не только для воспитанников, но и родителей. Он позволит педагогам использовать разнообразные формы, методы и приемы работы при ознакомлении с миром профессий, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. С воспитанниками старшей группы был разработан проект «Путешествие в мир профессий» с целью формирования у воспитанников эмоциональное отношение к профессиональному миру и формировать знания о людях разных профессий. Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников. Проект представляет собой увлекательное и образовательное мероприятие, разработанное специально для детей старшего дошкольного возраста. Планирование работы по ознакомлению с различными профессиями сгруппированы по месяцам, и определены итоговые мероприятия в каждом месяце.

Исследование профессий: Дети будут знакомиться с разными профессиями через рассказы, игры и визуальные материалы. Они узнают, что делают врачи, учителя, пожарные, художники и многие другие.

Игровые моменты: Дети будут играть в различные ролевые игры, представляя себя в разных профессиях. Это поможет им понять, какие навыки и знания нужны для каждой профессии.

Творческие занятия: Дети будут участвовать в творческих мастер-классах, где смогут проявить свой творческий потенциал и узнать, какие профессии связаны с искусством и рукоделием.

Встречи с профессионалами: Организация встреч с представителями разных профессий, чтобы дети могли задавать им вопросы и узнавать о реальной работе в данной сфере.

Проектные задания: Дети будут участвовать в небольших проектах, связанных с разными профессиями. Например, создание книжки о разных профессиях или проведение «ярмарки профессий» в группе.

Проект «Путешествие в мир профессий» поможет детям лучше понять мир труда и вдохновит их на будущие достижения в выбранной профессии.

Месяц	Тема месяца
Сентябрь	«Знакомство с работниками образования»
Октябрь	«Сельскохозяйственные профессии»
Ноябрь	«Нужные и важные профессии отважные»
Декабрь	«Мир интересных профессий»
Январь	«Творческие профессии»
Февраль	«Военные профессии»
Март	«Профессии наших мам»
Апрель	Профессии космической отрасли!»
Май	Профессии наших предков

Через проведение различных мероприятий и игр, дети знакомятся с множеством профессий - от врача и учителя до пожарного и пилота, а также с забытыми ремеслами

родного края. Они не только узнают о профессиях, но и демонстрируют свои представления о каждой из них через рисунки и составление историй.

В процессе проекта, дети учатся принимать активное участие во всех видах деятельности, которые способствуют развитию их логического мышления, фантазии и воображения. Они учатся выражать свои мысли и идеи, а также принимать участие в коллективных действиях.

В процессе знакомства с разными профессиями, дети понимают, что каждая профессия имеет свою важность и нужна в обществе. Они осознают, что каждый человек играет свою роль и вносит свой вклад в развитие общества. Дети учатся работать в команде, уважать и слушать друг друга, а также помогать друг другу.

В ходе проекта, дети активно вовлекаются в процесс обучения. Они получают информацию о различных профессиях от педагогов, а также приглашенных гостей - представителей разных профессий. Организовываются экскурсии в разные организации, где дети могут наблюдать и задавать вопросы специалистам. Также, на занятиях проводятся различные игры и творческие задания, которые помогают сформировать положительное отношение детей к профессиям и расширить их знания о них. А самое главное воспитанники приобретают элементарные умения и навыки, необходимые некоторым профессиям.

Проект «Путешествие в мир профессий» не только помогает детям узнать больше о различных профессиях, но и способствует их развитию в различных сферах. В результате проекта, дети становятся самостоятельными, творческими и социально адаптированными. Они учатся сотрудничать, проявлять интерес и уважение к другим людям, а также стремиться к своим целям и мечтам.

Таким образом, проект «Путешествие в мир профессий» оказывает положительное влияние на детей старшей группы, помогая им развивать познавательные, творческие и социальные навыки.

Информативные источники:

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.: ТЦ Сфера, 2014
2. Веракса Н.Е., А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 г.
3. Деркунская В. А. «Проектная деятельность дошкольников «М.: Центр педагогического образования, 2013 г.
4. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий. Балашов: Николаев, 2015г.
5. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие для воспитателей ДОУ: - М.: ТЦ Сфера, 2018

ПОХВАЛА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

Томишина Анастасия Владимировна, воспитатель

Власенко Наталья Михайловна, воспитатель

ФГКДОУ "Детский сад № 154" МО РФ, г. Оленегорск-2

Библиографическое описание:

Томишина А.В., Власенко Н.М. ПОХВАЛА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Очень часто слышно от родителей о том, что они хвалят ребёнка за хорошее поведение. Многие считают, что если часто хвалить ребёнка, то его можно избаловать. Есть

родители, которые говорят: «На моего ребёнка строгие указания и крики действуют на много лучше, чем похвала. Так зачем она нужна?» А многие признаются в том, что не знают и не понимают за что хвалить, каким образом и как часто.

Хочется сказать, что похвала – сильный и мощнейший инструмент в арсенале родителя. Похвала помогает ребёнку поверить в себя, помогает освоить навыки, в которых испытывает трудности, учит взаимодействовать с окружающими.

Но что бы похвала была более эффективна, нужно соблюдать несколько правил:

1. Не нужно ждать идеального случая, чтобы похвалить ребёнка. Хвалите любое поведение ребёнка, которое считает положительным. Например: за спокойную самостоятельную игру ребёнка тоже можно похвалить, особенно если ребёнок гиперактивный.

2. Когда хвалите ребёнка, обязательно проговаривайте за что именно вы хвалите ребёнка. Когда ребёнок совершает в течение короткого времени большое количество действий, то он может не понять за что именно его хвалят. Например «Ты умничка, что поделилась игрушкой с Ваней». «Мне так приятно, что ты убираешь за собой игрушки».

3. Проявляйте при похвале энтузиазм, улыбайтесь, будьте искренними, проговаривайте свои эмоции.

4. Хвалите за конкретное положительное поведение. Родители любят хвалить детей за внешность или за негативное поведение. «Марина, ты сегодня такая молодец, такая красивая».

5. Хвалите ребёнка сразу же. Если похвалить ребёнка через несколько часов или дней, то она потеряет эффективность.

6. Нужно избегать похвалу с критикой. Не нужно использовать сарказм или иронию. Часто некоторые родители практикуют такую похвалу. «Ты сегодня так быстро и самостоятельно оделся! Какой ты молодец! Вот почему ты не можешь так одеваться каждый день?!», «Вот это ты молодец сегодня! Собрал все игрушки! Не то, что вчера, когда ты всё разбросал». Помните, что критика уничтожает положительный эффект похвалы.

7. Хвалите ребёнка за освоения нового и трудного для него навыка, не ждите пока ребёнок справится со своей задачей. Подбадривая в процессе ребёнка, вы помогаете ему преодолеть трудности и достигнуть желаемого результата.

8. Как модно чаще хвалите ребёнка на людях. Рассказывайте друзьям о хороших поступках ребёнка.

9. Будьте для ребёнка примером. Хвалите не только ребёнка, но и себя. Это поможет ребёнку научиться самоподбадриванию в процессе освоения трудного навыка или решения трудной задачи.

10. Подкреплять слова невербальными средствами. Невербальные средства общения – это жесты, мимика, интонация, знаки-символы и т.д. Хваля, очень важно транслировать положительные эмоции. Похвала, высказанная ребёнку невыразительным тоном, с «каменным» лицом, будет уже не столь эффективна. А в ряде случаев невербальные средства вполне могут заменить слова (поднятый вверх большой палец, кивок, одобрительная улыбка и т.д.).

11. Соблюдайте меру. Не перехваливайте ребёнка. Не преувеличивать сверх меры достоинства и его заслуги, но и не преуменьшать его достижения. Важно, чтобы ребёнок чувствовал «шкалу», отражающую уровень его достижений, например:

Правильное применение похвалы поможет Вам воспитать самостоятельного, уверенного в себе ребёнка, который будет уважать не только себя, но и других. Но главное - это то, что если в голосе будет звучать тепло и доброта, то похвала своей цели достигнет, а именно: стимулирует ребёнка стать лучше.

ПРОЕКТ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Яковлева Виктория Валерьевна, воспитатель
МБДОУ д/с " Радуга", п. Нижнесортымский, ХМАО-ЮГРА

Библиографическое описание:

Яковлева В.В. ПРОЕКТ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

1. Аналитико – прогностическое обоснование проекта.

Речевые области мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. Это значит, чем больше ребёнок умеет, хочет, и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев - неиссякаемый источник творческой мысли, который питает мозг ребёнка. Вся история развития человечества доказывает, что движения руки тесно связаны с речью.

На протяжении всего раннего детства чётко выступает эта зависимость – по мере совершенствования мелкой моторики идёт развитие речевой функции. Функция руки и речь развиваются параллельно. Естественно, это должно использоваться в работе – и с теми, у которых развитие речи происходит своевременно, и особенно с теми, у которых имеются различные нарушения развития речи. Совершенствование мелкой моторики – это совершенствование речи.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребёнка «пользоваться» этими движениями. Головной мозг (его высшие корковые функции, руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. Ребёнок со скованными движениями неумелых пальцев отстаёт в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

К сожалению, о проблеме с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей сталкивается только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребёнка: кроме усвоения новой информации приходится ещё учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Поэтому, наша задача – развивать руку дошкольника, мелкую моторику и координацию движений пальцев рук. Так как основным видом деятельности дошкольников является игра, реализовать эту задачу нужно в игровой форме.

2. Концепция проекта.

Участниками проекта: дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

Цель проекта: создать условия для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей посредством игр и игровых упражнений.

Задачи:

- Формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях различными предметами.
- Развивать зрительно – моторную координацию, умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать умение правильно держать карандаш, ручку.
- Развивать речь ребёнка, пополнять словарь новыми понятиями.
- Развивать мышление, память, внимание, сосредоточенность, зрительное и слуховое восприятие.

- Развивать умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.
- Воспитать доброжелательное отношение друг к другу.

Значение развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

Введение

Нигде познавательная деятельность не выявляется, так ярко, как в движениях руки - органа чувственного познания. В детстве движения доставляют и мышечную радость. Чем младше ребёнок, тем сильнее его желание двигаться, хватать всё руками, переставлять, а значит исследовать.

В процессе деятельности мышцы руки выполняют три основные функции:

- органов движения;
- органов познания;
- аккумуляторов движения (и для самих мышц, и для других органов).

Если ребёнок трогает какой-нибудь предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Выделяют пять основных движений:

1. лёгкое прикосновение;
2. постукивание;
3. взятие в руки (хватание)
4. надавливание;
5. ощупывание.

Таким образом, рука познаёт, а мозг фиксирует ощущения и восприятия, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные образы и представления.

Развивая мелкую моторику пальцев, мы воздействуем на внутренние органы человека:

- большой палец отвечает за голову;
- указательный - за желудок;
- средний - за печень;
- безымянный - за почки;
- мизинец- за сердце.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. На основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если движение пальцев рук соответствует возрасту, речевое развитие находится в пределах нормы, если движения пальцев рук плохо развиты, задерживается и речевое развитие. Хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

И. П. Павлов внес большую ясность в этот вопрос. Он придавал тактильным ощущениям огромное значение, поскольку они несут в речевой центр, в его двигательную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершеннее кора головного мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. В коре головного мозга речевая область расположена совсем рядом с двигательной. Собственно, она является ее частью. Именно близость моторной и речевой зон навели ученых на мысль, что тренировка тонкой (мелкой) моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Китайские специалисты утверждают, что игры с участием рук приводят в гармонию тело и разум, развивают психику и речь.

Так, для формирования двигательных навыков пальцев и кистей рук в Китае с давних пор применяются специальные упражнения с каменными и металлическими шариками. В Японии широко распространены упражнения с грецкими орехами.

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Для эффективной работы, мы, прежде всего, учитываем возрастные и индивидуальные особенности детей. Упражнения, в которых задействованы мелкие группы мышц, утомительны и очень важно предусматривать их смену, ограничивать длительности и нагрузку. Большую роль играют доброжелательность и положительная оценка педагога, положительная оценка стараний ребёнка. Игры и упражнения должны быть интересны и понятны детям; важно использовать разнообразный материал, и он должен быть безопасен для детей.

Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования

В пальчиковых играх с нестандартным оборудованием содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Во время игр с различными предметами также задействована ориентировка в схеме тела (голова, руки, ноги, туловище). Такие забавы очень увлекательны: они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Предложенные игры, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, дают детям мощный толчок к познавательной и творческой активности, развивают внимание, мышление, память. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям.

Перед началом игр и упражнений необходимо сделать расслабляющий массаж кистей и пальцев рук.

Массаж кистей и пальцев руки.

1. Надавливание сильно сжатыми пальцами четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. Затем то же самое другой рукой.

2. Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.

3. Растирание ладоней вверх, вниз.

4. Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.

5. Разминание, а затем растирание каждого пальца сначала вдоль, потом поперёк.

6. Выполнение круговых движений с вложенными между ладонями грецкими орехами, с постепенным увеличением нажима и темпа (Упражнения можно выполнять с двумя орехами или каштанами, перекачивая один через другой, сначала одной рукой, затем другой.)

7. Надавливание не заточенным карандашом на ладони, затем вращение карандаша вправо - влево.

8. Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочерёдное растирание.

Чтобы результативность упражнений оказалась наибольшей, сначала нужно простые пальцевые движения. Например: изобразить бытовые действия (работа пальцами, стирка, шитьё и т. д.). Затем можно перейти на воображаемую игру на музыкальных инструментах. В начале в упражнениях должны содержаться 2-3 пальчиковые фигуры, затем постепенно их количество увеличивается до 8.

Для развития «обследовательских» движений рук детей используя такие игры: «Угадай на ощупь», «Найди такой же», «Чудесный мешочек», «Из чего предметы» и др.

Для развития тактильной чувствительности рук полезны игры с крупой или «песочная терапия». Это опознание предмета в крупе (сухой бассейн, рисование разных элементов, поиск фигур в мелкой и крупной крупе; крупу можно сортировать. Очень любят дети пальчиковый бассейн: в коробку насыпается крупа (горох, гречка, рис, ребёнок ищет пальчиками в бассейне какой-либо предмет. Проведение пальчиковой гимнастики в таком «бассейне» способствует активации двигательной кинестезии. «Песочная терапия» снимает детскую раздражительность, агрессивность, плаксивость, развивает фантазию. Дети погружают глубоко руки в чистый речной песок, перетирают его между ладонями, сжимают, просеивают, т. е. делают самомассаж. Одновременно дети проговаривают свои ощущения. Интересны такие упражнения: пальцы «ходят гулять» по песку, прыгают, выполняют зигзагообразные движения, играют на «пианино», на влажном песке ладошки оставляют свои отпечатки, руки делают отпечатки геометрических форм. Песок можно раскладывать в пакеты, перевозить, строить замки, рисовать на нём писать буквы.

Не менее эффективна и «терапия глиной». Всё полезное, что дают игры с песком, можно с уверенностью отнести и к играм с глиной. Рука, входящая в соприкосновение с песком и глиной получает знание и опыт - основу мышления.

Рука ребёнка, соприкасаясь с водой, так же развивает работу его мозга. Известно много игр и упражнений с водой: массаж рук в воде: наливать воду в различные ёмкости, переливать, брызгать, капать воду из пипетки, вылавливать удочкой пластиковых рыбок из аквариума.

Пальчиковая гимнастика

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти, очень эмоциональные, можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны, и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры и упражнения - развлекательное и оздоравливающее занятие. Эти игры: полезны всем детям, проявляется интерес к возможностям своей руки, улучшает координация движений кисти. Пальчиковые игры сопровождаются стихами, потешками. Это способствует развитию связной, лексической грамматической речи. Звуковой строй речи становится более качественным: голос звучит чётко, ясно, появляется хорошая дикция. В этих играх ритм и характер движений должны соответствовать темпу и смыслу произносимых стихов. Пальчиковая гимнастика – позволяет установить тесную связь между речевой функцией и общей двигательной системой, учит управлять дыханием, формированию правильного произношения, а подключение к работе тактильных ощущений улучшает и ускоряет запоминание стихотворного текста.

Развитию руки, речи способствуют разные виды театров: настольный, пальчиковый, театр рукавичек, кукольный театр, теневой театр. Дети учатся владеть своими руками, согласовывать движение пальцев рук и говорить текст. Их руки, пальцы становятся артистами. Дети принимают участие в создании персонажей театра из всего, что есть под рукой: коробочек, крышек, перчаток, пакетиков. Часто нашей речи помогают наши руки. Дети пользуются руками при объяснении.

В своей работе мы используем разный материал для развития у детей мелкой моторики рук. Шнуровки, мелкие игрушки, камешки марблс, крышки, пуговицы, массажные мячики - в быту дети часто сталкиваются с этими предметами.

Игры со шнуровкой способствуют развитию сенсорной координации, пространственному ориентированию. Способствуют они и пониманию понятий вверху, внизу, справа,

слева и формированию навыков шнурования завязывания шнурка бантиком, развитию речи творческих способностей, внимания, укреплению внимания и всей кисти.

Играя со счётными палочками, ребёнок собирает их подушечками пальцев: двумя указательными, двумя средними и т. д. Из палочек можно выкладывать различные фигуры. Начинать нужно с геометрических фигур, постепенно их усложняя. Упражнение это хорошо развивает не только мелкую моторику, но и воображение. Играя с прищепками, дети прикрепляют их на коробку, снимают их, вешают бельё на верёвку, строят различные фигуры. Для игр детям мы предлагаем картинки: еж без иголок, солнышко без лучиков, коврик без бахромы. Дети делают из прищепок -иголки, лучики и бахрому. Упражнение можно выполнять «покусыванием» ногтевых фаланг от указательного к мизинцу и обратно (на ударные слоги), произносятся:

- Сильно кусает котёнок- глупыш,
Он думает это не палец, а мышь (смена рук,
Но я же играю с тобою малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

Интересно играть с пробками от пластиковых бутылок. Их можно закручивать, откручивать. Нами были изготовлены развивающие тренажёры: «Вишенки», «Собери матрёшки», «Разноцветные колёса», и др. Нравятся детям игра «Лыжники». Нужно взять две пробки и положить на стол резьбой вверх. Это «лыжи». Ребёнок вставляет в них указательный и средний пальцы, как ноги и двигается на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

-Мы едим на лыжах,
Мы мчимся с горы
Мы любим забавы
Холодной зимы.

Тоже самое, можно проделать двумя руками одновременно. Так же с детьми выполняется и такое упражнение: комкание листа бумаги или салфетки. Это не требует особой подготовки. Начинать надо с уголка так, чтобы весь материал уместился в кулачке, потом распрямить и разорвать на мелкие кусочки, которые можно использовать в обрывной аппликации. Комкать в кулак можно и носовой платок. Выполняется упражнение с бусинками, (наизывание на нитку, или шнурок, массажными мячиками или ёжиками (как называют их дети, шестигранными карандашами).

Развитию мелкой моторики способствует такие игры как: пазлы, различные строители конструкторы «Лего», механические, «Танграм», «Разрезные картинки». Рисование, лепка из пластилина не только доставляют детям радость, но и развивают пальчики, воображение, творчество.

Графические упражнения.

Кроме пальчиковой гимнастики, существуют и различные графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания. Выполнение графических упражнений в дошкольном возрасте очень важно для успешного овладения письмом.

Графические упражнения – работа на листе в клетку, штриховка, обводка, соединение точек, дорисовывание предмета.

Вывод.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование разнообразного материала, систематическая, планомерная, последовательная работа; учёт индивидуальных особенностей ребёнка, его возраста, возможностей; создание положительной, доброжелательной атмосферы во время игр и упражнений; умение заинтересовать ребёнка способствуют достижению высоких результатов в развитии мелкой моторики. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к обучению

в школе. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Кроме того, рука готовится к письму, что крайне необходимо для дальнейшей школьной жизни.

3. Стратегия и тактика проектных действий.

1. Организационно-подготовительный этап.

Содержание работы.

Подбор методической литературы по заявленной теме.

Теоретический анализ состояния проблемы в научно – методической литературе.

Постановка задач и составление плана реализации проекта, подбор материала.

2. Практический этап.

3. Заключительный этап.

Содержание работы

Анализ достижения целей и полученных результатов.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Работа с родителями.

Изготовление пособий.

Создание альбома для родителей «Пальчиковая гимнастика».

Родительское собрание «Играем пальчиками и развиваем речь».

Практикум для родителей «Нетрадиционные приёмы и материалы для развития мелкой моторики рук детей».

Беседа «Использование естественных предметов для развития мелкой мускулатуры рук (шишки, жёлуди, орехи и т. д.).

Консультация для родителей «Значение развития мелкой мускулатуры для подготовки детей к обучению в школе».

Выставка авторских пособий и дидактического материала для развития мелкой моторики у детей.

4. Ожидаемые результаты проекта.

Результаты проекта для:

Детей:

1. Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей до уровня, соответствующего данному возрасту.

2. Умение правильно держать карандаш, ручку.

3. Умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

4. Повышение уровня развития речи, пополнение активного словаря детей.

5. Развитие у детей познавательных процессов, творческих способностей.

6. Доброжелательное отношение детей друг к другу, оказание посильной помощи.

Родителей:

1. Активность, заинтересованность родителей.

2. Взаимодействие с детьми и воспитателями группы.

3. Интерес к жизни группы; событиям, происходящим в детском саду.

Воспитателей:

1. Получение новых знаний о развитии мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

2. Повышение самообразования.

3. Укрепилось взаимодействие с родителями.

4. Интерес и желание работать в данном направлении.

5. Ресурсная база проекта.

Материально – технические ресурсы.

Дидактические игры для развития тактильной чувствительности; игровые пособия с застёжками, молниями, пуговицами и др.; тренажёры с пробками от пластиковых бутылок; настольные игры; карточки для графических упражнений; счётные палочки; шестигранные карандаши; массажные мячики; прищепки, бусы, платочки, резинки для волос; природный материал, сухой бассейн, пальчиковый театр и театр рукавичек.

Программно – методические ресурсы.

1. Алифанова Е. А. Логопедические упражнения в рифмах. – М., Гном и Д, 2003.
2. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития дошкольников. – М, Т – Ц Сфера, 2006.
3. Безруких М. М., Филиппова т. А. Тренируем пальчики. – М. Дрофа, 2000.
4. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук. – М., Т – Ц Сфера, 2006.
5. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. – М., Гном и Д, 2003.
7. Светлова И. В. Развиваем мелкую моторику и координацию движение. – М., ЭКСМО, 2003.
8. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. М., Издательство ЭКСМО, 2007.
9. Цвынтарный И. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – М., Гном и Д, 2008.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РЕЗУЛЬТАТЫ АПРОБАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тихвинская Ульяна Владимировна, магистрант 3-го года обучения
Карелина Инна Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль

Библиографическое описание:

Тихвинская У.В., Карелина И.Б. РЕЗУЛЬТАТЫ АПРОБАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Актуальность темы, поднимаемой в настоящей статье, обусловлена тем, что в настоящее время, согласно ФГОС ДО, определяется, что одним из основных направлений деятельности ДОО является речевое развитие детей, а именно развитие связной речи, которая выполняет важную роль в процессе воспитания, обучения и подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе [цит. по Айвазова, 2021; с. 635].

В ряде исследований таких авторов, как Т.А. Власовой, О.Е. Громовой, М.С. Певзнер и И.Ф. Марковской, отмечается, что связная речь детей с задержкой психического

развития (ЗПР) характеризуется бедностью языкового оформления и нарушением логической связности [цит. по Воронина, 2021, с. 233], а развитие речи и понимание языка зависят от их интеллектуальной деятельности [Lynch, 2021; с. 4]. Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР испытывают множество трудностей в развитии связности речи: например, у обучающихся возникают затруднения в составлении рассказа по серии картин [Гладышева, 2014, с. 67], многим детям не удаётся выполнить задание на составление творческого рассказа и рассказа-описания по плану [Айвазова, 2021, с. 649]. Также часто отмечается, что на коррекционно-развивающих занятиях дети дошкольного возраста данной категории не дают развёрнутого, полного ответа на вопрос взрослого [Lynch, 2021, с. 45], нередко в их ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями, не относящимися к разбираемой на занятии лексической теме [Айвазова, 2021, с. 319].

Формирование и развитие связной речи у детей с ЗПР является трудоёмким и длительным процессом, требующим использования особых методических приёмов. Дети данной категории должны научиться не только пользоваться определёнными словами и выражениями, но они должны вооружиться средствами, позволяющими самостоятельно развивать речь в процессе общения со взрослыми и сверстниками, и обучения в ДОО, и, впоследствии, в школе.

Одним из самых эффективных и необычных методов развития и воспитания ребёнка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра является ведущим видом деятельности у дошкольников, а театр – один из самых демократичных и доступных видов арт-терапевтического искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы дошкольной педагогики и психологии, связанные с художественно-эстетическим и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воображения, инициативности, и, конечно же, формированием и развитием связности и выразительности речи.

Как показало изучение календарно-тематических планов дошкольных образовательных организаций, при использовании театрально-игровой деятельности отсутствует какая-либо система. Данный вид арт-терапевтического искусства используется в очень узком понятии, то есть только как проведение утренников к общепринятым праздникам в Российской Федерации и инсценировок сказок два раза в год.

Воспитательные и обучающие возможности театрализованной деятельности довольно широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающей действительностью через образы, краски, звуки, движения, а умело поставленные педагогом вопросы заставляют дошкольников учиться думать, анализировать, делать выводы и обобщения [Крикунова, 2023, с. 32]. Как известно, с умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Несмотря на то, что в области изучения речи детей дошкольного возраста с задержкой психического развития накоплен огромный опыт, приёмы формирования связной речи с помощью театрализованной деятельности освещены недостаточно, поэтому данный вопрос и является актуальным.

Целью нашего исследования стала разработка и апробация программы логопедической работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием арт-терапии в виде театрализованной деятельности.

Задачи исследования были следующими: на основе анализа научной литературы необходимо было раскрыть основные понятия исследования, подобрать диагностический инструментарий, апробировать и проверить эффективность разработанной программы логопедической работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с использованием театрализованной деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты смогут быть применены в работе учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, воспитателей, изучающих и занимающихся вопросом формирования связной речи у детей дошкольного возраста с ЗПР посредством метода театрализованной деятельности, а также родителям, воспитывающих детей данной категории.

Базой научного исследования и педагогического эксперимента стало муниципальное дошкольное образовательное учреждение (МДОУ) «Детский сад №78» г. Ярославля. Объем выборки составил 13 детей с задержкой психического развития, которые были отобраны с учётом официальных заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) г. Ярославля, из них – 4 девочки и 9 мальчиков.

Педагогический эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Для того, чтобы выявить уровень сформированности связной речи исследуемых детей старшего дошкольного возраста с ЗПР была использована методика обследования связной речи В.П. Глухова, опубликованная в монографии данного автора под названием «Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития» в 2014 году.

Результаты, полученные в ходе проведения констатирующего этапа исследования сформированности связной речи у детей 5-6 лет с ЗПР, представлены в таблице 1.

Таблица 1

Распределение обучающихся ДОУ по уровням сформированности связной речи

Ребёнок	I	II	III	IV	V	VI	Уровень сформированности связной речи
1	2	3	2	2	2	3	Низкий
2	2	2	3	2	2	2	Низкий
3	3	2	2	2	3	2	Низкий
4	2	2	2	2	2	2	Низкий
5	3	3	3	2	3	3	Недостаточный
6	2	2	2	2	2	2	Низкий
7	2	3	2	2	2	2	Низкий
8	2	2	2	3	2	3	Низкий
9	2	2	3	2	2	2	Низкий
10	3	2	2	2	3	2	Низкий
11	2	2	2	2	2	2	Низкий
12	3	3	2	3	2	3	Недостаточный
13	2	2	2	2	3	2	Низкий

где I – составление законченного высказывания на уровне фразы (по изображённому на картинке действию); II – установление лексико-смысловых отношений между предметами и их перенос в виде законченной фразы-высказывания; III – воспроизведение небольшого по объёму и простого по структуре литературный текст; IV – составление связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов; V – выявление индивидуального уровня и особенностей владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений; VI – составление описательного рассказа.

При анализе результатов исследования по всем измеряемым параметрам у всех обследуемых детей 5-6 лет с задержкой психического развития было выявлено недоразвитие связной речи. При выполнении данной диагностической методики дети с низким уровнем сформированности связной речи составляли высказывание с помощью дополнительного вопроса педагога, который указывал на выполненное субъектом действие; не могли самостоятельно составить фразу-высказывание с использованием всех предложенных,

трёх картинок, несмотря на обучающую помощь педагога; при составлении пересказа, который был образован исключительно по наводящим вопросам взрослого, связность изложения таких детей была сильно нарушена; сюжетный рассказ составляли только с помощью наводящих вопросов взрослого, связность данного рассказа была резко нарушена, также отмечался пропуск важных моментов действия и целых фрагментов, что, конечно же, нарушило смысловое соответствие рассказа изображённому сюжету на картинках; при составлении рассказа на основе личного опыта отсутствовали несколько фрагментов рассказа детей, а большая его часть представляла собой простое перечисление предметов и действий; в составлении рассказа-описания не отмечилось какой-либо логически обусловленной последовательности. Стоит отметить, что при выполнении вышеуказанных заданий дети 5-6 лет с задержкой психического развития нередко были раздражительны, если у них что-то не получалось, часто отвлекались на различные мысли и суждения, никоим образом не приуроченные к обследованию, зачастую не могли удерживать внимание на предлагаемом материале, удержать в памяти словесную инструкцию к заданию, а их поведение, в целом, можно охарактеризовать, как беспокойное и неусидчивое.

Таким образом, результаты, полученные в процессе первичного диагностического обследования, обуславливают необходимость разработки коррекционной программы, направленной на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с помощью театрализованной деятельности.

Формирующий этап эксперимента включал в себя разработку и реализацию коррекционной программы, направленной на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с использованием театрализованной деятельности.

В рамках первого раздела представлены структурные компоненты программы: пояснительная записка, цель и задачи, содержание программы, формы работы и планируемые результаты. Второй раздел включает в себя организационно-педагогические условия.

Целью программы является формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с помощью театрализованной деятельности.

Коррекционная программа по формированию связной речи у детей 5-6 лет с ЗПР с помощью театрализованной деятельности проводилась на базе МДОУ «Детский сад №78» г. Ярославля, в период с 11 сентября 2022 г. по 17 мая 2023 г. Сроком реализации Программы являлся один учебный год. Программа состояла из 18 коррекционных занятий с использованием театрализованной деятельности, продолжительностью каждого из них – 25-30 минут. Занятия проводились в подгрупповой форме 2 раза в месяц.

Подводя итоги формирующего эксперимента нашего исследования, мы провели контрольный срез с целью определения уровня результативности формирующего эксперимента по формированию связной речи у детей 5-6 лет с ЗПР. Результаты контрольного этапа эксперимента показали, что количество обучающихся ДООУ с низким уровнем сформированности связной речи снизилось.

Таблица 2

Результаты уровня сформированности связной речи у детей 5-6 лет с ЗПР

Ребёнок	I	II	III	IV	V	VI	Уровень сформированности связной речи
1	3	3	3	3	2	3	Недостаточный
2	2	2	3	2	2	2	Низкий
3	3	2	2	2	3	2	Низкий
4	3	3	3	3	3	3	Недостаточный
5	4	4	4	3	4	4	Средний
6	2	2	2	2	2	2	Низкий

7	2	3	2	2	2	2	Низкий
8	3	2	3	3	3	3	Недостаточный
9	2	2	3	2	2	2	Низкий
10	3	3	2	2	3	3	Недостаточный
11	2	2	2	2	2	2	Низкий
12	4	4	3	4	3	4	Средний
13	3	3	3	3	3	2	Недостаточный

где I – составление законченного высказывания на уровне фразы (по изображённому на картинке действию); II – установление лексико-смысловых отношений между предметами и их перенос в виде законченной фразы-высказывания; III – воспроизведение небольшого по объёму и простого по структуре литературный текст; IV – составление связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов; V – выявление индивидуального уровня и особенностей владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений; VI – составление описательного рассказа.

Полученные результаты доказывают эффективность разработанной коррекционной программы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с помощью театрализованной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что задачи работы выполнены, а цель достигнута в полном объёме. Перспектива дальнейших исследований, на наш взгляд, несомненна, поскольку предложенные материалы позволяют совершенствовать процесс организации образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях.

Список литературы

1. Айвазова Е.П. Понятие связной речи. Москва: Юрайт, 2021. С 631-649.
2. Воронина И.В. Развитие связной речи через обучение составлению рассказов по картине и серии сюжетных картин. // Молодой учёный. 2021. № 26 (421). С. 232-234.
3. Гладышева О.Т. Нарушения связной монологической речи у дошкольников с ЗПР и пути коррекции на занятиях по развитию речи. // Молодой учёный. 2014. № 41 (436). — С. 66-68.
4. Крикунова Т.М. Использование элементов театрализованных игр в работе логопеда по коррекции речи. // Екатеринбург: Образовательный альманах, 2023. №11. 35 с.
5. Lynch L. A. A bibliometric analysis of cohesive speech research of preschoolers from 1970 to 2020. New York: Guilford, 2019. 350 p.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «АВТОБУС» В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Томилова Жанна Вячеславовна, воспитатель
МДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 92 "Ивушка"

Библиографическое описание:

Томилова Ж.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «АВТОБУС» В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Цель: Развитие конструктивных способностей в аппликации.

Задачи:

Формировать умение выполнять аппликацию «Автобус», различать, Называть и использовать прямоугольную, квадратную и круглую формы, передавать строение

автобуса, окна вверху корпуса автобуса, колеса внизу слева и справа. Развивать умение располагать изображение по центру листа.

Продолжать формировать умение аккуратно пользоваться ножницами. Закреплять умение выкладывать изображение и наклеивать его на фон. Продолжать знакомить с приемом симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и «гармошкой». Упражнять в умении складывать полоску бумаги «гармошкой», резать полоску бумаги по линиям сгиба, преобразовывать одни формы в другие (вырезать круг из квадрата).

Способствовать переходу от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств по лексической теме «Грузовой и пассажирский транспорт»: машина, грузовик, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, автобус, кузов, окна, колеса. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движениями. Развивать слуховое внимание. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать желание заниматься аппликацией.

Планируемые результаты:

Ребенок создает изображения в аппликации на тему «Автобус», в упражнении оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Предшествующая работа:

Работа по лексической теме «Грузовой и пассажирский транспорт», рассматривание автобуса и его изображений, выделение строения, формы частей и их расположения

Приемы работы:

Рассматривание образца, показ воспитателя и ребенка, объяснение способов выполнения действия, самостоятельное выполнение действий детьми, вопросы, указания, помощь, рассматривание детских работ, напоминание, совет, поощрение, художественное слово, подвижная игра.

Материал

Демонстрационный материал.

Вариантные образцы, лист бумаги белого цвета, формы в розетке (прямоугольник для корпуса автобуса, полоска для вырезания окон, полоска для колес,) ножницы, поднос для обрезков бумаги.

Раздаточный материал:

Листы бумаги ($\frac{3}{4}$ листа голубого цвета, $\frac{1}{4}$ - зеленого), для каждого – формы в розетке (прямоугольник для корпуса автобуса, бумага белого цвета для пробного хода, полоска для вырезания колес, полоска для окон), подносы для обрезков, клейстер в розетках, ножницы, кисти, клеенки, салфетки

Ход деятельности.

Организационный момент.

Воспитатель: - Ребята, на улице нашего города много различного транспорта.

- Какой транспорт вы знаете, назовите?

Воспитатель: - я вам загадаю загадку. Вам нужно отгадать про какой она транспорт.

На каникулах, друзья

Я и вся моя семья

Польшу, Францию, Каир

Мы объедем целый мир

Все места на глобусе

В новеньком

(Автобусе)

Воспитатель: - Это автобус. (показ картинки) Автобус - это какой транспорт – грузовой или пассажирский?

Мотивация детей (Звук сломанного мотора.)

-Ребята, что за звук мы слышим?

Воспитатель. В нашем городе сложилась непростая ситуация. Многие автобусы сломались, и горожане остались без транспорта. Нашему городу очень нужны новые автобусы. Как же быть?

Сегодня я предлагаю вам стать работниками мастерской, которая выпускает автобусы. Вы согласны помочь нашему городу и сделать новые автобусы?

Дети: Да

Воспитатель: - Как называется профессия человека, который управляет автобусом, троллейбусом, машиной? (ответы детей)

Подвижная игра.

Вы моторчик заводите (руками вертят) Р-ррр

В руки руль скорей берите (рулят двумя руками)

Накачаем дружно шины (топают ногой) Ш-Ш-Ш

Едут весело машины.

Стой машина. Стой мотор!

Перед вами светофор.

Загорелся красный свет

Значит вам проезда нет.

Желтый – приготовились.

Зеленый свет для вас горит

Это значит путь открыт.

Занимайте свои места

Воспитатель: Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы приступить к изготовлению автобуса?

Я принесла вам автобус, давайте его рассмотрим.

-Назовите основные части у автобуса.

-Какая самая крупная деталь автобуса (кузов)

-Какой формы кузов (прямоугольной)

-Какая крыша (закругленная)? Углы у кузова закругленные. Правая и левая сторона одинаковые.

-Что еще есть у автобуса (окна)? Какой формы (квадратной)? Где они расположены (наверху под крышей)? Зачем автобусу окна?

-Расскажите о колесах автобуса.? Какой формы, сколько их, где расположены и какого цвета?

-Колеса круглые, слева 2 и справа 2.

-Вот такой автобус мы будем делать

Показ способа выполнения работы

Берём большой прямоугольник, сворачиваем его пополам. При складывании совмещаем короткие стороны прямоугольника. Углы совмещаем,

проглаживаем линию сгиба, закругляем верхние уголки. Форму раскрываем. Получился корпус автобуса. Какого цвета может быть корпус? (ответы)

-Может ли мой автобус уже ехать? Чего не хватает?

Дети: колес.

Воспитатель:

Из заготовок-квадратов, закругляя углы, делаем колеса. Нужно сложить полоску пополам и вырезать круг. Держу нашу заготовку- книжечку за линию сгиба. Закругляю уголки до середины другой стороны, затем поворачиваю и точно так же с другой стороны,

с 3, с 4. И получился круг. Это колеса автобуса. Почему я наклеиваю только 2? (ответы детей)

Воспитатель: -Ребята, а теперь уютно пассажирам ехать в таком автобусе?

Как мы будем смотреть на улицу? Чего не хватает?

- ответы детей.

-Чтобы сделать из полоски голубого цвета 4 квадрата для окон нужно сложить бумагу гармошкой и разрезать по линиям сгиба.

Полоску бумаги складываем пополам, еще раз пополам и разрезаем по сгибам. Это окна.

Прикладываем их к корпусу.

Воспитатель: Располагайте автобус посередине листа, окна- в верхней части корпуса, колеса- внизу корпуса автобуса. Аппликацию сначала располагаем и только потом приклеиваем. Хорошо промазывайте клеем середину и края формы, лишний клей убирайте салфеткой.

Пальчиковая гимнастика «Автобус»

Би - би - би - гудит автобус. *(ритмично постукивают кулачком одной руки о ладонь другой)*

Тук - тук - тук - мотор стучит. *(ритмично хлопают руками)*

Едем, едем, едем, едем, -

Он так громко говорит. *(ритмично сжимают – разжимают пальцы)*

Шины трутся о дорогу.

Шу - шу - шу - они шуршат. *(потирают ладони)*

Быстро катятся колеса.

Та - та - та - вперед спешат. *(делают ритмичную «вертушку» руками)*

Наши руки готовы к работе.

Воспитатель: Ребята, прежде чем мы начнем, давайте вспомним правила работы с ножницами. **(техника безопасности)**

Дети -Передавать ножницы кольцами вперед,

-Держи в закрытом виде;

- не направляй на людей;

- при вырезании круга поворачивай заготовку;

-при работе следи за пальцами левой руки. Быть аккуратными.

Воспитатель: У каждого из вас на столе лежат геометрические фигуры. Эти фигуры помогут в создании новых автобусов.

С какой части начинаем работу?

Выполнение работы, помощь.

Итог. Давайте мы наши автобусы поставим на автобусную остановку. Как мы узнали, что это остановка для автобусов?

Дети: Стоит дорожный знак – автобусная остановка.

Дети прикрепляют автобусы на доску.

Звучит «Песенка друзей» (мы едем едем едем в далекие края)

Анализ работ.

Воспитатель: Какие автобусы получились?

- Куда можно поехать на вашем автобусе?

Рефлексия:

Воспитатель: Наша мастерская выпустила много качественных автобусов и вам вручаются знак качества. Молодцы.

Чем мы сегодня занимались?

Кому мы сегодня помогли?

Что вам понравилось?

Что показалось сложным!

Что мы изготовили?

Литература:

1. О.Э. Литвинова «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР 5 до 6 лет»
2. Методический комплект программы Н.В. Нищевой. Издательство «Детство-Пресс».

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»

Синько Алла Анатольевна, учитель-логопед
ЧДОУ "Детский сад № 93 ОАО "РЖД" г. Тихорецка, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Синько А.А. ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Цель: Знакомство родителей со способами профилактики речедвигательных нарушений у детей в младшем дошкольном возрасте, через логоритмические упражнения.

Задачи:

- ☐ **обучающие:** формировать навыки родителей в проведении логоритмических упражнений, направленных на профилактику речедвигательных нарушений;
- ☐ **развивающие:** расширять знания родителей об использовании способов, нетрадиционных форм работы, для сохранения здоровья детей.
- ☐ **воспитательные:** привлечь внимание родителей к данной проблеме;
- ☐ создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса.

Оборудование: музыкальный центр, игровое пособие «Разноцветный парашют», мяч.

Ход мероприятия:

Вводная часть.

Логопед: Уважаемые родители!

Сегодня мы поговорим о том, что же такое логоритмика и как ей заниматься с ребенком дома. И вместе с детьми выполним некоторые логоритмические упражнения.

Что такое логоритмика? Это комплекс двигательных упражнений, в которых разные движения (туловища, головы, рук, ног) сопровождаются произношением специального языкового материала с музыкальным сопровождением. В целом Логоритмика это сочетание пения, движения и речи. Именно такая взаимосвязь позволит закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворные тексты.

Почему детям нравится логоритмика, потому что это близко к детской природе и ведущему виду деятельности дошкольника – игре.

Стоит ли заниматься с ребенком, у которого речевые нарушения отсутствуют или еще не ясно, присутствуют ли, так как он слишком мал?

Могу однозначно сказать, что нужно, ведь на самом деле ребенок воспринимает такие занятия как игру, а какой ребенок не любит играть? Так что с одной стороны, можно не ломать голову, чем занять ребенка дома, а с другой занятия логоритмикой помогут укрепить физическое здоровье ребенка. А также будут полезны, чтобы развить:

1. Общую и мелкую моторику;
2. Расслаблять Координацию движений во взаимосвязи с речью;

3. Ориентацию в пространстве;
4. Чувство темпа и ритма;
5. Дыхание;
6. Артикуляцию, мимику и голос;
7. Умение мышцы тела;
8. Правильное звукопроизношение и фонематический слух;
9. Творческую фантазию и воображение;
10. Расширить словарный запас.

Практическая часть:

Логопед: Итак, начинаем наш игровой тренинг. Я приглашаю на нашу летнюю прогулку деток и родителей.

Вас на летнюю прогулку приглашаю я пойти, интересней приключений нам, конечно, не найти.

1.Артикуляционная гимнастика с элементами нейроупражнений.

Логопед: Для начала мы выполним артикуляционную гимнастику под веселую музыку. Ребята приглашайте своих родителей и становитесь ко мне лицом. *(Все под музыку повторяют за логопедом упражнения артикуляционной и нейрогимнастики).*

2.Игра «Самолет» с ускорением и звукоподражанием.

Логопед: Летом конечно же хочется отправиться в путешествие. На чем можно путешествовать. *(Ответы детей и родителей).*

Сегодня мы отправимся в путешествие на самолете. Будьте внимательны, слушайте музыку и слова песенки, старайтесь повторять за мной правильно. *(Дети и родители вместе повторяют за логопедом).*

3. Дыхательное упражнение «Шум моря».

Логопед: Сейчас мы выполним упражнение для выработки длинного плавного ротового выдоха *(звучит фонограмма шум моря).*

Дети и родители выполняют дыхательные упражнения, логопед следит, за правильностью выполнения: вдох носом- плавный выдох ртом, плечи не поднимаются, надувается животик).

4.Музыкальная игра «Оркестр» (имитация игры на музыкальных инструментах пальцами рук).

Логопед: А, что делать, если хочется поиграть на музыкальных инструментах, а их нет? Нам помогут логоритмические упражнения и наше воображение. Поиграем в музыкальную игру «Оркестр». Будем слушать слова песенки подпевать и показывать руками, как можно играть на музыкальных инструментах. *(Дети и родители выполняют упражнения по музыке).*

5 Упражнение «Расскажи стихи руками».

Логопед: «Рассказывание» или «пропевание» стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения, образности мышления

Упражнение «Ветер».

Ветерок листвою шумит:

Шу-шу-шу, шу-шу-шу. Дети ритмично потирают ладонь о ладонь.

В трубках громко он гудит:

У-у-у, у-у-у. Ритмично хлопают над головой.

Поднимает пыль столбом.

Бом-бом-бом, бом-бом-бом. Ритмично топают ногами.

Дует он везде, кругом.

Гом-гом-гом, гом-гом-гом. Ритмично переступая, поворачиваются вокруг себя.

Может вызвать бурю он. Страх-страх, страх-страх! Поднимают руки в стороны и делают вращательные движения.

Не удержится и слон.

Ах-ах, ах-ах. Ритмично покачивают головой.

Упражнение «Дятел»

В заключительной части занятия я использую упражнения на релаксацию массаж, самомассаж или дыхательные упражнения.

Самомассаж «Дятел»

(1) Дятел на дубу сидит и стучит, стучит, стучит,

(2) Ищет под корой жучков и съедобных червячков.

(3) Ну а если грянет гром, и польётся дождь потом,

(4) Дятел спрячется в дупло, в нём и сухо и тепло.

1 - правую ладонь выставить перед собой и растопырить пальцы - это "дуб" и постукивать пальцами левой руки, сложенными в щепоть - это "клюв дятла"

2 - слегка пощипать

3 - на слово «гром» хлопнуть по ладони, а затем побарабанить пальцам

4 - одну руку складываем в кулак и накрываем другой рукой.

6. Упражнение «Колобок» с использованием игрового пособия «Разноцветный парашют».

Логопед: Вы все знаете сказку про колобок? От кого он укатился? *(Ответы детей)*. А сегодня колобок прикатится к кому - то из вас. Давайте поиграем с нашим разноцветным парашютом в веселую игру «Колобок». Нужно слушать песенку и медленно катать мячик – колобок по парашюту, делая небольшие волны. Как только вы услышите слова «Возле друга моего ты колобок остановись», нужно наклонить края парашюта в ту сторону, где стоит ребенок, чье имя я назову. Родители будут нам помогать. *(Дети и родители держатся вместе за края парашюта, создавая волны, слушают музыку, выполняют инструкцию)*.

7. Рефлексия.

Логопед: Уважаемые родители!

Сегодня я познакомила вас с некоторыми способами поддержания физического и психического здоровья детей, научила нетрадиционными формами работы по профилактике речевых нарушений, через логоритмические упражнения. Пожалуйста, выскажите свое мнение, все ли было понятно, доступно. Какие возникли вопросы? Надеюсь, что вы будете выполнять эти простые упражнения со своими детьми и возможно создадите свои, подобно этим. Вспомнить эти упражнения поможет наш буклет.

Спасибо за внимание!

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ, СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ»

Скоробогатова Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 30 "Теремок", город Канск, Красноярского края

Библиографическое описание:

Скоробогатова Н.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ, СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Цель: укрепление связи семьи и детского сада в целях обеспечения единства в речевом развитии дошкольников, с использованием дидактических, словесных игр, в работе с детьми.

Задачи:

1. Показать важность работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста.
2. Поделиться с родителями методами использования дидактической, словесной игры в жизни ребёнка.
3. Способствовать желанию родителей применять полученные знания на практике в домашних условиях.

Участники: родители.

Форма проведения: мастер-класс.

Ход мастер-класса:

Рефлексия

Крикните громко и хором, друзья!

Деток вы любите?

Нет? Или Да?

Пришли на собрание,

Сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)

Я вас понимаю...

Как быть, господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (да)

Дайте мне тогда ответ!

Помочь откажетесь мне? (Нет)

Последнее спрошу вас я:

Активными все будем? (да)

Тема нашего мастер-класса

«Дидактические, словесные игры для развития речи детей старшего дошкольного возраста»

На сегодняшний день — образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста — явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

- односложная, состоящая из простых предложений, речь;
- бедность речи;
- несформированность грамматического строя речи;
- нарушение звукопроизношений;
- бедная диалогическая речь;
- трудности в построении монологов;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи;
- плохая дикция.

Поэтому перед нами встала задача, как научить детей связно и последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. И поэтому сегодня мы с вами поговорим о речевом развитии. Тема называется «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста», основной упор в нашей работе мы уделили пересказу художественных произведений.

Так же ведется большая работа по обогащению лексического словаря дошкольников. И здесь нам на помощь приходят дидактические игры. Для речевого развития детей используют следующие виды дидактических игр:

1. Игры с предметами (игрушки, реальные предметы, природный материал, предметы декоративно-прикладного искусства и т. д).
2. Настольно-печатные (парные картинки, домино, лото).

3. Словесные игры (без наглядного материала).

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые дидактические и словесные игры, которые мы используем в речевой работе с детьми. Остановимся на словесных играх. А также поиграем в некоторые из них.

Словесные игры – это игры, построенные на словах и действиях играющих. В словесных играх дети углубляют свои знания и представления о предметах, открывают что-то новое. В таких играх дети должны сами находить признаки различия и сходства предметов, группировать их по различным свойствам, описывать предметы, узнавать предметы по описанию, выделять характерные признаки и т.д. Такие игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Для того, чтобы позаниматься с дошкольником вовсе необязательно усаживать его за стол и создавать атмосферу урока. Вам не понадобятся сложные пособия и методики.

Чтобы занятия с детьми были не в тягость, а в радость предлагаю вам соединить развитие речи и игру. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся. И ребёнку интересно, и вы не потратите лишних нервов.

Существует много игр, в которые можно играть с ребенком по дороге в детский сад, на прогулке, в транспорте. Не жалейте на занятия времени, оно потом во много раз окупится!

Итак, давайте посмотрим вокруг себя и начнём! Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, ваши привычные дела, поступки, настроение, игрушки и даже мультфильмы.

Вы посмотрели перед собой и увидели, например, ...яблоко.

Прекрасно, считайте, что у вас в руках готовый методический материал для развития речи ребёнка, причём любого возраста. Для начала устройте соревнование

«Подбери словечко».

Яблоко какое? - сладкое, сочное, круглое, большое, блестящее, спелое, душистое, жёлтое, тяжёлое, вымытое, и т. д. Выигрывает тот, кто называет последнее слово. Игра пройдет интереснее, если вы пригласите других членов своей семьи, друзей вашего ребёнка, их родителей. Тот, кто придумал следующее слово – откусывает кусочек яблока.

А пока оно ещё цело, его можно срисовать и заштриховать цветным карандашом. Это полезно для пальчиков. Готовая картинка пусть украсит стену в детской комнате.

Следующая игра будет называться **«Вспомни сказку»**.

В каких сказках упоминаются яблоки? – «Гуси-лебеди», «Белоснежка и семь гномов», «Молодильные яблочки» и др. А если ребёнок вспомнил и пересказал сказку, то тут уж за правильный ответ можно заслужить, и целое яблоко.

Когда в руках несколько яблок, самое время их рассмотреть повнимательней и сравнить между собой. В этом поможет игра

«Сравни два яблока» - одно яблоко жёлтое, а другое - красное; одно сладкое, а другое - кислое; у одного коричневые семечки, а у второго – белые; одно большое, а второе маленькое и т. д. Можно сравнить два разных фрукта (яблоко и апельсин).

Дети очень любят играть в игру **«Узнай по описанию»**. Для этого можно использовать и оставшиеся фрукты. Например, овальный, твёрдый, полезный, жёлтый, кислый, ... Что это? - Лимон. А если взрослый намеренно, с большим трудом будет отгадывать загадки ребёнка, то от этой игры для ребенка будет не только польза, но и огромное удовольствие.

«Приготовим сок»

Из яблок - яблочный, из груш - грушевый, из слив - сливовый, из вишни - вишневый, из моркови – морковный, из лимона - лимонный, апельсина - апельсиновый и т.д. А теперь наоборот: апельсиновый сок из чего? Из апельсина. И т.д.

Игра с родителями **Дидактическая игра «Лесенка».**

В основу игры лег: *«Синквейн»* - в переводе с французского - пять строк.

К основным правилам игры относятся следующие:

- 1 строчка (Кто? Что?) - существительное - одно ключевое слово,
- 2 строчка (Какой? Какая? Какое?) - два прилагательных, характеризующих первую строчку;
- 3 строчка (Что делает?) - три глагола, обозначающие действие,
- 4 строчка - четыре слова - ключевая фраза, которая показывает отношение автора к теме;
- 5 строчка - одно слово-резюме (существительное) или словосочетание - ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в первой строчке.

Пример:

1. Кто? - Иван - царевич
2. Какой он? – добрый, красивый
3. Что он делает в сказке? - стреляет, ищет, удивляется
4. Как ты относишься к герою – Мне нравится Иван - царевич
5. Синоним – Королевич

(Проводится игра «Составь синквейн» к слову зима)

Рекомендация родителям:

- Родителям стоит запомнить три правила, действующие при организации игр:

Игра не должна строиться на принуждении.

Игра - творческий процесс, не надо «загонять» ребёнка в жёсткие рамки.

Старайтесь, чтобы игра имела развитие.

Таким образом, очень важно использовать дидактические и словесные игры во всех видах деятельности, так как они дают положительный результат в развитии речи детей дошкольного возраста, а также являются одним из способов помочь дошкольнику быстрее освоиться в окружающем мире, подготовиться к следующему возрастному этапу – младшему школьному возрасту.

Наша встреча подошла к концу. Я хочу поблагодарить вас за работу.

Спасибо за внимание!

Памятка для родителей

«Дидактические игры как средство развития речи у дошкольников»

Одним из основных направлений работы детского сада является - социализация личности ребёнка через игру.

Игра дошкольников:

- побуждает детей к общению друг с другом;
- способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;
- способствует совершенствованию разговорной речи;
- способствует обогащению словаря;
- оказывает влияние на формирование грамматического строя языка.

Использование дидактических игр способствует решению следующих задач:

- побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий;
- способствовать закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствовать разговорную речь;
- обогащать словарь;
- формировать грамматический строй речи и т.д.

Развитие речи ребёнка в дошкольном возрасте способствует в дальнейшем благополучному обучению в школе.

Дидактические игры по развитию речи как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Дидактическая игра

является широко распространенным методом словарной работы с детьми дошкольного возраста.

Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством для развития речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях. Проведение дидактических игр не требует особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игры. Можно использовать в работе следующие виды игр:

Игры – путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач и т.д. (на занятиях)

Игры – поручения по содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. («Волшебная коробочка», «Весёлые пальчики»)

Игры – предположения («что было бы, если...»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга. (по карте)

Игры – загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

Игры – беседы. В основе их лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредоточить внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Познавательный материал для проведения этого вида игр должен даваться в оптимальном объеме, быть доступным и понятным, чтобы вызвать интерес детей. Познавательный материал определяется лексической темой, содержанием игры. Игра в свою очередь, должна соответствовать умственным возможностям детей.

Игра «Цепочка слов»

Суть этой игры заключается в подборе слов - существительных и прилагательных – объединенных каким-либо признаком. То есть ребенок с вашей помощью составляет своеобразную цепочку из слов, которые логически соединяются между собой с помощью вопросов – переходов.

Например, исходное слово **«кошка»**. Вы задаете вопрос:

- Кошка бывает какая? (пушистая, ласковая, разноцветная)
- Что еще бывает разноцветным? (радуга, платье, телевизор и т. д.)
- Каким еще может быть платье? (шелковым, новым, модным и т. д.)
- Что еще может быть модным? и т. д.

Игра «Эстафета»

Играющие стоят в кругу. У ведущего палочка – эстафета. Он произносит какое-нибудь слово и передает эстафету рядом стоящему ребенку. Тот должен подобрать подходящее слово – действие и быстро передает палочку дальше. Когда эстафета вернется ведущему, он задает новое слово, но палочку передает в другом направлении.

Например:

- кошка – мурлычет, охотится, играет, дремлет, мяукает, царапается
- ветер — дует, воет, свистит, ревет;
- снег — падает, сыплется, ложится, тает, скрипит, искрится;

собака — лает, рычит, догоняет, встречает, обнюхивает, кусает, прыгает, вертится, ласкается, скулит;

мышь — скребётся, шуршит, грызёт, крадётся, прячется, забирается, пищит.

Игра «Измени слово»:

Дети должны так изменить слова, чтобы в них появился звук [ж]:

друг — дружок, пирог — пирожок, сапог — сапужок,

снег — снежок, рог — ружок, луг — лужок,

творог — творожок, флаг — флажок

«Говори наоборот»

Ведущий кидает мяч ребенку, называет слово, а ребенок бросает мяч обратно и называет слово с противоположным значением:

веселый – грустный; быстрый – медленный; красивый – безобразный;

пустой – полный; худой – толстый; умный – глупый;

трудолюбивый – ленивый; тяжелый – легкий; трусливый – храбрый;

твердый – мягкий; светлый – темный; длинный – короткий.

«Что из чего сделано?»

Сковорода из чугуна — чугунная,

ложка из дерева — деревянная,

нож из металла — металлический,

ведро из железа — железное,

ваза из хрусталя — хрустальная,

платье из шелка — шелковое

коробка из картона — картонная,

шарф из шерсти — шерстяной,

булка из пшеницы — пшеничная,

хлеб из ржи — ржаной,

варенье из вишни — вишневое,

дорога из песка — песчаная,

сумка из кожи — кожаная,

мяч из резины — резиновый,

шуба из меха — меховая,

крыша из соломы — соломенная,

шарик из пластилина — пластилиновый

«Расскажи про зайчика»

Материал: Картинка «Заяц».

На доске картинка «Заяц». Ведущий дает задание детям придумать слова, описывающие внешний вид зайца, его повадки, настроение, «характер».

Затем ведущий бросает мяч одному из детей. Ребенок, поймавший мяч, говорит слово, отвечающее на вопрос «Какой заяц?» и бросает мяч обратно ведущему. В процессе игры педагог изменяет вопросы:

«Какой заяц?» (серый, белый, длинноухий, пугливый).

«Какая шубка у зайца?» (серая летом, белая зимой, пушистая, мягкая, гладкая).

«Какое у зайца может быть настроение?» (веселое, грустное, хорошее, плохое).

«Какие зайчата у зайца?» (быстрые, шустрые, веселые, маленькие, длинноухие).

МАСТЕР-КЛАСС (КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ) «НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОМА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК»

Слободчикова Елена Леонидовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 24 Тимашевского района Краснодарского края

Библиографическое описание:

Слободчикова Е.Л. МАСТЕР-КЛАСС (КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ) «НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОМА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Цель: показать методы и приёмы работы с детьми по развитию мелкой моторики рук. Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей. Подтвердить целесообразность проведения подобных занятий воспитателями групп. Установить, влияет ли развитие пальцевой моторики на коррекцию звукопроизношения у детей.

Родители сидят за столами, на которых находятся разные предметы:

- пуговицы,
- пробки от пластиковых бутылок,
- прищепки,
- пинцет,
- пипетка,
- различные шнуровки,
- «сухие бассейны» - емкости, наполненные горохом или фасолью,
- разносы с сыпучими материалами,
- карандаши,
- различные виды мозаики и т. д.

1. Представлена выставка литературы по теме: «Развитие мелкой моторики у детей».

2. Оформлена выставка дидактических пособий для развития мелкой моторики «Это Вам поможет буквы ровные писать» (шнуровки, волчки, тренажеры из пробок, игры и пособия М.М. Монтессори и т.д.)

Ход мастер-класса:

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

(В.Сухомлинский).

Дошкольный возраст – это, прежде всего, возраст игры, возраст развития творчества, воображения, любознательности. Одно из направлений моей работы – это развитие речи дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основным методом накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т. д., тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев.

Движения пальцев и кистей рук имеют развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Так, массируя мизинец, можно активизировать работу сердца, безымянный палец – печени, средний – кишечника, указательный – желудка, большой – головы.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

1.Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх - потешках. Самый известный вариант такой игры - «Сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с Вами поиграть в такие игры (совместно с родителями проводится игротренинг).

Моя семья

Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

Капуста

Что за скрип?	(сжимаем и разжимаем кулаки)
Что за хруст?	(переплетаем пальцы рук)
Это что еще за куст?	(ладони с растопыренными пальцами перед собой)
Как же быть без хруста	
Если я капуста?	(пальцы полусогнуты, изображают кочан)
Мы капусту рубим, рубим...	(ребро ладони)
Мы морковку трем, трем	(кулаками трем друг о друга)
Мы капусту солим, солим	(щепотками)
Мы капусту жмем, жмем.	(сжимаем и разжимаем кулаки)

На выставке мы представили Вам многообразие литературы о значении и содержании пальчиковой гимнастики. Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами. (Предложить подборку игр с различными предметами).

2. Игры с пуговицами

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попробуйте выложить рисунок, дома Вы можете попросить малыша сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т. д.

Пуговицы можно нанизывать и на нитку, изготавливая бусы.

3. Игры с сыпучими материалами

1. Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто, Есть в печи место. Будут-будут из печи Булочки и калачи.	Мы тесто месили, Мы тесто месили, Нас тщательно все промесить попросили, Но сколько не месим И сколько не мнем, Комочки опять и опять достаем.
---	---

2. Насыпаем в кружку сухой горох. На каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Можно подобрать любые четверостишия, например:

Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ- топ- топ.

Ну-ка, веселее: топ- топ- топ,

Вот как мы умеем: топ- топ- топ.

3. Насыпаем горох на блюдце. Большим и указательным пальцами берем горошину и удерживаем ее остальными пальцами (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набираем целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

4. Рисование по крупе. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу. Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т. д).

5. В «сухой бассейн» помещаем горох и бобы. Ребенок запускает в него руку и старается наощупь определить и достать только горох или только бобы.

4. Игры с пробками от бутылок

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резбой вверх. Это -«лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

То же самое можно попробовать сделать двумя руками одновременно.

Если пробки просверлить посередине - можно использовать тоже для нанизывания бус.

5. Игры с прищепками

6. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

2. Представьте вместе с малышом, что прищепки - это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона - это кормушка. Ну а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для детей «придѣлывать иголки» ежу, вырезанному из картона и т. д.

3. Ну и, конечно, развешивание носовых платочков после стирки и закрепление их прищепками. Это несложное задание даже для ребенка, который не раз играл с прищепками, возможно, окажется не таким уж простым. Можно сопровождать работу проговариванием стишка:

Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку.

6. Игры с пинцетом и пипеткой.

Такими играми можно занять ребенка на длительное время. То, что для нас, взрослых, кажется таким простым и неинтересным, увлекает ребенка и, вместе с тем, развивает его моторику.

7. Игры с бусинами, макаронами

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п.

Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

8. Игры – шнуровки

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. (Многообразные шнуровки представлены на выставке). Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, развивают творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий. Вышивание шнурком является первой ступенькой к вышиванию иглой.

9. Аппликация

Аппликации доступны с весьма раннего возраста. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж.

С 3-х лет (иногда и раньше) можно учиться вырезать ножницами, главное, чтоб они были безопасными, с закругленными концами. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из всё тех же цветных журналов, и клеящим карандашом, закреплять их на листе. Игра на вырезание узоров из в несколько раз сложенных листочков бумаги имеет неоспоримое преимущество. Как бы ни коряво вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

10. Работа с пластилином

Лепить из пластилина можно начинать уже в 2 года, главное подбирать доступные задания и не забывать мыть руки. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. Можно надавить на нашу лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток.

Кусочки пластилина

Катает наша Зина,

Шарики, колбаски,

И оживают сказки,

Пальчики стараются,

Лепят, развиваются.

Если пластилин по какой-то причине вас пугает, изготовьте для малыша соленое тесто. Игра доставит удовольствие вне зависимости от результата. Вот рецепт: мука - соль - вода -

подсолнечное масло. Мука и соль берется в одинаковом количестве, а воды на треть меньше (например, на стакан муки стакан соли, 2/3 стакана воды, ст. ложка масла). Перемешать и замесить. Если лепится плохо, добавить воды. Тесто может долго храниться в холодильнике в целлофановом пакете. Чтобы вылепленные фигурки стали твердыми, запекайте их в духовке, чем дольше, тем лучше. Затвердевшие фигурки можно будет раскрасить красками. Всякий раз, когда вы готовите настоящее тесто, давайте кусочек полепить и малышу.

Такие игры способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение.

11.Рисование

Рисование - одно из самых любимых занятий всех детей. Чем чаще ребенок держит в руках кисточку, карандаш или фломастер, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. Предлагайте детям разнообразные задания: это использование книжек-«раскрасок», рисование пальцами на стене в ванной, используя обычные краски, дорисовывание, штриховки, игры -обводки. Обводить можно все, что попадется под руку: дно стакана, перевернутое блюдо, собственную ладонь, ложку и т. д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов. Существует множество фабричных игр – обводок.

Если ваш ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы или еще что-нибудь. В наше время предлагаются в магазинах специальные пальчиковые краски.

Очень необычно рисовать пористыми губками, маленькими резиновыми мячами с шершавой поверхностью. Дети с удовольствием используют так называемые «печатки».

Очень надеемся, что мы смогли Вас убедить в значимости развития руки для ребенка дошкольного возраста и в том, что совместными усилиями мы поможем нашим детям тренировать руку, способствовать развитию высших психических функций, развитию пространственных ориентировок.

Для того чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить малыша.

Играть с пальчиками рук можно дома, в гостях, на улице, в транспорте, в песочнице и т. д. Давайте попробуем вместе помочь малышу в речевом развитии и займемся развитием мелкой моторики. Все зависит от вас и вашей фантазии. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки!

У вас все получится!

ЗНАЧЕНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Смолина Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский Сад № 3

Библиографическое описание:

Смолина О.А. ЗНАЧЕНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

В России с давних пор было принято с раннего возраста учить ребёнка играть со своими пальчиками. Это были такие игры, как «Ладушки», «Сорока-белобока» и т. п. После

мытья, ручки малыша вытирали полотенцем, как бы массируя каждый пальчик по отдельности. Так что все мамы знают, что у детей нужно развивать мелкую моторику рук.



Под термином мелкая моторика понимаются координированные движения мелких мышц пальцев и кистей рук. Они важны не только для выполнения различных повседневных действий, но и для стимуляции развития детского мозга. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас вашего малыша.

В первые годы жизни ребенок осваивает множество движений. Сначала его действия неловки, неумелы, негармоничны. Моторные навыки развиваются постепенно, и у каждого ребенка их формирование идет своим темпом. Чтобы помочь малышу лучше овладеть своими движениями, важно создать активную подготовительную среду, предложить разнообразные игры и упражнения, способствующие развитию координации и совершенствованию двигательных навыков.

Развитие мелкой моторики у ребенка происходит постепенно и последовательно:

✓ Сенсорная интеграция – тренировка кисти (поглаживание разных фактур – ковер, пол, стол, стулья, свое и мамино лицо), овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве, т.е. в процессе формирования зрительно-тактильно-кинестетических связей. После формирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета – это стимул движений рук по направлению к нему.

✓ Сенсомоторная координация – правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации – согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей.

✓ Движение – сначала он учится дотягиваться до предмета и хватать его, а потом манипулировать им. Важную роль в этом процессе играет координация глаз и руки, а также действий обеих рук. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации.

✓ Дотягивание, ощупывание – предоставить ребенку новые стимулы из разных положений, например, из положения сидя на коленях у мамы «в гнездышке» дотянуться и потрогать лицо мамы.

✓ Захват и удержание – важно подобрать игрушки для захвата, чтобы они были достаточно удобными (подвесные погремушки, пробки).

✓ Выпускание – важно заинтересовать ребенка отпустить эту игрушку и взять другую.

- ✓ Отталкивание и сдвигание – от себя, в сторону, важно учитывать легкость предмета, можно отталкивать машинки, мяч, сдвигать посуду, кирпичик.
- ✓ Подтягивание – в позе сидя на руках «Ку-ку».
- ✓ Перенос – из одной емкости в другую рукой или с помощью ложки.
- ✓ Нажатие – при игре с водой нажатие губкой, пена.
- ✓ Манипулирование – помахать, постучать, открыть и закрыть.
- ✓ Бимануальные навыки – ладушки, нанизывать бусины, откручивать, одевать и раздевать куклу, застегивать застёжки, шнуровать шнурки, принимать пищу, пить, умываться и чистить зубы, ловить мяч, стирать, мыть посуду, лепить, рисовать.



Доказано, что тонкая работа пальцами способствует развитию речи у детей. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно — надо обратить их в интересные и полезные игры.

Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка. По особенностям развития мелкой моторики ребенка в дальнейшем судят о готовности его к обучению в школьном учреждении. Если все в порядке, то ребенок подготовлен к обучению письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию, внимание и воображение, связную речь. Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребенка он проходит своими темпами. Сначала движения малыша неловкие, неумелые и негармоничные. Чтобы помочь малышу совершенствовать мелкую моторику, нужно играть с ним в развивающие игры.

Занятия, игры и упражнения для развития мелкой моторики.

Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики. Их можно разделить на следующие группы: пальчиковые игры, игры с мелкими предметами, лепка и рисование, массаж пальчиков.

Рассмотрим наиболее простые и эффективные игры:



1. Массаж ладошек.

Это самый простой и универсальный для любого возраста способ развития мелкой моторики. Своим пальцем водите по ладошкам ребенка, гладьте их и массируйте. Свои действия сопровождайте сказкой «Сорока-ворона».

2. Ладушки. Все с детства знают потешку «Ладушки-ладушки». Эта игра научит самых маленьких распрямлять пальчики и хлопать в ладоши.

3. Разрывание бумаги. Дайте малышу несколько листов мягкой цветной бумаги. Он с удовольствием ощупает ее, начнет вертеть в руках и рвать. Это занятие доставит ему несказанное удовольствие.

4. Перелистывание страниц. Перелистывание страниц какой-нибудь книжки с картинками или журнала.



5. Бусы. Детям нравится перебирать мелкие предметы, что очень полезно. Поэтому можно надеть на себя какие-нибудь бусы с бусинами различного размера и формы. Ребенок будет с радостью и заинтересованностью перебирать их пальчиками.

6. Вкладыши-мисочки. Из них можно строить башенки, вкладывать их друг в друга. Эта игра формирует у ребёнка понятие о размере предметов.

7. Крупы и Баночки. с крупами. Насыпьте в баночки разные крупы и дайте ребенку по очереди опускать руку в каждую из банок. Так он сможет прощупать разные крупинки и брать их пальчиками. Можно усложнить задачу. На глазах ребенка закопайте какой-нибудь маленький предмет в крупу и дайте ему баночку. Пусть попробует найти этот предмет.



8. Рисование на песке. Насыпьте на поднос песок. Возьмите пальчик ребенка в свою руку и проведите им по песку. Начать можно с простых фигур – линий, прямоугольника, круга, постепенно усложняя задание.



9. Горошина. Вам понадобятся горошина и баночка со снимающейся крышечкой. Покажите ребенку, что сначала надо снять крышку, затем взять горошину пальчиками и положить в баночку, после закрыть крышку. Попросите ребенка проделать те же действия. Не расстраивайтесь, если с первого раза ничего не получится.

10. Завинчивание крышек. Такое простое занятие, как завинчивание и раскручивание крышек банок, бутылок, пузырьков развивает ловкость пальчиков. Предложите вашему малышу сосуды разного размера и формы, это сделает игру более разнообразной.



11. Застегивание, расстегивание и шнуровка. Для этого упражнения не потребуется никаких дополнительных игрушек. Постепенно включайте ребенка в процесс одевания. Пусть сам застегивает и расстегивает себе пуговицы и молнии. Это не только разовьет движения рук, но и приучит ребенка к самостоятельности. Еще дайте ребенку какой-нибудь ненужный ботинок со шнуровкой, который станет прекрасным тренажером для рук.

12. Лепка. Лепка подходит для детей разного возраста.

Для лепки подходят пластилин, глина, тесто. Когда собираетесь что-то испечь, обязательно позовите с собой ребенка. Ему очень понравится мять и раскатывать тесто. К тому же он будет горд, что помогает маме.



13. Рисование и раскрашивание. Очень полезно обводить контур картинок, состоящий из пунктирных линий, а также раскрашивать объекты различной формы. Очень полезно рисовать на вертикальных поверхностях: стене, доске, зеркале. Поэтому желательно повесить малышу специальную доску, чтобы он рисовал.

14. Собираение мозаик и пазлов. Для детей до 3 лет выбирают пазлы и мозаики с крупными частями. Пазлы также тренируют воображение.

15. Вырезание. Купите малышу детские ножницы, клей-карандаш, цветную бумагу и картон. Научите его мастерить. Вырезайте картинки, приклеивайте их, делайте снежинки и т.п. Это не только разовьет мелкую моторику, но и пространственное воображение и творческое мышление.

Однако стоит запомнить одну простую вещь. Игры для развития мелкой моторики должны проводиться под наблюдением взрослых. Иначе ребенок может проглотить какую-нибудь мелкую деталь или подавиться ей. Играть в игры и выполнять упражнения, развивающие мелкую моторику, нужно систематически. Занимайтесь с ребенком каждый день и скоро заметите, что движения вашего малыша с каждым разом становятся все более четкими и скоординированными. Желаем Вам успехов в развитии ваших детей!

Рекомендации для родителей

1. Упражнения по развитию мелкой моторики проводятся в комплексе, начиная с первых месяцев жизни ребёнка.

2. В комплекс упражнений старайтесь включать задания на сжатие, расслабление и растяжение кистей малыша.

3. Начинайте или заканчивайте занятия сеансом массажа кистей рук.

4. Проводите работу по развитию мелкой моторики регулярно, в соответствии с возрастом и учётом уровня физического развития малыша.

5. Сначала все движения взрослый выполняет руками малыша, а по мере освоения ребёнок начинает делать их самостоятельно.

6. Внимательно следите за тем, чтобы упражнения выполнялись ребёнком правильно. Если малыш затрудняется с выполнением какого-либо задания, сразу помогите ему: зафиксировать нужное положение пальцев и т. п.

7. Чередуйте новые и старые игры и упражнения. После освоения ребёнком простых двигательных навыков переходите к освоению более сложных.

8. Выполняйте определённые движения одновременно с прослушиванием (а затем и с проговариванием ребёнком) стихотворения.

9. Поощряйте творческую активность ребёнка, пусть он сам придумывает какие-нибудь упражнения.

10. Проводите занятия эмоционально, активно, хвалите малыша за успехи, но не забывайте при этом следить за его настроением и физическим состоянием.

Список используемой литературы:

- 1.Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. - М.: Эксмо, 2007.
- 2.Узорова О.В. Игры с пальчиками. - М.: Астрель, 2008.
- 3.Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009.
- 4.Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста.-М.: Мозаика-Синтез,2010.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Сотимова Алина Ивановна, воспитатель
Федотова Эльвира Валерьевна, воспитатель
Фомина Камилла Станиславовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 75 г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Сотимова А.И., Федотова Э.В., Фомина К.С. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого и является

В условиях динамичного изменения нашего общества, когда утрачены многие традиции российского семейного воспитания, высок уровень распада семей, многие дети не ощущают ценности семейных отношений.

Важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников является ориентация на семейные ценности. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса.

Семейные традиции это в первую очередь атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него пример. В каждой семье есть свои традиции: увлечение спортом, летний загородный отдых, воскресные прогулки всех членов семьи, совместный обед, ужин, чаепитие и многое другое.

Проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально – нравственной культуры ребёнка. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребёнка.

Недаром народная мудрость гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме. Родители пример ему».

Формировать у дошкольников семейные ценности на наш взгляд возможно во взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи, через проведение различного рода мероприятий, направленных на решение нашей проблемы.

Взаимодействие воспитателей с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. У детей старшего дошкольного возраста необходимо побуждать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, исторических, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях.

В проектах образовательных программ дошкольного образования ставятся задачи по формированию семейных ценностей, уважительного отношения к семье и посильного участия в семейных делах у детей на всех этапах дошкольного детства.

Для дошкольников актуальными являются ценности, связанные с родством: ценность принадлежности к семье, ценность наличия близких и дальних родственников, ценность семейной истории и семейных традиций.

Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

Занимаясь воспитанием и формированием основ семейной принадлежности у дошкольников, мы наметили следующие цель:

- повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка.

Для реализации поставленной цели мы определили следующие задачи:

- создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;
- привлечь родителей в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи;
- предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности;
- вызвать интерес у детей и родителей к семье, ее истории;
- показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

В формировании семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в своей работе мы используем ведущим видом деятельности является игра. Для разработки технологий формирования семейных ценностей мы используем: психологические игры, ролевые игры, сказкотерапию, музыкотерапию и т.д., например, ребенку предлагается сочинить сказку о семье, в которой он расскажет о вымышленных героях, их профессиях и увлечениях.

Ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка только стихийным путем. Как правило, если не уделять данному процессу должного внимания, то семейные ценности становятся «неполноценным». Упуская определенные детали, родители провоцируют у детей чувство отстраненности, ограниченности, тревоги. Старший дошкольник в силу возраста уже способен дать некую оценку себе и другим людям, характеру отношений внутри семьи, воспринимать и анализировать отношение

к себе со стороны окружающих. Взрослые члены семьи в большинстве случаев не замечают, что неправильно взаимодействуют с ребенком. Именно поэтому необходимо целенаправленно организовывать формирование семейных ценностей детей старшего дошкольного возраста.

Главный результат, на который и была направлена наша работа, - усвоение детьми вечных ценностей, воспитание милосердия, уважения, любви к родным и близким.

Дошкольное учреждение и семья – два социальных института, от которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Безусловно, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения или школы. Однако семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности. Поэтому необходимо сотрудничество семьи и детского сада. Ни детский сад, школа без семьи, ни семья без детского сада, школы не способны справиться с тончайшими и сложнейшими задачами становления человека. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая система взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, школы. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Подрастающее поколение будет таким, какой будет семья. Но как писал А.С. Макаренко: «Семьи бывают, хороши и семьи бывают плохи. Поручится за то, что семья воспитывает, как следует, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание»

Воспитание детей необходимо строить на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. Поэтому главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. В последнее время наиболее актуальной становится проблема сохранения семейных ценностей и традиций. Принцип, на котором основывается вся наша жизнь – это и есть семейные ценности. По этим принципам мы судим, что правильно, а что нет.

Поэтому помните, что детство формирует ребенка на всю жизнь. И главное в детстве - чтобы оно у ребенка было. Старайтесь знать меру: чрезмерно строгие правила, по которым живет семья, не оставляющие детям никакой «свободы маневра», перенапрягают детскую психику. Отсутствие же устойчивого домашнего уклада и предсказуемых домашних ритуалов, успокаивающих малыша своей неременной обязательностью, - передают ребенку ощущение незащищенности дома и шаткости вселенной. Если в семье преобладают духовные ценности, например, взаимоподдержка, доброта, честность, радость общения друг с другом, потребность отдавать, а не брать, то вряд ли ребенок в будущем почувствует себя одиноким и обездоленным.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ.
2. Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999- №4.- С.78-80
3. Буланова Д. Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста. // теория и практика общественного развития (2015, № 3) Волгоград: Учитель. 2007г.
4. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2007. – 265с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА УЛИЦАХ»

Тарачёва Ирина Викторовна, воспитатель

Кацерева Нина Алексеевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 24, Кемеровская область, Киселевский городской округ

Библиографическое описание:

Тарачёва И.В., Кацерева Н.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА УЛИЦАХ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Цель: профилактика несчастных случаев с детьми

Задачи: Развивать умение взрослых воспитывать в ребенке внимательное отношение и осторожное поведение на улице; внимательное отношение к повседневной ситуации во время прогулок на свежем воздухе.

Незнакомец и опасность. Если в семье есть маленький ребенок, хочется дать ему все самое лучшее, обезопасить его от всех дурных влияний внешнего мира. Одна из таких проблем - незнакомые люди. Чужие дяди и тети с плохими намерениями могут подстеречь детишек в любом возрасте. К сожалению, мы слишком часто видим по телевизору и читаем в газетах объявления о пропаже детей и другие неприятные случаи, виновниками которых становятся незнакомые люди. Как же лучше объяснить ребенку, что незнакомые люди представляют собой опасность? Вот некоторые советы для разных возрастов.



«Стоп Угроза»

Ребенок 2-4 лет и незнакомцы. В этом возрасте малыши очень общительны и готовы разговаривать и пойти с любым человеком, который им просто улыбается. Поэтому

стоит запретить ребенку говорить и уж тем более идти куда-то с незнакомцем. Проверьте, усвоил ли малыш эти правила, попросите пообщаться с ним взрослых, с которыми он не знаком. Определитесь, кто будет забирать ребенка из детского сада и запретите ему уходить с другими людьми, даже если воспитатель его отпускает.

Ребенок 5-7 лет. В этом возрасте ребенок сам может отличить, что хорошо, что плохо, где правда, и где ложь. Но, конечно же, не на взрослом уровне. В этом случае попробуйте объяснить ему, что нельзя разговаривать с незнакомцами на примере. Это могут быть даже мультфильмы. Например, "Три поросенка", "Волк и семеро козлят". В этом возрасте дети не только гуляют на улице на расстоянии со взрослым, но и часто остаются дома одни, что на руку квартирным вора. Почаще рассказывайте ребенку случаи из жизни, читайте ему хронику происшествий. Научите сына или дочь хотя бы держать дистанцию при случайном разговоре с незнакомым человеком - не менее двух метров, чтобы в случае чего ребенок мог просто убежать.

Надо помнить Правила четырех «НЕ»

НЕ разговаривать с незнакомцами и не впускать их в дом!

НЕ заходить с незнакомцами в лифт и подъезд!

НЕ садиться в машину к незнакомцам!

НЕ уходить на улице далеко от взрослых. В каких ситуациях всегда отвечать «нет» Если тебе предлагают зайти в гости или подвезти до дома, пусть даже это будет сосед. Если за тобой в школу или в детский сад пришел посторонний, а родители тебя не предупреждали. Если в отсутствие родителей пришел малознакомый человек, впускать его в квартиру или идти с ним куда-нибудь. Если новый человек угощает чем-то.

НЕТ! НЕТ! НЕТ!

- *Каждый грамотный ребенок*
- *Должен твердо знать с пеленок:*
- *Если вас зовут купаться.*
- *В телевизоре сниматься.*
- *Обещают дать конфет.*
- *Отвечайте твердо: «Нет!»*
- *Вам предложат обезьянку.*
- *Или даже денег банку.*
- *Или даже в цирк билет –*
- *Отвечайте твердо: «Нет!»*
- *Позовут летать к Луне.*
- *Покататься на слоне...*
- *Есть на все простой ответ.*
- *Ты ответить должен «Нет!»*



Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Соколова Жанна Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 25" г. Михайловска, Ставропольский край

Библиографическое описание:

Соколова Ж.В. СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. А особенно возрос всеобщий интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми.

И мне бы сегодня хотелось, уважаемые коллеги, поближе познакомить вас с одной **нетрадиционной технологией Су Джок терапия**, она считается одной из лучших систем самооздоровления.

Что такое Су Джок?

В переводе с корейского языка «Су» - кисть, «Джок» - стопа. Этот метод основан на том, что каждому органу человеческого тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях и стопах. Воздействуя на эти точки, можно оказать влияние на регуляцию, лечение и функционирование внутренних органов. В частности, мизинец отвечает за сердце, безымянный палец может регулировать деятельность печени, средний палец ответственен за кишечник, указательный палец – регулятор работы желудка, большой палец влияет на функции головного мозга.

Су-Джок терапия – достаточно молодой метод нетрадиционной медицины. Первые публикации по данной методике появились в 1986 году. Основоположителем интересного подхода к терапии стал профессор из Южной Кореи Пак Чже Ву. Система «Су - Джок» настолько проста и доступна, что освоить ее может даже ребёнок. Метод достаточно один раз понять, затем им можно пользоваться всю жизнь.

Таким образом, Су — Джок терапия — это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путем воздействия на активные точки, специальными массажными шариками. Что представляет собой этот чудо массажёр?

Массажёр «Ёжик» или «Каштан» — это полое сферическое изделие из пластмассы с шипами на внешней поверхности. Изделие состоит из двух полусфер, которые открываются, как коробочка. Внутри полости может находиться массажёр для пальцев рук – от одного до трех пружинных колечек.

Достоинства Су - Джок терапии:

1. Высокая эффективность – при правильном применении выраженный эффект может наступить уже через несколько минут.

2. Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно. Неправильные действия не принесут никакого результата. Су-джок просто не работает.

3. Универсальность метода - с помощью Су-Джок терапии можно лечить любую часть тела, любой орган, даже самый недоступный сустав.

4. Доступность метода - могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях, то есть любой человек.

Занимаясь Су-Джок терапией в ДОУ, мы можем решить несколько задач одновременно:

1. Воздействовать на биологически активные точки организма ребенка.

2. Стимулировать работу внутренних органов, нормализовать работу организма в целом.

3. Развивать мелкую моторику рук.

4. Развивать связную речь.

5. Развивать память, внимание.

6. Повышать иммунитет.

Су – Джок терапию в детском саду можно применять:

- В динамических паузах.

- В физминутках.

- В пальчиковой гимнастике.

- В оздоровительной гимнастике при пробуждении.

- В игровой и познавательной деятельности:

- Использование Су – Джок шаров при автоматизации звуков.

- Использование Су – Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий («Один - много», «Скажи наоборот»)

- Использование шариков для звукового анализа слов. (Для характеристики звуков используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый.)

- Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов.

- Использование шариков для слогового анализа слов.

Дети с удовольствием играют с «Ежиками Су Джок» это в первую очередь самомассаж, который не только полезен, но и очень интересен детям и положительно сказывается на самочувствии, а также развивает у детей самостоятельность, активность, умение заботиться о своём здоровье.

Использование Су-Джок терапии в работе с детьми открывает большие возможности в формировании ценного здорового образа жизни.

Оздоровительный массаж рук по «точкам здоровья» проводится под руководством взрослого в игровой форме, что благоприятно воздействует на физическое здоровье детей.

Некоторые приёмы работы с детьми с использованием элементов су-джок терапии:

1. *Массаж специальным шариком.* Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

2. *Массаж эластичным кольцом.* Все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

3. *Ручной массаж кистей и пальцев рук.*

4. *Массаж стоп.*

Массаж специальным шариком.

1. Шарик находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте массажные движения, катая шарик вперёд-назад.

2. Шарик находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте круговые движения, катая шарик по ладоням.

3. Держа шарик подушечками пальцев, делайте вращательные движения вперёд (как будто закручиваете крышку).

4. Держа шарик подушечками пальцев, с усилием надавите ими на мяч (4—6 раз).

5. Держа шарик подушечками пальцев, делайте вращательные движения назад (как будто открываете крышку).

6. Подкиньте шарик двумя руками на высоту 20—30 см и поймайте его.

7. Зажмите шарик между ладонями, пальцы сцеплены в "замок". Надавите ладонями на мяч (4—6 раз).

8. Перекладывайте шарик из одной ладони в другую, постепенно увеличивая темп.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у детей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Таким образом, Су - Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами,

при регулярном использовании элементов Су-Джок терапии:

- дети проявляют интерес к пальчиковой гимнастике с использованием Су-Джок терапии;

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;

- увеличился словарный запас детей, речь детей стала более эмоциональной и выразительной.

- Возрастает речевая активность детей в различных видах деятельности;

- дети используют пальчиковую гимнастику в повседневной жизни;

- развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности.

После применения самомассажа шариками Су – Джок прослеживается снижение заболеваемости у детей.

Таким образом, Су – Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и плодотворно воздействует на весь организм в целом.

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

2. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.

3. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.

4. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.

5. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983.

6. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

7. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. – СПб.: Дельта, 2001.

ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Солопун Надежна Григорьевна, воспитатель
МБДОУ д/с "Радуга", п. Нижнесортымский, ХМАО-ЮГРА

Библиографическое описание:

Солопун Н.Г. ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Все родители мечтают вырастить своих детей здоровыми и счастливыми. Современные мамы и папы прекрасно знают, какое огромное влияние оказывают факторы окружающей среды на развитие маленького человека. Солнечный свет и тепло, свежий чистый воздух, полноценное и разнообразное питание, любовь и внимание взрослых- всё это та благодатная почва, на которой произрастает здоровье не только телесное, но и душевное.

Дошкольный возраст особенно важен в этом отношении, это время наиболее интенсивного развития, освоения огромного объема информации, воспитания привычек и жизненных установок, становления ребёнка как личности. К сожалению, многие недооценивают значение этого возраста, рассматривая его как переход от младенчества (*когда ребёнку уделяется много внимания*) к школьному периоду (когда внимание потребуется вновь, как своеобразный отдых, но именно сейчас формируются основные двигательные навыки, такие как ходьба, бег, прыжки, воспитывается осанка, умение управлять своим телом, проявляются такие черты характера как инициативность, настойчивость и **самостоятельность**. Именно в этом возрасте ребёнок ценит движение как способ **самовыражения**, способ познания окружающего мира, получая огромное удовольствие от новых умений и навыков.

Но как часто родители и **педагоги**, развивая детей интеллектуально и эстетически, забывают о физическом воспитании, относятся к нему как к чему-то второстепенному, происходящему **само по себе**.

Естественная потребность в активных движениях, свойственная детям этого возраста, подавляется взрослыми (не бегай, не шуми, не мешай, что самым отрицательным образом сказывается на настроении ребёнка, на его общем **самочувствии**).

Недостаток двигательной активности помогут восполнить специальные занятия. **Игровой массаж** и гимнастика на стульях прекрасно развивают все органы и системы, оказывает общеукрепляющее воздействие на весь детский организм. Кроме того, ласковые прикосновения рук, упражнения в виде игры доставляют большое удовольствие ребёнку, укрепляют эмоциональную связь между детьми и взрослыми. В настоящее время большое внимание уделяется **игровому массажу**, который, как и гимнастика на стульях, является прекрасным средством профилактики и лечения различных заболеваний. Овладеть массажными приёмами может каждый, для этого не нужно иметь особого таланта. В результате регулярных занятий массажем здоровый ребёнок станет более совершенным, а отстающий в развитии быстро догонит своих сверстников. Особую тревогу вызывает широкое распространение среди дошкольников дефектов и заболеваний опорно-двигательной системы, таких как плоскостопие, нарушение осанки, сколиоз.

Игровой массаж обладает не только лечебным действием, проводить его можно и с профилактической и гигиенической целью.

Детский **игровой массаж** и гимнастика на стульях оказывают влияние на физическое и психическое развитие ребенка. Так же стимулируют рост и развитие мышечной массы, способствуют поддержанию оптимального тонуса, являются своеобразным раздражителем рецепторов кожи глубже лежащих тканей. Укрепляя организм и содействуя общему развитию, массаж помогает предупредить заболевания.

Игровой Самомассаж

«Кто пасется на лугу»

Дети выполняют массаж спины

Далеко, далеко

Встать друг за другом паровозиком, положить руки на плечи передистоящего ребенка и похлопать по плечам.

На лугу пасутся

Загнуть большой палец на правой руке и рисовать четырьмя остальными пальцами змейку вдоль позвоночника передистоящего.

Ко...

Покачать плечами вперед-назад.

-Козы?

Наклонить голову вперед

Нет, не козы!

Покачать головой вправо-влево.

Далеко, далеко

Повернуться на 180 и повторить движения 1 куплета

На лугу пасутся

Ко...Кони? Нет, не кони!

Далеко, далеко

Опять повернуться на 180 и повторить те же движения

На лугу пасутся

Ко...Коровы?

Повернуться на 90, покачать головой, руки на пояс

Правильно, коровы!

Пейте, дети, молоко,

Постепенно присесть. На последний слог быстро встать

Будете здоровы! Поднять руки вверх.

«Пирог»

Дети выполняют **самомассаж тела**

За стеклянными дверями

Выполнять хлопки правой ладонью по левой руке от кисти к плечу.

Ходит мишка с пирогами

То же по правой руке

Здравствуй, Мишенька-дружок,

Хлопки по груди

Сколько стоит пирожок?

Хлопки по бокам

Пирожок-то стоит три,

Хлопки по пояснице

А готовить будешь ты!

Хлопки по ногам сверху вниз

Напекли мы пирогов,

Выполнять последовательное поглаживание.

К празднику наш стол готов!

«Наши спинки»

Дети выполняют массаж спины

В колоночку в круг встали,

Движения соответствуют тексту

Ладоньками по спинке застучали.

Выполнять в течение 40 - 50 секунд
Хлопаем по лопаточкам, хлопки
Спинка радуется.
Нарисовать пальцами рук улыбку
Дети спинку подставляют, постукивание,
Со спинками играют, поглаживание
Здоровья спинкам добавляют.

«Массаж дружба»

Дети выполняют упражнения, стоя друг за другом.
Мы немножко отдохнем и массаж спины начнем.
Встанем ровно как осинки
И у нас прямые спинки
Мы по спинке пробежим
Пальчиками постучим.
А потом ее погладим.
Плечи дружно мы расправим.

И уж точно знаем мы нам болезни не страшны.

Комплекс упражнений «Гимнастика на стуле»

И. п. сидя на стуле

1. Руки за голову, локти в сторону, наклоны вправо-влево.
2. Руки за голову, локти в сторону, повороты вправо, влево.
3. Руки за голову, локти в сторону, круг вправо, влево.
4. Руки за голову, локти в сторону, подтянуть локти вниз округлить спину, затем выпрямить спину и подтянуть локти назад.
5. Положить правую руку на левое бедро, левую руку вытянуть за голову.
6. Положить левую руку на правое бедро, правую руку вытянуть за голову.
7. Правый локоть прижать к левому бедру, левую руку вытянуть вверх, посмотреть на ладонь.
8. Левый локоть прижать к правому бедру, правую руку вытянуть вверх, посмотреть на ладонь.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ НОД ПО ФЦКМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОНИ ПРОСЛАВИЛИ РОССИЮ»

Тищенко Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 122 "Золотая рыбка"

Библиографическое описание:

Тищенко Е.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ФЦКМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОНИ ПРОСЛАВИЛИ РОССИЮ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Цель: познакомить детей со знаменитыми соотечественниками- деятелями искусства, воспитывать уважение к известным людям России.

Задачи:

- приобщать к прошлому и настоящему своей культуры через связь поколений, народные традиции, поэзию, песни;
- активизировать словарь детей на основе углубления знаний о великих людях;

- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
- продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребёнком;
- знакомить детей с прошлым своего народа
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ, уважение к людям Отечества.

Материал: репродукции картин, в том числе портретов знаменитых деятелей искусства, фотографии памятников известным людям, запись произведения П.И. Чайковского «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро».

Предварительная работа: воспитатель организует в группе выставку портретов знаменитых россиян: А. Пушкина, И. Шишкина, П. Чайковского.

Ход занятия:

Воспитатель:

-Ребята, посмотрите на портреты нашей выставки.

-Кто все эти люди?

-Знакомы ли они вам?

-Почему же их портреты оказались рядом друг с другом? Потому что все эти люди-россияне, граждане нашей прекрасной страны России. Но их объединяет не только это. Самое главное, что этими людьми гордится наша Родина, потому что своим талантом они прославили нашу страну. Это знаменитые россияне. Это поэты, художники, композиторы.

Этот человек вам всем хорошо известен, ведь его стихи и сказки мы читаем с вами очень часто. Кто это?

Ответ: **Александр Сергеевич Пушкин.**

-Правильно, ребята. Его можно легко узнать по вьющимся волосам и курчавым бакенбардам. Про него говорят: «Это солнце русской поэзии». Его произведениями восхищаются люди в разных странах. Ведь стихи Пушкина переведены на многие языки.

-Послушайте, каким прекрасным языком написаны стихи Пушкина, кажется, что это не слова, а сама музыка:

У Лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том.

И днем, и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом...

(прочитать отрывок)

Родился Пушкин 6 июня 1799 года. Жил он в большой семье, у него была старшая сестра и два младших брата. В доме у них было очень много книг. Читать А.С. Пушкин научился в 3 года. И свое первое стихотворение Пушкин тоже написал в 3 года.

Воспитывала Пушкина няня, Арина Родионовна, которая очень его любила, заботилась о нем. И к Арине Родионовне поэт испытывал истинное родственное чувство, любил и уважал ее, заботился о ее здоровье, называл ее «мамой». Она знала много сказок и народных песен, рассказывала их, познакомила с добрыми волшебниками и злыми колдуньями, с прекрасным миром поэтического народного вымысла. Свое первое стихотворение А.С. Пушкин посвятил ей. Оно так и называется «Няня». Позднее со слов няни поэт записал семь сказок и несколько песен, Няне он посвятил стихотворение «Зимний вечер».

Когда Саше исполнилось 11 лет его отправили учиться в Царское село, в гимназию для мальчиков. Там он и начал писать свои настоящие, взрослые стихи.

Какие сказки Пушкина вы знаете?

Ответ: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Скажите, а кто пишет картины?**Ответ:** художники.

Сегодня я расскажу вам о нашем знаменитом русском художнике **Иване Ивановиче Шишкине**.

И.И. Шишкин родился в г. Елабуга в тот январский день, когда его отец, провалившийся на Каме в полынью, лежал в горячке и почти умирал. Назвали малыша Иваном, чтобы не потерять Ивана из семьи (по примете). Отец выжил. И очень полюбил своего синеглазого, с черными кудряшками сына. Ласково называл его Ваничка.

Шли годы, мальчик рос. Отец видел, что сын рисует то палочкой на земле, то углем на плоском камне и подарил ему карандаш и тетрадки.

Больше всего любил Ваня рисовать сидя на пенке в сосновом бору. Рисовал золотые звездочки зверобоя, мохнатые листики тысячелистника, красные капельки земляники, родничок с хрустальными звонкими струйками. Любил бродить по сосновому бору. (Показ картины «Сосновый лес»)

- Давайте и мы погуляем среди сосен. Что вы видите? Слышите? (ответы детей)

Стволы у сосен розовато-оранжевые, мохнатые кроны высоко вверх, и когда солнце стоит на заре вечерней или утренней и светит по стволам, то все кругом становится красным. Недаром называют сосновый бор «краснолесьем».

Как-то отец попросил Ваню показать, что в тетрадках. Удивился его наблюдательности, точности рисунков и подарил ему акварельные краски.

Однажды летом, когда Ване было 9 лет, сидел он в лесу возле своего любимого родничка и писал акварельными красками. Он любил тут рисовать – вода рядом, принесешь в горсти, сольешь во впадинку большого белого камня, как в чашку, да и мой себе кисточку. Ваня так увлекся рисованием, что не заметил, как к нему подошел почтальон и присел рядом с ним. Вдруг на полянке появился медведь, - пушистый, коричневый с янтарными глазами. Почтальон очень испугался. Вслед за медведем появились 2 медвежонка. Ваня быстро стал мешать кистью краски – желтую с темно-коричневой и бордовой, чтобы зарисовать их. Почтальон шепчет: «Что ты, что ты, пусть уходят!» А Ваня говорит: «Мишенька, друг, подойди сюда» - и медвежонок, словно понял и пошел к людям. От испуга почтальон упал на землю, а Ваня, пожалев его, сказал, обращаясь к медведям: «Ладно, уж, уходите, боится он вас!» Все трое повернулись назад и скрылись в лесу. А Ваня заплакал оттого, что не смог зарисовать их и очень сердился на почтальона.

(Показ картины «Утро в сосновом лесу»)

Посмотрите на эту картину. Она называется «Утро в сосновом лесу». Ее нарисовал Шишкин, уже будучи взрослым человеком.

(включить запись «Звуки леса»)

Кажется, недавно бушевала тут буря, ломала деревья, корежила их из земли. А сейчас встает доброе утро и медвежата, те, которых видел когда-то маленький Ванечка возле родника в бору, веселятся на опушке старого дремучего леса.

Мы знаем, что музыка и живопись – родные сестры. И музыка, и картины могут быть грустными и веселыми, тихими и громкими, нежными и тревожными...

- Посмотрите на эту картину и скажите, какая она? (ответы детей)

- Почему вы так думаете? Как художник выразил свои чувства? (радость – солнце встает, лес просыпается, весело играют медвежата; спокойствие – безмятежность медведей, тишина, безветрие). Когда Шишкину исполнилось 20 лет, он отправился в Москву поступать в училище живописи, с твердым намерением стать настоящим художником. Полюбил Иван Москву, пока учился, но хотелось учиться дальше. После окончания училища он едет в Петербург в Академию художеств. Но перед учебой заезжает в родную Елабугу на свидание с родными, с любимым сосновым бором, который будет писать всю жизнь.

Художник очень любил лес. У поэта Баратынского есть стихи, которые написаны как будто о Шишкине:

С природой одною он жизнью дышал:

Ручья разумел лепетанье,

И говор древесных листов понимал,

И чувствовал трав прозябанье.

8 марта 1898 года Шишкина не стало. Ему было 65 лет. Он умер за работой, рисуя в своей мастерской.

Но картины его остались...

Звучит классическая музыка.

-Ребята, вы послушали музыку. Какая она?

Ответ: спокойная, красивая, медленная, живая.

-Музыка разговаривает с человеком на языке чувств, понятном человеку любой национальности. Россия знаменита **великими композиторами**. Их имена знают во всем мире. Посмотрите на их портреты. Это **П.И. Чайковский**. Он прославил русскую музыку далеко за пределами России.

Он написал очень много произведений для детей, потому что очень любил детей. И один из его альбомов так и называется «Детский альбом». Его музыка красивая, добрая. Чайковский очень любил сказки. И по одной из них он сочинил музыку. Это сказка «Щелкунчик».

В семье, где родился П.И. Чайковский, было много детей, Петя был младшим. Все его любили, потому что он был удивительно добрым. Петя очень боялся кого-нибудь обидеть и огорчился, если кто-то другой был невнимательным к людям. Он был горазд на выдумки, на забавные истории и веселые игры. Няня считала, что у него очень доброе сердце, а мама говорила, что оно просто золотое. Наверное, так оно и было. Но была у Пети одна странность, которая всех удивляла. Иногда он бросал игру, уходил куда-нибудь в дом или глубоко в сад и сосредоточенно к чему-то прислушивался. А прислушивался он к звукам, которые раздавались внутри него. Он не знал, что из них складывается мелодия. Петя был очень внимателен, и музыка его заставляла то радоваться, то печалиться.

Однажды произошел такой случай: в доме были гости играла музыка и все без устали танцевали. Петя был вначале оживлен и весел. Но к концу вечера так утомился, что ушел к себе в спальню раньше всех. Когда в комнату вошла няня, он не спал: лежал в своей кровати и плакал. Няня спросила, что с ним. Он ответил, указывая на голову: «Музыка звучит у меня здесь». А на самом деле в комнате никакой музыки не звучало. Но Петя настаивал: «Избавьте меня от нее, она не дает мне покоя». Няне пришлось его успокаивать до тех пор, пока он не уснул. Музыка, которая звучала внутри него, все больше и больше захватывала Петю, и тогда он стал садиться за фортепиано и подбирать разные мелодии. Так он стал сочинять музыку. А чтобы получить профессию композитора, он, уже став взрослым, окончил музыкальную консерваторию. Таким был маленький Петя, неизвестный до поры мальчик, которого узнали потом и полюбили за то, что он любил людей, природу, свою Родину, и за то, что весь свой путь он выразил в музыке.

Имя этого доброго и умного человека известно всем. Его зовут Петр Ильич Чайковский.

Итог: Сегодня мы говорили с вами о великих, талантливых людях, которые прославили нашу Россию. Прославлять – значит делать ее известной и знаменитой на весь мир. Мы помним и гордимся этими людьми.

Чтобы стать знаменитым, нужно любить то, что ты делаешь и делать это хорошо.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ «ВЕСНА ПРИШЛА» ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Сохань Лилия Рафаэловна, воспитатель
Шестакова Марина Анатольевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37" г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Сохань Л.Р., Шестакова М.А. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ «ВЕСНА ПРИШЛА» ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Цель: обогащение знаний детей о приметах и ярких признаках весенней поры года, учить видеть соответствующие изменения в погодных явлениях и картинах близлежащей природной среды.

Задачи:

Образовательные: учить детей эмоционально воспринимать весеннее пробуждение окружающей природы, восхищаться теплым солнышком, первой травкой, весенними ручейками, любоваться ими.

Развивающие: развивать координацию, моторные навыки, поддерживать интерес к подвижным имитационным упражнениям.

Воспитательные: поощрять желание детей делать на природе маленькие исследования, замечать в простых явлениях удивительное, незнакомое, выражать мысли, развивать творчество и воображение.

Виды деятельности:

- 1) познавательно-исследовательская;
- 2) двигательная;
- 3) трудовая;
- 4) индивидуальная работа;
- 5) самостоятельная.

Средства реализации: территория детского сада (групповая площадка), лопатки, вёдра, метёлочки и игрушки.

Ход проведения прогулки в детском саду

Воспитатель выходит с детьми на прогулку.

Художественное слово:

На прогулку мы идем,

Друга за руку берем.

Начинаю я считать:

Один, два, три, четыре, пять.

Ну-ка детки подравняйтесь,

Успокойтесь, не толкайтесь.

Дружно парой до площадки

С вами мы дойдем ребятки.

Один, два, три, четыре, пять

Отправляемся гулять!

1. Познавательная-исследовательская деятельность

Беседа воспитателя с детьми «Повсюду видим весну».

Воспитатель: Дети, нравится ли вам сегодняшняя погода?

Кто из вас может объяснить, почему вам нравится такой день? (Потому что на улице тепло, красиво, ласково пригревает солнышко, небо голубое, ясное, ветерок легкий, приятный.)

Послушайте загадку:

Я раскрываю почки в зелёные листочки.

Деревья одеваю, посевы поливаю,

Движения полна, зовут меня... (Весна)

Воспитатель: Правильно. Ведь это пришла весна — волшебная и ласковая. Приходу весны радуются не только люди — взрослые и дети. Попробуем быть бдительными и внимательными и найти рядом с нами изменения в окружающей среде.

Дидактическая игра «Фотограф»

Воспитатель предлагает детям взять «фотоаппараты» (прямоугольные, квадратные рамки), полюбоваться красотой ранней весной, выбрать себе любимый объект и сделать снимок весенней природы.

Воспитатель: Что видели дети в объективе?

Дети: Птичку, облако, дерево, кустик, травку, птиц у кормушки....

Воспитатель: Значит, какое сейчас время года? (Весна)

Воспитатель: Ой, какая красивая травка! Рассмотрите ее и расскажите, какая она?

Воспитатель: Мы не будем топтать первую травку?

Дети: Нет! Ведь она так долго ждала прихода весны, чтобы посмотреть на солнышко, голубое небо, почувствовать прикосновение озорного ветерка.

Воспитатель: А что же деревья? Ну, давайте, посмотрим, собираются ли они прекратить свой сон? Давайте рассмотрим веточки, почки, ствол 1-2 деревьев, растущих на площадке.

Оздоровительная минутка

Стать возле дерева (тополь, осина, клён), прикоснуться двумя ладошками к стволу дерева и набраться сил. Воспитатель выразительно читает стихи.

По весне набухли почки

И проклюнулись листочки.

Посмотри на ветки клена —

Сколько носиков зеленых!

Воспитатель: Весна приносит в природу не только видимые изменения, но и новые звуки, свои голоса, свои песни. Прислушаемся и попробуем их услышать.

Воспитатель: Пение ручейков совсем скоро замолчит, а вот пение птиц с каждым днем будет становиться все более звонким, благозвучным, удивительным. Ведь сейчас начинают возвращаться на свою родину, приветствуя все вокруг с приходом весны.

2. Двигательная деятельность

Подвижная игра «Бабочки»

Цель: Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритmicность движений. Упражнять детей в беге и приседании.

Ход игры:

Дети - "бабочки" стоят на краю площадки, где хотят. Под музыку или на слова воспитателя:

Воспитатель: "Бабочки, бабочки полетели в сад"

Дети отводят руки в стороны, бегают в разные стороны, обегая один другого.

Воспитатель: "на цветочек беленький все тихонько присели".

Дети приседают возле цветочков названного цвета. На сигнал воспитателя: "у-у-у", который означает завывание ветра, бури, бабочки убегают из сада на край площадки. Игра повторяется на слова: "бабочки, бабочки, в поле полетели". Воспитатель постоянно отмечает детей, которые легко и тихо бегали и приседали. Продолжительность игры 5 – 6 минут

Малоподвижная игра «Передай мяч»

Цель: умение действовать согласно правилам игры. Закрепление навыка перекидывания мяча друг другу.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. По сигналу воспитателя дети начинают передавать 2-3 мяча разных цветов в одном направлении. Тот, кто уронит мяч, считается проигравшим и выходит из игры. Игра повторяется с изменением направления передачи мячей.

Дидактическая игра - этюд «УЛЫБКА».

Цель: развитие способности понимать эмоциональное состояние и адекватно выражать своё (внимание, интерес, сосредоточенность).

Ход игры:

Воспитатель: Дети, подставьте свои лица навстречу солнечным лучикам. Какие они нежные, ласковые. Улыбнитесь солнышку, понежьтесь в его лучах? Возьмитесь за руки, — вот какое большое, хорошее солнышко у нас получилось — и улыбнитесь друг другу. А теперь солнышко посылает свои лучи.

(Дети поднимают руки вверх).

Воспитатель: Лучи побежали по земле и по деревьям, по тропинкам. И к чему они прикоснутся, то становится теплым, добрым и нежным.

(Дети опускают руки вниз, отдыхают и спокойно дышат).

3. Трудовая деятельность

Трудовая деятельность на площадке: собрать палочки, сухие веточки, бумажки.

Вид труда: коллективный

Форма труда: хозяйственно-бытовой труд

Цель: формировать положительное отношение к труду, вызвать желание помогать взрослым, чувство заботы о своем участке.

Воспитатель: Поиграли, повеселились, пришла пора нам потрудиться с вами! Дети, посмотрите, палочки, сухие веточки, бумажки, чтобы участок был чистым, что нужно сделать?

Дети: собрать в контейнер, отнести в мусорный ящик.

Воспитатель: Пошлите, вместе соберём наши игрушки и лопатки, и сложим в контейнер. Славно мы сегодня с вами потрудились, а теперь пора и поиграть.

4. Индивидуальная деятельность

Подвижная игра «Пройди в ворота»

Цель: развивать четкость, ритмичность шага в соответствии с ритмом текста.

Ход игры: Делают воротики – 3 шт. (из палок, флажков на подставках, стульев).

Дети в количестве не более трёх человек, выстраиваются в ряд. Каждый ребёнок стоит перед одними воротиками, в правой руке у детей флажки. В середине площадки воспитатель с барабаном (бубном). Дети шагают на месте и размахивают флажками в ритм ударов барабана или под следующие слова:

«На зарядку утром рано

Мы выходим с барабаном.

Он гремит, гремит, гремит,

В ногу всем шагать велит».

С окончанием слов или ударов в барабан дети проходят в воротики и, сделав небольшой круг, возвращаются в первоначальное построение.

Правила: в ходьбе па месте шагать энергично, поднимал колени.

5. Самостоятельная деятельность

Игры детей по интересам

Цель: формирование социально-коммуникативных взаимоотношений, умение находить общий язык, ставить цель и вместе идти к ней.

Методические приёмы: поощрение.

Оборудование: лопаты, вёдра, метёлочки, совочки и другие игрушки.

Завершение прогулки, подведение итогов

В конце прогулки воспитатель приглашает детей на веранду. Воспитатель: Дети, мы с вами хорошо погуляли! Что мы сегодня узнали нового интересного? За чем наблюдали? В какие игры играли?

Теперь нам пора возвращаться в группу, но для этого нужно навести порядок на площадке!

Дети собирают игрушки. Далее проходит построение детей парами и уход в группу.

Психология в дошкольном образовании

АРТ-ТЕРАПИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Степаненко Анастасия Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ "Лучик", город Ноябрьск

Библиографическое описание:

Степаненко А.В. АРТ-ТЕРАПИЯ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Детская арт-терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Другими словами, это – лечение творчеством.

Основная цель **арт-терапии** состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. **Арт-терапия** ненавязчиво исцеляет психику, знакомит с окружающим миром, позволяет увидеть мир вокруг себя прекрасным и гостеприимным.

Арт-терапия предлагает ребенку выразить свои эмоции, чувства с помощью лепки, рисования, **конструирования** из природных материалов. Переживая образы, человек обретает свою цельность, неповторимость и индивидуальность.

Арт-терапия - это наиболее мягкий метод работы, контакта с трудными проблемами. Ребенок может не говорить, или не может признать свои проблемы своими, но при этом лепить, двигаться и выражать себя через движения телом.

Также занятия **арт-терапией** могут снимать психическое напряжение. В занятии искусством очень важно, чтобы ребенок чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций, создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более **конструктивным**. Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь.

Арт-терапия позволяет сделать этот процесс радостным, интересным, успешным, индивидуальным для каждого.

Арт-терапия основано на спонтанном самовыражении и в известной мере игнорирует эстетические критерии в оценке его результатов и профессионализма автора.

И для того, и для другого более важен сам процесс творчества, а не результат.

Показания для проведения **детской арт-терапии**:

- упрямство;
- агрессия;
- страхи; тики, заикание, навязчивости и др.;
- частая смена настроения;
- задержки речевого и психического развития;
- кризисные ситуации;
- трудности в общении со сверстниками и/или взрослыми;
- возбудимости или апатичности;
- изменение места жительства;
- подготовки к **детскому саду**/ школе и периоде адаптации;
- потери родительского контроля над ребенком, непослушании.
- застенчивости и неуверенности в себе;
- агрессивность;
- гиперактивность;

Какое воздействие оказывает **арт-терапия**, в чем заключаются ее уникальные особенности?

- Создает положительный эмоциональный настрой.
- Позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально.
- Дает возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.
- Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом.
- Повышает адаптационные способности ребенка к повседневной жизни. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные с обучением.
- Эффективна в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития. Опирается на здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции и исцеления.

Основные принципы занятий **арт-терапией**:

1. Желание ребенка - основное условие занятия. Творчество без желания невозможно, и, конечно, невозможен доверительный диалог с ребенком.
2. Поощрение и благодарность ребенку.
3. Педагог должен быть готов к тому, что при диалоге во время занятия на общие вопросы о себе или рисунке ребенок иногда отвечает «**Не знаю**», и предлагает ему варианты ответов.
4. Важным условием успешной работы является непосредственное участие самого педагога в той работе, которую он предлагает. Педагог вместе с ребенком говорит о своем настроении (в начале и в конце занятия, рисует, лепит, рассуждает о тех или иных произведениях, словом, выполняет все задания, которые дает и ребенку. Только тогда у ребенка формируется доверие к педагогу и к той необычной деятельности, которая ему предлагается.
5. Нужно использовать яркий, красивый, добротный материал, с которым идет работа на занятии. Краски, карандаши, пластилин, бумага имеют аккуратный вид, ведь ребенок чувствует к себе отношение и через материал, с которым ему предлагают работать. Для тех ребят, которые включаются в работу с неохотой, яркие красивые канцелярские принадлежности и другое оборудование могут стать привлекающим моментом.

6. На многих занятиях педагог рассказывает о том или ином явлении. Его монолог более всего полезен, если он содержит элементы гипнотического повествования, т. е. в какой-то степени речь педагога должна вводить в легкий транс с помощью повторения слов, предложений, использования эпитетов, метафор, изменения голоса. Это помогает создать атмосферу необычности, таинственности происходящего и помогает совершиться чуду спонтанного самораскрытия ребенка.

7. Главное - получать удовольствие от самого процесса рисования, когда даже каракули и черкания играют роль исцеления!

Задачи занятий с применением методов **арт-терапии**

1. Развитие творческих и коммуникативных способностей, познавательных процессов.
2. Стимулирование творческого самовыражения, раскрытие своего «Я»
3. Расширение представлений о самих себе, развитие интереса к самому себе.
4. Развитие уверенности в себе, повышение самооценки.
5. Сплочение **детского коллектива**.
6. Снятие напряжения, гармонизация эмоционального состояния.
7. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.
8. Воспитания межличностного доверия и группового сотрудничества.
9. Развитие чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов.
10. Обучение новым приёмам рисования и развитие умения экспериментировать.

Некоторые виды арт-терапии и их формы, которые можно использовать в процессе адаптации с детьми раннего возраста в детском саду:

Игротерапия - это игры на знакомство; игры на общение; игры с предметами; игры по сказке; игры с песком и водой; игры с конструктором;

Изотерапия - это рисование пальчиками; рисование ладошками; печать поролоном; восковые мелки; акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; рисование песком; монотипия;

Сказкотерапия - это инсценирование сказок; чтения или обсуждения самой сказки; знакомство с образными выражениями; подведение к умению выразительно интонировать реплики героев; передавать ритмизацией движения героев сказок; угадывать по выразительному исполнению эмоциональные ситуации;

Песочная терапия - это конструирование из песка; рисование песком и на песке; экспериментирование; оставление узоров на песке; создание картин на песке и “песочного мира; создание песочных композиций и “секретов”.

Развивающая предметная среда

РАЗВИВАЕМ ПАЛЬЧИКИ

Соколова Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 17 "Родничок", г. Мыски

Библиографическое описание:

Соколова Е.В. РАЗВИВАЕМ ПАЛЬЧИКИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Развитие мелкой моторики у детей – это длительный непрерывный процесс, в ходе которого ребенок познает мир, начинает с ним общаться, набирается ловкости и даже начинает говорить. Мелкая моторика является ни чем иным, как скоординированной

работой мышечной, костной и нервной систем организма. Ее хорошее развитие зависит также и от органов чувств, в частности зрительной системы, которая необходима для повторения ребенком точных мелких движений пальцами рук и ног. Кстати, применительно к моторике кисти и пальцев можно использовать термин «ловкость».

Мелкая моторика включает в себя разнообразные движения, начиная с примитивных жестов (например, захват предметов) до мельчайших движений, на основе которых, кстати, формируется почерк ребенка. Научкой доказано существование связи между развитием мелкой моторики и речи у детей. Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста, включая первые дни жизни, и делать это на протяжении всей вашей жизни.

Многие дети столкнулись с такой проблемой, как неумение завязывать шнурки, застегивать пуговицы, застегивать замки. Именно поэтому, я решила изготовить мобильную дидактическую игру «Развиваем пальчики». Выполнена она в виде чехлов на стулья, на каждом чехле замочки, пуговицы, шнуровка. Для того чтобы данное пособие понадобилось:

- кусочки ткани разных фактур и цветов;
- флизелин;
- декоративные элементы (пуговицы, ленточки, верёвочки, колечки, остатки ткани, наклейки);
- нитки;
- утюг;
- швейная машина.

Играя с пуговицами разного цвета, разной формы и величины, ребёнок испытывает удовольствие, а движение пальцев рук непосредственно влияет на развитие двигательных центров речи. Во время игр с пуговицами развивается не только рука, но и речь. Ребёнок становится более наблюдательным и внимательным, развивается логическое и образное мышление.

Активно пользуются шнуровкой. Обучению проводится по принципу – от простого к сложному. Ребенок повторяет движения пальцев за педагогом. Не нужно расстраиваться и мешать малышу, если сначала не будет получаться. По методу Монтессори застежки должны научить ребенка самостоятельно преодолевать свою неловкость.

Игра вызывает у детей интерес к поисковой деятельности, экспериментированию, желание узнать содержимое того, что они видят перед собой. Повышается настроение за счёт сюрпризного момента. Игра предназначена для детей 2-3 лет и незаменима в период адаптации. Дети отвлекались на них моментально и на долгое время. Помогают они и тогда, когда нужно организовать самых неусидчивых ребятшек. Ведь они могут не просто сидеть на стуле, но одновременно занять свои руки приятным и полезным делом.



ОБОГАЩЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КРАЕВЕДЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тиунова Анна Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ "Полазненский детский сад № 7", Пермский край, п. Полазна

Библиографическое описание:

Тиунова А.Д. ОБОГАЩЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КРАЕВЕДЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Дошкольный возраст – это особенная страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья. Одной из задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание. Только любовь к России, к её истории, её культуре, к её народу может возродить великую страну. Эта любовь начинается с малого – с любви к нашей малой родине. Но чтобы любить, надо знать. С чего начинается Родина для ребёнка? С осознания и понимания им смысла понятия «Родина», «малая Родина», «краелюбие».

Известно, если маленький ребёнок не знает своей истории, не видит красоты родного края, не слышит положительной информации о своей стране, у него не сформируется ценностное отношение к Родине, он не сможет полюбить, а значит, в дальнейшем не будет способен отстаивать и защищать её интересы.

Любовь к Отечеству, чувство причастности к судьбе родного края, не возникают сами по себе. В современном мире дети, имея общее представление о стране, гимне и гербе, не имеют достаточных знаний в области краеведения. Они могут назвать президента, столицу, а населённые пункты своего района, уважаемых жителей, живущих с ними на одной улице, не знают и не могут объяснить, чьё имя носят улицы села. Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада - с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности. Интерес детей к своему месту жительства вполне понятен и естественен, но сведения, черпаемые малышами из окружающего мира, довольно скудны и разрознены. Конечно, роль семьи в формировании начальных представлений ребёнка о родном крае очень важна и в комплексе с целенаправленной работой воспитателей ребёнок получает довольно полное представление о мире вокруг.

Дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине.

Краеведение в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями родного края является необходимым условием воспитания любви к Родине, гордости за неё, культуры поведения в обществе.

Среда должна быть организована таким образом, чтобы ребенок имел широкий выбор разнообразных видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, художественно-эстетической, музыкальной, двигательной, трудовой) совместно со сверстниками и индивидуально.

Цель:

Формирование у дошкольников целостных представлений об истории родного посёлка, его достопримечательностях, о растительном и животном мире, культуре и традициях.

Задачи:

1. Обогащать знания детей о родном посёлке, его истории, достопримечательностях. Познакомить с символикой посёлка, с праздниками и традициями.

2. Развивать интерес к прошлому, настоящему, будущему родного края.

3. Развивать умение рассказывать о назначении объектов посёлка, о достопримечательностях края.

4. Воспитывать любовь к малой родине, уважение к обычаям и традициям своего народа, к прошлому, настоящему, будущему родного края.

5. Познакомить детей с богатством растительного и животного мира родного края, в том числе, занесённых в Красную Книгу.

6. Формировать основы экологической культуры, гуманное отношение к природе.

7. Развивать познавательную активность, творческие способности, умение вести самостоятельные наблюдения в природе.

8. Воспитывать культуру экологически грамотного поведения в быту, в природе.

Краеведческая работа ведётся по следующим направлениям:

1. Ознакомление с природными богатствами родного края (растения, животный мир).

2. Изучение истории родного посёлка, знакомство с достопримечательностями, символикой посёлка, с традициями;

Блок «Природа родного края» (СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ)

Тема: «Зелёная кладовая».

Тема: «Лекарственные растения».

Тема: «Растения, которые нужно охранять».

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Продукт
1	Экскурсия в парк, в лес.	сентябрь	Воспитатели, родители, дети	фотографии
2	Сбор осенних листьев, ягод, плодов.	сентябрь	Воспитатели, родители, дети	гербарии
3	Оформление альбома «Растения нашего края»	сентябрь	Воспитатели, родители, дети	альбом «Растения нашего края»
4	Дидактическая игра «Сложи картинку» (природа)	сентябрь	Воспитатели, родители, дети	дидактическая игра «Сложи картинку»
5	Презентация «Лекарственные растения».	октябрь	Воспитатели	презентация
6	Угощение фито-чаем (отвар шиповника).	октябрь	Воспитатели, родители	
7	Создание картотеки «Лекарственные растения края»	октябрь	Воспитатели, родители	картотека
8	Презентация «Растения, занесённые в Красную Книгу».	октябрь	Воспитатели	презентация
9	Оформление альбома «Красная книга».	октябрь	Воспитатели, родители	альбом «Красная книга»
10	Экологическая акция «Берегите природу родного края!».	октябрь	Воспитатели, родители, дети	выставка рисунков

Блок: «Наши питомцы». (НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ)

Тема: «**Наши питомцы**».

Тема: «**Животные родного края**».

№	Мероприятия	Сроки	Ответствен- ные	Продукт
1	Рассказы детей о своих домашних животных.	ноябрь	Воспитатели, родители, дети	фотографии
2	Выставка рисунков «Мой питомец»	ноябрь	Воспитатели, родители, дети	выставка рисунков
3	Фотовыставка «Наши питомцы».	ноябрь	Воспитатели, родители, дети	фотографии
4	Презентация «Животные, занесённые в Красную Книгу».	декабрь	Воспитатели	презентация
5	Оформление альбома «Красная книга края».	декабрь	Воспитатели, родители, дети	альбом «Красная книга края».
6	Оформление альбома «Дикие животные нашего края»	декабрь	Воспитатели, родители, дети	альбом «Дикие животные нашего края»
7	Оформление альбома «Птицы нашего края»	декабрь	Воспитатели, родители, дети	альбом «Птицы нашего края»
8	Изготовление кормушек для птиц.	декабрь	Родители, дети	кормушки
9	Развешивание кормушек на участке детского сада.	декабрь	Воспитатели, дети	фотографии
10	Экологическая акция «Берегите природу родного края!»	декабрь	Воспитатели, родители, дети	фотографии

Блок «Праздники, культура и традиции» (ЯНВАРЬ)

Тема: «**Рождество**».

Тема: «**Народные праздники**».

№	Мероприятия	Сроки	Ответствен- ные	Продукт
1	Беседа о праздниках.	январь	Воспитатели, дети	консультации, книги, иллюстрации
2	Прослушивание песен, разучивание народных игр, закличек.	январь	Воспитатели, дети	
3	Рассказ о Масленице, о том, как она празднуется на Руси.	январь	Воспитатели, дети	консультации, книги, иллюстрации
4	Чтение русской народной сказки «Как весна зиму поборолла».	январь	Воспитатели, дети	
5	Досуг «Зимние забавы». Пение песен, закличек, народные игры, хороводы.	январь	Воспитатели, дети	сценарий, фото
6	Выставка детских рисунков «Наши праздники»	январь	Воспитатели, родители, дети	выставка рисунков

Блок «Наши защитники» (ФЕВРАЛЬ)

Тема: «**Защитники земли русской**».

№	Мероприятия	Сроки	Ответствен- ные	Продукт
1	Презентация «Защитники Отечества с древних времен до наших дней».	февраль	Воспитатели, дети	презентация

2	«Праздник мужества и чести». Праздник, посвящённый Дню Защитников Отечества.	февраль	Воспитатели, родители, дети	сценарий, фото
3	Оформление фотовыставки «Мой папа-самый лучший»	февраль	Воспитатели, родители, дети	фотовыставка «Мой папа-самый лучший»

Блок «Наш родной посёлок» (МАРТ-МАЙ)

Тема: «Наш родной посёлок».

Тема: «Знакомство с историей посёлка Полазна»

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Продукт
1	Экскурсии по посёлку.	март-май	Воспитатели, родители	фотографии
2	Оформление фотоальбома «Достопримечательности посёлка»	март-май	Воспитатели, родители, дети	фотоальбома «Достопримечательности посёлка»
3	Дидактическая игра «Сложи картинку» (достопримечательности)	март-май	Воспитатели, родители	дидактическая игра «Сложи картинку» (достопримечательности)
4	Изогалерея «Достопримечательности Полазны»	март-май	Воспитатели, родители, дети	выставка рисунков
5	Оформление фотоальбома «Наш посёлок Полазна»	март-май	Воспитатели, родители, дети	фотоальбом «Наш посёлок Полазна»
6	Просмотр презентации «Мой любимый посёлок».	март-май	Воспитатели	презентация
7	Рассказ об истории посёлка (экскурсия в библиотеку)	март-май	Воспитатели	фотографии
8	Символика посёлка - Игра «Найди герб».	март-май	Воспитатели, родители	игра «Найди герб».

В группе организован центр по краеведению, в котором находятся флаг и герб России, фотография нашего президента В.В. Путина, символы посёлка и фотографии нашего сада. В уголке размещены игры, альбомы, картотеки, иллюстрации по теме краеведения.

Планируемые результаты:

Дошкольники будут знать: особенности природы родного края (характерные признаки сезонов), типичных представителей животного и растительного мира, в том числе, занесённых в Красную Книгу. Достопримечательности родного посёлка, символику, традиционные праздники.

Дошкольники будут уметь: вести самостоятельные наблюдения в природе; узнавать изученные растения и животных, называть некоторые растения и животных, занесённых в Красную книгу; уметь рассказывать о назначении объектов посёлка, о достопримечательностях края;

У дошкольников будут воспитаны: любовь к малой родине, уважение к обычаям и традициям своего народа, к прошлому, настоящему, будущему родного края;

Культура экологически грамотного поведения в быту, в природе.

В ходе реализации моего опыта работы дошкольники узнали:

О Полазне: историю, культуру, традиции, символику, достопримечательности.

Особенности природы родного края (характерные признаки сезонов), типичных представителей животного и растительного мира, в том числе, занесённых в Красную Книгу.

Научились: рассказывать о назначении объектов поселка, о достопримечательностях; вести самостоятельные наблюдения в природе; узнавать изученные растения и животных, называть некоторые растения и животных, занесенных в Красную книгу;

У дошкольников были воспитаны: любовь к малой родине, уважение к обычаям и традициям своего народа, к прошлому, настоящему, будущему родного края;

Культура экологически грамотного поведения в быту, в природе.

В результате:

оформлены альбомы: «Растения нашего края», «Дикие животные нашего края», «Птицы нашего края», «Красная книга» (растения, животные), «Достопримечательности посёлка», «Наш посёлок Полазна»;

изготовлены дидактические игры: «Сложи картинку» (природа), «Сложи картинку» (достопримечательности), «Найди герб»;

проведены праздники: Рождество (Колядки), Масленица, «Праздник мужества и чести», посвящённый Дню защитников Отечества. Проведена экологическая акция «Берегите природу родного края!».

Библиографический список:

1. Акимова А. П. «Экология», М. 2001
2. Антонова Г.П. «Познавательная деятельность детей 6-7 лет», изд «Мысль», 1991г.
3. Комратова Н. Г. «Патриотическое воспитание детей 5-6 лет», Методическое пособие / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М., 2007.
4. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-. методическое пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб: Детство- Пресс.
5. Федотова А. М «Пермский край- мой родной край», Книжный двор, 2001

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ ДЕТЬМИ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «УГОСТИМ МИШКУ ВИНОГРАДОМ»

Суглобова Ирина Николаевна, воспитатель
Рязань, МБДОУ " Детский сад № 43"

Библиографическое описание:

Суглобова И.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ ДЕТЬМИ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «УГОСТИМ МИШКУ ВИНОГРАДОМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Цель: Содействовать художественному развитию детей через рисование разных сортов винограда.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить детей самостоятельно выбирать желаемый цвет краски в соответствии с задуманным изображением.
2. Учить детей аккуратно пользоваться краской.
3. Уточнять, расширять представления детей о разных сортах винограда.

Развивающие:

1. Развивать умение детей правильно держать тычок.
2. Закреплять умение самостоятельно выполнять работу.
3. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Воспитывающие:

1. Воспитывать у детей желание помогать Мишке.

Ход занятия:

Воспитатель:

-Ребята, а вам не кажется, что наш Мишка сегодня немного грустный? (Да, Мишка грустный)

-Мишка, что случилось? (Мне звери в лесу дали гроздь винограда, я хотел ей угостить медвежат, но не удержался и всё съел, помогите мне, ребята!)

-Ребята, мы сможем помочь Мишке? (Да)

-А как же нам ему помочь? (Нарисовать, слепить...)

-Отлично, давайте сегодня нарисуем для медвежат виноград, они так будут рады.

- Ребята, а медвежата ещё больше обрадуются, если мы угостим их виноградом разного сорта. Давайте посмотрим и вспомним с вами, каких сортов бывает виноград (показ на мольберте)

- Кто помнит, как называется виноград вот этого сорта? (показ на мольберте) (Изабелла)

Совершенно, верно.

-А почему вы так думаете? (Ягоды круглой формы, фиолетового цвета)

- А кто попробует назвать сорт вот этого винограда? (Кишмиш)

- Какой формы и цвета ягоды этого сорта? (Желтые и круглые)

- А на какой сорт винограда я показываю сейчас? (Дамские пальчики, ягоды овальной формы, зелёного цвета)

- А сорт какого винограда имеет круглые ягоды и розовый цвет? (Королевская мечта)

- Молодцы ребята! Каждый попробует нарисовать для медвежат тот сорт, который ему нравится больше всего.

- Я для медвежат нарисую виноградную гроздь сорта изабелла. А как я её буду рисовать, вы сейчас увидите, вставайте по ковру.

Технический показ.

- Приготовлю себе рабочее место, положу клеенку, возьму листок, положу салфетку, принесу себе тычок, баночку и краску фиолетового цвета, она мне нужна, чтобы нарисовать виноградную гроздь сорта изабелла. *Рисую тычком техникой прикладывания, приговариваю:* возьму тычок правильно, двумя пальчиками и сверху накрою пальчиком как крышечкой, намочу только кончик тычка, а потом кончиком обмакну в краску. Теперь можно начинать рисовать ягоды, тычок как бы прыгает по вашему листочку, прыг, прыг и смотрите, получаются настоящие, круглые ягоды винограда...

- Вот у меня и получилась гроздь сорта изабелла, хотите тоже постараться для медвежат? (Да)

- Находите себе рабочее место!

- Приготовили свои 5 пальчиков:

Мизинчик – что мы задумали с вами сделать? (Нарисовать вкусную, аппетитную, красивую гроздь винограда)

Безымянный – на чем мы с вами будем рисовать? (На бумаге)

Средний – чем будем рисовать? (Краской, тычком)

Указательный – как мы будем рисовать? (По порядку)

Большой – что у нас получится? (Вкусная, аппетитная, ароматная, красивая гроздь винограда)

- Готовьте себе рабочее место!

В процессе подготовки рабочего места наблюдаю, задаю наводящие вопросы детям, которые затрудняются в выполнении действий. После того как дети приготовили рабочее место, няня разливает воду, и дети начинают рисовать.

В процессе рисования комментирую: «Купать тычок нужно осторожно, чтобы воду не разбрызгать, чтобы Любове Ивановне не надо было за нами пол мыть, убирать. Краской рисуйте аккуратно, кто нарисует, может отнести свой стульчик и пойти рассказать Мишке, гроздь какого сорта винограда вы нарисовали для его медвежат.

После индивидуальных рассказов Мишке дети убирают свои рабочие места, а воспитатель приговаривает: *«Воду выливаем аккуратно, чтобы ни одной капельки не упало, все кладем на свои места, туда - откуда брали».*

Организационный хоровод «Пальчик о пальчик».

Анализ выполненных работ:

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, сколько вкусного, аппетитного, разного винограда мы приготовили для медвежат. Я вижу, что Соня нарисовала виноград сорта Дамские пальчики, он зелёного цвета и овальной формы, наверно очень вкусный и сладкий. Дима, расскажи, какой виноград нарисовал ты? (Я нарисовал виноград изабеллу, он фиолетовый, а ягоды круглые). Выслушиваю 2-3 детей.

- Молодцы, ребята, вы сегодня славно постарались и сделали много вкусного, аппетитного винограда для медвежат!

Мишка:

-Спасибо вам ребята, вот мои медвежата будут рады!

Воспитатель:

- Сделал дело, гуляй смело!

Формирование познавательных потребностей детей

РАБОТА С БУМАГОЙ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Сидорова Екатерина Владимировна, воспитатель
Школа № 1558 имени Росалии де Кастро

Библиографическое описание:

Сидорова Е.В. РАБОТА С БУМАГОЙ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Конструирование из бумаги как вид продуктивной деятельности дошкольников направлено на получение конкретного результата — поделки. Это познавательное занятие тесно связано с игрой, и поэтому очень интересно для ребенка. Выполняя поделки из бумаги, дети не только развивают свои художественные способности и творческую фантазию, но и расширяют кругозор, приобретают дополнительные знания, учатся моделированию и конструированию.

Конструирование развивает детское мышление, а именно операции анализа и синтеза. Совершенствуется зрительное восприятие, дошкольники приходят к пониманию того, что в окружающем мире существуют однородные предметы, относящиеся к одному

понятию и имеющие общие признаки. Например, у всех домов, даже непохожих друг на друга, есть стены, крыша, окна и двери. Кроме этого, конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение. В процессе конструирования, дети изучают свойства и качества бумаги, рассматривают способы её применения, овладевают комплексом новых знаний, умений и навыков, учатся рационально использовать богатый материал. Каждому ребёнку бумага даёт возможность проявить индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Изготовление поделок из бумаги, хотя и увлекательное занятие, однако является для дошкольников довольно сложным видом деятельности. Оно требует развития пространственных представлений, внимательности и точности действий. Методика бумажного конструирования предусматривает, как правило, наглядное и обстоятельное объяснение процесса изготовления каждой поделки. При этом большее значение имеет образец, сделанный педагогом (даже в старшем дошкольном возрасте).

Бумага — универсальный материал для творчества в детском саду. Конструирование из этого материала имеет несколько направлений, которые тесно связаны между собой. Прежде всего, поделки подразделяются на плоскостные и объёмные. В первом варианте основная часть заготовки приклеивается к основе (картону или плотной бумаге, при этом присутствует частичный объём — некоторые части выступают над поверхностью либо приклеиваются не полностью).

СКРУЧИВАНИЕ — эта технология конструирования, доступна детям с самого раннего возраста. Суть этой техники в том, что при помощи изготовления жгутика, создаётся элемент декора либо целая композиция. Жгутик получается способом скручивания мягких видов бумаги. Лучше всего использовать салфетки, но можно применять туалетную или гофрированную бумагу. Вначале нужно показать детям, как скатывать жгутик или рулончик из бумаги. Движения, выполняемые при скручивании жгутика, напоминают прядение. Кладём полоску бумаги между ладонями и продольными движениями скручиваем её в жгут. В этой операции участвуют обе руки и задействованы многие группы мышц, поэтому эта техника особенно полезна для детей любого дошкольного возраста. Во 2-ой младшей группе для первых поделок выбирают композиции с небольшим количеством элементов. После первых успехов можно переходить к более сложным поделкам.

Еще одна интересная техника работы в детском конструировании из бумаги —

СКАТЫВАНИЕ. Эта техника на первый взгляд довольно примитивна, но на самом деле несет несколько развивающих аспектов. Порвать бумагу в мелкие клочки, или смять большой лист в комочек — развитие мелкой моторики пальцев рук, а также способ снятия накопленного стресса. С помощью такой техники можно создавать объёмные картины, картины-мозаики, или необычные коллажи. Технология скатывания доступна малышам с самого раннего возраста, но и дети старшего дошкольного возраста с удовольствием работают в этой технике.

ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ является ещё одним интересным видом работы с бумагой, которая заключается в заполнении по принципу мозаики оторванными кусочками цветной бумаги внутри нанесенного контура изображения.

Техника обрывной аппликации достаточно проста и не требует от ребенка каких-либо навыков. Основа для аппликации должна быть плотнее той бумаги, из которой она будет выполняться. Это может быть или плотный лист бумаги, или же картон. При обрывании пальцы должны располагаться впритык друг к другу, с двух сторон от нарисованной линии. Рекомендуемый возраст, когда дети начинают знакомиться с этой техникой: от трех лет.

1 способ получения изображения: ребенок отрывает от листа бумаги кусочки небольшого размера или длинные полоски. Затем рисует клеем то, что хочет изобразить (малышам педагог выполняет один рисунок на всех, накладывает кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объемным. Путем обрывания можно также готовить крупные части изображения, например, туловище, лапки и голову паука. У них неровные края, поэтому паук выглядит мохнатым. В данном случае части изображения намазываются клеем и наклеиваются на основу.

2 способ - дети рвут бумагу произвольно, кому как хочется. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (крона дерева, пушистый снег, закат солнца). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок.

Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

МОЗАИКА в переводе с французского - сложенный из кусочков. Мозаика - изображение или орнамент, выполненный из отдельных, плотно пригнанных друг к другу разноцветных кусочков. Выполнение мозаичных аппликаций требует большой точности, аккуратности.

Мозаика может быть контурной, т. е. кусочки наклеивают по краю изображения, или сплошной, когда заклеивают внутреннюю часть изображения. Мозаику делают с просветами и без них. Мозаика, как и обычная аппликация, бывает предметной, сюжетной, декоративной. Последнюю можно выполнять на различных геометрических формах: полумесяце, квадрате, круге и т. д. Мозаику можно использовать для оформления плоскостных, полубъемных и объемных поделок, для оформления поздравительных открыток, закладок для книг, сувениров.

ТОРЦЕВАНИЕ – несложная техника, в которой можно создать оригинальные декоративные композиции. Владея этой техникой и используя собственную фантазию, можно получить картины, панно, открытки, аппликации, которые нравятся не только детям, но и родителям. Техника «торцевание» очень популярна потому, что, во-первых – проста, во-вторых – работы в этой технике обладают необычным эффектом пушистости.

Торцевание представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Каждая торцовка, как отдельный мазок в картине. Для выполнения поделок в этой технике нужен минимальный набор материалов и инструментов: бумага, клей, ножницы и так называемый торцовочный инструмент. Бумага годится не всякая. Обычно в этой технике используется гофрированная или креповая бумага, но для торцевания подойдут и обычные салфетки.

Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она требует усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.

Алгоритм работы, следующий:

1. Нарезаем квадраты.
2. Делает заготовку, рисуем на плоскости узор
3. Тупой конец торцовочного инструмента ставим на бумажный квадратик.
4. Сминаем бумагу и прокатываем палочкой между пальцами.
5. Приклеиваем торцовку к заготовке.
6. Вынимаем палочку.

Эта техника проста и состоит из одной операции, процедура повторяется многократно.

Торцевание на бумаге бывает:

1. Контурное: торцовки выкладываются по контуру изображения.
2. Плоскостное: торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка.
3. Объемное: торцовки приклеиваются под разным углом к поверхности листа, что позволяет создать объемное изображение.
4. Многослойное: торцовки вклеивают друг в друга.

Торцевание на пластилине и пенопласте – интереснейшая разновидность, в результате применения которой получаются удивительные фигуры и формы.

Рекомендовано начинать работу в данной технике со средней группы. С детьми средней группы рекомендуется работать с более крупными квадратами, используя карандаш.

Со старшими дошкольниками от карандаша можно перейти к стержню, палочке и т. п., тогда торцовки получаются мельче и изящнее, квадраты для этого готовятся меньшего размера.

Такой техникой можно создавать разнообразные открытки, игрушки в виде животных, цветы и многое другое.

КВИЛЛИНГ – этому искусству бумагокручения не одна сотня лет. И возникло оно в Европе на рубеже 14-15 веков. Собственно, само слово **QUILL** обозначает перо. Считается, что средневековые мастера квиллинга использовали кончики перьев как инструменты для сворачивания многослойных колечек из тонких бумажных полос. Затем из колец формировали замысловатые узоры, выкладывая их на основу – иконы, рамы зеркал, шкатулки, родовые гербы и т. д.

Для работы в этой технике используется цветная бумага, окрашенная в массе (чтобы срез полоски тоже был цветным), ножницы, клей, специальный инструмент. В данном случае зубочистка с расщелиной. Техника бумагокручения не сложна. Полоска бумаги для квиллинга (ширина полосок может быть разной, от 3 до 15 мм) свивается в тугую спираль. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре, она является основой многообразия форм. После чего эта спираль распускается до нужного размера и затем из нее формируется необходимая квиллинговая фигура. Кончик бумаги прихватывается клеем.

Начинать работу с детьми в технике квиллинг рекомендуется со старшей группы. Чем старше дети, тем полоски используются уже. К концу подготовительной группы используются полоски шириной 5 мм.

Начальный этап работы – знакомство с основными базовыми формами

– спираль, капля, глаз, треугольник, квадрат. Знакомство с формами происходит с усложнением. И детские работы состоят лишь из изученных форм.

Более выразительны и интересны для детей объемные поделки, ведь с ними можно поиграть.

ОРИГАМИ («ори» - сгибать, «гами» - направления) – техника получения поделок из бумаги путем ее многократного сгибания в разных направлениях без применения ножниц.

Искусство складывания из бумаги – оригами – родилось в Японии около пятнадцати лет назад. Сейчас же оригами увлекаются и взрослые, и дети всего мира.

Таким способом можно смастерить самых разных животных, птиц, цветы и неодушевленные предметы (самолет, кораблик и пр.). Отметим, что изделие, созданное в технике оригами, также может приклеиваться к основе. С помощью оригами легко делать необычные и оригинальные подарки и украшать помещения. Поделки в технике оригами можно выполнять не только из цветной бумаги, но и из газет, бумажных оберток, из разноцветных фантиков. Одним словом, пригодится любая тонкая и прочная бумага.

Для изготовления фигурок в технике оригами «волшебный квадрат» можно складывать несколькими способами. Получившиеся заготовки называются базовыми формами. На основе, какой-либо из базовых форм строится множество известных моделей.

КИРИГАМИ – это искусство складывания фигурок из бумаги. В известном смысле киригами – это разновидность техники оригами, но, в отличие от последней, в киригами допустимо использование ножниц и клея.

Само название техники говорит об этом: оно происходит от двух японских слов: «киру» - резать и «ками» - бумага. Основой поделок в технике киригами является лист бумаги. Как правило, создание поделки начинается со складывания листа бумаги вдвое и вырезывания различных фигур.

Одна из наиболее молодых и сложных техник детского конструирования из бумаги – **БУМАЖНАЯ СКУЛЬПТУРА**. В ее основе лежат сразу несколько методов работы с бумагой. Это и оригами, и сминание, и вырезание по шаблонам, и даже создание фигуры в стиле папье-маше. Дети всех возрастов очень любят бумажные скульптуры и охотно занимаются этим видом конструирования из бумаги.

Еще одна разновидность объемного конструирования — **ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАЖНЫХ ПОЛОСОК**. Здесь используются ножницы и клей. Полоски можно: свернуть в колечко, изогнуть волной, свернуть петелькой, накрутить на карандаш, сложить гармошкой.

Изделия из полосок также делают из плотной бумаги — тонкая не будет держать форму. Но также не подойдет и картон — полоски в этом случае будут плохо склеиваться. Отметим, что в объемных поделках из полосок воспитатель может дополнительно зафиксировать детали — скрепить их степлером, но так, чтобы это не очень бросалось в глаза.

ПОДЕЛКИ ИЗ КОНУСА И ЦИЛИНДРА - для этой группы игрушек используют плотную бумагу: рисовальную, обложечную, бархатную, настольную, гляцевую. Все игрушки имеют общий принцип построения, они состоят из основы — конуса, головки и отделки. Отделку следует производить способом аппликации, применяя различную бумагу.

При конструировании из бумаги в поделку вполне можно включать **БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ**. Например, втулку от рулона туалетной бумаги можно превратить в тело бабочки или в ствол дерева (кроной при этом может стать картонная тарелочка).

КАРТОННЫЕ СПИЧЕЧНЫЕ КОРОБКИ — идеальный материал для создания кукольной мебели, останется только обклеить их яркой цветной бумагой. Кроме того, в поделку можно включать спички, зубочистки, пряжу.

Бумажное конструирование очень тесно связано с аппликацией, особенно если речь идет о плоскостных поделках. Аппликативные элементы делают изделие более ярким и выразительным, особенно если предмет изображения — бабочка, сказочная птица, или дерево. В поделку также уместно включать и пластилин — из него можно оформить глазки и носик бумажного зверька.

Чтобы композиция была более реалистичной, отдельные детали можно дорисовывать карандашами или фломастерами, например, мордочку животного или личико неваляшки.

Необычная, но очень яркая и любимая детьми техника конструирования из бумаги – **ФОРМАТНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ**. Это практически создание объемной фигуры из шаблонных заготовок. В форматном конструировании есть одна особенность: многослойность деталей. Что это значит? Каждая деталь имеет до трех-пяти копий, большего формата. Детали могут копировать форму своей предшественницы, а могут иметь некоторые свои особенности.

Практическая часть

Сегодня я вас познакомлю с конструированием из бумаги которое называется- киригами.

Киригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. В известном смысле киригами - это разновидность техники оригами, но, в отличие от последней, в киригами допустимо использование ножниц и клея.

Предложить педагогам сделать поделку из техники киригами «Сердечко»

Рефлексия: Предложить педагогам зажечь на небе звездочки: если на мероприятии было интересно и комфортно зажечь желтую звездочку (прикрепить на магнитную доску), если испытывали затруднения и дискомфорт – звездочку черного цвета.

Вывод

Конструктивная деятельность играет немаловажную роль в процессе всестороннего, гармоничного развития личности детей дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Бычкова З.Н., Степанова Н.А. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 5.;

2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

3. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.

4. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2009.

5. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Москва: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010.

6. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – Москва: Просвещение, 1988.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сумарокова Анна Михайловна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 91 «Мишутка» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

Библиографическое описание:

Сумарокова А.М. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

В условиях работы в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) важно развивать познавательный интерес дошкольников. В то же время в практике работы дошкольных учреждений можно наблюдать чрезмерную интеллектуализацию образовательного процесса, направленность на усвоение детьми готовых знаний, умений и навыков. Поэтому со всей остротой выступает проблема оптимизации познавательной деятельности дошкольников, преобразование жизни маленького ребенка, на ежедневную радость, открытия тайн окружающей среды. Это побуждает к поиску эффективных способов развития познавательных интересов дошкольников, а также предотвращению их интеллектуальной пассивности. Необходимым атрибутом современного дошкольного образования должно стать смещение акцентов с активности взрослого на активность ребенка.

В основе современных исследований познавательного интереса лежат труды Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, В.М. Мясищева и других известных педагогов и психологов.

Обобщение данных психолого-педагогических исследований по проблеме формирования познавательного интереса дало основание рассматривать интерес как выборочное эмоционально-познавательное отношение личности к людям, предметам, явлениям, событиям окружающей действительности, а также к определенным видам деятельности, имеющим для нее жизненное значение; как проявление эмоциональной и мыслительной активности, как своеобразный сплав эмоционально-волевых и интеллектуальных процессов, как структуру, состоящую из доминирующих потребностей, как отношение человека к миру. Таким образом, психологическое понятие «интерес» характеризуется многогранностью своего содержания, форм проявления и роли для становления и жизнедеятельности личности.

Так, Т.М. Семенова отмечает, что интерес - это активное познавательное отношение человека к миру. Интерес и познание тесно связаны между собой, и если познание в какой-то мере возможно без интереса, то интерес возникает, активизируется, развивается и исчезает при условии способности человека к познанию и вследствие него [3].

Н.В. Лысенко выделяет в познавательном интересе его эмоциональную окрашенность, интеллектуальную направленность, волевые действия [2].

Интеллектуально-эмоциональный характер интереса подчеркнула и М.В. Чемоданова. По мнению автора, это избирательная направленность к области познания, к ее предметной и процессуальной стороне. Интерес к познанию является самоценной сущностью человека, без которой он перестает быть личностью и реагировать на окружающий мир, в котором живет [4].

В каждом подходе утвердилось понятие «познавательный интерес», которое употребляется в значении интереса к овладению любой новой информацией, в том числе - к обучению. Поэтому правомерно назвать познавательный интерес особым видом интересов, который, по выражению К. Ушинского, является интересом, полным содержания.

Как отмечают Г. Люблинская, М. Поддьяков, И. Щукина интересы развиваются и углубляются в соответствии с возрастными возможностями познания окружающей действительности.

Таким образом, перед современными теоретиками и практиками встает важный вопрос, как же заставить ребенка находиться в постоянном поиске, что исследовать, над чем экспериментировать. Обеспечить это сможет разумное сочетание различных видов деятельности, среди которых особое место занимает поисково-исследовательская.

Учитывая необходимость разнообразия форм жизнедеятельности как характерного признака педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения на современном этапе, мы поставили цель осветить особенности применения системного подхода к организации поисково-исследовательской деятельности. Считаем целесообразным организовывать и проводить ее в три этапа:

I этап - подготовительный,

II этап - собственно поисково-исследовательская деятельность,

III этап - интерпретация результатов на другие виды деятельности в видоизмененных условиях [3].

Дошкольников всегда привлекают объекты и явления природы. Поэтому на первом этапе важно, прежде всего, подобрать интересный материал, доступный для детского восприятия и экспериментирования. Наряду с природными объектами, находящимися в условиях своего существования и удовлетворяющими познавательные интересы детей, целесообразно специально создавать предметную среду, которая бы стимулировала детскую любознательность.

В каждой группе детского сада следует оборудовать свою мини-лабораторию, своеобразный исследовательский центр, в котором могут храниться различные материалы и оборудование. Например, лабораторная посуда, образцы песка, глины, камней, грунта,

зерна различных культур, песочные часы, микроскоп, весы, магнитики и т.п. В лабораториях необходимо создать атмосферу любопытства и таинственности, чтобы у детей не пропало желание искать ответ на вопрос. Это создаст предпосылки для эффективной организации поисково-исследовательской деятельности.

В то же время детей необходимо готовить к поисковой деятельности. Педагогу нужно учесть, что знание как результат самостоятельного «открытия» ребенка формируются на знаниях предварительно усвоенных.

При переходе ко второму этапу важно, чтобы действовала система работы по организации и проведению детского экспериментирования, которая основывалась бы на применении различных тактик взаимодействия воспитателя и ребенка. Учитывая, что становление познавательной активности происходит по-разному на разных возрастных этапах (в младшем возрасте ребенок обращается с вопросом «почему?» к взрослому, а старший дошкольник этот вопрос задает себе), то и характер взаимодействия взрослого с воспитанниками разного возраста тоже должно быть разным.

Несложные опыты проводятся во время непосредственной образовательной деятельности, экскурсий, прогулок, целевых прогулок по природе, во время работы в уголке леса, сада, огорода с целью закрепления, систематизации и обобщения знаний детей. Собственно, исследовательскую деятельность следует начинать с анализа природных явлений в связи с теми вопросами, которые возникают у детей. Ведь важно, чтобы каждая из названных тем несла ребенку множество открытий, сделанных им самостоятельно, чтобы ребенок углубился мысленно в какую-то деталь, сосредоточил на ней все свое внимание, забыл обо всем другом. В результате формируется познавательная задача, как правило, проблемная, выдвигаются предположения [4].

Уже сама тематика поисково-исследовательской деятельности, например: «Лучи солнца играют в капле росы», «Путешествие капли воды», «Для чего цветам солнце», «Куда прячутся от непогоды бабочки», «Волшебное перышко», «Как путешествует дождевой червь» должна вызывать интерес у детей и настраивать на интересные исследования.

Особое влияние на появление интереса у дошкольников имеет использование игровых форм проведения опытов с участием различных героев: Светлячка, тетушки Природы, дяди Ветра, Капитошки, Волшебника-невидимки, Сороки-белобокий, Волшебного царя подземелья и др.

Интересным и полезным методом, в процессе исследовательской работы, является художественное слово, а именно: чтение художественной литературы, рассказывание сказок, легенд, пословиц, которые возбуждают познавательные интересы ребенка, способствуют развитию их любознательности; загадывания загадок, использование игровых приемов - получения писем-жалоб от жителей сада, леса, огорода. Читая их, дети задумываются над тем, как помочь живому существу, как нужно беречь и охранять природу, чтобы сохранить ее в целом.

Осознанному усвоению знаний способствует включение элементов опытов в интеллектуальные и дидактические игры экологического направления: «Послушай сердце дерева», «Кому нужен дуб», «Зимние тайны (под снегом зеленеет)», «Экологическая этика».

Заключительным этапом поисковой деятельности является формулирование выводов на основе анализа полученных результатов. В ходе исследований не следует спешить делать выводы. Необходимо внимательно всех выслушать, если дети делают неправильные или недостаточно четкие выводы, помочь осознать противоречия, которые возникли. Важно, чтобы каждое ошибочное предположение было отклонено, чтобы дошкольники были подведены к правильному пониманию сути того или иного явления. Все выводы опытов целесообразно заносить в дневник наблюдений и экспериментирования. Ведутся

они в произвольной форме в рисунках, схематических изображениях, с помощью подобранных картинок, изготовленных аппликаций.

Таким образом, развитие познавательных интересов детей зависит от умения воспитателя создать организационные и педагогические условия в процессе обучения дошкольников. Для этого необходимо обеспечить продуктивное содержание развивающей предметно-пространственной среды, системный подход к организации активной познавательной деятельности детей на основе использования эффективных форм, средств и методов нестандартного типа для развития и стимулирования познавательных интересов, учета индивидуальности каждого воспитанника и предоставление ему права реализации собственной инициативы.

Список литературы:

1. Горопаха Н.М. Методика ознакомления детей с природой: Хрестоматия / Н.М. Горопаха. – М.: Издательский Дом «Слово», 2012. – 432 С.
2. Лысенко Н.В. Теория и практика экологического образования: дошкольник-педагог / Н.В. Лысенко. – М.: АСТ, 2009. – 400 с.
3. Семенова Т.М. Детское экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников / Т.М. Семенова // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 10. – С. 17-21
4. Чемоданова М.В. Опыт-экспериментальная деятельность как средство познавательного развития старших дошкольников / М.В. Чемоданова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 970-972

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КВЕСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПОМОЖЕМ НЕЗНАЙКЕ»

Суркова Елена Петровна, воспитатель
МАДОУ Мещеринский д/с комбинированного вида "Улыбка"

Библиографическое описание:

Суркова Е.П. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КВЕСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПОМОЖЕМ НЕЗНАЙКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Цель: создать благоприятные условия для развития интереса у детей к математике; умение применять знания и умения в познавательной и предметно-практической деятельности.

Задачи

Обучающие: закрепить знания детей о цифрах;

закрепить умения узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, полукруг);

умение определять и сравнивать величину предметов;

закрепить умения ориентироваться на плоскости;

Развивающие: развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, память, воображение, смекалку;

развивать речь детей;

развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитательные: воспитывать взаимоуважение, умение работать сообща;

воспитывать желание оказывать помощь нуждающимся;

воспитывать познавательный интерес.

Материалы и оборудование: лабиринт; фломастеры; карточки с цифрами; «Танграмм»; плоскостные геометрические фигуры разного размера и цвета; плоскостные

изображения рыб; плоские следы; плоскостное изображение дерева с яблоками; шарики разного цвета; телевизор; видеописьмо; разрезные картинки; карта путешествия.

Ход

Организационный момент.

Дети встают в круг и взявшись за руки идут по кругу со словами:

Ты мой друг, и я твой друг,

Вместе мы друзья.

Всё, что не смогу один,

Сможем ты и я.

Воспитатель:

Ребята, сегодня нам с вами прислали видеописьмо. Как вы думаете, кто бы мог его прислать? (ответы детей)

Я вам загадаю загадку, а вы, отгадав её узнаете от кого письмо. Согласны? (ответы детей)

Тогда слушайте: «Все в Цветочном городишке

Знают этого мальчишку.

Коротышку и зазнайку,

Беззаботного ... (Незнайку)»

- Молодцы, ребята, отгадали! Что же он нам прислал за письмо? Давайте посмотрим. (на экране телевизора появляется Незнайка, который просит детей ему помочь. «Здравствуйте, ребята! Спасибо вам, что вы узнали меня. Злая колдунья наложила заклятье, из-за которого я не могу вернуться к моим друзьям в Солнечный город. Она оставила карту, на которой обозначены испытания, и я должен их преодолеть. За каждое правильно выполненное задание, будет выдаваться часть разрезной картинки, собрав все, мы сможем прочитать заклинание, благодаря которому заклятье колдуньи будет снято, и я смогу попасть к друзьям. Я многого ещё не знаю, и мне нужны помощники»)

- Ребята, поможем Незнайке преодолеть этот нелёгкий путь? (ответы детей)

Давайте с вами посмотрим, что за карту нам оставили, и какие испытания нам нужно преодолеть. (рассматриваем с детьми карту)

- Первое задание это лабиринт. Нужно помочь Незнайке выбраться из запутанного лабиринта. Молодцы, легко преодолели первое испытание! (получаем часть разрезной картинки)

Вторая остановка на нашем пути «Лес чудес» (деревья, грибы, ягоды, из геометрических фигур разного цвета, размера.

Дети определяют из каких геометрических фигур деревья, грибы; определяют, чего больше и меньше (грибов или ягод); какие деревья выше, а какие ниже.

- Ребята, вы молодцы! Всё правильно сделали! Получаем вторую часть разрезной картинки.

- Готовы двигаться дальше? (ответы детей) Смотрим что нас ждет дальше. Следующая остановка по карте - это озеро.

- Ой, ребята, а как же нам преодолеть это озеро? (ответы детей) Да, ребята, нам нужна лодка. Предлагаю сложить лодку из «Танграмма» (дети выполняют задание)

- Отличные лодки у нас получились, можно плыть! Смотрите, в озере плавают рыбы, но они не простые. Что в них необычного? (ответы детей)

- Да, ребята, рыбы с числами. На рыбку посмотрим, и цифру назови.

Предлагаю вам назвать числа, которые вы видите. (ответы детей) Здорово, мы с вами справились и с этим препятствием! (дети получают часть разрезной картинки)

- Ребята, мы с вами переплыли озеро, и попали на полянку отдыха. Давайте немного отдохнём и продолжим наш путь.

Физминутка

Раз - подняться, потянуться,

Два - нагнуть, разогнуться,
Три - в ладоши, три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре - руки шире,
Пять - руками помахать,
Шесть - на место тихо сесть

Отлично! Пора продолжить наш путь. Вы готовы? (ответы детей)

-Смотрите, перед нами тропинка, а на ней следы, чтобы пройти по этим следам нам нужно вспомнить и назвать сказки, в которых встречаются цифры. На след наступай и сказку называй! (ребята идут по следам называя сказки «3 Поросятка», «Волк и семеро козлят», «3 Медведя», «2 Мороза», «Цветик –семицветик» и др.). За выполненное задание ребята получают часть разрезной картинки.

- Как здорово у нас всё получается, это всё, потому что мы с вами дружные, умелые, весёлые и смелые! Ребята, посмотрите какая «Яблоня» нам повстречалась. Интересно, почему на ней бесцветные яблоки? (ответы детей)

Нам с вами нужно посчитать сколько яблок на яблоне? (ответы детей) Раскрасить яблоки которые растут на дереве с правой стороны зелёным цветом, а яблоки которые лежат под деревом с левой стороны красным. (дети выполняют задание)

-Молодцы! Это было последнее задание по нашей карте. Получайте последнюю часть разрезной картинки.

-Теперь давайте с вами сложим все части и посмотрим, что у нас получится. (дети складывают картинку –мнемотаблицу, на которой зашифровано «На правой ноге 3 раза поскачи, ура 2 раза прокричи, в ладоши хлопни 1 раз, и сделай ты поклон для нас»)

-Давайте дружно произнесём волшебное заклинание, которое поможет Незнайке попасть в Солнечный город.

Рефлексия

- Вы справились! Пожелаем Незнайке удачи и подарим ему и его друзьям воздушные шары. Если вам было легко и интересно сегодня помогать Незнайке, то подарите ему красный шарик, если какие-либо задания были сложными для вас, то подарите зелёный. (дети выбирают шарик)

Я вами горжусь! Молодцы! Вы были дружны, поэтому и смогли помочь Незнайке.

КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КРАСНАЯ КНИГА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН»

Техмезова Заира Шамсудиновна, воспитатель
МАОУ «Образовательный центр «Успех»

Библиографическое описание:

Техмезова З.Ш. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КРАСНАЯ КНИГА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Цель: Рассказать о существовании Красной книги, содержащей сведения о редких исчезающих растениях животных республики Дагестан; раскрыть основные причины сокращения численности этих видов меры необходимые для их охраны.

ЗАДАЧИ:

Образовательные: дать детям представление об охраняемом животном и растительном мире. Формировать у детей убеждения, что красота природы бесценна, поэтому ее надо беречь.

Развивающие: прививать чувства сопереживания к проблемам

Окружающей природы. Обогащать словарный запас детей. Познакомить с, приемами лепки редких животных, развивать творчество воображение.

Воспитательные: прививать чувство сопереживания к проблемам окружающей природы; воспитывать в детях доброе гуманное отношение к природе; побудить их быть активными защитниками природы.

Материал: красная книга России, красная книга республики Дагестан, выставка книг, слайды, альбом с изображением животных, птиц, растений, насекомых, рыб, занесенных в красную книгу РД. Красные книги, созданные совместно с родителями и детьми, оформление музыкального зала «лесная опушка», панно для выставки работ детей, пластилин, доски, стенки, влажные салфетки.

Предварительная работа: рассматривание красной книги РФ и красной книги РД, посещение библиотеки филиала №2, беседы об исчезающих видах животных, растений; речевое развитие стихотворений Б. Дубровина «красная книга», А. Андриянова «про цветы», Е. Золкина «моя планета», просмотр презентации «красная книга», совместная работа детей с родителями- составление «красной книги»

Интеграция образовательных областей: «социально -

Коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно -

Эстетическое развитие», «физическое развитие».

Под музыку «Как прекрасен этот мир»

1. Ввод часть. Дети заходят в зал. Вслед вбегает охотник с ружьем, топчет траву, пытается зажечь костер, кидает рыболовную сеть в озеро, целится в зайца, который спрятался за елочкой.

Воспитатель: Остановитесь, не стреляйте, нельзя! (берет на руки зайца)

- Не бойся маленький, мы тебя в обиду не дадим.

Охотник обращает внимание на детей, просит не мешать ему охотиться, воспитатель предлагает детям рассказать охотнику о правилах поведения в лесу и т. д.)

2. часть. Основная.

Воспитатель:

- Ребята, какой вред мы можем нанести природе?

Нельзя топтать траву, в траве живут насекомые, мы разрушаем их домики.

- Правильно ребята, давайте присядем и поговорим об этом.

-Что еще нельзя делать?

-Нельзя ломать на деревьях ветки.

Почему?

Потому, что на деревьях живут птицы, они выют гнезда, деревья могут высохнуть, от того, что мы ломаем ветки.

Нельзя в озера, реки бросать мусор, камни рыбы пугаются, погибают.

-Нельзя рвать цветы, траву, растения.

Стихотворение А. Андриянова (читает ребенок)

На земле исчезают цветы,

С каждым годом заметнее это.

Меньше радости и красоты,

Оставляет нам каждое лето.

Если я сорву цветок, если ты сорвешь цветок,

Если все: и я, и ты, если мы сорвём цветы, Опустеют все поляны, и не будет красоты.

Воспитатель.

- В нашей республике очень много разных растений и животных. Давайте вспомним, какие растения растут в наших краях? (ответы детей)

А какие животные, пресмыкающиеся, насекомые обитают в нашей крае? (ответы детей).

- Среди них есть такие, которых осталось очень мало. Их так и называют редкими.

-Как вы думаете, почему они стали редкими?

-Потому что, люди вырубают леса, убивают животных.

-Что бы не допустить исчезновения ни одного живого существа, союз охраны природы еще давно начал издавать Красную книгу.

-Ребята Красная книга-это справочник, где описывают состояние редких и находящихся под угрозой исчезновения животного и растительного мира.

Это не совсем обычная книга. Цвет переплета красный.

-Как вы думаете ребята почему именно красного цвета, что символизирует красный цвет? (ответ детей).

-Правильно, это сигнал тревоги, опасности предупреждения «Осторожно».

Стихотворение Б. Дубровина

Охраняется Красной книгой,

Столько разных животных и птиц,

Чтобы выжил простор многоликий,

Ради света грядущих зарниц.

Чтоб пустыни нагряться не смели,

Чтобы души не стали пусты,

Охраняются звери,

Охраняются змеи,

Охраняются даже цветы.

У каждой страны и у каждой республики есть своя красная книга. Вот красная книга нашей страны (показ книги).

Предоставить слово сотруднику библиотеки филиал №2 ЦБС МУК Мусаевой

Снасат Мусаевне:

Беседа с детьми, о правилах поведения в лесу:

не ходите в лес одни, только со взрослыми;

возьмите с собой телефон для связи с родственниками;

- вернуться из леса нужно до наступления темноты;

- не уходите вглубь леса;

- не стоит въезжать в лес на транспорте, это вредит растительности;

- запрещено разжигать костер без взрослых, ведь огонь опасен, как для человека, так и для обитателей леса, очень трудно остановить его распространение;

- не сжигайте высохшую траву или листья;

- не бросайте мусор, это дом для зверей и птиц;

- не бейте стекло, поранитесь сами и нанесете вред обитателям леса;

- нельзя шуметь в лесу: кричать, слушать громкую музыку, такое поведение вызывает беспокойство у лесных жителей;

не обижайте диких животных, они опасны в разъярённом состоянии, если появилась опасность нападения, не показывайте страх и не стойте спиной, лучше потихоньку постоять и подождать, когда животное уйдет;

2. ИГРА - Викторина «Можно - нельзя»

правила игры: на слово «можно» - дети хлопают, «нельзя» - дети топают)

Разжигать костры в лесу (нельзя)

Сажать больше деревьев (можно)

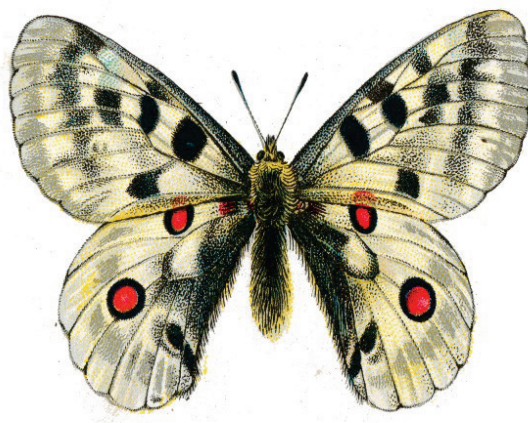
Ломать деревья и ветки (нельзя)

Ходить только по тропинкам (можно)

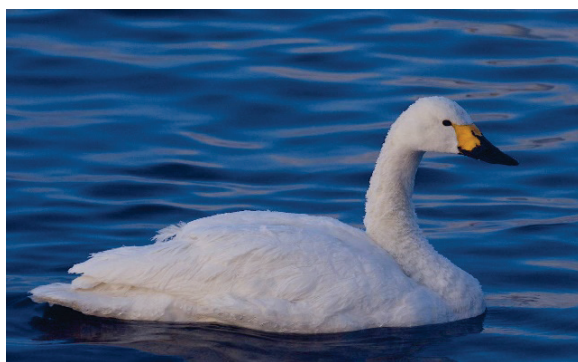
Рвать большие букеты цветов (нельзя)

Любоваться ими (можно)

Ходить и собирать на лугах цветы (нельзя)
Оставлять мусор в лесу (нельзя)
Собрать мусор в яму и закопать (можно)
Беречь лес от пожара (можно)
В лесу шуметь (нельзя)
Муравейник разорять (нельзя)
Птенцов брать домой (нельзя)
Молодцы! Вы отлично справились, знаете все правила поведения в лесу.
Давайте с вами вспомним о некоторых животных и растений, занесенных в Красную книгу (показ слайдов).



«АПОЛЛОН»



«Малая лебедь»



«Шмельник дагестанский»



«Тис ягодный»

Физкультминутка «Вместе по лесу идём»

Вместе по лесу идём,
 Не спешим, не отстаём.
 Вот выходим мы на луг, (Ходьба на месте.)
 Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)
 Вот ромашка, василёк,
 Медуница, кашка, клевер.
 Расстилается ковёр.
 И направо, и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)
 К небу ручки протянули,
 Позвоночник растянули. (Потягивания - руки вверх.)
 Отдохнуть мы все успели, И на место снова сели. (Дети садятся.)
 А теперь, ребята я вам предлагаю слепить животных, пресмыкающихся, занесенных в красную книгу. (под музыку «Голоса леса» дети работают)
 Ребята у нас получилась очень красивая выставка, полюбуйтеесь:
 А теперь хотите поиграть?
 Игра «Знатоки природы» У воспитателя карточки с изображением ядовитых и съедобных грибов и ягод, цветов и животных, занесенных в «Красную книгу»
 Показывая рисунки, он предлагает детям назвать растение (животное, гриб) и рассказывать все, что они о нем знают. За лучший рассказ ребенок получает фишку. Звание знатока и соответствующий значок получает тот, кто наберет больше фишек.
 Чем вам запомнилось сегодняшнее приключение
 -Что такое Красная книга?
 -Что нового вы узнали?
 -А что такое библиотека?
 Молодцы ребята прекрасные ответы.
 Стихотворение Е. Золкина «Моя планета»
 Моя Планета-дом родной,
 Мой дом, что всех милей.
 В нем я живу, моя семья И тысячи людей!
 И чтобы дом наш процветал,
 Светило солнце в нем,
 Давайте вместе мы о нем
 Заботиться начнем:
 Будем беречь луга, поля,
 Животных защищать,
 Деревья в городах своих
 Начнем мы все сажать!
 И никогда мы воздух наш

Не будем загрязнять!
Отходы в реки и моря
Не станем мы сливать!
И свалки мусора, друзья,
Давайте уберем!
И вот тогда все вместе мы
Отлично заживем!
И солнце будет ярко нам
С небес в окно светить!
Планета вечно будет жить
И нам добром платить!
-Еще ребята?
Большой вред природе приносит деятельность заводов, фабрик, автомобилей.
-При авариях на нефтяных танкерах, тысяча тонн нефти разливается в море, погибают
рыбы птицы, животный и растительный мир в море
-Большой ущерб лесу приносят пожары.
Но об этом мы поговорим в следующий раз, сейчас нам пара возвращаться группу.

**СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ, ОЗНАКОМЛЕНИЕ
С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ
НА ТЕМУ «ЛАБОРАТОРИЯ ВОЛШЕБНИЦЫ ЗИМЫ»**

Тихонова Ольга Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 14 "Умка" г. Мегион

Библиографическое описание:

Тихонова О.Н. СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ, ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ НА ТЕМУ «ЛАБОРАТОРИЯ ВОЛШЕБНИЦЫ ЗИМЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Тема: «Лаборатория волшебницы Зимы»

Цель: активизировать и обобщить знания детей о зиме.

Задачи.

1. Формировать знания детей о снеге и льде.
2. Развивать познавательный интерес и любовь к зимнему времени года.
3. Воспитывать желание дружно играть и работать в коллективе, умение слушать друг друга.

Ход организованной образовательной деятельности

1. Вводная часть. Организационный момент.

Воспитатель приглашает детей в круг и предлагает поприветствовать друг друга.

Доброе утро лесам и полям! **(руки вверх и в стороны)**

Доброе утро скажу всем друзьям! **(берутся за руки)**

Доброе утро, родной детский сад! **(идут по кругу)**

Видеть друзей своих очень я рад! **(поворачиваются лицом в круг и хлопают в ладоши)**

Воспитатель: Все мы встали по местам, никому не тесно, по секрету скажу вам: “Будет интересно!”

2. Основная часть. Игровая мотивация.

Раздается сигнал СМС сотового телефона.

Воспитатель (*удивленно*). Ребята, мне пришло голосовое сообщение! Давайте послушаем.

Звучит сообщение:

«Здравствуйте ребята! Я прекрасная белая повелительница. Угадайте кто я? Вот вам моя загадка.

Белым плодом лес укрыт.

И медведь в берлоге спит.

Снег, как белая кайма.

Кто хозяйничал? (Зима).

Я знала, что вы узнаете меня и хочу пригласить вас к себе в гости в Зимнее царство. Согласны? Жду вас.

Практическая часть.

Воспитатель: На чём же мы отправимся?

Приложения детей.

Воспитатель: Ели это Зимнее царство там ведь очень много снега и нет дорог. А на чём легче всего передвигаться по глубокому снегу?

Приложения детей.

Воспитатель: Предлагаю вам отправиться на лыжах.

Мы едем на лыжах

Мы мчимся с горы

Мы любим забавы

Холодной поры.

Закрываем глаза и произносим: один, два, три в Зимнее царство нас перенеси.

Воспитатель: Вот мы и пришли. Посмотрите, да здесь у **Зимушки** целая лаборатория. (*рассматривают оборудование для лаборатории*).

А где же сама Зимушка?

Воспитатель: Давайте вспомним правила работы в лаборатории.

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, без разрешения воспитателя не чего не берём, не пробуем на вкус, выполняем всё строго по инструкции.

Пока вы надевайте фартуки, я пойду Зимушку поищу.

Входит Зима.

Зима: Здравствуйте ребята, рада видеть вас у себя в гостях, посмотрите здесь у меня моя волшебная лаборатория.

Ребята, как выдумаете, что я могу изучать **в своей лаборатории**?

Ответы детей.

З: Правильно снежинки, снег, лёд.

З: Ребята у меня очень много работы и мне очень нужны помощники. А вы бы хотели стать моими помощниками?

Ответы детей.

З: Хорошо, но для этого нужно пройти обучение. Готовы?

Ответы детей.

З: Тогда начинаем. Кто из вас знает, что такое снежинки?

Ответы детей: снежинки - это вода, которая высоко в небе замерзает, и превращаются в снежинки. Когда снежинок много они собираются вместе и образуются снежные хлопья, которые падает на землю из туч.

З: Правильно, высоко над землей царит сильный холод. Туда поднимаются водяные пары, которые превращаются в крохотные льдинки-кристаллики. Каждый такой крошечный шестиугольный кристаллик растёт, пока не превратится в белую пушистую

звездочку-снежинку. Снежинки начинают медленно-медленно опускаться на землю. По пути множество таких снежинок собирается в хлопья, и мы видим снег.

Посмотрите на экран. Какие снежинки красивые и разные.

Дети подходят к первому столу.

З: Ребята, посмотрите, перед вами на столах лежат лупы, для чего они?

Ответы детей

1.Исследование «Снежинки».

Мы с вами сейчас возьмем немного снега, положим на черный картон, возьмем в руки лупу и узнаем, есть ли одинаковые снежинки.

Дети проводят исследование.

З: Сколько лучей у снежинки? (6 лучей)

Все ли снежинки одинаковые?

Дети: Все снежинки разные, но все имеют общую форму - шесть лучей.

З: Ребята, вспомните, когда мы в **мороз идем по снегу**, мы что - ни будь слышим?

Дети: Снег под ногами скрипит

З: А когда тепло?

Дети: Когда тепло скрипа не слышно.

З: Возьмите в руки снег и сожмите в кулачок. Вы что-то услышали? При сдавливании снег издает звук, напоминающий скрип (*хруст*). Этот звук возникает при ходьбе по снегу, надавливании на свежий снег полозьями саней, лыжами, при лепке снежков, и т. п. Скрип снега слышен при температуре ниже -5. Выше этой температуры скрип не слышен. Основной причиной хруста снега считается ломание лучиков.

З: Ребята, перед вами на столах лежат **изображения снежинок**, но они сломались, давайте их починим, подобрав нужную часть.

2.Игра «Сложи снежинку» (в парах)

Дети находят недостающую часть снежинки

Воспитатель: Итак, мы узнали что, снег состоит из множества льдинок-снежинок.

На экране изображение снегопада

Какой бывает снег?

Ответы детей (пушистый, белый, холодный)

Дети подходят ко второму столу.

З: Ребята вы любите играть со снегом?

Ответы детей

З: В какие игры вы играете?

Ответы детей (снежки)

З: А для этой игры какой нужно снег?

Ответы детей (мокрый)

З: А что для этого нужно?

Ответы детей (Чтоб стало тепло, наступила оттепель, от этого снег будет таять)

З: Предлагаю сейчас слепить с вами снежки.

Опыт «Снежная масса для моделирования»

Используемые вещества на каждого ребёнка:

1. блюдце с пищевой соды - 4 ст. л. + крахмалом – 2ст.л.

2. блюдце с жидкостью для мытья посуды 3ст.л.

(если масса получается жидкая добавить ещё по ложке соды и крахмала)

Зима разъясняет алгоритм работы на схеме.

З: Ребята перед каждым из вас по три емкости (1,2).

Берём ёмкость 2 и высыпаем в неё содержимое ёмкости1. Всё тщательно смешиваем ложкой. Понятно?

Ответы детей (ДА)

З: Приступаем к опыту

Дети проводят опыт

З: Наш снег готов. Теперь можно взять массу в руки скакать из него снежки.

Дети лепят из полученной массы снежки.

З: Молодцы, вы настоящие волшебники. Теперь нам нужно помыть руки.

Дети идут мыть руки.

З: Ребята, что ещё можно слепить из снега?

Ответы детей (снеговика, снежный замок)

З: Давайте с вами немного отдохнем и потанцуем с моим снежным другом.

Музыкальная игра «Лепим снеговика»

Зима подходит к третьему столу

На экране появляется изображение замершей реки.

З: Ребята, а что я делаю с водоёмами зимой?

Ответы детей (вода замерзает и превращается в лёд).

Зима с детьми подходит к третьему столу, и видит письмо и читает письмо детям:

«Дорогая Зимущка, пишет тебе белочка. У меня случилась беда, я приготовила запасы на зиму, но не успела их спрятать, так как и пошёл дождь, а утром увидела, что они оказались в ледяном плену. Подскажи мне, пожалуйста, как мне достать мои орешки?» *до-стает замороженные кубики, а в них орешки.*

З: Ребята, поможем белочке? Как можно освободить орешки из ледяного плена?

Предложения детей (разморозить лёд)

Воспитатель: - А как?

Дети высказывают свои предположения (гипотезу)

(Потереть его в руках, положить в стаканчик с теплой водой, положить к теплу)

З: Ребята, вы думаете, что лёд растает от тепла?

Дети: - Да.

З: Давайте поверим вашу гипотезу, что лёд в тепле тает.

Экспериментирование «Замороженные орешки»

З: - Разделимся на пары. Первая пара. Вы будете размораживать лёд в стаканах с теплой водой.

- Вторая пара. Вы будете размораживать лёд в руках. Возьмите лёд в ручки, будете тереть лёд в ручках, движения вперед-назад над тазиком. Чтобы не намочить стол.

- А вы *(обращается к третьей паре)* положите свои льдинки в пустые стаканы и поставьте их на батарею к теплу.

Теперь наблюдайте, что с льдинками происходит.

Наблюдение

Что ребята произошло со льдом?

Дети: - *Лёд начал таять: потекла водичка, - когда весь лёд растаял, орешки освободились от плена, мы их достали.*

З: - Молодцы, а где орешки быстрее освободились?

Дети: - *В стакане с теплой водой.*

Обсуждение экспериментирования.

З: - Ребята, сумели мы освободить орешки из плена?

Дети: - Да.

З: - Как же мы это сделали?

Дети: *мы разморозили лёд.*

Воспитатель: Ребята ваша гипотеза, что лёд в тепле растаял и превратился в воду, подтвердилась?

Дети: Да

З: Молодцы, вы смогли освободить орешки из ледяного плена.

Давайте теперь составим письмо - подсказку для белочки.

Дети составляют алгоритм эксперимента.

(иллюстрации ледяных кубиков, кубик льда тает на ладони, стакан с тёплой водой)

З: Спасибо вам ребята за помощь белочке

Вы прошли обучение, и я беру вас в свои помощники. И вручаю вам удостоверение зимних волшебников. Когда мне нужно будет помощь, я прилечу к вам. А сейчас Нам нужно прощаться, я очень была рада нашей встрече. Вот только где же ваш воспитатель? Наверно заблудилась, пойду её поищу, а пожалуйста тихонечко посидите на стульчиках. До свидания мои юные помощники!

Входит воспитатель.

В: Ребята, представляете, пока я искала Зимушку сама потеряла дорогу, хорошо, что Зимушка меня увидела и помогла вернуться. А вы-то, видели Зимушку?

Ответы ребят

В: Ребята нам пора возвращаться в детский сад, надевайте лыжи.

Воспитатель:

Мы едем на лыжах

Мы мчимся с горы

Мы любим забавы

Холодной поры.

Закрываем глаза и произносим: один. два, три в детский сад нас возврати.

Вот мы и в нашей группе

Рефлексия.

Воспитатель: - ребята, давайте вспомним, где мы сегодня побывали?

Дети: - В гостях у Зимы.

Воспитатель: Ребята, расскажите мне, что интересного вам рассказывала Зимушка, чем вы с ней занимались?

Ответы детей.

А какое волшебство тебе (Амина, Мирон...) запомнилось? Что бы ты рассказал (а) маме или папе о нашем занятии сегодня?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята я вижу, что вы многое запомнили из нашего путешествия. Вы все большие молодцы!

Воспитатель: Я хочу отдать вам подарки, которые оставила для вас Зимушка!

Дети получают подарки.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПЕЧЕНЬЕ ДЛЯ КОТА»

Яковлева Кристина Александровна, воспитатель

Скобелева Жанна Николаевна, воспитатель

Рехтина Алиса Анатольевна, воспитатель

МБ ДОУ "Детский сад № 106" г. Новокузнецка

Библиографическое описание:

Яковлева К.А., Скобелева Ж.Н., Рехтина А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПЕЧЕНЬЕ ДЛЯ КОТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-12.pdf>.

Программные задачи.

- Учить детей лепить «печенье» на основе скатывания шара круговыми движениями ладоней и сплющивания шара между ладонями, придавая ему форму печенья.

- Развивать у детей интерес к лепке.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать умения аккуратного обращения с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, доброжелательное отношение к персонажам.

Предварительная работа:

Чтение потешек. Рассматривание иллюстраций с угощениями.

Д.И. «Угостим куклу»

Демонстрационный материал. Игрушка — кот.

Материалы для занятия. Куски пластилина, тарелка, корзинка, тряпочки (сухие).

Ход занятия

Привлекаю внимание детей. В группу входит почтальон, приветствует всей и отдает письмо воспитателю.

- Ребята, послушайте потешку:

Кот на печку пошел,

Горшок каши нашел.

На печи калачи,

Как огонь, горячи.

Пряники пекутся,

Коту в лапки не даются.

- Ребята, угадайте, кто придет к нам в гости?

Правильно, котик. Котика зовут Кузя.

Показываю ребятам игрушечного кота и говорю.

Здравствуй Кузя!

Ребята, котик Кузя говорит вам, здравствуйте. Поздоровайтесь с котиком Кузей.

Ребята здороваются с котиком.

- Ребята, когда я шла сегодня в детский сад, то встретила котика. Он сказал мне, что у него скоро день рождения. У котика много друзей и он хотел бы пригласить их на свой день рождения, но он не может приготовить угощения и просит вас помочь ему.

Ребята, давайте поможем коту Кузе.

Что же ему приготовить? Давайте приготовим для котика Кузи и его друзей печенье.

Я возьму кусок пластилина в руки и разомну его, приговаривая: «Мы мнем пластилин, чтобы он стал мягким».

Пальчиковая гимнастика «Пять пальцев»

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их нетрудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

(ритмично сжимать и разжимать кулачки. на счет — поочередно загибать пальцы на обеих ручках).

Положу пластилин между ладонями и круговыми движениями скатаю шар. Шар я скатала. Теперь из этого шара я сделаю печенье. Чтобы у меня получилось печенье, я шар сплущу между ладонями. Показываю действие сплющивания.

Раздаю детям разогретый пластилин.

А теперь, вы сделайте печенье.

Если у ребенка что-то не получается, показываю нужные движения на своем куске.

У кого печенье готово кладите на эту тарелочку.

По окончании работы хвалю детей.

- Молодцы ребятки, какое красивое печенье у вас получилось. Котик Кузя, посмотри, как много печенья получилось, его хватит всем твоим друзьям.

Ребята, давайте котика Кузю поздравим с днем рождения и подарим угощение.

Дети хором поздравляют котика.

А теперь давайте положим печенье в корзинку, чтобы котик Кузя отнес его и угостил своих друзей.

Ребята, котик Кузя говорит вам до свидания и большое спасибо за то, что вы помогли ему подготовиться к празднованию дня рождения.

Дети говорят до свидания котику.

Выношу кота с корзинкой из группы.

Спасибо за внимание
