

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4(256) / 2024

Часть 9



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (256) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Козында А.Н. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ И РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ	4
Коровина И.В., Дмитриева О.Л. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА	5
Котова О.О., Поденко Е.И., Власенко Н.В. ИГРА-КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ»	9
Крайнова Т.А. АППЛИКАЦИЯ И ЕЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА РЕБЕНКА....	14
Криворучко С.Л. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТА РОДИНЫ	16
Кузнецова К.А. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ТИМБИЛДИНГ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	19
Кукушкина Ю.А., Овчинникова Я.В., Иванцова Е.А., Трифонова А.И. ПРИРОДА КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	21
Курганская К.А. БУЛЛИНГ КАК РАСПРОСТРАНЕННАЯ ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ В ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ	29
Литвинова Н.А. РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	32
Лукашова Н.М. ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФОП ДО.....	36

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Киселева И.В. ДИСПРАКСИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.....	39
Клименко О.В., Трофимова О.В., Клыкова О.А., Ненко О.М. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ	41
Козюн М.Б. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОГО ПРАКСИСА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДИЗАРТРИИ.....	46
Косарева И.В., Лузянина М.А. ФОРМИРОВАНИЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	48

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Кобзева В.Е. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «23 ФЕВРАЛЯ».....	51
Кунакбаева Е.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО	54
Куприйчук Ю.А. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	57

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кувшинова Е.Б. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ КАК ОСНОВНОЙ АСПЕКТ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА 58

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Корабцова О.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР 61

Корнилова Т.А., Смолина Т.В. СОВРЕМЕННЫЙ ДОШКОЛЬНИК И ЕГО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 63

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Колпакова А.В. СЦЕНАРИЙ ДЕТСКОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «НАША РОДИНА!» 65

Кондрина Е.С., Курулюк Т.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, КУЗБАСС» 69

Коровина И.В., Дмитриева О.Л. РОЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 76

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Краснова Н.Б. КОНСПЕКТ РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОВРИКИ ДЛЯ МЕДВЕДЕЙ» 82

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Кутурмина Е.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ» 84

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лисакова Н.В. МОДУЛЬ ИТОГОВОЙ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 86

Луткова И.А. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ И ПРИМЕНЕНИЮ ГЕРБАРИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНЫЙ ГЕРБАРИЙ» 90

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Лисовская И.В. КОНСПЕКТ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «КУКЛА ТАНЯ ПРИШЛА В ГОСТИ» 95

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Логиновских Г.Н. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБЖ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БЕЗОПАСНОСТИ» 97

Лодосенко Н.Ю. ДЕТСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СЕКРЕТЫ ЗУБНОЙ ПАСТЫ» 101

Актуальные вопросы дошкольного образования

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ И РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Козында Анна Николаевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР ДС "Солнышко" р. п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Козында А.Н. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ И РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Поэтому необходимо изменение способов работы по развитию речи дошкольников. Для формирования и активизации связной речи детей, наряду с традиционными методами и приемами, можно использовать нетрадиционные технологии.

Дыхательная гимнастика. Важнейшие условия правильной речи - это плавный длительный выдох, четкая ненапряженная артикуляция. У детей дошкольного возраста речевое дыхание и четкость речи часто нарушаются. Дыхание становится поверхностным, аритмичным, нарушается плавность и связность высказывания. А для произнесения целого ряда звуков, необходимо наличие сильной направленной воздушной струи. Используют различные пособия, как приобретенные, так и сделанные своими руками. Так же пособия носят и сезонный характер. Зимой сдуваем снежинку, осенью листочек, летом «летает» бабочка.

Пальчиковая гимнастика. Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Мелкая моторика — способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Развитие мелкой моторики является непосредственным фактором речевого развития. Существует много эффективных способов развития мелкой моторики, которые я использовала в своей работе. Хочется остановиться на нестандартной технологии – на использовании *камешек Марблс*.

Цель использования камушков МАРБЛС: Развитие мелкой моторики по средствам нетрадиционной техники. Камешки - интересный, доступный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Идей достаточно много, как можно использовать с пользой: играть, творить, изучать математику, развивать восприятие, мелкую моторику и логическое мышление. Дети очень любят собирать различные камушки и играть с ними. Малышей привлекает всё таинственное, а камни обладают какой-то неведомой энергетикой. Детям они приносят радость и положительно влияют на их всестороннее развитие. Игры с камнями оказывают положительное влияние и на психику ребенка. Даже простое перебирание камешков, рассматривание, поиск самого красивого делает малыша спокойным и уравновешенным, воспитывает любознательность. Камни используются как стимульный материал для свободных ассоциаций ребенка. Использование метода активного воображения позволяет выявить возможные направления работы, прояснить запрос и в большинстве случаев решить проблемы. Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой арт-терапии, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний. Занятия с камушками лучше проводить в малых группах (не больше 3 - 5 человек) или индивидуально. Так же дети очень любят играть в свободной деятельности, но под контролем взрослого.

Второй этап работы с камешками посвящен развитию связной речи, так как наряду с такими камешками используются фигурки, отображающие реальные изображения: листики и яблочки различного цвета, желуди, совы, морские обитатели. Их применяют в работе с сюжетной картинкой, например: «Развесь осенние (весенние) листики на дерево», «Осеннюю в саду созревают яблоки», «На дубе выросли желуди», «Подводное царство» и т. д. Камешками используются при изучении лексических тем. Так же с помощью камней дети участвуют в составлении предложений, выкладывая ими количество слов в предложении.

Игры с камнями многообразны, интересны и увлекательны.

Литература:

1. Алексеева. М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ/ М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Просвещение. - 1997.
2. Дьяченко О.М. Методика развития творческого воображения под ред. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. Пособие для воспитателей детского сада/ Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2006
3. Ушакова, О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей детского сада/ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Коровина Ирина Владимировна, воспитатель
Дмитриева Олеся Леонидовна, воспитатель
МБДОУ № 162, город Иваново

Библиографическое описание:

Коровина И.В., Дмитриева О.Л. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Обучение грамоте – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов,

но и смысл текста. Обучающийся грамоте человек учится переводить звуки речи в буквы, т. е. писать, и воссоздавать по буквам звуки.

Воспитатели знакомят детей со звуками русского языка, учат слушать, понимать и отвечать на простые вопросы взрослого, развивают умения и навыки говорения на основе произведений малых фольклорных форм (чистоговорки, потешки), широко используют пальчиковые игры и жесты, литературные произведения. **В обучении дошкольников грамоте необходимо пройти следующие этапы:**

Определять наиболее часто встречающийся звук в словах.

Выделять фонематические признаки в словах.

Анализировать слова по звуковой составляющей из 3-5 звуков.

Сопоставлять произносимое слово с его звуковой схемой.

Учитывая это, система обучения грамоте включает два раздела: первый — формирование широкой ориентировки в звуках, второй — обучение чтению. Такая последовательность построения системы диктуется не только логикой самого предмета, но и возрастными возможностями усвоения дошкольниками знаний по грамоте.

3 этапа обучения грамоте:

1. Подготовительный (буквенный и без буквенный)
2. Основной
3. Завершающий (после букварный)

Чем же отличается процесс чтения у начинающего обучаться грамоте дошкольника?

а) «Поле чтения» начинающего читать дошкольника охватывает всего лишь одну букву, чтобы ее «узнать», нередко ребёнок сравнивает ее с другими; прочтение буквы возбуждает в нем естественное желание произнести сразу же звук, но необходимо произносить целый слог, — следовательно, ему приходится прочесть как минимум еще одну букву, предыдущую удерживая в памяти, он должен слить два звука или три звука. И здесь для многих дошкольников кроются немалые трудности.

Ведь для прочтения слова недостаточно воспроизвести звуки. Процесс чтения протекает медленно, так как для прочтения слова нужно произвести столько актов восприятия и узнавания, сколько букв в слове, к тому же еще ребенку нужно слить звуки в слоги, а слоги — в слова.

б) Глаза начинающего читать дошкольника нередко теряют строчку, так как ему приходится возвращаться, перечитывать буквы, слоги, он еще не приучен двигаться строго параллельно строчкам. Эта трудность постепенно исчезает, по мере того как объем внимания школьника расширяется, и он воспринимает сразу целый слог или целое слово.

в) Дошкольник не всегда легко понимает смысл прочитанного. Огромное внимание уделяется технической стороне чтения, каждому элементарному действию, и к тому моменту, как слово прочитано и произнесено, ребёнок не успевает его осознать. Понимание смысла отрывается от чтения, «узнавание» слова происходит не одновременно с его прочтением, а после. Детский сад уделяет огромное внимание сознательности чтения. Ее повышают картинки,

дидактические игры, вопросы и объяснения воспитателя, наглядные пособия; способствует осознанию чтение вслух: слуховой раздражитель поддерживает зрительное восприятие слова и помогает понять его смысл. И все же слабая сознательность чтения — одна из главных трудностей обучения грамоте.

г) Для дошкольника характерно угадывание слова либо по первому слогу, либо по картинке, либо по контексту. Однако попытки угадывать слова, хотя и приводят к ошибкам в чтении, свидетельствуют о том, что ребёнок стремится читать сознательно. Ошибки, вызванные догадками, исправляются немедленным прочтением по слогам, звукобуквенным анализом и синтезом.

Наибольшей трудностью при обучении чтению считают трудность звукослияния: дети произносят отдельные звуки, а слога получить не могут. Необходимо рассмотреть физиологическую основу этой трудности.

Речевые органы человека (язык, губы, нёбо, нижняя челюсть, легкие, голосовые связки) при произнесении каждого звука, отдельно взятого, находятся в положении выхода из неподвижности.

Следовательно, для преодоления трудностей звукослияния нужно, чтобы ребенок произносил второй звук после первого, схематически это представляется так:

Основной и, по существу, единственный эффективный способ преодоления трудности звукослияния — это слоговое чтение. Установка на слог, как на единицу чтения, может свести к минимуму трудность звукослияния.

Процесс чтения для дошкольника — это сложный, весьма трудный процесс, элементы которого не только очень слабо связываются между собой, но и несут в себе самостоятельные, собственные трудности. Их преодоление и слияние всех элементов в сложное действие требуют больших волевых усилий и значительного объема внимания, его устойчивости.

Ключ к успеху в обучении — это развитие у ребенка таких важнейших познавательных процессов, как восприятие, память, мышление и речь.

Такая организация учения, при которой дошкольник включен в активную, в значительной степени — самостоятельную познавательную деятельность, разовьет быстроту и точность восприятия, устойчивость, длительность и широту внимания, объем и готовность памяти, гибкость, логичность и абстрактность мышления, сложность, богатство, разнообразие и правильность речи.

Развитие дошкольника возможно только в деятельности. Так, быть внимательным по отношению к предмету — это значит быть деятельным по отношению к нему: «То, что мы называем организацией внимания ребенка, — это прежде всего организация конкретных процессов его учебной деятельности». Специальные исследования и опыт показывают, что дети, приходящие в 1 класс, особенно из детского сада, по своему психическому развитию готовы и к анализу и синтезу как мыслительным действиям.

В период обучения грамоте огромное внимание уделяется развитию фонематического слуха, т. е. умения различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять звуки из слов, из слогов. Дети должны «узнавать» фонемы (основные звуки) не только в сильных, но и в слабых позициях, различать варианты звучания фонемы.

Элементарным фонематическим слухом обладает ребенок к двум годам: он способен различить слова, сходные по звуковому составу, кроме одного звука (мама и Маша). Но в подготовительной группе требования к фонематическому слуху очень высоки: дошкольники тренируются в разложении слов на звуки, в выделении звука из сочетаний с различными другими звуками и т. д.

Фонематический слух необходим не только для успешного обучения, но и для выработки орфографического навыка: в русском языке огромное количество орфограмм связано с необходимостью соотнести букву с фонемой в слабой позиции (русскую орфографию иногда называют фонематической).

Развитие фонематического слуха требует также весьма развитого слухового аппарата. Поэтому в период обучения грамоте необходимо проводить различные слуховые упражнения (развитие слуховых восприятий).

Основой обучения и чтению, и письму является речь самих детей, уровень ее развития к моменту поступления в школу.

Письмо. Этот процесс распадается для дошкольника на множество самостоятельных действий. Он должен следить за собой, чтобы правильно держать ручку (карандаш), положить тетрадь. Учась писать букву, дошкольник должен вспомнить ее форму,

элементы, разместить ее на строчке в тетради, учитывая разлиновку, вспомнить, как будет двигаться ручка по строке. Он должен помнить, как следует сидеть, не приближая глазок тетради. Ребенок еще не привык выполнять эти задачи, поэтому все названные действия требуют от него сознательных усилий. Это не только замедляет темп письма, но и утомляет ребенка умственно и физически. Когда ребенок пишет, у него напрягается все тело, особенно мускулы кисти и предплечья. Этим обусловлена необходимость проведения специальных физкультурных упражнений в ходе урока.

Задачи подготовительного периода: ознакомление детей с букварем или азбукой, с тетрадью, разлиновкой, с другими пособиями и орудиями письма; развитие речи — работа над словом, предложением, рассказом; первые упражнения, тренирующие руку для письма; звуковой анализ, знакомство со звуками, развитие фонематического слуха.

Какая же работа проводится на занятиях по обучению чтению и письма в подготовительный период?

Речь. Беседа, составление предложений, рассказы.

Ответы на вопросы воспитателя по картинкам; составление предложений. Ответы на вопрос «Что это?» по предметным картинкам. Составление предложений по серии картинок. Подсчет предложений. Подсчет слов в предложениях. Рассказывание: по восприятию, по памяти, по картинке, пересказ.

Слово. Новые слова: Родина, Москва, столица, Кремль, президент и другие.

Тематические группы слов: учебные предметы (принадлежности); игрушки; инструменты; цветы; грибы; рыбы; птицы; овощи; одежда; посуда; мебель и т. п. Выделение слова из предложения.

Чтение. Чтение и прослушивание художественных произведений, доступных пониманию детей. Беседа по прочитанному. Чтение стихов, заученных детьми в режимных моментах, на утренниках, развлечениях. Инсценирование сказок в соответствии с возрастом ребёнка. Знакомство с «Букварем», другими детскими книжками.

Детское чтение (читают дети, которые уже умеют читать).

Фонетика и грамматика. Выделение предложений из речевого потока. Выделение слов. Деление слова на слоги, выделение ударного слога. Односложные, двусложные и трехсложные слова. Выделение звуков: первый звук в слове; из каких звуков состоит слог и т. п. Произнесение отдельно взятых звуков в слогах (ау, ум, шар, луна и т. п.).

Письмо. Свободное рисование. Знакомство с тетрадью, с разлиновкой. Правила посадки. Держание ручки. Письмо элементов букв по прописям. Трафарет, штриховка.

В подготовительной группе детского сада дети включаются в относительно новую для них деятельность: организованный умственный труд, требующий устойчивого внимания, значительных волевых усилий, умения контролировать себя. Новый характер деятельности создает для детей значительные трудности, и для их ослабления очень важно так строить непосредственную образовательную деятельность, чтобы, во-первых, менялись виды деятельности, во-вторых, работа протекала активно, умственный труд чередовался с физ. минутками, релаксацией. На занятиях предусматриваются занимательные и игровые моменты: отгадывание загадок, рассказывание сказок, их инсценирование, творческое свободное рисование на сюжет сказки, рассказы детей, чтение стихов наизусть; вводятся элементы соревнования («Кто первый...?», «Чей рассказ лучше?», «Кто правильно назовет...?» и т. п.).

В подготовительной группе дети приучаются слушать и точно выполнять задания, слушая ответы других, замечать их ошибки. Они учатся громко, отчетливо, связно (не односложно!) отвечать на вопросы воспитателя. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи. Умение ребенка осознанно пользоваться звуковой стороной речи и правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развивается как в специальных упражнениях, так и при составлении любого высказывания

Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет отдельную область – «Речевое развитие» - и выдвигает требования к работе воспитателя в этой направленности. Помимо разработки и проведения типовых и интегрированных речевых занятий, перед педагогом поставлена задача в организации предметно развивающей среды в группе. С целью развития и при необходимости коррективки речевых умений воспитанников в группе создается речевой уголок. Речевой уголок предполагает проведение занятий индивидуальных и в подгруппах. Он также становится одним из центров самостоятельной деятельности детей, детям интересно изучать здесь наглядные материалы и играть. Цель создания уголка речевого развития – оптимальная организация развивающей среды для совершенствования речевых способностей воспитанников.

Задачи речевого уголка в подготовительной группе: развитие фонематического слуха; закрепление навыков правильного звукопроизношения; активизация словаря; развитие монологической речи; подготовка к обучению грамоте. Уголок наполнен различным оборудованием: книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры; альбомы иллюстраций по темам; портреты поэтов и писателей; мнемотаблицы для составления рассказов; картотеки дидактических игр по следующим направлениям: для развития фонематического слуха, правильного звукопроизношения, речевого дыхания, артикуляционного аппарата, словарного запаса, связной речи, развития графомоторных навыков; домик звуков; альбомы: синонимы, антонимы, родственные слова; альбом для составления рассказов, тематические предметные картинки; дидактические игры способствующие развитию речи; прописи, в которых дети с удовольствием учатся писать.

ИГРА-КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ»

Котова Ольга Олеговна, воспитатель
Поденко Евгения Игоревна, воспитатель
Власенко Надежда Васильевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 13. г. Белгорода

Библиографическое описание:

Котова О.О., Поденко Е.И., Власенко Н.В. ИГРА-КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Актуальность:

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы

познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. Поэтому в детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Таким образом, для того, чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу, мы поставили следующие цели и задачи.

Цели:

- организация целенаправленного досуга;
- расширение кругозора детей в области существующих профессий;
- развитие познавательного интереса;
- воспитание дружеских отношений в коллективе.

Задачи:

- расширять представления детей о профессиях;
- формировать у детей представления о социальной роли труда взрослых и значимости профессий в жизни общества (ученый, полицейский, астроном);
- создавать оптимальные условия, позволяющие дошкольникам реализовать свои творческие способности;
- обучать детей способам взаимодействия со сверстниками в командных играх;
- обогащать и активизировать словарь детей по теме «Профессии»;
- развивать познавательный интерес, творческие способности детей;
- воспитывать у детей уважительное отношение к человеку труда;

Предварительная работа:

Дидактические игры «Кому, что нужно для работы», «Потерянный инструмент», «Для чего и из чего»; беседы о профессиях; настольная игра «Разрезные картинки»; чтение художественной литературы (Е. Пермяк «Мамина работа»; Г. Люшнин «Строители»; С. Баруздин «Строим дом»; И. Соколов-Микитов «Заячьи слезы»; С. Михалков «Три порося»; В. Маяковский «Кем быть», С. Маршака «Пожар»; рассматривание картинок, связанных с профессиями, составление описательных рассказов по ним.

Участники игры-квеста: воспитатели, дети старшей группы.

Время проведения – 25-30 мин

Форма организации: групповая работа, индивидуальная работа.

Материалы и оборудование: компьютер, емкость, наполненная водой (ванна, тазик) фонарик, зеркало, лист белой бумаги, мольберт, набор предметов, использующихся в определенных профессиях, набор предметов для игры «Фоторобот».

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Используемые помещения: физкультурный зал, кабинет логопеда, групповое помещение.

Структура игры-квеста:

1 этап (вступительный): сюрпризный момент-письмо.

2 этап (практический): выполнение заданий, следуя по карте.

3 этап (заключительный): подведение итога, отправка электронного письма.

Ход игры-квеста:

Воспитатель: Здравствуйте дорогие ребята! Сегодня я пришла на работу, и обнаружила в почтовом ящике письмо, адресованное вам. Вы хотите прочитать письмо? *(ответы детей)*.

Воспитатель: *(читает письмо)* «Здравствуйте, ребята! Меня зовут профессор Растеряшкин. Случилась беда, вчера куда-то пропал пароль от моего компьютера в лаборатории. Я обыскал все, но нашел лишь карту, которой раньше у меня никогда не было в лаборатории. Я занимаюсь исследованием космоса, но, к сожалению, такую сложную карту вижу впервые. На обратной стороне карты была записка, в которой сказано, что восстановить пароль можно пройдя по маршруту, помочь мне смогут ребята старшей группы. Я решил обратиться к вам за помощью. Ребята, вы можете мне помочь выяснить, что это за карта? Я, к сожалению, не могу присоединиться к вам потому, что сейчас нахожусь на космической станции. Если вы мне поможете, то пароль нужно будет прислать мне по электронной почте

Воспитатель: Что скажете ребята? *(ответы детей)*. Профессор Растеряшкин отправил карту вместе с письмом. Сейчас мы её откроем. *(Дети рассматривают карту, делают предположения)*.

Воспитатель: Ну что ребята, готовы? *(ответы детей)*. Я Вам желаю удачи! Отправляемся в путешествие! Дружба поможет преодолеть нам все преграды и трудности. Один за всех – и все за одного. *(Дети скрепляют руки в знак дружбы, рассматривают маршрутный лист и следуют по нему)*.

Станция №1 «Планета профессий»

(В группе на столе разложены фотографии родителей детей разных профессий, на столе конверт с заданием)

Воспитатель: Ребята! Мы прибыли на первую станцию. Какая интересная комната. Что могут означать эти фотографии? *(ответы детей)*.

(Дети обнаруживают конверт, предлагают открыть, воспитатель зачитывает задание)

Воспитатель: Ребята, оказывается в этом конверте очень много заданий, как вы думаете, мы справимся с ними? *(ответы детей)*. Тут указано, если вы правильно выполните все задания, то получите цифру, которая вам нужна для пароля. Вы готовы? *(ответы детей)*. И так первое задание.

Задание №1

Назовите профессии, которые вы видите? Посмотрите внимательно на фотографии и расскажите очень коротко, кто изображён, чем занимается? *(ответы детей)*.

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с первым заданием. Но чтобы узнать, где спрятана цифра, необходимо выполнить второе задание.

Задание №2

На столе лежит коробочка, в которой находятся вещи, принадлежащие определенной профессии. Дети должны по очереди взять вещь и назвать профессию человека, который использует эту вещь.

Воспитатель: Молодцы ребята, быстро справились и с этим заданием, а давайте мы немного разомнемся. *(Проводится физ. минутка)*

Физ. Минутка «Профессии»

Много профессий на свете у нас! *(Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево)*

О них поговорим мы сейчас: *(Развести руки в стороны)*

Вот швея рубашки шьет, *(Движения воображаемой иглой)*

Повар варит нам компот, *(Мешаем поварешкой)*

Самолет ведет пилот *(Руки – в стороны)*

На посадку и на взлет. *(Опускают их вниз, поднимают вверх)*

Доктор ставит нам уколы *(Скрестить пальцы над головой, движения: ладонь – кулак)*

И охранник есть у школы. *(Руки – согнуты в локтях, силовой жест)*

Каменщик кладет кирпич, *(Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху – вниз.)*

А охотник ловит дичь *(Делают бинокль из пальчиков)*

Есть учитель, есть кузнец, *(Загибают пальцы, перечисляя профессии)*

Балерина и певец, чтоб профессии иметь, *(Разгибаем пальцы)*

Надо много знать, уметь. *(Повороты кистями - тыльная сторона ладошки)*

Хорошо дружок учись! *(Погрозить пальчиком)*

И, конечно, не ленись! *(Отрицательное движение указательным пальцем)*

Воспитатель: Молодцы ребята, но где же спрятана цифра? Может быть, посмотрим под фотографиями? *(Дети находят первую цифру пароля).* Ну что же, продолжим наше путешествие.

Станция №2 «Полицейский»

(В физкультурном зале детей ждет 2 воспитатель, переодетый в полицейского, проводит с детьми беседу).

Полицейский: Здравствуйте дорогие ребята! Сегодня я хочу рассказать вам о профессии полицейский. Работники полиции следят за порядком на улицах, патрулируют, стоят на постах на различно жизненно важных объектах - охраняют мосты, заводы, метро, жилища людей от террористов, выезжают на места преступлений, разыскивают преступников, ловят воров и хулиганов, следят за безопасностью дорожного движения, разыскивают бездомных детей, выдают гражданам документы, борются с пьянством и наркоманией. Только полиции в мирное время государство разрешает использовать оружие в случае необходимости. Полиция есть везде – на воде, земле, в воздухе. Она оснащена современной техникой. У полиции есть самолеты, вертолеты, катера, мотоциклы, автомобили, бронетранспортеры, специальные роботы. Полицейским помогают работать четвероногие друзья - собаки и лошади. Ребята, а какие профессии полицейских вы знаете? *(ответы детей, участковый, следователь, постовой, инспектор.)*

Полицейский: Молодцы ребята, правильно! Участковые следят за порядком на своем участке; постовой охраняет свой пост; следователи расследуют преступления, а сотрудники уголовного розыска ловят этих преступников; инспекторы работают с подростками, следят за соблюдением правил дорожного движения. Ну что ж, ребята, а теперь вы мне скажите, каким же должен быть человек этой профессии? *(ответы детей, смелым, решительным, отважным, внимательным, и т.д.).*

(Раздается стук в дверь, в комнату входит взволнованный Фунтик)

Фунтик: Спасите. Спасите меня.

Воспитатель: Что случилось?

Фунтик: Только что меня пытались похитить, но я убежал.

Воспитатель: Кто тебя пытался похитить?

Фунтик: Я не знаю.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, кто может помочь Фунтику?

Дети: Полицейский.

Полицейский: Успокойся фунтик, конечно же, я помогу. Скажи нам пожалуйста, ты видел того, кто тебя пытался похитить?

Фунтик: Конечно, видел.

Полицейский: Ты можешь его описать?

Фунтик: Постараюсь. Я очень сильно волновался.

Полицейский: Ребята, а мне понадобится ваша помощь, вы готовы?

Дети: Да.

Игра «Составь фоторобот».

Полицейский предлагает подойти к мольберту с закрепленным на нем листом ватмана, показывает детям поднос с разными деталями и частями лица для составления фоторобота. Фунтик называет характерные черты внешности преступника, в это время полицейский с детьми подбирает нужные детали.

Полицейский: Ребята, у нас готов фоторобот и мне пора поймать преступника, пока он еще кого-нибудь не похитил. А для вас у меня есть вот такая карточка. *(Отдает детям вторую цифру, дети прощаются).*

Воспитатель: Ну что же, у нас с вами есть уже две цифры, пора продолжить дальше наше путешествие.

Станция 3. «Лаборатория»

(Воспитатель входит в кабинет логопеда с детьми, за столом сидит ученый и проводит опыты).

Ученый: Здравствуйте ребята! Очень рад вас приветствовать у себя в гостях.

Меня зовут профессор Стекляшкин.

Воспитатель: Дорогой Стекляшкин, у нас ребята очень любопытные расскажите, пожалуйста, чем Вы здесь занимаетесь?

Ученый: Я ученый и занимаюсь исследованием свойства стекла. Вот послушайте, что я выяснил. Стекло твердое, бывает прозрачное или цветное, если в него добавить краску, водонепроницаемое, холодное, звучащее, стекло очень хрупкое, оно легко бьётся. Вот сейчас я хочу провести один интересный опыт, но мой помощник заболел.

Воспитатель: Так может мы с ребятами Вам поможем? Ребята поможем?

Дети: Да.

Ученый: Я буду Вам очень благодарен. Для проведения эксперимента вам необходимо одеть защитные фартуки.

Эксперимент

Ученый: Итак, ребята приступим. В емкость наливаем воду и кладем на дно зеркало. Направляем на зеркало свет фонарика. Отраженный свет нужно поймать на бумагу, на которой должна появиться радуга. Луч света состоит из нескольких цветов: когда он проходит сквозь воду, то раскладывается на составные части – в виде радуги.

Воспитатель: Спасибо за интересный эксперимент. Теперь мы знаем, что радугу можно увидеть не только во время дождя, но и проведя вот такой эксперимент.

Ученый: Ребята, я совсем забыл спросить, как вы здесь оказались? Может вы что-то потеряли?

Дети: Да мы ищем зашифрованные цифры.

Ученый: Может быть, я смогу Вам помочь. Сегодня как раз нашел конверт с пометкой для гостей. *(Отдает конверт детям, дети открывают его и достают письмо).*

Воспитатель: В письме сказано, что это последняя цифра пароля от компьютера в лаборатории профессора Растеряшкина. Но увидеть мы её сможем, только проявив смекалку. *(Дети рассматривают цифру, напечатанную мелким шрифтом)*

Воспитатель: Что же будем делать ребята? Как нам узнать, что за цифра там напечатана? *(Дети предлагают варианты).*

Ученый: Мне кажется, я могу Вам помочь. У меня есть инструмент, с помощью которого можно увеличить и увидеть то, что спрятали от наших глаз. *(Ученый достает луну, дети, используя луну, рассматривают картинку и видят последнюю цифру).*

Воспитатель: Ребята, что нужно сказать профессору?

Дети: Спасибо!

Воспитатель: Мы узнали последнюю цифру пароля, теперь у нас есть все три цифры, которые нужны профессору Потеряшкину. Нам срочно нужно попасть к компьютеру, чтобы отправить сообщение профессору. Давайте посмотрим на карту и вернёмся самым коротким путём обратно к компьютеру. *(Воспитатель, с детьми следуя карте, возвращается к компьютеру и отправляет электронное письмо.)*

Воспитатель: Ну, вот ребята, мы с вами выполнили все задания, и нашли утерянный пароль от компьютера профессора. Вам понравилось наше маленькое путешествие? Какие задания для вас были самые интересные? А какие оказались самые сложные? А вы решили, кем вы хотите стать, когда вырастите?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Ребята, послушайте, пожалуйста, такое стихотворение.

Профессий много на Земле,

И каждая — важна!

Решай, мой друг, кем быть тебе,

Ведь жизнь у нас одна.

Быть может, станешь маляром,

А может, инженером.

Возможно, будешь столяром,

Возможно, агрономом.

Профессий много на Земле,

Но выбирай любя.

Решай, мой друг, кем быть тебе,

Ведь каждая из них важна!

АППЛИКАЦИЯ И ЕЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА РЕБЕНКА

Крайнова Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 269", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Крайнова Т.А. АППЛИКАЦИЯ И ЕЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Аппликация — один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм.

Аппликация радует детей своей яркостью, у них этот вид творчества вызывает большой интерес. Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях.

Занятия аппликацией очень полезны для развития ребёнка. Так как аппликация, помогает развивать моторику рук и пальцев. Так же занятия аппликацией формируют математические представления. Благодаря аппликации у детей появляется желание

к творчеству, через тактильное восприятие они познают мир, развивается абстрактное мышление и речь, способность логически мыслить. Можно даже сказать, что при занятиях данным видом творчества ребёнок имеет всестороннее развитие. Тем самым аппликация тесно связана с: конструированием, с сенсорным восприятием, с познавательной деятельностью, с развитием речи.

Аппликация может быть из различного рода материалов. Дети получают массу эмоций и удовольствия от процесса этим ярким и интересным занятием. Ведь им необходимо самостоятельно или с помощью взрослого распределить фигурки и кусочки в определенном порядке, подобрать по цвету, по размеру и т.д.

Стоит отметить, что такой кропотливый вид творчества, как аппликация, развивает аккуратность, усидчивость, прививает любовь к труду и творчеству. А все перечисленные качества просто необходимы для ребенка, как в настоящем, так и в будущем.

Занятия аппликацией имеют большое значение для гармоничного развития ребенка. Они способствуют развитию у него творчества, активизируют внимание и воображение, развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композициями из цветной бумаги способствует воспитанию художественного вкуса у детей.

Можно еще долго говорить о значении и полезности данного вида творчества, но лучше всего будет начать заниматься этим с детьми и давать им самостоятельные задания. Попробуйте воссоздать дома небольшую творческую мастерскую с различными материалами, как природными, так и просто различными текстурами бумаг и видов тканей, разложите все по красивым коробочкам и выделите для ребенка отдельный уголок. Чтобы он сам тянулся к творчеству и проявлял активное желание и интерес. Все это очень положительно скажется на его развитии.

Уважаемые родители, в свободное для вас время - займитесь аппликацией с ребенком – это доставит вам и пользу, и подарит заряд позитива для вас и вашего ребенка.

Впустите творчество в свою жизнь, и она засияет яркими красками, что будет очень полезным для вашего ребенка.

Можно сделать вывод, что проблема развития детского творчества, всегда была и будет актуальной. Уже на первых этапах развития ребенка можно увидеть, как он уникален в плане практического формирования личности. Люди, которые, занимаются творчеством, тонко чувствуют и умеют понимать все, что их окружает. Именно творческие люди способны создать продукт, который может вызвать чувства и эмоции у других, заставить их интеллект работать и размышлять. Именно творчество поспособствовало развитию нашего с вами человечества. Поэтому все педагогические работники, настоятельно рекомендуют и советуют не пренебрегать данным занятием, а наоборот тянуться к нему и жить с ним.

Библиографический список

1. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 320 с.
2. Гусакова, М. А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по специальности «Дошкольное воспитание» «Воспитание в дошкольных учреждениях» / М. А. Гусакова. – М.: Просвещение, 1997. – 310 с.
3. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / Г. Г. Григорьева. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 340 с.
4. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г. Г. Григорьева. – М.: 1999. – 370 с.

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТА РОДИНЫ

Криворучко Сергей Леонидович, воспитатель
ОСГБУ "СРЦДН Грайворонского городского округа" Белгородской области

Библиографическое описание:

Криворучко С.Л. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТА РОДИНЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается проблема необходимости патриотического воспитания детей младшего школьного возраста в семейной атмосфере. Раскрывая теоретический аспект, автор выводит практические рекомендации по воспитанию патриота для родителей учащихся младших классов.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, роль семьи в воспитании ребенка.

Патриотическое воспитание – это процесс формирования у ребенка чувства любви, уважения и привязанности к своей Родине, ее традициям, истории и культуре. Патриотическое воспитание помогает ребенку осознать свою гражданскую и национальную идентичность, развивает у него чувство ответственности за свою страну, формирует позитивный образ Родины и национальное самосознание. В процессе патриотического воспитания дети развивают в себе такие важные качества как чувство долга, справедливости, стремление отстаивать интересы своей Родины [2].

Семья играет ключевую роль в воспитании ребенка. Это первичное социальное окружение, где он получает первые уроки жизни, учится общению, формирует свои ценности и убеждения. Родители являются главными воспитателями ребенка и должны создавать условия для его гармоничного развития.

Роль семьи в воспитании ребенка заключается в:

- создании безопасной и комфортной среды для развития ребенка;
- демонстрации правильных моделей поведения, установлении границ дозволенного;
- воспитании у ребенка гражданских качеств;
- обеспечении участия ребенка в мероприятиях, направленных на развитие гражданских качеств;
- поддержке ребенка в обучении и развитии, помощи в преодолении трудностей и проблем.

Семья является основой патриотического воспитания, так как именно внутри семьи ребенок впервые узнает о культуре и истории своей страны, формирует собственное национальное самосознание и гражданскую позицию. Родители являются главными воспитателями ребенка и должны нести ответственность за процесс становления его личности [4, с. 218]. Для того чтобы семья могла успешно воспитывать патриота, необходимо выполнение следующих условий:

- семья должна быть здоровой и стабильной, что предполагает наличие у родителей достаточного уровня образования, материальных ресурсов и гармонии в отношениях между супругами;
- семья должна иметь ярко выраженные патриотические установки и воспитывать своих детей в духе любви к Родине, гражданской ответственности и уважения к культурным и национальным ценностям;
- семья должна создавать условия для образования у ребенка патриотических чувств, например, организовывать поездки в музеи, посещения национальных праздников,

уделять внимание тому, чтобы ребенок изучал историю своей страны, прививать уважение к национальной культуре;

– семья должна участвовать в жизни общества и быть активным участником гражданских инициатив, например, можно принимать участие в благотворительности, мероприятиях, связанных с сохранением культуры и традиций.

В целом, патриотическое воспитание является длительным и последовательным процессом, который должен проводиться во всех сферах жизни ребенка. Семья, в свою очередь, должна быть готова и иметь необходимые знания и навыки для воспитания патриота своей Родины.

Патриотическое воспитание в семье должно основываться на следующих принципах:

- любовь к Родине и уважение национальных символов;
- осознание значимости истории и культуры своей страны: семья должна учить своих детей истории страны и значимости ее культуры, показывая, как они влияют на нашу жизнь сегодня;
- формирование чувства гражданской ответственности: родители должны учить своих детей, что каждый гражданин несет ответственность за благополучие своей страны и обязан действовать в ее интересах;
- привитие уважения к культурным и национальным ценностям;
- активное участие в жизни общества: семья должна учить своих детей, что каждый человек может сделать что-то полезное для своей страны и призывать их к активному участию в общественной жизни [1].

Осознание и практическая реализация этих принципов в повседневной жизни семьи позволит сделать патриотическое воспитание предельно успешным и эффективным.

В связи со всем вышесказанным автор формулирует следующие практические рекомендации для родителей:

- разговаривайте с вашим ребенком о генеалогии вашей семьи, в общении проявляйте заботу и уважение друг к другу. Рассмотрите фотографии членов семьи, дальних родственников, создайте вместе с ребенком герб семьи и генеалогическое дерево. С детства научите ребенка уважать семейные традиции, знать свою родословную и уважать старшие поколения. Семейный очаг, где родственные души живут под одной крышей, – это первое звено патриотического воспитания;
- познакомьте ребенка с его «малой родиной», ближайшими окрестностями, родным населенным пунктом, историями его знаменитых жителей, достопримечательностями и символами. Помогите ребенку увидеть, что в воспитательном отношении наиболее важно: труд людей и преобразование облика города и района [3, с. 127];
- в выходные дни организуйте с детьми целевые прогулки, экскурсии к памятным местам, вечному огню; обязательно посмотрите военный парад и праздничный салют.

Подготовьте ребенка к предстоящей экскурсии, продумайте, что и как рассказать о том или ином объекте, напомнимте и своим примером покажите, что мальчикам необходимо снимать головные уборы у обелисков, и дайте возможность возложить цветы к памятникам;

– рассказывайте детям о наследии своей семьи и покажите им ордена, медали и фотографии военных лет, которые хранятся дома. Объясните значение этих предметов и расскажите о том, как их близкий человек заслужил. Подчеркните, что благодаря усилиям этих людей, страна отстояла свою независимость и дало детям право на счастливое детство. В День Победы возьмите ребенка с собой на площадь, где встречаются ветераны. Обратите внимание на радость ветеранов, их светлые слезы и их воспоминания о днях войны. Подарите кому-нибудь из ветеранов цветы, поговорите с ним, дайте возможность ребенку задать вопросы. Это поможет детям понять, насколько важна история и наша память о ней;

– приобщайте ребенка к русской народной культуре. Посетите выставки народного декоративно-прикладного искусства, читайте сказки, былины, предания и попробуйте смастерить куклу или оберег вместе с ребенком. Это поможет развить творческое мышление, умение видеть возможности творческого преобразования предметов и воспитает терпение и сообразительность;

– расскажите своему ребенку о том, как важно работать для общества и какую пользу ваш труд приносит стране и людям. Покажите ему конкретные примеры того, что вы уже достигли благодаря своей работе. Подчеркните, что ваша работа требует от вас ответственности, внимания и умения контактировать с другими людьми. Объясните, как важно сохранять эти нравственные качества в процессе работы и как их отсутствие может повлиять на результаты вашей деятельности;

– всегда будьте активны и неравнодушны к окружающей вас среде. Так вы сможете вдохновить своего ребенка на активную жизненную позицию и развить у него любовь к исследованию и анализу явлений.

Современный мир ставит перед патриотическим воспитанием новые вызовы, связанные с быстрым развитием технологий, изменением ценностей и духовной глобализацией. Несмотря на это, патриотическое воспитание по-прежнему остается важным элементом формирования личности и гражданской позиции.

Одним из вызовов является увеличение информационного шума и ложной информации, которые могут исказить представления о Родине и ее истории. Поэтому важно учить детей анализировать информацию, различать факты и мнения, уметь искать правдивые источники.

Другим вызовом является мульти культурность общества и необходимость уважительного отношения к культурам других стран. Однако это не означает отказ от национальных и культурных традиций. Дети должны понимать, что уважение к другим культурам не исключает любви и уважения к своей Родине и ее культуре [5, с. 186]. В процессе патриотического воспитания важно учитывать изменения в современном мире и адаптировать методы патриотического воспитания. Например, использовать новейшие технологии в реализации тех принципов и рекомендаций, что были перечислены ранее.

Патриотическое воспитание имеет огромное значение для будущего Родины, так как является ключевым фактором формирования гражданской позиции и личности каждого человека. Люди, которые любят свою страну, уважают ее историю и культуру, осознают свою гражданскую ответственность, более склонны к действиям в интересах Родины и ее народа. Они готовы защищать свою страну в экстремальных ситуациях и берут на себя ответственность за ее будущее. Кроме того, люди с патриотическими ценностями более устойчивы к негативному влиянию экстремистских идеологий и внешней пропаганды, которые могут подорвать стабильность в обществе и национальную безопасность.

Таким образом, патриотическое воспитание внутри семьи является неотъемлемой частью стратегии обеспечения будущего Родины. Оно позволяет формировать гражданскую позицию и ответственность у населения, что в свою очередь способствует созданию благоприятных условий для развития страны во всех сферах.

Список литературы

1. Гасанова З.З. Патриотическое воспитание детей в семье // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2009. №

2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitaniedetey-v-semie> (дата обращения 14.04.2023) 2. Джумаева К.Т., Норова З.И. Роль семьи в формировании патриотических качеств у детей // Endless light in science. 2023. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rolsemi-v-formirovanii-patrioticheskikh-kachestv-u-detey> (дата обращения 14.04.2023)

3. Кагарманова А.Р. Педагогический потенциал материалов об истории и культуре родного края в патриотическом воспитании младших школьников // Студенческая наука и XXI век. 2022. Том 19. № 1-2 (22). с. 126-128.

4. Омарова П.О., Джамалудинова З.Г. Патриотическое воспитание младших школьников в контексте формирования общероссийской идентичности // Молодежная политика: опыт и перспективы развития (материалы второй всероссийской научно-практической конференции). Дагестан, 2012. с. 184-186.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ТИМБИЛДИНГ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кузнецова Ксения Андреевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 9" - "Детский сад № 13"

Библиографическое описание:

Кузнецова К.А. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ТИМБИЛДИНГ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

«Умение ребенка правильно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей...»
Выготский Л.С.

В настоящее время, коллективизм как явление постепенно уходит из образовательных учреждений, уступая свои позиции индивидуализму и личному успеху. Дети большую часть времени проводят за гаджетами и поэтому мало контактируют друг с другом. Не умеют договариваться, не пытаются помочь друг другу, отсюда им всё труднее установить контакты со сверстниками и взрослыми. А современные условия требуют от детей умения работать в команде, в группе. Отличной средой для развития навыков общения и идеальным средством для сплочения детского, родительского, педагогического коллектива является технология командообразования - тимбилдинг, где в игровой интересной и веселой форме все участники образовательного процесса учатся взаимодействовать, поддерживать друг друга, работать вместе, чтобы достичь общей цели.

Социально-активный ребёнок в процессе освоения общественной деятельности вырабатывает навыки самоорганизации, коллективной и командной деятельности. Однако коллектив детей и команда единомышленников — совсем не одно и то же. В первом случае коэффициент полезного действия пропорционален количеству детей. Во втором, результат коллективных вложений во многом превосходит сумму затраченных усилий, отдельно взятых участников.

История показывает: невозможно добиться успеха в одиночку, даже Эйнштейну в свое время понадобилась помощь товарища, чтобы продолжить научную деятельность. В истории немало примеров, когда именно помощь близких товарищей помогала совершать невообразимые открытия. Одному достичь успеха чрезвычайно сложно, и навык работы и построения общения в коллективе необходим в том числе и ребёнку.

Итак, давайте разберемся, что же такое тимбилдинг и почему он так интересен. В переводе с английского «тимбилдинг» означает «командообразование», «построение команды». Главная задача тимбилдинга - сплотить коллектив. Тимбилдинг разносторонен. Для детей – это сплочение группы, дружеские отношения. Для родителей общение внутри коллектива, более тесное взаимодействие друг с другом.

В детском возрасте общению и дружбе придается гораздо больше значения, чем у взрослых. Все дети любят играть, а тимбилдинг – это иногда веселые, быстрые, интересные, увлекательные, а иногда спокойные командные игры.

Командообразование для детей построено именно таким образом, чтобы могли участвовать дети практически любого возраста. Все командные игры для детей учат их общаться друг с другом и со взрослыми. Учат поддерживать друг друга, переживать, раскрепощать, учат действовать в команде и побеждать. Иными словами, детский тимбилдинг — это не просто спортивно-развлекательное мероприятие, направленное на веселое времяпрепровождение. Это целенаправленные задания в ненавязчивой игровой форме, которые призваны сплотить детский коллектив, научить ребят разговаривать и договариваться между собой, дружить и поддерживать друг друга, обучить взаимопомощи и взаимовыручке. Это своего рода такой инструмент, который укрепляет всю команду.

Детский тимбилдинг – это полноценная система формирования внутригрупповых неформальных дружеских связей, раскрытие личностного потенциала и лидерских качества каждого участника, формирование чувства ответственности и взаимопомощи, поиск новых способов общения и ведения диалога. В игровой форме, в интерактивном формате, через простые, но действенные задачи, которые ставятся перед ребятами, они учатся добиваться вместе результатов, настраиваются на успех, где каждый проявляет себя и вносит частичку своего мастерства в общее дело.

Кроме того, тимбилдинг помогает побороть неуверенность в собственных силах. Благодаря ему даже самые робкие начинают проявлять лидерские качества, брать инициативу на себя. Он сближает детей и родителей, улучшает микроклимат в группе, как между детьми, так и между родителями, способствует созданию комфортной образовательной среды, гармонизирует взаимоотношения детей, родителей и педагогов.

Тимбилдинг подходит всем. С его помощью даже малыши в детском саду начинают понимать, что такое командный дух.

Тимбилдинг:

- учит взаимодействовать, помогать и поддерживать друг друга;
- учит находить компромиссы, видеть цель, всем, а не только кому-то одному;
- повышает физическую активность.

Благодаря тимбилдингу:

- Учатся стратегическому, «долговременному», а не краткосрочному тактическому мышлению.
- Моделируют кризисные ситуации и находят из них выход при помощи совместных усилий.
- Тимбилдинг воспитывает эмпатию, уверенность в себе и лидерские качества. В игровой форме участники учатся понимать и считаться с особенностями, нуждами друг друга. Они начинают общаться, находить компромиссы, слушать, принимать чужое мнение и не бояться высказывать свое.

На сегодняшний день для сплочения коллектива используется несколько вариантов тимбилдинга:

- Творческий;
- Социально-экологический;
- Спортивный;
- Логико-математический;
- Интеллектуальный.

Некоторые принципы работы:

1. Не стоит сильно увлекаться играми соревновательного характера.
2. В игре лучше всего использовать местоимение «мы».

3. Ни в коем случае нельзя сравнивать детей, ни по каким параметрам.

4. Важно подчеркивать значимость каждого ребенка.

5. После выполнения задания похвалы достоин абсолютно каждый.

Достоинство технологии детского тимбилдинга - для большинства игр не требуется никаких особенных атрибутов. Местом проведения тимбилдинга может быть групповое помещение, спортивный и музыкальный залы, стадион, и живописные зоны отдыха.

ПРИРОДА КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кукушкина Юлия Александровна, воспитатель

Овчинникова Ярослава Витальевна, воспитатель

Иванцова Екатерина Александровна, воспитатель

Трифонова Анна Ивановна, воспитатель

МБОУ Лицей № 12 Дошкольное отделение «Ритм» г. о. Химки

Библиографическое описание:

Кукушкина Ю.А., Овчинникова Я.В., Иванцова Е.А., Трифонова А.И. ПРИРОДА КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Введение

Проблемы эмоционального развития дошкольников постоянно находятся в центре внимания педагогов и психологов. К сожалению, в настоящее время исследования данной проблемы отходят на второй план, в центре внимания исследователей становятся вопросы интеллектуального развития дошкольников. Тем не менее, эффективность и направленность интеллектуального развития тесно связано с развитием эмоциональной сферы детей. «Недоразвитость» эмоциональной сферы отрицательно сказывается на всех сторонах развития ребенка:

- интеллектуальное развитие
- физическое развитие
- эстетическое развитие и т.д.

Этой проблемой занимались многие педагоги, психологи (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Т.А.Маркова, С.А.Рубинштейн, Я.З.Неверович, А.П.Усова, Д.Б.Эльконин, и др.), которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира.

Многие авторы указывают на тесную связь между эмоциональным и эстетическим развитием детей. Уделяя значительно большее место природе, но, к сожалению, педагог не всегда использует в своей работе возможности, заложенные природой. Для того чтобы эмоционально-эстетическое развитие выступало как единый процесс, необходимо тщательно планировать содержание работы и отбирать соответствующие средства и методы для развития эмоционально-эстетических чувств дошкольника.

В настоящее время у нас в стране наблюдается усиление интереса к проблеме положения ребенка в социуме. Как отмечает А.И.Захаров, «общество начинает все больше и больше понимать, что его основы закладываются в детстве и психическое здоровье — одно из наиболее ценных приобретений». К сожалению, сегодня игровые приставки, телевидение, компьютеры, мобильные телефоны играют ведущую роль в жизни ребёнка, следовательно, это пагубно сказывается на развитии эмоциональной сферы дошкольников. В изобразительной деятельности старших дошкольников замыслы становятся более

устойчивыми, расширяются возможности использования материалов, которые ребенок выбирает. Он способен принимать на себя роль «художника», «скульптора», «мастера», в связи, с чем мотивирует выбор деятельности и материала: «Хочу нарисовать картину на мольберте, возьму палитру, кисти и краски». [2] У детей появляется избирательное отношение к различным видам изобразительной деятельности. В рисовании и лепке с натуры они передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Движения рук приобретают уверенность, становятся более координированными. Следовательно, проблема развитие эмоционально - эстетической сферы дошкольников — актуальна для рассмотрения и изучения.

Объект исследования: процесс эмоционально-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: природа как средства эмоционально-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: определить при каких условиях, природа становится средством эмоционально-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- Раскрыть сущность понятия эмоционально- эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.
- Выявить возможности природы для эмоционально-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.
- Определить содержание работы, при котором природа способствует развитию эмоционально-эстетических чувств детей старшего дошкольного возраста.

1. Сущность понятия эмоционально - эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.

Устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, отражающие их значение в связи с его потребностями и мотивами, называют чувствами. В состав эмоциональной сферы мы включаем: эмоции, чувства, самооценку, тревожность. Сущностью эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста является: выражение эмоциональных форм в социальной сфере; чувство долга развивается в эстетических, интеллектуальных и моральных чувствах, благодаря речи эмоциональная сфера получается осознанной, что указывает на психическое и физическое состояние ребенка. Ребенок шестого года жизни — пленник эмоций. Детей старшего дошкольного возраста отличает очень высокая эмоциональность, они ещё не умеют управлять своими эмоциональными состояниями. Но постепенно они становятся более сдержанными и уравновешенными. Интеллектуальные чувства ребёнка этого возраста связаны с удовлетворением нарастающей его любознательностью и ненасытной жадой знаний. Эмоции — специфическая форма отражения окружающего мира. Поэтому они развиваются там, где природа, среда, предметы быта могут удовлетворить эстетическую потребность. Но и этого мало — необходимо целенаправленное включение дошкольника в разные формы деятельности: слушание, наблюдение, игра, пение, рисование. В настоящее время существует много способов работы по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста: арт-терапия (изобразительная, сказка, музыкальная); поведенческая терапия (различного вида тренинги, психогимнастика); игротерапия; мелотерапия, ипотерапия, изотерапия. Нашу работу мы посвятили детальному изучению изобразительной деятельности, как ведущего способа развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Изобразительная деятельность развивает у дошкольников умения согласовывать свои действия, учит быть внимательным к чувствам и эмоциям других людей, то есть способствует развитию эмпатии. В процессе развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста происходят изменения. Меняется его взгляд на мир и отношение к окружающим. Способность ребёнка осознавать

и контролировать свои эмоции возрастает, но сама по себе эмоциональная сфера дошкольника не развивается. Её необходимо развивать. Таким образом, можно сделать вывод, что развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста начинается с первых лет его жизни, является важнейшей педагогической задачей.

2. Возможности природы для эмоционально-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.

Невозможно представить себе процесс эмоционально - эстетического развития детей без привлечения средств природы – самого естественного и доступного источника красоты. В данном случае природы выступает не только великим учителем и великим воспитателем, природа выступает источником творческого вдохновения, источником подъема духовных сил человека. Такое эмоциональное отношение к природе, как неисчерпаемому источнику красоты, должно воспитываться у детей в системе образовательных учреждений.

Умение видеть природу – первой важнейшее условие воспитания мироощущения единства с ней. Это умение может быть достигнуто только в случае постоянного общения с природой.

Чтобы ощутить себя частью большого целого, человеку необходимо не эпизодически, а постоянно взаимодействовать с этим целым. Поэтому гармония педагогического воздействия требует постоянно взаимодействовать с природой.

В целостной структуре морально-нравственного воспитания, воспитанию любви к природе у детей дошкольного возраста должно быть отведено одно из главных мест. Важно, что развитие представлений о национальных и художественных традициях, о природе, быте и труде формируется параллельно художественному образу. Такое единство дает возможность развивать пространственное, колористическое, наглядно-образное мышление, а также самостоятельность и творческое воображение, укреплять волю, стимулировать воспитание любви к природе.

Природа выступает источником искусства. Прекрасное в природе во все времена было предметом ее художественного освоения. В связи с этим великие художники всегда были первооткрывателями всего прекрасного в окружающем мире. В системе эстетического воспитания дошкольников большое место отводят природе, так как она лучше любых искусственных средств обогащает детскую психику, совершенствует органы чувств и эстетический вкус.

Главной задачей эстетического развития средствами природы выступает задача пробудить в ребенке эмоциональное к ней отношение. Эмоциональное отношение к природе способствует обогащению человека, делает его внимательнее, выше и собраннее.

Большую роль в процессе эстетического воспитания дошкольников средствами природы играет педагогический коллектив детского сада. Перед ними стоит задача последовательного, систематического и целенаправленного развития и совершенствования эстетических вкусов детей.

Наиболее эффективной является следующая последовательность работы:

Непосредственное восприятие природы;

Организация наблюдения над природой во время прогулок и экскурсий.

При наблюдении за природой у ребенка работают все анализаторы: Зрительный – дети видят размер и цвет объекта исследования;

Слуховой – дети слышат шум ветра, плески воды в реке, как капает дождь, шелестят листья, поют птицы;

Вкусовой – дети могут различить сладкий мед или соленая морская вода, луговая земляника или родниковая вода;

Осязательный, как вторые глаза детей – ощущая природные предметы, дети могут почувствовать каждую шероховатость коры дерева, крупинки песка, чешуйки на шишках и пр.

3. Содержание работы, при которой природа способствует развитию эмоционально-эстетических чувств детей старшего дошкольного возраста.

Трудно представить себе эмоционально - эстетическое развитие детей без привлечения в помощники воспитателю природы - этого самого естественного источника красоты. Природа - не только великий учитель и великий воспитатель. «Природа - источник творческого вдохновения, источник подъема всех духовных сил человека, не только взрослого, но и подрастающего». Природа помогает окрашивать в эмоциональные тона все восприятия окружающей действительности. Вот это эмоциональное отношение к окружающей природе, неисчерпаемому источнику красоты, и должна воспитывать система образовательных учреждений у детей.

Прекрасное в природе безгранично и неисчерпаемо. Поэтому природа - источник для искусства. Прекрасное в природе было и остается предметом её художественного освоения. Великие художники - всегда первооткрыватели прекрасного в окружающем мире.

Эффективное осуществление эмоционально- эстетического развития подрастающего поколения и формирование всесторонне и гармонически развитой личности в настоящее время невозможно без комплексного подхода, который включает в себя следующие элементы:

- а) проведение экскурсий и походов в природу;
- б) демонстрация художественных иллюстраций (картинок, фотографий, диафильмов, наглядных пособий);
- в) беседы с элементами художественного описания;
- г) чтение отрывков художественной прозы, поэзии, описание путешествий;
- д) демонстрация экспонатов, естественной наглядности;
- е) использование эстетических впечатлений, полученных во время прогулок и экскурсий;
- ж) раскрытие эстетической стороны сельскохозяйственного труда, работы на опытном участке.

("25") Мы считаем, что такие формы работы, как постановка опытов, сбор коллекций, гербариев, создание макетов, посадка деревьев и выращивание цветов, уход за животными в живом уголке, дают возможность тесно связать изучение природы с жизнью, а также воспитывать эстетическое отношение к природе. Поскольку общение с природой, наблюдение за ее жизнью, умение замечать красивое в природе, наслаждаться ею - важное средство эстетического воспитания.

Комплексный подход не только важнейшее условие всестороннего развития личности, но и основа построения системы воспитательной работы.

Благотворное влияние природы необходимо соединить со систематическим, глубоко продуманным педагогическим влиянием.

Под влиянием природы, эмоционально- эстетического отношения к ее явлениям у детей развивается художественное мышление, формируются эстетические суждения, т. е. воспитываются вкус, манеры, привычки, мировоззрение.

Таким образом, важным путем эмоционально - эстетического развития является организованное, целеустремленное восприятие природы, которое помогает углубить эмоционально - эстетические впечатления.

Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Природа возбуждает чувство прекрасного у ребёнка, воздействует на его сенсорику. Природа, являясь средой обитания человека, источником, питающим его жизненные силы и вдохновляющим на сбережение ее богатств, заключает в себе огромный потенциал всестороннего развития личности.

Ребенок с помощью органов чувств, воспринимает многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, краски, пространственное положение, движение и т.д.

У него формируются конкретные первоначальные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогают ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия. Это даёт возможность педагогу развивать у воспитанников логическое мышление.

2. Использование информационных компьютерных технологий как активизирующее средство природы может повысить эффективность образовательного процесса и способствовать сохранению здоровья обучающихся за счет максимального использования тех преимуществ, которые приносит в образовательный процесс компьютер, обеспечивая должное соответствие образовательных программ индивидуальным. Использование современных информационных технологий старшими дошкольниками является эффективным средством эмоционально-эстетического воспитания и развития у них творческих способностей, формирования их личности, обогащения интеллектуальной сферы и способностям детей.

3. В системе по эмоционально-эстетическому развитию дошкольников большое место должно быть отведено природе. Она лучше, чем что-либо обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус. Воспитание любви к природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения у дошкольников патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду, способствует физической закалке, а также расширению умственного кругозора.

Природу как средство эмоционально-эстетического развития можно использовать в современном ДООУ как:

- а) занятия по знакомству с природой с эстетическим компонентом;
- б) использование компьютера, показ слайдов с изображениями природы (чтобы показать детям то место, где они еще не были).

Список литературы

- 1.Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» – М., 1991 г.
- 2.Буре Р.О. «Воспитание дошкольников в труде» – М., 1971 г.
- 3.Веретенникова С.А. «Ознакомление дошкольников с природой» – М., 1973 г.
- 4.Веретенникова С.А. «Ознакомление дошкольников с природой» – М., 1980 г.
- 5.Горизенко Е.В. «Природа и люди» – М., 1976 г. «Дошкольная педагогика» / Под редакцией В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина – М., 1986 г.
- 6.Дрязгунова В.А. «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» – М., 1981 г.Егоренков Л.И. «Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников» – М., 2000 г.
- 7.Золотова Е.И. «Знакомим дошкольников с миром животных» / Под редакцией И.Ф. Виноградовой – М., 1988 г.
- 8.Каменева Л.А. «Как знакомить дошкольников с природой» / Под редакцией П.Г. Саморуковой – М., 1983 г.
- 9.Ковалев А.Г. «Воспитание чувств» – М., 1971 г.
- 10.Компалецева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке» – М., 1985 г.
- 11.Лучич М.В. «Детям о природе» – М., 1973 г.
- 12.Лучич М.В. «Прогулки с детьми в природу» – М., 1969 г.
- 13.Марковская М.М. «Уголок природы в детском саду» – М., 1989 г.
- 14.«Наблюдение и труд детей в природе» / Составитель А.Ф. Мазурина – М., 1976 г.
- 15.Николаева С.И. «Методика экономического воспитания в детском саду» – М., 2000 г.
- 16.«Система эстетического воспитания в детском саду» / Под редакцией Н.А. Ветлучиной – М., 1962 г.
- 17.Стародубцева, С. Г. Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности / С. Г.

18. Стародубцева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 6 (86). — С. 689-692. — URL: <https://moluch.ru/archive/86/16442/> (дата обращения: 31.03.2022).

19. Удалыцова Е.И. «Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников» — Минск, 1976 г.

20. Шорыгина Т.А. «Деревья. Какие они?» — М., 2001 г. «Экологическое и эстетическое воспитание детей» / Под редакцией Л.П. Песко — М., 1984 г.

Приложение

Занятие 1. Экскурсия в осенний лес «Разноцветная природа». Цель: показать детям многоцветность окружающего мира: чем больше мы всматриваемся в природу, тем больше цветов и их оттенков мы видим. Главный вопрос: сколько разных цветов вы видите вокруг себя? Желательно, чтобы преобладающий цвет в эту пору был зеленый. К концу занятия нужно подвести детей к выводу, что цвет живой природы - зеленый, т. е. доминантой в пору бурного развития жизни является цвет зеленого растения. Но оттенков зеленого цвета очень много, это тоже мы наблюдали, не сходя с одного места: трава, листья, стебли растений. Цвет неба и воды, земли и растений, цветов и травы, весны и лета, зимы и осени. Хотя доминантой является цвет зеленый, но мир в любую пору и в любом месте - разноцветный.

Занятие 2. Солнце и волшебная радуга.

Цель: дать детям возможность понять природу цвета и причину разноцветного мира.

Схема занятия:

1. Солнце и его лучи - мастера раскрашивания. Ловим солнечный зайчик.

2. Семь цветов радуги. Делаем зеленый цвет - цвет жизни. Был проведен опыт: разноцветные огоньки. Цель эксперимента: узнать, из каких цветов в действительности состоит солнечный луч.

Процесс: эксперимент проводился в ясный солнечный день. Противень наполнялся водой и ставился на стол около окна так, чтобы на него падал утренний свет солнца. Зеркальце помещалось внутри противня, положив его верхней стороной на край противня, а нижней - в воду под таким углом, чтобы оно отражало солнечный свет. Одной рукой брался лист бумаги и необходимо было его держать перед зеркалом. Второй рукой слегка подвигалось зеркало. Регулировалось положение зеркала и бумаги, пока на ней не появилась разноцветная радуга.

Итог: на белой бумаге появляются искрящиеся разноцветные огоньки.

Занятие 3. Экскурсия по городу «Где растут растения?» Цель: показать, что растения можно найти везде, но в разных средах обитания растут разные растения. Вводится понятие «среда обитания». Выяснить чем отличается лес и луг? Растут ли берегу реки растения? А в самой реке? Выяснить чем отличаются растения леса и луга. Наблюдать цветовые различия.

Занятие 4. Многообразие и разнообразие осенних листьев. Конспект интегрированного занятия (ознакомление с природой + ИЗО) в старшей группе.

("18") Цель: 1. Расширить представления детей о многообразии форм и цветов листьев различных деревьев. 2. Сформировать элементарные представления о процессах, происходящих в природе. 3. Воспитывать умение замечать красоту в осенней природе. 4. Познакомить с новой техникой изображения осенних листьев.

Занятие 5. Разноцветные плоды растений. Цель: показать, что у разноцветных растений дети - плоды разноцветные.

1. Парад картинок: родители-дети. Люди, кошки, яблоки и т. д. Дети - плоды всего живого и они все разные. Игра «Разноцветные плоды».

2. Прием «Перемешай и соотнеси».

3. Аппликация из разноцветных семян (орнамент, животное, растение, узор).

Занятие 6. Многообразие плодов в природе.

Цель: показать многообразие плодов.

На экскурсии мы использовали игровые приемы – запускали семена-летучки, отгадывали какие семена какому растению принадлежат и т. д.

Занятие 7. Открытое занятие на тему: «Осень – прекрасная пора! I»

На этом празднике мы закрепляли и обыгрывали темы и понятия: разноцветная природа, радуга, солнечный свет, зеленый цвет - цвет жизни.

Занятие 8. Зима в окно стучится

Цель: увидеть смену разноцветного мира на другую гамму.

1. На основе сказки «Стрекоза и муравей» мы показали смену условий существования в разных средах обитания всех живых существ.

2. Показали причину смены времен года, используя игру «Солнце - Земля».

3. Составляли мозаику - подбор цветовой гаммы разных времен года.

Занятие 9. Экскурсия в лес «Природа готовится к зиме».

Цель: наблюдения в той же среде обитания, но при других условиях (отсутствие листьев на деревьях, практически нет живых существ). Как изменился цвет?

Вопросы: Какие цвета вы видите? Что осталось зеленым?

("19"). Почему нет ярких цветов?

Игра: Что я вижу наверху, внизу, сбоку? - «По кругу».

Занятие 10. Подготовка животных к зиме.

Цель: дать понятие о приспособительных функциях живых организмов для выживания в разных условиях существования (на основе смены цвета).

- Как люди готовятся к зиме: еда, одежда, дом.
- Животные готовятся к зиме по-разному. Заяц меняет цвет шубки. Игра в разноцветных зайцев на фоне разноцветной природы. Игра с детьми в прятки.

Занятие 11. Как зимуют домашние животные.

Цель: познакомить детей с зимовкой животных, которым не нужно приспособляться к зиме.

- Сказка старого кота, лежащего на печке.
- Кто живет в зимней избушке? Картинка-макет большого деревенского дома, в котором живут: кошка, собака, куры, корова, коза.
- «Рассказ по кругу» о своем домашнем животном.

Занятие 12. Разнообразие птиц в природе.

Цель: обратить внимание на птиц.

Парад картинок с изображением разных животных. Выясняли, что делает птицу птицей. Игра «Разноцветные перышки».

Собирали с детьми птиц (картинки). Пантомима.

Занятие 13. Птицы зимой.

Цель: дать детям возможность почувствовать себя птицей и обратить внимание на трудности зимующих птиц.

Игра «Птицы». Последовательно выбывают из игры те, кто:

а) не живет в наших краях;

б) кто улетает на зиму;

("20") в) кто остается на зиму. Дети рисовали «портреты» зимующих птиц, вырезали и размещали на «зимнем» дереве.

Занятие 14. Экскурсия в парковую зону «следы и птицы». Цель: показать детям разнообразие птиц и следов.

Занятие 15. Красота и разнообразие зимних деревьев. Цель: дать возможность детям увидеть красоту и разнообразие зимних деревьев.

С ребятами мы выясняли, что происходит с деревьями зимой, все ли деревья зимой теряют листья. Игра: «по кругу» называли листопадные и вечнозеленые деревья нашего леса. Предлагалось детям нарисовать дерево зимой, используя цветные мелки, уголь.

Занятие 16. Кора. Ее разнообразие и значение в жизни деревьев.

Цель: рассказать о роли коры в жизни дерева и привлечь внимание к ее разнообразию. Мы предложили детям «таинственный мешок», они на ощупь знакомились с корой разных деревьев. Рисовали кору деревьев (техника «мятой» бумаги).

Занятие 17. Зеленые растения зимой в природе. Цель: познакомить детей с мхами и лишайниками. Показать детям чудо мхов и лишайников, разнообразие оттенков зеленого цвета. Выполнили коллективную работу в технике «монотипия» - «Старое дерево зимой».

Занятие 18. Комнатные растения. Цель: дать детям увидеть комнатные растения.

1.Мы выясняли, где зимой можно увидеть зеленые растения, почему у них не опадают листья.

2.Рассматривали разные комнатные растения. Прием «перемешай и соотнеси». Дети выбирали понравившиеся растения, рассматривали их и играли в игру «Я садовником родился...»

Занятие 19. Открытое занятие «Здравствуй, гостья-зима!»

Занятие 20. Обитатели зимнего леса (1).

Цель: рассказать детям о зимовке крупных млекопитающих.

К уроку мы подготовили модель зимнего леса и поговорили о том, что, кроме растений, в зимнем лесу есть животные. Дети лепили из пластилина «больших» животных зимнего леса.

Занятие 21. Обитатели зимнего леса (2).

Цель: обсудить с детьми способы зимовки животных среднего размера.

Занятие 22. Обитатели зимнего леса (3).

Цель: рассказать детям о том, что в зимнем лесу живут и очень маленькие существа - насекомые, черви. Мы рассказали детям о том, кто живет под корой деревьев, под землей в сухих листьях. Дали детям изображения насекомых и других маленьких животных, предложили им нарисовать или раскрасить, вырезать или разместить их в лесу-макете.

Занятие 23. Природа просыпается.

Цель; наступление весны - смена условий существования.

("21"). С детьми наблюдаем за окружающей природой и замечаем, что потекли ручьи, пригрело солнышко, зазеленела травка и т. д. Мы наблюдали за тем, как изменяется цвет природы; сиреневый цвет верхушек берез, пушистые шарики верб, первая травка и цветы - цвета нежные, хрупкие. Дети изображали весну в технике «монотипия».

Занятие 24. Особенности ночного неба.

Цель: в ночном небе можно увидеть бесконечность пространства. Рассказать о суточном и сезонном ритмах.

Игра «Солнце - Земля» - сделали акцент на смену дня и ночи. Рассматривали карту ночного неба с ярко выраженными созвездиями. Изображали ночное небо.

Занятие 25. Разноцветные облака в разноцветном небе.

Цель: дать детям возможность увидеть небо и причудливость облаков.

С детьми мы выясняли, что такое облака, что такое небо.

При восходе и закате солнце окрашивает небо в разные цвета. При этом окрашиваются причудливые формы облаков: появляется огромное разнообразие цвета на небе. Часть детей рисует «небо», а другая - рвет из бумаги «облака».

Занятие 26. Экскурсия в парковую зону «Разноцветное небо».

Цель: увидеть небо и закрепить понимание причин изменения времен года и времени суток.

Занятие 27. День Земли.

Цель: воспитание в детях почтительного отношения к Земле - Матери.

Занятие 28. Экскурсия в весенний лес «Весна красна».

разноцветная весна.

Цель: показать нежность красок весны, красоту и хрупкость первоцветов.

Занятие 29. Природные краски.

Цель: в природе много красок, и люди издавна нашли им применение в раскрашивании белого яйца - символа жизни.

Расписывание яиц.

Занятие 30. Красота цветущей ветки.

Цель: дать детям возможность увидеть разные цвета на цветущей ветке и оттенки.

("22") Детей посадила в круг и в центре разместила цветущую ветку. Дать детям возможность увидеть и показать цветовые переходы и попытаться дать им название «по кругу».

Открытка с изображением цветущей ветки.

Занятие 31. Открытое занятие на свежем воздухе.

«Разноцветная жизнь вокруг нас». Подготовить праздник, в который включить игры, вопросы, задания по темам всей системы занятий и провести его на месте проведения сезонных экскурсий.

БУЛЛИНГ КАК РАСПРОСТРАНЕННАЯ ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ В ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Курганская Кристина Алексеевна, воспитатель
ОСГБУ "СРЦДН Грайворонского городского округа" Белгородской области

Библиографическое описание:

Курганская К.А. БУЛЛИНГ КАК РАСПРОСТРАНЕННАЯ ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ В ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

В современном мире образовательного пространства сегодня мы сталкиваемся с новыми вызовами стратегии воспитания подрастающего поколения. В этом направлении мы соприкасаемся с проблемами агрессивного поведения, насилия, различных конфликтов. В связи с этим в статье рассматриваются проблемы буллинга, поднимает вопросы, касающиеся причин его возникновения, факторов риска, последствия. В рамках научного исследования были установлены виды и причины буллинга, подвергались ли либо подвергаются ли агрессивным нападениям подростково-молодежная среда.

Что такое буллинг? Наверняка многие слышали данный термин, но, в силу того что оно пришло в наш язык относительно недавно, не многие знают его дефиницию.

Если переводить дословно, то буллинг – это травля, психологическое ущемление одного человека другим как индивидуально, так и коллективно.

Д. Ольшеус определил буллинг, как систематически повторяющееся агрессивное поведение, включающая в себя неравенство физических сил или власти [3. С. 5]. Конечно, данное определение можно отнести как основное, но оно слишком формальное. Фактически, достаточно часто стороны взаимодействия при буллинге находятся при равных физических возможностях. Но если это так, то почему люди не защищают себя, «не дают сдачи»?

Буллинг может проявляться в различных формах: избиения, оскорбления, игнорирования и множество других. Более мягкие формы буллинга, такие как шутки, сплетни

в коллективе с целью последующего увольнения сотрудника из компании называют моббингом. Так или иначе, это, в первую очередь, психологическое ущемление, независимо от формы ее осуществления.

На сегодняшний день по специфичности буллинг подразделяется на несколько самостоятельных групп. Первая группа – «физический буллинг», проявляющийся в форме избиений, толчков, плевков, порче личных вещей и т.п. Социально – психологический буллинг характеризуется, прежде всего, моральным подавлением человека и выражается всевозможными бойкотами, распусканием сплетен. Наиболее часто встречается в студенческой молодежной среде вербальный буллинг. Прежде всего, стоит выделить следующие его проявления: систематические угрозы, оскорбления, публичные унижения. В отдельную группу выделяется кибербуллинг – травля в сети Интернет. Систематические унижения приводят к снижению самооценки, что негативно сказывается на дальнейшей социализации человека. Необходимо учитывать, что формирование самооценки происходит в семье и именно родители несут ответственность за восприятие ребенком самого себя. Неуверенность в себе не позволяет выстраивать полноценные отношения с другими людьми, так как человек с заниженной самооценкой часто сам избегает контактов или испытывает неловкость при общении (старается не смотреть в глаза собеседника, не высказывает собственное мнение, боясь осуждения и т. п.).

При буллинге выступают две стороны: жертва и сам «ущемитель». Часто, особенно в подростковом возрасте, в качестве «ущемителей» выступает некий круг лиц, в таком случае проявляется принцип стаи: люди идут следом за более сильным, властным «вожаком». «Вожак» осуществляет буллинг, остальные либо помогают, либо смотрят и, что участилось в последние годы, снимают на видео.

В последнем случае проявляется очередной вид буллинга – кибербуллинг.

Кибербуллинг представляет из себя тот же психологический террор, но уже в информационном пространстве. Часто кибербуллинг сравнивают с очередным внедрением в наш русский язык – троллинг. Но, следует отличать, что фактически троллинг – это непристойные шутки, главная цель которых вывести оппонента на агрессию. Когда кибербуллинг в первую очередь ставит цель ущемление, давление на личность.

Кибербуллинг проявляется, в основном, в форме оскорблений, распространении слухов. Но самой морально агрессивной формой является распространение непристойных фотографий, а также видео, которые носят жестокий, зачастую и интимный, характер.

Буллинг и кибербуллинг обычно взаимосвязаны, особенно там, где Интернет доступен чуть ли не каждому.

Например, в 2014 г. в Челябинской области школьницы зверски избили свою сверстницу, сняв это на видео и далее распространив в глобальной сети Интернет. Коркинский городской суд постановил взыскать со школьниц 50 тыс. руб. в качестве компенсации морального вреда [6. С. 5].

А теперь давайте разберем, чем это может обернуться бедной жертве избиения. По итогу, ее зверские сверстницы лишь усилят свою агрессию по отношению к ней. Возможно, да, из активного буллинга это перерастет в пассивный и будет проявляться в формах менее жестоких, таких как: игнорирование, слухи за спиной, «троллингом» в социальных сетях. Будет ли это уроком для школьниц? Для тех, кто бил, вряд ли, для жертвы – да.

У жертвы буллинга останется дыра в ее личности, шрам и никакая компенсация не сможет ее вылечить. По какой причине у подростков появляется желание совершать буллинг? Б.Н. Алмазов выделил, что в подростковом возрасте проявляется потребность в социальном статусе, в так называемом социальном самоутверждении [2. С. 5]. Это самоутверждение может по-разному выражаться у разных людей. У некоторых это хобби, у некоторых спорт, но вот у третьих самоутверждение реализуется за счет других, что и является началом буллинга. Буллинг это характеристика открытого девиантного поведения несовершеннолетнего.

По какой причине происходит девиация поведения подростка?

Алмазов отмечал, что в самой общей форме отклоняющееся поведение несовершеннолетнего – это всегда результат столкновения, конфликта между системой ожидания, предъявляемых взрослыми к его поведению, и реальными психологическими возможностями ребенка или подростка. Таким образом, проблемы в семье зачастую являются главной причиной девиации поведения ребенка [1. С. 5].

Девиацию поведения подростка можно остановить, но, как выразился Я.С. Дикусар при условии, что он сам увидит в себе человека. А это происходит только в том случае, если кто-то увидит в нем этого человека [4. С. 5].

Ю. А. Клейберг в своей работе отметил, что девиантное поведение всегда связано с каким-либо несоответствием человеческих поступков, действий, видов деятельности, распространенным в обществе или группах нормам, правилам поведения, идеям, стереотипам, ожиданиям, установкам, ценностям, чем подтверждается ранее выделенное мною высказывание Алмазова [5. С. 5].

По каким причинам несовершеннолетний реализует буллинг по отношению к сверстнику? Таких причин много, но среди них есть единая основа – жертва буллинга является «не таким, как все». Он не подстраивается под окружающих, под общество, он старается сохранить свою личность и индивидуальность.

Чаще всего буллингу подвергаются подростки из малообеспеченных семей с иной формой вероисповедания или другой национальностью. Их внешний вид, поведение вызывают агрессию у других, более подстроенных под «псевдо-норму» людей.

Эта псевдо-норма строиться в окружающем жертву буллинга обществе, так называемые понятия.

Каковы последствия буллинга?

В подростковом возрасте во всю идет становление личности. Из-за буллинга у жертвы данного деяния появляются комплексы, страхи, обиды, что может проявляться в жестокости и агрессии. Некоторые считают, что с возрастом эти последствия пройдут, но все далеко не так. У человека навсегда останутся воспоминания, поскольку они были подкреплены эмоциональными потрясениями.

Для более углубленного понимания последствий буллинга необходимо выделить нашумевшее происшествие, которое случилось в школе «Колумбайн» в 1999 г. Два подростка, ученики старших классов, Эрик Харрис и Дилан Клиболд подвергались неоднократному задираню со стороны своих сверстников. И, вследствие, Дилан и Эрик сами начали проявлять агрессию по отношению к другим ученикам что, как уже известно, привело к массовому убийству в школе «Колумбайн» [9. С. 5].

Следующий пример связан с буллингом и его крайне трагическим последствием – самоубийством.

Из-за сильной травли, из-за неоднократных побоев, из-за распространения непристойных материалов в социальных сетях подростки, еще психически не устоявшие, решают свести счеты с жизнью. В штате Массачусетс в 2009 г. трое подростков путем оскорблений и иных форм унижения человеческого достоинства (буллинга) сподвигли 15-летнюю Фиби Принс до самоубийства. Причем причиной такой агрессии Фиби «заслужила» за роман с игроком школьной команды.

29 марта 2010 г. окружной прокурор Элизабет Шайбел объявила, что по факту смерти Принс возбуждено уголовное дело в отношении шестерых подростков в возрасте 17–18 лет. Им были предъявлены обвинения в нарушении гражданских прав и доведении до самоубийства. [7. С. 5].

Практически идентичный инцидент произошел в Дзержинске, но в данном примере также 15-летняя школьница подверглась травле не только в реальной жизни, но и в социальных сетях [8. С. 5].

Конечно, российское законодательство подразумевает наказание за доведение до самоубийства (ст. 110 УК РФ), но часто ли судьи, при рассмотрении подобных дел, наказывает «убийц»? К сожалению, на практике тяжело доказать без прямых улик причастность какого-либо лица к самоубийству другого.

Также одним из последствий буллинга можно выделить последующий выбор подростком профессии. Довольно часто лица, подвергшиеся насилию в подростковом возрасте, выбирают правоохранительную деятельность и тут выступают два факта: первый – данное лицо хочет найти и наказать своих «ущемителей» и второй – лицо хочет защищать тех, кто, как и он когда-то, не могут защитить себя сами.

Но по каким же причинам подросток не может сам за себя постоять?

Данный вопрос можно рассмотреть с двух позиций: психической и физической.

С физической стороны подросток просто не в силах что-либо сделать и как-либо обезопасить себя. С психической стороны причины можно подразделить на две части. Первая заключается в том, что подросток боится получить еще большую агрессию, чем есть на данный момент. Вторая – подросток, в силу своего воспитания, не может причинить вред другому человеку и ему приходится быть так называемой игрушкой для битья.

По итогу необходимо отметить, что с развитием общества приходит и немало проблем следом, среди которых есть и новые проявления буллинга.

Список литературы

1. Алмазов Б.Н. Психическая средовая дезадаптация несовершеннолетних. Свердловск, 1986.
2. Алмазов Б.Н. Психология социального отчуждения. Екатеринбург, 2007.
3. Ольвеус Дан. Буллинг в школе: что мы знаем и что мы можем сделать. М., 1993.
4. Дикусар Я.С. Оценка воспитания личности подростка в зависимости от типа семейных отношений. 2017. С. 154–156. 603
5. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения: учеб. пособие для вузов. М., 2001.
6. Малкова М. Школьницы, снявшие избиение сверстницы на видео, заплатят ей 50 тысяч // URL: <https://74.ru/text/gorod/835476.html> (дата обращения: 19.10.2018).
7. Калышева Е. В США подростки довели сверстницу до самоубийства // URL: <https://www.infox.ru/news/175/social/society/45711-v-ssa-podrostki-dovelisverstnicu-do-samoubijstva> (дата обращения 24.10.2018).
8. Климентьева А. Следователи: 15-летнюю школьницу из Дзержинска до суицида довели одноклассники // URL: <https://www.nnov.kp.ru/daily/26530/3547667/> (дата обращения 24.10.2018).
9. Массовое убийство в школе «Колумбайн» // URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 19.10.2018).

РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Литвинова Наталья Анатольевна, воспитатель
Школа № 1558 имени Росалии де Кастро

Библиографическое описание:

Литвинова Н.А. РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Работа по нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников должна базироваться на глубоком и основательном анализе культурного наследия региона (страны

в целом), краеведческой составляющей, а также социальных характеристиках ближайшего окружения и самого воспитанника, что в свою очередь будет способствовать формированию патриотических чувств детей.

Важнейшей задачей дошкольных образовательных учреждений становится улучшение развивающего спектра образовательной работы с детьми и модернизация педагогического процесса посредством создания развивающей среды, подготавливающей почву для творческой деятельности каждого ребенка, способствующей проявлению собственной индивидуальности и наиболее полно самореализоваться.

Эта задача актуальна именно в контексте рассмотрения основных направлений патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами мини-музея.

Об идеях патриотизма говорили Д. И. Писарев, Н. А. Добролюбов, К. Д. Ушинский. Но и в наши дни патриотическое воспитание остается актуальным. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания, оно приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности [2].

Особый вклад в исследование и разработку методических основ организации патриотического воспитания различными способами был внесен рядом известных отечественных ученых: Г.Н. Данилина [1], Л.А. Кондрыкинская [2], Н. В. Микляева [3], М. Ю. Новицкая [4] и др. Рассмотрением мини-музея в рамках ДООУ занимались Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова [6], О. А. Рузавина [5].

Однако проблема исследования состоит в том, что до сих пор очень мало изучена специфика реализации основных направлений патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами мини-музея.

Цель статьи: провести анализ ситуации патриотического воспитания средствами музейной педагогики в условиях современного ДООУ.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников должно обеспечить приобщение к своей национальной культуре, воспитать уважение ко всем народам, реализовать нравственные чувства «патриотизм» – любовь к Родине, и мотивировать поведение и отношения «гражданственность» – позитивную эмоциональную пристрастность к стране, гражданином которой является человек.

По мнению Г.Н. Данилиной, воспитывать следует нравственного патриота, осознающего и ощущающего себя гражданином многоконфессиональной и многонациональной страны, развивающего в себе глубинную связь с Родиной, но при этом с пониманием и лояльно относящегося ко всем ее гражданам [1].

Наиболее близкое к действительности определение такого многогранного понятия, как патриотизм, было найдено у авторов Философского словаря, под редакцией И.Т. Фролова [9]: «Патриотизм – важнейшее нравственное качество. Нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины».

Любовь к родным местам и гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим, уважение к близким и родным людям, культуре и многое другое и составляет содержание чувства патриотизма, возникающего еще в дошкольном детстве, во время формирования основ ценностного отношения к окружающему миру. Развивается это чувство у ребенка постепенно, по мере воспитания любви к родным местам, к своим близким и родной культуре [3].

Как справедливо подчеркивает Н. В. Микляева, в своей работе, огромное значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к проблеме патриотического воспитания [3].

Одним из таких модернизированных подходов является – создание мини-музеев в дошкольных учреждениях, как формы дополнительного образования, развивающей

активность, сотворчество, самодеятельность воспитанников в процессе сбора, обработки, исследования, оформления, имеющих научно-познавательную и воспитательную ценность.

Организация мини – музея на базе ДООУ, дает возможность практического претворения тех педагогических методик и идей, отмечает Л.А. Кондрыкинская, которые реализуются в системе патриотического и нравственного воспитания.

Мини-музей, в представлении О. А. Рузавиной – это многофункциональный инструмент социальной памяти, синтезировавший культурологический (ценностно-охранительный) и педагогический (научно-методическая основа деятельности, направленная на знакомство и организацию передачи знания) аспекты, включающая воспитательную, образовательную и просветительская деятельность, а также музейную среду [5].

Значение мини-музея в воспитании ребенка нельзя переоценить, ведь он развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о рукотворном мире человека, дает возможность речевому описанию объектов, музейных экспонатов.

На несколько дней один из уголков детского сада превращается в уютную горницу русской избы с печкой, люлочкой, вышитыми рушниками, прялкой, пузатым самоваром. А гостеприимные хозяева этой горницы – дед и баба – большие куклы для детского театра.

Здесь дети вместе с воспитателями не только рассматривают вещи прабабушек, но и играют: пьют чай из расписных кружек, пробуют свои силы за прялкой, орудуют ухватом возле печки и читают сказки.

Такая выставка становится для ребят ключом к пониманию этого фольклорного жанра.

Тесная взаимосвязь с родителями считается не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого и своим историческим корням. Эта работа в детском саду строится через совместное создание семейных книг, родословных, участие в выставке «Народные промыслы», помощь в сборе экспонатов для мини-музея, а также участие в совместных досуговых мероприятиях, например, в викторине «Город мой, любимейший на свете!», проводимой в рамках празднования годовщины родного города.

Итак, выделим основные направления патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами мини-музея, в условиях крымского региона:

1) Нравственно-духовное направление включает осознание дошкольниками в процессе патриотического воспитания высших ценностей, ориентиров и идеалов, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни. Эти цели достигаются путем создания музейного комплекса «Моя семья», «Народы России и их творчество» «Легенды и культурное наследие России».

2) Историко-краеведческое направление реализуется путем организации системы мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, формирование знаний о родном городе, селе, районе (Мини-музеи «Природа нашего края», «Район, в котором мы живём».).

3) Гражданско-правовое направление охватывает знания о государстве, уважение к государственной символике, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу, реализуется посредством создания мини-музея «Наша родина – Россия», «Наша малая родина», включающая герб, флаг и другие государственные символы.

4) Военно-патриотическое направление ориентировано на изучение русской военной истории, воинских традиций, формирование патриотического сознания («Мини-музеи Великой Отечественной войны», «Наши доблестные защитники» и др.)

5) Культурно-патриотическое подразумевает развитие творческих способностей посредством приобщения их к устному народному творчеству, музыкальному фольклору, миру народных праздников, знакомство с традициями и обычаями русского народа («Театральные куклы», «Игрушки-забавы», «Декоративно-прикладное искусство»).

Выводы:

Проделанная в статье работа показала, что мини-музей, как основное направление патриотического воспитания дошкольников приучает ребенка к аккуратности, работе с материалом, развивает познавательную активность и любознательность, воспитывает качества нужные для развития патриотических чувств, способствует развитию креативности, инициативности, коммуникативных и других базовых качеств личности.

Таким образом, расширять представления старших дошкольников о родном городе, лучше понимать его культуру, воспитывать бережное отношение и чувство гордости за отчий дом возможно раскрывая детям на конкретных примерах жизнь, быт, труд людей, живущих в городе обширным и многогранным потенциалом использования мини-музеев.

Список литературы:

1. Данилина Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001–2005 годы». / Г. Н. Данилина. – М.: АРКТИ, 2005. – 165 с.
2. Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества. [Текст]: Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.
3. Микляева Н. В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. / Н. В. Микляева. – К.: Сфера, 2013. – 144 с.
4. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду [Текст] / М. Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 195 с.
5. Рузавина О. А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания – [Электронный ресурс] / О. А. Рузавина // Воспитатель детского сада. – 2016. – №5. – Режим доступа: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/233> (дата обращения 14.02. 2017).
6. Рыжова Н. А. Мини – музей в детском саду [Текст] / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова. – М.: Линка-Пресс. – 2011. – 256 с.
7. Система работы по сохранению и развитию духовных и патриотических чувств детей дошкольного возраста. / Г. Н. Вершинина, А. А. Задоркина, И. В. Иваненко // Молодой ученый. – 2016. – №23.2. – С. 26–28.
8. Успенская А.С., Мустафаева З.И. Основные направления патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами мини-музея // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам VIII междунар. науч.-практ. конф. — № 6 (8). — М., Изд. «МЦНО», 2017. — С. 28-34.
9. Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. – 7-е изд., доп. и перераб. – М.: Республика, 2001. – 719 с.

ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФОП ДО

Лукашова Наталья Михайловна, воспитатель
МАДОУ «ДС № 250 г. Челябинска»

Библиографическое описание:

Лукашова Н.М. ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФОП ДО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Актуальность статьи обусловлена переходом работы всех дошкольных образовательных организаций на новую федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО) с 01 сентября 2023 года (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») [1]. Также актуальность исследования диктуется масштабами детского дорожно-транспортного травматизма: ежегодно на дорогах погибают сотни детей и еще больше несовершеннолетних травмируются. В восьми случаях из десяти в этом виноваты водители, не соблюдающие правила движения; но зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети. Как показывает практика, основными причинами детского дорожно-транспортного травматизма являются следующие: переход проезжей части в неустановленном месте или вне пешеходного перехода; неподчинение сигналам регулирования; нахождение на дороге дошкольников и младших школьников без сопровождения взрослых; игра вблизи и на проезжей части.

Цель статьи – выявление теоретических основ профилактики детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) в условиях введения ФОП ДО.

Основные задачи статьи видятся в следующем: описание основных причин ДДТТ; характеристика воспитательных задач и содержания образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в сфере профилактики ДДТТ; определение перспективных образовательных технологий и форм работы, которые может использовать педагог/воспитатель в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций в сфере профилактики ДДТТ.

Большая роль в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма отводится образовательным организациям, в том числе дошкольным: именно в дошкольном возрасте педагог/воспитатель закладывает основы безопасного поведения ребенка на дорогах. В ФОП ДО сфера профилактики детского дорожно-транспортного травматизма относится к социально-коммуникативной содержательной линии образовательной деятельности.

Педагог может использовать различные формы реализации ФОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: воспитательные задачи и содержание образовательной деятельности определяют перспективные образовательные технологии и формы работы, которые может использовать педагог/воспитатель в образовательном процессе ДОО в сфере профилактики ДДТТ.

Так как ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, целесообразным будет являться формирование у воспитанников культуры безопасности участников дорожного движения посредством применения игровых технологий как группы методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр (сюжетно-ролевых, дидактических, имитационных и т. п.). Ценность многих игр

заключается в том, что их можно изготовить своими руками, при этом используя различный материал; можно придумать разные варианты игр или изменить правила игры [3].

В сюжетно-ролевой игре ребенок примеряет на себя поведение, отношения и действия окружающих взрослых людей (игры «Пешеходы», «Пассажиры», «Водители» и др.). Взяв роль, ребенок не просто примеряет к себе ее особенности: он входит в нее, вживаясь, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность. Одной из характерных черт сюжетно-ролевой игры является самостоятельный характер деятельности детей. Игра – продукт, который создают сами дети: выбирают тему, время, место, линию ее развития, решают, как станут раскрывать роли и т. п. Используя воображение и фантазию, ребенок реализует свой замысел, это позволяет ему самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следуют за их выполнением, регулируют взаимоотношения [4].

Эффективной формой работы с дошкольниками является проведение развлечений, театрализованных представлений с участием детей и родителей. Дети с удовольствием соревнуются в быстром нахождении знаков зеленого и красного цвета, объясняя значение каждого дорожного знака, отвечают на вопросы инспектора ГИБДД, собирают транспортные средства из частей. При анализе ситуаций ставим перед детьми вопрос: «Что произойдет, если я это сделаю?». Моделируем недопустимые ситуации, проигрываем сценки с помощью персонажей, учим детей анализировать ситуации. В игровой, занимательной форме дети быстрее и легче усваивают сложный материал, осознают его значимость.

В рамках профилактики ДДТТ в образовательном процессе ДОО целесообразно применять дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Например: игры, где из нескольких частей нужно собрать одно целое (светофор, машину, дорожный знак); игры на сравнение, классификацию («Говорящие знаки», «Угадай, какой знак?); игры с элементами моделирования дорожных ситуаций с использованием рисунков или макетов улиц города («Путешествие на машинах», «Безопасный путь домой») и др.

Имитационные игры. Многие дошкольные учреждения используют автогородки – это целостная транспортная среда, которая включает в себя дорожки, тротуары, технические средства организации дорожного движения (ТСОД), элементы организации дорожного движения, транспортные сооружения и пр. Они предназначены для проведения практических занятий по изучению Правил дорожного движения воспитанниками детских садов и приобретения ими навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Автогородки представляют собой асфальтированную площадку или дорожки с твердым покрытием, оборудованные съёмными или стационарными дорожными знаками, светофорами и разметкой. Наличие автогородка в детском саду делает изучение правил дорожного движения интересным и привлекательным для детей. В игровой форме маленькие пешеходы и будущие водители учатся правильно вести себя на дорогах, что в дальнейшем поможет детям избежать ситуаций, которые угрожают здоровью и жизни.

Таким образом, игровые технологии в формировании навыков безопасного поведения ребенка на улице у детей дошкольного возраста:

- позволяют охватить такие направления развития дошкольника, как социально-коммуникативное, познавательное, речевое и др.;
- мотивируют и стимулируют познавательные процессы у дошкольников, развивают мышление, внимание, воображение;

- способствуют усвоению знаний логическим и эмоциональным путем, благодаря чему дети лучше усваивают и надолго запоминают новую информацию.

Кроме игровых технологий, возможно применять технологию «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач), позволяющую использовать нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Здесь дети находят выход из проблемной ситуации, составляют план её решения, продумывают продукты проекта, а потом их реализуют в практической деятельности. В данной технологии педагоги часто используют такие методы, как:

- «мозговой штурм» – дети сами по ходу обсуждения корректируют высказанные идеи и анализируют их (примерные вопросы для обсуждения: «Что произойдет, если на перекрестке исчезнет светофор?», «Что произойдет, если все машины исчезнут?», «Что произойдет, если не будет правил дорожного движения»);

- «метод фокальных объектов (МФО)» – к определённому объекту «примеряются» свойства и характеристики других, ничем с ним не связанных объектов. Сочетания свойств оказываются иногда очень неожиданными, но именно это и вызывает интерес. У детей творческого воображения, фантазии формирование умения находить причинно-следственные связи между разными объектами окружающего мира, на первый взгляд, ничем не связаны друг с другом. Например, машина: стремительная – быстро едет; горячая – везет горячий хлеб; искрящаяся – летающая тарелка; кухонная – с которой продают готовый завтрак, обед, ужин и т. д.

Кроме вышеописанных технологий, в сфере обучения детей навыкам безопасного поведения на дорогах возможно использовать проектную деятельность, исследовательскую деятельность, ИКТ, мнемотехнику и другие, которые находят активное применение в учебно-воспитательном процессе на всех уровнях образования, в том числе и в области безопасности жизнедеятельности [5].

Кроме образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в сфере профилактики ДДТТ необходимо осуществлять взаимодействие с семьями детей. Именно педагогическая культура родителей является одним из самых действенных факторов воспитания и социализации дошкольников, а совместная работа детского сада и семьи позволяет эффективно формировать и закреплять у детей знания правил дорожного движения, формировать у них прочные навыки поведения на улице.

При взаимодействии с родителями с области профилактики ДДТТ можно использовать различные формы работы: собрания; совместные мероприятия (например, семейный проект); разработка рекомендаций/ выпуск буклетов/ для родителей, об использовании в дальнейшем игровых ситуаций по закреплению с детьми правил безопасного поведения на дорогах в домашних условиях; индивидуальные беседы и консультации; выставки детских творческих работ и т. п.

Для более эффективного подхода в сфере профилактики ДДТТ при взаимодействии с семьями детей возможна предварительная диагностика самих родителей, например, анкетирование родителей с целью выявления опыта семейного воспитания в вопросах безопасности на дорогах. Вопросы анкеты можно распределить тематически по направлениям:

- оценка родителями знаний ПДД ребенка (например: «Хорошо ли Ваш ребенок знает дорогу в детский сад?», «Знает ли Ваш ребенок сигналы светофора?»);

- характеристика воспитательного процесса в семье по ознакомлению детей с ПДД (например: «Ведется ли работа в семье по ознакомлению детей с Правилами дорожного движения?», «Как часто Вы беседуете с ребенком на эту тему?»).

На основании полученных данных по результатам анкетирования педагог, определив характер семейного воспитания по проблеме безопасности на дорогах (осуществляется или не осуществляется, испытывают ли родители затруднения и т. п.), получит

конкретизированные направления по выстраиванию дальнейшей работы: тренинги, мастер-классы и совместные игры по «пробелам» на родительских собраниях; определенное содержание в рекомендациях/буклетах; встречи с инспекторами ГИБДД и др.

Таким образом, в ФОП ДО достаточно подробно отражены воспитательные задачи и содержание образовательной деятельности в сфере ДДТТ. Формы, способы, методы и средства, применяемые в образовательном процессе ДОО, педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения с учетом возрастных и личностных особенностей детей, педагог реализовывает эффективную работу в сфере профилактики ДДТТ, результатом которой ребенок будет владеть основными правилами безопасного поведения на улице.

Список литературы

1. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028. Available at: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
2. Вашкевич А.В., Толочко Е.И., Исхаков М.М. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет МВД России, ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта» 2012.
3. Жбанова С.А. Применение инновационных педагогических технологий в образовательном процессе с целью формирования навыка безопасного поведения детей на дороге. Образование. Наука. Научные кадры. 2020; № 4: 276–278.
4. Дирксен О.С., Скворцова Л.И., Ларионова Р.П. Значение сюжетно-ролевых игр в развитии дошкольников. Наука и образование сегодня. 2018; № 6 (29): 116–117.
5. Абрамова С.В., Бояров Е.Н. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности. Учебный модуль: современные технологии обучения ОБЖ: учебно-методическое пособие. Южно-Сахалинск: СахГУ, 2016.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ДИСПРАКСИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Киселева Ирина Валерьевна, учитель-логопед
МБОУ "НШ - ДС "Улыбка", с. Дальняя Игуменка, Корочанский район,
Белгородская область

Библиографическое описание:

Киселева И.В. ДИСПРАКСИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

С каждым годом все чаще узкие специалисты и педагоги наблюдают ситуации: маленький ребенок хочет сказать первое слово, но его губы не могут формировать нужный

звук. Или более повзрослевший ребенок при письме, не может удержать карандаш (ручку) в руке, она дрожит и не может полноценно его удерживать. Ребенок повзрослел, но не может удержать равновесие, имеет плохую координацию, у него проявляется неуклюжесть в движениях, ребенку сложно завязать шнурки и застегнуть пуговицы. Это лишь некоторые из трудностей, с которыми сталкиваются дети с диспраксией.

Что же такое диспраксия? В этой статье мы рассмотрим различные виды диспраксии, ее влияние на развитие речи, на повседневную жизнь маленького человека, а также важность своевременного обращения к специалистам для развития и коррекции детей с этим расстройством.

Диспраксия – это расстройство моторной сферы, которое влияет на развитие двигательных навыков у детей и характеризуется трудностью или неточностью выполнения двигательных актов. Диспраксия отражается отрицательно не только на развитии ребенка, но и на его повседневной жизни. У детей возникают проблемы с удержанием равновесия, дети не могут полноценно двигаться, спотыкаются и «сшибают» все углы на своем пути, не могут полноценно участвовать в подвижных играх с другими детьми, имеют трудности с усвоением графических навыков, начиная с рисования. Хотя диспраксия обычно связана с проблемами движения, она также может оказывать значительное влияние на развитие речи у детей. Диспраксия может вызывать проблемы с контролем и координацией мышц, что затрудняет выполнение сложных движений. Это может привести к трудностям в формировании точной артикуляции звуков и координированного движения речевых органов, таких как губы, язык и голосовые связки.

Различные формы диспраксии могут проявляться по-разному, и влияние на речевое развитие также может различаться. У некоторых детей диспраксия может привести к задержке речевого развития. Они могут иметь проблемы с произношением звуков или сливать слоги в словах. Некоторые дети могут испытывать трудности с пониманием и использованием грамматики, правильным использованием предлогов и построением грамматических предложений. У других детей диспраксия может проявляться в форме дисартрии – нарушения словесного произношения, вызванного проблемами с мускулатурой глотки и дыхательных путей. Это может привести к нечеткой артикуляции звуков, слабому голосу или быстрому утомлению при разговоре.

Диспраксия также может оказывать влияние на развитие навыков чтения и письма. Дети с диспраксией могут иметь трудности с осознанием звуков речи и связыванием их с соответствующими буквами. Это может привести к трудностям с распознаванием и записью слов, а также их правильным написанием.

Причины диспраксии неизвестны, но многочисленные исследования выявляют, что в основе нарушения лежит незрелость или недостаточное развитие нейронов коры головного мозга. Здесь нужно обратить внимание именно на недоразвитие нейронов, а не на их повреждение. Также важно отметить, что диспраксия не влияет на интеллектуальные способности ребенка. Дети могут быть очень умные и талантливые, но нуждаются в дополнительной помощи для полноценного развития.

Виды диспраксий определяют в зависимости от того какой участок коры головного мозга не сформирован. И так, перейдем к виду диспраксий.

По механизму выделяют два вида диспраксий: эфферентная (кинетическая) и афферентная (кинестетическая). При эфферентной диспраксии, ребенку тяжело выполнять серию последовательных движений, вызывает сложность переключиться с одного действия на другое. При афферентной диспраксии, ребенку тяжело выполнять мелкие движения руками.

По локализации выделяют три вида диспраксии: артикуляционная диспраксия, оральная диспраксия, пальцевая диспраксия. При артикуляционной диспраксии у ребенка наблюдается затрудненная координация мышц, которые участвуют в произношении

звуков. При оральной диспраксии наблюдаются трудности в выполнении движений и упражнений мышцами губ и языка. При пальцевой диспраксии ребенку сложно выполнять различные действия пальцами рук.

По замыслу выделяют два вида диспраксий: идеомоторная диспраксия и идеаторная диспраксия. Идеомоторная диспраксия выражается в невозможности выполнения действий по команде. Идеаторная диспраксия выражается, в нарушении выполнения серии последовательных действий при организации сложной двигательной операции.

По виду деятельности выделяют три диспраксии: конструктивная диспраксия, мимическая диспраксия и пространственная диспраксия. При конструктивной диспраксии ребенок испытывает трудности в собирании целого из частей. При мимической диспраксии ребенку сложно мышцами лица изобразить эмоции. При пространственной диспраксии ребенок не ориентируется в понятиях «лево-право», «верх-низ» ...есть нарушения ориентации собственного тела в пространстве.

Детям с диспраксией важно получить раннюю диагностику, правильное заключение и логопедическую помощь. Логопед может помочь ребенку развить навыки речи и коммуникации, используя различные техники и игры. Очень хорошо развивают занятия по логоритмике и различные упражнения на моторику речевого аппарата. Детям рекомендованы такие медицинские методы: оздоровительные массажи, физиотерапия, кинезиотерапия. Детям рекомендована физическая активность: плавание, прыжки на батутах, танцы, рисование (арт-терапия). В комплекс коррекции хорошо включить занятия с нейропсихологом.

Родителям очень важно быть терпеливыми, поддерживающими по отношению к своим детям. Положительная атмосфера, поощрение и мотивация могут помочь ребенку преодолеть трудности и развить речевые и двигательные навыки.

В заключение, диспраксия может оказывать значительное влияние на развитие речи у детей, затрудняя артикуляцию звуков, формирование слов и понимание грамматических основ. Однако с помощью ранней диагностики, логопедической помощи, дети с диспраксией могут развить свои речевые навыки и обеспечить успешное общение и обучение.

Ссылки на источники

1. Шайтор В. М., Диспраксия у детей. – М.: ГЕОТАР – Медиа, 2017. - 122 с. – ISBN 978-5-9704-40333-9.
2. Ньюкиктен Ч., Детская поведенческая неврология. - М.: Теревинф, 2021. – 289 с. – ISBN 978-5-4212-0277

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Клименко Ольга Васильевна, воспитатель
Трофимова Ольга Васильевна, воспитатель
Клыкова Ольга Александровна, воспитатель
Ненко Ольга Михайловна, воспитатель
МБОУ Лицей № 1 г. о. Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Клименко О.В., Трофимова О.В., Клыкова О.А., Ненко О.М. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять,

формулирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени - ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребёнка отражаются на его деятельности и поведении.

Актуальность данной темы заключается в том, что в настоящее время наблюдается тенденция к значительному росту числа детей с речевыми нарушениями. Работа с такими детьми требует системный комплексный подход – это не только коррекция речевого нарушения, но и сопутствующего ему психофизического развития ребенка. Дети с различными речевыми нарушениями отстают в физическом развитии от своих сверстников. Разнообразные формы нарушений речи часто сопровождаются той или иной

патологией в области двигательной сферы, поэтому исправление двигательных нарушений способствует устранению нарушений развития речи.

Дети дошкольного возраста - это период активного физического и психоэмоционального развития. Для детей с нарушением речи, эта стадия особенно критична, поскольку они сталкиваются с дополнительными проблемами в общении и социализации. Физкультурно-оздоровительная работа становится здесь ключевым инструментом для их гармоничного развития. Физическое развитие детей дошкольного возраста закладывает основу для его всестороннего развития, закаляет организм, способствует формированию волевых качеств, двигательных навыков – оказывает влияние на формирование интегративных качеств личности. Нарушения развития речи тяжело сказываются на общем развитии ребенка, что не позволяет ему полноценно общаться и играть с ровесниками, затрудняется познание окружающего мира, отягощается эмоционально-психическое состояние ребенка. У детей, имеющих речевые нарушения, наблюдается задержка моторного развития, плохо развиты чувство ритма, пространственные представления, нарушена координация движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается.

речь. Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М.Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость.

С детьми логопедических групп следует применять различные средства ритмики: вводные (ходьба и маршировка в направлениях), упражнения на дыхание, счетные речевые упражнения без темпа, музыкально-ритмические упражнения. Эффективно использовать игровую деятельность для коррекции нарушений речи (подвижные и спортивные игры). Во время активного движения активизируются: дыхание, кровообращение и обменные процессы в организме. Помимо этого, подвижные и спортивные игры развивают координацию движений, быстроту реакции и внимание, тренируют силу и выносливость, снимают импульсивность. Исправление нарушений физического развития, моторики и расширение двигательных возможностей таких детей являются главным условием подготовки их к жизни. С помощью игр у детей с нарушением речи, двигательная активность расширяется, становится не просто хаотичной, а приобретает смысл. Правильно спланированная игра помогает детям с нарушением речи удовлетворить естественную потребность в общении, эмоциональном контакте с другими детьми и взрослыми, расширяет двигательную возможность ребёнка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку.

Игра – один из основных видов деятельности детей. В детском возрасте игра является ведущей деятельностью, необходимым условием всестороннего развития детей и одним

из основных средств их воспитания и обучения. В процессе игры создаются благоприятные условия для формирования, развития и совершенствования психических процессов ребёнка, формирования его личности.

Через игру можно решать следующие коррекционно-развивающие задачи:

- развитие двигательной сферы, в том числе мелкой моторики;
- развитие познавательной деятельности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- обогащение представлений об окружающем мире;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование навыков культурного поведения.

В педагогической практике игры широко используются не только при решении задач двигательных действий, но и при всей общей физической подготовленности воспитанников, и для коррекции отклонений в состоянии здоровья детей.

Положительное воздействие подвижных и спортивных игр выражается не только в физическом развитии, но и в развитии доброты, собранности, уверенности в себе, что очень важно для детей с нарушениями речи, так как самооценка у них в большем случае понижена. Кроме того, подвижные игры обеспечивают быстрое восстановление работоспособности после умственного труда. Это особенно важно для детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья.

Игры занимают особое место в комплексной методике коррекции различных нарушений, обеспечивая многоплановое воздействие на организм ребенка и высокую эмоциональную насыщенность. Полезны игры с ритмичной ходьбой, с широкой и плавной амплитудой движения, а также игры, тренирующие вестибулярный аппарат.

Подвижные и спортивные игры просто необходимы детям проблемами с речью - они развивают координацию, благотворно влияя на вестибулярный аппарат, стимулируют кровообращение, укрепляя сердечно - сосудистую систему, способствуют насыщению клеток организма кислородом, повышая активность головного мозга, учат ребенка концентрации и вниманию.

Игры создают атмосферу радости и поэтому делают наиболее эффективным решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Весёлое настроение сопровождается физиологическими изменениями в организме (активизируется дыхание, кровообращение, обменные процессы), а также оказывает положительное влияние на состояние нервной системы ребёнка и способствует речевому развитию.

Особенности развития детей с нарушением речи необходимо учитывать при организации физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, подборе средств и методов физического воспитания. Дети с нарушениями речи часто забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении даже короткого отрезка времени.

Моторные навыки и речь тесно связаны, особенно у детей дошкольного возраста. Рассмотрим эту связь подробнее:

1. Взаимосвязь моторики и речи

Учёные утверждают, что двигательное развитие и речевое развитие идут рука об руку. Например, развитие мелкой моторики рук влияет на развитие артикуляционного аппарата, необходимого для правильного произношения звуков.

2. Мелкая моторика

Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики (например, мозаики, пазлы, рисование), не только улучшают координацию движений пальцев, но и стимулируют активность мозга. Для детей с нарушением речи такие упражнения могут стать отличной тренировкой артикуляционного аппарата.

3. Грубая моторика

Занятия, развивающие грубую моторику (бег, прыжки, игры с мячом), помогают улучшить общую координацию движений и баланс. Это может положительно сказаться на дыхательной системе ребенка, что, в свою очередь, улучшает речевые навыки.

Двигательная активность стимулирует работу мозга, улучшая кровообращение и обогащение кислородом. Это способствует лучшему усвоению информации и активизации речевых функций.

Двигательное развитие играет ключевую роль в речевом развитии детей дошкольного возраста. Включение разнообразных физических упражнений в повседневную жизнь ребенка может стать дополнительным стимулом для улучшения его речевых навыков.

Дыхательная система играет ключевую роль в процессе говорения. Укрепление этой системы может помочь улучшить речевые навыки детей. Рассмотрим, почему это так важно и какие упражнения могут способствовать укреплению дыхательного аппарата.

1. Роль дыхания в речевом процессе

Правильное дыхание не только обеспечивает наши органы кислородом, но и играет важную роль в артикуляции и произношении звуков. Глубокое и ритмичное дыхание позволяет детям дольше говорить без паузы, делает их речь более четкой и выразительной.

2. Упражнения для дыхательной системы

Дыхание через соломку: Это упражнение помогает укрепить дыхательные мышцы и обучает детей контролировать выдох.

Надувание шариков: Такое действие требует усилий от дыхательных мышц и способствует их укреплению.

Дыхательная гимнастика: Специальные упражнения, такие как глубокий вдох через нос и медленный выдох через рот, обучают ребенка контролировать дыхание.

Активные игры и занятия физкультурой улучшают общее дыхание, укрепляют легкие и сердце, что положительно сказывается на дыхательной системе в целом.

3. Влияние на речь

Улучшенное дыхание позволяет детям произносить фразы длиннее, не делая лишних пауз для взятия воздуха. Это также может помочь в произношении сложных звуков и слов, требующих большего контроля над дыханием.

Дыхательная система играет важную роль в речевом развитии. Систематические упражнения и физическая активность могут укрепить эту систему, что, в свою очередь, положительно повлияет на речевые навыки детей дошкольного возраста.

Рассмотрим какую роль играют физкультурные занятия в социализации и придания уверенности ребенка-логопата в себе.

Для детей с нарушениями речи социализация может быть вызовом. Физкультурные занятия предоставляют отличную возможность для социального взаимодействия и повышения уверенности.

1. Проблемы социализации у детей с нарушением речи

Дети с речевыми проблемами часто сталкиваются с барьерами в общении с окружающими. Они могут чувствовать себя неуверенно, избегать общения из-за страха быть непонятыми или стать объектом насмешек.

2. Физкультура как средство социализации

Командные игры: Они учат детей работать вместе, заводить новые дружеские отношения и развивать навыки общения.

Групповые занятия: Обучение новым упражнениям и движениям в группе может помочь детям чувствовать себя частью коллектива, учиться взаимодействовать и помогать друг другу.

3. Физкультура как средство повышения уверенности

Преодоление препятствий: Успешное выполнение упражнений и достижение спортивных целей могут значительно укрепить самооценку ребенка.

Преодоление страхов: Сталкиваясь с новыми и вызывающими задачами, дети учатся преодолевать страх и рисковать, что укрепляет их уверенность в себе. Освоив новое упражнение ребенок чувствует гордость и уверенность в себе. Приобретение новых навыков и улучшение физической формы делают ребенка более уверенным в своих способностях.

Физкультурно-оздоровительная деятельность предоставляет уникальные возможности для детей с нарушениями речи, помогая им не только улучшить свою физическую форму, но и стать более социализированными и уверенными в себе. Через активные игры и упражнения они могут научиться общаться, заводить друзей и преодолевать свои страхи и неуверенность.

4. Эмоциональное развитие

Физическая активность является источником эндорфинов — «гормонов счастья». Это может помочь детям с нарушениями речи справляться с эмоциональными напряжениями и стрессами, связанными с их проблемами.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что физкультурно-оздоровительная работа не только формирует здоровое тело, но и стимулирует умственное развитие, способствует социализации и эмоциональному благополучию детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Вовлекая таких детей в активные занятия физкультурой, мы помогаем им обрести уверенность и гармонию в своем развитии. Физкультурно-оздоровительная деятельность предоставляет уникальные возможности для детей с нарушениями речи, помогая им не только улучшить свою физическую форму, но и стать более социализированными и уверенными в себе. Через активные игры и упражнения они могут научиться общаться, заводить друзей и преодолевать свои страхи и неуверенность.

Основная задача педагога — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности
- управление эмоциональной сферой ребёнка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

Физическое воспитание и речевое развитие дошкольников — важные направления работы по пути исправления речевых и двигательных недостатков у детей. Правильное развитие речи важно тем, что оно обеспечивает не только правильное произношение, но и правильное восприятие. На основе этих параметров формируется правильное понимание окружающего мира и действительности. Правильное восприятие и понимание формирует у ребенка базу для дальнейшего развития грамоты, формирования навыков чтения и письма.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОГО ПРАКСИСА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДИЗАРТРИИ

Козюн Маргарита Борисовна, учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад № 34", г. Рязань

Библиографическое описание:

Козюн М.Б. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОГО ПРАКСИСА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДИЗАРТРИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Среди детей дошкольного возраста часто встречающимся речевым нарушением является легкая форма дизартрии. Данная речевая патология проявляется в нарушении фонетической и просодической сторон речи.

У детей с легкой дизартрией отмечаются следующие особенности артикуляционного праксиса: снижение объема, точности, силы артикуляционных движений, истощаемость. Нарушения в развитии артикуляционной моторики проявлялись в ограничении подвижности артикуляционных мышц, нарушении мышечного тонуса, наличии непроизвольных движений (гиперкинезов, тремора), дискоординационных расстройствах, трудностях удержания заданной позы, наличии частых и разнообразных синкинезий. Активные движения – ограничены, наблюдалась спастичность мышц языка, насильственные непроизвольные движения, неправильные артикуляционные уклады.

Этапы коррекционно-логопедической работы по формированию артикуляционного праксиса у дошкольников с легкой степенью дизартрии:

I этап – подготовительный;

II этап – основной

III этап – заключительный.

Учитывая структуру дефекта при стертой дизартрии, коррекционно-педагогическая работа строится по следующим направлениям:

- Нормализация мышечного тонуса артикуляционной мускулатуры.
- Нормализация моторики артикуляционного аппарата.
- Нормализация динамики речедвигательного аппарата.

I этап – подготовительный

Задачи:

- 1) нормализация тонуса артикуляционных мышц;
- 2) нормализация моторики органов артикуляционного аппарата.

Упражнения на этом этапе выполняются с опорой на зрительный контроль и совместно с логопедом: логопед называет упражнение, показывает его выполнение, затем выполнял вместе с детьми перед зеркалом.

Для решения первой задачи проводится логопедический самомассаж артикуляционных мышц. Он является дополнительным средством основного массажа и проводится до выполнения активной гимнастики.

Для решения второй задачи проводится дифференцированная артикуляционная гимнастика в игровой форме. Используется активная форма проведения артикуляционной гимнастики.

На данном этапе выполняется комплекс, состоящий из 20 упражнений с функциональной нагрузкой предложенный Архиповой Е. Ф. в книге «Коррекционно-логопедическая

работа по преодолению стёртой дизартрии». На этом этапе отрабатывается точность, ритмичность и переключаемость движений.

II этап – основной

Задачи:

1) развивать артикуляционный кинетический и кинестетический праксис (с опорой на зрительный контроль).

Работа на втором этапе ведется на фоне продолжающейся работы первого этапа, но более сложной. Артикуляционные упражнения выполняются с опорой на зрительный контроль, но логопед не показывает каждое упражнение ребенку как на предыдущем этапе.

Для решения поставленной задачи дети выполняют упражнения для формирования кинетической и кинестетической основы движений. Суть упражнений заключалась в том, что ребёнок, выполняя артикуляционную гимнастику или произнося звук с опорой на зрительный контроль, определял положение своих органов артикуляции. Тем самым у ребенка развивается двигательно-кинестетическая обратная связь. На этом этапе при выполнении упражнений присутствует зрительный контроль.

III этап – итоговый

Задачи:

1) развивать артикуляционный кинетический и кинестетический праксис (без опоры на зрительный контроль).

На последнем этапе происходит закрепление полученных двигательных навыков и совершенствование самоконтроля детей за собственными мимическими и артикуляционными движениями.

На этом этапе дети выполняют серию двигательных статических и динамических упражнений, которые выполнялись на предыдущем этапе. Разница заключалась в том, что на втором этапе все упражнения выполнялись с опорой на зрительный контроль. На третьем же происходил отказ от зрительного контроля при выполнении серии упражнений. За счет этого развитие артикуляционной кинетической и кинестетической чувствительности выходит у детей на новый уровень.

Таким образом, коррекционно-логопедическая работа по формированию артикуляционного праксиса способствует нормализации тонуса в артикуляционных мышцах детей, повышению подвижности артикуляционных органов.

Библиографический список:

1. Ануфриева К.И. Особенности формирования орального и артикуляционного праксиса у дошкольников с легкой степенью дизартрии. – Казань: Молодой ученый, 2019 – 74-77 с.
2. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии. – М.: АСТ: Астрель, 2008 – 254 с.
3. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов. – М.: АСТ: Астрель Транзиткнига, 2005 – 384 с.
4. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). – СПб.: Союз, 2000 – 192 с.
5. Шафеева, А.А. Логопедический массаж: метод. пособие / А.А. Шафеева. — М.: БЕТА-ФРЕЙМ, 2009. — 55 с.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Косарева Ирина Вадимовна, педагог-психолог
Лузянина Маргарита Александровна, учитель-дефектолог
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 105 для детей с ограниченными
возможностями здоровья"

Библиографическое описание:

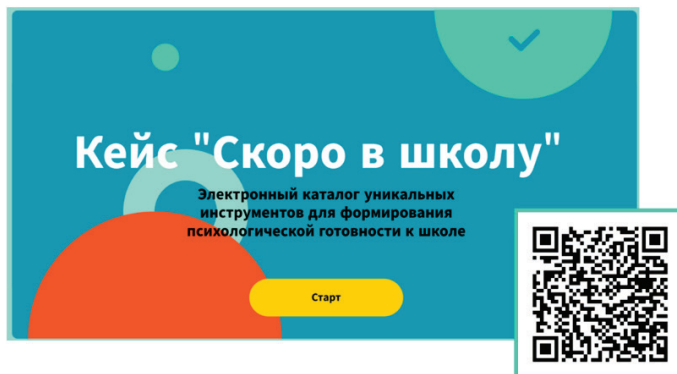
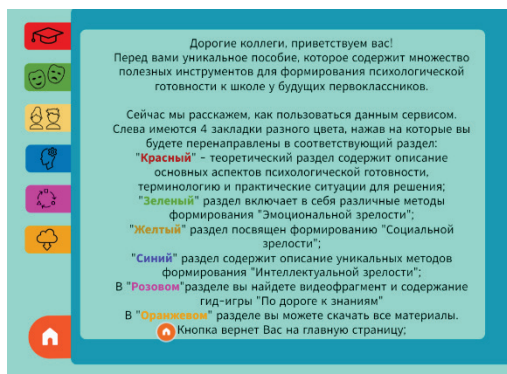
Косарева И.В., Лузянина М.А. ФОРМИРОВАНИЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Наше учреждение посещают различные категории детей с ОВЗ, так на сегодняшний момент у нас имеются группы компенсирующей направленности для детей с расстройством аутистического спектра, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, с задержкой психического развития.

Ежегодный анализ эмоционально-личностной сферы воспитанников позволил выявить ряд трудностей. Самыми частыми проблемами, с которыми сталкиваются воспитанники являются:

- способность ребенка выдержать занятие полностью;
- ответить на вопрос воспитателя (трудности в понимании инструкций);
- удерживать внимание определенное время;
- самостоятельно писать, следить за текстом;
- совмещать виды деятельности (сидеть за столом и выполнять задание),
- планировать действия для достижения результата;
- повышенная утомляемость, в результате которой возникает двигательное беспокойство, вспышки раздражительности.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных действий (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе, умение оценить себя, усвоенный материал и объем того, что еще нужно изучить). То есть все то, что относится к регулятивным универсальным учебным действиям.



Для преодоления данных трудностей на школьном этапе учителя и специалисты активно пользуются средствами визуализации (визуальное расписание уроков, режим дня,

индивидуальные визуальные подсказки, расположенные на партах). Специалисты дошкольного сектора разработали пособие, которое содержит множество полезных инструментов для формирования психологической готовности к школе у будущих первоклассников.

Данный кейс содержит описание основных аспектов психологической готовности, терминологию и практические ситуации для решения; а также инструментарий, способствующий формированию эмоциональной, социальной и интеллектуальной зрелости. Пособие пригодится воспитателям и специалистам, работающим с детьми в группах компенсирующей направленности.

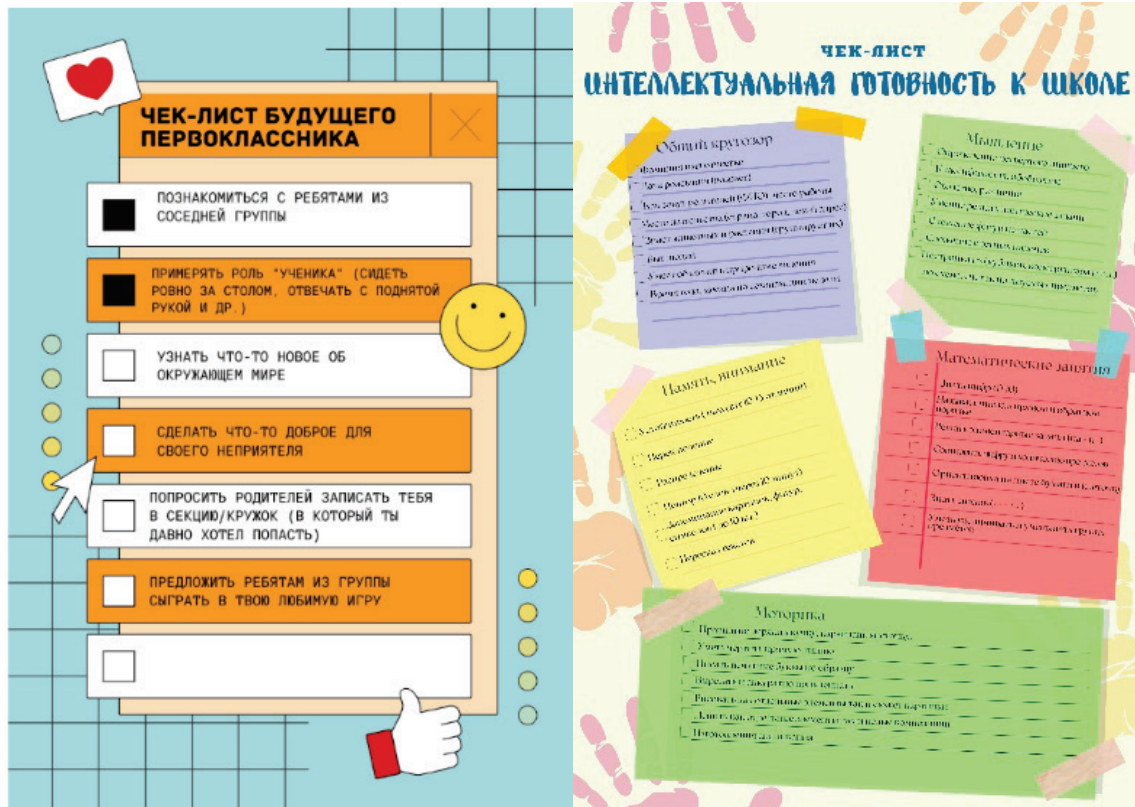
Продукт создан на платформе Genially и предполагает работу посредством сети интернет, включает в себя небольшую подборку игр и чек-листов. Весь инструментарий направлен на коррекцию познавательной сферы, но больший интерес привлекает технология использования чек-листов в работе с формированием регуляторных функций у дошкольников, имеющих поведенческие нарушения.

Чек-лист – это контрольный список; это тип помощи в работе, используемый для уменьшения неудач, путем компенсации потенциальных ограничений человеческой памяти и внимания.

Чек-лист помогает обеспечить последовательность и полноту выполнения задачи. Основным примером является «список дел». Более продвинутый контрольный список - это расписание, в котором излагаются задачи, которые необходимо выполнить в зависимости от времени суток или других факторов.

По назначению чек-листы можно разделить на следующие.

1. «Прочитал — сделал». Действия обязательно выполняются друг за другом. К этому типу можно отнести список дел перед открытием магазина поутру, или рецепт выпечки.



2. «Сделал — отметил». В таких листах перечислены действия, которые следует выполнить, но порядок их выполнения не принципиален. Они позволяют отметить все готовые дела, чтобы ничего не пропустить.

Конечно, такой метод работы нашел свое применение и в образовании. Использование чек-листов позволяет выстроить работу воспитанников или учащихся, алгоритмизируя их действия, приводя к успешному выполнению многоступенчатой, сложной учебной задачи.

Главная особенность чек-листов (и главное их отличие от обычных списков) заключается в том, что они требуют от воспитанника активного действия, а не просто пассивного чтения. Продвигаясь по чек-листу, мы отмечаем выполненные задания. И это очень важно: отмеченные пункты создают у нас «ощущение прогресса» и являются дополнительным фактором мотивации. А неотмеченные пункты напоминают о том, что еще предстоит сделать или проверить.

Данный инструмент эффективен в работе с детьми с ОВЗ, так как у ребенка, двигаясь по чек-листу самостоятельно учиться ставить определенные цели, постепенно выстраивать внутренний план действий по достижению поставленных задач, прогнозировать и оценивать собственные результаты [1].

На наш взгляд важно учитывать простые правила при составлении чек-листа для ребенка дошкольного возраста с ОВЗ:

1. Простота и лаконичность формулировок от первого лица (для не читающих детей использовать картинки);
2. Минимум отвлекающих элементов;
3. Один пункт – одно действие;
4. Каждый пункт формулируется из 2-3 слов;
5. Оптимально использовать от 5 до 7 пунктов;
6. При оформлении желательно использовать не более двух цветов;
7. Для выделения текста и расстановки акцентов лучше использовать заглавные и курсивные буквы, а не разные цвета, чтобы пестрое оформление не отвлекало внимание.

Примечательно, что с помощью чек-листа у педагога появляется возможность провести экспресс - диагностику интеллектуального развития детей дошкольного возраста, в каждом разделе отмечается воспитателем или родителем показатель знаний, умений и навыков в соответствии с возрастной нормой. Что в свою очередь позволяет найти индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Чек-листы для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) являются ценным инструментом, который помогает педагогам, родителям и другим специалистам выстроить эффективную систему помощи таким детям в вопросах формирования регуляторных умений. Таким образом, использование чек-листов в работе с детьми с ОВЗ позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающих мероприятий, выстроить продуктивные отношения между педагогами, родителями и другими специалистами, а также обеспечить постоянный прогресс ребенка и достижение поставленных целей.

Литература:

Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. 2-е изд. М.: Просвещение, 2011. 159 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «23 ФЕВРАЛЯ»

Кобзева Виктория Евгеньевна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Кобзева В.Е. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «23 ФЕВРАЛЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Цель: доставить детям радость от участия в **совместном празднике с папами**; вызвать чувство гордости за Российскую армию и уважительное отношение к защитникам Отечества и желание быть на них похожими.

Задачи: - привлечь родителей к **совместной** активной деятельности в детском саду;
- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья детей;
- способствовать психологическому сближению детей и родителей;
- формировать чувства долга и любви к отечеству, уважение к тем, кто служил и служит на защите Родины;
- развивать **спортивные качества**: ловкость, быстроту, смелость, выносливость и уверенность в себе, стремление к достижению поставленной цели;
- воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества, сплочённость, взаимопомощь, чувство командного духа.

Предварительная работа: беседы детей с **папами об армии**, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций и презентаций о нашей армии, разучивание песни.

Материалы и оборудование: музыка, подарки или медали **папам**, в конвертах - письма, 2 стойки, 2 тоннеля, обручи, 4 набивных мяча, 2 корзинки, мячи по количеству детей, 2 кастрюли.

Ход праздника

Папы сидят в зале. Дети с флажками заходят в зал под музыку «Защитники Отечества» и выполняют перестроение в колонну по 3.

Ин – тор: Здравствуйте дорогие ребята, уважаемые наши гости!

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались. Всех мужчин мы поздравляем! Папы в сборе? Начинаем.

Воспитатель: Сегодня мы отмечаем замечательный **праздник**. Какой ребята? – День защитника Отечества. Это **праздник** всех защитников нашего Отечества, защитников мира, свободы и счастья. Солдаты и командиры нашей армии, стоят на службе и днём и ночью. Этот **праздник** посвящён всем мужчинам всех возрастов нашим **папам**, дедушкам, дядям и конечно же нашим мальчикам, будущим защитникам. Когда они подрастут, будут служить в нашей армии, защищать нас и нашу Родину.

Инструктор: День нашей армии сегодня! Сильней её на свете нет. Привет защитникам народа! Российской армии – *(все вместе)* - Привет!

Мы пригласили наших пап и дедушек, чтобы поздравить их с **праздником** и принять участие в наших соревнованиях и показать нашим детям какие они смелые, ловкие, умелые и замечательные.

Наши девочки приготовили стихи.

Девочки читают стихи

- 1.Нашей армии любимой
День Рожденья в феврале
Слава ей непобедимой!
Слава миру на земле.
2. 23 февраля красный день календаря,
поздравляем всех мужчин и желаем счастья им!
3. Мы мальчишек поздравляем, и здоровья им желаем.
Чтобы были сильными, умными, красивыми.
4. Я всем защитникам страны,
Желаю жизни без войны.
И пусть исчезнут все гранаты,
Все пистолеты, автоматы,
Пусть наступит мир для всех,
Везде звучит ребячий смех
Дети исполняют песню «Моряки»
(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Спортивные праздники, развлечения и досуги

Конечно, невозможно представить жизнь ребёнка в детском саду без весёлых досугов и развлечений, шумных праздников и соревнований. В нашем детском саду стало традицией проводить совместные праздники для мам в День матери, для пап в День Защитника Отечества.

Отличительной особенностью спортивного праздника для детей является то что все они проходят при активном участие родителей, которые с удовольствием играют в игры, соревнуются с детьми и между собой. Семейные спортивные праздники проходят очень эмоционально, в них много шуток, юмора, соревновательного задора.

Воспитатель: Все родители желают видеть своего ребенка здоровым, сильным, физически развитым, и большинство прекрасно понимает, что для нормального роста, развития и крепкого здоровья необходимо движение. Поддержать у детей положительное отношение к активному образу жизни, а в дальнейшем желание сохранять и укреплять свое здоровье – важные составляющие воспитания в семье.

Ин – тор: Ребята, посмотрите, как светло в нашем зале от улыбок ваших пап. Мы продолжаем наш **праздник и отпразднуем** мы его не только песнями и стихами, но весёлыми конкурсами, состязаниями и **спортивными играми**.

Ин – тор: Приглашаем пап в наши команды ведь папы могут всё. Звучит песня **«Папа может...»**. Папы выходите активнее, активнее.

1.Эстафета «Самые быстрые» добежать до кегли с флажком, вернуться передать флажок следующему ребенку. (папы участвуют совместно с детьми)

2. «Склад боеприпасов с препятствиями» каждая команда должна пролезть под дугой и перенести мячики из обруча в коробки, стоящие на финише, мячей должно быть в обруче столько, сколько игроков в командах. (участвуют мальчики).

3.Эстафета «Поднять якорь!» в конкурсе принимают участие по одному человеку от каждой команды. Каждому участнику выдают палочку, к которой на веревочке привязан якорь из картона. Нужно как можно быстрее накрутить веревку на палочку до столкновения якоря с палкой. (участвуют две девочки)

Ин – тор: Хочу спросить, а вы не проголодались? Строимся по командам. Вы любите картошку? Сейчас будем её варить.

4.Эстафета «Поварята». Первый бежит **папа между конусов «змейкой»** неся в ложке на вытянутой руке **«картошку»**, открывает крышку кастрюли и кладёт **«картошку»**, закрывает крышку и обратно возвращается, бегом передавая ложку ребёнку и т. д. (участвуют девочки и папы)

5. Эстафета «Конники-наездники» - прыжки на палочках до ориентира и обратно. (участвуют папы и мальчики)

Воспитатель: Молодцы! Папы пусть отдохнут. А с ребятами мы поиграем в вопросы и ответы. Вопросы и ответы ДА или Нет.

1. Наша Армия сильна? Да.
2. Защищает мир она? Да.
3. Мальчишки в армию пойдут? Да.
4. Девчонок в армию возьмут? нет.
5. Илья Муромец – герой? Да.
6. Автомат носил с собой? Нет.
7. Соловья – разбойника он победил? Да.
8. У Буратино длинный нос? Да.
9. На корабле он был матрос? Нет.
10. Лётчик летает выше птицы? Да.
11. Ночью лётчик охраняет границы? нет.
12. Сегодня **праздник отмечаем?** Да.
13. Мам и девочек поздравляем? Нет.
14. Морские штормы бушуют в поле? Нет.
15. А моряки любят синее море? Да.
16. Мир важнее всех на свете? Да.
17. Это знают наши дети? Да.

Ин – тор: Молодцы! Дружно отвечали. Ребята к нам на почту детского сада пришли письма для ваших пап, и вы должны сходить за письмами преодолев препятствия.

Эстафета «Почта» или (в конверте открытка для папы «Самый лучший **папа**» – подарок для папы). Пройти по кочкам, проползти в тоннель, – взять конверт и возвратиться обратно бегом, передавая эстафету следующему игроку и т. д. (участвуют дети, чьи папы пришли на праздник)

Ин – тор: Наш **праздник подошёл к концу**. Пусть вам семейные старты запомнятся, Пусть все невзгоды пройдут стороной, Пусть все желания ваши исполнятся, А физкультура станет родной. Благодарю детей и пап, за доставленное удовольствие и **праздничное настроение**. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом со своими детьми, подарить им душевное тепло.

Воспитатель: И перед тем, как сказать: «До свидания». Мы хотим ещё раз поздравить Вас с **праздником**.

Вы наша «опора», Вы – «честь» и «хвала»,
 Вы наши «орлы», вы два сильных «крыла»
 «Забота», «любовь», «процветание», «ценность»!
 Вы те, кому жизнь доверить не страшно,
 А это, поверьте – достойно и важно!
 Мы любим Вас очень, всегда уважаем....
 Защитники наши, мы Вас поздравляем!
 Все **вместе:** УРА! УРА! УРА!

Общее фото с **папами**. Дети с **папами** выходят из зала под песню «Россия -мы дети твои»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

Кунакбаева Елена Александровна, воспитатель

Лыкова Галина Сергеевна, воспитатель

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение Детский сад
№ 27 «Филиппок», город Нижневартовск, ХМАО-ЮГРА

Библиографическое описание:

Кунакбаева Е.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Для того чтобы обеспечить сенсорное развитие детей, на формирующем этапе нами была проведена работа следующего плана: был разработан и апробирован комплект дидактических игр, обеспечивающих сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Целью данного комплекта дидактических игр является повышение уровня сенсорного развития детей младшего возраста. Работая с детьми по сенсорному развитию, мы соблюдали следующие принципы: – последовательное и планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой, – совмещение в деятельности ребенка элементов игры, – постепенное усложнение развивающей задачи; – привлечение родителей к формированию сенсорных навыков у детей младшего возраста. В работе с детьми мы развивали их любознательность, проводили беседы, рассказывали о предметах, их свойствах, значении, внешнем виде (форма, цвет, величина, качество предметов), в результате чего совершенствовалось и развивалось восприятие. Работа по сенсорному развитию детей проводилась в хорошо освещенном, проветриваемом групповом помещении. Для ребенка обязательно предусмотрено рабочее место, стол, стул. В уголке был представлен необходимый материал: дидактические игры, наглядно-информационные пособия, художественная литература. Системная работа по формированию сенсорных эталонов присутствовала в любых видах деятельности на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду, на прогулке, в играх, на занятиях. Для сенсорного развития детей нами был создан центр сенсорного развития в группе, в который вошли игрушки, для развития мелкой моторики: сенсорные коврики, прищепки, бусы, бросовый материал, природный материал, крышки, шнуровки, крупные пазлы, шишки, камни, крупы, массажные мячи. Для восприятия величины и формы в центр были включены пирамидки; с помощью них дети учились нанизывать колечки, соединять, разъединять, составлять по убыванию и возрастанию, сравнивать их друг с другом; геометрические фигуры-вкладыши: конусы, цилиндры, кубы.

Предметы-вкладыши помогают детям познавать не только форму, величину, но и пространство, соотношение предметов. Особое внимание можно уделить выкладыванию разных предметов в коробки разной величины. Для того чтобы сформировать эталоны цвета в сенсорный центр поместили привлекательные игрушки, окрашенные в чистые световые тона средней светлоты и яркости, изготовленные из шелка, пластмассы, картона, пластика. Детям предлагались книги с иллюстрациями и картинками, обучающие раскраски, цветные палочки, мозаики, пирамидки. Для развития тактильных ощущений использовались панно-игрушки из тканей различной фактуры (шершавая, гладкая, ворсистая – наждачная бумага, липучка, шёлк, атлас, сукно, мех, пух и т.п.), природный материал (шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки), «тактильный коврик» (панно со съёмными деталями из разных материалов с карманами на пуговицах, замочках, крючках и т.п.).

Содержание центра сенсорного развития группы:

- Сенсорный коврик, пуговицы, мозаика из бросового материала, крышки, прищепки, шнуровки, крупные пазлы, шишки, камни, колечки, фасоль, горох, крупы, массажные мячи.

Для восприятия формы и величины

- Пирамидки, колечки, кубики, строительный материал, предметы – вкладыши, конусы, цилиндры, кубы, емкости разной величины, матрешки, кружки, одежда для кукол разных цветов.

Для восприятия цвета

- Цветные полоски, дуги, кубики, картинки в книжках, иллюстрации, обучающие раскраски, цветные палочки, пирамидки, мозаики.

Для тактильных ощущений

- Панно-игрушки из тканей различной фактуры (шершавая, гладкая, ворсистая – наждачная бумага, липучка, шёлк, атлас, сукно, мех, пух и т.п.)
- Природный материал (шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки)
- «Тактильный коврик» (панно со съёмными деталями из разных материалов с карманами на пуговицах, замочках, крючках и т.п.).

Для развития мелкой моторики нами использовались предметы – вкладыши, стержни для нанизывания колец, коробочки для проталкивания фигур, дидактические игрушки, включающие различные виды застежек (пуговицы, кнопки, липучки, крючки, молнии). Нами были изготовлены атрибуты для опытов и подобрано оборудование для сенсорного развития – игры с цветным конструктором крупного размера; с пирамидками, разными по размеру, по цветам, по форме; с матрешками; геометрическими вкладышами и т. д., мозаика: настольная и напольная, настольно-печатные дидактические игры, самостоятельные игры малышей.

Были изготовлены игры – самоделки: «Цветное домино», «Цветные полоски», «Бабочки и крылья». В работе с дошкольниками активно использовались дидактические игры по сенсорному развитию. Дидактические игры также были разработаны и использованы для развития основных сенсорных эталонов у детей для реализации в течение одного полугодия.

План реализации комплекса дидактических игр по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста

Дидактические игры:

Игры на развитие эталонов формы: 1. «Покажи такую же» 2. «Формы» 3. «Собери и разбери пирамидку» 4. «Собери ягод в корзину» 5. «Чудесный мешочек» 6. «Дорисуй фигуру» 7. «Опиши предмет»

Игры на развитие эталонов цвета: 1. «Разноцветные льдинки» 2. «Летите в стайку» 3. «Цвета» 4. «Какого цвета предмет»?

Игры на развитие эталонов величины: 1. «Зверушки выстраиваются» 2. «Длинный – короткий»

Игры на развитие тактильных ощущений: 1. «Сухие материалы» 2. «Найди Машу» 3. «Сравни предметы» 4. «Большой, поменьше, маленький» 5. «Кисточки» 6. «Сложи картинку» 7. «Оживи натюрморт»

Игры на развитие зрительного восприятия: 1. «Чего не стало» 2. «Запомним и повторим» 3. «Поймай взглядом» Подробное описание дидактических игр представлено в приложении 2. Многие из этих игр были связаны с обследованием предмета, с различением признаков, требовали словесного обозначения этих признаков («Чудесный мешочек». «Чем похожи и не похожи»). В некоторых играх дети учились группировать предметы по тому или иному качеству (кладёт в корзину ягоды игрушки круглой формы, собирает в красное ведёрко красные грибочки и проч.). Дети сравнивали предметы, обладающие

сходными и различными признаками, выделяли существенные из них. В результате появилась возможность подвести детей к обобщениям на основе выделения существенных признаков, которые закрепляются в речи.

Игра «Дорисуй фигуру» направлена на закрепление представлений ребенка о различных формах и их разновидности, а также развивает способность различать эти формы; тренирует мелкую моторику рук.

Игра «Формы» развивает восприятие формы предметов у ребенка. С помощью игры «Опиши предмет» дети приобрели навыки зрительного обследования и анализа предметов, а также словесного описания их формы. После чего с детьми проводились дидактические игры, направленные на формирование сенсорных эталонов: цвета («Разноцветные льдинки», «Летите в свою стайку», «Цвета», «Какого цвета предмет»).

Игра «Разноцветные льдинки» направлена на закрепление представлений ребенка об основных цветах спектра, развитие умения создавать оттенки цветов с помощью смешивания красок. Перед началом игры с детьми проводились беседы о том, что такое лед, льдинки, как они образуются и как можно сделать цветные снежинки, им объяснялось, что цветные льдинки образуются, если заморозить цветную воду.

Игра «Летите в свою стайку» дала возможность познакомить ребенка с разделением цветов на теплые и холодные, помогает различать оттенки цветов по насыщенности, а также сопоставлять и обобщать предметы по цвету. Для игры приглашались сразу несколько детей.

Игра «Цвета» помогла закрепить представления ребенка о различных цветах и оттенках, а также развить умение различать предметы разных цветов. Вовремя, игры «Какого цвета предмет?» дети учились различать и называть цвета и их оттенки. Для игры использовался интерьер комнаты, а также предметы, которые находятся вокруг вас. Затем были подобраны игры на формирование восприятия величины. В игре «Зверушки выстраиваются» совершенствуется умение различать и упорядочивать предметы по величине.

Литература

1. Буянова Р. Сенсорное развитие детей //Социальная работа. - №12. – 2006.
2. Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников. – Мн.: БрГУ, 2007.
3. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М., 1988.
4. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
5. Доронова Т.Н. «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями». М., 2002
6. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
7. Зверева О.Л., Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДООУ. Методический аспект». изд. Творческий центр «Сфера». М, 2005
8. Костюк И. Гармоническая атмосфера Монтессори// Дошкольное воспитание. – М., 2000. - №11.
9. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -2-е изд., испр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-336с.
10. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008.

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Куприйчук Юлия Андреевна, воспитатель
МОУ "Лицей № 1 пос. Львовский"

Библиографическое описание:

Куприйчук Ю.А. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Важно учитывать определенную совокупность факторов, помогающих ребенку успешно пройти процесс адаптации, а также обращать внимание на аспекты, которые могут помешать данному процессу. Ведь малыш переживает огромные изменения в жизни в этот период, и важно, чтобы неблагоприятные проявления такого стресса не оказали пагубного влияния на его психическом и физическом здоровье.

Многие известные педагоги, такие как М.Н. Аскарина [3, с. 22], В.Н. Белкина [7, с. 4], Л.Н. Галигузова [9, с. 21], В. Костина [17, с. 55], Е.О. Смирнова [36, с. 12] и др., рассматривают ранний возраст, как наиболее ответственный период в жизни человека, потому что преимущественно в это время происходит формирование фундаментальных способностей, которые определяют дальнейшее развитие ребенка.

С.А. Козлова [16, с. 173] указывала, что корни большинства проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги, например, такими как низкая познавательная активность, замкнутость, безынициативность, нежелание общаться со сверстниками и взрослыми, повышенная застенчивость, агрессивность и т.д., лежат именно в период раннего детства.

Большинство педагогов и психологов, занимающихся проблемами в данной области, придерживаются мнения, что детский сад – это первое и самое ответственное звено в общей системе современного российского образования. Научно доказано, что ребенок-дошкольник имеет высокую пластичность функций мозга и психики, что определяет его потенциальные возможности развития, но при этом каждый педагог и родитель должен помнить, что их реализация зависит от непосредственного влияния извне, от воспитания и обучения. Именно это и обуславливает особую актуальность выбранной нами темы курсовой работы.

На современном этапе развития общества, особенно в последние годы, психологи указывают на высокую значимость проблемы развития, воспитания и обучения ребенка в период – с рождения до 3 лет. Многочисленными исследованиями в области возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста доказано, что ребенок этого возраста наиболее чувствителен практически ко всем направлениям развития личности. Г. Крайг [19, с. 89] писал: «Ранний возраст можно назвать уникальным возрастом в плане возможности решить обучающие, развивающие и воспитательные задачи». Взрослые должны это знать и стараться обеспечить ребенка физическим, умственным, нравственно-эстетическим развитием в полном объеме в соответствии с возрастом. Г. Крайга указывал [19, с. 94], что воспитание здоровых и всесторонне развитых детей возможно только при условии грамотной организации их жизни в период адаптации.

Л.Н. Галигузова [9, с. 162] отмечает, что для только начинающей формироваться нервной системы малыша процесс адаптации к условиям ДОО является очень трудным и важным. Следует отметить, что в процессе адаптации задействованы все системы организма. В период привыкания снижаются защитные силы организма, малыш может начать часто болеть. Если провести анализ заболеваемости в ясельной группе, то становится понятно, что пик приходится как раз на первый месяц пребывания в детском саду. Поэтому перед взрослыми, как родителями, так и педагогами, стоит первостепенная задача – помочь ребенку адаптироваться, привыкнуть к новым условиям существования.

Жизнь малыша должна быть организованная так, чтобы он безболезненно начинал привыкать и адекватно воспринимал новую среду и новых для себя людей. Это в свою очередь позволит сформировать положительное отношение к детскому саду, у ребенка начнут появляться навыки общения сначала со сверстниками, а потом и с педагогами.

Большинство педагогов и психологов, занимающихся проблемами адаптационного периода, указывали, что очень важным становится использование единых воспитательных приемов семьей и детским садом. Родители и педагоги должны способствовать хорошему, уравновешенному настроению дошкольника. Психологи считают, что это одно из первичных условий своевременного и полноценного развития детей, оно поддерживается правильной организацией жизни.

О.Г. Заводчикова [12, с. 56] отмечает, что у детей, которые посещают детский сад и занимаются по образовательной программе, своевременно начинают формироваться эстетические мерки, потому что у них планомерно идет процесс усвоения норм и правил поведения в социуме. У малышек развивается самостоятельность, их зависимость от взрослых становится меньше, происходит обогащение социального опыта, у них начинает формироваться собственное «Я», они учатся оценивать себя, свои поступки, какие-то внешние качества.

Библиографический список

1. Аскарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. / М.Н. Аскарина // Медицина. – 2018. – 304 с.
2. Белкина В.Н., Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2020. – 236 с.
3. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2017. – 286 с.
4. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие ДОУ и семьи. – М.: Просвещение, 2018. – 79 с.
5. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2019. – 415 с.
6. Костина В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста / В. Костина // Дошкольное воспитание. – 2017. – 50 с.
7. Крайг Г. Психология развития. – СПб.: Питер, 2018. – 992 с.
8. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности: Дошкольная педагогика и психология [Текст] / Е.О. Смирнова. – М.: ВЛАДОС, 2018. – 366 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ КАК ОСНОВНОЙ АСПЕКТ НАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Кувшинова Екатерина Борисовна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 114 комбинированного вида» МБДОУ
«Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузевского муниципального района

Библиографическое описание:

Кувшинова Е.Б. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ КАК ОСНОВНОЙ АСПЕКТ НАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

«С чего начинается Родина?» ...Всем нам хорошо знакомы слова этой старой песни, и я не знаю, почему сегодня мне вспомнились именно они. Действительно, с чего

начинается Родина? С любви к матери и отцу, родным местам? С любви к хрупкому растению, выращенному из нежного семечка? Или с жалости к несчастному брошенному щенку, для которого кусочек хлеба - это радость?.. Не знаю. Но точно помню, что я думала об этом в детстве, когда слышала трогательный за струны души мотив. Жизнь идет. Сейчас я думаю, что Родина начинается с честного отношения к самому себе. Говоря иначе - с самовоспитания, самоорганизации. Что мы знаем об этом? Способны ли мы разобраться в таких понятиях как совесть, сострадание, искренность, доброта, милосердие? Ведь их нельзя потрогать руками, потому что эти жизненные ценности духовны. Без сомнения, сейчас в нашем обществе остро стоит проблема нравственного воспитания человека. Выдающийся немецкий философ-материалист Людвиг Фейербах сказал: «Хорошо и нравственно - это одно и то же»

Нравственное самовоспитание открывает нам единственно верную дорогу в жизни - это утверждение любви, взаимной заботы, ответственности за совершенные дела и поступки. Так, где же эта грань между добром и злом? Где эта ниточка, которую мы потеряли? И разве может быть злым человек, чье сердце сжалось при виде погибающего комнатного цветка в окне старого дома, предназначенного под снос? И верится, что ребенок, заплакавший при виде птицы со сломанным крылом, не вырастет жестоким человеком. Еще хочется добра... И в праздник Великой Победы 9 мая хочется видеть скорбь в глазах людей. Хочется, чтобы была жива память о погибших воинах, которые отдали за нас жизнь. Честь им - и есть духовная ценность народа и гражданина страны. Что же случилось с нами, с великим народом, победившим фашизм? И как сделать так, чтобы наши дети не стали жертвами цинизма и бездушия?

В последнее время очень много говорится о реформах образования. Со времен моего школьного детства их было очень много. Сегодняшние дети проводят слишком много времени за компьютером, нежели за книгами. Это, конечно, неплохо. Но, согласитесь, большинство из них судят о великих произведениях Достоевского, Пушкина, Толстого по громким экранизациям.

Думать страшно, что в жертву прогрессу, мы можем принести огромное духовное богатство, накопленное предыдущими поколениями, нашим великим русским народом.

В этой ситуации огромное значение приобретает духовное воспитание в семье. Думается - это единственный выход.

Сегодня я хочу поведать о двух случаях из нашей жизни. Наверное, эти истории о воспитании. Какое простое слово - «воспитание». Происходит от глагола «воспитать», из вос- + питать, далее от праславянского, от которого в числе прочего произошло: старославянское –питѣти. В русском слове корень общий с глаголом «питать», что гораздо правильнее. "Слово воспитание прилагается не к одному человеку, но также к животным и растениям, а равно к историческим обществам, племенам и народам, т.е. к организмам всякого рода, и воспитывать, в обширнейшем смысле этого слова, значит способствовать развитию какого-нибудь организма посредством свойственной ему пищи, материальной или духовной" (Ушинский). Мы воспитываем, и, значит питаем почву души ...

Эти понятия - рядом. Воспитание и духовность.

Вот они, две обыкновенные, казалось бы, ничем не примечательные истории, о которых сегодня мне захотелось рассказать, уважаемый читатель. Итак, история первая. О ней мне поведала моя сестра, оказавшаяся в самом «эпицентре» событий.

Час пик. В городском автобусе едут с работы угрюмые, уставшие люди... Кто-то смотрит в окно, кто-то тихо разговаривает по телефону, а кто-то просто отдыхает в дороге. Тишину нарушила маленькая девочка, вошедшая в автобус за руку с мамой.

- А где я буду сидеть?!- тут же закричал ребенок, увидев, что все места в салоне уже заняты. Пассажиры замерли...

- Почему мне никто не уступает место?!- продолжала негодовать девочка.

- Мне всегда уступают место, а сейчас нет!

Ответ мамы был лаконичным:

- Потому что все дяди и тети в этом автобусе плохие и невоспитанные, а в другом автобусе были хорошие...

Девочка не успокаивалась, она кричала и топала ногой. Молодая женщина укоризненно покачала головой, а пожилой мужчина, сидевший на заднем сиденье, уступил место маленькой скандалистке. Мама победно оглядела пассажиров автобуса. Но девочка не унималась:

- Я хочу сидеть у окошка! Я всегда сижу у окошка!

Сидящий рядом пассажир виновато вздохнул и поменялся с ней местами...

Удивительные совпадения иногда случаются в нашей жизни, и поэтому вторая история произошла уже со мной...

Такой же вечер. Тот же самый час пик. Я возвращаюсь домой с покупками из любимого магазина, и совсем не сетую на то, что мне приходится буквально «висеть» на подножке переполненного автобуса. Остановка. Открываются двери, и в автобус заходят молодой мужчина и мальчик лет четырех. Постояв с полминуты, мальчик негромко делает заявление: «Я хочу сесть!» Мужчина (по всей видимости, это был дедушка мальчика) произносит фразу: «Все люди едут с работы. Все устали». Мальчик спокойно отвечает: «Я тоже устал», но не двигается с места, а только начинает вежливо просить кондуктора: «Тетя! Можно я сяду!» Дедушка доходчиво объясняет внуку, что это место рабочее, и успокаивает мальчика словами о том, что он мужчина, и может постоять, тем более что ехать им недолго. Такой уж у меня характер - я не удержалась и похвалила мальчика. Мужчина улыбнулся и сказал:

-Он у нас еще гимн России наизусть знает!

Это потрясло меня. Ребенок держался, как стойкий оловянный солдатик! Он стоял и просто смотрел в окно. А я ехала и думала. Вот они - два антипода, две простые истории, два примера воспитания. Дети - это наш завтрашний день, это - наше зеркало, и дети отражаются в нас, в наших делах, словах, поступках. Важно всегда об этом помнить. И совершенно точно можно сказать, что этот мальчик вырастет мужчиной. Он не обидит слабого, не сломает куст, он будет нежно любить свою мать, и обязательно- Родину, и значит, что он вырастет настоящим гражданином, патриотом своей страны. Потому что все начинается с семьи, где сын почитает отца, а дед помогает воспитывать внука. И очень тревожно за девочку, которая искренне считает, что ее интересы выше других, и она просто не в состоянии понять, что может быть по-другому. Впрочем, как и ее мама. Невоспитанность. Иначе говоря, пробел, промах, явный пример эгоцентризма. Эгоцентризм- это ощущение себя центром мира и всех событий, потребность быть главным, всегда привлекать внимание окружающих. Как же нужно правильно воспитывать детей? Есть много правил, методик, но все-таки самый лучший способ - это личный пример. Пример ДОБРА. Если вы будете любить людей, если вы будете готовы помочь беспомощному человеку, бездомной собаке, раненой птице, ваш ребенок вырастет таким же, и вы будете горды им. Макаренко сказал: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги... Воспитание детей - самая важная область нашей жизни. Наши дети - это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети - это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Но и это не все: наши дети - это наша старость. Правильное воспитание - это наша счастливая старость, плохое воспитание - это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной»

Живите в гармонии самим собой и с окружающим, стремитесь помогать, любить! Навестите своих родителей, купите им лекарства, улыбнитесь прохожему на улице,

прочитайте хорошую книгу, насыпьте семечек птицам и погладьте соседскую кошку. Можете просто посмотреть в окно и подумать: а правильно ли я живу? Какие слова я говорю? Честен ли? Не делаю ли я больно кому-то? И кем же станут мои дети, когда вырастут, и все ли я сделал для того, чтобы они стали настоящими людьми, а значит и патриотами своей страны? И еще-всей душой любите свою Родину. Как известно, Родина у человека всегда одна. А нам повезло больше, потому что мы родились великой стране - России!

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Корабцова Ольга Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 81" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Корабцова О.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Любая игра, применяемая в процессе воспитания детей, не должна оказывать отрицательного влияния на их здоровье. Педагогу необходимо, с одной стороны, регулировать нагрузку, получаемую детьми в играх, в зависимости от их здоровья, уровня физической подготовки, возраста, пола и индивидуальных особенностей, с другой стороны, - обеспечивать проведение врачебного и педагогического контроля.

Педагог должен стремиться:

- укреплять здоровье занимающихся;
- воспитывать необходимые морально-волевые качества;
- формировать организаторские способности;
- содействовать формированию жизненно необходимых навыков и умений;
- учитывать психофизические особенности каждого ребенка.

Чтобы интерес к игре у детей не падал, и одновременно выполнялись поставленные задачи, необходимо:

- из числа известных игр выбрать ту, что в большей степени соответствует поставленной задаче;
- оценить доступность игр и использовать такую, которая соответствует физическому и умственному развитию играющих. Излишняя сложность игры снижает интерес к ней, а чрезмерная простота не требует мобилизации и поэтому не развивает;
- место для игры должно быть предварительно хорошо подготовлено.

П.Ф. Лесгафт считал, что физические упражнения и движения, выполняемые без осознания и познавательного интереса, мотивации, ведут к механическим и ограниченным изменениям, не дают возможности даже физически развитой личности рационально использовать свои силы. В «Руководстве по физическому образованию детей школьного возраста» отмечается, что главная задача педагогов - приучить ребенка к сознательным действиям, научить управлять своими движениями, анализировать и сравнивать их, иначе его действия будут только имитационными.

В игровой деятельности создаются благоприятные условия для развития внимания, памяти, ориентации. Подвижные игры позволяют раскрывать потенциальные возможности и творческую инициативу ребенка, поскольку:

- создают условия для их активности;
- предоставляют возможность выбора;
- создают проблемные ситуации, из которых дети ищут выход сами;
- предлагают придумывать новые игры, эстафеты, мини-соревнования, упражнения для своих товарищей;
- нацеливают на способ достижения результата;
- учат осмысливать, контролировать и оценивать собственные действия и действия своих товарищей;
- развивают учебно-познавательные мотивы.

При подборе игр желательно больше внимания уделять таким, которые проводятся на свежем воздухе. В этих играх решается задача адаптации детей к неблагоприятным условиям внешней среды.

Ведущее значение имеют имитационные игры, творческие или сюжетно-ролевые игры, разнообразные игры-забавы.

Имитационные игры - это игры, содержанием которых является подражание движениям животных, птиц, они не имеют определенных правил и в значительной мере зависят от окружающей обстановки.

В творческих (сюжетно-ролевых) играх участники сами определяют цель и правила игры.

Игры-забавы имеют определенные правила. Поэтому именно такие игры и составляют основное содержание народных игр, передающихся от поколения к поколению.

Если в творческих и имитационных играх главная задача воспитателя - использовать и направлять деятельность детей, то в играх-забавах вся организация и руководящая деятельность зависят от самого воспитателя. При подборе игр воспитатель должен анализировать их содержание и сопоставлять с физическими возможностями детей.

Игра оказывает большое воздействие на формирование личности: это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы. Игры развивают у детей способности к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности, а также в гимнастике, спорте и туризме. Правила и двигательные действия подвижной игры закрепляют в сознании играющих представления о существующих в обществе отношениях между людьми, о поведении в реальной жизни.

Образовательное значение имеют игры, по структуре и характеру движений подобные двигательным действиям, которые изучаются во время занятий гимнастикой, легкой атлетикой, плаванием, спортивными играми, лыжным и другими видами спорта. Элементарные двигательные навыки, приобретаемые в играх, легко перестраиваются при последующем, более углубленном, изучении техники двигательных действий и облегчают овладение ими. Игровой метод особенно рекомендуется использовать на этапе начального освоения движений.

Многократное повторение двигательных действий во время игры помогает формировать у занимающихся умение экономно выполнять их. Играющих нужно приучать к использованию приобретенных навыков и умений в нестандартных условиях.

Подвижные игры развивают способность адекватно оценивать пространственные и временные параметры движений, одновременно воспринимать многое и реагировать на воспринятое.

Не менее важны игры с различными мелкими предметами. Упражнения с мячами, мешочками и другие повышают кожно-тактильную и мышечно-двигательную

чувствительность, совершенствуют двигательную функцию рук и пальцев, что имеет особое значение для школьников младших классов.

В подвижных играх участникам приходится исполнять различные роли (водящего, судьи, помощника судьи, организатора игры и т.д.), что развивает у них организаторские навыки.

В образовательном аспекте очень важны те игры, которые по своей структуре или по характеру действия родственны движениям, изучаемым в соответствии с программой. Применение таких игр на начальном этапе ознакомления с движением облегчает изучение техники. То есть игра выступает в роли подводящих упражнений и создает благоприятные условия для дальнейшего выполнения движения.

На этапе ознакомления игры помогают избежать скованности и неправильного выполнения движений. На этапе совершенствования игры позволяют, с одной стороны, развивать физические качества и их проявления, определяющие качество выполнения движения, а с другой, - познать закономерности и логику движений действия. Игры могут помочь и в формировании навыков и умений выполнения действий в нестандартных и изменяющихся условиях.

Подвижные игры - хороший активный отдых после длительной умственной деятельности, поэтому они уместны на школьных переменах, по окончании уроков в группах продленного дня или дома, после возвращения из школы.

Многие ученые рекомендуют включать в учебно-воспитательный процесс игры, развивающие у детей интерес к науке, литературе, спорту, воспитывающие любознательность, положительные черты характера и т.д. Наступило время серьезного воссоздания традиционных и создания инновационных форм физического воспитания детей. Изучение и возрождение народных средств физического воспитания приобретает особую актуальность, и включение народных подвижных игр и самобытных физических упражнений в процесс физического воспитания учащихся позволит более эффективно решать его специфические задачи.

Библиографический список:

1. Бальсевич В.К., Лубышева Л.И. Физическая культура: молодежь и современность // Теория и практика физической культуры, 1995, № 5.
2. Давыдов А. Играем, растём и умнеем – М., 1997.
3. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры, Москва: ФиС, 1991.

СОВРЕМЕННЫЙ ДОШКОЛЬНИК И ЕГО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Корнилова Татьяна Александровна, инструктор по физической культуре

Смолина Татьяна Владимировна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад № 169, г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Корнилова Т.А., Смолина Т.В. СОВРЕМЕННЫЙ ДОШКОЛЬНИК И ЕГО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Количество физически ослабленных детей заметно растет из года в год. В школу дети идут с недостаточной усидчивостью, быстрой утомляемостью, низким уровнем развития крупной и мелкой моторики.

Одной из причин являются вирусные заболевания, возникающие с различной интенсивностью. Многие дети болеют сезонно, следовательно, редко посещают детский сад и, как следствие, физкультурные занятия. Сами заболевания ослабляют дыхательную систему.

Другая причина – различные физиологические нарушения, как деформация грудной клетки, искривление позвоночника, неправильная осанка, нарушение свода стопы и др. эти причины влияют на движение тела, а, следовательно, на физическое развитие и здоровье детей.

Еще одна причина – влияние родителей, которые заинтересованы интеллектуальным развитием детей (чтение, письмо, изучение иностранных языков и т.п.), что негативно сказывается на физическом развитии детей. Это является следствием отклонения и в психофизическом развитии. Чтобы вовремя предостеречь от данных патологий, необходимо проводить специализированную диагностику с дальнейшей коррекционной работой. Например, при нарушении дыхательной системы необходимо проводить занятия с включением упражнений дыхательной гимнастики, таких как по методике А. Н. Стрельниковой.

Закаливание также является систематическим воздействием на организм теми факторами, которые являются причиной заболевания. Оно приводит к хорошим результатам. Главное – систематичность, индивидуальный подход: возраст ребенка, состояние здоровья, физическое развитие. Эффективность закаливания возможна только при положительной эмоциональной реакции ребенка. Его можно проводить и в детском саду, и в домашних условиях. В осенний и зимний период физические упражнения, игры и бег на свежем воздухе дадут большой закаливающий эффект. Закаливание требует строгое соблюдение определенных гигиенических условий.

Очень важным фактором в укреплении здоровья ребенка служат упражнения корригирующей направленности. Необходимо знать проблемы и отклонения в здоровье, чтобы их устранить. Это особенно важно в наше время, когда использование гаджетов создает определенные психосоматические нарушения. Они исправляются доведением упражнений до автоматизма. Например, привычка правильно сидеть, стоять и ходить без напряжения мышц.

У многих детей, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата, контроль выполнения упражнений начинается со стоп, постепенно включая вышестоящие части тела. Правильное положение тела нужно постоянно закреплять, что требует время и волевых усилий. При выполнении физических упражнений и играя в подвижные игры, в работу включаются все группы мышц, повышается двигательная активность, формируется правильная стопа, развивается координация, совершенствуются физические качества.

В оздоровительной деятельности необходимо учитывать индивидуальные, психологические и возрастные особенности каждого ребенка, вести систематическую работу с ослабленными детьми, вводить в режимные моменты мероприятия, которые сопровождаются положительным эмоциональным фоном.

Подвижные игры и эстафеты на свежем воздухе являются прекрасным оздоровительным средством как для ослабленного, так и для нормально развивающегося ребенка. Они воспитывают чувство коллективизма, упорство в достижении цели. Физкультурные праздники развивают физические качества, тренируют внимание, развивают духовно-нравственные ценности. Физическая культура создает условия для сплочения семьи, объединяя разных людей.

Здоровье ребенка – главное условие, определяющее физическое и психическое развитие ребенка. Следовательно, одной из основных задач современного общества является сохранение и укрепление здоровья детей, правильное развитие его организма.

Список литературы:

1. Аркин, Е. - Закаливание в системе физического воспитания дошкольника / Е. Аркин // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 1. - С. 11-16.
2. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации: сб. ст. и документов / М-во образования РФ, М-во здравоохранения РФ; под ред. Т.И. Оверчук. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ГНОМ и Д, 2004. - 344 с.

3. Кудрявцев, В. - Физическая культура и развитие здоровья детей / В. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. - 2004. - N 5. - С. 66-72.
4. Кузнецова, М. - Современные пути оздоровления дошкольников / М. Кузнецова // Дошкольное воспитание. - 2002. - N 11. - С. 14-19.
5. Чумаков, Б.Н. - Основы здорового образа жизни: учеб. пособие / Б.Н. Чумаков. - М.: Пед. о-во России, 2004. - 416 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ ДЕТСКОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «НАША РОДИНА!»

Колпакова Алина Владимировна, воспитатель
СП МБОУ "Сиверская гимназия", дошкольное отделение "Центр развития ребенка"

Библиографическое описание:

Колпакова А.В. СЦЕНАРИЙ ДЕТСКОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «НАША РОДИНА!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Цель:

- Воспитание у детей интереса, любви к Родине, чувства гордости.
 - Воспитание уважительного отношения к символам страны и родного края.
 - Воспитание любви и уважение к малой родине.
- «Звучит Гимн России» (стоят полукругом)

Ведущий 1: Заходи скорей народ! Вас сегодня праздник ждет! Будем петь, плясать, играть, да Россию прославлять!

Ведущий 2: Здравствуйте, маленькие россияне!

А вы знаете, почему я вас так назвала?

Дети: Потому что мы живём в России!

Ведущий 1: Правильно мы живём в стране, которая называется Россия! Каждый уголок нашей огромной и разнообразной родины по-своему красив, прекрасен и неповторим. В нашей стране живут люди разных национальностей.

Ведущий 2:

Скачет конь, простору много.

Валит снег и стелет шаль. Бесконечная дорога убегает лентой вдаль.

Как велика моя Земля, Как широки просторы!

Озёра, реки и поля!

Леса и степь, и горы! Раскинулась моя страна. От севера до юга! Когда в одном краю весна, В другом – снега и вьюга.

Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но наша страна для нас – необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина?

Ведущий: Родина – значит родная, как мать и отец. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна.

А откуда же произошло слово Родина? (обращается к детям). Слово Родина произошло от древнего слова род, которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством. От этого слова произошло и много других слов: родня, родословная, народ, родина, родители

Нет края на свете красивей, Нет Родины в мире светлей! Россия, Россия, Россия, –
Что может быть сердцу милей?

Кто был тебе равен по силе? Терпел поражения любой!

Россия, Россия, Россия, – Мы в горе и счастье – с тобой!

1 ребёнок:

– Родина моя – бескрайняя Россия, И Сибирь, и Волга, и Урал. Все места для русского
святы, Где бы ты в России не бывал.

2 ребёнок:

– Каждая березка, кустик каждый, Задремавшие в снегу поля – Все напомним мне о са-
мом важном – Только здесь родимая земля!

3 ребёнок:

– И куда б судьба не заносила,

Не дано забыть нам об одном –

Эта ненаглядная Россия – Есть единственный наш отчий дом!

Ведущий 2: Есть загадочка одна. Отгадаете сейчас, гостя будет в тот же час:

Ростом разные подружки

Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка.

Дети: Матрёшка!

Музыка: «Русская народная» (по выбору)

Матрёшка:

Какой русский сувенир покори уже весь мир?

Ведущий 1: Балалайка?

Матрёшка: Нет!

Ведущий 2: Гармошка?

Матрёшка: Нет! Ну, конечно, русская матрёшка. «Во поле берёза стояла» (входит
Матрёшка, танцует) Обошла уже полсвета!

Так ни много и ни мало Символом России стала.

Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Узнала о празднике и не смогла усидеть, к вам приехала, я тоже люблю веселье! Сегодня в этот день нельзя скучать...
А можно веселиться и играть!

Ну, тогда, повернитесь все друг к другу, и пожмите руку другу. Руки вверх все поднимите И вверху пошевелите.

Крикнем весело «Ура»

Наш праздник начинать пора. (Ребята садятся на скамейки)

А сейчас, ребята, вам

Вопросы задам я!

А вы не сидите,

А умом пошевелите Мне ответы скажите.

Матрёшка: Я знаю, что вы любите свою родину, гордитесь ею и можете о ней всё рассказать. Все государства в мире имеют свои государственные символы. Кто из вас знает, что это за символы?

Дети: Флаг, герб и гимн.

Матрёшка: Правильно! Гимн России звучал в начале праздника. Назовите какого цвета Российский флаг?

Дети: Белый, синий, красный.

Матрёшка: Правильно. Нашему флагу больше 300 лет. И каждый цвет имеет своё значение. Белый означает мир, чистоту, совесть. Синий означает небо, веру, духовность. Красный — огонь, отвагу, героизм.

Матрёшка: Как вы думаете, что будет, если перепутать порядок цветов флага?

Дети: Получится флаг другой страны.

Матрёшка: Давайте вспомним, что это за символ (показывает)?

Дети: Герб России.

Матрёшка: Герб — отличительный знак, официальная эмблема государства. Нашему гербу уже более 500 лет. Давайте рассмотрим его. Государственный герб России представляет собой четырёхугольный красный щит с золотым двуглавым орлом. Орёл увенчан двумя малыми коронами и одной большой. Правой лапой орёл сжимает жезл, а левой державу. Держава представляет собой золотой шар с крестом наверху. Крылья орла похожи на солнечные лучи, а сам орёл на солнце. На груди орла изображён всадник в правой руке у него копьё, которое помогает победить чёрного дракона. Верный конь воина топчет дракона копытами. Герб России символизирует красоту и справедливость, победу добра над злом.

Стихи

Россия! Как Синюю птицу,
Тебя бережём мы и чтим,
А если нарушат границу, Мы грудью тебя защитим!
И если бы нас вдруг спросили:
"А чем дорога вам страна?"
Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, — одна!

Матрёшка: Мы гордимся тем, что являемся гражданами России. Люди, живущие в нашей стране, умеют, не только хорошо трудиться, но и весело отдыхать, как говорится: — «Кончил дело, гуляй смело». И я вас приглашаю на весёлую ярмарку игр!

Музыка русская народная:

Ведущий 1:

Начинаю, начинаю!

Всех на праздник приглашаю. Всех девчонок и мальчишек И тихонь и шалунишек! Не хотите ль поиграть, Свою удаль показать?

Матрёшка: Отчего ж не поиграть?

Играм всегда рады!

А будут ли награды?

Ведущий 1:

А наградой будет смех, Дружный и весёлый!

Собрались мы сегодня, чтобы вспомнить старину, поиграть в русские народные игры. В играх рот не разевай, смелость ловкость проявляй. Игра: «Добавлялки»

- 1) Ок — ок — ок покотился... (колобок)
- 2) Су — су — су петушок прогнал ... (лису)
- 3) Цо — цо — цо снесла курица ... (яйцо)
- 4) Ят — ят — ят серый волк не съел ... (козлят)
- 5) Айна — айна — айна несут лебеди ... (Ивана)
- 6) Йок — йок — йок не садись на ... (пенёк) 7) Ок — ок — ок стоит в поле ... (теремок)

Ведущий 1:

Ребята, у каждого народа есть свои сказки, традиции, игры, пословицы.

Ребята, а теперь попробуйте вспомнить и рассказать пословицы о Родине **Дети:**

- «Родина любимая — это мать родная».
- «Родимая сторона — мать, чужая — мачеха».
- «Человек без родины, что соловей без песни».
- «На чужой стороне и весна не красна».
- «Жить — Родине служить».
- «Вся Российская земля начинается с Кремля».
- «За морем теплее, а у нас светлее»

- «Глупа та птица, которой гнездо своё немило».
- «На чужой стороне рад своей вороне».
- «Всякому мила своя сторона».
- «Где кто родился, там и пригодился».
- **Матрёшка:**

А сейчас вы не зевайте, Мою загадку отгадайте:

Сама не ест, а всех кормит?

Дети: Ложка!

Ведущий 2:

Снова нас зовёт игра, поиграем детвора!

Игра: «Калачи»

Бай, качи, качи, качи,

Ешь баранки, калачи

С пылу, с жару из печи.

(после слов дети пляшут, музыка
останавливается и должны встать как были)

Матрёшка:

Издревле на Руси любили сочинять и петь частушки. Частушка — это весёлый маленький куплет. Они звучали на всех праздниках. И наш не исключение: Эй, девчонки-хохотушки, Запевайте-ка частушки.

И мальчишки не зевайте, Вы девчонкам подпевайте!

Частушки

Мы культурные ребята

И мы в Сиверской живём

И сегодня разрешите

Ох, мы частушки пропоём.

Мы артистки молодые скромно мы себя ведём.

Не судите вы нас строго Ох, как умеем так поём.

На окошке два цветочка

Голубой да аленький.

Мы мальчишки боевые

Хоть и ростом маленькие.

Ахи, ахи-ахоньки,

Наши мальчишки махоньки.

Из-за кочек, из-за пней

Не видать наших парней.

Что девчонки вы смеётесь,

Что ли мы не нравимся

Мы ж поём не для награды, Мы для вас стараемся.

Эх, топнем ногой,

Да притопнем другой

Мы ж девчоночки боевые

Мы нигде не пропадём.

Мы красавцы все лихие

И сердца у нас горят

Мы ребята неплохие,

Выбирайте нарасхват.

Мы пропели, что хотели

Поплясали от души

Выходи на круг, кто смелый. Пой позвонче и пляши.

Матрёшка:

Молодцы! Какие весёлые частушки вы пропели.

Много игр на празднике нашем!

Играем, шутим, поём и пляшем! Есть у меня ещё игра.

В игре рот не разевай — Смелость, ловкость проявляй!

Игра: «Лапти»

(дети стоят в кругу, внутри круга идёт ведущий с лаптями)

Эх, лапти мои, да лапоточки мои.

Лапти частенькие, да ковырястенькие.

Спляши, Матвей, да не жалей лаптей.

Сходим лыка надерём, лапти новые сплетём.

(останавливается между двумя детьми, по команде «раз, два, три, беги» дети бегут в разные стороны за кругом, выигрывает тот, кто первый прибежит к лаптям)

Матрёшка: Как велика и раздольна наша Россия, люди говорят на разных языках, носят разную национальную одежду, по-разному питаются — всех объединяет большая любовь к

своему краю, земле, людям, населяющим её. Вместе мы — одна большая семья называемся — Россия!

1 ребёнок: Как повезло тебе и мне!

Мы родились в такой стране, Где люди все — одна семья, Куда не глянь — кругом друзья!

2ребёнок:

Берегите Россию, без неё нам не жить,

Берегите её, чтобы вечно ей быть!

Нашей правдой и силой, всюю нашей судьбой. Берегите Россию — нет России другой!

Песня «У моей России».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, КУЗБАСС»

Кондрина Евгения Сергеевна, воспитатель

Курулюк Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 92 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

Библиографическое описание:

Кондрина Е.С., Курулюк Т.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, КУЗБАСС» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Актуальность проекта

Краеведческое образование в детском саду уже стало неотъемлемой частью процесса образования и воспитания детей. Это сложный педагогический процесс, предполагающий совместную деятельность педагога, родителей и воспитанников. У каждого ребенка чувство патриотизма формируется индивидуально. Это связано с духовным миром человека, его личными переживаниями. И, конечно же, это связано с его семьей, потому что на самом деле именно в семье ребенок приобретает свои первые базовые морально-нравственные ориентиры. Понятно, что работая с детьми по воспитанию у них любви к малой Родине невозможно обойтись без семьи. Необходимо создать единое образовательное пространство, в котором ребенок мог бы получить максимум информации, впечатлений, опыта практической социально ориентированной деятельности.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями — это составная часть формирования у него **патриотизма**. Ведь чувство Родины ребенка связывается с местом, где он родился и живёт. Наша задача — углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого — в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о **родном крае**, дать о нем некоторые доступные для ребенка сведения. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности.

И, конечно же, начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности своего региона. Он должен продумать и грамотно спланировать то, о чем может рассказать детям, как сможет доступно показать связь малой Родины со всей страной. А самое главное, необходимо, чтобы педагог сам любил свою Родину, свой край, город.

Паспорт проекта

Адресация проекта: воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

Участники проекта: дети старшей и подготовительной к школе группы, родители воспитанников, воспитатели.

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Цель проекта: воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к родному краю, миру природы, труду.

Гипотеза проекта: если в воспитательно-образовательную работу ввести план мероприятий по расширению знаний детей о родном крае, то это значительно повысит любознательность детей, а также будет способствовать эффективному воспитанию патриотизма.

Задачи проекта:

- формировать познавательный интерес к культурным и природным ценностям родного города и края;
- дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты и др.;
- расширять знания детей о флоре и фауне Кемеровской области;
- воспитывать гражданственность и патриотизм, чувство гордости за малую родину.

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

- подбор исторической литературы;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, видеоролики);
- подборка изобразительного материала для продуктивной деятельности;
- дидактические игры.

Методы проекта:

- тематические беседы
- наблюдения
- экскурсии

Этапы проведения и реализации проекта:

I. Информационно-накопительный:

- изучение интереса детей для определения целей проекта;
- анализ познавательной сферы детей в области знаний о родном городе и крае;
- сбор и анализ литературы для взрослых и детей.

II. Организационно-практический

- беседы воспитателя «Мой город», «Что я видел, где я был?» (выходной день с родителями);

- презентации «Мой город Кемерово!», «Мир природы Кемеровской области», «Птицы Кемеровской области», «Удивительный Кузбасс».
- НОД по рисованию «Город, в котором я живу»
- виртуальные экскурсии в музей-заповедник «Томская Писаница», «Кузнецкая крепость», «Азасская пещера», «Гора Зеленая» и др.
- беседа о традициях коренных народов Кузбасса;
- дидактические игры: «Собери картинку», «Третий лишний», «Кто, где живёт», «Кому, что нужно для профессии» и др.;

III. Презентационно-завершающий

- Выставка творческих работ детей совместно с родителями «Мой Кемерово».
- Оформление альбомов «Чудеса Кузбасса», «Красная книга Кузбасса».
- Фотовыставка «Профессия моих родителей».
- Изготовление дидактической игры «Путешествие по Кемеровской области»

Предполагаемый результат:

- совершенствование уровня профессионального мастерства педагога по теме проекта;
- участие родителей группы в организации работы проектной деятельности, желание поделиться с педагогами и детьми своими знаниями;
- освоение доступных знаний об истории родного края и города дети станут гуманнее, культурнее, доброжелательнее.
- приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения с взрослыми.

Продукт проектной деятельности:

Изготовление дидактической игры «Путешествие по Кузбассу»

План реализации проекта

		Тема	Задачи
Кемерово – столица Кузбасса			
Сентябрь	1	Беседа на тему: «Знакомство с историей Кемерово»	- уточнить и закрепить знания детей о родном городе ; - воспитывать чувство любви к своему городу, гордость за него; - подвести к пониманию того, что история родного города неразрывно связана с историей России.
	2	Фото экскурсия «Узнай, где нахожусь?»	-закрепить знания детей о достопримечательностях родного города, местах отдыха, общественных зданиях.
	3	Беседа на тему: «Почему так называли улицу?»	- формировать умения рассказывать об известных улицах нашего города, знать ее историю от бабушек, дедушек; - развивать связную речь, обогащать словарный запас; - воспитывать желание узнать как можно больше об истории своего города и гордиться им.
	4	Д/и «Было стало»	-учить сравнивать и находить особенности старого и современного города.
	5	Чтение художественной литературы. Знакомство с творчеством кемеровчан.	- познакомить детей с творчеством кемеровских поэтов и писателей о Родине, о Кузбассе, о Кемерово, о природе родного края;

			<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о роли месте творчества кемеровчан в развитии города.
	6	Выставка творческих работ детей совместно с родителями «Мой Кемерово»	<ul style="list-style-type: none"> - учить отражать в рисунках красоту родного города, его природу, достопримечательности; - воспитывать нравственные качества, эстетические чувства.
Мой край Кузнецкий. Символика			
Ок-тябрь	1	Беседа на тему «История происхождения и назначение символов Кузбасса» с рассматриванием слайдов.	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к символике родного города и края; - познакомить детей с понятием «символ» и его значением, историей происхождения.
	2	Прослушивание и заучивание музыкальной композиции. Гимн Кузбасса. Гимн Кемерово.	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию чувства гордости за свою «Малую родину».
	3	Обогащение предметно-развивающей среды группы материалами и оборудованием.	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать желанию узнать историю происхождения и назначение символов родного края; - формировать представления о том, что герб и флаг – это не только маленькая информация о городе, крае, но и то, чем гордится народ.
Но-ябрь	4	НООД «Государственная символика Кузбасса» с использованием мультимедийного оборудования.	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданственность и патриотизм, чувство гордости за малую родину; -развитие интеллектуальных способностей детей посредством изучения символов малой родины.
	5	Подготовка материала для создания дидактической игры	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с видами гербов; -учить «читать» заложенную в них информацию; -вызвать интерес к совместному созданию дидактических игр.
	6	Совместная разработка и создание герба группы.	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать знакомить детей с основными правилами создания гербов, объяснить значение символов, цвета; -формировать эстетическое положительное отношение к гербу и флагу; -привлечь родителей к изготовлению герба и флага группы.
Растительный и животный мир Кузбасса			
Де-кабрь	1	Беседы с детьми «Мир растений родного края» с просмотром иллюстраций.	<ul style="list-style-type: none"> -расширять представления детей о растительном мире родного края, его своеобразии и особенностях; -воспитывать в детях интерес к окружающему миру.

	2	Д/и «Третий лишний»	-развивать словесно-логическое мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные, логические связи; -развивать зрительное восприятие; -развивать монологическую и диалогическую речь
	3	НООД «Красная книга Кузбасса»	-познакомить детей с Красной книгой, как с государственным документом; -познакомить с некоторыми видами растений и животных, занесенных в Красную книгу; -формировать понятия о том, как нужно беречь окружающую среду.
Январь	4	Беседа на тему «Птицы Кемеровской области» с рассмотрением иллюстраций, видеозаписи.	-формировать представления о зимующих и перелетных птицах Кузбасса.
	5	Художественное творчество. Лепка «Животные и птицы родного края»	-систематизировать знания детей об особенностях жизни животных и птиц родного края; -способствовать развитию познавательного интереса детей к жизни животных и растений;
	6	Видео экскурсия «Заповедные места Кузбасса»	-познакомить детей с понятием «заповедник», «заказник»; -уточнить и закрепить знания детей о роли растений в жизни человека и природы.
	7	Изготовление Красной книги Кузбасса. Обогащение предметно-развивающей среды группы материалами и оборудованием.	-продолжать знакомить детей с Красной книгой; -воспитывать бережное отношение к родной природе.
Подземные кладовые Кузбасса			
Февраль	1	Путешествие по карте Кузбасса	-познакомить детей с символами – метками полезных ископаемых; -учить уметь ориентироваться на карте Кузбасса; -учить находить разнообразие и количество меток полезных ископаемых в разных частях области.
	2	Познавательная беседа «История образования угля»	-формировать интерес к культурным ценностям и природным богатствам родного края, чувство гордости за свою малую родину, уважительное отношение к людям труда.
	3	Д/и – лото «Полезные ископаемые»	-упражнять детей в умении отгадывать загадки о полезных ископаемых;

			<ul style="list-style-type: none"> -продолжать знакомить с полезными ископаемыми, из которых сделаны знакомые им предметы; -тренировать произвольное внимание, память, логическое мышление.
	4	Познавательная беседа «Люди, которые добывают уголь»	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с трудом шахтеров, с разными способами добычи угля (подземным и открытым); -познакомить с машинами, которые помогают людям в добычи угля.
	5	Опытно-экспериментальная деятельность «Знакомимся со свойствами угля»	<ul style="list-style-type: none"> -систематизировать знания детей о каменном угле – основном богатстве Кузбасса: его происхождении, значимости для людей нашего города, области и страны; -включить детей в поисково-познавательную деятельность.
Человек профессии Кузбасса			
Март	1	Познавательная беседа «Труд взрослых в родном городе».	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей представления о разных профессиях; -воспитывать у детей чувство любви к своему городу, понимание слова "Родина"; -показать значимость профессиональной деятельности взрослых для общества.
	2	Чтение художественной литературы о труде взрослых. С. Маршак «Пожар» «Почта» Л. Толстой «Мальчик стерег овец» М. Пожаров «Маляры», «Мы - военные» Маяковский «Кем быть» и др.	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить название профессий; -формировать представления об общественной значимости труда людей;
	3	Д/и «Кому что нужно для работы?»	<ul style="list-style-type: none"> -закреплять знания об оборудовании, инструментах, необходимых для работы; -расширять кругозор детей, пополнять словарный запас.
	4	Сюжетно-ролевая игра «Шахта»	<ul style="list-style-type: none"> -расширять знания об угледобывающих предприятиях города; -углублять знания о труде работников шахты; -развивать навыки общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
	5	Фотовыставка «Профессия моих родителей»	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать уважение к труду взрослых; -заинтересовать родителей, подвигнуть к совместной деятельности.
Достопримечательности Кузбасса			
Апрель	1	Фото путешествие по Кемеровской области «Наш удивительный Кузбасс»	-познакомить детей с историей Кемеровской области и родного города Кемерово;

			<ul style="list-style-type: none"> -продолжать знакомить детей с культурно-историческими ценностями Кемеровской области; -воспитывать чувство патриотизма, любви к историческому прошлому и настоящему Земли Кузнецкой.
	2	Познавательная беседа с просмотром слайдов «Кемерово – столица Кузбасса».	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей понятия о столице Кузбасса; -воспитывать патриотические гражданские чувства.
	3	Экскурсия к памятнику «Мужеству-посвящается».	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить знания детей о достопримечательностях города; -познакомить с историей и значением объекта для города, рассказать о том, кому посвящен: кемеровчанам, погибшим на полях Великой Отечественной войны.
	4	Дидактическая игра «Кто больше назовет городов Кемеровской области?»	<ul style="list-style-type: none"> -закреплять знания о городах Кемеровской области; -развивать память, мышление; -воспитывать любознательность, интерес.
	5	Обогащение предметно-развивающей среды группы. Создание альбома «Чудеса Кузбасса»	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить знания детей о достопримечательностях города; -привлечь детей и родителей к совместной работе по изготовлению альбома.
Культура и традиции Кузбасса			
Май	1	Легенды, исторические события	<ul style="list-style-type: none"> -расширять представления детей об истории, культуре Кузбасса -познакомить детей с традициями и обычаями Кузбасса;
	2	Рассказ воспитателя с просмотром иллюстраций «Традиции русского народа и коренных жителей Кемеровской области».	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать чувство уважения к семейным и народным традициям, толерантность по отношению к окружающим; -познакомить детей с некоторыми традиционными праздниками и особенностями быта коренного населения.
	3	Видео экскурсия «Национальные памятники»	-приобщить детей к богатой культуре Кузбасса;
	4	Художественное творчество. Аппликация «Традиционный костюм народов Кузбасса»	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с костюмами народов, населяющих Кузбасс; -развивать творчество, воображение.

Заключение

Предложенный проект – представляет систему работы в подготовительной к школе группе детского сада по ознакомлению детей с историей, традициями, культурными и природными ценностям родного края. Работа в ходе реализации проекта может быть специально организована, а также внедрена в обычные плановые формы работы.

Самое главное в нашем проекте, то, что мы смогли заинтересовать родителей и детей данной проблемой. Мы считаем, что это направление работы должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов и родителей. Совместная работа над

реализацией проекта «Мой край родной Кузбасс» дала положительные результаты. Дети, непосредственные участники проекта, стали больше проявлять интерес к истории родного края, к своим семейным традициям. Знают представителей животного и растительного мира, обитающих на территории нашего края, имеют осознанное представление о родном городе, его достопримечательностях.

Результатами нашей работы являются созданные нами: методическая копилка, развивающая предметно-пространственная среда, дидактическая игра «Путешествие по Кемеровской области».

Библиографический список

1. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду [Текст]: учеб. пособие / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. – 208с.
2. Журавлева, В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников [Текст]: учеб. пособие / В.Н. Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. – 302с.
3. Лаврина, В. История Кузбасса в рассказах для детей [Текст] / В. Лаврина. - Кемерово: ФГУИПП «Кузбасс», 2007.- 80с.
4. Матова, В. Н. Краеведение в детском саду [Текст] / В. Н. Матова. –Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.– 176с.
5. Миронова, Л. П. Люби и знай родной свой край [Текст] / Л. П. Миронова // Воспитатель ДОУ. - 2008.- №1.- С. 17-23.
6. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 68с.
7. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации [Текст]: сборник метод. материалов / И.А. Сырова, О.Г. Чеховских. – Самара: СФМГПУ, 2009. – 72с.
8. Рубцова Н.И. Использование национально-регионального компонента в образовательной работе с детьми [Текст] / Н. И. Рубцова // Мир детства №4, 2001, с. 39.

РОЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коровина Ирина Владимировна, воспитатель

Дмитриева Олеся Леонидовна, воспитатель

МБДОУ № 162, город Иваново

Библиографическое описание:

Коровина И.В., Дмитриева О.Л. РОЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

*С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей
Живущих в соседнем дворе
А может она начинается
С той песни что пела нам мать
С того что в любых испытаниях
У нас никому не отнять...
Михаил Матусовский*

Происходит понятие патриотизм, от греческого "патрис"- Родина, Отечество.

Цель воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность. Ценность патриотизма должна выражать идеологию миролюбия, толерантности, культуры межнациональных и межпоколенческих отношений, сохранения национальных ценностей.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для взрослых – вырастить здоровых, высоконравственных детей. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоциональнообразное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Но условий для этого сегодня, к сожалению, мало. И дело тут не в отсутствии у родителей времени для педагогических бесед со своими детьми, а в нашем желании оградить их от трудных задач, работы, духовных усилий. Каждая семья – это свой мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт. В системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку, семье, педагогам в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу);
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Система работы по патриотическому воспитанию детей:

Ознакомление с предметами ближайшего окружения:

- Воспитание уважения к людям труда и предметам народного творчества, художественным промыслам;

- Воспитание уважения к людям труда и предметам, произведенным ими. Знакомить с людьми, прославившими Россию;

- Воспитание чувства дружбы к людям других национальностей;

Ознакомление с явлениями общественной жизни.

- Воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники);

- Бережливое отношение к тому, что сделано людьми;

- Воспитание любви к родному краю, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства);

- Знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;

- Знакомство с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о стране, столице, символике государства;

Ознакомление с природой.

- Воспитание любви к природе родного края;
- Воспитание бережного отношения к родной природе;
- Воспитание чувства необходимости трудового соучастия в деле охраны родной природы.

Формы работы по патриотическому воспитанию:

- создание развивающей среды по гражданско-патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для

разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей, целенаправленные игры;

- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом.

Модель патриотического воспитания в дошкольном возрасте.

Семья. Детский сад. Родной город. Родная страна. Наша Армия

Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

К числу определяющих принципов, которые являются важным условием реализации целей и задач патриотического воспитания относятся:

- научность;
- гуманизм;
- демократизм;
- главенствование исторического и культурного наследия России,
- системность;
- преемственность и непрерывность
- индивидуальный подход;

Рассмотрим направления патриотического воспитания.

1. Духовно-нравственное направление, направлено на:

формирование у воспитанников таких нравственных качеств, как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу;
воспитание уважения и любви к семье, родителям, семейным ценностям и традициям;
формирование активной жизненной позиции,
воспитание уважения к труду, потребности трудиться,
формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, неприятие асоциальных явлений и вредных привычек, подрывающих физическое и духовное здоровье.

2. Культурно-историческое направление включает в себя:

воспитание у детей любви к своей «малой» Родине, родному краю, его природе, достопримечательностям и замечательным людям;
формирование чувства национальной гордости, способности жить дружно с людьми других народов.

3. Гражданско-правовое направление, предполагающее:

изучение государственных символов России;
формирование культуры поведения, стремление к соблюдению общепринятых норм и законов;

4. Военно-патриотическое направление, ориентировано на:

знание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей города и страны в годы Великой Отечественной войны;
формирование позитивного образа Вооруженных Сил Российской Федерации,

Все направления патриотического воспитания взаимосвязаны и дополняют друг друга. Педагоги, составляя план мероприятий по патриотическому воспитанию, ориентируются на физиологические и психические особенности детей дошкольного возраста.

Детское восприятие отличается от взрослого. Дошкольники мыслят яркими образами, представляют визуальные картины, живо реагируют на эмоциональные события. Поэтому, информация для детей подбирается педагогами тщательно и градируемо,

следуя принципу "не навреди". Информация подбирается так, чтоб у детей оставить положительные эмоции, связанные с Россией, городом в котором живут Санки-Петербург, других городах России, народных традициях и праздниках.

Исходя из вышесказанного, можно составить примерный комплекс мероприятий, предусматривающих совместную работу педагогов, воспитанников и родителей.

1. Проведение памятных дней и праздников:

- День Матери;
- День снятия Блокады;
- День Победы;
- День России;
- Народные праздники;
- День защиты детей
- Профессиональные праздники

2. Проведение досуговых тематических мероприятий:

- «Папа, мама и я – спортивная семья!»;
- Спортивные досуги к 23 февраля»

3. Участие в городских акциях

4. Изучение тем:

- День Защитника отечества;
- День Матери, День отца;
- Наша страна Россия;
- Столица нашей Родины- Москва;
- Наш город;
- День Победы;
- Блокада Ленинграда;
- Совокупность тем о природе России;

5. Выставки и тематические стенды:

- Интервью «Профессии мам", "Вместе с папой"
- Тематический стенд к «Дню Защитника Отечества»
- Тематическая выставка к Дню победы «Лента Памяти»
- Выставка рисунков «Наш родной город»
- Стенгазеты «Наши папы в Армии»
- Выставка «Вместе ты и я, мы- семья»
- Древо семьи

6. Изучение родного края:

- Экскурсии с родителями в музеи города;
- Виртуальные экскурсии по родному городу;
- Благоустройство территории детского сада
- изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора,

7. Участие в конкурсах:

- конкурс чтецов стихов к памятным датам;
- Открытый конкурс традиций семейного духовно-нравственного воспитания;
- Всероссийские и творческие конкурсы
- Городские творческие конкурсы

8. Проектная деятельность

9. Участие родителей в образовательном процессе как носителей профессиональных умений - знакомство со своей профессией, в рамках реализации задач по ранней профориентации дошкольников.

Патриотический уголок (также его называют "Уголок России") содержит материал по следующим разделам:

- Знания о государстве.
- Малая родина: родной край (область, автономия, город, поселок).
- Народные традиции и культура.
- Семья — самое важное в жизни.

Очень важно, чтобы в каждой группе детского сада был патриотический уголок. Это место, где собраны простые и понятные сведения о Родине и ее важных ценностях. Содержание зависит от возраста детей и Программы воспитания дошкольного учреждения. Пособия о семье, культуре, родном крае должны часто меняться, чтобы постоянно вызывать интерес у детей. Символика государства остается неизменной.

Оформление патриотического уголка в старшей и подготовительной группе:

Мой дом, моя семья:

Семейные альбомы, «генеалогическое древо», самодельные книги, а также другие дидактические игры на тему «Семья».

Малая родина:

Материалы об истории своей малой родины, науке и образовании, спортивных и культурных достижениях, известных людях, достопримечательностях, промышленности. Чтобы дети гордились своей малой родиной и знали ее символику.

Народные традиции и культура:

Игрушки, музейные экспонаты, книги, альбомы, народные костюмы. Полезно знакомить детей с народным календарем и праздниками, традициями.

Знание о государстве:

Этот раздел расширяется и является основным для старших дошкольников. Содержание его многообразно:

- Флаг, герб и портрет президента, детская карта России, альбомы и дидактические материалы о столице нашей Родины Москве, о народах России. Здесь добавляются альбомы и наборы открыток о городах России. Этот материал могут пополнять сами дети после путешествий по стране.

- Музейные экспонаты, альбомы с картинками и фотографиями о событиях Великой Отечественной войны. Этот материал не появляется перед 9 мая, а должен быть постоянно, просто перед праздником Победы ему уделяется особое внимание. Прошлое и современность объединяются в дидактических играх и викторинах о России, защитниках Отечества, государственных праздниках.

- Выставки и альбомы с портретами известных соотечественников могут быть тематическими к праздникам, событиям, мероприятиям. Они касаются сразу двух разделов: «Малая родина» и «Знания о государстве».

- Информация о государственных праздниках. Информация о праздниках сохраняется от 7 до 10 дней, то есть 3-5 дней до праздника и 2-3 дня после. Далее ее можно обновить фотографиями мероприятий, в которых принимали участие сами дети, выставками рисунков или поделками.

В патриотическом уголке для старших дошкольников обязательно должны быть книги: сказки, былины, загадки об исторических событиях и известных соотечественниках.

Несколько рекомендаций:

- Не надо перегружать патриотический уголок информацией, каждый экспонат (игра, альбом, дидактический материал) должен быть целесообразным и актуальным. Поэтому заранее позаботьтесь о наличии материала, чтобы постоянно обновлять уголок.

- Помните, что смысл уголка не в его наличии, а в активной работе. Каждую новую игру нужно разучить с детьми, и только потом отдать для самостоятельной деятельности, а некоторые игры лучше проводить под руководством взрослых.

Психология в дошкольном образовании

КОНСПЕКТ РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОВРИКИ ДЛЯ МЕДВЕДЕЙ»

Краснова Наталья Борисовна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением отдельных предметов»

Библиографическое описание:

Краснова Н.Б. КОНСПЕКТ РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОВРИКИ ДЛЯ МЕДВЕДЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Цель: Развивать чувство композиции, учить гармонично располагать задуманный узор на плоскости листа; развивать умение применять полученные ранее знания и навыки

Задачи:

1. Развитие психических познавательных процессов: внимания, зрительного восприятия, воображения.
2. Стимулировать развитие творческих способностей и воображения.
3. Продолжать учить составлять узор из геометрической фигуры, чередуя элементы по величине и цвету, самостоятельно выбирать цвет для элементов узора, располагать и закреплять детали узора на фоне.
4. Развитие произвольности
5. Формировать способность получать радость от творчества

Материалы:

1. Картинка с изображением трех медведей из сказки «Три медведя».
2. Квадраты, вырезанные из разноцветного картона. Размер большого квадрата – 5х5 см. Размер маленького квадрата 2,5х2,5 см. Всего по 10 штук квадратов каждого цвета и размера (5 цветов).
3. Три игровых поля разного размера (имитация ковриков) для создания аппликации
4. Цветные фломастеры для дорисовки узора
5. Почтовый конверт формата А-4

Содержание игры:

(...имя ребенка) Ты помнишь сказку про трех медведей? Михайло Потапыч, Настасья Петровна и их сынишку Мишутку?

(Психолог показывает картинку с изображением фрагмента сказки «Три медведя»)

Давай с тобой вспомним, где жили медведи? Что у них было в домике?

.....*ответы ребенка*

А ты знаешь, что случилось рано утром, когда засияло яркое солнышко и медведи проснулись?

.....*ответ ребенка*

Сейчас я тебе расскажу. Первым проснулся маленький Мишутка. Он открыл глазки, улыбнулся солнышку, потянулся в кровати и спрыгнул на пол. Вдруг, Мишутка громко вскрикнул и, тут же проснулся папа Михайло Потапыч и мама Настасья Петровна. Родители испугались, услышав крик Мишутки.

«Что случилось, Мишутка? Почему ты так громко кричишь?» - спросили они.

«Ой, моим ножкам очень-очень неприятно стоять на холодном полу!»

«Ай-яй-яй! Бедный Мишутка! Твоим ножкам холодно, потому что возле кровати нет коврика. Что же нам делать? Где взять коврики?» - сказала мама Мишутки

«Я знаю, кто нам поможет» - ответил Михайло Потапыч. «Надо попросить волшебника. Он все может, он все умеет. Он сделает нам красивые, красочные коврики, которые будут лежать рядом с нашими кроватками и заботиться о наших ножках».

Медведи стали думать, как им найти заботливого волшебника.

... (имя ребенка) Как ты думаешь, мы можем помочь медведям? Мы можем стать волшебниками? (...ответ ребенка).

Сделаем Мишутке, его папе и маме красивые, яркие коврики?

(...ответ ребенка)

Посмотри, у нас уже есть три белых коврика, но медведи мечтали о красочных, ярких ковриках. Сейчас, мы с тобой вместе, украсим эти белые коврики цветными квадратами, и у нас получатся замечательные, красивые коврики.

... (имя ребенка) но сначала нам надо подумать, какой из этих трех ковриков будет Михайло Потапыча, какой коврик для мамы Мишутки, а какой коврик мы украсим для маленького Мишутки (ребенок самостоятельно выбирает коврики)

Кому первому мы будем украшать коврик?

(...ответ ребенка), ребенок выбирает макет коврика

Ну, а теперь, поработаем волшебниками.

Посмотри, у нас есть белые коврики, цветные квадратики, клей и кисточка, и цветные фломастеры.

Давай вместе подумаем, как с помощью этих материалов мы можем украсить белые коврики.

(...ребенок предлагает свои варианты)

При необходимости, психолог аккуратно подводит к тому, что квадратики надо приклеить, создать определенный рисунок орнамента. Фломастерами можно добавить яркости, дорисовать воображаемый узор.

Психолог начинает работу (показывает, как можно расположить квадраты), ребенок продолжает работу (выбирает и приклеивает цветные квадраты разного размера для каждого коврика)

В промежутке работы ребенка, как будет сделан первый коврик, психолог проводит психомышечную тренировку для снятия мышечного напряжения.

Описание: Психолог читает стихотворение, ребенок выполняет движение, повторяя за взрослым:

Ветер дует нам в лицо (руками машет как веером, в сторону лица)

Закачалось деревце (руки вверх, раскачиваются плавно из стороны в сторону)

Ветерок все тише-тише (обе руки раскачиваются с меньшей интенсивностью и слегка опускаются вниз)

Дерево все выше-выше (руки снова поднимаются вверх)

Итог:

1. Тебе понравилось быть волшебником?
2. Какое волшебство ты сегодня сделал?
3. Сколько ковриков сделал волшебник?
4. Чем эти коврики отличаются друг о друга?
5. Какой коврик тебе нравится больше всех? Почему?

(...имя ребенка) Ты сегодня сделал три замечательных коврика, которые очень нужны семье маленького Мишутки.

Я уверена, что медведи будут очень довольны твоим подарком.

Они скажут тебе огромное спасибо! Ты замечательный волшебник. Очень добрый и заботливый.

А сейчас давай положим эти коврики в конверт, подпишем его и я передам этот конверт почтальону. Он отправит твой подарок в лес, в сказку трем Медведям.

Развивающая предметная среда

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ»

Кутурмина Екатерина Викторовна, воспитатель
Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение № 34
"Гульчечек" Зеленодольского Муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Кутурмина Е.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Выращивание с воспитанниками детского сада мини-огородов на подоконниках помогает легко, удачно и в занимательной форме моделировать познавательные, эстетические и экологические навыки. Малыши приобретают новые знания и умения, у них формируются мелкая моторика и дисциплина. Дети учатся быть внимательными и заботливыми, замечать красоту в обыденных вещах. Создать в любом ДОО миниатюрные оазисы свежих витаминов совсем не сложно.

Особое внимание следует уделить правилам безопасности: выбрать надежное месторасположение, чтобы не причинить вреда активности малышей в комнате; грядки должны полностью помещаться в отведенной зоне подоконников; поскольку удобрения использовать нельзя, необходимо приобрести готовую почву в садоводческих магазинах. Так же побеспокоиться о достаточном потоке света и придерживаться комфортного для растений температурного режима.

Очень важно, чтобы дети активно участвовали в посадке и последующем уходе за растениями. Воспитанники младших групп начинают с посадки более крупных семян, чем для воспитанников средних и старших групп. Так же в младших группах достаточно 1 – 2 вида растения для посадки, в средних 2 – 3, в старших и подготовительных – до 5.

Примерный перечень растений для посадки: лук-репка, дольки чеснока, корнеплоды свеклы, морковь, петрушка, укроп, листья салата, можно выращивать по 1—2 экземпляра комнатных сортов огурца, томата, горошка.

Этот проект способствует образовательному процессу, развитию детских навыков, прививает вкус к исследованию, содействует к коллективной работе. Забота о зеленых питомцах под соответствующим направлением воспитателей приносит обильные плоды: обогащается активный словарный запас и развивается речь; усовершенствуется память, при заучивании стихов, поговорок и загадок, где упоминаются знакомые овощные культуры; накапливаются математические знания, когда примеры составляются на основе количества растений; расширяется кругозор воспитанников; приобретается опыт по обмену информацией. Маленькие огородники надолго запомнят увлекательную и полезную деятельность.

Вид проекта: краткосрочный, познавательный, творческий.

Продолжительность: 2 месяца.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Возраст детей: 6-7 лет.

Цель: Обобщить и расширить знания дошкольников о том, как ухаживать за растениями в комнатных условиях; формирование у детей интереса к опытнической

и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях. Воспитание у детей любви к природе. Привлечь к работе проекта как можно больше детей; сделать проект сотворчеством воспитателей, детей и родителей, создание в группе огорода на подоконнике.

Задачи:

1. Расширить знания детей о культурных растениях и особенностями их выращивания; обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений; развивать умение наблюдать, выделять предмет из окружающего пространства по определённым признакам.

2. Формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях; развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив, взрыхление, прополка сорняков; воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам; развивать познавательные и творческие способности; формировать положительное взаимоотношения ребенка со взрослыми и со сверстниками; развивать чувство общности детей и сотрудничества.

3. Развивать речь как средство общения, обогащать и активизировать словарь, развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

4. Способствовать развитию творческих способностей у детей; поощрять разнообразие детских работ, вариативность.

Методы: наглядные, словесные, поощрение.

Приёмы: игровая ситуация, объяснение, показ, речевое общение, загадки.

Словарная работа: семена, почва, рассада, подкормка, всходы, росток, побег.

Материал и оборудование: лоточки, земля, семена, совочки, лупа, лейка, игрушки (дед, бабка, корова, коза, кошка, волк, лиса, заяц, медведь)

Работа с родителями.

Предложить родителям помочь в организации проведения проекта «Огород на подоконнике» - подготовить контейнеры, землю, семена для посадки.

Работа по организации огорода на окне будет успешнее, если ее проводить поэтапно:

✓ Посадка растений, изготовление таблиц-указателей с названиями и датой посадки. Знакомство детей с алгоритмом по уходу за растениями. Подбор художественной литературы про посаженные растения: поговорки, стихи, сказки, загадки;

✓ Наблюдение за ростом растений, проведение опытов, экспериментов. Результаты фиксируются в дневнике. Создание коллекции семян овощных культур, популярных в нашем регионе. Знакомство с художественной литературой, создание картотеки художественного слова, рассматривание иллюстраций,

✓ Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей. Оформление выставки рисунков «От семени к ростку». Составление рассказов о том, как ухаживать за растениями.

Такая работа, проводимая регулярно начиная с младших групп, обладает большими воспитательно-образовательными возможностями.

Реализация ФГОС дошкольного образования

МОДУЛЬ ИТОГОВОЙ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Лисакова Наталья Викторовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 112»

Библиографическое описание:

Лисакова Н.В. МОДУЛЬ ИТОГОВОЙ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Цель: обобщить и закрепить знания детей, приобретенные в течение учебного года, выявить уровень усвоения детьми знаний, умений, навыков.

Задачи:

обучающие:

- - закрепить знания детей о сказках, прочитанных ранее;
- - закрепить умение детей понимать и отгадывать загадки;
- - активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя;
- - закрепить умение детей выделять и объединять предметы по одному общему признаку;

- - закрепить умение детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);

- - закрепить понятия: один – много, большой - маленький; длинный -короткий;

развивающие:

- - развивать интерес детей к художественной литературе, русским народным сказкам;

- - развивать логическое мышление, воображение, память, внимание, сообразительность;

- - развивать умение слушать и понимать заданный вопрос воспитателя, отвечать на него;

- - развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослым и сверстниками; эмоциональную отзывчивость;

- - развивать восприятие художественной литературы – фольклора (загадки);

- - развивать мелкую моторику;

воспитывающие:

- - воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, целенаправленность, самореализацию, находчивость, выдержку;

- - воспитывать познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажу, вызвать желание помочь ему;

- - воспитывать вежливость.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Оборудование: магнитофон с записью фоновой музыки «Звуки леса», песен: «Едет, едет паровоз» и «В гостях у сказки»; дорожка с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник) разных цветов; поднос с муляжами овощей и фруктов; кастрюля; игрушки (кубики, мяч); мольберт; 2 красных и 2 зелёных ленты (длинные и короткие); домик; «берлога»; игрушки: заяц, медведь, божья коровка; макеты деревьев и елок.

Демонстрационный материал: картинки со сказками и загадками с обратной стороны.

Раздаточный материал: листочки формата А5 с нарисованным желтым кругом, цветные карандаши; угощение – «грибочки».

Предшествующая работа воспитателя по подготовке к занятию: подготовка раздаточного и демонстрационного материала.

Предварительная работа: работа в течении учебного года по всем образовательным областям.

Индивидуальная работа: в практической части.

Структура занятия:

1. Вводная часть.
2. Основная часть.
3. Практическая часть.
4. Рефлексия.

Методические приемы:

➤ - практический: рисование, выполнение заданий;
 ➤ - словесный: чтение стихотворений, вопросы к детям, индивидуальные и хоровые ответы детей;

- - наглядный: рассматривание игрушек, показ способов действий;
 ➤ - сюрпризный момент: участие игрушек, сладкое угощение;
 ➤ - игровой: дидактические игры, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Словарная работа: при ответах на вопросы побуждать детей четко проговаривать слова.

Организация детей на НОД: в начале занятия дети сидят на стульях, затем перемещаются под музыку в игровые зоны: «Лес», «Сказка», «Полянка» и в практической части рассаживаются за столы.

Ход модуля:

1. Вводная часть.

(дети сидят на стульях)

Мотив:

Воспитатель: ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: да.

Воспитатель: тогда мы с вами отправимся в волшебное путешествие, а на чем можно отправиться в путешествие?

Дети: на машине, на самолёте, на автобусе, на велосипеде, на корабле и т.д.

Воспитатель: я предлагаю путешествовать на поезде, становитесь в колонну по одному и следуйте за мной, не отставая друг от друга.

(звучит песенка «Едет, едет паровоз»)

2. Основная часть.

(звучит фоновая музыка «Звуки леса»)

Воспитатель: стоп! Остановка - волшебный лес. Посмотрите, кто-то сидит под елочкой и плачет?

Дети: зайчик.

Воспитатель: давайте спросим, почему зайчик плачет.

Дети: зайчик, почему ты плачешь?

Зайчик: на дорожке, ведущей к домику, ямки и я боюсь провалиться.

Воспитатель: не плачь зайчик, дети, поможем,отремонтировать дорогу?

Дети: да, поможем.

Дидактическая игра: «Недостающие фигуры»

Зайчик: спасибо.

(дети вместе с зайкой проходят по дорожке к домику)

Воспитатель: а еще зайчик просит вас помочь сварить суп, он долго не мог попасть домой и очень проголодался. На подносе овощи и фрукты, нам нужно отобрать то, из чего варят суп. Возьмите каждый по одному овощу, назовите его и положите в кастрюльку.

Дидактическая игра: «Овощи и фрукты»

Воспитатель: на подносе остались фрукты - назовите их.

Дети: называют фрукты.

Воспитатель: а что можно сделать из этих фруктов

Дети: компот, сок, варенье.

Воспитатель: правильно, молодцы.

Зайка: большое спасибо.

Дети: пожалуйста.

Воспитатель: дети, зайка мне сказал, что недалеко от его домика живет мишка и чтоб попасть к нему в гости нужно пойти по длинной дорожке. А кто мне скажет, как называется дом у медведя?

Дети: берлога.

(на полу две дорожки из лент: длинная – красного цвета и короткая – зелёного цвета)

Воспитатель: а вот и дорожки, они какого цвета? Какая из двух дорожек длинная - красная или зеленая?

Дети: отвечают.

(дети идут за воспитателем вдоль лент и подходят к «берлоге»)

Воспитатель: шли мы шли и к мишке пришли. Здравствуй мишка.

Мишка: здравствуйте ребята, как я рад. Помогите, пожалуйста, мне подарили игрушки, а я не знаю как в них играть.

Воспитатель: что это? *(показывает мяч)*

Дети: мяч.

Воспитатель: какой он формы?

Дети: круглый.

Воспитатель: а что с ним можно делать?

Дети: катать, кидать и ловить.

Воспитатель: что это? *(показывает кубики)*

Дети: кубики.

Воспитатель: какой формы кубики?

Дети: квадратные.

Воспитатель: а с кубиками что делать?

Дети: строить башню.

Воспитатель: а кубики можно катать? Почему?

Дети: нет, потому что у кубиков есть уголки.

Воспитатель: молодцы, ребята, мишка очень хочет с вами поиграть.

Физкультминутка: «Ай да, Мишенька – медведь!»

Ай да, мишенька – медведь! *(дети, взявшись за руки идут по кругу, внутри круга ходит воспитатель с игрушечным мишкой)*

Очень любит песни петь: «У – у – у! У – у – у!»

Всех ребяток догоню!» *(дети убегают от мишки на стулья)*

Воспитатель: молодцы! Мишке стало жарко, давайте на него подуем!

Дыхательная гимнастика «Ветерок»

Воспитатель: дети, попрощайтесь с Мишкой, наше путешествие продолжается.

(звучит музыка «Едет, едет паровоз» и дети перемещаются к следующей игровой зоне)

Воспитатель: стоп! Остановка - «Сказочная».

(воспитатель обращает внимание детей на мольберт, на котором размещены картинки)

Воспитатель: дети, посмотрите, здесь изображены герои ваших любимых сказок, но, чтобы посмотреть картинку вам нужно отгадать загадки. Вы любите отгадывать загадки?

Дети: да.

Воспитатель: тогда, садитесь на стулья и слушайте внимательно.

1. Что за сказка:

Кошка, внучка, мышь,

Еще собака Жучка.

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды доставали? («Репка»)

2. Как-то мышка невеличка

На пол сбросила яичко.

Плачет баба, плачет дед.

Что за сказка, дай ответ! («Курочка Ряба»)

3. Он не низок, не высок,

В нем для всех есть уголок.

А медведю нет местечка

Ни в прихожей, ни у печки,

В спальне тоже тесновато.

Убирайся, косолапый!

Но на крышу он полез,

Задрожал зелёный лес.

Все пустились наутёк,

Поломался... («Теремок»)

4. На окошечке лежал,

Как остыл и убежал.

Встретил он зверей в лесу,

На беду, свою – лису.

Ей попался на зубок

Круглый, вкусный... («Колобок»)

Воспитатель: молодцы, дети! Вы правильно отгадали загадки. Теперь мы можем ехать дальше.

(звучит музыка «Едет, едет паровоз» и дети перемещаются к следующей игровой зоне)

Воспитатель: стоп! Остановка - «Цветочная полянка». Ой, кто это здесь сидит? *(на полянке цветы, на одном из них божья коровка).*

Дети: божья коровка.

Воспитатель:

Здравствуй, маленький жучок,

Ты, как яркий огонёк.

А на спинке точки,

Чёрные кружочки.

Правильно, ее называют божья коровка.

Божья коровка: ребята, на моей полянке темно, тучки спрятали солнышко, и я не могу найти своих деток, помогите мне пожалуйста.

Воспитатель: не расстраивайся, божья коровка, ребята помогут тебе и нарисуют солнышку лучки. А напомним тебе, когда светит солнышко? А когда оно спит?

Дети: днем, ночью.

Воспитатель: совершенно, верно, проходите за столы.

2. Практическая часть

(дети рассаживаются за столы)

Воспитатель: наши пальчики сейчас будут трудиться, давайте сделаем для них зарядку.

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Солнышко яркое в небе сияло, *(поднимаем ладони над головой, растопырив все пальцы и делаем вращательные движения кистями рук)*

Лучами своими нас согревало.

Тучки по небу быстро бежали, *(соединяем пальцы в замок и совершаем Лучики в тучках надолго застряли. волнообразные движения)*

Но появился ветер могучий

И разогнал все мрачные тучи. *(снова растопыриваем пальчики)*

Солнышко снова в небе сияет,

Жаркие лучики нас согревают. *(обнимаем себя за плечики)*

Воспитатель: дети, перед вами листочек с солнышком, вам нужно дорисовать ему лучики.

Дети: выполняют задание и дарят свои рисунки Божьей коровке.

Воспитатель: молодцы, на этом наше путешествие закончилось.

Мы глаза закроем дружно,

А подглядывать не нужно.

Раз, два, три, четыре, пять,

Вот мы в садике опять.

3. Рефлексия.

Воспитатель: дети, где мы сегодня побывали? Кому мы помогли? Понравилось вам помогать зверюшкам?

Дети: отвечают.

Воспитатель: вы прекрасно справились со всеми заданиями, которые встречались у вас на пути, давайте скажем: - «Я сегодня молодец!», погладим себя по голове. А за то, что вы помогли зверюшкам, они прислали вам угощение – печенье «Грибочки».

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ И ПРИМЕНЕНИЮ ГЕРБАРИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНЫЙ ГЕРБАРИЙ»

Луткова Ирина Александровна, воспитатель
МКДОУ детский сад № 5 г. Тайшета

Библиографическое описание:

Луткова И.А. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ И ПРИМЕНЕНИЮ ГЕРБАРИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНЫЙ ГЕРБАРИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Цель: повышения профессионального уровня педагогов в формировании экологических представлений у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Показать педагогам важность применения гербария в образовательной деятельности для успешного экологического воспитания детей.
- Обучить участников мастер-класса в практической деятельности изготовлении наглядного пособия из природного материала.

Оборудование: телевизор и ноутбук для демонстрации презентации, стол, стулья, стаканчик, ножницы, ламинатор, листы для ламинатора, железные кольца, двухсторонний скотч, дырокол, сухие листья.

Участники мастер – класса: педагоги дошкольных учреждений.

План проведения мастер-класса:

1. Вступление воспитателя «Изготовление и применение гербария в образовательной деятельности».
2. Практическая часть.
3. Рефлексия.

Ход мастер-класса:

Выступление воспитателя.

Воспитание любви к природе – одна из главных задач современного дошкольного образовательного учреждения. Начинать эту работу необходимо с самого раннего детства. Природа способствует гармоничному развитию личности ребенка, в связи с чем закладываются основы воспитания к окружающему миру, желание любить и понимать природу.

Огромную роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях, что в свою очередь способствует развитию любознательности. Экологическое образование будет более эффективным, если изучать природу не только по картинкам и фотографиям, но и через эмоциональное восприятие через прямой контакт ребенка с природой.

Сбор гербария — это возможность дать волю своей фантазии. Ведь один и тот же листочек может вызвать у детей разные ассоциации. Кому-то он напомнит гномика, кому-то улиточку, а кому-то ежика. Но, гербарий не только развивает фантазию, он еще позволяет создавать удивительные детские шедевры.

Что же такое **гербарий**– это коллекция засушенных растений. В переводе с латинского **гербарий** означает «*травник*». В **гербарии**, однако, могут быть и цветы, и листья деревьев.

Сбор гербария – это уже практическая исследовательская деятельность с детьми, но, помимо этого, гербарий имеет огромное количество применений во всех образовательных областях, а именно:

В познавательном развитии, как дидактический материал, наглядное пособие, счетный материал, в играх и заданиях на логику.

В речевом развитии, для обогащения словарного запаса, повторения и проговаривания названия растений и цветов.

В художественно-эстетическом развитии, как природный материал для поделок, аппликаций и рисования.

В социально-коммуникативном развитии, как предмет взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В физическом развитии, как демонстрационный материал для подвижных игр и физкультурных минуток.

Возвращаясь к сбору гербария, познакомлю вас с основными этапами.

Сбор гербария делится на три этапа:

- поиск и сбор растений;
- засушка растений;
- систематизация растений, поиск информации и **оформление гербария**.

Прежде всего нужно определить, какие именно растения войдут в вашу будущую коллекцию. Конечно, с воспитанниками младшего дошкольного возраста стоит начать с простых, хорошо знакомых и часто встречаемых цветов и растений. А вот для детей постарше задачу можно усложнить: например, предложить собирать только лекарственные растения, или растения одного конкретного вида.

Секреты долговечного **гербария**

Но, прежде чем преступить, напомним: листья, цветы, колоски, ветки или мох будут контактировать с детскими руками и воздухом в жилом помещении. Так что листва, собранная возле дорог, не годится - она содержит тяжёлые металлы от автомобильных выхлопов. Собирать свой **гербарий желательно в парке**, а лучше вообще за городом. Ну а теперь выбираем, что и как будем сушить. Собирать листья для **гербария** лучше в сухую и солнечную погоду, выбирают не смоченные дождем и росой экземпляры, так как влажные листья требуют дополнительной обработки. Каждую деталь **гербария необходимо расправить**, перед этим тщательно устранить все заломы листа.

Существует несколько способов сушки листьев:

Холодная сушка

Самый популярный способ - сушить листья под прессом, то есть в книгах и журналах. Обычно их перекладывают листами бумаги с двух сторон, и меняют её каждый день - чтобы удалить впитанную влагу. Примерно через неделю цветы и листья готовы к использованию.



Горячая сушка

Сушка утюгом подойдет в том случае, когда требуется засушить осенние листья и сохранить первоначальный цвет. Их раскладывают на бумаге, покрывают другим слоем и проглаживают до тех пор, пока влага не испарится.

Порошковая сушка

Под порошком следует понимать сыпучие вещества, обладающие гигроскопическими свойствами: чистый песок, манная крупа, соль или толченый мел. Для этого в коробок помещают бутон или листок и аккуратно засыпают песком. По прошествии двух недель в днище проделать отверстие, песок высыпается. И бутон останется неповрежденным. Таким методом хорошо сушить розы и астры.

Консервирование растений

Если вы хотите сделать особенно прочный **гербарий** вооружитесь глицерином: в его растворе (*1 часть глицерина и 3 части горячей воды*) необходимо вымочить растения от нескольких дней до шести недель. Все зависит от размера и фактуры цветов и листьев. Для консервирования подходят только свежие зелёные растения, поскольку опавшие листья или слишком молодая зелень плохо реагирует на глицерин. У этого способа есть еще одна особенность: цвет растений и цветов постепенно изменяется к коричневатым, бежевым и зеленовато-бурым оттенкам. Зато сохраняется размер, форма и упругость растений.

Как правильно оформить **гербарий**

В качестве основы для **гербария** обычно используют плотную бумагу формата А4, А5 (картон, дизайнерская бумага или можно купить специальные **гербарные листы**).

Прозрачные файлы (или калька). Папка скоросшиватель, дырокол, ножницы, клей ПВА или клей - карандаш, бечевка или плотные нитки, швейная иглолка с ниткой, **фломастер**, скотч.

Высушенное растение раскладываем по центру листа, фиксируем его по стеблю или по черешку с помощью иглолки с ниткой (или скотча, делая буквально 2-3 стежка. Если это крупный вид, то закрепляем его еще в нескольких местах; если это один листик, то листовую пластину приклеиваем клеем ПВА. Нитки маскируем, закрасив их **фломастером** соответствующего цвета.

В файл вкладываем лист с растением. Так поступаем со всеми остальными листьями **гербария**. В полученные отверстия вставляем бечевку (шнур, нитки, затягиваем, фиксируем. Так поступаем со всеми остальными листьями **гербария**.

К каждому листу делаем надпись, в которой указываем информацию о представленном растении: название, место и время сбора. Это может быть **изготовлено заранее**, например, распечатан на компьютере и приклеен, можно написать просто от руки. При желании можно указать: фотографию растения, информацию (*доступную детям*) о его росте и развитии, полезных свойствах, применении человеком, загадки, стихи о растении и т. п.



Теперь осталось собрать все листья в альбом и сделать титульный лист, где написать название вашего **гербария**. Как будет выглядеть ваш **гербарий**, его тематика – это дело вашей фантазии. Или воспользуйтесь представленными примерами.



Как видите, сделать **гербарий** своими руками несложная работа. Хранить **гербарий** нужно в сухом месте, лучше на верхних полках, в горизонтальном положении.

Практическая часть.

А сейчас уважаемые коллеги мы приступим к практической части.





Рефлексия.

Хочу выразить всем присутствующим коллегам благодарность за участие и внимание. И в память о нашей встрече хочу подарить вам чек лист интересной поделки из осенних листьев (представленный в виде листовки, приложение №1).

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «КУКЛА ТАНЯ ПРИШЛА В ГОСТИ»

Лисовская Ирина Валентиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 24 "Родничок", Красноярский край, г. Норильск

Библиографическое описание:

Лисовская И.В. КОНСПЕКТ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «КУКЛА ТАНЯ ПРИШЛА В ГОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Задачи:

- побуждать к использованию в речи названий предметов одежды, их частей, а также действий (снять, гулять, развязать);

- помочь детям запомнить последовательность раздевания;
- учить их аккуратно складывать одежду на стул;
- формировать умение делать плавный и длительный выдох (не добирая воздуха);
- воспитывать бережное отношение к одежде.

Оборудование: кукла, зимняя одежда: шубка, шапка, шарф, комбинезон; ведёрко, кусочки ваты.

Словарь: шубка, шапка, шарф, комбинезон, рукав.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1 Игровой момент.

- Ребятки, сегодня к нам придет в гости кукла Таня. Поставьте игрушки на место. Танечки очень нравятся, когда детки убирают игрушки. Дима, отвези машину в гараж, и Олечка молодец посадила мишутку на диван.

Молодцы! Как красиво!

Что-то Тани всё нет, давайте посмотрим в окно, нет ли там куклы? Саша, ты видишь Танечку? А ты, Вика?

Пока дети смотрят в окно, воспитатель выносит куклу.

- Ребятки, смотрите, а вот и кукла Таня. Здравствуй, кукла Таня. Давайте поздороваемся с Таней.

- Здравствуйте, малыши! Вот я и пришла к вам в гости. На улице так много снега, холодно, мороз. А у вас тепло и красиво.

2 Беседа-загадка.

- Кукла Таня, куда ты ходила? Ребятки, давайте вместе спросим Таню: «Кукла Таня, куда ты ходила?»

- А вы мою загадку послушайте и сразу догадаетесь, куда я ходила.

Воспитатель показывает на предметы одежды куклы, побуждая повторить детей их название, по тексту загадки.

Я надела – шапку,
Я надела – шубку,
Я надела – варежки,
Я надела – шарфик,
Чтобы было мне тепло

И пошла - *дети продолжают:* ГУЛЯТЬ.

- Куда ходила Танечка? Элина, куда ходила кукла? Даша куда ходила Таня?

- Молодцы угадали. Я ходила гулять и решила зайти к вам в гости. А на улице я каталась на санках и падала в сугроб. Посмотрите, я вся в снегу.

- Кукла Таня, а мы с детками умеем отряхнуть одежду от снега. Детки, научим куклу Таню? *Дети отвечают.*

3 Физминутка.

Дети показывают движения в соответствии с текстом.

Отряхнем валенки, отряхнем шапки,

Отряхнем варежки, отряхнем ... всё!

- Как здорово! Снега не осталось на одежде! Ура!

4 Дидактическая игра «Научим куклу Таню раздеваться»

- А теперь, Танечка, можно и раздеваться. Правда, ребятки? Раздевайся, пожалуйста.

- Ой, а я не знаю, как правильно раздеваться. Помогите мне, пожалуйста, ребята.

- Ребята, научим куклу Таню раздеваться?

Дети отвечают.

- Мы будем снимать одежду куклы Тани, и класть её на стульчик.

- Что надо снять, Егор? Надо снять варежки. Что надо снять? Что надо сделать? (*Индивидуальные, хоровые ответы детей*).

Катя, что надо развязать? Правильно, развязать шарфик. Детки повторяйте за мной – развязать шарфик. Что надо сделать? *(Индивидуальные ответы детей)*.

- А теперь, что надо снять? Надо снять шубку. Что надо снять? Что надо сделать? *(Индивидуальные, хоровые ответы детей)*.

- А теперь надо снять ... шапку или комбинезон? Надо снять шапочку. Молодцы! Что надо снять? Что надо сделать? *(Индивидуальные, хоровые ответы детей)*.

- И осталось нам снять комбинезон. Давайте скажем это слово: комбинезон. Молодцы, вот какое трудное слово сказали. Мы аккуратно сложили твои вещи Танечка на стул, а теперь положим их в ящик, для кукольной одежды. На, Вика, отнеси и положи одежду в ящик. Спасибо!

5 Дидактическое упражнение «Снежинка».

- Ребятки, спасибо. Я теперь знаю, как надо правильно раздеваться. А у меня для вас есть сюрприз. Когда я была на улице, в воздухе кружились красивые снежинки. Я собрала их в своё ведёрко и принесла, чтобы научить играть вас. Смотрите, как на снежинки можно подуть и они полетят.

Кусочек ваты кладётся на прямую ладошку, ладошку поднести ко рту на расстоянии 8-10 см, дуть через рот, долго, больше секунды, не добывая воздуха, выдыхать плавно, не поднимая плеч.

Упражнение выполняется 2 – 3 раза.

- Молодцы! У вас очень хорошо получилось.

6 Переход в игровую деятельность

- Спасибо кукла Таня за сюрприз, а теперь мы приглашаем тебя пить чай с конфетами.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБЖ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БЕЗОПАСНОСТИ»

Логиновских Галина Николаевна, воспитатель
ЧДОУ детский сад № 131, ОАО "РЖД", г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Логиновских Г.Н. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБЖ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БЕЗОПАСНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

Программное содержание:

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное. художественно – эстетическое, физическое, речевое, познавательное развитие.

Цели занятия: закрепить знания о безопасности, правила поведения в быту и на улице, умение правильно вести себя в экстремальной ситуации; учить сопереживать героям; вызывать желание помочь им; развивать мышление, сообразительность, фантазию.

Задачи:

Образовательная задача:

- закреплять знания опасных ситуаций, которые могут возникнуть в быту;
- обучать основам личной безопасности;
- учить детей отвечать на вопросы полным предложением;

- учить детей пользоваться номерами телефонов: 01, 02, 03.

Развивающая задача:

- развивать навыки безопасного поведения в быту и на улице
- развивать речь, память, мышление, внимание;
- развивать умение выслушать друг друга;
- формировать понятие «можно – нельзя» к различным ситуациям на улице и дома;

Воспитательная задача:

- воспитывать культуру поведения
- воспитывать ответственность за себя и за других.

Предварительная работа:

- рассматривание альбомов по безопасности.
- беседы по безопасности в быту, в детском саду, на улице.
- дидактические игры: «Азбука безопасности», «Опасное опасно», «Кто быстрее потушит дом».

Ход занятия:

Воспитатель. Здравствуйте, дети! Меня зовут, Галина Николаевна! Я очень рада вас видеть и познакомиться с вами. Посмотрите, как много у нас сегодня гостей. Давайте мы с вами со всеми поздороваемся!

Упражнение «Здравствуйте»

Дети. Здравствуй утро нежное,

Здравствуй детский сад,

Здравствуй добрый друг,

Здравствуй все вокруг.

Очень рады мы гостям,

Теплоту мы дарим вам. (стук в дверь, принесли посылку из Солнечного города от Знайки. В посылке загадочная коробочка и письмо.)

Воспитатель: Посмотрите, ребята! Нам посылка. Интересно от кого это. (читает адрес на посылке) Ну что же, давайте откроем и узнаем, что в ней. (достаёт из коробки ещё одну красивую коробочку с пятью отверстиями для ключей. ((обыгрывается)) достаёт из посылки письмо, открывает, читает письмо детям ...) Вот так история. Бедный Незнайка! Ребята, а вы бы хотели помочь Незнайке? (ответы детей) И научить его правилам безопасности, чтобы с ним больше никакой беды не случилось. (ответы д.) Ну тогда я предлагаю отправиться в путешествие по стране Безопасности. Выполнить задания Знайки, найти ключи от загадочной коробочки, ну и конечно же поделиться своими знаниями и умениями с Незнайкой, чтобы у него всё было хорошо.

В: Вы согласны?

(ответы детей)

В: А как вы думаете, на чем можно отправиться в путешествие?

(ответы детей)

В: Какие вы молодцы, всё знаете. А сейчас отгадайте загадку, и вы узнаете на чём отправимся путешествовать мы.

- Чудесный длинный дом, пассажиров много в нём.

Носит обувь из резины и питается бензином. (ответы д.)

В: Замечательно! Молодцы! Путешествовать мы будем на автобусе. Но сначала давайте вспомним, как нужно вести себя в общественном транспорте (Ответы детей) Молодцы! Садимся в наш автобус и отправляемся в путь.

Наше путешествие начинается! (Звучит звукозапись, и игра начинается.)

В: игра: «Будь внимателен на дороге».

А теперь я всё проверю

И игру для вас затею.

Вам задам сейчас вопросы –
 Отвечать на них не просто.
 Мне позвольте на разминке
 Вам загадки загадать.
 Вы должны, ребята, прочно
 Правила движенья знать,
 Дружно все мне отвечать,
 Или, затаясь, молчать.

- Если вы поступаете согласно ПДД, то дружно отвечаете: «Это я, это я, это все мои друзья!», а если какое-либо из правил не соответствует норме, тогда молчите.

- Кто из вас идёт вперёд
 Только там, где переход?
 - Кто бежит вперёд так скоро,
 Что не видит светофора?
 - Знает кто, что свет зелёный
 Означает: путь открыт?
 - А что жёлтый свет всегда нам
 О внимании говорит?
 - Знает кто, что красный свет –
 Это значит: хода нет?
 - Кто из вас в вагоне тесном
 Уступил старушке место?
 - Кто торопится, бежит
 Перед знаком «Путь закрыт!»?

С.: Молодцы! А теперь, ребята, второе задание - внимательно рассмотрите картинки. Вам нужно найти и отметить красным значком случаи нарушения ПДД и объяснить, почему вы так считаете.

С.: Молодцы! А кто из детей ведёт себя правильно на дороге? Почему вы так думаете? Отметьте их зелёным значком.

(Дети должны отметить красным кружком случаи нарушения ПДД. А затем объяснить, почему они так считают. А также рассказать о тех случаях, где дети правильно себя ведут.).

С.: Молодцы! И последнее задание. У меня здесь дорожные знаки, но они в разобранном состоянии. Нужно их собрать. (три подгруппы детей, складывают разрезные знаки)

С.: Ну, что ребята! Вы отлично справились со всеми заданиями. И вот вам первый ключ.

В: Ну а мы с вами продолжаем наше путешествие. (под музыку игра продолжается)

В: На нашем пути остановка «Сказочная». (На мольберте герои из сказок)

В: Ребята, на этой остановке нас встречают герои разных сказок.

Героев каких сказок вы видите?

Д: Это кот, петух и лиса, три медведя, колобок.

В: Кто из героев сказки «Кот, лиса и петух» нарушил правило безопасности?

Д: Петушок.

В: Назовите это правило?

Д: Нельзя доверять незнакомцам.

В: Как петушок привлекал внимание кота, когда оказывался в лапах лисы?

Д: Громким криком.

В: Чем же заканчивается сказка?

В: А колобок, что сделал неправильно.?

Д: Он ушел от бабушки и дедушки.

В: Чем же заканчивается сказка? *(Ответы детей)*

В: А Машенька из сказки «Три медведя» какое правило нарушила?

Д: Она пошла в лес одна и заблудилась. Нельзя уходить одной из дома.

– Маша зашла в чужой дом.

– Машенька съела кашу.

– Качалась на стульчике Мишутки, он сломался.

– Легла спать, не зная даже, кто живет в доме.

В: Чем же заканчивается сказка? *(Ответы детей)*

В: Молодцы! Вы хорошо знаете сказки! Дети, а если всё-таки помощь нужна, то какие необходимо знать номера наших спецслужб (пожарной, полиции, скорой помощи) 01; 02; 03. Молодцы! И за правильные ответы, вы получаете второй ключ.

В: А мы садимся в наш автобус и отправляемся дальше. *(запись, игра продолжается)*

В: Остановка «**Опасная**» (На остановке пакет с предметами.) Беседа с детьми: в: Перед нами незнакомый пакет. Можно его трогать? Почему? А если это будет красивая игрушка? Или вкусная конфетка? Почему? *(Ответы детей)* Назовите опасные предметы которые колются и режутся. *(ответы детей.)* Можно ими играть? А чем можно обжечься или устроить пожар? Чем можно отравиться? *(ответы детей.)* А вот и новое задание от Знайки (сортировка карточек на три группы: 1 карточки с изображением предметов, которыми можно уколаться, порезаться; 2 – отравиться; 3 – обжечься) получают третий ключ.

В: Мы отправляемся дальше и на нашем пути остановка «**Будь здоров**». *(Звучит запись, игра продолжается.)*

В: Что же мы должны делать, чтобы быть здоровыми.

Д: Заниматься спортом, есть фрукты, правильно питаться, обязательно гулять на улице.

В: А какие продукты полезны для нашего организма?

Д: Фрукты, овощи, молоко, творог, лук, чеснок.

В: А чем они полезны?

Д: Они содержат много витаминов.

В: А что такое витамины?

Д: Полезные вещества, которые необходимы нашему организму. Они помогают детям расти.

В: Что случается, если человек ест пищу, в которой мало витаминов?

Д: Он часто болеет, становится вялым, грустным, быстро устаёт.

В: Ребята, а такие продукты как чипсы, шоколад, конфетки, лимонад, булочки, мороженое и другая вкуснятина полезна для детского растущего организма? *(ответы детей)*

В: Правильно, дети. Не всё вкусное бывает полезным. И если употреблять это в большом количестве, то можно даже и заболеть. (И. М. П. «полезно, не полезно») получают ключ.

В: Наш автобус отправляется дальше и на пути у нас остановка «Детский сад» (Садимся в наш автобус и поехали. *(Звучит звукозапись)*).

В. Вот мы и вернулись в детский сад. Вам понравилось наше путешествие? Сколько нового мы узнали и закрепили сегодня. На каких остановках мы с вами побывали?

Д:» Дорожная», «Сказочная», «Знайки», «Будь здоров». А вот и наша коробочка, мы с вами своими знаниями добыли ключи, давайте откроем коробочку и узнаем наконец, что в ней. *(вставляют ключи, одного не хватает. Что же делать? Находят ещё один конверт от Знайки.)* Задание: поделиться на подгруппы. 1 – делают коллаж опасных предметов, 2 – лепят полезные продукты (фрукты, овощи); 3 – по числам соединяют точки, раскрашивают, получают карточки - номера служб (01; 02; 03) Зарабатывают последний ключ, открывают коробку с сюрпризом, достают медали от Знайки «Умник» «Умница»

В: Наше приключение подошло к концу. Всё, что вы нарисовали, склеили, слепили мы отправим для Незнайки в Солнечный город. И он тоже будет знать, как нужно вести себя, чтобы не было беды.

А теперь давайте прощаться с гостями. *(Все берутся за руки и проговаривают):*

Все мы дружные ребята,
Мы ребята-дошколята.
Никого не обижаем,
Как заботиться, мы знаем.
Никого в беде не бросим,
Не отнимем, а попросим.
Пусть все будет хорошо,
Будет радостно, светло

ДЕТСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СЕКРЕТЫ ЗУБНОЙ ПАСТЫ»

Лодосенко Наталья Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР - ДС "Аленушка", Республика Хакасия, р. п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Лодосенко Н.Ю. ДЕТСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СЕКРЕТЫ ЗУБНОЙ ПАСТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-9.pdf>.

1. Введение. Ребенок задает вопросы.

Здравствуйте! У меня к вам есть несколько вопросов.

- Сколько раз в день Вы чистите зубы?
- А Вы знаете, как правильно нужно чистить зубы?
- При чистке зубов Вы предпочитаете какую-то определенную зубную пасту?

Каждый день меня мама заставляет чистить зубы, да еще и два раза в день, утром и вечером.

Я решил разобраться в этой проблеме: для чего нужно чистить зубы, как правильно это делать, что такое зубная паста и как она влияет на здоровье зубов.

Целью моей работы стало: исследовать влияние зубной пасты на зубы.

Для этого мне нужно было решить следующие **задачи**:

1. Познакомиться с историей происхождения зубной пасты.
2. Изучить виды зубной пасты, ее состав, свойства.
3. Узнать, как правильно чистить зубы.
4. Вред зубной пасты.
5. Провести опыты с зубной пастой.
6. Сделать выводы и обобщить результаты исследования.

Для решения поставленных задач мы использовали следующие **методы** исследования:

1. Поиск информации по теме в научной литературе и на страницах сайтов Интернета.
2. Наблюдение.
3. Опыты.
4. Сравнение.

2. Основная часть

2.1. Я, со своими воспитателями и мамой, начал поиски с информации в Интернете. Мы смотрели познавательные ролики, читали статьи в энциклопедии и вот, что узнали.

Первые упоминания об уходе за зубами и полостью рта появились очень давно. Чем только люди не чистили зубы до появления зубной пасты. Использовали: древесный уголь, смолу, соль, золу. На Руси чистили зубы березовым углем.

Сначала, появился зубной порошок. В древние века изготовлением зубных порошков занимались аптекари. Они растирали мел в порошок, а для придания вкуса добавляли в него мелко растертые листья или плоды растений (корица, шалфей, мята).

Производство зубных паст началось с конца 70-х годов 19 века в Америке.

Первая отечественная зубная паста «Жемчуг» появилась в 1950 году.

Зубная паста - желеобразная масса для чистки зубов. Производство зубной пасты - это сложный процесс, который включает в себя два этапа: смешивание компонентов и расфасовка пасты по тубам. Сначала химики-технологи отмеряют нужное количество сырья, после чего сырье поступает в огромный бункер с мешалкой, который может смешать до пяти тонн сырья за минуту. После смешивания пасту тестируют в лаборатории и только потом она попадает на прилавки аптек и магазинов.

Но, что же входит в состав пасты?

2.2. Состав пасты и ее свойства, виды.

После еды на поверхности зуба или между зубов остается пища. Она остается на деснах и постепенно превращается в «зубной налет». Зубной налет – это липкая пленка, состоящая из бактерий и остатков пищи. Бактерии вырабатывают кислоту, разрушающую зубы. Это и является причиной кариеса. Для того чтобы предотвратить кариес, нужно чистить зубы. Современные зубные пасты состоят из фтора и кальция.

Наши зубы состоят около 95% из кальция, поэтому зубные пасты с кальцием укрепляют зубную эмаль. Фтор предотвращает развитие кариеса и препятствует выработке зубного налета, помогает кальцию лучше и быстрее проникать в зубную эмаль.

Виды зубных паст: взрослые и детские.

Детям нельзя чистить зубы взрослыми зубными пастами. Детская зубная паста от 2- до 6 лет имеет особые требования: должна содержать минимальное количество фтора или вообще его не содержать. Для изготовления детских зубных паст используются фруктовые или нейтральные ароматизаторы. У детских зубных паст не бывает большого срока годности.

Основные свойства зубных паст: антимикробные, очищающие.

2.3. Как же правильно чистить зубы?

1. Чистить зубы необходимо не менее 2 раз в день по 2 минуты.
2. Будет верным чистить зубы до завтрака, поскольку после сна во рту скапливаются микроорганизмы.
3. Сначала необходимо промыть щетку, нанести на нее пасту размером с горошину.
4. Чистку зубов нужно проводить в разных направлениях, как снаружи, так и изнутри.
5. Так же чистить нужно и язык.
6. Завершают чистку зубов полосканием полости рта.

2.4. Зубная паста несет не только пользу, но может нанести и вред.

В ней могут содержаться вредные компоненты. О наличии вредных веществ производитель сообщает покупателям в виде цветных полосок на тюбиках: зеленая, синяя и черная.

- Зеленая полоска - содержатся натуральные компоненты.

- Синяя - есть минеральные вещества.

Черная - самая вредная.

Я решил узнать у одноклассников, проглатывают ли они зубную пасту во время чистки зубов?

Мы с воспитателями задали вопрос детям в группе «Можно ли проглатывать зубную пасту при чистке зубов? Все дети считают, что проглатывать зубную пасту можно,

потому что она вкусная. И только Аня сказала, что паста предназначена для чистки зубов и проглатывать ее нельзя: «Когда мы чистим зубы, то мы счищаем микробы. Проглатывая пасту, микробы попадают в организм».

Тогда я решил о вреде зубной пасты рассказать детям. В зубной пасте содержится фтор, который вредит здоровью при попадании в организм. Это может привести к серьезным заболеваниям. После моего сообщения, дети со мной согласились и пришли к выводу, что проглатывать зубную пасту нельзя.

3. Практическая часть.

В группе мы решили провести опыт с зубной пастой и проверить влияние зубной пасты на эмаль зубов.

Опыт: если предварительно обработать скорлупу куриного яйца зубной пастой, то воздействие кислоты на скорлупу будет меньше?

В качестве объекта было выбрано яйцо, а в качестве кислоты - уксус.

Почему мы выбрали именно яйцо? Потому что ее состав очень похож на состав зубной эмали.

Для проведения опыта мы использовали следующие предметы:

- куриные яйца,
- зубная паста для взрослых, детская зубная паста,
- вода, уксусная кислота 9%.

Эксперимент.

Нам потребуется: 1 стакан холодной воды, 1 ч.л. 9% уксуса, зубная паста.

Обрабатываем яйца зубной пастой и опускаем в стакан с водой, добавляем 1 чайную ложку 9% уксуса. Одно яйцо опускаем в раствор необработанным. Оставляем яйца на 12 часов.

В результате исследования, мы выяснили, что скорлупа яиц, которая была смазана зубной пастой, осталась целой и твердой, а не смазанное яйцо стало мягким.

Эксперимент показал, что куриные яйца, обработанные двумя видами зубных паст, вели себя по-разному. Взрослая зубная лучше сохранила скорлупу, чем детская.

Я пришел к выводу, что кислота разрушает зубную эмаль.

Еще мы провели опрос среди моих одноклассников, я поинтересовался у ребят, знают ли они как правильно ухаживать за зубами. В опросе участвовало 15 человек. По итогам проведения опроса у меня получились такие данные:

- чистят зубы ежедневно утром и вечером 10 человек,
- ежедневно один раз в день - 4 человека;
- правильно, после завтрака и перед сном, чистят зубы - 1 человек.

В ходе опроса, я выяснил, что ребята знают, что за полостью рта нужно ухаживать регулярно. Для того чтобы зубы не разрушались, их следует чистить не реже двух раз в день, причем делать это правильно.

4. Заключение.

На основании проведенных опытов можно сказать, что зубная паста защищает зубы от воздействия кислот.

Когда мы чистим зубы перед сном или после завтрака, замедляется развитие бактерий, а значит, уменьшается вероятность появления заболеваний полости рта.

В ходе наших исследований я, узнал очень много интересных фактов о зубах.

Например, зубы у зайцев растут всю жизнь, поэтому им необходимо грызть что-нибудь твердое, чтобы их стачивать.

Улитки имеют тысячи зубов, хотя не могут пережевывать пищу, это потому, что они пользуются радулами: приспособлениями похожими на терку, сплошь покрытую зубами. Они тщательно перетирают пищу.

У китов зубы напоминают огромные усы. Они открывают пасть и вбирают воду, а при помощи усов-зубов, внутри задерживаются рачки.

Рысь - хищник, счастливый обладатель самых мощных клыков-кинжалов. Оторвать кусок мяса и тут же проглотить - вот истинное предназначение «челюстей смерти».

В ходе проделанной работы мы познакомились с историей зубной пасты, изучили состав, виды, вредные и полезные компоненты, провели опыты и сделали вывод, что регулярная и тщательная гигиена зубов, поможет сохранить зубы здоровыми.

А еще я хочу рассказать о своей работе ребятам нашего детского сада (т.к. проблема актуальна для всех), потому что предотвратить болезнь гораздо легче, чем вылечить.

Библиографический список.

1. Большая книга интересных фактов -М.: РОСМЭН, 2012
 2. Озерная О. С. «Уход за зубами» -Санкт-Петербург: ОНИКС 21 век, 2008г.
 3. Свечникова В. В., Чибисова О. И. «Большая энциклопедия знаний»- М., РОСМЭН, 2008.-с.126-137.
 4. Стивен У.Мойе. Занимательная химия.-М.: АСТ «Астрель», 2006
 5. Стоматологическое обозрение /№2, 2007год
 6. Энциклопедия. Я познаю мир. Химия.-М.: АСТ «Астрель» 2009г
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (256) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+