

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4(256) / 2024

Часть 11



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (256) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Петренко О.В. УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ.....	4
Приходченко Е.И., Канивец А.Н. РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
Рахматуллина А.И. КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С МАШЕЙ»	11
Рыжова К.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ	14
Рыжова К.В. РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	16
Рыжова К.В. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	18
Сидоренко Е.В. РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ.....	20

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ремешина Т.С. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ОНР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ	22
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Политова О.В. ДЕТСКАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ - ЭТО ВАЖНО!.....	24
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Паршина А.П. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ИНТЕРЕСА К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	27
Петрыкина Н.А. ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «ГОРОДЕЦ»	29
Пилипец Т.А., Файзрахманова И.Ю. СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДОУ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	30
Платонова Д.В. ВАЖНОСТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	34
Пророкова О.Ш. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ СЕМЬЯ - МОЯ ГОРДОСТЬ»	37

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Первушина Н.И. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «СТАРИННЫЕ РУССКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ».....	41
Пестерева И.А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ	45
Петрова С.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ...	48
Полукарова М.А. ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА С РОССИЕЙ	50
Рассыпных В.И. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РОДИНА МОЯ - РОССИЯ!».....	53

Сафонова М.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ» 58

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Пелипенко С.Н. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОЛЕ ЧУДЕС»..... 61

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Падлужная Е.В. ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ КАК ЧАСТЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 63

Рыжова К.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПОМОЖЕМ ПТИЦАМ ЗИМОЙ» 66

Сапова А.В., Киселева О.Н. РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 68

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Пантелеева Я.А. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ И ХОЛОДНЫХ СТРАН» 71

Рысьева С.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МУЗЕЙ ИГРУШЕК»..... 74

Рязанова Э.Г. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ИЗ ФЕТРА 76

Самерханова К.П. КОНСТРУКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ 3-4 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ОСЕНЬ»..... 78

Самигуллина Р.Ф. КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЛУНТИК В СТРАНЕ МАТЕМАТИКИ» 80

Сараева Е.В. ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ «ЗАЙКА В ГОСТЯХ».... 83

Актуальные вопросы дошкольного образования

УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ

Петренко Ольга Валентиновна, воспитатель
Школа № 1558 имени Росалии де Кастро

Библиографическое описание:

Петренко О.В. УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Вид проекта: познавательно-исследовательский

Тип проекта: среднесрочный

Форма проведения: групповая

Заявитель: дети 6-7 лет

Проблемная ситуация

После знакомства с русской народной сказкой «Как Иван-купеческий сын за солью ходил» дети задались вопросами: «Почему соль дороже золота и серебра? В чем ее ценность?». Это их заинтересовало, и мы решили исследовать соль и узнать о ней все.

Актуальность

Ребенок всегда является исследователем. Дети отличаются жаждой новых впечатлений, открытий и, конечно же, любознательностью. Это с успехом проявляется в поисковой деятельности. Дети стремятся познать окружающий их мир, исследовать его. Наш проект дает возможность собрать сведения из разных областей для решения одной проблемы и применять их на практике. Педагог должен создать среду для детских экспериментов, ведь это позволит реализовать атмосферу творческого единодушия, где каждый ребенок найдет себе занятие по интересам. В результате проведенной работы дети выяснят, что такое соль, откуда она берется на нашем столе. Раскроют для себя тайные особенности соли, её свойства и качества. Ребят ждут много интересных опытов с солью и выращивание кристаллов.

Почему соль? Это повседневный продукт, которым пользуется каждый из нас. А вот какие тайны она скрывает? На этот вопрос ответит наш проект.

Цель: формирование понятий о соли, ее разновидностях через практическое самостоятельное познание.

Задачи:

- расширить представление детей о добыче соли, ее свойств и качеств;
- познакомить детей со способами добычи соли;
- знакомство с правилами техники безопасности при экспериментировании;
- дать детям возможность изучить свойства соли опытным путем, установить причинно-следственные связи;
- развить у детей желание поисково-познавательной деятельности;
- развить мыслительную активность и творческие способности детей;
- совершенствовать речевые навыки и обогатить словарный запас детей;
- расширить кругозор детей;
- повысить уровень начальной деятельной компетентности у детей:
- умение ставить цель
- отбор необходимых средств для ее осуществления

- принятие решений, умение работать в команде
- прогнозирование результатов
- развить любознательность, познавательную активность, коммуникативные навыки, уверенность в своих силах.

Гипотеза

Педагогическая деятельность по исследованию свойств и качеств соли будет способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремлению самостоятельно познавать окружающий мир и размышлять.

Интеграция образовательных областей

- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное.

Предполагаемый результат

- понимание базовых естественно-научных представлений о соли,
- повышение базиса начальной деятельной компетенции у детей старшего дошкольного возраста:

- освоение умения ставить цель
- отбор необходимых средств для ее осуществления
- принятие решение
- умение работать в команде
- прогнозирование результат

- развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

Продукт проектной деятельности

- лэпбук «Соль»;
- выставка картин с использованием соли;
- выращивание кристаллов, памятка по выращиванию кристаллов»;
- музей видов соли;
- фото и видео материалы;
- книга «100 различных экспериментов с солью с детьми дошкольного возраста»;
- дневник наблюдений за результатами экспериментирования.

Презентация проекта

- мультимедийная презентация познавательно-исследовательского проекта «Удивительная соль».

Тип проекта: познавательно-исследовательский

По количеству участников: групповой

По продолжительности: среднесрочный

Участники проекта:

- дети подготовительной группы №24
- родители воспитанников
- воспитатель: Петренко. О.В.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

- определение целей и задач проекта;
- разработка плана работы над проектом;
- уведомление родителей;
- поиск информации по теме проекта;

- закупка необходимого материала;
- подбор иллюстративного материала, презентации о способах добычи соли и ее видах;

- оформление визуального материала для детей;
- установление уровня представлений детей о соли и ее свойствах;
- определение интересующих детей вопросов по теме:
 - что такое соль?
 - откуда она берется?
 - как ее добывают?
 - какими свойствами соль обладает?
 - где и как соль применяется?

Основной этап:

- знакомство с русской народной сказкой «Как Иван-купеческий сын за солью ходил»;

- изучение с детьми познавательной и научной литературы;
- разговоры с детьми по данной тематике;
- знакомство с пословицами и поговорками о соли;
- изучение соли и её химических свойств. Знакомство с её разновидностями;
- пополнение опытно-экспериментальной лаборатории образцами соли;
- написание дневника наблюдений за результатами экспериментирования;
- рисование снежинок при помощи соли;
- украшение подсвечников солью;
- декоративные бутылочки с цветной солью;
- опытно-экспериментальная деятельность «Волшебница - соль»
- общение с родителями по теме проекта.

Заключительный этап:

- создание презентации «Удивительная соль»;
- разработка картотеки опытов и экспериментов с солью;
- реализация лэпбука «Соль»;
- реализация музея соли;
- разработка выставки поделок из соли;
- подведение итогов реализации проектов

Реализация проекта в разных видах деятельности с учетом интеграции образовательных областей:

Познавательное развитие:

проведение бесед: «Что такое соль?», «Интересные факты из истории соли», просмотр презентаций о добыче соли, проведение опытов и экспериментов в мини-лаборатории. Дидактические игры «Соленое не соленое», «Соль- друг или враг».

Речевое развитие:

расширение всех компонентов устной речи, рассматривание иллюстраций и о способах добычи соли, чтение литературы: пакистанская сказка «Сладкая соль», болгарская сказка «Самое дорогое — это соль», «Соль дороже золота» чешская сказка, подбор пословиц и поговорок, крылатых выражений о соли, обогащение словарного запаса.

Художественно-эстетическое развитие:

обогащение художественного опыта, рисование с использованием соли. Освоение навыка создания цветной соли и декорирование ею поделок.

Лепка из соленого теста «Бакалея».

Аппликация: «Соленые картины».

Музыка: создание музыкальных инструментов с использованием соли и игра на них.

Физическое развитие:

развитие мелкой моторики руки, координации движений рук при экспериментировании с солью

Социально-коммуникативное развитие:

научились работать в команде, вести беседу между собой, быть терпимее друг к другу.

Результативность

В процессе работы вместе собрали воедино наши знания о соли, описали основные признаки и места добычи. Указали свойства соли.

В ходе сотрудничества с детьми и родителями удалось реализовать следующие навыки исследовательской деятельности:

- научились ставить цель;
- отбирать необходимые средства для ее осуществления;
- определять последовательность действий;
- планировать работу;
- прогнозировать результат;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- фиксировать результаты;
- самостоятельно делать выводы.

Научились решать проблемные ситуации.

Участие в проекте способствовало развитию любознательности, наблюдательности, вниманию, памяти, логическому мышлению, повышению уровня познавательной активности.

Соблюдали правила техники безопасности.

У детей расширился кругозор, обогатился словарный запас, речь стала более связной и дети научились вести диалог, быть терпимее друг к другу, работать в команде. Убедились, что обыденное рядом. Пополнили предметно-развивающую среду, обогатили опытно-экспериментальную лабораторию образцами соли. Были созданы поделки с использованием соли, картотека проведения опытов, вырастили кристаллы соли и создали книгу «100 различных экспериментов с солью с детьми дошкольного возраста»

Ресурсное обеспечение проекта:

-взаимодействие с семьями воспитанников.

Вывод

Этот проект позволил собрать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применить их на практике. В ходе своей работы ребята узнали свойства поваренной соли и то, как она попадает на наш стол. Самостоятельно провели много опытов и экспериментов с солью. И сделали выводы:

соль – это вещество белого цвета, без запаха, имеет соленый вкус, легко растворяется в воде и других жидкостях, может образовывать кристаллы.

- соль есть в морях, океанах, соленых озерах, солончаках, а также во всех живых организмах.
- соль нужна для нормального роста и развития всех живых организмов.
- в больших количествах соль вредна для здоровья человека и других живых организмов.
- человек использует соль в быту, в медицине, в производстве. Объект безопасен для здоровья человека, если его употреблять в небольших количествах.

Дети познакомились со способом выращивания кристаллов. Ребята освоили следующие навыки:

- анализ полученных результатов
- нахождение ответов на вопросы
- установление причинно-следственных связей
- умение делать выводы

Участие в проекте сформировало повышенную любознательность, познавательную активность. Дети стали больше задавать вопросов, активно проявлять интерес к окружающему миру. Совместная исследовательская работа сформировала детский коллектив, они стали терпимее друг к другу. А также убедились, что самая обычная соль может быть очень интересной и необычной.

Выдвинутая ранее гипотеза «Педагогическая деятельность по исследованию свойств и качеств соли будет способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремлению самостоятельно познавать окружающий мир и размышлять.» полностью подтвердилась.

Литература и интернет-источники.

- 1.Поваренная соль- энциклопедия «кругосвет-про»
- 2.Степин Б.Д., Аликберова. Л.Ю. "Все о Соли"-М., 1996г.
- 3.Аликберова.Л.Ю. Занимательная химия. Книга для дошкольников.-М., АСТ-ПРЕСС, 2000г.
- 4.Соль –Википедия –<http://ru.wikipedia.org>
- 5.Энциклопедический словарь химика /В.А.Крицман., В.В.Спанцо- 1987г.
- 6.Опыты без взрывов-А.Г.Модера, А.Б.Пятикоп- 2001г.
- 7.Поваренная "Кристаллы жизни или белая смерть"- О.Зайкина
- 8.Гарифзянов.А.Р.- "Тайна соли"9. Соль, мифы и реальность, Неумывакин И. П.,2007

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Приходченко Екатерина Ильинична, д. п. н., профессор

Канивец Алла Николаевна, студент

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» г. Донецк, ДНР

Библиографическое описание:

Приходченко Е.И., Канивец А.Н. РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Аннотация

В данной работе рассматривается роль художественной литературы в формировании трудовых навыков у детей старшего дошкольного возраста. Нами выявлено, что в процессе знакомства с разными литературными персонажами, дошкольники могут почерпнуть примеры усидчивости, ответственности, настойчивости. Художественная литература играет важную роль в развитии трудовых навыков старших дошкольников. Через знакомство с различными профессиями, воспитание морали и этики, а также развитие креативности и воображения, дети учатся ценить труд и трудиться вместе со взрослыми.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста; трудовые навыки; трудовая деятельность; воспитательная функция труда; дошкольное образовательное учреждение.

Keywords: children of senior preschool age; work skills; work activity; educational function of labor; preschool educational institute.

Трудовое воспитание дошкольников - целенаправленный процесс формирования у детей положительного отношения к труду, желания и умения трудиться, развитию нравственно ценных качеств, уважения к труду взрослых. Немаловажную роль в трудовом воспитании играет художественная литература, которая сопровождает человека с первых лет его жизни. Именно в дошкольном детстве закладывается фундамент, на который будет опираться всё последующее знакомство с огромным литературным наследием. Ни одна познавательная беседа, занятие, прогулка или мероприятие не может обойтись без художественной литературы (чтение сказок, стихов, разгадывание загадок, разучивание пословиц и поговорок). Благодаря художественной литературе эмоциональное воздействие на детей усиливается. Воспитанников необходимо подталкивать к мысли, что любой труд очень важен для общества. Он позволяет быть здоровее, иметь хорошую работу, возможность путешествовать. Труд любого человека заслуживает уважения, а его результаты нужно беречь. С самого раннего детства нужно прививать любовь и уважение к труду. Чтение, рассказывание и пересказывание сказок детям дошкольного возраста оказывает значительное влияние на их интеллектуальное, психическое, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Существует ряд условий для отбора произведений для развития трудовых представлений у детей старшего возраста. К ним относятся:

- произведение должно содержать не только информацию о труде;
- оно должно раскрывать отношение трудящихся к труду;
- должно показывать совместный, дружный труд и взаимопомощь людей.

Только при соответствии всем трем требованиям, произведения смогут оказать наиболее сильное влияние на нравственную сторону характера дошкольника, ребенок захочет быть похожим на них. При развитии представлений о труде, как правило, используют следующие методы: чтение и рассказывание воспитателем, инсценирование, заучивание наизусть. И следующие формы при работе с книгой: чтение и рассказывание, заучивание стихотворений, использование в различных видах деятельности произведений литературы. При проведении занятий по развитию представлений дошкольников о труде можно использовать следующие приемы для того, чтобы у ребенка сформировалось правильное восприятие произведения: выразительное чтение произведения педагогом, беседа о прочитанном произведении, повторное чтение, просмотр тематических иллюстраций, разбор с педагогом незнакомых слов. Для того чтобы представления сформировались, необходимо работать над этим систематически. Ребенок должен познакомиться с прозой, сказками, рассказами, поэзией. Педагог обязательно должен сочетать словесные методы с наглядными. Свое отношение к произведению, ребенку поможет выразить рисунок, поэтому после прочтения рекомендуется предложить ребенку нарисовать рисунок по теме произведения.

Чтение и пересказ развивают художественно-речевые навыки, формируют нравственные и культурные качества ребенка, передают представления об отношении к жизни, труду, природе, развивают социальный опыт и трудовую деятельность дошкольников. Чтение разнообразных произведений позволяет детям не только получать эстетическое удовольствие, но и развивать свою познавательную и эмоциональную сферы. В процессе знакомства с разными литературными персонажами, дошкольники могут почерпнуть примеры усидчивости, ответственности, настойчивости и других трудовых качеств: чтение стимулирует воображение и творческое мышление ребенка. Разнообразие героев и ситуаций, которые освещены в книгах, расширяет его представления о мире и предлагает разные пути решения проблем. Дети могут наблюдать, как литературные герои справляются со сложностями, преодолевают препятствия и достигают своих целей. Это позволяет ребятам осознать, что для достижения успеха важно быть настойчивым, не сдаваться перед трудностями и прилагать усилия для достижения желаемого результата; литература способствует формированию у детей

личностных качеств, необходимых для успешной деятельности. В ходе чтения ребенок может вжиться в роль героя и переживать вместе с ним радость от выполненной работы или горечь поражения, что в свою очередь, помогает развивать эмоциональную сферу и учит осознанному отношению к своим достижениям и неудачам. Кроме того, знакомство с различными профессиями и видами деятельности через литературу позволяет детям расширить свой кругозор и понять, что мир труда разнообразен и интересен; чтение литературы стимулирует детскую активность и любознательность. Окунувшись в мир представленных в книгах профессий и их особенностей, дети начинают проявлять интерес к реализации собственных творческих и познавательных потребностей. Задания, связанные с исследованием интересующей деятельности, сюжетно-ролевые игры, создание собственных историй – всё это помогает развить творческое мышление и активизировать воображение ребенка, стимулирует его желание познавать мир труда и самореализоваться. Через чтение различных произведений дети погружаются в мир воображения и эмоций, который способствует развитию их творческого мышления и фантазии. Особый вид художественной литературы, который имеет свои уникальные особенности – это сказка. Одним из основных её преимуществ является способность привлечь внимание и увлечь детей: в процессе чтения или прослушивания сказки, ребенок погружается в волшебный мир, где герои сталкиваются с различными препятствиями и находят способы их преодоления. В результате у детей формируется понимание того, что для достижения цели необходимо приложить усилия и преодолевать трудности. Сказки также помогают развивать в детях трудолюбие и ответственность. Герои сказок часто показывают примеры упорства, настойчивости и трудолюбия, что подталкивает ребенка к самостоятельным действиям и стремлению справиться с поставленными задачами. Благодаря сказкам, дети осознают, что результат достигается не спонтанно, а требует систематического труда и усилий. Кроме того, сказки развивают такие важные трудовые навыки, как коммуникация и сотрудничество. Неизгладимое впечатление на детей оказывает сравнение ленивого человека и человека-труженика. Главным способом воздействия здесь выступают главные герои сказок. В художественной литературе создается образ труженика в очень яркой форме. Например, К.Д. Ушинский показывает в своем рассказе «Как рубашка в поле выросла» то, сколько усилий должны приложить люди – труженики для того, чтобы получилась рубашка. В рассказе автор описывает образ мальчика, который мечтает о новой рубашке. Слушая этот рассказ, дети могут познакомиться с процессом создания рубашки от начала и до конца. В процессе обсуждения сюжета или сюжетно-ролевых игр, дети учатся выражать свои мысли, слушать других, сотрудничать в групповых заданиях. Они учатся находить компромиссы, решать конфликты и работать в команде – все это необходимые навыки для дальнейшей успешной трудовой деятельности. Сказка стимулирует развитие фантазии и творческого мышления, способствует формированию у детей трудолюбия, ответственности и навыков коммуникации. Поэтому воспитатели и родители могут с уверенностью привлекать сказочный материал в образовательный процесс, чтобы помочь детям стать самостоятельными и успешными трудягами в будущем. Одной из главных причин, почему художественная литература помогает развить трудовые навыки у детей, является знакомство ребят с разнообразными профессиями и деятельностью. В книгах дети встречают героев-пожарных, врачей, учителей, а также обычных людей, которые помогают другим или занимаются творчеством. Дети 6–7 лет понимают, что из обычного человека, труженик такой профессии превращается в настоящего героя. А являться героем – это счастье. У такого человека огромная сила воли, самоотверженность, чувство долга. Такие знакомства вдохновляют старших дошкольников на игры в профессии и на развитие своих умений; кроме того, в художественной литературе дети учатся морали и этике, что важно для развития их трудовых навыков. Характеры героев дают примеры честности, отзывчивости, упорства и других качеств, которые необходимы в процессе трудовой деятельности. Благодаря чтению таких произведений, старшие дошкольники формируют свои ценности

и принципы, которые помогут им в будущем при выборе профессии и успешном выполнении задач. Креативность и воображение, которые развиваются благодаря художественной литературе, также играют ключевую роль в формировании трудовых навыков детей. Чтение и исследование книг позволяют им совершать путешествия в разные миры и создавать собственные истории. Они могут сами придумывать сюжеты, переживать за героев и сопереживать их успехам и неудачам. В результате дети становятся более инновационными в своей трудовой деятельности и находят нестандартные решения проблем.

Итак, художественная литература играет важную роль в развитии трудовых навыков старших дошкольников. Через знакомство с различными профессиями, воспитание морали и этики, а также развитие креативности и воображения, дети учатся ценить труд и трудиться вместе со взрослыми. Чтение книг становится для них не только увлекательным занятием, но и мощным инструментом, позволяющим развить важные навыки для будущего жизненного успеха.

Литература

1. Буре, Р.С. Учите детей трудиться / Р.С. Буре, Н. Г. Година Г.Н. // Пособие для воспитателя детского сада – 2013. – С. 24-28.
2. Везетиу, Е.В. Сущность понятия «трудовое воспитание» детей дошкольного возраста / Е.В. Везетиу, К.С. Пикалова // Проблемы современного педагогического образования, 2015. – № 46-2. – С. 45-50.
3. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе / В.В. Гербова // Программа и методические рекомендации. – 2021. – 72-76 с.
4. Козлова, С.А. / Воспитание уважительного отношения к человеку-труженику / С. А. Козлова, А. М. Виноградова // Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, 2009. – С. 114-118.
5. Юзеева, С.А. Развитие трудовой мотивации старших дошкольников / С.А. Юзеева // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология, 2011. – № 2 (16). – С. 69-77.

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С МАШЕЙ»

Рахматуллина Альфица Ильгизовна, воспитатель
МБДОУ д/с "Радуга", п. Нижнесортимский

Библиографическое описание:

Рахматуллина А.И. КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С МАШЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Возраст детей: 3-4 года (вторая младшая группа)

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Цель: Проработать с детьми различные приемы и виды деятельности для развития мелкой моторики рук.

Задачи:

- Учить детей различным приемам самомассажа.
- Развивать тактильную чувствительность сложно координированных движений пальцев и кистей рук в играх с предметами (прищепки, карандаши, крупы).

- Совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику, координацию речи с движениями.

- Активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной речи слова, обозначающие название пальчиков.

- Использовать в работе по развитию мелкой моторики нетрадиционные приемы (рисование пальчиком по манной крупе, наполнение воздушных шариков фасолью).

- Формировать познавательный интерес, эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками.

Оборудование: кукла, небольшой сундучок; воздушные шарик по количеству детей; пакетик с фасолью; поднос для фасоли; дид. игра «Прищепки»; нестандартное оборудование «Веселые карандаши»; подносы с манной крупой.

Ход занятия.

Мотивация

Воспитатель: - Дети, посмотрите, мы сегодня не одни!

Гости в группу к нам пришли

Чтобы вежливыми быть

Нужно «Здравствуйте!» говорить.

Давайте поздороваемся с нашими гостями!

Дети здороваются и вместе с воспитателем встают в круг.

Воспитатель: - Встаньте дети, встаньте в круг,

Ты мой друг и я твой друг,

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: - Сегодня вас ждут интересные задания, а выполнить их нам помогут наши помощники. Кто они, вы узнаете, отгадав загадку.

Пятерка братьев неразлучна,

Им вместе никогда не скучно.

Без них нам трудно жить на свете:

Не сможем шить, носить, держать.

Вот такие «пять да пять».

Угадайте, как их звать? (*Пальчики*)

Воспитатель: - Верно, эти помощники — наши пальчики, дружные и послушные. На каждой руке живут пять пальчиков. У каждого пальчика есть свое имя. Давайте вспомним, как зовут наши пальчики.

Дети массируют каждый пальчик.

Это большой пальчик — он как толстый мальчик.

Десять порций каши съел, от того и растолстел.

Этот пальчик указательный — он самый внимательный.

Все увидит, но не скажет, только сторону укажет.

Средний пальчик — это тот, что в сердечке живет.

Следующему пальчику имени не дали,

Вот так безымянным его и прозвали.

А этот пальчик маленький — мизинчик называется,

На нем рука кончается!

Кто-то стучится. Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь.

— Слышите, к нам кто-то пришел. (Воспитатель вносит большую куклу). Это - кукла Маша. Здравствуй, Маша! (Дети здороваются). Ребята, Маша принесла с собой волшебный сундучок.

Что же в этом сундучке лежит?

Не пора ли нам его открыть?

Что ж, попробуем открыть сундучок. *(Пытается приподнять крышку, не получается).*

Что же это получается?

Сундучок не открывается!

Кукла Маша на ушко воспитателю что – то шепчет.

Воспитатель: - Маша сказала, что сундучок можно открыть только послушными пальчиками. Давайте покажем Маше, какие послушные у нас пальчики, что умеют.

Дидактическая игра с прищепками.

Воспитатель раздает детям заготовки различных фигур.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, этим картинкам чего-то не хватает. Давайте дополним их с помощью прищепок.

Воспитатель: - А теперь наши пальчики поиграют с веселыми карандашами.

Пальчиковая гимнастика с использованием нестандартного оборудования «Веселый карандаш»

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик, быть послушным научу.

Упражнение «Догонялки»

Взять пособие за низ правой и левой рукой, большим и указательным пальцами. Перебирать пальцами вдоль карандаша от одного конца до другого.

Упражнение «По ямкам»

Положить ладонь на стол, раздвинуть широко пальчики, пособие «перепрыгивает» через пальчики «по ямкам», вперед и обратно. То же повторить с другой рукой.

Упражнение «По кочкам»

Раздвинуть широко пальчики одной руки, второй рукой пособием «прыгать» по пальчикам «по кочкам», вперед и обратно. То же повторить с другой рукой.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите наша гостья, кукла Маша, улыбается и очень рада, что ваши пальчики такие ловкие! Давайте покажем, как ваши пальчики играют.

Физминутка

1. Руки в стороны, в кулачок,

Разожми и на бочок.

Руки вверх, в кулачок,

Разожми и на бочок.

Руки вперед, в кулачок,

Разожми и на бочок.

Руки вниз, в кулачок,

Разожми и на бочок.

2. Раз, два, три, четыре, пять. *Сжимать и разжимать пальчики*

Вышли пальчики гулять.

Вот кулак, а вот ладошка Показ

На ладошку села кошка. Показ

И крадется потихоньку, Перебирать от ладошки до плеча по руке

И крадется потихоньку.

Может мышка там живет...

Кошка мышку не найдет. Спрятать руки за спиной

Воспитатель выставляет на мольберт картинку солнышко.

Воспитатель: - Маша, удивляется, почему стало так светло и тепло?

(ответы детей: - солнышко появилось!)

Воспитатель: - Предлагаю вам, показать Маше, как ваши пальчики умеют рисовать солнышко. С чего начинают рисовать солнышко? *(ответы детей: с круга)*

Что потом следует нарисовать? (ответы детей: лучи).

А теперь нарисуем в воздухе:

Мы кружок нарисовали

И лучики добавили.

Получилось солнышко!

Наши пальчики устали.

Мы руками потрясем

И рисовать опять начнем. (Повторяют два- три раза)

Воспитатель: - А теперь, предлагаю нарисовать на подносах с манной крупой.

Дети подходят к подносам с манной крупой и рисуют пальчиками солнышко на крупе, добавляют глазки и улыбку)

Рефлексия

Воспитатель: - Ребята, вы все молодцы! Маше очень понравилось у нас в гостях! Вы показали, какие у вас пальчики послушные, давайте попробуем открыть сундучок.

Дети открывают сундучок.

Воспитатель его приподнимает и показывает, что в нем находится:

- Сундучок наш, наконец,

Свою крышку приподнял!

Что же он от нас скрывал?

Да здесь же шарики лежат!

И пакетик с фасолью.

Вы сможете наполнить свои шарики фасолью и поиграть с ними.

Дидактическая игра «Шарики с фасолью»

Воспитатель высыпает фасоль на поднос, дети наполняют шарики фасолью, воспитатель завязывает их.

Воспитатель: - Скажем «спасибо!» Маше!

Она прощается с нами.

Дети прощаются с куклой Машей и гостями:

-До свиданья, до свиданья,

Приходите к нам опять,

До свиданья, до свиданья,

Будем вместе мы играть.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ

Рыжова Ксения Владимировна, воспитатель

Московская область, ДП "Лесной Городок", Одинцовский ГО, МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение детский сад № 47

Библиографическое описание:

Рыжова К.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Д.С. Лихачев

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу.

Основным этапом формирования у ребёнка патриотизма является накопление социального опыта жизни в своём Отечестве, принятие и усвоение норм поведения и взаимоотношений. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и образования. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Сказки, которые читают детям, передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Особое значение для воспитания детей имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки. Обсуждая с детьми содержание сказок, нужно обращать их внимание на трудолюбие, скромность героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

В дошкольных учреждениях созданы центры по патриотическому воспитанию «Родина моя – моя гордость», где центральное место занимают флаги: Российской Федерации и ее столицы – города Москвы. В центре имеются различные карты России, фотографии и иллюстрации с видами города Москвы, книгами об истории и достопримечательностях русского народа, государственной символикой, изделиями культуры, подборкой художественной литературы и музыкальных произведений, составлены картотеки: «Пословицы и поговорки о Родине», «Стихи о Родине», альбомы «Национальные костюмы народов РФ». Проводится большая работа по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины.

Большое внимание уделяется организации тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы); проведение тематических занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, передач. Проводятся мероприятия, посвященные государственному и народным праздникам, спортивные конкурсы, тематические занятия по изучению природы, особенностей, традиций родного края, государственной символики.

Торжественные мероприятия, посвященные государственным праздникам Мероприятия по патриотическому воспитанию в ДОУ, приурочивают обычно, к празднованию соответствующих государственных праздников, таких как День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день. При подготовке к проведению мероприятия дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и за чем отмечается.

Благодаря систематической, целенаправленной работе, дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Вся целенаправленная деятельность способствует формированию патриотических чувств дошкольников. Дети становятся более общительными, дружелюбными, активными, проявляют интерес ко всему, что связано с родным краем, городом, семьей. Они становятся более рассудительными, узнают и называют улицы города, его достопримечательности, с восторгом воспринимают красоту окружающего мира, с сочувствием относятся ко всему живому, у детей формируется чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

Формирование у дошкольников патриотической позиции заключается, прежде всего, во взаимосвязи различных средств и методов воспитания, которые помогут обрести систему ценностных ориентиров в дальнейшей жизни.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Библиографический список

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Управление ДОУ. – 2005. – №1.
3. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 1998. – С. 3 – 8.

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рыжова Ксения Владимировна, воспитатель

Московская область, ДП "Лесной Городок", Одинцовский ГО, МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение детский сад № 47

Библиографическое описание:

Рыжова К.В. РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

*Семья — любви великой царство.
В ней вера, праведность и сила.
Семья — опора государства,
Страны моей, моей России.
И.Резник*

Семья - это частичка общества. В котором, наряду с общепринятыми ценностями и традициями, складываются также свои собственные. В семьях, где есть место традициям, дети не испытывают дефицита внимания взрослых, так как большую часть свободного времени занимает разнообразная совместная деятельность.

С семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы. Приобщить к семейным традициям можно на личном примере самих родителей, они способствуют гармоничному развитию ребенка, помогают детям увидеть в родителях не просто строгих воспитателей, но и друзей.

Семейных традиций существует огромное разнообразие: празднование дней рождений и семейных праздников. Такая традиция наверняка станет одним из первых

знаменательных событий в жизни ребенка. Такие обычаи имеют много позитивного: предвкушение праздника, хорошее настроение, радость общения с семьей, ощущение своей нужности и значимости для близких. Эта традиция – одна из самых теплых и веселых.

Домашние обязанности всех членов семьи, уборка, раскладывание вещей по местам. Когда малыш с малых лет приучается к своим домашним обязанностям, он начинает чувствовать себя включенным в жизнь семьи, учится заботе.

Совместные игры с детьми, где принимают участие и взрослые, и малыши. Делая что-то вместе с детьми, родители показывают им пример, учат разным навыкам, проявляют свои чувства. Потом, по мере взросления ребенка, ему проще будет сохранить доверительные отношения с мамой и папой.

Семейный обед. Очень многие семьи чтят традиции гостеприимства, что помогает объединять семьи, собирая их за одним столом.

Совместные прогулки, походы в театры, кино, на выставки, поездки в путешествия – эти традиции обогащают жизнь семьи, делают ее более яркой и насыщенной.

Существуют еще особые традиции, присущие одной данной семье. Возможно, это по выходным отправляться на рыбалку, на пикник. Или походы в горы, или в семейные путешествия.

В каждой семье обязательно должны быть традиции, которые впоследствии дети перенесут во взрослую жизнь и свои семьи. Кроме того, это особенно важно для ребенка, которому это помогает ощутить себя значимой частью семьи, для развития чувства защищенности и уверенности, а также это тепло, это ценности, это неизменно. Немаловажно, что все это создает уютную дружественную атмосферу, стабильность и взаимопонимание в семье.

Полезной традицией может быть переписка с родственниками и друзьями. Она воспитывает уважительное отношение к ним и служит средством сплочения. Как бы ни отличались семьи и их традиции, существуют общенациональные праздники, которые отмечаются во всех семьях. Например, Новый год, 8 Марта, 23 февраля. К ним готовятся заранее, убирая помещение, наряжаясь и покупая подарки.

Семейные праздники очень важны для истории семьи. В них присутствует ожидание волшебства, спрятанного глубоко в сердце каждого из нас. Бывает достаточно одного только упоминания — Новый год, Пасха, Рождество или день рождения, как уже веет надеждами, трепетным ожиданием, сказкой, предвкушением чего-то радостного и светлого.

Роль семейных традиций в жизни ребенка очень важна и позволяет:

- гордиться детям своей семьей;
- дают возможность проявления положительных эмоций;
- обеспечивают устойчивость отношений, упорядочивают и структурируют их;
- сохраняется и укрепляется связь между поколениями;
- играют огромную роль в системном, планомерном и обдуманном воспитании детей.

Чем счастливее традиции и интереснее познание мира в родительской семье, тем больше радости и эмоционального благополучия будет у малыша и в дальнейшей жизни.

Обогатить жизнь своей семьи новыми традициями никогда не поздно. Главное, соблюдать регулярность и привлекать к участию всех домашних. В этом случае, традиции и обычаи наполнят новым смыслом привычный уклад жизни и подарят ощущение праздника каждый день.

Список информационных источников

1. Семейные традиции, Книга 5, для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет), Кузьмин И.А., 2008.
2. Косинова О. А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // «Знание. Понимание. Умение». — 2009. — № 2.
3. Листратенко Н.П. Семейные взаимоотношения и их влияние на развитие личности ребенка// Воспитание и дополнительное образование. — 2004. — №3.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рыжова Ксения Владимировна, воспитатель
Московская область, дп Лесной городок, Одинцовского ГО, МБОУ Лесногородская
СОШ, дошкольное отделение, детский сад № 47

Библиографическое описание:

Рыжова К.В. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

«Чтобы воспитать человека чувствующим и думающим, его следует, прежде всего, воспитать эстетически»
Фридрих Шиллер

Эстетическое воспитание обеспечивает комплексный подход к развитию личности, оно включает трудовое и нравственное воспитание. Оно пронизывает все сферы жизнедеятельности человека: и глубину его мышления, и тонкость чувств, характер избирательности и установки, и т. д. Эстетическое воспитание – это организация жизни и деятельности детей, способствующая развитию эстетических чувств ребёнка, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает.

С малых лет детей надо приучать к эстетике внешнего вида в сочетании с культурой поведения. Большую роль в этом отношении играет личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения. Необходимо учить детей не только любоваться красотой цветов, деревьев, неба и т.д., но и вносить свой посильный вклад в ее приумножение.

Целью данного направления в воспитании является формирование в человеке эстетической культуры, которая складывается из следующих аспектов:

- Восприятие. Это умение замечать различные формы проявления прекрасного, в том числе в природе, труде, быту.
- Чувства. Умение эмоционально оценивать гармонию и совершенство.
- Потребности. Желание получать эстетическое наслаждение, созерцать произведения искусства, красоты природы.
- Вкусы. Умение проводить оценку. Анализ объектов реального мира с эстетической позиции.
- Идеалы. Индивидуальные представления о том, что в природе, людях, искусстве является совершенным и гармоничным.

Задачи эстетического воспитания дошкольников, исходя из его цели, можно представить двумя группами.

Первая группа задач направлена на формирование эстетического отношения детей к окружающему. Предусматривается следующее: развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

Вторая группа задач направлена на формирование художественных умений в области разных искусств: обучение детей рисованию, лепке, конструированию; пению, движениям под музыку; развитие словесного творчества.

Методами для решения задач первой группы являются показ, наблюдение, анализ, пример взрослого. Показ как метод воспитания используется при первичном знакомстве с предметом эстетической действительности. Педагогу важно определить объект показа

и создать условия для того, чтобы внимание детей было сосредоточено на том, что им показывают, предлагают послушать.

Для решения задач второй группы в качестве ведущих требуются практические методы: показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций. Подробно эти методы рассматриваются в методиках изобразительной деятельности и музыкального воспитания.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в разных формах в зависимости от принципа руководства их деятельностью, способа объединения дошкольников, вида деятельности: занятия, экскурсии, театрализованные игры и игры – драматизации, праздники и развлечения, создание предметно - развивающей среды, «общение» с природой, знакомство с произведениями искусства, беседы и рассказы, дидактические игры, театрализованные зрелища, самостоятельная творческая деятельность детей. Воспитатель организует экскурсии к объектам природы, к памятникам, в музей, на празднично украшенную улицу и т.д.

Театрализованная деятельность детей позволяет приобщать дошкольников к высокохудожественной литературе, к совместному моделированию костюмов, декораций, атрибутов, к созданию выразительного художественного образа, а также обучать самостоятельному нахождению приемов изображения.

Значительное место в педагогическом процессе дошкольного учреждения и в жизни детей занимают праздники и развлечения. Развлечения как форма работы с детьми дошкольного возраста проводятся один раз в две недели. Содержание развлечений разнообразно. Это могут быть тематические литературные и музыкальные вечера, другие формы работы. Полезны для эстетического развития развлечения, сочетающие разные виды искусств. Подбирается разнообразный материал – и литературный, и музыкальный, и изобразительный на одну тему. Такие вечера развлечений доставляют дошкольникам радость, приобщают к национальной культуре, воспитывают эстетические чувства. Праздник должен быть эмоционально насыщенным. Красота обстановки, торжественность музыки, общее приподнятое настроение – все это повышает восприимчивость к эстетической стороне действительности.

Ведущее место в осуществлении эстетического воспитания принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи. Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. Не каждый из детей станет музыкантом или художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования.

Воспитатель помогает семье создать необходимые условия для правильного эстетического воспитания детей. Он рассказывает о важности эстетики быта, советует, что читать детям, какие пластинки для слушания музыки приобрести, добивается, чтобы у ребенка в семье было все необходимое для проявления детского творчества: альбом, карандаши, краски, игрушки, книги.

Установление преемственности в эстетическом воспитании детского сада и семьи формирует первоосновы духовной культуры, которой должен обладать человек.

Работа по эстетическому воспитанию дошкольников тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы организации ее очень разнообразны, и результаты проявляются в различных видах деятельности. Воспитание эстетического отношения к окружающему способствует к формированию многих качеств личности ребенка. Это сложный и длительный процесс. Для того чтобы научиться понимать прекрасное в искусстве и в жизни, необходимо пройти длинный путь накопления элементарных эстетических впечатлений, зрительных и слуховых ощущений, необходимо определенное развитие эмоциональных и познавательных процессов

Библиографический список

1. Агафонов А. Ю. Основы смысловой теории сознания. СПб.: Речь, 2003. 296 с.
2. Васильков Я. В. От шаманизма к йоге: что произошло в «осевой период»? [Электронный ресурс]: доклад, прочитанный 27.10.2005 г. на втором заседании научного семинара «Восток: философия, религия, культура». URL: <http://east.philosophy.pu.ru> (дата обращения: 25.11.2005).
3. Региональное законодательство [Электронный ресурс]. URL: <http://www.regionz.ru/index.php?ds=671170> (дата обращения: 26.01.2011).

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Сидоренко Екатерина Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 325"

Библиографическое описание:

Сидоренко Е.В. РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Аннотация: В статье описывается развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с помощью конструирования.

На сегодняшний день в мире происходят значительные изменения и люди, которые обладают высокими интеллектуальными способностями, ценятся как истинное национальное богатство. Человек должен обладать способностью - быстро принимать решение, уметь моментально найти нужную информацию, оперативно реагировать на изменения, и четко знать, как достичь оптимального результата. Именно в дошкольном возрасте происходит закладка понятий и представлений, которые влияют на интеллектуальные способности.

Поэтому актуальной проблемой дошкольной педагогики является эффективное развитие интеллектуальных способностей детей. Актуальность интеллектуального развития обусловлена установлением ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования «... формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности», а также является одной из задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования «обеспечение развития... интеллектуальных способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности».[1]

Интеллектуальное развитие ребенка - это ведь не только увеличение объема знаний у детей, а так же развитие любознательности и умственных способностей, формирование простейших способов умственной деятельности, а также волевой организации своего поведения, быстроту реакций и способность к неординарному мышлению.

Конструирование тесным образом связано с интеллектуальным развитием ребенка. При помощи конструирования у детей развивается мышление, речевая деятельность и способности: конструировать, планировать, думать, оценивать, классифицировать, считать, оценивать результат, совместно решать задачи, распределять роли, объяснять важность данного конструктивного решения. Дети учатся определять, на что похож предмет и чем он отличается от других, представлять предметы в различных пространственных положениях и мысленно менять их взаимное расположение; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; у них совершенствуется острота зрения, восприятие формы и размеров объекта, пространства.

Работу по развитию интеллектуальных способностей детей при помощи конструирования провожу с 2020 года, начиная с младшей группы с использованием конструктора Лего. Детям предоставлена возможность выбора различных видов конструкторов: «LEGO DACTA», «LEGO DUPLO», арифметический конструктор Лего, блочный конструктор Лего, конструктор «Малыш II». Кнопочные конструкторы Лего были выбраны потому, что Лего – в переводе с датского означает «умная (хорошая) игра», а самое главное, что это яркий, красочный, полифункциональный материал, представляющий большие возможности для поисковой и экспериментально-исследовательской деятельности детей. Конструктор Лего имеет преимущества по сравнению с металлическим и деревянным:

- Разнообразие (большое количество деталей – кирпичики, кубики, овальные формы, столбики, колеса, панели, горки и т.д.)
- Своеобразие креплений (крепление происходит почти без физических усилий, но достаточно прочно; постройки мобильны, устойчивы)
- Детали (прочные, легкие, не травматичные, яркие, привлекают детей)

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в младшей и средней группах – 15-20 минут, а в старшей и подготовительной группах – 25-35 минут. Для занятий не требуется отдельного помещения, проходят они у нас в групповой комнате, где есть удобная мебель, достаточное освещение, контейнеры для деталей (большие и малые), мелкие игрушки для обыгрывания построек, герои сказок (театральные рукавички), при помощи которых мы учимся договариваться, распределять роли. Также в нашем распоряжении есть специальный стол «Песок-вода» - место, где мы можем сделать выставку своих построек на большой круглой площадке, или открыв крышку поиграть со своими постройками в воде (пустить корабли, рыб, водных обитателей) или в песке – поставить построенный замок на гору из песка и сделать волшебный лес с гномами (гномы – из конструктора, а лес – из песка и мелких игрушек и т.д.). (Рисунок 2)

Каждое занятие начинается обязательно с пальчиковой гимнастики, она помогает разогреть пальчики и развивает мелкую моторику рук. Гимнастика подбирается с учетом темы занятия.

При помощи кнопочных конструкторов Лего занятия проводятся очень интересно и с большой пользой, развивается интеллектуальный и творческий потенциал детей, воображение, речь, а также их личностные качества.

В младшей и средней группах применимы следующие виды организации занятий: по образцу, по карточкам с моделями, по собственному замыслу. Сначала дети знакомятся с деталями конструктора при помощи игр «Чудесный мешочек», «Какая деталь пропала?», «Что лишнее?», «Собери вторую половину узора». Далее дети учатся ориентироваться в пространстве, собирая простые логические цепочки, а потом собирают модель из 3-4 деталей под диктовку воспитателя и затем уже собирают модель по памяти (из 3-4 деталей). Обязательно для детей подбирается игровая проблемная ситуация, для того чтобы они сами захотели построить объект для решения этой проблемы. При проигрывании и обговаривании постройки дети не только учатся строить по образцу и показу, но и запоминают последовательность действий, чтобы потом использовать эти навыки в самостоятельной деятельности, игре.

В старшей и подготовительной группах добавляется конструирование части объекта по инструкциям педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу и моделирование построек по иллюстрациям и рисункам. Дети уже умеют ориентироваться на плоскости, сооружают устойчивые конструкции, совершенствуют постройку и находят ей новое применение. Занятия носят более сложный характер, в них включаются элементы экспериментирования, дети выбирают способы работы, а затем анализируют ошибки или удачный результат. Основными темами занятий являются: моделирование фигур людей, сказочных героев, воздушного, водного, наземного транспорта,

архитектурных сооружений. Очень нравится детям придумывать своих сказочных героев и тогда уже получается новая сказка.

Каждый ребенок индивидуален, рождается со способностями, а наша задача состоит в том, чтобы развивать эти способности. У детей дошкольного возраста много желаний и возможностей творить, мечтать, получать результат. Если мы будем создавать все условия для конструктивной деятельности, то поможем ребенку приобрести навык планирования работы, осознавать и понимать свое участие в общем деле, принимать другую точку зрения, признавать свои ошибки и находить различные способы ответа на вопрос, то есть все, что необходимо ребенку для успешного обучения в школе.

В результате проведения игр с конструкторами у детей активизировалась познавательная деятельность, дети научились решать поставленные передними задачи, совершенствовались коммуникативные качества. Применение конструкторов способствовало развитию логического мышления, памяти, внимания.

Список литературы

1. Алпатикова, С. В. Формирование финансовой грамотности у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации /Молодой ученый. 2021. № 48 (390). 397 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 23.11.2023).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
4. Комарова Л.Г. «Строим из LEGO», Линка-Пресс, Москва, 2001
5. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Лего – мозаика в играх и на занятиях», Москва, Мозаика – Синтез, 2005

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ОНР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Ремешина Татьяна Сергеевна, учитель-логопед
МКДОУ ДС "БУРАТИНО" с. Хвастовичи Калужской области

Библиографическое описание:

Ремешина Т.С. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ОНР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Ни для кого не секрет, что в современном мире отдается предпочтение цифровым носителям информации, которые уже давно превратились в неотъемлемую часть повседневной жизни. Дети с раннего возраста активно пользуются гаджетами, играя в игры, общаясь в Интернете, просматривая контент различных приложений и видео-платформ, в том числе мультфильмы. В большинстве своем взаимодействие с гаджетами используется в качестве

развлечения, отвлечения или успокоения ребенка, что в чрезмерном варианте приводит к снижению его социальных навыков, нарушению внимания, памяти и также речи. Однако, при изменении вектора применения именно мультфильм может стать эффективным и универсальным средством преодоления речевых нарушений для детей с ОНР в условиях ДОУ.

«Мультипликация — технические приемы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой».

Выбор данного инструмента логокоррекционной работы обуславливается общими дидактическими принципами, в частности, взаимосвязью умственного, речевого, а также сенсорного развития, реализацией коммуникативно-деятельного подхода и возможностью повышения мотивации речевой активности ребенка с ОНР.

В этом ключе стоит отметить, что мультфильм также является для ребенка способом познания окружающего мира, так как посредством погружения в сюжет ребенок усваивает новые понятия, явления и паттерны поведения в конкретных ситуациях. Мультипликация представляет собой яркое, динамичное и красочное средство наглядности, что побуждает к более внимательному и увлекательному познавательному процессу.

Кроме того, дети могут сопереживать главным героям, отождествляться с ними, проживать с ними происходящие события, благодаря чему развивается эмоциональная сфера, чувственный компонент познавательной деятельности, который в дальнейшем находит свое отражение в речи. Поскольку мультфильм способен вызвать сильные эмоциональные переживания ребенка, сюжет становится для него более ярким и запоминающимся, в том числе и его языковая наполняемость.

Логопедическая работа с использованием мультипликацией является системной конструкцией, в которой можно выделить 3 основных этапа:

1. На подготовительной этапе происходит отбор мультфильма, его анализ, составление дидактических игр, упражнений, вопросов по содержанию в соответствии с целями и задачами занятия.
2. На основном этапе происходит демонстрация мультфильма, организуются игры, беседы, творческая деятельность. При просмотре мультфильма необходимо давать разъясняющие комментарии, делать акцент на отдельных сценах, задавать уточняющие вопросы;
3. Заключительный этап предполагает закрепление полученных знаний и проведение рефлексии по итогам занятия, рекомендации мультфильмов для просмотра в качестве домашнего задания.

Несомненно, работа с мультипликационными фильмами привносит разнообразие в процесс обучения и способно качественно повлиять на языковую сторону речи, то есть коррекцию фонетического, грамматического и лексического аспекта, что приводит к формированию связной правильной речи ребенка. К отбору мультипликационного фильма и организации работы с ним необходимо подойти с особой серьезностью, ориентируясь на следующие критерии:

4. Продолжительность мультфильма или его фрагмента не должна превышать 30 минут, после просмотра рекомендуется выполнить упражнение для глаз. Мультфильмы можно показывать не более 2 раз в день;
5. При выборе мультипликации необходимо ориентироваться на его адекватное содержание, качество, соответствие возрасту, отдавая предпочтение отечественному производителю. В мультфильмах не должно быть сцен насилия, войны, героизации или облагораживания зла, страшных и уродливых героев, трагической концовки;
6. Сюжет должен базироваться на радостных событиях, формировать верную картину мира, нести добро и прививать моральные ценности (дружба, любовь и уважение к родителям, гуманное отношение к животным, честность, сострадание, бережное отношение к природе и т.д.);

7. Для качественного показа мультфильма в кабинете логопеда должно иметься следующее оборудование: компьютер или ноутбук, мультимедийный проектор и экран для проектора, акустическая колонка, флэш-карта или диск с мультфильмом.

Таким образом, мною были отобраны следующие мультипликационные фильмы для логокоррекционной работы в подготовительной группе ДОУ:

При рассмотрении критериев к отбору мультфильма необходимо отметить, что в полной мере данным критериям соответствуют продукты советского мультипроизводства, которые отличаются правильным посылом, положительными героями, небанальным сюжетом и насыщенной языковой наполненностью. Примечательно, что советские мультфильмы являются более качественными с точки зрения содержания по сравнению с современными, так как они не создавались штампованно, а в единичных экземплярах, поэтому до сих остаются любимыми и интересными как для маленького, так и для взрослого зрителя.

Список литературы

1. Бучилова И.А. Использование мультипликации в системе коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2013. — С. 2876-2880
2. Грошенкова В.А., Голованова О.Д. Мультфильмы в развитии речи старших дошкольников с нарушениями ОНР / Логопед. — 2016. — С. 12-20
3. Карпенко Д.А. Уровень сформированности связной речи у детей с ОНР / Международный журнал экспериментального образования. — 2010. — С. 155-156
4. Каштанова С.В. Курочкина И.Н. Использование логопедической мультипликации в формировании эмоциональной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. — 2021. — С. 157 -158
5. Крикленко, О. В. Мультипликация в коррекционной работе с детьми 5-7 лет с ОНР / Логопед, №1. — 2019. — С. 36 - 44.
6. Левченко И.Ю., Дубровина Т.И. Дети с общим недоразвитием речи. Развитие памяти. — Москва, Изд-во «Национальный книжный центр». — 2016. — 144 С.
7. Ондар А.О. Сказка как средство формирования словарного запаса детей старшего дошкольного возраста с ОНР / Педагогика: материалы 57-й международной научной студенческой конференции. — 2019. — С. 64

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ДЕТСКАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ - ЭТО ВАЖНО!

Политова Олеся Владимировна, педагог-психолог
 Моисеева Наталья Александровна, воспитатель
 Лобода Татьяна Викторовна, воспитатель
 МАДОУ "Детский сад № 34"

Библиографическое описание:

Политова О.В. ДЕТСКАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ - ЭТО ВАЖНО! // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Все родители хотят, чтобы их дети выросли успешными и уверенными в себе. Для этого важно формировать самостоятельность и автономию у ребёнка.

Самостоятельности невозможно научить, её можно только предоставить. Будет ли ребенок самостоятельным, зависит от того, готовы ли взрослые поддержать его на этом пути, отпустить от себя, принять взросление, собственную точку зрения, решения и ошибки. Проблема детской самостоятельности в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания психологов и педагогов. С точки зрения этимологии слово «самостоятельность» может быть определено как «сам» и «стоять»; «самость»; «независимость». «Самостоятельность — обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение» [1, с.586].

В психологической литературе, самостоятельность рассматривается, как волевая черта личности. Ильин Е. П. считает, что «Самостоятельность — это осуществление какой-либо деятельности без посторонней помощи. Это и самостоятельное принятие решения, и осуществление намеченного, и самоконтроль, а в ряде случаев — и взятие на себя ответственности за дела и поступки. Поэтому развитие самостоятельности у детей идет вместе с развитием самосознания». [2, с.218].

Известно, что предпосылки самостоятельности закладываются приблизительно на 2–3-м годах жизни, когда ребенок начинает относительно свободно передвигаться на небольших пространствах и уже может в какой-то мере самостоятельно удовлетворять некоторые из своих основных потребностей, когда они учатся базовым навыкам вроде ходьбы, и продолжается до 15–16 лет. Кроме того, ребенок начинает добиваться удовлетворения своих потребностей внутри семьи и других социальных группах. «К началу дошкольного возраста — к 3 годам, а иногда и раньше — проявляется, в зависимости от индивидуальных особенностей темперамента, у одних больше, у других менее выраженное стремление к самостоятельности» [4, с.608].

Дети активнее всего осваивают новые навыки и учатся быть самостоятельными с 6 до 11 лет, но подготовиться к этому периоду стоит заранее — познакомить ребёнка со спектром дел, которыми занимаются взрослые, рассказать ему, что такое обязанности и ответственность, передать знания, которые позднее ребёнок сам испытает на практике.

Если вы хотите научить детей самостоятельности, ни в коем случае нельзя допускать резких переходов в своём поведении. Не стоит ограждать ребёнка от мира обязанностей и взрослых забот, ожидая, что он сам однажды освоится со всем, когда вырастет. Спонтанный отказ от помощи ребёнку ничуть не лучше чрезмерной опеки — и то, и другое оставляет ребёнка неподготовленным к взрослой жизни.

Педагогические действия являются важным условием для развития самостоятельности.

Исследования показали, что старшие дошкольники характеризуются довольно высоким уровнем развития самостоятельности при условии:

- обогащения представлений и знаний о способах самостоятельного поведения, понимания детьми важности самостоятельности в личностном и социальном аспекте;
- формирования положительного отношения к деятельности;
- формирования элементов самоконтроля и самооценки при осуществлении деятельности.

Главным принципом развития самостоятельности выступает принцип соединения руководящей роли взрослого и личной активности ребенка. «Самостоятельность ребенка, — пишет А.А. Люблинская, — не имеет ничего общего с неконтролируемым его поведением. За самостоятельностью ребенка всегда стоит руководящая роль и требования взрослого» [5, с.378]. Представляет интерес идея Г.Н. Годиной о том, что развитие самостоятельности у детей обуславливается взаимоотношениями между ребенком и взрослым, постановкой ребенка в активную позицию в различных видах деятельности, где важно искусное совмещение управляющей роли взрослого и самостоятельной

деятельности детей. Кроме того, если оценка взрослого касается эмоциональной сферы детей, то она позволяет малышам понять правильность своих действий, пробуждает уверенность в собственных силах.

Еще Л.С. Выготский обращал внимание, что любое действие по своей природе есть в прошлом совместное со взрослыми действие, и то, что ребенок сегодня совершает с помощью взрослых, завтра он сможет сделать самостоятельно [6, с.112]. Мастерство педагога, родителя именно и заключается в том, чтобы поставить ребенка в позицию потребности принимать самостоятельные решения, организовывать свою деятельность, контролировать и оценивать ее результаты.

Р.С. Буре определила порядок и примерное содержание приемов воспитания самостоятельности у дошкольников:

1. Поощрение попытки проявить самостоятельность, содействие и незаметная помощь для того, чтобы у ребенка сложилось ощущение самостоятельного выполнения желаемого действия.

2. Позитивная оценка ребенка, выражающая стремление к самостоятельности. Организация общего положительного отношения к инициативе детей, их идеям, действиям, поступкам.

3. Воспитание у детей осознания своей ответственности за выполняемые действия, поступки, позитивная оценка стремления достигать намеченной цели, не отступая от возникающих трудностей [7, с.48].

Итак, становление самостоятельности и активности ребенка происходит в течение всего периода детства. Самостоятельные отдельные действия ребенка раннего возраста, пополняясь и обогащаясь, к началу дошкольного периода начинают формироваться в самостоятельную деятельность. В среднем дошкольном возрасте разные формы самостоятельного поведения проявляются в разных видах деятельности. Самостоятельное поведение в старшем дошкольном возрасте приобретает устойчивость и постоянство, которые являются свидетельством появления самостоятельности как качества личности ребенка. Это качество может проявляться как в различных видах практической деятельности, так и в общении ребенка со сверстниками и взрослыми. Благодаря способности детей к «обобщенному подражанию» самостоятельность возникает там, где ребенок преодолевает подражание и проявляет сознательное отношение и творчество к использованию имеющихся образцов, развертываясь от самостоятельности воспроизводящего, репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества.

1. Словарь практического психолога / Сост. С. Ю. Головин. — Минск, 1998. — 800 с.

2. Ильин Е. П. Психология для педагогов. — ПИТЕР, 2012. — 638 с.

3. Ивошина Т. Г. Психологические условия становления форм субъектности в учебной деятельности подростков / Автореферат дисс. на соискание уч. степени докт. пс. наук., М., 2006.

4. Шойимова, Ш. С. Психолого-педагогические особенности развития самостоятельности детей дошкольного возраста / Ш. С. Шойимова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 6 (65). — С. 831-834.

5. Люблинская, А.А. Детская психология [Текст] / А.А. Люблинская. - М.: Просвещение, 1971. - 415 с.

6. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика-Пресс, 1996. - 536 с.

7. Буре, Р.С. Современные проблемы социального становления личности дошкольника [Текст]: монография / Р.С. Буре. - М.: 2009. - С. 68.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ИНТЕРЕСА К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Паршина Анастасия Павловна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 106 комбинированного вида Невского района
города Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Паршина А.П. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ИНТЕРЕСА К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Высшей ценностью современного общества является человек. И перед педагогами (воспитателями) стоит задача способствовать воспитанию гармонически развитой личности с творческим мышлением, сильной волей, со стремлением ко всему прекрасному. Совершенствованию личных качеств. И личностно – ориентированный подход является одним из важных принципов современной педагогики.

Основная цель личностно – ориентированного обучения – развить ребенка как носителя индивидуальных черт, отличающих его от других.

Рецептов на все случаи жизни нет, так как сама проблема личностного (индивидуального) подхода носит творческий характер.

Основными моментами при осуществлении дифференцированного подхода к детям являются знание и понимание каждого ребенка, способность размышлять и анализировать вместе с ними. Чуткость и внимание к ребенку со стороны взрослого – это тот родник, который укрепляет его силы, содействует становлению личности.

Каждый ребенок – это особый мир, познать который можно только вместе с ним, радуясь его успехам и понимая его тревоги и огорчения.

Зачастую наши дети остаются глухи к добру, сочувствию, сопереживанию.

Чтобы ребенок вырос, прежде всего, добрым, умел творить добро и сопереживать, воспринимал мир по-своему, его нужно окружить любовью и красотой.

И неиссякаемым источником такой красоты является народная культура, народное творчество. Именно оно способно разбудить детские чувства, воображения и фантазию.

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Поэтому, начиная работу, по данной теме можно, а вернее нужно поставить перед собой следующие задачи:

- воспитывать любовь к родному краю и его истории;
- приобщать к культуре и традициям родного края;
- развивать творческие и интеллектуальные способности детей, их речевую культуру;
- воспитывать лучшие качества, присущие русскому народу: трудолюбие, доброту, взаимовыручку;
- коррекция эмоциональной сферы детей и обеспечение эмоционально – психологического комфорта детей.

Перспективное планирование составлять с учетом, чтобы приобщение к истокам народной культуры проходило практически через все виды деятельности: тематические

и комплексные занятия, праздники, ярмарки, посиделки, игровую деятельность, прогулки, тематические недели и т.д.

Уже с младших групп приобщать детей к данной теме, использовать фольклор во всех его проявлениях: потешки, песенки – заклички, пословицы, сказки, хороводы, дразнилки и т.д.

В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, правде, трудолюбии.

Одной из главных форм в работе являются комплексные и тематические занятия. Смысл таких занятий заключается в том, что определенная тема раскрывается через различные виды деятельности: музыкальную, изобразительную, художественно-речевую, театрализованную. На этих занятиях дети не только узнают новое и интересное, но и поют, читают стихи, инсценируют сказки, рисуют, лепят, выполняют аппликации, играют в народные игры, т.е. сочетание нескольких видов деятельности дает ребенку возможность воплотить свой творческий замысел наиболее ярко и красочно.

Целенаправленно на занятиях знакомить детей со считалками, потешками, загадками, прибаутками, былинами, сказками – пусть они узнают, в чем их отличие. Дать детям возможность попробовать сочинить свои сказки.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Центральное место в приобщении к народной культуре занимают в работе народные и обрядовые праздники, песни, заклички, игры, сказки, дразнилки, частушки и т.д. Фольклорные жанры – это – то неоценимое богатство, которое способно помочь ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью.

А как же без игр? Народные игры помогают решать психокоррекционные задачи, работать над замкнутостью и гиперактивностью, налаживать внутригрупповые отношения и межличностные. Народная игра увеличивает знания о народной жизни, расширяет словарный запас, обогащает внутренний мир детей, дает возможность для самовыражения, благоприятно сказывается на психоэмоциональной сфере каждого ребенка.

Обобщая сказанное можно заключить, что, приобщая детей к истокам народной культуры – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки до театра, имеем стратегию развития личностной культуры ребенка. Как целостная форма педагогической деятельности, обучение должно опираться и на индивидуальные особенности развития мышления, творческих интересов детей. Таким образом, народное творчество, глубоко проникая в жизнь ребенка, помогает ему проявлять только присущие ему индивидуальные черты, утвердить себя в мире людей, найти свое место, где будет чувствовать себя комфортно, сможет реализовать свои потенциальные возможности и получать удовольствие от этой реализации. А это и есть основные критерии личностно – ориентированного подхода к детям.

Библиографический список:

1. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду»: Детство-пресс, 2010.
2. Галигузова Л.Н. «Ступени общения от года до семи лет». М.: Просвещение.
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Катаева Л.И. «Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками» Линка-пресс М.: 2005.
5. Ковальчук Я.И. «Индивидуальный подход в воспитании ребенка». М.: Просвещение.
6. Козлова С.А. «Мой мир – приобщение ребенка к социальному миру». 2000.
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Санкт –Петербург, 2020.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «ГОРОДЕЦ»

Петрыкина Наталья Александровна, воспитатель
МКОУ "Орловская СОШ", Новоусманский р-он, с. Орлово

Библиографическое описание:

Петрыкина Н.А. ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «ГОРОДЕЦ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Город–сказка–Городец
В нем открыт для всех друзей
Замечательный музей.

В данной статье речь пойдет о городецкой живописи. Почему я взяла данную тему? Сухомлинский считал, что рисование является одним из самых интересных видов творческой деятельности детей дошкольного возраста. Занятия изобразительным искусством тренируют кисть и пальцы ребенка, что создает благоприятные условия для становления навыка письма. Создание образов и фантазий способствует развитию логического мышления. Занятие рисованием **развивает мелкую моторику**, память, внимание, приучает ребенка анализировать, соизмерять, мечтать, проявлять настойчивость, трудолюбие, усердие. Также посредством рисования развивается **детская фантазия** и умения видеть мир. Рисование для ребенка – это игра, сказочный мир. **Познавательную информацию нужно преподнести увлекательно, чтобы ребята не заскучали.** Рассказ стоит «оживить» различными любопытными сведениями. **Занятие начинается со звуков русской народной песни, под которую вносится коробка с изделиями городецкого промысла.** Воспитатель вместе с ребятами рассматривает расписанную кухонную утварь, восхищается её красотой, а затем предлагает дошкольникам познакомиться с историей этой живописью. Воспитанница рассказывает сказку «Царевна-лягушка» в новой обработке.

Давным-давно жил царь, у которого было три сына. Когда сыновья подросли и им пришла пора жениться, царь раздал им стрелы и сказал: «Выходите в чистое поле и стреляйте: куда стрелы упадут, там и судьба ваша». Братья послушали отца и сделали все так, как он велел. Стрела старшего сына упала «на боярский двор, подняла стрелу боярская дочь». Стрела среднего сына угодила «на широкий купеческий двор, подняла её купеческая дочь». А у младшего сына, Ивана-Царевича, «стрела поднялась и улетела сам не знает куда». Иван-царевич в поисках жены пришел в город Городец, который утонул в зеленых лесах и увидел диво раньше невиданное. Он увидел сказочные цветы, персонажей из русских сказок, сценки народных гуляний, где купцы и крестьяне изображены в пышных нарядных народных костюмах, увидел диковинных животных, здесь и задорный петух, распушивший яркий хвост, и гордый тетерев, вытянувший длинную шею, и ретивый конь на тонких пружинистых ногах. Цветы были изображены повсюду: это пышные декоративные розы красного, розового и голубого цветов, гирлянды из маленьких ярких цветочков и веточек и богатые букеты.

Все изделия выполнены по дереву. Традиционно лучшими под роспись считаются заготовки из липы, березы, клена. Городецкая роспись предполагает следующие этапы:

- окраска фона
- нанесение основных частей рисунка
- нанесение подмалевка, нанесение оттенков.

Подмалевка. Круговое движение кистью для нанесения одного пятна, например, основы цветка. Выполняется подмалёвка широкой кистью.

Тенёвка. Использование более тёмных красок (по сравнению с крупным элементом). Например, если цветок розовый, то его центр и лепестки будут бардовыми.

Оживка. Это белые или чёрные мазки в виде капелек, штрихов, точек, дужек, спиралек.

Разживка. Выполнение рамок и отводок. Происходит тонкая разделка форм орнамента при помощи белил.

Ещё один момент — напоминать дошкольникам о необходимости смешивания красок. **Ведь цветы смотрятся очень красиво в нежном розовом и голубом цвете.** Аналогично смешивая зелёную гуашь с белой, можно получать разнообразные оттенки листьев. Изначально для росписи использовали яичные краски, а на смену им пришли масляные, temperные и гуашевые. Основные элементы росписи: точки, круги, дуги, капли, спирали, штрихи. На занятии дошкольники научатся выполнять основным элементам городецкой росписи. Научившись выполнять их, дети смогут с лёгкостью рисовать композиции городецкой росписи.

Городецкая роспись — гордость русских народных промыслов. Эти чудесные орнаменты не спутаешь с другими. Краски здесь яркие и сочные, прекрасные цветы с резными листьями, изящные птицы и лошадки словно перенеслись со страниц сказок. В старшей группе воспитателю нужно уделить особое внимание этому виду декоративной росписи. На кануне празднования 8 марта можно провести занятие «Букет для мамы» (по мотивам городецкой росписи). Городецкая роспись подарит дошкольникам массу положительных эмоций, ведь довольно простые элементы позволяют создавать невероятно красивые композиции. Педагогу нужно только продумать интересные темы для занятий, выбрав подходящую основу, и суметь максимально заинтересовать детей данным видом русского народного промысла.

Список используемой литературы:

1. Википедия
2. Опубликовано 18.02.2020 - 20:19 - Васильева Виктория Сергеевна
3. Родина, Н. Н. Рисуем и развиваемся (о пользе рисования для детей дошкольного возраста) / Н. Н. Родина. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 2 (12). — С. 29-33. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/87/3183/> (дата обращения: 09.02.2024).
4. Организация изобразительной деятельности детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО

СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДОУ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Пилипец Татьяна Аркадьевна, воспитатель
Файзрахманова Идия Юсефовна, воспитатель
МДОУ № 12 "Солнышко" г. Волжска Республики Марий Эл

Библиографическое описание:

Пилипец Т.А., Файзрахманова И.Ю. СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДОУ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Аннотация: В статье раскрывается актуальность духовно-нравственного развития дошкольников в современном мире, обосновывается необходимость выбора новых форм работы с родителями, а именно: открытие семейного клуба. В работе анализируются

проблемы, поясняются возможности их успешного решения; раскрываются задачи, содержание, формы и методы развивающего взаимодействия взрослых с детьми, направленного на духовно-нравственное развитие дошкольников.

Ключевые слова: развитие; духовно-нравственное воспитание; взаимодействие с родителями; православная культура; воспитательная функция семьи; духовно-нравственное просвещение родителей.

Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе необходимо для успешного развития ребенка. Эффективное взаимодействие с родителями достигается на основе личностно ориентированного, адресного индивидуального подхода с учетом конкретных запросов семьи и проблем развития и обучения ребенка.

Проведенное анкетирование на предмет взаимодействия педагогов детского сада и родителей показало, что:

- ❖ 64% опрошенных родителей считают, что педагоги могут помочь советом, а действовать должны они сами;
- ❖ 35% родителей заботу о воспитании ребенка возлагают на педагогов;
- ❖ 41% родителей ответственность за воспитание детей в равной степени возлагают на себя и педагогов ДОУ.

При этом большинство родителей не спешат обращаться к педагогам ДОУ за помощью, поскольку:

- ❖ 71% считают это неудобным, так как, по их мнению, подобные консультации не входят в обязанности педагогов;
- ❖ 82% не придают особого значения трудностям воспитания и образования ребенка;
- ❖ 42% полагают, что с имеющимися проблемами справятся сами.

В то же время 94% педагогов стремятся к взаимодействию с родителями.

Результаты исследования потребовали пересмотра привычных форм работы с родителями в детском саду. Стало очевидно, что родители должны активнее участвовать в воспитательно-образовательном процессе, формировании естественного детско-взрослого сообщества. Оптимальной формой сотрудничества с семьей было признано создание семейного клуба, в рамках которого взаимодействие родителей и педагогов позволяет лучше узнать ребенка, способствует взаимопониманию между педагогами, родителями и детьми. Педагоги размышляли, какое же направление выбрать в работе семейного клуба?

Среди многих проблем последнего времени особенно выделяется проблема духовно-нравственного просвещения не только детей, но и взрослых. Эта проблема является одной из важных: от ее решения зависит успешность процесса духовно-нравственного развития дошкольников.

В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своем доме, оградить детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира. Слово Божие спокон веков звучало на Руси как-то по-особенному. Недаром Русь часто называли Святой. Тогда ещё не существовало такой организационной системы дошкольного образования, которую мы имеем сегодня. А религиозное самосознание формировалось в таком нежном возрасте только в семье. Во времена советской власти именно бабушка в семье давала ребёнку азы Православия и молилась за ребёнка и его родителей. И в данный момент, на опыте познав разрушительные последствия атеизма, поворачиваясь лицом к не проходящим духовным идеалам, мы обязаны сохранить и передать Божественный огонь Православия следующим поколениям. Именно первые шаги духовного воспитания дошкольников – это радость приобщения к Православным традициям нашего народа.

В начале работы было проведено анкетирование родителей. Его результаты:

- 84% родителей считают, что дети должны получать знания о традиционной православной культуре в дошкольном образовательном учреждении;

- 73% родителей готовы активно участвовать в совместных мероприятиях.

Таким образом, результаты анкетирования выявили, что необходимо содействовать развитию духовно-нравственной личности ребенка – дошкольника средствами православной культуры и восстановление воспитательной функции семьи.

Теоретическая значимость заключается в создании системы духовно-нравственного становления личности ребенка при участии педагогов ДООУ и семьи в проектировании и развитии воспитательно-образовательной среды.

Практическая значимость нашей работы заключается в:

- Разработке проекта «Духовный аспект воспитания дошкольников в соработничестве родительского сообщества, православного прихода и педагогического коллектива»;
- Создании семейного клуба «Благовест»;
- Проведении анализа состояния нравственных понятий у дошкольников;
- Разработке программы духовно-нравственного воспитания детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Для нас стало важным, чтобы духовно-нравственное развитие ребенка, осуществляемое в ДООУ, имело естественное продолжение в домашней обстановке. По мнению исследователей, именно от нее на 70% зависит, каким вырастет человек, и какие черты характера сформируют его натуру. Далеко еще не все отцы и матери в полной мере сознают свою родительскую ответственность за духовное развитие своих детей и тем более проявляют ее на деле. В беседах с родителями нередко приходится слышать такое: «Для нас главное – накормить и одеть ребенка». Мы понимаем, что наряду с другими причинами, подобное отношение родителей к детям играет определенную роль в росте среди детей негативных явлений, таких как потребительство, равнодушие, эгоизм, жестокость и другое. Именно семья должна формировать физически и психически здоровую, духовно-нравственную, интеллектуальную, эстетически развитую личность. Поэтому само собой возник вопрос о духовно-нравственном просвещении самих родителей, формировании у них стойкого убеждения в важности и необходимости раннего духовно-нравственного развития ребенка.

С этой целью в ДООУ был создан семейный клуб «Благовест», заседания в котором проходят 2 раза в месяц в нетрадиционной форме: круглые столы, мастер-классы, викторины, экскурсии и прогулки, встречи со священниками (о. Александр Михайлов, о. Артемий Владимиров г. Москва), совместные посещения служб в храме «Всех Скорбящих Радость». Планируются совместные проведения праздников и развлечений, рекомендуются специальная духовная литература для расширения знаний в мире духовности, проводятся консультации по вопросам семейного воспитания.

Создание условий для осуществления духовно-нравственного воспитания детей включает организацию предметно-развивающего пространства дошкольного учреждения. В группах оформлены православные уголки для детей, в оформлении использованы элементы православной культуры: колокола, иконы, подсвечники. Содержание уголков представлено православной литературой для детей, раскрасками, педагогами подобраны детские православные журналы, православные календари для детей, консультативный материал для родителей (о православных праздниках и семейных традициях; библиотека).

Духовным наставником нашего дошкольного учреждения является настоятель храма «Всех Скорбящих радость» Александр Михайлов. Отец Александр встречается с родителями и детьми не только на праздниках. Часто от родителей можно услышать, как дети называют отца Александра «Это – наш батюшка». Мы строим свою работу с родителями таким образом, что каждый родитель поддерживает стремление педагогов к приобщению детей к участию в таинствах Церкви. Во время посещения Храма дети проявляют активный интерес в беседе с батюшкой, рассматривают иконы, узнают о православной церкви, христианском образе жизни. Часто вместе с детьми храм посещают и родители.

Составлен и систематизирован методический материал по разделам:

- православные праздники в детском саду;
- консультативный и информационный материал для родителей;
- игровая деятельность в процессе духовно-нравственного воспитания детей.

Разработаны для детей и родителей игры по духовно-нравственному воспитанию с использованием современных технологий, которые активно применяются в практической деятельности воспитателями детского сада.

Созданы картотеки словесных игр духовно-нравственного содержания, пальчиковых игр, ребусов, кроссвордов, загадок, пословиц и поговорок, изготовлены дидактические игры по ознакомлению дошкольников с православной культурой:

- «Православная азбука»;
- «Раскрась Пасхальное яичко»;
- «Ангелы - наши друзья»;
- «Укрась ёлку к Рождеству»;
- «Мой ангел», «Собери храм».

Составлены информационные альбомы для родителей:

- «Все о православии»;
- «Возрождаем забытые семейные традиции»;
- «Ответы на трудные вопросы о православии».

Разработаны памятки-консультации по темам:

- «Правила поведения в храме»;
- «Православные праздники зимой»;
- «Великие православные праздники»;
- «Родительские заповеди»;
- «Беседы о Боге», «Интернет и дети».

Одной из эффективных форм воздействия при формировании духовно-нравственных личностных качеств дошкольников является организация и проведение спектаклей.

Руководителем кружка «Истоки» и воспитателями дошкольного учреждения разработана серия театральных постановок на духовно-нравственные темы, такие как «Царь Иудейский», «Снежная Королева», «Почему Божью коровку зовут Божьей», «Спящая Красавица», «Притчи».

Периодически проходят тематические выставки фотографий, поделок, рисунков детей, педагогов и родителей. Родители активно проявляют участие в жизни группы во всем ее разнообразии, во всех формах ее проявления: совместные мероприятия, собрания, экскурсии и, конечно, праздники.

Родители ценят такую работу, поскольку им предоставляется много практического материала. Некоторые темы вопросов, которые освещаются педагогами, подсказывают сами родители.

Такая совместная работа по духовно-нравственному воспитанию дает положительные результаты:

- Изменение характера вопросов родителей к воспитателям;
- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению;
- Инициатива со стороны родителей по проведению новых форм общения семей группы;
- Изменение взаимоотношений воспитателя с родителями;
- Осознание родителями воспитательной значимости их помощи ДООУ в педагогической деятельности;
- Положительное отношение родителей к ДООУ, положительная оценка его деятельности.

Наш опыт показывает, что благодаря объединению усилий педагогов дошкольного учреждения и родителей, личному участию родителей в некоторых сторонах

педагогического процесса работа по духовно-нравственному воспитанию детей становится более успешной и эффективной.

Литература

1. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009. – 256 с.
2. Нравственно-духовное воспитание в детском саду. / Под ред. Буре Р.С. М., 2010. – 209 с.
3. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника. М.: Просвещение, 2010. – 109 с.
4. Тавберидзе Е.А. Организация и содержание работы с родителями. М.: Школьная Пресса, 2008. – 79 с.

ВАЖНОСТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Платонова Дина Владимировна, воспитатель 1 категории
МАДОУ № 9, Мурманская область, г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Платонова Д.В. ВАЖНОСТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью развития личности ребенка с самого раннего возраста. В дошкольном периоде закладываются основы моральных и этических принципов, которые впоследствии определяют поведение человека в обществе.

Важность духовно-нравственного воспитания дошкольников обусловлена следующими факторами:

1. Формирование ценностной системы.

Духовно-нравственное воспитание помогает детям понять, что такое хорошо и что такое плохо, учит их различать добро и зло, формирует ценностную систему, которая будет определять их поведение во взрослой жизни.

2. Развитие эмпатии.

Дети, которые получают духовно-нравственное воспитание, учатся сопереживать другим людям, понимать их чувства и эмоции, что способствует развитию эмпатии – важного качества, необходимого для успешной социализации.

3. Уважение к окружающим.

Духовно-нравственное воспитание способствует формированию уважительного отношения к другим людям, независимо от их возраста, пола, национальности или социального статуса. Это помогает создать гармоничное общество, где все члены уважают друг друга и готовы прийти на помощь.

4. Развитие самостоятельности и ответственности.

Воспитание в духе духовности и нравственности учит детей быть ответственными за свои поступки, принимать решения и нести за них ответственность. Это способствует развитию самостоятельности и зрелости личности.

5. Создание благоприятной атмосферы в семье и обществе.

Духовно-нравственное воспитание позволяет создать благоприятную среду, где дети чувствуют себя комфортно и защищенно, что является основой для их успешного развития и роста.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс формирования у детей моральных ценностей, нравственных норм и правил поведения в обществе. В этом процессе можно использовать различные методы, такие как игры, беседы и конспекты. Рассмотрим каждый из них подробнее.

Игры

Игры являются одним из самых эффективных методов обучения и воспитания детей. В процессе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, решать конфликты, проявлять эмпатию и сострадание. Кроме того, игры помогают развивать мышление, память и внимание.

1. “Что такое хорошо и что такое плохо” - игра, в которой дети должны определить, какой поступок является хорошим, а какой плохим.

2. “Моральные дилеммы” - игра, в которой детям предлагается решить различные моральные дилеммы, например, как поступить, если твой друг украл игрушку у другого ребенка.

3. “Волшебный магазин” - игра, в которой дети могут “покупать” различные качества, такие как доброта, щедрость, честность и т.д.

4. “Добрые дела” - игра, в ходе которой дети делают добрые дела и записывают их в специальный дневник.

5. “Путешествие по стране нравственности” - игра-путешествие, в ходе которой дети “посещают” различные города, связанные с различными аспектами нравственности.

Беседы с детьми

Беседы – это еще один важный метод духовно-нравственного воспитания. Во время бесед дети узнают о морали, этике, правилах поведения в обществе и других важных вещах. Беседы помогают детям осознать свои поступки и их последствия, а также научиться принимать решения самостоятельно.

1. Беседа о дружбе: как важно быть хорошим другом и как нужно относиться к своим друзьям.

2. Беседа о честности: почему важно всегда говорить правду и как это может помочь в жизни.

3. Беседа о сострадании: как важно уметь сочувствовать другим людям и помогать им в трудную минуту.

4. Беседа о трудолюбии: почему важно быть трудолюбивым и как это помогает достичь успеха в жизни.

5. Беседа о любви к Родине: почему важно любить свою страну и как это проявляется в поступках и действиях человека.

Конспекты занятий

Конспекты – это планы занятий, которые помогают педагогам организовать учебный процесс. В конспектах указываются цели занятия, его содержание, методы обучения и контроля. Конспекты позволяют педагогам планировать свою работу, а также контролировать результаты обучения.

1. Конспект занятия «Что такое дружба?»

Цель: формирование представлений о дружбе, развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Ход занятия:

Вводная часть: Приветствие и знакомство.

Обсуждение понятий «друг», «дружба».

Основная часть:

Чтение и обсуждение рассказа о дружбе.

Игра «Комплименты».

Работа в парах: обсуждение ситуаций, связанных с дружбой.

Творческое задание: создание аппликации «Дерево дружбы».

Заключительная часть:

Подведение итогов занятия.

Прощание и обмен впечатлениями.

На протяжении занятия педагог задает вопросы, направленные на понимание детьми понятия «дружба», помогает им выражать свои мысли и чувства, поддерживает доброжелательную атмосферу.

2. Конспект занятия «Честность – лучшая политика»

Цель: Формирование представлений о честности, развитие моральных качеств и навыков принятия решений.

Ход занятия:

Вводная часть: Приветствие. Введение в тему занятия.

Основная часть:

1. Чтение и анализ рассказа о честном поступке.
2. Игра «Правда или ложь»: дети должны определить, является ли утверждение правдивым или ложным.
3. Обсуждение ситуаций, в которых дети должны сделать выбор между честностью и обманом.
4. Творческое задание «Честный поступок»: дети придумывают и рисуют историю о честном поступке своего героя.

Заключительная часть: Подведение итогов занятия, обсуждение полученных знаний и впечатлений.

3. Конспект занятия “Сострадание — ключ к сердцу”

Цель: Развитие у детей способности к эмпатии, формирование представлений о сострадании и доброте.

Ход занятия:

Вводная часть: Приветствие, введение в тему занятия, беседа о том, что значит быть добрым и заботливым.

Основная часть:

1. Чтение рассказа или сказки о сострадании, обсуждение сюжета и персонажей.
2. Игра “Добрые поступки”: дети делятся на команды и придумывают добрые поступки, которые они могли бы совершить для своих близких или других людей.
3. Творческое задание “Сострадание в действии”: дети рисуют или делают аппликации, изображающие ситуации, где они могут проявить сострадание и доброту.
4. Обсуждение пословиц и поговорок о сострадании на родном и других языках, объяснение их смысла.

Заключительная часть: Подведение итогов занятия, обобщение полученных знаний о сострадании и важности добрых поступков.

4. Конспект занятия “Трудолюбие — путь к успеху”

Цель: Формирование у детей представлений о трудолюбии, развитие навыков трудовой деятельности и уважения к труду.

Ход занятия:

Вводная часть:

1. Приветствие, сообщение темы занятия.
2. Рассказ педагога о важности труда и трудолюбия в жизни человека. **Основная часть:**
3. Чтение произведения о трудолюбивом герое и обсуждение его качеств.
4. Проведение мастер-класса по изготовлению поделки или приготовлению блюда.
5. Игра “Кому что нужно для работы”: дети делятся на группы, каждая из которых представляет определенную профессию, и выбирают необходимые предметы и инструменты для своей работы.

6. Творческое задание “Трудолюбивый герой”: дети рисуют, лепят или делают аппликацию, изображающую трудолюбивого героя или процесс труда. **Заключительная часть:**

7. Подведение итогов занятия, награждение участников за лучшие работы.

В заключение, духовно-нравственное воспитание дошкольников играет ключевую роль в формировании полноценной личности, готовой к взрослой жизни, уважающей себя и окружающих, способной к эмпатии и состраданию. Поэтому так важно уделять этому аспекту воспитания должное внимание и время.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! - М.: Свет, 2014. - 272 с.
2. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. - М.: Просвещение, 2010. - 432 с.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - 80 с.
4. Гаврилова Т.П. О воспитании нравственных чувств. - М.: Знание, 2015. - 80 с.
5. Горшкова Е.А. Духовно-нравственное развитие дошкольников. - М., 2008. - 144 с.
6. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В. А.... Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М: Просвещение, 2009. 24 с.
7. Лихачев Б.Т. Философия воспитания. Специальный курс. - М.: Владос, 2012. - 387 с.
8. Макаренко А.С. Книга для родителей. Лекции о воспитании детей. - М.: АСТ, 2019. - 416 с.
9. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 2017. - 288 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ СЕМЬЯ - МОЯ ГОРДОСТЬ»

Пророкова Ольга Шамильевна, воспитатель
МБОУ "Оболенская СОШ" дошкольные группы, д. Райсемёновское

Библиографическое описание:

Пророкова О.Ш. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ СЕМЬЯ - МОЯ ГОРДОСТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Цель: продолжать знакомить с историей семьи, традициями семей.

Программные задачи:

Образовательные:

Закреплять у детей понятия семья «родословная» и «генеалогическое древо»;
расширять представления о семье, знания о своих близких родственниках;
формировать чувство патриотизма путем осмысления таких понятий, как «род», «родители», «Родина»;

Развивающие:

развивать диалогическую и монологическую речь, умение развернуто отвечать на вопросы.

Воспитательные:

воспитывать любовь и уважение ко всем членам своей семьи, чувство долга и любви к ближнему, к Родине.

Оборудование:

макет генеалогического древа, фотографии детей группы «Капелька», фотографии сотрудников, костюм «Солнышко с лучиками», конверты с пословицами, семейные древа

воспитанников, карточки «Солнышко и тучка», свеча для добрых пожеланий, полотна для композиции «Прекрасное далеко», флажки трех цветов (белые, синие, красные), гербы России, Московской области.

Предварительная работа с детьми.

оформление альбомов с семейными фотографиями;
 рассматривание семейных альбомов с фотографиями;
 беседа с детьми о «генеалогическом древе», родословной семьи и ее членах, совместная работа с родителями по составлению семейного древа;
 разучивание стихотворений, пословиц, поговорок, загадок, песен о семье, доме;
 чтение художественной литературы: Я. Аким «Кто кому, кто?», «Мой брат Миша»; В. Драгунский «Сестра моя Ксения»; С. Михалков «А что у вас?»;
 рисование на тему «Моя семья», конкурс рисунков;
 сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дочки - матери»;
 дидактические игры по теме «Моя семья»;
 разучивание танцевальной композиции «Прекрасное далеко», муз. Е. Крылатова;
 знакомство с игрой «Лучики» ;
 разучивание песни «Что такое семья?», слова и музыка Е. Гомоновой.

Предварительная работа с родителями:

Консультации: «Родословная – старинная традиция всех народов», «Творим вместе с детьми».

Предварительная работа родителей с детьми:

Провести беседу с детьми о своей семье, родственниках;
 рассказать о своём детстве, школьных годах, семейных традициях;
 рассказать о значении имён членов семьи.

Словарная работа: род, родители, предки, родословная, традиции, генеалогическое древо, семья, отчий дом.

Методические приёмы: сюрпризный момент, проблемная ситуация, словесная игра, беседа, вопросы к детям, чтение стихотворений, использование ИКТ, помощь, поощрение, совет, рассматривание картин, иллюстраций,

(В зал под музыку входят дети, встают полукругом)

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости! Поздороваемся с гостями с душой и сердцем. Для этого положите руку на сердце и скажите: «Здравствуйте, уважаемые гости!».

(Дети здороваются и садятся на стулья).

-А начнем мы наше мероприятие не совсем обычно. Никита со своей семьей приготовили для нас стихотворение.

(Под музыку, на фоне смены слайдов «Семейное фото», семья, читает стихотворение.)

Семья моя – мое богатство
 Любовь, защита, нежность, братство.
 Здесь ценят нежность и уют,
 Здесь никогда не предадут.
 Все вместе праздники встречают,
 Да и по будням не скучают.
 И твердо знаю я, друзья,
 Что в жизни главное – семья!
 Семья – это важно!
 Семья – это сложно!
 Но счастливо жить одному невозможно!
 Всегда будьте вместе, любовь берегите;
 Обиды и ссоры подальше гоните,
 Хочу, чтоб про нас говорили друзья,

Какая хорошая наша семья!

Воспитатель: Что такое семья? Мы об этом споём песню.

Песня «Что такое семья?», слова и музыка Е. Гомоновой.

Воспитатель: Ребята, как называют, одним словом, всех членов семьи?

(Ответы детей).

-Всех членов семьи называют родственниками.

Воспитатель: Слово «род» означает «одна большая семья». Родственники- это люди, родные друг другу: мамы, папы, бабушки., дедушки, братья, сёстры.

Воспитатель: - А предлагаю вам поиграть. Послушайте внимательно задание. Вам необходимо определить, кто из этих людей не является родственником:

-Мама, соседка, бабушка, сестра.

-Бабушка, подруга, сестра, мама.

- Сестра, продавец, бабушка, брат.

- Дворник, брат, папа, дедушка.

Воспитатель: В дружной семье все друг друга любят, уважают, понимают.

Мы поиграем в игру «Солнышко и тучка» (дети встают).

- Возьмите карточки. Если вы считаете, что это хороший поступок – поднимите вверх «солнышко» и улыбнитесь, а если это плохой поступок -поднимите «тучку» и мимикой изобразите грусть.

- Сынок помог маме вымыть посуду.
- Девочка порвала книжку.
- Дети не убрали за собой игрушки.
- Внучка заботится о бабушке, которая заболела.
- Мальчик подрался с другом.
- Сынок поздравил папу с праздником.

Воспитатель: Послушайте, какое замечательное стихотворение о семье знают Артем и Люба.

1 ребенок.

Семья – это слово родное!

Сколько в нем света, добра и тепла!

Как мы гордимся своими родными

За все из заслуги, за все их дела!

2 ребенок.

Глаза материнские нас согревают,

Как солнца сияние – они горячи.

А руки отца от беды заслоняют.

Забота родных – как солнца лучи.

Воспитатель: А вот и наше солнышко.

(Выходит девочка в костюме «Солнышко». Дети подходят к «Солнышку», по очереди берут лучик и отвечают на вопрос).

Воспитатель: Семья – это маленькое солнце, благодаря которому нам тепло и уютно. Каждый из вас возьмёт в руки лучик, и скажет: «Мне нравится, что в моей семье...» А что вам нравится?

Музыкальная игра «Лучики».

Воспитатель: - Издавна на Руси семья почиталась, семью оберегали, с любовью и уважением относились к отцу и матери.

О любви и почтении к своим родителям говорят многие пословицы и поговорки.

Пригласите своих родителей, чтобы они помогли вам составить пословицы.

(Дети с родителями берут конверты и составляют пословицы из набора слов).

1. Вся семья вместе, так и душа на месте.
2. При солнышке тепло, при матери добро.
3. Не нужен клад, коли в семье лад.
4. В хорошей семье хорошие дети растут.

- Проверим, что у вас получилось? Какую пословицу вы составили?

(дети встают и произносят пословицы).

(Дети и взрослые возвращаются на места).

Воспитатель: - Ребята, а сейчас я приглашаю вас прогуляться по аллее, но она необычная. (Под спокойную музыку дети подходят к деревьям).

- Кто догадался, чем она необычна? (В аллее растут деревья, которые мы рисовали дома вместе с родителями).

- Кто знает, как по-другому называются эти деревья? («Родовые» или генеалогические древа).

- Это ваша родословная, которая рассказывает историю вашей семьи. Посмотрите, какие у вас получились красивые древа, при их оформлении вы проявили творчество и фантазию. Сразу видно, как вы любите своих родных.

- А теперь покажите свое родовое древо и расскажите о своей семье. (Рассказы Олеси и Степана о своем генеалогическом древе. Остальные дети расскажут после занятия).

- Семейное счастье, как огонь, его тоже нужно поддерживать добрыми словами и делами. Возьмите свечу и передавая её друг другу в руки скажите пожелание своей семье?

(Я хочу, чтобы моя семья была дружная (весёлая, здоровая, счастливая, добрая, крепкая, ласковая).

1. Олеся со своей мамой, Марией Сергеевной, трудились над проектом, который сейчас представят. (*Презентация «Моя семья»*).

2. Артем с мамой Татьяной Александровной расскажет о своей дружной семье.

Воспитатель: Какие вы молодцы! У вас получились очень интересные проекты! Берегите и сохраняйте родословную своей семьи.

- Ребята, мы с вами ходим в одну группу. Как вы считаете, все вместе мы являемся семьей?

Детский сад – это ваш второй дом. У нашей группы есть своё родное дерево – дерево дружбы и согласия. Мы, воспитатели, и все, кто работает в детском саду, как лучики солнышка, вас очень любим и согреваем своим теплом.

(На стенде к солнышку прикреплены лучи с фотографиями сотрудников детского сада). Кого здесь не хватает?

Приглашаю вас добавить листочки на наше дерево.

(Дети прикрепляют на стенд свои фотографии).

Семья – частичка нашей Родины. Родина начинается на пороге твоего дома, она огромна и прекрасна. У каждого Родина одна, как мама. Мы гордимся своей Россией!

Ребёнок:

Есть на свете земном

Разные края.

Только там, где отчий дом,

Родина моя.

Веселись, расти и пой,

Знай, что Родина с тобой,

Помни главные слова

Все дети: Мама! Родина! Семья!

Танцевальная композиция «Прекрасное далёко».

Дети уходят из зала.

Воспитатель. Спасибо за внимание!

Библиографический список

1. Белая К.Ю., Горелова О.П., Синицина Т.В. Педагогическое сопровождение семьи от поступления ребенка в ДООУ до выпуска в школу // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2009. - № 4. - С. 28-31.
2. Гладкова Ю.А., Баринова Н.М. Технологии педагогического общения с родителями // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2010. - № 2. - С. 22-24.
3. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 1. - С. 60 - 68.
4. Леонтьева А., Лушпарь Т. Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 8. - С. 57 - 59.
5. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети. - М.: Астрель, 2002. - 284 с.
6. Митрофанова О.Н. Технологии эффективного взаимодействия детского сада и семьи // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2011. - № 2. - С. 44-46.
7. Пантин В. Семья и семейные ценности в сознании россиян (по данным социологических опросов) // Воспитание школьников. - 2008.- № 10. - С. 9 - 14.
8. Шеладева С., Пономарева О., Слободскова Н. Родители и воспитатели - партнеры // Дошкольное воспитание - 2012. - № 12. - С. 51 - 54.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «СТАРИННЫЕ РУССКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»

Первушина Наталья Ивановна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1558 им. Росалии де Кастро, КЗ, г. Москва

Библиографическое описание:

Первушина Н.И. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «СТАРИННЫЕ РУССКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Тип занятия: занятие творческого применения знаний и умений.

Возраст детей: 5-6 лет.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей, их воображения, фантазии при составлении узоров для старинных русских головных уборов – кокошников и шлемов.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с русскими старинными головными уборами – кокошником и шлемом, особенностями их изготовления и применения; формировать умение составлять композицию узора по форме (кокошник, шлем); соотносить размеры и геометрические формы; формировать навыки работы в смешанной технике (рисунок и аппликация);

Развивающие: развивать эстетические чувства (чувство цвета, чувство формы, чувство композиции и др.), мелкую моторику рук, художественный вкус и творческое воображение посредством художественного творчества (рисования и аппликации), прилежность и аккуратность в работе; умение объективно оценивать выполненные работы.

Воспитательные: воспитывать патриотические чувства, уважение к национальным традициям, интереса к национальному прошлому своего народа, чувство гордости и любви к Родине.

Интеграция образовательных областей:

Образовательная область «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Словарная работа: кокошник, шлем, богатырь.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: письмо с загадкой, аленький цветок, образцы украшенных кокошников и шлемов;

Раздаточный материал: три воздушном шара, заготовки кокошников и шлемов; цветная бумага, шаблоны узоров, ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеёнки, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, самоклеющиеся стразы, музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубны, треугольники, колокольчики).

Технические средства: магнитофон с записью фольклорного оркестра «Русь», «В гостях у сказки», ноутбук со слайдами, мультимедийное оборудование.

Методические приёмы: художественное слово, загадка, беседа, просмотр слайдов.

Способы организации: фронтальный, индивидуальный.

Предварительная работа: просмотр мультфильма по сказке Аксакова С.Т. «Аленький цветочек»; просмотр альбомов и репродукций «Русские головные уборы».

Время проведения: 25-30 минут.

Структура ООД:

I. Организационный момент.

Звучит музыка «В гостях у сказки» Дети заходят в зал.

- Здравствуйте, дорогие ребята! А вы когда-нибудь путешествовали? (Ответы детей) А на чём вы путешествовали? (Ответы детей). А на чём ещё можно путешествовать? (Ответы детей). Сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие в волшебную страну Творчества на воздушном шаре! Давайте закроем глаза и все вместе скажем слова: «Раз, два, три – чудо произойди!»

(Удивлённо)

- Ааааах! А вот шарики! Ребята, если очень-очень захотеть, то чудо обязательно произойдёт!

- Ребята, а у нас есть ещё одна проблема! Один воздушный шар может поднять в воздух только пять человек! Как нам поступить? (Дети делятся на три команды)

- А чтобы шар полетел, нужно его надуть посильнее. Давайте сделаем большой вдох через нос, выдыхаем через рот (*ш-ш-ш*). (Дыхательная гимнастика)

(дети руками держаться за нить шара и идут в центр зала)

- А теперь нам надо приземлиться. Отпускайте шары. (Дети отпускаю ниточку шара)

- Вот и попали мы с вами в волшебную страну Творчества!

II. Вступительная беседа.

(Обращаю внимание детей на тумбу, покрытую тканью)

- Ребята, а что это такое, что это может быть? Здесь лежит какое-то письмо, давайте посмотрим (открываю и читаю)

- Здесь какая-то загадка, вы поможете мне её отгадать? (да).

Послушайте внимательно:

Как-то раз купец собрался

да и за море подался.

Долго за морем он был, наконец домой приплыл.

Дочерям привёз подарки.

Старшеньким – каменьев ярких.

Младшей, спрятав в узелок, чудный...

(Аленький цветок)

- Давайте посмотрим, правильно ли мы отгадали? (Достаю Аленький цветок, показываю детям)

- Молодцы отгадали загадку! А кому мы подарим этот цветок, ребята? (Слышится стук в дверь)

- Кто это там, ребята? (Входит сказочный персонаж в старорусском наряде) Посмотрите, кто к нам пришёл в гости? Узнали? Да, это Настенька из сказки «Аленький цветок».

- Здравствуй, Настенька! (Дети здороваются)

Настенька: - Здравствуйте, ребята! Низкий поклон вам, гости дорогие! (Кланяется)

Воспитатель: - Наверное, это твой цветочек, Настенька? (Дарю ей цветок)

Настенька: - Ой, спасибо вам ребята. А я по лесу гуляла и цветочек потеряла.

А это батюшкин подарочек заморский. Спасибо, что нашли!

Воспитатель: - Ой, Настенька, какая ты красивая! Какой замечательный у тебя наряд! Ребята, а вы заметили, какой красивый у Настеньки наряд? Что на ней надето? (Сарафан)

- А какой головной убор у нашей сказочной героини? Знаете, как он называется? (Кокошник)

- Да, кокошник, ребята, – это старинный русский головной убор. Я предлагаю нам сейчас немного отдохнуть, давайте присядем на скамеечки и рассмотрим эти старинные головные уборы. И ты, Настенька, присаживайся с нами, пожалуйста! (Дети и Настенька садятся на скамейки, показываю слайды с изображением кокошников)

- Кокошник – это головной убор замужних женщин, которые жили в давние времена. А молодые девушки ходили с открытой головой, пока не выйдут замуж. Слово кокошник происходит от слова «кокош», что значит «петух, курица». Посмотрите, верх кокошника напоминает гребень петуха.

- Давайте посмотрим, как украшали кокошник. Кокошники украшали узорами из жемчуга, бисера, цветных камней и стекла, золотой нитью, драгоценными камнями. Украшения могли быть простыми, скромными или торжественными.

Всех драгоценней убор головной,

Жемчугом шитый и нитью золотой.

Так испокон сохранен на Руси

Женский кокошник небывалой красы.

- Ребята, а у богатырей были свои головные уборы. Он назывались – шлемы. А как же украшали свои шлемы богатыри? Давайте внимательно посмотрим (показ слайдов с изображением шлемов)

- Украшали шлем воину совсем не так, как красавице - кокошник, по его шлему можно было узнать, военачальник он или простой воин. Украшения для мужчин подчёркивали их силу, мужество, храбрость. В древности воинские шлемы, щиты, мечи были богато украшены. На шлеме или щите богатырь мог изобразить зверя, на которого хотел походить в ловкости, мудрости или смелости, т. е. подчёркивал наиболее ценные или желательные свои качества. В торжественных случаях воины надевали шлемы с драгоценными камнями, чеканкой, а на поле битвы - шлемы строгие, почти без украшений.

- Ребята, а вам понравились старинные русские головные уборы? (Да) Он все такие разные и красивые! А вы хотите превратиться в таких же русских красавиц и богатырей? (Да) А как же нам это сделать?

Настенька: - А я вам в этом помогу! (Настенька достаёт из корзинки подарок для детей)

Воспитатель: - Настенька, а что ты нам принесла в своей корзинке?

Настенька: - Вот вам мой подарок, ребята!

Воспитатель: - А что это такое ребята? Ребята, а это наши будущие кокошники и шлемы. Только посмотрите, чего же здесь не хватает? (Показываю)

Дети: «Узор, украшений!»

Воспитатель: - Да, ребята! Давайте украсим для себя кокошник или шлем и превратимся в русских красавиц и богатырей! Давайте скажем большое спасибо Настеньке, прощаемся с ней. Спасибо, Настенька, спасибо дорогая за такие чудесные подарки!

Дети: «Спасибо! До свидания, Настенька!» (Дети прощаются)

Настенька: - Я теперь вас покидаю,

В свою сказку улетаю. До свидания! (Настенька машет рукой и уходит)

III. Практическая часть.

- А теперь, ребята, я приглашаю вас в нашу мастерскую! Сегодня мы с вами будем мастерицами и мастерами, и каждый украсит свой кокошник или шлем (Дети проходят в мастерскую, садятся за столы)

Вместе с детьми рассматриваем готовые образцы украшенных кокошников и шлемов.

- Внимательно рассмотрите, как украшены эти головные уборы.

Дети определяют, какими способами они украшены, какие материалы и техники применялись и т.д. и т.п.

- А теперь подумайте, как и чем вы будите украшать свои головные уборы.

- А пока подготовим к работе наши пальчики.

IV. Пальчиковая гимнастика.

Как у деда Ермолая (две ладони перед собой) Вся семейка небольшая: (кончики пальцев соединить)

Только сам, да сама, (показывают большие пальцы на обеих руках)

Только кум, да кума, (показывают указательные пальцы на обеих руках)

Да два сына с усами, (показывают средние пальцы на обеих руках)

Да две дочки с косами (показывают безымянные пальцы на обеих руках)

Да две внучки на печи (показывают мизинчики на обеих руках)

Уплетают калачи (руки в замок перед собой, покачивают вверх-вниз)

Раздаю детям заготовки из плотной бумаги или картона - силуэты кокошников и шлемов. Предлагаю рассмотреть их форму и подумать, какими узорами можно украсить эти головные уборы, какими дополнительными деталями можно их декорировать, какие материалы можно при этом применить, какие волшебные секреты при этом можно использовать.

В процессе занятия дети могут выполнять практические работы трёх типов: - репродуктивные (повторение образца); - репродуктивные с элементами творчества; - творческие.

Вспоминаем вместе с детьми правила пользования бумагой и ножницами. Звучит запись фольклорного оркестра «Русь»,

Дети приступают к выполнению творческого задания. В процессе выполнения слежу за работой детей, при необходимости оказываю помощь в затруднительных ситуациях.

Можно расписать кокошники и шлемы фломастерами и цветными карандашами.

А можно использовать аппликацию из цветной бумаги и дорисовку фломастерами.

Для детей, которым тяжело украсить кокошник или шлем большого размера, предлагаю украсить головной убор для куклы (дать заготовку меньшего размера).

- Ребята, чуть не забыла! У меня есть красивая шкатулка, а ней лежит заморский подарок для вас! (Достаю красивую шкатулку со стразами)

Дети украшают стразами свои работы.

V. Анализ работы

Дети примеряют украшенные кокошники и шлемы, выходят в центр зала.

- Ребята, а вы хотите пойти на праздник? Давайте его устроим! А какой же праздник без музыкальных инструментов? (Вношу коробку с музыкальными инструментами, раздаю детям)

Звучит мелодия русской народной песни «Ах, ты берёза». Дети играют на музыкальных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, колокольчики)

VII. Итог занятия.

- Ребята, вы сегодня работали замечательно, все большие молодцы! Всем большое спасибо за работу! До свидания, до новых встреч в нашей волшебной творческой стране! (дети берутся за нить шара и выходят из зала)

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ

Пестерева Ирина Александровна, воспитатель

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад
д. Ключи Черемховского района Иркутской области

Библиографическое описание:

Пестерева И.А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

У большинства людей чувство родины в обширном смысле - родной страны, отчизны - дополняется ещё чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, отчих краёв, района, города или деревушки. Эта малая родина со своим особым обликом, со своей - пусть самой скромной и непритязательной – красотой предстаёт человеку в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, этой отдельной и личной родиной, он приходит с годами к той большой Родине, что обнимает все малые – и в великом целом своём – для всех одна. Потому что без знания своих корней, традиций, культуры своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

На огромную значимость этого фактора обращает наше внимание Президент Российской Федерации В.В. Путин. В подписанном им Указе «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» сказано: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого все равно не придумаем. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Нам необходимо в полной мере использовать лучший опыт воспитания и просвещения, который был и в Российской Империи, и в Советском Союзе».

В духовной, культурной, политической, экономической, военной и других сферах жизни российского общества патриотизм всегда занимал особое место. Особенно возрастала роль патриотического воспитания молодежи в переломные моменты развития государства. Встречая исторические угрозы и вызовы, народы России неизменно сплачивались в патриотическом порыве, вставая на защиту своей Родины.

Главным требованием к внедрению историко - краеведческого материала в дошкольное образование является то, что он должен быть полноценным с научной точки зрения, иметь воспитательное значение, являться типичным для данной местности, быть небольшим по объему и посильным для самостоятельного анализа воспитанниками.

В разновозрастной группе создана среда, помогающая решать поставленные задачи нравственно - патриотического воспитания и отвечающая требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Помещение группы разделено на небольшие субпространства – центры активности, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. В ходе реализации того или иного проекта, центры активности постоянно наполняются краеведческим материалом, который периодически сменяется в соответствии с прохождением той или иной темы.

Центр активности	Оснащение
<i>Центр искусств</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда, в том числе природный материал. -Планшеты для рисования песком - Демонстрационный материал для ознакомления детей с творчеством художников Иркутской области, с народно - декоративным творчеством мастеров родного края; - Образцы различных предметов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов) - Выставки детских работ; - Обводки, трафареты (животные, птицы, достопримечательности д. Ключи Черемховского района Иркутской области, различные виды зданий). - Альбомы с образцами орнаментов, узоров Мстерской вышивки, Иркутских узоров и др. - Раскраски на различную тематику. - Пооперационные карты выполнения поделок
<i>Центр литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Детские стихи и сказки писателей и поэтов родного края; - Портреты детских писателей и поэтов Иркутской области; - Тематические выставки художественной литературы темам проектов; - Государственная символика и символика городов Иркутской области; - Книги, знакомящие с культурой и историей русского народа; - Справочная и познавательная литература по темам проектов - фотографии, альбомы с открытками достопримечательностей д. Ключи Черемховского района, Иркутской области. – Книжки - раскраски, книжки - самоделки по темам проектов - Аудиодиски для прослушивания (звуки природы, аудиосказки)
<i>Центр строительства</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева) - Крупный строительный материал - Тематические наборы конструкторов "Город", "Автодорога", «Железная дорога» и т.д. - Нетрадиционные материалы для построек

	<ul style="list-style-type: none"> -Небольшие игрушки для обыгрывания построек. -Транспорт: специальный транспорт (машина скорой помощи, - пожарная машина и т. д.); строительная техника (бульдозер, экскаватор и т. д.); легковые и грузовые машины. - Схемы построек достопримечательностей родного края - фотографии с изображением различных достопримечательностей родного края.
<i>Центр по ФЭМП</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Авторские дидактические игры «Путешествие по д. Ключи Черемховского района Иркутской области; разрезные картинки «Достопримечательности д. Ключи Черемховского района Иркутской области», «Собери герб»; игра «Что перепутано в русской горнице» и др. игры в соответствии с темами проектов. -Схемы, планы д. Ключи - Лабиринты, ребусы, кроссворды по темам проектов
<i>Центр науки и естествознания</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Календарь природы - Различный природный материал (зерна, шишки, веточки деревьев, сухие листья, различные минералы и т.д.) - Альбомы для рассматривания по сезонам, по темам проектов - Карта д. Ключи Черемховского района Иркутской области - Макеты «Наш лес», «Наш дом», «Огород» и т. д. - Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, детский микроскоп). - Выставки (например, деревянных предметов, изделий из глины и др.) - Коллекции - Гербарии растений Иркутской области, лечебных трав и др. - Блокноты для детей для фиксации наблюдений в природе, в экспериментальной деятельности.
<i>Центр сюжетно - ролевой игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ролевой игры - Атрибуты для сюжетно - ролевых игр (предметы русского быта, куклы в русских народных костюмах) – Предметы - заместители
<i>Центр драматизации</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ширмы - Костюмы (элементы русских народных костюмов, персонажей русских народных сказок). - Различные виды театров: настольный, би-ба-бо, теневой и др.)

Особую значимость в процессе нравственно - патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьями воспитанников. Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации ребенка. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения. Кроме того, помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. Основной целью взаимодействия с родителями является повышение родительской компетентности в вопросах нравственно - патриотического воспитания, ознакомления дошкольников с родным краем; стимулирование активности родителей в решении задач

воспитания ценностного отношения детей к своей малой Родине. Для пополнения РППС в соответствии с Программой мы вовлекаем родителей в образовательную деятельность: в конкретные дела, проекты, развивающиеся в группе, тем самым формируя у родителей практические навыки патриотического воспитания детей, поддерживая уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Таким образом, нравственно - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём крае, приобщение к миру его культуры, его ценностям. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился.

Список литературы и источников.

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - С. 340.
2. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель - дети. - М.: 1985. - С. 204.
3. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. - М.: Сфера, 2004 - С. 112.
4. Коломийченко Л.В. Дорогою Добра: Концепция и программа социальнокоммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015
5. Маханева М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» Издательство: ТЦ Сфера, 2009г.
6. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студентов высш. и пед. учеб. заведений/ С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д. Калишенко и др.; Под ред. С.А. Козловой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - С. 9-10.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Петрова Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 51 "Красная Шапочка" г. Тамбова

Библиографическое описание:

Петрова С.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традициях, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и образования. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину не может быть

успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу, родному краю, родной стране играют огромную роль в становлении личности.

В настоящее время стало особенно актуальным воспитание у подрастающего поколения нравственно-моральных качеств и, прежде всего чувства любви к своему Отечеству.

Патриотизм включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к родному языку; заботу об интересах родины; проявление гражданских чувств и сохранение верности родине; гордость за ее социальные и культурные достижения; отстаивание ее свободы и независимости; уважительное отношение к историческому прошлому родины и унаследованным от него традициям; стремление посвящать свой труд, силы и способности расцвету родины.

В связи с этим в Концепции дошкольного образования подчеркивается необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень – Любовь к Отечеству, к своей Родине.

Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. Центральной идеей воспитания была идея народности.

Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений.

Патриотизм – это качество, выражающееся в чувствах, мотивах, и результатах деятельности, требованиях к деятельности, отношении к природе, людям, культуре и к себе. Нужно научить подрастающее поколение искренне уважать национальный герб, флаг, гимн. С самого раннего детства необходимо формировать у детей правильные представления о важнейших, нравственных ценностях.

Задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

— воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу;

— формирование бережного отношения к природе и всему живому;

— воспитание уважения к труду;

— развитие интереса к русским традициям и промыслам;

— формирование элементарных знаний о правах человека;

— расширение представлений о городах России;

— знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

— развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

— формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности:

В работе с детьми используются разнообразные методы и формы с учётом возраста детей, а именно:

- экскурсии и целевые прогулки (возложение цветов к памятнику);

- рассказы воспитателя;
- беседы о родном городе, стране, её истории;
- наблюдение за изменениями в облике родного города;
- за трудом людей в детском саду и в селе;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей (гимн страны, гимн города, патриотические песни о Родине);
- использование фольклорных произведений (пословицы, поговорки, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички);
- ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка);
- знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов);
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и народных календарных праздниках

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою страну, город, край необходимо показать их с привлекательной стороны, чтобы вызвать у детей чувство восхищения и гордости. Дать детям определенные знания о родном городе, крае, его истории, культуре, природе. Вызвать определенные чувства и отношения к своей малой Родине.

Список литературы:

1. Александрова Е. Ю., Гордеева Е. П. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель 2007.
2. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – Москва: ЦГЛ, 2007
3. Алёшина Н. В. «Знакомим дошкольников с родным городом» М.: ТЦ Сфера, 1999г
4. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1999
5. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. – М.: А.П.О., 1995.

ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА С РОССИЕЙ

Полукарова Маргарита Алексеевна, воспитатель
Подольск

Библиографическое описание:

Полукарова М.А. ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА С РОССИЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Сценарий занятия старшей группы

ЦЕЛЬ: Создание условий для ознакомления с историей **Крыма** и ее достопримечательностями, развитие интереса к своей **Родине-России**.

ЗАДАЧИ:

1. Создать условия для воспитания патриотизма, формировать чувство гордости за свою Родину.

2. Развивать: любознательность, интерес к прошлой истории **России**, воображение, познавательную активность, наблюдательность;

3. Воспитывать у детей любовь к своей Родине, к **Крыму**, интерес к природе **Крыма** и бережному отношению к ней.

Ход занятия;

Воспитатель:

-Дорогие ребята! Вы живёте в стране, которая называется **Россией**.

Вы – **россияне! Россия – огромная страна**. Привольно раскинулась она от снегов и льдов Крайнего Севера, до Черного и Азовского морей на юге.

Есть в **России высокие горы**, полноводные реки, глубокие озера, густые леса и бескрайние степи. Есть и маленькие речушки, светлые березовые рощи, солнечные полянки, болота и поля. Мы гордимся нашей великой Родиной, ее природой, ее талантливыми людьми.

Россия — необъятная страна, она занимает огромную территорию. Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займет целую неделю, а на самолете придется лететь целый день. **Россия** самая большая страна в мире.

А мы с вами граждане **России**. Если мы с вами живем в **России**, значит мы кто? (*россияне*)

Как велика моя земля,

Как широки просторы,

Озера, реки и моря,

Леса, поля и горы.

Не так давно наша свами страна Россия стала еще больше. 18 марта 2014 года президент **Российской** Федерации Владимир Путин в Георгиевском зале Кремля подписал важнейший документ-указ о **воссоединении Крыма с Россией**.

Крым всегда был и будет оставаться землей Русской!

Крым вновь стал- жемчужиной **России!**

Мы можем наслаждаться удивительной красотой этого края.

Крымчане гордятся просторами и красотой своей Родины.

Есть на **крымской земле горы**, леса и степи, моря, реки и озера.

На территории **Крыма** проживает более 20 национальностей.

Это русские, украинцы, **крымские** татары и многие другие.

Название «**Крым**» происходит от тюркского – вал, стена, ров.

На **крымском** полуострове на протяжении всей истории велась борьба за его богатые территории среди самых разных народов, населявших его.

Сейчас Крым - это территория России тут уникальные архитектурные, культурные, исторические памятники, туристические центры и знаменитые здравницы. Это юг нашей страны.

Самые памятные места **Крыма**. (демонстрация картинок с изображениями)

«Ласточкино гнездо»

«Памятник затопленным кораблям в Севастополе»

«Водопад Джур-Джур»

«Генуэзская крепость»

«Ливадийский дворец»

«Новый свет» - курортный поселок

А теперь я вам прочту стихотворение о Крыме:

«Крым - это здравница и это чудо сад,

Крым – это фрукты, это сладкий виноград.

Крым – это море, это райские места.

Крым – это южных гор крутая высота.

Крым – это степь и заповедные леса,

Крым – это сказка, заглянувшая в глаза»

- Какими словами описывают Крым?

А вы знаете, зачем люди едут в Крым? И что им больше всего нравится в Крыму?

- Ответы детей (отдыхать, загорать, купаться)

- Действительно, многие люди едут именно к морю. Вот и мы сейчас с вами сделаем физминутку, которая так и называется «К морю»

Физминутка:

«К морю быстро мы спустились,

В волны - прыг и освежились.

Раз, два, три, четыре, пять

Вот так славно порезвились.

А теперь поплыли дружно

Делать так руками нужно:

Вместе - раз, это брасс,

Одной, другой - это кроль.

Все плывем мы как один,

Все плывем, мы как дельфин.

Вышли на берег морской

И отправились домой»

- Молодцы! Проходите и присаживайтесь на свои места

Давайте с вами рассмотрим карту Крыма. Мы видим с вами, что это полуостров. Полуостров почти полностью омывается море и соединяется с сушей узким Перекопским перешейком, а также Крымским мостом. А коричневым цветом обозначаются на карте горы.

Крымские горы расположены в южной части полуострова. Они тянутся от города Севастополя до Феодосии, образуют горные гряды, цепи, которые разделяются между собой красивыми равнинами, долинами.

Горы бывают разные по высоте. Отличительная черта крымских гор – плоские вершины. Такие вершины называются яйла, что переводится как пастбище.

Самая высокая гора Крыма – Роман Кош, высота этой горы 1545 метров (показ картинки). Гора «*Роман Кош*»

А это гора «*Ай Петри*» (картинка). 1234м. Какая красота! Символ Южного берега. Гору Ай-Петри называют местом, где «*ночуют*» облака, такая она высокая. Часто вершина Ай - Петри теряется в облаках. На вершину Ай - Петри можно попасть с помощью канатной дороги. Гору очень любят туристы, и здесь проходит много экскурсий.

А вот гора Аюдаг, своими мягкими очертаниями издали напоминает медведя, прильнувшего к воде. Особенно хорошо это заметно с верхнего шоссе по пути в Ялту. На этом сходстве основана легенда о Медведь-горе, имеющая множество вариантов.

Легенда о Медведь горе.

Много легенд и былей связано с горой Аю-Даг. Одна из них повествует о том, что давным-давно громадный медведь долго бродил по горам и лесам, сокрушая все на своем пути. Страшные раны — глубокие долины, рывины и овраги на земле — оставлял он после себя. Под тяжестью медведя-великана ползла земля по склонам гор, обнажая голые скалы, рушились и перемещались к морю целые вершины. Но вот медведь достиг красивой, цветущей долины. Она ему очень понравилась, и он решил остаться здесь навсегда. Утомленный долгими странствиями, медведь наклонился к морю, чтобы напиться воды. Пил долго и жадно, да так по велению морского бога и застыл, окаменев и превратившись в огромную гору.

Воспитатель:

Сейчас у подножия горы находится детский лагерь «Артек».

Лежит себе Медведь-гора,

Нос прикрывает лапой

А рядом ходит детвора –

Не страшен косолапый!

Не станет ведь гора реветь,

Хоть и зовут ее – Медведь!

- Я уверена, что многие из вас уже подбивали в Крыму. Туда сейчас можно добраться на самолете на машине или поезде через Крымский мост или даже на пароме. Я права? Расскажите, где вы были, в каких городах – курортах отдыхали и что видели.

Ответы детей (Феодосия, Саки, Евпатория и т.п.)

Воспитатель: Я предлагаю вам вспомнить лето. Сейчас пройдите на свои места и передайте свои воспоминания на рисунке. Вспомните лето, море и все что связано с югом нашей страны, возможно вы хотите нарисовать, что-то из того, что мы сегодня обсуждали.

Дети рисуют.

Давайте вспомним, о чем мы говорили, что запомнилось?

(Ответы детей)

Воспитатель: Вот какой замечательный наш Крым. Полуостров, на котором есть красивые города, теплые моря, высокие горы. И это ещё не всё. Мы должны любить берег и сохранять свой край, свою Родину, чтобы все тоже могли любоваться его красотами. Спасибо за внимание. Занятие закончено.

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РОДИНА МОЯ - РОССИЯ!»

Рассыпных Валентина Ивановна, воспитатель

МБОУ "Оболенская СОШ", дошкольные группы, д. Райсемёновское

Библиографическое описание:

Рассыпных В.И. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РОДИНА МОЯ - РОССИЯ!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Цель: воспитание чувства любви, гордости и патриотизма к своей стране, малой Родине.

Задачи:

Образовательные:

- Уточнить и углубить знания и представления детей о России, о малой Родине;
- формировать уважение к истории своего Отечества, к его государственной символике (герб, флаг, гимн);
- формировать чувство патриотизма путём осмысления таких понятий, как «Родина», «малая Родина».

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к нашей Родине, малой Родине;
- развивать диалогическую и монологическую речь, умение развернуто отвечать на вопросы;
- развивать связную речь, внимание, память, словесно-логическое мышление, воображение, мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- Воспитание уважения к своему народу, любви к Родине, гордости за неё, любви к малой родине;

- Воспитывать патриотические чувства к стране, в которой родился и живёшь.

Оборудование и материалы:

- Карта мира, России, Московской области, запись гимна РФ, изображение государственного флага и герба России.

- Карта РФ, разрезанная как пазлы;
- портрет президента России В.В. Путина
- берёзка, сделанная из бисера, ленточки, альбом с фотографиями д. Райсемёновское, символ мира- голубь.

Предварительная работа с детьми:

- Рассматривание глобуса, географического атласа и карты России.
- Оформление альбома «Деревня, в которой я живу».
- Беседа с детьми о государственной символике.
- Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок, загадок, песен о Родине.
- Чтение произведений русских писателей о Родине, народе.
- Рисование на тему «Моя Родина», моя малая Родина.
- прослушивание музыкальных произведений патриотического характера
- Экскурсия по родной деревне.

Предварительная работа с родителями:

Консультации: «Нравственно-патриотическое воспитание детей», «Творим вместе с детьми».

Предварительная работа родителей с детьми:

Провести беседу с детьми о своей Родине, малой Родине.

Провести экскурсию по родной деревне, показать и рассказать о достопримечательностях

Словарная работа:

Россия, Родина, малая Родина, государство, президент, символика, герб, флаг, гимн, карта.

Методические приёмы: сюрпризный момент, проблемная ситуация, словесная игра, беседа, вопросы к детям, чтение стихотворений, использование ИКТ, помощь, поощрение, совет, рассматривание карты РФ, Московской области.

Литература:

- Шевченко А. А. Учебно-методическое пособие «Добрый мир» (Православная культура для малышей), Хрестоматия «Добрый мир» книга 3.
- Епифанова О. В. «Развитие речи.

Окружающий мир: дидактический материал к занятиям в подготовительной группе»

- Оремус Е.А «Русские народные пословицы, поговорки»
- Пазухина И.А «Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей».
- Зеленова Н.Г, Осипова Л. Е. «Мы живём в России».
- Лопаткина А. А. Начало мудрости.50 уроков о добрых качествах для занятий с детьми дошкольного возраста.
- Жариков А.Д «Растите детей патриотами»
- Ривина Е. К. «Герб и флаг России»
- Алёшина Н. В. «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» (Патриотическое воспитание)

Ход НОД

Воспитатель. Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Поздоровайтесь и подарите хорошее настроение гостям! (дети здороваются и садятся на стулья)

Воспитатель. (читает стихотворение).

На земном огромном шаре
Есть земля с названием Русь!
Эта славная страна –
Нам родная сторона
И для всех, кто здесь родился,
Стала Родиной она.

Воспитатель. Что же такое Родина?

Послушайте, какие замечательные стихотворения о Родине знают дети.

1 ребенок. Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живём
И березки, вдоль которых,
Рядом с мамой мы идем.

2 ребенок. Родина-слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!

3 ребенок. В нём умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья
Деревня родная, родная квартира,
Бабушка, детский сад, котёнок и я.

Воспитатель. Мы живём с вами в стране, у которой удивительно красивое имя.

Как называется наша страна?

-Наша страна называется Россия.

Произнесём хором гордо и торжественно:

-Россия!

(педагог прикрепляет к доске карточку со словом «Россия».

А людей, живущих в ней?

-Россияне.

Ребенок. Нет края на свете красивой,

Нет Родины в мире светлей!

Россия, Россия, Россия, -

Что может быть сердцу милей?

Воспитатель. На планете много разных стран, но ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия.

Воспитатель. Таня приготовила стихотворение. Послушаем.

Как велика моя земля
Как широки просторы!
Озёра, реки и поля,
Леса, и степь, и горы.
Раскинулась моя страна
От севера до юга:
Когда в одном краю весна,
В другом- снега и вьюга.

Воспитатель. Посмотрите, на карте её граница выделена красным цветом. (показывает детям карту России).

Поиграем в игру «Собери карту» (карта РФ, разрезанная как пазлы)

Воспитатель. Что вы можете рассказать о нашей стране? Какая она?

- большая
- любимая
- красивая
- огромная
- богатая
- сильная
- величавая
- необъятная
- могучая
- бескрайняя

Воспитатель. Молодцы! Справились с заданием.

Воспитатель. Кто является президентом Российской Федерации?

Президентом нашей страны является В. В. Путин. (демонстрирует цветное фото Путина В.В.)

Воспитатель. Назовите государственные символы России.

-Герб, флаг, гимн.

Поговорим о флаге. Какие цвета присутствуют на флаге России?

(На флаге России присутствуют цвета: белый, синий, красный)

Вспомните, что означают эти цвета.

- Белый цвет – это мир и чистота.
- Синий- небо и верность.
- Красный – огонь, сила и отвага.

Воспитатель. Молодцы!

Воспитатель. Предлагает подойти к столам. Игра «Собери флаг России».

(раскладываются полоски разных цветов, дети собирают флаг России).

Воспитатель. Молодцы, ребята, вы оказались очень внимательными!

Воспитатель. Прежде чем приступить к ещё одному интересному занятию, я предлагаю немного отдохнуть. Возьмите флажки. (дети выполняют движения с флажками по тексту стихотворения В. Степанова «Флаг России»).

Белый цвет- берёзка машут флажками над головой;

Синий- неба цвет шагают, флажки держат у груди;

Красная полоска- приседают, руки в стороны;

Солнечный рассвет встают, делают круг руками, изображая солнце.

Воспитатель. Молодцы!

Воспитатель. А сейчас найдите герб нашей страны. Игра «Найди среди гербов разных стран герб России». (Детям предлагаются карточки с изображением гербов Австрии, Германии, Польши, Америки, Египта, России. На гербах этих стран изображены орлы). Выбрать карточку с изображением герба России.

Воспитатель. Молодцы! Отлично справились с заданием!

Воспитатель. Стихотворение про герб знает Егор.

Ребёнок. У России величавой

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог

Сильный, мудрый он и гордый.

Он- России дух свободный.

Воспитатель. А что же такое гимн? (Гимн- это самая главная песня страны. Символ государства. В ней воспеваются величие и красота родной страны.)

Ребёнок. Есть торжественный гимн у России

Прославляет он Родины силу,
Славит доблесть, заслуги людей
Вдохновенною песней своей.

Воспитатель. Гимн слушают стоя. Когда звучит гимн, люди испытывают чувство гордости за свою страну.

Послушаем гимн России (дети встают и слушают куплет и припев гимна России- музыка А. Александрова, слова С. Михалкова).

Воспитатель. Ваня приготовил загадку про дерево, которое является символом России, послушаем его. Упражнение «Доскажи словечко»

Разбежались по лужайке
Беззаботной лёгкой стайкой
Словно девочки – подростки
Белоствольные.... (Берёзки).

Воспитатель. Вы правы ребята, родные наши берёзки – краса и гордость России.

На Руси это дерево считалось священным, берёзу восхваляли и верили, что если что-то пожелать и повязать ленточку к дереву, то пожелание сбудется. (дети берут ленточки)

Говорите, что вы желаете нашей Родине и повяжите к березке свою ленточку.

-Пусть всегда Россия будет могущественной, сильной

-Я хочу, чтобы в России всегда был мир

-Чтобы наша Родина развивалась, крепла, процветала

-Я хочу пожелать своей Родине счастья

-Чтобы народы всех национальностей жили дружно

– Чтобы наша земля была богатая

– Чтобы наша земля была плодородная

– Чтобы моя Родина была любимой

– Я хочу гордиться своей страной

Воспитатель. Прекрасно!

Воспитатель. В России много областей, городов, деревень. Как называется наша малая Родина?

-Наша малая Родина- Московская область. (или часто её называют Подмосковьё).

- Наша любимая деревня Райсемёновское, где мы родились и живём.

1. Таня со своей мамой, Екатериной Викторовной, приготовили рассказ о родной деревне «Деревня, в которой я живу».

2. Полина со своей мамой, Оксаной Николаевной, трудились над презентацией, которую сейчас представят. (Презентация «Мой любимый край»).

Воспитатель. Какие вы молодцы! У вас получились очень интересные рассказы!

Ребёнок

Живём мы в радостном краю

И знать его должны мы

Страну Российскую свою

Свой светлый край любимый.

Воспитатель. Сотворив прекрасный мир, Бог повелел человеку оберегать его.

Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине, мире. Вспомните некоторые из них.

-Одна у человека мать- одна и Родина!

-Нет земли краше, чем Родина наша!

-Береги землю любимую, как мать родимую.

-Кто за Родину горой, тот истинный герой.

-Мир народу- жизнь будет краше год от году.

- Где мир, там и радость.
- Народная дружба и братство дороже всякого богатства.
- Мир силён не оружием, а людьми доброй воли.
- Народам нужен мир, а не военный мундир.
- Мир строит, а война разрушает.

Воспитатель. Все эти пословицы учат нас добру, любви к Родине, желанию защищать её от врагов.

Воспитатель. Какой праздник наш народ будет отмечать в мае?

- День Победы

Да, ребята, День Победы – великий, важный праздник нашего народа. Он принёс народу мир, а детям- счастливое детство. В этом году мы будем отмечать 78 - летие Победы.

Ребенок.

- Мир и дружба всем нужны!
- Мир важней всего на свете!
- Нужен мир для всех ребят!
- Нужен мир на всей планете!

Воспитатель. Вспомните, о чем мы сегодня говорили? Чтобы наша беседа запомнилась надолго, я предлагаю вам разместить на ширме символы, которые всегда будут напоминать нам о Родине. (дети подходят к столам, берут картинки- символы и располагают их на ширме в том порядке, в котором о них говорили).

Я желаю вам, дети, каждый день просыпаться в хорошем настроении, быть здоровыми и счастливыми, и всегда любить свою Родину.

Давайте посмотрим друг на друга, улыбнёмся, и не будем забывать, что мы с вами – Россияне –народ очень мудрый, терпеливый, добрый.

Все дружно скажем:

**«Если дружба велика-
Будет Родина крепка!»**

Воспитатель. Голубь- символ мира и любви.

Вы, вместе с родителями сделали голубей. Подарите их гостям, чтобы у них всегда было хорошее настроение, а в доме царила любовь. (дети дарят гостям голубей).

КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

Сафонова Мария Валентиновна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1558 им. Росалии де Кастро, КЗ, г. Москва

Библиографическое описание:

Сафонова М.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Цель: Закрепить знания детей об истории возникновения **народных промыслов**.

Задачи:

Продолжить **формировать** знания об особенностях изделий городецких, хохломских, дымковских, гжельских мастеров.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости. Поздороваемся с ними, подарим им свои улыбки и хорошее настроение. *(Дети берутся за руки, улыбаются друг другу).*

«Доброе утро солнцу и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам,
Доброе утро всем нам -
Добрым, хорошим друзьям».
(*дети проходят, садятся на стулья*)

Воспитатель: Ребята, я сегодня получила сказочное письмо, давайте посмотрим, что в письме. (*Воспитатель открывает конверт и читает письмо*)

«Дорогие ребята, пишет вам ваш друг Незнайка. Мальвина дала мне очередное задание, узнать всё о **народных промыслах**. А я ничего не знаю об этом. Помогите мне, пожалуйста».

Ребята, а что такое **народные промыслы**? (*это то, что мастерили русские люди*)

Воспитатель: Да, русские люди – удивительный **народ**. Они всегда стремились к красоте, замечали ее **вокруг себя**: восход солнца, снегопад, хоровод осенних листьев. Своими руками русские люди творили чудеса: делали посуду, игрушки и много других предметов, не для музеев и выставок, а для своей семьи, своих детей. Так появились **народные промыслы**. Посмотрите на все эти изделия: дымковская игрушка, гжель, деревянная посуда, расписанная узором хохломы и другие изделия; как они красивы, какой тонкий и неповторимый узор на каждом предмете. Они все применяются в быту, все эти изделия изготавливались для использования в повседневной жизни.

Воспитатель: Ну, что ребята, отправляемся с вами по волшебным местам.

(*Показывает предмет городецкой росписи*)

Есть на Волге город древний,
По названию – Городец.
Чудо – птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовут.
Городецкий конь бежит,
Вся земля под ним дрожит!
Птицы яркие летают,
И кувшинки расцветают!

На берегу Волги раскинулся древний русский город Городец. **Окружающие** город богатые леса служили постоянным источником сырья. И вот в этих местах начал развиваться этот **промысел**. Кто-то вырезал ложки, кто-то точил посуду (чашки, миски, поставки, солонки, а кто-то изготавливал орудия труда для прядения и ткачества (*прялка, веретено, ткали полотно*)).

Рассмотрите элементы городецкой росписи. Из каких элементов состоит узор?

Дети: цветов, листочков.

Воспитатель: (*Показывает дымковскую игрушку*)

Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок.
Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом.
И село большое Дымково назвали.
И лепили там из глины.

Все игрушки не простые,
А волшебно расписные.

Воспитатель: Как называются эти игрушки?

Дети: Дымковские игрушки.

Воспитатель: Из какого материала они изготовлены?

Дети: Из глины.

Воспитатель: Верно, молодцы! Дымковская игрушка — один из самых **старинных промыслов России**. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Сви-
стунья, к которому население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде ко-
ней, баранов, козлов, уточек.

Скажите мне, какой узор характерен для росписи дымковской игрушки?

Дети: кружочки, точки, клетка, прямые и волнистые линии.

Воспитатель: *(Показывает хохломскую игрушку)*

Роспись хохломская

Словно колдовская

В сказочную песню

Просится сама.

И негде на свете

Нет таких соцветий

Всех чудес чудесней

Наша хохлома!

- Как вы думаете, из какого материала изготовлена посуда?

Дети: из дерева.

– Ребята, посмотрите на элементы хохломской росписи. Из каких элементов состоит узор?

Дети: Из травки, листочков, ягод.

Воспитатель: Всё верно. Хохломская роспись представляет собой растительный орна-
мент, который называют «*травкой*», «*ягодкой*», «*листочком*».

Воспитатель: А называли хохломской, потому что мастера из древесины изготов-
ливали посуду, расписывали её и везли продавать в большое торговое село Хох-
лома. Кричали, зазывали на ярмарке: «Кому посуда для каши, крошки! Чудо –
блюдо, да чашки ложки, к вам приехала сама золотая хохлома!» Ребята, что такое
ярмарка?

Дети: Это место где продают разные товары.

Воспитатель: Ярмарка - это праздник, веселье, торговля, гуляние.

Физминутка

Мы ребята удалые,

Скоморохи озорные.

Всех на ярмарку зовём,

Всем игрушки продаём!

Раз, два, три, четыре,

Круг по уже, круг пошире!

На носочек и на пятку,

А потом пляши впрыскаду!

Влево, вправо повернись,

Веселее улыбнись!

Воспитатель: Давайте продолжим наше путешествие по необычным местам. *(Показы-
вает предмет из гжели)*

Чудо с синими цветами,

Голубыми лепестками,

Синими цветочками,

Нежными виточками.

Неужели, неужели,

Вы не слышали о Гжели.

- Какой цвет используют мастера при росписи керамической посуды?

Дети: Посуда расписана, синим или голубым цветом.

Воспитатель: В городке Гжель, изготавливалась из знаменитых гжельских глин различная посуда и игрушки. Гжельские изделия с их своеобразной росписью всегда можно отличить от других изделий.

Итог.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось занятие? Что именно понравилось? Посмотрите на выставку, какая чудесная получилась у наших мастеров игрушка яркая, красочная.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОЛЕ ЧУДЕС»

Пелипенко Светлана Николаевна, учитель-логопед
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 14 станицы Гривенской

Библиографическое описание:

Пелипенко С.Н. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОЛЕ ЧУДЕС» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Игра «Поле Чудес» - это аналог телевизионной игры, которую можно провести с детьми в образовательной деятельности, а также в форме развлечения. Увидев её в интернете, я переработала под свою задумку. Сначала мы сделали наглядную игру, а потом пришла идея сделать её интерактивно.

Пособие предназначено для развития детей, как младшего, так и старшего дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Использовать игру можно, как на индивидуальных занятиях, так и в интеллектуальных играх между подгруппами 4–7 лет.

Цель, задачи, правила игры вы можете видеть в презентации.

Актуальность:

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Дети не ставят в игре, каких - то иных целей, чем цель – играть. Именно в игре успешно развивается личность ребенка, его интеллект, развивается речь. В игровой деятельности ребенок осваивает разнообразные представления, самостоятельно «открывает» способы действий, познает некоторые зависимости и закономерности окружающего мира, расширяет свой опыт познания.

Дидактическая игра «Поле чудес» - ценное средство воспитания умственной активности детей. Она вызывает у детей живой интерес к процессу познания и помогает им усвоить любой обучающий материал. В игровой форме сложные и малоинтересные упражнения и задания становятся увлекательным занятием. Игра направлена на усвоение, расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, на развитие интересов и способностей.

Дидактическое пособие многофункциональное, направленное на решение одновременно нескольких задач. Вариации упражнений, заданий не имеют предела. **Пособие** постоянно может пополняться новыми элементами.

Область применения пособия

1. Ознакомление детей с окружающим.
2. Развитие речи.
3. Звуковая культура речи.
4. Подготовка к обучению грамоте.
5. Развитие элементарных математических представлений.
6. Всестороннее воспитание личности ребенка.

Как в этой игре решается задача по ознакомлению с окружающим?

Дети дошкольного возраста испытывают затруднения при объединении предметов по общему признаку, так как словесно-логическое мышление у них развито еще недостаточно. В «Поле чудес» созданы условия для целенаправленного зрительного обследования внешних признаков предметов: цвета, формы.

При описании предметов данного сектора, отрабатывается у ребенка умение строить ответы в точном соответствии с заданным вопросом и решает важные задачи развития грамматического строя речи.

В процессе обучения начало математики «Поле чудес» позволяет включать предметные действия, которые обеспечивают основу для формирования знаний и представлений (количество букв в заданном слове, пересчет предметов на игровом поле, подсчет очков, т.е. соответствующее количество фишек, полученных ребенком за правильный ответ). Эта игра помогает сформировать и упрочить представления о количестве и числовом ряде, закрепить соответствия числа и цифры.

Игра позволяет развивать аналитическую деятельность. Неотъемлемой частью игры являются загадки. Отгадывая их, ребенок выделяет и сравнивает значимые признаки предметов, т.е. совершает довольно сложные мыслительные операции. Узнавание и воспроизведение – это процессы памяти. В «Поле чудес» ребенку приходится припоминать название предметов, их цветов, обобщающие слова, название геометрических фигур и т.д. Таким образом, происходит формирование восприятия, наблюдательности, внимания, памяти, мышления, речи.

«Поле чудес» можно рассматривать как средство всестороннего развития личности ребенка. Правила игры регулируют поведение детей, возникают предпосылки к формированию сознательного поведения и самоконтроля, волевых качеств.



Развивающая предметная среда

ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ КАК ЧАСТЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Падлужная Евгения Владимировна, педагог-психолог
ГБДОУ № 17 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Падлужная Е.В. ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ КАК ЧАСТЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Период от рождения до поступления в школу значим не только как возраст стремительного физического и психического развития ребенка, но и как возраст накопления определенного социального опыта. Этот накопленный в дошкольном детстве опыт оказывает большое влияние на всю последующую жизнь человека. Каким он будет - положительным, или отрицательным, зависит от всех участников образовательного процесса.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает, что среди сформированных качеств выпускника дошкольного учреждения, наряду с «верой в себя и чувством собственного достоинства», будет «умение сопереживать неудачам и радоваться успехам других», способность договариваться, учитывая при этом не только свои, но и чужие интересы и чувства.

В активном взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в совместной игровой и продуктивной деятельности, выпускник должен проявлять «положительное отношение к миру», другим людям и себе – только в этом случае социализацию дошкольника можно считать успешной и только в этом случае можно сказать, что он готов к школьной жизни.

Между тем, по данным Института возрастной физиологии РАО «в школу приходит около 20% детей, имеющих нарушения психического здоровья пограничного характера. А к концу первого класса их число увеличивается до 60-70 %» (1).

Средства массовой информации, интернет почти ежедневно приносят в наши дома тревожные вести. Периодические всплески насилия среди учащихся, увеличение числа суицидов среди школьников средней и старшей школы - все это говорит о том, что дети не понимают самооценности жизни – как чужой, так и своей. Дети с низкой самооценкой становятся предметом насмешек и издевательств со стороны одноклассников. И нередко это мы, взрослые - родители и педагоги, усиленно развивая интеллектуальную составляющую личности ребенка, порой забываем о ее эмоциональной стороне, что становится причиной неадекватного, девиантного поведения детей.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что для детей (с особыми образовательными потребностями) старшего возраста характерны:

- ✓ нарушение восприятия;
- ✓ неустойчивость внимания, снижение объема внимания, ограниченные возможности его распределения;
- ✓ снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания;
- ✓ отставание в развитии словесно-логического мышления;

- ✓ низкий уровень развития воображения;
- ✓ низкая познавательная активность; недостаточная регуляция произвольной деятельности;
- ✓ нарушение общей, мелкой, мимической, артикуляционной моторики;
- ✓ эмоционально-волевая незрелость;
- ✓ трудности в общении.

Все эти факторы отрицательным образом сказываются на познавательном и речевом развитии дошкольников, что ведет к затруднению их социализации.

«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у детей завтра». Эти слова американского философа и педагога Джона Дьюи, сказанные им в середине прошлого века, как никогда, актуальны для нашего общества сегодня. (11)

На данном этапе система дошкольного образования в нашей стране ориентирована на изменения, нацеленные на ее опережающее развитие, на формирование личности, готовой к реализации своего потенциала в высокотехнологичном обществе.

В системе коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с особыми познавательными потребностями, уделяется большое внимание современным возможностям развивающей предметно-пространственной среды.

В работу специалистов ДОУ прочно вошли новые технологии:

а) тренажерный комплекс ТИСА, направленный на развитие и коррекцию физической составляющей развития личности дошкольника;

б) световой модуль для рисования песком и сенсорные коробки, работа с которыми направлена на развитие и коррекцию речи и интеллектуальной составляющей развития личности ребенка;

в) мультстудия и прозрачный мольберт, использование которых направлено на развитие и коррекцию познавательной и эмоциональной составляющих развития личности воспитанников.

В целом эти технологии помогают педагогам и специалистам ДОУ всесторонне формировать личность ребенка и обеспечивает предупреждение нарушений личностной и интеллектуальной сфер развития дошкольников.

Не секрет, что творческое самовыражение решает многие психологические проблемы.

Рисование, как продуктивная деятельность, тесно связана с развитием таких психических процессов как восприятие, внимание, память, мышление, речи, что играет важную роль в формировании познавательной и эмоциональной составляющей развития ребенка.

Именно поэтому рисование стало частью работы «Лаборатории Кота Ученого» - совместного долгосрочного проекта специалистов нашего ДОУ – педагога-психолога, педагога дополнительного образования (ИЗО-деятельность) и музыкального руководителя. Проект направлен на развитие и коррекцию познавательной и эмоциональной сфер старших дошкольников, развитию их коммуникативных навыков.

Рисование на прозрачном мольберте стало профилактикой и коррекцией страхов тревожных детей и детей - перфекционистов, боявшихся сделать что-то не так («У меня не получится», «Я не умею») или предъявляющих завышенные требования к своим рисункам («Не получается, как настоящий художник!») и поэтому отказывающихся выполнять задания Кисточки на занятиях в «Лаборатории Кота Ученого».

Особенность прозрачного мольберта в том, что стекло дарит ребенку новые тактильные ощущения – гуашь скользит мягко, ее можно размазывать, создавая образ, и кисточкой, и пальцами, она не впитывается в материал поверхности.

В ходе работы, мы обратили внимание, что некоторые дети, без нашей подсказки, начинают рисовать обеими руками гуашью разного цвета, что, как известно,

способствует гармонизации работы левого и правого полушарий мозга. Получая удовольствие от процесса, ребенок разрешает себе делать ошибки, тем более что любой «промах» на стекле легко превратить в достоинство. А нетрадиционные техники рисования (пальцем, ладошкой, листьями, ватными палочками и пр.) помогают этому превращению, заставляя забыть страхи. Вторичная диагностика показала, что после цикла занятий в «Лаборатории Кота Ученого» уровень тревожности детей понизился, а уровень развития образной и эмоциональной памяти стал выше.

Бытует мнение, что прозрачный мольберт был придуман испанским живописцем Сальвадором Дали и связан с феноменом «окно»-художник и модель при рисовании располагаются лицом к лицу.

Эта особенность работы на прозрачном мольберте широко используется в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога.

Эта особенность помогла, например, помирить двух подружек из подготовительной группы. Девочки, поделив стекло на две половины, одновременно рисовали портрет друг друга одним набором маркеров.

Совместная работа предполагает умение договориться, согласовать свою совместную деятельность, взаимопомощь при необходимости. Дети успешно справились с задачей и ушли довольные, крепко взявшись за руки. Совместное рисование помогло девочкам адекватно оценить себя и поддержать их положительную «Я-концепцию».

Семейной паре, пришедшей на консультацию по поводу разногласий в вопросе воспитания единственного ребенка, совместное рисование портрета дочери помогло увидеть точки соприкосновения и осознать, что, работая с ними, можно попробовать решить семейные проблемы.

В целом можно сделать вывод, что применение технологии «прозрачный мольберт» в коррекционно развивающей работе ДОУ делает образовательный процесс не только интересным для всех его участников, но и решает целый спектр педагогических задач, помогает педагогам и специалистам получать от занятий большую эффективность, а у детей формирует позитивную «Я-концепцию» и адекватную самооценку, что помогает им впоследствии успешно социализироваться в школе.

Библиографический список

1. Безруких М.М., Сонькин В.Д., Фарбер Д.А. Возрастная физиология (физиология развития ребенка) М., Академия, 2009
2. Выготский Л.С. Детская психология. М., 1984г.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду -М.,2007г.
4. Джон Дьюи: От ребенка к миру, от мира- к ребенку. М.: Карапуз, 2009
5. Дьюи Джон. Школы будущего. - Москва, 1922.
6. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. СПб., 1997г.
7. Изард К.Э. Психология эмоций. СПб., 1999г.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Казаковой Р.Г.- М.: ТЦ Сфера.,2005г.
9. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/ под общ.ред. Верховкиной М.Е., Атаровой А.Н. СПб: КАРО,2014г.
10. Что происходит с детьми в школах? (официальные данные). Культура образования, 2021г. (kultobraz.ru)

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПОМОЖЕМ ПТИЦАМ ЗИМОЙ»

Рыжова Ксения Владимировна, воспитатель
МБОУ Лесногородская СОШ Одинцовского городского округа, Дошкольное
отделение, детский сад № 47

Библиографическое описание:

Рыжова К.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПОМОЖЕМ ПТИЦАМ ЗИМОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.



Название проекта: «Поможем птицам зимой»

Автор проекта: Рыжова Ксения Владимировна, воспитатель средней группы

Продолжительность проекта: краткосрочный (1неделя: 03.11.2023 -10.11.2023 г.)

Тип проекта по количеству участников: групповой.

Тип проекта по доминирующему виду проектной деятельности: познавательно - исследовательский.

Тип проекта по содержанию: информационно практико-ориентированный, познавательно - игровой.

Участники проекта: воспитатель, дети, родители

Возраст детей: 4– 5 лет.

Форма организации: Совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность.

Образовательные области: Социально - коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие.

Проблема: недостаточные представления о жизни зимующих птиц у детей среднего возраста.

Цель проекта:

- создать условия для изучения зимующих птиц;
- формировать навыки культуры слушателя;
- бережное отношение к живой природе (птицам);
- развитие художественно – эстетических навыков;
- развивать двигательную активность.

Задачи

Образовательные

- обобщать и закреплять знания детей о зимующих птицах;

- учить рисовать птиц, передавая в рисунке их форму тела, оперения;
- учить читать стихотворения о зимующих птицах наизусть;
- дать знания о том, что зимующих птиц необходимо оберегать и заботиться о них.

Воспитательные

- воспитывать любознательность, активность;
- воспитывать заботливое отношение, интерес к жизни птиц;
- воспитывать бережное отношение к природе и объектам живой природы.

Развивающие

- развивать моторику рук;
- развивать речевую активность;
- развивать двигательную активность

Форма проведения итогового мероприятия проекта:

- Фотоотчет детских творческих работ»;

Ожидаемые результаты по проекту:

Для детей:

- Формирование разносторонних знаний о зимующих птицах
- Воспитание гуманного отношения к природе.
- Развитие трудолюбия и желания помочь.
- обогащение словарного запаса

Для педагога:

- Научить эмоционально откликаться на просьбу взрослого.
- Эмоциональное развитие ребенка в целом, формирование и умение логически мыслить, обогащение словаря, развитие наблюдательности, любознательности, интереса к познавательной деятельности
- Предполагается получить результаты в области экологического воспитания детей: воспитание эмоционального, гуманного отношения к природе и стремление проявлять заботу о птицах, подкармливать птиц, воспитывать бережное отношение к живым существам, привитие навыков экологически грамотного поведения в природе.

Интеграция образовательных областей.

Речевое развитие.

Социально-коммуникативные развитие.

Художественно-эстетическое развитие.

Познавательное развитие

Физическое развитие

1 ЭТАП ПРОЕКТА – *подготовительный* – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

- определение уровня знаний детей о зимующих птицах;
- определение темы проекта, задач, стратегий и механизмов;
- сбор информации по данной теме;
- создание необходимых условий для реализации проекта;
- подборка художественной литературы.

2 ЭТАП ПРОЕКТА – *основной* – ПРАКТИЧЕСКИЙ.

Представляет собой внедрение в воспитательно – образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о зимующих птицах, их местах обитания и способов питания.

Выполнение проекта проводилось в двух направлениях:

- работа воспитателей с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;

Работа с детьми по решению задач проекта:

Работа воспитателя с детьми

1. Беседа

-Беседа с детьми на тему «*Зимующие птицы*», рассматривание иллюстраций с зимующими птицами, загадки про птиц

2. Целевые прогулки

«*Мы заботимся о птицах*»

Формировать умение устанавливать связь между поведением птиц и изменениями в природе зимой.

народные приметы про птиц, пословицы про птиц

3. Самостоятельная художественная деятельность

- Рисование Творческое рисование «*Наши пернатые друзья (снегирь)*»

- Аппликация на тему «*Кормушка для птиц (скворечник)*»

4. Дидактические игры

«*Что за птица*»

Закрепить умение классифицировать птиц на зимующих и перелетных, закрепить названия птиц.

Чтение художественной литературы:

С.А. Есенин «Поет зима – аукает». В. Бианки «Синичкин календарь». М. Горький «Воробышко» Л.Н. Толстой «Птичка» Ненецкая народная сказка «Кукушка» С. Михалков «Зяблик», М. Лапыгин «Снегирь», А. Яшин «*Покормите птиц зимой*»,

загадки, пословицы, поговорки;

составление рассказов о зиме из личного опыта и по картинам и иллюстрациям

Работа с родителями

- Консультация для родителей «*Покормите птиц зимой*»

- Домашнее задание накопить знания (*СМИ, Интернет, энциклопедическая литература и др.*)

- Наблюдение на прогулках с детьми (*внешний вид, среда обитания, повадки и т. д.*)

- Выучить стихотворение о зимующей птице

- Подобрать загадки о зимующей птице

- Нарисовать вместе с ребенком зимующую птицу

- Обогащать словарный запас ребенка

3 ЭТАП ПРОЕКТА – заключительный – ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

- Установка кормушки для птиц на участке детского сада;

- Выставка аппликаций детей на тему «*Кормушка для птиц (скворечник)*»;

- Выставка рисунков детей на тему «*Наши пернатые друзья (синички)*»;

РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сапова Анастасия Владимировна, воспитатель

Киселева Ольга Николаевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 13

Библиографическое описание:

Сапова А.В., Киселева О.Н. РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

«Среда воспитывает человека...

Путь к правильному воспитанию лежит через организацию среды»

Л.С. Выготский.

По мнению известных педагогов и психологов среда, как предметное, природное и социальное окружение, в котором живет и развивается ребенок является одним из важнейших факторов формирования личности ребенка.

Большое внимание созданию среды, способствующей культурному развитию ребенка и активизирующей его творческую деятельность, уделял Л. Н. Толстой. Известный психолог Дж. Рензулли подчеркивал, что среда, развивающая творческий потенциал ребенка должна быть многовариантной, не застывшей. Определяя среду человека, Л.В. Максимова отмечает, что эта среда является сложным образованием, включающим целый ряд взаимосвязанных между собой компонентов природного и социального характера. Н.Ф. Ремерс подчеркивает, что природная и социальная среда тесно взаимосвязаны и при исключении одной из составляющих не может быть полноценной, целостной средой жизнедеятельности человека. Е.А. Флерина подчеркивала, что включение ребенка в преобразование окружающей обстановки является фактором формирования творческой активности ребенка, способствует развитию воображения.

С.Л. Новоселова предлагает при создании среды основываться на учете потребностей разнообразных видов детских деятельностей и обеспечения зоны ближайшего развития. Разработанная ею концепция предусматривает создание вариативных дизайн - проектов развивающей предметной среды детских садов Е. Н. Гусинский считает важным, чтобы в ДОУ была создана разнообразная, богатая проблемными ситуациями среда. Открытие окружающей среды перед ребенком новыми гранями «степенями свободы», ситуациями взаимодействия является механизмом развития сущностных сил ребенка.

Активность ребенка и познавательный интерес является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого - носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка.

Специфические виды деятельности развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Вспомните, малыш с ранних лет сначала примеряет вкладыши по размеру, решая проблемную ситуацию – «войдет - не войдет», перекладывает кастрюльки и крышки в мамином посудном шкафу и т. д. Повзрослев, может бесконечно долго переливать воду из разных кружечек, стаканчиков, тарелочек – чем вам не поиск ответа на вопрос: сколько же воды в стакане? Может «извести» целую бутылочку «Ферри» взбивая пену и пуская мыльные пузыри.

Поэтому, чтобы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие различные факторы, одним из которых является предметно-развивающая среда

Предметная среда детства обеспечивает разные виды деятельности ребенка-дошкольника и становится основой для формирования познавательных интересов.

Во-первых, она необходима для удовлетворения потребностей ребенка в определенный момент своего развития. Во-вторых, деятельность в условиях обогащенной предметной среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому осмыслению познанного. Необходимо также учитывать, что размеры и организация этого пространства связаны

с возрастными особенностями ребенка. Развивающая среда строится с целью предоставления детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности и является эффективным средством поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка до школы, а также служит непосредственным организатором деятельности детей, и влияет на воспитательный процесс.

Воспитатель должен помочь ребенку обнаружить в себе и развить то, что ребенку органично присуще. Поэтому педагог, для обучения и саморазвития личности ребенка, его способностей, самостоятельности и инициативности творчества, ставит перед собой следующие задачи:

- конструировать и наполнять предметно-развивающую среду соответствующим содержанием;
- обеспечить продуктивность использования предметно-развивающей среды.

Пространство, созданное для детей взрослыми, должно положительно влиять на дошкольника. Для этого необходимо соблюдать следующие условия. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду должна:

- иметь привлекательный вид;
- выступать в роли естественного фона жизни ребенка;
- снимать утомляемость;
- положительно влиять на эмоциональное состояние;
- помогать ребенку индивидуально познавать окружающий мир;
- давать возможность дошкольнику заниматься самостоятельной деятельностью.

В такой среде развивающее обучение осуществляется через личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком и придерживаться правила: «Вместе с детьми!» Если среда организована неправильно, она не вызывает новых впечатлений, не создает условия для развития воображения, фантазии, желания играть. В ней нет элемента неожиданности: все знакомо с первого дня и остается неизменным. Такая среда создает внутреннюю напряженность, создает у ребенка ощущение постоянного присутствия большого количества детей, и не отвечает основным детским потребностям.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей

Образовательное пространство группы, участка должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- ☐ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ☐ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ☐ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ☐ возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

☐ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

☐ наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды предполагает:

☐ наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

☐ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

☐ доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;

☐ свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Показатели оценки развивающей среды:

- ☐ положительное эмоциональное ощущение ребенка в группе;
- ☐ отсутствие конфликтов среди детей;
- ☐ наличие продуктов детской деятельности;
- ☐ динамика развития ребенка;
- ☐ невысокий уровень шума.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ И ХОЛОДНЫХ СТРАН»

Пантелеева Яна Александровна, учитель-дефектолог
МБДОУ д/с "Радуга", п. Нижнесортымский, Сургутский район

Библиографическое описание:

Пантелеева Я.А. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ И ХОЛОДНЫХ СТРАН» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Цель: уточнение и закрепление у детей знания о животных жарких и холодных стран.

Задачи:

- Расширять и углублять представление детей о диких животных.
- Учить детей по внешнему виду животного определять его место жительства, делать сравнительный анализ; уметь рассказывать о животных с помощью схемы.
- Активизировать словарь детей.
- Развивать внимание, восприятие, память, мышление, диалогическую речь, связную речь.

-Воспитывать бережное отношение и любовь к живой природе.

Оборудование:

Карта с изображением материков, фигурки животных холодных и жарких стран, интерактивная доска, шаблон бабочек, емкости для воды, лед, песок, макет материка Африка, фольга, кисточки, краски, вода, пипетки, макет вулкана.

Предварительная работа: предварительная работа проводилась две предшествующих недели, на которых дети расширяли и уточняли знания о животных жарких и холодных стран.

Ход занятия.

Вводная часть:

«Давайте поздороваемся»

Участники игры становятся в круг. Ведущий предлагает ребятам поздороваться со своими соседями справа и слева определенным способом. Например, как принято в некоторых странах, при этом он называет страну и принятый способ приветствия.

Варианты приветствий:

- в России принято пожимать друг другу руку;
- в Италии – горячо обниматься;
- в Бразилии – хлопать друг друга по плечу;
- в Зимбабве – трутся спинами;
- в Македонии – здороваются локтями;
- в Никарагуа – приветствуют друг друга плечами;
- у австралийских аборигенов принято тройное приветствие: хлопнуть по ладоням; подпрыгнуть; толкнуть бедром.

Основная часть:

Внимание детей обращается на интерактивный экран, на котором изображена карта мира.

П: - Ребята, мы сегодня с вами отправимся в путешествие. Вы готовы?

Д: - Да

Педагог обращает внимание на экран.

П: - Ребята, как вы думаете, что изображено перед вами?

Д: - Карта!

П: - Правильно. Это карта нашей земли! Что на карте изображено голубым цветом? Зелёным? Коричневым? Белым? Желтым?

П: Это карта необычная на ней показано где, какие живут животные. А кто покажет, где изображены животные, которые живут в жарких теплых солнечных странах? А где живут животные, которые любят холод и снег? Верн, в эти страны мы сегодня и отправимся. Только, вот незадача, животные перепутали свою среду обитания и замерзли в льдине, вам нужно их спасти.

Перед детьми кладется льдина, в которой заморожены животные жарких и холодных стран, даются пипетки и стаканы с теплой водой. Дети освобождают животных и разделяют их на группы, в зависимости от среды обитания.

П: - Молодцы ребята, спасли животных. А сейчас, выберете себе по одному понравившемуся и по очереди составьте описательный рассказ по схеме, представленной на экране.

Дети по очереди выходят к экрану и рассказывают о выбранном животном по схеме:

- кто это;
- среда обитания;
- чем покрыто тело;
- окрас;
- части тела;
- чем питается.

П: - Настало время вернуть животных в их привычную среду обитания, сейчас мы с вами воссоздадим макеты материков.

Перед детьми ставятся две емкости, в которых наливается вода, в одну емкость кладется макет материка Африка. Детям дается песок, который они насыпают на материк.

П: - Африка готова, можно заселять животных, давайте с вами вспомним, на какие три части можно разделить Африку?

Д: - саванна, пустыня, джунгли.

П: - верно, обратите внимание на карту Африки, изображенную на экране, посмотрите, где находится пустыня, где саванна, а где джунгли и ориентируясь на эту карту расставляйте зверей.

Дети расставляют животных на макет, педагог ставит фигуру вулкана.

П: - В Африке, помимо разнообразия животного мира существует еще множество вулканов, когда происходит извержение из них вытекает лава. Сейчас мы с вами посмотрим на это природное явление.

Педагог наливает в вулкан воду (предварительно положив туда смесь лимонной кислоты и соды, подкрасив красным красителем). Происходит извержение вулкана. Дети по очереди пробуют капнуть жидкость из пипетки в вулкан.

П: - Животные Африки вернулись к себе домой, теперь я предлагаю вам помочь животным Антарктиды и создать для них макет их материка.

Педагог кладет перед детьми замороженный лед большие куски и маленькие, снег. Дети раскладывают во вторую емкость кусочки льда и снега, расставляют животных.

Заключительная часть:

П: - Молодцы ребята, спасли всех животных, верно их распределили в привычную для них среду обитания. На память о сегодняшнем занятии я предлагаю вам создать свою собственную Африканскую бабочку необычным способом.

Детям раздаются шаблоны бабочек, краски и кисти. Перед ними кладется фольга. Им нужно раскрасить фольгу любыми цветами, а затем отпечатать узор на шаблоне бабочки.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МУЗЕЙ ИГРУШЕК»

Рысьева Светлана Николаевна, воспитатель
МДОУ "Увинский детский сад № 7", пос. Ува, Удмуртская Республика

Библиографическое описание:

Рысьева С.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МУЗЕЙ ИГРУШЕК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Цель: способствовать формированию у детей представление о музее. Познакомить с музеем игрушек, его экспонатами.

Задачи:

Обучающие:

- Учить детей самостоятельно изготавливать игрушку – неваляшку.
- Формирование представления у детей о старинных игрушках.
- Формировать представление о материалах, из которых изготовлены игрушки.

Развивающие:

- Развивать творческую деятельность посредством изготовления игрушки.
- Развивать связную речь детей при составлении рассказа об игрушке.
- Развивать умение поддерживать беседу, совершенствовать диалогическую форму речи.

Воспитывающие:

- Воспитывать бережное отношение к экспонатам музея.
- Воспитание интереса к народному быту, к изделиям декоративно – прикладного искусства.

Предварительная работа:

1. Рассматривание альбомов с изображением старинных игрушек.
2. Беседа о любимых игрушках детей.
3. Экскурсия в музей.

Материал и оборудование: вывески, игрушки современные, картинки с изображением музеев, салфетки, клей, цветная бумага, крышки от газированной воды.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, игровой, метод контроля.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативная, познавательная, художественно – эстетическая, речевая.

Ход

Дети заходят в группу, здороваются с гостями.

В: К солнцу потянулись, лучик взяли.

(тянуться на носочках, руки вверх)

К сердцу прижали, людям отдали.

(руки к сердцу и в стороны)

Еще потянулись и улыбнулись.

(тянуться на носочках и улыбаются)

В: Ребята, сегодня у нас особенный день в детском саду. Мы открываем в нашей группе музей игрушек.

Вспомните, в каком музее мы с вами были?

Что вы там видели?

Какие есть музеи у нас в поселке?

В: Да, верно, в нашем поселке есть два музея: Краеведческий и художественный.

Музеи бывают разные: исторические, музеи великих людей, музеи телефонов, пряников, самоваров и еще много разных необычных музеев. А мы сегодня открываем музей игрушек.

В: Как называют профессию человека, который работает в музее и рассказывает об окружающих предметах?

Д: Экскурсовод.

В: А как называются предметы, находящиеся в музее?

Д: Экспонаты.

В: А кто помнит, как нужно себя вести в музее?

- Не кричать, не шуметь, не мусорить.
- По залам музея передвигаться бесшумно.
- Нельзя громко говорить.
- Не перебивать экскурсовода, вопросы задавать с поднятой рукой.
- В конце мероприятия поблагодарить.

В: Всех ребят и всех гостей

Приглашаем мы в музей.

Экспонаты здесь такие

Непростые, заводные.

С детства каждому знакомы,

Их в любом найдете доме,

Наши милые игрушки,

Куклы, мячики, хлопушки.

В: По традиции нам нужно разрезать ленточку и это право предоставляется почетным гостям (разрезание ленточки)

В: Посмотрите, ребята, нас уже встречают.

Э: Добрый день, уважаемые посетители! Меня зовут Мария Валерьевна, я буду вашим экскурсоводом.

Э: В нашем музее есть два зала: зал современных, любимых ваших игрушек и зал игрушек прошлого.

Я приглашаю вас в зал современных любимых игрушек.

Посмотрите, как много здесь игрушек и все они сделаны из разного материала. Среди них есть и ваши любимые. Кто – ни будь хочет рассказать о ней? (дети рассказывают о своих игрушках – 2 человека).

Э: Молодцы, замечательные рассказы у вас получились. Прошу вас проходите в следующий зал. В зал игрушек прошлого.

Здесь представлены экспонаты, которыми играли еще ваши родители (экскурсовод кратко рассказывает о игрушках, приглашает родителя рассказать о своей игрушке).

Э: Здорово, молодцы! Сейчас предлагаю поиграть в игру «Эмпатия»

В: Ребята, хотите побывать мастерами игрушек и изготовить игрушки своими руками?

Д: Да!

(дети изготавливают игрушку – неваляшку)

Э: Очень красиво у вас получилось, вы можете пополнить музей своими игрушками. Наша экскурсия подошла к концу.

В: Ребята, вам понравилась экскурсия в музей игрушек?

Д: Да!

В: Поблагодарите Марию Валерьевну за экскурсию.

(дети прощаются и благодарят экскурсовода)

В: Что больше всего вам запомнилось? (ответы детей)

Библиографический список

1. «Мини-музей в д/с», Рыжова Н, Логинова Л., Линка-Пресс; Москва, 2008г.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2017г.
3. Педагогические воззрения Н.Д. Бартрама в концепции и практике музея игрушки [Электронный ресурс], Татьяна Шумунова, статья Педагогические воззрения Н.Д. Бартрама в концепции и практике музея игрушки режим доступа – [http://rl-online.ru/articles/2-04/437/html \(\)](http://rl-online.ru/articles/2-04/437/html ())

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ИЗ ФЕТРА

Рязанова Эрика Гейсаровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 69", г. Ухта

Библиографическое описание:

Рязанова Э.Г. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ИЗ ФЕТРА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

В своей группе раннего возраста на протяжении двух лет я апробирую образовательную программу дошкольного возраста «Теремок», автор И.А. Лыкова, в которой используется такое понятие, как «Мягкая педагогика». Мягкая педагогика затрагивает такие области как:

- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- социально - коммуникативное развитие.

«Все, что ребенок делает руками, — рисует, разбрасывает игрушки, рвет бумагу — развивает его интеллект и творческие задатки». Масару Ибука

Ранний возраст – это время чудес и неожиданных открытий, ведь характерной особенностью этого периода жизни является высокая познавательная активность, развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой. Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства – форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, способы использования и др. Л.С. Выготский разработал теорию, показывающую, как «через других мы становимся самими собой», и сформулировал чрезвычайно важный тезис о том, что развитие ребенка направляет не «сила вещей», а «связь людей». Людей связывает деятельность, в недрах которой формируются отношения. При этом в деятельности важна не столько внешняя сторона процесса, сколько внутреннее содержание. По мысли Л.С. Выготского, содержанием образовательной деятельности является создание или преобразование материального объекта, в котором отражены все «страсти» деятельности (отношения между людьми) и «сгустки» культуры, воплощенные в объекте – амплификаторе развития. (Лыкова И.А., Кожевникова В.) Именно таким амплификатором развития в нашем случае послужил фетр.

Для реализации «мягкой педагогики» в группу вносим большое количество разнообразных тканевых лоскутов (гладких, шершавых, натуральных) через которые ребенок получает сенсорный опыт переживаний, накапливает сенсорные впечатления, также мягкая педагогика направлена на развитие психических и физических качеств. Для решения образовательных задач тканевые средства могут использоваться разнообразно: Например, «Полянка и цветочки» (выкладывание цветов из ткани заданного цвета), «Машинки

для друзей» (выкладывание геометрических фигур из ткани), «Рыбка на ручку» (фиксирование ткани на руке), «Ручеек»;

В процессе выбора материалов для изготовления игр и пособий я остановилась на фетре.

Фетровая игрушка способна привлечь внимание ребенка, удивить и подарить радость от игры. Это безопасный, прочный, теплый и приятный на ощупь материал, который очень удобен в использовании при изготовлении игрушек. Не нужно специально обрабатывать край игрушки, фетр не сыпется на разрезе, достаточно просто раскроить по выкройке, и при необходимости сшить детали. Иногда достаточно просто вырезать и дидактическое пособие готово, можно играть! Из фетра я создаю развивающие планшеты. Этот мягкий развивающий планшет может использоваться, как целиковое пособие и как отдельные игры для решения конкретной поставленной задачи на любом занятии. Все игры продумываются и создаются не только в соответствии с лексическими темами, но и по интересам и возможностям детей. Для получения положительного результата, можно менять игровую задачу, усложнять задания, компоновать различные съемные элементы из разных пособий или вносить новые элементы, можно привлечь музыкальное сопровождение. Такие игрушки привлекают внимание детей, развивают фантазию, сенсорику, счет, коммуникативные навыки, мелкую моторику. Игры из фетра ввиду их экологичности можно использовать практически с рождения, а представленные далее игры подойдут для детей старшего дошкольного возраста, с последующим усложнением задач. Конечно же, для создания игры понадобится не только фетр, а ещё различные ткани, ленты, пуговицы и бусины, магниты, что ещё более усиливает и поддерживает интерес воспитанников к пособию на протяжении всей деятельности.



Такие игры можно использовать в работе с детьми как на подгрупповой и индивидуальной работе, так и в самостоятельной деятельности.

Список использованной литературы

1. Лыкова И.А. «Мягкая педагогика»
2. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик. 2012.
3. Касабуцкий, Н.И. Давай поиграем / Н.И. Касабуцкий, Г. Н. Скобелева, А.А. Столяр. - М.: Просвещение, 2013.
4. Соколова О.А. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.
5. Фомина Г.Н. Игры при организации режимных моментов в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста / Г.Н. Фомина, И.Н. Маркина, С.В. Жукова, М.А. Корф. – Красноярск, 2015. – 80 с.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 2006. – 226 с.

**КОНСТРУКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ
3-4 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ОСЕНЬ»**

Самерханова Ксения Петровна, музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад комбинированного вида № 308 "Жемчужинка" г. Екатеринбурга

Библиографическое описание:

Самерханова К.П. КОНСТРУКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ 3-4 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ОСЕНЬ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Тема: Осень.

Возрастная группа: младшая (3-4 года).

Форма образовательной ситуации: музыкальное занятие.

Форма организации: фронтальное.

Оборудование: иллюстрации с осенними пейзажами, зонтик, ноты песен, аудиозапись звуков природы «дождь», песни «Виноватая тучка», корзинка с капельками, тучка, музыкальный центр, фортепиано, стульчики по количеству детей.

Цель: создание условий, способствующих повышению творческой активности детей, расширению их музыкального кругозора, пробуждению интереса к музыке.

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес к музыке.

Воспитывать любознательность, самостоятельность, активность при выполнении заданий.

Развивающие задачи:

Развивать умение ритмично двигаться под музыку, выполнять простые танцевальные движения по показу;

Развивать творческую активность, соответствующую характеру музыки;

Развивать певческие навыки и музыкальный слух.

Образовательные задачи:

Формировать у детей представление о характерных признаках осени;

Формировать умение слушать музыкальное произведение и понимать его характер.

Планируемые результаты:

- дети выполняют движения, в соответствии с характером музыки;

- слушают до конца музыкальное произведение, понимают его характер;

- поют вместе с педагогом, слушая и подражая его интонациям;
- выполняют танцевальные движения по показу педагога;
- выполняют игровые движения в соответствии с характером музыки и словами песни.

1. Вводная часть.

Дети под музыку заходят в зал, встают в круг.

Муз. руководитель: Здравствуйте, ребята! Какое сегодня замечательное утро, давайте с вами просыпаться вместе с солнышком!

Поет песенку:

Утром солнышко встает,

Тихо по небу идет.

За день солнце устает

И за гору спать идет.

(Е. Железнова)

Дети под пение музыкального руководителя присаживаются на корточки и постепенно встают во весь рост, а затем присаживаются на корточки.

Муз. руководитель: Вот мы и проснулись! А сейчас пойдем гулять, весело шагать. Ножки быстро все бегут друг за другом и не отстают!

Музыкальный руководитель играет разные пьесы (марш, полька).

Дети вместе с воспитателем маршируют и выполняют легкий бег, не обгоняя и не отставая друг от друга.

Результат: Введение детей в игровую ситуацию, способствующую возникновению интереса к музыкальной деятельности (мотивация). Дети заинтересованы в предстоящей образовательной деятельности, чувствуют себя комфортно; дети способны менять движения в соответствии с характером музыки, умеют двигаться друг за другом по кружочку.

2. Основная часть.

Муз. руководитель: Посмотрите за окошко, как много там желтых листьев, по дорожкам капает дождик, в садах поспели овощи, а птички улетели на юг. Наступила осень.

Показывает иллюстраций.

Дети садятся на стульчики, внимательно слушают и рассматривают иллюстрации.

Муз. руководитель: Сейчас мы с вами послушаем песню про осень.

Поет песенку Е. Гомоновой «Осень в гости к нам идет».

Дети слушают песенку внимательно до конца, рассматривая осенние картинки.

Муз. руководитель: О чем это песенка? Какое у нее настроение? Правильно об осени, о листьях, о дожде. Листья плавно падают и кружатся и музыка тоже плавная, напевная, протяжная. Давайте споем с вами вместе песенку про осень.

Дети поют песенку вместе с музыкальным руководителем, подпевая отдельные слова или фразы, стараясь подражать интонации педагога.

Муз. руководитель: Молодцы, ребятки! Все мне петь помогали. (Включает запись «звук дождя».) Ой, слышите, дождик пошел (звучит запись дождя), к нам в гости прилетела тучка и заплакала. Давайте с ней потанцуем, и она перестанет плакать.

Музыкальный руководитель показывает танцевальные движения (пружинки, хлопки, «дождик») в соответствии с характером и словами песенки.

Песня "Виноватая тучка" Слова: Ю. Энтина, музыка: Д. Тухманова.

Дети повторяют движения за педагогом, слушая песенку.

Результат:

Дети умеют внимательно слушать музыкальное произведение, отмечают его характер, понимают содержание.

- способны петь вместе с педагогом, подражая его интонации.
- умеют выполнять простые танцевальные движения по показу педагога, в соответствии с характером музыки и текстом песенки.

3. Заключительная часть.

Муз. руководитель: Вот наша тучка и улетела. Пойдемте гулять, а когда снова пойдет дождик, мы спрячемся под зонтик. *(показывает детям яркий зонтик).*

Дети шагают, потом прячутся с помощью воспитателя под зонтик от дождя.

Муз. руководитель: Какие молодцы! Все спрятались под зонтик и дождик никого не замочил. А что нужно одеть на ножки, чтобы не замочить их во время дождя? Правильно сапожки и взять с собой зонтик.

Музыкальный руководитель поет песню Е. Макшанцевой «Дождик на дорожке».

Дети выполняют игровые движения в соответствии с текстом песенки.

Муз. руководитель: Молодцы, ребятки (убирает зонтик). Сегодня на прогулке обязательно посмотрите, как много на площадке желтых листочков. А почему они пожелтели? Правильно, потому что наступила осень.

Муз. руководитель: Тучка улетела, и оставила нам капельки. Капельки у нас веселые и грустные. Давайте с ними поиграем, выберете себе капельку и наклейте на тучку.

Музыкальный руководитель достает большую картонную тучку и корзинку с бумажными капельками (с обратной стороны наклеен двухсторонний скотч) Они отражают разное настроение (веселые и грустные).

Дети с помощью воспитателя наклеивают капельки на тучку.

Муз. руководитель: Смотрите, какая тучка у нас получилась! Очень красивая! А сейчас наступила пора прощаться. До свиданья, ребятки! А наша тучка будет ждать нас в зале. Приходите в следующий раз с ней поиграть.

Дети строятся за воспитателем и под музыку идут в группу.

Результат: Дети способны выполнять игровые движения в соответствии с характером музыки вместе с воспитателем.

Закрепление представлений о времени года. Мотивация детей на последую деятельность.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЛУНТИК В СТРАНЕ МАТЕМАТИКИ»

Самигуллина Рамиля Фаватовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 4 «Светлячок» города Азнакаево
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Самигуллина Р.Ф. КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЛУНТИК В СТРАНЕ МАТЕМАТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Основной метод – проведения: игровой с внедрением инновационного метода - планшет.

Задачи:

Образовательные:

– совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10;

- находить предыдущее и последнее число для каждого числа от 1 до 10;
- самостоятельно обследовать и сравнивать геометрические фигуры, моделировать множество с заданным количеством элементов, закреплять знания о геометрических фигурах;
- развивать у детей геометрическую зоркость: выкладывать множество с заданным количеством элементов.

Развивающие:

Развивать у детей:

- воображение;
- зрительное восприятие;
- внимание;
- логическое мышление;
- умение работать с образцом.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к математике;
- воспитывать дружелюбие, взаимопомощь;
- воспитывать культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом.

Ожидаемые результаты:

- применение детьми математических знаний и умений в самостоятельной деятельности;
- развитие у детей интереса к математике.

Материалы к занятию (по количеству детей):

- набор разноцветных цифр для порядкового счета;
- геометрические фигуры.

Демонстрационный материал:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- планшет, планшет доска;
- мостик с цифрами;
- колокольчик;
- сундук.

Ход образовательной деятельности:

в конспекте указаны предполагаемые ответы детей.

Организационная часть:

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Рамиля Фаватовна. Я очень рада, что пришла к Вам сегодня в гости, давайте пожелаем друг другу хорошего настроения (*дети и воспитатель встают в круг*).

Для начала встанем в круг

Сколько радости вокруг

Мы все за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Мы готовы поиграть

Можно встречу начинать.

Основная часть:

Ребята, а вы любите мультфильмы? (Да, мы любим смотреть мультфильмы)

Отгадайте – ка что за мультфильм знаю я? Однажды на луне родился необычный малыш, и случилось так что он попал на землю. Как же зовут этого героя ребята? (Это Лунтик.)

Да, это Лунтик, угадали. Ребята, я скажу вам по секрету, Лунтик хочет с вами подружиться. И он прислал мне на телефон сообщение. Вы хотите посмотреть? (Да)

Посмотрите на экран ребята.

Ребята, что же будем делать? Мы сможем помочь Лунтику? (Да, сможем)

Я предлагаю отправиться в волшебную страну "Математики", выполнить все математические задания и собрать все звездочки. Вы согласны? (Да)

А чтобы попасть в математическую страну, нужно произнести волшебное заклинание. Встаем в круг. *(Дети произносят волшебное заклинание с движениями)*

Если дружно встать на ножки,

Топнуть, прыгнуть - не упасть,

То в страну математики

Можно сразу же попасть!

Вот ребята, мы оказались в математической стране. А вот и наша тропинка. Ой, ребята, посмотрите. Тропинка на простая, а из геометрических фигур. А какие фигуры вы здесь видите ребята? (Квадрат, круг, треугольник, прямоугольник)

А есть ли одинаковые фигуры? (Квадрат, круг, треугольник, прямоугольник)

Чем они похожи друг на друга? (У квадрата и треугольника есть углы, а у круга нет)

Да, правильно. Ребята, по этой тропинке нужно идти по очереди, наступая только на круг. Я вам покажу.

Игра «Мостик».

Ребята, рано утром Лунтик проснулся, потянулся и вдруг понял. Давно я не ходил в гости. Обязательно нужно проведать всех моих друзей. Он вышел из дома, а перед домом протекает ручеек. Не очень широкий, не очень глубокий. И вот через этот ручеек перекинут мостик. Наш Лунтик сейчас пробежит по этому мостику. А мы ему поможем.

И сначала Лунтик наступит только на те брёвнышки, которые отмечены чётными числами. И какое же у нас самое маленькое чётное число? Прошу. Правильно 2. Следующее чётное число берите Лунтика и поставьте на своё бревнышко. Было 2, а теперь какое 4. Следующее чётное число 6. Правильно. Следующее чётное число 8. Так осталась у нас ещё 1 чётное число 10. Молодцы.

Сейчас мы гуляли с вами по мостику и называли только чётные числа в порядке

возрастания. Теперь задание усложним. Лунтик наступит на бревнышки, отмеченные нечётными числами, и теперь мы будем их называть в порядке убывания. Пожалуйста, поставьте Лунтика на самое большое нечётное число. И это 9. Молодцы. Какое следующее нечётное число. 7. Следующее нечётное число. 5. Было 5, а следующее число 3. Осталось у нас 1 нечётное число, зато самое маленькое. Что это за число? 1. Правильно молодцы. Вот мы и с вами погуляли по мостику. Замечательная прогулка у нас с вами получилось, и вы получили 1 звездочку.

Ребята, а кто помнит, как зовут подругу Лунтика? Совершенно, верно, это Мила. Мила очень любит цветы. И ей очень интересно, как же получаются цветы из геометрических фигур. Попробуем сделать цветы из геометрических фигур? (Да)

Для этого нам надо поделиться на 2 команды, а чтоб поделиться нам на 2 команды вам надо выбрать значки. У кого красный круг, идёт к столу с красным цветком, у кого жёлтый круг, идёт к столу с жёлтым цветком.

Игра «Собери цветок»

А теперь внимательно слушаем меня. Перед вами ребята планшет, а также на столе кубик с изображением цветка. Цветок у вас он желтый, у вас красный. Вам нужно собрать цветок. И так принимаемся за работу *(дети на планшетку прикрепляют цветок, индивидуальная работа)*. Закончили работу. Вы ребята молодцы, получили еще 2 звездочки.

Отправляемся дальше. А по этой тропинке нужно идти ребята, наступая только на квадрат. *Игра «Весёлый счёт»*

Ребята, я сегодня принесла волшебный сундук зелёного цвета. Только никак не могу его найти, его нигде нет. Помогите мне найти сундук и принесите сюда. Посмотрим, что

там? Ребята, здесь же цифры. А давайте мы их приведем в порядок. А чтобы был порядок нам нужно построиться от 1 до 8. Ребята посчитаем вместе (*дети считают от 1 до 8*). А теперь построимся от 8 до 1. Посчитаем вместе (*дети считают от 1 до 8*).

А сейчас покажите мне соседей числа 3 (2,4,5).

- Покажите мне какая цифра стоит между цифрами 3 и 5 (6 и 8).

- Какое число следует за числом 6? (2, 7,1).

Какое число больше на 1 чем 9?

Какое число меньше на 1 чем 5?

Молодцы ребята, положите цифры в сундук.

Вы справились с заданием и получили ещё 1 звёздочку.

Слышу, слышу какой-то звонок (*звонит колокольчик*). Кажется, нам снова пришло сообщение от Лунтика (*дети смотрят сообщение*) (слайд 3).

Спасибо тебе Лунтик, за такие интересные и познавательные задания. А нам ребята пора возвращаться в детский сад (*произносят волшебное заклинание*). Встаем в круг.

Если дружно встать на ножки,

Топнуть, прыгнуть - не упасть!

То в страну математики

Можно сразу же попасть!

Заключительная часть:

Вот мы и в детском саду. Вам понравилось наше путешествие? А какое задание оказалось для вас самым сложным? (Задание с цветами)

Спасибо вам, вы так много знаете, были внимательными, помогали друг другу, поэтому так хорошо справились со всеми заданиями. Вы сегодня были очень старательными и за это вам Лунтик оставил каждому подарочек. Давайте обнимемся и попрощаемся с вами. До свидания!

ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ «ЗАЙКА В ГОСТЯХ»

Сараева Елена Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ города Костромы "Детский сад № 12"

Библиографическое описание:

Сараева Е.В. ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ «ЗАЙКА В ГОСТЯХ»
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-11.pdf>.

Цель: развитие познавательных интересов детей.

Задачи:

1) Образовательные: развивать речь детей, навыки фразовой и связной речи, формировать навыки отвечать на вопросы воспитателя, употребляя в активном словаре детей слова, обозначающие признаки животного: белая, длинные, короткий; закрепить понятие «дикое животное», «музыкальные инструменты».

2) Развивающие: продолжать учить детей группировать однородные предметы по цвету, размеру. Закрепить понятие «один», «много», «большой», «маленький»; закрепить знание цветов (желтый, синий, зеленый, красный).

3) Воспитательные: воспитывать у детей интерес к миру природы; быть активными, внимательными и отзывчивыми.

Материалы:

– Игрушка заяц

- 4 ведерка (синего цвета, красного, зеленого и желтого)
- Шарики 4 основных цветов
- 2 коробки (большая и маленькая)
- Кубики (большие и маленькие)
- Атрибуты для подвижной игры (бубен, колокольчик)
- Музыкальное сопровождение
- Музыкальная колонка

Ход занятия. Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Психогимнастика «Здравствуй!» (звучит музыка)

- Здравствуй, ладошки! Хлоп-хлоп-хлоп! (3 раза хлопают в ладоши)
- Здравствуй, ножки! Топ-топ-топ! (3 раза топают ножками)
- Здравствуй, щечки! Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка хлопают по щекам)
- Здравствуй, губки! Чмок-чмок-чмок! (3 раза чмокают губами)
- Здравствуй, зубки! Щелк-щелк-щелк! (3 раза щелкают зубами)
- Здравствуй, мой носик! Биб-биб-биб! (3 раза нажимают на нос указательным пальцем)

- Здравствуй, гости! Всем привет! (поднимают вперед руки ладонями вверх)

Сюрпризный момент (звучит плачь)

В: ой, слышите, ребята кто-то плачет? (нахожу игрушку зайца и разбросанные кубики)

– Кто это? (зайчик) Поздоровайтесь с зайкой за лапу, погладим его. Какой он? Какого цвета у него шубка (белая, пушистая, теплая, мягкая)? Какие у него ушки? (длинные, большие) А хвостик? (маленький, пушистый, короткий) Как его можно ласково называть? (зайка, заюшка, зайчишка) А где он живет? (в лесу) Какое животное? (дикое) А какие ножки? (быстрые) А что любит зайка кушать? (морковку, капусту)

Физкультминутка. Давайте расскажем стихотворение зайке.

Зайка беленький сидит,

Он ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит!

(Дети присаживаются на корточки, от слов «вот так» и до конца четверостишья дети шевелят кистями рук, подняв их к голове)

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп

Надо лапочки погреть

(Дети встают и хлопают в ладоши)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать

Скок-скок-скок-скок

Надо зайке поскакать.

(Дети прыгают на месте)

Кто-то зайку испугал

Зайка прыг и ускакал

(Дети приседают)

В: ребята, а что наш зайка плачет, дрожит, что случилось у него? Давайте послушаем (прикладываю зайца к уху) – Послушайте, что он мне рассказал. Он маленький зайчишка, жил он в лесу. Его хотела съесть лиса. От неё он, убегая, попал в наш детский сад. Посмотрите, дети, зайчик (пока нас не было в группе) играл с кубиками и их разбросал. Он очень любит играть, строить башни: высокие и низкие, но пока так и не научился

собирать за собой игрушки. А мы с вами дети уже большие, научились играть и убирать игрушки на свои места. Давайте поможем нашему зайчику убрать кубики в коробку.

Игра-задание «Разложи кубики по коробкам»

Перед детьми лежат кубики: большие и маленькие для каждого ребенка. Приготовлены по 2 коробки: большая и маленькая. Нам необходимо разложить кубики по коробкам: большие кубики в большую коробку, а маленькие в маленькую. Посмотрите, это какая коробка? (большая) А это коробка какая? (маленькая) Посмотрите на свои кубики. Покажите большой кубик (дети показывают). Покажите маленький (показывают).

У воспитателя на столе демонстрационные кубики: большой и маленький. Воспитатель первый раскладывает по коробкам, сопровождая действия речью.

– Посмотрите, большой кубик я кладу в большую коробку, а маленький в маленькую (дети выполняют задание после объяснения воспитателя).

– Вот мы и помогли зайке: большие кубики сложили в большую коробку, а маленькие в маленькую. Зайка доволен, он улыбается.

– Сколько кубиков в коробках? (много).

– А сколько кубиков у вас? (ни одного).

Зайчик: какие вы молодцы! Спасибо, ребята, я больше не буду разбрасывать игрушки. Я буду их убирать на свои места.

В: хорошо, зайчишка, мы тебе поверим! Да, ребята? (да!)

Зайчик: хорошо тут у вас: тепло, светло и не надо ни от кого прятаться!

В: оставайся с нами, и поиграй еще.

Зайчик: хорошо, с удовольствием поиграю. А что тут у вас в мешочке лежит? (зайчик показывает)

В: это музыкальные инструменты: бубен, колокольчик. Дети, давайте мы немного отдохнем. Поиграем в игру «Громко-тихо». Когда я буду играть в бубен громко-громко, вы будете прыгать, как зайчики. А если я начну звенеть колокольчиком тихо-тихо, вы прячетесь (садитесь на корточки). – Молодцы, ребята! А тебе, Зайчик, понравилось играть в музыкальные инструменты?

– Да, даже уходить не хочется!

– Тогда давайте, ребята, с Зайчиком еще поиграем! Смотрите какие у меня есть шарики! Они разного цвета!

Дидактическая игра «Собери шарики»

В: посмотрите ведерки и шарики разного цвета. Это ведерко какого цвета? Это ведерко какого цвета? (синее), а это? (красное), это? (зеленое), а это? (зелено-желтое). Давайте в зеленое ведерко положим шарики того же цвета, в синее – синего цвета шарики, в красное – красные, а в желтое – желтые шарики. (Дети раскладывают шарики в ведерки; зайчик хвалит их; играет музыка) – Молодцы, ребята, и шарики правильно разложили и с зайчиком весело время провели!

Зайчик: ой, хорошо! Теперь я своим друзьям в лесу расскажу, как интересно в детском саду, будем с ними весело играть. Все-таки мне пора домой, грустно прощаться, но меня ждут! До свидания ребята! (зайчик уходит)

- До свидания, зайчик! Дети, кто к нам сегодня приходил? (зайка) Что мы с ним делали? (играли) Во что мы играли? (в кубики, бубен, колокольчик, шарики)

Давайте, ребята, мы попрощаемся с гостями

До свидания, до свидания

Здесь нам было хорошо!

До свидания, до свидания

Приходите к нам еще!

До свиданья, до свиданья

Приходите к нам опять – будем весело играть!

Дети прощаются с гостями и машут