

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№4(256) / 2024

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 4 (256) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Афанасьева А.П.</b> АДАПТАЦИЯ: ПЕРВЫЙ РАЗ В ДЕТСКИЙ САД .....	4
<b>Любова Л.А.</b> НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ НА ТЕМУ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ У ЗАЙКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА .....	5
<b>Полынкина Е.С.</b> ВЛИЯНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ НА ДОШКОЛЬНИКОВ .....	9
<b>Полынкина Е.С.</b> ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАОНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА БАЛАНСИРОВАЧНОЙ ДОСКЕ ....	11
<b>Полынкина Е.С.</b> КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	14
<b>Полынкина Е.С.</b> НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ.....	16
<b>Полынкина Е.С.</b> РОЛЬ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА .....	17
<b>Полынкина Е.С.</b> СОЦИО-ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО .....	18
<b>Путрова О.Г., Васильева И.В., Николаева И.А.</b> ИГРУШКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА ..	20
<b>Томишина А.В.</b> ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ И ТОЧКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА: ЧЕМУ И КАК ДОЛЖЕН УЧИТЬСЯ СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ? .....	21
<b>Хороненко Е.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	23
<b>Яковлева Н.Ю., Кузьмина Л.Е.</b> СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ .....	25

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Добрякова Е.Ю., Гунбина А.В., Петрова А.М.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ, ИМЕЮЩЕЙ РЕБЁНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	29
---	----

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Конорева М.В.</b> «ГДЕ ЖИВЕТ СЧАСТЬЕ» (СКАЗКА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ).....	31
<b>Николаева Л.Ю.</b> ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «11 ЯНВАРЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СПАСИБО».....	34

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Акишина С.А., Котлярова Н.М.</b> АКТУАЛЬНОСТЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ .....	37
---	----

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Бровикова И.П.</b> СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА НА 8 МАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 4-5 ЛЕТ «МАМУ ЛЮБЯТ ВСЕ НА СВЕТЕ».....	38
---	----

**Тимофеева З.Н., Кузьмина А.В., Константинова Е.Г., Алякина О.И. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ИЛИ РАСТИМ ПАТРИОТОВ ..... 48**

## **ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ**

**Голубева Н.В. КАК ПОЭТАПНО НАРИСОВАТЬ СНЕГИРЯ ..... 51**

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**Балон С.Н., Емцова И.В., Тхоржевская И.В., Дерябина С.П. ИНТЕГРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ..... 53**

**Никульшина Е.А., Курикалова А.А. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ, ПРОФЕССИЯХ ..... 55**

**Сергина А.И., Сергеева С.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА «УМЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ» ..... 60**

**Чалова Ю.С. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ МЕРОПРИЯТИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ГОРОД» НА ОСНОВЕ ПОСОБИЯ ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ ..... 62**

## **ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Сударкина И.В. ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ..... 65**

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА**

**Туманова А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ САМОДЕЛЬНЫХ КНИЖЕК В ФОРМИРОВАНИИ У РЕБЕНКА БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ ..... 66**

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Бакирова Л.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗИМА В МОЁМ ГОРОДЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ..... 67**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

**Телкова О.С., Климко И.А. РОЛЬ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ..... 71**

**Чепикова О.В. ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ..... 75**

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### АДАПТАЦИЯ: ПЕРВЫЙ РАЗ В ДЕТСКИЙ САД

Афанасьева Анна Павловна, воспитатель  
МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение детский сад № 47

#### Библиографическое описание:

**Афанасьева А.П.** АДАПТАЦИЯ: ПЕРВЫЙ РАЗ В ДЕТСКИЙ САД // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

Поступление ребенка в детский сад – важный этап в его и в вашей жизни. Он сопровождается изменениями привычной для него обстановки, питания, режима дня, встречи с новыми детьми и взрослыми и разлукой с родителями. Ребенку нужно приспособиться к новым условиям жизни. Но, к сожалению, не все дети с этим хорошо и легко справляются.

Продолжительность адаптационного периода и характер его течения во многом зависит от состояния здоровья ребенка и его подготовленности к поступлению в детский сад.

Как должен быть подготовлен ребенок к периоду адаптации.

1. У ребенка должны быть сформированы следующие культурно-гигиенические навыки:

- самостоятельно есть разнообразную пищу;
- своевременно сообщать о своих потребностях – проситься в туалет;
- мыть руки при помощи взрослых, пользоваться полотенцем, носовым платком.

2. Перед поступлением в детский сад домашний режим нужно постараться максимально приблизить к режиму детского учреждения.

3. С персоналом группы, куда пойдет ваш ребенок, вам необходимо познакомиться заранее, рассказать о его привычках, особенностях поведения.

В период адаптации очень важно соблюдать следующие рекомендации:

1. Устройство ребенка в детское учреждение лучше проводить во время отпуска, так как в течении первой недели он должен проводить в детском саду не более двух-трех часов.

2. В период присобления к новым условиям нужно наблюдать за изменениями в состоянии здоровья ребенка и своевременно сообщать о них работникам детского сада.

3. При появлении первых признаков заболевания необходимо оставить ребенка дома и вызвать врача.

4. В период адаптации ребенок нуждается в теплом, ласковом обращении с ним. Будьте внимательны к своему ребенку и заботливы и терпеливы.

5. Дома необходимо поддерживать спокойную обстановку, не перезагружайте ребенка впечатлениями.

6. Разрешить ребенку взять в детский сад любимую игрушку, лучше если она будет хорошо мыться.

Как облегчить ребенку адаптацию к детскому саду.

1. Научиться прощаться быстро с ребенком, давая понять, что вы уверены в нем и его умении справиться с собой. Не затягивайте процесс расставания. Ребенок почувствует ваше беспокойство за него, и ему будет еще труднее успокоиться.

2. Положите ребенку в карман какую-нибудь памятную вещь, которая будет напоминать ему о вас и о том, как сильно вы его любите.

3. Четко дайте ребенку понять, что какие бы истерики он ни закатывал, ему все равно придется пойти в детский сад. Если вы хоть раз ему уступите, в дальнейшем вам будет гораздо сложнее справиться с его капризами и слезами.

4. Не удивляйтесь, если вы уже справились с проблемой, а она опять возникла после болезни или больших выходных, когда ребенок долго находился дома.

Помните, что в страхе расставания нет ничего страшного, плохого он лишь свидетельствует о том, что между вами и ребенком существует тесная связь.

Как общаться с ребенком в период адаптации

1. Настраивайте ребенка на позитивный лад.  
2. Первое время забирайте домой пораньше, создайте спокойный, благоприятный для ребенка климат в семье.

3. Уменьшайте нагрузку на нервную систему: на время прекратите посещение многолюдных мероприятий и мест, сократите просмотр телепередач.

4. Дома поиграйте в детский сад. Роль ребенка может исполнять любимая игрушка малыша. В игре ребенок покажет, с какими проблемами сталкивается в детском саду, а вы сможете предложить ему пути их решения.

Библиографический список:

- 1 Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. М: Просвещение, 2005. – 176с. ил.
- 2 Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина 2007. - 304с.
- 3 Алямовская В.Г. Ясли это серьезно.– М.: ЛИНКА-ПРЕСС,1999.
- 4 Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006,- 236с.
- 5 Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада/ - М.: Просвещение, 2003.-№3.-104с, ил.
6. Волков Б.С., Волкова,Н.В. Психология общения в детском возрасте. - М.: Педобщество, 2003, 240с.
- 7 Ж-л № 4. Ребенок в детском саду.-2001.
- 8 Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка - М.: Просвещение,1985.- 112 с.
9. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях - М.: Владос, 2007, - 176с.
- 10 Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению - М.: Книголюб, 2000. – 72с.

## **НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ НА ТЕМУ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ У ЗАЙКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**

Любова Лариса Анатольевна, воспитатель  
МБОУ "Казацкая СОШ Яковлевского городского округа"

### **Библиографическое описание:**

**Любова Л.А.** НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ НА ТЕМУ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ У ЗАЙКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

### **Цель:**

• совершенствовать творческие способности детей посредством художественно-изобразительной деятельности путем составления композиции из трех предметов, используя нетрадиционную технику рисования

### **Задачи:**

- Дать начальные представления о натюрморте, как о жанре изобразительного искусства.
- Познакомить с основами композиции при составлении натюрморта.
- Закреплять умения использовать **нетрадиционные техники рисования**.
- Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.
- Способствовать развитию творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, внимания.
- Пробуждать эстетические чувства, воспитывать интерес к художественному творчеству.
- Воспитывать доброжелательность, культуру общения детей со сверстниками и взрослыми.

**Предварительная подготовка:** знакомство с различными видами искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, рассматривание натюрмортов известных художников, просмотр мультфильмов *«Пластилиновая история»*, *«Натюрморт»*, инсценировка русской народной сказки *«Теремок»*.

### **1. Организационный момент.**

Ну-ка дети, встаньте в круг! Я твой друг и ты мой друг!

Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

**Воспитатель:** Ребята, скажите, вы любите ходить в гости? Тогда отгадайте загадку и узнайте, кто нас пригласил в гости.

Трусливый, маленький зверёк

Хвостик беленький пушок,

Домик – кустик, да лужайка,

Ну конечно это (**зайка**).

- Правильно, сегодня нас в гости пригласил **зайка**. У него **день рождения**. Но на празднике мы будем не одни.

Посмотрите на домик, где живет наш зайчик. (*Показывает на теремок*). Давайте, вспомним сказку, где в домике живут различные животные? (*ответы детей*).

Правильно. Это русская народная сказка *«Теремок»* (*Звучит музыка*)

**Воспитатель:** Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок, не высок,

Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в не высоком живет?

- Какие же животные живут в теремке (*ответы детей*).

### **2. Рассказ сказки «День рождения у зайки»**

**Воспитатель:** Я вижу, вы помните сказку. Но сегодня я расскажу новую историю про наших сказочных героев. Устраивайтесь по удобнее и слушайте.

(показ презентации *«День рождение у зайки»*)

«Жили, были зверушки в теремочке теремке. Жили, не тужили. Жили очень дружно и весело. Помогали друг другу во всем. В один из солнечных денечков, зверушки решили поздравить **зайку с его днем рождения**.

Каждый принес ему подарок.

Прибежала мышка-норушка:

– Пи - пи – пи! Я принесла тебе яблоко, грушу и вишенки.

- Дети, как одним словом можно назвать подарок мышки? (*ответы детей*)

Второй прискакала лягушка-квакушка:

- Ква, ква, ква! **Зайка**, я подарю тебе чашки, блюдца и ложки.

- Дети, как одним словом можно назвать эти предметы? Правильно посуда.

– Что принесла лисичка?

- Правильно! Хитрая лисичка подарила **зайке вазу с цветами**.
- А потом прибежал волчок серый бочок.
- Что он принес?
- У, у, у! Я принес тебе в подарок чайник и салфетку.
- А последний пожаловал медведь.
- **Зайка**, я принес тебе конфеты. Давайте пить чай и веселиться.
- Один **зайка** пригорюнился и призадумался.
- Столько подарков! А как их расставить на столе, чтобы было красиво?

**Воспитатель:** - Ребята, давайте поможем **зайке** расставить подарки на столе, чтобы всем его гостям понравилось.

*(Открывает салфетку, под ней фрукты, посуда, конфеты, ваза с цветами)*

- Сейчас мы составим композицию из всех этих предметов. А вы мне поможете? С чего мы начнем? *(ответ)* Правильно, стелим салфетку. На нее ставим вазу с цветами, чайник, чашки с ложками, выкладываем конфеты в блюдце и разложим фрукты. Надо запомнить правило, что большие предметы находятся на заднем плане, а маленькие на переднем плане.

Посмотрите, какая композиция у меня получилась? Как вы думаете, зайчику она понравится? *(ответы)* А если мы нарисуем картину с нашими предметами, то она будет называться натюрморт. А вы знаете, что такое натюрморт?

-Посмотрите на экран!

*ВИДЕО – отрывок из мультфильма про натюрморт.*

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это натюрморт.

*(А. Кушнер)*

**Воспитатель:** - Ну вот, мы помогли **зайке** расставить предметы на столе, но ведь у **зайки** день рождения, а мы без подарков! Что же нам делать? *(Ответы)*

- Давайте составим натюрморты и подарим их **зайке на день рождения**. Слышите, звучит веселая мелодия, может, поиграем. Вставайте в кружок. Представьте, что мы с вами посуда, которая стоит на подносе.

*(Воспитатель произносит стихотворение, а дети выполняют соответствующие действия.)*

**3. Подвижная игра «Посуда».**

Вот большой стеклянный чайник. *Надули животик, одну руку на пояс,*

Очень важный, как начальник.

*другую согнули – «носик»*

Вот фарфоровые чашки,

*Присели, одну руку поставили на пояс.*

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

*Кружатся, рисуя руками в воздухе круг.*

Только стукни — разобьются,

Вот серебряные ложки.

*Потянулись, сомкнули руки над головой.*



Голова на тонкой ножке.  
Вот пластмассовый поднос,  
*Нагнулись и вытянули руки вперед.*  
Он посуду нам принес.

#### 4. Рисование.

Воспитатель обращает внимание детей, что на каждом столе лежат бумажные фигуры: чайник и чашки.

**Воспитатель:** - У вас на столе лежит рисунок. На нем изображен стол, на нем салфетка и красивый фон. У меня тоже есть такой рисунок. *(Вывешивает на мольберт рисунок).*

Надо взять посуду и выложить ее на листе так, чтобы у нас получился натюрморт из трех предметов. *(Показ)* На заднем плане мы располагаем чайник, а потом выкладываем чашки. *(Показ)* Попробуйте составить свой натюрморт, следуя всем правилам.

*(Дети выкладывают готовые формы, воспитатель помогает им по мере возможности).*

Молодцы! У всех получились красивые натюрморты. Но наша посуда совсем не праздничная. Как же быть?

- Внимательно посмотрите на стол и скажите, как мы можем украсить нашу посуду без кисточки? *(ответы)*

**Воспитатель:** Правильно, мы украсим ее цветочками. Мы сделаем это при помощи штампов и яркой гуаши. Окунаем штамп в краску *(показ)* и ставим отпечатки на нашей посуде, как это делаю я.

Дети самостоятельно украшают посуду отпечатками различных штампов, воспитатель контролирует их, оказывая помощь.

**Воспитатель:** Посуда получилась у нас праздничная. Зайчику она бы очень понравилась. Осталось только закончить наш натюрморт. Приклеим чайник с чашками на рисунок, который вы уже придумали *(двухсторонний скотч)*. Первым будет чайник, затем чашки.

*Дети приступают к работе. Воспитатель оказывает помощь. Работы выставляются на стенд. Дети рассматривают рисунки.*

**Воспитатель:** Какие красивые подарки мы сделали зайке. Теперь-то он точно сможет украсить свой стол на **день рождения**.

#### 5. Рефлексия

- Кому мы с вами сегодня помогали?
- Кто помнит, как называются наш рисунок?
- Думаете, зайчику понравятся ваши картины? Почему?
- Как вы думаете, у нас все получилось на занятии?

**Звучит музыка.**

**Воспитатель:** Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок.

В нем зверушки проживают,

**День рождения справляют,**

Все вас в гости приглашают.

*(Воспитатель угощает детей фруктами.)*

## ВЛИЯНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ НА ДОШКОЛЬНИКОВ

Полынкина Елена Сергеевна, воспитатель  
АНОО "Областная гимназия имени Е.М. Примакова"

### Библиографическое описание:

Полынкина Е.С. ВЛИЯНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ НА ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

Человек – существо социальное, и с самого рождения он включен в социальное взаимодействие с окружающими. Первый опыт коммуникации с людьми происходит еще до того момента, как индивид начинает говорить. Поэтому формирование и развитие личности возможно только в процессе взаимодействия с окружающими, в процессе которого человек получает определенный социальный опыт.

Среди всех существующих звеньев системы воспитания и обучения личности особое место отводится семье, так как именно здесь закладываются основы личности ребенка. Семья – это уникальный первичный социум, который способен дать ребенку ощущение поддержки, принятия, психологической защищенности. Семейное воспитание – это такой процесс взаимодействия ребенка и родителей, который должен приносить пользу и удовольствие как одной стороне, так и другой. То, что ребенок приобретает в детские годы в своей семье, в дальнейшем сохраняется на протяжении всей его жизни [3].

Особенно важным этапом в жизни ребенка является дошкольный возраст, так как именно в этот период происходит интенсивное развитие всех функций и систем детского организма. Дошкольный возраст – это период детства, который занимает место между ранним детством и младшим школьным возрастом и приходится на возрастной этап от 3 до 7 лет. Причем данный этап подразделяется на три основных периода: младший (3-4 года), средний (4-5 лет) и старший (5-7 лет) дошкольный возраст.

На протяжении всего этого этапа развития личности происходит интенсивное развитие всех функций и систем детского организма. Это создает предпосылки для дальнейшего развития личности дошкольника, формирует основы овладения новыми видами деятельности. В дошкольный период изменяется характер взаимодействия между взрослым и ребенком, так как теперь дошкольник уже способен выполнять те или иные действия самостоятельно и испытывает особую потребность в реализации своей новой способности [4]. Безусловно, это отражается на детско-родительских отношениях. Именно поэтому в этот период родителю необходимо направить процесс развития ребенка в нужное русло. Помочь в этом могут психологические методы, созданные с учетом особенностей развития дошкольного возраста в психоэмоциональном плане.

В дошкольном возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному и необычному. Поэтому один из основных направлений дошкольного воспитания является сказкотерапия. «Сказкотерапия – это совокупность способов передачи знаний о духовной составляющей личности, о социальной реализации человека; воспитательная система о духовной природе человека» [1, с. 857]. В сказках в зашифрованном виде содержится информация об устройстве социального мира, о межличностных отношениях, а также о различных эволюционных задачах, которые стоят перед каждым человеком на протяжении всей его жизни.

Важно отметить, что в период дошкольного возраста ребенок испытывает особую потребность в том, чтобы научиться адаптированности к любой деятельности, от чего зависит ее успешность и удовлетворенность аттрактивности. Именно в этом может помочь сказкотерапия. Данное направление в психологии предполагает полное

погружение ребенка в сказку, где он может проживать чувства персонажей, пытается понять их эмоции и поступки. Сказка выводит дошкольника за пределы воспринимаемого, погружает в социальные слои, знакомит с многочисленными моделями поведения, что благоприятно воздействует на его ориентацию в обществе и обеспечивает безусловное принятие нравственных социальных норм [2]. В процессе прочтения сказок ребенок проживает чувства и пытается понять черты характера персонажей, «примеряя» их на себя и давая эмоциональную и нравственную оценку. В результате сказки дают возможность детям усвоить нравственные ценности и правила бесконфликтного существования в обществе, а также способствуют адаптации к социальному миру, с которым им придется столкнуться на следующем этапе своего развития (в школьные и подростковые годы).

Метод сказкотерапии предполагает, что работа происходит на внутреннем, подсознательном уровне. Это дает возможность сделать вывод о ее эффективности как направления развития личности дошкольника. При этом важно отметить, что результативность данного метода во многом зависит от конкретной среды [5].

Лучшим вариантом работы является такой, при котором участниками сказкотерапии являются ребенок и родитель. Именно родители лучше других знают об особенностях своего ребенка, они могут наполнить любое произведение фактами из реальной жизни дошкольника. Таким образом, ребенок сможет распознать себя и своих знакомых и близких людей и еще лучше ощутить себя ключевой фигурой. Кроме того, данный метод способствует сближению ребенка с взрослыми, улучшает детско-родительские отношения, так как участники погружены в совместный процесс. При этом основная роль родителя заключается в том, чтобы верно направить ребенка на правильную мысль и верные выводы.

Итак, сказкотерапия является эффективным методом в психологии, который способствует развитию личности дошкольника. Это отличный способ повлиять на поведение ребенка, воспитать его и реализовать мероприятия по коррекции, что делает его универсальным инструментом детской психологии. Посредством данного инструмента можно обеспечить разностороннее развитие любого ребенка, направить его и «наставить» на нужный путь.

#### Список литературы

1. Ганжин В.В. Сказкотерапия как педагогический метод коррекции личностного роста / В.В. Ганжин // Молодой ученый. – 2016. – № 28 (132). – С. 856-858.
2. Греновецкая Л. С. Формирование социально-эмоционального интеллекта у старших дошкольников посредством сказкотерапии с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича / Л.С. Греновецкая // Молодой ученый. – 2022. – № 27 (422). – С. 167-169.
3. Жамалетдинова Г. Р. Влияние детско-родительских отношений на становление личности ребенка / Г.Р. Жамалетдинова // Молодой ученый. – 2017. – № 41 (175). – С. 146-148.
4. Роль семьи в воспитании личности дошкольника / Е.А. Найденова, И.А. Багирова, И.А. Зембея, С.О. Васильева // Психология и педагогика: методы и проблемы практического применения. – 2016. – № 49-2. – С. 97-102.
5. Стебнева Е.А. Сказкотерапия как метод диагностики и коррекции в психологии / Е.А. Стебнева // Молодой ученый. – 2022. – № 5 (400). – С. 305-307.

## **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАОНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА БАЛАНСИРОВАЧНОЙ ДОСКЕ**

Полынкина Елена Сергеевна, воспитатель  
АНОО "Областная гимназия имени Е.М. Примакова"

### **Библиографическое описание:**

**Полынкина Е.С.** ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАОНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА БАЛАНСИРОВАЧНОЙ ДОСКЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

Метод мозжечковой стимуляции уже доказал свою эффективность. Со стороны специалистов и учреждений балансировочный комплекс вызывает огромный интерес, который подкрепляется хорошими показателями, а также положительной динамикой в коррекционной работе.

Как известно в медицине, когда у взрослого человека поражается мозжечок, то и речь начинает распадаться. Она становится замедленной, более монотонной, в артикуляционном аппарате происходят нарушения. В таком случае, с обучающимися, у которых имеется дисфункция мозжечка, мы начинаем занятия с балансировочной доски Бильгоу, с использованием балансировочного комплекса. Для тренировки крупной моторики и равновесия, а не с артикуляционных упражнений и постановки звуков. Данный метод был разработан американским ученым в 60-е годы XX века Френсисом Бильгоу.

Ниже приведу примеры упражнений и игр на балансирах:

«Мешочки с крупой» — три цветных мешочка с крупой разного веса, размера и цвета. По цвету мешочки делятся на красный, желтый и синий. По весу: легкий, средний и тяжелый. По размеру: маленький, средний и большой. Вариативность размера и веса мешочков позволяет развивать у ребенка мелкую моторику, хватательные движения, а также координацию пальцев обеих рук.

Упражнения, в положении стоя на балансирах:

- ребенок подкидывает и ловит мешочек,
- положить мешочек на доску и поднять правой или левой рукой,
- кидать мешочек обучающемуся, а он ловит и кидает обратно педагогу, играя в игру «один-много», «кто где живет», «придумай слово на определенный звук» и так далее.

Можно придумывать множество игр для закрепления материала.

«Мяч-маятник» — представляет собой шар диаметром 7,5 см с вклеенной в него специальной веревкой с антипружинными свойствами. Длина веревки 3,5–4 метра. В комплекте с маятником идет шуруп и кольцо с пластиковым дюбелем, и карабин. Мяч крепится к потолку. Обшивка мяча противоскользящая. Мяч настраивается по высоте.

Упражнения состоят в том, что:

- ребенок отталкивает мяч от себя, а потом ловит;
- отбивает мяч цветной рейкой.

Это позволяет развивать способность мозга программировать, вычислять, определять нужную траекторию движения мяча - маятника, предсказывать точный промежуток времени его движения из одной точки пространства в другую. Все это развивает пространственно-временное восприятие мира у обучающегося, лежащее в основе функционирования высших психических функций мозга.

«Цветная рейка» — представляет собой палку размером 70 см x 4,5 см, размеченную цветом на сектора (белый, красный, желтый, зеленый) с цифрами от 1 до 8,

расположенные симметрично относительно центра планки по одному сектору с каждой стороны. Упражнения с цветной рейкой делаются совместно с мячом маятником.

Они нацелены на развитие способностей структурировать пространство, визуализировать движение объектов в пространстве, их отслеживание, осуществлять планирование перед движением, выполнение самого движения, проводить анализ, оценку и корректировку действий для следующего цикла движения маятника.

Стоя на балансиру, обучающийся держит рейку горизонтально обеими руками спереди. При ударе, рейка служит для интеграции обеих сторон тела, а значит обоих полушарий мозга. Когда это происходит, то оба полушария мозга синхронизируются, и эффективность обработки информации мозгом увеличивается.

«Набор мячей» — отличающиеся по размеру и цвету. Мячи-попрыгунчики обычно используют совместно с мишенью обратной связи для упражнений с отскоком. Пустотелые, для перекидывания из рук в руки.

«Мишень обратной связи» — выполняет функцию возвращается: то есть, мяч при ударе о доску возвращается обратно. Мишень: доска 46 см х 46 см опирается на две ножки в верхней части доски. Размечена девятью секторами. Каждый сектор обозначен фигурой (круг, треугольник, квадрат), цифрой, нанесенной в произвольном порядке от (1 до 9) и цветом (желтый, зеленый, красный). Бросая, ловя и контролируя движение мяча-попрыгунчика, стоя на балансиру, ребенок стимулирует развитие мозговых процессов.

Упражнения с мишенью улучшают синхронизацию мозга, концентрацию внимания, а также синхронизацию частей тела. «Телескопическая стойка с мишенями» — представляет собой сборную конструкцию похожую на букву «Т» на подставке. На верхнюю часть стойки, устанавливаются пять небольших прямоугольных мишеней (деревянных). У мишеней имеется разметка, с одной стороны окрашены в разные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый) и нанесен цифровой ряд (1, 2, 3, 4, 5), а с другой фигуры черного цвета (квадрат, круг, крест, ромб, треугольник). В эти мишени ребенок целится мячом-маятником.

Это упражнение применяется как последнее усложнение занятий с ребенком, и только после того, как освоены все остальные упражнения. Ребенку требуется не просто отбить мяч-маятник, а самостоятельно задать траекторию движения в нужном направлении. Часто даже взрослому с трудом удается выполнить это упражнение.

#### **Упражнения на доске для развития звуковой стороны речи.**

«Пропевание» гласных звуков, стоя на балансировочной доске. Все гласные «пропеваем» на выдохе.

##### **1. «Цветок распускается»**

ИП. Стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки через стороны вверх – вдох, руки через стороны вниз, «поем»: АААА (на выдохе)

##### **2. «Рубим дрова»**

ИП. Стоя на балансировочной доске, руки опущены, ноги шире плеч. Прямые руки вверх- вдох, наклон, «поем»: УУУУ (на выдохе)

##### **3. «Обнимаем солнышко»**

ИП. Стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки в стороны – вдох, руки вверх, кисти складываются, изображая «О», поем: ОООО (на выдохе).

##### **4. «Держим шарик»**

ИП. Стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки в стороны – вдох, руки перед грудью - выдох: ЭЭЭЭ.

##### **5. «Медвежонок»**

ИП. Стоя на балансировочной доске, руки опущены. Прямые руки со сжатыми кулаками отводим назад – выдох: ЫЫЫЫ.

## **6. «Бабочка»**

ИП. Стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки плавно поднимаются вверх – ИИИИ (выдох)

### **Игры при коррекции звукопроизношения**

#### **Упражнения с мешочками и мячами**

1. Подкидывать мяч (мешочек) и ловить, произнося слог с автоматизируемым звуком.
2. Подкинуть мяч (мешочек), хлопнуть, назвать слог (слово) с автоматизируемым звуком, поймать мяч (мешочек).
3. Ударами мяча об пол или о стену делить слова на слоги. При этом обучающийся ловит мяч двумя руками или одной рукой.
4. Бросать мяч об пол одной рукой ловить другой при этом называть слоги (слова) с автоматизируемым звуком.

#### **Упражнения с мячом-маятником**

1. Ловим и бросаем мяч-маятник (он подвешивается на крючок, вбитый в полочку, на расстоянии 1м 30см от пола) двумя руками, произнося слог с автоматизируемым звуком
2. То же с хлопками
3. «Подбивать» (раскрытой ладонью вверх) мячик левой рукой, правой, поочередно. Произнося при этом слог с автоматизируемым звуком
4. Отбивать мячик ракеткой, планкой, произнося слог (слово) с автоматизируемым звуком.
5. Ловить и бросать педагогу разными руками поочередно с разного расстояния, произнося слоги (слова) с автоматизируемым звуком

#### **Упражнения с цветной планкой**

1. Отбивать мяч-маятник участком одного цвета или разных цветов (по сигналу педагога).
  2. Отбивать мяч правым, левым концом планки, либо серединой
  3. Отбивать мяч планкой, пытаясь сбить мишень, стоящую на подставке.
- Эти упражнения также выполняются с использованием речевого материала.

#### **Игры с доской**

1. Найти предмет с автоматизируемым звуком в правом верхнем углу, в нижнем ряду, в левом столбике, в правом столбике и т.д. Назвать и ударить по нему мячом.
2. То же, но с предлогами. Найти предмет ПОД чем-то, НАД чем-то и ударить по нему мячиком.

#### **3. «Точное место»**

Найти картинку слева сверху, справа снизу и так далее. Ударить в неё мячиком и назвать.

4. Разместить на доске картинки, попросить попасть мячом в картинку с автоматизированным звуком, назвать картинку.

5. Попасть мячиком в картинку, где звук в начале слова, в конце слова.

#### **Упражнения для развития фонематических процессов**

1. Стоя на доске повторить слоги с оппозиционными согласными,
2. Определить первый (последний) звук в слове, место звука в слове, количество звуков в слове.

#### **Игры с доской для отбивания**

1. Найти предмет в правом верхнем углу, назвать его, определить первый звук в слове, и ударить по нему мячом, поймать мяч.

## КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полынкина Елена Сергеевна, воспитатель  
АНОО "Областная гимназия имени Е.М. Примакова"

### Библиографическое описание:

**Полынкина Е.С. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

В современном мире проблемы, связанные с недостатком физической активности у детей старшего дошкольного возраста, становятся все более актуальными. Недостаток физической активности в этом возрасте может привести к плохому физическому состоянию, ухудшению координации движений, а также различным заболеваниям. В этой статье будет рассмотрено, как кинезиологические упражнения могут служить средством здоровьесбережения для детей старшего дошкольного возраста.

Основателями педагогической кинезиологии являются американские исследователи П. и Г. Деннисоны, которые изучали влияние мышечной системы тела на процесс обучения на уровне работы целостного мозга. Накопленный ими опыт привёл к разработке в 70-х годах XX века в США метода «Образовательная кинезиология».

В последние годы отечественными исследователями выполнен ряд диссертационных работ (Т. Н. Глухова, Г. Л. Шанина, О. В. Польщикова), исследующих различные аспекты использования кинезиологических средств в образовательном процессе.

Кинезиология - наука о связи движения и развития мозга, которая имеет важное значение для здоровьесберегающего образования детей старшего дошкольного возраста.

Кинезиологические упражнения, такие как упражнения на развитие гибкости, силы, выносливости, а также упражнения на развитие координации движений, являются важным аспектом формирования здорового образа жизни у детей. Упражнения кинезиологии способствуют развитию межполушарного взаимодействия, улучшению координации движений и укреплению здоровья ребенка в целом. Регулярные занятия подобными упражнениями способствуют укреплению мышц, развитию гибкости, формированию правильной осанки и улучшению координации движений. Эти аспекты являются ключевыми для поддержания общего физического здоровья и профилактики травм.

Кроме того, кинезиологические упражнения способствуют развитию социальных навыков у детей. Групповые занятия по кинезиологическим упражнениям способствуют формированию навыков сотрудничества, коммуникации и взаимодействия с окружающими. Это имеет большое значение для формирования гармоничной личности ребенка и его адаптации в обществе.

Организация регулярных занятий кинезиологическими упражнениями в дошкольных учреждениях способствует формированию здорового образа жизни у детей с самого раннего возраста. Это может привести к устойчивым привычкам заниматься физическими упражнениями и сохранять активный образ жизни в дальнейшем.

При выборе кинезиологических упражнений для детей старшего возраста необходимо учитывать их индивидуальные особенности, такие как уровень физической подготовки, здоровье и другие факторы, а также возраст. Для детей старшего возраста можно предложить более сложные упражнения, требующие большей координации и концентрации. Важно помнить, что индивидуальный подход является ключевым фактором в успешном применении кинезиологических упражнений.

Существует много методических пособий, где можно увидеть отличные комплексы упражнений. Один из самых популярных от авторов Деннисон Пол Е., Деннисон Гейл Е. «Гимнастика мозга». В первой главе книги изложена теория, согласно которой физические навыки, применяемые в процессе обучения, приводят к интеллектуальным достижениям и способствуют успехам одновременно в учебе, спорте и других жизненных начинаниях. Здесь кратко описаны области головного мозга и то, как они связаны с движением, восприятием и обучением.

Во второй главе дано общее представление о том, как использовать 26 упражнений "Гимнастики мозга", чтобы получить немедленный результат.

В третьей главе демонстрируются фотографии детей, выполняющих упражнения, и даны исчерпывающие объяснения для каждого вида движений.

В четвертой главе вы найдете идеи о том, как применять упражнения в повседневной деятельности для развития познавательных, поведенческих и образовательных способностей.

Пример упражнения:

«СОВА. освобождает от небольшого напряжения, которое возникает из-за длительного сидения и чтения. Джош делает короткие перерывы для "СОВЫ" и освежает себя к следующему уроку.

Схватите и плотно сожмите мышцу плеча. Поверните голову и посмотрите назад через плечо. Вдохните глубоко и разверните плечи. Затем посмотрите через другое плечо вновь распрямите плечи. Опустите подбородок на грудь и вдохните глубоко, расслабляя мышцы. Повторите то же самое, схватив другое плечо.»

Так же, можно выделить методический сборник А.А. Буренковой «Технологии образовательной кинезиологии в развитии детей дошкольного возраста».

Методическое пособие предполагает, что в условиях дошкольного учреждения стоит использовать технологии, которые обеспечат формирование у детей дошкольников интеллекта, так же повышение стрессоустойчивости, развитие тела, синхронизация работы полушарий, способствуя улучшению памяти и внимания.

Пример упражнения из сборника:

«Ленивые восьмерки для письма. Обводим контур рукой от центра против часовой стрелки: вверх, влево и обратно к центру; затем по часовой стрелке: вверх, вправо и обратно через низ к центру. Каждой рукой рисуется пять или более восьмёрок, затем также обеими руками.»

Таким образом, кинезиологические упражнения играют важную роль в здоровьесбережении детей старшего дошкольного возраста. Регулярные занятия подобными упражнениями способствуют укреплению физического здоровья, развитию социальных навыков и формированию привычек здорового образа жизни. Поэтому внедрение кинезиологических упражнений в повседневную жизнь дошкольных учреждений является важным шагом к формированию здорового и активного поколения.

#### **Список литературных источников**

1. Агапова И.А. Весёлая психогимнастика или как научить ребенка управлять собой / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Аркти, 2012. – 168 с.
2. Мальгавко Н.В. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР / Н.В. Мальгавко // Логопед. – 2012. – №1.
3. Пол Е. Деннисон, Гейл Е. Деннисон Гимнастика для мозга. Книга для учителей и родителей. // Издательство Весь, 2021 г. С.
4. Степанова И.Г. Здоровьесберегающие технологии на логопедических занятиях / И.Г. Степанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.logopedy.ru/portal/logopeduseful/268-zdorovesberegenie> (дата обращения: 18.01.2024)
5. Технологии образовательной кинезиологии в развитии детей дошкольного возраста А.А.Буренкова [Электронный ресурс] <http://sad13-vesna.ru/wp-content/uploads/2021/12/3.1.-Методический-сборник.pdf> (Дата обращения: 18.01.2024)



## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Полынкина Елена Сергеевна, воспитатель  
АНОО "Областная гимназия имени Е.М. Примакова"

### Библиографическое описание:

**Полынкина Е.С.** НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Сохранить «человеческое» в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. «Что же такое патриотизм?»

Патриотизм—это глубокое чувство любви к родине, готовность служить ей, укреплять и защищать ее. Патриотизм передается поколениями и является одной из основных национальных традиций. Он связан с осознанием исторического бытия народа, ибо Родина - это не только страна, но и вся ее история. История ее культуры, ее духовного становления во времени. Это и любовь к родным местам, гордость за свой народ, желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Чувство патриотизма есть в душе у каждого человека, но необходимо его пробудить.

Основы патриотизма начинают закладываться, прежде всего, в ближайшем окружении ребенка, а точнее в семье. Воспитание качеств патриотизма начинается с пелёнок: с того времени, когда ребенок начинает видеть, познавать, оценивать окружающий мир. Без помощи взрослого детям трудно понять что это такое.

Наша задача — сформировать у детей чувство патриотизма, воспитать элементы гражданственных чувств и общественных отношений Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать так же, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края. Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, прикосновение к истории своей семьи.

При воспитании патриотизма у ребенка необходимо учитывать следующее:

- не говорите дурно о стране, в которой живете.
- рассказывайте своему ребенку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков, из которых они вышли с честью.
- знакомьте своего ребенка с историей нашей страны, с памятными и историческими местами своей Родины.
- рассказывайте детям о природе родного края

-рассказывайте о людях, прославивших свою Родину

Хочется сказать, что патриотическое воспитание подрастающего поколения – это наша общая задача! Ведь каким будет наш завтрашний день, завтрашнее общество, какие в нем будут преобладать нравственные ценности – зависит в определенной мере от нас, взрослых.

## РОЛЬ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Полынкина Елена Сергеевна, воспитатель  
АНОО "Областная гимназия имени Е.М. Примакова"

### Библиографическое описание:

Полынкина Е.С. РОЛЬ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

Дошкольное детство — важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности дошкольного возраста — игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игр, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми. Эти игры называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения.

Игра — всегда импровизация. Игра — самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

Игра — важное средство умственного воспитания ребенка. Знания, полученные в детском саду и дома, находят в игре практическое применение и развитие. Когда ребенок воспроизводит различные события жизни, эпизоды из сказок и рассказов, он размышляет над тем, что видел, о чем ему читали и говорили; смысл многих явлений, их значение становится для него более понятным. Воплощение жизненных впечатлений в игре — процесс сложный.

В игре умственная активность детей всегда связана с работой воображения; необходимо найти себе роль, представить себе, как действует человек, которому хочется подражать, что он говорит. Так в игре развиваются творческие способности будущего школьника. Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности.

Очень важно не шаблонизировать игры, а давать простор детской инициативе.

Сюжетно-ролевые игры – игры, в которых дети подражают бытовой, трудовой и общественной деятельности взрослых. Например, игры в детский сад, больницу, дочки-

матери, магазин, железную дорогу. Сюжетные игры, помимо познавательного назначения, развивают детскую инициативу, творчество, наблюдательность.

Дидактические игры – специально разрабатываемые для детей, например, лото для обогащения знаний и для развития наблюдательности, памяти, внимания, логического мышления.

Подвижные игры - разнообразные по замыслу, правилам, характеру выполняемых движений. Они способствуют укреплению здоровья детей, развивают движения. Дети любят подвижные игры, с удовольствием слушают музыку и умеют ритмично двигаться под неё.

Строительные игры (с кубиками, специальными строительными материалами), развивают у детей конструктивные способности, служат своего рода, подготовкой к овладению в дальнейшем трудовыми умениями и навыками.

Музыкальные игры. Музыкальные игрушки способствуют развитию речевого дыхания, слуха.

Театральные игрушки (куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, настольный театр) развивают речь, воображение, приучают ребенка брать на себя роль.

В игре ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать, формируются начала коллективизма. Ребенок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни, позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

Взрослые, играя вместе с детьми, сами получают удовольствие и ребятам доставляют огромную радость. Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития. Игра радует детей, делает их весёлыми и жизнерадостными. Играя, дети много двигаются: бегают, прыгают, делают постройки. Благодаря этому дети растут крепкими, сильными, ловкими и здоровыми. Игра развивает у детей сообразительность и фантазию. Играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступать друг другу, заботиться о товарищах.

Игра – помощник нам, бесспорно,

Игре все возрасты покорны.

## **СОЦИО-ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО**

Полынкина Елена Сергеевна, воспитатель  
АНОО "Областная гимназия имени Е.М. Примакова"

### **Библиографическое описание:**

**Полынкина Е.С. СОЦИО-ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.**

Модернизация российского образования в условиях ФГОС определяет качественно новый социальный заказ: ребенок должен быть инициативным, ответственным человеком и готовым самостоятельно принимать решения.

ФГОС дошкольного образования определяет создание новой образовательной среды, где присутствуют взаимодействие взрослых с детьми на добровольной основе, где развивается умение работать в группе.

Сегодня для дошкольного учреждения становится актуальным освоение и внедрение в деятельность воспитателя инновационных педагогических технологий, при этом образовательная деятельность строится с учетом индивидуальных особенностей ребенка при обязательной поддержке его инициативы. В этом случае лучше всего подходит социо-игровая технология, которую предлагают Е.Е. Шулешко и В.М. Букатов, т.к. эта технология основана на свободе действий и выбора.

Социо-игровая технология построена на принципе построения образовательной деятельности через организацию игрового общения малых социумов (микрогрупп детей) и учитывает детские интересы, инициативу и позицию ребенка. Эта технология объединяет в себе три основных компонента: движение, работу в малых группах и вариативность. Двигательная активность реализуется через пантомимы, психогимнастику, имитационные игры, подвижные игры с мячом, веревочкой. Эти виды деятельности снижают физическое и эмоциональное напряжение детей, убирают психологические барьеры, способствуют двигательной, коммуникативной и игровой инициативы.

Работа в малых группах способствует возникновению у детей инициативы, сотрудничества и коммуникативности. Работа в микрогруппах реализуют разные виды коллективной деятельности: сценки, сказки, диалоги, разгадывание кроссвордов и ребусов. Здесь дети самостоятельно осуществляют взаимоконтроль, находят совместное решение, выражают собственные мысли, рассказывают и объясняют, делятся впечатлениями, представляют свои творческие работы. В малых группах дети могут самостоятельно распределять роли, придумывают правила, выбирают лидера.

Социо-игровая технология предполагает обязательную вариативность: меняются составы групп, свободно перемещаются в пространстве: смена места выполнения задания, изменяется темп и ритм работы

Для создания социо-игрового стиля обучения и развития детей используются игры социо-игровой направленности: игры для рабочего настроения, игровые разминки, коммуникативные игры, игры для социо-игрового приобщения к делу, задания для творческого самоутверждения, свободные игры, требующие передвижения. Воспитатель должен строить свою деятельность на основе принципа: воспитатель и дети равноправные участники игры, ориентируется на индивидуальные открытия, педагог идет от детей, дети работают не на педагога, а на свое индивидуальное развитие.

Данные принципы особо актуальны в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Реализация социо-игровых технологий обеспечивает интеграцию всех видов деятельности и образовательных областей, стимулирует проявление детской инициативы и обеспечивает свободу самостоятельного детского выбора, что становится надежной предпосылкой успешной социализации детей на следующих ступенях образования и жизни.

### **Литература**

1. Букатов В.М., Ершова А.П. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. – СПб: Образовательные проекты, 2010.
2. Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социо-игровые подходы к педагогике. – М.: Просвещение, 2011.

## ИГРУШКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Путрова Оксана Геннадьевна, педагог-психолог  
Васильева Ирина Витальевна, воспитатель  
Николаева Ирина Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 83 "Ручеек" г. Чебоксары, Чувашская Республика

### Библиографическое описание:

**Путрова О.Г., Васильева И.В., Николаева И.А. ИГРУШКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

Игрушка в жизни ребенка... Что она значит? Как правильно выбрать игрушку, как понять, какое количество игрушек необходимо ребенку?

Особенностью современного мира является огромное количество игрушек, едва малыш появился на свет. Эти игрушки не появляются сами по себе, их приобретает взрослый.

В играх детей есть игрушки, купленные в магазине, а также сделанные руками педагогов и родителей. Игрушки могут быть разнообразными, но все они должны отвечать определенным педагогическим и эстетическим требованиям.

Большинство детских игр связано с использованием разнообразных игрушек.

Игрушка – «друг» ребенка, игрушка - источник радости. Игрушка необходима ребенку в игре, игрушка и игра – неотделимые понятия.

Каждый возрастной этап развития ребенка предъявляет определенные требования к игрушке.

На этапе 3-4 лет ребенку важны куклы, мишки, мозаика, развивающие игрушки, наборы для ролевой игры, музыкальные и звучащие игрушки.

На этапе 5 лет – лото, детское домино, куклы, пазлы, развивающие настольные игры и другие.

На этапе 6 – 7 лет – радиоуправляемые машины, роботы, роботы – трансформеры, игрушки для активного отдыха, футбольный мяч, тир, дартс, клюшка с шайбой, настольные игры, куклы и кукольные домики, наборы для экспериментирования, различные виды конструкторов.

Игрушка является средством развития психики ребенка, знакомства детей с окружающей действительностью, игрушка в игре учит взаимодействовать с другими детьми, социализирует детей.

Игрушка не только является потребностью для ребенка, но и оказывает огромное влияние на его духовное и физическое созревание, нервную систему, формирует мышление ребенка.

Значение игрушек в жизни ребёнка переоценить невозможно, ведь именно игра является ведущей деятельностью дошкольника.

Детство - это время игр. Все они развивают маленького человека, помогают ему познавать мир, учиться строить взаимоотношения, примерять на себя различные социальные роли.

В детстве игра - это не развлечение, это серьезная работа по исследованию окружающего пространства. И нам взрослым, следует относиться к игре с уважением. Все игрушки нужно группировать так, чтобы они своими размерами соответствовали друг другу, росту ребенка и тому предметному окружению, в котором ребенок играет.

В игре ребёнок совершает первые открытия, игра вдохновляет. Для хорошей, весёлой игры ребёнку нужна хорошая игрушка и выбирать ее нужно обдуманно.

Ребёнок не играет всеми игрушками сразу, поэтому время от времени некоторые из них нужно убирать, а потом доставать снова, и поверьте, ребенок снова будет рад им, как новым.

Прежде чем покупать игрушку, подумайте, какую пользу она может принести. У подвижного ребёнка должны быть спортивные мячи, скакалки и т.д., но ему также необходимы игрушки, воспитывающие усидчивость, сосредоточенность (мозаика, пазлы, конструкторы, всевозможные наборы ручного труда).

Приобретая игрушки, учитывайте склонности детей, то, что ему интересно. но не всегда руководствуйтесь только их интересами. Предлагать важно разные игрушки, пробуждая тем самым разнообразные интересы.

Важно научить ребенка играть с игрушками. Обращать внимание на то, как играет ребенок, а по возможности поиграть вместе с ним, рассказывая о своем детстве, о своих любимых игрушках, и возможно вспомнить, что мы взрослые, тоже родом из детства.

Литература:

1. Коняев Н.М. Игрушки русских императоров. Детство дворцового мальчика. – СПб.: Издательство «Сатисъ», 2005. – 332 с.

2. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 96 с., илл.

3. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.:

## **ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ И ТОЧКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА: ЧЕМУ И КАК ДОЛЖЕН УЧИТЬСЯ СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ?**

Томишина Анастасия Владимировна, воспитатель  
ФГКДОУ "Детский сад № 154" МО РФ, г. Оленегорск-2

### **Библиографическое описание:**

**Томишина А.В. ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ И ТОЧКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА: ЧЕМУ И КАК ДОЛЖЕН УЧИТЬСЯ СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ? // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.**

Мир устроен таким образом, что в нем постоянно что-то меняется. Причем сегодня изменения, как правило, происходят очень стремительно. Статистика показывает, что каждый десяток лет суммарный объем информации увеличивается вдвое. В связи с этим знания, которыми овладевает педагог, устаревают либо требуют некоторых корректировок.

Таким образом, возникает необходимость постоянно обучаться чему-то новому, а также работать над навыком собственного обучения. Если игнорировать важность этих мероприятий, стать востребованным специалистом вряд ли получится.

Если анализировать роль воспитателя в истории дошкольного образования, то можно выделить 4 этапа:

1. 60-е г. XIX в. – педагог фактически член семьи. (продолжатель семейных, сословных традиций)
2. 20 – 30-е г. XX в. – роль педагога – наблюдатель, помощник.
3. 30 – 90-е г. XX в. – роль педагога – наставник
4. С конца 90-х г. XX в. до наших дней – роль педагога – соратник, друг и помощник.

Мы видим, что на каждом этапе роль педагога меняется, так как меняются требования и обязанности. Так какие же вызовы бросает время педагогам? Какие точки профессионального роста сейчас? Чему и как должен учиться современный педагог?

Меняется мир, меняются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к педагогам. Например, сейчас использую в обучении детей компьютеризацию. Поэтому воспитателям необходимо овладевать современными образовательными технологиями, с помощью которых можно реализовать данные требования. Это хорошо известные игровые педагогические технологии, деятельностные технологии, а также ИКТ-технологии. Я признаю, что данные технологии – это новое мощное средство для развития детей, но необходимо помнить: они должны только дополнять педагога, а не заменять его. Например, в моей группе дети любят когда воспитатель читает сказки, рассказы. Да, мультфильмы они тоже любят смотреть, но чтение развивает воображение. Недавно, мы проходили сказку «Незнайка и его друзья». После прочтения я детям включила мультфильм, и тогда они сказали: «Мы не так представляли Незнайку и других героев». И теперь они каждый день просят чтобы я почитала им ещё о приключениях этого коротышки. Это как никогда радует. Радует, что дети не забывают те методы получения информации, которые были и раньше.

Я считаю что главная задача педагога сегодняшнего дня – воспитание молодого поколения, а именно: мотивированного, культурного, креативного. Но это невозможно, если мы будем постоянно использовать информационные технологии. Возьмём опять же пандемию, когда и учителя и воспитатели перешли на онлайн обучение. Согласитесь, что такой метод обучения не заменит классический. Когда закончилась самоизоляция, то дети с радостью шли в детский сад. И чтобы вырастить действительно достойное поколение, современный педагог должен учиться, а именно:

- повышать квалификацию;
- читать педагогическую литературу;
- саморазвиваться;
- участвовать в конкурсах;
- уметь анализировать свои поступки и ошибки.
- уметь вовлекать в значимую деятельность других людей (например, родителей воспитанников. Хочется отметить, что в моей группе родители отзывчивые и всегда готовы поучаствовать в конкурсах, развлечениях и других различных мероприятиях. Потому что ежедневно проводятся беседы, консультации. Воспитатель и родители стараются понимать друг друга.)
- самосовершенствоваться, учиться всегда и везде.
- применять индивидуальный подход к образованию. Сюда же можно включить и инклюзию.

Но я считаю, что учиться нужно так же и у советских педагогов, труды которых актуальны и на сегодняшний день. Нужно учиться воспитывать в детях трудолюбие, уважение. Например, Антон Семёнович Макаренко. Он учил любить детей. Это, казалось бы, самое очевидное, но именно это часто забывается в погоне за высокой успеваемостью и победами на олимпиадах. Любить детей не просто на словах, а в каждом видеть личность. Педагог должен быть другом каждому ребенку. Этому я учу своих детей. Хочется привести в пример одного моего воспитанника, который отстаёт в развитии. Ребёнок не ходил в детский сад до 6 лет. И когда он пришёл в группу, то дети окружили его заботой и опекой. Дети приняли его. Полюбили. Нам даже не пришлось объяснять детям, почему Антон отличается от других, почему к нему нужно относиться по-другому. По-настоящему любить детей – это значит любить всех без исключения. Для настоящего профессионала плохих детей не бывает. Яркий пример этому – А.С. Макаренко, который воспитывал малолетних преступников. И они стали полноценными гражданами советского общества.

Я хочу подвести итог и сказать о том, что новое – это хорошо забытое старое. Современный педагог должен идти в ногу со временем, но и так же должен понимать, что все

навыки и знания, которые он приобретает берут начало от истоков нашей педагогики, которая не теряет актуальность на сегодняшний день.

Список литературы:

1. Макаренко А. С. Педагогическая поэма Москва: Московский рабочий, 1963
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Москва: Педагогика, 1983.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Хороненко Евгения Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 406 "Алёнка", город Новосибирск

### **Библиографическое описание:**

**Хороненко Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.**

Формирование знаний о правилах дорожного движения у детей раннего возраста становится важным аспектом, обеспечивающим их безопасность и развитие самостоятельности. Дорожные ситуации представляют серьезные угрозы для маленьких пешеходов, поэтому акцентирование обучения правилам безопасности на дороге начиная с самого раннего возраста имеет ключевое значение.

Сегодняшнее дорожное движение становится все более интенсивным, и риски для детей остаются высокими. Поэтому необходимо активно работать над формированием у детей навыков безопасного поведения на дороге уже в период дошкольного обучения.

Раннее детство является критическим периодом для обучения и формирования привычек у детей. Этот этап оптимален для внедрения основных понятий и навыков безопасности на дороге. Обучение правилам дорожного движения в раннем возрасте не только способствует сохранению жизни и здоровья детей, но и создает прочную основу для их дальнейшего развития как ответственных участников общества.

В данном контексте важно рассмотреть эффективные методики и подходы для формирования знаний о правилах дорожного движения у детей раннего возраста. Также важно изучить, как взрослые, включая родителей и педагогов, могут активно участвовать в этом процессе. Организация воспитания и обучения в детском саду играет ключевую роль в подготовке ребенка к безопасному переходу в школу, обеспечивая ему умение безопасно взаимодействовать с окружающей средой и справляться с дорожными ситуациями.

Дети в детском саду имеют возможность получить систематизированную информацию о безопасном поведении на улицах и дорогах, а также приобрести необходимые навыки для соблюдения этих правил. Однако, помимо педагогов и родителей, дети сами могут принимать ответственность за свою безопасность, осваивая правила безопасного поведения.

Обучение безопасности на улице – это обязанность педагогов и родителей, и они должны применять различные методы, включая игры, чтение книг и сказок о безопасности, познавательные активности и продуктивную деятельность. Игры являются эффективным методом обучения, так как дети легко запоминают материал, когда он представлен в игровой форме. Также полезны карточки с картинками, которые могут использоваться для создания рассказа.

Дети должны осознавать, как поступить в случае несчастного случая на улице, например, если их игрушка оказывается на проезжей части. Пешеходная безопасность играет важную роль, и дети должны быть знакомы с правилами перехода дороги, правильным



поведением на улице и в общественном транспорте. Важно использовать различные методы обучения для эффективного освоения этих навыков.

Ниже приведён пример обучения безопасности дорожного движения для детей раннего возраста.

#### **Шаг 1: Введение**

- Расскажите детям, что существуют правила, которые помогают нам быть безопасными на улице, когда мы гуляем или переходим дорогу.
- Используйте иллюстрации или картинки, чтобы показать детям известные элементы дорожного движения: дорогу, пешеходный переход, светофор, знаки.

#### **Шаг 2: Игровая активность "Движемся по дорожке"**

- Разместите на полу большие картинки дороги с различными элементами: пешеходный переход, светофор, знаки.
- Попросите детей двигаться по этой "дорожке", обращая внимание на различные элементы.
- Во время движения объясняйте им, как вести себя на пешеходном переходе, как ждать зеленого света светофора и т.д.

#### **Шаг 3: Творческая активность "Раскрасим светофор"**

- Предложите детям раскрасить светофор. Объясните значения сигналов светофора.
- Обсудите, почему эти сигналы важны и какие действия нужно предпринять, увидев их на светофоре.

#### **Шаг 4: Ролевая игра "Пешеход и светофор"**

- Разделите детей на группы. Одни будут пешеходами, другие - светофорами.
- Пусть дети-светофоры поднимают и опускают руки, указывая, когда пешеходам можно и нельзя двигаться.
- После этого поменяйте роли и повторите игру.

#### **Шаг 5: Заключение**

- Подведите итоги занятия, повторите основные правила безопасного поведения на дороге.
- Поощрите детей делиться своими впечатлениями от занятия.

Работа по обучению детей безопасному поведению на дороге должна быть систематической, постоянной и методичной, являясь логическим элементом всей деятельности, а не отдельным разделом. Включать игры на улице, продуктивную деятельность и т.д.

Существует разнообразие форм работы:

- Проведение бесед о безопасном поведении, дорожных происшествиях, отношении к правилам дорожного движения и авариям.
- Использование дидактических игр, загадок и мультфильмов на тему "Безопасность на дороге".
- Учение стихов, чтение и составление рассказов.
- Развитие математических представлений и ориентирование в пространстве (левая и правая сторона).
- Создание кукольных спектаклей или театров на тему "Безопасность на дороге".

Эффективное обучение должно быть систематическим, интегрированным в общую деятельность, включая игры на улице, продуктивную деятельность и другие методы.

В заключении, формирование знаний о правилах дорожного движения у детей раннего возраста играет критическую роль в обеспечении их безопасности и благополучия. Раннее ознакомление с основными правилами безопасности на дороге позволяет детям развивать навыки самозащиты и адаптации к различным дорожным ситуациям.

Обучение детей этим правилам должно начинаться как можно раньше и проводиться систематически, используя разнообразные методы, игры, практические занятия. Педагоги и родители должны работать вместе, чтобы обеспечить полноценное и эффективное обучение, интегрируя концепции безопасности в повседневные активности детей.

Особое внимание следует уделять развитию навыков самостоятельности и ответственности у детей, чтобы они могли принимать правильные решения и действовать безопасно даже без присутствия взрослых.

Формирование знаний о правилах дорожного движения у детей раннего возраста не только способствует их собственной безопасности, но и способствует созданию более безопасной дорожной среды для всех участников движения. Этот процесс является неременной частью общего стремления к улучшению качества жизни и защите прав детей на дорогах.

Более того, обучение детей правилам дорожного движения имеет глубокие социальные и общественные аспекты. Знание и соблюдение правил детьми создает осознанных и ответственных участников дорожного движения, что в свою очередь влияет на поведение других участников.

Таким образом, формирование знаний о правилах дорожного движения у детей раннего возраста превращается в важный элемент стратегии по созданию безопасной и устойчивой дорожной среды, отражающей общественное стремление к обеспечению безопасности и защите прав каждого ребенка.

#### **Библиографический список:**

1. Баранова И.П. "Развитие системы обучения детей правилам дорожного движения". Москва. "Образование", 2010. 180 с.
2. Ковалева Е.Н. "Методики формирования безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста". Санкт-Петербург. "Просвещение", 2015. 150 с.
3. Петров А.В. "Психологические аспекты обучения детей правилам дорожного движения". Москва. "Педагогика", 2008. 220 с.
4. Смирнова Т.М. "Формирование дорожной культуры у дошкольников". Санкт-Петербург. Детство", 2012. 190 с.
5. Третьякова Л.И. "Роль семьи в формировании безопасного поведения детей на дороге". Москва. "Наука", 2014. 175 с.
6. Иванов Г.П. "Опыт внедрения обучения правилам дорожного движения в дошкольных учреждениях". Ростов-на-Дону. "Учебная литература", 2016. 230 с.
7. Козлова Е.М. "Игровые технологии в формировании безопасного поведения на дороге у дошкольников". Нижний Новгород: "Перо", 2018. 185 с.
8. Никитина О.С. "Современные методики преподавания правил дорожного движения в дошкольных учреждениях". Казань. "Магариф", 2013. 210 с.
9. Лебедев В.Д. "Влияние обучения правилам дорожного движения на психомоторное развитие детей". Санкт-Петербург: "Учебные ресурсы", 2007. 195 с.
10. Захарова Н.И. "Организация внеклассной работы по формированию безопасного поведения детей на дороге". Москва: "Просвещение", 2011. 175 с.

### **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ**

Яковлева Наталия Юрьевна, воспитатель  
Кузьмина Любовь Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 208" г. Чебоксары

#### **Библиографическое описание:**

**Яковлева Н.Ю., Кузьмина Л.Е. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.**

В нынешнее время актуальна проблема безопасности населения. В последние годы происходят разные события, угрожающие жизни взрослых и детей. Опасности разного

уровня: катастрофы, пандемия, войны. Например, в России от природных, техногенных, социальных трагедий погибают более 400 тыс. человек в год, очень многие утрачивают здоровье, становятся жертвами насилия, а инвалидами становятся примерно 100 тыс. людей.

Как отметил Р. И. Айзман «Безопасность – это объективная потребность любой жизнедеятельности».

Средства обеспечения безопасности – это конструктивное, организационное, материальное воплощение, конкретная реализация методов и принципов.

Что же относится к социально- педагогическим средствам обеспечения безопасности? Это:

- дисциплинированность;
- безопасное поведение в образовании и в воспитание личности;
- укрепление здоровья и развитие адаптивных возможностей человека;
- формирование правового самосознания личности и общества;
- формирование мышления безопасного типа;
- использование системы государственных органов управления.

Проблема обеспечения безопасности имеет естественное отношение к системе образования. Ведь воспитание, обучение, местонахождение детей в образовательных учреждениях или за их пределами, формирование отдыха, оздоровления и т.д. напрямую связаны с мерами безопасности.

Знание основ теории безопасности [3] позволяет учитывать и раскрывать различные угрозы и факторы для принятия решений. Лучше использовать качественные и количественные оценки, системы и меры безопасности в образовательных учреждениях так же и в других сферах общества.

Дошкольный возраст можно считать опорой, с которого начинается развитие, формирование характера, умений, навыков. В этот ранний период начинается социализация, закладывается основа здорового образа жизни. В 21 веке актуализировалась необходимость поиска механизма для формирования у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности из-за отсутствия навыков правильного поведения в различных ситуациях. Специалисты разных научных направлений отмечают, что таким механизмом должно быть образование [1].

Федеральный закон «Об образовании в РФ» является главным нормативно-правовым актом, в котором содержится положение об обеспечении безопасности членов образовательного процесса. В 41 статье включена ответственность образовательного учреждения за здоровье и жизнь работников и обучающихся учреждения во время образовательного процесса.

Безопасные условия пребывания в образовательном учреждении – это условия, соответствующие санитарным, противопожарным, техническим нормам и правилам.

Рассмотрим пример как происходит формирование образования и воспитания [4] личности безопасного поведения в дошкольном общеобразовательном учреждении. Педагогами проводятся занятия в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Дети изучают:

- Безопасное поведение в природе (не подходить к незнакомым людям, животным, не брать в рот неизвестные растения).
- Безопасность на дорогах (первичные представления о машинах, светофорах, понятие улица, дорога).
- Безопасность собственной жизнедеятельности (наблюдательность, умение ориентироваться в помещении, в ближайшей местности, правила безопасности дома, на улице, называть Ф.И.О. адрес, телефон, родителей) [5].

Закрепление изученного материала проходит в различных дидактических играх, тренингах, используется художественная литература, проводятся экскурсии, эксперименты, наблюдения, беседы, разгадывание ребусов и загадок.

Дисциплинированность так же является важным составляющим средством безопасности. Дисциплинированность – это готовность к выполнению и умение личности придерживаться определенных требований. Человек должен иметь внутреннюю дисциплину. Касается это учебы или работы, а иначе был бы хаос везде. Это средство способствует защите человека от какой-либо опасности.

Укрепление здоровья и развитие адаптивных возможностей человека - следующий пункт обеспечения безопасности. В современных условиях человек каждодневно испытывает эмоциональное напряжение в различных сферах. Прохождение испытаний к достижению цели и умение восстанавливаться после трудностей поможет человеку приноситься к социальным, материальным, бытовым дилеммам.

Стресс - является неотъемлемой частью жизни человека. Через стресс организм человека приспосабливается к различным ситуациям. Будь это радостное событие или же не радостное. В это время адаптивные возможности организма увеличиваются. Важное значение имеет и укрепления здоровья. А для чего же нам важно сохранять здоровье? Исследования показывают, что люди ведущие здоровый образ жизни коммуникабельны, с высокой самооценкой, оптимистичны, а самое главное, они более стрессоустойчивые.

Человек должен знать и уметь применять различные методы по саморегуляции, которые сосредоточены на снижении уровня утомления.

Укрепление здоровья состоит из таких пунктов: восьмичасовой сон; отказ от вредных привычек; физкультура; правильная, сбалансированная еда. Заботиться о здоровье следует каждодневно.

Для профилактики стрессогенности применяются такие средства: музыка, медитации, ароматерапия, библиотерапия, массаж, баня, которые вырабатывают психологическую стрессоустойчивость и улучшают настроение.

Формирование безопасного мышления является прямым социальным заказом общества. Мышление в когнитивном процессе не только определяет качественные результаты обучения, но и определяет поведение человека в личной жизни и обществе [2]. Такому мышлению следует обучать с дошкольного возраста.

На самом деле, в 21-м цифровом веке очень важно уметь анализировать поступающую информацию, чтобы обезопасить себя.

Конечно, главную роль в обеспечении безопасности играют государственные структуры. Безопасность — это основа общества и страны, и она основана на законодательстве Российской Федерации.

Управление безопасностью:

- Президент Российской Федерации: принимает незамедлительные меры по руководству и координации деятельности всех силовых ведомств и возглавляет Совет Безопасности Российской Федерации.
- Совет Безопасности Российской Федерации: как конституционный орган, он осуществляет подготовку выполнения поручений Президента Российской Федерации по защите интересов человека, страны и общества от внешних и внутренних угроз.
- Правительство Российской Федерации: осуществляет руководство органами национальной безопасности, организует и оснащает военную технику, вооружение, финансовые и материальные ресурсы, а также выделяет статьи федерального бюджета на реализацию целевых программ в этой области.

В качестве защиты от внешних и внутренних угроз гражданина и всего общества специалисты еще выделяют социальную безопасность. Вот приведены несколько критериев, которые играют немаловажную роль в обеспечении социальной безопасности населения.

1 критерий - Предотвратить возможность появления ситуации, в которой может возникнуть социальная угроза.

2 критерий - Контроль за неприемлемостью упадка в развитии, деградации структуры общества.

3 критерий - Специалисты, работающие в социальной безопасности, должны организовывать социальную стабильность.

Поэтому для поддержания социальной защищенности важно полагаться на устранение распространения социальных рисков. Обязанность в этом отношении лежит на самих гражданах и стране. Граждане должны соблюдать правила, законы и стандарты поведения. До тех пор, пока государство учитывает права и свободы своих граждан, возможно поддерживать внутренний мир в стране.

Педагоги, социологи, психологи и культурологи намерены помочь в формировании правового сознания. Создавайте меры, которые наилучшим образом влияют на личное сознание и отношение к реальности.

Правовое образование является одним из средств воздействия на формирование правового самосознания. Есть два понимания этого предложения: широкое и узкое. Правовая социализация человека "предлагается" его окружением и поведением человека. В узком смысле это целенаправленное повышение правовой культуры человека и общества [3].

### Литература

1. Беляева, О. М. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников в освоении правил культуры безопасности дорожного движения / О. М. Беляева, Т. Н. Борисова, Г. П. Чичеванова // Междисциплинарные исследования в социально-гуманитарных науках: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 3-х частях, Белгород, 30 ноября 2018 года. – Белгород: Общество с ограниченной ответственностью "Агентство перспективных научных исследований", 2018. – С. 31-34. – EDN YRCZJJ.
2. Ефремов, А. Э. Педагогические условия формирования культуры безопасности у дошкольников / А. Э. Ефремов // ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД на ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: сборник статей Международной научно-практической конференции, Уфа, 15 мая 2020 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2020. – С. 65-67. – EDN DONHCK.
3. Забусова, И. В. Наша безопасность в наших руках (из опыта работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности дошкольников) / И. В. Забусова, В. Ф. Травенко // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 23 августа 2019 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2019. – С. 48-51. – EDN VLFGCO.
4. Колесов, В. И. Патриотическое воспитание в социуме: Учебник / В. И. Колесов, Ю. М. Макаров, О. А. Сабодаш. – Москва: Индивидуальный предприниматель Колупаева Елена Владимировна, 2023. – 340 с. – ISBN 978-5-605-09033-5. – EDN LAMCFR.
5. Прокопьева, А. А. Взаимодействие с родителями в вопросах формирования осознанного отношения дошкольников к основам личной безопасности / А. А. Прокопьева // Троица образования: педагог - обучающийся - родитель: материалы VIII Байкальских родительских чтений, Иркутск, 15 февраля 2019 года / Под редакцией О.В. Удовой. – Иркутск: Издательство «Аспринт», 2019. – С. 416-417. – EDN WWFYXG.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ, ИМЕЮЩЕЙ РЕБЁНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Добрякова Екатерина Юрьевна, воспитатель  
Гунбина Анастасия Владимировна, учитель-логопед  
Петрова Анжелика Маратовна, воспитатель  
МБДОУ "Центр развития ребенка - Детский сад № 8 "Тундровичок" г. Норильска,  
Красноярский край

#### Библиографическое описание:

Добрякова Е.Ю., Гунбина А.В., Петрова А.М. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ, ИМЕЮЩЕЙ РЕБЁНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

**Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема создания условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития.

Авторами изучается такое явление как задержка психического развития.

В работе анализируются программы по планированию, организации и управлению образовательно-воспитательным процессом в группе для детей с задержкой психического развития.

**Ключевые слова:** задержка психического развития, становления личности ребенка, образовательно-воспитательный процесс, программы коррекции нарушений, коррекционно-развивающие программы.

В настоящее время возросло количество детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в специализированной помощи.

Среди детей с ОВЗ выделяют такую группу, которая по своему психофизическому развитию отстает от своих сверстников. Их относят к детям с особыми образовательными потребностями, а именно к категории детей, обучающихся по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР.

Среди причин ЗПР выделяются следующие:

Дети, имеющие неблагоприятные социальные факторы развития (условия воспитания, дефицит внимания и пр.)

Дети с генетически обусловленной недостаточностью ЦНС

Дети, перенесшие интоксикации, инфекции, травмы, обменно-трофические расстройства

Дети со слабовыраженными органическими повреждениями головного мозга, врожденными или возникшими во внутриутробном состоянии, при родовом или раннем периоде жизни.

Нарушения речи носят системный характер и входят в структуру дефекта. Импресивная сторона речи характеризуется недостаточной дифференциацией восприятия речевых звуков, оттенков речи. Экспрессивной стороне речи характерен бедный словарный запас (речь в основном состоит из существительных и глаголов). Нарушено

звукопроизношение, небогато сформирована лексико-грамматическая сторона речи, наличие аграмматизмов, дефекты артикуляционного аппарата.

Поэтому работа с родителями – одно из важнейших направлений в коррекционно - воспитательной деятельности дошкольного образовательного учреждения. Несмотря на то, что учитель – дефектолог является ведущим специалистом на группе для детей с ЗПР, изучение семьи и семейного воспитания так же является необходимым в деятельности учителя-логопеда, и воспитателей для наиболее быстрой коррекции нарушений в речевом развитии дошкольников.

Таким образом, для успешной коррекционной работы логопеду и воспитателям необходимо поддерживать тесный контакт с родителями ребенка, чтобы избежать неправильных установок в выполнении рекомендаций в домашних условиях.

Поскольку работа с родителями значительно влияет на успешность коррекционно-воспитательной работы, то задачей воспитателей, и логопеда, сопровождающих коррекционный процесс, является привлечение родителей к участию в этом процессе.

В начале учебного года проводится диагностическая работа. В психолого-педагогическом исследовании участвуют все специалисты, включенные в процесс коррекционно-развивающего обучения. Дефектолог исследует познавательную деятельность: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, речь. Задачи обследования речи совместно решают учитель-дефектолог и логопед. Логопед исследует все компоненты речевого развития.

Воспитатель проводит обследование познавательной, изобразительной и других видов деятельности детей и определяет их соответствие данной возрастной группе. В основе обследования лежат общие принципы и методы педагогического изучения: оно должно быть комплексным и целостным. Исследование начинается с изучения медицинской и педагогической документации, сведений о родителях ребёнка.

Сегодня хочется поделиться нашим опытом работы в организации коррекционной помощи детям с ОВЗ (категории ЗПР) во взаимодействии воспитателя и логопеда.

Каковы же общие формы нашего взаимодействия?

1. Обсуждаем и планируем работу на год.

Эта работа заключается в том, что мы пересматриваем вместе с логопедом комплексно - тематическое планирование и корректируем календарное планирование с целью уточнения лексической подборки.

Параллельно нами отрабатываются тематические планирования в пределах своей компетенции.

2. Проводим диагностику детей, которая помогает нам выявить и учесть индивидуальные особенности каждого ребёнка при составлении индивидуальных маршрутов развития на каждого из них.

3. Планируем консультации с логопедом для того, чтобы все участники образовательного процесса скоординировали и объединили свои действия в организации образовательного, коррекционного и воспитательного процессов.

4. Планируем консультации как общие, так и индивидуальные с родителями целью обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания и развития интеллектуальной и речевой компетентности у детей.

В течение года взаимодействие между нами осуществляется и в таких формах как проведение открытых занятий, семинаров-практикумов, ведении проектной деятельности, совместных бесед по подведению итогов коррекционно-развивающей работы, изучении методических новинок, совместном участии в конференциях, публикациях статей в сборниках.

Документацией, отражающей наше взаимодействие, являются:

Индивидуальные образовательные маршруты;

Проектировочно-аналитические папки каждого специалиста;  
Документация по распределению рабочего времени;  
Тетради и папки индивидуальных и подгрупповых занятий;  
Тетрадь взаимодействия с воспитателями;  
Тетрадь взаимодействия с родителями;

В средней группе совместно с учителем-логопедом проводятся отдельные занятия по сенсомоторному развитию и формированию фонематического восприятия и звукопроизношения. Далее эти задания включаются как во фронтальные, так и в индивидуальные занятия.

Для подготовки данных видов занятий учитель-логопед подбирает речевой материал для детей, чтобы воспитатели на группе проводили закрепление полученных навыков в речевом развитии.

Такая схема взаимодействия позволяет расставить акценты в работе воспитателя и логопеда в пределах своей компетенции, преследуя одну цель, но достигая её разными средствами.

Также нами ведется совместная работа с учителем – логопедом по развитию функциональных возможностей кистей и пальцев рук, а также по формированию зрительно-моторной координации.

Следовательно, в нашей работе, системно и систематизировано решаются единые задачи по развитию познавательных процессов, развитию общей, мелкой, артикуляционной моторики, обогащению коммуникативного опыта (общение с социумом в разных направлениях) и в целом.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что роль воспитателя и логопеда в процессе развития ребенка с задержкой психического развития необходима. Практика показывает, что дети, окруженные вниманием, поддержкой и любовью, обладают высокими потенциальными возможностями полноценного развития. Объединение усилий логопеда, воспитателей и родителей помогут создать благоприятные условия для успешной коррекции речевого развития у детей с ЗПР и полноценного личностного развития детей.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### «ГДЕ ЖИВЕТ СЧАСТЬЕ» (СКАЗКА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ)

Конорева Марина Владимировна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Детский сад  
комбинированного вида № 135" г. Курска

#### Библиографическое описание:

Конорева М.В. «ГДЕ ЖИВЕТ СЧАСТЬЕ» (СКАЗКА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

Живет в городе по соседству мальчик Миша и девочка Маша. Они ходят в один детский сад и даже в одну группу.

Маша девочка старательная и смышленная. Воспитателей слушается, маме с папой помогает, любит книжки. На день рождения родители подарили ей куклу Буковку и сказки. Маша с Буковкой даже чем-то похожи: обе в очках, любознательные, подвижные. Умеют делать шпагат, изображать ласточку, утку, парус, хорошо



танцуют и поют, рассказывают стихи. У Буковки на спинке есть кнопочка. Если нажать на нее, то кукла что-нибудь интересное расскажет и полезное посоветует. Главный ее совет: «Будешь книги читать, будешь много знать». Им нравится играть вместе.

Бабушка и дедушка, живущие неподалеку в деревне, на внучку не нарадуются. Им нравится, когда она приезжает в гости: помогает сажать огород. Ходит со своим маленьким ведерком и разбрасывает картофелины в лунки, а потом закрывает их грабелями. К обеду помогает накрывать на стол, полощет чашки и блюда, да еще и пол подметет. Молодец, да и только!

Миша, его мама, папа, бабушка и дедушка живут вместе. Из-за двери только и слышится: «Сыночек, ты не устал? Внучек, иди кушать, блинчики готовы! Давай раздену, разую. Что тебе купить?» Возгордился Михаил, заважничал, только подгоняет всех. В детском саду кривляется перед воспитателями, девочек дергает за косички, у мальчиков отнимает машинки, в спальне прыгает по чужим кроватям. Маша пыталась рассказать ему, что такое хорошо и что такое плохо, но ничего не получилось, не хочет слушать. Ну вот что делать?

А за городом, далеко за лесом на высокой горе жил Змей Горыныч. Холодно и голодно было ему одному. В подругах только Баба Яга, да и та по старости нечасто стала заглядывать, ноги болят. Решил Змей по миру полетать счастья поискать. Долго летал, все приглядывался, кто как живет. Может, кто совет дружеский даст ненароком. Пролетал он как-то вечером над одним домом. Кругом тихо, все спят. И только в одной квартире шум, гам, во всех комнатах свет горит. А это Миша не в настроении, бунтует: «Не хочу убраться! Не хочу заниматься! Не хочу спать!» Нехочуха – и все тут. Дедушка кричит, не знает, что сказать, папа брови сдвинул, бабушка за голову взялась, мама умиряет: «Как тебе не стыдно, бесовский!» Миша: «А что такое стыд и совесть? Я не знаю!». Тут Горыныч не выдержал. Нырнул в открытый балкон, сгреб в охапку всех четверых: маму, папу, бабушку, дедушку – и был таков: «Надо Нехочуху проучить! Будут его родные у меня жить, печку топить, кашу варить, меня веселить». Миша от неожиданности ахнул, засуетился: «Что же делать? Как же быть?». Побежал к Маше: «Она многое знает, наверняка подскажет».

Маша его успокоила, повела в свою комнату и познакомила с Буковкой. Нажали на кнопочку, Буковка заговорила: «Я знаю, что жизнь Горыныча находится на конце иглы, игла в утке, утка в зайце, заяц у лисы, лиса у медведя, медведь в сундуке, а сундук висит на высоком дубе в лесу. Добудем иглу, наведемся к Змею Горынычу и поговорим по душам. Рассказали обо всем Машиным родителям, мама одобрила их решение: «Нельзя человека оставлять в беде, надо помочь! А мы с папой будем на связи, поможем и подскажем, если сами не справимся. Утро вечера мудренее». Собрались друзья и рано утром отправились в путь.

По навигатору быстро нашли столетний дуб. Посмотрели: «А сундук – то высоко! И где ключ, которым он открывается?» опять нажали Буковкину кнопку: «Заветный ключик дуб прячет у себя под корнями. Убедите мудрого старика отдать его вам, но сначала разбудите его». Постучала Маша по дереву. Заскрипел дуб могучими ветвями, спросил: «Чего вам надобно, друзья?». Маша поклонилась великану и вежливо попросила: «Дорогой дедушка, многое ты видел и слышал за свой век, всем помогал, выслушай и друга нашего, Мишу». Миша, шмыгая носом, поведал свою историю и попросил помочь ему вернуть его родных. Дуб согласился: «Хорошо, но сначала отгадайте мои загадки, отвечайте хором»

\*\*\*

Без дел, конечно, не сидит,  
Все 7 дней недели.

По ночам со мной не спит, если я болею.

Со мной рисует и поет,

Все она, родная, как же я люблю ее

Кто же это? (мама)

\*\*\*

Хвалит праздничный обед,

Обнимает маму.

Поцелуй потом и мне,

Ревновать не стану.

Дома он ремонт вершит,

Отдает зарплату.

Настоящий он мужик.

Кто же это? (папа)

\*\*\*

Часто с внуками сидит,

Им печет оладушки.

Вяжет, сказки говорит.

Кто же это? (бабушка)

\*\*\*

За грибами он идет,

Ловит рыбку удочкой

И сажает огород

Все для внука, внученьки.

Носит мягкий хлебушек.

Кто же это? (дедушка)

Вековой дуб одобрительно хмыкнул: «Оказывается, знаете, кто больше всех вас любит и постоянно заботится. За такую семью надо побороться. Так и быть, помогу вам». Поднатужился дуб и поднял переднее свое корневище, там блеснул ключик. Ухватил его Миша, к груди прижал. С дерева за ними наблюдала резвая белочка: «И я хочу помочь!». Она пулей взобралась наверх и открыла заветный сундук. Оттуда вышли и аккуратно спустились на землю медведь, лиса, заяц и уточка. Зайчик вышел вперед, потер отекавшие лапки: «Спасибо вам за спасение. Это Змей Горынович поймал нас и заставил беречь его драгоценную жизнь. Мы хотим отблагодарить вас и пойдем к нему для поддержки вместе». «Но мы не знаем дороги, - робко произнесла Маша, - в горах связь плохая». «Не волнуйтесь» - уточка поправила под крылом яйцо, в котором была жизнь Змея Горыновича, выдернула перо из хвостика и пустила его по ветру. Поклонилась компания великому дубу, оставила белочке сундук для ее припасов, и с собой каждый гостинцев прихватил, в гости же идут. Впереди перо летит, дорогу указывает, а следом друзья шагают, торопятся.

Вот и замок. С горы Змей Горынович давно их заметил, понял, зачем они к нему пожаловали. Он хоть и Змей, но захотелось ему побыть гостеприимным: сам открыл ворота, пригласил в палаты, усадил за круглый стол: «Слушаю!». Первым начал Миша, размазывая слезы: «Не могу я без мамы, папы, бабушки и дедушки. Верни мне их». Змей Горынович: «Сам мучаюсь от одиночества. Может, я что-то не знаю, чего-то не понимаю. Расскажите мне сказки о добре и зле». Буковка тут же, даже без кнопки, высказалась: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Медведь рассказал сказку «Теремок» и в конце добавил, смущенно потирая затылок: «Я исправился! За один денек построил теремок лучше прежнего, крепкий. Всем места хватает, и я там живу». Лиса поведала сказку «Лиса и заяц». Она то краснела, то бледнела, потом повернулась к серому и сказала: «Прости, что выгнала тебя из

собственной теплой избушки, а поселила в свою, ледяную. Ты бы мог погибнуть, если бы не Петушок. Меня все время мучает совесть». «Да я давно простил, - махнул лапой заяц, - Я тоже хорош! Хотел съесть Колобка, хотя своей морковки хватает, объедаюсь» и рассказал сказку «Колобок». «А я – то какой нехорошей была! – голос дрогнул у уточки, - На птичьем дворе я все время щипала и толкала некрасивого беззащитного утенка. Послушайте, как это было». Утка поведала сказку «Гадкий утенок». «Мне до сих пор стыдно. А если бы меня так? Если увижу на озере красавца – лебедя, обязательно извинюсь», - добавила она. «Я понял! – пости прокричал Миша, - Я понял, что когда совершаешь плохие поступки, всегда бывает стыдно, мучает совесть. Надо исправлять ошибки или не совершать их вовсе». Змей Горынович долго молчал после услышанного, потом произнес: «Нет друга – ищи, нашел – береги. Вы – настоящие друзья. Я растроган». «Я хочу еще сказать, - уточка вышла вперед, достала из-под крыла яйцо с иглой Змея Горыновича, - Возьми эту тонкую иголку и распорядись своей жизнью сам». Змей Горынович торжественно положил яйцо в золотой ларец и спрятал его в укромное местечко за стенкой. Оттуда же вывел маму, папу, бабушку и дедушку Миши. Они обнялись, расплакались, а мальчик твердо сказал, как отрезал: «Буду делать хорошо и не буду плохо!».

От радости накрыли стол. Медведь поставил бочонок меда, заяц – таз морковки, уточка – ведро яиц, а лиса положила большую связку баранок. От Маши и Буковки был особый подарок. Хозяину замка – сказки. Обязательно пригодятся. И был пир на весь мир.

Потом гости попрощались со Змеем Горынычем и разошлись по домам. Идти было легко по уже протоптанным дорожкам.

А Змею Горыновичу так понравилось чаепитие в кругу друзей, что он сразу же отправился в гости к Бабушке Ягулке. Наверняка будет рада старушка. Прилетает, а там у нее в гостях внучка Добрулька, красавица писаная. Принесла бабушке молочка и сладких булочек. Змей Горынович сразу и влюбился: «Эх, не там и не так я счастье искал, а оно рядом было». Пригласил он Добрульку к себе в замок жить, она и согласилась. Вскоре у них появились маленькие детки. Дружно семьей живут, чай пьют, баранки жуют, медком запивают, сказки читают, друзей вспоминают.

А наши герои тоже вернулись домой, Маша с Буковкой к себе, книжки читать и играть, а Миша с родными – к себе. Миша прижался к маме, улыбнулся папе, бабушке, дедушке. У бабушки потекли слезы: «Какое счастье, когда все дома!»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «11 ЯНВАРЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СПАСИБО»

Николаева Любовь Юрьевна, воспитатель  
МДОУ Детский сад № 100, город Ярославль

### Библиографическое описание:

Николаева Л.Ю. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «11 ЯНВАРЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СПАСИБО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

Цель занятия: познакомить детей с днём 11 января – **Всемирным днем «Спасибо»**, закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми.

*Воспитательные:* воспитывать такие качества, как вежливость, доброта.

*Развивающие:* развивать связную речь, вспомнить и активизировать в речи «добрые, волшебные» слова, развитие мелкой моторики.

*Обучающие:* познакомить с историей происхождения этого праздника, создать у детей праздничное настроение.

**Материал:** письмо с загадкой, листы белого картона по количеству детей с трафаретом цветка, шаблон выполненного цветка, пластилин, влажные салфетки.

Ход занятия: Ребята к нам в группу пришло письмо, оно не простое нам нужно отгадать загадку, и узнать какой праздник сегодня празднуют все люди на земле. И так, слушайте внимательно.

*Маша знала слов немало,  
Но одно из них пропало,  
И оно-то как на грех,  
Говорится чаще всех.  
Это слово ходит следом  
За подарком, за обедом,  
Это слово говорят,  
Если вас благодарят.*

(Спасибо)

Воспитатель: Кто отгадал загадку? Скажем все вместе

Дети: Спасибо

Воспитатель: правильно, это слово спасибо. А что это за слово? Для чего оно людям? Кому можно говорить?

Ответы детей.

Воспитатель: «Спасибо» можно говорить маме, папе, бабушке, дедушке, врачам, воспитателям и все тем, кто для нас что-то делает. Чем чаще говорить это слово, тем больше хорошего происходит в жизни человека.

Воспитатель: Ребята сегодня один из самых вежливых дней в году, ведь во всем мире отмечают праздник волшебного слова «спасибо».

Слово «спасибо» возникло на Руси еще в давние времена, оно произошло от фразы «Спаси Бог» — этой фразой на Руси выражали благодарность люди друг другу.

Мы с вами тоже каждый день говорим друг другу «спасибо» и дома, и в детском саду. Слово «спасибо» помогает нам подружиться друг с другом, поднять друг другу настроение.

Игра «Доскажи словечко»

- А сейчас мы поиграем и узнаем, какие еще есть "Волшебные слова"?

1. говорить друзьям не лень, улыбаясь ..... (добрый день)
2. друг другу на прощанье мы скажем..... (до свиданья)
3. если тебя ругают за шалости, надо сказать... (простите пожалуйста)
4. до чего ж оно красиво – слово доброе ... (спасибо)
5. мальчик вежливый и ласковый говорит при встрече... (здравствуйте)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Поиграем еще в одну игру, встаем все в круг и слушаем правила игры: Если я говорю о вежливом поступке — вы хлопаете в ладоши, а когда я говорю о невежливом поступке — вы топаете ногами.

Игра «Вежливо – невежливо»

- Поздороваться при встрече +
- Мусорить в разных местах -
- Толкнуть и не извиниться -
- Кричать, бегать в **группе** -
- Помочь своего другу застегнуть пуговицы +
- Отбирать у других игрушки -
- Помочь подняться по лестнице +

- Поделиться с другом своей игрушкой +
- Попрощаться уходя. +

Воспитатель: А теперь присаживайтесь на свои места.

- Ребята, во всем мире люди отмечают этот праздник и дарят в честь него своим родным и близким открытки, со словом спасибо. А вы хотели бы подарить такую открытку? Кому?

- Ребята, сейчас мы с вами будем делать цветочки «добра»
- Посмотрите внимательно, перед вами лежит простой белый цветочек, а теперь посмотрите на мой цветочек - какой он разноцветный и яркий!
- Вам нужно постараться сделать свой цветочек таким же ярким и красивым!
- А из чего, как вы думаете, мы будем лепить наш цветок? (из пластилина)
- Посмотрите на цветок и скажите, из каких частей он состоит? (середина, лепестки, стебель, листья)
- Но, прежде чем вы начнете выполнять свои работы, нам необходимо подготовить наши пальчики, давайте сделаем разминку

*Пальчиковая гимнастика: «Алые цветки»*

Наши алые цветки распускают лепестки.

(Ладони соединены в виде тюльпана, пальцы медленно раскрываются)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

(Затем производятся плавные покачивания кистями рук)

Наши алые цветки закрывают лепестки,

(Медленно закрываются, приобретая форму цветка)

Тихо засыпают, головой качают.

(Производятся покачивания «головкой цветка»)

- С чего мы начнем? Нам нужно сделать серединку нашего цветочка. Какой пластилин мы возьмем? Молодцы! Берем белый пластилин и отщипнем от него маленький кусочек. Круговыми движениями рук начинаем скатывать, чтобы получился шар. Потом берем наш шарик и ставим в серединку нашего цветочка, прижимаем пальчиком, сплющиваем. Что у нас получилось? (серединка цветочка)

- Что теперь делаем? (*лепесточки*)

-Напомните мне какого цвета лепесточки?

Берем красный пластилин, отщипнем от него маленький кусочек и положим на лепесток. Указательным пальцем, не торопясь, аккуратно размазать пластилин пока вся площадь лепестка не закрасится в необходимый цвет.

- Что делаем дальше? (*листочки*).

- Какого цвета листочки? (*зеленые*)

- Ребята, посмотрите, какие красивые открытки у нас получились. Покажем их друг другу.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все справились с заданием. Наше занятие подошло к концу.

-А теперь расскажите, что вам понравилось делать? Что было сложного для вас? Как вы думаете, что почувствуют ваши близкие, когда мы подарим эти открытки?

---

## **Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту**

---

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

Акишина София Александровна, воспитатель  
Котлярова Наталья Михайловна, воспитатель  
МБДОУ "Росинка" № 20 г. Иркутска

#### **Библиографическое описание:**

**Акишина С.А., Котлярова Н.М. АКТУАЛЬНОСТЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.**

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа “здоровый ребенок – успешный ребенок”, невозможно решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса: детей, педагогов и родителей.

Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности, необходим комплекс эффективных лечебно-профилактических мер, система надежных средств коррекции психофизического развития на протяжении всего дошкольного детства.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

- физкультурные занятия;
- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные игры;
- утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая);
- двигательно-оздоровительные физкультминутки;
- физические упражнения после дневного сна;
- физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами;
- физкультурные прогулки (в парк, на стадион);
- физкультурные досуги;
- спортивные праздники;
- оздоровительные процедуры в водной среде.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;

- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Ритмопластика. Во время занятий у детей развивается музыкальный слух, чувство ритма, гибкость и пластичность, формируется правильная осанка. Обращается внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка.

Динамические паузы проводятся во время непосредственно образовательной деятельности, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и других в зависимости от вида деятельности.

Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, а также на прогулке, в групповой комнате — со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения.

Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции.

Гимнастика для глаз проводится в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения.

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в ДООУ — это в первую очередь технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья детей. Цель этих технологий — становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем 21-го века и как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников, без ущерба для их здоровья.

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА НА 8 МАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 4-5 ЛЕТ «МАМУ ЛЮБЯТ ВСЕ НА СВЕТЕ»

Бровикова Ирина Петровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Ласточка", город Аркадак Саратовской области

#### Библиографическое описание:

Бровикова И.П. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА НА 8 МАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 4-5 ЛЕТ «МАМУ ЛЮБЯТ ВСЕ НА СВЕТЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

Цель: создание праздничного настроения и обогащение новыми яркими впечатлениями.

Задачи:

- развивать навыки совместной коллективной деятельности.
- расширить представление детей о празднике «Международный женский день»;
- совершенствовать умение детей двигаться под музыку в соответствии с темпом, ритмом и характером.

- формировать у детей умение эмоционально исполнять песни и танцы

- воспитывать у детей любовь и уважение к женщинам, девочкам, мамам и бабушкам.

Ход праздника:

Под музыку из кинофильма «Мама для Мамонтенка» дети входят в зал и становятся возле стульчиков. (В. Шаинский).

Слово для поздравления заведующей.

Весна шагает по дворам

В лучах тепла и света,

Сегодня праздник наших мам,

И нам приятно это.

Наш детский сад поздравить рад

Всех мам на всей планете.

«Спасибо»! – мамам говорят

И взрослые и дети.

Ручкой мамочкам помашем

и стихи для них расскажем.

\*\*\*\*\*

Пуškai не сняты валенки,

Пуškai мороз ворчит,

И все – таки проталинки

Чернеют, как грачи.

Чуть слышно пробивается

На солнышке трава.

Весна – еще стесняется

Войти в свои права.

\*\*\*\*\*

Дорогие наши мамы,

Заявляем без прикрас:

Этот праздник самый – самый

Замечательный для нас.

\*\*\*\*\*

Мама, очень – очень. Я тебя люблю.

Так люблю, что ночью. В темноте не сплю.

Вглядываюсь в темень. Зорьку тороплю.

Я тебя все время, мамочка, люблю. Вот и зорька светит,

Вот уже рассвет. Никого на свете лучше мамы нет!

\*\*\*\*\*

Пусть услышат наши мамы,

Как мы песенку поем.

Вас, родные наши мамы,

Поздравляем с Женским днем!

Песня: «Песенка для мамы» (Солнышко в окошко, светит нам с утра).

Ведущий. Посмотрите за окошко,

Стало там теплей немножко

Главный праздник наступает



И гостей наш сад встречает!

Звучит музыка, выходит «Солнышко».

Солнышко: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

Дети: Да! Солнышко!

Солнышко: Правильно, я - Солнышко, самый лучший друг Весны. Сегодня отмечают праздник все мамочки, бабушки и девочки. Вот и меня к вам послала весна – красна с письмом. Но, я вам не отдам!

Ведущий: Почему? Солнышко!

Солнышко: Я хочу с вам повеселиться. А вы любите играть?

Дети: Да!

Тогда становитесь в круг.

ИГРА «Ты катись веселый бубен»

Ты катись, веселый бубен,

Быстро-быстро пробегай!

У кого веселый бубен,

Мою загадку отгадай!

ЗАГАДКИ

1. Пробиваюсь я в апреле –

Все поля позеленели!

Покрываю как ковер

Поле, луг и школьный двор. (*Трава*)

2. Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее,

Воробей погоде рад –

Заглянул к нам месяц... (*март*)

3. Осенью летели к югу,

Чтоб не встретить злую выюгу.

А весной снежок растаял

И вернулись наши стаи. (*Птички*)

4. Высоко за облаками

Поле синее над нами,

Не растят на поле хлеба.

Как оно зовется? (*Небо*)

5. Оно весною светит ярко,

Но греет ласково, не жарко,

За горизонтом спит ночами,

А утром будит нас лучами. (*Солнышко*)

Солнышко: Молодцы, ребятки. Все загадки отгадали. А танцевать умеете?

Ведущий: Наши чудо – малыши. Очень – очень хороши.

Лучше встанем все скорей. Да станцуем веселей.

Танец – «Весенняя пробуждалочка». (муз. О. Воеводиной).

сидятся после танца на стульчики.

Солнышко: Вы письмо читайте сами, Ну а я прощаюсь с вами,

До свидания!

Звучит веселая музыка. Солнышко уходит.

Ведущий: Все по правилам: наш адрес,

Номер садика стоит...

Интересно, что случилось?

Но сейчас мы все узнаем.

(Достает письмо, читает его.)

В славный праздник, ребяташки, Вас хотела увидеть!  
 Но пришлось мне задержаться, Надо землю украшать.  
 Предложить хочу вам я, Всем на поезд сесть, друзья!  
 Он примчит вас в дивный лес, Где полным – полно чудес.  
 Буду ждать вас с нетерпением, Буду ждать вас не одна.  
 Собирайтесь... Выезжайте! Всем привет. Весна – красна.  
 Ведущий: Согласны с предложением принять приглашение?  
 Ну что ж, в путь!  
 Дети имитируют движение поезда, сидя на стульях.  
 Ведущий: Посмотрите, как красиво! В сказке мы, среди чудес.  
 Вот полянка – просто диво! А вокруг нас только лес.  
 Звучит музыка, в зал вбегают два зайца.  
 1 – й заяц: Мы - зайчата не простые,  
 Мы - зайчата озорные!  
 2 – й заяц: Увидали: чух – чух – чух!  
 Мчится поезд во весь дух!  
 1 – й заяц: Присмотрелись, в нем детишки,  
 И девчонки, и мальчишки.  
 2 – й заяц: Побежали поскорей  
 Дорогих встречать гостей!  
 Зайцы хором: Здравствуйте!  
 1 – й заяц: Сегодня день особенный  
 Как много в нем улыбок,  
 Подарков и букетов,  
 И ласковых «спасибо»!  
 2 – й заяц: Чей это день? Ответьте нам.  
 Ну, догадайтесь сами.  
 Весенний день в календаре...  
 Чей он?  
 Дети: Конечно, мамин!  
 1 – й заяц: Что ж, давайте – ка немножко  
 На пенечках посидим.  
 2 – й заяц: И о наших милых мамах  
 Мы сейчас поговорим.  
 \*\*\*\*\*  
 Веник желтою ладошкой  
 Чистит коврик и дорожку.  
 Веник любит чистоту,  
 Не танцует попусту.  
 Маме что тревожиться?  
 Подросла помощница!  
 \*\*\*\*\*  
 Мамин труд я берегу,  
 Помогаю, чем могу!  
 Нынче мама на обед  
 Наготовила котлет  
 И сказала: «Слушай,  
 Выручай, покушай!»  
 Я поел немного...  
 Разве не подмога?

\*\*\*\*\*

Мы с братишкою вдвоем  
Помогали маме.  
Нас хвалили, а потом  
По конфете дали.  
Помогать – такой пустяк!  
Больше дела нету...  
Мы хорошие за так,  
А не за конфету.

\*\*\*\*\*

Когда я по городу  
С мамой хожу,  
За руку маму  
Я крепко держу,  
Зачем ей идти и бояться,  
Что может она потеряться.

\*\*\*\*\*

Мама нас ласкает,  
Солнце согревает  
Солнце, как и мама  
Лишь одно бывает.

Ведущий: Сегодня к нам на праздник пришли не только ваши мамы, но и не менее любимые ваши – бабушки. Вас дорогие бабушки, дети тоже поздравляют.

Мы любим нашу бабушку,  
Мы очень дружим с ней.  
С хорошей, доброй бабушкой.  
Ребятам веселей.

Есть много разных песенок  
На свете обо всем.

А мы сейчас вам песенку,  
О бабушке споем!

Песня: «Наша бабушка».

Дать клубочки.

1 – й заяц: Стала бабушка вязать

Пестрые носочки,  
Только вдруг рассыпались

У нее клубочки....

2 – й заяц: Бабушка расстроилась,

Что же делать ее?

Нужно ведь носочки

Довязать скорей!

Ведущая: Что ж, зайчата,

Мы не прочь этой бабушке помочь!

Все клубочки соберем

И в корзинку унесем.

Проводится игра «Собери клубочки». Дети делятся на две команды, выстраиваются друг за другом. Задача каждого игрока – пробежать до середины зала, где рассыпаны клубки, замотать нитку на выбранный клубок и отнести его в корзину, которая находится на другом конце зала. Команда, игроки которой быстрее выполнят задание, считается победителем.

1 – й заяц: Вот спасибо, ребяташки,  
И девчонки, и мальчишки!  
Удалось собрать клубочки,  
Свяжет бабушка носочки.  
2 – й заяц: Мы играли, мы плясали,  
Рассказали все, что знали!  
Обещаем много раз  
Побывать еще у вас!  
Зайцы хором: До свидания!  
Под веселую музыку дети прощаются с Зайцами.  
\*\*\*\*\*

Нашим мамам в день весенний  
Шлет привет сама весна  
Звон ручьев и птичье пенье  
Дарит к празднику она.  
Солнце ярче светит нам  
В славный праздник наших мам!  
\*\*\*\*\*

Мне мама приносит игрушки конфеты,  
Но маму люблю я совсем не за это.  
Веселые песни она напевает,  
Нам скучно вдвоем никогда не бывает.  
Ведущий: Ой ребята тише!  
Кто – то к нам сюда идет!  
Кто – то песенку поет!  
Медведь: Я так сладко спал в берлоге  
Без забот и без тревоги.  
Вдруг проснулся.... Что такое?  
Всюду слякоть – вот беда!  
Вылез я и вижу – лужа...  
Тает снег, пришла весна!  
(зевает, подтягивается.)  
Что – то очень я устал. Неужели недоспал?  
Нужно срочно отдохнуть. И немножечко вздремнуть.  
(садится на пенек «спит».)  
Ведущий: Ну и Мишка, лежебока!  
Он всю зиму спал глубоко,  
А проснулся и опять.  
Собирается дремать.  
Подойдем к нему, разбудим  
И посмотрим, что же будет!  
Дети подходят к Медведю, будят его, топая и хлопая. Медведь просыпается, он недо-  
волен.  
Медведь: Это кто в лесу гуляет?  
Это кто мне спать мешает?  
Я сердит на вас! Да – да!  
Разбегайтесь, кто куда!  
Ведущий: Хватит. Мишка, не сердись,  
А скорее улыбнись.  
Солнце светит, пригревает,

Всех на пляску приглашает!  
Медведь: Я плясать не соглашусь....  
Ведущий: В чем причина?...  
Медведь: Я боюсь... Я стесняюсь, я робею,  
Потому что не умею...  
Ведущий: Ничего не бойся, Мишка  
Ты – медведь, а не трусишка!  
Поскорее в круг вставай,  
Все за нами повторяй!  
Танец: «Маленьких утят».  
Медведь: Вот спасибо вам, друзья!  
Научился пляске я.  
А теперь ответьте мне,  
Что за праздник на дворе?  
Ручьи звенят, сверкая,  
Шумят и тут и там...  
Дети: Настал весенний праздник  
У наших милых мам!  
Ведущий: А сейчас, мальчишки,  
А сейчас, девчушки,  
Поиграем весело с нашей погремушкой!  
Начинается игра!  
Вы играть готовы!  
Дети: Да!  
Игра: «Самый ловкий». Погремушку положить на пенек. По музыку дети бегут по кругу, как только музыка перестает играть. Ребенок должен быстро взять погремушку. У кого погремушка, тот и победил.  
Медведь: Да, друзья, скажу вам честно,  
С вами очень интересно.  
И играть, и плясать,  
Звонко песни распевать!  
Но пора прощаться нам.  
Пожелать хочу я вам  
Счастья, радости, добра.  
До свиданья, детвора!  
Звучит музыка, Медведь уходит, появляется Баба Яга с чемоданом (положительная, с юмором!)  
БАБА ЯГА: Здравствуйте! Так-с, так-с, так-с!  
Меня не ждали!  
И к себе не зазывали.  
«Пусть старушка посидит на печи,  
И лопают сухие калачи.»  
Это что за несправедливость такая?  
Сейчас вам всем дам трепака!  
Где это видано, где это слыхано,  
Чтоб со старшими так обращались  
И на праздники они не приглашались?  
А ведь обещали! В прошлую нашу встречу!  
Ведущий: У тебя, дорогая Яга,  
Мы все просим прощения!

Прими же от нас извинения  
 В знак глубочайшего к тебе уважения.  
 Нам ведь сорока на хвосте принесла,  
 Будто ты в командировке была...  
 БАБА ЯГА (перебивая):  
 Вот поймаю я ту сороку,  
 Да зажарю, что в ней проку!?  
 А меня не смей обижать!  
 Много чего хочу вам сказать...  
 Я женщина завидная,  
 Красивая, дальновидная!  
 Не обижайте бабуся,  
 И вам еще сгожуся!  
 Я принесла с собой чемодан!  
 Хочу вас удивить!  
 Только вот не знаю, как его открыть!  
 Так-так-так! Тут где-то был волшебный замочек!  
 Ага! Нашла!  
 Внимание! Открываю!  
 Отгадайте, что у Бабушки Яги в чемодане?  
 Дети: Бантики!  
 Баба Яга: Бантики! Бантики!  
 Ведущий: Уважаемая Баба Яга! Какая ты молодец!  
 Ты тоже подготовилась к нашему празднику.  
 Баба Яга: Ага! Вот посмотрите! Бантик номер раз! (показывает бант на шее). Бантик номер два! (на ноге). Бантик номер (смотрит на ногу потом по сторонам... Бантик номер... А где же мой башмак!  
 Играет веселая музыка Баба Яга ищет башмак, сначала у детей, потом у родителей. Находит, возвращается на место!  
 Баба Яга: Все! Я к празднику готова!  
 Ведущий: Баба Яга! Мы сегодня, все утро, пытались сосчитать, сколько бантиков у наших ребят! Так и не сосчитали! Не сможешь ли ты нам бантики наши сосчитать?  
 Баба Яга: Легко! Становитесь в круг!  
 Дети встают в круг и под веселую музыку идут по кругу, а Баба Яга пытается сосчитать бантики.  
 Баба Яга: Ой, ой, ой бантики, бантики, бантики! В глазах бантики мелькают! Я даже в них запуталась! (закружилась). Много, много бантиков! Очень много! Садитесь ребята...  
 Ведущий: Это наши мамы постарались! Хочешь посмотреть, как они умеют быстро бантики завязывать?  
 Баба Яга: Конечно, хочу.  
 Ведущий: Мамы выходите  
 Игра: «Завяжи бантик»  
 Баба Яга: А давайте теперь проверим пап! Умеют ли они бантики завязывать! А мы начнем считать! Раз, два, три! Бантик завяжи!  
 Баба Яга: Вот так папы! Молодцы!  
 Ведущий: И мамы молодцы, и папы молодцы! Победила дружба!  
 БАБА ЯГА: А чего это у вас мальчики загрустили? Небось, завидуете, что нет у вас мужского праздника?  
 Ведущий: Нет, Баба Яга и у мальчиков есть свой праздник -23 февраля День Защитников Отечества.

Баба Яга: Как? А я-то думаю, чего это Горыныч на меня надулся, оказывается, я его не поздравила. Ну, ладно, с кем не бывает. Горыныч отойдет, это пока он не общается, характер свой мужской показывает. Так что это за праздник? Просветите меня!

Песня: «Наденем бескозырки».

Баба Яга: Ух, ты какие защитники. Молодцы. А как мы еще сегодня будем веселить наших мам и бабушек?

Танец: «Танец цветов».

Баба Яга: Ну, ладно, вижу, дети любят своих мам.

Засиделась я у вас.

Ваши мамы просто класс!

Веселы, шустры, красивы,

Ну, не мамы - просто диво!

Вы от мам не отставайте,

Им в хорошем подражайте.

Говорю вам всем пока!

Ваша милая Яга.

Баба Яга уходит.

Ведущий: Песни пели, да играли

А весну не повстречали.

Может, в хоровод пойдем,

Нашу песенку споем?

Пусть весна ее услышит

И скорее нас отыщет.

Песня: «Ой, бежит ручьем вода!»

Весна: Здравствуйте, мои друзья!

К вам пришла на праздник я.

Ваши песни услышала

Но туда ли я попала?

Здесь ли все поют, играют

И меня, Весну, встречают?

Дети: Да? Здесь?

Ведущий: Ждали мы тебя, Весна!

Ты нам очень всем нужна.

Вместе с нами ты садись,

На ребяток подивись!

\*\*\*\*\*

Я ей открываю свои все секреты,

Но маму люблю я совсем не за это.

Люблю свою маму, скажу я вам прямо,

Ну просто за то, что она моя мама.

\*\*\*\*\*

Говорят у мамы руки непростые

Говорят у мамы руки золотые

Погляжу внимательно.

Погляжу поближе!

Маме руки глажу – золота не вижу.

Говорят у мамы руки непростые

Говорят у мамы руки трудовые.

\*\*\*\*\*

Поздравляем наших мам,

Обещаем честно вам –  
 Баловаться мы не будем  
 И про ссоры позабудем!  
 Ведущий: А сейчас мальчики подарят песню мамам.  
 Песня: «Беленький подснежник»  
 Весна: Что ж, давайте поиграем,  
 Кто внимательный, узнаем!  
 В круг вставайте, детвора,  
 Начинается игра.  
 Проводится игра: «Угадай, чей голосок», (с мамами).  
 Весна: Замечательно играли  
 И друг друга узнавали.  
 С 8 марта поздравляю  
 Бабушек, девчонок, мам!  
 Счастья, радости желаю  
 И большим, и малышам.  
 Вам, девчонки и мальчишки,  
 Непоседы, шалунишки,  
 Подарить хочу цветы  
 Небывалой красоты!  
 Чтоб увидеть их, сперва  
 Нужно всем закрыть глаза!  
 Звучит музыка, Весна раскладывает цветы на полу.  
 Весна: Раз, два, три, четыре, пять,  
 Глазки можно открывать.  
 Ведущий: Вот это чудо! Посмотрите – ка, ребята, какая красивая поляна.  
 Весна: А эти цветы непростые, они с сюрпризом.  
 Что ж, ребята, не зевайте,  
 По цветочку разбирайте!  
 Звучит музыка, дети берут цветы.  
 Весна: Вас еще раз поздравляю,  
 Быть веселыми желаю!  
 Возвращаться мне пора,  
 До свиданья, детвора!  
 Звучит музыка, Весна уходит.  
 Ведущий: Пели мы и танцевали,  
 Как могли, вас развлекали.  
 Но сюрпризик есть у нас.  
 \*\*\*\*\*  
 Как ударит в скворечник  
 Песня птичьим крылом,  
 Самый первый подснежник  
 Встанет к солнцу лицом.  
 Зазвенит лепестками,  
 Славя щедрость зари.  
 Подари его маме  
 Не забудь, подари.  
 Ведущий: Подошел к концу наш праздник  
 Что же мне еще сказать?  
 Я хочу вам на прощанье



Вам здоровья пожелать!  
 Обнимите мам своих,  
 Поцелуйте крепко их!  
 Дети дарят подарки мамам.  
 Ведущий: Мы с ребятами ещё раз, от всей души, поздравляем всех мам, бабушек,  
 – с весенним праздником.  
 Милые женщины, добрые, верные!  
 С новой весной вас, с каплями первыми!  
 Мирного неба вам, солнца лучистого,  
 Счастья заветного, самого чистого!  
 Много вам ласки, тепла, доброты,  
 Пусть исполняются ваши мечты!

Литература:

1. О. С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.;
2. Л. А. Владимирская. От осени до лета.; Л. Н. Елисеева. Хрестоматия для маленьких.;
3. Р. И. Жуковская. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.; Н. П. Ильчук. Хрестоматия для дошкольников (2 – 4 года).; Н. П. Ильчук. Хрестоматия для дошкольников (4 – 5 лет).

## ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ИЛИ РАСТИМ ПАТРИОТОВ

Тимофеева Зоя Николаевна, воспитатель  
 Кузьмина Анастасия Владимировна, воспитатель  
 Константинова Елена Геннадьевна, воспитатель  
 Алякина Ольга Ивановна, инструктор по физической культуре  
 МБДОУ "Детский сад № 83" г. Чебоксары, Чувашская Республика

### Библиографическое описание:

**Тимофеева З.Н., Кузьмина А.В., Константинова Е.Г., Алякина О.И. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ИЛИ РАСТИМ ПАТРИОТОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.**

*«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству,  
 и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека»  
 К.Д. Ушинский.*

Приобщение ребёнка дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребёнка до школы. Образование, навыки, умение можно приобрести и позже, а вот основа самого лучшего в людях человечности – закладывается именно в дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям,

учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Нравственно-патриотическое и духовное воспитание включает в себя комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице.
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- знакомство детей с символами государства (флаг);
- закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к маме, папе, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. "Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа". Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что "... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным". Он ввел в русскую педагогическую литературу термин "народная педагогика", видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом:

Безусловно, настоящая схема не может передать всю полноту работы по данному вопросу. Все эти задачи присутствуют как бы внутри работы по нравственно-патриотическому воспитанию.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Внимание детей нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Однако следует подчеркнуть, что предложенная система нравственно-патриотического воспитания может видоизменяться в зависимости от конкретных условий.

Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Организованная таким образом работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре "Магазин сувениров" ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, дымка, гжель, мордовская роспись). Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

"Бытовая повседневность" чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю

быта родного края. Кроме того, в подобном "помещении" расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т.д.).

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать, что нашу страну населяют люди разных национальностей, у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура, каждый народ богат талантливыми людьми. В настоящее время такая работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, поскольку в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Поэтому мы должны подойти к этой проблеме вместе. И только общими усилиями мы добьемся определенного результата.

---

## Одаренные дети

---

### КАК ПОЭТАПНО НАРИСОВАТЬ СНЕГИРЯ

Голубева Наталия Владимировна, воспитатель  
МОУ "КНШ-Д/С № 14 "Алёнушка", Челябинская область, г. Кыштым

#### Библиографическое описание:

**Голубева Н.В.** КАК ПОЭТАПНО НАРИСОВАТЬ СНЕГИРЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

Материал предназначен для работы с детьми старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Материалы: клеёнка, бумага А4 голубого цвета, простой карандаш, гуашь, подставки для кистей, мягкие кисти № 3, № 2, жёсткая клеевая кисть, ватная палочка, стаканчик – непроливайка, палитра, салфетка.

Сначала рассмотрим этапы рисунка простым карандашом (Рис 1):

1. В центре листа рисуем овал - тело снегиря.
2. Затем рисуем половинку круга – голову снегиря (шея у снегиря очень короткая).
3. Нарисуем трапецию (треугольник) – хвост.
4. Клюв снегиря - маленький треугольник.
5. Дорисуем крыло – полуовал.
6. Нарисуем лапки снегиря.

Теперь рассмотрим этапы, как красками раскрасить снегиря (Рис 2).

1. Сначала краской рисуем голову и клюв снегиря.

(кистью среднего размера №3).

И рисуем клюв (тонкой кистью № 2)

Клюв у снегиря короткий и толстый, черного цвета.

3. Затем рисуем грудку (кистью №3).

4. Затем рисуем крыло птице (кистью №3).

5. Затем рисуем хвост (кистью №3).

6. Белые пёрышки на крыле снегиря можно нарисовать способом «примакивание кисти к бумаге» (кистью № 2).

Глаз можно нарисовать ватной палочкой краской белого цвета.

Грудку, белые перышки на животе и серые пёрышки на спинке снегиря можно нарисовать способом «тычkovание» жесткой клеевой кистью.

Получить краску серого цвета можем путём смешивания на палитре краску белого цвета с чёрной краской.

Лапки нарисуем тонкой кистью №2 краской коричневого цвета.



Рис. 1.

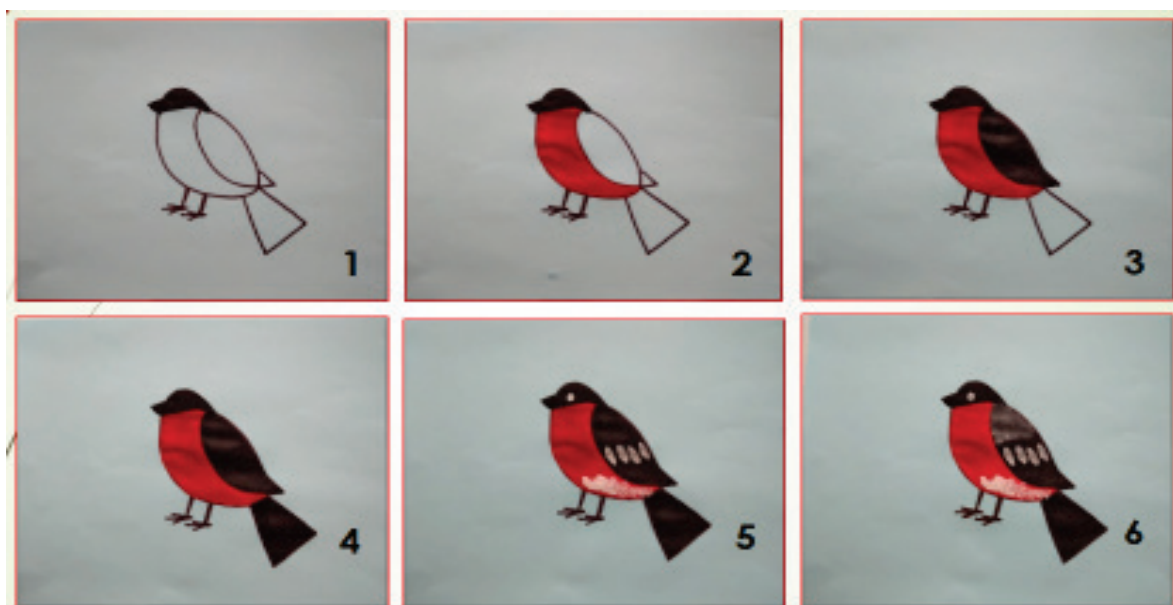


Рис. 2.

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### ИНТЕГРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Балон Светлана Николаевна, воспитатель

Емцова Ирина Васильевна, воспитатель

Тхоржевская Ирина Викторовна, воспитатель

Дерябина Светлана Павловна, воспитатель

МБОУ "ЛИЦЕЙ № 1" ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "РОМАШКА",  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СТУПИНО, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

#### Библиографическое описание:

Балон С.Н., Емцова И.В., Тхоржевская И.В., Дерябина С.П. ИНТЕГРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

**Цель:** развитие познавательных способностей детей через использование развивающих игр В. В. Воскобовича.

#### Задачи:

*Образовательные:* учить работать по схеме; закреплять умения выделять признаки - цвет, размер; упражнять в ориентировке на плоскости;

*Развивающие:* развивать внимание, память, воображение, логическое мышление, представление о форме, мелкую моторику рук.

*Воспитательные:* содействовать воспитанию дружеских отношений, коммуникативных навыков через работу в коллективе, умению выполнять игровые правила.

**Оборудование и материалы:** Коврограф, плоскостное изображение радужных гномов (цветные и тени), лабиринт, разноцветные веревочки, цветные треугольники, на каждого ребенка двухцветный квадрат В.В. Воскобовича, цветные стульчики.

#### Ход:

- В Фиолетовом лесу вновь царит радость и смех. Наши знакомые гномы: Кохле, Желе, Зеле и Селе решили придумать для себя и для нас интересную игру "Лабиринт".

- Посмотрите какой сложный Лабиринт получился у наших друзей.

- Каждый из гномиков придумал свое задание и спрятал его под одной из картинок.

- Чтобы его найти, нам нужно пройти по схеме, которую оставили гномики.

- Хотите узнать, где и какое задание спрятали гномики? (Да)

- Тогда в путь!

*Один из детей идёт по лабиринту, используя схему, ориентируясь на картинки. В конце пути переворачивает картинку и находит задание- «Найди тень гномов».*

- Ребята, как зовут гнома, который спрятал для нас задание? (Кохле)

- Кто нарисован на картинке? (Гномы)

- Верно. Оказывается, Кохле большой выдумщик. Он предлагает нам отгадать своих братьев гномов по их теням.

- Готовы выполнить задание? (Да)

#### 1. Задание: «Найди тень гномов»

*Дети все вместе у Коврографа выполняют задание. Соединяют тень и силуэт гнома, с помощью ниток.*

- Ребята, вы большие молодцы, правильно отгадали всех Радужных гномов. Давайте, все вместе их назовём. (Кохле, Желе, Зеле и Селе).

- Готовы дальше отправиться в путь и выполнить следующее задание? (Да)

*Один из детей выбирает карточку со схемой, на которой изображены картинки ориентиры (юла, кукла, барабан), доходит до последней, переворачивает картинку-барабан и находит задание от гномика- «Схему конфеты, которую дети будут складывать из коврика Воскобовича».*

- Дети как зовут гномика? (Желе)

- Как вы думаете какое задание он нам приготовил? (Сложить конфету)

- Видимо, наш Желе очень любит конфетки. Он великий сладкоежка.

- Из чего мы будем складывать конфету? (Из волшебного коврика.)

- Дети садятся за столы.

## **2. Задание: «Сложи конфету по схеме из коврика Воскобовича»**

- На какую геометрическую фигуру похож наш волшебный коврик? (Квадрат)

- Покажите углы квадрата.

- Положите квадрат уголкем вверх как показано на схеме.

- Посмотрите на схему и скажите, что нужно сделать с уголками, чтобы получилась конфета? (Сложить уголки слева и справа.)

*Дети выполняют задание.*

- Сладкоежка-Желя очень рад, что у него теперь так много конфет.

- Интересно что же нам приготовили Зеле и Селе?

- А вам интересно? (Да)

- Выбирайте следующую карточку.

*Дети идут по лабиринту по схеме, выбирают задание.*

*Задание от Зеле- «Сложи по силуэту из геометрических фигур корабль и самолет»*

- От кого задание досталось в этот раз? (Зеле)

- Зеле очень любит конструировать, играть с Лего, кубиками, поэтому и задание придумал для нас такое же. Он хочет, чтобы мы с помощью геометрических фигур сложили Самолет и Корабль.

- Справимся? (Да)

## **3. Задание: «Сложи из геометрических фигур по силуэту корабль/ самолет»**

*Дети выполняют задание в парах на полу. Складывают из конструктора «Жу-Жу» самолет и корабль.*

- Осталось найти последнее задание.

- Отгадайте от кого оно? (Селе)

- Давайте проверим.

*Дети идут по лабиринту по схеме и находят последнее задание- «Рассади гномов на стулья по схеме»*

- Что вы видите на картинке? (Гномиков и стульчики)

- От гномов я слышала, что Селе большой шутник. Однажды он придумал рассадить своих братьев-гномов на стульчики, не соответствующие их цвету. Это было по-настоящему забавно! Радужные гномы хихикали и никак не могли найти свои стульчики, все время путались. И вот Селе решил помочь своим братьям, просит нас помочь им.

- Поможем (Да)

## **4. Задание: «Рассади гномов на стульчики по образцу»**

*Дети выполняют задание 2-ое за столами и 2-ое на Коврографе*

- Кто сидит на красном стуле?

- Софья на каком стуле у тебя сидит Селе, А у тебя Ваня.

- Дети, гномики благодарят вас за такую интересную игру и дарят вам за это веселых смайликов. Ждут новых встреч с вами.

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ, ПРОФЕССИЯХ

Никульшина Елена Анатольевна, воспитатель  
Курикалова Анастасия Александровна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 95

### Библиографическое описание:

Никульшина Е.А., Курикалова А.А. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ, ПРОФЕССИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

*«Дидактическая игра по формированию представлений о труде, профессиях»*  
В.А. Сухомлинский

Труд – помощник в воспитании и всестороннем развитии личности дошкольника. Вся жизнь человека сопровождается трудовой деятельностью. Каждый ребенок с дошкольного возраста должен принимать участие в труде и выполнять те несложные обязанности, которые поручают ему взрослые. Воспитание трудолюбия является важным элементом социально-коммуникативного развития детей, приобщения к жизни в обществе.

В дошкольном учреждении трудовому воспитанию детей необходимо отводить особое место. Регулярная и методически правильно организованная работа воспитателей с детьми поможет повысить интерес дошкольников к труду, расширить их представления об окружающем мире. Воспитателям необходимо формировать у детей те трудовые навыки и умения, которыми должны овладеть дети каждой возрастной группы. Знакомя детей с трудом взрослых, необходимо привить уважение к нему, обучая простейшим трудовым навыкам, воспитывать интерес к труду, умение работать в коллективе. В процессе обучения трудовым навыкам способствовать формированию у детей желания выполнять самостоятельно все то, что им посильно, приходя на помощь всякий раз, когда они нуждаются в ней. В детском саду не допускается, чтобы дошкольники испытывали огорчения от неудачных попыток самостоятельно сделать предложенную работу, чтобы у ребенка не возникла неуверенность в своих силах и нежелание трудиться. Приобщение к трудовой деятельности воспитатели должны начинать с самого раннего возраста, не навязывая труд и не заставляя ребенка выполнять ту или иную работу, а побуждать детей помогать взрослым, наводить порядок, следить за чистотой в групповой комнате и на участке.

По содержанию трудовую деятельность в дошкольном учреждении можно разделить на несколько видов:

- *хозяйственно-бытовой труд*: самообслуживание, уход за групповой комнатой и одеждой, помощь взрослым в приготовлении пищи;
- *труд «в природе»*: выращивание комнатных растений, полив, посевы в цветнике, в огороде, уход за животными;
- *ручной труд* – шитье, вышивание, изготовление поделок из природного материала, ткани, бумаги.

Педагоги, постепенно вовлекая дошкольников в каждый вид труда, способствуют тем самым социализации личности каждого ребенка.

Обязательным условием трудового воспитания в дошкольном учреждении является игровая увлекательная форма. С целью привлечения интереса детей к труду можно проводить занимательные досуги, развлечения, использовать пословицы и поговорки, загадки о труде, проводить веселые конкурсы, например «Собери листья в корзинку», «Кто красивее



расставит игрушки», «Кто быстрее развесит платочки на веревку» и т. д. Необходимо знакомить ребят с разными профессиями, чтобы они узнали о необходимости и важности каждой из них, научились уважать чужой труд, поняли, что профессии не делятся на «хорошие» и «плохие». Дошкольники должны убедиться в необходимости и пользе труда в нашей жизни.

Воспитателю необходимо убедить родителей в необходимости продолжать воспитание трудолюбия у детей, содействовать возникновению потребности у детей трудиться. При этом, объясняя, что включение детей в семье в посильную работу делает жизнь ребенка более полной, интересной. Дошкольник приобретает много ценных качеств, становится самостоятельным, в меньшей степени зависит от взрослых, усваивает полезные практические навыки, учится ценить время, по-новому оценивает и труд окружающих его взрослых, участвуя видеть свое участие в этом труде. Мамы и папы ненавязчиво могут предложить ребенку помочь сделать несложную работу, например, собрать игрушки, протереть пыль. У детей постарше уже могут быть трудовые обязанности, например, повесить аккуратно свою одежду, убрать свое рабочее место, игрушки, покормить животных и т. д. За все достижения ребенка необходимо поощрять и хвалить. Трудовое воспитание должно проходить на позитивной волне. Основным способом сделать труд привлекательным для дошкольников является игра, благодаря которой ребенок и познает окружающий мир. Родителям следует помогать своим детям организовывать игры, незаметно вовлекая ребенка в трудовую жизнь. Хорошим помощником в воспитании у детей трудолюбия является чтение, обсуждение рассказов о труде людей разных профессий, стихов, сказок, в которых высмеивается лень и восхваляется трудолюбие, например, «Вершки и корешки», «Репка», «Мойдодыр», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Федорино горе» и т. д.

Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но ребенку в нее нужно поиграть! Основным видом деятельности детей является игра. Дидактические игры на тему «Профессии и труд человека» предназначены для расширения и закрепления представлений о всевозможных профессиях и рабочих инструментах.

Дидактическая игра – это специально созданная игра, выполняющая определенную дидактическую задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями (К.Н. Поливанова).

Виды дидактических игр (по А.К. Бондаренко):

1. Игры с предметами (игрушками);
2. Настольно – печатные игры;
3. Словесные игры.

**Игра «Накроем стол для кукол».**

**Цель.** Учить детей сервировать стол, называть предметы, необходимые для справки. Знакомить с правилами этикета (встреча гостей, прием подарков, приглашение к столу, поведение за столом). Воспитывать гуманные чувства и дружеские взаимоотношения.

**Ход игры:**

Воспитатель входит в группу с нарядной куклой. Дети рассматривают ее, называют предметы одежды. Педагог говорит, что сегодня у куклы день рождения, к ней придут гости – ее подружки. Нужно помочь кукле накрыть праздничный. Воспитатель проигрывает с детьми этапы деятельности (помыть руки, постелить скатерть, поставить в центр стола вазочку с цветами, хлебницу, приготовить чашки с блюдцами к чаю или тарелки, а рядом разложить столовые приборы – ложки, вилки, ножи). Затем обыгрывается эпизод встречи гостей, кукол рассаживают на места.

Детям старшего дошкольного возраста с целью закрепления навыков дежурства можно показать предметные картинки с изображением перечисленных выше предметов и предложить раскладывать их по порядку, определяя последовательность сервировки стола.

**Оборудование:** Кукольная мебель, посуда, салфетки, скатерть, ваза с цветами, наглядный материал, хлебница



### **Игра «Кому без них не обойтись?»**

**Цель.** Закреплять знания детей о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых людям разных профессий.

#### **Ход игры:**

Воспитатель показывает предметы, а дети – профессию человека, которому он необходим. Например: ножницы, телефон, носилки, гвозди, кассовый аппарат, карандаш, кисть, поднос, звонок.

Следует учитывать, что одни и те же предметы необходимы людям различных профессий. Например, канат нужен и спортсменам, и матросам, и строителям, и спасателям.

Оборудование: картинки с предметами различных профессий.

### **Игра «Кому это нужно?»**

**Цель.** Закреплять представления детей о предметах и их использовании в трудовых процессах. Знакомить с профессиями.

#### **Ход игры:**

Воспитатель показывает детям различные предметы, просит назвать их и рассказать, когда они используются и с какой целью. Например: это половник, он нужен повару, чтобы размешивать кашу, разливать суп и компот и т.д.

При проведении игры с детьми старшего дошкольного возраста воспитатель подбирает разные картинки с изображением предметов. Например: клещи, молоток, пылесос, кофемолка, штурвал, компьютер, микрофон, кульман, сантиметр, микроскоп, телескоп, отбойный молоток и пр. Дети называют профессию человека, который использует изображённый предмет в своем труде.



### **Игра «Выбираем работу»**

**Цель.** Дать детям элементарные представления о профессиях людей, труд которых не был в сфере их наблюдений. Вызывать интерес к труду людей любой профессии.

#### **Ход игры:**

Воспитатель вместе с детьми встает в хоровод и предлагает идти по кругу, приговаривая:

Будем дружно подрастать

И работу выбирать.

В космонавты мы пойдем

И ракеты поведем.

(Дети имитируют звук работы двигателя и полет ракеты, действуя по показу воспитателя.)

В капитаны мы пойдем,

Корабли мы поведем.

(Дети показывают, как капитан смотрит в бинокль.)

В вертолетчики пойдем,

вертолеты поведем.

(Дети бегут и делают круговые движения руками над головой.)

Игру можно продолжить с детьми постарше, они уже самостоятельно имитируют соответствующие действия.

А мы в летчики пойдем,

Самолеты поведем.

Первые две строки повторяются в начале каждого куплета, дети на эти слова идут по кругу.

В комбайнеры мы пойдем

И комбайны поведем.

Мы в пожарные пойдем

И пожар тушить начнем.

### **Игра «Угадайте, что я делаю?»**

**Цель.** Расширять представления детей о трудовых действиях. Развивать внимание.

#### **Ход игры:**

Воспитатель и дети берутся за руки и встают в круг. В центр круга выходит ребенок. Все идут по кругу и произносят:

Что ты делаешь — не знаем,

Поглядим и угадаем.

Ребенок имитирует трудовые действия не только движениями, но и (по возможности) передавая звуками. Например, чистит пылесосом пол, забивает гвоздь, пилит, едет на машине, стирает, несет ведро с водой, протирает зеркало, рубит дрова, трет на терке, проворачивает что-то в мясорубке и т.д.

Дети угадывают действия.

### **Игра «Назови профессию».**

**Цель.** Учить детей правильно называть профессии людей по видам машин, управляемых ими.

#### **Ход игры:**

Воспитатель называет машины, транспортные и прочие технические средства, а дети называют профессии людей, которые ими управляют.

Трактор — тракторист.

Машина — шофер.

Экскаватор — экскаваторщик.

Комбайн — комбайнер.  
Подъемный кран — крановщик.  
Поезд — машинист.  
Корабль — капитан.  
Самолет — летчик (пилот).  
Космический корабль — космонавт.  
Пожарная машина — пожарный.  
Бульдозер — бульдозерист.  
Гоночная машина — гонщик (пилот).



Из этого мы сделали вывод, что знание, полученные в игре, позволяют сформировать отношение к конкретным профессиям людей. На основе данных первичных представлений, сформируются более сложные представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности людей.

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА «УМЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Сергина Алена Игоревна, воспитатель  
Сергеева Светлана Алексеевна, воспитатель  
МАДОУ Центр развития ребенка "Детский сад № 56" г. Самары

### Библиографическое описание:

Сергина А.И., Сергеева С.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА «УМЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

Дети, **раннего возраста** в силу **возрастных** особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

**Нетрадиционные техники рисования – это как раз то, что нужно малышам:** завораживающий процесс и яркий результат. Меня эта техника рисования заинтересовала т. к. **рисование нетрадиционными техниками** позволяет учитывать индивидуальные особенности развития детей и помогает каждому ребенку найти себе деятельность по душе. Знакомство детей с новыми художественными материалами, инструментами помогает развивать творчество, воображение.

Если посмотреть на детский рисунок, он чрезвычайно прост и в то же время очень выразителен. **Рисовать дети начинают рано**, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. и **увидеть его может лишь он.**

Ребенок в процессе **рисования** испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занятия **рисованием приносят много пользы:** дают разнообразные сенсорные впечатления, развивают мелкую моторику и речь малыша, знакомят с явлениями окружающего мира, помогают раскрыть творческий потенциал ребенка, развивают воображение и эстетический вкус, учат **видеть** мир во всей его красоте и многообразии. Такие занятия пробуждают активность ребенка, делают процесс познания окружающего мира более целенаправленным.

В своей педагогической деятельности **использую** самые разнообразные способы и приемы **нетрадиционного рисования**. Мною был разработан проект (краткосрочный, 2 недели) по художественно-эстетическому развитию «Умелые пальчики». Целью проекта было развитие художественно-творческих способностей **детей 1 младшей группы** посредством использования **нетрадиционной техники рисования**, с применением пальчиковой гимнастики.

Многие ученые считают, что все виды **нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста**, знакомя детей с особенностями **техники** (*Эйнон Д., Колдина Д. Н. и др.*). Отличие состоит лишь в степени участия взрослого в процессе **рисования**.

Изобразительная деятельность с применением **нетрадиционных материалов и техник** способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. При пользовании **нетрадиционными техниками рисования**, работают обе руки, и это позволяет отлично развивать координацию.

- Возможность воочию **увидеть** результат своих усилий, особенно важна для ребёнка: - это дарит ощущение собственной значительности и компетентности

«Я сумел! У меня получилось!», вдохновляет на новые свершения!

Приобретение изобразительных навыков чрезвычайно важно для ребёнка. Учёные придают большое значение так называемым мышечным ощущениям руки и именно с ним связывают развитие двигательного центра речи. Научно доказано, что тонкие движения пальцев рук (*мелкая моторика*) непосредственно влияют на развитие двигательных (*моторных*) центров речи.

Таким образом, во время **рисования** развивается не только рука, но и речь ребёнка. Повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление, ведь малыш знакомится с предметами разного цвета, формы, величины, учится подмечать в окружающем мире незаметные на первый взгляд детали, фантазирует.

Помогает ребёнку проявить свою индивидуальность. Каждый человек уникален, очень важно как можно раньше осознать это, чтобы в будущем слушать собственные мысли.

Методы **нетрадиционного рисования** помогут малышу гармонично развиваться. Вполне возможно, что он настолько увлечется одним из способов, что оно станет его хобби в будущем, а возможно, и делом всей жизни.

#### **Перспективный план работы по проекту: «Умелые пальчики»**

##### **Понедельник.**

1. Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (*поглаживание пальчиков в разных направлениях*).

2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».

3. Рисование пальчиком «Помоги собачке найти дорожку к домику»

##### **Вторник.**

1. Массаж пальчиков карандашами (*катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков*).

2. Пальчиковая гимнастика «Мышка серая сидит».

3. Рисование **ватной палочкой** «Зернышки для мышки».

##### **Среда.**

1. Массаж пальчиков массажером «Су-джок».

2. Пальчиковая гимнастика «Капуста».

3. Игра «Помоги ёжику собрать все иголки» (*прищипни прищепки «иголки»*).

##### **Четверг.**

1. Массаж пальчиков «Сильные пальчики» (*нажимаем пальчиками на резиновый мячик с силой*).

2. Пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит».

3. Рисование кулачком «Цветочек для мамы»

##### **Пятница.**

1. Массаж пальчиков мячиком — ёжиком.

2. Пальчиковая гимнастика «Снежок».

3. Рисование пальчиком «Снег падает на дорожку»

##### **Понедельник.**

1. Массаж пальчиков «Сухой бассейн» (*перебираем пальчиками фасоль*).

2. Пальчиковая гимнастика «Капуста».

### **3. Рисование ватной палочкой «Укрась платье кукле»**

#### **Вторник (22.11.)**

1. Массаж пальчиков «Катаем карандашики».
2. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».
3. Игра «Найди, что спряталось в фасоли».

#### **Среда.**

1. Массаж пальчиков карандашами (*катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков*).

2. Пальчиковая гимнастика «Семья».

3. Рисование ладошками «Солнышко - лучики» *коллективная работа*

#### **Четверг.**

1. Массаж пальчиков «Сухой бассейн» (*перебираем пальчиками фасоль*).

2. Пальчиковая гимнастика «Замок».

3. **Рисование** поролоновыми подушечками. «Репка»

#### **Пятница.**

1. Массаж пальчиков мячиком — ёжиком.

2. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать».

3. Рисование на подносе с крупой (манка)

#### **Список литературы:**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

2. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА». Методическое пособие – Т.С. Комарова.

3. Комарова Т. С.: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». Обучение детей техническим навыкам и умениям. Дошкольное воспитание, 1991, №2.

4. А.В. Никитина «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ», КАРО, 2010.

5. Р.Г. Казакова «ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ДОШКОЛЬНИКАМИ», ТЦ Сфера, 2008.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ МЕРОПРИЯТИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ГОРОД» НА ОСНОВЕ ПОСОБИЯ ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ**

Чалова Юлия Сергеевна, педагог-психолог  
МБДОУ " Детский сад 35" г. Усолье-Сибирское

#### **Библиографическое описание:**

**Чалова Ю.С. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ МЕРОПРИЯТИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ГОРОД» НА ОСНОВЕ ПОСОБИЯ ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

#### **Аннотация**

В современном мире – «Мире гаджетов и виртуальных игр», проблема познавательной деятельности детей дошкольного возраста, является актуальной и социально значимой. Так как этот вид деятельности оказывает большое побудительное влияние на процесс и результат учения. Ведь еще экспериментальные данные Л. И. Божович; Л. А. Венгера, Н.Г. Морозовой свидетельствуют, что сформированная устойчивая познавательная деятельность, является одним из важнейших показателей готовности ребенка к школьному обучению.



В решении данного вопроса первостепенной задачей является формирование и развитие познавательных интересов у детей дошкольного возраста в разных областях знаний. Таких как развитие речи, социально- коммуникативных навыков, физических навыков, а также эмоциональное и художественно - эстетическое развитие. Освоение которыми и приведет к развитию всей познавательной деятельности дошкольника.

Как известно, основным видом деятельности ребенка дошкольника, является игра. И уже доказано, что с ее помощью происходит главнейшее изменение психики ребёнка, подготавливающее его к новой, высшей ступени развития.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель, который является, создателем первых детских садов, а также автором оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе. Для своего детского сада это ученый деятель, разработал набор игр и игрушек, которые в последующем назвали «Дары Фребеля». Объединённые в один комплект, это пособие пользуется большим спросом в работе с детьми и в настоящее время.

Структура мероприятия включает в себя организационный этап, основную часть и рефлексию. Взаимосвязь данных этапов позволяет достичь поставленной цели и задач.

Цель: развитие познавательной деятельности у детей дошкольного возраста за счет использования игрового набора «Дары Фребеля».

Задачи:

1. формирование положительного отношения к познавательной деятельности;
2. развитие творческого подхода в выполнении различных заданий, у детей дошкольного возраста;
3. развитие познавательной активности с помощью воображения;
4. развитие познавательной мотивации у детей, обусловленной игровыми потребностями.

В процессе мероприятия с помощью выполнения задания, метода обратной связи и рефлексии у детей с основными образовательными потребностями, решаются поставленные задачи.

Мероприятие предназначено для детей средних, старших и подготовительных к школе групп, общеобразовательной направленности, в возрасте с 4 лет, с разным уровнем сложности, и построено с учетом возрастных особенностей, индивидуальных особенностей, а также комплексного подхода к обучению и воспитанию согласно стандартам ФОП.

Методическая разработка направлена на достижение следующих планируемых результатов:

1. Особенности познавательной деятельности (развитие воображения, творческих способностей, концентрации внимания, умения слушать задание до конца, анализировать информацию и строить выводы);
2. Коммуникативные способности (развитие речевых навыков, формирование мысли в устную речь, слушать и понимать других участников группы);
3. Мотивационные особенности (развитие способности намечать план действий, отбирать способы выполнения заданий, добиваться общего результата и анализировать его).

Наглядный демонстрационный и раздаточный материалы: игровой набор «Дары Фребеля» (№5,6,7,8,9,10), интерактивный стол с песком, маленькие игрушки.



### **Структура занятия**

1. Вводная часть. Приветствие.
2. Основная часть: правила работы группы; объяснение задания; выполнение задания;
3. Заключительная часть. рефлексия;

### **Содержание занятия**

#### Введение:

- Ребята, всем здравствуйте. Сегодня для вас, я приготовила очень увлекательное и интересное занятие, на котором вам предстоит побыть строителями.

#### Основная часть:

А строить мы будем «Волшебный город», и в этом вам поможет вот такой замечательный игровой набор, который называется «Дары Фребеля». Он состоит из различных кубиков, геометрических фигур, колец и палочек

- Ребята, скажите какие предметы еще вы видите в это наборе?

-Ответы детей.

- Замечательно, чтобы наше мероприятие было не только увлекательным, но и продуктивным я предлагаю вам повторить правила работы в группе.

1. Правило правой руки (если вы хотите, что- то сказать просто поднимите правую руку и вам дадут слово);

2. Не перебиваем (если говорит другой участник группы, мы не перебиваем его);

3. Умение слушать (слушаем достаточно внимательно).

Проговаривание задания и правил группы (3 мин.).

#### Игра с элементами песочной терапии «Волшебный город».

Цель: развитие познавательного интереса с помощью конструирования, творческой активности, воображения, креативности, и эмоционально положительного настроения.

-И так, вы готовы приступить к строительству «Волшебного города»?

-Выполнение задания (12 мин.).

-Ребята какие вы молодцы. Какой замечательный город построили!

-Но мне кажется, что здесь чего- то, вернее кого- то не хватает.

-Как вы думаете кого не хватает в нашем городе?

-Ответы детей.

-Ну конечно, жителей. Я предлагаю вам заселить наш город, чтобы в нем было весело и не грустно.

- Дети заселяют город жителями (3 мин.).

#### Рефлексия:

- Ребята наше мероприятие подошло к концу. Сегодня вы показали, какие вы молодцы. Поиграли, сделали много полезных и значимых дел.

- Обратная связь. Вопросы для обсуждения (2 мин).

1. Скажите, вам понравилось строить самим город?

2. Как вы назовёте город, который построили?

### **Список используемых источников**

1. «Большая книга развития познавательной деятельности» С.Е.Гаврина-2009.
2. «Воспитание познавательных интересов у детей» Л.Н. Вахрушева -2012.
3. «Психология игры» Д.Б. Эльконин - 1978.

---

## Психология в дошкольном образовании

---

### ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Сударкина Инна Владимировна, педагог-психолог  
МБОУ "Новосибирская классическая гимназия № 17" (Дошкольное отделение)

#### Библиографическое описание:

**Сударкина И.В.** ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

Готовность к школе определяется некоторыми факторами. Они тесно связаны между собой, и каждый из них имеет свое значение. Как музыкальные инструменты в оркестре, где каждый исполняют свою партию, определяя общее звучание.

К школьному возрасту мозг ребенка по строению приближается к мозгу взрослого человека. Достигают определенной зрелости структуры, отвечающее за мышление, память, чтение и письмо. Прокладываются нейронные связи между всеми отделами. Эти связи формируются с самого рождения на основе тактильных, зрительных, слуховых и многих других ощущений, которые поступают из внешнего мира, чтобы в дальнейшем соединить между собой островки планеты под названием – МОЗГ.

Прежде всего важна физиологическая зрелость дошкольника. Зачастую родители обращают основное внимание на обучение ребенка чтению и письму в ущерб двигательной активности, сокращая время прогулок и игр на свежем воздухе. Доказано, что движение укрепляет нейронные связи между зрительной, двигательной, слуховой корой мозга. Без достаточной двигательной активности у детей отмечается низкое развитие тонкой моторики, пространственных представлений и фонематического слуха. В дальнейшем с трудом формируется навыки чтения и письма, математические представления.

Тонкая моторика-это разнообразные движения, в которых участвуют мелкие мышцы руки. Только при хорошем развитии кисти ребенок будет писать легко и красиво. Кроме того, развитие мелкой моторики связано с речью и мышлением. Отсутствие указательного жеста в возрасте до года может привести к трудностям в обучении первоклассника.

Психологическая готовность тесно связана с формированием внутренней позицией школьника. Через правильно организованные занятия у ребенка складывается позитивное отношение к себе как к будущему ученику благодаря проживанию первого успеха. Успешность обучения в школе будет зависеть и от умения устанавливать социальные контакты с учителем и другими детьми. Поэтому необходимо развивать эмоциональный интеллект, то есть способность понимать свои и чужие эмоции и управлять ими. Важно приучить дошкольника самостоятельно доводить начатое дело до конца и контролировать свое поведение.

Интеллектуальная готовность к школе определяется уровнем мыслительных процессов: умением обобщать и классифицировать, сравнивать предметы и выделять в них существенные признаки, делать самостоятельные выводы. Все эти процессы сосредоточены с речью. Сформированная речь - основной показатель готовности ребенка к овладению сложными, отвлеченными понятиями грамматики на которых строится обучение чтению и письму.

В предметную подготовку входит представления о буквах и звуках, форме, цвете и размере предметов, чтение, счет и другие познавательные умения.

Последовательные и упорядочные действия развивают премоторную кору головного мозга, которая регулирует поведение, отвечает за мотивацию и в конечном счете за

жизненный успех ребенка. Эти простые приемы могут научить дошкольника управлять своим временем, помогут выработать привычку самостоятельно делать домашние задания, получая огромное удовольствие от завершённого действия.

---

## Развивающая предметная среда

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ САМОДЕЛЬНЫХ КНИЖЕК В ФОРМИРОВАНИИ У РЕБЕНКА БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

Туманова Анна Вячеславовна, воспитатель  
МОУ "СОШ № 3" г. Воскресенска

#### Библиографическое описание:

**Туманова А.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ САМОДЕЛЬНЫХ КНИЖЕК В ФОРМИРОВАНИИ У РЕБЕНКА БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

Процесс экологического образования направлен, прежде всего, на формирование социальных экологических ориентиров; знаний, умений, ценностных характеристик и идеалов, принципов и правил отношения общества к окружающей среде.

Компонент экологической культуры, оно интегративно, по сути, и как психическое образование включает три составляющие: эмоционально-чувственный (чувство влечения к природе), когнитивные (познавательный интерес к природе на основе ценностных представлений) и практически-деятельностный (склонность к прагматическому взаимодействию с природой на основе социально-значимых мотивов) компоненты.

На мой взгляд, что эти три составляющих компонента экологической культуры и становление естественно-научных представлений у детей дошкольного возраста возможно через включение современных педагогических технологий, а именно технологии использования самодельных книжек.

Специфика данной технологии заключается в том, что образовательная целесообразность проявляется на этапе создания самодельных книжек, и в использовании готовой книжки в различных видах деятельности. Для решения разных задач экологического воспитания можно использовать разные самодельные книжки: книжки с рисунками (картинками), лэпбук, скрапбук, артбук, книжка-гербарий, сенсорная книжка.

В своей практике с детьми использую самодельные книжки-гербарии. Совместно с детьми собираем и сушим листочки, затем оформляем в книгу. Также для детей был изготовлен лэпбук «Осень разноцветная». И последняя моя разработка - это самодельная книжка «Моя березонька» в формате артбука.

В настоящее время особую популярность приобрели артбуки – рукотворные книги, оформленные как эскизные блокноты, содержащие рисунки, коллажи, сопровождающие художественный или научный текст для чтения ребенку дошкольного возраста. А также артбуки представляют собой творческий альбом или творческий дневник. Тематика, специфика и способы ведения артбуков очень разнообразны, но объединяет их одно очень важное условие. Это свобода творческого самовыражения.

Для основы самого артбука нужно выбирать самые простые материалы. В моем случае, это был обычный альбом для рисования на шнуровке. Данный способ крепления альбома позволяет при необходимости убирать/добавлять нужные листы, работать с оформлением обложки и является самым экономичным вариантом.

Для создания артбука необходимо определиться с темой самодельной книжки, выбрать основу для будущего артбука (это могут быть блокноты, картонная основа или небольшие тетради). Затем отобрать необходимый материал для создания и далее можно приступать к самому моделированию артбука, то есть запустить процесс творчества.

Все мы знаем, что для русского человека нет ничего ближе и дороже березки. Нет дерева в России, которому так повезло бы в фольклоре, литературе, живописи, музыке. Береза приносит людям радость и свет. Поэтому в наше время, когда ребенок очень мало общается с природой, а свободное время все больше занимает компьютер, телевизор и прочие достижения технологического процесса, очень важно помочь увидеть неповторимость и целостность природы. Необходимо научить любить ее, уважать, вызывать желание общаться с ней.

Для формирования у ребенка бережного отношения к природе и была изготовлена самодельная книжка – артбук «Моя березонька». С детьми был реализован проект «Моя березонька» и я решила создать книгу по теме нашего проекта. В книгу были помещены стихи о березе в разное время года, пословицы, поговорки. Небольшое описание о березе как о дереве, о значении ее в природе и в жизни человека. А также в артбук разместили интересные фото проекта. Дети с большим интересом пересматривают данную книгу.

В экологическом воспитании большое место занимает природоведческая литература. Такая литература не только воспитывает в детях бережное отношение к природе, чувство любви к ней, умение видеть красоту природы, но и формирует определенные природоведческие знания. Чтение такой литературы способствует расширению экологических представлений, позволяет показать детям то, что недоступно для наблюдения. Из книг получают новые знания о ранее неизвестных явлениях и предметах природы, устанавливают отношения и связи, которые существуют в природе.

Список литературы.

1. Миронова Н.А. Читательские практики в системе подготовки педагога дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2016.
2. Методист дошкольного образовательного учреждения. №27/2019. Воспитание бережного отношения к растениям у детей дошкольного возраста.
3. Ратковски Н. Разрешите себе творить. Артбуки, эскизные блокноты и путевые дневники. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
4. 3. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчно-утингу. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗИМА В МОЁМ ГОРОДЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Бакирова Луиза Рафаэловна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 24 г. Туймазы Республики Башкортостан

#### Библиографическое описание:

**Бакирова Л.Р.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗИМА В МОЁМ ГОРОДЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

#### Программные задачи:

##### Образовательные:

- уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Зима»;
- совершенствовать грамматический строй речи: закреплять умения подбирать слова-признаки; упражнять детей в умении строить сложноподчиненные предложения с подчинительным союзом *потому что*;

- закреплять умение образовывать притяжательные и относительные прилагательные.

**Развивающие:**

- развивать слуховое и зрительное внимание, мышление, творческое воображение, мелкую и общую моторику.

**Воспитательные:**

- воспитывать навыки сотрудничества, инициативности, доброжелательности, отзывчивости, самостоятельности;

- воспитывать любовь к природе родного края.

**Интеграция областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Средства реализации:** мультимедийное оборудование (телевизор, ноутбук), демонстрационный слайдовый материал - презентация «Зима», сундук, письмо на снежинке, видеофильм «В мире животных», картинки с изображением птиц, сюрприз – раскраски; на каждого ребёнка: игровизоры «Кто где живет», салфетки, фломастеры, снежинки.

**Методические приемы:** организационный момент, проблемная ситуация (чтобы открыть сундук с сюрпризом, необходимо выполнить задания), загадка о зиме, беседа о зиме, игры «Чего не стало», «Что изменилось», видеофизминутка «Веселые снеговики», просмотр видеофильма «Жизнь диких животных», задание с игровизорами «Кто где живет», игра «Закончи предложение» - составление предложений о зиме, сюрпризный момент, итог.

**Словарная работа:** существительные: зима, снег, названия птиц, вьюга, метель, снегопад; прилагательные: белая, волшебная, холодная, вьюжная, снежная, серебристая, заячья, медвежья, беличья..

**Предварительная работа:** наблюдение на прогулке, беседы, загадки о зиме, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, рисование по теме «Зима», «Зимующие птицы», лепка «Снеговик».

**ХОД ООД**

**1. Организационный момент.**

**Воспитатель.** Дети, встанем в большой, дружный круг и поздороваемся, но сделаем мы это сегодня необычным способом:

***Речевая разминка:***

Да-да-да наступили холода.

За-за-за пришла зимушка зима.

Оз-оз-оз на улице крепкий мороз.

Ам-ам-ам гости пришли к нам.

Скажем дружно мы гостям: «Здравствуйте! Мы рады вам!»

***Сюрпризный момент***

**Воспитатель.** Дети, сегодня в нашу группу залетела снежинка (воспитатель с детьми находит на окне снежинку).

**Воспитатель.** А в снежинке письмо. Прочитаем письмо?

**Дети.** Да.

**Воспитатель.** Здравствуйте, дорогие, дети! Я приготовила вам сюрприз. Но найти сюрприз вы сможете после того, как выполните все мои задания»

**Воспитатель.** Вот в каком красивом сундучке отправил свой сюрприз автор письма. А кто отправил письмо, вы узнаете из загадки. Внимательно слушайте загадку:

Запорошила дорожки, разукрасила окошки, радость детям подарила и на санках прокатилась...

**Дети.** Зима!

**Воспитатель.** Правильно, это зима.

Сейчас мы с вами посмотрим, что это за сюрприз (пытается открыть, но у неё ничего не получается).

**Воспитатель.** Что-то у меня ничего не получается, как вы думаете, почему?

**Дети:** Потому что мешают снежинки.

**Воспитатель.** А что мы можем сделать, чтобы открыть сундук?

**Дети.** Убрать снежинки.

**Воспитатель.** Попробуем (убирает одну снежинку). А снежинки-то необычные, чтобы их все убрать придется выполнить задания. Ну, что вы готовы выполнить эти задания?

**Дети.** Да!

## **2. Основная часть**

**Воспитатель.** Тогда тихо садимся за столы.

**Слайд «Зима»**

**Воспитатель.** Посмотрите, какая зима красивая. Наша первая снежинка просит рассказать, какая зима. Скажите, а еще зима какая?

**Дети.** Снежная, белая, чистая, холодная, лютая, сказочная...

**Воспитатель.** А что вы знаете о зиме?

**Дети.** На улице холодно, много снега, дует холодный ветер, дни стали короче, реки покрылись льдом, птицы улетели в тёплые края, насекомые спрятались, некоторые из животных впали в спячку, животные поменяли мех...

**Воспитатель.** Очень хорошо! Вы так много знаете о зиме.

**Слайд «Птицы зимой»**

**Воспитатель.** Посмотрите, сколько птиц прилетело к нам на участок!

**Дети,** а какие бывают птицы?

**Дети.** Зимующие и перелетные.

**Воспитатель.** А чем они отличаются?

**Дети.** Перелетные птицы осенью улетают в теплые края. А зимующие остаются на зиму у нас.

**Воспитатель.** Назовите зимующих птиц.

**Дети.** Ворона, воробей, синица, снегирь, воробей, голубь, сорока, дятел...

**Воспитатель.** Следующая снежинка предлагает поиграть в игру «Четвертый лишний».

**Игра «Четвертый лишний»**

Внимательно посмотрите на картинки и скажите, кто здесь лишний и почему?

(Воробей, сорока, соловей, синица.

Снегирь, дятел, ласточка, ворона.

*(Воспитатель оставляет на доске по две картинки с каждого ряда).*

**Игра «Кого не стало?»**

**Воспитатель.** Внимательно посмотрите на картинки и скажите, кого не стало?

**Игра «Что изменилось?»**

**Воспитатель.** А теперь что вы можете сказать про картинки?

*Дети рассказывают, какие картинки поменялись местами.*

**Игра «Закончи предложение»**

У сороки белые бока - она белобокая;

У сороки длинный хвост - она длиннохвостая;

У синицы жёлтая грудка - она желтогрудая;

У вороны чёрные крылья - она чернокрылая;

У снегиря красная грудка - он красногрудый;

У дятла длинный клюв – он длинноклювый.

**Воспитатель.** Молодцы, очень хорошо поиграли.

**Воспитатель.** Посмотрите, какой веселый Снеговик нас встречает. Он предлагает нам отдохнуть. Внимательно на него смотрите и повторяйте все его движения.

**Видеофизминутка «Весёлые снеговики»**

**Воспитатель.** Дети, а кого еще можем встретить в зимнем лесу?

**Дети.** Волка, лису, зайца, белку...

**Воспитатель.** Я приготовила для вас видеофильм про жизнь животных в лесу. Хотите посмотреть?

**Дети.** Да.

**Воспитатель.** Но прежде, проведем гимнастику для глаз.

**Гимнастика для глаз со снежинкой**

**Видеофильм «Жизнь диких животных»**

**Воспитатель.** Где живут дикие животные, мы еще раз закрепим, выполнив задание в игровизорах.

**Игра «Кто где живет?» (с раздаточным материалом с использованием игровизоров и карточек)**

**Воспитатель.** Давайте проверим. Милена, скажи, пожалуйста, где спит медведь? Повтори, Демьян. А как называется жилье у белки? А где прячется заяц? А где живет лиса?

**Воспитатель.** Из норы выглядывает хвост. Он чей?

**Дети.** Лисий.

**Воспитатель.** А из дупла видны уши? Они чьи?

**Дети.** Беличьи.

**Воспитатель.** А у волка лапы чьи?

**Дети.** Волчьи.

**Воспитатель.** На сундуке осталась еще одна снежинка. Сабир, помоги, пожалуйста, ее убрать.

**Воспитатель.** Говорят, что природа может говорить, петь, шептать... Вы слышали, как поёт зима? Зимние мотивы такие же легкие и нежные, как её падающие снежинки. Эта снежинка предлагает вам под мелодию башкирского композитора Гульшат Шайдулловой «Танец снежинок», поделиться своими впечатлениями. Например, скажите, я люблю зиму, потому что... (она красивая, снежная, у меня день рождения, можно играть...).

**Дети собирают снежинки на мольберте.**

**Воспитатель.** Посмотрите, какой красивый снегопад у нас получился! Посмотрите, наш сундук открылся. А вот и сюрприз – интересная настольная игра для вас. Это волшебница зима сделала вам такой сюрприз.

**Воспитатель.** Что мы делали, чтобы узнать какая зима?

**Дети.** Отгадали загадку, отгадывали лишнее слово. Играли в игру «Кто где живет?». Отдыхали со снеговиком. Посмотрели фильм о диких животных.

**Воспитатель.** Я думаю, что Зима очень довольна вами и, наверное, скоро уступит свои права Весне- Красне!

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### РОЛЬ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Телкова Ольга Сергеевна, воспитатель

Климко Ирина Александровна, воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 12  
комбинированного вида городского округа город Нововоронеж", город Нововоронеж

#### Библиографическое описание:

Телкова О.С., Климко И.А. РОЛЬ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

Экологическое воспитание - это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Человек и природа - философы, поэты, художники всех времён и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме.

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях. И у нас возникло желание охранять природу от её неоправданно варварского уничтожения и загрязнения, воспитывать в детях бережное к ней отношение. И начинать нужно с самых маленьких. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

«Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу — значит охранять Родину».

Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст. Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании.

Цель экологического воспитания дошкольников:

формирование у детей бережного отношения к живому, посредством обогащения чувственно – эмоционального опыта общения с природой.

Систематизация и углубление представлений детей о явлениях и объектах неживой природы как факторах экологического благополучия.

В своей работе мы наметили следующие задачи:

1. Формирование у детей умений и навыков по уходу за растениями и животными путем моделирования.

2. Формирование экологически грамотного поведения в быту и природе.

3. Систематизировать знания детей о таких явлениях и объектах как свет, воздух, вода, почва, температура. Формировать основы понимания необходимости бережного отношения к компонентам неживой природы.



4. Формировать представления о взаимосвязях живой и неживой природы.
5. Развитие творчества, воображения, мышления, внимания.
6. Воспитание у детей любовного, заботливого отношения к природе путем систематического, целенаправленного общения дошкольников с окружающей средой.

В своей работе используем метод моделирования.

Основным из наиболее перспективных методов реализации экологического развития является моделирование, поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью.

Метод моделирования имеет развивающее значение, так как открывает у ребёнка ряд дополнительных возможностей для развития его умственной активности, в том числе и при ознакомлении с окружающим миром.

Так что же такое модель и моделирование?

Моделирование в детском саду – это совместная деятельность воспитателя и дошкольника, направленная на создание и использование моделей. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

Цель моделирования в детском саду – обеспечение успешного усвоения детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Научить детей анализировать, синтезировать, абстрагировать, сравнивать, обобщать, проводить простейшие аналогии — это значит, в немалой степени готовить их к успешному обучению. Для этого мы используем различные модели, схемы, знаки, символы.

Учитывая психофизиологические особенности старших дошкольников в работе, по экологическому воспитанию детей используем разные виды моделей.

1. Предметные модели, воспроизводящие структуру и особенности, внутренние и внешние взаимосвязи реальных объектов и явлений. **Это могут быть игрушки животных, растений, только в уменьшенном масштабе, в которых отображены характерные признаки. Например, домашние и дикие животные, животный мир разных широт.**

2. Предметно-схематические модели. В них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов – макетов. **Например, полоски бумаги разных оттенков зеленого цвета можно использовать при абстрагировании цвета листьев растений; изображение геометрических фигур на карточке – при абстрагировании и замещении формы листьев и т. д.**

3. Графические модели (графики, схемы и планы) передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения природных явлений. **Например, при формировании понятия «птицы», «звери», «деревья», «рыбы», «земноводные», «насекомые» в старшей группе используется модель, в которой отражены существенные, наглядно воспринимаемые признаки данной систематической группы животных: среда обитания, своеобразное строение конечностей (плавники, крылья), форма тела, покров тела.**

Все указанные виды моделей успешно используем в целях развития умственных способностей детей старшего дошкольного возраста.

В группе создан уголок природы, который знакомит детей с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития, для наблюдений и труда в природе. На территории детского сада радуют глаз цветущие растения на клумбе. И они подобраны так, что в течение сезона одни цветы сменяются другими. Здесь дети стараются позаботиться о цветах: рыхлят, поливают.

Раскрыть перед детьми красоту природы и научить увидеть её дело сложное. Для этого мы сами должны уметь жить в гармонии с природой, а дети очень наблюдательны

и внимательны к словам воспитателя, хорошо отличают положительное и отрицательное в действиях взрослых. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание.

Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой мы личным примером демонстрируем детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуем в природоохранной деятельности.

Экскурсии — один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. На экскурсиях знакомим детей с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Благодаря экскурсиям развивается наблюдательность, возникает интерес к природе. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств.

Прогулки также широко используются для экологического воспитания детей. Мы знакомим детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках мы организуем игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме этого используются разнообразные игровые упражнения «Найди по описанию», «Что, где растёт», «Узнай и назови», «Вершки - корешки», «Загадки о животных» на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.)

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями стараемся использовать как можно больше опытов. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

В природе всё взаимосвязано. Если "теряет" неживая природа, то страдают растения, животные и люди. Навредить легко, исправить трудно!

Мы живём на планете Земля. Наша планета одна из самых прекрасных в космическом пространстве. Учёные пока не нашли ни одной другой планеты, на которой тоже были бы условия для жизни людей.

На Земле живёт много людей. Но у всех одна забота - сохранить нашу планету для дальнейшей жизни.

Одна из форм экологического воспитания являются праздники и развлечения. Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей. По ходу сюжета разыгрываемой детьми сказки, стараемся вызвать у детей переживание гуманных чувств, сочувствия, острого желания помочь героям или решить возникшую проблемную ситуацию.

Модели многофункциональны. Они могут использоваться на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности. На основе моделей можно создать разнообразные дидактические игры.

Чтобы вызвать желание, заинтересованность у детей, используем различные виды игр:

- ролевые экологические игры, основанные на моделировании социального содержания экологической деятельности;

- имитационные экологические игры, основанные на моделировании экологической деятельности;

- игры – путешествия.

Перечисленные игры способствуют развитию интереса к экологической деятельности, познанию её, развитию личностных качеств ребенка: самостоятельности, целенаправленности, поисков действий, стремления к достижению положительного результата, находчивости.

Очень тесно ведем работу по экологическому воспитанию с семьей.

Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу-воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

Эффективной формой работы с родителями является, например, круглый стол «Воспитание доброты к природе», оформление «Уголка природы». В группе проводятся выставки детских рисунков «Времена года», «Мир глазами детей», «Как я провёл лето», «Листопад», «Зимушка- зима», «Тает снежок, ожил лужок», конкурсы «Лучшая поделка из природного материала». «Первоцветы». Дети стараются дома привлечь родителей, бабушек, дедушек, сестёр и братишек в изготовление поделок.

Взаимосвязь с родителями обеспечивает гармонию эмоционально – положительных взаимоотношений воспитателя, детей и родителей.

Считаем, что в результате проделанной работы есть положительные результаты:

- сформированы начала экологической культуры у детей;
- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- дети учатся практическим действиям по охране природы;
- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Итак, в результате освоения детьми дошкольного возраста моделирования значительно повышается уровень их экологической воспитанности, которая выражается, прежде всего, в качественно новом отношении к природе. Моделирование позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребенок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру, что придает его деятельности гуманный характер.

Итог работы по данному направлению показал высокую эффективность использования метода моделирования при формировании основ экологического сознания у дошкольников.

Ведущим личностным достижением ребёнка становится подлинно гуманное отношение к величайшей ценности – Жизни.

Всё хорошее в людях — из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

#### **Литература:**

1. Романенко, О.Г., Данилова, Л.И., Дорошина, Т.В. Метод моделирования в экологическом воспитании детей. Актуальные задачи педагогики: материалы 2 международной научной конференции. (г. Чита, июнь 2012г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. - С.60-62.

2. Николаева, Н.С. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.- М.,1995г.

3. Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманитар. ун-та, 2008. – 326 с

4. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Н. Николаева. - 7-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 272 с.

5. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 184 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Чепикова Ольга Викторовна, музыкальный руководитель  
СП "Детский сад" МКОУ "Колодезянская СОШ имени Герасимова Евгения  
Алексеевича", пос. Колодезный

### **Библиографическое описание:**

**Чепикова О.В. ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 4 (256). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-3.pdf>.

***Аннотация:** в статье рассказывается о понятии «музыкотерапия». О том, что музыкотерапия активно применяется в педагогических и воспитательных программах. О необходимости уделять большое внимание подбору необходимых мелодий и звуков, с помощью которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка и улучшить самочувствие, поднять настроение, повысить работоспособность.*

***Ключевые слова:** музыкотерапия, исцеление музыкой.*

Музыкотерапия — это исцеление музыкой. Термин «музыкотерапия» имеет греко-латинское происхождение - в переводе означает «лечение музыкой». Музыка, в силу своего эстетического воздействия, действительно, может поднимать или снижать настроение, отвлекать от мрачных мыслей, возбуждать, вдохновлять.

Музыкотерапия активно применяется в педагогических и воспитательных программах. Музыка избавляет от стресса, возбуждает творческие способности и даже облегчает физическое состояние

. Как же музыка может воздействовать на состояние человека?

Человек - слушающий музыку, как бы подстраивается под нее. Мелодии, которые доставляют человеку радость, хорошо влияют на организм: стимулируют пищеварение, улучшают аппетит, улучшают обмен веществ, усиливают внимание, нормализуют артериальное давление. Музыка способна изменить физическое состояние человека.

Как музыка может влиять на состояние ребенка?

Музыкотерапия — это исцеление музыкой. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Огромное внимание уделяется подбору необходимых мелодий и звуков, с помощью которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка и улучшить самочувствие, поднять настроение, повысить работоспособность.

Утром рекомендуется включать добрые песни с хорошим текстом. Для расслабления и снятия физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон можно воспользоваться классической и современной релаксирующей музыкой, наполненной звуками природы (шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Пробуждению детей после дневного сна поможет тихая, нежная, легкая, радостная музыка.

В Древности медики считали, что музыка способна вылечить человека, когда он болен. Считалось, что даже звучание разных музыкальных инструментов по-разному влияет на здоровье человека:

- звуки скрипки способны излечить плохое настроение;
- флейта помогает, когда у человека кашель;
- звучит альт - улечиваются неврозы;
- арфа способствует возвращению в доброе и бодрое расположение духа.

Русские ученые И.М. Сеченов, С.П. Боткин и И.П. Павлов доказали, что с помощью музыки можно регулировать психическое состояние больных, а если правильно подобрать музыкальный ритм, то можно облегчить состояние, в котором человек находится после стресса. 39

как она приносит положительное, как в жизнь детей, так и во внутренний мир каждого.

Главное нужно помнить - врачи лечат, а музыка исцеляет души людей!

#### **Список литературы**

- 1.. *Беленкова К.С.* «Музикотерапия. Влияние музыки на здоровье детей».
2. *Овчинникова Т.* Музыка для здоровья. СПб.: Союз художников, 2004.
3. *Шанских Г.* Музыка как средство коррекционной работы // Искусство в школе, 2003. № 5.
4. *Яковенко Т.Е.* Музыка и здоровье человека: Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». М.: Первое сентября. Чистые пруды, 2004.

Доказано, что лечебные свойства музыки не связаны с музыкальными направлениями. Исцелять может и фольклор, и современные мелодии, и джаз, и классика. Главное условие – музыка должна нравиться и вызывать положительные эмоции. Д.Д. Шостакович говорил: «Людам нужны все виды музыки – от простого напева свирели до звучания огромного симфонического оркестра, от незатейливой популярной песенки до бетховенских сонат».

Звучание музыки, влияя на физиологические процессы детского организма, повышает работоспособность мышечной и дыхательных систем. Если ребенок выполняет упражнения с музыкальным сопровождением - улучшается легочная вентиляция, увеличивается амплитуда дыхательных движений.

При выполнении движений под музыку у детей развивается музыкальность, основные ее компоненты – слух, эмоциональность, отзывчивость.

Эмоциональный всплеск заряжает ребенка жизненной энергией, поэтому танцевать с детьми нужно каждый день, но недолго. Не забывайте обращать внимание на физическое и психическое состояние ребенка.

Хочется обратить внимание педагогов и родителей на то, что главная задача научить детей слушать жизненные звуки, которые называем живой музыкой природы: пение птиц, журчанье ручьев, шелест листьев и т.д.

Сверхтяжелые ритмы или сверхбыстрые, сильная громкость, очень высокие или напротив очень низкие звуки не могут оказывать благотворного влияния на здоровье ребенка.

Отрицательно может сказываться на ребенке бесшумная обстановка, она влияет на психику, так как не является привычным окружающим фоном.

Дети, как мы знаем, с различным темпераментом, следовательно, и музыку нужно подбирать в соответствии с характером ребенка. Мелодии со спокойным ритмом – должны слушать беспокойные дети. Согласно мнению врачей, таким детям подойдет венская или немецкая музыка из произведений Моцарта, Гайдна, Шуберта.

Детям, у которых плохой аппетит, проблема с дыханием, рекомендуется слушать музыку Чайковского (вальсы), Вивальди.

Успокаивающее действие на нервную систему оказывают: пение птиц, «Лунная соната» Бетховена, Чайковский «Времена года».

Подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что музыкотерапия - это важный компонент развития каждого ребенка так

---