

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№3(255) / 2024

Часть 10



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (255) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Соловьева Т.В. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	4
Ушакова Е.В. ФИНАНСОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Афонькина Д.Е. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ С ПОМОЩЬЮ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ	9
Богачева Д.П. КВЕСТ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРАСИВОЙ РЕЧИ»	15
Григорьева Л.В., Беда О.В. ПРОГУЛКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С МАТЕМАТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ	17
Едамова С.И., Буланова И.Н., Мелехова Д.Н. ИГРА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА 3-4 ЛЕТ	19
Желябина Е.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ»	21
Карапетян Е.В., Родина Н.Н. ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ РАЗЛИЧЕНИЮ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР И ФОРМЫ ПРЕДМЕТОВ	23
Королёва В.Л. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «FRUITS» (ФРУКТЫ)	26
Овсянникова О.В. ИГРА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ...	28
Панькина А.П. КОНСПЕКТ ЗИМНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «В ГОСТИ К ЗИМУШКЕ»	31
Парфёнова Н.Н. СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	34
Пономарева С.Г., Плешакова В.А. МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ЭЛЕМЕНТ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ	36
Фатуллаева И.М. ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	39
Черкасова О.П. ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НЕ БОИМСЯ МЫ МОРОЗА»	43

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Звонкова Е.М. АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	45
Камбунова Э.Э. КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И КАК ИХ РАЗВИВАТЬ	47
Пучкова И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТОТЕРАПИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ	49
Родионова Л.М. КАК ОКАЗЫВАТЬ НЕ ДИРЕКТИВНУЮ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ: ПРИЕМЫ ...	56
Сайфуллина И.Ш. ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ	59
Широкова Ю.А. ВАШ ГИПЕРАКТИВНЫЙ РЕБЕНОК	61

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Борисова Ю.И., Дынина Н.Н., Николаева С.М. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ	62
Власенко М.В. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	67
Власова Т.В. ЛЭПБУК КАК НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	75
Гераськина Т.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4 Г. Ж.) «ИГРАЕМ С БЛОКАМИ»	76
Горбач Е.А., Васильева Ю.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИИ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ В РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	78

Основы финансовой грамотности

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Соловьева Татьяна Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Колосок", п. Строитель, городской округ г. Тамбов

Библиографическое описание:

Соловьева Т.В. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста — важный элемент на его пути становления полноценной зрелой личностью. Путь, где шаг за шагом выстраивается понимание связей в этом мире. Необходимо с дошкольного возраста прививать знания экономики, поскольку она неотъемлемая часть в жизни каждого человека. Современным детям следует осваивать абсолютно новую, современную картину мира, которая изменчива под влиянием различных факторов. Чем раньше дети начнут изучать экономику, тем легче им будет адаптироваться.

Изучая экономические аспекты с дошкольного возраста, ребенок учится бережливости, грамотному отношению не только к деньгам, но и к ограниченным ресурсам, поскольку закладывается понимание их ценности. Экономика изменчива, поэтому требует яркого мышления и адаптивности. Она отчетливо проявляется в обыденных вещах. С ранних пор ребенок от родителей усваивает такие понятия как «деньги», «покупать», «товар» и другие подобные слова. Важно побудить ребенка интересоваться такими вещами и поддерживать интерес.

Основная цель экономики для детей старшего дошкольного возраста — это их знакомство с современными рыночными отношениями. Все и сразу рассказать невозможно, важно заложить фундамент, с помощью которого детям будет легче ориентироваться в экономических взаимоотношениях. Ребенок будет лучше адаптироваться к обществу, организовывать свою жизнь более самостоятельно и независимо.

Однако важно знания правильно подать, чтобы не запутать ребенка. Эта задача относится как к воспитателям, так и к родителям. Воспитатели могут рассказывать об экономике путем чтения сказок, проведения бесед, а также игр. Во время игр ребенок лучше всего усваивает материал, поскольку он увлечен процессом, может попробовать себя в деле, а воспитатель сможет выявить ошибки и подсказать ему верный вариант. Помощь родителей заключается в закреплении полученного материала в повседневной жизни. Дети в этом возрасте любопытны и задают множество вопросов, среди которых могут быть вопросы экономического плана. Важно правильно растолковать ребенку интересные моменты. При возможности можно комментировать, почему куплена именно эта вещь, а не другая. Рассказывать о том, из чего состоит их семейный бюджет. Процесс приобретения умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Задачей воспитателя является подача материала, необходимого минимума знаний.

Весь путь обучения экономики детей старшего дошкольного возраста можно разделить на 4 стадии.

На первой стадии происходит знакомство с понятиями «потребность и желание», а также «ограниченность ресурсов». Потребность и желание в этом случае аналогичны понятия «хочу» и «надо». Ребятам необходимо рассказать, что они могут желать себе игрушку, куклы и другие вещи, но должны помнить про еду, одежду, воду. Иными словами, в первую очередь ставятся потребности, без которых жизнь невозможна, а затем внимание уделяется досугу. Это закрепляется путем проведения игры. Детям выдаются карточки, являющиеся аналогом денег. На них ребята должны будут приобрести различные вещи, учитывая свои первичные и вторичные потребности. Но карточек ограниченное число, поэтому купить они смогут немного. В данном случае, в детях проявляется бережливость, ответственность. Также объяснить, что вещи имеют свою ценность из-за того, что они могут закончиться. Ограниченность ресурсов может проявляться в разных масштабах. Для детей старшего дошкольного возраста будет информативным пример, связанный с повседневными вещами. Например, мама пошла в магазин за хлебом, но пришла без него, так как он закончился.

Вторая стадия касается изучения различного рода профессий и их значимость в обществе. Каждая профессия важна, дети должны ценить труд. Труд имеет свою форму поощрения в виде денег. На данной стадии стоит провести игры, связанные с трудовой деятельностью. Игра в магазин, где будет разделение на продавцов, уборщиков, охранников и иных лиц. Играя в магазин, они также смогут закрепить ранее полученные навыки. В будущем стоит уделить внимание таким профессиям как врач, учитель.

Третья стадия в большей степени раскрывает понятия «деньги», «цена», «бюджет». На этом этапе дети учатся распределять свои средства по категориям личного и семейного бюджета. Раскрывается различие между бюджетами. Дети учатся экономии, бережливости, планированию.

Четвертая стадия затрагивает приобретение товаров различного качества. Объясняется само понятие «товара» и «альтернативного выбора». Необходимо рассказать, что существует множество товаров, которые имеют одинаковые свойства, но при этом различаются по цене. В таком случае, лучше выбирать то, что меньше по цене, исключая лишние расходы личного или семейного бюджета. Закрепляются все полученные знания, посредством ролевых игр.

Полученные знания в дальнейшем должны способствовать грамотному обращению с деньгами, уважению труда, воспитанию бережливости, планированию и творческого подходу к решению экономических проблем.

Библиографический список

1. Аксенова, С. А. Роль экономического воспитания ребенка в дошкольном возрасте / С. А. Аксенова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 50 (340). — С. 451-453.
2. Полякова Н. В. Основная образовательная программа-образовательная программа дошкольного образования.

ФИНАНСОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ушакова Евгения Владиславовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад "Планета детства", Тамбовский муниципальный округ,
р. п. Новая Ляда

Библиографическое описание:

Ушакова Е.В. ФИНАНСОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Актуальность данной темы обусловлена значимостью подготовки ребенка к условиям обучения в школе и к жизни в целом, формированием правильной ориентацией его в экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой.

Процесс экономического образования и воспитания детей реализуется через различные формы совместной деятельности взрослого и детей: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Данная деятельность проводится во вторую половину дня. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды происходило параллельно организации различных видов детской деятельности.

Для своевременного финансового просвещения и воспитания детей дошкольного возраста, мною была разработана программа «Первые шаги в мир экономики», основанной на примерной парциальной образовательной программе дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» [1]. Программа состоит из **4 блоков**:

1. **«Труд и продукт труда».** Важнейшим направлением программы является воспитание уважительного отношения к любому труду, к людям любой профессии. Первоначальные представления о труде взрослых помогают детям узнать о том, что все они работают, о некоторых сторонах их профессиональной деятельности, название разных профессий, что нужно им для работы (предметы труда, оборудование, что они делают на работе, т. е. результаты работы и др.

2. **«Деньги и цена».** Посещение магазинов с родителями – еще один путь приобщения дошкольников к семейной экономике. Оставить ребенка дома одного – нельзя и небезопасно, поэтому целесообразно готовить ребенка к предстоящим посещениям магазинов. Например, мама предлагает вместе составить список предстоящих покупок, выделить возможную сумму на какую-то покупку ребенку.

3. **«Реклама».** Одним из ярких явлений современной социально-экономической жизни является реклама. Воспитатели уточняют знания детей о том, что такое реклама, зачем она нужна людям, кто её создаёт, зачем нужен закон о рекламе, всегда ли можно верить рекламе; рассказывают детям, какие профессии нужны для работы в рекламном агентстве.

4. **«Полезные экономические навыки и привычки в быту».** Очень важной, завершающей частью работы по воспитанию финансовой грамотности является воспитание полезных привычек, облегчающих жизнь человека. Идея данной части программы заключается в следующем. Люди много трудились, сделали нужные вещи, товары. Заработаны деньги, чтобы купить их; с помощью рекламы узнали, где ее можно купить; приобретена нужная вещь, и она стала частью семейного хозяйства, теперь нужно знать, как пользоваться ею, чтобы она долго служила людям.

В повседневной жизни рассуждали о том, что нужно бережно относиться не только к своим вещам и вещам, принадлежащим другим людям; экономить воду, электроэнергию; наводить порядок после игры, не бросать игрушки, рационально и разумно использовать материал для организованно-образовательной деятельности (ООД).

Огромное значение для закрепления пройденного материала имеет взаимодействие родителей и педагогов [2].

Воспитатель объясняет родителям, что показать детям значение труда в жизни людей, многообразие профессий он сможет только при условии непосредственного участия и помощи родителей. Дети должны знать, как называются профессии их родителей, содержание их деятельности, каков продукт их труда и, наконец, почему все люди трудятся.

Воспитатель подбирает литературу, которую родители могут читать детям. Дает советы относительно того, как обсуждать прочитанное, когда целесообразно задать несколько вопросов, а когда достаточно одного, но очень важного и определяющего все содержание прочитанного [3].

Необходимо подчеркнуть, что родителям следует чаще рассказывать детям о положительных сторонах своей работы, о коллегах, чем они гордятся, за что получили поощрение или награду, радоваться за своих коллег, не завидовать, не осуждать, а радоваться за успехи других и за свои собственные удачи.

Взаимодействие воспитателя со специалистами в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей [4].

В деятельность музыкального руководителя и воспитателя входит проведение музыкально-речевых ООД. Они являются связующим звеном в деятельности педагогов. ООД нацелены на развитие речи средствами выразительного пения, являются дополнительными. Воспитатель активно помогает музыкальному руководителю в его проведении. Содержание ООД включает литературный и музыкальный материал.

Физкультурно-оздоровительная работа организуется воспитателем и руководителем физического воспитания. Эффективность физкультурно-образовательной работы в дошкольном учреждении во многом определяется их взаимодействием. Каждый из них выполняет работу в соответствии с должностными обязанностями. Требования к деятельности этих специалистов имеют отличия в зависимости от решаемых задач: общей физической подготовки детей, двигательной реабилитации.

Взаимодействие воспитателя и учителя-логопеда и педагога-психолога закрепляются экономические понятия (купюра, банкнота, монета, бюджет, товар и др.), знают разные торговые места (аптека, супермаркет, магазин), знают российские деньги.

Взаимодействие воспитателя с администрацией МАДОУ и со старшим воспитателем направлено на создание оптимальных условий для полноценного всестороннего развития и обучения воспитанников, охраны и укрепления их здоровья в соответствии с государственным образовательным стандартом ДО и программами, реализуемыми в учреждении. Так же на организацию работы среди родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам воспитания и обучения детей в семье, способствовать пропаганде педагогических и гигиенических знаний, привлекать родителей (лиц, их заменяющих) к участию в деятельности учреждения, определяемой уставом и родительским договором.

По прохождении всех этих блоков, воспитанники сформируют у себя следующие ожидаемые результаты:

- имеют сформированные основные понятия финансовой грамотности, приближенные знания к реальной действительности, то есть формируется начало экономического мышления;
- интересуются социальными явлениями, происходящими в общественной жизни; знают о новых профессиях, умеют рассказывать о них;
- владеют обогащенным словарным запасом, который связан с областью финансирования, начальной экономикой, трудовой деятельностью людей современных профессий;
- проявляют коммуникативные социальные навыки: общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца;
- проявляют здоровый интерес к деньгам, осознают правила их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд-деньги», понимание факта купли-продажи [5].

Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами. Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети достойны того, чтобы быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни!

Библиографический список:

1. Аксёнова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. М.: Вентана-Граф, 2018.
2. Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Азы финансовой культуры для дошкольников: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. 32с.
3. Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М.: ВИТА-ПРЕСС. 2020.
4. Киселёва Ю.А., Поварницина Г.П. Финансовая грамотность дошкольника. Волгоград: Учитель, 2018. 286с.
5. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста. Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015. 89с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ С ПОМОЩЬЮ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ

Афонькина Дарья Евгеньевна, студент
КФУ г. Елабуги

Библиографическое описание:

Афонькина Д.Е. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ С ПОМОЩЬЮ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Аннотация: В наше время в период воспитания образовалась необходимость качественно новейшего обращения к изучению народного искусства также народных обычаев. В собственном историческом и культурном формировании человечества постоянно основывалось в навык предыдущих поколений. В сегодняшнем обществе потеря веры в идеалы повергла к нехватке духовности также чувства национального самосознания. Ознакомление ребенка к российской народной культуре считается на сегодняшний день важной проблемой.

Цель: изучить воспитательный потенциал русской народной культуры, а также раскрыть основы использования народной игрушки в качестве средства приобщения детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре.

Ключевые слова: Народная игрушка, русская матрешка, филимоновская игрушка, дымковская игрушка, богородская игрушка, русская народная игрушка.

Народная игрушка – это одна из ранних форм художественного творчества народа, которая в течение множества столетий видоизменялась, сочетая для себя колорит также, многогранность культуры народа. Педагоги, утверждают в своих исследованиях, что игрушка связана с ребенком, в процессе восприятия народной игрушки происходит формирование его умственных, физических и нравственных качеств, так как все образы народной игрушки решены творчески.

Ценность игрушки огромна, в первую очередь, с целью педагогики, в связи с значимостью игры в воспитательском процессе. Это самый ведущий вид работы ребенка вплоть до школы, когда закладываются главные свойства личности. Игрушка отображает мир самого человека, его естественное общество, общество его культуры. В данном качестве она – способ передачи материального также духовного навыка общества, также наиболее значимого, вневременного, и действующего своей исторической конкретностью. Взаимосвязи с данным встает вопрос: все ли игрушки могут быть полезны ребятам?

Какой должна являться игрушка согласно сюжету, облику, качеству? О данном, необходимо подумать никак не лишь родителям, однако, также изготовителям игрушек. Проблема никак не теряет остроты, до тех пор, пока свой рынок заполнен натуралистичными куклами, навязчивыми согласно расцветке, с трудом известными зверями, безобразными чудовищами, игрушками в батарейках, однообразно, что повторяет одни также эти ведь перемещения. Игра с ними только лишь также может, что повторять экранную жизнедеятельность: боевики также кинофильмы страхов, эстрадные также муляжные телешоу,

преследования также издевательства героев мультиков. Народные игрушки, наоборот, готовы гармонизировать сферу человеческих взглядов, направляя только в позитивные общечеловеческие ценности.

В современном обществе потеря веры в идеалы повергла к нехватке духовности также эмоции национального самосознания. Ознакомление ребенка к русской народной культуре считается на сегодняшний день важной проблемой. Ребятам непременно необходимо понимать историю собственного народа, его традиции, культуру, промыслы, для того чтобы ощущать себя его составляющей, чувствовать гордость за свою страну. Сохраняя также передавая последующим поколениям культурные также высоконравственные ценности российского народа, необходимо вернуть в нашу жизнедеятельность также жизнь наших детей самодельные игрушки.

Первая среди игрушек — кукла. Еще с глубокой древности известна она, но всегда вечно юная. Сама кукла не рождается, ее создает человек. Сделанная своими руками, оживленная собственной фантазией создателя, игрушка для ребенка всегда будет самой любимой. Кукла народная представляет часть традиционной культуры и несет в себе определенный образ: материнство, представление о семье и семейном укладе, о женских и мужских ролях. Поэтому в жизнь современных детей целесообразно поспособствовать введению традиционных кукол. Дети в играх с ними учатся общаться, проявлять милосердие, фантазировать, тренировать память, творить. Ведь народная кукла реализует и познавательную, и образовательную роль. Можно сделать вывод, что тряпичная кукла может легко стать игрушкой для детей, нужно лишь определить необходимость повышения у дошкольников нравственно-патриотического воспитания, путем изучения культуры и обычаев средствами ознакомления с фольклором, православными праздниками русского народа, народными, дидактическими, подвижными, хороводными играми и песнями. Уделить внимание, объяснить родителям малыша преимущества данной игрушки в сравнении с современными — зарубежными.

Значение народной игрушки. Народные игрушки, будучи неотъемлемой частью культуры, не только передают традиции, но и способствуют формированию эмоциональной сферы ребенка. Эти игрушки обладают уникальными характеристиками, такими как природность материалов, простота форм, и символика, что позволяет создать особую атмосферу воспитания.

Педагогические условия использования народных игрушек. Интеграция в образовательный процесс. Для эффективного использования народных игрушек педагог должен интегрировать их в образовательные программы. Создание специальных тематических занятий и проектов, направленных на изучение культурных традиций через игру, способствует более глубокому восприятию информации.

Развитие творческого мышления. Педагогические методы, направленные на стимулирование творческого мышления детей с использованием народных игрушек, помогают им развивать умение находить нестандартные решения, что влияет на формирование эмоциональной стабильности.

Русская народная игрушка имеет различную символику. Например, игрушка в форме солнца, коня-качалки, качелей является символом благополучия. Игрушка в форме яйца, петуха — символом неба. Олень символизирует солнечный свет, мир на земле и счастливый брак. Медведь является символом силы и богатства.

Матрешка. В основном были распространены матрешки, которые состояли из 3, 8 и 12 кукол. Чем больше было кукол, тем ценнее становилась матрешка. Основным сюжетом матрешек был быт. Чаще всего изображали домашние занятия барынь. Девушек изображали в традиционных нарядах и обязательно в платке. Девушки держали в руках серпы для жатвы, кувшины с молоком, корзины ягод.

Русская народная игрушка из глины и дерева. Обитатели обусловленного ареала для течение столетий основывали и переходили из поколения в поколение беспричинные традиции приготовления общенародной игрушки, которая представлялась своеобразной, неординарной и сочетала внутри себя государственные необыкновенности обусловленного ареала России. По внешним необыкновенностям российской общенародной проделки возможно водилось понять, в какой конкретно страны ее смастерили.

Дымковская русская народная игрушка. Для изготовления дымковской проделки употребляется вятская река почва и речной песок. Всякая мелочь проделки организовывается отдельно: из круглого кусочка глины лепится тело, на которое прикрепляются другие доли игрушки. Впоследствии изделие порядочно дней сушится для обнаруженном воздухе. Впоследствии обжигается на огне. На Руси чтобы достичь желаемого результата утилизировали печь. Сейчас такое муфельная печь, где температура добивает 1000 °С. Иногда вещичка остывает, ее подвергают отбеливанию. На Руси чтобы достичь желаемого результата утилизировали в том

Каргопольская русская народная игрушка. Полноценных зоологических каргопольские умельцы очеловечивали, ведь потреблять живописали им одежду, домашние предметы, мелодические инструменты. Представляли медведей, лосей, баранов, лошадей, кошек, собак, птиц. Девушек представляли в длинных сарафанах, вихры увивали в косу, на шее рисовали бусы, а своеручно вкладывали кукол с младенцем или блюдо с пищей. Человек представлялся безоговорочно с сплошной бородой, в расписной рубахе, независимых штанах и благородных сапожках на небольшом каблучке. На голове шляпа или шляпа для обороны от солнца.

Филимоновская русская народная игрушка также относится к глиняным. Имеются необыкновенности отображения игрушки. Например, барыню постоянно лепят в длинной юбке, в фигуре колокола, со шляпой на голове. Мужика представляют в мундире с погонами, фуражке с козырьком и в сапогах избыток каблучком. Зоологических представляют с тонкой талией и длинноватой изысканной шеей. Иногда экстремально разграничить живодеров доброжелатель через друга, и тут-то подсобляет исключительно окрас статуэтки или определенные черты. Жеребца лепят с некрупными каштановыми ушками, барана — с круглыми рогами, а ланку — с рогом подготовленный полумесяца. Не касаясь частностей филимоновская игрушечка различается через прочих вытянутой конфигурацией и вытянутыми пропорциями. Профессионала многократно избавляют фигуру, вытаскивают ее, дабы тем самым сокрыть шероховатые рисунки и трещины.

Богородская русская традиционная игрушка происходит из села Богородское Московской губернии. Игрушечка проделывается из дерева, как правило из липы. Накануне приготовлением проделки подделка соответственна страдать два года. Щепки через бревна утилизируют для производства подставок ради игрушек. Богородские проделки иногда разукрашивают или расписывают. Сферу готовых фигурок для Руси зачищали наждачной бумагой. Впоследствии проделки отделываются резьбой, которая бесперебойно сваливается для сферы и скрашивает изделие. От старших к младшим кое-какие доли проделки осуществляли подвижными. Одни проделки удерживались для подставках-тумбочках, а вовнутрь вставлялась спираль — она и приносила фигурку в действие.

Неделя	Тема	Цель	Содержание
Сентябрь			
1	Диагностика	Изучение уровня эмоциональной сферы у старших дошкольников.	В основу положено содержание «От

			рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы
	Игра «Медведь на барабане и танцующий заяц»	Формирование навыка управлять собственными чувствами и способами поведения. Развитие познавательных способностей, мелкой моторики, усидчивости, Развитие реакции, координации.	Расписной медведь, играющий на барабане и танцующий заяц.
2	Игра «Сложи матрешку»	Проявление чувственной сферы связано с динамикой и содержанием эмоций. Упражнять детей составления целого предмета из двух и более частей.	Расписная матрешка
Октябрь			
1	Игра «Достань конфету»	Расширить представление о значении эмоций в жизни. Развитие ловкости, глазомера, координации, эмоциональной сферы.	Деревянные палочки со шнурком.
2	Игра-забава «Бирюльки»	Актуализировать представление о факторах, влияющих на проявление тех или иных эмоций.,	Яблоко-шкатулка, 32 фигурки, 2 крючка.
Ноябрь			
1	Музыкальная игра «Расписные деревянные ложки»	Способствовать осознанию своих эмоций. Обогащение духовной культуры через народную игрушку, эмоциональной сферы.	Расписные деревянные ложки.
2	Игра «Деревянный волчок»	Развить умение определять эмоции других людей. Развитие координации движения, усидчивости, мелкая моторика, эмоциональной сферы.	Расписной деревянный волчок.
Декабрь			
1	Игра-забава «Поймай мяч»	Развить навыки произвольного влияния на собственное эмоциональное состояние. Развитие внимания, ловкости, реакции и глазомера, эмоциональной сферы.	Деревянная лопатка с 3 дырками и мячом на шнурке.
2	Игра кукла-«Перевертыш Ванюша и Катюша»	Развитие фантазии и воображения, вызвать эмоционально-	Кукла-перевертыш Ванюша и Катюша

		положительное отношение к игрушке.	
Январь			
1	Подвижная игра «Поймай шарик»	Обучение восприятию не только своих чувств, но и чувств других людей. Развитие ловкости и координации движения, эмоциональной сферы.	Деревянная палка с отверстием.
Февраль			
1	Игра «Лялька»	Вызвать эмоционально-положительное отношение к игрушке. Развитие эмоциональной сферы, воображения.	Расписная деревянная погремушка.
2	Музыкальная игра «Расписная ложка с бубенцом»	Развивать умение изображать эмоциональное состояние, полученное путём тактильного, зрительного, слухового восприятия. Развитие музыкального слуха, чувство ритма, координации движения рук, эмоциональной сферы.	Расписная ложка с бубенцом.
Март			
1	Игра «Матрешка-яичко»	Познакомить с приемами саморегуляции настроения, обогатить эмоциональную сферу позитивными переживаниями. Развитие фантазии, воображения, мелкой моторики, эмоциональной сферы.	Расписное яичко 5 в 1.
2	Театральная игра «Перчатка-сказка»	Обучение восприятию не только своих чувств, но и чувств других людей. Развитие речи, мелкой моторики, эмоциональной сферы.	Перчатка-сказка.
Апрель			
1	Игра «Бирюльки в деревянной шкатулке»	Воспитывать дружелюбие, толерантность, силу воли в проявлении собственных эмоций. Развитие логического мышления, пространственного, внимания и усидчивости, эмоциональной сферы.	Деревянная расписная шкатулка.
2	Игра «Кошки-мышки»	Познакомить с приемами саморегуляции настроения, обогатить	Расписной деревянный стакан с кошачьей

		эмоциональную сферу позитивными переживаниями. Развитие быстроты реакции, ловкости, эмоциональной сферы.	мордочкой, мышки на шнурках.
Май			
1	Игра «Лошадка-качалка»	Воспитывать дружелюбие, толерантность, силу воли в проявлении собственных эмоций. Развитие воображения, мелкой моторики, эмоциональной сферы.	Расписная лошадка.
2	Игра «Бочонок»	Развивать умение изображать эмоциональное состояние, полученное путём тактильного, зрительного, слухового восприятия. Развитие мелкой моторики, координации движения, эмоциональной сферы.	Расписной деревянный бочонок.

Таким образом, использование народных кукол является эффективным средством воспитания у детей старшего дошкольного возраста уважения к национальным культурам и обычаям. Оно способствует развитию познавательной и творческой активности детей, формированию патриотического статуса. Дети дошкольного возраста с удовольствием изготавливают кукол, вовлекаются в мир искусства. Такие куклы не требуют особых материальных затрат и предоставляют большие возможности для творчества и фантазии. Такие куклы нельзя купить в магазинах. А в руках маленьких мастеров оживают старые лоскутные изделия, сделанные с душой. В заключение следует отметить, что возвращение кукол ручной работы в нашу жизнь и жизнь наших детей необходимо для сохранения культурных и нравственных ценностей нашего народа и передачи их будущим поколениям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аркин, Е.А. Родителям о воспитании. Воспитание ребенка в семье от года до зрелости / Е.А. Аркин. – СПб.: ПИТЕР, 2019. – 340 с.
2. Бондаренко, А.К. Заведующий дошкольным учреждением / А.К. Бондаренко, Л.В. Поздняк, В.И. Шкатулла. - М.: Просвещение, 2018. - 224 с.
3. Венгер, Л.А. Психическое развитие в игре и подготовка детей к школе / / Л.А. Венгер – М.: Знание, 2019. – С. 192.
4. Выготский, Л.С. Психология развития ребёнка / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО, 2020. – 612 с.
5. Додонов, Б.И. Эмоции как ценность / Б.И. Додонов. - М.: ТЦ Сфера, 2019. — 87 с.
6. Дульнев, Г.М. Учебно-воспитательная работа во вспомогательной школе / Г.М. Дульнев // Дошкольная педагогика. - 2018. - № 4. - С. 41
7. Ежкова, Н.С. Дошкольное образование и мир детских эмоций: теоретико-методические основы взаимовлияния / Н.С. Ежкова. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2021. – 156 с.
8. Ермолаева, М.В. Практическая психология детского творчества / М.В. Ермолаева. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2018. – 84 с.
9. Занков, Л. В. Избранные педагогические труды / Л.В. Занков. - М.: Дом педагогики, 2020. - 378 с.

10. Запорожец, А. Роль игры в воспитании детей / А. Запорожец. – М.: Просвещение, 2019. – 96 с.
11. Изард, К.Е. Психология эмоций / К.Е. Изард. – СПб.: Питер, 2021. – 402 с.
12. Карпова, С.Н. Психология речевого развития ребенка / С. Н. Карпова. – М.: ЮНЕСКО, 2019. – 156 с.

КВЕСТ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРАСИВОЙ РЕЧИ»

Богачева Дарья Петровна, воспитатель
МАДОУ ЦРР - детский сад "Звездный", город Баймак

Библиографическое описание:

Богачева Д.П. КВЕСТ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРАСИВОЙ РЕЧИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Цель:

Развитие и совершенствование всех сторон устной речи каждого ребёнка (произношение, словарь, грамматический строй, связная речь).

Задачи:

1. Формировать умения обобщать, классифицировать.
2. расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх.
3. Учить отвечать на вопросы полным ответом.
4. Формировать представление о фантазии, образное представление, эмоциональную сферу детей.
5. Воспитание в детях добрых чувств, взаимопомощи, любви к своей малой Родине; инициативность.

Словарная работа: фантазия, глыба.

Ход квест-игры:

1. Орг. момент.

Карлсон: здравствуйте девочки и мальчики!

Сейчас мы с вами будем здороваться, но делать это мы будем необычным способом!

«Мы сейчас пойдём на право, а сейчас пойдём на лево, вокруг себя мы повернёмся, и друг другу улыбнёмся. Скажем «Здравствуйтесь» мы ртом – станет радостно кругом!

-Ребята. А вы знаете. Кто я такой? А я тоже хочу с вами познакомиться. Сейчас я скажу: раз, два, три и вы должны прокричать свое имя.

-Здорово! Сегодня мне сорока принесла на хвосте новость, что где-то здесь, на территории детского сада спрятан сундук с секретом, а которым мы узнаем позже. А его что-то искал- искал не нашел. Но чтобы этот сундучок открылся нужно сказать волшебное слово, а какое вы узнаете, когда выполните задания. За каждое задание вы будете получать по одной букве. И когда вы выполните все 5 заданий вы узнаете это волшебное слово.

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в сказочную страну Красивой речи. Попадая в эту сказочную страну, люди немного меняются. Хотите узнать, как? Тогда в путь. Так как страна необычная, то и в путешествие мы отправимся необычным образом: с помощью фантазии.

-А что такое фантазия? (фантазия — это наши мечты, когда мы о чем-то мечтаем, что-то выдумываем то, чего нет на самом деле.)

-Итак, отправляемся в страну Красивой речи.

-Ой, кажется, я не знаю куда идти. Я потеряла карту, а на ней указан путь к остановкам, где находятся подсказки. Нужно ее найти. Поможете мне ребята?

-И так ищем все: она небольшая, белого цвета, сделана из бумаги, перевязана розовой лентой. (рассматривают и отправляются в путь)

2. Основная часть.

Задание № 1 Игра «Паутинка добрых слов»

Ведущий кидает мяч детям в кругу, при этом каждый называет какое-то «доброе слово»

Ведущий: Ребята вы сказали столько добрых слов что на душе стало тепло и хорошо, а вам?

Не зря говорят: «ОТ ТЕПЛОГО СЛОВА «СПАСИБО» -

РАСТАЕТ ДАЖЕ ЛЕДЯНАЯ ГЛЫБА»

Наверно жители страны думали, что придут сюда невоспитанные дети, которые неправильно разговаривают, и в страну красивой речи не хотят никого пускать.

Ведущий: Молодцы, справились с заданием. Вот вам и первый ключ!

Задание №2 Задание «Угадай животное»

1 Чиричкин (воробей)

2 Берлогин (медведь)

3 Будильник (петух)

4 Двугорбик (верблюд)

5 Длинношей (жираф)

6 Колочка (еж)

7 Медоноска (пчела, оса)

8 Мяука (кошка)

9 Панцирка (черепаха)

10 Перестукин (Дятел)

11 Тельняшка (зебра)

12 Хобот (слон)

Задание № 3

Нужно в корзину собрать все шарики, которые разбросаны по всему участку.

Задание №4. Игра «Исправь ошибку»

Ведущий: Давайте подумаем и составим правильное предложение.

-На белке сидела ёлка. (На елке сидела белка)

-В помидорах и огурцах растут огороды. (В огороде растут помидоры и огурцы)

— Рыба поймала рыбака. (Рыбак поймал рыбу)

— Куры кормят Марусю. (Маруся кормит кур)

Ведущий: Молодцы, справились с четвёртым заданием. Вот, держите ключик!

Задание №5 Дидактическая игра:

«Назови одним словом»

-Кепка, шапка, фуражка, берет, пилотка.

-диван, стул, стол, кровать, шкаф.

- помидор, огурец, морковь, свекла, лук, перец.

- а, б, в, п.

- повар, шофер, плотник, продавец, врач.

-1, 2, 4, 5, 7, 8, 0

Карлсон: Ну что ребята вы справились с заданиями?

Какое слово у вас получилось?

Грамота – это умение писать и читать. Все наши сегодняшние задания вам помогут стать в будущем грамотными учениками в школе. Есть такая поговорка – Грамоте учиться, всегда пригодится.

Карлосон: «Ребята, посмотрите, что здесь лежит. Секрет, о котором я говорила.

(Дети достают их сундучка книгу «Детская дошкольная энциклопедия»)

«Спасибо, жителям сказочной страны, за такой хороший подарок. Где мы с вами узнаем еще очень много нового и полезного.

-Теперь жители страны могут жить спокойно, и радоваться, что к ним приходят в гости такие умники и умницы.

-А еще они пожелали, кто не умел красиво правильно говорить, тот заговорит красиво и правильно, а кто не улыбался, тот заулыбается, кто придет больным поправится. Возвращаемся обратно в детский сад»

- Вот и прибыли мы в детский сад и наше путешествие закончилось.

-Ребята, скажите, вам понравилось сегодня выполнять задания? Что больше всего понравилось? Вы все молодцы! С вашей помощью можно открывать любые замки!

ПРОГУЛКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С МАТЕМАТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

Григорьева Людмила Васильевна, воспитатель

Беда Олеся Викторовна, воспитатель

МДОАУ "Детский сад № 37" г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Григорьева Л.В., Беда О.В. ПРОГУЛКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С МАТЕМАТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Цель: закрепление представлений о признаках зимы, с помощью игр с математическим содержанием.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять навыки количественного счета, знания о геометрических фигурах;
- расширять представление о зиме, зимних явлениях;
- продолжать формировать умения сравнивать несколько предметов по величине.

Развивающие: развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве;

- расширять кругозор детей, их познавательные интересы.

Воспитательная: воспитывать умения работать в коллективе, взаимовыручку, отзывчивость.

Материал и оборудование: лопаты для снега, морковь, шарф, маска «Ветерок»

Дети выходят на прогулку.

1.Познавательно-исследовательская деятельность.

Наблюдение за сезонными изменениями с приходом зимы.

Воспитатель. Посмотрите вокруг. Скажите, какое сейчас время года? (*Зима.*) Как меняется природа с приходом зимы? Что происходит в это время года с животными и растениями, как они приспособились к зиме?

Хорошо молодцы, посмотрите на прохожих людей, на себя и скажите, а как люди защищаются от холода? (*Ответы детей.*)

Зиму не зря называют волшебницей. Она превращает воду в... (*лёд*), тепло в ... (*холод*), дождь в ... (*снегопад*).

Кладёт зима на ветки

Из серебра монетки.

Любоваться ими можно,

А истратить невозможно.

Что это?

(*Снежинки.*)

Правильно, а какие еще зимние явления вы можете назвать?

2. Двигательная деятельность.

Представьте, что вы превратились в снежинки.

Разминка.

Цель: снятие напряжения, выработка четких координированных движений.

Мы, снежинки – белые пушинки,

(Поднимают и опускают руки.)

На облаке сидели,

По сторонам глядели.

(Поворачивают голову вправо-влево.)

С вьюгой подружились,

Быстро закружились.

(Кружатся.)

Ты слепи из нас комок,

В цель пускай летит снежок.

(Встают, имитируя бросок снежка.)

3. Трудовая деятельность

Расчистка дорожек от снега.

Цель: обобщение знаний о пользе труда, насколько он нужен и важен для коллектива.

Воспитатель. Ай да снежки! Всё вокруг белым покрывалом накрыли, дорожки замели. Как же мы на игровую площадку доберемся? *(Предложения детей.)* Правильно – надо дорожки расчистить. Поручим это мальчикам. Сколько у нас в группе мальчиков, столько нам и понадобится лопат.

Мальчики выстраиваются в шеренгу, а девочки считают количество мальчиков, затем берут лопаты, и друг за другом проходят по дорожке, расчищая её.

Воспитатель. А вы, девочки, узнайте длину дорожки, которую расчистили мальчики, измеряя её шагами.

Девочки друг за другом проходят по дорожке, считая шаги.

Воспитатель. Удивительно! Все девочки шли по одной дорожке, все считали шаги правильно. Почему же количество шагов у них получилось разное? *(Предположения детей.)* Верно. Девочки делали разные шаги: одни большие, другие маленькие.

Делают вывод: чем мельче шаги, тем больше количество их получится при измерении длины дорожки.

Продуктивная деятельность

Лепка снеговика.

Цель: упражнять в лепке из снега предметов круглой формы, формировать умения сравнивать предметы по величине.

Воспитатель. Смотрите, кто встречает нас на площадке! Это наш друг снеговик! Но куда исчезла его снежная подружка? Снеговик говорит, что это проделки ветра. Ночью он долго кружил на участке, и сломал нашего второго снеговика. Что же нам делать? *(нужно построить нового снеговика)*

Дети рассказывают о последовательности лепки снеговика, решают, кто какую часть фигуры будет скатывать, и приступают к работе.

Воспитатель по ходу работы побуждает детей стараться придавать снежным комьям правильную круглую форму и сравнивать их размеры. Затем дети складывают из комьев нового снеговика.

Воспитатель. Ай да красавица! Ребята, придумайте имена своим снеговикам. *(Ответы детей.)* Молодцы! Вы сделали для снеговика Кнопа подружку Снежку. Вспомнили, что снеговики состоят из трех круглых снежных комьев разной величины. А теперь поиграем.

Подвижная игра «Снежная баба» (русская народная)

Цель: развивать двигательную активность.

Ход игры: выбирается «Снежная баба». Она садится на корточки в конце площадки. Дети идут к ней, притоптывая,

*Баба Снежная стоит,
Утром дремлет, днями спит.
Вечерами тихо ждет,
Ночью всех пугать идет.*

На эти слова «Снежная баба» просыпается и ловит детей. Кого поймает, тот становится «Снежной бабой».

Подвижная игра «Ветерок»

Цель: развивать двигательные навыки, упражнять в умении менять движения в соответствии с текстом.

Ход игры: выбирается водящий. Ему надевают шапочку «Ветерка». И он отходит в сторону. Воспитатель говорит:

*«Из – за елки на опушке
Чьи-то выглянули ушки. (Дети присели и показывают ушки)
Лапки заек замерзают,
Зайки лапки согревают (встали, согревают лапки)
Стали прыгать и скакать,
Стали весело играть».* (Дети прыгают).

Воспитатель говорит:

*«Ну-ка, ветер, не зевай
И зайчишек догоняй!»*

Водящий догоняет детей

4. Индивидуальная работа.

«Где находятся предметы?»

Цель: развитие пространственных представлений.

Воспитатель. Назови объекты (предметы), которые находятся слева от здания детского сада (справа, перед, за).

Ребенок называет объекты. Например: «Слева от детского сада находится.... Справа находится»

.5. Самостоятельная деятельность детей.

Цель: развитие умения самостоятельно организовать игру.

Дети организуют подвижные и сюжетные игры по желанию. Воспитатель побуждает их включать в игры элементы математики, предлагая пересчитать игроков, посчитать слепленные снежки и т.п.

ИГРА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА 3-4 ЛЕТ

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель
Буланова Ирина Николаевна, музыкальный руководитель
Мелехова Дарья Николаевна, психолог
МБДОУ детский сад № 10 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Едамова С.И., Буланова И.Н., Мелехова Д.Н. ИГРА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА 3-4 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

В возрасте трех – четырех лет **игра** является основной развивающей деятельностью. Никакое другое занятие в этом возрасте не благоприятствует развитию так, как **игра**. **Игра для**

ребенка — главный способ познания мира. Развивая игровые сюжеты и ситуации, **ребенок** начинает сознавать отношения между людьми, правила этих отношений, понимать интересный мир человеческих эмоций и желаний. **Игра** — это удивительная деятельность, которая проявляет для **ребенка внутреннюю жизнь других людей**. В ходе игры формируется собственный внутренний мир малыша, и понимание мира вообще.

В игре появляется и развивается воображение, формируются представления ребёнка о добре и зле, красивом и неприглядном, хорошем и плохом. Мышление малыша становится образным. Ребёнок учится сопоставлять предметы и ситуации, подмечать изменения, придумывать истории, фантазировать.

Малыш принимает на себя определенную роль. Он действует так, как должен поступать выбранный им персонаж. Происходит обучение определенным правилам и подчинение этим правилам с большим удовольствием. Эта способность крайне необходима и важна в дальнейшем, прежде всего в школе. Развивающая **игра** — это принятие роли (доктора, продавца или Красной шапочки, придумывание или воспроизведение сюжета (бытового или сказочного, создание воображаемого пространства (*больницы, магазина, дремучего леса*)).

Если **ребенок не умеет играть**, ему надо помочь. Как? Научить малыша, **поиграть вместе с ним**. Взрослый может предложить: давай я буду мама-кошка, а ты мой сыночек-котенок, после чего изображает настоящую кошку и, если надо, то становится на четвереньки и мяукает, показывает малышу, как надо действовать, принимая определенную роль. Все это необходимо делать эмоционально, с удовольствием. Игры очень сближают родителей и детей, значительно повышают авторитет взрослого в глазах **ребенка**.

Начать игру можно с того, что зайчик, кукла или мишка становятся живыми, говорят человеческим голосом. У **ребенка** такое оживление игрушки говорит о развитии образного мышления.

В этом возрасте детям нравятся игры с небольшими игрушками. Это куколочки и различные зверушки. Хорошо, если их удобно держать в руке. **Ребенок** может выступать одновременно как режиссер и как исполнитель ролей. Дети любят **играть**, отображая семейные отношения. В такой игре малыш сможет отыграть радостные и неприятные эмоции, связанные с собственной **жизнью**.

Для игры понадобится кукольная мебель, посуда, одежда, постельное белье. Для перевозки нужны подходящие для кукол машины. Еще необходимо пространство, в котором разворачивается тот или иной сюжет, например, дом, зоопарк, магазин, город. Подойдут всевозможные **конструкторы типа «Лего»**, тематические наборы с изображением домов, людей и животных.

Имеющиеся в доме игрушки можно использовать для обустройства пространства. Некоторые простые игрушки, например, мисочки, имеют очень широкий диапазон возможностей: они могут использоваться как посуда, домики для каких-нибудь животных, мебель. Пригодиться могут различные Тряпочки, платочки, бумага и картон — все может пригодиться.

В этом возрасте игрушка может стать не только предметом игры, но и партнёром по общению. Часто можно замечать, как несколько детей общаются друг с другом через игрушки. Такие игры могут быть с обычными небольшими куклами: зверями, пупсами, солдатиками.

Образные игрушки могут быть персонажами в ролевых **играх**. Если малыш врач, то куклы и мягкие игрушки могут быть пациентами или больными. Кормление, лечение, переодевание и купание — любимое занятие детей. В таких **играх ребенок** должен удерживать не только собственную роль (мамы или врача, но и роль игрушки).

На первых этапах дети осваивают действия, соответствующие той или иной роли. Например, зайчик должен прыгать, грызть морковку и прятаться от лисы, а доктор — спрашивать, что болит, ставить градусник и давать лекарство. Поначалу ролевыми действиями весь сюжет и исчерпывается. Дети с огромным энтузиазмом включаются в игру и готовы много раз проигрывать одно и то же. Малыш успешно справляется с такой деятельностью, она является для него эмоционально привлекательной.

Дети могут разыгрывать не только бытовые сюжеты, но и брать за основу понравившиеся сказки, которые им читают, или мультфильмы. Хорошо, если в фильме есть запоеминающаяся детская песенка.

Собственная **жизнь** малыша является одним из главных сюжетов. **Ребенок сходил к врачу**, после этого к врачу идее ежик. Малыш пошел в детский сад, и все куклы, зверушки теперь ходят в сад.

В возрасте трех лет у детей появляется относительная моторная ловкость. Однако мелкие движения руки еще не очень развиты. Хорошо развивает моторику рук лепка, рисование, поделки из бумаги с помощью клея, **конструирование**. Родители могут помочь малышу, например, сделав заготовки для аппликации (вырезать из бумаги вазу и разные цветы, облака, солнце, которые он с удовольствием сам наклеит. Взрослый должен придавать смысл таким занятиям и ценить труд малыша. Например, нарисованная картинка может быть подарком бабушке или украшением комнаты.

Крайне важно сохранить и развивать дальше естественную познавательную активность малыша. В 3-4 года **ребенок** уже более-менее знаком с окружающим миром. Важно, чтобы малыш научился сам ставить вопросы и искать на них ответы. Родителям нужно отвечать на бесчисленные вопросы **ребенка**, поддерживать познавательные эмоции: удивление, любопытство, интерес к явлениям окружающей **жизни** и радость от получения нового знания.

Возраст трех – четырех лет характеризуется активностью. Хотя дети могут длительное время заниматься каким-то спокойным делом: слушать книжку или лепить из пластилина, им по-прежнему нужно много времени для физической активности. Такую активность ни в коем случае нельзя подавлять: она необходима для здорового развития.

Задания на ловкость можно использовать и сами по себе и обыгрывать как преодоление каких-то трудностей в сюжетных **играх**. Например, разложенные на полу листы бумаги могут быть кочками на болоте, по которым надо перебраться.

Нравятся малышам игры с мячами. Для игры в доме подойдут небольшие валяные мячики. Мягкие, приятные на ощупь мячики развивают ловкость, тактильные ощущения. Большой и маленький резиновые мячи понадобятся для игры на улице. Дети любят **играть с водой и песком**: это и возможность экспериментирования, и расслабление.

Итак, **игра** играет огромную роль в умственном, физическом, психическом и социальном развитии **ребенка**, потому что она не только касается всех сфер его **жизнедеятельности**, но и ведет их за собой. Недаром ее называют ведущей деятельностью дошкольника.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ»

Желябина Евгения Александровна, воспитатель
МАДОУ "Радость" комбинированного вида структурное подразделение д/с № 34,
г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Желябина Е.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Цель: представление опыта в использовании игрового набора «Дары Фрёбеля» в работе с детьми дошкольного возраста по формированию математических представлений.

Задачи:

- способствовать формированию у педагогов творческого подхода к организации, проведению и раскрытию математических способностей дошкольников;
- профессиональное самосовершенствование педагогов;
- повышение компетентности и творческого потенциала педагогов.

"Дары Фребеля" – это уникальный комплекс развивающих материалов. Он способствует развитию у детей представлений о цвете, форме, величине, части и целом, формированию математических и пространственных представлений, составление конструкций в формате 3D, развитию мелкой моторики, логики, мышления, фантазии и воображения, памяти, внимания, речи.

В своей работе я активно использую Дары Фребеля в образовательной деятельности, чаще всего по развитию математических представлений.

Сегодня на мастер – классе предлагаю вам погрузиться в интересный и увлекательный мир «тайных коробочек».

Перед вами коробки с Дарами. Давайте вместе подумаем, какие задания мы можем предложить дошкольникам младших групп? «Продолжи ряд», «Собери бусы», «Построй дорожку/лесенку», «Разноцветные вагончики», «Найди пару по цвету/форме/размеру» (не только кубик к кубику, но и треугольник к кубику), «Исправь ошибку», «Четвертый лишний» (по 1 признаку), составление узора «Укрась торт/платок/тарелку», сортер – разложи по цвету/форме/размеру, «Что пропало?», лото «Форма», выкладывание картинок по простым схемам (методом наложения).

Предлагаю усложниться и перейти к практике. Представляю вам фрагмент образовательной деятельности по ФЭМП в средней группе с использованием Даров Фребеля.

Посмотрите, какой волчонок забежал к нам в гости (картинка с волком из геометрических фигур). С помощью каких геометрических фигур он изображен? Волчонок приглашает нас в лес математических чудес. А в лесу этом волшебном растут чудные деревья небывалой красоты. Давайте их построим (выкладывают деревья методом наложения, могут свои деревья создавать). Вот и звери (напр, животные из «Лего – фермы») прибежали погулять к нашим деревьям. Давайте угостим их ягодками – каждому по 3 ягодки. Но что же это преградило нам путь? Это овраг с быстрой рекой.

В старшей группе предлагаем: в реке плавает всего 1 рыбка, ей, наверно, грустно, давайте запустим к ней друзей (выкладываем рыбок на «воде» из разных модулей, готовить схемы). «Девочки, посчитайте – сколько рыбок плывет направо, а мальчики считают рыбок, которые плывут налево, найдите нужную вам цифру. В какую сторону рыбок плывет больше?» Как же нам перебраться через эту преграду? Правильно, строим мост (а лучше несколько из разных модулей Даров). Через овраг мы перешли и оказались на полянке. Только что – то здесь совсем нет цветов, но есть круги с цифрами. Чтобы это могло значить? Давайте выложим цветы, а количество лепестков должно соответствовать цифре на круге. Посмотрите, какие разные, красивые и интересные цветы у вас получились, сразу бабочки прилетели на цветочную полянку. Перед вами лежат шаблоны бабочек, давайте их украсим, чтобы они стали яркими и нарядными.

Теперь рассмотрим подробнее конструирование из Даров в подготовительной группе.

3, 4, 5, и 6 Дары Фребель называл «формы жизни, красоты и познания». Формы жизни – предметы из повседневной жизни и окружения детей, красоты – орнаментные картинки, познание – часть и целое, плоское и объемное, геометрические формы.

«Формы познания» – соотношение части и целого – понятное явление, Дары дают нам способ наглядно это показать детям, что целое – это 2 половины, которое можно разделить вертикально или горизонтально и даже диагонально, что куб можно построить из половинок и четвертинок и т.д., образование чисел, сложение и вычитание, счет сверху вниз и наоборот, слева на право и наоборот.

«Формы прекрасного» – составление узоров орнаментального характера, в которых важное место уделяется симметрии. Перед вами есть схемы для составления узора из разных модулей Даров, можете попрактиковаться и даже придумать свой орнамент.

К «Формам жизни» также есть схемы – это все трехмерные постройки.

Фребель призывал «превращать одну форму в другую, не разрушая начальную постройку», т.е. модули Даров надо перекладывать, а не ломать все. Все действия сопровождаются разговором.

У Кати в комнате стоял большой стул (строим, дар №3), но она мечтала о красивом кресле (преобразовываем). Однажды они с мамой пошли магазин и по пути зашли в парк, где был тоннель (строим, дар №4), а за ним колодец (строим, дар №5). В конце парка Катя с мамой увидели дом без крыши (строим, дар №6).

Историю можно продолжить дальше, усложняя постройки по каждому модулю, например, трон, церковь, летний отель.

Игры с использованием Даров разработаны по образовательным областям, с которыми можно ознакомиться самостоятельно. Буклет с полезными ссылками можете взять с собой.

Наш мастер – класс подошел к концу. Если материал вам был интересен, полезен, актуален и вы будете использовать его в работе, приклейте к нашему солнышку зеленый лучик, если вы все это знаете – красный, «надо обдумать» – желтый.

1. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». М. «Варсон» 2014, Самара «Светоч» 2014.

2. Маркова В.А. Образовательный модуль "Дидактическая система Фридриха Фребеля". Учебно-методическое пособие. М., Просвещение/Бином, 2020 г.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ РАЗЛИЧИЕНИЮ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР И ФОРМЫ ПРЕДМЕТОВ

Карапетян Елизавета Валерьевна, студент
Родина Наталья Николаевна, преподаватель
ГБПОУ РО ШПК г. Шахты

Библиографическое описание:

Карапетян Е.В., Родина Н.Н. ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ РАЗЛИЧИЕНИЮ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР И ФОРМЫ ПРЕДМЕТОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Как известно, большинство осязаемых предметов в нашем мире имеют определенную форму, цвет и размер. Основываясь на знаниях о геометрических понятиях, человек научился строить здания, создавать технику, шить одежду и т. д. Я считаю, что данная тема – одна из наиболее важных тем во всестороннем развитии детей. Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования представлений о геометрических фигурах, накопления представлений об окружающем мире, и как известно, что в дошкольном возрасте, ведущий вид – это игра и именно через игру дети усваивают всю информацию быстрее.

Ознакомление детей с формой предметов наилучшим образом происходит при сочетании различных методов и приемов обучения.

Используются наглядные методы и приемы: «Посмотри и найди такую же фигуру», «На что похожа фигура» и др.

Широкое применение в обучении находят практические методы и приемы: «Найди, принеси, покажи... выложи, начерти, составь узор» и др.

Наряду с наглядными и практическими используются словесные методы и приемы: «Как называется, чем отличаются, чем похожи; опиши, расскажи».

Н. А. Сакулина предложила методическую модель обучения детей обследованию предметов, определяя форму как их основной признак. В этой модели выделяется пять компонентов:

1. Целостное восприятие предмета;
2. Анализ предмета — вычленение характерных существенных особенностей, определение формы отдельных частей предмета (круглая, квадратная, треугольная, длинненькая, закругляется...), уподобление данной части геометрической фигуре, наиболее близкой по форме;
3. Двигательно-осознательное ощущение формы — обводящие движения с одновременным проговариванием, т. е. обследование предмета;
4. Вновь целостное восприятие предмета;
5. Построение модели из заданных форм или частей.

На основании этой схемы обучения детей была разработана конкретная методика — последовательность в формировании знаний о геометрических фигурах:

1. Демонстрация геометрической фигуры и название ее.
2. Обследование геометрической фигуры путем конкретных практических действий.
3. Показ еще нескольких таких же геометрических фигур, но разных по цвету и величине. Сравнение геометрических фигур. При этом обращается внимание детей на независимость формы от величины и цвета фигуры.
4. Сравнение геометрических фигур с предметами, близкими по форме; нахождение среди окружающих предметов таких, которые близки по своей форме с этой фигурой.
5. Сравнение предметов по форме между собой с использованием геометрической фигуры как эталона.
6. Сравнение знакомых геометрических фигур, определение общих качеств и различий (овал и круг, квадрат и прямоугольник и т. д.).
7. Закрепление свойств геометрических фигур с помощью измерения, лепки, рисования, выкладывания, построения и др.

В каждой возрастной группе методика ознакомления с геометрическими фигурами имеет свои особенности.

В методике обучения для детей средней группы отличительным является более детальное обследование геометрических фигур. С новыми геометрическими фигурами детей знакомят, сравнивая их модели с уже знакомыми или друг с другом: прямоугольник с квадратом, цилиндр с кубом или шаром.

От непосредственного сравнения предметов с геометрическими образцами дети переходят к словесному описанию их формы, к обобщению.

Порядок рассматривания и сравнения фигур может быть таким: что это? Какого цвета? Какого размера (величины)? Из чего сделаны? Чем отличаются? Чем похожи?

От детей требуется развернутое словесное обозначение своих действий (описать форму предмета, состоящего из 2—4 частей: неваляшка, машина и т. д.).

Так как в средней группе ведущая деятельность игровая, то для закрепления представлений о геометрических фигурах и формы предметов можно использовать дидактические игры:

1. «Посмотри вокруг»

Цель: помогает закрепить представления о геометрических фигурах, учит находить предметы определенной формы.

Содержание: игра проводится в виде соревнования на личное или командное первенство. В этом случае группа делится на команды. Ведущий (им может быть воспитатель или

ребенок) предлагает назвать предметы круглой, прямоугольной, квадратной, четырехугольной формы, форму предметов, не имеющих углов, и. т. д. За каждый правильный ответ играющий или команда получает фишку, кружок. Правилами предусматривается, что нельзя называть два раза один и тот же предмет. Игра проводится в быстром темпе. В конце игры подводятся итоги, называется победитель, набравший наибольшее количество очков.

2. «Игры - договорки»

Цель: учить по описанию, называть геометрическую фигуру.

Материал: загадки о геометрических фигурах.

Нет углов у меня
И похож на блюдце я,
На медаль, на блинок,
На осиновый листок.
Людам я старинный друг.
Называют меня ... (круг).
Четыре угла и четыре сторонки,
Похожи точно родные сестренки.
В ворота его не закатишь, как мяч,
И он за тобою не пустится вскачь.
Фигура знакома для многих ребят.
Его вы узнали? Ведь это ... (квадрат).
На фигуру посмотри
И в альбоме начерти
Три угла. Три стороны
Меж собой соедини.
Получился не угольник,
А красивый... (треугольник).
Он похожий на яйцо
Или на твое лицо.
Вот такая есть окружность -
Очень странная наружность:
Круг приплюснутым стал.
Получился вдруг.... (овал).
Растянули мы квадрат
И представили на взгляд,
На кого он стал похожим
Или с чем-то очень схожим?
Не кирпич, не треугольник -
Стал квадрат... (прямоугольник).
А братишка мой, Сережа,
Математик и чертежник -
На столе у бабы Шуры
Чертит всякие... (фигуры).

Библиографический список

1. Венгер, Л. А., Дьяченко, О. М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»
2. Михайлова, З. А., Носова, Е. Д., Столяр А. А. «Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «FRUITS» (ФРУКТЫ)

Королёва Венера Лемановна, педагог дополнительного образования, английский язык
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 16 "Лучик"

Библиографическое описание:

Королёва В.Л. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «FRUITS» (ФРУКТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Методические рекомендации к развивающему пособию Комарова Ю.А., Харпер Кэтрин, Медуэл Клэр «Cheeky Monkey 3»

Продолжительность: 30 минут.

Цель занятия: закрепление с воспитанниками лексического запаса названий фруктов на английском языке и использовать их в речи, развить зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление, память

Задачи занятия:

- Закрепить знания по теме «Fruits», повторить названия основных цветов на английском языке;
- развить логическое мышление, память, внимание, фонетический слух;
- сформировать и привить любовь к изучению иностранного языка, расширить кругозор воспитанников.

Активная лексика: apple, orange, peach, banana, plum, lemon, watermelon,

Лексика для повторения: Hello, Bye-bye

Средства обучения:

- МР-3 проигрыватель;
- Кукла обезьянка Чики;
- дерево из фетра с фруктами;
- демонстрационные карточки;
- цветные карандаши;
- цветные листы бумаги.
- Молточки-пищалки

План занятия:

1. Организационный момент
2. Физминутка
3. Ознакомление с новой лексикой занятия
4. Закрепление пройденного материала
5. Подведение итогов работы

Ход занятия

Приветствие с кукольным персонажем обезьянкой Чикки.

Педагог: Hello! How are you today?

Дети: Hello! I am fine (ok, not bad, good)!

Чики: Hello, my friends! My name is Cheeky monkey! I'm six years old! What's your name? And how old are you? (Здравствуйте, друзья! Меня зовут обезьянка Чикки! Мне шесть лет. А как зовут вас? Сколько вам лет?)

Дети: Hello! My name Sofiya. I'm 6 (Привет! Меня зовут София. Мне 6 лет). Каждый из детей рассказывает, как его зовут и сколько ему лет. Педагог

включает аудиозапись песни «Hello! Hello! How are you?», дети стараются подпевать:

Hello! Hello! Hello!
How are you?
I'm good!
I'm great!
I'm wonderful!
Hello! Hello! Hello!
How are you?
I'm tired.
I'm hungry.
I'm not so good.
Hello! Hello! Hello!
How are you?

Педагог: Ребята, Чики очень подвижная обезьянка и забралась на гору, просит о помощи. Для того, чтобы спасти Чики, нам с вами нужно перейти цветную реку! (учитель выстраивает на полу речку из цветных листов бумаги, дети по команде строятся в ряд и по очереди прыгают, расставив ноги, чтобы не коснуться цветной бумаги, называют вслух цвета по-английски).

Педагог: Давайте вместе повторим цвета

Дети: red, blue, green, yellow, pink, orange (красный, синий, зеленый, желтый, розовый, оранжевый)

Педагог: Молодцы ребята! Well done! Все справились с заданием! Чики привел нас в сад, где растут много разных фруктов. А какие вы знаете и любите фрукты? (Учитель показывает демонстрационные карточки и вместе называют их по-английски) What is it? What color is it?

Дети: It's apple (orange, banana, plum, peach, lemon, watermelon) Это яблоко (апельсин, банан, слива, персик, лимон, арбуз). It's green, orange, yellow, blue, orange, yellow, red (оно зеленое, оранжевое, желтый, синяя, оранжевый, желтый, красный)

Педагог: Do you like this fruit? What's your favorite fruit?

Дети: Banana, orange

Педагог: Look! This is a tree! Посмотрите! Это дерево! (показывает на дерево из фетра) I have some apples. Let's count! (У меня есть немного яблок. Давайте посчитаем их.) How many green, yellow, red apples? Сколько зеленых, желтых, и красных яблок? (дети подходят поочередно к дереву, цепляют на дерево яблоки и считают)

Дети: three, four, five (три, четыре, пять)

Педагог: Good job! Молодцы ребята! А теперь давайте займем свои места, и я вам раздам задание. У каждого будет своя карточка с изображением фрукта, надо раскрасить и посчитать сколько на рисунке фруктов (пока дети выполняют задание, слушаем песню про веселые фрукты:

Happy fruits where are you?
Apple Apple, Apple Apple where are you?
Here I'm, Here I'm. How do you do?
Orange Orange, Orange Orange where are you?
Here I'm, Here I'm. How do you do?
Pineapple Pineapple Pineapple Pineapple where are you?
Here I'm, Here I'm. How do you do?
Lemon Lemon Lemon Lemon where are you?
Here I'm, Here I'm. How do you do?
Watermelon Watermelon Watermelon Watermelon where are you?

Here I'm, Here I'm. How do you do?

Кто справился с заданием педагог дает поощрительную наклейку, которую клеят дети на лист).

Давайте поиграем в игру «Что пропало?» (What is missing?) (называем и раскладываем демонстрационные карточки на стол, считаем количество. Произносим 1,2,3- close your eyes! - закрываем глаза. Педагог прячет одну или две карточки и говорит

«Open your eyes! What is missing?» открываем глаза и называем какого фрукта не хватает?

Дети называют фрукты

Педагог: Good job! Ребята, Чики приготовил для вас еще одно задание. Он разбросал карточки с фруктами по всему помещению. Сейчас я дам двум участникам игры по молоточку-пищалке и буду называть фрукты, кто быстрее найдет карточку, стучит по карточке молоточком. One, two, three! Let's start! Banana, apple, watermelon, lemon, plum, peach.

Педагог: Well done! Отлично поработали! Чики очень понравилось с вами. А вам понравилось играть с Чики? Занятие было интересным?

Дети: Да!

Педагог: Что мы с вами сегодня учили?

Дети: Fruits! Фрукты!

Педагог: Какие фрукты? (педагог показывает карточки)

Дети: orange, apple, watermelon, peach, plum, lemon

Cheeky: I want to say Thank you! Time is up. The lesson is over! See you! Good bye! (Я хочу вам сказать спасибо! Время вышло. Занятие закончено. Увидимся! До свидания!)

Педагог: Ребята, давайте споем вместе с Чики песню Bye-bye!:

One, two, three, four, five. (распрямляем один за другим пять пальцев.)

Hurry up! (покажите жестаами «иди сюда»).

It's time to go! (помашите детям рукой.)

Six, seven, eight, nine, ten! (распрямите один за другим пять пальцев на другой руке.)

Tidy the table. (покажите жестаами, что убираем со стола.)

Let's say Bye-bye! (Помашите детям рукой.)

Ребята, спасибо большое за активное участие на занятии! Надеюсь, вы много узнали нового, интересного и запомнили все слова, которые мы с вами учили. Have a nice day! Bye!

Список используемой литературы:

1. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан. 2014. (Мозаичный парк).
2. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 3: методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2015. (Мозаичный парк).

ИГРА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ

Овсянникова Оксана Владимировна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1392 им. Д.В. Рябинкина, г. Москва

Библиографическое описание:

Овсянникова О.В. ИГРА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Изменения, происходящие в настоящее время в обществе ведут к появлению нестабильности, противоречивости в воспитании и обучении подрастающего поколения.

Исследования последних лет показывают, что повышенный уровень тревожности, агрессии влечет за собой снижение возраста малолетних преступников, размывание моральных норм, отстранение от коллективных дел и все большее погружение подростков в «тусовочные компании» типа «эмо» и др. Данная ситуация указывает на необходимость разработки новой стратегии воспитательной работы с детьми, которая поможет минимизировать нарушения в социализации личности, будет способствовать формированию ее социального оптимизма.

Следует отметить, что в рамках психологической традиции оптимизм личности связывается не столько с предвидимым ею будущим, сколько с уровнем удовлетворенности человека актуальным благополучием и его общим позитивно-негативным восприятием жизни [6]. Одним из способов формирования социального оптимизма и средств социализации, благодаря которым облегчается вхождение ребенка в окружающую среду, является игра (К.Д. Ушинский, В.С. Сухомлинский и др.). Рассматривая игру как один из видов деятельности, который используется в целях социализации, обучения различным действиям с предметами, способам и средствам общения, можно отметить, что игра - это важнейший компонент технологии воспитания детей. Она является площадкой для испытаний, в процессе которых осваиваются способы решения проблем в межличностных отношениях (И. И. Фришман, М. И. Рожков). Отечественные педагоги и психологи (Г.П. Щедровицкий, Н.Г. Алексеев и др.) отмечают, что игры позволяют человеку имитировать жизненные ситуации, испытывать свои способности и ум, развивать чувство владения собой в ситуациях общения с людьми. В условиях современного общества, где умение налаживать контакт, эффективно взаимодействовать, быть коммуникабельным выступает визитной карточкой успешного человека, игра должна стать лабораторией, в которой приобретается опыт, необходимый для вступления в противоречивый, полный новых технологий мир.

Мы не откроем Америку, если скажем, что игра является важнейшим обучающим и воспитательным средством. Следовательно, обучая и воспитывая ребенка через игру, мы формируем у него высокий уровень игровой культуры. Но, по результатам проведенного исследования большая часть опрошенных нами детей подросткового возраста (75%) играет не более двух раз в неделю. На вопрос «С чем это связано?» многие дети отвечают, что помимо учебной занятости, возможностей для развлечения дома (компьютер, телевизор), игры просто некому организовывать. В подтверждение этому всего лишь 15% детей отметили, что они часто играют всей семьей. В большинстве случаев родители работают всю неделю (даже по выходным) и видят своих детей по вечерам. Этого времени хватает только на контроль и помощь ребенку в учебном процессе. Ситуация с нехваткой свободного времени приводит к тому, что воспитательный потенциал игр остается неиспользованным. Сегодняшнее поколение не может похвастаться частым участием в народных играх и забавах. Традиции «колядок», «проводов русской зимы» и других русских народных игр и праздников отмирают, уступая место западным «одно-разовым» играм, которые обособляют детей, не учат их жить в коллективе, адаптироваться к социальному окружению, вырабатывать способы проявления собственной индивидуальности.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что «воспитание, основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, заимствованных у других народов» [5; 109]. Игры помогают людям разных национальностей хранить наиболее привлекательные черты характера, упрочняют связи между поколениями.

В ходе нашего исследования, целью которого стало изучение игровой культуры современных подростков, было выявлено, что многие дети не умеют согласовывать действия в игре, распределять роли, ставить совместные цели, подчиняться правилам игры. Необходимо отметить, что дети данной группы свободное время проводят либо за

компьютером, либо общаясь в неформальных группах. Так, в столь юном возрасте появляется противоречие между желанием общаться со сверстниками, продиктованным самой природой (ведущий вид деятельности подростка) и уходом в свой виртуальный мир, где не нужно подстраиваться под мнение других, отстаивать свою позицию и можно быть таким, каким тебе самому хочется.

Смягчением этого противоречия мы видим включение подростков в коллективную игру, которая создает реальные предпосылки к освоению социально ценного опыта и тех ценностей, которые в этом опыте отражены. Потребность подростка в коллективной игре объективно обусловлена социально ситуацией его развития. В ней он познает как реальность законы свободы и необходимости и усваивает те способы, которые позволяют соизмерять общественный и личный интерес [3].

В процессе историко-культурного развития общества игра совершенствуется, и создаются ее новые формы. В последнее время очень модными и популярными среди молодежи стали психологические и игровые тренинги, деловые и ролевые игры, успешность которых также зависит от желания взрослого активно включаться в организацию и проведение той или иной игры.

Во многих играх взрослые - объективная необходимость, а не педагогическая страховка. Известно, что чем старше становятся дети, тем меньше они играют в ролевые игры, хотя у них больше опыта и шире воображение. Это объясняется тем, что с возрастом усложняется образ игры: более высокими становятся требования к сюжетам и к содержанию игр. Когда же эти функции берут на себя взрослые (имеющие соответствующий авторитет, способности, навыки), школьники всех возрастов с удовольствием включаются в игру.

С появлением сложных игр встает вопрос о необходимости общей работы с детьми по их созданию, о действии «наравных», взаимодействии, что во многом определяет воспитательный потенциал игры [1; 47].

Разрабатывая совместно правила игры, ребенок включается в действительность, и как писал К.Д. Ушинский, «в действительность более интересную, чем та, которая его окружает. Интересна она для ребенка потому, что понятнее, а понятнее потому, что отчасти есть его собственное создание» [4; 264]. Игра служит источником духовного развития ребенка и соединяет в себе стремление, чувство и представление.

На наш взгляд, сегодня нельзя не упомянуть о роли педагога в формировании игровой культуры школьников. Настоящий педагог должен изучать своего воспитанника, его способности, достоинства и недостатки. Он должен подмечать развитие ума, руководить этим развитием, упражнять рассудок ученика. Чтобы стать мастером своего дела, педагог должен учиться понимать душу в ее явлениях и много думать о цели, предмете и средствах искусства воспитания [4; 101]. Так немецким педагогом Фридрихом Фребелем было открыто учреждение «Kindergarten» («Детский сад») для игр и занятий маленьких детей. Это название несло вполне определенный смысл: дети нуждаются в особых условиях воспитания, так как их мир отличается от нашего. Для того чтобы лучшие душевные качества и природные наклонности детей раскрылись, их нужно возвращать, культивировать, как садовые растения. Этим и занимались добрые «садовницы» - специально обученные и подготовленные женщины.

Ядром педагогики детского сада Фребель считал игру. Раскрывая ее сущность, он доказывал, что игра для ребенка - влечение, инстинкт, основная его деятельность, стихия, в которой он живет, она - его собственная жизнь. В игре ребенок выражает свой собственный внутренний мир через изображение внешнего мира [2].

Фребель широко использовал игру как одно из средств нравственного воспитания, полагая, что в коллективных и индивидуальных играх, подражая взрослым, ребенок утверждается в правилах и нормах нравственного поведения, тренирует свою волю.

Таким образом, становится очевидным следующее противоречие: необходимость внедрения игровой культуры в жизнь подрастающего поколения как важнейшего средства воспитания, способствующего сохранению благоприятного эмоционального состояния, формированию социального оптимизма, успешной социализации личности и недостаточное использование этого потенциала семьей, школой, обществом.

Библиографический список

1. Гороховская И.В. Игра: воспитательный потенциал, педагогическое руководство и организация: учебно-методическое пособие / Научный ред. М.А. Углицкая. - Вологда: Изд-во «Легия», 2007. - 100 с.
2. Игровая терапия как метод интеграции и реабилитации: Учебное пособие / Ответст. ред. и сост. С.В. Колкова. - М.: Права человека, 2001. - 88 с.
3. Репринцева Е.А. Педагогика игры: Теория. История. Практика / Е.А. Репринцева. - Курск: Изд-во Курс. гос. ун-та, 2005. - 422 с.
4. Ушинский К.Д. Избранные труды: в 4 кн. / К.Д. Ушинский. - М.: Дрофа, 2005.
5. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 5 / Сост. С. Ф. Егоров. - М.: Педагогика, 1990. - 528 с.
6. Л. Е. Кесельман, М. Г. Мацкевич. Межгенерационный сдвиг индивидуального оптимизма/пессимизма в современном российском обществе // Журнал социологии и социальной антропологии. - 1998. - № 2. С. 5-8.

КОНСПЕКТ ЗИМНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «В ГОСТИ К ЗИМУШКЕ»

Панькина Анастасия Петровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 94", г. Самара

Библиографическое описание:

Панькина А.П. КОНСПЕКТ ЗИМНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «В ГОСТИ К ЗИМУШКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Цель: создание благоприятного эмоционального состояния посредством игр и игровых упражнений

Задачи:

- Закрепить знания детей о зиме;
- прививать интерес к играм-забавам в зимний период;
- закреплять ранее изученные новогодние хороводы и пляски.

Оборудование: игрушки (лиса, белка), снежки, погремушки, колокольчик.

Ход развлечения

Под музыку «Маленькой елочке холодно зимой» дети входят в зал, рассматривают все вокруг

Воспитатель.

День настал.

И вдруг стемнело.

Свет зажгли.

Глядим в окно.

Снег ложится белый-белый.

Отчего же так темно?

Воспитатель. Ребята, почему вдруг стало так темно? Потому что наступила зима - чудесное время года. Она разукрасила землю, дома, и деревья в белый цвет. Все так красиво! Вы хотите отправиться в гости к зиме?

Дети. Да!

Воспитатель. Тогда собираемся

Проводится игра «Идем гулять»

Раз, два, три, четыре, пять — *(Шагают на месте)*

Собираемся гулять.

Завязала Катенька. *(Показывают, как завязывают шарф)*

Шарфик полосатенький.

Наденем на ножки. *(Имитируют движения)*

Валенки, сапожки

И пойдём скорей гулять, *(Шагают на месте)*

Прыгать, бегать и скакать.

Воспитатель. Вот мы с вами и на месте. А что это висит на дереве?

(Снимаю с деревца колокольчик)

Воспитатель.

В колокольчик позвоним

Что же будет, поглядим.

Воспитатель звонит в колокольчик.

Воспитатель. Ребята, слышите, снежок хрустит,

Кто-то к нам сюда спешит.

Под веселую музыку в зал входит Зима (воспитатель в костюме)

Зима. Здравствуйте мои друзья! Вы меня узнали?

Дети. Да!

Зима. Я зимушка-зима

Зимняя пора

Люблю я очень деток

Люблю с ними играть

Проводится игра «Зима»

Цель: развивать двигательную активность.

Ход игры: выбирается «Зимушка». Она садится на корточки в конце зала. Дети идут к ней, притоптывая,

Зима Снежная стоит,

Утром дремлет, днями спит.

Вечерами тихо ждет,

Ночью всех пугать идет.

На эти слова «Зима» просыпается и ловит детей. Кого поймает, тот становится «Зимой».

Зима. Вот какие молодцы, хорошо поиграли, весело.

Воспитатель. Зима пришла веселая, все люди рады ей.

Она зовет на улицу и взрослых и детей.

Ах, снежок! Ах, дружок! Падай на ладошку.

Мы пойдем с тобой гулять в новеньких сапожках.

Исполняется веселый танец «Сапожок»

Зима достает игрушку лисичку

Зимушка. Посмотрите, малыши, Лиса в гости к нам спешит.

Лиса. Здравствуйте, малыши, рада видеть вас, друзья мои!

Воспитатель. Дети, нашей лисичке, что-то на месте не сидится

И в норе у мамы не спится.

Будем ножками стучать, как лисичка распевать.

Исполняется песня про лисичку.

Зима. Лисонька пора тебе возвращаться в лес.

Зима. Белочка к деткам спешит, и поскакать всем велит.

(Воспитатель достает белку)

Белочка. Привет, ребяткишки девчонки и мальчишки.

Я рада вас приветствовать

И с вами поиграть

Проводится игра "Посчитай зверей"

Белочка просит пересчитать лесных животных *(начинаем с мизинца)*:

1,2,3,4,5 –

Их не трудно сосчитать!

Это зайчонок *(мизинец ...)*,

Это бельчонок,

Это лисенок,

Это волчонок,

А это спешит, ковыляет спросонок

Бурый, лохматый, смешной медвежонок.

(воспитатель достает погремушки)

Зима. Выходите поплясать

В погремушки поиграть.

Исполняется пляска с погремушками.

Зима.

Очень я люблю играть

И в снежки с вами поиграть

Проводится игра в снежки

Зима. Раз, два, три Снежки в снежный ком собери.

Дети собирают и складывают снежки в снежный ком

Воспитатель.

Теперь пора и нам с зимушкой прощаться,

И в группу отправляться.

Воспитатель.

Зашагали наши ножки топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ-топ-топ,

Ну-ка веселее: топ-топ-топ,

Вот как мы умеем: топ-топ-топ.

Шли мы, шли и в сад пришли!

Дети машут зиме и уходят из зала.

Список литературы:

1. Аничков мост: вчера, сегодня, завтра (педагогический альманах), вып. 3/Санкт-Петербург 2006.
2. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста/М.: Айрис-пресс, 2004.
3. Картушина М.Ю. Забавы для малышей/М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах/М.: Скрипторий 2003, 2009.
5. Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет/ М.: Айрис-пресс, 2004.
6. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Сборник сценариев/М.: Мозаика-Синтез, 2006.

СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Парфёнова Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Соловушка" Курского района Курской области,
п. Маршала Жукова

Библиографическое описание:

Парфёнова Н.Н. СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Ключевые слова: образовательные цели, игровая деятельность, дошкольный возраст, дидактические напольные игры.

В дошкольном возрасте образовательные цели направлены на развитие различных аспектов ребенка – его физического, интеллектуального, эмоционального и социального благополучия. Ниже приведены некоторые образовательные цели в дошкольном возрасте:

Развитие когнитивных навыков: целью является развитие способности ребенка к мышлению, памяти, вниманию, логике, решению проблем, а также развитие речи и воображения.

Развитие социально-эмоциональных навыков: целью является развитие социальных навыков, таких как самостоятельность, сотрудничество, коммуникация, эмпатия, управление эмоциями и принятие решений.

Развитие физических навыков: целью является развитие моторики, координации, гибкости и баланса. Дети должны также учиться осуществлять элементарные упражнения, игры и спортивные активности.

Развитие творческих навыков: целью является создание условий для выражения индивидуальности, фантазии и творческого потенциала ребенка через рисование, лепку, конструирование, музыку и танцы.

Развитие морально-этических норм: целью является воспитание основных ценностей, моральных норм и правил поведения, таких как честность, уважение к другим, справедливость и толерантность.

Развитие навыков самообслуживания: целью является развитие навыков самообслуживания, таких как гигиена, кормление, одевание и осуществление простых хозяйственных операций.

Развитие интереса к чтению и обучение алфавиту: целью является развитие любознательности, познавательных интересов и навыков чтения для расширения речевой и литературной компетенций ребенка.

Развитие общих знаний о мире: целью является знакомство ребенка с окружающим миром, его природой, животными, растениями, историей, культурой и традициями.

Образовательные цели в дошкольном возрасте должны способствовать всестороннему развитию ребенка и подготовке его к начальной школе

Существует несколько способов решения образовательных целей в игровой деятельности дошкольной организации. Вот некоторые из них:

Игры с элементами обучения: разработка и использование игр, которые помогают детям осваивать новые знания и навыки. Например, игра-головоломка для развития логического мышления или игры на развитие мелкой моторики;

Ролевые игры: организация игр, в которых дети могут воплощать различные роли (врач, продавец, пожарный и т. д.), что способствует развитию социальных навыков и эмоционального интеллекта;

Конструктивные игры: использование конструкторов, пазлов, мозаик и т. д., чтобы стимулировать творческое мышление, развивать пространственное восприятие и улучшать моторику рук;

Игры с правилами: организация игр, в которых дети должны соблюдать определенные правила и проявлять стратегическое мышление. Например, настольные игры как шашки или шахматы;

Групповые игры: проведение игр, которые требуют сотрудничества и взаимодействия между детьми. Это помогает развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде и улучшать социальные отношения.

Важно создать подходящую игровую среду, где дети могут свободно и безопасно исследовать и учиться. Также важно адаптировать игровые формы для каждого ребенка, с учетом его возраста, интересов и потребностей.

А.С. Макаренко подчеркивал важность роли игры в жизни ребенка. Он считал, что через игру дети учатся относиться к другим людям, развивают воображение, эмоциональную сферу, способности к сотрудничеству и конструктивным взаимодействиям. Он рекомендовал активно использовать игру в педагогической деятельности, так как она помогает детям осваиваться в обществе, учиться решать проблемы и эмоционально адаптироваться к жизненным ситуациям.

В.А. Сухомлинский считал игру неотъемлемой частью детской жизни и утверждал, что она особенно важна для детей в дошкольном и младшем школьном возрасте. Он говорил о том, что игра позволяет ребенку вырабатывать навыки сотрудничества, развивать фантазию, креативность, логическое мышление и решать проблемы. Согласно его концепции, игровая деятельность помогает ребенку осваивать мир, познавать себя и окружающую действительность.

Игра так же является довольно эффективным средством для обучения. Игра намного облегчает образовательный процесс, вовлекая в деятельность дошкольников с разным темпом работы и уровнем владения материалом. Она гарантирует позитивное эмоциональное состояние, повышает работоспособность, снимает усталость и увеличивает мотивацию к обучению.

Напольная дидактическая игра - это игра, которая представляет собой учебное пособие или тренажер, размещенный на полу. Она предназначена для обучения определенным навыкам или предметам.

Такие игры могут использоваться как в детском образовании, так и во взрослом обучении. Они могут быть разработаны для пяти образовательных областей.

Они помогают визуализировать и конкретизировать учебный материал, делая его более понятным и интересным.

Напольные дидактические игры обычно состоят из больших схем, рисунков или картонных плиток, размещенных на полу. Игрокам предлагается решать задачи или выполнять определенные упражнения, перемещаясь по игровому полю. Некоторые игры могут иметь дополнительные элементы, такие как карточки, фишки или костюмы.

Преимущества напольных дидактических игр включают улучшение моторики, развитие критического мышления, развитие социальных навыков, повышение внимания и концентрации, а также увлекательность и интерактивность обучения.

Примерами напольных дидактических игр могут быть «Алфавитный ковер», в котором дети изучают алфавит и фонетику, перемещаясь по буквам на полу, или «Математический лабиринт», где ученики решают математические задачи, чтобы пройти через лабиринт.

В целом, напольные дидактические игры - это инновационный и интерактивный способ обучения, который помогает детям и взрослым учиться и понимать учебный материал легче и с большим удовольствием.

Использование игровых технологий, включая дидактические напольные игры, в образовательном процессе дошкольников может привести к достижению желаемых результатов. Основные преимущества игровых технологий при обучении детей включают:

1. Мотивация и интерес: игровые технологии способствуют активному участию дошкольников в образовательном процессе, вызывая их интерес и мотивацию к обучению.
2. Развитие навыков и способностей: игра предоставляет дошкольникам возможность практиковать различные навыки и способности, такие как логическое мышление, решение проблем, коммуникация и сотрудничество.
3. Интерактивность: игровые технологии позволяют детям активно взаимодействовать с контентом и получать обратную связь, что способствует эффективному усвоению знаний.

Чтобы достичь максимальной пользы от использования игровых технологий, их следует комбинировать с другими технологиями и методами образования. Например, можно использовать интерактивные дисплеи, компьютерные программы или мобильные приложения, чтобы расширить игровой опыт и обеспечить разнообразные способы обучения.

Важно также обеспечить разнообразие игровых активностей и доступность материалов для всех детей, учитывая их индивидуальные потребности и особенности. Это позволит создать стимулирующую и разнообразную образовательную среду, в которой дошкольники смогут достигать образовательных целей.

Библиографический список:

1. Корепанова И.А., Сафронова М.А. Три понятия о реальности детского развития: обучаемость, зона ближайшего развития и скаффолдинг // Культурно-историческая психология. 2011. № 2.
2. Пушкарская О.В. Игровая деятельность как форма психической активности дошкольника // Педагогика: история, перспективы. 2022. Том 5. № 4. С. 71-92.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ЭЛЕМЕНТ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

Пономарева Софья Георгиевна, студент
Плешакова Вероника Алексеевна, студент
Шахтинский педагогический колледж, г. Шахты

Библиографическое описание:

Пономарева С.Г., Плешакова В.А. МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ЭЛЕМЕНТ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом детства. Развитие творческих способностей детей имеет важнейшее значение для дальнейшей его жизни.

Музыкально-дидактические игры являются игровым методом обучения, направленным на усвоение, закрепление и систематизацию знаний о музыке, а также развитие творческих способностей детей.

Как любая игра – музыкально-дидактическая является игровым методом обучения, направленным на усвоение, закрепление и систематизацию знаний о музыке, также одной из игровых форм обучения – самостоятельной игровой деятельностью – средством музыкального общения.

Музыкально – дидактические игры объединяют все разделы музыкального воспитания: пения, слушание, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах. Ценность этих игр в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желания участвовать в них.

Музыкально – дидактическая игра имеет свою структуру, включающую несколько компонентов: обучающая задача, игровые действия, правила.

Цель музыкально-дидактических игр:

- формирование у детей музыкальных способностей, в доступной игровой форме;
- развитие чувства ритма, тембровый и динамический слух;
- побуждение к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Задач музыкально-дидактических игр множество, но можно свести в основном к нескольким задачам:

1. различать звуки по высоте (задание усложняется в соответствии с возрастом детей);
2. различать длительность звуков (дети по ритмическому рисунку определяют название песен и наоборот);
3. различать тембр музыкальных инструментов (дети угадывают инструмент, прослушав как он играет);
4. различать силу звучания, темп;
5. различать характер произведения;
6. различать жанр музыкального произведения.

Одним из требований ФГОС дошкольного образования является развитие самостоятельной творческой личности ребенка дошкольника.

Существует много форм, методов и приемов развития творческих способностей детей. Одним из наиболее эффективных форм развития творчества детей является «творческая мастерская».

И.Я. Мухина в своих трудах дает определение понятию "Творческая мастерская" – это такая форма образовательной деятельности, которая создает условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. «Творческая мастерская» предполагает изучение новой информации. Для дошкольников новая информация преподносится в виде игры, исследовательской деятельности детей при помощи педагога и родителей.

«Творческие мастерская» подразумевают самостоятельную творческую деятельность детей. Н.А. Ветлугина, анализируя исследования развития самостоятельной деятельности, отмечает сходство ее с игровой, так, как и та и другая возникают по инициативе детей в соответствии с индивидуальными интересами детей, осуществляются по самостоятельному замыслу, в них отражаются имеющиеся впечатления детей, их отношение к процессу деятельности.

Целью работы в творческой мастерской является сохранение в ребенке творческого начала, оказание помощи в реализации его возможностей, способствовать развитию самостоятельной деятельности ребёнка и его творческой инициативы.

Сущность современных форм личностно – ориентированного подхода, в том числе и "Творческой мастерской", состоит в процессе накопления ребенком такого опыта, который содержит в себе способы взаимодействия с миром и расширяет возможности активной творческой деятельности ребенка, побуждая его к приобретению нового опыта.

«Творческие мастерские» могут быть использованы в различных направлениях деятельности детей:

- Театральные мастерские, в которых дети сами могут создавать костюмы и атрибуты для спектаклей. Такие мастерские могут применяться для развития коммуникативных, эстетических и художественных способностей детей.

- Мастерские по развитию навыков общения (коммуникации) с использованием проблемной ситуации и чтением художественной литературы могут применяться, как средство развития речи дошкольников;

- Художественные мастерские нацелены на самостоятельную деятельность детей. Дети сами выбирают материалы для будущего рисунка или поделки;

- Мастерские добрых дел могут помочь организовать работу по ремонту книг, игрушек, организовывают трудовое воспитание;

- Краеведческая мастерская знакомит детей с достопримечательностями родного города, способствует организации патриотического воспитания;

- Познавательные мастерские дают возможность создавать макеты, схемы, которые помогут усвоению детьми знаний естественных наук (математика, окружающий мир и прочее).

Творческие мастерские позволяют осуществлять:

- Интеграцию в образовательный процесс традиций и новаций.
- Построение отношений "воспитатель-воспитанник" на основе сотрудничества.
- Использование активных форм обучения.
- Работу в больших и малых группах.
- Творческие работы воспитанников на основе художественных произведений.
- Формирование нового мировоззрения в аспекте социальной адаптации.
- Создание проблемной ситуации для дальнейшего поиска решений.
- Мотивацию для дальнейшей деятельности.
- Рост способностей детей к размышлению и выражению своих мыслей.

Так как же музыкально-дидактические игры могут являться элементом творческой мастерской?

Изучив вышесказанное, мы выяснили, что Игра - универсальное педагогическое средство, обладающее широким функциональным полем воздействия на разностороннее развитие личности школьника. В условиях музыкального обучения использование игр, игровых методов и приемов создает благоприятные условия для развития самых разнообразных способностей и качеств учащихся: воображение, эмоциональность, гибкость мышления, ассоциативное мышление, память, аналитические способности, способность к творчеству и самостоятельному развитию. А творческая мастерская помогает воплощать эти качества и способности.

Список литературы

1. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - М.: Академия, 2019. – 320 с.
2. Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С-пб; Детство-Пресс, 2020, - 650с.
3. Костина Элеонора Павловна «Музыкально - дидактические игры» Методическое пособие, Издательство Феникс 2021 г -212с.

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Фатуллаева Ибадет Махачевна, воспитатель
МОБУ "СОШ "Янинский ЦО" СП ДО № 3

Библиографическое описание:

Фатуллаева И.М. ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Возраст: 4-5 лет

Тип проекта: групповой

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта: дети младшей группы «Легушата», воспитатели.

Сроки реализации проекта: 22.01.2024 – 26.01.2024гг.

Актуальность

Конструирование в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующий развитию творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования навыков исследовательской, творческой деятельности, развития конструктивного мышления.

Конструирование открывает ребёнку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие качества, как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества.

Современный ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель, исследователь. Эти заложенные природой задатки очень хорошо реализуются и совершенствуются в конструировании. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как все устроено. Благодаря конструкторам есть возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения **технических объектов**.

Сегодня в этом нам помогает **ТИКО**. Что же это такое?

ТИКО или Трансформируемый Игровой Конструктор для обучения - это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой.

В настоящее время **ТИКО-технология** значима в свете внедрения ФОП. Обусловлено это тем, что она является отличным средством для интеллектуального развития детей дошкольного возраста, обеспечивающим интеграцию **образовательных областей** (*речевое, познавательное и социально- коммуникативное развитие*). Также в режиме игры позволяет сочетать **образование**, воспитание и развитие. Формирует познавательную активность, навыки общения и сотворчества и способствует воспитанию социально-активной личности. А также объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

Цель:

Создание условий для развития конструктивного мышления у детей через применение технологии ТИКО-моделирования.

Задачи:

1. совершенствовать представления о плоскостных и объемных геометрических фигурах, телах и их свойствах;
2. совершенствовать навыки конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу

3. формировать умственные операции (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
4. развивать сенсомоторные процессы (глазомер, точность руки) через деятельностный подход;
5. поддерживать интерес детей к совместной интеллектуальной деятельности;
6. способствовать развитию у детей самоконтроля и самооценки.

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.



Основными приемами обучения являются следующие:

1. Показ воспитателем приемов изготовления конструкции или игрушки.
2. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.
3. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.
4. Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции.

К методам обучения детей конструированию следует отнести анализ и оценку процесса работы и качества готовой продукции.

1. Этап

Конструирование по образцу



2. Этап

Конструирование по полной схеме



3. Этап

Конструирование объемных фигур



4. Этап

Конструирование по контурной схеме



5. Этап Конструирование по замыслу



Конструктор ТИКО можно использовать в различных предметно-развивающих средах



А также мною был проведен мастер-класс с педагогами.



ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НЕ БОИМСЯ МЫ МОРОЗА»

Черкасова Ольга Павловна, воспитатель
МДОАУ № 37 г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Черкасова О.П. ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НЕ БОИМСЯ МЫ МОРОЗА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Программное содержание:

учить **составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ**;
учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки;
продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук; закреплять умение отгадывать загадки.

Материал: картина "Не боимся мороза".

Ход занятия:

Организационный момент.

Чтение стихотворения.

Е. Трутневой «Первый снег»

«Что такое за окном?

Сразу в доме посветлело!

Это снег лежит ковром

Самый первый, самый белый...»

Беседа о зиме.

Воспитатель: О каком времени года говорится в этом стихотворении?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно ребята. Зима любимое время года всех детей. Зимой холодно. А что происходит с природой в это время года?

Ответы детей: На улице **мороз**. Дует сильный ветер, идёт снег, и поэтому мы с вами надеваем тёплую одежду.

Дети **рассматривают картину** и отвечают на следующие вопросы.

Вопросы:

- Кто нарисован на этой **картине**?
- Где гуляют дети?
- Что они делают?
- Какое время года изображено на **картине**?
- Почему вы думаете, что это зима?
- Посмотрите на снег и скажите, какой он?
- А как можно сказать про зиму, какая она?

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение-загадку Е. Благиной

Что за звездочки сквозные

На пальто и на платке?

Все сквозные, вырезные,

А возьмешь – вода в руке.

(*Снежинки*)

-О чем это стихотворение?

Какими словами сказано про снежинки, какие они?

-Какие еще слова можно сказать про снежинку?

Физкультминутка

«Гуляют дети»

На дворе **мороз и ветер**, на дворе гуляют дети. (*ходьба на месте*)

Ручки, ручки согревают, ручки, ручки потирают. (*дети потирает руку об руку*)

Чтоб не зябли наши ножки, мы потопаем немножко: тот-топ-топ. (*дети топает ножками*)

Нам **мороз не страшен**, вот как мы теперь попляшем. (*дети приплясывает*)

Дети продолжают **рассказывать** совместно с воспитателем, что изображено на картине.

- Давайте назовем девочку в синей шапке Машей, и **расскажем о ней**. Слушайте.

"В **морозный зимний день Маша**. вышла гулять. Взяла она с собой. санки, лопатку, ведро. Оделась Маша тепло, на ней. меховая шапочка, зимнее пальто. На рукавичке у Тани. снежинки. узорные, белые, красивые. На улице холодно, но Маша. не боится **мороза**".

- А сейчас **расскажите** про Машу без моей помощи. Кто хочет **рассказать**?

А вам ребята нравятся зимние **развлечения**? Давайте поиграем.

Воспитатель распределяет детей на две **подгруппы**. Одна изображает ветерок (мальчики, другая – снежинок (*девочки*). Ветерок дует, снежинки кружатся. Затем дети меняются ролями. Подул ветерок, полетели снежинки.

С неба падают зимой

И кружатся над землей

Легкие пушинки,

Белые. (*снежинки*)

-О чем эта загадка?

- Правильно, это снежинки. Ребята, сели на стульчики. Как красиво про них сказано: "легкие пушинки". Вам понравилось?

- Повторим все вместе эту загадку (*хоровые ответы детей*)

Ребята послушайте слова: с-с –снег, с-с-снежинки, с-с-снежок, с-с-снеговик.

Какой звук слышаться в этих словах?

Какие еще есть слова со звуком (с? Дети называют слова.

Для закрепления звука предлагается детям закрасить тот рисунок, где нет звука (с)

Пальчиковая гимнастика «Варежка»

Маша варежку надела: «Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал, в свой домишко не попал» (*сжать пальцы в кулачок*)

Маша варежку сняла: «Поглядите-ка, нашла! (*все пальцы разжать, кроме одного*)

Ищешь, ищешь и найдешь, здравствуй, пальчик,

как живешь? (разогнуть оставшийся согнутым палец

Рефлексия

Молодцы, вы сегодня очень хорошо позанимались. Что вам больше всего понравилось? И мне очень понравилось, какие вы были внимательные, как хорошо выполнили все задания.

Психология в дошкольном образовании

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Звонкова Елена Михайловна, педагог-психолог
МБОУ Михневская СОШ (дошкольное отделение) г. о. Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Звонкова Е.М. АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Взаимодействие с родителями дошкольников - одно из основных направлений деятельности педагога-психолога в дошкольном учреждении.

Важно заинтересовать родителей работой в детском саду, показать, что может детский сад сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества.

Сумасшедший ритм современной жизни, а также непростая экономическая ситуация, сложившаяся в последние годы, заставляет многих родителей ограничивать свое участие в жизни детского сада только лишь тем, что они приводят и забирают своих детей из дошкольного учреждения. Вся наша жизнь подчинена зарабатыванию денег.

В результате специалисты начали отмечать появление серьезных проблем во взаимоотношениях между детьми и их родителями, которые оказывают негативное влияние на эмоциональное, соматическое и интеллектуальное развитие подрастающего поколения.

Стремясь сделать такое взаимодействие наиболее эффективным, я планирую разнообразные формы работы с родителями; при этом стараюсь использовать все имеющиеся в моем арсенале знания и средства, учесть все те наработки, которые есть в моем личном опыте или в опыте моих коллег.

Учебный год в детском саду для психолога начинается с диагностик. С целью определения уровня социального благополучия семьи ежегодно провожу мониторинг «Определение комплексного показателя социального благополучия семьи как института воспитания» Который дает возможность выявить семьи группы риска и начать своевременную психологическую работу.

В работе с родителями я активно использую информационно-просветительскую работу.

В каждой группе детского сада размещены информационные стенды для родителей, где я вывешиваю материалы на разную тематику. Такие как: «Возрастные особенности детей», «Кризис 3 лет», «Кризис 7 лет», «Адаптация к ДОУ», «Скоро в школу» и т.д.

Во время пандемии связь с родителями поддерживали через родительские чаты и сайт детского сада. Материал выкладывала на сайт с пометкой «Родителям на заметку» Пандемия прошла, а работа через сайт проводится и сейчас. Так как родителям нравится этот формат общения.

В рамках Недели психологии ежегодно провожу акции, направленные на развитие детско-родительских отношений. Такие как «Сердце нашей группы», «Мой портрет в лучах солнца», «Я расскажу вам о себе» и т.д. Совместная работа дает родителям дополнительную возможность продуктивного общения со своим ребенком.

В холле нашего детского сада размещаются плакаты: «Забор психологической разгрузки», «Паровозик пожеланий», «Дерево радости», «День семьи», «Избавимся от

стресса» Родители принимают активное участие в таких акциях. Основная цель этих акций – создание благоприятного психологического климата в ДОУ.

Хорошо зарекомендовали себя выставки совместных работ родителей и детей. «Моя здоровая семья», «Мама, папа, я – счастливая семья!» Дети потом с удовольствием рассказывают о совместных работах. И даже если кто-то вовремя не принес рисунок, после таких рассказов обязательно принесут и повесят на выставку.

Свои выступления на родительских собраниях стараюсь сделать интересными, а не просто сухое изложение теории. Собрание – не лекция и не урок, необходимо привлекать родителей к диалогу. Формат выступления всегда подразумевает практическое взаимодействие с родителями. Родители охотно принимают в этом участие. Иногда тему для обсуждения подсказывают сами родители.

Также для родителей интересен формат тренинга. Задачи могут быть разные, в зависимости от темы тренинга, но основные это: развитие коммуникативных навыков; развитие способности конструктивного взаимодействия; снятие психоэмоционального напряжения. Развитие памяти, внимания, мышления, воображения, речи.

Еще один понравившийся формат работы с родителями - это практикум. Важно вооружить родителя практическими знаниями и умениями развития ребенка. Как и чему учить ребенка дома. Практикум помогает наглядно найти пути решения той или иной ситуации. Способствует освоению игровых приемов родителями. Дает представление о возможностях и значимости семейных игр.

Положительной стороной практикумов является то, что они способствуют установлению неформальных контактов с родителями, исключают навязывание готовой точки зрения, нацеливают на поиск собственного выхода из сложившихся ситуаций и способствуют формированию благоприятного психологического климата.

Хорошей традицией нашего детского сада стал совместный досуг детей с родителями «Вместе с мамой». Который я провожу несколько раз в год. И которое очень полюбили наши родители. Обычно он приурочен ко Дню матери и празднику 8 марта.

На этом досуге дети вместе с мамами делают из теста настоящее печенье с помощью формочек украшают его. Пока печенье печется, дети показывают мамам праздничный концерт. А в заключении досуга все вместе пьют чай с готовой выпечкой. После такого мероприятия мы всегда получаем положительные отклики и благодарность от родителей.

На индивидуальных консультациях применяю все основные методы консультирования: беседа, интервью, наблюдение, активное и эмпатическое слушание. От правильности выбора методов зависит эффективность моей работы: установление контакта с членами семьи, доверительных отношений, выдвижение мной верной гипотезы, правильность рекомендаций по развитию и воспитанию ребенка.

Одним из новых инструментов работы психолога являются метафорические ассоциативные карты. После прохождения обучающего курса я активно использую их в работе с родителями. С помощью этой технологии можно узнать истинные мотивы поведения родителя в тех или иных ситуациях. А также помочь родителям осознать причины неудач в воспитании детей.

В заключение, необходимо отметить, что использование в системе разнообразных форм и методов психологической работы с родителями в ДОУ привело к следующим положительным результатам:

- повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей;
- повысилась культура межличностного взаимодействия детей в детском саду.
- родители стали проявлять больший интерес к содержанию образовательного процесса в ДОУ.
- увеличилось число вопросов, касающихся внутреннего мира ребенка, его личности.

-возросло количество индивидуальных консультаций по инициативе родителей.

Я не останавливаюсь на достигнутом, ищу новые пути взаимодействия с родителями.

Библиографический список:

1. Монахова А.Ю. Психолог и семья: активные методы взаимодействия. Ярославль, 2004 Академ.Развития
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб: Речь, 2000
3. Шитова, Е. В. работа с родителями: практические рекомендации и консультации по Воспитанию детей 2-7 лет. – издательство: учитель, 2011. – 169 с.
4. Дробинская А.О. Скоро в школу. Что нужно знать родителям. Школьная Пресса, 2005

КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И КАК ИХ РАЗВИВАТЬ

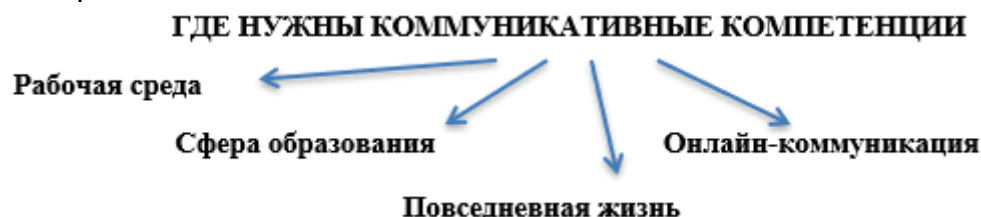
Камбурова Эльмаз Эльдаровна, педагог-психолог
МБДОУ "Лучик" № 16, г. Симферополь

Библиографическое описание:

Камбурова Э.Э. КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И КАК ИХ РАЗВИВАТЬ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Коммуникативные навыки - это способность человека эффективно взаимодействовать с другими людьми.

Действительно, очень важно уметь грамотно выстраивать диалог, ведь без общения наша жизнь просто невозможна.



КАК СТАТЬ ПРЕВОСХОДНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

Человеку, желающему прокачать коммуникативные навыки, следует уметь:

➤ 1. Слушать.

Во время диалога нельзя перебивать. Сдерживайте себя, даже если вам скучно.

➤ 2. Давать позитивную обратную связь.

Все любят, когда их хвалят, но не каждый готов к критике. Даже если вы вынуждены давать негативную оценку, сначала поблагодарите собеседника.

➤ 3. Вести дискуссию.

В диалоге важно применять все, что было сказано в предыдущих пунктах. Фокус желательно держать на цели.

➤ 4. Поддерживать другого.

Эмпатия – самое полезное качество XXI века. Когда нам сочувствуют – это приятно, значит и другие ждут от нас такого же обращения.

➤ 5. Разрешать конфликты.

Если ситуация обострилась, оцените ее не только со своей стороны. Подумайте о чувствах оппонента, причинах конфликта и путях его разрешения.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОСТИ

Записывать, слушать, анализировать

Развить талант красноречивого рассказчика поможет диктофон. Запишите диалоги, в которые вступаете, а потом прослушайте. Отметьте тон, эмоциональную окраску, грамотность изложения. Наверняка найдутся неудачные предложения, поэтому в спокойной обстановке обдумайте, как можно их перефразировать, улучшить.

Зеркало

Перед важным событием сядьте перед зеркалом и понаблюдайте за своим отражением: как вы держите голову, владеете руками, мимикой и ногами, какая у вас осанка. Это очень действенное упражнение. После него вам будет проще держаться на публике.

Запоминать цитаты, интересные факты

Вы можете усилить свою речь поговорками и притчами. Если кто-то из собеседников с трудом выражает свои мысли, поддержите его увлекательной историей. Добавьте добрую шутку или анекдот, если это уместно. Так вы оживите беседу и сделаете ее более непринужденной.

Улыбка

Улыбайтесь – даже когда разговариваете по телефону, набираете сообщение или слышите негатив со стороны собеседника. Проявите эмпатию. Искренность и доброта – ключ к душе любого человека. С улыбкой психологически будет комфортнее общаться в условиях стресса.

Формируем выдержку

Столкнувшись с агрессией, мысленно поместите себя в стеклянный купол. Одновременно представьте оппонента более позитивным, подумайте о его положительных качествах, пожелайте человеку добра, просто так, от души.

Правило трех «да»

Выстраивайте вопросы и фразы в начале разговора таким образом, чтобы человек трижды согласился. Это задаст беседе нужный тон и в случае необходимости поможет переубедить оппонента.

Искренний и взаимный интерес – залог успешного общения.

БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ УСПЕШНОЙ КОММУНИКАЦИИ

❖ Умение быстро вызвать интерес у собеседника

Начинать разговор с темы, интересной собеседнику.

Рассказывать эмоционально.

Тренировать улыбку, искреннюю и позитивную.

Всегда обращаться к собеседнику по имени.

Поддерживать зрительный контакт.

Избегать монотонности в беседе.

Полезный совет: замедление темпа речи придаст вашим словам больший вес, ускорение темпа сделает речь более захватывающей, исполненной энтузиазма.

❖ Умение устанавливать контакт с различными людьми

Избегать извинений при вхождении в разговор. Поскольку это может быть воспринято собеседником как признак неуверенности, что нежелательно в самом начале беседы.

Использовать вежливый, спокойный и ровный тон в начале беседы. Слишком громкая речь может быть воспринята как агрессия, а слишком тихий голос – как неуверенность.

Избегать неловких пауз в беседе. В самом начале беседы целесообразно задать 1-2 вопроса, требующие от клиента развернутого ответа.

Полезный совет: научитесь поддерживать разговор «ни о чем». Этот навык пригодится в самом начале общения, когда вы еще ничего не знаете о собеседнике.

Не забывать про комплименты. Они помогут наладить контакт с незнакомым человеком, а также «выкрутятся» из ситуаций, когда по разным причинам тяжело найти «общий язык».

Самое главное – понимать, что и кому следует говорить, а когда, наоборот, промолчать.

❖ **Активное слушание**

«Внимательно молчать». Тем самым, как бы показывая всем своим видом и позой: «Конечно...», «Еще бы...», «Я понимаю...», «Я готов, говорите!».

Задавать наводящие вопросы.

Демонстрировать открытость в позе. Не скрещивая ноги под столом, не сцепляя руки надолго – тем самым, вы демонстрируете собеседнику свою уверенность и уверенность вас, как в надежном партнере.

Полезный совет: если заметили, что ваши руки сцеплены, раскройте их ладонями вверх – в направлении собеседника.

Резюмировать этапы беседы. Т.е. пересказывать своими словами основные идеи собеседника. Типичные примеры: «Если я правильно Вас понял, то вы утверждаете, что...», «Верно ли я понял, что...», «У меня сложилось впечатление, что...».

ЛИТЕРАТУРА

1. Козловская Н.В. Психология общения: учеб. пособие. Ставрополь: СГУ, 2008. 409 с.
2. Леонтьев А.А. Психология общения. М.: Смысл, 1999. 365 с.
3. Лукьянов Ф. Твердые и мягкие навыки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://delovymir.biz/2013/02/19/tverdye-imyagkie-navyki.html> (Дата обращения: 20.01.2024).
4. Новгородова Е.Е. Основные подходы к определению понятия «коммуникативная компетентность» // Гуманитарные научные исследования. 2013. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2013/12/5393> (дата обращения: 20.01.2024).
5. Низаева Л.Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав // Молодой учёный: Серия: Педагогика. 2016. № 28 (132). С. 933-934.
6. Дубенюк Н.В. Большая психологическая энциклопедия. М.: Эксмо, 2007. 544 с.
7. Зинченко В.П., Мещеряков Б.Г. Большой психологический словарь. М.: Прайм-Еврознак, 2009. 816 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТОТЕРАПИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Пучкова Инна Анатольевна, педагог-психолог
МБДОУ № 23, х. Железный

Библиографическое описание:

Пучкова И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТОТЕРАПИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Цель: Содействовать повышению мастерства педагогов через реализацию активных форм работы. Привлечь внимание педагогов к нетрадиционным методам работы с детьми дошкольного возраста (литотерапия), познакомить с приёмом работы создания художественных образов на основе природных форм – рисование на камнях.

Задачи:

Познакомить педагогов с эффективными приемами и методами работы. Способствовать творческой самореализации педагогов. Создать психологически-комфортную обстановку.

Ход работы

теоретическая часть

Итак, уважаемые коллеги,

Предлагаю вам окунуться ненадолго в мир камней.

Для этого вам необходимо ответить на ряд моих вопросов. За правильный ответ получить камень (4 камня с изображением пейзажа))

Итак вопрос:

1. Назовите сказку о волшебном козлике, у которого из-под копытца сыпались драгоценные камушки? (*Серебряное копытце*).

2. Как называется камень, из которого Данила мастер сделал цветок? (*Малахит*).

3. Уральские горы богаты рудой, из которой делают ... Что? (*железо*)

4. Как называются очень большие округлой формы камни? (*булыжники, валуны*)

В средние века философия считала, что камни соединяют мир Вселенной (макрокосмом) с миром души и тела человека (микрокосмом). Каждый камень в представлении астролога был в подчинении одному из небесных тел и, получая от него космическую энергию, мог оказывать прямое воздействие на человека, врачую его организм и помогая в делах. Современная наука это отрицает. Однако учеными было установлено, что камни могут оказывать значительное эмоциональное и даже физическое воздействие на человека благодаря физическим характеристикам – природному цвету и форме, а также в связи с придаваемой им общественной нагрузкой – ценностью в обществе, популярностью и узнаваемостью (камни эстетически красивы). Было научно доказано, что цвет и форма камней могут воздействовать на психику человека: созерцание и обладание камнями способно воздействовать на центры удовольствия головного мозга посредством органов зрения и осязания – эти исследования давно проводятся в США. Интересная методика применения сердолика с белыми прожилками была разработана врачом Е.И. Бадигиной в 1942 г. для лечения открытых ранений во время Великой Отечественной войны.

В конце тридцатых годов нашего века профессор Е. Бадигина проводила серьезные научные исследования лечебных свойств сердолика.

В годы Второй мировой войны сердоликотерапия по методу профессора Е. Бадигиной широко использовалась в сибирских военных госпиталях. Сердолик с успехом заменял антибиотики, которых в России тогда не было. Многолетний опыт исследования сердолика по этому методу показал, что ускоряется заживление ран, быстрее восстанавливается нервная система, улучшается состав крови, ликвидируются отеки и опухоли. При этом повышается аппетит и улучшается сон.

Большинство магических и лечебных свойств камней основано в первую очередь на явлениях самовнушаемости, внушаемости, коллективного осознания сложившихся веками традиций и эффектах плацебо. Когда речь идет о литотерапии, чаще всего подразумевается лишь контактное (массаж), а порой и бесконтактное воздействие минералов на организм человека – медитация.

Камни нравятся всем детям и взрослым, они красивые и интересные на вид, они приятные по ощущениям, они бывают разного размера и разной температуры, с ними можно играть и заниматься. Когда смотришь на камни, возникает соединение с природой, всплывают ассоциации об отдыхе на море или речке, происходит погружение в детство, погружение в игру. Вот почему литотерапия является одним из современных и доступных методов в работе с дошкольниками.

Педагогам – психологам, приходится искать разные методы и приемы, оказывающие физиотерапевтическое и психотерапевтическое воздействие без специального оборудования. Одним из таких приемов является литотерапия.

Термин «Литотерапия» происходит от греческих слов - «камень» и «лечение». В более широком представлении под литотерапией понимают любое использование природных минеральных веществ (камни, песок, глина) с целью их воздействия на организм человека.

Литотерапия в психолого- педагогической и логопедической практике - метод коррекции использованием натуральных камней и минералов.

Литотерапия применяются в коррекционной и лечебной педагогике, в особенности с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Литотерапия является одним из эффективных методов коррекционно — педагогического воздействия на детей с различными отклонениями в развитии, в том числе и нарушения зрения, формирует представления о здоровом образе жизни.

Литотерапия - это технология применения камня, как материала, на занятиях с детьми: диагностика участников образовательных отношений (дети, родители), решение проблемных ситуаций путем создания образов из камней, арт-творчество на камнях, создание мультфильмов с камушками, создание сказочных образов и сказок с использованием камушек, игры с камушками и т. д.

Виды литотерапии:

Гемматерапия - лечение драгоценными камнями.

Кристаллотерапия - лечение с помощью ношения кристаллов.

Гастролитотерапия - лечение камнями, образующимися во внутренних полостях животных и др.

Когда речь идет о литотерапии, чаще всего подразумевается массаж и медитация. Литотерапия и гемматерапия применяются в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Есть программа эстетического и психоэмоционального развития детей средствами литотерапии и цветотерапии «Самоцветы» Елены Прокопьевны Пляскиной, педагога-психолога г. Читы. В книге Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой и Т.М. Грабенко «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры» большое внимание уделяется играм с песком и камнями.

Камни- предмет в игре или упражнении.

Камни- образ, вокруг которого строится игра или упражнение.

Камни – средство передачи информации.

Камни – средство для творчества и развития воображения.

Камни – средство умиротворения и раскрепощения

Камни – средство диагностики.

Технология показана при (для):

- Трудности в коммуникации и эмпатии;
- Психокоррекция и психопрофилактика конфликтности и замкнутости;
- Кризисы и тревожность;
- Развитие собственного представления о себе;
- Оптимизация развития

Основные полезные свойства литотерапии:

· позитивные изменения в психологическом состоянии детей (снятию симптомов тревожности, гиперактивности, замкнутости);

- позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- снижение эмоциональной тревожности и агрессивности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций
- развитие фантазии и творческого воображения;
- развитие произвольности внимания;
- развитие мелкой моторики рук;

- развитие тактильной чувствительности;

Рассматривание камешков: натуральные, искусственные, стеклянные....

Варианты игр с камнями (литотерапия как моно-метод)

Ø Рассматривание

Ø Сортировка

Ø Камни-пирамидки

Ø Рисование на камнях

Ø Массаж рук и ног

Ø Раскрашивание камней

Ø Воображение

Ø Скульптуры из камней

Варианты деятельности с камнями (сочетание литотерапии с другими технологиями)

Ø Рассказ по картине

Ø Пластилинография

Ø Диагностические методики

Ø Нейромоторные упражнения

Ø Сказочный сюжет

Таким образом, используя приёмы литотерапии в детском саду, можно развить у детей коммуникативные навыки, способствовать психоэмоциональному раскрепощению, снятию мышечного напряжения и снизить остроту проявления эмоционально-личностных нарушений.

Мной используются несколько игр для детей такие как:

Собери по образцу

Цель игры: развивать воображение, умение анализировать, сопоставлять, работать со схемой, Развивать зрительно-моторную координацию.

Повтори узор

Развитие логического мышления, зрительной ориентировки на листе бумаги, развитие внимания, усидчивости. Развитие мелкой моторики

Шашки

Цель: развитие логического мышления, внимания, памяти, наблюдательности, творческого воображения

Крестики нолики

Цель: Развитие логического мышления у **детей** старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Закреплять у старших дошкольников умения различать понятия «*вертикально*», «*горизонтально*» и «*по диагонали*»;

- Овладеть логическими операциями;

- Закреплять счет в пределах 10;

- Формировать и совершенствовать у **детей** старшего дошкольного возраста пространственные представления;

- **Развивать мыслительные операции:** восприятие, память, мышление, внимание;

- Способствовать развитию мелкой моторики рук, развитию внимания, логического мышления, памяти и речи **детей**;

Умные дорожки

Цель: создание условий для интеллектуального, психомоторного развития детей.

Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию (глаз-рука, способность точно направлять движение)

Собери портрет подбери эмоцию

Цель: Формировать умение определять эмоциональное состояние по выражению лица человека. Систематизировать знания детей о составных частях лица, их местонахождении.

Задачи:

- Закреплять знания детей о пространственном местонахождении частей лица;
- Способствовать овладению навыка по составлению портрета из отдельных частей;
- Закреплять знания детей о частях лица и о понятии «мимика»;
- Создать условия, обеспечивающие снижение эмоционального напряжения;
- Корректировать нежелательные черты характера.

Графический диктант и последовательности

Цель: Развитие ориентации в пространстве письменного листа, умения внимательно слушать и точно выполнять указания педагога.

Задачи:

- учить ориентироваться на листе бумаги, развивает зрительное и слуховое восприятие, произвольность внимания и памяти;
- учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз.
- способствовать развитию речи детей при ответе полным предложением.
- развивать мелкую моторику и координацию движений руки, формируют пространственное мышление;
- обеспечить правильную посадку за столом, следить за освещением и правильным положением пальцев.

Сад камней

Цель:

Способствовать формированию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

2. Развивать интерес, эмоционально- положительное отношение к элементарным действиям с различными материалами, стремление выполнять их самостоятельно.
3. Развивать эстетическое восприятие и чувства: возможность сосредоточиться на необычном, красивом; радоваться результату.
4. Развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений
5. Способствовать воспитанию таких качеств как: усидчивость, сосредоточенность, терпение, самостоятельность, успокоение и умиротворение.

Найди такой же

Цель: познакомить детей с камнями самоцветами, их **свойствами**, особенностями, учить классифицировать по **разным признакам**; развивать память и наблюдательность.

2 часть практическая

Сейчас я приглашаю к себе обладателей 4 камней с рисунками.

«Картина из камней»

Как вы думаете, что можно сделать. (лежат рамка от картины, камешки и другой бросовый материал). Да, конечно, используя этот материал, мы можем создать разные картины из этих камней. Для этого нам нужно договориться о том, что вы будете создавать и дать название вашей картине.

Данное упражнение способствует развитию творчества, спонтанности. Групповая организация решает задачи сплочения детского коллектива, их раскрепощению, развитию коммуникативных навыков. После работы идёт обсуждение: название картины, как вы чувствовали себя, выполняя работу вместе?

В обсуждение вовлекается каждый ребёнок. Каждый должен проговорить свои чувства и переживания.

Пока делают картину из камней я предлагаю остальным

У меня в руке камень. Он тяжёлый (имитация взвешивания), холодный, неприятный на ощупь (соответствующая мимика), шершавый, у него острые края. Не очень приятно держать его в руке. Но я постараюсь согреть этот камень, прежде чем передать его тебе... (называет имя ребенка).

Возьми, камень, тепло моих рук, жар моего сердца. Передай, камень, мои чувства другу. (камень передается соседу слева).

Что ощущаешь? Какой камень на вес? Правда, тяжёлый? А какой на ощупь? Гладкий или шероховатый. Да, он шероховатый. А теперь скажи, пожалуйста: ты держишь в руке холодный камень? (для сравнения дать в другую руку камень, который не был в руках). Конечно, теплый. Почему? О чём я просила камень? (Ответ). Сейчас мы с тобой совершим чудо - согреем камень твоим теплом. Скажем вместе: «Возьми, камень, тепло моих рук, жар моего сердца. Передай, камень, мои чувства другу». (Камень передается соседу слева, и так каждому ребенку).

Эта игра позволяет дифференцировать собственные ощущения, анализировать и высказывать их, тем самым обучая основам самоанализа и взаимодействия. Очень важным является осознание того, что каждый из нас может сотворить чудо (камень возвращается).

Я держу в руке камень. Он тяжёлый, шершавый, у него острые грани, но его очень приятно держать в своих руках, потому что он теплый, ведь он передает тепло ваших рук. Вот оно чудо: наши руки могут согреть даже камень.

Положите камешек на одну ладонь прямо перед собой, а вторая ладонь пустая (упражнение «Ладони» из **дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой**). Покажите мне свои ладони! Начинаем делать шумные, короткие и ритмичные (соблюдение всех трех условий обязательно!) вдохи носом, одновременно, сжимая ладони в кулаки (привет камешек), т.е. производим «хватательные» движения.

Необходимо сделать подряд 4 резких и ритмичных вдоха носом, иными словами «шмыгнуть» носом 4 раза. После этого опустите руки и сделайте перерыв на 3–4 секунды. Затем, после паузы, снова сделайте 4 коротких шумных вдоха; снова пауза в 3–4 секунды.

«Шмыгать» носом нужно 24 раза по 4 вдоха.

Упражнения дыхательной гимнастики «Дышим свежим воздухом».

Цель: значительное восстановление укрепление всего аппарата кровообращения; повышение общей сопротивляемость организма.

Оборудование: камешки для каждого педагога.

Ход упражнений.

«Согреем камешек». Педагоги согревают камешек теплом своего дыхания, дуют на него длительно и плавно... Вдох делают носом, а выдох – ртом.

Выдыхая, чуть-чуть втягивают в себя животик.

Массажные упражнения для рук

Цель: оздоровление организма через стимулирование биологически активных точек на ладонях, развитие мелкой моторики кистей рук.

Оборудование: камешки для каждого педагога.

Ход упражнений.

Массажные упражнения

- А теперь аккуратно покатаем камешек между ладонями. Почувствуйте его форму, ощутите его прохладу или тепло. Покатайте его от кончиков пальцев до

основания ладони. Теперь положите камешек на левую ладонь, а правой прокатайте камешек по каждому пальчику. Совершите вращательные движения камешком по ладони. Хорошо помассируйте левую ладонь. Теперь смените руки. Сделаем **массаж** для правой ладони. Почувствуйте, как камешек дает нас силу и спокойствие, делает нас сильнее и здоровее.

- **«Завинчивание и откручивание».** Камешек прокручивается в пальцах по часовой и против часовой стрелки так, чтобы он не касался ладони. Упражнение требует определенного навыка и координации мышечных усилий, способствует формированию усидчивости и повышает сосредоточенность.

- **«Растереть орех».** Нужно держать камешек в центре левой ладони, положить сверху правую ладонь и как бы пытаться раздавить шар

- **«Обезьяна хватает апельсин»** Нужно сжимать камешек, который располагается прямо в центре ладони.

- **«Уголёк на ладони»** непрерывно и невысоко подбрасывайте-перекачивайте камешек с одной ладони на другую, как будто он горячий уголек (при этом, естественно, **массируются** ладони, тренируется **ловкость**).

Упражнения на снятие мышечного напряжения

Все упражнения повторяются 3-4 раза.

- Поиграем с камешками в прятки? (**снятие мышечного напряжения**) Зажмите камешек в кулачок крепко-крепко, я проверю, хорошо ли вы спрятали камешек, достаточно ли твердым стал ваш кулачок. Хорошо. Теперь расслабьте руку и пальцы; если при этом камешек выкатится из ладони, ничего страшного. Я проверю, достаточно ли мягкими стали ваши ладошки. А теперь зажмите камешек в другой ладони.

- Представьте, что вы превратились в камешки-столбики. Вытянитесь в струнку, превратитесь в твердый-твердый камень, напрягите все мышцы и замрите. А теперь превратитесь в растаявшее мороженое, все ваше тело мягкое, податливое. Затем ребенок снова должен стать камешком и т.д.

Игры и развитие связной речи (Сторителлинг определение)

Сторителлинг- отличная игра для большой компании. Заготовьте камни с изображением различных предметов, поместите в тканевый мешок. Доставая из мешка камень с изображением, участник должен рассказать увлекательную придуманную или реальную историю, в которой фигурируют вытянутый предмет.

Эта игра позволяет развивать у детей воображение и фантазию. Также благодаря этой игре мы развиваем связную, логичную речь я думаю наша картина из камней уже готова, представьте ее и свои чувства, которые вы испытывали при работе в команде.

Литература

1. **Визгина Е.Н.** Литотерапия в работе с дошкольниками как инновационная технология в работе педагога-психолога современной дошкольной образовательной организации (проект «Каменные сказки») // Преемственность в образовании. 2019. № 24 (

2. **Визгина Е.Н., Дунаева Н.А., Ратманова С.А.** Технология «литотерапия» в практической деятельности педагога-психолога детского сада [Электронный ресурс] // Стратегии и ресурсы личностно-профессионального развития педагога: современное прочтение и системная практика: Сборник научных статей / Под ред. Л.М. Митиной. М.: Психологический институт РАО, 2022.

3. **Широкова Г.А., Жатько Е.Г.** Практикум для детского психолога. Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. 314 с.

КАК ОКАЗЫВАТЬ НЕ ДИРЕКТИВНУЮ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ: ПРИЕМЫ

Родионова Лидия Михайловна, старший воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 56 "Теремок" поселка Краснобродского

Библиографическое описание:

Родионова Л.М. КАК ОКАЗЫВАТЬ НЕ ДИРЕКТИВНУЮ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ: ПРИЕМЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста – одно из требований ФГОС ДО. Чтобы его выполнить, воспитатели должны поддерживать инициативу и самостоятельность детей в разных видах деятельности и оказывать им не директивную помощь. Готовая анкета для воспитателей выявит, знают ли они, когда дошкольники нуждаются в такой помощи и какие задачи она решает. Методические рекомендации помогут скорректировать их работу с детьми.

Что такое не директивная помощь

Не директивная помощь – партнерская позиция взрослого, взаимное уважение между воспитателем и детьми, принятие их чувств. Чаще всего она используется в процессе организации самостоятельной игровой, познавательной, трудовой и коммуникативной деятельности детей.

Понятие не директивной помощи первоначально рассматривалось в контексте не директивной игровой психотерапии, методики которой разработали зарубежные исследователи (В. Экслейн и Г.Л. Лэндратом).

Концептуальная основа данного метода – гуманистическая психология К. Роджерса. В отечественном образовании основные принципы организации не директивной помощи разрабатываются в рамках личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком (Е.В. Бондаревской и др.), концепции о субъектной отраженности (А. В. Петровского и др.) и концепции педагогической поддержки (О.С. Газмана)

В каких ситуациях ребенку нужна. Не директивная помощь

Если понаблюдать за детьми в группе, у некоторых из них можно заметить снижение эмоционального фона, скованность движений, ситуативную тревогу. Все это характеристики ситуативного дискомфорта. Именно такое состояние требует не директивной помощи и поддержки со стороны воспитателя.

Примеры ситуаций свидетельствуют о том, что не директивная помощь в самостоятельной деятельности может быть направлена на то, чтобы ребенок осознал собственные интересы, вошел в уже возникшую совместную игру, понял причины ситуативного дискомфорта и определил, как из него выйти.

Примеры ситуаций, когда детям нужна. Не директивная помощь

Ситуация 1 Коля П. (5,5 лет) пытается построить красивый замок из настольного конструктора, но из-за несформированности конструктивных умений несколько раз терпит неудачу. Это вызывает насмешки нескольких мальчиков, которые рядом строят многоэтажный торговый центр.

Ситуация 2 Алина З. (4 года 2 месяца) стоит неподалеку от играющих в «Поликлинику» девочек и с интересом наблюдает за ними. Воспитатель замечает интерес Алины и предлагает девочкам принять ее в игру. Девочки не слышат обращение взрослого.

Ситуация 3 Боря М. (3,5 года) в ходе самостоятельной деятельности подходит к игровым уголкам берет машинку, несколько раз прокатив по группе, бросает ее около

кукольного уголка. Потом садится на стул, начинает рисовать. Через несколько секунд, увидев, что Женя К. взял брошенную им машину и начинает

играть, бежит и пытается отнять игрушку. Воспитатель, который видит подобные ситуации, может задаться вопросом: «Всегда ли надо помогать ребенку? Не приведет ли это к обратному эффекту: росту зависимости от взрослого?». Однозначно ответить на этот вопрос нельзя, многое зависит от индивидуально-типологических особенностей, предыдущего социального опыта ребенка и самой образовательной ситуации.

Чтобы выяснить, знают ли ваши воспитатели, когда нужно оказывать не директивную помощь ребенку, и правильно трактуют это понятие, проведите анкетирование.

Творческая группа преподавателей кафедры дошкольной педагогики МПГУ провела такое анкетирование среди опытных и начинающих воспитателей. Результаты показали, что большинство педагогов уверены, что детям необходимо оказывать поддержку и помощь. При этом, определяя особенности не директивной помощи, они делают акцент на слове «помощь» и оставляют без внимания другую важную характеристику – «Не директивная».

Понятие «помощь» воспитатели ассоциируют с педагогическим воздействием и прежде всего с предварительным обучением, передачей знаний, формированием навыков, которые обеспечивают успех ребенка в разных видах деятельности. На вопрос «Когда нужно оказывать не директивную помощь ребенку?», педагоги отвечают, что она нужна в затруднительных для малыша ситуациях и адаптационный период.

Таким образом, анализ результатов анкетирования выявил противоречия в том, как воспитатели понимают не директивную помощь. С одной стороны, они осознают значимость и отмечают ряд важных педагогических функций не директивной помощи детям, а с другой – не могут определить, когда и как ее оказывать.

Какие задачи решает воспитатель, когда оказывает не директивную помощь. Когда воспитатель оказывает не директивную помощь, прежде всего он развивает у ребенка самостоятельность и инициативность. Самостоятельность в игровой деятельности проявляется в умении дошкольника организовать игру: придумать игровой замысел и реализовать его, создать или изменить предметно-игровую среду, определить место и время игры, выбрать партнеров и способы взаимодействия с ними. Кроме того, самостоятельность проявляется в умении анализировать собственные возможности и возможности партнеров по игре.

Еще одна задача не директивной помощи – предупредить возможные проблемные ситуации в процессе совместной деятельности ребенка с другими детьми группы, а также в ходе выбора и организации индивидуальной деятельности детей.

Также, не директивная помощь создает благоприятный микроклимат для позитивной социализации ребенка.

Чтобы создать обстановку эмоционального благополучия для детей, важно определить их значимые индивидуальные потребности и личностные ожидания от общения с воспитателем и другими детьми группы, интересы и предпочтения в самостоятельных видах деятельности.

Какие приемы не директивной помощи и поддержки может использовать воспитатель

Когда ребенок находится в ситуации эмоционального дискомфорта, воспитатель должен выстраивать с ним педагогическое общение поэтапно. Такой подход имеет непосредственное отношение к оказанию не директивной помощи и поддержке.

Сначала воспитатель выясняет значимые для ребенка неудовлетворенные потребности (например, хотел поиграть с другими детьми, но его не приняли в игру). Затем оказывает дошкольнику эмоциональную поддержку – обсуждает совместно с ним возникшую ситуацию. На следующем этапе воспитатель обучает ребенка способам

самостоятельного выхода из ситуации дискомфорта – предлагает поиграть с кем-то еще в группе (возможно, с тем, кто также находится в ситуации эмоционального дискомфорта).

Чтобы поддержать спонтанную игру детей, можно использовать несколько приемов. Например, перед возникновением самостоятельной игры воспитатель совместно с детьми обсуждает ее тему и сюжет. Чтобы поддержать их интерес к игровой деятельности, педагог условно обозначает на «Доске желаний» кто, где и с кем хочет играть. Также можно обогатить предметную среду условными предметами, обсудить с детьми и внести в нее маркеры пространства, макеты, которые они самостоятельно изготовили.

В процессе проигрывания роли воспитатель может создать проблемную ситуацию, обратиться к детям за помощью или организовать неожиданное появление «волшебных многофункциональных предметов» в «Секретной коробке» или «Волшебном сундучке». Обогащать впечатления детей, которые они потом отразят в игре, поможет эмоциональный рассказ воспитателя или кого-то из дошкольников на тему «Как я играю». После можно предложить детям обсудить с партнерами по игре дальнейшее развитие сюжета и нарисовать его. Также дошкольники могут оценить на «Доске желаний» свое участие в игре с помощью условных обозначений (кружков разного цвета, смайликов с разным эмоциональным состоянием).

Шесть принципов, на которых строится не директивная помощь

1. Принцип диалогичности – совместное обсуждение с ребенком возникшей ситуации должно быть построено на диалоге, взаимодействии, обратной связи.

2. Принцип вариативности – каждая из ситуаций может и должна иметь несколько вариантов разрешения и важно, чтобы ребенок сам их предложил.

3. Принцип доброжелательности – педагог должен показывать заинтересованное отношение к предложениям ребенка, создавать условия, чтобы он свободно выражал свои чувства и потребности.

4. Принцип опоры на положительное в ребенке – педагог должен выражать уверенность в успехе ребенка.

5. Принцип позитивной эмоциональности – важно поддерживать положительные эмоции ребенка от собственных усилий, когда он решает какую-либо образовательную ситуацию.

6. Принцип развивающейся субъектности. Девизом этого принципа может быть высказывание М. Монтессори: «Помоги мне это сделать самому» Чтобы научить воспитателей использовать эффективные способы не директивной помощи, организуйте практикум. Используйте разные формы занятий: дискуссии, работу в мини-группах, творческие задания, разыгрывание и решение конкретных ситуаций, анализ видеопрезентаций, защиту мини-проектов по организации педагогической поддержки детей конкретной группы в игровой деятельности. Благодаря такой методической работе вы расширите представления воспитателей о не директивной помощи, научите их определять значимые для ребенка потребности и анализировать конкретные ситуации общения с детьми, которые возникают в процессе их самостоятельной деятельности. Успех и решение задач практикума зависят от степени заинтересованности и активности самих педагогов.

Если воспитатели овладеют эффективными способами собственной эмоциональной регуляции и научатся понимать состояние детей, они смогут выстроить вариативную и диалогическую тактику не директивной помощи.

Список литературы

1. Смирнова Е.О. Детская психология 3-е изд., перераб. - СПб.: Питер, 2009. – 304 с.: ил. - (Серия "Учебник для вузов").
2. Роджерс К. К науке о личности // История зарубежной психологии. Тексты. - М., 1986. С. 200-230.

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Сайфуллина Ирина Шайхулловна, педагог-психолог
МАДОУ № № 58 "Петушок", п. Б. Исток, СГО

Библиографическое описание:

Сайфуллина И.Ш. ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

*«Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека,
и прежде всего ребёнка»
Л.С. Выготский*

Возраст от 5 до 6 лет является одним из ключевых периодов в развитии детей. Они активно исследуют мир вокруг себя, сталкиваются с новыми задачами и находятся в процессе адаптации к широкому кругу социальных взаимодействий в детском саду. Одной из важных сфер развития, требующей особого внимания педагогов, является эмоциональная сфера. В данной статье мы рассмотрим особенности эмоциональной сферы детей 5-6 лет в детском саду и поделимся практическими рекомендациями для педагогов.

1. Эмоциональное самосознание:

Дети 5-6 лет начинают осознавать себя как индивидуальности, формируется их эмоциональное самосознание. Они начинают понимать, что их эмоции могут влиять на окружающих, а также на собственное поведение. Важно помочь детям научиться распознавать и называть свои чувства, выражать их словами и адекватно реагировать на них.

2. Развитие социальных навыков:

В детском саду дети вступают в контакт со сверстниками и взрослыми, что предоставляет им возможность развивать социальные навыки. Это может вызвать смешанные эмоции у детей, такие как радость от общения и игры, а также страх или неуверенность. Педагоги должны создавать поддерживающую и доброжелательную атмосферу, где дети могут проявлять свои эмоции и учиться справляться с конфликтами.

3. Эмпатия:

На этом возрастном этапе дети начинают проявлять эмпатию — способность понимать и сочувствовать чувствам других людей. Педагоги должны проявлять эмпатию к детям, показывать им пример, как проявлять заботу и внимание к другим людям. Также важно обучать детей основным правилам эмоциональной грамотности, чтобы они могли адекватно реагировать на эмоции других людей.

4. Взаимодействие с родителями:

Родители остаются основными опорами и ролевыми моделями для детей. Взаимодействие с родителями оказывает сильное влияние на эмоциональную сферу детей. Педагоги могут содействовать формированию положительного эмоционального опыта у детей, вовлекая родителей в образовательный процесс и обеспечивая открытую коммуникацию между семьей и детским садом.

5. Игровая деятельность:

Игровая деятельность является важной сферой развития эмоциональной сферы детей 5-6 лет. Игра позволяет детям экспериментировать с различными эмоциями, выражать их через ролевую игру и находить способы решения эмоциональных конфликтов. Педагоги могут создавать игровые ситуации, где дети могут выражать свои эмоции и развивать навыки эмоционального регулирования.

Развитие эмоциональной сферы детей 5-6 лет в детском саду является важным заданием для педагогов. Они должны содействовать формированию эмоциональной грамотности, адекватных навыков самовыражения и социального взаимодействия. Использование игровых методов, эмпатии и активного взаимодействия с родителями поможет создать благоприятную атмосферу, способствующую развитию эмоциональной сферы детей.

Рассмотрим некоторые инновационные психологические приемы, которые помогут детям лучше понимать и управлять своими эмоциями. Вот несколько таких приемов:

1. Игровая терапия:

Игровая терапия является эффективным инструментом для развития эмоциональной сферы у детей. Она позволяет детям выразить свои эмоции через игру, создавать истории и ролевые ситуации, которые помогают им лучше понять и работать с эмоциями. Игровая терапия также укрепляет их социальные навыки и способствует развитию эмпатии.

2. Музыкальная терапия:

Музыка имеет сильное влияние на эмоциональное состояние человека, поэтому музыкальная терапия может быть полезной для развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Пение, игра на музыкальных инструментах, слушание различных музыкальных произведений помогают детям выражать и регулировать свои эмоции, а также развивают музыкальный слух и ритмические навыки.

3. Игры на развитие эмоционального интеллекта:

Существуют специальные игры и упражнения, направленные на развитие эмоционального интеллекта детей. Они предлагают детям различные ситуации, в которых они должны распознать и адекватно реагировать на различные эмоции. Например, дети могут играть в "эмоциональный лабиринт", где им нужно выбрать правильный путь, исходя из эмоции, изображенной на каждом перекрестке.

4. Визуализация и рисование:

Визуализация и рисование также могут быть полезными инструментами для развития эмоциональной сферы детей. Предложите детям нарисовать свои эмоции или запросят их вообразить себя в различных эмоциональных ситуациях и нарисовать, что они видят и чувствуют. Это позволит детям выразить свои эмоции и осознать их.

5. Миндфулнесс и дыхательные практики:

Техники миндфулнесса и дыхательные практики могут помочь детям старшего дошкольного возраста успокаиваться и сосредотачиваться, а также развивать осознанность своих эмоций. Например, дети могут проводить простые упражнения дыхания вместе с педагогом или использовать мягкие игрушки на животе для визуализации дыхания.

Вот несколько способов, как можно использовать данные практики:

○ Учите детей осознанности:

Обучение детей основам миндфулнесса может помочь им понять, что означает быть в настоящем моменте и быть осознанным окружающего. Психолог может проводить с детьми короткие сеансы осознанности, во время которых дети сосредотачиваются на своем дыхании или ощущениях в своем теле. Это поможет детям стать более осознанными своих эмоций и состояний.

○ Применяйте дыхательные практики:

Дыхательные упражнения могут быть полезными для детей, чтобы научиться контролировать свое дыхание и успокаиваться в моменты, когда они чувствуют себя возбужденными или злыми. Психолог может проводить с детьми упражнения в медленном и глубоком дыхании, при этом обучая их технике правильного дыхания.

○ Используйте игры и визуализацию:

Миндфулнесс и дыхательные практики могут быть введены в детский сад с помощью игр и визуализаций. Например, психолог может проводить игру, в которой дети

представляют себе, что они вдыхают спокойствие и выдыхают напряжение. Дети могут также визуализировать приятные места или ситуации, которые помогают им расслабиться и успокоиться.

○ Включайте родителей:

Важно также включить родителей в процесс применения миндфулнесса и дыхательных практик. Психолог может проводить семейные сеансы миндфулнесса или давать родителям рекомендации по применению этих практик дома. Родители могут быть хорошими образцами для своих детей, показывая им, как быть осознанными и управлять своими эмоциями.

Важно помнить, что практика миндфулнесса и дыхательных упражнений должна быть адаптирована к возрасту и развитию детей. Психолог должен использовать методы, которые будут наиболее понятны и достаточно просты для детей, чтобы они смогли в полной мере воспользоваться пользой этих практик.

Эти и другие инновационные психологические приемы могут эффективно помочь детям старшего дошкольного возраста развивать свою эмоциональную сферу и управлять своими эмоциями. Однако важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подход к развитию эмоциональной сферы должен быть индивидуальным и адаптированным к потребностям и интересам каждого ребенка.

Библиографический список

1. Искусство эмоций: как изобразительная деятельность способствует развитию эмоциональной сферы детей 5-6 лет//Научные статьи. Ру: помощь студентам в учебе. URL:<https://nauchniestati.ru/spravka/razvitie-emocionalnoj-sfery-detej-5-6-let-cherez-izobrazitelnuyu-deyatelnost/> (дата обращения: 26.01.2024).

2. Как развить социально-эмоциональную компетентность у детей: 5 основных принципов//Суперпочемучки: блок о детях. URL: <https://superpochemuchki.ru/blog/kak-razvit-soczialno-emocionalnuyu-kompetentnost-u-detej-5-osnovnyh-principov> (дата обращения: 26.01.2024)

3. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: Владос, 2005. 158 с.

4. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М.: АРКТИ, 1999. 48 с.

ВАШ ГИПЕРАКТИВНЫЙ РЕБЕНОК

Широкова Юлия Александровна, педагог-психолог
МДОАУ детский сад № 88 г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Широкова Ю.А. ВАШ ГИПЕРАКТИВНЫЙ РЕБЕНОК // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Поведение гиперактивных детей характеризуется излишней подвижностью, импульсивностью, высокой эмоциональностью, суетливостью. Такой ребенок неуправляем, не реагирует на запреты и ограничения взрослых, в любых ситуациях ведет себя одинаково активно: крутится, вертится, бегает, шумит (дома, в детском саду, на улице). Быстро и много говорит, перебивает взрослых, задает много вопросов, но редко выслушивает ответ на них. Ему трудно сосредоточить внимание на чем-то одном, он, как правило, не доводит начатое дело или игру до конца. Часто провоцирует конфликты между детьми, не контролирует свою агрессию – толкается, дерется и т.д.

Важно отличать гиперактивных детей от просто активных, легковозбудимых, эмоциональных детей. Это может сделать только специалист (психолог или психоневролог).

Основными признаками гиперактивности являются:

- невнимательность (дети отвлекаются, им трудно сосредоточиться)
- повышенная активность (ребенок неусидчив, постоянно находится в движении)
- импульсивность (ребенок не может ждать: начинает отвечать, не дослушав вопроса, эмоционален, не может дождаться своей очереди в игре и т.д.)

Родителям важно помнить, что ребенок не специально ведет себя так, он просто плохо управляет собственным поведением и эмоциями. Необходимо оберегать ребенка от переутомления, от избытка впечатлений (стараться не посещать с ним многолюдные места, ограничить просмотр телевизора и т.д.), по мере возможности установить режим. Не следует запрещать активные действия, особенно в категоричной форме, нельзя кричать на ребенка – от шума, громкого голоса возбуждение только усиливается. Лучше направить его энергию в конструктивное русло, переключить на другое занятие, другую деятельность, по возможности предложить ему активно подвигаться.

Воспитывать гиперактивного ребенка – огромная психологическая нагрузка для отшельно взятого родителя и для всей семьи, поэтому по мере возможности важно расширять круг знакомых и помощников, способных помогать ребенку в его деятельности и развитии.

Развивающая предметная среда

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ

Борисова Юлия Игоревна, воспитатель

Дынина Надежда Николаевна, учитель-логопед

Николаева Светлана Михайловна, воспитатель

СП «Детский сад «Аленушка» ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина жд. ст. Клявлино

Библиографическое описание:

Борисова Ю.И., Дынина Н.Н., Николаева С.М. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Мир, окружающий ребёнка – это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой здесь, в природе, вечный источник детского разума.

В. Сухомлинский

В дошкольном возрасте закладываются основы личности. А это невозможно без общения ребёнка с природой, животным миром. Начиная знакомиться с окружающим, малыши с удовольствием впитывают всё новое. Их интересуют не только названия предметов, но и их особенности, свойства, качества, действия с ними, явления природы, поведение животных. Малыши тянутся к каждой веточке, травинке, бабочке. Они с восторгом встречают раду, яркое солнце, наблюдают за бегущими облаками, шумящей листво. Задача взрослых помочь познакомиться с миром природы, показать своё доброе,

правильное отношение к окружающему. Об этом должны заботиться родители и педагоги, формируя у детей познавательное и гуманно-ценностное отношение к природе. Необходимо не только показать какой прекрасный мир их окружает, но и доступно объяснить, почему нужно любить и беречь всё живое. Наша задача приблизить детей к естественной природной среде, ведь каждое время года прекрасно. Яркие, сочные краски лета, насыщенные оттенки осени, нежная зелень пробуждающейся природы весной или даже строгое белое одеяние зимы вызывают у детей интерес, затрагивают эмоциональную сферу. Мы должны поддержать их интерес, научить видеть, замечать, понимать окружающий мир природы. [3, с.160]

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы и человека выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшее время не осознают значимость бережного отношения к природе, они погубят себя. Для того чтобы этого не произошло необходимо с раннего детства начинать заниматься воспитанием экологической культуры и ответственности. Именно на этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает первые эмоциональные впечатления о природе. Таким образом, уже в период дошкольного детства формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Исследования отечественных психологов (Леонтьева А. Н., Эльконина Д. Б.) показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра — есть, своего рода, средство познания ребенком действительности. Эльконин Д. Б. подчеркивал, что игра — это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. [2, с.143]

Важное место в экологическом воспитании дошкольников принадлежит экологическим играм. Они также являются неотъемлемой частью образовательного процесса детского сада.

Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Дидактические игры делятся на: предметные, настольно-печатные и словесные. [4, с.84]

Предметные игры – игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, фрукты, овощи, камни). В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

Настольно-печатные игры – игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки. В этих играх уточняются, систематизируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы («Четыре времени года», «Собери картинку»).

Словесные игры – игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся для закрепления у детей знаний о свойствах и признаках тех или иных предметов (например: «Когда это бывает?», «В воде, воздухе, на земле», «Нужно – не нужно»). [1, с.5]

В нашей группе имеется богатый набор экологических (дидактических) игр: «Домашние и дикие животные», «Калейдоскоп природы», «Животные жарких стран», «Птицы», «С какой ветки детки» и т.д. А также игры, нашедшие применение в детском саду это: игры-путешествия, игры поручения, игры-предложения, игры-загадки, игры-беседы.

Мы хотели представить вашему вниманию несколько экологических игр, которые используем в своей работе с детьми с ОНР.

Игра «С какого дерева лист?»

Цель: формировать умение образовывать относительные прилагательные от существительных.

Лист каштана – каштановый

Лист рябины – рябиновый

Лист дуба – дубовый

Лист клёна – кленовый

Лист тополя – тополиный

Игра «Один – много»

Цель: закреплять умение образовывать множественное число имен существительных.

Описание: Взрослый называет существительное в единственном числе, а ребёнок должен назвать существительное во множественном числе.

Птица – птицы – много птиц.

Сорока – сороки – много сорок.

Синица – синицы – много синиц.

Воробей – воробьи – много воробьёв.

Голубь – голуби – много голубей.

Ласточка – ласточки – много ласточек.

Ворона – вороны – много ворон.

Снегирь – снегири – много снегирей.

Игра «Кто как голос подает»

Цель: расширять и уточнять глагольный словарь.

Описание: Ребенку предлагается послушать или вспомнить, как птицы подают голос. Затем взрослый спрашивает: «Скажи, как подает голос ...?».

Ласточка щебечет.

Голубь воркует.

Воробей чирикает.

Сорока стрекочет.

Ворона каркает.

«Четвёртый лишний»

Цель: закрепить умения детей классифицировать.

Материалы и оборудование:

- карточки с изображением насекомых и животных.

Ход игры:

Вы уже знаете, что у нас не только насекомые и птицы летают, но есть и летающие животные. Чтобы убедиться, не путаете ли вы насекомых с другими животными, мы поиграем в игру «Четвёртый лишний»

1. заяц, ёж, лиса, шмель;
2. трясогузка, паук, скворец, сорока;
3. бабочка, стрекоза, енот, пчела;
4. кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
5. пчела, стрекоза, енот, пчела;
6. кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
7. таракан, муха, пчела, майский жук;
8. стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;
9. лягушка, комар, жук, бабочка;
10. стрекоза, мотылёк, шмель, воробей.

«Кто где живёт»

Цель: развивать интерес к природе.

Материалы и оборудование:

- карточки с изображением животных,
- карточки с изображением мест обитания различных животных.

Ход игры:

У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и, если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

«Летает, плавает, бегает»

Цель: закрепить знания детей о животных и об их передвижении.

Ход игры:

Воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик» дети начинают бежать (или прыгать) на месте; при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы.

«ЗВУКИ»

Цель: учить детей «слышать» природу, (проводится в природе).

Материалы и оборудование:

- Различные звуки природы.

Ход игры:

Воспитатель даёт задание:

«Когда слышите какой-либо звук – зажмите палец и т. д. Когда все пять пальцев будут зажаты – откройте глаза и помолчите, чтобы другим детям дать возможность «посчитать звуки».

Воспитатель задаёт детям вопросы типа:

Какой звук больше всего понравился?

Какой звук издала природа, а какой – человек, какой звук был самый громкий (тихий)?

Издавал ли ветер какой-либо звук?

В дальнейшем можно «слушать» природу двумя руками (использовать 10 пальцев).

«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК».

Цель: развивать тактильные ощущения, воображения и фантазии у детей.

Материалы и оборудования:

- мешок с двумя отверстиями по бокам, в которые дети могут просунуть руки.

В этот мешок кладутся разнообразные природные материалы в зависимости от темы занятий.

Ход игры:

- Первый вариант: «Опиши и угадай».

Ребёнок должен просунуть руки в отверстия и угадать, что в мешке, предварительно описав природный предмет.

- Второй вариант: «Спроси и угадай».

Ребёнок должен просунуть руки в отверстия и ощупать природный предмет. Дети должны угадать, что находится в мешке, задавая ребёнку, который щупает, вопросы:

- Это гладкое или нет?
- Какой оно формы?
- Сколько у этого предмета углов?
- Третий вариант: «Угадаем вместе».

В игре участвуют два ребёнка: один просовывает руку с одной стороны, другой – с другой. Дети должны вместе ощупать природный материал и сообща решить, что это такое.

«НАЙДИ НУЖНОЕ СЛОВО»

Цель: развивать фантазию, воображение, лексический, словарный запас детей.

Ход игры:

1 вариант: «Подбери определение к природному объекту».

Дети должны подобрать слова на задание воспитателя:

-Какие могут быть листья?

-Какой может быть снег?

2 вариант: «Подбери природный объект под определение».

Воспитатель даёт задание:

-Что может быть горячим на берегу реки (в лесу, на море)?

-Что может быть тёмным в городе (в парке, на поляне)?

Педагог должен следить, чтобы дети использовали для подбора только объект природы.

Игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Исходя из этого, можно предположить, что дидактические игры экологического содержания обеспечивают не только эффективность усвоения дошкольниками представлений о правилах поведения в природе, но и их соблюдение в реальном взаимодействии с природой.

С помощью мультимедийных презентаций дети ярче воспринимают предметы и явления природы. У дошкольников воспитывается умение видеть красоту голубого неба, зеленого леса, цветочной поляны, отдельного дерева, цветка, животного, тем самым формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Ребенок учится наблюдать, замечать отличительные признаки разных времен года, домашних и диких животных, живущих в жарких и холодных странах, насекомых и т. д. Обобщаются и систематизируются представления детей о живой и неживой природе, временах года, развивается интерес к родному краю. [5,с.61]

Дети наше будущее, и если они вырастут равнодушными к птицам, насекомым, деревьям, цветам, яркому солнцу и нарядной радуге, готовыми встать на защиту слабого птенца или брошенного котёнка, то наши с вами усилия и заботы были не напрасны. И тогда может быть в нашей стране станет чуть чище воздух, будет чуть меньше бродячих животных, реки станут глубокими и прозрачными, а люди добрее.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. -М.: Педагогика, 1989. С.5.
2. Лучич М.В. Детям о природе: Кн. для воспитателя детского сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1989. - 143 с.
3. Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. - М.: Новая школа, 1995. - 160 с.
4. Новоселова С. О новой классификации детских игр // Дошкольное воспитание. - 1997. 3. -С.84.
5. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы //Дошкольное воспитание. -2001.- 7.-С.61
6. Сухомлинский В. А. Цветок солнца. Школа, 2014г.-156с.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Власенко Мария Валерьевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 38", город Рязань

Библиографическое описание:

Власенко М.В. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

*«Игра- это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»
В.А. Сухомлинский.*

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Одним из основных предметов в школе является математика. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Основная цель занятий математикой – дать ребенку ощущение уверенности в своих силах, основанное на том, что мир упорядочен и потому постижим, а, следовательно, предсказуем для человека.

В подготовительной группе продолжается работа по формированию элементарных математических представлений, начатая в младших группах.

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования дидактических игр. Их использование хорошо помогает восприятию материала и потому ребенок принимает активное участие в познавательном процессе.

Дидактическая игра требует усидчивости, серьезный настрой, использование мыслительного процесса. Игра – естественный способ развития ребенка. Такими нас создала природа, ведь не случайно детеныши животных все жизненно важные навыки приобретают в игре. Только в игре ребенок радостно и легко, как цветок под солнцем, раскрывает свои творческие способности, осваивает новые навыки и знания, развивает ловкость, наблюдательность, фантазию, память, учится размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения.

В результате работы дети стали более активны на занятиях, используют полные ответы, их высказывания основаны на доказательствах, дети стали более самостоятельны в решении различных проблемных ситуаций. У них улучшилась память, мышление, умение рассуждать, думать. У детей развиваются познавательные способности, интеллект, прививаются навыки культуры речевого общения, совершенствуются эстетические и нравственные отношения к окружающему.

Актуальность опыта

Концепция по дошкольному образованию, требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию младших дошкольников, частью которого является математическое развитие. Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира. Все полученные знания и умения закрепляются в дидактических играх, которым необходимо уделять большое внимание. Основное назначение их – обеспечить детей знаниями в различении,

выделении, назывании множества предметов, чисел, геометрических фигур, направлений. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая игра несет конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

Дидактические игры оправдывают в решении задач индивидуальной работы с детьми в свободное от занятий время. Систематическая работа с детьми совершенствует общие умственные способности: логики мысли, рассуждений и действий, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

В связи с этим меня заинтересовала проблема: можно ли повысить мотивацию дошкольников в формировании элементарных математических представлений посредством использования дидактических игр.

Цель: использование дидактических игр при формировании элементарных математических представлений у дошкольников.

Для достижения поставленной цели следует решить ряд задач:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.
2. Дать общую характеристику содержания понятия формирование элементарных математических представлений.
3. Исследовать эффективность использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников.
4. Разработать систему занятий по формированию элементарных математических представлений с использованием дидактических игр.

Для решения поставленных задач были использованы методы:

- анализ педагогической и психологической литературы по проблеме исследования;
- наблюдение

Гипотеза- использование дидактических игр в процессе обучения способствуют повышению уровня сформированности элементарных математических представлений у дошкольников.

Объект – элементарные математические представления у дошкольников.

Предмет – дидактические игры при формировании элементарных математических представлений у дошкольников.

Новизна опыта заключается в том, что в работе предлагается подробное исследование истории проблем этого вопроса и система работы в соответствии с современными требованиями.

Основополагающие принципы данного опыта:

развитие элементарных математических представлений у дошкольников будет успешным, если:

- учитываются особенности психики ребенка;
- учитываются общие особенности детей;
- воспитатель ориентируется на развитие личности дошкольника;
- используются специальные методические материалы по математике для работы с детьми.

Содержание каждого этапа:

На **подготовительном этапе** разрабатывается системный комплекс занятий, связанных с формированием элементарных математических представлений у детей подготовительной группы с использованием дидактических игр.

Основной этап предполагает проведение занятий по формированию элементарных математических представлений с использованием дидактических игр в течение учебного года.

На **заключительном этапе** анализируются результаты проведенной работы.

Предполагаемый конечный результат: использование дидактических игр способствует формированию элементарных математических представлений дошкольников.

Теоретическая часть

1. Развитие элементарных математических представлений у детей 6-7 лет

Обучению дошкольников основам математики отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребёнком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным.

Дошкольники активно осваивают счёт, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и величин. Ребёнок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметах и числовом уровне.

Необходимость современных требований вызвана высоким уровнем современной школы к математической подготовке детей в детском саду в связи с переходом на обучение в школе с шести лет.

Математическая подготовка детей к школе предполагает не только усвоение детьми определённых знаний, формирование у них количественных пространственных и временных представлений. Все числовые представления, доступные для его возраста, он должен извлечь из жизни, среди которой он живёт и в которой он принимает деятельное участие. Его участие в жизни при нормальных условиях должно выражаться лишь в одном - в работе- игре.

Формированию у детей элементарных математических представлений способствуют используемые методические приемы (сочетание практической и игровой деятельности, решение детьми проблемно-игровых и поисковых ситуаций).

Большинство занятий носит интегрированный характер, в которых математические задачи сочетаются с другими видами детской деятельности. Основной упор в обучении отводится самостоятельному решению дошкольниками поставленных задач, выбору ими приемов и средств, проверке правильности его решения. Обучение детей включает как прямые, так и косвенные методы, которые способствуют не только овладению математическими знаниями, но и общему интеллектуальному развитию.

Занятия предполагают различные формы объединения детей (пары, малые подгруппы, вся группа) в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности. Это позволяет воспитывать у дошкольников навыки взаимодействия со сверстниками, коллективной деятельности.

При объяснении нового материала необходимо опираться на имеющиеся у дошкольников знания и представления, поддерживать интерес детей в течение всего занятия, использовать игровые методы и разнообразный дидактический материал, активизировать внимание на занятиях, подводить их к самостоятельным выводам, учить аргументировать свои рассуждения, поощрять разнообразные варианты ответов детей.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми на занятии. Кроме того, предлагаются задания для родителей с целью привлечения их к совместной деятельности с воспитателем.

Все полученные знания и умения подготавливают к усвоению детьми более сложных математических задач на следующей ступени развития. А это значит, что, формируя элементарные математические представления в детском саду, мы готовим ребенка к изучению математики в школе.

2. Особенности использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение

малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти, всегда добровольно, без принуждения.

Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает и высокую степень открытости участников. Экспериментально было показано, что в ситуации некоторой рассеянности внимания иногда легче убедить человека принять новую для него точку зрения. Если чем-то незначительным отвлекать внимание человека, то эффект убеждения будет более сильным. Возможно этим, в какой-то степени, определяется высокая продуктивность обучающего воздействия игровых ситуаций.

Можно выделить следующие особенности игры для дошкольников:

1.Игра является наиболее доступным и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

2.Игра также является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств.

3.Все психологические новообразования берут начало в игре

4.Игра способствует формированию всех сторон личности ребенка, приводит к значительным изменениям в его психике.

5.Игра – важное средство умственного воспитания ребенка, где умственная активность связана с работой всех психических процессов.

На всех ступенях дошкольного детства игровому методу на занятиях отводится большая роль. Следует отметить, что «обучающая игра» (хотя слово обучающая можно считать синонимом слова дидактическая) подчеркивается использование игры как метода обучения, а не закрепления или повторения уже усвоенных знаний.

На занятиях и в повседневной жизни широко используются дидактические игры и игровые упражнения. Организуя игры вне занятий, закрепляют, углубляют и расширяют математические представления детей, а главное одновременно решаются обучающие и игровые задачи. В ряде случаев игры несут основную учебную нагрузку. Вот почему на занятиях и в повседневной жизни, воспитатели должны широко использовать дидактические игры.

Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одного из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятий по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений. Дидактические игры уместны и в конце занятия с целью воспроизведения, закрепления ранее изученного.

В формировании у детей математических представлений широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные дидактические игровые упражнения.

Дидактические игры делятся на:

- игры с предметами
- настольно-печатные игры
- словесные игры

Также при формировании элементарных представлений у дошкольников можно использовать: игры на плоскостное моделирование (Пифагор, Танграм и т.д.), игры головоломки, задачи-шутки, кроссворды, ребусы, развивающие игры.

Также необходимым условием, обеспечивающим успех в работе, является творческое отношение воспитателя к математическим играм: варьирование игровых действий и вопросов, индивидуализация требований к детям, повторение игр в том же виде или с усложнением.

Широкое использование специальных обучающих игр важно для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития.

Практическая часть

Методика работы по формированию элементарных математических представлений с помощью дидактических игр

Работу по развитию у детей элементарных математических представлений организую на занятиях 2 раза в неделю. Занятия состоят из нескольких частей, объединенных одной темой. Продолжительность и интенсивность занятий на протяжении всего года увеличивается постепенно. В структуру каждого занятия предусмотрен перерыв для снятия умственного и физического напряжения продолжительностью 1-3 минуты. Это может быть динамическое упражнение с речевым сопровождением или " пальчиковая гимнастика ", упражнения для глаз или упражнение на релаксацию. На каждом занятии дети выполняют различные виды деятельности с целью закрепления математических знаний.

Из всего многообразия занимательного материала на своих занятиях часто применяю дидактические игры. Основное назначение их – обеспечить детей знаниями в различении, выделении, назывании множества предметов, чисел, геометрических фигур, направлений. Дидактическую игру включаю непосредственно в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач.

Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами
2. Игры путешествие во времени
3. Игры на ориентирование в пространстве
4. Игры с геометрическими фигурами
5. Игры на логическое мышление

К первой группе игр относится обучение детей **счёту** в прямом и обратном порядке. Знакомлю детей с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов. Сравняются две группы предметов, расположенные то на нижней, то на верхней полоске счетной линейки. Это делается для того, чтобы у детей не возникало ошибочное представление о том, что большее число всегда находится на верхней полосе, а меньшее на – нижней.

Играя в такие дидактические игры как "Какой цифры не стало?", "Сколько?", "Путаница?", "Исправь ошибку", "Убираем цифры", "Назови соседей", дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия.

Дидактические игры, такие как "Задумай число", "Число как тебя зовут?", "Составь табличку", "Составь цифру", "Кто первый назовет, которой игрушки не стало?" и многие другие используются на занятиях в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

Вторая группа математических игр (игры – **путешествие во времени**) служит для знакомства детей с днями недели. Объясняется, что каждый день недели имеет свое название. Для того чтобы дети лучше запоминали название дней недели, они обозначаются кружочками разного цвета. Наблюдение провожу несколько недель, обозначая кружочками каждый день. Это делается специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели неизменна. Детям рассказываю о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели по счёту: понедельник – первый день после окончания недели, вторник- второй день, среда – середина недели, четверг – четвертый день, пятница – пятый. После такой беседы предлагаются игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Дети с удовольствием играют в игру "Живая неделя". В дальнейшем, можно использовать

следующие игры "Назови скорее", "Дни недели", "Назови пропущенное слово", "Круглый год", "Двенадцать месяцев", которые помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность.

В третью группу входят игры на **ориентирование в пространстве**. Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Моя задача - научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Для того, чтобы заинтересовать детей, чтобы результат был лучше, используются предметные игры с появлением какого-либо сказочного героя. Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственного ориентирования у детей: "Найди похожую", "Расскажи про свой узор", "Мастерская ковров", "Художник", "Путешествие по комнате" и многие другие игры. Играя в рассмотренные игры, дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов.

Для закрепления знаний о форме **геометрических фигур** детям предлагается узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашивается: "Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?" (поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.). Проводится игра типа "Лото". Детям предлагаются картинки (по 3-4 шт. на каждого), на которых они отыскивают фигуру, подобную той, которая демонстрируется. Затем, предлагается детям назвать и рассказать, что они нашли. Дидактическую игру "Геометрическая мозаика" можно использовать на занятиях и в свободное время, с целью закрепления знаний о геометрических фигурах, с целью развития внимания и воображения у детей. Перед началом игры дети делятся на две команды в соответствии с уровнем их умений и навыков. Командам даются задания разной сложности. Каждая команда получает одинаковые наборы геометрических фигур. Дети самостоятельно договариваются о способах выполнения задания, о порядке работы. Каждый играющий в команде по очереди участвует в преобразовании геометрической фигуры, добавляя свой элемент, составляя отдельный элемент предмета из нескольких фигур. В заключении дети анализируют свои фигуры, находят сходства и различия в решении конструктивного замысла. Использование данных дидактических игр способствует закреплению у детей памяти, внимания, мышления.

Рассмотрим дидактические игры для развития логического мышления. В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. Это такие игры как "Найди нестандартную фигуру, чем отличаются?", "Мельница", и другие. Они направлены на тренировку мышления при выполнении действий. Это задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел. Знакомство с такими играми начинается с элементарных заданий на логическое мышление – цепочки закономерностей. В таких упражнениях идет чередование предметов или геометрических фигур. Детям предлагаю продолжить ряд или найти пропущенный элемент. Кроме того, даю задания такого характера: продолжить цепочку, чередуя в определенной последовательности квадраты, большие и маленькие круги желтого и красного цвета. После того, как дети научатся выполнять такие упражнения, задания для них усложняются. Предлагаю выполнить задание, в котором необходимо чередовать предметы, учитывая одновременно цвет и величину.

Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она ни предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку. Занимательность

математическому материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении, развлечении, будь то шашки или самая элементарная головоломка.

Начинать надо с самых простых головоломок – с палочками, где в ходе решения идут, как правило, трансфигурация, преобразование одних фигур в другие, а не только изменение их количества.

В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активную мыслительную деятельность, стремясь достичь конечной цели.

Ежедневные упражнения в составлении геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) из счетных палочек дает возможность закреплению знаний о формах и видоизменениях.

Знакомлю детей со способами пристроения, присоединения, перестроения одной формы из другой. Первые попытки не всегда приводят к положительному результату, но методы «проб и ошибок» приводят к тому, что постепенно количество проб сокращается. Усвоив способ пристроения фигур, дети осваивают способ построения фигур путем деления геометрической фигуры на несколько (четырехугольник или квадрат на два треугольника, на два квадрата). Работая с палочками, дети способны представить возможные пространственные, количественные изменения.

Задачи на смекалку различны по степени сложности, характеру преобразования. Их нельзя решить каким-либо усвоенным ранее способом. В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активную умственную деятельность, стремясь достичь конечной цели – видоизменить или построить пространственную фигуру.

Для детей 5-7 лет задачи на смекалку можно объединить в 3 группы (по способу перестроения фигур, степени сложности):

1. Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек: составить равных квадрата из 7 палочек, 2 равных треугольника из 5 палочек.

2. Задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек.

3. Задачи на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения, преобразования заданной фигуры.

В ходе обучения способам решения задачи на смекалку даются в указанной последовательности, начиная с более простых, чтобы усвоенные детьми умения и навыки готовили ребят к более сложным действиям. Организуя эту работу, ставлю цель – учить детей приемам самостоятельного поиска решения задач, не предлагая никаких готовых способов, образцов решения.

Самые простые задачи первой группы дети без труда могут решить, если ежедневно упражнять их в составлении геометрических фигур (квадратов, прямоугольников, треугольников) из счетных палочек.

Головоломки первой группы детям предлагают в определенной последовательности.

Переходя от простых заданий к более сложным, я уделяю внимание играм с составлением плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов, кораблей из специальных наборов геометрических фигур. Это игра «Танграм». Она еще называется «Головоломкой из картона». На первом этапе закрепляем знания геометрических фигур, уточняем знания в пространственном представлении, умение ориентироваться на столе. Затем приступаем составлять новые фигуры с помощью образцов. При воссоздании фигуры на плоскости очень важно мысленно представить изменения в расположении фигур, которые происходят в результате их трансфигурации. По мере освоения детьми способов составления фигур-силуэтов предлагаю им

задания творческого характера, давая возможность проявить смекалку, находчивость. В ходе обучения дети быстро осваивают игры на воссоздания образных фигур, сюжетных изображений.

В этой игре у детей развиваются сенсорные способности, пространственные представления, образное и логическое мышление, смекалку и сообразительность. У детей формируется привычка к умственному труду.

Заключение

Необходимо отметить, что регулярное использование на занятиях по математике дидактических игр, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Чтобы ребенок дошкольного возраста учился в полную силу своих способностей, нужно стараться вызвать у него желание к учебе, к знаниям, помочь ребенку поверить в себя, в свои способности.

Мастерство воспитателей возбуждать, укреплять и развивать познавательные интересы дошкольников в процессе обучения состоит в умении сделать содержание своего предмета богатым, глубоким, привлекательным, а способы познавательной деятельности дошкольников разнообразными, творческими, продуктивными. Роль воспитателя в этом процессе – поддержание интереса детей и регулирование деятельности.

Обучая детей с использованием игровых приемов, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость к учению.

Литература

1. Веракса Н.С. Формирование единых временно-пространственных представлений. / Н.С.Веракса. // Дошк. воспитание, 1996, № 5.
2. **Веракса Н.Е. и др. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования.** Издательство: Мозаика-Синтез, 2010г.
3. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет.сада / Сост. А.К. Бондаренко, А.И.Матусик. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1983.
4. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. - Под ред. А.А.Столяра. - М.: Просвещение, 1991.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. - Под ред. Л. А. Венгера. 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Просвещение, 1998.
6. Дьяченко О.М., Агаева, Е.Л. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 1991.
7. Ерофеева Т.И., Павлова, Л.Н., Новикова, В.П. Математика для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992.
8. Колесникова Е.В. Математика для детей 6—7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 3-е изд., дополн. и перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 96 с. (Математические ступеньки). Корнеева Г.А. Роль предметных действий в формировании понятия числа у дошкольников. /Г.А. Корнеева. // Вопр. психологии, 1998, № 2.
9. Козлова В.А. Дидактические игры по математике для дошкольников. В 3-х книгах + методика Серия: Дошкольное воспитание и обучение. М., 1996г.

ЛЭПБУК КАК НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Власова Татьяна Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 120", г. Пермь

Библиографическое описание:

Власова Т.В. ЛЭПБУК КАК НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Лэпбук, как дидактическое пособие, быстро стал популярным среди работников дошкольного образования. Первоначально эта “наколенная книга”, папка с заданиями использовалась для закрепления пройденного. Мы же можем использовать её и в начале темы для развития интереса, и для индивидуальной работы или диагностики. Показать родителям примеры нужных для их ребенка заданий. Самая разнообразная тематика и задания, иллюстративный материал - всё это привлекает и педагогов, и дошкольников. Как сделать данное пособие интересным, ярким, долговечным в использовании? На все эти вопросы попытаюсь ответить в этой статье.

Первый этап в создании лэпбука - это подбор информационного материала. Здесь необходимо учитывать возраст детей и простой принцип: чем старше дети, тем больше информации. В 4-5-летнем возрасте будет интересен лэпбук “Лето”. Пусть в нем говорится о сезонных явлениях этого времени года, особенностях труда и отдыха людей, дарах лета (грибах и ягодах). В возрасте 6-7 лет можно предложить для детей лэпбуки с более узкой тематикой “Лесное лукошко” (о грибах и ягодах), “Что летом бывает” (летние погодные явления), “Как я провел лето” (деятельность людей в этот период). Хочу предостеречь от очень больших по объему лэпбуков. От обилия заданий у детей рассеивается внимание, да и пользоваться пособием, в котором 4-6 разворотов и каждый содержит 4-5 заданий просто неудобно.

В зависимости от тематики лэпбука подбираем материалы для изготовления. Часто можно встретить советы, что для пособия можно взять папки-упаковки от цветной бумаги и картона, коробки от конфет, ватман и т.д. Имея опыт использования таких материалов, скажу, что они быстро рвутся, теряют вид. Если ваш лэпбук рассчитан на краткое время, берите их. Для основы хорошего пособия лучше взять пивной картон. Для создания кармашков - тонированный картон - он не будет белым на сгибах. Картинки для заданий, иллюстрации можно взять не только из интернета. Посмотрите отслужившие свой век книги и игры, наклейки, рекламные проспекты. Часто, используя только эти материалы, можно создать очень красивое пособие. Иногда можно обратить внимание на форму лэпбука. Привычный формат А4, конечно, очень практично. А если создать лэпбук про зиму в форме снеговика? Про школу - портфелем, а про ягоды и грибы - корзинкой?

Обычно создатели гордятся разнообразием карманов и кармашков в лэпбуке. Действительно, это бывает очень интересно рассматривать их, разворачивать и снова сворачивать даже взрослому человеку, что уж говорить о ребенке. В этом случае идет и развитие мелкой моторики и пространственного мышления. Лэпбуки со стандартными кармашками, в который просто вкладываются карточки или книжки с заданиями будут практичнее: со временем можно не только дополнить утраченные карточки, но и полностью заменить задание, сделать его сложнее. Например, для лэпбука о народных промыслах просто поменять книжечку о дымковской игрушке на книжку о гжельской росписи и заменить карточки с образцами.

Как правило лэпбук создаёт педагог или группа педагогов. Но не забывайте, что у нас есть помощники, которым можно делегировать некоторые из дел. Мы на дне открытых

дверей познакомили родителей с пособием и предложили создать похожее совместно. Дали задания семьями, предварительно обговорив размеры, тематику. В итоге нам осталось только собрать задания в одну папку-лэпбук. Естественно, что в этом случае была проведена большая работа по предварительному планированию. Лэпбук может быть создан совместно с детьми. В этом случае педагог может привлечь детей к работе на этапе подбора материала. Например, когда лэпбук создается в подарок младшим группам, совместно с детьми выбираются загадки, стихи, иллюстрации. Также дети могут приклеить картинки, кармашки, создать образцы для рисунков. Да, в этом случае может немного пострадать качество, которое умелый педагог может незаметно исправить. Зато повышаются навыки продуктивной деятельности и, самое главное, самооценка детей, принявших участие в создании пособия.

Большое разнообразие заданий - вот достоинство, за которое ценят лэпбуки воспитатели. Чаще всего используются следующие:

- книжки (карточки) со стихами (загадками), правилами. Их можно достать и использовать как в образовательной, так и в совместной деятельности, предложить для разучивания с родителями перед конкурсами (утренниками);

- задания на объединение. Листая странички, найти детёнышу маму. Двигая прозрачные окошки на двух параллельных лентах найти предмет и его тень и т.д. Соотнести количество предметов и цифру. Часто в таких типах задания использую две вращающихся окружности. К этой же группе заданий можно отнести выкладывание карточек по порядку.

- задания на разделение. Разделить продукты на полезные и вредные. Примерить на бумажную куклу только ту одежду, которая подходит по сезону. Разложить картинки с хорошими и плохими поступками и т.д.,

- задания по типу "Сложи картинку". Здесь могут быть использованы небольшие пазлы, разрезные картинки.

- задания продуктивной деятельности. Алгоритмы для рисования, лепки, оригами и т.д. Трафареты для рисования. Их можно создать из пивного картона или пластика от старых папок. Раскраски, которые можно менять по мере взросления детей.

Используя, казалось бы, небольшое количество типов заданий, можно создать лэпбук, который не только обогатит предметно-пространственную среду, но и станет хорошим помощником в работе.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4 Г. Ж.) «ИГРАЕМ С БЛОКАМИ»

Гераськина Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 35", Нижегородская область, г. Саров

Библиографическое описание:

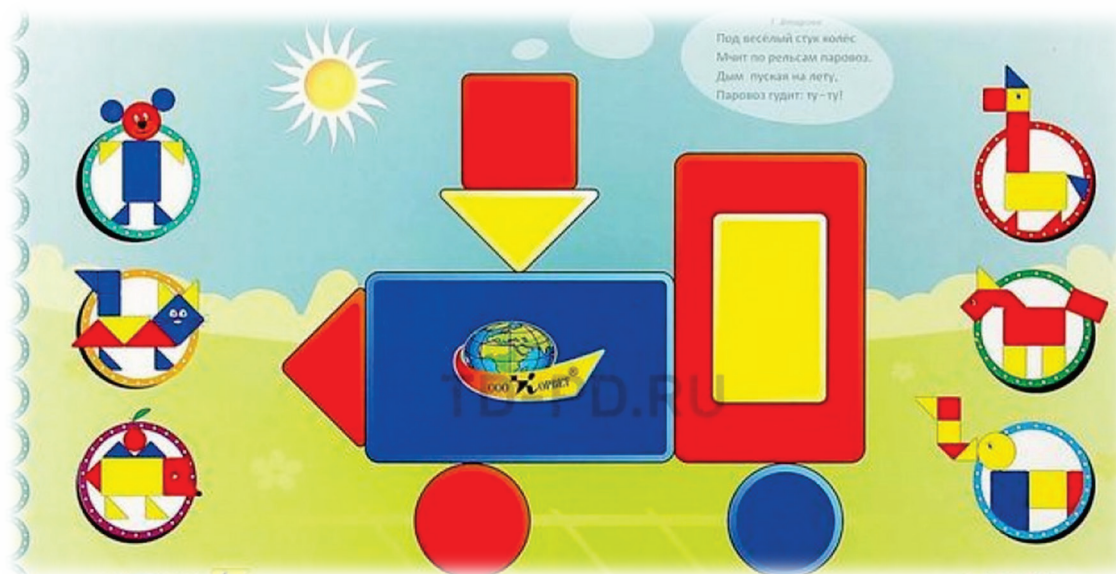
Гераськина Т.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4 Г. Ж.) «ИГРАЕМ С БЛОКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Цель: способствовать закреплению сенсорных эталонов «цвет, форма, величина» с помощью блоков Дьенеша.

Задачи:

- закреплять с детьми понятия «размер, цвет, форма» блоков, учить подбирать блоки по контуру;

- закреплять умение чередовать блоки по образцу;
- развивать мелкую моторику, мышление, зрительное восприятие, умение действовать по сигналу, интерес;
- способствовать воспитанию общего коллективного дела.



Материал: чудесный мешочек, блоки Дьенеша, карточки с изображением геометрических фигур большого и маленького размера, фигурки животных, карточки с изображением контуров блоков, выделяя цвет, размер и форму.

Ход занятия:

Воспитатель:

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в фотоателье. Но будем не сами фотографироваться, а будем фотографировать наших игрушек.

Возьмите каждый из волшебного мешочка игрушку (блоки Дьенеша), а фотографию отыщите на столе. Дети подбирают и проверяют путем наложения, объясняя свой выбор.

У меня большой блок синего цвета, квадратной формы (фото – большой квадрат). у меня маленький блок красного цвета, круглой формы (фото – маленький круг).

Воспитатель: молодцы, все справились и заслужили прогулку в зоопарк. Но для этого необходимо перебраться через небольшой ручей и выручат нас волшебные камушки. Дети выкладывают дорожку из блоков (дорожка нарисованы только контуры блоков). Один ребенок выкладывает на доске, остальные у себя за столами, проговаривая каждый блок.

Воспитатель:

Вот мы и в зоопарке, но вот беда все звери разбежались. Давайте им поможем, построим загончики и поселить их туда. Для больших животных нужно отирать большие блоки, для маленьких блоков. Выбирайте зверюшку по размеру и стройте загончики. Дети строят, воспитатель проверяет, задает вопросы, делает указания, пояснения, оказывает помощь.

Воспитатель:

Мы славно потрудились, давайте отдохнем (физкультминутка игра «Мы веселые ребята»).

Воспитатель:

Нам пока возвращаться в детский сад, давайте возьмем в кассе билеты и поедem на автобусе. Детям выдают билеты (блоки). Ребята, вам нужно занять места, которые соответствуют вашему билету. На стульях наклеены контуры блоков. Дети по размеру и цвету занимают места.

Воспитатель:

Ребята давайте вспомним, где мы с вами побывали и чем занимались, кому помогли.

Дети рассказывают и проговаривают то, чем занимались. Воспитатель задает вопросы, направляет, помогает, объясняет.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИИ
АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ В РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Горбач Елена Александровна, воспитатель
Васильева Юлия Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 258 г. Ульяновска

Библиографическое описание:

Горбач Е.А., Васильева Ю.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИИ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ В РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-10.pdf>.

Современное дошкольное образование – это время перемен и новаций, новых подходов и технологий. Современный педагог находится в постоянном поиске новых форм работы с детьми. Но неизменной остаётся игра, являющаяся самой эффективной формой обучения. Существует великое множество игр, которые раскрывают творческий потенциал ребенка. Одной из таких является ведение адвент-календаря. Адвент-календарь, это в первую очередь игра, направленная на развитие интереса детей к разнообразной деятельности, развитию самостоятельности, повышению самооценке ребенка. Он способствует развитию внимания, наблюдательности, формирует любознательность и интерес к окружающему миру.

Для педагога адвент-календарь это своеобразный план деятельности. С его помощью заранее продумываются методы и приемы обучения. При планировании календаря необходимо решить какие знания необходимо дать детям и какие навыки закрепить. Важное место занимает изучение и сохранение традиций празднования Нового года, что помогает удовлетворить познавательный интерес детей к этому празднику. Многообразие, богатство, духовная мудрость жизни наших предков занимают особое место в воспитании ребенка. Параллельно духовно – нравственному воспитанию в процессе реализации работы с календарём формируются и развиваются творческие способности, фантазия, практические навыки и социальные компетенции.

Мы решили перенять эту идею для наших детей, ведь если подобный календарь помогает скрасить ожидание наступления праздника, то он может и помочь организовать новую игровую форму работы с детьми, а также сделать сотрудничество с родителями более продуктивным и интересным.

Все задания в нашем адвент календаре разработаны в первую очередь с учетом возрастных особенностей детей и требований образовательной программы.

Целью применения данной технологии является: создание условий для проявления социальной познавательной активности детей старшего дошкольного возраста накануне новогодних праздников, вовлечение родителей в образовательное пространство ДОО.

Использование Адвент календаря позволяет решать следующие образовательные, развивающие и воспитательные **задачи**:

- * развивать умение визуализировать и озвучивать причинно-следственные связи между явлениями окружающего мира;
- * закреплять знания о порядке следования дней недели, повторить счет;
- * обогащать представления детей о традициях и обычаях празднования Нового года;
- * развивать любознательность, воображение, мышление, умение строить догадки и предположения;
- * развивать творческие способности, воображение;
- * формировать умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца;
- * побуждать детей принимать активное участие в подготовке и проведении праздника.

Наш адвент-календарь выполнен в виде новогоднего домика, где в каждом окошечке каждый день появляется новое письмо с заданием от снеговика, Снегурочки или Деда Мороза. Календарь рассчитан на 31 день и начинается свой отсчет с первого декабря. Детям очень интересно открывать новые задания и в течение всего месяца уже стало доброй традицией на утреннем круге заглядывать в следующее окошечко, выполнять новое задание и считать, сколько же дней осталось до нового года. Дети открывают окошечки по очереди, чтобы каждый ребенок имел возможность заглянуть в письмо первым и приоткрыть занавесу тайны.

Так какие же задания скрываются в окошечках? В первую очередь, творческие, связанные с непосредственной подготовкой к празднику. Например, в один из дней снеговик предложил детям сделать елочные шары из бумаги, а в другой день ребята все вместе рисовали ёлку, которую украшали этими же шарами. Так же дети вырезали из бумаги снежинки, рисовали необычные зимние пейзажи с помощью манной крупы, изготавливали красивые рукавицы для Деда Мороза и, конечно же, делали новогодние открытки. Были и социально значимые задания, такие как покормить птиц, помочь украсить группу к новому году, написать письмо Деду морозу. Очень порадовали наших ребят задания развлекательного характера: построить снежную крепость, слепить снеговика, посмотреть новогодний мультфильм, надуть мыльные пузыри на морозе. В выходные дни ребята и их родители тоже выполняли интересные задания, направленные на сплочение и укрепление детско-родительских отношений. С большим удовольствием они ходили на прогулку, устраивали катания на ватрушках и санках, делали новогодние игрушки из подручных материалов, пекли всей семьей печенье, играли в настольные игры, украшали дом к новогодним праздникам.

Одним из самых трогательных заданий стало создание сундучка пожеланий. В этот сундучок мы сложили небольшие открытки, на которых со слов детей записали их пожелания для родителей в новом году. И эти открытки во время проведения новогоднего утренника подарил мамам и папам сам Дед Мороз.

В течение всего декабря у дошкольников формировался положительный эмоциональный настрой на участие в коллективной деятельности, в том числе увеличилось количество детей, одновременно играющих в сюжетно-ролевые игры.

Адвент-календарь был воспринят детьми не только как атрибут для оформления помещения к Новому году, но и как счетчик дней до долгожданного праздника и как игровая площадка, задействованная не только в детском саду, но и дома с родителями в выходные.

Благодаря систематически используемому в различных видах деятельности дидактическому пособию, прочувствованные эмоции, полученные вновь знания, приобретенные умения по изготовлению своими руками атрибутов к Новому году, участие в веселых подвижных и насыщенных сюжетно - ролевых играх останутся в памяти каждого ребенка на долгое время.

