

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№3(255) / 2024

Часть 13



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (255) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Малофеева М.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПАРОВОЗИК ПОТЕРЯЛ ВАГОНЧИКИ»	4
Муратова О.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «МАЛЕНЬКАЯ КАПЕЛЬКА»	7
Никифорова Т.А. КОНСПЕКТ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОБРОЕ СЛОВО»	9
Пашкина А.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА В ЛЕС»	12
Приходько В.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»	16
Рахимжанова О.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ЗНАЧЕНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА»	17
Ротозей С.Н. КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (ИЗ ИСТОРИИ КНИГ).....	24
Руденко А.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»	26
Рюмкина Е.В., Буслейко Н.А. ВОСПИТАНИЕ У РЕБЁНКА ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ В ПРОЦЕССЕ СБОРА ГЕРБАРИЯ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	31
Савельева Д.К. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МЫ ИССЛЕДОВАТЕЛИ»	33
Сахарова Т.С. МЕТОДЫ И ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	36
Сверчкова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ «НАУЧИМ КАТЮ СЕРВИРОВАТЬ СТОЛ»	42
Солопова О.А. ПРОЕКТ «ЧИСЛА В СКАЗКАХ».....	45
Старцева Е.И., Чеботарёва А.Р. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ.....	47
Суркова Е.П. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ОСЕНЬ В ФИОЛЕТОВОМ ЛЕСУ» С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ В.В. ВОСКОВОВИЧА	49
Талпа Е.С., Бестаева Э.В. ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИНТЕГРАЦИИ МУЗЫКИ И МАТЕМАТИКИ.....	53
Тимофеева А.Г. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО СКАЗКЕ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»	59
Хайрулина Н.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ».....	61
Черкасова О.П. БЕСЕДА, ПОСВЯЩЕННАЯ 23 ФЕВРАЛЯ.....	64
Чернышова А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УЛОЖИМ КУКЛУ СПАТЬ».....	66
Чучадеева Ю.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	68
Шамсутдинова Т.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТРУДОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	70

Шаталова Н.А. НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ (КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА) С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЦИРК»	74
Шестакова И.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ	77

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПАРОВОЗИК ПОТЕРЯЛ ВАГОНЧИКИ»

Малофеева Мария Александровна, воспитатель
НДОЧУ Детский сад «Солнечный город»

Библиографическое описание:

Малофеева М.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПАРОВОЗИК ПОТЕРЯЛ ВАГОНЧИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Цель: Создание условий для закрепления математических знаний у детей 3-4 лет.

Обучающие задачи:

- Совершенствовать умение детей вести диалог с воспитателем, отвечать на вопросы;
- Закрепить умение различать и называть основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый;
- Отработать умение сопоставлять образ фигуры с картинкой.

Развивающие задачи:

- Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал;
- Продолжать формировать умение составлять группу из отдельных предметов;
- Закреплять знания об овощах.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать желание трудиться, работать в группе;
- Воспитывать доброту и отзывчивость.

Демонстрационный материал: фланелеграф, паровоз из фетра, 3 вагона из фетра, дидактические игры «Какого цвета предмет?», «Найди свое место», «Посади на свою скамейку», фуражка машиниста, конфета-игрушка, сумка для вагончиков, угощение для детей.

Предварительная работа: рассматривание геометрических фигур, закрепление знаний о цвете через игры, подготовка дидактических игр, подготовка фигур из фетра.

Ход занятия:

Воспитатель:

Здравствуйте ребята!

Дети:

Здравствуйте!

Воспитатель:

Я знаю игру «Поздоровайся», давайте поиграем.

Здравствуй правая рука, здравствуй левая рука.

Здравствуй правая нога, здравствуй левая нога.

Здравствуй правый мой бочок, здравствуй левый мой бочок.

Топни правый каблучок, топни левый каблучок.

Хлопни, хлопни, не ленись и другу улыбнись.

Воспитатель:

Вот мы и поздоровались друг с другом. Ребята, посмотрите, к нам сегодня приехал в гости паровозик. Давайте поздороваемся с ним.

Дети:

Здравствуй, паровозик!

Воспитатель:

Вот только у паровозика случилась беда, он ехал к нам через много станций и по дороге потерял свои вагончики с подарками. Давайте мы с вами поможем паровозу найти вагончики, а для этого нам надо превратиться в поезд, машинистом будем по очереди, первой буду я, Мария Александровна. Посмотрите, у меня есть фуражка, я беру сумку для вагончиков, я теперь машинист. Приготовились, встаем все за мной, держимся друг за друга и поехали. Как гудит паровоз повторяем за мной: ту-ту, чух-чух.

Делаем круг по коврику и приезжаем к первому столу.

Воспитатель:

Ребята, мы с вами приехали на первую станцию – «Овощную». Чтобы найти вагончик, нам нужно выполнить задание – у нас есть овощи, и к ним нужно правильно подобрать цвета. Какие овощи вы здесь знаете и какого они цвета?

Дети:

Огурец – зеленый, помидор – красный, морковь – оранжевая, репа – желтая, баклажан – фиолетовый.

Воспитатель:

Все верно, начинаем раскладывать карточки с цветом. Внимательно смотрим, у каждого овоща свой цвет.

Дидактическая игра «Какого цвета предмет?»

Воспитатель:

Молодцы, ребята. Мы нашли первый вагончик. Теперь отправляемся на вторую станцию, машинистом будет Тимофей – он берет фуражку и сумку. Тимофей – машинист, собираемся скорее все за ним, делаем поезд и поехали. Мы будем проезжать тоннель, поэтому нагибаемся и едем. Повторяем все – ту-ту, чух-чух.

Делаем круг по коврику и прибываем ко второму столу.

Воспитатель:

Мы прибыли на вторую станцию, «Фигурную». Нам нужно найти второй вагончик, и для этого выполнить задание – посадить каждую геометрическую фигуру на свою скамейку. Внимательно взгляните сюда: у нас есть четыре скамейки, на каждой скамейке сидит фигура, нам надо разложить оставшиеся фигуры на свои скамейки. Посмотрите, какие геометрические фигуры здесь изображены? Каких они цветов?

Дети:

Круг, треугольник, квадрат, овал.

Воспитатель:

Вы верно назвали фигуры, а каких они цветов?

Дети:

Овал и квадрат оранжевые, круг и треугольник зеленые.

Воспитатель:

Молодцы, все верно ответили, теперь раскладываем фигуры на свои скамейки.

Дидактическая игра «Посади на свою скамейку»

Воспитатель:

Ух ты, вы справились, и мы нашли с вами второй вагончик для нашего паровозика. Скорее отправляемся в путь. Машинистом будет Руслан. Собираемся все за Русланом, он уже в фуражке и с сумкой, мы будем проезжать мимо деревьев, и чтобы в них не попасть, нам нужно будет от них отклониться, мы будем ехать

и нагибаться в разные стороны – то влево, то вправо. Поехали и повторяем все громко – ту-ту, чух-чух.

Делаем круг по ковру, наклоняясь в разные стороны, подходим к третьему столу.

Воспитатель:

Здорово, ребята! Мы доехали и прибыли на третью станцию – «Зеленую». Здесь нам с вами предстоит правильно подобрать к каждой картинке фигуру. Посмотрите у нас здесь есть картинки. Назовите предметы, которые на них изображены.

Дети:

Дом, яблоко, чашка, гриб, книга.

Воспитатель:

Какого цвета наши фигуры?

Дети:

Зеленые.

Воспитатель:

Верно, фигуры все зеленые, теперь нам нужно разложить фигуры по местам. Каждая фигура соответствует своей картинке. Например, из каких фигур состоит дом?

Дети:

Квадрат и треугольник.

Воспитатель:

Правильно, кладем квадрат и треугольник на дом. Все остальные фигуры расставляем соответственно другим картинкам.

Дидактическая игра «Найди свое место»

Воспитатель:

Ура, мы с вами верно все сделали и нашли третий вагончик! Теперь можем возвращаться обратно в садик. Машинистом будет Мия. Надевай фуражку, бери сумку, все строимся в паровозик и отправляемся скорее возвращать вагончики нашему другу. Будем с вами объезжать камни на нашей дороге. Будем ехать змейкой, поворачивая то влево, то вправо. Вперед! Повторяем все – ту-ту, чух-чух.

Едем по кругу змейкой и подъезжаем к фланелеграфу.

Воспитатель:

Вот мы и приехали с вами обратно. Путешествие было сложным! Но мы справились и нашли все три вагончика. Сейчас мы их прикрепим к паровозику.

Закрепляем вагончики и убеждаемся в том, что получился поезд.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, какой красивый поезд вышел у нас, и наш паровозик очень рад, что мы нашли его груз. Паровозик очень вам благодарен и говорит «спасибо большое». За вашу помощь он вам привез в одном из вагончиков угощение. Что мы ему скажем?

Дети:

Спасибо!

Угощение в коробочке, стоит рядом с фланелеграфом.

Воспитатель:

Понравилось вам ездить на разные станции и выполнять задания?

Дети:

Да!

Воспитатель:

Мы помогли паровозику найти вагончики?

Дети:

Да!

Рефлексия «Что больше понравилось?»

Воспитатель:

Ребята садимся на коврик, у меня есть вот такой мягкий мяч, он улыбается. Я каждому буду давать мяч, а вы мне будете говорить, что больше всего понравилось или было сложно на занятии.

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: (*берет мяч*)

Мне очень понравилось на занятии, как вы выполняли все задания.

Наше путешествие подошло к концу, попрощаемся с гостями и помашем сначала правой, затем левой рукой, а потом двумя руками сразу и скажем «до свидания».

Дети:

До свидания!

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «МАЛЕНЬКАЯ КАПЕЛЬКА»

Муратова Ольга Владимировна, воспитатель

Шеметовская средняя общеобразовательная школа МБДОУ № 75 "Сказка" с. Шеметово

Библиографическое описание:

Муратова О.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «МАЛЕНЬКАЯ КАПЕЛЬКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Цель: Формировать у детей умение различать, называть и использовать основные строительные детали. Учить устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, окна, двери.). Побуждать детей к использованию в сюжетно-ролевой игре построек из строительного материала.

Задачи:

Образовательная: продолжать формировать умения детей сооружать постройки по заданной схеме.

Развивающая: развивать способность различать и называть строительные детали (кубик, брусок, пластина, кирпичик, цилиндр)

Воспитательная: приобщать к совместной деятельности – умению объединяться в небольшие группы.

Материал и оборудование: Набор строительных деталей на подгруппу детей, картинка с изображением домов разных видов, мелкие игрушки для обыгрывания, Петрушка.

Предварительная работа: Наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы: А Хворост «Лисёнку нужен дом», С. Михалков «Три поросёнка»

Взаимодействие с родителями: Для создания в группе мини выставки «Мой дом», попросить родителей нарисовать вместе с детьми дома, где они живут.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, сегодня в гости к нам прилетел Петрушка и что-то принес с собой. Что в руках у нашего гостя?

Дети: Конструктор.

Воспитатель: Петрушка говорит, что у него много друзей, его друзья-игрушки. Он бы очень хотел, чтобы у них были свои дома. Друзья подарили ему на День рождения конструктор, а что с ним делать не сказали. Вот он и пришёл к нам за помощью.

Воспитатель: Дети, а для чего нужен конструктор?

Дети: Ответы детей (Чтобы строить)

Воспитатель: Что можно построить из конструктора?

Дети: Ответы детей (Мебель, дома, мостики, машины и т. д.)

Воспитатель: Давайте посмотрим, какие детали находятся у Петрушки в коробке, и попробуем их назвать. Только будьте очень внимательными.

Воспитатель: Я буду вам загадывать загадку, а если вы знаете отгадку, тогда мы поднимаем руку и говорим отгадку, затем я подношу коробочку к тому, кто отгадал и находит эту деталь.

Загадки.

«Что это за деталь, ребята:

Все стороны у него-квадраты»

Дети: Ответы детей... (КУБ).

Воспитатель: А теперь найдите в коробке эту деталь и покажите. Молодцы.

«Он, как стройматериал, возводит дом или вокзал, кинотеатр, аптеку, что нужно человеку!»

Дети: Ответы детей... (Кирпичик).

«Кубик, плюс кубик, плюс кубик получится»

Дети: Ответы детей... (Брусек).

«По полу он катился

И вот остановился.

Поставь его, дружок

На ровненький кружок»

Дети: Ответы детей (Цилиндр).

Воспитатель: Назовите последнюю деталь, которая осталась в коробке? (Показываю пластину)

Дети: Пластина.

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Видишь, Петрушка, наши дети очень хорошо знают название всех строительных деталей. А ещё они умеют строить. Сегодня наши ребята будут настоящими строителями, а ты у них поучишься. Но прежде, чем мы приступим к работе, давайте немного разомнемся.

Пальчиковая игра «Тук-тук-тук! Раздаётся всюду стук»

«Тук да тук-раздаётся всюду стук (стучим кулачком о кулачок)

Строим дом, дом большой (показываем крышу дома ладонями над головой)

И с крылечком, и с трубой, (складываем ладошки вместе)

Из трубы идёт дымок, (движениями губ показываем дым)

На двери висит замок, (руки в замок) Кто его открыть бы смог?

Постучали, покрутили, потянули и открыли (соответственно словам выполняем движения руками)

Молодцы, ребята, присаживайтесь за столы.

Воспитатель: Дети, сегодня я вам предлагаю построить дома для наших друзей. Для начала давайте рассмотрим картинку с изображением различных домов. (многоэтажные, одноэтажные)

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Как называется твоя постройка?

Кто живёт в твоём домике?

Для кого ты сделал свою постройку?

Из каких частей состоит твой домик?

Дети: (Я построила домик. В нем живет моя кукла Катя. Мой дом одноэтажный. В домике есть стены, крыша, окна, дверь. Я построил многоэтажный дом. Там будут жить мои игрушки, зайчик, мишка и петрушка, и др.)

Воспитатель: Дети, посмотрите, какие замечательные дома у нас получились! Теперь вы можете поиграть с вашими постройками.

Воспитатель: Ребята, Петрушке очень понравилась наша группа. Вы помогли его друзьям. построили для них дома. Но ему пора возвращаться к себе домой. Теперь он умеет строить из конструктора всё. Он говорит: «До свидания», но обещает вернуться ещё.

Воспитатель: Дети, вы сегодня очень хорошо отгадывали загадки, строили интересные постройки, играли. Молодцы! А что мы сегодня строили? Кто приходил к нам в гости? А вам понравились ваши дома? Из каких фигур мы строили дома? Молодцы ребята, все правильно вы ответили.

Литература.

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования-М.: ТЦ Сфера, 2023г.

2. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». Мозаика –Синтез Москва 2006г.

3. Ушакова О.Д. «Загадки, считалки и скороговорки» -СПб: Издательский дом «Литера», 2009г.

4. Дронова Т.Н. «Играют взрослые и дети»- М.: Линка- Пресс, 2006г.

5. Ткаченко Т. «С пальчиками играем, речь развиваем» Издательский дом «Литур» 2016г.

КОНСПЕКТ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОБРОЕ СЛОВО»

Никифорова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБОУ "СОШ № 20 имени Васyleя Митты с УИОП", город Новочебоксарск,
Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Никифорова Т.А. КОНСПЕКТ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОБРОЕ СЛОВО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Цель: воспитание социальной компетентности дошкольников: доброты, взаимопомощи, сочувствия

Программные задачи:

Образовательные задачи:

- совершенствовать познавательную активность детей
- формировать представления о справедливости, добре, дружбе и сострадании -уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках

Развивающие задачи:

- развивать способность правильно оценивать позитивные и негативные поступки героев,
- развивать воображение, память, внимание.

Речевые задачи:

- совершенствовать диалогическую речь, умение употреблять в речи распространенные предложения

Воспитательные задачи:

- воспитывать заботливое отношение к окружающим,
- формировать умение слушать собеседника

- воспитывать интерес к чтению, любовь к художественной литературе.

Материал и оборудование:

Мультимедийное оборудование, стул, разрезные картинки из сказки «Гуси-лебеди» на каждого ребенка (игра «Сложи картинку»), игра «Убери лишнее» на карточках на каждого ребенка, лабиринт «Помоги Бабе-Яге добраться до метлы» на каждого ребенка.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок «Василиса Прекрасная», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Крошечка-Хаврошечка».

Ход занятия:

1. Приветствие.

Воспитатель:

Станем рядышком по кругу

Скажем «Здравствуй!» друг другу. Нам здороваться не лень Всем «Привет» и добрый день»

Если каждый улыбнется, утро доброе начнется.

2. Игровая мотивация.

Во все времена людьми особенно ценилось доброе слово. В русском языке очень много добрых слов и выражений. Некоторые из них даже начинаются со слова «Добро»: добро пожаловать, доброго пути, будьте добры, всего доброго, доброе утро. Зачем нужны добрые слова, ка вы думаете? Разве нельзя быть добрым без слов?

Ответы детей.

Есть очень хорошая пословица: «Доброе слово – что ясный день». Как вы ее понимаете? Ответы детей.

Да, доброе слово дарит радость, тепло, как солнышко в ясный день. Вот и получается, что словом можно согреть человека.

Ребята, отправимся в добрый путь, где нас встретит много интересных приключений.

3. Разгадывание лабиринта

Посмотрите на иллюстрацию. Как вы думаете, кто это? Правильно, это Василиса Прекрасная. Она, что-то хочет нам сказать.

Голос: «Здравствуй, ребята. Злая мачеха отправила меня к Бабе Яге за огнем. Путь предстоит далекий и опасный. Я думаю, мне одной не справиться. Поможете мне, ребята?»

– Воспитатель:

А для чего нужен огонь Василисе? Ответы детей. Ребята, а баба Яга не захочет дать Василисе огня, надо ее как-то задобрить. Я знаю, что у бабы Яги пропала метла, на которой она летит. Давайте ей поможем отыскать метлу, может она станет доброй и даст Василисе огонь. Занимайте свои места. У вас на столах лежат лабиринты, возьмите маркеры и помогите Бабе Яге добраться до метлы. Молодцы, вы справились с заданием. Смотрите, ребята, мы помогли Бабе Яге, а она в благодарность, отдала Василисе огонь, которую она понесет домой к маме.

– Воспитатель:

3. Игровое задание «Секрет волшебных слов».

Отправляемся дальше в путь. В какую сказку мы попали? На картине 2 сундука: один с золотом, другой с льдинками. Правильно, в русскую народную сказку «Морозко». Ребята, подумайте, а как бы обернулась ситуация, если бы Марфа была бы доброй, приветливой? Как бы вы ответили Морозко, вместо нее? – ответы детей. Чтобы Марфа стала доброй, надо выполнить задание: произнести заветные слова: «Если я хочу стать добрее, мне нужно научиться...?» помогать, понимать другого, заботиться о близких, выручать друга в беде, не ссориться, улыбаться, переживать, сочувствовать. Смотрите, Марфа стала доброй и Морозко подарил ей сундук с золотом. Молодцы, вы справились с заданием.

4. Динамическая пауза «Волшебный стул»

Все дети встают в круг. Внутри круга, у края, ставится стул.

Дети идут по кругу и поют:

Кто сегодня всех милее,

Кто сегодня всех добрее?

Поскорее появись,

На волшебный стул садись.

После того, как песенка закончилась, тот, кто окажется ближе всех к стулу, садится на него. Каждый ребенок из круга, по очереди, начиная с того места, где стоит стул, должен сказать о сидящем на стуле что-нибудь хорошее и доброе.

5. Игровое задание «Машины помощники»

– Воспитатель:

Ребята, чтобы угадать следующую сказку, в которую мы попадем, надо выполнить задание: «Сложи картинку» (Дети складывают картину из сказки «Гуси-лебеди»). В какую сказку мы попали?

Работа на экране «Машины помощники» по сказке «Гуси-лебеди» А что случилось в сказке? Как вы думаете, помогли с первого раза печка, яблонька, речка? - ответы детей. Давайте послушаем Машу (голос у картинки с яблонькой). Давайте Маше подсказем, как ей надо обратиться, чтобы яблонька ей помогла – ответы детей.

Голос у картинки с речкой. Давайте Маше подсказем, как ей надо обратиться, чтобы речка ей помогла – ответы детей.

Голос у картинки с печкой. Давайте Маше подсказем, как ей надо обратиться, чтобы печка ей помогла – ответы детей.

6. Игровое задание «Убери лишнее»

А вот и яблонька. Шумит она веточками, шелестит листочками, вздыхает, грустит.

А как вы думаете, почему яблоня грустит? - ответы детей. Из какой она сказки? (сказка «Крошечка-Хаврошечка»).

Чтобы она не грустила, поможем яблоньке? Игровое задание «Убери лишнее» (работа на карточках).

Какие ловкие и умелые. Прекрасно справились с заданием. Яблонька даже повеселела. Вот и закончилось наше путешествие.

7. Заключение.

Во время нашего путешествия с помощью добрых слов и поступков мы помогали сказочным героям. Что вам больше всего запомнилось?

Ребята, спешите делать добро, а не ждите, когда его сделают за вас другие. Согласны со мной?

Список используемых источников:

1. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края»/ Л.Б. Соловей - Чебоксары, 2015;

2. Основная образовательная программа дошкольного образования "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016.

3. Русские народные сказки в обработке Афанасьева. А и Капицы О. Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА В ЛЕС»

Пашкина Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 2, г. о. Егорьевск

Библиографическое описание:

Пашкина А.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА В ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Цели:

Уточнить представления детей об образе жизни диких животных: медведя, зайца, ежа, лисы, белки. Их внешний вид, особенности поведения, повадки, условия жизни.

Способствовать развитию грамматически правильной речи называть детенышей животных. Развивать внимание, мышление.

Воспитывать желание заботиться о животных, помогать им. Продолжать учить радоваться окружающему миру, природе.

Словарная работа: активизация словаря - дикие животные; обогащение словарного запаса – медведь шатун

Предварительная работа: Рассматривание картин из серии С.А. Веретенникова «Дикие и домашние животные» Рассматривание иллюстраций и фото дикие животные. Чтение стихотворений о диких животных. Отгадывание загадок. Заучивание стихотворений. Экскурсия в местный краеведческий музей детей с родителями.

Материал: *Демонстрационный:* Декорация леса. Макеты жилищ животных: пенек, дерево с дуплом, кустик, горка с норкой, берлога. Аудиозапись «Звуки леса». Конверт с письмом. Корзина с угощением для животных. Корзина с шишками. *Раздаточный:* пазлы с дикими животными

Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся и подарим им наши красивые улыбки!

Сегодня мы с вами будем весело играть. Но для этого мы должны быть бодрыми и веселыми! Нам с вами нужно скорее просыпаться! Встаньте все в кружок и повторяйте за мной.

- С добрым утром глазки, вы проснулись? (поморгать глазами)

- С добрым утром ушки, вы проснулись? (дотронуться пальцами до ушей)

- С добрым утром носик, ты проснулся (массируются крылья носа)

- С добрым утром ручки, вы проснулись (встряхнуть кистями)

С добрым утром ножки, вы проснулись? (потопать ногами)

- С добрым утром солнце, я проснулся! (встать на носочки, потянуть руки вверх и улыбнуться).

- Мои друзья, вы любите путешествовать?

- Сегодня мы с вами отправимся в лес. Принимаете моё предложение?

-Но сначала давайте вспомним лесные правила.

Если в лес пришел гулять,

Свежим воздухом дышать,

Бегай, прыгай и играй,

Только чур не забывай,

Что в лесу нельзя шуметь,

Даже очень громко петь,

*Испугаются зверушки,
Убегут с лесной опушки.
Ты в лесу всего лишь гость.
Здесь хозяин – дуб и лось.*

Их покой побереги,

Ведь они нам не враги!

- Для наших друзей, лесных зверей, я приготовила угощение.

- Ребята закройте глаза:

(звучит музыка «Звуки леса», воспитатель читает стихотворение)

Здравствуй, лес!

Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Все открой, не утай:

Ты же видишь, мы свои.

Воспитатель: Вот и очутились мы в лесу, открывайте глазки. Посмотрите, как красиво в лесу.

- Ой, посмотрите, что – то на пеньке лежит! (письмо, конверт)

- Мои друзья, это письмо. Давайте его прочитаем:

«Здравствуйте, ребята! Я, хозяин волшебной тропинки Старичок – лесовичок. Приглашаю вас в гости в лес и предлагаю вам отгадать загадки – задания. В конце путешествия вас ждет сюрприз! Желаю вам удачи и успехов!»

- Лесовичок прислал нам задания:

Воспитатель: (читает задание)

1. Первое задание: «Кто живет в лесу?».

Дети: Дикае животные.

Воспитатель: Ой, ребята, а почему их так называют? (Это животные, которые живут в лесу и заботятся о себе сами: сами добывают еду, сами строят себе жилище). Назовите диких животных. (медведь, лиса, волк, заяц, ёж, Белка и т.д.)

Послушайте, ребята, стихотворение про диких животных.

Ребенок:

С человеком не живут,

Постоянной помощи

От него не ждут.

А живут они в лесах,

На горах, в лугах, степях.

Сами пищу добывают,

Сами деток охраняют,

Стоят прочное жилище,

Место сбора сами ищут.

2. - Ой, кто – то мелькнул среди кустов, вы не заметили? А я чётко видела. Отгадайте загадку, и вы сразу догадаетесь, кто это был:

Это зверь живет в бору,

У стволов грызет кору.

Летом в шубке серенькой,

А зимою - в беленькой. (заяц)

Воспитатель: Точно, заяц! А какой он, ребята? (трусливый, длинноухий, косой). А какая у зайки шубка летом, а зимой? (серая, белая) А чем заяц питается? (корой) А кого он боится? (лису, волка)

Чтобы заяц не боялся, поможем ему стать сильным – научим его делать зарядку!

Физкультминутка:

Здравствуй, здравствуй, добрый лес,

Полный сказок и чудес! (махи вверх правой и левой рукой)

Девочки и мальчики,

Представьте, что вы зайчики. (полуприседания с поворотом вправо-влево)

Раз, два, три, четыре, пять,

Начал зайка скакать. (прыжки вперед-назад)

Лапки вверх и лапки вниз,

На носочках подтянись.

Влево, вправо поклонись,

Наклонись и подтянись (движения выполняются по содержанию текста)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть. (приседание на корточки, потирание рук)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать. (выполнение прыжков, стоя на месте)

Девочки и мальчики,

Представьте, что вы зайчики. (полуприседания с поворотом вправо- влево)

Кто-то зайку испугал,

Зайка прыг – и ускакал. (поворот спиной, приседание на корточках, обхватив себя руками, голову опустить вниз)

- Всё про зайку рассказали. Он трусишка: поэтому давайте мы оставим наше угощенье на пенке. Найдите у меня в корзинке любимую зайца еду.

- Давайте оставим морковку на пенке и пойдем дальше.

3. Посмотрите, какой большой сугроб! Я думаю, что здесь кто-то живёт. А вы, как считаете? (медведь)

«Он в берлоге спит зимой.

Под большущею сосной.

А когда придёт весна,

Просыпается от сна»

Ребята, что медведь делает зимой? (крепко спит в своей берлоге)

А хотите я вам расскажу историю почему медведь стал спать зимой. (песня «Раз морозною зимой»)

А можно его будить? (нет) Почему? (Потому что, если он проснётся не вовремя, ему не найти зимой пищу, и он будет шататься, и поэтому их называют медведь-шатун.

Ребята, а какое его любимое лакомство? (мёд) Оставьте ему угощенье и тихо-тихо пойдём дальше.

4. А вот ещё один сугроб. Я думаю, это чьё – то жилище. Как вы считаете, кто там может жить?

«Шубка – иголки,

Свернулся он – колкий

Рукой не возьмешь

Кто это...» (ёж)

- Скажите, можно увидеть ежа в зимнем лесу? (нет, он зимой спит в своей норке под пенком)

- Мы оставим ежа спать до весны и не будем его тревожить. Выберите для ёжика угощенье.

5. Вот ещё задание, от старика – лесовичка. «Помогите детенышам найти свою маму»

- Давайте поиграем с вами в игру – я мама лисица (зайчиха, медведица, ежиха, белка, волчица, а вы мои... лисята, зайчата...)

- Молодцы, ребята, справились с заданием. Давайте двигаться дальше.

6. Воспитатель: Ой, шишки под ногами! Кто же их здесь раскидал?

«Кто с высоких темных сосен

В ребятишек шишку бросил?

И в кусты через пенек

Промелькнул, как огонек? (белка).

- Верно, это белка. Смотрите, вон на дереве ее домик. Как он называется? А вот и сама белочка из дупла выглядывает.

– Кто знает, как белка готовится к зиме? (припасает орехи, шишки, грибы, ягоды)

- Какого цвета у неё шубка летом? А зимой? (рыжая, серая)

- Послушайте стишок про белочку.

Ребенок:

Кто играет там в горелки?

Это рыженькие белки –

Шубки золотистые,

Хвостики пушистые,

Вверх и вниз по веткам скачут

И в дупле орешки прячут.

Непоседы, шалунишки,

В домик свой таскают шишки.

Много ягод и грибов

Впрок до зимних холодов.

Эти белки на лентяйки –

Очень добрые хозяйки.

- Как вы думаете, легко ли живется белке зимой? (холодно голодно, запасы кончаются). Давайте оставим белки угощение – корзинку с орехами и пойдем дальше.

7. Посмотрите, чей это хвост торчит из-за ёлки... (Лисий, хвост лисы)

- Лесовичок, просит вас вспомнить добрые, ласковые, интересные слова о лисе. (Лисонька, лисичка, рыжая, плутовка, хитренькая, кумушка, сестричка, пушистая, рыженькая...)

- Вспомните, в каких сказках встречается лиса? (Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой».)

- Ребята, лисичка на ушко мне сказала: «Что она очень рада, что вы знаете так много сказок и добрых слов о мне. Я провожу вас к Лесовичку. (Походим к домику лесовичка, стучимся, выходит лесовичок)

- Здравствуй, Лесовичок! Спасибо тебе за необыкновенное путешествие по лесу.

Лесовичок: И вам спасибо, за то что, вы так много знаете про диких животных, соблюдаете лесные правила и не забываете подкармливать зверей. А у меня для вас есть сюрприз. **Соберите пазлы.** (Лесовичок раздает конверты каждому ребенку. Дети собирают пазлы на полу.)

Лесовичок: Молодцы ребята, назовите животных, которых вы собрали.

Жду вас в следующий раз.

Воспитатель: Ну, а нам пора возвращаться в детский сад. Закрывайте глаза, вот и снова мы в детском саду! Открывайте глаза. Понравилось вам наше лесное путешествие? У кого в гостях мы сегодня побывали? Хорошо, ребятки, все вы молодцы, постарались! А теперь давайте скажем «До свидания нашим гостям».

Библиографический список:

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старших групп детского сада: Кн. Для воспитателей детского сада. – М.: просвещение, 1999. – 207 с.
2. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – МОЗАИКА – СИНТЕЗ; Москва; 2009

КОНСУЛЬТАЦИЯ «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Приходько Валентина Васильевна, воспитатель
"Детский сад № 8" с. Вадимовка

Библиографическое описание:

Приходько В.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

В современном мире вопросы безопасности стали одними из самых важных аспектов воспитания детей. Для многих родителей и педагогов вопросы обучения основам безопасности являются приоритетными как в условиях повседневной жизни, так и в дошкольных учреждениях. В данной статье мы рассмотрим значимость интерактивных игр в формировании основ безопасности для детей, а также предоставим полезные советы родителям воспитанников дошкольных учреждений.

Значимость формирования основ безопасности через интерактивные игры в дошкольных учреждениях

Формирование навыков безопасного поведения среди детей должно начинаться на ранних этапах их развития. В дошкольных учреждениях игровой метод является одним из наиболее эффективных способов передачи знаний. Интерактивные игры позволяют детям учиться и закреплять правила безопасности в форме, которая близка и понятна им.

Вот несколько идей для интерактивных игр, которые можно использовать для формирования основ безопасности у детей в дошкольном возрасте:

1. "Игра-квест по безопасности": Разработайте квест, в котором дети должны выполнять различные задания, связанные с правилами безопасности. Например, найти и показать место для перехода дороги или нарисовать сигналы светофора. Подберите яркие картинки или рисунки, чтобы сделать квест увлекательным.

2. "Ролевая игра про спасение": Разделите детей на группы и дайте каждой группе сценарий, в котором они должны сыграть роль спасателей или помощников в различных ситуациях безопасности, таких как пожар, потеря в лесу или научиться оказывать первую помощь.

3. "Узнай правила безопасности через викторину": Создайте интересную викторину с вопросами о правилах дорожного движения, правильной обуви, поведении в экстренных ситуациях и т. д. Дети отвечают на вопросы и получают баллы за правильные ответы.

4. "Тренажер безопасности в доме": Разработайте игру, в которой дети должны найти и исправить различные ошибки в безопасности в доме-макет: разлитая вода, разобранная розетка, ядовитые растения и т. д.

Эти игры помогут детям учиться и понимать основы безопасности через активное участие и веселое времяпрепровождение.

Советы

1. Участвуйте в обсуждении тем безопасности вместе с ребенком. Открывайте диалог, задавайте вопросы и обсуждайте правила безопасности в быту, на улице, в случае чрезвычайных ситуаций.

2. Используйте игры и веселые задания для закрепления знаний о безопасности. Создавайте сценарии, в которых ваш ребенок будет играть роль супергероя, собравшего всех правил безопасности в свой "набор навыков".

3. Не забывайте о своем собственном примере: дети очень внимательно следят за поведением взрослых. Поддерживайте безопасное поведение и формирование привычек соблюдения правил.

Интерактивные игры играют важную роль в обучении детей основам безопасности. Родители воспитанников дошкольных учреждений имеют возможность эффективно поддерживать процесс формирования навыков безопасного поведения через систематическое использование интерактивных игр и обсуждение тем безопасности с ребенком. Эти методы не только помогают закрепить знания о безопасности, но и делают процесс обучения интересным и веселым.

КОНСУЛЬТАЦИЯ «ЗНАЧЕНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА»

Рахимжанова Ольга Александровна, воспитатель

МДОУ "Березка", р.п. Железнодорожный, Усть-Илимский район, Иркутская область

Библиографическое описание:

Рахимжанова О.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ЗНАЧЕНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Умственное развитие дошкольников осуществляется в игровой деятельности. В специально созданных взрослыми играх заключены разнообразные знания, мыслительные операции, умственные и практические действия, которые дети должны освоить. Крупская Н. К. считала, что «игра для дошкольников – способ познания окружающего».

Конструирование – один из видов продуктивной деятельности дошкольника, предполагающий построение предмета, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала.

Конструирование является продуктивным видом деятельности, поскольку направлено на получение определённого продукта.

Выделяют два типа конструирования: техническое и художественное. К техническому типу относятся: конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; конструирование из крупногабаритных модульных блоков. В техническом конструировании – дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов.

К художественному типу относится конструирование из бумаги и природного материала. В художественном конструировании дети, создавая образы, не только (и не

столько) отображают их структуру, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. Например, «весёлый клоун», «прекрасный принц».



Создание конструкций из бросового материала может носить как технический, так и художественный характер. Это зависит от той цели, которую ставит перед собой сам ребёнок, либо взрослый перед ним.

Конструирование – это деятельность, которая отвечает интересам и потребностям дошкольников, учитывает психологические особенности ребёнка дошкольного возраста (наличие развитых форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления).

Наиболее доступным для детей является конструирование из строительного материала. Детали строительных наборов из дерева представляют собой правильные геометрические тела. Это даёт детям возможность получить конструкцию предмета, передавая пропорции частей и симметричное их расположение.

Заниматься с ребёнком конструированием необходимо, так как:

- ставит ребёнка в активную позицию, стимулируя его познавательную деятельность; создаёт основу для развития фантазии и воображения;
- создаёт основу для развития фантазии и воображения;
- развивает мелкую моторику рук и глазомер, учит соизмерять мышечное усилие и тренировать координацию руки и глаза;
- конструирование способствует знакомству с сенсорными признаками предметов (цветом, формой, величиной) и помогает научиться оперировать ими;
- оперирование с деталями конструктора позволяет формировать и совершенствовать определённые типы перцептивных действий, необходимых для использования сенсорных эталонов при анализе свойств реальных предметов: целенаправленные пробы, практическое соизмерение и зрительное соотнесение;
- на основе практических действий с конструктором осуществляется развитие основных мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение;



- строительные игры, которые несут практическую, проблемную направленность активизируют детей, способствуют переносу освоенных умений на другие ситуации;
- благодаря созданию материальных конструкций абстрактные понятия (как величина) могут быть представлены детям в доступной им конкретно-чувственной форме;
- конструирование способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных соотношений. В связи с этим речь детей обогащается новыми терминами, понятиями, которые в других видах деятельности употребляются редко. В процессе конструирования дети усваивают правильное употребление относительных понятий: большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий. Также они упражняются в точном словесном указании направления (над – под, сзади – спереди, вправо – влево и т. д.)



Памятка для родителей «Что такое легоконструирование?»

Дети с помощью занятий Лего – конструированием повышают умственную и физическую работоспособность. Расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

Работа детей с конструкторами LEGO в игровой познавательной форме позволяет узнать много важного и интересного, а также развивает необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Главной задачей лего - конструирования является процесс, в ходе которого дети учатся подбирать соответствующие детали и, выстраивая конструкции, изменять их. Эта деятельность осуществляется в пространстве образовательной области «Познание».

Любая образовательная деятельность немыслима без развития речевых навыков, поэтому лего - конструирование интегрируется с областью образования «Коммуникация»: беседа, разъяснение различных явлений или описание объектов. Дети не просто описывают свои модели и рассказывают об их назначении, но и отвечают на вопросы по ходу строительства, причем на вопросы не только сверстников, но и педагогов, и, естественно, сами их задают.

Это развивает коммуникативные навыки, так как в совместной деятельности дети могут не только поинтересоваться тем, что и как делают другие, но и получить или дать совет о способах крепления, обменяться деталями или даже объединить свои модели для более масштабной конструкции.

Перед началом конструктивной деятельности дети обсуждают, что именно они будут моделировать, каково назначение той или иной конструкции, помогает ли она человеку в решении тех или иных задач. Так у детей развиваются социальные навыки: самостоятельность, инициативность, ответственность, взаимопонимание, необходимые для взаимодействия с другими детьми.

В лего - конструировании предусматривается участие родителей, которые способны повлиять на развитие способностей детей и выявление их талантов.

Дети стремятся соблюдать технику безопасности. К тому же они постоянно следят за тем, чтобы на их рабочем столе был порядок, а все детали конструктора в нужном количестве лежали по своим ячейкам. Эти навыки способствуют развитию областей образования «Социализация», «Труд», «Безопасность».



Художественно-эстетическое направление образовательной деятельности в лего - конструировании реализуется при оформлении и преобразовании уже готовых моделей, когда может использоваться не только конструктор, но и бумага, карандаши, бросовый материал для создания целостного образа произведения.

Из всего вышеперечисленного мы можем сделать вывод, что лего - конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности.

Как правильно выбирать детский конструктор?

В конструкторы могут играть и мальчики, и девочки. Эта игра позволяет развить мелкую моторику и ловкость рук.

1. При выборе конструктора ориентируйтесь на возраст ребенка. Чем старше ребенок, тем мельче будут детали.

2. У пластмассовых конструкторов проверьте качество швов и гладкость поверхности – она должна быть без заусенцев (за исключением тех специальных конструкторов, которые имеют шершавую поверхность, предназначенную для развития тактильных ощущений у детей).

3. Понюхайте конструктор. Он не должен иметь резкого неприятного запаха.

4. Попробуйте соединить детали конструктора между собой, проверяя, легко ли они скрепляются, насколько устойчивым получается строение. Справится ли с этой задачей Ваш малыш? Не слишком ли сложной покажется ему задача? Имейте в виду, что, указывая на маркировке, на какой возраст рассчитана игрушка, производители иногда занижают сложность своих конструкторов.

5. Проверьте конструктор на количество деталей. Если их очень мало, и они ограничивают возможности малыша – рассчитаны на две-три постройки, то такой конструктор быстро надоеет. В связи с этим покупайте или несколько конструкторов, детали которых подходят друг к другу, либо большой набор.

6. Обратите внимание на цвет деталей конструктора. Готовые сооружения не должны получаться излишне пестрыми. Это может оказать негативное влияние на психику ребенка, стать причиной приступов агрессии

7. Несмотря на наличие картинок, ребёнок может не разобраться с конструктором самостоятельно - поэтому первое время поиграйте вместе с ним.



Конструктор Лего: как играть, что выбрать?

Самое естественное время препровождение ребенка – это игра: погремушки, куколки, машинки, но, в какой-то момент, на горизонте появляются завораживающие LEGO-конструкторы и их аналоги, которые раскрывают перед ребенком новые горизонты для творчества и конструирования. Обучая малыша комбинировать детали, мы, тем самым, развиваем его способности: умственные, физические и психологические, а также даем ему возможность погрузиться в увлекательное приключение, не выходя из своей комнаты. Конструкторы Лего – это универсальные игрушки, и они никогда не наскучат малышу, так как имеют в своем арсенале огромное количество видов и модификаций, а также целые серии, посвященные любимым героям или мультфильмам.

Как же правильно собирать LEGO-конструкторы? С чего и как начать? В каком возрасте можно предложить такую игру ребенку?

Для малышей, начиная примерно 6-7 месячного возраста и до 2-3 лет, из всего разнообразия конструкторов Лего наиболее подходящими являются серии «Baby» и «Duplo». Элементы Лего Беби в восемь раз крупнее стандартных размеров частей конструктора, их удобно держать маленьким ручкам, и их яркие детали привлекают внимание ребенка. Они довольно легко складываются в блоки. Конструктор помогает малышам осваивать самые простые навыки, такие как цвет, форма, размер, развивает мелкую моторику и ловкость рук. Познакомить малыша с конструктором можно и в более юном возрасте – 3-5-месячные карапузы с удовольствием рассматривают яркие детали и фигурки, держат их в ручках, переключаются с ладошки на ладошку. Можно не только показывать детали карапузам, но и постучать ими о стол, малыша заинтересует исходящий звук. С фигурками можно разыграть небольшую сценку согласно возрасту ребенка. Можно самостоятельно складывать детали, комментируя при этом все свои действия. Лего Дупло включает в себя чуть более сложные конструкции, такие как пирамидки, кубики, животные, фигурки персонажей (например, тематические наборы – Лего-поезд, Лего-зоопарк, Лего-больница и т.п.). Родители, особенно на начальных этапах освоения «конструкторского дела», должны присоединяться к играм малышей и показывать, как правильно стыковать детали, чтобы из них получался домик или необходимая фигурка.

Модификации Лего Дупло дадут возможность ребенку собрать огромное количество увлекательных игрушек. Одной из многочисленных особенностей этих конструкторов, является то, что они могут «расти» вместе с ребенком, расширяя его кругозор, развивая моторику, пространственное и структурированное мышление, коммуникабельность и творческий подход к «решению» поставленных задач.

Как играть в Лего (для малышей)

1. Собирать простейшие фигуры.
2. Изучать цвет, форму, размер. Например, собрать башенку только из синих деталей, собрать заборчик, чередуя красный и желтый.
3. Инсценировать сказку с деталями от Лего.
4. Провести тематическую игру, согласно выбранному конструктору и его комплектации.
5. Можно учить ребенка обрисовывать детали.
6. Узнавать фигурки на ощупь, пробуя их пальчиками в мешочке (человечек, котик, лошадка, машинка).

Следующей версией конструктора для детей в возрасте от 3 до 5-6 лет станут разнообразные наборы с более мелкими деталями. Теперь можно проехать на Лего-машине по целому Лего-городу, тушить пожар на собранном из Лего пожарном автомобиле или же совершать перелеты на самолете. Можно проявить фантазию и построить какую-нибудь невероятную конструкцию, используя при этом не только детали из одного набора, но и приобретенные ранее (части Лего из наборов совместимы друг с другом). В Лего-

конструировании используются не только тематические наборы, но и комплекты базовых деталей. Каждый из тематических наборов включает в себя и довольно простую рекомендованную схему сборки, в которой подробно и с картинками описан весь процесс комбинации деталей, и в этом возрасте родители уже могут начать обучать ребенка компоновать элементы «по чертежам».

Как собирать Лего по инструкции?

1. Рассмотрите внимательно рисунок вместе с ребенком.
2. Выберите детали для первого шага. Здесь пригодится умение анализировать, сравнивать, обобщать.
3. Следуя подсказкам на рисунках, соберите первую деталь будущей игрушки. Продолжайте дальше, не оставляя первое время ребенка одного – подсказывайте, направляйте в правильное русло рассуждения.
4. Освоив принцип сборки простых фигурок и игрушек, можно приступать к более сложным конструкциям.

Детей в возрасте 5-6 лет и старше, безусловно, увлечет лего-конструирование. Для этих целей можно приобретать наборы из различных серий, в зависимости от предпочтений ребенка (Тачки, Бетмен, Бен 10, Агенты, Атлантида, Гарри Поттер, Фабрика Героев, Город, Замок, CREATOR и др.) Помимо знакомых уже ребенку деталей, в отдельных наборах присутствуют и более сложные конструкции, основанные на разнообразных интеллектуальных механизмах. С помощью такого набора Лего можно, например, собрать робота, который при помощи датчиков будет реагировать на свет, прикосновение, температуру, громкий звук и т.п. Можно соорудить машинку на радиоуправлении.



А овладев навыками компьютерного программирования, ребенок сможет «научить» свою модель выполнять простые действия: что-нибудь складывать (например, небольшие мячики в корзинку), ходить по заданному маршруту, подниматься по лестнице и многое другое. Моделирование построек по схемам – весьма увлекательный процесс, и различается по уровню сложности, а достижение финального результата порадует ребенка и научит идти к поставленной цели.

Но никогда при этом не стоит взрослым настаивать на том, чтобы дети собирали конструкции именно по прилагаемой к набору инструкции, пусть у них развивается мышление, проявляется фантазия и импровизация.

В любом случае, ребенок проводит время, играя и обучаясь с удовольствием, а похвалы родителей прибавляют еще и ощущение гордости за достижение поставленной задачи. Экспериментируйте вместе с детьми, отходите от шаблонов, лишь тогда игра будет полноценной и интересной!

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (ИЗ ИСТОРИИ КНИГ)

Ротозей Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский Сад № 93", г. Рязань

Библиографическое описание:

Ротозей С.Н. КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (ИЗ ИСТОРИИ КНИГ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Цель: познакомить детей с историей создания книг, показать их значимость в современном мире.

Задачи:

- уточнить и расширять представление детей о разнообразии книг;
- содействовать развитию связной речи, обогащать словарный запас детей названиями книг разных эпох;
- развивать умение классифицировать книги разной тематики;
- вызвать чувство благодарности к людям, создающим книги;
- воспитывать у детей бережное отношение к книгам.

Материал и оборудование: автобус, разные виды книг, стенд для книжной выставки, «экспонаты»- иллюстрации на тему: «Из истории книг»; детские книги, изготовленные из разных материалов.

Ход занятия:

Воспитатель

— Давайте поздороваемся с нашими гостями.

Сегодня день у нас особый,

Я познакомлю вас, друзья

С предметом, без которого

Прожить на свете нам нельзя.

— А о каком предмете пойдет речь, вы угадайте сами.

Не куст, а с листочками.

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

Вы догадались? Что это?

(Ответы детей).

— Правильно, это книга. Сегодня мы познакомимся с историей книги.

— Для чего нам нужны книги? (читать, узнавать новое, становиться умнее)

— А где хранятся книги? (дома, на полках, в библиотеке)

— А вы знаете, как нужно обращаться с книгой?

— Как вы думаете, давно ли появились книги?

— А из чего делают книги?

— Вы правы, сейчас книги печатают на бумаге.

— Но всегда ли было так? (Нет.)

– Я предлагаю вам отправиться в музей книги. (на маршрутном такси).

– Пока мы едем давайте вспомним правила поведения в музее. Кто такой экскурсовод? Как называются предметы, представленные в музее? Вот мы и приехали!

Воспитатель (в роли директора музея)

Здравствуйте! Мы рады вас приветствовать. В нашем музее есть несколько выставочных зала, но сегодня мы приготовили для вас экскурсию в исторический зал, и зал современной детской литературы. А помогут мне в этом наши сотрудники экскурсоводы.

(Дети сели.)

1-й экскурсовод

Давным-давно люди жили в пещерах и охотились на мамонтов и диких быков. Им необходимо было делиться между собой знаниями, умениями. Поэтому они стали делать рисунки на стенах своих пещер. Эти рисунки и называют каменными книгами, они считаются самыми первыми из всех книг. В них человек впервые выражал и изображал свои мысли. (картинка №1)

Итак, как назывались первые книги? (каменные)

Воспитатель.

Наши предки были людьми изобретательными, они стали использовать для изготовления первых книг всё то, что предлагала им окружающая природа. Материал для письма жители находили буквально у себя под ногами – это была глина.

О следующем экспонате, представленном в нашем музее, расскажет экскурсовод Максим.

Примерный рассказ ребёнка: (Максим М.)

«Простые люди делали свои жилища из тростника и обмазывали их глиной, из глиняных кирпичей были сделаны и огромные дворцы-храмы. Из глины делали посуду. Неудивительно, что и книги стали делать из глины. (картинка №2) Эти книги не были похожи на современные. На ещё влажной и мягкой глиняной дощечке писец острой палочкой выдавливал слова-значки. Потом эту дощечку сушили и обжигали. Одна страница глиняной книги была такой толстой, как теперь вся книга. Хранили их в больших деревянных ящиках».

Итак, как называется такая книга? (глиняная)

А теперь обратите внимание на следующий экспонат.

В Древнем Египте изобрели папирус. (картинка №3) Он был сделан из растения, которое росло по берегам реки Нил.

Его стебель расщепляли на ленты. Укладывали их в несколько слоёв и сверху прижимали тяжёлыми камнями. Несколько таких кусков соединяли в длинную полоску и сворачивали в свиток, а чтобы им было удобно пользоваться, к нему прикрепляли палку и сворачивали. Хранили его в кожаном футляре.

Итак, из чего делали книги в Древнем Египте? (из папируса)

Физкультминутка.

Воспитатель

А на Руси для письма долго использовали берёзовую кору – бересту. (картинка №4) Как же на ней писали?

Примерный рассказ ребёнка: (Настя Ч.)

«Слова на бересте бережно выводились костяными или бронзовыми острыми палочками. Бересту, как очень дешёвый и непрочный материал больше использовали для личных записей и переписки».

Воспитатель

Я вам покажу кусочек такой бересты (показывает детям бересту и демонстрирует картинку).

Для важных документов в ходу был пергамент. (картинка №5) Из него люди тоже делали книги.

Примерный рассказ ребёнка: (Саша К.)

«Делали его из шкур животных. Он был прочнее папируса и бересты, и на нём можно было писать с обеих сторон. Пергамент сшивали. Обложку делали из дерева и обтягивали кожей. Пергамент был очень дорогой: на одну книгу требовалось целое стадо телят».

Как назывался материал, для изготовления которого использовали шкуру животных?

В. Как вы думаете, для чего нам нужны древние книги? (Чтобы узнать, как жили люди в древние времена, чем они занимались.)

Давайте вспомним какими были книги раньше, из чего их делали и ещё раз назовём их. (каменные, глиняные, из папируса, бересты, пергамента).

Спасибо, нашим экскурсоводам, за интересные рассказы.

Шли годы и столетия. Всё менялось... И на смену книгам, сделанным из папируса, бересты и пергамента, пришли современные книги, изготовленные из чего? (из бумаги).

450 лет назад в России замечательный русский мастер Иван Фёдоров отпечатал первую детскую книжку, называлась она «Азбука». В ней были не только буквы, но и цифры. Иван Фёдоров думал так: «Если дети азбуку любят, то скоро всему научатся». Делали первые книги на маленьких станках. Теперь книги печатаются в огромных типографиях.

Мир современных книг очень разнообразен. Я приглашаю вас в следующий зал нашего музея. Здесь экспонатами являются современные книги для детей.

Рассказ воспитателя. (Детям предлагается взять по одной книге, рассмотреть.)

Какие они, современные детские книги? Похожи ли на книги, представленные в историческом зале?

Вот и подошла к концу наша экскурсия! Теперь вы знаете, какой длинный путь своего развития прошла книга.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Руденко Анна Владимировна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", г. Сибай

Библиографическое описание:

Руденко А.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Цель: систематизировать представления детей о домашних животных.

Образовательные задачи:

- продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами: повадки животных, особенности питания, условия жизни, польза для человека.
- развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Развивающие задачи:

- развивать эмоциональную сферу и психические процессы: целостное зрительное восприятие, наглядно-образное и словесно-логическое мышление, внимание;
- развивать фонематический слух, общую и мелкую моторику,
- формировать умение планировать и организовывать свою деятельность.

Речевые задачи:

- уточнять и активизировать словарь по данной теме, ввести новые слова- одомашненные животные, деревенское подворье, сеновал, овчарня;
- развивать связную речь (формировать умение отвечать развернуто на вопросы, пространять предложения, строить описательный рассказ, соблюдая его структуру);
- развивать лексико-грамматический строй речи: образование множественного числа существительных: козленок — козлята, теленок — телята, поросенок — поросята, котенок — котят, ягненок — ягнята, щенок — щенки; - развивать речевое дыхание и силу голоса;
- закрепить названия животных и детенышей; уточнить названия действий животных: корова — мычит, лошадь — ржет, коза, овца — блеет, свинья — хрюкает, собака — лает, кошка — мяукает;

Воспитательные задачи:

- формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, ответственности;
- воспитывать любовь к животным, умение сопереживать, помогать.

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие».

Материал и оборудование:

картинки для игры «Четвёртый лишний», иллюстрации домашних животных, их детёнышей, мяч, компьютер, интерактивная доска.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята, вы сегодня все такие красивые и милые. Давайте все вместе сделаем большой круг.

«Собрались все дети в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся».

Ребята с помощью рукопожатия я передаю вам всю свою доброту, положительные эмоции, хорошее настроение, дружбу и это все идет от меня к вам и по кругу возвращается ко мне. Я чувствую, что каждый из вас добавил частичку своей доброты, дружбы. Пусть же она греет вас и не покидает на протяжении всего дня!

Сядем тихонечко на места и покажем, как правильно нужно сидеть за столом, расскажи нам, пожалуйста Ева: «Руки полочкой, ножки на месте, спинка прямая. Если отвечае надо поднять руку».

Воспитатель: спасибо большое Ева, молодец, все правильно.

Сегодня занятие не привычное, занятие необычное.

Будет много интересного, весёлого, чудесного.

Мне сегодня помогайте, на вопросы отвечайте.

1. Сначала узнаем, о ком сегодня пойдет речь (*воспитатель загадывает загадки. К каждой загадке дает детям картинку с изображением животного.*)

Голодна — мычит,

Сыта — жуёт,

Малым ребятам

Молоко даёт. (**корова**)

С хозяином дружит,

Дом сторожит,

Живёт под крылечком,

Хвост колечком. (**собака**)

Скок-скок, скок-скок,

Хвост и грива на бочок.
Иго-го кричит он громко
Бьет копытцем звонко-звонко. (**лошадь**)
Хвост крючком,
Нос пяточком. (**поросенок**)
В стае я живу в лесу,
Всем зверушкам страх несу.
Грозно вдруг зубами щелк!
Я свирепый серый... (**волк**)

Воспитатель: Молодцы ребята! Все загадки разгадали.

- Ребята, как вы думаете, о ком мы будем говорить на занятии?
- Вы заметили здесь, что-то необычное?
- Какое животное здесь лишнее? Почему?
- Где живет волк?
- Как называются животных, которые живут в лесу? (Дикие.)
- Каких еще диких животных вы знаете? К диким животным относятся: заяц, лиса, волк, еж, белка, медведь. (Дети рассказывают, каких животных они знают.)
- А корова, собака, лошадь, поросенок, как можно назвать этих животных одним словом?
- Это домашние животные.
- Почему этих животных называют домашними? (*Домашние животные живут рядом с человеком, человек заботится о них, кормит, создает условия, необходимые для жизни*).

Хорошо, молодцы. А мы продолжаем работу и закрепим наши знания домашних животных.

Нужно нам угадывать, нужно узнавать
И кто «четвёртый лишний» будем называть.
Дидактическая игра «Четвёртый лишний» (на слух).

Воспитатель называет четыре слова, дети должны на слух определить лишнее слово и объяснить свой выбор.

- Баран, белка, собака, кошка.
- Лиса, собака, корова, лошадь.
- Коза, волк, овца, свинья.
- Конь, козёл, корова, медведь.
- Ёж, корова, собака, лошадь.
- Телёнок, ягнёнок, козлёнок, лисёнок.

Молодцы, справились с заданием!

Работа со слайдами.

(предлагает детям рассмотреть слайд и рассказать о каждом из животных)

Например: это корова. Ее детенышей называют теленок или телята. Она живет в коровнике. Ухаживает за коровой – доярка, а за телятами – телятница.

Корова – теленок, телята – коровник – пастух, доярка.

Лошадь – жеребенок, жеребята – конюшня – конюх.

Свинья – поросенок, поросята – свинарник – свинарка.

Овца – ягненок, ягнята – овчарня – чабан.

Собака – щенок, щенята – будка – хозяин.

Вы очень хорошо справились с заданием, а сейчас мы посмотрим кто же из вас был самым внимательным. Предлагаю поиграть в слова. Я называю слово, а вы попробуйте объяснить, что означает это слово:

- поросенок – детеныш свиньи

- доярка – профессия человека, который ухаживает за коровами
- лошадь – домашнее животное
- свинарка – профессия человека, который ухаживает за свиньями
- ягненок – детеныш овцы
- коровник – жилище коров
- конюшня – жилище лошадей

Молодцы, ребята, вы очень внимательные. А теперь поиграем.

Дидактическая игра «Кто какой голос подаёт?»

- Корова хрюкает? (нет, корова мычит)
- Покажите, как мычит корова (громко, низким голосом)
- А как, подаёт голос свинья? (свинья хрюкает)
- А собака? (собака лает). Покажите, как лает собака.
- Какой голос подаёт лошадь? (лошадь ржёт). Повторите, пожалуйста, новое слово «ржёт».
- Ребята, а какой голос подаёт овца? (бе-е бе-е)
- Овца блеет повторите, пожалуйста, ещё одно новое слово «блеет». Какой голос подаёт овца? (овца блеет)
- А кошечка ей в ответ что скажет? (мяу-мяу). Правильно, кошечка замыкает.
- Овца блеет повторите, пожалуйста, ещё одно новое слово «блеет». Какой голос подаёт овца? (овца блеет)
- А кошечка ей в ответ что скажет? (мяу-мяу). Правильно, кошечка замыкает.

Дидактическая игра «Чей малыш?» (с мячом)

- У овечки – (ягнёнок)
- У кошки – (котёнок)
- У собаки – (щенок)
- У крольчихи – (крольчонок)
- У козы – (козлёнок)
- У свиньи – (поросёнок)
- У коровы – (телёнок)
- У лошади – (жеребёнок)

Итог: итак, мы уже знаем о животных достаточно много: где они живут, кто за ними ухаживает, как называются их детеныши. А знаете ли вы, как они подают голос? Сейчас проверим.

Ребята, давайте разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика (поочередно показывать пальцы на каждой руке).

Довольна корова своими телятами,
Овечка довольна своими ягнятами,
Кошка довольна своими котятами,
Кем же довольна свинья? поросятами.
Довольна коза своими козлятами,
А я довольна своими ребятами.

Животные редко живут поодиночке, а чаще в группах. Как называют группы животных? (стадо) Я предлагаю выйти в круг и поиграть в игру.

Физкультминутка: «Игра в стадо»

Мы вчера играли в стадо,
И рычать нам было надо. Дети идут по кругу, взявшись за руки
Мы рычали: «Р-р-р» Встали, сделали коготки из пальчиков
И мычали: «Му!» Сделали рожки
По собачьи лаяли: «Гав! Гав!» Встали на четвереньки
Не слышали замечаний опять идут по кругу

А она сказала строго: Останавливаются
 Что за шум такой у вас?
 Я детей видала много, Слова воспитателя
 Таких вижу в первый раз
 Мы сказали ей в ответ стоят в круге
 Никаких детей тут нет! Поворачивают голову из стороны в сторону
 Мы не Пети и не Вовы, загибают пальцы
 Мы собаки встают на четвереньки
 И коровы! Делают «рожки»
 А она в ответ:

- Да что вы? Встали
 Ладно, если вы коровы, Слова воспитателя. Дети идут по кругу друг за другом.
 Я тогда – пастух.
 И прошу иметь в виду:
 Я коров домой веду.

Все домашние животные живут на деревенском подворье, деревне, а там очень чистый воздух, давайте и мы подышим.

Дыхательная гимнастика «Запах деревни» глубоко вдыхаем аромат адовых цветов, ягод, запах сирени, мяты. Растущих, вдоль забора. (2-3р.).

Молодцы, хорошо поиграли, садитесь на места.

Ребята без чего не может прожить человек? (без пищи)

Назовите, какое у вас любимое блюдо? (*макароны, пельмени*). А что вы больше всего не любите есть? (*кашу*)

Знаете ли вы, что многие животные тоже привередливы в пище, как и некоторые из вас. А как вы думаете, что не будут есть животные? (*ответы детей*.)

Вот сейчас мы проверим, что любят кушать наши животные?

Игра (накормить животное)

А чем еще вы накормите животное. (воспитатель задает наводящие вопросы.)

Сейчас мы проверим, поиграем в игру «Кто где живёт?». У меня в руках волшебная палочка, я задаю вопрос и передаю кому-нибудь палочку, у кого в руках она окажется тот и отвечает.

Где живёт свинья? (свинья живёт в свинарнике).

Где живёт лошадь? (лошадь живёт в конюшне).

Где живёт собака? (собака живёт в будке).

Где живёт кролик? (кролик живёт в клетке).

Где живёт кошка? (кошка живёт в доме).

Где живёт корова? (корова живёт в коровнике).

Где живёт овца? (овца живёт в овчарне).

Дидактическая игра «Назови профессии людей, ухаживающих за животными?»

-Ребята, как называются профессии людей, ухаживающих за домашними животными?

За свиньями ухаживает кто? (свинарка)

За лошадьми ухаживает кто? (конюх)

Кто лечит животных? (ветеринар)

Что делает овчар? (ухаживает за овцами)

Дидактическая игра «Нелепица».

А теперь я скажу о домашних животных предложения, а вы слушайте внимательно, если ошибусь, исправьте меня.

Лошадь расчёсывает гриву конюху.

Стадо коров пасёт пастуха.

У доярки пятнистые бока.

Телята поят телятницу.

Поросята кормят свинарку.

Игра «Один-много».

«Ребята, поиграем с мячиком. Я буду каждому кидать мячик и называть 1 животное. А вы должны будете кинуть мячик обратно и назвать много. Одна корова – много коров...»

Сказка «Какую пользу приносят домашние животные людям».

Ребята, а сейчас я предлагаю вам сочинить сказку «Какую пользу приносят домашние животные людям».

Собрались однажды домашние животные и начали рассуждать, кто из них какую пользу приносит. Собака пролаяла: «Я сторожу дом» (продолжают дети). Кошка промяукала... (я ловлю мышей). Корова промычала... (у меня самое вкусное молоко). Коза проблеяла... (моё молоко очень полезно). Лошадь заржала... (а я перевожу мелкий груз). Свинья захрюкала... (я даю человеку мясо). А овечка заблеяла... (из моей шерсти вяжут самые тёплые варежки).

Это значит, что все животные важны, и каждый из них приносит огромную пользу для людей.

А какое домашнее животное вам нравится больше всех? (ответы детей)

Эти животные: собаки, кошки, попугаи, хомяки все, кто живет дома, называются домашними питомцами.

Итог занятия.

Ребята, где мы сегодня с вами побывали? Кого видели? На этом наше занятие закончено. Спасибо вам большое. Вы очень старались, все большие молодцы!

ВОСПИТАНИЕ У РЕБЁНКА ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ В ПРОЦЕССЕ СБОРА ГЕРБАРИЯ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

Рюмкина Екатерина Владимировна, воспитатель

Буслейко Наталья Александровна, воспитатель

МБДОУ ЦРР – детский сад «Солнышко», город Сорск, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Рюмкина Е.В., Буслейко Н.А. ВОСПИТАНИЕ У РЕБЁНКА ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ В ПРОЦЕССЕ СБОРА ГЕРБАРИЯ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

В. А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день открывал в нем для себя что-то новое, чтобы рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю. Есть свои секреты и у поля, и у луга, и у тихой лесной речушки, и у крошечной лужицы, оставшейся на глинистой дороге в перелеске после сильного дождя.

Воспитание у ребенка любви к природе осуществляется в результате повседневной деятельности, организации прогулок, наблюдений, развивающих игр, непосредственного прикосновения к огромному и прекрасному миру живой природы.

Прививать детям любовь к природе надо с самого раннего возраста. Малыши восторгаются при виде бабочки, цветка, любого росточка и в то же время могут бездумно сорвать и выбросить, раздавить любое растение. Как же приучить их беречь и охранять природу, все живое, окружающее нас?

Знакомство с природой, а именно экскурсии и прогулки, будит любознательность ребенка. Оно помогает понять многие явления, приучает видеть интересное вокруг.

Важной составляющей частью знакомства детей с окружающей средой и законами природы является их знакомство с флорой родного края – особенностями лекарственных и обычных растений.

Гуляя с детьми, мы обязательно обращаем его внимание на разнообразие растений, их отличия по цвету, форме, размеру, сочиняем истории и сказки о понравившемся растении; вспоминаем, какими они были раньше, фантазируем, что станет с ними потом.

Дети должны знать те растения, с которыми ежедневно встречаются. Конечно, лучше использовать для этого живые растения, но это не всегда возможно. И тут на помощь приходит гербарий — одно из интереснейших занятий общения с природой и последующего изготовления поделок из природного материала.

Сбор ребенком растений для гербария и дальнейшие операции по засушке и систематизации — это отличная возможность продуктивного общения детей, как между собой, так и с педагогом.

Знакомство детей с миром растений, с разнообразием флоры;

Формирование у детей осознанно-правильного отношения к растениям.

Дети старшего возраста и взрослые, самостоятельно засушивающие гербарий, тоже получают множество положительных эмоций, а знания, полученные таким образом, надолго остаются в памяти.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ:

Узнать на какие группы можно разделить растения;

РАЗВИВАЮЩАЯ:

Уметь выделять и сравнивать признаки этих групп, рассуждать и делать выводы;

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ:

Замечать и ценить красоту мира растений.

Традиционно для гербария используются: бумага для приклеивания образцов, этикетки, газетная бумага или салфетки для засушивания растений, папки, множество видов клея, прессы и т. д. Один из современных способов изготовления гербария и подготовки природного материала - это ламинирование растений специальной прочной пленкой или эконом вариант - ламинирование широким скотчем. Он замечательно подходит для работы с мелкими или цветущими растениями.

Гербарии можно использовать в разных образовательных областях.

Когда на нашем экологическом календаре появился праздник – день Листопада, мы поняли, что это прекрасная возможность знакомства детей с миром растений. В этот день дети нашего детского сада отправились на прогулку собрать листья для гербария. У каждого воспитателя была своя цель, кто-то планировал с детьми создать коллекцию листьев деревьев, а кто-то сушил листья для будущих поделок.

Дети познакомились с различными видами растений: цветами, травой, кустарниками и деревьями. Учились отличать деревья по форме листа. Многие узнали, что такая это тоже листья, только видоизмененные.

Немаловажной деятельностью в этот день являлась продуктивная деятельность. Дети изготавливали поделки не только в группе, некоторые проявили свою фантазию и на улице. Итогом дня Листопада была выставка детских поделок.

Так же можно поиграть игры с листьями и из природного материала.

Д/Игра «Лист дубовый, лист кленовый»

Цель: закрепление знаний цветов (красный, жёлтый, оранжевый) в процессе совместной игровой деятельности.

Задачи: учить детей подбирать листочки по цвету (красный, желтый, оранжевый);

развивать мыслительные операции (анализ, сравнение). Закреплять у детей названия цветов (красный, желтый, оранжевый).

Игра «Шишка - брос»

Цель: упражнять детей метать на дальность правой и левой рукой, действовать по сигналу.

Задачи: формировать волю ребёнка, научить сохранять равновесие в игре, развивать мелкую моторику рук, воспитывать дружеские взаимоотношения и интерес к игре.

Игра «Крестики – нолики» (Шишка-листочик)

Цель: Развивать логическое мышление у детей.

Задачи: развивать мыслительные операции: восприятие, память, мышление, внимание; способствовать развитию мелкой моторики рук, развитию внимания, логического мышления памяти и речи детей.

Литература:

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям Издание четвертое Издательство «Радянська школа» Киев 1973.

2. Анцибор, М.М. Экологическое воспитание и образование [Текст] / М.М. Анцибор [и др.]. - Тула, 2002. – 367 с.

3. Арсентьева, В.П. Педагогическая диагностика состояния экологического воспитания в ДОУ [Текст] / В.П. Арсентьева // Управление ДОУ. – 2002. – № 5. – С. 82-86.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МЫ ИССЛЕДОВАТЕЛИ»

Савельева Дарья Константиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 383" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Савельева Д.К. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МЫ ИССЛЕДОВАТЕЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Цель: развитие познавательного интереса старших дошкольников через экспериментальную деятельность.

Задачи:

Образовательная:

- знакомить детей со свойствами воды через опытную (экспериментальную) деятельность;

Развивающая:

- учить детей анализировать, делать выводы, формулировать и высказывать свою точку зрения;
- способствовать развитию у детей любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;

Воспитательная:

- воспитывать бережное отношение к воде как природному ресурсу;
- способствовать воспитанию интереса детей к деятельности сверстников, развивать умение детей взаимодействовать в парах.

Оборудование: цветик-семицветик, вырезанные из бумаги) газета, картон, журнал, обычная бумага) цветы с загнутыми лепестками, таз с водой, 2 емкости с водой, 2 яйца,

соль, фильтры из ткани, марли, ватные диски, один большой стакан, три маленьких стакана, воронки, таз с водой, скрепка, бумажная салфетка, банка с горячей водой, крышка, кубик льда, миска с растительным маслом, подкрашенная вода, пипетки, зубочистки, миска с водой, кусок сахара, кусок мыла.

Предварительная работа: беседы о свойствах воды, просмотр мультфильма «Фиксики», блок вода, просмотр презентаций «О свойствах воды».

Логика образовательной деятельности

- Посмотрите ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся!

А теперь поздороваемся друг с другом:

Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, матушка-земля!

Здравствуй, ты и здравствуй я!

- Ребята, в выходной день прогуливалась по лесу и нашла там прекрасный цветок цветик-семицветик, но подул сильный ветер и все лепестки разлетелись, а для того, чтоб их собрать - надо нужно пройти в лабораторию и выполнить все задания.

- Ребята. Предлагаю вам и сегодня превратиться в ученых:

«Тише, тише.

Осмотритесь.

Вокруг себя вы повернитесь,

И учёными обернитесь»

- Прежде, чем мы начнём, давайте вспомним правила работы в лаборатории:

1. Не кричать. Не ходить.

2. Внимательно слушать, внимательно смотреть.

3. Не пробовать на вкус то, что находится перед вами.

3. Друг другу помогать.

1 опыт «Распускающийся цветок»

- Ребята посмотрите, здесь у нас лежат цветы из разного вида бумаги (газета, картон, журнал, обычная бумага) и таз с водой. Опустите цветы на воду. Что происходит? (*Лепестки цветов «распускаются»*).

- Почему?

- Какой вывод можно сделать? (Бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки «распускаются»)

- вот мы и нашли первый лепесток. Нам пора двигаться дальше.

2 опыт «Плавающее яйцо»

-Перед вами две емкости с водой. Давайте опустим одно яйцо в первую емкость. Что мы наблюдаем? (яйцо утонуло)

- во вторую емкость с водой и добавьте в воду 3 ложки соли. Надо хорошо перемешайте соль ложкой, что произойдёт, как вы считаете? (соль растворится)

- Какая вода стала на вкус? (солёная)

-Давайте во вторую емкость тоже опустим яйцо. Что вы наблюдаете? (яйцо не тонет)

-В какой воде яйцу легче плавать, в солёной или пресной?

- Какой вывод сделаем? (легче плавать в солёной воде, т. к. она плотнее, потому что тело поддерживает не только вода, но и частички соли, которые в ней находятся)

-Вот у нас второй лепесток.

3 опыт «Фильтрация воды»

-У вас на столах есть стаканы с грязной водой. Эту воду мы набрали из пруда. В такой воде жить тяжело. Поэтому эту воду мы будем фильтровать. С помощью чего можно очистить воду?

- Возьмите пустой стакан вставьте в него воронку, а воронку фильтр – марлю. А теперь мы воду профильтруем. Переливаем из большого стакана тонкой струйкой в маленький стакан, но стакан наливайте не полный.

-Ребята, давайте посмотрим на фильтр, он стал грязный, на нем остались большие кусочки грязи. А вода стала чистой? (ответы детей: нет). Какой вывод? (Значит, марля пропускает мелкий мусор и грязь).

- А теперь уберите использованные фильтры на тарелки. Как еще можно фильтровать воду, что можно использовать? Попробуем профильтровать воду вторым способом. Возьмите воронку вставьте во второй пустой стакан, а фильтром будет у нас ткань. Вложите кусочки ткани в воронку. Профильтруем воду через ткань.

- Давайте посмотрим на фильтры. Они стали грязными? (Ответы детей: да). Правильно здесь и песчинки, и соринки. Значит этот фильтр лучше профильтровал воду, но вода ещё мутная. А теперь профильтруем воду через ватные диски. Также в воронку вставим диск, аккуратно не продавливаем. И фильтруем (на фильтре остались соринки).

-Посмотрите, вода стала чище? (Ответы детей: да) Как вы думаете почему? (Ватный фильтр самый плотный, и не пропускает самые мелкие соринки)

- Вот и третий лепесток.

4 опыт «Делаем облако»

-Сейчас мы с вами проведём опыт «Домашнее облако» и убедимся в том, что мы можем с вами создать своё «облако».

- А как вы думаете, почему оно так называется?

- Ну, что приступим! На дно трёхлитровой банки наливаем кипятка и накроем тарелкой с кубиками льда. Понаблюдаем, как водяной пар, поднимаясь вверх, и охлаждаясь, будет превращаться в крошечные капельки воды, образуя облако. Этот эксперимент моделирует процесс формирования облаков при охлаждении теплого воздуха. А откуда же берется дождь? Оказывается, капли, нагревшись на земле, поднимаются вверх. Там им становится холодно, и они жмутся друг к другу, образуя облака. Встречаясь вместе, они увеличиваются, становятся тяжелыми и падают на землю в виде дождя.

Ну, а теперь скажите у нас получилось создать облако? И как же оно образуется?

-Вот и четвертый лепесток.

5 опыт «Плавающие палочки»

- Возьмите от 5 до 7 зубочисток и опустите их на поверхность воды в миске. Теперь опустите кусочек сахара в центр тарелки и немного подержите. Что мы видим? (палочки начали двигаться в сторону сахара)

- Поместите кусочек мыла в центр поверхности воды. Палочки разбегутся, кто куда.

- Какой вывод сделаем? (Сахар впитывает в себя воду, поэтому на её поверхности образовывается небольшое течение, которое тянет за собой палочки. А мыло ослабляет натяжение молекул, словно разрывает круг детей, взявшихся за руки, поэтому палочки уплывают поближе к краю, где такое натяжение сильнее).

- Пятый лепесток

6 опыт «Плавающая скрепка»

-Корабль, хоть и сделан из железа, держится на воде, ведь его полый корпус вытесняет больше воды, чем весит сам. Но есть и другой способ удержать предмет на воде.

Налейте воды в стакан и поставьте его перед собой. Возьми скрепку пинцетом и осторожно положи на поверхность воды. Перед этим можно немного потереть скрепку пальцами, чтобы она покрылась жиром, — теперь уж она точно поплывет.

-Что произошло?

Хотя скрепка сделана из металла, она удержится на поверхности воды. Если посмотреть на стакан поближе, что поверхность воды немного прогнулась под тяжестью

скрепки, как натянутая кожа. Капни в воду немного моющего средства. Что мы наблюдаем? (скрепка немедленно утонула)

- Почему так получилось?

- У воды действительно есть «кожа». Она образуется при контакте воды с другими веществами. Особенно прочная пленка возникает при контакте с воздухом. Мельчайшие частички воды — молекулы — притягиваются друг к другу. На поверхности образуется тончайшая, но прочная пленка, способная удерживать легкие предметы. Явление называется поверхностным натяжением. Вес канцелярской скрепки распределяется по довольно большой поверхности, поэтому она способна удержаться на плаву. А вот то же количество металла в форме шарика немедленно утонет. Мыло разрушает пленку на поверхности воды, вода теряет способность удерживать предметы. Вот почему скрепка утонула в мыльной воде.

- Шестой лепесток нашли, остался только один.

7 опыт «Лавовая лампа»

- Капаем цветную воду в масло. Что происходит? (водичка опускается каплями и не смешивается с маслом)

Какой вывод сделаем? (Масло и вода не смешиваются)

- Вот мы и нашли последний лепесток. Сейчас соберем наш цветок.

Что за цветок у нас получился?

Ребята, мы с вами собрали все лепестки, спасибо вам за помощь!

- Вам понравилось находится по лаборатории?

- Что понравилось больше всего?

- Какое задание оказалось для вас самым сложным?

- Спасибо вам, вы так много знаете, были внимательными, сообразительными, помогали друг другу, поэтому так хорошо справились со всеми заданиями, которые встречались нам во время нахождения в лаборатории. Мы думаем, что вы всегда так будете стараться.

Список использованных источников:

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. — 2011. — № 3. — С. 24–26.

2. Казаринова, О. А. НОД по экспериментальной деятельности в старшей группе «Цветик-Семицветик» / О. А. Казаринова, Т. И. Домышева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 47 (233). — С. 356-357. — URL: <https://moluch.ru/archive/233/54045/>

3. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 / сост. Н. В. Нищева. — СПб: Детство-Пресс, 2015. — 240с.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сахарова Татьяна Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ № 33 "Светлячок", п. Сосновый бор

Библиографическое описание:

Сахарова Т.С. МЕТОДЫ И ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Особенностью образовательного процесса в соответствии с ФГОС является то, что процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка,

а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

Один из путей повышения эффективности экологического развития состоит в использовании разнообразных форм, методов и приемов работы.

В педагогическом процессе педагоги используют различные формы организации детей и различные методы обучения.

Наглядные методы обучения

Наблюдение

Наблюдение является основным методом экологического воспитания.

Наблюдение – это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний – установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развитие объектов (растений, животных), сезонных наблюдений.

Наблюдение необходимо сопровождать точной речью воспитателя и детей, чтобы полученные знания усвоились. Так как наблюдение требует сосредоточенности произвольного внимания, педагог должен регулировать его по времени, объему и содержанию.

Систематическое использование наблюдения в ознакомлении с природой приучает детей приглядываться, подмечать ее особенности и приводит к развитию наблюдательности, а значит решению одной из важных задач умственного воспитания.

В зависимости от поставленных воспитателем целей наблюдение бывает эпизодическим, длительным и итоговым (обобщающим).

Использование иллюстративно-наглядного материала в работе с детьми

Знакомя детей с природой, педагоги используют разнообразный иллюстративно-наглядный материал: дидактические картины, репродукции с художественных картин, фотографии, диафильмы, кинофильмы, презентации.

Иллюстративно – наглядный материал помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе восприятия природных явлений. С его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в данной местности наблюдать невозможно. Например, показать диких зверей или домашних животных других климатических зон можно только на картине или посмотреть кинофильм о данном животном.

Практические методы обучения

Моделирование

Часто на основе чувственного познания требуется «построить» в сознании абстрактное, обобщенное представление об объекте или целом явлении природы, составить схему изучаемого явления. Решить успешно эти задачи помогает воспитателю моделирование как метод ознакомления детей с природой.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Оно основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

Несложные опыты и экспериментирование

Для того, чтобы знания детей о природе были осознанными, в детском саду используются несложные опыты. Например, чтобы доказать необходимость тепла для роста растений и уточнить эти знания, воспитатель ставит опыт: помещает два одинаковых растения в разные условия (одно – в теплое место, а другое - в прохладное) и в течение нескольких дней наблюдает с детьми за изменениями в их развитии.

Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте

раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях). Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей.

Проводят опыты чаще всего в старших группах детского сада. В младшей и средней группах воспитатель использует лишь отдельные поисковые действия.

Ознакомление детей с природой в играх

В экологическом воспитании дошкольников широко используются разнообразные игры. В практике дошкольного воспитания применяются несколько групп игр:

Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать, вызывают эмоциональное отношение к природе.

Настольно-печатные игры – это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки («Зоологическое лото», «Четыре времени года», «Растения», «Подбери листок» и др.).

В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы.

Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся они для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов. Это игры типа «Кто летает, бежит и прыгает?», «Что это за птица?», «Когда это бывает?», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно – не нужно» и др.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе. Например, такие игры как «Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Волк и овцы» и др.

Экспериментальные игры позволяют убедиться в достоверности физических и природных явлений и закономерностей («Тонет – не тонет», «Мыльные пузыри», «Сделаем растворы», «В какой воде легче плавать»). В старших группах с успехом можно использовать *соревновательные игры, игры-путешествия*.

Словесные методы

Рассказ воспитателя о предметах и явлениях природы

На занятиях, экскурсиях и прогулках, в повседневном общении с детьми воспитатели используют рассказы о природе. Основная цель этого метода – создать у детей точное, конкретное представление о наблюдаемом в данный момент или виденном ранее объекте, явлении природы. Рассказ используется и для того, чтобы сообщить детям о новых, неизвестных им фактах. Тема рассказа выбирается воспитателем с учетом содержания знаний, определенного программой детского сада.

Рассказ – вид творческой художественной деятельности воспитателя, требующий от него определенных знаний о природе, наблюдательности, умения сопоставить явления природы, размышлять над ними. Не менее важна выразительность речи. Составляя рассказ, воспитатель должен позаботиться о включении в него не только известных детям слов, но и новых, обогащающих их речь.

Рассказ хорошо сопровождать демонстрацией иллюстраций, фотографий, слайдов. Это помогает детям понять его смысл.

Использование художественной природоведческой литературы

Чтение художественного произведения детям помогает воспитателю обогащать их знания, учить глубже всматриваться окружающий мир, искать ответы на многие вопросы.

Многие книги о природе для детей написаны учеными-биологами. Содержание их научно достоверно, помогает детям познать природу во всем ее многообразии. Так, Виталий Бианки – ученый-биолог – во всех своих книгах для детей показывает самые сложные явления в природе с высокой биологической точностью и вместе с тем в занимательной, высокохудожественной форме («Лесная газета», «Как муравьишка домой спешил», «Чей нос лучше», «Хвосты» и др.). В каждой книге о природе заложены идея ответственности человека за ее сохранение, призыв к маленькому слушателю беречь и защищать, изучать природу.

Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Знакомясь с их содержанием, дети переживают ход событий, мысленно действуют в воображаемой ситуации. Это помогает воспитывать этические представления: любовь и бережное отношение к природе.

Беседа как метод ознакомления детей с природой

Беседа используется воспитателями с разными дидактическими целями:

- для возбуждения интереса к предстоящей деятельности (перед наблюдением, экскурсией);
- для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний детей о природе, формирования отношения к природе.

В каждой беседе решается задача развития речи детей.

Беседы о природе принято делить на следующие виды: установочные, эвристические и итоговые.

Установочная беседа помогает воспитателю собрать внимание детей, вызвать интерес к предстоящей деятельности, актуализировать имеющийся опыт, для того чтобы установить связь между знаниями, полученными ранее, и предстоящей экскурсией, наблюдением и т.д.

Эвристическая беседа предполагает установление причин разнообразных явлений природы с помощью рассуждений. Такая беседа строится на имеющихся у детей знаниях, полученных в процессе наблюдений. Она направлена на углубление знаний о взаимосвязях, существующих в природе, самостоятельное решение детьми познавательных задач.

Итоговая беседа используется для обобщения и систематизации знаний детей о природе, полученных в процессе наблюдений, игр, чтения художественных произведений, труда и т.д. Итоговая беседа организуется воспитателем, начиная со средней группы. Она проводится по мере накопления у детей представлений о природе и только при условии, если эти представления усвоены всеми детьми.

Проектный метод

Современное образование требует от педагогов применения в образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий, которые помогли бы ребенку овладеть необходимыми знаниями и навыками поведения в природе. Одной из таких технологий является *метод проектов*. Особенностью проектных мероприятий является то, что они носят интегрированный характер, решают комплекс образовательных задач, вовлекая детей в деятельность, относящуюся к разным образовательным областям. Другая особенность состоит в том, что реализация проектов, как правило, занимает длительное время и завершается созданием «продукта» в виде выставок поделок, рисунков, организации праздников.

Метод проектов даёт возможность детям накапливать опыт самостоятельно. Обучение приобретает форму исследования, применения уже имеющихся знаний в деятельности, результаты которой по-настоящему интересуют ребёнка. Проектная деятельность делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, помогает самостоятельно осваивать окружающую действительность.

Основные формы организации работы с детьми по экологическому воспитанию

Организованная образовательная деятельность (занятия)

Занятия являются ведущей формой организации работы по ознакомлению детей с природой. Они позволяют педагогу формировать знания о природе в системе и последовательности, с учетом возрастных особенностей детей и природного окружения.

Под руководством воспитателя на занятиях у детей формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей.

Экскурсии

Экскурсии - один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию. Проводятся экскурсии вне дошкольного учреждения. Это своего рода занятия под открытым небом.

Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы.

На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе, а также развитию наблюдательности.

Велика роль экскурсий в эстетическом воспитании детей. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств. Экскурсии в природу связаны с пребыванием детей на воздухе, с движением, что содействует укреплению здоровья. Находясь в лесу, на берегу реки, дети собирают природный материал для последующих наблюдений и работ в группе, в уголке природы.

Природоведческие экскурсии целесообразно проводить в одни и те же места в разные времена года, с тем чтобы показать детям сезонные изменения в природе.

Экологические праздники и досуги

Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на их «природное» содержание. В сценариях этих мероприятий используется материал, который детям хорошо знаком. Чаще, чем праздники, проводятся досуги на самые разные темы - их организует воспитатель.

Экологические акции

Эффективным средством решения задач экологического воспитания дошкольников являются экологические акции. Экологические акции – это событийно-значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. В ходе их проведения дошкольники получают природоведческие знания, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. Акции служат экологической пропагандой и среди родителей, которые становятся активными помощниками.

Акции – это комплексные мероприятия, которые реализуются через все виды детской деятельности:

— акции направлены на формирование активной жизненной положительной позиции по отношению к природе и помогают понять ребенку, что от него зависит состояние окружающей нас среды;

— акции позволяют добиться не механического запоминания правил поведения в природе, а осознанных знаний этих правил;

— акции позволяют детям видеть примеры заботливого отношения к природе со стороны взрослых и самим развивать положительное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней.

Дети дошкольного возраста могут принимать участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность. Именно поэтому, природоохранные акции могут быть приурочены к датам, событиям: например, Новый год, День Земли, День птиц и другие.

Ознакомление детей с природой в повседневной жизни

Наблюдения на занятиях и экскурсиях проводятся в тесной связи с работой в повседневной жизни.

Педагоги широко используют для экологического воспитания детей прогулки. Они дают возможность накопить у детей представления о таких явлениях природы, которые протекают длительное время. Педагоги знакомят воспитанников с повседневными изменениями природы по сезонам на участке детского сада, организуют разнообразные игры с природным материалом – песком, глиной, водой, льдом и т.д. У детей накапливается чувственный опыт, воспитывается любознательность, наблюдательность.

А также в группах детского сада необходимо создать соответствующую предметно-развивающую среду, которая предусматривает построение вариативного развивающего пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, участников совместной деятельности. Она должна быть доступной, т. е. обеспечивать свободный доступ воспитанников к материалам, пособиям, объектам природы. Безопасной, т. е. все ее элементы должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. И включать в себя не только природный уголок, но и центр познавательной активности для экспериментирования с различными материалами, наблюдения за природными явлениями и объектами неживой природы.

Труд детей в природе

Разнообразный труд в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе труда воспитываются любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней. У детей развивается интерес к трудовой деятельности, сознательное, ответственное отношение к ней.

Трудясь в природе, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств.

В процессе труда в природе у детей формируются знания о растениях, о животных.

Дети наблюдают за растениями, упражняются в трудовых навыках и умениях (полив растений, рыхление, сбор семян и урожая и т.д.). Эта работа оказывает большое влияние на воспитание трудолюбия, самостоятельности и взаимопомощи.

Работа с родителями - одна из важнейших форм экологического воспитания

Полноценный воспитательный эффект достигается тогда, когда детский сад и семья действуют в одном направлении. Поэтому работа с родителями – одна из важнейших форм экологического воспитания.

Совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей используются различные формы:

- анкетирование, проведение опросов;
- родительские собрания, круглые столы, семинары, мастер-классы, консультации;
- оформление наглядной информации экологической направленности для родителей;
- совместные досуги, праздники, КВНы, викторины и т.д.;
- участие в тематических выставках, смотрах-конкурсах;
- совместная с детьми трудовой деятельности на участке детского сада, озеленение территории детского сада;
- выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.

Такая работа с семьей способствует повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи, помогает создать более благоприятную обстановку в семье.

Таким образом, формирование экологического сознания, экологической культуры — это длительный процесс, началом этого пути является дошкольное детство.

Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и создающим ее.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ «НАУЧИМ КАТЮ СЕРВИРОВАТЬ СТОЛ»

Сверчкова Елена Викторовна, воспитатель
Курск

Библиографическое описание:

Сверчкова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ «НАУЧИМ КАТЮ СЕРВИРОВАТЬ СТОЛ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Возрастная группа: группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет.

Цель: Формирование знаний детей о правилах сервировки стола к чаепитию. Формировать у детей умение работать в коллективе.

Вид деятельности детей: познавательная, игровая, коммуникативная, двигательная, трудовая

Задачи:

Развивающие:

- Развивать память, внимание, мышление и речь детей.
- Развивать организационные умения: продолжать учить готовиться к работе, отбирать необходимую посуду для данной сервировки.
- Развивать навыки самообслуживания.

Образовательные:

- Учить детей сервировать стол к чаепитию.
- Формировать навык последовательности сервировки стола к чаепитию.
- Формировать у детей навыки самообслуживания.
- Познакомить с особенностями приема «на чай».
- Закреплять знания о разных видах посуды и ее назначении.
- Учить классифицировать предметы.
- Учить подбирать чашку к блюду в соответствии с цветом.
- Развивать связную речь детей.

Учить координировать речь с движением, развивать чувство ритма, зрительное внимание

Воспитательные:

- Воспитывать у детей привычку правильного поведения за столом, культуры поведения за столом.
- Воспитывать аккуратность, доброжелательность.
- Воспитывать интерес к труду.
- Создать эмоциональный положительный настрой.

Планируемые результаты:

Овладение детьми навыками сервировки стола к чаепитию. Расширение словаря детей

Оборудование:

Скатерть, салфетница с салфетками, чайная посуда, чашки, блюда, заварочный чайник, пластилин, клеенки, картинки с изображением бублика и пряника, раскраски

Ход занятия:

Дети входят в группу

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поприветствуем наших гостей и поздороваемся

Звучит приветствие: Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Дети садятся полукругом. За столом сидит кукла Катя

Воспитатель: Ой, ребята, смотрите, наша кукла Катя!

– Здравствуй, Катя!

Кукла Катя: Здравствуйте!

Воспитатель: Дети, посмотрите, что-то наша Кукла Катя грустная. Кукла Катя, что с тобой? Почему ты такая печальная?

Катя: Сегодня у куклы Маши, моей подружки, День рождения. Я хотела сделать Маше сюрприз, накрыть стол для праздничного чаепития, но вот не знаю, как красиво и правильно это сделать.

Воспитатель: Что же делать? Как мы можем Кате помочь?

Дети: (Высказывают предположения. Если ответы детей не содержат нужной информации, то помогает воспитатель).

Воспитатель: Ребята, давайте мы с вами поможем кукле Кате и научим ее, как правильно сервировать стол. Как вы думаете, что сначала надо сделать? (Ответы детей)

Воспитатель:

-Сначала надо постелить скатерть. Егор, помоги Кукле Кате расстелить скатерть. (Ребенок стелит).

- Как красиво вы расстелили скатерть: ровно, гладко, без складочек.

Воспитатель: Ребята, как постелена скатерть? (Ответы детей) А что теперь надо сделать?

Дети: Надо поставить на стол салфетницу с салфетками.

Воспитатель: Правильно, поставить салфетки. А в чем стоят салфетки?

Дети: В салфетнице.

Воспитатель: А куда надо ставить салфетницу с салфетками?

Дети: На середину стола.

Воспитатель: Люба, поставь салфетницу на стол. Люба куда ты поставила салфетницу? Получилось у Любы дети? (Ответ ребенка)

Воспитатель: Дети, Лиза правильно поставила салфетницу с салфетками?

Дети: Да!

Воспитатель: Скажите, а какая посуда еще нам понадобится для чаепития?

Дети: Чашки с блюдцами, чайник, ваза с конфетами.

Воспитатель: Правильно, дети, давайте поставим на стол чашки с блюдцами.

Проводится игра «Подбери чашку к блюдцу».

Воспитатель: Таисия, помоги, пожалуйста, кукле Кате расставить чашки так, чтобы каждая чашка была такого же цвета, как и блюдце.

Воспитатель: Посмотрите дети, все ли Кукла Катя и Таисия сделали правильно? Вот, салфетница с салфетками, чашечки с блюдцами у нас на столе. А какого цвета у нас чайные блюдца и чашки? (2-3 ребенка)

Воспитатель: А скажите-ка мне, чайные чашечки, блюдца какая это посуда? (Спрашиваю 2-3 детей)

Дети: Чайная посуда.

Воспитатель: Кто мне скажет, из чего же мы будем наливать чай в чашки, кукла Катя, ты знаешь?

Катя: Нет.

Дети: (отвечают) Из чайника. Из заварочного чайника.

Воспитатель: Егор К., покажи, где у нас заварочный чайник?

- Егор К, поставь чайник на стол

- Чайник кокой? (Спрашиваю 2-3 детей)

Воспитатель: Вот мы с вами, ребята, и накрыли стол к чаепитию.

Катя: А угощенья?

Воспитатель: А давайте, мы расскажем Кукле Кате, как мы с вами готовим угощенья!

Проводится пальчиковая гимнастика:

Из сметаны и муки, (Сжимают и разжимают пальцы.)

Испекли мы пироги. («Лепят пирожки»).

Плюшки, пряники, печенье, (Загибают пальчики, считают.)

Кекс ватрушку с крендельком

Чтоб поздравить с праздником! (Ритмичные хлопки в ладоши.)

Воспитатель: - А сейчас я приглашаю вас сесть за столы и помочь кукле Кате приготовить угощение.

Дети садятся за столы, где приготовлено все для лепки

Воспитатель: - Посмотрите, какую форму имеет баранка? (*воспитатель показывает картинку с баранкой*). Обведите ее пальчиком. Баранка сделана из палочки, концы которой соединены вместе. Как мы будем раскатывать палочку.

Дети - (*Показывают движение.*).

Воспитатель: - Что бы получилась круглая баранка надо концы палочки соединить в колечко.

Дети соединяют, получается баранка.

Воспитатель: - Ребята, а какую форму имеет пряник? Обведите пальчиком. Сначала из пластилина надо скатать шарик, а затем шарик надо сдавить. Покажите, как вы это делаете.

Показывают круглое движение и сдавливают шарик.

Под присмотром воспитателя дети выполняют лепку, воспитатель ведет индивидуальную работу с детьми. Готовые баранки и пряники дети раскладывают на поднос.

Воспитатель: - Ребята какие вы все молодцы! Какие замечательные и красивые пряники и баранки вы испекли для куклы Кати и ее подружки. Я думаю, им очень понравится угощение.

Стук в дверь

Воспитатель: Это кто же, кто же, кто же?

Кукла Маша к нам пришла.

То-то рада детвора!

Воспитатель: Здравствуй, Маша! Какая ты сегодня нарядная.

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем Машу поздравлять!

Воспитатель: Ребята, давайте споем Маше «Каравай».

Игра «Каравай»

Воспитатель: Маша, кукла Катя и ребята накрыли для тебя праздничный стол

Маша: Спасибо! Какой красивый стол накрыли! Спасибо вам за сюрприз! Мне очень понравилось.

Я вам тоже пришла не с пустыми руками! Принесла вам раскраски, девочкам куколку, а мальчикам медвежонка

Воспитатель: Ребята, прежде чем мы с вами начнем чаепитие давайте вспомним, что мы с вами делали?

Дети: Помогали кукле Кате накрывать праздничный стол.

Воспитатель: А как мы это делали? (ответы детей) Как называется, одним словом, посуда к чаю?

Дети: (отвечают: чайная)

Воспитатель в конце занятия благодарит детей за дружную и активную работу и раздает раскраски.

ПРОЕКТ «ЧИСЛА В СКАЗКАХ»

Солопова Оксана Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 18", г. Саранск, РМ

Библиографическое описание:

Солопова О.А. ПРОЕКТ «ЧИСЛА В СКАЗКАХ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Программное содержание

Обучающие задачи:

- Научить выделять сказки, в которых встречаются числа от 1 до 10
- Закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое мышление, смекалку
- Развивать речь и словарный запас у детей, умение отвечать полным ответом
- Развить у детей интерес к изучению сказок с точки зрения межпредметных связей, например, с математикой

Воспитывающие:

- Воспитывать умение сосредотачиваться на поставленной задаче.
- Воспитывать умение работать одному, в парах, коллективно.
- Воспитывать доброе, уважительное отношение к окружающим.
- Воспитывать у детей любознательность, навыки взаимопомощи и самооценки

Методы и приемы:

Словесные: беседа на тему «Мир сказок», обучение счёта до 10 и обратно, чтение, и пересказ сказок.

Наглядные: рассматривание иллюстраций к сказкам, карточек-схем.

Игровые: таэтрализация сказок «Теремок», «Колобок», физкультминутка «В гости к сказке», «Гномик», «Теремок», дидактические игры «Найди по силуэту», «Расскажи по картинке», «Я начну, а вы продолжите»

Актуальность.

Математика – настоящее волшебное царство... а цифры, числа, геометрические фигуры, могут превратиться в удивительные сказочные персонажи. Тема моего проекта: «Числа в сказках». Я выбрала эту тему, потому что я очень люблю математику и читать сказки. Вот я и объединила два моих любимых занятия в одно.

Срок реализации проекта: краткосрочный (1 месяц).

Состав участников: групповой (педагог, дети старшей группы, родители).

Цель моего проекта: изучить детскую литературу, и узнать какие числа от 1 до 10 встречаются в сказках.

Подготовительный этап:

- Определение темы проекта.
- Постановка цели и задач проекта.
- Составление плана основного этапа проекта.
- Привлечение родителей к работе над проектом.
- Проведение анкетирования родителей.
- Подбор и чтение художественной литературы по теме проекта.

1 этап опрос детей. Я попросила ребят на занятиях нарисовать сказки, в которых встречаются числа от одного до десяти.

Вывод: в сказках встречаются числа 2,3,7,9.

2 этап опрос взрослых. Мною подготовлены анкеты с вопросами для родителей: «Сказка в жизни вашего ребенка»:

Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?
2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?
3. Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?
4. Есть ли любимая сказка у Вашего ребенка? Если есть – какая?
5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?
6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?
7. Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?
8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?
9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?
10. В каких сказках встречаются числа?

Вывод: Больше всего родители вспомнили сказки, где встречаются числа 7 и 3. Например: «Волк и семеро козлят», «Три медведя». Совсем, не вспомнили сказок с числом 2,9.

3 этап изучить детскую литературу.

Сказка «Царевна лягушка»

Было у царя 3 сына. 3 задания давал царь невестам: испечь хлеб, соткать ковёр и смотреть невест. Лягушка 3 раза превращалась в царевну. На царевну было наложено заклятие: 3 года быть лягушкой.

Сказка «3 медведя»

Главных героев – 3. Всех предметов по 3 (кровати, миски, стулья).

Сказка «Хаврошечка»

Было у хозяйки 3 дочери: Одноглазка, Двухглазка и Трёхглазка. 3 раза засыпала Хаврошечка.

Сказка «Теремок»

7 зверей заселялись в Теремок: муха, комар, мышка, лягушка, заяц, лиса, волк. Медведь – 8-й – развалил Теремок.

«Сказка о золотом петушке»

Сказочное царство, где происходит действие «Сказки о золотом петушке», находится «в тридевятом царстве, в тридесятом государстве», что значит очень далеко.

И вновь мы встречаемся с числом 3. Три раза кричал петушок, три раза выезжало войско биться с врагом. Через 8 дней, как выехал старший сын царя, закричал петух. После выезда младшего сына опять через 8 дней петух снова возвестил о нападении врага.

В третий раз сам царь поехал. Через 8 дней доехал он до места.

Самым распространенным числом в сказках Пушкина является число 3. Число «3» в сказках наталкивает читателя на мысль о волшебстве, о совершенстве. Утроение мотива (поиски невесты) создает размеренный ритм повествования.

«Сказка о рыбаке и рыбке»

Старик со старухой много лет прожили вместе:

«Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года...»

Три раза старик кидал в море свой невод.

«Раз он в море закинул невод, —

Пришел невод с одной тиной,

Он в другой раз закинул невод, —

Пришел невод с травой морской,

В третий раз закинул он невод, —

Пришел невод с одной рыбкой,

С непростой рыбкой — золотой...»

Заключение

Цель проекта достигнута - изучить детскую литературу, и узнать какие числа от 1 до 10 встречаются в сказках. Процесс исследования мне очень понравился.

В сказках можно встретить все числа от 1 до 10, так как они есть не только в названиях, но и в содержании сказок. Я выяснила, что самое распространенное число, которое встречается в сказках – три и семь. Как говорил М. В. Ломоносов: *«Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит»*. Результаты проекта подтверждают эту истину.

Используемая литература

1. Аникин В. П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: Очерки. - М.: Дет. лит., 1988.
2. Словарь литературных терминов /Под ред. Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – М.: Просвещение, 1974.
3. «Сказки», Пушкин А.С., М., 1990.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

Старцева Елена Игоревна, воспитатель
Чеботарёва Анастасия Романовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33 "Умка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Старцева Е.И., Чеботарёва А.Р. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Дети любят играть. Они с удовольствием по многу раз обращаются к знакомым играм, игровым сюжетам. Наверное, поэтому они с радостью откликаются на предложение взрослого поиграть, предвкушая радость развлечения и не догадываясь, что на самом деле они будут учиться. Такова специфика дидактической игры. Ребенок действительно играет. Одновременно осуществляется процесс обучения.

Дидактическая игра – явление многоплановое, сложное. Это и метод обучения, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности.

Игра содержит в себе дидактическую задачу, тесно связанную с игровыми заданиями и игровыми действиями, интерес к которым и предопределяет успешность ее решения.

При выборе учебной задачи следует исходить из требований программы, а также учитывать уровень подготовленности детей. Например, если малыши способны только называть некоторых животных, узнавать их по внешнему виду и издаваемым звукам, то дети средней группы уже могут сравнивать объекты природы, классифицировать их по отдельным признакам: цвету, форме, величине и т. д. Старшим дошкольникам вполне доступны обобщение, анализ, воссоздание образа по части, оценка состояния растений, животных, деятельности человека в природе. Помимо углубления знаний дидактическая задача должна предусматривать развитие умений, умственных способностей, формирование личностных качеств ребенка.

Непременным условием реализации задачи выступают игровые правила, которые направляют игру в нужное русло, устанавливают последовательность действий, делают игру занимательной, позволяют воздействовать на детей, формируют межличностные отношения, развивают нравственноволевую сферу ребенка.

Обучающая игра немыслима без игровых действий, повышающих активность детей и тем самым обеспечивающих успешность достижения необходимого результата. Вариативность игровых действий позволяет полнее раскрыть замысел игры, заинтересовать детей, сконцентрировать их внимание на освоении знаний, умений и навыков. Для детей начиная с 4-5 лет в дидактическую игру можно включить элементы состязания; при этом старшие дошкольники могут соревноваться как индивидуально, так и коллективно. Игра становится дидактической, если в ней имеются учебная задача, игровые правила и игровые действия.

Обучающие игры природоведческого и экологического содержания используются прежде всего с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Такие игры помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Дидактические игры целесообразно проводить с небольшой подгруппой детей, использовать их вариативно в зависимости от уровня сформированности экологических представлений детей.

Дидактические игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами.

В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

При проведении игр необходимо придерживаться следующих положений:

- старшие дошкольники ощущают повышенную потребность в игровой деятельности (особенно в начале обучения), которая удовлетворяет их интерес и активность в освоении окружающего мира;

- дидактическая игра возбуждает у детей приятные чувства и эмоции, которые снижают напряженность в учебном процессе. В результате усилия воспитанников направляются на познавательную деятельность;

- в дидактической игре дошкольники проявляют творческую деятельность, к которой притягиваются самые разные компоненты психики: ощущение, восприятие, память и т. д., а это значит, что происходит активизация всех познавательных процессов.

Использовать дидактические игры для расширения и углубления экологических представлений следует с учетом тех представлений, которые могут быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста:

- о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах;

- о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе (между неживой и живой природой, между объектами живой природы);

- о человеке как части природы;

- о культуре поведения в природе.

Пониманию детьми содержащихся в дидактической игре задач, созданию особого эмоционального игрового настроения содействует включение в ее ход куклы, сказочного персонажа, (*Старичка – Лесовичка, Дедушки Зная*), который объясняет правила игры, следит за их соблюдением, поощряет ребят.

Повышению интереса к дидактической игре и природным объектам, которые обыгрываются, способствует также введение элемента соревнования, как индивидуального, так и командного, а также проблемных ситуаций.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ОСЕНЬ В ФИОЛЕТОВОМ ЛЕСУ» С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ В.В. ВОСКОВОВИЧА

Суркова Елена Петровна, воспитатель

МАДОУ Мещеринский д/с комбинированного вида "Улыбка", Московская область,
г. о. Ступино, п. Мещерино-1

Библиографическое описание:

Суркова Е.П. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ОСЕНЬ В ФИОЛЕТОВОМ ЛЕСУ» С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ В.В. ВОСКОВОВИЧА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Образовательная область: Познавательное развитие, Развитие речи, Социально-коммуникативное развитие.

Цель: обобщить и закрепить знания детей об осени, осенних приметах и подготовке природы, животных и птиц к зиме.

Задачи:

Образовательные:

обобщить знания детей об осени и подготовке животных к зимнему периоду;

обобщить знания детей о перелетных и зимующих птицах.

Развивающие:

развивать познавательный интерес детей, внимание и память;

развивать связную речь;

развивать мелкую моторику рук;

стимулировать мыслительную и речевую активность детей.

Воспитательные:

воспитывать бережное отношение и любовь к природе;

формировать умения работать в коллективе;

воспитывать желание оказывать помощь нуждающимся.

Оборудование: экран, видео звонок от Мишика, колокольчик, следы, озеро Айс, панно Фиолетовый лес с деревьями и разноцветными листочками, 3 ежика разные по размеру, птичка, кораблики Плюх-плюх (по количеству детей), двухцветный квадрат Воскобовича (по количеству детей), аудиозапись «Плывёт кораблик», медвежонок Мишик.

Ход

Воспитатель:

Колокольчик свой беру, всех детишек я зову.

Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. Соседу с права, соседу с лева. (Дети стоят в кругу и улыбаются своему соседу).

Звенит звонок.

Воспитатель: Ребята, кажется нам кто-то звонит. Давайте посмотрим.

Видеозвонок: «Здравствуйте, ребята! Это я, медвежонок Мишик из Фиолетового леса. В нашем лесу что-то случилось, не могу понять, что произошло, куда все подевались и почему стало так тихо. Мне страшно, помогите, друзья».

Воспитатель: Ребята, вы хотите помочь медвежонку Мишику?

Дети: Да!

Воспитатель: А надо ли ему помочь? (ответы детей).

А как мы сможем это сделать? (отправиться в лес).

Воспитатель: Да, ребята, верно. Что бы помочь Мишику необходимо отправиться в лес.

Готовы? Тогда вперед!

Физминутка. Дети идут по кругу.

Отправляемся в поход.

Лес волшебный нас зовет.

По следам мы пойдём, в Фиолетовый лес попадём.

Вместе с детьми идём наступаем на следы.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите. (остановились у озера). Куда это нас следы привели? (ответы детей).

Воспитатель: Как вы думаете, что это?

Дети: Лужа, озеро, река.

Воспитатель: Да, ребята, правильно. Это озеро Айс. Я знаю, Фиолетовый лес находится за озером. Что же делать? (ответы детей).

Верно, нужно нам переплыть озеро Айс.

А на чём можно переплыть?

Дети: на плоту, на надувной лодке, на кораблике.

Воспитатель: Правильно, ребята. Посмотрите, на столах стоят кораблики. Давайте с вами рассмотрим наш кораблик «Плюх-Плюх».

Ребята посмотрите у кораблика есть палуба, мачты?

Покажите, где палуба, а где мачта? (дети показывают).

Все мачты одинаковые по высоте?

Дети: Нет, есть большая и маленькая.

Воспитатель: Верно ребята, есть высокая мачта, средняя и низкая.

Покажите мне, где самая высокая, средняя и низкая. (дети показывают).

Воспитатель: Как вы думаете, можно на них плыть?

Дети: Нет.

Воспитатель: А почему?

Дети: Нет паруса.

Воспитатель: Правильно, Ветер сдул все флажки с мачт кораблика, без них мы не сможем отправиться.

Что делать? (Надеть).

Слушай мою команду: «Надеть флажки на мачты»! (дети надевают флажки).

Звучит музыка «Плывёт кораблик». Дети надевают флажки.

Воспитатель: Ребята, на какой мачте у вас больше всего флажков (на самой высокой).

А меньше всего? (на самой низкой).

Все готовы?

Тогда поплыли!

Звучит музыка. Дети плавно водят кораблик в руках. Проходят вокруг озера Айс. Ставят кораблики на озеро.

Воспитатель: Ну что ребята, вот мы с вами и добрались до Фиолетового леса.

Здравствуй лес, волшебный лес, полный сказок и чудес.

Посмотрите, кто нас встречает? Медвежонок Мишек.

Только он грустный, потому что не понимает, что случилось с лесом.

Ребята, как можно поднять ему настроение? (варианты детей).

А давайте угостим его конфетой! Осенью медведи много едят, чтобы запастись жиром перед зимней спячкой.

Сделаем ему конфеты из «Волшебного квадрата» Согласны? Тогда раз, два, три, конфетку сложи!

Дети складывают конфету из «Волшебного квадрата».

Воспитатель:

Ну вот, и Медвежонок Мишик немного повеселел.

Звучит голос медведя.

Мишик: Здравствуйте, ребята! Как я рад что вы согласились мне помочь! В моём лесу происходят какие-то странные вещи. Стало тихо и грустно. Сначала было очень красиво- листочки на деревьях разноцветные висел, а потом почему-то опали и деревья стали некрасивые, голые. Может они заболели?

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что случилось с деревьями в Фиолетовом лесу? Может они и правда заболели?

Дети: Нет, потому что наступила Осень. Деревья готовятся к зиме и сбрасывают листья.

Воспитатель: Правильно, ребята! А все ли деревья сбрасывают листву?

Дети: Нет, только лиственные.

Воспитатель: Верно, хвойные деревья не сбрасывают листву, кроме лиственницы.

Пальчиковая гимнастика.

Разбросала осень листья. (*Волнообразные движения ладонями*).

Разукрасила их кистью. (*Плавные взмахи ладонями вверх, вниз*).

Мы в осенний лес пойдём (*«Шагают»*).

В букет листья соберём. (собираем пальцы рук в «замок»).

Лист кленовый, лист с осинки (*Поочередно загибают*).

Лист дубовый, лист рябинки. (*пальцы, начиная с большого*).

Рыжий тополиный лист.

На дорожку спрыгнул вниз. *(Хлопают в ладоши)*.

Мишик: Значит, наступила осень! Но листочков так много, может они кому-нибудь нужны?

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кому могут пригодиться листочки в лесу? (варианты детей).

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку.

Он живет в лесу дремучем, сам он круглый и колючий.

Угадайте, это кто же? Ну конечно это (ёжик).

Мишик: А вот и мои друзья, ежики.

(выставляем ежей в Фиолетовом лесу).

А зачем им листочки?

Дети: Чтобы укрыться, утеплить себе норку и не замерзнуть зимой.

Мишик: Ой, ребята, давайте скорее накроем ежей.

Воспитатель: Ребята, посмотрите. Одинаковые ежи? (ответы).

Верно, разные, один большой, второй средний, а третий совсем маленький. Как будем накрывать?

Дети: Большого большими листочками, среднего – средними, маленького – маленькими.

(дети находят листочки в Фиолетовом лесу и крепят их на ежей в соответствии с размером).

Воспитатель: Ребята, значит ежи зимой спят? А кто еще спит?

Дети: медведи, змеи, лягушки.

Воспитатель: А остальные звери что делают зимой?

Дети: Зайцы, волки, лисы меняют шубки; белки делают запасы на зиму.

Мишик: Вот почему так в лесу тихо, все звери заняты делом. А где же птицы?

Они тоже ложатся в спячку или меняют перья? (ответы детей).

Воспитатель: Всё верно, ребята. Птицы улетают в теплые края.

А как называют птиц, которые улетают в теплые края? (перелётные).

Каких перелётных птиц вы знаете? (ответы детей: журавль, грачи, лебеди).

А все птицы улетают в тёплые края?

Дети: Нет.

Воспитатель: А как называются птиц, которые остаются зимовать в наших краях? (зимующие) Каких зимующих птиц вы знаете?

Дети: голубь, воробей, ворона, синица, снегирь.

Мишик: Ой, смотрите, к нам птичка прилетела. Наверное, она отстала и не может найти дорогу? Как же быть?

(крепим в Фиолетовом лесу силуэт птицы).

Воспитатель: Ребята, птичка одна, ей одной не найти дорогу, как помочь?

Дети: Сделать еще, подружек-друзей.

Воспитатель: Правильно, а поможет нам в этом «Чудо-цветик».

Чудо –цветик возьми, птиц скорее собери!

(дети выкладывают в Фиолетовом лесу птиц используя «Чудо-цветик»).

Воспитатель: Ой. Ребята, какие чудесные птицы у вас получились! Теперь они точно смогут найти дорогу.

Мишик: Ой-ей-ей, скоро наступит зима, а я еще не подготовил свою берлогу. Я побегал. А вам, ребята, спасибо, что помогли разобраться с изменениями в лесу. До свидания, до новых встреч.

Воспитатель. До свидания, медвежонок Мишик.

Ну что, ребята, нам пора возвращаться в наш детский сад.

Воспитатель: Беремся за руки и идем по кругу.

Отправляемся в поход.
 Детский сад нас зовет.
 раз – присели,
 два – поднялись,
 три – налево посмотрели,
 на четыре мы пойдем,
 в Детский сад наш попадем!
Воспитатель: Ну вот мы с вами и вернулись.
 Ребята, где мы с вами побывали? (*в фиолетовом лесу*).
 А зачем мы туда ходили? (помочь медвежонку Мишику).
 Что вам в нашем путешествии понравилось больше всего? (ответы детей).
 Мне очень понравилось, как вы справлялись со всеми заданиями. Спасибо, вам!

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИНТЕГРАЦИИ МУЗЫКИ И МАТЕМАТИКИ

Талпа Екатерина Сергеевна, студент
 Бестаева Эльмира Владиславовна, студент
 ГБПОУ РО "ШПК"

Библиографическое описание:

Талпа Е.С., Бестаева Э.В. ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИНТЕГРАЦИИ МУЗЫКИ И МАТЕМАТИКИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Какая связь может быть между математикой, мудрой царицей всех наук, и музыкой? Как могут взаимодействовать такие совершенно разные человеческие культуры? Но связь между музыкой и математикой существует.

Музыка математична, а математика музыкальна. И там и тут господствует идея числа и отношения.

Занимаясь музыкой, человек развивает и тренирует свои математические способности, значение которых в наш прагматический век оспаривать невозможно.

Музыка облагораживает эмоционально, обогащает умственно; музыка способствует росту основных человеческих способностей — способности к логическому мышлению и способности к овладению языком и речью. Музыка расширяет и усиливает все духовные и интеллектуальные возможности человека.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в дошкольном возрасте дети проявляют непосредственный интерес к математическим понятиям: количество и счёт, величина, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию представлений.

Математические знания для детей дошкольного возраста представляют собой элементарные основы знаний, доступные для понимания детей соответствующего возраста. А художественное воспитание, лежащее в основе процесса развития мышления детей этого возраста, позволяет не только получить знания, овладеть умениями и навыками, но и познать красоту математической науки.

Музыка как средство умственного воспитания воздействует на ход образовательного процесса в различных аспектах.

Во-первых, она делает занятие более интересным и тем самым весьма привлекательным для ребенка.

Во-вторых, музыка насыщена образами, которые содействуют формированию мыслительных процессов.

В-третьих, музыка во взаимодействии с математикой делает процесс познания весьма эффективным за счет целенаправленного осуществления взаимосвязи интеллектуальных и эмоциональных компонентов человеческой психики.

В-четвертых, музыкальный компонент оказывает влияние не только на интеллектуальное и художественное развитие ребенка, но и на его нравственное воспитание, поскольку эмоциональные состояния, вызываемые посредством использования в учебном процессе музыкального и художественного материала, заставляют дошкольника бережнее относиться к полученному знанию, а как следствие – к своему "интеллектуальному багажу".

В-пятых, проведения музыкально-математических занятий дает возможность проведения музыкальных "физкультминуток", которые не только являются гармоничной частью учебного процесса, но и способствуют реализации целей физического воспитания.

Для развития математических способностей в помощь педагогам предлагается использование с дошкольниками малые формы фольклора. Устное народное творчество, способствует не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах и т.д., но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке внимания и памяти.

Удачным является сочетание фольклорных форм с использованием народных игрушек на занятии. Это не только придаст национальный колорит занятию, но и сами игрушки несут в себе развивающий компонент. Их можно использовать для закрепления умения сравнивать предметы по величине и форме, формировать умение отсчитывать предметы по образцу. Например:

Игра с матрешками.

- Посмотрите, кто пришел к нам в гости? (Кукла Матрешка)
 - Давайте их сосчитаем. Сколько всего матрешек? (4) *Развивать навыки счета предметов от 1 до 5.*

- Все матрешки одинаковые? *Навык определения размера (большие, меньше)*
 - Матрешки решили танцевать.

Большая матрешка приглашает детей потанцевать и раздает платочки разного цвета. После танца дети должны собраться в кружок по цвету платочка. – Определение цвета.

Принципы отбора произведений устного народного творчества для дошкольников.

Фольклорная форма должна иметь математическое содержание;

Фольклорные формы должны быть разнообразны и интересны;

Словарный материал фольклора должен быть понятен современным детям.

Использование устного народного творчества важно для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития.

Малые жанры фольклорной прозы очень многообразны: загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, потешки, считалки, скороговорки, сказки и др.

Раннее усвоение детьми считалок указывает на возникновение у ребенка потребности в формировании элементарных математических представлений как вида интеллектуальных впечатлений, не просто доступных ребенку, но уже необходимых ему.

Если считалки положены на музыку, они превращаются в песенки. Тем самым усвоение последовательности натурального ряда становится не только легче, но еще и интереснее для ребенка.

Использование на музыкальных занятиях с детьми младшего дошкольного возраста музыкально-дидактических игр на развитие чувства ритма ("Птички и птенчики", "Три медведя" и т. п.). способствует развитию и закреплению некоторых математических определений. Дети узнают, что звук бывает длинным и коротким, звуки бывают высокими и низкими. Подвижная музыкальная игра "Найди свой листик" способствует закреплению знания цвета и формы предмета. Со старшими дошкольниками можно играть в игры на закрепление навыков ориентировки в пространстве (игра "Веселый круг"). Используются так же игры на закрепление порядкового счета и количества ("Веселый счет", «Путаница»).

Игра «Угадай инструмент»

Воспитатель открывает коробку, сообщает про инструменты и просит отгадать их по звучанию.

- На какую фигуру похож барабан? (круг) - *Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, треугольник, а также музыкальные инструменты данной формы.*

- Как можно играть на барабанах? (Громко и тихо)

Просим, чтобы кто-то из детей сыграл громко и тихо.

- А сейчас на чем играю? (На бубне)

- Бубен какой формы (Круглой)

- Что можно делать под звучание бубна? (Маршировать, делать гимнастику) Сколько бубнов вы видите? (Один, порядковый счет)

- Назовите еще предметы круглой формы (ответы детей)

Воспитатель достает треугольник.

- А этот инструмент на какую фигуру похож? Он так и называется – треугольник. Послушайте, как он звучит. На что похоже звучание? (На капель, на дождик).

Предложить детям поиграть на треугольнике.

Таким образом, элементарные математические представления у дошкольников усваиваются, закрепляются и развиваются посредством музыкального материала.

Музыка поможет ребенку познать красоту математической науки и тем самым приблизиться к истине, ведь именно красота способна привлечь, удержать и побудить к творчеству всякого, кто способен ее разглядеть и оценить.

А закончить я хочу словами великого математика Лейбница: «Музыка есть таинственная арифметика души; она вычисляет, сама того не сознавая».

«Считалка».

Обучающие задачи

В счёте в пределах 7 в прямом и обратном порядке.

Закрепить знания о последовательности дней недели

Развивающие задачи:

Способствовать развитию коммуникативных навыков

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность

Воспитывать интерес к занятиям.

Гном ПОНЕДЕЛЬНИК, просто бездельник,

Жил беззаботно- пел да играл.

Он иногда уходил в старый ельник

И бестолковых ворон разгонял.

ПРИПЕВ: Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь

Семь, шесть, пять, четыре, три, два, один.

Брат его Вторник, маленький дворник

Листья в лесу метлой подметал.

Но ветер поднялся и гном испугался,

Бросил метёлку и в дом убежал.

ПРИПЕВ: Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь

Семь, шесть, пять, четыре, три, два, один

Гномик среда- уходит всегда

В лес за грибами с корзиной, и вот!

Увидел малину- бросает корзину

И набивает малиной живот.

ПРИПЕВ: Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь

Семь, шесть, пять, четыре, три, два, один.

Гномик четверг воскликнул: «Ура!

Ведь жить, хорошо и жизнь хороша,

Хоть белки и мишки поели все шишки

А всё, что осталось – поделим друзья.

ПРИПЕВ: Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь

Семь, шесть, пять, четыре, три, два, один.

Кубарем катится по полю Пятница

И издаёт очень радостный смех.

Гномик из гномиков, маленький Пятница

Самый смешной и забавный из всех.

ПРИПЕВ: Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь

Семь, шесть, пять, четыре, три, два, один.

У гнома Субботы сплошные заботы:

Случилось несчастье 125,

Пропали чудесные зимние боты,

И не в чем Субботе теперь погулять.

ПРИПЕВ: Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь

Семь, шесть, пять, четыре, три, два, один.

Мёд и варенье любил Воскресенье.

Пел непрерывно трам-тара-рам,

Ящик печенья и банку варенья

Запросто он съедал по утрам.

ПРИПЕВ: Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь

Семь, шесть, пять, четыре, три, два, один.

Музыкальная разминка «Счет» Музыка Л. Палий

Раз – подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – В ладоши три хлопка,

Головою три кивка

На четыре - руки шире

Пять – руками помахать,

Ну и дальше продолжать!

Шесть – пониже нам присесть,

Семь – плечами потрясти,

Ну а 8 потянись,

Скажем 9 - покружись.

Скажем 9 - покружись,

Ну а 10 поклонись!

Игра для малышей «Раз-два»

Для развития устойчивости внимания у малышей при воспроизведении ритмических рисунков можно использовать игру «Раз-два».

Эта игра проводится под музыку танцевального характера, например – «Летки-енки» Р.Лихтенене.

На первую и третью четверти нечетных тактов дети выполняют пружинки, считая вслух «Раз-два!». На четные такты – действия по тексту.

1т. – Раз, два!

5т. – Раз, два!

2т. – Хлоп-хлоп-хлоп. 6т. – Шлеп-шлеп-шлеп.

3т. – Раз, два!

7т. – Раз, два!

4т. – Топ-топ-топ.

8т. – По-во-рот!

Первый раз дети выполняют игру, стоя лицом в круг, на повторении – разворачиваются спиной в круг.

Игра «Назови соседей»

Закрепление счёта в пределах 10, уметь выделять предыдущие и последующие числа

Под музыку передаем шарик. Музыка заканчивается, ребёнок называет своих соседей.

«Игра с хлопками»

Упражнять в счёте

Развивать внимание, чувство ритма

Детей разделить на 2 команды. Выиграют самые внимательные.

Под музыку разного характера «Микс» дети отхлопывают ритм столько раз, сколько показывает педагог на пальцах.

Музыкальная игра-танец "НАПРАВЛЕНИЕ"

ЦЕЛЬ: формировать у детей представления о векторных понятиях: "направление движения"

Дети свободно располагаются в зале и двигаются в соответствии с проговариваемым текстом:

Мы пойдем сначала вправо - раз, два, три.

А потом пойдем налево - раз, два, три,

А потом пойдем назад - раз, два, три.

А потом пойдем вперед - раз, два, три.

А сейчас пойдем по кругу - раз, два, три.

Мы шагаем друг за другом - раз, два, три.

Повернемся мы друг к другу - раз, два, три.

Зашагаем к центру круга - раз, два, три.

А теперь мы все обратно потихонечку пойдем.

Мы движению любое направление найдем.

Музыкальная игра-танец «Вперёд 4 шага

Вперёд 4 шага, назад 4 шага

Крутится, вертится шар голубой.

Ручками похлопали, ножками потопали,

Плечиком подрыгали, а потом попрыгали.

Игра «Варежки»

Закрепление понятий о геометрических фигурах.

Детям выдаются варежки по 1 шт. (На варежках пришиты разного цвета геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.) Необходимо найти пару и сформировать команду под названием «Круг», «Квадрат» и т. д.

Команды образуют фигуры. В центре круга стоит ребёнок – водящий и держит схему построения.

На 1 часть музыки дети просто ходят по кругу, квадрату, прямоугольнику, треугольнику.

На 2 часть музыки дети бегают. Ведущие меняют место положения.

В 3 части музыки дети бегут к своему водящему. Выигрывает тот, кто сделал свою фигуру первый.

Задание можно усложнить и у ведущих поменять фигуры на другие.

Музыкально – дидактическая игра «Движение мелодии».

ЦЕЛЬ: формировать у детей представления о векторных понятиях: "направление движения", "траектория".

Движение есть всегда и везде, даже в музыке. А как вы думаете, имеет ли движение в музыке свое направление, или звуки движутся, как хотят и куда хотят? *(ответы детей)* Давайте послушаем мелодию хорошо знакомой вам песни *(проигрывание мелодии)*

РНП: «Жили у бабуси»

МУЗЫКАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ С ГРАФИЧЕСКИМ ПОСТРОЕНИЕМ ТРАЕКТОРИИ.

ПЕДАГОГ: - Все узнали эту мелодию, т.е. движение музыкальных звуков. А сейчас мы вместе определим ее направление, и построим траекторию ее движения. *(Педагог проигрывает детям по два такта мелодии, а дети определяют ее направление и выстраивают траекторию на индивидуальных маркерных досках с помощью магнитных кружочков. Педагог делает то же на магнитной доске.)*

ПЕДАГОГ: - Теперь мы видим, что движение музыкальных звуков, которые мы обозначили кружочками, имеет определенное направление, без которого не существовало бы мелодии. Давайте споем эту песенку, следуя точно по выстроенной нами траектории. ПЕНИЕ ПО ТРАЕКТОРИИ

Подвижная игра «Найди свой домик». Платочки какой формы? (Квадрат)

Цель: Закреплять знания об основных цветах: красный, зеленый, желтый.

Дети с цветными платочками в руках бегают по залу, выполняют танцевальные движения под р. н. м. «Ах вы, сени». С окончанием музыки быстро находят свой домик по цвету.

Список литературы:

1. Анисимова, Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы [Текст] / Г.И. Анисимова. - Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст]: кн. для воспитателя детского сада / А.К. Бондаренко. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991.
3. Ветлугина, Н.А. Музыкальный букварь [Текст] / Н.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 1989.
4. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-синтез, 2005.
5. Лаптева В. А. методическое пособие «музыкальная математика для детей 4–7 лет». ТЦ «Сфера», 2003
6. Жуйкова, Т. П. Музыкально-математические средства в обучении детей дошкольного возраста элементарным математическим представлениям / Т. П. Жуйкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 12 (71). — С. 267-270. — URL: <https://moluch.ru/archive/71/12161/> (дата обращения: 28.01.2024).
7. Школяр, Л.В. Теория и методика музыкального образования детей [Текст] / Л.В. Школяр. - М.: Просвещение, 1998

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО СКАЗКЕ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»

Тимофеева Алеся Григорьевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29", город Псков

Библиографическое описание:

Тимофеева А.Г. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО СКАЗКЕ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Паспорт проекта

Вид проекта: Краткосрочный, групповой, познавательный- творческий.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.

Возраст: 5-6 лет

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Цель проекта: воспитание у детей любви к русским народным сказкам.

Задачи проекта: Расширить представления детей о сказках

- Уточнить и закрепить знания детей о свойствах воды, снега и льда.
- Формировать умение инсценировать эпизоды сказки;
- Закреплять умение использовать средства выразительности (мимика, интонация, движения) и разные виды театров при передаче содержания сказки;
- Обогащать словарь детей
- Развивать диалогическую речь;
- Показать, что добро, побеждает зло;
- Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества.

Актуальность проекта: Сказка обучает, воспитывает, формирует личность, эмоциональную сферу ребенка. Из сказок дети черпают множество знаний, нравственные ценности. Знакомство с фольклорными произведениями способствует развитию речи, пополнению и обогащению словарного запаса. Использование разных видов театра при работе со сказками дает малышам простор для творчества, импровизации, развивает фантазию, воображение. Рассматривая иллюстрации ребенок общается к изобразительному искусству.

На сегодняшний день, детивоспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сидеть с ребенком и почитать книгу. И это большое упущение взрослых в воспитании детей. Поэтому мы решили уделить немного времени сказкам, и постараться пробудить не только интерес детей к ним, но и интерес родителей к совместному чтению книг с детьми.

Ожидаемый результат: развитие интереса к русской литературе, творческих способностей. Гармонизации отношений между детьми и взрослыми.

Продукт проекта: разыгрывание сказки «Заюшкина избушка»

Возможные риски и пути их решения:

1.Отсутствие у детей интереса к теме.

Решение проблемы: -активизировать познавательный интерес средствами театрализованной деятельности.

2. Недостаточно насыщенная развивающая предметно-пространственная среда.

Решение проблемы: -изготовление атрибутов, костюмов декораций для разыгрывания;

- пополнение библиотеки, иллюстративного материала в рамках изучаемой темы.

3. Низкая активность родителей.

Решение проблемы: -создание мотивации для участия в проектной деятельности (индивидуальные беседы, информация на стенде)

-активное вовлечение родителей в работу по реализации проекта (выполнение работ по теме проекта совместно с детьми, проведение консультаций для родителей).

План реализации проекта

Подготовительный этап

- **Проблемная ситуация – мало читают книг:** определение проблемы, темы, цели и задач проекта. Разработка плана реализации проекта

- **Информационное пространство для родителей:** информирование родителей о цели и задачах проекта, создание мотивации для дальнейшего участия в проектной деятельности

- **Сбор и изучение методической, справочной и художественной литературы:** Изучение методической литературы по данной теме, подбор художественной литературы.

- **Создание развивающей предметно-пространственной среды по данной теме:** Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, изготовление атрибутов, костюмов и декораций для сказки

Основной этап	
Форма организации	Содержание
ОД	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование: - со снегом и льдом - с деревянными предметами. • «Добро побеждает зло» <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказ сказки с опорой на картинный материал <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Не открывай дверь чужим людям» • «В гостях хорошо, а дома лучше» <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование сюжета сказки (на выбор ребенка) • Лепка главных героев (лиса и заяц) • Аппликация: «Избушка лисицы», «Избушка зайца» • Конструирование на прогулке: домик из снега, веточек, бросового материала
Работа с иллюстраций	<ul style="list-style-type: none"> • Организация выставки книги со сказкой «Заюшкина избушка» разных издательств • Рассматривание иллюстраций • Раскрашивание иллюстраций к сказке
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка «Заюшкина избушка» • Заучивание стихотворного материала
Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> • «Чей? Чья? Чьё? Чьи?» • «Какая? Какой? Какое? Какие?» • «Где спрятались заяц и лиса?» • «Угадай сказку по картинке»
Сюжетно – ролевые игры	<ul style="list-style-type: none"> • «Библиотека»

Настольно – печатные игры	<ul style="list-style-type: none"> • Сказочное лото • Игры-ходилки • Собери картинку
Подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> • ««Лисичка и зайцы», • «У медведя во бору».
Пальчиковые игры (Создана картотека по пальчиковым играм по мотивам сказок)	<ul style="list-style-type: none"> • «Сказки» • «Любимые сказки» • «Репка» • «Теремок» • «Рукавичка» • «Репка 2»
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание записи сказки • Музыкальные отрывки для каждого героя сказки
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры, пантомимы, этюды. • Разыгрывание сказки разными видами театра • Постановка сказки
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей по теме проекта • Рекомендации по выполнению работ • Поиск информации вместе с детьми, в том числе в сети Интернет • Анкетирование

Заключительный этап

Разыгрывание сказки, презентация проекта.

Результаты работы над проектом

- Развился интерес детей к русским народным сказкам
- У детей пополнились, систематизировались знания и представления о сказках, о ее жанровых особенностях и структурой
- В ходе реализации проекта расширился и активизировался словарный запас, на речевом материале проводилась работа по развитию грамматического строя речи.
- Дети проявили интерес к теме проекта и желание участвовать в работе.
- Родители приняли участие в реализации проекта.
- Воспитатель изучил методическую литературу по реализации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.
- Пополнился книжный уголок и атрибутика, и костюмы в театральном уголке.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ»

Хайрулина Наталья Петровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Хайрулина Н.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Занятие: Мир вокруг нас

Цель: развитие познавательной активности ребёнка, формирование экологического сознания.

Задачи:

Образовательная: Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми с объектами природы и находить между ними общее

Развивающая. Развивать логическое мышление, память

Воспитательная: Воспитывать интерес к созданию техники

Демонстрационный материал. Картинки с изображением самолёта и ласточки; письмо от Незнайки, мнемотаблицы, компьютерная презентация.

Раздаточный материал. Картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира (по две картинки на каждого ребёнка). Карточки, состоящие из двух частей: на одной половине изображены предметы, созданные человеком (например, вертолёт, грибок, компьютерная мышь, щётка, самолёт, мяч, клещи, поезд и др.), а другая половина карточки пустая.

Предварительная работа: просмотр обучающих видео «Живая и неживая природа», «Природа и рукотворный мир», «Овощная сказка», мультфильма «Незнайка», дидактические игры и упражнения «Живое – неживое», «Природный – рукотворный», «Подумай и отвечай», чтение художественной литературы: «Мой мишка» (З. Александрова), «Краденое солнце» (К. Чуковский), «Дама сдавала в багаж ...» (С. Маршак), «Овощи» (С. Михалков), «Сельская песенка», «Осень» (А. Плещеев), «Не про тебя ли эта книжка?» (М. Романов).

Ход занятия

I. Вводная часть

Воспитатель сообщает детям о полученном им письме от Незнайки:

- Ребята, сегодня нам пришло письмо. (Показывает конверт.) Чтобы письмо вскрыть, нужно отгадать загадку от кого оно:

Уверен он в себе, забавный неумейка,
А от природы он врунишка и зазнайка,
А ну-ка, угадать скорей его сумеи-ка,
Известен коротышка под именем ... (*Незнайка*).

- Правильно, письмо прислал Незнайка. Ох уж этот Незнайка! Он, как всегда, всё перепутал и просит нас ему помочь. А для этого нам нужно выполнить задания, которые находятся в этом конверте, и написать Незнайке ответ. Давайте попробуем? Поможем Незнайке?

II. Основная часть

1. Дидактическая словесная игра «Природный – рукотворный»

Воспитатель: Давайте вспомним, какие бывают окружающие нас предметы? (Природные и рукотворные). Что значит – природные? (*Эти предметы созданы самой природой*). А что же такое рукотворные предметы? (*Предметы, сделанные руками человека*). Молодцы, всё правильно. А сейчас поиграем в игру, которая так и называется «Природный – рукотворный»: если я называю слово, обозначающее рукотворный предмет, вы просто показываете мне свои ручки; а если я называю слово, которое обозначает предмет природного происхождения, вы хлопаете в ладоши.

2. Упражнение «Сравни картинки» (Задание 3)

Воспитатель: Всё верно, молодцы. (Выставляет на доску картинки «ласточка» и «самолёт»). Дети сравнивают предметы птицу и самолёт.) Что изображено на этой картинке? (Ответы детей.) Чем похожи эти предметы? Посмотрите внимательно: из каких частей состоит птица? Самолёт? Какие элементы у них общие? (И у ласточки, и у самолёта есть крылья, нос и хвост; они оба умеют летать.) А чем же они отличаются? (Ласточка – объект живой природы, а самолёт – предмет, созданный руками человека.)

3. Игра «Назови лишний предмет»

Воспитатель. А вот ещё одно задание: сейчас я вам буду читать отрывки из стихотворений и показывать картинки, а вы будете внимательно слушать и смотреть, а затем назовёте предмет, который на этой карточке лишний, то есть не принадлежит к той группе предметов, к которой принадлежат все остальные. Слушайте внимательно:

... «Это - *куры*, это – *утки*, чёрный *Шарик* возле *будки*». (З. Александрова) Какое слово и предмет на карточке лишние? (Лишний предмет – собачья будка, потому что это рукотворный предмет, а куры, утки и собачка – объекты природного мира.)

«*Солнце* по *небу* гуляло и за *тучку* забежало. Глянул *зайнышка* в *окно*, стало зайнышке темно». (К. Чуковский) (Лишнее окно, это предмет рукотворного мира, а солнце, небо, тучка и зайнышка – природные предметы.)

«Дама сдавала в багаж: *диван*, *чемодан*, *саквояж*, *картину*, *корзину*, *картонку* и маленькую *собачонку*». (С. Маршак)

«*Травка* зеленеет, *солнышко* блестит, *ласточка* с весною в *сени* к нам летит». (А. Плещеев)

... «Я нарисую раньше *дом*, *крыльцо*, *забор*, *дорожку*, а на дорожке – *кошку*». (М. Романов)

«Скучная картина – *тучи* без конца, *дождик* так и льётся, *лужи* у *крыльца*». (А. Плещеев)

- Ребята, а какое время года описано в стихотворении? (Осень.) Да, действительно, осень. Мы с вами вспомнили, какое время года у нас сейчас, а теперь давайте покажем какая бывает осенью погода.

4.Физминутка «Осень»

Вот закрыли небо тучи.

Начал капать дождь колючий –

Разведёт повсюду слякоть,

Грязь и лужи на дороге ...

Поднимай повыше ноги!

А теперь садитесь на свои места, продолжим наше занятие.

5. Игра «На что это похоже?»

- На экране появились картинки – рукотворные предметы. Подумайте и скажите, глядя на какие предметы природного мира, человек создал их? На что они похожи? (Лампочка – солнце.)

Слайд 2. Кукла - девочка

Слайд 3. Грибок-крыша - гриб

Слайд 4. Мяч - апельсин

Слайд 5. Легковой автомобиль – крокодил; пылесос - слон

III. Заключительная часть

6.Подведение итогов

Дети и воспитатель пишут письмо Незнайке, в котором сообщают, что его задания очень интересные и ребята их выполнили. Благодарят Незнайку и приглашают в гости.

- Нам нужно написать Незнайке ответ. Что мы ему напишем? Я предлагаю начать так: «Дорогой Незнайка! ... Нам понравились твои задания, они очень интересные, и мы с увлечением их выполняли. Спасибо тебе большое. Приезжай к нам в гости, мы будем очень рады встретиться с тобой. До свидания».

- О каких предметах мы говорили сегодня? А чем же они так интересны и почему удивительны? Ребята, кто же нам прислал письмо?

- Получилось у нас выполнить все задания Незнайки?

- Понравилось вам выполнять задания?

- Что больше всего вам понравилось?

БЕСЕДА, ПОСВЯЩЕННАЯ 23 ФЕВРАЛЯ

Черкасова Ольга Павловна, воспитатель
МДОАУ № 37 г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Черкасова О.П. БЕСЕДА, ПОСВЯЩЕННАЯ 23 ФЕВРАЛЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Данный материал будет полезен воспитателям при проведении тематических бесед, посвященных 23 февраля с детьми среднего дошкольного возраста.

Цель: Расширить представление детей об армии, о защитниках Отечества.

Задачи:

- Познакомить детей с военной техникой.
- Развивать память, воображение.
- Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию.
- Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов.
- Воспитывать у детей уважение к людям военных профессий.

Ход беседы

Чтоб работать и учиться **Воспитатель.** Здравствуйте, дети. Послушайте стихотворение.

Пограничник на границе.

Нашу землю стережёт,

Мог спокойно весь народ...

Наши лётчики-герои

Небо зорко стерегут,

Наши лётчики-герои

Охраняют мирный труд.

Наша армия родная

Стережет покой страны,

Чтоб росли мы, бед не зная,

Чтобы не было войны.

Воспитатель. Ребята о чем говорится в стихотворении?

Дети. Об армии.

Воспитатель. Правильно, молодцы. А скоро наша страна будет отмечать праздник.

Он называется: День Защитника Отечества. Скажите, кого мы называем защитниками?

Ответы детей.

Воспитатель. Это воины, которые защищают наше Отечество от врагов. Отечество - это наша страна, Родина.

Российской воин бережет

Родной страны покой и славу,

Он на посту, и наш народ

Гордится армией по праву.

Спокойно дети пусть растут

В любимой солнечной Отчизне.

Он охраняет мир и труд,

Прекрасный труд во имя жизни!

Воспитатель. И наши мальчики, когда подрастут тоже пойдут служить в армию Ребята вы хотите стать солдатами, военными?

Дети. Да!

Воспитатель. Дети, как вы думаете, каким должен быть солдат? Что он должен знать и уметь?

Ответы детей.

Воспитатель. Молодцы, правильно. Прежде всего, любой солдат и офицер должен много знать и уметь, должен изучать военную технику.

Воспитатель. Сейчас я загадаю вам загадки, а вы их отгадайте.

Загадки

(Показ картинок)

Машина эта непростая,

Машина эта — боевая!

Как трактор, только с «хоботком» —

Всем «прикурить» даёт кругом.

Дети. Танк

Под огнём, под пулями напрямик

Всю войну прошел наш...

Дети. Броневи́к

Брызжет огнём,

Гремит, что гром.

Дети. Пушка

Смело в небе проплывает,

Обгоняя птиц полет

Человек им управляет

Что такое?

Дети. Самолет

Под водой железный кит

Днем и ночью кит не спит

Днем и ночью под водой

Охраняет наш покой.

Дети. Подводная лодка

Воспитатель. Дети, как мы можем все это назвать одним словом?

Дети. Это военная техника.

Воспитатель. Молодцы, хорошо. А еще, какие военные профессии вам знакомы? Назовите их.

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, молодцы. Каждая из военных профессий очень важная и почетная. Пограничники охраняют границы нашей Родины на суше, военные моряки охраняют наши границы с моря. Артиллеристы, танкисты, летчики готовы в любой момент защитить нас от врагов. Военная-профессия очень нужная и уважаемая. А сейчас мы немного отдохнем и поиграем.

Проводится игра «Летчики»

В начале игры дети сидят на стульчиках – в ангарах самолётов. По команде «Заводим моторы» они начинают совершать вращения рук перед грудью. По команде «В полёт!» дети встают со стульчиков и, разведя руки в стороны/изображая самолёты, враспынную передвигаются по залу. По сигналу «На посадку!» ребята должны быстро занять свободный стульчик. Игра повторяется несколько раз.

Воспитатель. Ребята а какими качествами должен обладать военный?

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, молодцы. Дети, чтобы служить в армии нужно быть сильным, быстрым и ловким, умным, сообразительным, храбрым. Давайте, проверим наших мальчиков, какие они сильные?

Проводится игра «Перетяни канат»

Воспитатель. Молодцы, вот какие сильные у нас мальчики! Надежная у нас защита! Мы уверены, что они будут достойными защитниками нашей Родины. Наша беседа подошла к концу. О чем мы сегодня говорили? Что интересного узнали, запомнили?

Ответы детей.

Воспитатель. Спасибо вам ребята за интересный разговор.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УЛОЖИМ КУКЛУ СПАТЬ»

Чернышова Алина Александровна, воспитатель
МАДОУ № 31, г. Новороссийск

Библиографическое описание:

Чернышова А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УЛОЖИМ КУКЛУ СПАТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Возраст воспитанников: первая младшая группа

Форма организации: групповая

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Цель: формировать у детей устную и диалогическую речь.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с процессом укладывания куклы спать
- Учить называть постельные принадлежности, действия с куклами.
- Развивать грамматический строй речи: упражнять в использовании предлогов «в», «на», «под»
- Уточнить понятия «день», «ночь», учить правильно употреблять их, формировать словарь по теме.

Развивающие:

- Развивать речевую активность, внимание ребенка, сообразительность, мышление, воображение.
- Развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательные:

- Воспитывать заботливое отношение к куклам.

Предварительная работа: знакомство с куклой Катей, прослушивание колыбельных песен.

Материалы: Дидактическая кукла, кровать для кукол, покрывало, одеяло, подушка, простынь, пижама для куклы, картинки на тему «День и ночь», иллюстрации «Кто, где спит».

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказы- вание детей
<p><i>Воспитатель обращает внимание на грустную куклу, которая находится в уголке уединения.</i></p> <p>- Ребята, посмотрите, как, вы думаете, какое у куклы настроение сегодня?</p>	<p>-Правильно! Здорово!</p> <p>-Отлично, кто еще как думает?</p> <p>-Точно!</p>

<p>-Почему она грустная? -Что у нее случилось? -Посмотрите, у куклы закрываются глазки. Что хочет Катя? <i>Воспитатель подводит к тому, что кукле нужно отдохнуть, лечь спать.</i> Катя говорит, что она хочет спать. -Как мы сможем ей помочь? -Получается, мы с вами уложим куклу Катю спать.</p>	<p>-Хорошее предложение! -Хорошая идея, кто еще как думает?</p>
---	--

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Как мы будем укладывать куклу спать? -Что мы для этого сделаем? -Когда будет Катя спать, днем или ночью? -Где нам будет удобнее укладывать куклу спать? -Что нам для этого понадобится?</p>	<p>-Отлично, кто еще как думает? -Хорошо, у кого еще есть идеи? Здорово!</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Мне кажется, мы уже готовы помочь кукле ложиться спать! Игра «Уложим куклу спать» Посмотрите, Катина кровать заправлена покрывалом, что нужно сделать, перед тем как укладывать куклу спать? Мы сейчас сложим и уберем покрывало с кровати. Кто поможет это сделать? Арина, подойди к кроватке и убирай покрывало, а я тебе помогу его сложить. Положи покрывало на стул. Что мы с Ариной сделали? Убрали покрывало с кровати, сложили его и положили на стул. Покрывало мы сняли с кровати, можно куклу укладывать в постель? Нет, нельзя! Что теперь Катя должна сделать? Кто поможет Кате раздеться и надеть пижаму. Посмотрите, что мы еще не сделали? Мы не убрали одеяло. Кто уберет одеяло? Кто хочет помочь уложить куклу? Тимофей, клади куклу на кровать. Что делает Тимофей? Укладывает куклу спать. Ребята, скажите: «Катя, спокойной ночи, Спи, закрывай глазки.» Чтобы Катя скорее уснула, споем ей песенку: «А-а-а, баю-бай». Мы не будем шуметь, будем говорить тихо.</p>	<p>-Кто еще как думает? <i>Воспитатель помогает ребенку сложить и убрать кукольное покрывало с кровати для куклы, сопровождая все действия словами.</i> -У кого еще какие предложения? -Это интересно! -Здорово! -Замечательно!</p>
<p>Пальчиковая гимнастика. -Наши пальчики тоже устали и тоже хотят спать. Раз, два, три, четыре, пять, Хотят пальчики все спать. Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик лег в кровать, Этот пальчик чуть вздремнул, Этот пальчик уж уснул,</p>	<p><i>Воспитатель показывает движения, привлекает детей к выполнению упражнений, исправляет детей если они неправильно выполняют задание</i></p>

<p>Этот пальчик крепко спит. Сладко он во сне сопит. (Дети постепенно сгибают пальчики.)</p>	
<p>Дидактическое упражнение на использование предлогов «Кто, где спит?» <i>Воспитатель, используя иллюстрации рассказывает и показывает детям, кто где спит.</i> - Медведь спит в берлоге - Кукла спит под одеялом - Белка спит на дереве <i>Воспитатель начинает предложение, дети заканчивают.</i> -Зайчик спит, где... в траве -Собака спит, где...под деревом -Кошка спит, где... на подушке</p>	<p><i>Воспитатель привлекает внимание детей</i> -Где еще может спать зайчик? -Какого цвета собака? -Какая шерсть у кошки? -Отлично, у вас все правильно получается!</p>
<p>Рассматривание картинок. День и ночь. -Посмотрите, что изображено на картинках? -На какой картинке нарисован день, а на какой - ночь? -Почему вы думаете, что это день (ночь)? -Что бывает ночью? -Что бывает днем? -Что люди делают ночью/днем?</p>	<p>-Кто еще что заметил? Отлично, кто еще как думает? -Здорово! -Интересный ответ</p>
<p>Подвижная игра под музыку «День - ночь» Вот мы и узнали, когда наступает день, а когда ночь. Сыграем в игру «День и ночь»? -Когда будет звучать веселая музыка - будет день. Мы будем гулять и играть. А когда зазвучит спокойная музыка - наступит ночь, мы присядем, положим руки под щеку и «уснем».</p>	<p><i>Привлекает детей к игре, исправляет детей, если они неправильно выполняют задание.</i></p>
<p>4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</p>	
<p>Содержание</p>	<p>Обратная связь на высказывание детей</p>
<p>-Как вы думаете, получилось ли нам помочь Кате? -Ребят чем мы помогли сегодня Кате? -Что нового узнали? -Для чего мы помогали?</p>	<p>-Отлично, кто еще как думает? -Точно! -Здорово! -Молодцы!</p>

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чучадеева Юлия Валерьевна, педагог дополнительного образования
МАДОУ "Детский сад № 59", г. о. Саранск

Библиографическое описание:

Чучадеева Ю.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

«Ребёнок рождается с неограниченным потенциалом. Нам главное – не запрещать ему, а переключать внимание на более полезное, безопасное, привлекательное»
Шалва Амонашвили

Меняющиеся условия жизни человека в окружающем мире влекут за собой необходимость модификации образовательного и воспитательного процесса, его качественного изменения, привлечения инновационных подходов и использования достижений технического прогресса. Вопросы осуществления инноваций в дошкольном образовании освещены в работах В.С. Лазарева, И.Д. Малахова, А.И. Моисеева, М.М. Поташника и других.

В образовательный процесс включаются такие технологии, как развивающие игры, бизиборды, лэпбуки, геоконт Воскобовича, палочки Кьюизинера, соты Кайе, логические блоки, различные виды конструкторов, современные средства технического обучения: роботы, интерактивные панели, компьютерные технологии. В дошкольных учреждениях создаются центры сенсорного и научно-технического развития детей. Внедряются технологии «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач).

К числу инновационных педагогических технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникативные;
- личностно-ориентированные;
- игровые технологии в ДОУ.

Эти модели педагогической практики в полной мере позволяют реализовывать задачи, предусмотренные программами дошкольного образования и требованиями ФГОС. Л.В.Шмони́на, Е.А.Сыпченко, Л.Короле́ва, Т.С.Комарова и др. считают, что инновационные технологии предоставляют возможность формировать понятие о здоровом образе жизни, опыт исследовательской деятельности, заинтересованности науками, создают условия для развития индивидуальности ребёнка.

Широкое распространение в настоящее время получили STEAM – технологии. Это модульное направление образования, целью которого является развитие интеллектуальных способностей ребёнка с возможностью вовлечения его в научно-техническое творчество, развитие интереса у детей к точным наукам. Включают в себя науку, технологию, инженерию, искусство и математику. В дошкольной организации данный вид образования реализуется через проектную и экспериментально-исследовательскую деятельность. Отечественными авторами Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин была разработана парциальная модульная программа «STEAM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Данная программа состоит из 6 модулей:

- «Математическое развитие»
- «Эксперименты с живой и неживой природой»
- «Дидактическая система Ф.Фребеля»
- «Робототехника»
- «LEGO- конструирование»
- «Мультистудия «Я творю мир»

Научно-технический прогресс влечёт за собой современных детей. Ребёнок нового времени – это исследователь и изобретатель. Он старается добывать знания самостоятельно при умелой поддержке взрослого. Реализация ФГОС дошкольного образования требует создания такой образовательной среды, которая будет способствовать развитию логического мышления ребёнка, его интеллектуального, творческого развития. Ребёнок учится наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать, делать выводы.

Занимаясь конструированием и робототехникой, дети дошкольного возраста изучают основные принципы проектирования, строительства и управления роботом, учатся работать с простыми механизмами, модулями, схемами. У детей с развитыми навыками в конструкторской деятельности быстрее развивается речь за счёт совершенствования мелкой

моторики руки. Занятия робототехникой улучшают память, логическое и пространственное мышление, усидчивость, воспитывает стремление достигать поставленных целей.

Занятия по развитию конструктивных навыков начинаются уже в младшем дошкольном возрасте и постепенно совершается переход от простых форм конструкторов и конструирования к более сложным, объёмным. Детей очень увлекают занятия с электронным конструктором. Он позволяет не только совершенствовать строительные навыки, умение собирать по схеме, но и проявлять техническое творчество, почувствовать себя маленькими инженерами.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают знакомиться с компьютерными технологиями, робототехникой, программированием. Дети активно осваивают построения робота, простейшие навыки программирования его. С помощью специальных компьютерных программ знакомятся с языками программирования – блочное программирование, на основе которого с переходом в школу дети уже могут начать осваивать более сложные программы, совершенствовать свои навыки.

Период дошкольного детства критически важный период развития ребёнка, в который необходимо создать благоприятные условия для формирования важных и необходимых жизненных навыков.

Список использованной литературы:

1. Аверин, А.С., Маркова, В.А., Теплова, А.Б. Образовательный модуль «Робототехника» [Текст] / А.С. Аверин, В.А. Маркова, А.Б. Теплова. – М., 2018
2. Волосовец, Т.В., Маркова, В.А., Аверин, С.А. «STEAM- образование дошкольного и младшего школьного возраста» [Текст] / Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. – М., 2018
3. Имшакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов [Текст] / М.С. Имшакова. – М., Полиграф. центр «Маска», 2013.
4. Королёва, Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ: Учебное пособие [Текст] / Л.А. Королёва. – М., Детство-Пресс, 2014.
5. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение [Текст] / А.П. Панфилова. – М., Академия, 2016.
6. Ташкинова, Л.В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» [Текст] / Л.В. Ташкинова, инновационные педагогические технологии: материалы IV Международной науч. конф. – Казань, Бук, 2016

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТРУДОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Шамсутдинова Татьяна Васильевна, воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5,
г. Тайшет

Библиографическое описание:

Шамсутдинова Т.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТРУДОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

«Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник разума»

В. Сухомлинский.

Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивает все человечество. Они несут угрозу жизни и человеческой цивилизации. Самая волнующая из них - это проблема, связанная с загрязнением окружающей среды. Загрязняется все: воздух, вода, почва. А это губительно сказывается на растениях, животных, на здоровье людей. Поэтому вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Экология - наука о связях в природе между живыми существами и окружающей средой. Под экологическим воспитанием понимается формирование у людей высокой экологической культуры всех видов деятельности, связанных с познанием, преобразованием природы. Знать о природе мало - стыдно, а не знать совсем - просто не возможно. Экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Дошкольный возраст стал первым этапом в развитии экологической культуры человека.

Экологическая культура включает в себя следующие элементы:

- интерес к природе;
- знания о природе - и ее охране;
- эстетические и нравственные чувства;
- позитивная деятельность в природе;
- мотивы, определяющие поступки детей в природе.

Результатом экологического воспитания дошкольников является экологическая культура личности.

Все хорошее в людях из - детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли как цветы малыши -

Чтоб для них экология стала,

Не наукой, а частью души!

Труд в природе - это единственный вид производительного труда, доступный детям дошкольного возраста.



Значение детского труда в природе невозможно переоценить. Разнообразный труд в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В работе с детьми придерживаюсь организации разнообразного по содержанию труда: кормление птиц, труд на участке, в цветнике, на огороде. Только разнообразный труд и пример взрослого, вызывает у детей интерес, желание в нем участвовать.

В процессе труда воспитывается любовь к природе, бережное отношение к ней. Любить природу - это значит с любовью относиться ко всему живому, к результату труда.

У детей развивается интерес к трудовой деятельности, сознательное, ответственное отношение к ней, умение доводить начатое дело до конца. Трудясь в природе, дети на практике усваивают зависимость состояния растений и животных от удовлетворения их потребностей, узнают о роли человека в природе. Усвоение их связей и зависимостей способствует формированию отношения детей к труду: труд становится осознанным и целенаправленным. В процессе труда у воспитанников старшей группы сформировались практические навыки ухода за растениями и животными, они с удовольствием рассказывали о них дома родителям и эффективно применяли их на практике.



В процессе работы по темечерез практическую деятельность с детьми, опыты и эксперименты, познавая и изучая окружающий мир, природу живую и неживую, место человека в мире - можно сделать вывод, что знания не самоцель в эколого-трудовом воспитании, но они необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально - действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, беречь и любить природу, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

Важным показателем экологической образованности дошкольников является их участие в трудовой деятельности, имеющее экологически ориентированный характер, в процессе которой углубляются и закрепляется активное гуманное отношение к природе. Каждую осень, мы с ребятами утепляем корни деревьев опавшими листьями, это не только укрывает их от холода, но и служит отличным удобрением, срезаем пожухшую ботву с цветов, и также засыпаем их сухими листьями. Зимой засыпаем деревья снегом, для сохранности их корневой системы от стойких Сибирских морозов.



Рассказывать детям о значении трудового воспитания, об экологии - это забота и ответственность за природу.

Усиливает эффект восприятия красоты окружающей природы - художественное слово. В процессе работы знаколю детей с произведениями писателей, поэтов, заучиваем с детьми стихи о природе, рассматриваем картины по теме, а также сравниваем природу, описанную в произведениях с нашим окружением. Важно дошкольникам дать понятие, что красота окружающей природы зависит от каждого человека, его отношения к природным ресурсам, его экологической образованности.



Ежедневно мы с детьми касаемся вопросов труда в природе, знакомимся и осваиваем самые элементарные, популярные экологические понятия, правильное представление об основах экологии.

Целевым ориентиром, на который направлен этот образовательно-воспитательный процесс служит умение применять детьми полученные знания и навыки в жизненных ситуациях, заложить в наших детях основания для развития и воспитания экологической культуры с дошкольного возраста. Из общения с родителями я выяснила, что дети делятся с родителями полученными знаниями в детском саду, а также применяют их на практике в домашнем труду. Такой результат учит ребенка уважать не только свой, но и чужой труд.



Мои воспитанники научились очень многому, хотя не все давалось сразу, но только терпением, трудом и порой упорством мы достигли больших успехов в самообслуживании, приобрели навыки самостоятельной деятельности, усвоили уроки дежурства, научились ухаживать за растениями, помогать сверстникам, бережно относиться

к живой природе и заботиться о ней, знаем, что чужой труд надо уважать и сколько добрых людей разных профессий трудятся вокруг нас, чтобы было комфортно и уютно в нашем детском саду.



В труде удовлетворяются эстетические потребности детей, например, в индивидуальной работе, приобщая детей к уходу за комнатными растениями. Мы обрезаем сухие листья, рыхлим землю, протираем листья, поливаем цветы. Весной сеем овощные и цветочные культуры для облагораживания территории ДОУ.

Таким образом, исходя из выше сказанного, я могу сделать вывод – трудовая деятельность является мощнейшим фактором предметно – преобразующей деятельности окружающей природы, что является основой экологического воспитания.

Поэтому экологическое воспитание и образование детей через трудовую деятельность актуально в наше время. Только по-новому воспитанный человек может решить настоящие экологические проблемы, созданные самим человечеством. Я не собираюсь останавливаться на достигнутом, планирую продолжать работу по данному направлению и совершенствовать свои знания и знания детей.

Природа без нас проживет, а мы без неё нет!

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ (КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА) С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЦИРК»

Шаталова Наталья Александровна, воспитатель
ГБДОУ "Детский сад № 127", г. Севастополь

Библиографическое описание:

Шаталова Н.А. НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ (КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА) С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЦИРК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.

Цель: Развитие познавательной активности детей в процессе
Организации конструктивно-модельной деятельности

Программное содержание:

Обучающие:

Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования.

- Создавать условия для развития познавательных способностей детей в процессе специально моделируемой ситуации.

- Развивать поисковую деятельность детей.
- Способность к определению задач на основе поставленной проблемы.
- Закреплять умения сооружать постройки из разных видов конструктора, соблюдая основные требования к постройке.

Развивающие:

- Развивать образное мышление, воображение, инициативу;
- Умение планировать этапы своих действий;
- Развивать конструктивные способности: умение видеть целое и его части, определять пространственное положение элементов,
- Использовать детали с учётом их конструктивных свойств;
- Активизировать речь детей;
- Развивать коллективное творчество в конструктивной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение
- Совершенствовать стиль партнёрских отношений, планировать общую деятельность, добиваться общей цели.
- Воспитывать желание играть в коллективе сверстников.

Оборудование материалы:

- Иллюстрации с изображением зданий цирка
- Схемы построек
- Экран
- Проектор

Методы и приёмы:

- 1) наглядные – презентация,
- 2) словесные- беседа, объяснение, сравнение и анализ постройки, вопросы поискового и констатирующего характера, художественное слово
- 3) практические – здоровьесберегающие технологии (зрительная гимнастика, физминутка), конструктивная деятельность

Предварительная работа:

- Просмотр фильма «Что такое цирк»
- Рассматривание иллюстраций с изображений зданий цирка, цирковых артистов, животных.

- Беседы с детьми из личного опыта.
- Конструирование из бумаги клоуна.
- Чтение художественной литературы С.Я. Маршак «Цирк»
- Загадки и стихи о животных
- Подвижная игра «Цирковые трюки»
- Дать представление о цирке, его назначении строения
- Закреплять умение активизировать образцы построек.
- Вызвать интерес к творческому конструированию.

Ход непосредственно- образовательной деятельности.

Часть первая.

Дети заходят в группу, здороваются с гостями.

Вот большой и круглый дом.

Ведь всегда ребята в нём очень интересно!

В этом доме непременно

Есть и звери и арена.

Воспитатель: - Ребята, о каком это доме я говорю?

Дети: - Это цирк.

Воспитатель: - Скажите, ребята, а что такое цирк?

Дети: - Цирк - это радость, смех, веселье, волшебство.

Воспитатель: - А как называется место в цирке, где происходит представление?

Дети: - Арена – место, где выступают артисты цирка.

Воспитатель: - А сейчас мы вспомним какие артисты работают в цирке.

(На экране показываю слайды с артистами цирка).

Дети: - Клоун - он смешит и веселит людей

Дрессировщик- дрессирует животных, ухаживает за ними

Это опасная профессия, так как он занимается дрессировкой диких животных.

Жонглёры - жонглируют мячами, ловко подбрасывают несколько предметов.

Фокусник - показывает ловкость рук и волшебство.

Воздушные гимнасты – они очень ловкие и смелые.

Воспитатель: - А люди, которые приходят в цирк посмотреть представление, как мы их называем?

Дети: - Зрители.

Воспитатель: - А где они располагаются?

Дети: - В зрительном зале, который расположен вокруг арены и делится на разноцветные сектора.

Далее воспитатель предлагает рассмотреть фотографии здания цирка и что внутри его.

Воспитатель: - Ребята, кто из вас внимательный, заметил, чем здание цирка отличается от других зданий?

Дети: - Своей необычной постройкой.

Воспитатель: - А чем ещё здание цирка необычно?

Дети: - Необычной крышей. Она бывает разной формы конусообразной, полукруглой, полусферой (полушар).

Воспитатель: - А почему архитектор придумал необычную крышу?

Дети: - Чтобы было больше пространства для воздушных гимнастов.

Воспитатель: - Как называется крыша цирка?

Дети: - Купол

Воспитатель: - Ребята, я вам хочу предложить сконструировать макеты зданий цирка. А кому-то из вас построить арену цирка. Строить мы будем по схемам. Ну что, ребята, отправляемся в мастерскую для постройки наших макетов.

Физ. минутка

Дружно кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг

Стой на месте, ну-ка вместе сделаем вот так

Туки - Туки молотком строим, строим новый дом

Будет он большой как ель,

Будут окна, будет дверь

Приподнялись, чуть присели и соседа не задели

А теперь придётся встать и к работе приступить.

Воспитатель: - Работать, ребята, вы будете в паре. И я вам предлагаю договориться кто с кем будет работать.

Вы готовы? Занимайте свои места. Я вам раздам схемы, вы их внимательно рассмотрите и назовите кому с каким строительным материалом предстоит работать.

Воспитатель: - Ребята, что главное при строительстве здания?

Дети: - Постройка должна быть прочная и красивая.

Воспитатель: - Берем строительный материал и начинаем работать.

Ребята, хочу вам напомнить, что при работе мы должны соблюдать тишину, и спокойствие, чтоб не мешать друг другу.

Дети берут материал и приступают к работе.

В ходе работы воспитатель оказывает помощь, советует, наблюдает за деятельностью детей

Часть вторая.

Рассматривание законченных построек.

Воспитатель: - Ребята, наша работа завершена. Давайте посмотрим на нашу работу со стороны и сравним вашу постройку со схемой.

Рефлексия:

Ребята, вам понравилось наше занятие?

Какие трудности вы испытывали?

Совпадают ли ваши постройки со схемами?

Все ли постройки прочные?

Всё ли у вас получилось?

Что было самым трудным?

Кто мне скажет, чем отличается лего-конструктор от деревянного?

Вы большие молодцы и теперь я вам предлагаю поиграть в игру «цирк».

Приглашаем в гости всех!

Двери цирка открываем

Всех гостей на представление приглашаем.

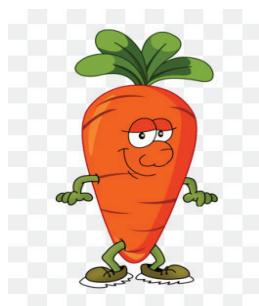
Арена цирка построена. Все готово для выступлений. Кто-то из вас будет зрителем, а кто-то представит себя артистом цирка. Роли распределены. Зрители и гости приобрели билеты в кассе, и мы начинаем наше представление.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Шестакова Ирина Васильевна, воспитатель
ЧДОУ " Детский сад № 131 ОАО РЖД, СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,
ЕКАТЕРИНБУРГ

Библиографическое описание:

Шестакова И.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-13.pdf>.



Пояснительная записка.

Природа- богатейшая кладовая, неоценимое богатство для развития ребёнка. Она своим многообразием, красочностью и динамичностью привлекает малышей, вызывает в них массу радостных переживаний, развивает любознательность. Познание природы возможно только при непосредственном взаимодействии с ней, и в этом помогает наиболее эффективный метод — метод экологического проекта. Он позволяет решить

поставленные задачи в процессе практической, исследовательской деятельности, способствует формированию экологически грамотной личности, оказывает оздоровительное влияние.

Актуальность:

Все мы знаем, что влияние питания на состояние здоровья человека огромно.

Считается общеизвестным, что пища является одним из важнейших факторов окружающей среды, влияющих на наше здоровье, работоспособность, умственное и физическое развитие и долголетие. Ещё Гиппократ, живший в Древней Греции, сказал следующее: «Зачастую, отец болезни неизвестен, но мать её – это пища».

Одной из главных задач государства является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание у них элементарных полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию.

Стоит всего лишь задуматься о здоровом питании ребёнка, как сразу возникает мысль о пользе овощей и фруктов для человеческого организма.

ПРОБЛЕМА: к сожалению, многие дети не приучены есть овощи, и часто отказываются от овощных блюд, входящих в меню детского сада.

Цель: Развитие экологических представлений через формирование знаний о ценности зелёных (овощных) растений, и правилах поведения с ними, потребности ухода за огородными культурами.

Задачи для педагогов:

- Повышение педагогического мастерства в рамках формирования экологической культуры и предпосылок к здоровому образу жизни дошкольников;
- Организация взаимодействия с семьями воспитанников в рамках проекта, привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.

Задачи для родителей:

- Повышение педагогической компетенции родителей, их заинтересованности в познавательном досуге своего ребёнка, появление новых общих интересов детей и родителей.

Задачи для детей:

- 1) Образовательные:
 - Формирование познавательной, поисково-исследовательской деятельности детей.
 - Расширить знания детей о культурных растениях, процессе выращивания и ухода за ними.
 - Формировать представления детей о витаминах, прививать желание употреблять полезные блюда.
 - Формировать умение самостоятельно анализировать полученные результаты;
- 2) Развивающие:
 - Развитие памяти, мышления, наблюдательности в процессе исследования природных объектов.
 - Обогащение словаря, развитие речевых навыков.
 - Развитие творческих способностей.
 - Развитие чувства ответственности за благополучное состояние выращиваемых растений.
- 3) Воспитательные:
 - Воспитывать осознанное отношение к здоровому образу жизни.
 - Воспитывать интерес к природным объектам, культурным растениям.
 - Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.

Паспорт проекта.

Тема проекта: «Оранжевый секретик».

Особенности проекта:

- по составу участников: детско-взрослый, групповой;
- по виду: познавательно-исследовательский, творческий;
- по-содержанию: интегративный (ОО: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».)
- по сроку реализации: долгосрочный (с июня по октябрь)

Участники проекта: дети 4-5 лет, родители воспитанников, воспитатели группы.

Социальная значимость проекта: приобщение детей к работе по выращиванию растений вместе со взрослым, развитие целеустремлённости, воспитание интереса к окружающему миру, раскрытие значимости полезных продуктов.

Предполагаемый результат:

1. В ходе совместной с воспитателем практической деятельности: вырастят растение; закрепят представления о том, что растения живые; получают новые знания о моркови.
2. Повысится речевая активность, творческая инициатива;
3. Проводимая работа будет способствовать воспитанию трудолюбия, бережного отношения к природе.
4. Приобретённые навыки помогут осознанно выбирать здоровые продукты для укрепления здоровья;
5. Информация и практический опыт помогут родителям увидеть и лучше узнать работу ДОУ по здоровому образу жизни.

Этапы реализации проекта.

№ этапа	Содержание деятельности
Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Определение цели и задач проекта. • Создание условий и подготовка материала для организации работы в группе, и на участке, создание опытной площадки; • Подбор методического и дидактического, и иллюстративного материала по теме проекта. • Составление для родителей рекомендательного списка художественных произведений для совместного чтения, просмотра, обсуждения. • Подбор литературных произведений об овощах (моркови). • Консультации для родителей: «Воспитываем маленьких исследователей», «Овощи и фрукты- витаминные продукты». • Разработка материалов для организации работы с родителями. • Создание проблемной игровой ситуации для развития познавательного интереса, познавательной активности детей для организационного ввода в тему проекта.
Основной этап	<p><u>Воспитатель- дети</u></p> <p><u>Познавательная, социально- коммуникативная области</u></p> <p><u>НОД ФЦКМ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Овощи» - «Наш огород». <p><u>НОД ФЭМП</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Овощи на грядке» <p><u>НОД ФЭЭП</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Овощи и фрукты»

	<p><u>НОД по ОБЖ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Полезные и вредные продукты»; <p><u>Беседы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Чем полезны овощи», - «Откуда взялась морковка» - «Витамины и здоровый механизм», - «Интересные факты из жизни морковки», <p><u>Экспериментальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Какая земля» - «Вода и растения» -«Солнце и растения» -«Человек и растения» -«Получение сока из моркови»; -Окрашивание ткани морковным соком; -«Раскрашивание картинок морковным соком; <p><u>Игровые упражнения:</u></p> <p>«Вскапываем землю»</p> <p>«Рыхлим землю»</p> <p>«Сеем», «Сажаем», «Поливаем», «Пропалываем»,</p> <p>«Выдёргиваем», «Складываем в корзину».</p> <p><u>Труд в природе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка грядок; -Посадка семян; -Полив; -Прополка; -Сбор овощей; <p><u>Кулинарная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приготовление салата из моркови; -подготовка продуктов для цукатов из моркови; <p><u>Сюжетно- ролевые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Овощной магазин»; -«Варим суп из овощей» - «Магазин семян» - «Овощи и фрукты- полезные продукты» - «Мы сажаем огород»
	<p><u>Художественно-эстетическая область</u></p> <p><u>НОД Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Домики для витаминов» - «Появился росток» - «Морковкины кружева» - «Подарки осени» <p><u>НОД Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Корзина с овощами» - «Морковка для зайца» <p><u>Рассматривание репродукции картин:</u></p> <p>«Натюрморт» Овощи» (Ван Гог)</p> <p>«Урожай» Коростелёва Н.А.)</p> <p><u>Настольные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сложи картинку» -«Вершки-корешки»

	<p>-Овощи»</p> <p>-домино «Морковка»</p> <p><u>НОД Аппликация:</u></p> <p>«Натюрморт на тарелочке»</p> <p>«Овощной человечек»</p> <p><u>Музыка</u></p> <p><u>Пение песен:</u></p> <p>- «Огородная» (муз. Т. Можжевелова)</p> <p>- «Урожай» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова)</p> <p>- «Морковка». (муз. И. Коноваловой, сл. О. Урусовой)</p> <p>- «Осень, милая, шурши!» (М. Еремеевой)</p> <p>-разучивание «Морковных» частушек.</p> <p><u>Речевое развитие.</u></p> <p><u>Чтение Художественной литературы.</u></p> <p>- заучивание и чтение стихотворений Ю. Тувим</p> <p>«Овощи»</p> <p>Е. Благиной «Приходите в огород»</p> <p>И. Токмакова «Про растения»</p> <p>О. Емельянова» Что растёт на огороде»</p> <p>- чтение рассказов Н. Носова «Огородники», «Как человек приручил растения»;</p> <p>- разучивание «морковкиных» считалок;</p> <p>- чтение сказки «Болтливая морковь» Ирис Ревю;</p> <p>-чтение сказки «Сказка о полезных овощах» Коваленко;</p> <p>-инсценировка сказки «Дивная морковь» А. Карпенко</p> <p>- отгадывание загадок об овощах;</p> <p>-составление описательных рассказов об овощах.</p> <p>-просмотр мультфильма «Про морковку»</p> <p>(https://yandex.ru/video/search?filmld)</p>
Заключительный этап	<p><u>Дидактические игры:</u></p> <p>- «Чудесный мешочек»,</p> <p>-«Целое и часть»,</p> <p>- «Две корзинки»,</p> <p>-«Что сначала- что потом»,</p> <p>-«Узнай на вкус»,</p> <p>-«Собери морковку из частей»,</p> <p>-«Найди пару морковке»,</p> <p>-«Найди блюдо из моркови»,</p> <p>-«Вредно-полезно»,</p> <p>-«Один-много».</p> <p><u>Работа по здоровьесбережению:</u></p> <p><u>Подвижные игры:</u></p> <p>- «Овощи-фрукты»,</p> <p>-«Вершки и корешки»,</p> <p>-«Найди пару»;</p> <p><u>Пальчиковые игры:</u></p> <p>-«Огород»,</p> <p>-«Морковочка»,</p> <p>-«Капустка»,</p> <p>-«У Лариски две редиски»;</p>

	<p><u>Физкультминутки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -«Загадки на грядке»; -«Огород»; -«Овощи и фрукты»; -«Обед на грядке»; <p><u>Гимнастика для глаз:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -«Ослик выбирает овощи», <p><u>Дыхательная гимнастика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -«Ароматные овощи»; -«Насос»; <p><u>Дети (самостоятельная деятельность)</u></p> <p>Игровая деятельность</p> <p><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -«Чудесный мешочек»; -«Целое и часть»; -«Две корзинки»; -«Что сначала- что потом», -«Узнай на вкус», -«Собери морковку из частей», -«Найди пару морковке», -«Найди блюдо из моркови», -«Вредно-полезно», -«Один-много». <p><u>Сюжетно-ролевые игры (по замыслу детей)</u></p> <p><u>Подвижные игры.</u></p> <p><u>Пальчиковые игры.</u></p> <p><u>Художественная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Раскрашивание картинок -Лепка -Аппликация -Рассматривание книг <p>Самостоятельная деятельность в экспериментальном уголке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание семян; • Посадка семян; • Уход за растением; • Наблюдение за ростом растения; <p><u>Родители –дети</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Помощь в подборке художественной литературы • Подбор картинок по теме проекта • Чтение и обсуждение детской литературы дома • Изготовление поделок из моркови <p>Воспитатель- родители</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание папки-передвижки «Витаминный калейдоскоп» • Организация выставки поделок «Чудеса из морковки» • Изготовление костюмов к празднику; • Развлечение «День-рождения Морковки» <p>(см. прилож.)</p> <p>Проведение детской научно-практической конференции «Всё о морковке»</p> <p>... (см. прилож.)</p>
--	---

Итоги проекта

В ходе работы по проекту у детей расширился интерес к миру растений, сформировался интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений. На протяжении всего проекта дети с удовольствием ухаживали за посадками, активно участвовали в уходе. В результате была выращена морковь, и собран урожай корнеплодов. Ребята с радостью делали творческие работы под руководством взрослых. Родители помогли в изготовлении поделок из моркови. У детей начали формироваться навыки сотрудничества, заботливого отношения к растениям, представление о семени как части природы, о том, что в природе всё взаимосвязано. Дети узнали о том, какие витамины содержатся в овощах, как они влияют на здоровье людей, и как здоровое питание влияет на человека; у детей появилось желание употреблять овощные блюда; начала формироваться привычка к осознанному выбору полезных продуктов для укрепления здоровья. Прошла детская научно-практическая конференция «Всё о морковке», и развлечение «День рождения Морковки». Активное изучение художественной литературы позволило детям узнать много загадок, стихотворений, поговорок, пословиц об овощах.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

Наш проект подтвердил, что и в дальнейшем необходимо способствовать слиянию ребёнка с природой родного края, формировать эстетическое отношение к ней, углублять знания, совершенствовать навыки, поддерживать индивидуальность каждого ребёнка. И тогда ребёнок проявит интерес к исследовательской, познавательной деятельности, будет самостоятельно и творчески осваивать новые способы исследований окружающего мира.

Информативные источники:

1. В. А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников «М.: Центр педагогического образования, 2013 г.
2. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 г.
3. С.Н. Николаева «Юный эколог», программа М., 1999г.
4. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания дошкольников «М.,1999г.
5. А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений.» М.: ТЦ Сфера, 2007-240 с.
6. А.В. Кочергина «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.»2005 г.
7. С.А. Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой», М.,1973
8. Л.А. Владимирская «От осени до осени»,2004 г.
9. А.И. Иванова. «Живая экология. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду»,2005
10. О.С. Соломенникова «Формирование элементарных экологических представлений.» Издательство «Сова» «1000 пословиц, загадок, поговорок».

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (255) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+