

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№3(255) / 2024

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (255) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдухаирова О.В., Афанасьева М.А. ГАРМОНИЯ РАЗВИТИЯ	5
Белоусова Л.В., Светлана В.Б. ИНТЕРВЬЮ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ	6
Вивчарик О.А. КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ?	9
Зарубина З.В., Карачевцева О.М. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»	11
Кузьмина Е.Г. ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	14
Лебеденко Н.Н. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА «ЦВЕТЫ СОЛНЦА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ	17

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Корженовская Д.Г. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ НОРМАЛИЗАЦИИ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА	25
Овчинникова А.В. РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИАТОНИЧЕСКИХ КОЛОКОЛЬЧИКОВ	33

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Васильева М.С., Парфеньева Т.А. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ. ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МОЯ СЕМЬЯ, МОЯ РОДОСЛОВНАЯ» В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.	36
Куприйчук Ю.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ВЛИЯЮЩИЕ НА АДАПТАЦИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К НОВЫМ УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА.....	39
Мурашова Е.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	40

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Алагузова Е.В. КАК ВОСПИТЫВАТЬ В ДЕТЯХ ДОБРОТУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	50
Борисова Н.В., Александрова Л.А. ПРОЕКТ «РОСТКИ УСПЕХА».....	54

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Бабилич А.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	60
Федорова Т.В. В ГОСТИ К СНЕГОВИКУ	72

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Бондарева С.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «КРУГИ ЛУЛЛИЯ» В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ.....	76
Дзямка Е.С. ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	80
Коннова О.В. РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА XXI ВЕКА.....	82
Рознер О.В., Аброськина Н.А., Байц Т.А., Епураш Е.В. ДЛЯ ЧЕГО НЕОБХОДИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЕНКА.....	87

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лапкина М.Ю. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЛУЧШЕ НЕТ РОДНОГО КРАЯ. МОЙ РОДНОЙ ГОРОД ЩЕРБИНКА».....	89
--	----

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Сорокина И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПРОГУЛКА В МАГАЗИН».....	91
Тимофеева О.Н., Соскина Л.Е. КОНСПЕКТ НОД ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ШКОЛУ ЭКОНОМИКИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.....	95

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Миловидова И.Л., Игнатъева Е.Ю. ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	97
--	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Петрович Т.А., Куликова Т.П. ЭКОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ПРИРОДА СИБИРИ»	99
---	----

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Дзямка Е.С., Аслаева Г.Г. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «В ПОИСКАХ ЖЕЗЛА».....	107
--	-----

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Аслаева Г.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	109
Борзова А.Ю. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «КУБИКОВ ИСТОРИЙ»	111

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Гаврияшева Т.А., Федотова Л.В. В ИГРЫ ИГРАЕМ, РЕЧИ РАЗВИВАЕМ	113
Драганчук В.А., Марухно Е.Н., Калашникова Л.А. ТВОРЧЕСКИЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ ПРОЕКТ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ ЕВГЕНИЯ ИВАНОВИЧА ЧАРУШИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	118
Колбасина Р.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР КЛАССА «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ!»	122
Плещенко Н.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЭКСПЕРИМЕНТЫ В ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ»	126

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Кучерова О.А. ВАРИАТИВНОСТЬ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ В ДОО КАК ОСНОВА УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ	129
---	-----

Актуальные вопросы дошкольного образования

ГАРМОНИЯ РАЗВИТИЯ

Абдухаирова Ольга Валерьевна, инструктор по физической культуре
Афанасьева Марина Анатольевна, педагог-психолог
ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Абдухаирова О.В., Афанасьева М.А. ГАРМОНИЯ РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

В дошкольных учреждениях ключевое значение имеет не только физическое, но и эмоциональное развитие детей. В этой статье мы рассмотрим, как сотрудничество между психологом и инструктором по физкультуре способствует полноценному развитию малышей.

1. Общие Цели и Задачи:

Интеграция физической активности с психологической поддержкой помогает формировать у детей положительные привычки и эмоциональную стабильность. Оба специалиста работают с целью создания благоприятной среды для всестороннего развития.

2. Индивидуальный Подход:

Психолог следит за эмоциональным состоянием каждого ребенка, а инструктор разрабатывает программу, учитывая физические особенности и потребности каждого ребенка. Это способствует гармоничному развитию как тела, так и души.

Анализ Физического Здоровья: Инструктор по физкультуре должен внимательно изучать физическое состояние каждого ребенка. Например, учитывать наличие возможных медицинских противопоказаний или особенностей в развитии.

Учет Эмоционального Состояния: Психолог занимается выявлением эмоциональных потребностей и особенностей детей. Инструктор, в свою очередь, принимает во внимание эти данные, создавая подходящие занятия, которые не только способствуют физическому развитию, но и учитывают эмоциональное состояние каждого малыша.

Индивидуальные Задачи: Разработка персонализированных физических задач, соответствующих возрасту и уровню физической подготовки каждого ребенка. Это может включать в себя адаптацию упражнений, чтобы поддерживать интерес и мотивацию.

3. Обучение через игру:

Совместная работа позволяет создавать увлекательные занятия, в которых физическая активность сочетается с развитием социальных и эмоциональных навыков. Игровой метод помогает детям легко воспринимать новую информацию и развиваться.

Развитие Моторики: Игровой метод позволяет детям развивать моторику и координацию движений. Например, использование игр с мячами, прыжков, эстафет и других игр, способствующих формированию навыков управления своим телом.

Социализация: Игры создают отличную площадку для социализации. Совместные занятия с индивидуальными и групповыми заданиями способствуют развитию коммуникативных навыков, взаимодействия и понимания друг друга.

Стимуляция Учебного Процесса: Игры могут быть включены в процесс обучения, например, с использованием разнообразных обучающих игрушек и материалов. Это делает учебный процесс интересным и увлекательным для детей.

Формирование Положительного Отношения: Игра создает позитивный опыт, который ассоциируется с физической активностью. Это помогает формировать положительное отношение к физкультуре и заботит о долгосрочной мотивации к здоровому образу жизни.

Интеграция этих аспектов обеспечивает не только эффективное физическое развитие детей, но и их полноценное эмоциональное и социальное формирование.

Игры могут быть любыми.

Единственное требование – они всегда должны быть интересны и направлены на общую деятельность, совместные движения, контакты. Все игры и упражнения включают элементы психогимнастики.

Форма проведения таких занятий нестандартна, интересна. Используются различные виды деятельности в течение всего занятия. Это поддерживает на высоком уровне внимание дошкольников, что позволяет говорить об их достаточной эффективности.

4. Поддержка Родителей:

Сотрудничество также включает в себя взаимодействие с родителями. Психолог и инструктор помогают создать мост между домом и детским садом, обеспечивая единое понимание потребностей ребенка и способствуя согласованному развитию.

Совместная работа психолога и инструктора по физкультуре — это не просто сотрудничество профессионалов, но и ключевой фактор в формировании счастливого, здорового и эмоционально устойчивого поколения.

Список используемой литературы:

1. "Развитие детей дошкольного возраста: психологические аспекты" - Автор: Иванова, Н.П.
2. "Физическое воспитание детей в дошкольном возрасте" - Автор: Петров, А.С.
3. "Игровая деятельность как средство формирования физической культуры детей" - Автор: Сидорова, Е.М.
4. "Современные подходы к физическому воспитанию в детском саду" - Сборник статей, под редакцией Козлова, В.А.
5. "Эмоциональное развитие детей в дошкольном возрасте" - Автор: Григорьева, О.И.
6. "Интеграция физической активности и психологической поддержки в образовательном процессе детского сада" - Статья в журнале "Педагогика и психология".
7. "Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном учреждении: опыт, проблемы, перспективы" - Сборник научных трудов, под редакцией Новикова, В.П.

ИНТЕРВЬЮ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Белоусова Людмила Владимировна, воспитатель
Светлана Васильевна Бакина, воспитатель
МБДОУ "Детский сад микрорайона Заречный", г. Скопин

Библиографическое описание:

Белоусова Л.В., Светлана В.Б. ИНТЕРВЬЮ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Одним из методов развития речи можно считать интервьюирование.

Интервью – это разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы. Умение вступать в диалог, поддерживать его, высказывать свою точку зрения и принимать мнение другого – эти способности нужно развивать уже в дошкольном возрасте.

Метод интервьюирования позволяет детям планировать свою речь, активизировать свой словарный запас, учит выслушивать собеседника, не перебивая его речь, ожидая возможности вставить реплику, учит преодолевать скованность в общении. В результате этого метода дети приобретают знания норм речевого общения с взрослыми, сверстниками и используют эти знания в реальных жизненных ситуациях.

Вопросы к различным интервью

1.

1. Как Вас зовут?
2. Сколько Вам лет?
3. В какую группу детского сада Вы ходите?
4. Нравится ли Вам ходить в детский сад?
5. Что Вам больше всего нравится в детском саду? (играть, гулять, заниматься и т. д.)
6. Как зовут Вашего лучшего друга?
7. Вам скоро идти в школу, будете ли Вы скучать по детскому саду?
8. По Вашему мнению, нужно ли ходить в школу? Зачем?
9. Кем Вы мечтаете стать, когда вырастите?
10. Чем Вас заинтересовала именно эта профессия?

Я желаю, чтобы Ваша мечта обязательно сбылась. Спасибо за интервью.

2.

1. Как Вас зовут?
2. Сколько Вам лет?
3. Любите ли Вы праздники?
4. Какой Ваш самый любимый праздник?
5. Как Вы готовитесь к празднику?
6. Какой подарок в праздник Вам запомнился больше всего?
7. Вы сами дарили подарки к празднику? Кому?
8. Как Вы думаете, какой подарок лучше, купленный в магазине или сделанный своими руками? Почему?
9. Какой подарок Вы бы хотели получить в будущем?

Я желаю, чтобы все Ваши желания исполнялись! Спасибо за интервью.

3.

1. Как Вас зовут?
2. Сколько Вам лет?
3. Кто Вас вечером забирает из детского сада?
4. Куда Вы идёте после детского сада?
5. Как Вы понимаете слово семья?
6. С кем Вы живёте?
7. Чем Вы дома занимаетесь?
8. Много ли у Вас дома игрушек?
9. Какие игрушки любимые?
10. Кто из членов семьи чаще всего играет с Вами в игрушки?
11. С кем Вы ходите в выходные дни на прогулку?
12. Помогаете ли Вы в домашних делах? В чём заключается Ваша помощь?
13. Какое, на Ваш взгляд, главное правило в семье?

Я желаю, чтобы Ваша семья была дружная и крепкая! Спасибо за интервью.

4.

1. Вы были когда-нибудь в лесу?
2. В какое время года Вы были в лесу?
3. Зачем можно пойти в лес летом (осенью, зимой, весной)?
4. Вы видели в лесу каких-нибудь животных?

5. Какие животные живут в лесах нашей местности?
6. Какие деревья растут в лесах нашей местности?
7. Название каких съедобных и несъедобных грибов Вы знаете?
8. Какие ягоды растут в лесу?
9. Каких насекомых можно встретить в лесу?
10. Каких птиц можно встретить или услышать в лесу?
11. Как нужно вести себя в лесу?
12. Вы знаете, почему прогулки по лесу очень полезны для здоровья?

Лес - наше богатство. Он даёт людям пищу, чистый воздух, дарит чувство прекрасного! Спасибо за интервью.

5.

1. Как называется страна, в которой мы с вами живём?
2. Как называется столица - главный город нашей страны?
3. Какие символы - достопримечательности нашей страны Вы можете назвать?
4. Какие ещё города России Вы можете назвать?
6. Как зовут президента нашей страны?
7. В чём заключается работа президента?
8. Что должны делать люди, живущие в стране?
9. Как называется город, посёлок, деревня, в которой Вы живёте?
10. Какие достопримечательности Вашего города, посёлка, деревни Вы бы посоветовали посетить туристам?

Спасибо за содержательное интервью. Любите свою страну, гордитесь ею!

6.

1. Назовите времена года.
 2. Какие признаки наступления осени (зимы, весны, лета)?
 3. Какое время года Вам нравится больше всего?
 4. За что Вы любите осень (зиму, весну, лето)?
- Каждое время года хорошо по-своему! Спасибо Вам за интервью.

7.

1. Для кого нужны игрушки?
2. Зачем детям нужны игрушки?
3. Чем игрушки отличаются друг от друга?
4. У Вас дома много или мало игрушек?
5. В детском саду много или мало игрушек?
6. Откуда берутся игрушки?
7. Вы любите свои игрушки?
8. Какая игрушка у Вас самая любимая?
9. Кто Вам её купил, подарил?
10. Как нужно играть с игрушками, чтобы они не ломались?
11. Как ухаживать за игрушками, для чего это нужно делать?

Спасибо за содержательное интервью.

8.

1. Что такое профессия?
2. Какие профессии Вы знаете?
3. Что бы было, если б не было докторов (учителей, пожарных и т. д.)?
4. Какая профессия, по Вашему мнению, самая важная?
5. Кем работают Ваши родители?
6. Кем Вы мечтаете стать, когда вырастите?
7. Чем Вам нравится эта профессия?
8. Что Вам нужно сделать, чтобы мечта стать... осуществилась?

Спасибо за интервью.

9.

1. У Вас или у членов Вашей семьи есть телефон?
2. Для чего нужен телефон?
3. Как нужно разговаривать по телефону?
4. С каких слов следует начать телефонный разговор?
5. Какими словами следует заканчивать телефонный разговор?
6. Что такое экстренный звонок?
7. Как нужно обращаться с телефоном? Почему?

Спасибо за интервью.

10.

1. Любите ли Вы книги?
 2. Много ли у Вас дома книг?
 3. Что Вы любите больше: слушать, когда Вам читают взрослые, рассматривать иллюстрации в книгах или то и другое?
 4. Кто дома читает Вам книги?
 5. В какое время суток Вам чаще читают книги?
 6. Вы знаете, что такое сказка (рассказ, стихотворение)?
 7. На какого литературного героя Вы бы хотели быть похожим? Почему?
 8. Что такое библиотека?
 9. Как называется профессия человека, который работает в библиотеке?
 10. Как нужно относиться к книгам?
 11. Хотели бы Вы сами научиться читать? Зачем?
- Любите книги, берегите их, они - наши хорошие друзья. Спасибо за интервью.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ?

Вивчарик Ольга Александровна, воспитатель
Можайск-10, ФГКДОУ № 145

Библиографическое описание:

Вивчарик О.А. КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ? // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

*«Книга для детей – это в самом деле хорошая пища – вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту»
К.И. Чуковский*

Дошкольное детство - это особый период в жизни человека, так как именно в дошкольном детстве закладываются основы умственного, трудового и эстетического развития, активно познается окружающий мир. Этот багаж является фундаментом при формировании интеллекта личности в целом. Отсюда ясно, какой это продуктивный, насыщенный период жизни и как важно именно в этот период помочь ребенку развить свои способности чтобы лучше реализоваться в будущем. А уровень развития речи – это главный фактор, который отображает уровень общего развития ребенка.

Подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории (возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами и т. д.).

В режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям «уважительно».

Актуальность состоит в том, что в дошкольном возрасте активно усваивается разговорный язык, проходит становление и развитие всех сторон речи. И чтобы увлечь ребёнка чтением, нам, педагогам, приходится использовать различные средства чтобы привлечь внимание к детям к книге.

Книга – великий учитель и друг, без неё немыслимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует память, интеллект, воображение и нравственность человека.

Дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности, ведь ребёнок с интересом познаёт окружающий мир, напивается, как губка, разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает героям книг.

Полтора - двухгодовалый ребёнок может быть сосредоточен на книге 1-2 минуты, детям постарше читают не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Речь идёт об активном общении с книгой. Пусть малыш повторяет за вами слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.

Пассивно ребёнок может слушать намного дольше (он то отключается, то слушает вновь). Помните: ребёнок не может быть всё время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.

Следует помнить детскую любовь к повторным чтениям. Дети жаждут их, чтобы вновь и большей силой пережить радостное волнение. Повторные чтения тренируют память и развивают речь.

Обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие (вечер, затемненная комната, настольная лампа). Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.

Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка.

Если вы способны уделить детям такое внимание, они знают, что вы их любите.

Чтение для детей делает из них читателей в будущем.

Детские книги так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.

Иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию.

Книги помогут вашим детям научиться размышлять и фантазировать.

До тех пор, пока дети учатся читать, они будут считать Вас волшебником, создающим магию из слов.

Чтение вслух способствует развитию внимания у вашего ребенка.

Вы создаете удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о теплом общении с ребенком.

Книги способны привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь.

Рано или поздно вам обязательно скажут спасибо за умного и воспитанного ребенка.

Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса:

Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.

Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию.

Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.

Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.

Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.

Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.

Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст.

Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.

Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.

Покупайте по возможности книги любившихся ребенку авторов, собирайте его личную библиотеку.

Воспитывайте бережное отношение к книге.

Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

Список литературы:

1. Истоки и причины не чтения. Дошкольное воспитание № 7.
2. В который раз о детском чтении. Детский сад от А. до Я № 2.
3. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе. Детский сад от А до Я № 4..
4. Павлова, А. Домашняя библиотека и семейное чтение/А. Павлова. Семейное чтение. - 2008.- №2

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

Зарубина Зинаида Владимировна, музыкальный руководитель
Карачевцева Оксана Михайловна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
города Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Зарубина З.В., Карачевцева О.М. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Тема: Помощники пожарного

Цель: закрепление знаний детей о соблюдении правил пожарной безопасности, о действиях при возникновении пожара.

Задачи

Способствовать формированию знаний детей: об основных предметах опасных для жизни и здоровья, об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара, о правилах пожарной безопасности.

Помочь детям самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с огнем.

Воспитывать у детей чувство уважения к профессии пожарного.

Ход деятельности.

Организационная часть.

Психогимнастика.

(дети встают в круг перед воспитателем)

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте! " друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет! " и "Добрый день! ";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Доброе утро!

Основная часть.

Ребята, у меня для вас сюрприз. Вам интересно, что скрыто у нас на доске? (да)

Воспитатель открывает доску, там кроссворд/

Что это такое? (кроссворд) Попробуем его разгадать? (да)

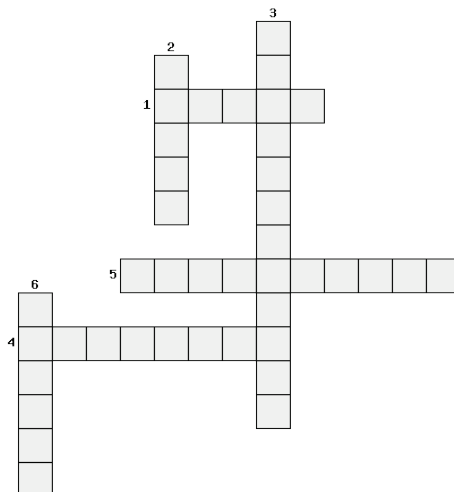
По горизонтали:

Без него мы, как без рук.

Нам он самый лучший друг.

Но порою он, ребята,

Может стать врагом заклятым. (огонь)



Заклубился дым угарный,

Гарью комната полна.

Что пожарный надевает?

Без чего никак нельзя? (противогаз)

Смел огонь, они смелее,

Он силён, они сильнее.

Их огнём не испугать,

Им к огню не привыкать. (пожарные)

По вертикали

Выпал на пол уголёк,

Деревянный пол зажжёт,

Не смотри. Не жди, не стой,

А залей его... (водой)

Висит -молчит,

А перевернешь:

Шипит и пена летит (огнетушитель)

В деревянном домике

Проживают гномики.

Уж такие добряки

Раздают всем огоньки. (спички)

Ребята, обратите внимание, на какую тему мы сейчас разгадывали кроссворд? (на тему пожарная безопасность) Вы правы.

Все вы видели, как по городу проносятся красные машины, перекрывая ровный шум улиц тревожными сигналами. Это значит, что где-то возник пожар и кому-то нужна немедленная помощь. Часто по телевизору показывают пожары, которые происходят в разных уголках нашей страны. Только когда мы все это видим и слушаем, то нам кажется,

что все эти трагедии к нам не имеют никакого отношения. Тем не менее, нам нужно многое знать о пожарной безопасности, причинах пожара, уметь защитить себя от пожара.

(Раздается оповещающий сигнал пожарной тревоги дети незамедлительно выбегают, эвакуируются во двор (можно просто в другое помещение), во дворе их встречает герой – пожарный.)

Пожарный: Ребята, здравствуйте, рад вас видеть. Понимаете, у меня беда, кто-то спрятал мою каску, а без нее я не могу выезжать на вызовы и участвовать в тушении пожара.

Мне дали подсказку: ищи буквы. Что бы это могло значить? Помогите, пожалуйста, найти ее.

Ребята, поможем пожарному? (да) Давайте подумаем вместе, куда можно спрятать каску и что значит «ищи буквы». (ответы детей)

Буква О «Собери пожарный щит»

Чтобы получить эту букву вам необходимо вспомнить, какие средства пожаротушения вы знаете. (Ответы детей)

Перед вами картинки. Ваша задача: выбрать и повесить на щит средства и инструменты, которые должны располагаться на пожарном щите.

Давайте ещё раз, вместе перечислим все то, что должно висеть на пожарном щите. (Дети называют) Молодцы. Правильно выполнили задание.

Слог «гне». «Умники и умницы».

Ребятам предлагается собрать 3 пословицы. На разных листочках перед ребятами начало пословиц и их окончание.

Не играй, кошка, с огнем –
осторожен будь с огнем.

Пожарному делу учиться –
лапу обожжешь.

Утром, вечером и днем
вперед пригодится.

Чем опасны пожары?

При пожаре могут сгореть вещи, квартира и даже целый дом. Но главное, что при пожаре могут погибнуть люди.

Чем еще опасен пожар, кроме огня?

Страшнее огня бывает дым. В задымленной комнате легко заблудиться и не найти выход. Трудно дышать.

Чем можно тушить начинающийся пожар?

Пожар можно тушить огнетушителем, водой, песком, одеялом.

Почему опасно играть в доме со спичками и зажигалками?

Игры со спичками и зажигалками являются причиной пожара.

От чего бывают пожары?

Пожары возникают, если не соблюдаются правила пожарной безопасности: оставляются без присмотра включенными телевизор, утюг, газовая плита и т.д.; если играть со спичками, шалить с огнем.

Что ты должен сообщить, вызывая пожарных?

Необходимо сообщить свой точный адрес, фамилию, имя и что горит.

Слог «ту» «Скатка рукава»

Слог «ши» «Лаборатория»

Эксперимент 1: На металлическом подносе зажигается свеча.

Давайте рассмотрим огонь. Обратите внимание, что огонь так и привлекает к себе внимание.

Как вы думаете, можно ли к нему прикоснуться? (Ответы детей...) Объясните, почему? (Ответы детей...)

Да, действительно, огонь – стихия яркая, привлекательная, но в то же время и очень опасная. Если чуть приблизить руку к горящей свече, мы чувствуем тепло. (Дети убеждаются, что огонь горячий)

Эксперимент 2: (с водой, песком и снегом)

Если огонь становится опасным, как человек может с ним справиться? (Ответы детей...)

Чего же боится огонь? (Ответы детей...) А, давайте проверим правильность ваших утверждений.

(На примере дети убеждаются, в том, что огонь гаснет от воды, песка, снега)

Слог «тель». «Спецтранспорт»

Из большого количества цветных карандашей нужно выбрать те, которые соответствуют цветам окраски автомобиля пожарных, раскрасить его на картинке и ответить на вопрос «Почему пожарный автомобиль красного цвета?»

Ребята, вот мы и получили с вами все слоги, все буквы. Как вы думаете, что нам делать дальше? (сложить их)

Дети складывают – «огнетушитель»

Что же это может значить? (ответы детей)

Дети находят каску около огнетушителя, отдают каску Пожарному. Пожарный благодарит детей.

Заключительная часть

В конце квест - игры участники получили шоколадные медали и удостоверение "Помощник пожарного".

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Кузьмина Екатерина Григорьевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 59", Республика Мордовия, город Саранск

Библиографическое описание:

Кузьмина Е.Г. ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме экологического воспитания дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения. Регулярные исследования в этой области показывают, что проблемы формирования отношения человека к живому в природе считаются следствием незнания детьми животных и растений как живых организмов. Эта информация должна быть предоставлена в виде системы знаний об окружающем мире живого организма, основанной на взаимосвязи - взаимодействии организма и окружающей среды.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическое образование, дошкольное образовательное учреждение.

Annotation: the article is devoted to the actual problem of ecological education of preschoolers in the conditions of a preschool educational institution. Regular research in this area shows that the problems of forming a person's attitude to living things in nature are considered a consequence of children's ignorance of animals and plants as living organisms. This information should be provided in the form of a system of knowledge about the

surrounding world of a living organism, based on the relationship - the interaction of the organism and the environment.

Key words: environmental education, environmental education, preschool educational institution.

В процессе ознакомления ребенка с разнообразием природы, а также привлечения дошкольника в практическую деятельность можно заложить основы экологической культуры в целом. К компонентам экологической культуры относятся экологические знания и умения, экологическое мышление, ценностные ориентации, экологически оправданное поведение. Экологическая культура включает в себя такие понятия, как экологическое воспитание, экологическое сознание и экологическое образование [2].

Весомый признак экологической воспитанности дошкольника – это его участие в экологически-направленной деятельности, в процессе которой у ребенка прививается любовь и гуманное отношение к природе [1]. Дошкольника нужно научить бережному отношению к природе, заботе о животных, птицах, растениях и насекомых, давая понять, что благополучие природы зачастую зависит от непосредственных действий человека.

Экологическое воспитание дошкольников – относительно новая тенденция в дошкольной педагогике. Однако с полной уверенностью можно сказать, что в дошкольном возрасте путем целенаправленного педагогического воздействия, при системном ознакомлении ребенка с разнообразием природы, а также привлечения дошкольника в практическую деятельность, можно заложить основы экологической культуры в целом [3]. В данном случае дошкольное детство является благоприятным возрастом для решения задач экологического воспитания, в первую очередь необходимо организовать педагогический процесс в дошкольном учреждении, а также соответствующим образом организовать эколого-развивающую среду детей [1].

Также под экологическим воспитанием дошкольника воспитатель прежде всего подразумевает воспитание человечности, т.е. ответственное отношение к природе, людям, живущим рядом, и потомкам, которым нужно оставить землю, пригодную для полноценной жизни. Дошкольников нужно учить правильно вести себя в природе и среди людей. При осваивании экологических знаний ребенок узнает о неразрывной связи живого организма с внешней средой [2].

Дошкольное образовательное учреждение можно считать первым звеном нескончаемого экологического образования, в следствие этого, перед воспитателями возникает задача формирования у дошкольников основ экологической культуры и разумного природопользования.

В реализации задач экологического воспитания имеет значение природа, представленная в дошкольном образовательном учреждении. Это непосредственно различные уголки природы в группах, правильно оформленный и обработанный участок, зимний сад. Всё это даёт ребенку возможность постоянно находиться рядом с природой, общаться с ней. Такой контакт с окружающим миром также послужит для ребенка приобретением к регулярному труду, поскольку именно такой подход сможет ещё больше заинтересовать детей. Таким образом, на специально отведённом для такого рода деятельности участке, можно и даже необходимо создать специальную площадку, где можно будет поучаствовать всем желающим (в первую очередь воспитанникам дошкольного образовательного учреждения) в бережном сохранении природы [2]. Каждый год в детском саду организуют дни открытых дверей, где взрослым предлагается взглянуть, какие растения и животные имеются в «зимнем саду». Дабы активизировать и зафиксировать приобретённые экологические познания на занятиях, необходимо совмещать данную тему вместе с другими занятиями. К примеру, можно договориться с педагогом музыкального образования и проводить различные праздники и развлечения, ставить спектакли, касающиеся экологического воспитания.

Не считая описанных выше условий, в экологическом воспитании необходимо учитывать оригинальный подход к детям. Николаева С. Н. отмечает, что умение правильно, интересно организовать и провести занятие с детьми в уголке природы, решает задачу воспитания у малышей интереса к познанию мира природы, а также бережного, гуманного отношения к ней [6, с.25]. Именно поэтому, в работе нужно применять различные формы и способы в комплексе, верно их соединять между собой. Выбор данных методов и необходимость их использования в комплексе определяется возрастными возможностями каждого ребенка, а также характером воспитательных и образовательных задач, которые ставит педагог. В дошкольных учреждениях важно вести диагностическую работу по экологии. Диагностика вносится в планы (годовой и календарные), существуют также разнообразные диагностические программы и анализы итогов диагностики [1].

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения имеет особенности, которые специфичны для данного возрастного периода и контекста. Вот некоторые из них:

1. Игровой метод: Дети дошкольного возраста осваивают мир через игру. Поэтому экологическое воспитание должно быть в первую очередь интересным и увлекательным. Игры, занятия на свежем воздухе и исследовательские активности могут быть эффективными методами обучения экологическим принципам.

2. Воспитание заботы: важно учить детей бережно относиться к окружающей среде, внушать им ответственность за природу. Это может быть достигнуто через создание условий для участия детей в уборке территории, сортировке мусора и уходе за растениями.

3. Наблюдение за природой: Детям нужно предоставлять возможность наблюдать за природой, изучать растения и животных, различать времена года и понимать их влияние на природу. Проведение экскурсий в близлежащие парки или природные резерваты может быть полезным.

4. Участие в экологических проектах: Дошкольные учреждения могут организовывать проекты, связанные с экологией, например, создание мини-садов или цветочных клумб, участие в программе по посадке деревьев и др.

5. Работа с родителями: Родители играют важную роль в экологическом воспитании. Дошкольные учреждения могут организовывать совместные мероприятия, привлекать родителей к участию в экологических активностях и обучении.

6. Использование литературы и мультимедиа: Книги, мультфильмы и интерактивные приложения могут быть эффективным средством визуализации и понимания экологических концепций для детей.

7. Формирование экологических ценностей: важно формировать у детей понимание значимости природы и необходимость её сохранения. Это может быть достигнуто через рассказы, обсуждение экологических проблем и историй успеха в этой области.

8. Индивидуальный подход: Учитывайте индивидуальные интересы и уровень развития каждого ребенка. Некоторые дети могут быть более заинтересованы в растениях, другие - в животных, поэтому подход может различаться.

Экологическое воспитание в дошкольных учреждениях играет важную роль в формировании экологической грамотности у детей и в подготовке их к ответственному отношению к окружающей среде в будущем.

За все время, проведенное в детском саду, ребенок должен научиться выделять и замечать особенности сезона года, иметь систематические знания о жизни растений и животных и научиться устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями [4].

Библиографический список

1. Бачерова, Н. М. Воспитание гармоничного отношения к природе. Игры-занятия с детьми 2-3 лет / Н.М. Бачерова. - М.: Учитель, 2017. - 128 с.

2. Горшеков С.П. Эколого-географические основы охраны природы / С.П. Горшеков. – М.: Изд-во МГУ, 1992. – 122 с.
3. Дрозд К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 266 с.
4. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников: учебник для СПО / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 454 с.
5. Лыкова, И.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2017. - 408 с.
6. Николаева С. Н. Экологическое воспитание дошкольников / С. Н. Николаева // Педагогика. –2007. – № 5. – С. 22 – 27.

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА «ЦВЕТЫ СОЛНЦА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Лебеденко Наталья Николаевна, воспитатель
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН, ТИХОРЕЦК

Библиографическое описание:

Лебеденко Н.Н. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА «ЦВЕТЫ СОЛНЦА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Цель мероприятия: подготовить и провести для выпускников-дошкольников праздничное прощальное мероприятие, создать ностальгическую обстановку.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с традициями выпускных праздников, ввести в лексикон новые термины: выпускник, дошкольник, первоклассник, и т.д.

Воспитательные: продолжить прививать уважительное отношение к старшим, поощрять в детях доброту и отзывчивость, умение заметить и сохранить добрую память о людях, с которыми встретился, бережно и уважительно относиться к детскому саду.

Развивающие: поощрять в каждом ребёнке творчество и индивидуальность через музыкальное и стихотворное действие, расширять кругозор, улучшать память, внимание, координацию, слух, артикуляцию, улучшать эстетический вкус и обогащать эмоциональную сферу. Формы организации деятельности детей: танец, песня, игра, речевая деятельность (слова).



Формы организации деятельности детей: танцы, песни, игры, речевая деятельность.

Методы: демонстрация слайдов, рассказ педагога, рассказы детей.

Приёмы: вопросы, указания, пояснения объяснения, педагогическая оценка, внезапное появление объекта.

Словарная работа: выпускник, ученик, благодарность, школа, знаменательное событие, первоклассники.

Материалы и пособия: на центральной стене фотографии выпускников. На экране мультимедийного оборудования показывают фотографии детей от 3 до 7 лет. Самые интересные моменты их пребывания в детском саду. В зале оборудован сад, плетень, где растут цветы и подсолнух.

Ход праздника.

(дети стоят возле входа в зал, родители, гости и педагоги в зале).

Ведущий:

Добрый день, дорогие гости! Сегодня мы собрались здесь по поводу очень важного и знаменательного события в жизни наших детей – выпуска в школу!

Говорят, что чудес на свете не бывает? Поверьте, они существуют и даже находятся рядом с нами. Одно из прекрасных чудес света – это наши дети! Они словно цветы, появляясь тут и там, украшают нашу жизнь и наполняют её особым смыслом.

(Открывается штора. На центральной стене фотографии выпускников. сад, плетень, где растут цветы и подсолнух).

Ведущий:

Вот сад, который разбил педагог

Сюда он вложил все силы что смог.

А вот настоящий садовый плетень

Он сад охраняет от бед каждый день.

А вот перед вами и сам педагог

Сегодня подводит в саду он итог.

А вот и детище сада – чудо цветок!

Созревший сегодня в назначенный срок.

А это взгляните (показывает на фотографии детей) его семена,

Известны давно вам все их имена!

Пришлось им изрядно, друзья попотеть,

Чтоб вместе всем вырасти

К лету созреть.

Гордятся они большим своим родом,

И помнят все дни, что шли год за годом.

Их радость, волнения сейчас нескончаемы,

Выпускников наших в зале стоя встречаем мы!

(В зал входят выпускники. детей называют по имени и фамилии)

Ведущий:

Вот они первоклассники наши!

Мы поздравляем вас дорогих!

Вы подросли, стали вы старше!

Давайте друзья поприветствуем их!

(Дети становятся по залу).

Ведущий:

Дорогие взрослые!

Окиньте взглядом этот сад

Мы не случайно здесь все очутились.

Притягивают ваш наверно взгляд

Цветы, что нами бережно растились!

Прошли годы. Дети наши выросли теперь они будущие первоклассники.

А помните, как всё начиналось?

(Дети начинают читать стихи).

1. Вот мы и выросли и нас

Ждёт в школе самый первый класс.

А помните пять лет назад
 Пришли мы в этот детский сад?
 2. Да что ты! Не ходили,
 В колясках нас возили!
 На ручках часто мы сидели
 Ногами топать не хотели.
 3. Я помню плакал - каждый день!
 Всё маму ждал, в окно глядел.
 Да! Все мы были хороши!
 Ну что с нас взять ведь малыши!
 4. А я такое вытворял!
 В обед над супом засыпал.
 Бывало плохо кушал я,
 Кормили с ложечки меня.
 Спасал слюнявчик нас от каши,
 От чая, супа, простокваши.
 5. А если мы не спали,
 На ручках нас качали.
 Послушав «баюшки – баю»,
 Мы глазки закрывали.
 6. А помните я из песка,
 Большие строил города?
 Мы все куличики пекли
 Не очень гладко, как могли.
 И вместе мы играли
 Друг друга угощали.
 7. Любили мы песком кидаться
 Любил наш Тима целоваться.
 Такими были шалунами,
 Но не дрались руками и ногами.
 8. В свой первый концерт
 Танцевали мы сами.
 Родители все заливались слезами.
 В тех танцах окрепли малюточек ножки
 Мы в садик бежали стремглав по дорожке.
 9. Родители наши, аж с ног по сбивались.
 За нами то вправо, то влево кидались.
 10. Домой возвращаясь, несли мы покупки
 Цепляясь за сумки и мамины юбки.
 11. В свой садик входили легко, не стесняясь
 И всем говорили задорно «привет».
 Без помощи мамы уже одевались
 Без помощи мамы съедали обед.
 12. Вы жалели, нас любили
 Как цветы вы нас растили.
 Жаль, что мы не можем вас
 Взять с собою в первый класс!
 13. А после были – Новый год
 Приход весны с блинами!
 И рос детсадовский народ

Ни днями, а часами.

14. Но вот настал прощальный час...

Мы завтра покидаем вас!

Песня «Все мы разные».



Ведущая:

В течении пяти лет мы настойчиво добивались созревания каждого лепестка в нашем цветке. И наши надежды оправдались. Дети настолько хороши, так жалко с вами расставаться.

(дети читают слова благодарности всем работникам детского сада)

1. Дорогие наши воспитатели!

Мы за эти годы вам признательны.

Любим мы вас обнимать

Любим вас слушать часами.

Господи! Вот благодать

Жить на земле вместе с вами.

2. Благодарим поваров за питание!

Нянь за терпение и понимание!

3. Спасибо вам за ласку! Спасибо тепло!

Пусть в сердце вашем будет и ласка и добро.

4. Мы не забудем директора сада

Наши успехи и ваша награда.

5. Вы не болейте, вы не старейте!

К вам приведём мы детей, уж поверьте!

6. Прачкам нашим, сторожам

Говорим «спасибо» вам!

7. Кто же чистил нам дорожки

Где ходили наши ножки?

И зимой и жарким летом

Это дворник! Дворник это!

8. Светлане Николаевне

Спасибо много раз!

9. Ведь к высокому искусству

Приобщить смогли вы нас.

10. Всем сотрудникам детсада

Мы «спасибо» громко скажем!

11. За заботу, за уют

За нелёгкий добрый труд!

12. Разве любимый детсад мы забудем?

В наших сердцах мы хранить его будем!

13. Как заскучаем - примчимся из школы

Вместе за встречу попьём «Пепси – колу».

14. Детский сад наш дорогой!

Ты нам домом стал родным

Мы прощаемся с тобой

И немножечко грустим.

В нашем доме будут жить озорные малыши

Им дружить и не шалить,

Мы желаем от души!

15. Ну что ж в школу, так в школу!

Низкий поклон вам до самого пола!

(дети садятся на стулья и начинается концертная программа)

Ведущий:

А сейчас подарок от наших девочек и мальчиков.

Танец «Детский сад – это домик для ребят»



Сценка «Три девицы первый раз!»

Ведущий ребёнок:

Три девицы первый раз

Собирались в первый класс!

Вот подружки перед нами

Вдруг Олеся говорит:

Олеся:

Я хочу учиться в школе

Всё сложила в ранец я

Нет вот только букваря.

Есть линейка, клей, тетрадь

Чтобы буквы в ней писать.

Есть коробка пластилина

И конструктор надо взять.

На уроках мы машины

Будем все изобретать.

Есть резинка – это ластик.

Есть оранжевый фломастер.

Есть набор бумаги разной:

Желтой, синей, ярко – красной.

Ручка, карандаш, пенал

Ранец мой тяжёлый стал.

Ведущий ребёнок:

Таня тоже не молчит

И подружкам говорит:

Таня:

Кто сказал, что Таня плаче?

Не роняла в речку мячик

У меня мяча – то нет.
Мне исполнилось 7 лет!
И пойду я в этот раз
В самый лучший первый класс!
Буду я учиться в школе
И мечтаю я о том,
Чтоб учиться на отлично
И как папа стать певицей!

Ведущий ребёнок:

И молчаливая Ирина, вдруг подружкам говорит:

Ирина:

Я леплю из пластилина
Изучила алфавит.
Расскажу без напряженья
Вам таблицу умноженья!
Знаю север - знаю юг
Нарисую мелом круг
Я вас тоже научу.
И скажу вам не тая,
Я детей учить хочу
Как и мамочка моя!

Ведущий ребёнок:

Три девицы в первый раз
Собирались в первый класс!

Ведущий:

На этом торжественном празднике нам нельзя не сказать о то, что живём мы с вами дети в прекрасном мире, чудесной стране, великолепном зелёном крае и всё это наша Родина – Россия!

Танец «Россия»



(чтение стихов)

1. Есть в году различные праздники
А сегодня праздник - у нас
Первый раз пойдут первоклассники
В свой приветливый школьный класс.
2. А в сторонке сидят родители
И с волнением глядят на них
Будто впервые увидели
Повзрослевших детей своих.
3. Мы на праздник выпускной
Собирались всей семьёй.
Папы, мамы наши смотрят
И понять стараются
С нами кончились заботы
Или начинаются?

Песня «Детский сад – волшебная страна»



Танец (под песню «Губки бантиком»)

Ведущая:

От всех работников детсада,
Которые в гости спешат.
Готова давно уж награда
Для повзрослевших ребят.
Её мы торжественно, чинно
Готовы вам преподнести.
Для этого нужно нам вместе
Здесь клятву всем произнести.
Положите руку на то место, где бьётся сердце. Торжественно хором произносим:
«Я – выпускник детского сада «Сказка» 2018 года клянусь:

1. Быть честным и справедливым
2. Добрым и трудолюбивым
3. Хорошо учиться в школе и если я нарушу эту клятву, то пусть:

- порвутся мои любимые джинсы
- сядут батарейки в моём плеере
- сломается мой компьютер
- отвалятся колёса у моих роликов
- внезапно кончатся деньги на моём сотовом
- запутаются шнурки на кроссовках

Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!»

Ведущая:

Награда имеет внушительный вес
Она ведь заслужена вами!
Под музыку вносим мы чудо - чудес
Которым гордимся мы сами!
(в зал вносят медали и под музыку одевают детям)

Танец «Я хочу танцевать»



Стихотворение «Ода воспитателю»

Ребёнок:

Доктор лечит детям организм
Важнейшая, казалась бы задача.
Его ошибки очень дороги
Здоровье в жизни много значит.
А кто врачует душу ребятне?
Идёт дорогой детства с ними рядом
Его конечно знают все,
Простой и скромный детский воспитатель.
Он в море жизни, словно пламенный маяк
Ведёт кораблик детства за собою.
И сотни, тысячи девчонок и ребят
Идут за ним с открытою душою.
Да здоровствует трудяга – педагог!
Усталый, добрый, любящий и строгий
Твой скромный труд, так важен и глубок
В нём есть и радость и тревоги.
(дети становятся по залу для последнего слова)

Ведущий:

Под шелест листьев сентября
Войдёте в школьный класс.
Но не забудьте детский сад
А он пусть помнит вас!
Сегодня провожаем вас
В страну чудес и знаний.
Вы все идёте в первый класс
Счастливо! До свидания!

Ведущий:

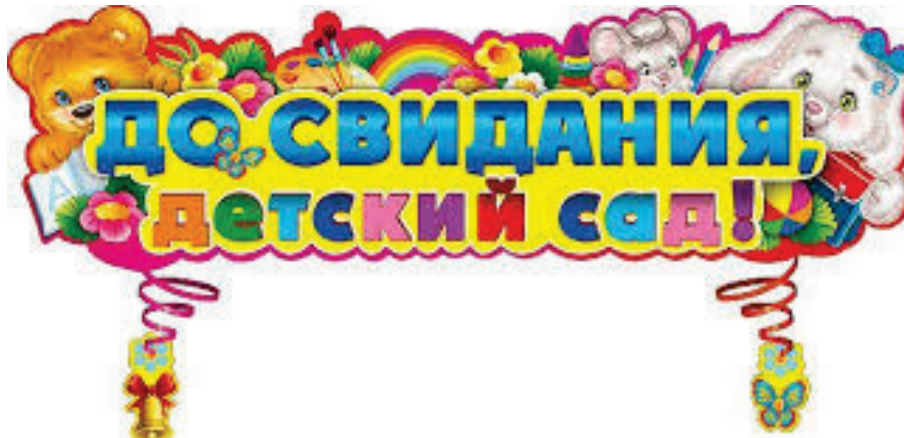
Желторотыми птенцами
С мамой в группу вы пришли.
Поумнели, повзрослели
Хорошенько подросли.
Стало тесной вам «скорлупка»
В мир пора вам вылетать.
В добрый путь в страну познаний.
Твёрдой поступью шагать.
Дружной стайкой воробыной
Полетите из гнезда.
Что ж, смелей мои родные
Вам ни пуха, ни пера!



Песня «Новый день».

(после песни, детям вручают памятные подарки)

Праздник заканчивается



Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ НОРМАЛИЗАЦИИ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Корженовская Диана Григорьевна, воспитатель

Общеобразовательная школа «МБОУ Мисайловская средняя общеобразовательная
школа № 1, ДОУ 4», Московская область, Ленинский городской округ,
деревня Мисайлово

Библиографическое описание:

**Корженовская Д.Г. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ НОРМАЛИЗАЦИИ АРТИКУЛЯЦИ-
ОННОГО АППАРАТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1.
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.**

Кинезиология - наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнения - это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель (Деннисон, 2020). Отметим, что кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают сопротивляемость стрессам, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Так как, мозг человека состоит из двух полушарий: левого и правого.

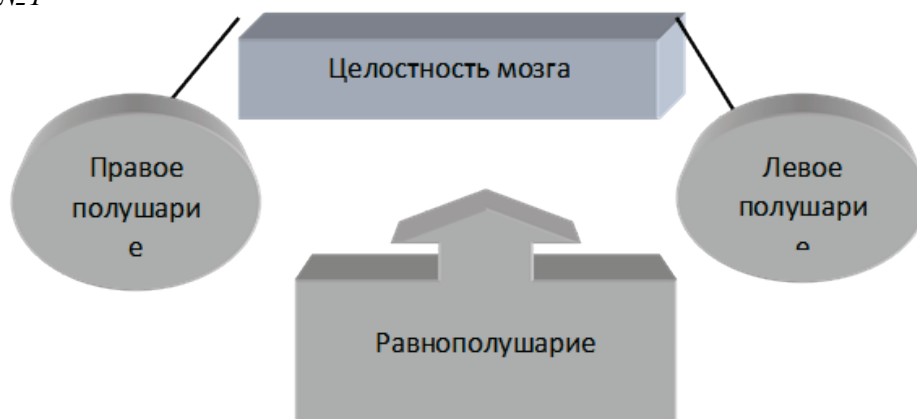
Хорошо развитая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем правильнее речь ребенка, тем легче ему выразить свои мысли, чем шире его возможности познания окружающей действительности, тем содержательнее и полнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее он осуществил свое психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о формировании речи дошкольников, ее

чистоте и правильности, предотвращая и исправляя различные нарушения, которые считаются отклонениями от общепринятых норм языка. В арсенале тех, кто занимается воспитанием и воспитанием дошкольников, сейчас имеется обилие практического материала, использование которого будет способствовать эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал условно можно разделить на две группы:

- во-первых, помогающие прямому развитию речи ребенка;
- во-вторых, опосредованные, включающие в себя нетрадиционные логопедические технологии.

Целостность мозга состоит в деятельности двух его полушарий. Всех людей, исходя из соотношения активности полушарий, условно можно разделить на три типа: правое, левое и равнополушарное (Схема №1).

Схема №1



Правое полушарие (гуманитарное, образное, творческое) отвечает за тело, координацию движений, пространственное, зрительное и кинестетическое восприятие. А левое полушарие (математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое) соответственно отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и логических рассуждений. Между двумя полушариями происходит взаимодействия, за счет мозолистого тела, это так называемый толстый пучок нервных окончаний. Вследствие этого процесса происходит интенсивное взаимодействие и передача информация из одного полушария в другое, тем самым происходит целостная и скоординированная работа головного мозга. А именно развитие межполушарного взаимодействия способствует основной развитие высших психических функций. Для того, что бы поддерживать целостную работу головного мозга и полноценное взаимодействие двух полушарий, необходимо использовать кинезиологические упражнения. Так как именно они в себе содержат, развитие моторной функции, активизируют и синхронизируют работу полушарий. То есть при регулярном выполнении данных упражнений, образуется большое количество нервных волокон, которые связывают два полушария головного мозга, а тем самым и развивается мозолистое тело. За счет этого в мозге происходит положительные структурные изменения и скоординированная работа всей нервной системы. Поэтому при дизартрии на логопедических занятий применение данных упражнений, будет залогом успешной работы. Кинезиологические упражнения уже необходимо применять с раннего возраста, а в дошкольном возрасте включать в систематическую работу. Так как использование упражнений способствует улучшению памяти, внимание, мышление, развитие общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации при речевых нарушениях развитие артикуляционного аппарата, следовательно, в дальнейшем облегчает процесс чтения и письма и характеризуется успешному школьному обучению.

Таким образом, выделим основную цель и задачи кинезиологии.

Цель - развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи кинезиологии:

- Развитие межполушарной связи.
- Синхронизация работы полушарий.
- Гармоничное развитие двухполушарного мышления.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Профилактика дислексии и дисграфии.

Также для успешной работы, необходимо придерживаться ряд условий выполнения кинезиологических упражнений:

- Основным условием является точное выполнение движений и приёмов, педагог (родители) обязан сначала сам освоить все упражнения, а затем уже обучать детей.
- Работа проводится как левой и правой рук поочередно, так и согласованная работа обеих рук одновременно.
- Занятия должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке.
- Заниматься необходимо ежедневно.

Охарактеризуем виды кинезиологических упражнений:

- Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).
- Дыхательные упражнения.
- Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшают восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз развивают межполушарное взаимодействие.
- Упражнения для релаксации оказывают расслабляющий эффект на организм.
- Логоритмические упражнения.
- Пальчиковая гимнастика.

Рассмотрим виды кинезиологических упражнений при логопедических занятиях:

- Артикуляционные упражнения.
- Дыхательные упражнения.
- Сопряженная гимнастика (одновременная работа мелкой моторики пальцев рук и артикуляционных органов).
- Упражнения на развитие общей и мелкой моторики.
- Массаж и самомассаж.

Методика организации работы основывается на таких принципах:

- От простого к сложному.
- Принцип систематичности.
- Индивидуального подхода.
- Принцип последовательности.

Доктор психологических наук Сиротюк А.Л., которая разработала, целую кинезиологическую развивающую программу (Приложение №1). И указывает на то, что самый благоприятный период для интеллектуального развития - это возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. При интеллектуальном развитии возможно применение кинезиологических упражнений (Сиротюк, 2001). Задачи программы Сиротюк А.Л.:

- ✓ Развитие межполушарного взаимодействия.
- ✓ Развитие мелкой моторики.
- ✓ Развитие памяти, внимания, мышления.
- ✓ Развитие речи.

✓ Устранение дислексии.

Таким образом, мы рассмотрели основные методики применения кинезиологических упражнений. Отметим, что системное использование данных методик, благоприятно влияет на всестороннее развитие ребенка. Но также возможно применение данной методики с использованием нетрадиционных техник, некоторые из них мы рассмотрим. Так как дошкольником любознательно познакомится с новым материалом, для познания мира и всестороннего развития.

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су- Джок терапия. Характеризуется она тем, чтобы воздействовать на определенные точки тела, то есть простимулировать их, так как на кистях и стопах расположены эти системы точек (Приложение №2). Воздействуя на эти точки, мы регулируем функционирование нашего организма. Соответственно применение данной терапии на коррекционных занятиях будет оказывать положительный результат для дошкольников с речевыми нарушениями, а особенно при дизартрии. В логопедической работе при дизартрии, необходимо Су-Джок терапии использовать в качестве массажа и самомассажа, а также развитие мелкой моторики, что является главной составляющей задачей занятия. Тем самым, мы не только развиваем моторику, но и воздействуем на определенные точки и развиваем речь.

Приемы Су-Джок терапии бывают разнообразные, например, в большинстве случаев используют массажные мячики или эластичное кольцо. С помощью массажного шарика выполняются элементы самомассажа, так как, прокатывая шарик между ладоней, мы воздействуем на биологические точки и стимулируем их деятельность, также это происходит с сопровождением с речью. Полный текст пример речевого материала в приложение (Приложение №5). Если мы к этой терапии подключим кинезиологические упражнения, то коррекционная работа станет успешной для дошкольников с речевыми нарушениями. Так как при самомассаже или развитии мелкой моторики, мы задействуем две руки, и тем самым происходит межполушарное взаимодействие. Или, например, выполнения самомассажа лица, мы укрепляем мышцы речевого аппарата и оказываем благотворное влияние на весь организм, что очень важно при дизартрии. Так как при элементах самомассажа мы укрепляем мышцы лица, тем самым нормализуем артикуляционную моторику и мышечный тонус, а также стимулируем речевые области коры головного мозга, что в дальнейшем послужит удачной постановкой звуков. Поэтому важно систематично во время коррекционной деятельности включать этот вид терапии. Рассмотрим еще также некоторые формы работы, которые можно использовать с дошкольниками, коррекция произношения, например автоматизация звука, развития лексико-грамматических категорий, совершенствования навыков пространственной ориентации.

Следовательно, при систематичном сочетании данных видов упражнений, как пальчиковая гимнастика и самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения, значительно повышает эффективность логопедической деятельности. Таким образом, Су-Джок терапия универсальный и доступный метод путем воздействия на биологические точки, которые расположены на кистях и стопах. Использование на коррекционных занятиях массажных шариком в сочетании с элементами самомассажа, пальчиковой гимнастики, кинезиологических упражнений, коррекция звукопроизношения и развития лексико-грамматических категорий. Тем самым мы создаем оптимальную целенаправленную речевую работу с дошкольником, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи, что в дальнейшем будет профилактикой дисграфии и дислексии и успешному обучению в школе.

Например, Д. Эйерс разработала программу коррекции нарушений через активизацию тактильных рецепторов сенсорной системы. То есть использовала такие методы как: легкое прикосновение, давление, поглаживание и постукивание, применяя мягкие щетки, шары, массажеры, сухие бассейны, песок, крупу, рисование красками при помощи

пальцев рук или ног (пуантизм) (Сиротюк, Упражнения для психомоторного развития дошкольников, 2008).

Исходя из этого, что при использовании разнообразных упражнений с элементами самомассажа, мы воздействуем на активные точки и стимулируем работу нашего организма. А если данные упражнения будут сопряжены с речью, то коррекционная деятельность станет еще эффективной. Но при этом, не забывая использовать игровые материалы, так как для дошкольников главный вид деятельности, в котором происходит всестороннее развитие. На логопедических занятиях важно создавать эмоциональную и уютную атмосферу, чтобы занятия было подобраны по возрасту и доступно разъяснена инструкция. На занятиях использовать наглядного материала (картинки, схемы, таблицы), тем самым дошкольнику будет намного интереснее заниматься с логопедом.

Приведем пример упражнений для старшего дошкольного возраста, направленные на межполушарное взаимодействие и нормализацию артикуляционного аппарата с элементами самомассажа.

- Упражнение «Щечки».

В этом упражнении мы используем массажные мячики Су-Джок.

Сначала упражнение выполняется одной рукой потом двумя.

У дошкольника в руке массажный мячик. Мы промассажирем круговыми движениями правую щеку, затем левую.

Затем двумя руками, затем усложняем задачу левая рука на правой щеке, а правая на левой.

Также это упражнения необходимо сопровождать с речью:

Я по правой кручу,

Я по левой кручу,

Я по правой и по левой кручу, кручу, кручу и снова поиграть я в мяч хочу.

- Упражнение «Наш веселый язычок».

У дошкольника массажные мячики Су-Джок. Задача ребенка поворачивать язык в ту сторону, куда и мячик, при этом мяч, держа в руке.

Например, наш колючий еж присел на носик, значит, язычок тянем к носу, затем наш колючий еж сел на подбородок, соответственно язык тянет вниз к подбородку.

Поиграем с нашим ежиком немножко, ежик сел на носик, ежик сел на левую щеку, ежик сел на правую щеку, ежик сел на подбородок.

- Упражнение «Куда спрятался мячик».

У дошкольника массажные мячики Су-Джок. Массажный мячик прячем в той руке, куда показывает язык. Например, мячик в правой ладони, язык в правую сторону и наоборот. Мячик за спинкой, то язык спрятали. Повторяем за логопедом.

- Упражнение «Добрая и злая собачка» с массажным мячиком Су-Джок.

У дошкольника в руке правой и левой мячики. Выполняется артикуляционную гимнастику «Трубочка» и «Заборчик», при этом когда трубочка, руки вместе и мячики встречаются, когда заборчик и видны верхние и нижние зубы, то руки врозь.

- Артикуляционная гимнастика «Трубочка»

Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

- Артикуляционная гимнастика «Заборчик»

Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд.

- Упражнение «Заяц».

У дошкольника в одной руке мяч (ведущая рука), а другая рука показывает Зайца (Указательный и средний пальцы вверх, имитируя уши), передаем мяч и меняем положения. Например, мяч в левой руке, а правая рука показывает зайца, а потом наоборот.

Далее усложняем задачу при передачи мяча показываем язычок, когда в руке оказывается мяч, то язык прячем.

- «Упражнение Веселая дорожка»

У дошкольника в левой и правой руке массажные мячики Су-Джок. Массажные мячики кладем на ножки, при этом мы сидим, и ладонью катим мяч к себе от себя, к коленкам к животу. Ускоряем темп, медленно, потом быстрее. Далее выполняем это упражнение с язычком, язык вперед мячики катим вперед, язык спрятали, мячики катим назад. То есть мячики к коленкам, язык показываем, мячики катим к животу, язык прячем.

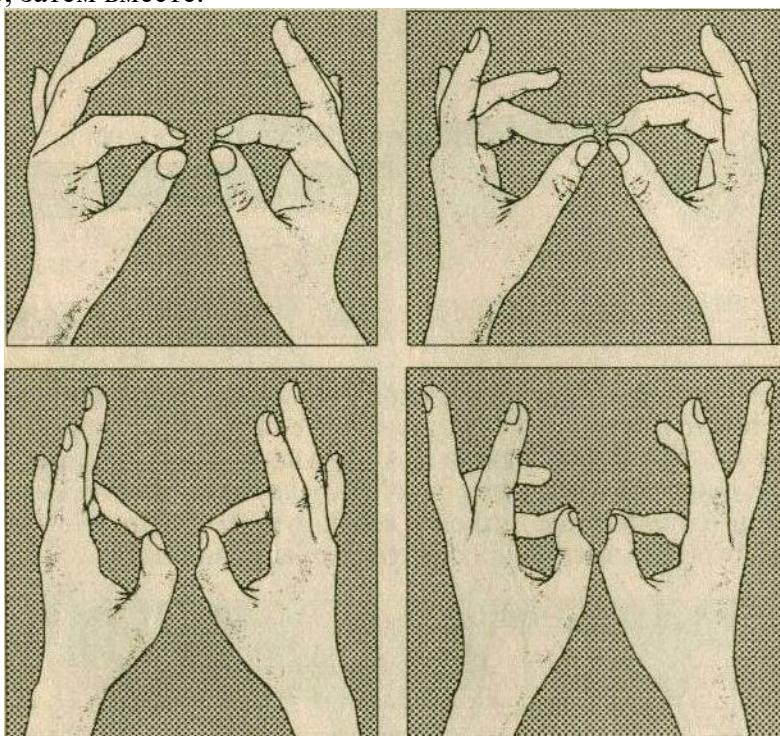
Список использованной литературы:

1. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – М.: СПб., Библиополис, 2004
2. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения: учебное пособие. – М.: Сфера, 2017. – 320 с.
3. Деннисон Гейл Е., Деннисон Пол Е., Изд.: Весь, 2020, 320 с.
4. Пак Чжэ Ву, Пальцетерапия – М., «Су Джок Академия», 2001. – 98 с: ил.
5. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2014. – 60 с.

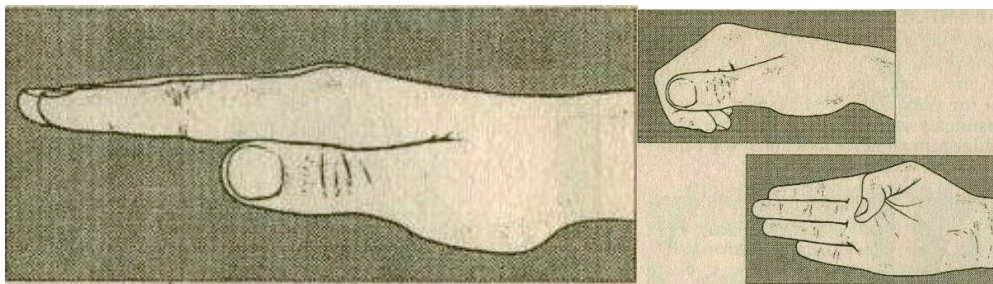
Приложение

Приложение №1

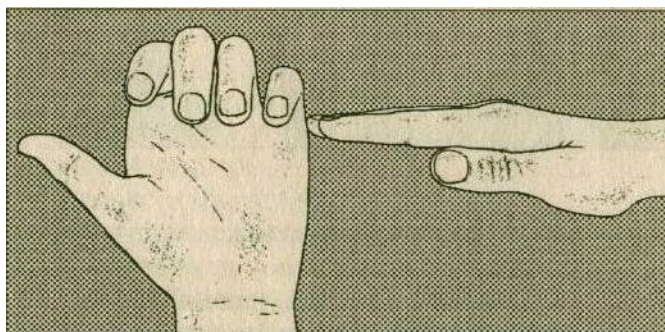
➤ Упражнение №1 Колечко, Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.



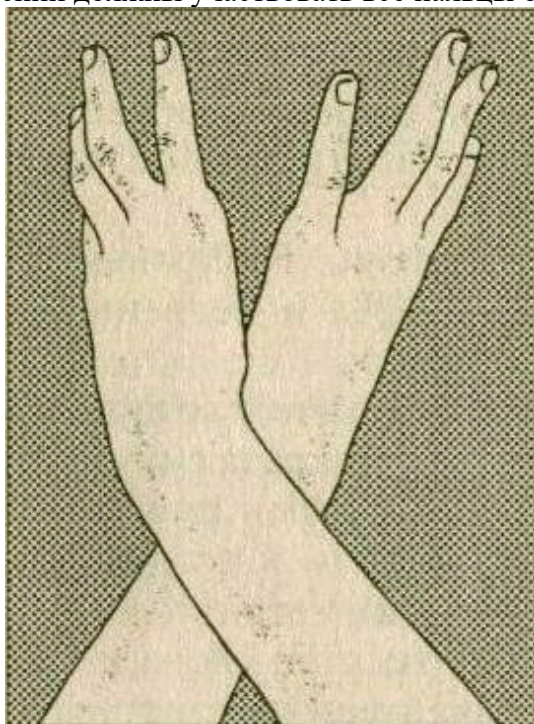
➤ Упражнение №2 Кулак – ребро - ладонь. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками вместе. Количество повторений - по 8 - 10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами («кулак - ребро - ладонь»), произнося их вслух или про себя.



➤ Упражнение №3 Лезгинка. Левую руку сложите в кулак, большой палец оставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6 - 8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

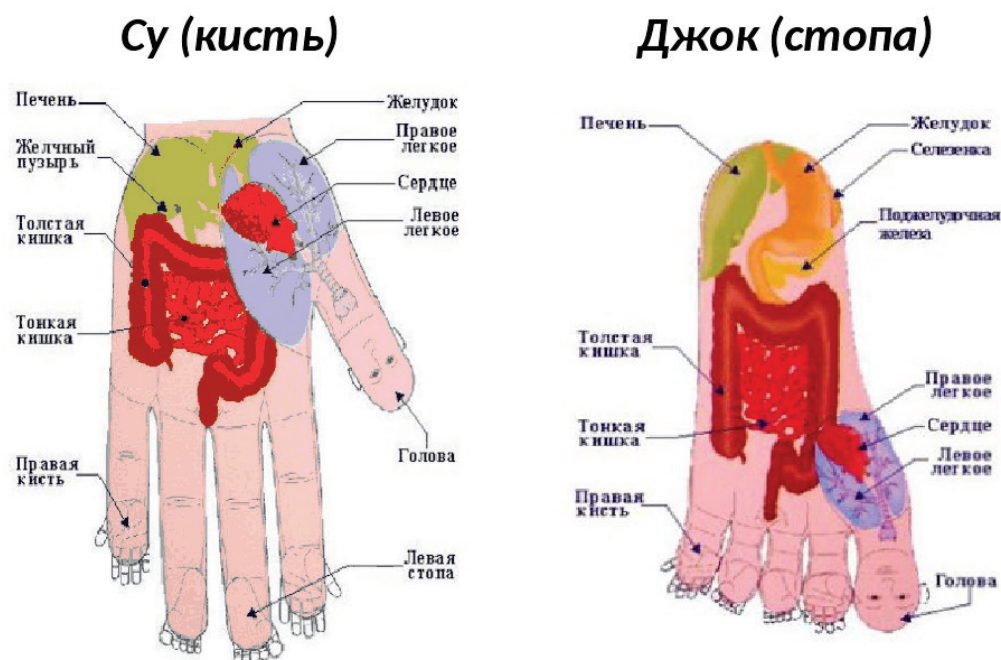


➤ Упражнение №4 Замок. Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Следовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.



➤ Упражнение №5. Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру, Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки.

Приложение №2



Су-Джок терапия

Основные задачи:

- Воздействовать на биологически активные точки по системе Су -Джок.
- Стимулировать речевые зоны коры головного мозга.
- Развитие мелкой моторики
- Развитие речи.

Пример массаж сопряженной с речью:

1. Массаж Су - Джок массажными шарами дошкольники повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

2. Массаж пальцев эластичным кольцом. Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

3. Использование Су - Джок массажных шаров при автоматизации звуков. Дошкольник поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука Ш.

- На правой руке:
Этот малыш-Илюша, (на большой палец)
Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)
Этот малыш-Антоша, (безымянный)
А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья, (мизинец).
- На левой руке:
Эта малышка-Танюша, (на большой палец)
Эта малышка-Ксюша, (указательный)
Эта малышка-Маша, (средний)
Эта малышка-Даша, (безымянный)
А меньшую зовут Наташа, (мизинец).

РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИАТОНИЧЕСКИХ КОЛОКОЛЬЧИКОВ

Овчинникова Альбина Викторовна, музыкальный руководитель
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа № 7", Пермский край, г. Соликамск

Библиографическое описание:

Овчинникова А.В. РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИАТОНИЧЕСКИХ КОЛОКОЛЬЧИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Актуальность темы.

Инклюзивное образование детей с ОВЗ становится более интенсивным, проводятся различные формы, модели взаимодействия специального и массового образования, создаются условия для наиболее полной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Они нуждаются во внимательном отношении и в индивидуальном подходе при выборе видов деятельности на занятии.

Важное место в развитии детей с ОВЗ занимают музыкальные занятия, где в различных видах деятельности дети получают новые впечатления, знакомятся с миром звуков. Постепенно происходит формирование реакций на звучание музыки, появляется желание самому извлекать звуки. Дети усваивают способы действия с предметами и музыкальными инструментами.

Сегодня я хочу вас познакомить с диатоническими колокольчиками. Диатонические колокольчики способствуют развитию чувства ритма, музыкальной памяти и внимания. Формируют готовность и умение действовать в коллективе, развивают навыки мелкой моторики, а также слуховые, зрительные и тактильные способности к восприятию. Независимо от уровня способностей ребёнка, игра на диатонических колокольчиках приводит к психологической раскованности, помогает справиться с излишней застенчивостью и скованностью.

Цветные партитуры для музыкальных занятий, предназначены для работы с группой детей из 8 человек. (*показать партитуры для диатонических колокольчиков*). Для работы со всеми детьми с ОВЗ, следует использовать несколько наборов диатонических колокольчиков, тогда один звук будут играть несколько детей.

Партитуры можно изготовить самыми разными способами:

- партитура изготовленная в программе «фотошоп» и других подобных программах,
- один из увлекательных способов является **видеопартитура** (ребята с огромным интересом и восторгом играют на колокольчиках);

- партитуры сделанные в ручную с использованием ватмана, цветной бумаги, картона, самоклейки и других подручных материалов (такие партитуры можно изготовить привлекая к работе детей, что доставит еще больше радости и ярких впечатлений для ребят).

Разновидностей партитур на самом деле огромное количество и можно использовать какой-то свой уникальный способ, главное, чтобы цвета нот совпадали с цветами колокольчиков.

В своей работе я использую цветные карточки, которые полностью отражают цветовую палитру колокольчиков (показ карточек).

Их очень легко изготовить своими руками и они просты в работе – достаточно показать ребенку карточку с определенным цветом – ребенок быстро ориентируется по цвету и с легкостью находит нужный колокольчик.

Этот способ очень эффективен, т. к. – не нужно создавать отдельную партитуру под каждую композицию или упражнение, которые я буду разучивать с детьми.

Этот же комплект карточек можно использовать при разучивании песен, и при игре композиций. Один комплект - для всей работы. Это очень удобно!

Что же означает цветовая гамма колокольчиков?....

Каждая нота имеет свое звучание, от ноты До 1 октавы, до ноты До 2й октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш.

Цвета нот диатонических колокольчиков обозначают:

Красный цвет – нота до 1 октавы,

Оранжевый цвет – нота ре,

Желтый цвет – нота ми,

Зеленый цвет – нота фа,

Голубой цвет – нота соль,

Синий цвет – нота ля,

Фиолетовый цвет – нота си,

Белый цвет – нота до 2й октавы.

Можно увидеть, что цвета колокольчиков полностью повторяют цвета радуги.

Мы все помним считалочку, с помощью которой дети с удовольствием запоминают цвета радуги:

Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан, - где первые буквы — это названия цветов радуги.

Также на каждой ручке колокольчика изображено буквенное обозначение нот.

Как же использовать диатонические колокольчики в своей работе?

Приступая к работе с диатоническими колокольчиками, главная задача состоит в том, чтобы научить детей с ОВЗ правильно играть на них.

Исходная позиция – дети берут колокольчик правой рукой, держат за ручку прямо перед собой, язычком вниз, обязательно ребенок должен держать колокольчик за ручку, потому, что если ребенок держит правильно – колокольчик будет звучать, ну а если держать за металлическую часть - звука не будет. *(показать наглядно)*

Продолжаем – ребенок держит колокольчик прямо перед собой. Показываю карточку совпадающую с цветом колокольчика и ребенок играет до тех пор, пока я не опускаю карточку вниз.

Если ребята впервые знакомятся с колокольчиками, необходимо обязательно провести ознакомительное занятие – на котором ребята смогут рассмотреть колокольчики, потрогать их, позвонить ими. Рассказать, что у каждого колокольчика есть своя песенка и он её поет.

Например: красный колокольчик поет свою песенку, когда я показываю красную карточку, оранжевый поет – когда показываю оранжевую и т.д. Таким образом можно

поиграть с детьми, чтобы каждый ребенок смог лучше ориентироваться по показу педагога.

Итак, приглашаю коллег из аудитории - 8 человек.

Встаньте, чтобы вас было видно, возьмите правильно колокольчики – правой рукой за ручку, язычком вниз. Представьте, что я ваш дирижер, а вы мой оркестр. Я вам все буду показывать.

Для начала попробуем позвонить ими – потренируемся немного.

Я показываю вам цветную карточку и чей цвет колокольчика совпадает с ее цветом, тот и играет до тех пор, пока я не опущу вниз. Сейчас попробуем -голубой, желтый, красный цвет.

Молодцы, у вас все хорошо получается!

Игра: Зоркий глаз

Для этой игры подходят любые цветные партитуры, где содержится вся палитра цветных нот.

Цель игры: Формирование зрительного контроля и повышение скорости реакции. Активизация самоконтроля и веры в свои силы.

Ход игры: Диатонические колокольчики раздаются в любой последовательности. Затем объясняем правила игры. Педагог показывает цветные ноты в любом порядке, при этом длительность ноты не важна. Играющие должны быть предельно внимательными, следить за указкой и в нужный момент сыграть свою ноту и держать её до тех пор, пока указка не перейдёт на другую ноту. А при этом темп, меняется по желанию педагога несколько раз за игру. Выбывает из игры тот, кто не успел сыграть свою нотку или вступил на чужую. Игра продолжается до последнего игрока. Игрок, который дошёл до конца встаёт, а все аплодируют победителю.

Игра: Ритмическое эхо

Участники садятся полукругом, лицом к педагогу.

Цель игры: Развитие чувства ритма и выдержки, умение слушать и слышать. С помощью игры концентрируется внимание.

Ход игры: Диатонические колокольчики раздаются в любом порядке. Педагог объясняет правила игры. Начинает игру педагог, который играет определённый ритмический рисунок на своём колокольчике. Здесь действует золотое правило: идти нужно от простого к сложному. Попросить повторить ритмический рисунок может педагог любого участника. Задача воспитанника повторить услышанный ритм на своём колокольчике. (Высота ноты при этом, не имеет значения).

Таким образом, исходя из своего опыта могу сделать вывод, что игра на диатонических колокольчиках является эффективным и действенным средством в организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ, способствует развитию положительного психоэмоционального состояния, позволяет ощущать ребенку себя успешно и комфортно.

В заключении хотелось бы сказать: пользуйтесь этими замечательными инструментами, разрабатывайте свои партитуры и карточки. Можно использовать диатонические колокольчики с другими музыкальными инструментами, как часть оркестра. Все зависит от вашего творчества и фантазии.

Спасибо за внимание!

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ. ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МОЯ СЕМЬЯ, МОЯ РОДОСЛОВНАЯ» В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

Васильева Марина Сергеевна, воспитатель

Парфеньева Татьяна Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 106 "Кораблик" комбинированного вида" города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Васильева М.С., Парфеньева Т.А. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ. ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МОЯ СЕМЬЯ, МОЯ РОДОСЛОВНАЯ» В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

*Семья – источник вдохновения,
Где рядом взрослые и дети,
В семье от всех невзгод спасение,
Здесь друг за друга все в ответе
О. В. Токмакова*

Тема проекта: «Моя семья - моя родословная».

Вид проекта: социально-личностный.

Длительность проекта: краткосрочный

Участники проекта: дети, родители, воспитатели ДОУ.

Цель проекта:

формирование у детей понятие «семья» и повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка;

способствовать закреплению интереса к своей семье;

воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам.

Задачи проекта:

формировать у детей представления о семье, о нравственном отношении к семейным традициям;

расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях, проявлять заботу о родных людях.

закреплять знание имён, фамилий родителей, бабушек и дедушек.

воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека.

Особенности проекта:

опора на личный опыт детей, полученный ими в семье;

доступность материала для детей дошкольного возраста;

максимальная включенность родителей и оказание им практической помощи в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями

Проблемы, на решение которых направлен проект:

утрата семейной функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей;

недостаток знаний у дошкольников о своей семье;

разобщенность между семьей и детским садом.

Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

Актуальность проблемы:

Вернувшись в детский сад, после весенних каникул дети стали наперебой рассказывать о совместном отдыхе с родителями, встречах в кругу семьи, о семейных путешествиях. Было очевидно, что для каждого ребёнка время, проведенное с близкими и родными, очень ценно. Таким образом, обозначилась тема проекта - «Моя семья-моя родословная». Данная тема позволит удовлетворить потребность воспитанников - поделиться впечатлениями, личным опытом; даст возможность педагогам сформировать у детей понятия «Моя семья», «Мой дом» родители дошкольников смогут почувствовать себя полноправными участниками педагогического процесса. И самое главное, проект будет способствовать укреплению семьи, что само по себе переоценить невозможно. Семья во все времена оказывала огромное влияние на детей.

Именно семья может создать для ребенка атмосферу душевного комфорта, помочь почувствовать свою защищенность, уверенность в себе, научить его правильно относиться к окружающим.

I. Подготовительный этап (разработка проекта, привлечение родителей к участию совместной деятельности)

Форма организации	Цель мероприятия	Участники проекта	Срок выполнения
1. Диагностическое исследование по выявлению знаний детей о своей семье. 2. Подбор и изготовление атрибутов для игр. 3. Подбор художественной литературы (стихи, рассказы, сказки) и произведений устного народного творчества (пословиц, поговорок) по теме «Семья» 4. Подбор тем для бесед с детьми. 5. Поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Семья»	Выявить знания детей о роли семьи в их жизни Воспитывать любовь и уважение к своей семье через чтение художественной литературы. Развитие <u>связной</u> речи, формирование творческого рассказывания.	Воспитатели, родители, дети.	1, 2 недели

II. Основной этап (запланированные мероприятия)

Форма организации	Цель мероприятия	Участники проекта	Срок выполнения
<p>1. Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «День рождения мамы», «Ждем гостей»,</p> <p>2. Дидактические игры: «Чему нас учили мамы...», «Чей малыш?», «Эмоции», «Цепочка поколений», «Кто старше?»</p> <p>3. Словесные игры: «Кто старше?», «Кто младше?», «Исправь Незнайку», «Подскажи словечко», «Родственные отношения».</p> <p>4. Пальчиковые игры: «Семья», «Птенцы», «Части тела», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Ладушки», «Этот пальчик дедушка...»</p> <p>5. Беседы с детьми на темы: «Легко ли быть мамой?», «Моя дружная семья», «Семейные реликвии», «Выходной день в моей семье».</p> <p>6. Фотоколлаж: «Семья – мой дом родной»; «Наши бабушки и дедушки».</p> <p>7. Познавательно-речевое занятие: «Наши имена и фамилии...», «Дедушка-мой друг».</p> <p>8. Чтение художественной литературы о семье: «Мама» А. Яковлев, «Как Вовка бабушек выручал» Л. Воронкова, «Старый дед и внучек» Л. Толстой, «Бабушкины руки» Л. Квитко,</p>	<p>Развивать у детей самостоятельность в игре, учить подражать взрослым: маме, папе, бабушке, дедушке. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, память.</p> <p>Сблизить родителей и детей, побудить к совместным действиям, научить родителей понимать потребности детей.</p> <p>Развитие <u>связной</u> речи, формирование творческого рассказывания</p>	<p>Дети, воспитатели. Воспитатель, дети. Воспитатель, дети. Воспитатели, дети. Воспитатели, родители дети.</p>	<p>3, 4 недели</p>

III. Заключительный этап (подведение итогов работы проекта)

Форма организации	Цель мероприятия	Участники проекта	Срок выполнения
<p>1. Разъяснение пословиц и поговорок о семье.</p> <p>2. Фотоколлаж «Генеалогическое древо моей семьи».</p> <p>3. Совместное изготовление гербов семьи.</p>	<p>Сблизение поколений, укрепление детско-родительских отношений.</p> <p>Сформировать представление о семье как о людях, которые живут вместе.</p>	<p>Воспитатели, дети, родители</p>	<p>4 недели</p>

4. Презентация гербов детьми.	Обогащать детско –родительские отношения опытом совместной творческой деятельности. Закрепить знания детей о своей семье. Воспитание чувства любви и привязанности к своим близким.		
-------------------------------	---	--	--

Итоговый результат:

- знание детьми более полной информации о своей семье; о профессии родителей;
- владеть понятием «семья»;
- иметь представления о родственных отношениях;
- знать свои права и обязанности;
- уметь совместно с родителями составлять родословную семьи;
- проявление каждым ребёнком заботы и уважения ко всем членам своей семьи.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ВЛИЯЮЩИЕ НА АДАПТАЦИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К НОВЫМ УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

Куприйчук Юлия Андреевна, воспитатель
МОУ "Лицей №, 1 пос. Львовский"

Библиографическое описание:

Куприйчук Ю.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ВЛИЯЮЩИЕ НА АДАПТАЦИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К НОВЫМ УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Подготовка ребёнка к поступлению в дошкольную образовательную организацию, должна обязательно проводиться внутри семьи.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования сформулирована задача по организации работы с семьей, которая предполагает обеспечение согласованности действий родителей и воспитателей, общности подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду.

Для решения этой задачи в педагогической практике разработаны разные формы взаимодействия с семьей, которые можно разделить на следующие направления: информационно–аналитические, познавательные, досуговые, наглядно-информационные.

В наше время у всех родителей есть возможность получить доступ к информации. Посредством этих средств коммуникации родители могут получить необходимую педагогическую информацию, увидеть своего малыша в процессе организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий. Своевременно получить важные уведомления. Благодаря современным средствам коммуникации устанавливается связь: педагог – родитель, родитель – родитель, родитель – ребенок.

Н.М. Баранова [6, с. 21] определяла следующие основные задачи, которые стоят перед воспитателем, организующим взаимодействие с родителями своих воспитанников:

1 – просветительская задача: педагог должен способствовать родительскому видению и пониманию изменений, которые происходят с дошкольниками раннего возраста, повышению компетентности родителей в данных вопросах;

2 – консультативная задача: организация совместного психолого-педагогического поиска методов эффективного воздействия на ребенка в процессе приобретения им общественных и учебных навыков, корректирование отношения родителей;

3 – коммуникативная задача: способствовать обогащению семейной жизни положительными эмоциональными впечатлениями, формирование опыта культуры взаимодействия дошкольника и родителей.

А.В. Седалищева [35, с. 28] выделяет ряд задач, стоящих перед родителями и педагогом при их взаимодействии:

- узнать взгляды родителей на различные вопросы воспитания, обучения, развития их чада, а также условий организации деятельности малыша в ДОО и дома;
- познакомиться с примерами грамотного и правильного воспитания детей в дошкольной образовательной организации и дома, осветить сложности, с которыми можно столкнуться при каждом из видов воспитания;
- обсудить современные задачи воспитания и обучения детей и возможности, которыми обладает ДОО и семья в их решении;
- создать условия в ДОО, позволяющие реализовывать сотрудничество между родителями и воспитателем в различных формах, направленных на укрепление и повышение эффективности взаимодействия воспитателя и родителей с ребенком;
- задействовать семьи детей в различных мероприятиях совместно с воспитателем;
- выражать благодарность родителям за внимательное отношение к стремлениям и потребностям ребенка, обеспечение в семье условий для их удовлетворения.

Взаимодействие ДОО и семьи – это взаимосвязь педагогов и родителей в процессе их совместной деятельности и общения. В результате его развиваются обе стороны. Следовательно, взаимодействие ДОО и семьи – источник и важный механизм их развития.

Библиографический список

1. Баранова Н.М. Взаимодействие педагогов и родителей в период адаптации детей в детском саду // Междисциплинарные исследования в социально-гуманитарных науках: сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф. – Белгород, 2018. – Ч. 3. – С. 20–23.
2. Седалищева А.В. Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка в период адаптации // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2017. – № 1/2 (10). – С. 111–114.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Мурашова Елена Анатольевна, старший воспитатель
МБДОУ "Россиянка" "ЦРР" г. Калуги НСП "Чебурашка"

Библиографическое описание:

Мурашова Е.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Краткая аннотация: в статье рассматривается проблема взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи воспитанников; анализируются нормативно-правовые документы, в которых говорится о взаимодействии семьи и детского сада; рассматриваются различные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, а также основные направления взаимодействия ДОО с семьей.

Ключевые слова: взаимодействие, семья, родители (законные представители), педагоги, формы, направления в работе.

"Interaction of family and kindergarten in modern conditions"

by the author:

Murashova Elena Anatolyevna, senior educator of the MYUDOU "Rossiyanka" "CRR" Kaluga NSP "Cheburashka"

Brief summary: the article examines the problem of interaction between a preschool educational institution and a family of pupils; analyzes regulatory documents that speak about the interaction of family and kindergarten; examines various forms of interaction with parents (legal representatives) of pupils, as well as the main directions of interaction between preschool and family.

Keywords: interaction, family, parents (legal representatives), teachers, forms, directions in work.

«От того, как прошло детство, кто вел за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А. Сухомлинский

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание. Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Так, Я.А. Коменский назвал материнской школой ту последовательность и сумму знаний, которые получает ребенок из рук и уст матери. Уроки матери — без перемен в расписании, без выходных и каникул. Чем многообразнее и осмысленнее становится жизнь ребенка, тем шире круг материнских забот [1].

Гуманист И.Г. Песталотти [2] считал, что семья — подлинный орган воспитания, она учит делом, а живое слово только дополняет и, падая на распаханную жизнью почву, оно производит совершенно иное впечатление.

В противоположность им, социалист-утопист Роберт Оуэн считал семью одним из зол на пути формирования нового человека [3]. Его идея о необходимости исключительно общественного воспитания ребенка с ранних лет активно воплощалась в нашей стране с одновременным низведением семьи до положения «ячейки» с «отсталыми» традициями и обычаями.

После установления в России советской власти дошкольное воспитание стало делом государственной важности. Основная цель — формирование гражданина советского государства. Педагоги начала советского периода (Д.А.Лазуркина, А.В.Луначарский) рассматривали семью не как потенциального или реального союзника, а скорее как мешающий правильному воспитанию детей фактор, который надо подчинить обществу и с которым надо бороться[4].

Дальнейшее развитие подобного рода идеи получили в трудах А.С. Макаренко: «Семьи бывают хорошие и плохие. Поручиться за то, что семья может воспитывать, как хотим, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание» [5].

В 40-60-е годы проблема «борьбы» дошкольного учреждения и семьи уже не ставилось так остро, но основная тенденция — стремление подчинить семью влиянию дошкольного учреждения — сохранилась.

Но такого мнения придерживались далеко не все ученые. Например, в 60 – 70-е годы XX в. большое внимание уделялось сочетанию общественного и семейного воспитания. В различных лабораториях НИИ АПН СССР рассматривались проблемы развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста, уделялось внимание и изучению вопросов семейного воспитания дошкольников. Исследователи пришли к выводу, что ни один из них не может быть успешно решен детским садом без сотрудничества с семьей. Как система пропаганды педагогических знаний, в 70-80-е годы существовал педагогический всеобуч для родителей, целью которого было повышение педагогической культуры родителей.

Идеи взаимодействия семейного и общественного воспитания развивались в работах

В. А. Сухомлинского, в частности, он писал: «В дошкольные годы ребенок почти полностью идентифицирует себя с семьей, открывая и утверждая себя и других людей преимущественно через суждения, оценку и поступки родителей» [4]. Поэтому, подчеркивал он, задачи воспитания могут быть успешно решены в том случае, если школа поддерживает связь с семьей, если между воспитателями и родителями установились отношения доверия и сотрудничества [4].

Итак, можно сделать вывод: педагогика начала советского периода признавала роль семьи в воспитании дошкольников, но это вело не к признанию необходимости сотрудничества дошкольного учреждения с семьей, а скорее к взглядам на семью, как на такой социальный институт, который противостоит обществу в целом и дошкольному учреждению в частности. В те годы отмечалось также, что семью надо изучать, но изучать не как потенциального или реального союзника, а скорее как некий мешающий правильному воспитанию детей фактор, который желательно подчинить обществу и с влиянием которого нужно бороться.

Более глубокие изменения во взаимодействии семьи и дошкольного учреждения произошли в 90-е годы. Это было связано с реформой образования, которая отразилась и на системе дошкольного воспитания. Изменение государственной политики в области образования повлекло за собой признание положительной роли семьи в воспитании детей и необходимости взаимодействия с ней. В 90-х годах большое внимание начинает уделяться взаимодействию детского сада и семьи.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка», а в статье 18 записано, что «родители являются первыми педагогами; они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». Так же в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации», говорится, что «основная цель всех форм и видов взаимодействия детского сада с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать»[6].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования заложена система основных параметров, которые принимаются в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала [7]. ФГОС дошкольного образования отражает согласованные социально-культурные, общественно-государственные ожидания относительно уровня дошкольного образования, которые являются ориентирами для учредителей дошкольных организаций, специалистов системы образования, семей воспитанников и широкой общественности.

Отмечая особенность современного процесса взаимодействия всех участников образовательного процесса, в условиях дошкольного образования, директор Федерального Института Развития А. Г. Асмолов отмечает: «Детство обеспечивается – и это главное – поддержкой семьи как ключевого института развития и социализации ребенка. Нам как никогда нужно создать такую доктрину развития дошкольного детства, в которой бы вместе, «в одной упряжке», были государство, семья, работники системы образования. Родители – первые воспитатели и учителя ребенка, поэтому их роль в формировании его личности огромна».

Однако в современном обществе наблюдается процесс изменения семьи как социального института, изменение ее социальных функций, семейных отношений, структуры семьи. Воспитательные возможности современной российской семьи усложнены социально-экономическими и бытовыми проблемами. Неустойчивое материальное положение, риски, связанные с безработицей, увеличение бытовых нагрузок, все это влияет на современную семью. Неблагоприятный социально-психологический климат отражается на отношениях между детьми и родителями, что ведет к осложнению социализации подрастающего поколения. Современная семья не может в полной мере осуществлять семейный потенциал социальной компетентности.

Исходя из этого, можно сделать вывод, о том, что с одной стороны в основе семьи лежат функции защиты и удовлетворение потребностей человека, она же является первичной защитной средой ребенка и источником приобретения социального опыта, с другой – семья может стать фактором жизненных кризисов, психических расстройств ребенка. Из этого следует, что современная семья нуждается в профессиональном сопровождении и поддержке.

2024 год в Российской Федерации объявлен Президентом российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным – годом Семьи.

Президент подписан Указ «О проведении в Российской Федерации Года семьи» (22 ноября 2023 года) [8].

Впервые Год семьи был объявлен в России в 2008 году. Еще раз объявить Год семьи в стране предложила Председатель Совета Федерации Валентина Ивановна Матвиенко для привлечения внимания к демографической политике и систематизации работы по поддержке семей с детьми: "Семья играет важную роль в жизни каждого человека. Важно сохранять семейные ценности, помогать тем, кто нуждается, защищать детей и пожилых, обеспечивать разные категории семей новыми социальными гарантиями".

В план Года семьи будут включены мероприятия, направленные на улучшение здоровья детей и молодого населения, поддержку здоровья российских семей, совершенствование системы, связанной с образованием и с соцобеспечением, популяризацию госполитики в плане защиты семьи, пропаганду и сохранение традиционных семейных ценностей.

Приоритеты в части системы ценностей, с которыми связаны ценности семьи:

- *обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей;

- *обеспечение условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей.

Семья создает человека и поддерживает его стремление к развитию, если членов семьи объединяют ценности, значение которых они хотят делить и с другими людьми: любовь и верность, здоровье и благополучие, почитание родителей, забота о старших и младших, продолжение рода.

Семья – главный аспект в жизни человека. Особое значение имеет семья в жизни ребенка, в его становлении и поведении. Семья объединяет детей, родителей, родственников кровными узами. В семье могут формироваться все личностные качества.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (п.26 «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся») определена цель взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников [9]:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

В ФОП ДО определены задачи по взаимодействию с семьями обучающихся [9]:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах поддержки семьи, имеющих детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;
- ✓ просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно поддерживаться следующих принципов [9]:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДООУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДООУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДООУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младшего и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям [9]:

➤ диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

Основной задачей такой формы работы с родителями является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника. С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка мы составляем социальные паспорта групп, детского сада. Получив реальную картину, на основе собранных данных, вырабатываем тактику своего общения с каждым родителем, возможность осуществления индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку и дифференцированного подхода к родителям.

Проводится эта работа в виде анкетирования, опросов, тестов, социологических срезов, интервьюирования, «почтовых ящиков».

Можно использовать такие анкеты как: «Анкета-знакомство», «Взаимодействие родителей и педагогов», «Социологическая анкета семьи», «Ваши пожелания и ожидания», «Какой вы родитель?», «Сотрудничество детского сада и семьи»; тесты: «Готов ли Ваш ребенок к школе?», «Какой вы родитель?», «Ребенок и его здоровье» и др.

Всё это помогает воспитателю найти дифференцированный подход к родителям во время проведения совместных мероприятий.

➤ просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.

Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

➤ консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях

семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе.

В современном мире с развитием современных технологий изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. Проведение родительских собраний по старой структуре не оправдывает ожидания родителей. Лекции – консультации, отчеты, беседы уже не находят отклика в душе родителей. Поэтому в работе педагога необходимо использовать нетрадиционные формы. Например, проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?» или же в виде «Педагогической лаборатории», «Аукциона», «Душевного разговора», «Ток – шоу».

Одной из эффективных, нетрадиционных форм работы с родителями являются мини-собрания. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания, например, мини – собрание многодетных семей по вопросам воспитания детей. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

В современном мире, с открывшимися компьютерными возможностями, зарекомендовала такая форма работы как «Презентация дошкольного учреждения». В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДОУ, программой развития, основной образовательной программой детского сада и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах.

Одной из форм повышения педагогической культуры родителей является родительская конференция. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, представители медицины, учителя, логопед и т.д.

Одна из интересных форм работы с родителями – это тренинги. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

Все чаще в работе педагоги используют такие формы работы с родителями, как деловые игры. В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.

Современная форма работы с родителями - это «Гость группы». Необходимо поощрять приход родителей, бабушек и дедушек в группу для рассказа о своей профессии, судьбе, для наблюдения за детьми, игры с ними.

Большая работа с родителями проводится при подготовке детей к школе. Для этого необходимо проводить практикумы, тренинги «Факторы успешной подготовки и адаптации детей к школе», «Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу», анкетирование родителей «Скоро в школу», интервью с детьми, тесты «Хочу ли я в школу», родительские собрания, на которые приглашаются учителя начальной школы, логопеды. В результате обогащается воспитательный опыт родителей и повышается эффект семейной подготовки к школе.

Проводимая работа способствует повышению внимания родителей к переживаниям ребенка в дошкольный период жизни. Родители знакомятся с требованиями, которые предъявляет школа к ученикам.

Для возникновения интереса и желания родителей активно участвовать в обсуждении предлагаемого материала используются различные методы активизации родителей: «Мозговой штурм», «Список прилагательных и определений» («Каким бы вы хотели видеть вашего ребенка на пороге школы?») Родители перечисляют качества, т.е. прилагательные, а затем совместно достигается пути реализации цели); «Ассоциации» (собрание на тему «Агрессия». Рисуется ассоциация по теме, затем рисунок исправляется или рисуется новый уже с решением проблемы); «Коллективная запись» (тема «Как любить своего ребенка» родители заносят запись наиболее важных моментов по их мнению. Педагог их суммирует и проводит обсуждение написанного) и др.

Одной из важнейших форм взаимодействия семьи и детского сада – это индивидуальная работа с каждым родителем. Преимущество такой формы работы с родителями состоит в том, что через посещение семьи, изучение ее специфики, беседы с родителями (с каждым в отдельности), наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

Особо популярна досуговая форма организации общения, которая призвана устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации, т.к. воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию самого мероприятия.

В форме совместных праздников и развлечений проходят такие традиционные мероприятия, как «День матери», «Новый год», «Рождество», «Масленица», «Праздник мам», «День защитников Отечества», «День именинника», «День Земли», «День Победы», «До свиданья, детский сад».

Не возможно представить дошкольное учреждение без спортивных развлечений таких как «Зимняя эстафета», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Летний спортивный праздник».

Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.

Стало традицией ежегодно проводить творческие конкурсы в ДОУ на следующие темы: «Осенняя фантазия», «Чудо с грядки», «Новогодняя игрушка», «Юный эколог», «Лучший участок», где родители проявляют свое мастерство, фантазию, творчество.

Эффективной формой работы с родителями являются разнообразные выставки. Например, выставки совместных творческих работ «Осенний букет», «Загляните в мамины глаза», «Мастерская Деда Мороза», «Здравствуй, гостья Зима», «Загадочный космос», выставки детских рисунков, самодельных игрушек, книжек – малышек, вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Природа и фантазия».

Такая форма совместной деятельности как акции имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя как их ребёнок, с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по – новому в кругу друзей. А это большой труд, воспитания человеческой души. Например, акция «Подари книгу другу».

Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

В практике работы дошкольных образовательных учреждений используются следующие наглядно – информационные формы:

- родительские уголки;
- папки-передвижки, которые формируются по тематическому принципу: «Здоровейка», «Безопасность малышей», «Музыка и дети», «Роль отца в воспитании детей» и т.д.;
- фотомонтажи «Из жизни группы», «В кругу семьи»;
- информационные фотовыставки «Мама, мамочка, мамуля», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Лучший папа на свете», «Этот день Победы» и т.д.;
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуй, я пришел»;
- информационные листки, которые включают в себя информацию об объявлениях о собраниях, событиях, экскурсиях; просьбы о помощи; благодарность добровольным помощникам и т.д.
- памятки для родителей по различным направлениям работы;
- выставки детских работ, демонстрирующие родителям успехи детей по освоению программы (рисунки, аппликация, самодельные игрушки, альбомы и т.д.).
- лэпбуки.

Для того чтобы наглядная информация была действенной, помогала активизировать родителей, необходимо сделать ее эффективной, используя современные технологии оформления самих стендов, используем рубрики: «Спрашивали – отвечаем», «Поиграем, почитаем», «Времена года», «Чем и как занять ребенка дома», «Благодарим», «Это интересно» и т.д., в которых помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания.

По сравнению с известными формами работы с родителями огромную роль и преимущество играет создание официального сайта в сети Интернет. На сайте содержится информация для родителей: о жизни ДООУ, истории создания учреждения, об оказании дополнительных образовательных, эстетических и оздоровительных услуг и многое другое о направлении работы ДООУ. Имеется обратная связь, где родители могут высказывать свои предложения, пожелания, писать отзывы о работе ДООУ. Открываются сайты групп, где педагог делится информацией о жизни детей в детском саду. Преимущества сайтов в том, что родители могут следить за жизнью своих детей в группе; могут получать информацию в форме педагогических советов, рекомендаций.

Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности, познакомить родителей с образовательным процессом детского дошкольного учреждения.

Анализ теории и практики работы с семьей выявил еще одну проблему на современном этапе — организация совместной деятельности родителей и детей. Одна из главных задач педагогов — создать условия для развития нормальных отношений в семье, а это может быть достигнуто только при деятельности родителей и детей, которая может быть реализована в различных формах.

Например, формы познавательной деятельности — это общественные смотры знаний, умений и навыков, творческие отчеты по направлениям деятельности, праздники знаний и творчества и т.д. Предмет, тему, методику проведения родители и воспитатели определяют совместно. Воспитатель составляет задания, помогает сформировать группы, организовать подготовительную работу, а родители участвуют в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценке результатов.

Совместная деятельность родителей и детей становится мощным фактором оптимизации процесса развития малышей. С одной стороны, ребенок получает возможность эмоционально комфортно чувствовать себя в социально-предметной среде, отличающейся от семейной обстановки, и постепенно, в соответствии со своими

индивидуальными особенностями, выстраивать взаимоотношения с детьми и взрослыми, осваивать новые разновидности действий. С другой стороны, родитель, осознавая значимость целенаправленной педагогической работы с ребенком, овладевая ее содержанием и методикой, получает возможность обогащать условия жизнедеятельности малыша в домашней обстановке.

На фоне совместной с взрослыми (позднее – самостоятельной) деятельности детей педагог ведет непринужденный разговор с родителями о задачах и содержании предстоящего занятия. По мере возрастания интереса взрослых к такой информации, более широко используются возможности мультимедийных средств (родители самостоятельно просматривают подготовленные для них мини-презентации).

Для реализации содержания этой работы в дошкольном учреждении используются коллективные и индивидуальные формы деятельности. Целесообразно сочетание коллективных и индивидуальных форм взаимодействия: беседу, душевный разговор, консультации-размышления, выполнение индивидуальных поручений, совместный поиск решения проблемы, переписку и т.п. Эти формы могут стать эффективными только в том случае, если удалось найти индивидуальный стиль взаимоотношений с каждым родителем. Важно расположить к себе родителей, завоевать их доверие, вызвать на откровенность, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями.

Результат совместной деятельности детей и родителей способствует развитию эмоций ребенка, вызывает чувство гордости за своих родителей. Доверительные отношения устанавливаются постепенно в совместной деятельности родителей с воспитателем.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится. Поэтому педагогу необходимо выступать в качестве квалифицированного советника, который может подсказать нужный материал, обсудить вместе с родителями возникшую трудность.

Понятие «взаимодействие с семьей» нельзя путать с понятием «работа с родителями». Хотя второе является составной частью первого. Взаимодействие обязательно подразумевает не только распределение задач между участниками процесса, но и обратную связь.

Семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Наша главная цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Литература:

1. Я.А. Каменский. Избранные педагогические сочинения, том I, 1982
2. И.Г. Песталоцци. Книга для матерей. Избранное (Педагогика детства), ООО «Издательский дом «Карапуз», 2009
3. Р.Оуэн. Избранное сочинение в двух томах, Издательство «Академия наук СССР», Москва-Ленинград, 1950
4. А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения для бакалавров. Учебное пособие для вузов, 2013

5. А.С. Макаренко. Лекции о воспитании детей, Минска: Нар.асвета, 1978
6. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ (изм. от 19.02.2023)
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 (изм. от 22.11.2022)
8. Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации года семьи» (22.11.2023 № 875)
9. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 г. № 1028

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КАК ВОСПИТЫВАТЬ В ДЕТЯХ ДОБРОТУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Алагузова Елена Владимировна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 157", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Алагузова Е.В. КАК ВОСПИТЫВАТЬ В ДЕТЯХ ДОБРОТУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

«Доброта - это солнце, которое согревает душу человека. Все хорошее в природе – от солнца, а все лучшее в жизни – от человека».
М. Пришвин

«Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим».
С. Ожегов (”Толковый словарь русского языка”)

Добрый ребёнок или не очень — зависит от воспитания. Люди становятся злыми не потому, что жизнь к этому принуждает, а потому, что в них “Доброта” не набрала силу с помощью воспитания. Добрый человек не может творить зло, какая бы ни была вокруг него жизнь.

Маленькие дети очень чувствительны к доброте и к несправедливости. Поэтому первоочередная задача взрослых — сохранить, развить детскую чуткость и доверие. Как это сделать? Как научить детей быть добрыми? Этот вопрос встаёт перед педагогами и родителями.

С двух до пяти лет у малышей активно развивается эмоциональная сфера: впервые проявляются такие эмоции как любовь, жалость, сочувствие. В то время, когда мы своим поведением подаём пример любви и добродушия, дети перенимают такое же отношение к людям и окружающему миру. Какие мы – такими станут и наши дети. Поэтому, самое главное, что мы, взрослые, должны всегда помнить: для достижения этой цели важно самому стать примером для подражания. Показывая ребятам свой **положительный пример** отношения к людям, животным, природе, мы ориентируем на такое же поведение и их.

Начать воспитывать доброго ребёнка можно с **обучения его заботиться о других**. В первую очередь нужно приучать ребёнка быть внимательным к родным. Учителем

помогать вам, педагогам, родителям, сверстникам, приучайте заботиться о старшем поколении, о домашних питомцах. Появление в доме младшего ребёнка – тоже отличный повод научиться проявлять заботу. Пусть ребёнок поможет маме управиться с братиком или сестричкой: поиграет с ним, поделится игрушками.

Лучше всего — всем вместе начать делать простые и полезные вещи. Мы, например, делаем вот что:

- подкармливаем птиц и животных (особенно зимой), организовываем акции “Покормите птиц!”, “Птичья столовая”;
- регулярно ухаживаем за растениями (в группе, на огороде, на участке);
- учимся заботиться друг о друге, о членах семьи, о работниках детского сада, об окружающих нас людях (в автобусе, театре и т. д.)

Совершая добро, не причиняя вред и боль другим людям, мы видим, как меняются отношения с окружающими. Эти отношения становятся теплыми, светлыми, радостными. Заботясь о ком-то, ребёнок учится оказывать помощь, сочувствовать, делать что-то приятное близким.

Данный приём часто используется педагогами как мотивация к продуктивной деятельности, особенно у малышей. Например, лепка “Пряничек для мамы”, “Витамины для папы”, аппликация “Украсим платье для бабули”, “Бусы для мамы”, рисование “Тёплая шапка для Деда Мороза” и т.п.

Формировать у детей доброту можно в разных видах деятельности. **Игра** является наилучшим средством воспитания детей, т. к. именно в игре у детей лучше всего проявляются и закрепляются добрые чувства. Основное содержание **сюжетно - ролевой игры** малышей заключается в выполнении определенных действий с игрушками, воспроизведении действий людей; детей среднего возраста – в воспроизведении отношений между взрослыми; у старших дошкольников содержанием становятся правила общественного поведения и общественные отношения между людьми. Когда дети играют, ситуации проявления доброты, внимания организовать легче, чем просто в обычной жизни. Через определенный сюжет, содержание и роль в ходе игры можно формировать моральные и социальные чувства дошкольников. Необходимое условие этого – моделирование взаимоотношений, в которых проявляются гуманные чувства.

Учимся с детьми совершать хорошие поступки также с помощью дидактических игр и дидактических упражнений. С четырёхлетними детьми можно сыграть в **дидактическую игру “Хороший поступок”**. Предлагаю детям хотя бы раз в день совершать нечто хорошее. Например, приятные сюрпризы знакомым: подарить кому-то букетик осенних листьев, свой рисунок, сделать открытку с пожеланиями кому-либо, разучить песенку для бабушки и т.п. Лучше всего – когда у детей появится привычка делать приятные сюрпризы людям просто так.

Самое главное в воспитании – приучить детей получать удовольствие от того, что они оказывают помощь или заботятся о ком-то. Захваливать не следует. Здесь достаточно обычного одобрения: такое поведение должно стать для каждого ребёнка повседневной нормой.

В своей работе я использую ещё такие **дидактические игры, как:** “Хорошо - плохо”, “Волшебный клубочек”, “Назови ласково”, “Ласковое имя”, “Какая у меня мама (бабуля и т. п.)?”, “Кто больше назовёт ласковых слов для...”, “Поможем Карлсону быть вежливым” и др.

Дидактические упражнения: “Пожалей котёнка (собачку и др.)”, “Что я буду делать, если мама заболела?”, “Что делать, если бабуля спит?”, “Как утешить куклу Машу?”, “Расскажем собачке, как надо играть с друзьями”, “Научим зайку делиться” и т.п.

Хорошие результаты в работе по воспитанию доброты дает **использование художественной литературы**. Я использую как произведения устного народного творчества,

так и авторские произведения (Л. Толстого, М. Зощенко, В. Драгунского, В. Сухомлинского и др.). Особенно часто беру сказки. Сказки – это понятный для ребёнка язык, с помощью которого он лучше будет понимать уроки нравственности. Разбирая с детьми поведение героев, мы учим их отличать хорошее поведение от плохого. Эмоциональный язык сказок научит детей различать эмоции, переживать, сочувствовать.

Конечно же, выбор сказки зависит от возраста детей. Малышам подходят короткие поучительные сказки. Ребятам постарше – с яркими героями, совершающими разнообразные поступки. После прочтения сказку обязательно надо обсудить с ребятами (с большими детьми можно не сразу, а через какое-то время). Обычно я предлагаю им оценить поступки героев, проявить своё отношение к событиям.

Наблюдая за ребятами и слушая их рассуждения, можно понять их отношение ко многим вещам. Не понравившийся конец сказки можно заменить своим вариантом, придуманным вместе. Можно предложить им подумать, как перевоспитать недоброго персонажа? Как сделать его добрым? Выступая в роли защитника, дети учатся быть добрее. Поощряйте стремления детей пожалеть злодея: пусть они поверят в то, что всегда можно всё исправить.

Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребят. Слово может вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения.

Отличный способ воспитать доброго ребёнка – это **совместный просмотр добрых мультфильмов** с последующим их обсуждением. Современным детям нравятся вовсе не те мультфильмы, которые мы любили в детстве. Можно предложить ребятам посмотреть старые добрые мультики. Например, “Чучело - мяучило”, “Подарок для самого слабого”, “Варежка”, “День рождения бабушки”, “Мама для мамонтёнка” и др. А затем рассказать им о своих детских переживаниях: как вы боялись, что зайчик не получит свою посылку, или что у девочки так никогда и не будет собаки. Это будет способствовать тому, чтобы дети учились различать эмоциональные состояния (сочувствие, сопереживание, жалость). Мы с ребятами не только смотрим старые мультфильмы, но и поём песенки добрых героев. Атмосфера совместного просмотра и добрые истины старых мультфильмов, на мой взгляд, способствуют воспитанию по-настоящему добрых детей.

Ещё одним эффективным методом является **обсуждение реальных событий** из жизни, или **беседа**, в ходе которой педагог имеет возможность привлечь внимание детей к страданиям другого, поможет найти правильные способы проявления сочувствия, оказания помощи.

Темы бесед могут быть самые разные: “Как можно порадовать сестру (брата)?”, “Как я могу помочь маме?”, “Листочкам тоже больно”, “Можно ли обидеть дерево?”, “Как надо помогать малышам”, “Почему Миша сегодня грустный?” и др.

В ходе бесед ребята учатся различать настроение людей, понимать их эмоциональное состояние и причины, которыми они вызваны. А это первый шаг к пониманию важности сочувствия и сострадания.

Очень важно **развивать детей эмоционально**. Для этого можно применять **специальные упражнения**. Например, помогите малышу нарисовать солнце, которое веселится, плачет, нахмурилось, рассердилось, обиделось, удивилось, испугалось. Спросите, что он видит? Какое это солнышко? Если ему сложно назвать, на первых порах помогайте: “Это солнышко — весёлое, а это — грустное”. Соответствующие эмоции изображайте мимически. Ребёнку постарше предложите прочитать известное ему стихотворение с разными интонациями: “ласково”, “обиженно”, “весело”, “сердито” и т. д. То же самое можно проделать и с танцем. Эмоции также можно изобразить красками. А при прослушивании музыки — научите ребёнка угадывать настроение музыки. Эти упражнения не займут много времени, зато принесут огромное удовольствие и немало пользы.

Учите ребёнка называть чувства правильными словами. Например: “У меня сегодня отличное настроение”, “Я плохо себя чувствую”, “Мне хорошо... больно... весело... обидно... нравится”, “Я испугался... я очень рад... счастлив... сердит... огорчён”. Когда дети услышат, как взрослый говорит о своих состояниях, он будет учиться правильно выражать свои чувства.

Воспитание ребенка не должно пониматься как регламентирование его поведения и чтение ему нравственных проповедей. Очень важно, чтобы ребенок как можно раньше почувствовал реальность чужого страдания и сопереживал ему, чтобы умел любить, жалеть, прощать, помогать. И самое главное - **воспитать доброту можно только добром.**

Формирование доброты у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью. А сочувствие, выражающееся в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нем, отказе от своего личного в пользу другого человека, является одним из первых, пробуждающихся у дошкольников гуманных чувств.

Милосердию и состраданию люди учатся на протяжении всей жизни. Малыш, ещё не постигший азбуку добра, не может отдавать себе отчёт в том, что он может кого-то обидеть или причинить боль. Плохо, когда взрослые не объясняют ребёнку, как делать не следует. Ещё хуже — когда поощряют детскую жестокость.

Сочувствие и сострадание возможны только тогда, когда ребёнок научится определять свои чувства, эмоции и переживания. Тогда он научится их видеть и в других. Дети, видящие добро с детства, будут стремиться делать его на протяжении всей жизни.

Понятие доброты – вовсе не такое простое, как кажется. Однако каждый из нас может различить добрые и злые поступки. Обучая добру с раннего детства, мы добьёмся нужного результата: это станет частью его личности, основой характера. Хорошо, когда, воспитание осуществляется совместно педагогами и родителями и в комплексе.

Ребёнок должен ежедневно видеть доброе отношение родителей к людям.

Советы родителям.

- Не кричите на детей и членов семьи. Поддерживайте спокойные отношения с родными дома, соседями, спокойно обсуждайте сложившиеся ситуации, прощайте и жалейте домашних.

- Оправдывайте людей и их поступки. Учитесь замечать не зло, а обстоятельства. С помощью этих методов вы воспитаете хорошего ребёнка, который не относится враждебно к миру, считая окружающих хитрецами и наглецами, а личность снисходительную и терпимую к поступкам других.

- Чаще читайте ребёнку поучительные сказки.

- Учите ухаживать за животными. По возможности, заведите питомца дома и учите ребёнка заботиться о нём. Заботясь о животных, дети становятся добрее. Читайте книжки о животных, смотрите фильмы с их участием.

- Учите малыша делиться. Объясните, что жадничать — плохо.

- Поговорите с ребёнком о разнообразии людей вокруг нас. Расскажите, как непросто живётся детям-инвалидам и детям-сиротам.

- Научите ребёнка помогать в домашних делах. Так привычка заботиться о родных закрепится у него навсегда.

- Хвалите малыша за добрые дела. От добрых дел нужно получать удовольствие. Научно доказано, что ребёнку для полноценного развития необходимо до 12 объятий каждый день. Целуйте и обнимайте ребёнка: любовь способствует воспитанию доброты.

- Учите ребёнка помогать нуждающимся и слабым, заботиться о близких, не обижать младших и животных.

- Оценивайте поступок, а не личность. Сущность человека и его отдельные поступки – не одно и то же. Дайте ребенку ощутить (улыбнитесь, прикоснитесь), что сочувствуете ему, верите в него несмотря на его оплошности.

Родитель должен быть твердым, но добрым.

- Воспитывайте умение делать добро каждый день. Становясь добрее и милосерднее, ребёнок правильно развивается эмоционально, благодаря чему формируются такие качества личности как ответственность и отзывчивость. Посейте в малыше любовь, так вы сможете вырастить хорошего человека.

ПРОЕКТ «РОСТКИ УСПЕХА»

Борисова Наталья Владимировна, старший воспитатель

Александрова Любовь Александровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 106 " г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Борисова Н.В., Александрова Л.А. ПРОЕКТ «РОСТКИ УСПЕХА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Цель проекта: формирование социально - нравственных качеств личности дошкольников.

Задачи проекта:

Образовательные:

- познакомить с общественно значимыми нравственными ценностями в отношениях, чертах характера, поступках вымышленных и реальных людей;

- закрепить нормы нравственного поведения, т. е. такие качества личности как доброжелательность, отзывчивость, справедливость, честность, и др.

- формировать умение проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально-нравственные отношения;

- формировать опыт доброжелательных взаимоотношений в условиях совместной деятельности;

- способствовать открытому проявлению нравственного отношения к окружающим;

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки, эмпатию через различные виды детских игр.

- способствовать гармоничному развитию детской личности на основе социально-нравственных ценностей;

- обогащать активный словарь посредством слов, обозначающих нравственные ценности;

Воспитательные:

- содействовать освоению навыков доброжелательного, внимательного, заботливого поведения;

- воспитывать чувство толерантности, уважения к другим народам и их традициям.

Участники проекта: Дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Сроки реализации проекта: сентябрь – декабрь 2023 г.

Ожидаемые результаты:

- у детей закрепились нормы нравственного поведения (доброжелательность, отзывчивость, справедливость, честность, и др.)

- у детей сформировано умение проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально-нравственные отношения;

- у детей сформирован опыт доброжелательных взаимоотношений в условиях совместной деятельности;
- воспитанники проявляют нравственное отношение к окружающим;
- у детей развиты коммуникативные навыки, эмпатия;
- у детей обогащен активный словарь посредством слов, обозначающих нравственные ценности;
- воспитанники освоили навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения;
- у детей развито чувство толерантности, уважения к другим народам и их традициям.

Пояснительная записка

Нравственное воспитание молодежи является неоспоримой и важнейшей целью любого общества. Еще в 1701 году профессор Московского университета Сырейщиков Е.Б. в статье «О пользе нравоучения при воспитании юношества» писал, что от всех болезней душевных предохраняет человека нравственная наука, что надо эту науку преподавать как можно раньше.

Вопросы нравственного воспитания, совершенствования личности ребенка волновали общество всегда и во все времена. По мнению таких педагогов, как Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович, А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, периодом зарождения и формирования этических инстанций, норм нравственности и морали является именно дошкольный возраст.

Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

В процессе социального развития детей дошкольного возраста, ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе. Именно в дошкольном возрасте малыш получает первый опыт общения, он учится как правильно вести себя с близкими ему людьми и ровесниками, он усваивает традиции и культуру своего народа.

Как правило, социализация осуществляется в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений, ролей и обычаев от поколения к поколению.

Актуальность проекта

Нравственное воспитание является актуальной проблемой современного общества и одной из сложных для выполнения задач в условиях дошкольного образования. Проблема нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста – приоритетная проблема современной российской действительности, которая приобретает актуальность, в связи со сложившейся ситуацией в современном обществе.

Решение задач социально-нравственного воспитания осуществляется в ходе педагогического взаимодействия и предусматривает воспитание моделей положительного поведения, хороших привычек, нравственных качеств личности, гуманных чувств и отношений к окружающим, включенных в межличностное взаимодействие со взрослыми, в основные виды деятельности дошкольников, в разнообразные формы работы с детьми. В дошкольном возрасте воспитание нравственности реализуется не только в повседневной жизни, но и на занятиях по социально-личностному развитию. Задача, решаемая на

данных занятиях, состоит в том, чтобы общечеловеческие нравственные ценности стали внутренними стимулами развития формирующейся личности.

Нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности. «Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение», — считает И.Ф. Харламов.

В семье, в образовательных учреждениях на первое место ставится изучение основ наук, а наука о том, как стать человеком, то есть, как быть благородным и добропорядочным, благоразумным и добросовестным, благовоспитанным и добросердечным, - все это считается приходящим как бы само собой, без специального обучения и формирования, поэтому до сих пор нет ни специальной науки, ни учебного плана, ни программы по изучению и усвоению нравственных категорий и норм поведения. Общество остро нуждается не только в знатоках основ различных наук, но и в том, чтобы подрастающее поколение было телесно здоровым, душевно развитым и духовно совершенным

Проект “Ростки успеха” предусматривает цикл образовательных событий, участие в мероприятиях и социальных акциях, которые будут способствовать социально-нравственному развитию детей дошкольного возраста.

Цель и задачи проекта

Цель проекта: формирование социально - нравственных качеств личности дошкольников.

Задачи проекта:

Образовательные:

- познакомить с общественно значимыми нравственными ценностями в отношениях, чертах характера, поступках вымышленных и реальных людей;
- закрепить нормы нравственного поведения, т. е. такие качества личности как доброжелательность, отзывчивость, справедливость, честность, и др.
- формировать умение проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально-нравственные отношения;
- формировать опыт доброжелательных взаимоотношений в условиях совместной деятельности;
- способствовать открытому проявлению нравственного отношения к окружающим;

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки, эмпатию через различные виды детских игр.
- способствовать гармоничному развитию детской личности на основе социально-нравственных ценностей;
- обогащать активный словарь посредством слов, обозначающих нравственные ценности;

Воспитательные:

- содействовать освоению навыков доброжелательного, внимательного, заботливого поведения;
- воспитывать чувство толерантности, уважения к другим народам и их традициям.

Принципы проекта:

- принцип, направленный на формирование гармоничной личности, основополагающей целью которого является духовное и нравственное становление и воспитание ребенка.
- принцип гуманистической направленности воспитания: отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним).
- принцип природосообразности: воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту.

- принцип интеграции: сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

- принцип культуросообразности: воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае православия, и особенностями, присущими традициям тех или иных регионов.

- принцип непрерывности и преемственности воспитания в семье и детском саду на основе сотрудничества.

- принцип расширения связей ребенка с окружающим миром предполагает преодоление имеющейся в дошкольных образовательных учреждениях замкнутость системы воспитательной работы, обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.

- принцип приоритетности регионального культурного наследия означает: воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям); бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, народным художественным промыслам; национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

- принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

Ожидаемые результаты. Критерии оценки эффективности

Ожидаемые результаты

Для воспитанников:

- У детей сформированы представления о себе, о здоровом образе жизни, о явлениях окружающего мира;
- развито чувство доброжелательности, отзывчивости, эмпатии, любви и уважения к близким людям, к малой родине.
- дети умеют открыто проявлять нравственное отношение к окружающим;
- воспитанники активно применяют в своей речи слова, обозначающие нравственные ценности (добрый, жадный, честный, верный и прочие).

Для родителей:

- Улучшение работы по взаимодействию с родителями;
- Улучшение детско-родительских отношений;
- Повысится компетенция родителей в вопросах воспитания и развития детей;
- Родители - активные участники образовательных отношений.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что проводимая работа в рамках проекта, заложит “ростки успеха” в будущее подрастающего поколения и поможет каждому ребенку приспособиться к жизни общества.

Критерии оценки эффективности:

- положительная динамика развития социально-нравственных качеств личности, закреплены нормы нравственного поведения;
- сформирован опыт доброжелательных взаимоотношений в условиях совместной деятельности;
- сформированы коммуникативные навыки, внимание, эмпатия через различные виды детских игр;
- у воспитанников развит активный словарь посредством слов, обозначающих нравственные ценности;
- у воспитанников развито чувство толерантности, уважения к другим народам и их традициям.

Механизм реализации проекта

Этап подготовительный:

сентябрь

1. Постановка целей, задач, прогнозирование результатов;
2. Изучение методических пособий и литературы по выбранной тематике проекта;
3. Подбор стихотворений, художественной литературы, стихов, загадок, пословиц о труде и профессиях;
4. Подготовка консультаций, рекомендаций для родителей;
5. Разработка плана проведения мероприятий проекта.

Сентябрь (1-4 неделя)

Этическая беседа «Что значит быть добрым и заботливым».

Объяснить детям, что доброта скрыта «внутри» человека, что она раскрывается только в его поведении, в отношении к другим людям.

Т.Шорыгина «Сказка о трех братьях»

Этическая беседа о добре и зле.

Формировать умение различать хорошие и дурные поступки. Способствовать выработке качеств характера: трудолюбие, отзывчивость, сострадание, доброжелательность.

Беседа «Знаешь ли ты себя».

Продолжать формировать представление о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире.

Этическая беседа «Моя семья».

Закрепить знания детей о себе, о своей семье, воспитывать ласковое, чуткое отношение к близким, потребность радовать их своими добрыми делами.

Проектная деятельность: создание «Генеалогическое древо семьи».

В. Осеева «Хорошее»

Октябрь (1-4 неделя)

Беседа «Вместе - целая семья».

Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.

С. Михалков «А что у вас?»

Беседа «Профессии наших родителей».

Цель: уточнить представление о семье, принадлежности к ней ребёнка; учить детей рассказывать о профессиях родителей.

Беседа «Кем я буду, когда вырасту»

Расширять знания детей о различных профессиях, дать представление о том, что каждой из них нужно учиться.

Беседа «Что такое дружба».

Формировать у детей понятие «друг», «дружба», умение видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения.

Ноябрь (1-4 неделя)

Этическая беседа «Учимся понимать переживания родных и близких нам людей».

Развивать умения проявлять заботу о пожилых людях, малышах, понимать их эмоциональное состояние по мимике, жестам, интонациям голоса, оказывать им помощь, успокаивать.

Этическая беседа ко Всемирному дню доброты «День доброты».

Воспитывать у старших дошкольников потребность в проявлении навыков культурного поведения в различных ситуациях, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Воспитывать и развивать практический опыт дошкольников проявления доброты по отношению к окружающим.

Праздничное мероприятие “День доброты”.

Этическая беседа ко Всемирному Дню Матери

Формировать нравственные эмоции детей;

Развивать творческую активность детей, речь, память, внимание, любознательность.

Воспитывать у детей доброе, заботливое, уважительное отношение к матери, стремление ей помогать, радовать.

Праздничное мероприятие “Моя мама - лучшая на свете”.

«Я люблю свой детский сад и район, где я живу»

Воспитывать гражданские чувства, чувства любви к Родине, родному краю;

развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, логическим операциям.

Формировать бережное отношение к природе и всему живому.

Декабрь (1-4 неделя)

Беседа: “День Конституции Российской Федерации”.

Дать представление о Конституции РФ, о Государственном гербе РФ, формировать элементарные представления о происхождении и функции герба России, о символическом значении цветового сочетания и образов в нем.

Игра – путешествие “Чебоксары - моя малая Родина”.

Совершенствовать знания детей о достопримечательностях города. Формировать у детей понятие о малой Родине; воспитывать патриотические, гражданские чувства.

Беседа «Что такое дружба».

Формировать у детей понятие «друг», «дружба», умение видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения.

Этическая беседа “Ее увидеть нельзя и нельзя потрогать”.

Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и уродство злых. Дать понять, что каждому дана свобода выбора: творить добро или зло. Формировать умение сопереживать. Совершенствовать умение детей составлять всем вместе связный рассказ, пользуясь приемами моделирования, развивать навыки связной речи.

Этап обобщения:

1. Фотоотчет по проделанной работе
2. Оформление фотовыставки «Мы такие разные».
3. Изготовление лепбука “Я, ты, он, она - вместе целая страна”.

III этап. Обобщающе – результативный

В результате проведенной работы с детьми можно сделать вывод:

- у детей закрепились нормы нравственного поведения (доброжелательность, отзывчивость, справедливость, честность, и др.)
- у детей сформировано умение проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально-нравственные отношения;
- у детей сформирован опыт доброжелательных взаимоотношений в условиях совместной деятельности;
- воспитанники проявляют нравственное отношение к окружающим;
- у детей развиты коммуникативные навыки, эмпатия;
- у детей обогащен активный словарь посредством слов, обозначающих нравственные ценности;
- воспитанники освоили навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения;
- у детей развито чувство толерантности, уважения к другим народам и их традициям.

В ходе реализации проекта у детей: закрепились понятия, отображающие более существенные стороны и элементы нравственной среды; расширились представления детей

о семье и о себе, как частичке общества; обогатились знания о малой и большой Родине; воспитанники приобщились к общечеловеческим ценностям в контексте формирования идентичности себя, как гражданина России и патриота своей страны.

Библиографический список

1. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. Пособие для воспитателя детского сада. М., 1993. - 207 с.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М. Мозаика-Синтез, 2016. - 128 с.
3. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005.
4. Воспитание дошкольников в труде. Под ред. В.Г. Нечаевой – М.: Просвещение, 1983г. с.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бабилич Александра Валерьевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2122 имени О.А. Юрасова

Библиографическое описание:

Бабилич А.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.



Понятие, формы, функции сказкотерапии

Сказкотерапия – это направление практической психологии, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения. Так как сказки, в широком смысле, окружают человека всю его жизнь, то это направление не имеет возрастных ограничений. Пособие адресовано специалистам по работе с семьей учреждений социального обслуживания семьи и детей и реабилитационных центров по работе с детьми и подростками с ограниченными возможностями здоровья.

Сказкотерапия позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, увидеть различные пути их решения, дает ребенку возможность идентифицировать себя с героями сказок и вместе с ними пережить тяжелые эмоции, внутри личностные конфликты и успешно разрешить их.

Следующими приемами снятия агрессивности у детей через сказку являются:

прорисовывание, лепка, аппликация, конструирование сказки. Они дают возможность выразить свои чувства с помощью образов, т.е. освободиться от гнетущих эмоций.

Рассказывание сказки по кругу, драматизация сказки, рассказывание сказки наоборот помогают корректировать проявление негативных поведенческих реакций, помогают ребенку встать на позицию, противоположную своему обыденному поведению, формируют новый опыт поведения, помогают выразить свои чувства, мысли, умения выслушивать собеседника.

Разыгрывание сказочных проблемных ситуаций помогает ребенку встать на позицию обиженного героя, почувствовать себя в роли слабого.



Функции психотерапевтических сказок

Сказка обычно выполняет три функции: диагностическую, терапевтическую (коррекционную) и прогностическую. Диагностическая сказка предполагает выявление уже имеющихся жизненных сценариев и стратегий поведения ребенка. Инструкции, которые предъявляются ребенку в данном случае такие: "Сочини сказку о мальчике пяти лет", "Сочини любую сказку". Затем психолог проводит анализ сказки. Таким образом, может быть выявлен базовый жизненный сценарий, либо ставшие привычными способы реагирования на поведенческие стереотипы ребенка. Также диагностическая сказка может способствовать выявлению отношения или состояния ребенка, о которых он не хочет или не может говорить вслух. Например, проверить отношение ребенка дошкольника к разводу родителей. Терапевтическая сказка - сказка, благодаря которой собственно происходят позитивные изменения в состоянии и поведении ребенка. Коррекционные сказки используются для того, чтобы помочь ребёнку увидеть, осознать его собственные старые, возможно разрушающие его психику и здоровье действия, и самостоятельно смоделировать новые, наиболее подходящие ему самому в данный период времени, гармонично встраивающиеся в его развитие. В том случае, когда диагностируется потенциальное развитие событий, можно говорить о прогностической функции диагностической сказки. В этих сказках, будто матрешка в матрешке, раскрываются суть и особенности будущего жизненного сценария человека. Таким образом, сказка имеет древнейшие корни в человеческой истории и культуре. В ее сюжетах обычно собиралась вся мудрость и опыт того или иного народа, в мифах или притчах можно увидеть не только фиксирование какой-то проблемы, но и ее решение.

Диагностические возможности сказки

Основные способы психодиагностики с помощью сказки, применяемые в работе специалиста:

- рассказываем сказку и отслеживаем реакции ребенка. Для этого необходимо погрузить ребенка в сказку, ввести в состояние, подобное легкому трансу. Это достигается многочисленными повторами, распевами и ровностью голоса, использованием красочных речевых оборотов, затейливых присказок и концовок;

- наблюдаем, как ребенок реагирует на те или иные поступки героев, для того, чтобы выявить ценностные представления, страхи: отследить позы ребенка, движения, мимику. Кроме комментариев ребенка необходимо истолковывать невербальные сигналы, чтобы выявить наиболее значимые места. Необходимо обращать внимание на шутки и смех, на тревогу, на те моменты, которые вызывают особый интерес или, наоборот, не привлекли внимания, на комментарии по ходу рассказа. Следует отметить, с кем из героев сказки себя идентифицировал ребенок; догадаться об этом нетрудно по личностным реакциям, то есть проявляемым эмоциям;

- просим рассказать любимую сказку или рассказ. В данном случае мы исходили из положения, что сказки, прочно закрепившиеся в душе ребенка, являются плодами родительских предписаний и лежат в основе жизненных сценариев. Любимая сказка, чаще всего, представляет собой грубо упрощенный жизненный сценарий и, выявив, с кем из героев - Героем или Неудачником - идентифицирует себя малыш, можно определить его "программу" на всю сознательную жизнь;

- просим ребенка придумать и рассказать историю, сказку. Именно этот способ работы со сказкой дает самый богатый материал для диагностики. Тут психологу следует не только отслеживать реакции ребенка, но и сделать полный анализ продукта творчества - сказки, которую можно условно отнести к художественному произведению, автор которого комбинирует образы не случайно, как во время сновидения или бессмысленного мечтания. Напротив, сказка следует внутренней логике развиваемых образов, а внутренняя логика обусловлена той связью, которую устанавливает произведение между своим миром и миром внимания.

Принципы работы со сказками

Принцип	Основной акцент	Комментарий
Осознанность	Осознание причинноследственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях.	Задачи: показать воспитанникам, что одно событие плавно вытекает из другого, даже не смотря на то, что на первый взгляд не заметно.
Множественность	Понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов.	Задача: показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон.
Связь с реальностью	Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивается перед нами некий жизненный урок	Задача: кропотливо и терпеливо пробовать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок нами будет использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях.

Сказкотерапия для детей 3-4

1. Сказка про Звонкую речку радость – для часто болеющих детей. Помогает создать нужный психологический настрой для скорейшего выздоровления.

Жила-была речка. Звали ее Радость. Она была очень доброй, жизнерадостной речкой. На ее берегах всегда росло много разных трав и цветов, к ней каждый день прибегали поиграть белочки и прилетали красивые бабочки и стрекозы. В ее чистой журчащей воде плескались золотые рыбки и маленькие розовые крабики.

И так они все и жили весело и игриво, пока однажды к ним случайно неизвестно откуда появилась ряска и грязь. Она заполонила постепенно всю речку. И от этой ряски

и грязи ручейку стало труднее бежать. Все меньше свежей чистой водички попадало в нашу речку, и все сложнее ручейку было дышать. Речка перестала бежать так звонко и весело. Вода в ней заполнялась илом и водорослями, а рыбки вообще уплыли, т.к. им стало нечего есть. Речка грустила... И хоть ручеек не сдавался, и работал день и ночь, он не мог сам победить это болото.

Белочки и бабочки побежали просить о помощи всех лесных жителей, может, кто-то знает, как помочь нашей Речке и вернуть ей былую свежесть и радость, помочь ручейку дышать легко и полно снова.

И вот, наконец, Мудрая сова сказала им, что надо делать.

Только Ветер может победить эту ряску. Надо раздуть весь ил, грязь и щепки, и тогда ручеек смоет это и Речка снова сможет наполняться свежей водой.

Услыхал это ветер и сразу примчался на помощь, ведь они с Радостью были хорошими друзьями. Не раз он прилетал поиграть сюда в прятки или пошелестеть листвой. И вот он сразу принялся за работу. Он дул, и дул, и дул.. все сильнее и сильнее, потом набирался сил и снова дул, что есть мочи. Так провел он целый день, дуя как можно сильнее, как можно дольше — и ряска уходила, ил рассеивался, щепки уплывали далеко-далеко. И в конце концов, вода так расчистилась, что ручеек смог сдвинуть эту грязь со своего горла, и потекла снова чистая свежая водичка!

Речка очистилась и снова зажурчала всеми звуками музыки, вода стала прозрачной, прохладной, звонкой. И сразу же вернулись домой золотые рыбки и розовые крабики, засверкали своими крылышками стрекозы и бабочки, и все стало как прежде. Речка Радость снова могла веселиться с друзьями, течь куда ей захочется. Ей стало легко и свободно.

Только речка помнила, как тяжело ей было болеть и быть болотом, стоять без движения, полной ила. Поэтому она попросила своего друга Ветра навещать ее каждый день утром и вечером, дуть хотя бы 15 минуточек, так, на всякий случай, чтоб больше никакая грязь и ряска не смогли помешать ручейку свободно дышать и делиться водичкой с нашей речкой Радостью. И так ветер дул, а речка радушно благодарила его своим звонким журчанием, и ил больше никогда не появлялся рядом с ней.

2. Сказка о медвежонке, который не хотел ходить в садик – история от детского психолога Александры Бондаренко для детей, которым предстоит начать ходить в детский сад.

Жил-был медвежонок по имени Алирик. Были у него папа-медведь и мама-медведиха. Жили они дружно, весело. Мама-медведиха много играла с Алириком, кормила его, гуляла с ним. Папа-медведь строил с ним дома из кубиков и рассказывал разные интересные истории. Медвежонок Алирик всегда был с родителями, а они были с ним. Они чувствовали себя единым целым, как цветочек с его лепестками, стебельком и листиками.

Алирик рос, становился больше. Теперь он многое умел делать сам: кушать, возить машинку, одевать обувь. Тогда родители приняли решение, что Алирик уже достаточно взрослый, чтобы ходить на занятия к мудрой Сове.

И вот, в один прекрасный день, мама-медведиха повела Алирика к Сове на занятия. Идти туда было не долго, но весело, потому что мама рассказывала много интересного по дороге: где птички вьют гнезда, почему трава растет вверх, куда бегут муравьи.

Когда они пришли к Сове, Алирик понял, что теперь нужно будет расстаться с мамой. Пусть и не надолго, но ее рядом не будет. Алирику стало очень грустно. Но в это время он услышал смех в группе. Ему стало интересно: кто и почему так смеется? Смело Алирик взял за руку Сову и пошел к другим детям.

Вечером мама-медведиха вернулась, чтобы забрать Алирика. Он с радостью подбежал к маме и обнял ее. Ему так много хотелось рассказать ей: и как они играли, и как пели песни, и как Сова рассказывала про лесных жителей, и еще много чего интересного.

Теперь Алирику было весело расставаться с мамой и папой. Он знал, что они всегда вернутся и можно будет им рассказать о новых впечатлениях. Они же не ходят к мудрой Сове!

3. Сон

В одном городе жил-был мальчик. Звали его Тема. Он был самым обыкновенным мальчиком, таким же, как другие дети. У него были мама и папа, бабушка и дедушка. Одна только особенность отличала его от других мальчиков и девочек - он очень плохо засыпал по вечерам. И Фея снов всегда очень долго ждала, когда можно будет послать Теме сказочный сон. Надо сказать, что в каждом городе есть своя Фея снов. В её маленьком домике полным-полно серебряных колокольчиков - столько, сколько в городе детей. И, как только какой-нибудь малыш засыпает в своей кроватке, его колокольчик начинает звенеть, выводя особую мелодию. Фея достаёт из огромного кувшина мерцающий шарик и дует на него. Шарик быстро и плавно летит к адресату, неся ему сладкий сказочный детский сон. И тогда все дети города спят спокойно и растут. Ведь давно известно, что дети растут во сне, когда летают под облаками вместе с героями своих сказок. Так было из ночи в ночь. Дети сладко спали, спали и их родители, набираясь сил для нового дня. Но вот однажды, в один прекрасный вечер, наш Тема отказался засыпать. Его папа и мама валились с ног от усталости, но никак не могли уложить спать своего сынишку. А бедная Фея всю ночь прислушивалась к колокольчику Темы, но так и не дождалась его призывного звона.

Это продолжалось и неделю, и две, и три. Однажды измученная Фея снов не смогла бодрствовать ночью, ведь Феям тоже надо когда-то спать. И она уснула как раз тогда, когда должна была посылать свои сны. А дети, не получив сказочные сны, перестали спать сами и не дали отдыхать своим родителям. Все перепуталось в городе. Не выспавшиеся родители не могли нормально работать, они просто засыпали на ходу. Дети спали украдкой и понемножку днём. Бедная Фея сна уже ничего не понимала. От волнений и неразберихи она сама впала в глубокий сон и уже не просыпалась ни днем, ни ночью. Утомленные бессонницей взрослые не могли больше даже покупать продукты и готовить из них еду. В домах исчезли молоко и хлеб, не говоря уже о сладостях. А как же дети могут обойтись без молока?! В общем, в городе творился полный беспорядок. А наш Тема тихо слонялся по своей комнате, уставший и голодный. От нечего делать он решил собрать свои игрушки. Тема стал медленно складывать из кубиков башню. Кубик на кубик, кубик на кубик... Мальчик не заметил, что начал строить эту башню с самого маленького и неустойчивого кубика. И когда все кубики уже стояли, выстроившись высоко-превысоко, башня вдруг наклонилась - кубики рассыпались, больно ударив Тему. На крик своего малыша в комнату вбежали испуганные родители. Но они увидели счастливые глаза своего ребёнка. «Мама, папа, я всё понял! - кричал радостный малыш. - Я понял, как нарушился порядок в нашем городе! Я - это маленький кубик, который всё сломал!» И они ещё долго-долго говорили втроём о понятном и непонятном. О том, что ещё предстоит узнать Теме, когда он станет взрослым. А потом наступил вечер. Тема лег в свою кроватку, закрыл глаза и стал мечтать, каким он будет, когда вырастет. И... незаметно уснул. В своём маленьком домике Фея проснулась от громкого и настойчивого звона колокольчика, которого она давно не слышала. Обрадованная, она отправила Теме самый прекрасный сон - сон о будущем. Этот сон был о звездочёте, который умел разговаривать со звёздами по ночам, и который когда-то был мальчиком, никак не желающим засыпать вечером в своей маленькой кроватке. Постепенно гасли огни в засыпающем городе. А из окна домика Феи все летели и летели, переливаясь волшебным светом, прекрасные детские сны.

4. Смелый мальчик и Тётушка Ночь

Мальчик Серёжа был сильным и умным, и ему было так интересно жить, что он даже не хотел ложиться спать. Днём, наяву, с открытыми глазами ему было так интересно! Он

всюду бегал, все узнавал и даже помогал своим родителям узнавать что-то новое! И вот однажды пришёл вечер, и подошла ночь, и мальчику настала пора ложиться спать. А он говорит: «Не хочу ложиться спать! Мне здесь интересно, зачем я буду куда-то засыпать?» Все его уговаривали, но он никого не послушался. Вместо того чтобы лечь спать, он взял саблю и вышел во двор. Туда уже пришла Тетушка Ночь со своей дочкой, которую звали Темнота. Мальчик ни капельки их не испугался. Он сказал им: «А ну-ка, живо уходите прочь! И больше не приходите! Здесь теперь будет всегда жить Солнышко! И никаких тетушек!» И Серёжа прогнал Ночь со двора, и её дочь Темнота ушла вместе с ней. На двор вернулось Солнышко, которое очень дружило с Сережей. Они принялись вместе играть, и им было очень весело. А потом мальчик заметил, что Солнышко устало. Он спросил: «Ты чего?» «Понимаешь, - сказала Солнышко, - мне же приходится светить не только в этом дворе, но и на всей улице, и во все городе, и во всем мире! Знаешь, как это трудно? Обычно я свечу днем, а потом отдыхаю, когда приходит моя сестра Ночь. А сегодня она куда-то исчезла, и теперь я должно все время светить, а я уже так устало и хочу спать!..» Серёжа не стал говорить Солнышку, что это он прогнал Ночь, но решил помочь ему, потому что Солнышко было ему настоящим верным другом. Он сказал: «Подожди, я скоро вернусь! Я сбегаю за тетушкой Ночью!» И побежал. А куда бежать - Сережа и не знал. На всякий случай он побежал на юг, потом на восток, потом ещё немножечко на север - и очутился в странном лесу. Лес становился все темнее и темнее, но Сережа ни капельки не боялся, потому что в руке у него была сабля, а за спиной - Солнышко. Когда он зашёл в самую темную часть этой чащи, он принялся звать: «Тетушка Ночь! Тетушка Ночь!» Вначале ему никто не отзывался, а потом ухнула сова, заскрипели ветки, зашуршали листья, и перед ним явилась тетушка Ночь. Там было так темно, что Сережа её почти не видел. «Тетушка Ночь, - сказал Сережа, - я хотел попросить у вас прощения. Как-то неправильно получилось. Вы, в общем, приходите к нам, пожалуйста, а то без вас Солнышку плохо». Ночь улыбнулась и ничего не сказала, просто кивнула. И мальчик стал выбираться из леса. Шёл-шёл, а куда идти - он не знал, и уже очень сильно устал. Тогда тетушка Ночь взяла мальчика на руки и понесла. И уже очень скоро они оказались на родном дворе, а потом в родной кровати. Мальчик заснул и видел сны, и это было так же интересно, как бегать днем. Засыпай и ты, дружок!

5. Как Илюша животик кормил

Жил-был мальчик. Звали его Илюша. И было ему столько же лет, что и тебе. Съел Илюша перед обедом конфетку, а тут его мама за стол позвала. Налила ему суп, а Илюша закапризничал: - Я не голодный, я уже конфетой пообедал! - Но ты же нагулялся, набегался, тебе хорошо покушать надо, - убеждает его мама. - Не хочу! - капризничает Илюша. И вдруг слышит: кто-то плачет. Оглянулся - никого нет. Кто же это? Прислушался Илюша к себе. А это, оказывается, его животик плачет! - Что с тобой? - испугался Илюша. - Кто тебя обидел? - Вот сижу, жду обеда, а горлышко мне ничего не дает! А я кушать хочу! Илья горлышко строго спрашивает: - Ты почему животуку кушать не даешь? Он там с голоду умирает! А горлышко отвечает: - У меня самого с утра маковой росинки не было! Я тоже голодное! Меня ротик не накормил! Стал Илюша ротик ругать: - Ты почему горлышко не кормишь? Из-за него и животик плачет! А ротик отвечает: - Ты же, Илюша, суп не ел. И я, ротик, суп не ел. И горлышку ничего не досталось. Поэтому и животик голодный. - Я же тебе конфетку дал, - возмущается Илюша. - Надо было поделиться! - Этой конфетки мне одному мало. Разве это еда?! Она во рту растаяла, и нет её. До животика ничего не дошло. Что же делать? Жалко Илье свой родной животик. Схватил он ложку и стал суп в рот складывать. Ротик сразу обрадовался, жуёт и горлышко угощает. А горлышко в животик суп отправляет. Илюша всю тарелку супа съел и спрашивает: - Ну что, животик, наелся? - Нет ещё, - кричит животик. - Второе хочу! Илюша и картошку съел. - Ну, теперь наелся? - А компот? - спрашивает животик. Илюша у мамы компот попросил. - Ну, наелся?

А у животика даже сил ответить нет - такой полный. Только булькать может. - Буль-буль. Спасибо тебе, Илюша, - пробулквал животик. - Вот теперь я наелся. А маме спасибо за вкусный суп! Илюша маме и говорит: - Мама, тебе мой животик спасибо сказал! - Пожалуйста, мои дорогие! - довольно улыбнулась мама.

6. Про Катюшину Капризку

В одном городе жила-была Девочка. Маленькая такая Девочка, с курносый носиком, лучистыми глазами и тоненькими косичками. Звали девочку Катюша. Девочкины мама и папа ходили на работу, а она оставалась дома с бабушкой. Всё бы хорошо, только не любила Катюша кашу. Она вообще не очень любила кушать, но кашу просто терпеть не могла. Бабушка уговаривала её и так, и эдак. Объясняла, как полезна каша маленьким детям, пела ей песни, рассказывала сказки, даже танцевала и показывала фокусы. Ничего не помогало. Наша Катюша сначала просила добавить масла, потом сахара, потом соли, а потом наотрез отказывалась есть «эту гадость». А в это время от одного рассеянного волшебника сбежала мелкая вредная Капризка и пустилась по свету в поисках убежища, пока волшебник не хватился и не вернул её обратно в темный сундук. Капризка кралась по городу, как вдруг услышала громкий крик девочки: «Не хочу! Не буду есть эту вашу кашу!» Капризка заглянула в открытое окно, и увидела, как Катюша кушает. «Чудесно!» - подумала Капризка и прыгнула прямо в широко открытый Катюшин рот. Никто, конечно, ничего не заметил, но с этого дня Катюша стала совершенно невыносимой. Она отказывалась есть даже вкуснейшие котлетки, приготовленные бабушкой, даже пышные румяные оладушки с клубничным вареньем! Капризка с каждым днем в ней все росла и росла. А сама она становилась все тоньше и прозрачней. Больше того, Капризка стала постепенно высовывать свой нос и задевать родных Катюши. И однажды бабушка вдруг сказала: «Я не буду больше убирать дом, и готовить я тоже больше не буду, все равно это никто не хочет есть!» И она села на балконе, и стала вязать длинный-предлинный полосатый носок. А мама сказала: «Я больше не хочу ходить в магазин покупать продукты, одежду и игрушки!» Она легла на диван и стала читать толстую книжку. А папа сказал: «Я больше не хочу идти на работу!» Он расставил на доске шахматы и начал бесконечную партию сам с собой. И среди всего этого безобразия сидела довольная Капризка, любясь тем, что она натворила. А Катюша подошла к зеркалу и посмотрела на себя. Она не увидела своих лучистых глазок - они потухли и обзавелись серыми кругами. Носик опустился, а косички топорщились в разные стороны, как веточки елки. Катюше стало себя жалко, и она заплакала. И ещё ей было так стыдно, что она обидела бабушку. Даже непонятно, откуда у такой маленькой девочки взялось так много слез! Слезы текли и текли. Они превратились в речку! И эти слезы были такими искренними слезами раскаяния, что просто смыли зазевавшуюся Капризку на улицу, прямо в руки разыскивавшему её волшебнику. И Катюша вдруг поняла, как же она проголодалась. Она пошла на кухню, достала из холодильника кастрюльку с остатками каши и съела её всю, даже без масла, сахара и соли. Наплакавшись и наевшись, она уснула тут же за столом. И не слышала, как папа перенес её в кроватку и, поцеловав в щечку, побежал на работу. Мама поцеловала дочку в другую щечку, солёную от слез, и тоже ушла. А бабушка, забросив куда-то свой полосатый носок, гремела на кухне кастрюлями и сковородками, вознамерившись приготовить для всей семьи вкуснейший ужин!

Сказкотерапия для детей 4-5 лет

В этом возрасте дети начинают ощущать себя как отдельную личность. У них могут появиться капризы, истерики, ночные страхи. Со всеми этими проблемами поможет справиться лечение сказками.

1. Сказка о солнышке – для гиперактивных и капризных детей.

В далекой-далекой галактике, за много миллионов световых лет от нас живет семья Солнышек. Большое Солнышко - папа, меньшее Солнышко - мама, небольшое

Солнышко - сынок и крошечное Солнышко - дочь. Все они живут дружной семьей. Вместе читают, придумывают странные истории.

Каждый из них с самого рождения имеет свою работу, которую выполняет постоянно без перерывов и отпусков - они освещают и греют планеты, которые вращаются вокруг каждого. И все бы ничего, да Солнышко-сынок славился своей капризностью: капризничает, говорит «не хочу», «не буду»...

А у тебя такое бывает?

Мама с папой не знают, что делать, как растолковать сыну, что такое поведение не подобает Солнышку, потому что быть Солнышком - это большая честь, но в то же время и большая ответственность-ведь от тебя зависит жизнь на планетах. Там, где есть ответственность, нет места вредности.

Капризничал Солнышко-сынок и сегодня:

- Не хочу светить справа, не хочу стоять на одном месте так долго, не хочу так рано вставать... Возьму и не буду светить на планету Кипрана, где обитают живые существа. Отвернусь!

И отвернулся Солнышко-сынок от кипрян, и стало там темно-темно. Все жители испугались. Что же с ними будет дальше? Если солнышко не светит, то не растут растения, овощи и фрукты, а когда нет урожая, то нечего и кушать. А без пищи, как известно всем, живое существо умирает. Начали плакать маленькие детки - кипряне, потому что, они очень боялись темноты-казалось, что на них нападут монстры или что-то страшное. Но они не знали, что на самом деле почти все монстры тоже боятся темноты.

Кипряне не стали ждать смерти, собрали всех на совещание и начали рассуждать о том, как им дальше жить и что делать, чтобы Солнышко-сынок снова светило на их планету. Странные существа эти кипряне. На подбородке у них были выпуклые глаза, нос дышал и нюхал на животе, а рот разговаривал и ел на спине. И решить проблему они думали так: надо снять на видеокамеру просьбу к Солнышку. Для этого взяли последние фонари, собрали детей и все вместе рассказали Солнышку-сыну, как им без него тяжело жить. Дети, плача, рассказали о своих страхах. Затем, самые смелые запустили ракету и полетели к Солнышку. Летели несколько дней, чтобы передать просьбу.

Солнышко-сынок просмотрел запись (он любил смотреть мультфильмы), но эта запись оказалась печальной. Солнышку стало стыдно за свое поведение и капризы. Он даже расплакался вместе с детьми - кипрянами, которые так боялись темноты.

С тех пор Солнышко-сынок светил на все планеты в своей системе и не капризничал, а слушался папу и маму.

Какой молодец Солнышко-сынок!

А ты тоже не капризничаешь и слушаешься родителей?

2. Сказка о Тигрёнке – история от психолога Анны Кутявиной, которая поможет застенчивым детям найти друзей

В одном доме жил-был маленький, но очень веселый тигренок. Он любил играть и прыгать, бегать по двору вместе со своими друзьями-зверушками. А друзей у него было много: и лисичка, и волчок, и зайчонок серенький, и мишка-топтыжка, да еще и ежик колючий. Всех любил тигренок, всем с радостью рассказывал смешные истории, катал на своем трехколесном велосипеде и угощал сладкой ватой. И все бы хорошо, но только тигренок иногда мог заиграться и ударить друга или подружку, укусить или больно ущипнуть. Ему казалось, что это весело и забавно, а друзья почему-то обижались. Тогда, увидев их грустные лица, тигренок еще сильнее начинал их кусать и царапать – чтобы они развеселились и снова начали с ним дружить. Но, конечно, друзья только сильнее обижались на Тигренка и убегали от него прочь.

А однажды Тигренок, как обычно, вышел на площадку поиграть, и увидел, что никто из зверят к нему не подходит, даже не здоровается. Наоборот, все поспешили поскорее убежать с площадки. И Тигренок остался один.

— Не хочу быть один! — зарычал Тигренок. — Не хочу!

На небе как раз появилась молодая Луна. Она взглянула на Тигренка, пожалела его и сказала:

— Так иди ко мне! У меня тут есть компания для тебя — два моих сыночка.

Тигренок кивнул, Луна протянула к нему руки и забрала его высоко-высоко. Там, на Луне, Тигренку сразу стало холодно и очень темно. Он испугался и заплакал.

— Почему ты плачешь? — спросил чей-то голос из темноты.

— Потому что я один. Я никому не нужен, и никто не хочет со мной играть, — вздохнул Тигренок. И тут же встrepенулcя. — А ты кто такой?

— А я Морфей, сын Луны. И со мной Орфей, мой младший брат.

Тигренок оглянулся и увидел два силуэта.

— А разве тебе кто-то нужен? — раздался голос младшего брата. — Мы вот сами по себе. И нам никакие друзья и даром не нужны.

— Да, мы тут самые главные. Можем наблюдать за вами и смеяться, как странно вы живете, — ухмыльнулся Морфей. — Самое главное — это ночь. Время, когда все спят, и мы правим Вселенной. Мы, сыновья великой Луны!

А друзья, по-моему, только мешают нашей великой миссии, — добавил Орфей.

— Я вот умею играть на арфе, и от моей музыки вы все засыпаете. И тогда я передаю власть над вами своему брату Морфею.

— Вы что, друзья — это здорово! — Тигренок аж подпрыгнул. — Без них — никак!

— Ха-ха-ха, — засмеялся Морфей. — И где же сейчас твои друзья?

Тигренок задумался. Тем временем братья пошли осматривать свои владения.

— Тигренок, я знаю, как тебе помочь! — пропищал тоненький голосок справа.

Тигренок повернулся и увидел мышку.

— Ты не смотри, что я такая маленькая. Мне под силу менять свой облик, — улыбнулась мышка. — Я дам тебе волшебную палочку, и ты с ее помощью сможешь вернуть своих друзей!

— Здорово! — оживился Тигренок. — Мне надо просто стукнуть их палочкой, и они снова будут со мной играть?

— Все не так просто, маленький Тигренок. Ты не сможешь изменить друзей. Но в твоих силах вернуть их доверие. А палочкой ты должен будешь каждый раз прикаснуться к своим ручкам, когда захочешь царапнуть или ударить друга.

— Хорошо, я попробую, — улыбнулся Тигренок и взял подарок. — Спасибо тебе, Мышка!

Через минуту Тигренок снова оказался на площадке в своем дворе. В руке у него светилась маленькая палочка.

«Чудеса!» — подумал Тигренок и пошел спать. Во сне он увидел Морфея и Орфея, таких одиноких и холодных... И ему так стало их жаль!

Наутро Тигренок первым выскочил на площадку. Постепенно стали приходить зверята. К каждому Тигренок подходил и просил прощения за прошлые обиды, обещая больше никогда не царапаться и не кусаться. Зверята сначала смотрели на него недоверчиво, а потом снова приняли его в свои игры.

С тех пор Тигренок всегда весело играет с друзьями. А когда вдруг ему хочется кого-то ущипнуть или ударить, он сразу достает волшебную палочку, и та напоминает ему о волшебном полете на Луну.

3. Сказка «Почему Серёжа не боится засыпать сам» - терапевтическая сказка для преодоления ночных страхов

Маленький Сережа лежал под одеялом и весь дрожал. На улице было темно. И в комнате у Сережи тоже было темно. Мама положила его спать и сама спала в своей комнате. А Сережа никак не мог заснуть. Ему казалось, что в комнате кто-то есть. Мальчик

казалось, что он слышал, как в углу что-то шуршит. И ему становилось еще страшнее и даже маму позвать он тоже боялся.

Вдруг прямо на Сережину подушку приземлилась яркая небесная звезда.

— Сережа, не дрожи, — шепотом сказала она.

— Я не могу не дрожать, мне страшно, — прошептал Сережа.

— А ты не бойся так — сказала звезда и осветила своим мерцанием всю комнату. — Смотри, ни в углу, ни под шкафом никого нет!

— А кто это шуршал?

— Никто не шуршал, это к тебе проник страх, но его очень легко прогнать.

— Как? Научи меня, — попросил яркую звезду мальчик.

— Есть одна песенка. Только становится тебе страшно, сразу же начинай ее петь! —

Так сказала звезда и запела:

Живет в лесу темном страшный маленький страх,

Живет он у болота в темных кустах.

И из леса не показывается страшный маленький страх,

Пугается страх света — сидит в своих кустах.

А еще боится смеха страшный маленький страх,

Как только рассмеешься ты, исчезает страх в кустах!

Сначала Сережа слушал песенку звезды, а затем и сам спел с ней. Именно тогда страх исчез из Сережиной комнаты, и мальчик сладко заснул.

С тех пор Сережа не боится засыпать в комнате без мамы. А если вдруг к нему снова придет страх, поможет волшебная песенка!

4. «Сказка о грустной тарелке» - история от Марии Шкуриной про проблемы с едой у дошкольников

Жила-была девочка Катя. Хорошая девочка была Катя: добрая, вежливая, заботливая. Только вот не любила Катя кушать. И чего ей только мама не готовила: и супчики, и кашку, и котлетки с макаронами — а у Кати на всё один ответ: «не хочу, не буду».

Как-то бабушка подарила девочке новую тарелочку. Красивую, розовенькую. Говорит: «Вот, Катенька, новая тарелочка для тебя, не обычная она. Любит, когда детки хорошо кушают». Катя бабушку поблагодарила за подарок, но вот лучше кушать так и не стала.

Один раз положила мама Кате на новую тарелочку картофельное пюре с куриной котлеткой, и сама вышла из кухни по делам. Катя сидит перед тарелочкой, не ест, а только развозит по ней вилкой картофельное пюре. Вдруг слышит девочка, кто-то плачет. Огляделась Катя по сторонам, а понять ничего не может. Даже испугалась немного, а потом осмелела и спрашивает:

— Кто это плачет?

— Это, я тарелочка. Я плачу.

— А почему ты плачешь? — спрашивает девочка.

— Я расстраиваюсь, что ты плохо кушаешь, и никогда моей улыбки не видишь, — отвечает тарелочка.

— А ты умеешь улыбаться? — удивилась Катя.

— Конечно, умею. Вот съешь всю еду до самого дня и сама увидишь, — ответила тарелочка.

Девочка сейчас же взялась за вилку и съела всю котлетку и картофельное пюре. И как только дно тарелочки стало пустым, Катя увидела, что та действительно улыбается, и больше не плачет.

С тех пор Катя всегда съедала то, что готовила её мама, а тарелочка ей за это всегда благодарно улыбалась.

Сказкотерапия для детей 5-6 лет

Старшие дошкольники часто испытывают неуверенность, боятся показаться смешными, сделать что-то не так. Сказки могут помочь справиться с такими состояниями. Например, классическая история про гадкого утенка подойдет детям с низкой самооценкой, а сказка про стойкого оловянного солдата – неуверенным, излишне осторожным детям.

В этом возрасте наилучшие результаты можно получить как чтении сказок вслух, так и при совместном их сочинении. При внимательном наблюдении такое упражнение даёт много дополнительной информации (положение тела, мимика, интонации) об общем психологическом состоянии ребёнка.

1. Сказка «Карандаши» - для развития терпимости, чувства равенства, принадлежности к общей группе

Жили в небольшой коробке шестеро карандашей. Все дружили между собой и работали бок о бок. Больше всего работал Черный карандаш. Чуть меньше - карандаши других цветов: Красный, Синий, Зеленый, Желтый. Среди них был карандаш белого цвета, вот именно с ним и произошло происшествие.

Его использовали меньше, чем другие, а чаще и вовсе не вытаскивали из коробки. Белый карандаш каждый раз расстраивался. Думал:

- Я никому не нужен... Меня никто не любит, плохой у меня характер, никто не обращает на меня внимания. Мои друзья работают ежедневно, а я жду. Я ненужный карандаш, - и плакал так, что коробка стала мокрой.

Но однажды в офис, где жили карандаши, привезли черную бумагу. До сих пор писали и рисовали на белом, поэтому брали цветные карандаши. С тех пор Белый карандаш стал очень нужным - только им было удобно писать на черной бумаге. В офисе сначала начался переполох, потому что не могли найти Белый карандаш. А когда нашли, то уже пользовались только им.

Рад был карандаш белого цвета. Он старался ровно вести линию, шел быстро и мягко. Всегда был готов работать и днем, и ночью. Друзья радовались за него. Поддерживали всегда, а сейчас особенно, видели, что он счастлив, и им было приятно. Раскрывался талант и способности Белого.

Шли дни, и работал только Белый карандаш. Остальные карандаши отдохнули, и им уже стало скучно. А Белый начал очень уставать, да так, что даже вечерами ему не хватало сил поговорить с друзьями в коробке. И именно в этот момент вдруг все карандаши поняли друг друга. Белый понял, что терять надежду не надо, потому что рано или поздно выпадет возможность доказать свои способности и талант. А его друзья поняли, как было грустно Белому карандашу, когда тот сидел и ничего не делал.

С тех пор Черный, Белый, Желтый, Красный, Синий и Зеленый карандаши еще больше сдружились и поддерживали друг друга в трудные часы. Не забывали сказать приятное слово, напомнить о хороших качествах друг друга. И сами думали, как бы им поработать или отдохнуть. Каждый из них знал, что он незаменим и очень нужен своим друзьям и себе самому.

Терапевтический эффект - привыкание ко сну в детском саду.

2. «СОН КОЛОБКА»

Жил у бабушки и дедушки Колобок. Он был послушным, а потому никуда не убегал от них. Каждое утро Колобок катился по дорожке в детский сад. Там он играл с друзьями, веселился, пел всем свою любимую песенку о себе, а когда вечером он возвращался назад к бабушке и дедушке, то всегда говорил им, что интересного произошло с ним сегодня в саду. Все нравилось Колобку в детском саду, кроме одного - он не мог лечь в обед в саду спать: плакал, капризничал, долго не мог заснуть, даже пробовал скатываться с кровати и пытался покатиться из садика домой к бабушке и дедушке. Но однажды его воспитательница - Лисичка, вовремя успела остановить его на пороге детского

сада и принести его обратно в группу. Она положила Колобка назад в удобную кроватку, укрыла его теплым одеялом и спросила.

- Почему ты, Колобок, не любишь спать в саду?

- Потому что это так грустно, лежать в кроватке с закрытыми глазами и ничего не видеть. Это так не интересно!

- А ты не просто лежи, а попробуй заснуть, чтобы увидеть интересные сны! - Ласково сказала Лисичка.

- Сны? Я не знаю, что такое сны. Они мне никогда не снятся.

- Ложись удобнее и я научу тебя видеть сны... - сказала Лисичка.

Тогда воспитательница Лисичка посоветовала Колобку не просто лежать в кроватке с закрытыми глазками, а расслабиться, почувствовать какая теплая и удобная у него кроватка и попробовать помечтать о чем-то приятном.

Колобок закрыл глазки и попытался сделать все так, как ему сказала Лисичка. И произошло чудо - он заснул и увидел хороший сон. Ему приснился веселый зайчик, который прыгал с ним, потом Волк играл с ним в игру «Догони меня» - и им было очень весело, потом Мишка танцевал с ним под радостную, веселую музыку. А еще Колобку приснилась его воспитательница Лисичка, в его сне она была такая же добрая и приветливая, как и на яву. Она играла с ним в прятки. А потом Колобок со всеми животными: зайчиком, волком, мишкой и воспитательницей Лисичкой взялись за ручки и по кругу заплясали веселый хоровод. Вот такой хороший сон увидел Колобок.

Когда он проснулся - у него был веселый и бодрый настрой. Он сразу рассказал воспитательнице и всем зверям в саду свой увлекательный сон.

С тех пор, Колобок с нетерпением ждал обеда в детском саду, чтобы увидеть новый интересный сон.

Терапевтический эффект - осложненная адаптации ребенка к условиям детского сада.

3. Сказка для сказкотерапии для детей дошкольного возраста:

«РЫБКА БУЛЬ-БУЛЬ»

Жила в море маленькая рыбка-Буль-буль. Каждое утро она приплывала в морской детский сад, но ей было очень грустно, она часто плакала, потому что не хотела ни с кем подружиться, ей было совсем не интересно в морском саду и все, что она делала - это плакала и ждала, когда же приплывет мама и заберет ее домой.

В этом саду была воспитательница, но она была не обычная рыбка, а золотая. Ее так и звали - воспитательница Золотая рыбка. И вот, однажды, она сказала я маленькой

- Я помогу тебе, я волшебная Золотая рыбка и сделаю так, чтобы ты больше не плакала в детском саду, чтобы тебе не было грустно. Махнула Золотая рыбка-воспитательница своим хвостиком - и произошло чудо - рыбка Буль-буль перестала плакать, она подружилась с другими маленькими рыбками в группе и они вместе играли, смеялись и резвились в морском саду. Буль-буль даже было странно - почему же она раньше не замечала, какие дружелюбные рыбки с ней рядом в детском саду и как весело и интересно проводить с ними время!

С тех пор Буль-буль с удовольствием каждое утро плыла в садик, ведь знала, что там ее ждут ее друзья.

В ГОСТИ К СНЕГОВИКУ

Федорова Татьяна Валерьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 29, г. Псков

Библиографическое описание:

Федорова Т.В. В ГОСТИ К СНЕГОВИКУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Цель:	Формировать у детей интерес к физкультуре, доставить детям радость через игровую деятельность.
Задачи:	<u>Образовательные:</u> 1. Закрепить представление детей о признаках зимы 2. Совершенствовать двигательные умения и навыки при выполнении детьми различных упражнений и заданий в игровой форме. <u>Развивающая:</u> 1. Развивать ловкость, выносливость по средствам подвижных игр. <u>Воспитательная:</u> 1. Продолжать прививать интерес к физической культуре, играм, забавам. 2. Воспитывать дружеские отношения друг к другу.
Атрибуты:	аудиозаписи, кубы, канат, пластиковые шарики (синие и белые), лопатки, конусы, комки снежные, обручи, корзины для метания, ёлочки.
Предварительная работа:	Беседа с детьми о признаках зимы, подготовка оборудования.
Действующие лица:	Ведущий: инструктор по физической культуре, Снеговик- воспитатель
Место проведения:	Спортивный зал
Участники:	Дети средней группы.

Ход развлечения

Под музыку («Снежная песенка») дети заходят в зал. Выстраиваются в одну шеренгу.

Ведущий: Здравствуйте ребята! На дворе сияет солнце,

Мы пойдем сегодня в гости,

А к кому узнаете,

Коль загадку отгадаете.

Ведущий: Что за чудо там стоит:

Весь из снега и молчит.

Нос-морковка, а глаза,

Два прелюбых уголька.

Кто же это, детвора?

(Снеговик)

Дети: Снеговик.

Ведущий: Правильно ребята, мы пойдем в гости к Снеговику.

Ведущий: Вы ребята сильные, смелые у вас все получится.

1. Вдоль по улице метелица идет, скоро все она дорожки заметет.	Дети идут по дорожке друг за другом.
2. Вот сугробы – высоко поднимаем колени.	Высоко поднимаем колени, руки на пояс.

3. Вот еще одна преграда Справиться и с ней нам надо. Вы скорей, скорей ползите и с дороги не сверните.	Ползание на четвереньках.
4. Мы деревья обойдем, снег с их веток не стряхнем.	Ходьба змейкой вокруг конусов.

Ведущий: Молодцы!

Ведущий: Вот пришли мы на зимнюю полянку. Ребята, смотрите, сколько выпало снега! Давайте слепим снеговика!

Игровое упражнение «Лепим снеговика»

Кати по снегу свой снежок (Прямыми ладошками движения вперед- назад).

Он превратится в снежный ком (Имитация лепки кома)

И станет снег снеговиком! (Рисовать три разных по величине круга снизу вверх)

Ведущий: Мы слепили снежный ком,

Шляпу сделали на нем, нос приделали и вмиг

Получился ... (Снеговик)

Под музыку «Песня Снеговика» (**выходит Снеговик**)

Снеговик: Здравствуйте ребята!

Я, ребята, Снеговик,

К снегу, к холоду привык.

Вы меня слепили ловко:

Вместо носа тут морковка,

Из углей мои глаза,

Моя гордость и краса!

Снеговик: Я рад что вы пришли ко мне в гости.

Я смотрю, какие вы веселые, наверное любите веселиться?

Давайте вместе сделаем веселую разминку.

«Веселая разминка»

Под музыку («Три белых коня») Дети повторяют все движения за ведущим



Снеговик: А теперь ребята приглашаю поиграть, свою ловкость показать.

Снеговик: Но, прежде мы разделимся на две команды. У меня есть снежки белого и синего цвета. Я снежки разбрасываю. По команде 1,2, 3 снежок бери вы должны взять один снежок любого цвета. У кого будет белый снежок становится в колонну друг за другом за **Ведущим**, а у кого будет синий становится в колонну за **Снеговиком**.

Снеговик: Готовы? Внимание 1,2, 3 снежок бери.

Снеговик: А вот и мое первое задание!

Игра «Перенеси снежок»

Снеговик: Вы должны положить свой снежок на лопатку, донести его до ведерка туда положить в ведро снежок и, обратно бегом. Передать лопатку следующему игроку, самим встать в конец колонны



Снеговик: Молодцы ребята! Вижу какие вы быстрые!

Ведущий: Ребята! Давайте покажем **Снеговик**у какие мы с вами меткие.

2 задание: Игра «Сбей кеглю»

Каждый игрок из команды берет один снежок из корзины и от ориентира старается сбить кеглю. Побеждает, та команда, которая больше собьет кеглей.

Снеговик: Да, вижу я что меткие вы. А вот и 3 задание заданием. Справитесь?

Снеговик: Есть у меня два снежных комка. Хочу посмотреть, как вы их умеее катать по ледяной дорожке.

Ведущий: Покажем ребята **Снеговик**у!

Ответ детей...

3 задание: Игра «Прокати снежный ком»

Каждой команде докатить снежный ком вокруг конусов и вернуться обратно.



Снеговик: Молодцы ребята! Хорошо вы справились с заданием.

Ведущий: Ой, посмотрите ребята, у нас ёлочка не нарядная.

Ведущий: Снеговик, помоги ребятам нарядить ёлку.

4 задание: Игра «Наряди ёлочку»

Каждый ребенок получает новогоднюю игрушку, по команде дети начинают наряжать каждый свою ёлку.



Снеговик: Какие у нас получились нарядные ёлочки.

Снеговик: Ребята, спасибо вам, Вы большие молодцы!, и я хочу с вами поиграть.

Игра с Снеговиком

Снеговик: Я, иду, иду, иду

За собой ребят веду.

Я иду и точно знаю,

Что сейчас я их поймаю.

Дети убегают от Снеговика.



Снеговик:

Славно вы повеселились,

Поиграли, порезвились,

А теперь пришла пора,

Расставаться, детвора.

Перед тем, как попрощаться

Я хочу вам пожелать:

Здоровья богатырского
и никогда не унывать!
До новых встреч!
Снеговик уходит.

Ведущий: Ребята, мы сегодня побывали в гостях у Снеговика, а теперь надо возвращаться в группу. Под музыку дети уходят.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «КРУГИ ЛУЛЛИЯ» В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Бондарева Светлана Николаевна, учитель-логопед
МОУ "Гимназия № 4", г. о. Электросталь, Московская область

Библиографическое описание:

Бондарева С.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «КРУГИ ЛУЛЛИЯ» В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это особая категория детей, которые имеют временные или постоянные отклонения в психическом или физическом развитии. Важной особенностью организации процесса обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья является необходимость создания для них специальных условий в образовательной среде.

Детей трудно заинтересовать абстрактными понятиями и традиционными наглядными средствами их сложно удивить тоже, уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения непонятна. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения.

На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей.

Круги Луллия – это средство многофункционального характера, его можно применять по всем разделам программы.

Пособие используется в работе с детьми 3-7 лет в организованной образовательной деятельности педагога с детьми, для индивидуальной, подгрупповой и работе в парах.

В 13 веке французский монах *Раймонд Луллий* создал логическую машину в виде булавочных кругов. Оказалось, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. «Кольца Луллия» - это что-то в виде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее в детском саду. *Круги Луллия* прочно заняли свое место в педагогике.

На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у дошкольников. Круги Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

Круги Луллия - приспособление, состоящее из нескольких кругов разного диаметра, разделенных на одинаковое количество секторов и нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). Завершает эту пирамидку, вращающийся на стержне полый внутри треугольник (сектор-стрелка), который объединяет по одному сектору в каждом последующем круге.

На каждом секторе выкладывается свое обозначение. Это могут быть рисунки, слова и даже целые изречения. С помощью вращения кругов и объединяющего сектора-стрелки можно получать какие-либо комбинации, например, прочитать получившийся текст.

Круги Луллия могут использоваться в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, математике и др.

В комплект входит набор дидактических карточек, различной тематики:

Дидактическое пособие «Круги Луллия»

- Набор карточек к дидактическому пособию «Круги Луллия» (10 шт)

Набор карточек включает в себя темы:

- "Времена года"
- "Математика"
- "Деревья"
- Садовые плодово-ягодные деревья и кустарники"
- "Цвета"
- "Прикладное искусство"
- "Животные"
- "Птицы"
- "Насекомые"
- "Профессии"

Фиксация карточек в ячейках кругов осуществляется за счет несъемных магнитов, встроенных в центре ячеек на кругах, и самоклеящихся магнитов, размещаемых на нижней стороне карточек.

Работая логопедом с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР, я использую данное пособие для коррекции речевых нарушений у детей.

Вы спросите, для чего же нужно такое пособие на коррекционных занятиях? Ответ прост - оно помогает не только развитию психических процессов у дошкольников с речевыми нарушениями, но и решению коррекционных задач. В основе использования пособия лежит проблемно-поисковый метод, который не дает готовые знания и не раскрывает истину, а учит ее находить, делает работу со звуками, словарем более увлекательной.

Задачи:

- закрепление произношения, поставленных звуков
- развитие фонематических процессов;
- уточнение и активизация словарного запаса;
- совершенствование слоговой структуры слова;
- формирование структуры предложений;
- совершенствование развития связной речи.

Работа проводится во всех блоках образовательного процесса: на коррекционных занятиях, в индивидуальной работе с детьми и в самостоятельной игровой деятельности детей. Планирование той или иной игры осуществляется в зависимости от коррекционных задач, реализуемых на данный момент, и проблем, возникающих на определенном отрезке времени у конкретных детей.

Варианты игр зависят от той цели, которую преследует педагог. Это **игры** с экологическим содержанием; **игры** на закрепление математических представлений; **игры**, совершенствующие звуковую сторону речи и обучение грамоте; **игры** на формирование лексико-грамматических категорий; **игры** на развитие связной речи.

Предлагаю Вашему вниманию игровые упражнения для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий с использованием кругов Луллия.

Эти игры могут быть интересны и полезны всем педагогам коррекционных групп.

1. Игра «Чей, чья, чье?»

Цель: расширение словаря по лексической теме «Животные», развитие связной речи.

Описание: Перед детьми два круга. На первом – большом круге – изображения разных животных, на втором круге – изображение различных частей тела животных (хвост, лапы, уши, крылья, когти и т. д.). Детям предлагается раскрутить один из кругов, а затем подобрать соответствующую ему картинку на втором круге и ответить на вопросы «Чей хвост?», «Чьи лапы?» и т. д. При выполнении данного задания у детей закрепляются навыки связной речи, а также знания о животном мире.

2. Игра «Расскажи сказку»

Цель: развитие творческого воображения, связной речи.

Описание игры: на первом круге животные, на втором их детеныши. Дети раскручивают оба круга, и рассматривают выпавшие случайные сектора (зайчиха – лисята). Ребенку необходимо рассказать сказку (как могло случиться, что зайчиха стала воспитывать лисят, как она будет о них заботиться, чему станет учить).

Необычная форма заданий позволяет научить ребенка не только различать признаки предметов, но и развивать цветовосприятие, умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать, концентрировать внимание, формировать навыки устной речи, а также способствует активизации зрительных функций (навыков фиксации, прослеживания, зрительного соотнесения). А самое главное – они создают для ребенка условия для того, чтобы почувствовать себя творцом, умеющим объяснять, сочинять, решать, пусть пока сказочные, но проблемы и обрести веру в свой успех.

3. Игра «Составь слог»

Цель: Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза, обучение грамоте.

Описание игры: На 1-ом круге буквы обозначающие согласные звуки, на 2-ом круге буквы обозначающие гласные звуки, на 3-ем круге слоги. Ребенок собирает слог и придумывает слово с этим слогом.

4. Игра «Подбери слово к звуковой схеме»

Цель: Развитие звукового анализа слова.

Описание игры: На одном круге звуковые схемы слов, на другом предметные картинки, на третьем слово. Ребенку, необходимо объединить картинки с подходящими схемами (например, синий, красный, синий – лук).

Вывод:

Благодаря играм и упражнениям, у детей повышается интерес к занятиям, увеличивается словарный запас, формируется грамматический строй речи, развиваются такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Данные игры делают работу над выразительностью речи более увлекательной. Дети с большим желанием и заинтересованностью относятся к каждой творчески поставленной задаче, быстро включаются в занятия, психологически раскованы и уверены на занятиях.

Нельзя не отметить и универсальность игрового материала. Используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием выполняют задания, пытаются сами определить цель и правила игры.

Существует множество комбинаций, нужно только хорошо пофантазировать.

Практическая значимость их очевидна и заслуживает внимания воспитателей логопедических групп и учителей логопедов.

Коллеги, творите! Творчеству нет предела, и от этого выиграем, и мы и дети.

Библиографический список:

1. Адрова, В. М. Интерактивная технология «Круги Луллия» как эффективное средство в коррекционной работе с детьми / В. М. Адрова, Н. А. Крюкова, И. А. Новичкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 11.1 (353.1). — С. 1-3.
2. Волкова, Л.С., Шаховская, С.Н. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998 — 680 с.
3. Железнова С. В., Фалькова Т. А. «К вопросу об организации развивающей предметной среды в дошкольном учреждении». г. Ульяновск, 2001 г.
4. Лелюх С., Сидорчук Т., Хоменко Н. Развитие творческого мышления воображения и речи дошкольников. — Ульяновск, 2003.
5. Сидорчук, Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с Кругами Луллия. — М.: «Аркти», 2011 — 40 с.
6. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М.: Айрис-пресс, 2008 — 224 с.





ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Дзямка Елизавета Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 8" Тундровичок", г. Норильск

Библиографическое описание:

Дзямка Е.С. ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Современное общество невозможно представить без инновационных технологий, которые оказывают все большее влияние на различные сферы человеческой жизни, включая образование. Дошкольное воспитание является основой для успешного будущего ребенка, поэтому важно исследовать, какие преимущества и риски вносят современные технологии в этот процесс. Информационно-коммуникативная технология позволяет повысить качественный уровень образования, заменить традиционные технологии на современные и при грамотной организации образовательной деятельности с использованием ИКТ, более успешно реализовывать развитие способностей детей дошкольного возраста. В данной статье мы рассмотрим влияние компьютерных программ, интерактивных игр и мобильных приложений на дошкольное воспитание, проведем исследование и предложим практические рекомендации.

В ходе исследования был проведен анализ существующей научной литературы, а также мы провели эмпирическое исследование с использованием методов наблюдения и анкетирования. Мы изучили опыт педагогов и родителей, которые использовали современные технологии в образовательном процессе дошкольников.

Наши исследования показали, что рациональное использование современных технологий в дошкольном воспитании может иметь положительные результаты. Компьютерные программы, интерактивные игры и мобильные приложения могут способствовать развитию креативности, логического мышления и коммуникативных навыков у детей. Виртуальные среды позволяют дошкольникам изучать мир в интерактивной и увлекательной форме, что способствует их обучению и развитию.

Однако необходимо отметить, что неправильное использование современных технологий может иметь негативное влияние на дошкольное воспитание. Дети могут стать зависимыми от компьютерных игр, а неконтролируемое время, проведенное перед экраном, может привести к проблемам со зрением и нарушению общего развития ребенка. Поэтому рекомендуется ограничивать время, которое дошкольник проводит перед экраном, и осуществлять контроль над контентом.

Исходя из результатов нашего исследования и анализа практического опыта, мы предлагаем следующие рекомендации по интеграции современных технологий в дошкольное образование:

1. Разнообразьте образовательный процесс: Используйте компьютерные программы, интерактивные игры и мобильные приложения как дополнение к традиционным методам обучения. Это поможет детям узнавать мир в разных форматах и развивать различные навыки.

2. Внимательно выбирайте контент: Обеспечьте доступ детей только к контенту, который соответствует их возрасту и развитию. Идеально, если такой контент будет представлять собой образовательные приложения, разработанные специально для дошкольного возраста.

3. Ограничьте время, проведенное перед экраном: Установите конкретное время, которое ребенок может провести перед экраном, и контролируйте его соблюдение. Важно создавать баланс между использованием технологий и другими формами активности, такими как физические игры и чтение детям книг.

Кроме того, стоит отметить, что внедрение современных технологий в дошкольное воспитание должно быть грамотно спланировано и осуществлено с учетом индивидуальных потребностей и способностей каждого ребенка. Важно помнить, что технологии не заменят реальное взаимодействие с другими детьми и педагогами, поэтому они должны быть лишь одним из инструментов образовательного процесса. Одним из ключевых преимуществ использования современных технологий в дошкольном воспитании является их способность увлечь и заинтересовать детей. С помощью интерактивных игр и мобильных приложений можно создать ненавязчивую и игровую атмосферу, в которой дети получают новые знания и навыки. Например, использование образовательных анимаций или игр позволяет дошкольникам изучать цифры, буквы, формы и цвета в интерактивной и запоминающейся форме. Также, современные технологии могут быть полезны в развитии моторики ребенка, помогая ему освоить навыки использования планшета или компьютера.

Успешное интегрирование современных технологий в дошкольное воспитание требует сотрудничества педагогов, родителей и разработчиков образовательных программ и приложений. Педагоги должны своевременно осваивать новые технологии и научиться использовать их в соответствии с образовательными целями и задачами. Родители также должны принимать активное участие в выборе качественного образовательного контента, а также ограничивать время, проведенное перед экраном.

Итак, использование современных технологий должно быть интегрировано в образовательный процесс и дополнять другие традиционные методы обучения, а не заменять их. Только при соблюдении баланса и регулировании использования технологий мы сможем максимально эффективно использовать их потенциал для развития детей дошкольного возраста.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Азамова М.Н. Использование информационных компьютерных технологий в процессе развития детей дошкольного возраста // Молодой ученый, 2012. № 11. С. 385-387. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/authors/7564/> (дата обращения: 21.01.24).
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.

РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА XXI ВЕКА

Коннова Олеся Владимировна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 110", город Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Коннова О.В. РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА XXI ВЕКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

В современной образовательной среде всё активнее говорят о развитии «навыков XXI века»

Если посмотреть в «Атлас новых профессий 2030», где подробно описываются профессии, которые непременно появятся до 2030 года, то можно увидеть качества, необходимые «сотруднику будущего», не связанные напрямую с профессиональной деятельностью, такие как: работа с людьми, клиентоориентированность, работа в условиях неопределенности, междотраслевая коммуникация, управление проектами и многие другие компетенции.

Современные навыки разделяют на две группы: hard skills («твердые» навыки, связанные с конкретной профессией) и soft skills («мягкие» навыки).

Развитие soft skills в настоящее время признано одним из трендов, которые в ближайшее время будут определять кадровую политику России.

Их ещё называют над профессиональными, потому что они отвечают за эффективное участие в рабочем процессе и высокую производительность, не связаны с конкретной сферой и нужны всем, кто стремится к успеху. Soft skills помогают эффективно работать с другими людьми, ладить с коллегами и руководством, организовывать собственное рабочее время и решать нетривиальные задачи.

Ещё в 2017 году президент России В. В. Путин выступил перед студентами на Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Сочи и выразил свое видение самых востребованных компетенций будущего: «Конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills — обладают и креативным, и плановым, и другими мышлениями». Он также отметил, что важное значение имеет умение общаться с другими людьми, а также умение управлять своими эмоциями и работать в загрузке.

На сегодняшний день soft skills представляют собой комплекс навыков или компетенций, которые можно было бы обозначить как метапредметные или общие для различных видов деятельности, и включают в себя некоторые основные черты когнитивной и в целом интеллектуальной деятельности, эмоционального интеллекта, управления собственной деятельностью и продуктивного взаимодействия с другими людьми.

Работник с выраженными над профессиональными навыками soft skills компетенций обычно отличается успешностью в рабочем процессе, гибкостью трудовой

деятельности, высокой производительностью труда. Такие профессионалы не привязаны к конкретной предметной области.

Soft skills компетенции состоят из значительных групп компетенций, которые способствуют повышению производительности деятельности, адаптации к изменяющимся условиям жизни. При этом особое значение уделяется изучению лидерства как структурной части soft skills компетенций.

О.Е. Лебедев, доктор педагогических наук, профессор, представитель петербургской школы исследователей, **выделил «4 К» soft skills:**

1. Коммуникативность. Это умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться.

2. Критическое мышление. Это способность критически оценивать информацию, поступающую извне, анализировать её и проверять на достоверность, видеть причинно-следственные связи, отбрасывать ненужное и выделять главное, делать выводы.

3. Креативность. Это умение нешаблонно мыслить, находить неожиданные решения проблемы, гибко реагировать на происходящие изменения.

4. Командная работа (координация). Координация – способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач.

Навык командной работы подразумевает осознание того, что общее дело важнее личных интересов.

По данным некоторых исследований этот навык состоит из следующих умений:

1. Уметь слышать и понимать других.
2. Знать личностные особенности участников команды.
3. Уметь избегать конфликтных ситуаций и согласовывать свои действия с действиями других участников команды.

В отчёте о будущем профессий, сделанном на Всемирном экономическом форуме в Давосе, назван список тех навыков, которые будут самыми нужными через 5 лет.

Список навыков очень интересный, потому что показывает две значительные тенденции развития человека, общества и культуры.

1. Комплексное многоуровневое решение проблем. Самыми востребованными будут те специалисты, которые будут владеть системным, целостным подходом к решению любых проблем, будут знать, на что еще обратить внимание помимо самого очевидного.

2. Критическое мышление. Это такой способ мышления, при котором человек ставит под сомнение поступающую информацию и, даже собственные убеждения. Это очень полезный навык, потому что он помогает развитию.

3. Креативность. Творческое начало – это способность видеть то, чего еще нет. Когда Микеланджело спросили, как он создал статую Давида, скульптор ответил: «Я увидел ангела в куске мрамора, и мне захотелось освободить его».

4. Лидерские навыки (умение управлять людьми). Знаменитый баскетболист Майкл Джордан сказал гениальную фразу: «Талант выигрывает игры, а команда - чемпионаты».

5. Взаимодействие с людьми. Как важно умение общаться адекватно в коммуникативной ситуации, считывать намёки и жесты, договариваться, подводить итоги разговора.

6. Эмоциональный интеллект. Это умение распознавать чужие эмоции, демонстрировать свои, налаживать эмоциональный контакт для совместной деятельности, а также умение управлять своими эмоциями и эмоциями других людей.

7. Формирование собственного мнения и принятие решений. Умение формулировать своё мнение, взвешивать «за» и «против» в той или иной ситуации.

8. Ориентированность. Умение ориентироваться в современном мире, обществе.

9. Умение вести переговоры.

10. Гибкость ума. Когнитивная гибкость - это способность ума быстро переключаться с одной мысли на другую, также обдумывать несколько вещей одновременно.

Из этого списка видно, что одна половина навыков связана с умением общаться, договариваться, управлять и понимать людей, а другая половина связана со способностями мозга: умением быстро соображать, видеть суть, придумывать решение проблем, генерировать новые проекты и идеи.

Собственно, все эти навыки уже востребованы сейчас, а через несколько лет они станут еще популярнее.

Развитие гибких навыков в дошкольной образовательной организации.

В настоящее время стремительно меняется привычный уклад жизни, глобальные изменения происходят во всех сферах жизни общества, конечно, образование не остаётся в стороне.

Современному педагогу просто необходимо поспевать за всеми изменениями и постоянно развивать себя для того, чтобы успешно достигать поставленных целей, грамотно использовать навыки, знания и способности в профессиональной деятельности.

В обучении в целом уже произошли изменения — от передачи информации к активности обучающегося и при этом роль педагога остается главной: он способствует формированию у детей «навыков XXI века».

Основополагающими ключевыми навыками стали: языковая компетенция, умение грамотно выражать свои мысли; инновационное мышление; навык работы с цифрами и данными; научная грамотность; компьютерная грамотность; финансовая грамотность; культурная и гражданско-правовая грамотность.

Выявлены существенные качества характера: адаптивность, инициативность, стрессоустойчивость, лидерские качества, социальная и культурная информированность.

Помимо обладания основными знаниями, которые есть у педагогов, необходимы социальные и когнитивные способности.

Например, самые элементарные требования, предъявляемые педагогу: приходить на работу вовремя, конструктивно реагировать на критику, писать планы работы с детьми, с родителями, проводить занятия, говорить четко и вежливо и т. д. Эти качества приобретаются, им можно научиться, и они являются выражением уверенности и психологической устойчивости сотрудника.

Последние исследования показали, что работодатели испытывают интерес именно к «мягким» навыкам персонала, причем данный интерес постоянно возрастает. Во многом этот факт определен современным уровнем развития информационных технологий.

Одной из наиболее эффективных форм формирования и развития у педагогов soft skills в ДОО является игра, игровые технологии.

Предлагаю рассмотреть игры, развивающие вышеуказанные «4 К» soft skills.

Примеры игр, направленных на развитие коммуникативных способностей.

Игра или упражнение «Приветствие». Её цель — снятие мышечного напряжения и коммуникативных барьеров. Педагоги по сигналу беспорядочно двигаются по кабинету и приветствуют друг друга. Можно усложнить и поставить задачу приветствовать по хлопкам: один хлопок — за руку, два хлопка — локтями, три хлопка — коленками, при этом для полноты тактильных ощущений вводим запрет на разговоры.

Игра «Зеркало». Цель: развитие коммуникативных навыков, умения действовать согласованно, совершать произвольные движения.

Описание игры. Перед началом игры проводится разминка. Старший воспитатель становится перед педагогами и просит как можно точнее повторять его движения. Он демонстрирует легкие физические упражнения, а педагоги воспроизводят его движения. После этого все участники разбиваются на пары и каждая пара по очереди «выступает» перед остальными. В каждой паре один совершает какое-либо действие (например,

хлопает в ладоши, или поднимает руки, или делает наклоны в сторону), а другой пытается как можно точнее воспроизвести его движение, как в зеркале. Каждая пара сама решает, кто будет показывать, а кто воспроизводить движения. Все остальные оценивают, насколько хорошо работает зеркало. Показателями «правильности» зеркала является точность и одновременность движений. Если зеркало искажает или опаздывает, оно испорченное или кривое. Паре педагогов предлагается потренироваться и «починить» испорченное зеркало. Показав 2-3 движения, пара участников садится на место, а следующая демонстрирует свою «зеркальность».

Примеры игр, направленных на развитие критического мышления.

«Мозговой штурм». Педагоги могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации. Все выдвинутые предложения фиксируются без какой бы то ни было оценки, а далее сортируются по степени выполнимости и ожидаемой эффективности. Непригодные отбрасываются, перспективные берутся на вооружение.

«Дискуссия». Это обсуждение вопроса по заданной теме.

«Проблемный вопрос». Данную игру можно использовать, например, на педагогическом совете, педагогическом часе. Когда в начале педагогического совета, педагогического часа задается вопрос, записывается на доске. Ответ на него педагоги получают в ходе мероприятия.

«Пятиминутное эссе» помогает педагогам подытожить свои знания по изучаемой теме, педагогам предлагается выполнить следующие задания:

- 1) написать, что нового узнали по той или иной теме;
- 2) задать вопрос, на который они не получили ответа.

Прием «Инсерт» или «Чтение с пометками». При изучении информации, связанной с новыми идеями, каждому из участников предлагается сделать индивидуальную таблицу пометок (маркировочную).

Знаю	Узнал новое	Хочу узнать подробнее

Примеры игр, направленных на развитие креативности.

«Покажи понятие». Театральная творческая игра по командам. Здесь, как и во всех командных играх, наглядно проявляется, кто справляется с лидерством и творчеством, а кто просто является исполнителем, а иногда балластом для группы.

Команде задается понятие и задание показать его в реальном времени с движением, звуком, взаимодействием. Используя себя, свои тела, движения, голос, любой реквизит и главное – творческие возможности. Это должна быть не просто иллюстрация – а совместная реализация каких-то командных идей и мыслей. Время на подготовку 15 мин. На демонстрацию около 1 мин. Примерный список понятий: часы, фонтан, улей, футбол, вселенная и др.

Упражнение «Круги». Педагогам предлагают дорисовать 20 кругов таким образом, чтобы получились законченные изображения (солнце, цветок, мяч и т.д.). Работа выполняется в течение 7-10 минут.

Обработка результатов: подсчитывается общее число рисунков, определяется количество тем рисунков. Их предполагается 9. Это Вселенная: солнце, луна, планета. Природа: цветы, деревья, животные. Наука и техника: глобус, очки, машина, колеса и т.д. Человек, изображение частей его тела: головы, ушей, глаз. Быт: еда, одежда, предметы домашнего обихода. Народное творчество, сказочные образы: колобок, снежная баба, Чебурашка и т.д. Спорт, спортивный инвентарь: кольца, ракетки, диски и т.д. Экономика: монеты и т. Искусство, любые украшения: бусы, игрушки, медали и др.

Гибкость мышления определяется количеством рисунков, общей суммой баллов. Оригинальность измеряется суммой баллов за оригинальные рисунки. Система баллов: 1

балл – рисунок встречается у половины участников и чаще; 2 балла – рисунок встречается у меньшей половины группы; 3 балла – рисунок встречается в единственном числе.

Примеры игр, направленных на развитие командной работы.

«Войди в круг». Педагоги встают в круг и крепко держатся за руки, а один из них находится вне круга. Он должен так попросить играющих впустить его в круг, чтобы они захотели это сделать, ему необходимо найти «слабое звено» и подобрать верное обращение.

«Подарок». Педагоги невербально, то есть без слов, и, не указывая на предмет, должны изобразить, что они хотят подарить одному из присутствующих.

«Путаница». Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый игрок находит себе «партнера по рукопожатиям». Число игроков должно быть четным. Затем все участники вытягивают левую руку и также находят себе «партнера по рукопожатиям» (очень важно, чтобы это был не тот же самый человек). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т. е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить всяческое словесное общение.

Все приведенные игры можно использовать на педагогических часах, педагогических советах, семинарах, круглых столах для раскрепощения педагогов и специалистов, а также для развития у них творческих, умственных способностей, развития креативности и инновационного мышления.

Развитие гибких навыков у педагогов в дошкольной образовательной организации, наиболее эффективно происходят также через кейс-технологии и проектные технологии. Например, участие в проектной деятельности позволяет педагогам сформировать умение решать сложные задачи, развивает критическое мышление, креативность, навыки работы в команде, эмоциональный интеллект.

Проект дает возможность не просто применить полученные знания на практике, а генерировать на их основе новые идеи.

Каждый этап проектной деятельности позволяет развивать определенные компетенции: социальные, интеллектуальные, лидерские, способность работать в коллективе и другие. Важным моментом становится грамотная презентация своих успехов (доклады, участие в выставках, круглых столах и т.д.).

Также одним из ключевых навыков soft skills является инновационное мышление.

Инновационное мышление – это способность видеть проблемы как возможности, находить нестандартные решения и применять новые идеи в практической деятельности. Это навык, который может быть развит и улучшен, и который имеет огромное значение для будущего.

Что же поможет педагогам развить этот навык?

Например, использование компьютерных программ и приложений для создания и редактирования мультимедийных проектов, виртуальных экскурсий и интерактивных заданий. Все это может стимулировать педагогов к творческому мышлению и инновациям.

Интеграция технологий в образовательный процесс, в процесс образования педагогов играет важную роль. Современные технологии предоставляют уникальные возможности для развития креативности.

Существует множество программ и инструментов, которые помогают развивать креативность у педагогов. Вот некоторые из них:

«Padlet» – это интерактивная доска, которая позволяет пользователям создавать и делиться информацией в виде заметок, изображений, видео и других медиафайлов. Она предоставляет возможность совместной работы и обмена идеями. Пользователи могут добавлять свои комментарии, отмечать важные моменты и организовывать информацию в удобном формате.

Использование «Padlet» в учебных целях:

- создание проектов,
- организация виртуальных экскурсий,
- проведение мозговых штурмов,
- публикация онлайн газет.

Quizlet - это приложение, которое позволяет создавать и использовать флэш-карточки и обучающие игры.

Платформы Gimkit и Thinglink – используются для создания интерактивных игр и плакатов.

Learningapps - представляет собой бесплатный онлайн-сервис, который предоставляет образовательные ресурсы, как для педагогов, так и для обучающихся. В наше время, когда технологии играют все более важную роль в образовании, Learningapps становится незаменимым инструментом для создания интерактивных заданий и учебных материалов. С его помощью можно легко разработать квизы, пазлы, флеш-карты, викторины, интерактивные видео, кроссворды, филворды и многое другое.

Wordwall – еще один онлайн-инструмент для создания интерактивных упражнений и игр. Этот сервис позволяет педагогам создавать и делиться разнообразными заданиями, которые можно использовать в образовательном процессе в ДОО.

С помощью Wordwall можно создавать кроссворды, сопоставления, множественный выбор, парные сопоставления, пазлы и другие типы упражнений. Также можно настроить таймеры, добавить звуковой эффект, настроить дизайн упражнений.

Конструкторе Genially – позволяет создавать образовательные Web-квесты.

Благодаря увлекательным сюжетам и захватывающим приключениям веб-квесты стали настоящим стимулом для развития интеллекта и логического мышления. Они не только предлагают отдохнуть и получить удовольствие, но и стимулируют мыслительные процессы и развивают творческий потенциал игрока.

Развитие soft skills – это личный мотив каждого человека и главным образом только от него самого зависит, каким образом он сумеет использовать «гибкие» навыки на своем жизненном пути.

Образовательная среда дошкольных образовательных организаций и личность педагога являются ключевыми моментами для эффективного развития soft skills у обучающихся в будущем.

ДЛЯ ЧЕГО НЕОБХОДИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЕНКА

Рознер Ольга Викторовна, воспитатель

Аброськина Наталья Александровна, воспитатель

Байц Татьяна Александровна, воспитатель

Епураш Елена Валерьевна, воспитатель

Детский сад № 65, Кемеровская область, Киселевский городской округ

Библиографическое описание:

Рознер О.В., Аброськина Н.А., Байц Т.А., Епураш Е.В. ДЛЯ ЧЕГО НЕОБХОДИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Наверное, все педагоги знают, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом.

А как добиться такого эффекта, особенно, когда непосредственная работа идет в группе комбинированной направленности с детьми, имеющих тяжелые нарушения речи. Принимая на себя роли телеведущих, журналистов, участников передач, они имеют высокую степень коммуникативной мотивации и прикладывают все усилия для совершенствования своей речи. Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития и обучения дошкольников — разнообразие и вариативность работы с детьми. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора — вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой — искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у детей положительные эмоции, радостное удивление, желание творить. В последнее время всё чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения — важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. Инновационные технологии — это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях. В работе с детьми я использую следующие инновационные технологии: 1. Пальчиковые игры — их можно проводить как во время детского досуга, так и во время занятий с детьми. 2. Синквейн — это особое стихотворение, которое состоит из пяти строчек, в основе которого заложен смысловой принцип. 3. Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний о чем-либо, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развития речи. 4. Логоритмика — это комплексная методика, включающая в себя речь, музыку и движения. 5. Биоэнергопластика — это соединение движений артикуляционного аппарата с движением кисти руки. 6. Лепбук или тоннельбук — это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и, просто интересный вид совместной деятельности воспитателя, родителей и ребенка. При использовании в работе современных инновационных технологий, выполняется такая цель, как: совершенствование речевого развития детей, имеющих тяжелые нарушения речи. А так же реализуются такие задачи, как: — обучение основным навыкам через игровую, познавательную и творческую деятельность, совершенствование связной речи, обогащение активного и пассивного словаря, развитие звуковой культуры речи; — развитие у воспитанников таких личностных качеств как коммуникабельность, толерантность, ответственность, активность. Расширение возможностей реализации способностей дошкольников в различных видах деятельности, развитие внимательности и наблюдательности воспитанников при работе с информационными материалами; — создание положительного эмоционального настроя и благоприятного микроклимата в коллективе, формирование чувства сплочённости и доверия, ответственности за себя и других. Таким образом, создавая условия для речевого развития дошкольника, педагог помогает ребенку усовершенствовать речь для комфортного общения со сверстниками и взрослыми людьми. У воспитанников будет сформировано умение брать на себя роль организаторов взаимодействия, предлагать темы, распределять работу, роли, проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения, уступать, убеждать, стремиться к получению информации в процессе взаимодействия. Овладение социально — коммуникативными компетенциями поможет дошкольникам чувствовать себя уверенно в нестандартных ситуациях, повысить адаптивные возможности. Богатый словарный запас, грамматически правильная речь являются залогом будущего обучения дошкольника.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЛУЧШЕ НЕТ РОДНОГО КРАЯ. МОЙ РОДНОЙ ГОРОД ЩЕРБИНКА»

Лапкина Марина Юрьевна, воспитатель

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа № 2122 имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова", г. Москва, г. Щербинка

Библиографическое описание:

Лапкина М.Ю. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЛУЧШЕ НЕТ РОДНОГО КРАЯ. МОЙ РОДНОЙ ГОРОД ЩЕРБИНКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Цель: развивать нравственно-патриотическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

-уточнить с детьми информацию о родном городе Щербинка (какие выдающиеся, памятные места в нём есть).

Развивающие:

-развивать познавательную активность детей, любознательность.

Воспитательные:

-воспитывать любовь и уважение к своему городу.

-вызвать у детей чувство восхищения и гордости своим родным городом, чувство патриотизма.

Предварительная работа.

Работа с детьми:

-беседы о достопримечательностях города;

-рассматривание иллюстраций с видами города;

-чтение и заучивание наизусть стихотворений о Родине.

Материалы: презентация, искусственные цветы, ваза, аудиозапись Е. Железновой «Автобус».

Ход занятия:

Дети стоят в кругу.

Организационный момент:

Воспитатель читает стихотворение:

Что мы Родиной зовём?

Дом, в котором мы живём.

И берёзки, вдоль которых,

Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём!

-У каждого человека есть на земле место, где он родился. Это место называется Родиной. Как называется наша страна? / Россия/.

-Правильно, Россия-наша Родина, а почему её так называют, потому что здесь вы родились. Здесь живут ваши мамы, папы, бабушки, дедушки, братья и сёстры – все родные люди.

-А ещё есть такое понятие «малая Родина». Это маленький кусочек нашей огромной страны: это город, улица и даже наш детский сад.

-Ребята, кто знает, как называется наш город, в котором мы живём?
/ Щербинка/.

-Если вы живёте в городе Щербинка – значит это и есть ваша малая Родина.

-Как называются жители города Щербинка? /Щербинцы/.

Дидактическая игра «Букет красивых слов».

- Дети, предлагаю собрать букет красивых слов. Каждый из вас говорит по одному красивому слову о нашем городе и ставит свой цветок в вазу.

/Современный, культурный, спортивный, уютный, красивый, родной, большой, добрый, любимый, милый, доброжелательный, гостеприимный/.

- Ребята, чтобы узнать нам больше о нашем городе, предлагаю вам отправиться на необычную экскурсию. В этом путешествии я буду вашим экскурсоводом или по -другому можно сказать гидом. А вы мне будете помогать. На экскурсию мы с вами поедem на автобусе. А сейчас – в путь!

Игра «Автобус». (Е. Железнова).

-В нашем городе много красивых и интересных мест.

1.Пение, танцы, игры, смех-удовольствие для всех.

Показ слайда с изображением Дворца культуры.

2. Дома бывают разные

Высокие и низкие,

Далекие и близкие,

Панельные, кирпичные

Вроде бы обычные.

Домашние, лечебные,

Торговые, учебные

Красивые такие-

Полезные и прекрасные.

Показ слайдов с видами домов города – школы, поликлиники, детского сада /Дети отгадывают, что это за здание/.

3. Чтобы помнили всегда

И ценили подвиги,

Возводят люди памятник.

-В нашем городе есть памятник Воину - Освободителю. Этот памятник установили, чтобы жители города помнили о подвигах защитников Родины, могли приходить и возлагать цветы, говорить спасибо за то, чтобы мы сейчас живём под мирным небом.

Показ слайда с изображением памятника.

4. Дружат наши жители города со спортом.

Показ слайда с изображением стадиона.

/Дети отгадывают, что это за место/.

-Мы с вами попали на стадион. Предлагаю провести спортивную разминку, для этого приглашаю всех встать в круг.

Физкультминутка.

Утром Солнышко встаёт, (Руки поднять вверх)
Всех на улицу зовёт (Сгибать руки в локтях к груди)
Выхожу из дома я: (Показать рукой на себя)
«Здравствуй улица моя!» (Выпрямить руки в стороны)

Отвечаю Солнцу я (Поднять руки над головой)

Отвечаю земле я (Опустить руки на пол)

Отвечаю Ветру я (Поднять руки над головой и покачать ими)

Здравствуй, Родина моя! (Взять друг друга за руки).

- Дорогие ребята! Вы хорошо знаете наш любимый город Щербинка и по праву можете называться юными Щербинцами. Любите свой город, свою Родину, берегите природу в нашем городе, чтобы он был еще лучше и краше!

Вот и подошла к концу наша экскурсия. И нам пришла пора возвращаться в наш любимый детский сад.

Игра «Автобус». (Е. Железнова).

- Ребята, давайте с вами пофантазируем. Вы видите, что в нашем городе постоянно происходят изменения. Строятся дома, детские сады, школы, поликлиника. Появляются интересные яркие площадки для прогулок, красивые клумбы и растения.

- Давайте представим какой будет наш город Щербинка в будущем.

- Я предлагаю вам сделать коллаж «Город будущего» из ваших рисунков, которые вы нарисовали ранее.

Заключительная часть, подведение итогов.

-Ребята, вам понравилась экскурсия по нашему городу?

-Что понравилось больше всего?

-Вы показали отличные знания о своём городе.

-Вы большие молодцы!

Список литературы:

1.Железнова Е.В. Сборник игр «Музыка с мамой». Подвижная песенка-игра «Автобус», 2023.

2. Орлов В.Н. «Это всё – моё родное». Стихи и рассказы о России. Серия: Детское чтение. М.: АСТ, 2023 г.

3.Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём». Стихи. Издательство: Детская и юношеская книга, 2022.

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПРОГУЛКА В МАГАЗИН»

Сорокина Ирина Владимировна, воспитатель
МБ ДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 29", г. Орёл

Библиографическое описание:

Сорокина И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПРОГУЛКА В МАГАЗИН» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Цель: способствовать финансовому просвещению и воспитанию дошкольников посредством формирования умения производить денежные траты с умом, сберегать и экономить.

Задачи:

Формировать у детей рациональный подход к выбору товаров, обращая особое внимание на их полезные свойства;

Объяснить, что при трате денег, необходимо прежде всего ориентироваться на доходы семьи, сопоставлять потребности и желания с возможностями;

Стимулировать познавательный интерес детей к значению слов *копить, сберегать, копилка, экономить*;

Развивать осмотрительность в денежных тратах двух точек зрения «могу» и «хочу»;

Формировать систему ценностей, в которой на первое место ставятся бережное отношение к приобретаемым вещам, помощь близким, умение отложить на время личные желания.

Ход занятия:

Сюрпризный момент. Воспитатель в костюме продавца зазывает детей:

*Скорей спешите все сюда,
Времени не тратьте зря!
Открываем магазин,
Побывать здесь сто причин.
Подскажу вам, что купить,
Сколько надо заплатить!*

Вопрос воспитателя: «Ребята, без чего вы не сможете совершить покупки?» («**Без денег**»)

Воспитатель предлагает детям заработать монеты для покупок своими ответами на вопросы взрослого и сказочных героев. За каждый правильный ответ можно получить монету.

Перед тем как приступить к выполнению заданий ребята вспоминают правила:

Разрешается – думать, рассуждать, отвечать, выполнять задания.

Запрещается – ссориться, шуметь, перебивать друг друга.

1 задание «Сказочные герои о деньгах и покупках» - детям надо определить, кому из героев детских произведений принадлежат эти слова.

1. Какой **сказочный** герой положил деньги в ямку, для того, чтоб они подросли. (*Буратино*)

2. Героиня, какой **сказки** нашла монетку и сделала выгодную покупку к своим именинам? (*Муха-Цокотуха*)

3. Кто из героев говорил эти слова: «Чтобы продать что-нибудь ненужное, нужно сначала купить что-нибудь ненужное, а у нас денег нет». (Дядя Федор «Каникулы в Простоквашино»)

4. Где взяли деньги кот Матроскин, Шарик и Дядя Федор для покупки коровы? (выкопали клад)

Дети получают первую монету.

2 задание. «Вопрос от Маши»

На экране появляется Маша из мультфильма «Маша и медведь»

*Не хватает капитала,
Как бы мне разбогатеть?
В интернете искала,
Не дает ответа сеть.*

- Ребята, подскажите, пожалуйста, откуда берутся деньги в семье?

У меня есть кошелек, но он пуст.

Игра «Семейный бюджет»

Дошкольникам предлагаются картинки, дети должны «сложить в кошелек» деньги, из которых состоит семейный бюджет: зарплата, пенсия, стипендия, пособие для детей, сдача жилья в аренду, сбор грибов, ягод, приусадебное хозяйство, подработка, лотерея)

Дети получают вторую монету

3 задание «Черный ящик от Карлсона» (на экране мультгерой загадывает загадку)

*Она бывает из стекла,
Из пластика, металла.
К ней можно крышку подобрать
Из разных материалов.
И приспособить для хранения
Варенья, денег и солений.*

Ответ на загадку нужно выложить из предложенных букв. Получается БАНКА

Открывается «черный ящик», там банка. Дети получают третью монету.

Беседа-уточнение

Вопрос: «Что мы можем сделать с монетами и банкой?» (Положить деньги в банку).

Воспитатель. *Лежат деньги в банке день, два... Количество их увеличиться, если не добавлять еще монеты? («Нет»)*

Но, есть место, где деньги не только хранятся, но и приносят доход. Для вас подсказка, если вы уберете одну букву в слове БАНКА, то узнаете, где хранить деньги с выгодой.

Дети убирают букву А, получается слово БАНК.

- В банке у людей берут деньги на хранение и платят за это определенную сумму – проценты.

Дети получают 4 монетку.

4 задание от физрука «Представь себя монеткой» (Видеозапись)

Мы не детки, мы не детки, Мы веселые монетки. Звонко катимся по кругу, Улыбаемся друг другу, Дружно скачем: скак да скок ... И обратно в кошелек.	<i>Дети идут по кругу, держась за руки. Идут вприпрыжку, Улыбаются друг другу Прыгают на месте Смыкают круг</i>
--	---

Дети получают 5 монетку.

Беседа-уточнение

Ребята, а как вы думаете, в семье больше доходов или расходов?

5 задание от Мухи Цокотухи (героиня с экрана задает вопрос)

Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла Муха на базар
И купила самовар.
Подскажите-ка, ребята,
Что здесь доход, а что расход?
Чтоб финансов всем хватало
На покупки круглый год.

Игра «Сигнальщики» (Если названное взрослым доход – дети поднимают красную карточку, если расход – синюю).

- Папа получил зарплату – Д.
- В семье больной – Р.
- Выиграли в лотерею – Д.
- Потеряли кошелек – Р.
- Продали часть урожая с дачи – Д.
- Порвались штаны – Р.

- Заплатили за воду – Р.
- Купили фломастеры – Р.
- Нашли 100 рублей – Д.

Дети получают 6 монетку.

Беседа-уточнение

Научиться тратить деньги грамотно - нелегко. Хочется купить и то, и другое. Но на все денег никогда не хватит.

Деньги зарабатываются трудом, их ограниченное количество, поэтому к ним надо относиться бережно. Делая покупки, следует всегда выбирать то, что сейчас для вас важнее.

Ведь можно пойти в магазин и потратить все сразу. Но тогда мы не сможем ничего купить, пока снова не заработаем деньги.

Сначала надо купить то, что необходимо, а потом, если останутся деньги то, что хочется.

6 задание «Хочу и надо»

Одна команда будет называться «НАДО», а другая «ХОЧУ». Побеждает команда первой заполнившая игровое поле.

Дети получают еще одну монету

7 задание «Все ли продается?»

Необходимо назвать, то, что за деньги не продается. (Любовь мамы, дружба, радуга, улыбка)

Дети получают еще одну монету

8 задание от Шарика с экрана.

-Помогите мне сократить расходы. Подскажите, когда лучше мне купить валенки, чтобы сэкономить, зимой или летом?

(летом дешевле, т.к. бывают скидки, распродажи)

Дети получают еще одну монету

Задание от заведующей (видеозапись)

-Я заведующая детским садом. И мне нужна ваша помощь. Предложите мне способы экономии в детском саду.

Возможные ответы:

- хорошо закрывать кран с водой;
- выключать свет;
- не ломать игрушки;
- беречь книги;
- все доедать;
- закрывать плотно окна, чтобы не было холодно;
- аккуратно обращаться с посудой ...

Дети получают еще одну монету

Воспитатель: Давайте посчитаем, сколько у вас монет *(Десять)*. Настала пора их потратить. Возвращаемся обратно в магазин. На свои монеты вы сможете купить разные товары: игрушки, канцтовары, конфеты, настольную игру. Мелкие предметы стоят по 1 монете, а большая общая настольная игра - 10 монет. Как вы поступите, поделите деньги поровну или купите одну общую игру на всех? *(Дети принимают решение)*

Подведение итогов.

Ответы на вопросы воспитателя:

- Вам понравилось зарабатывать деньги?
- А тратить?
- Что легче: зарабатывать или тратить?

КОНСПЕКТ НОД ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ШКОЛУ ЭКОНОМИКИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Тимофеева Ольга Николаевна, воспитатель
Соскина Людмила Евгеньевна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа № 15", ХМАО-ЮГРА, г. Нефтеюганск

Библиографическое описание:

Тимофеева О.Н., Соскина Л.Е. КОНСПЕКТ НОД ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ШКОЛУ ЭКОНОМИКИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Цель: развивать у дошкольников экономической грамотности.

Задачи:

1. Раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «купюра», наличные и безналичные деньги, закрепить знания детей о внешнем виде современных денег.
2. Закреплять: знания находить отличительные и сходные признаки между монетой и купюрой;
знания о правилах последовательности совершения покупки в магазине;
понятие «покупка».
3. Развивать умение делать покупку с учетом имеющихся денег, умению соотносить свои желания и возможности в условиях игровой ситуации. Способствовать осознанию роли денег в жизни людей.

Материал и оборудование: картинки в соответствии со стихотворением

(самолет, ружьё, лопатка, танк, лошадка, шоколадка, свисток); игрушечные деньги: монеты и купюры для рассматривания и игры в магазин, копилка; вывеска «Школа экономики»; картинки с изображением игрушек; ценники, чеки, касса для игры в магазин; игра «Что сначала, что потом» (картинки последовательности покупки товара); картинка «кошелек» и бумажные монеты желтого и серебряного цвета.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, я хочу прочитать вам стихотворение, послушайте пожалуйста: (по ходу стихотворения воспитатель, прикрепляет картинки на магнитной доске)

Маму дружно в магазин провожает Миша,

10 рублей, он ей даёт:

«Вот! Купи мне самолёт.

А ещё ружьё, лопатку,

Танк, лошадку, шоколадку,

А на сдачу, можешь даже,

И свистульку мне купить...»

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, можно ли на 10 рублей купить такое большое количество товара? (*ответы детей*)

Воспитатель: А, давайте, в этом разберемся? Правы вы или нет.

Воспитатель: Приглашаю вас в школу «Экономики». А попадем мы туда, если закроем глаза и сосчитаем до 10.

Вот мы и в школе «Экономики».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, а чему мы можем здесь научиться?

(*Ответы детей*)

Воспитатель (подводит итог): Да, ребята, сегодня в школе «Экономики» мы с вами будем учиться грамотно распоряжаться деньгами.

Воспитатель: Ребята, скажите, а где мы храним деньги? *(Ответы детей)*

Воспитатель *(подводит итог):* Да, ребята, правильно. А посмотрите и скажите, где хранятся деньги в школе «Экономике»?

(Воспитатель демонстрирует копилку)

Воспитатель:

- Ребята, что это такое? *(ответы детей)*

Речевая игра «Для чего нам нужны деньги?»

Воспитатель: А, скажите, на что можно потратить накопленный деньги?

Дети по кругу передают копилку и отвечают на вопрос «На что можно потратить деньги?»

Воспитатель: Ребята, а хотите посмотреть есть ли деньги в этой копилке?

(воспитатель приглашает детей сесть за стол и открывает копилку)

Дети рассматривают деньги.

Воспитатель: Ребята скажите, чем отличаются деньги, которые перед вами, друг от друга? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правильно ребята, перед вами «монеты» и «купюры». Чем отличаются «монеты» от «купюр»?

Игровое упражнение «Сравни и назови»

Воспитатель: Ребята подумайте и скажите, что больше 1рубль или 5рублей, 5рублей или 10 рублей, 10 рублей или 100 рублей и т.д.

Воспитатель: Как вы думаете, на какие деньги можно купить больше товара в магазине на 10 рублей или на 100 рублей? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Давайте вспомним, сколько было денег у Миши. 10 рублей.

Воспитатель: Ребята сегодня я вам предлагаю взять каждому из вас по 10 рублей из нашей копилки. И отправится в магазин, чтобы купить все, что заказ Миша маме.

Дидактическая игра «Что сначала, что потом»

Воспитатель: Но прежде чем взять деньги и оправиться в магазин давайте поиграем в игру «Что сначала, что потом» и вспомним как правильно совершать покупки в магазине. *(детям предлагается 10 картинок с изображением последовательности совершения покупки в магазине)*

Воспитатель: Вам надо выбирать по 1 картинке, и выложить цепочку последовательности своей покупки и каждый расскажите нам о своем выборе.

(Дети выполняют задание и рассказывают о своем выборе, воспитатель оказывает помощь при необходимости)

Воспитатель: Ребята, я вижу, что вы готовы идти в магазин, и так сколько каждому из вас надо взять денег из копилки? 10рублей.

Сейчас каждый из вас подойдет и возьмет 10 рублей из копилки. Давайте вспомним, что же просил купить Миша у мамы. *(Ответы детей)*

Воспитатель: Да, вы правы ребята, он попросил купить самолёт, ружьё, лопатку, танк, лошадку, шоколадку, а на сдачу, свистульку.

Воспитатель: Ну, что отправляемся за покупками.

Сюжетно –ролевая игра «Покупатель»

Воспитатель: Вот и магазин. Перед вами витрина с игрушками, обратите внимание у каждой игрушки есть своя цена. Подумайте какие игрушки вы сможете купить на 10 рублей. *(на витрине лежат картинки – игрушки с ценниками)*

Воспитатель – кассир, по очереди пробивает товар, проверяет соответствия цены и наличие денег у детей – покупателей, выдает чек.

Воспитатель: Скажите, каждый из вас смог сделать покупку на 10 рублей? Сколько игрушек вы смогли купить? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Сколько игрушек хотел купить на 10 рублей Миша? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Как вы думаете, можно ли на 10 рублей купить такое большое количество игрушек? Почему? *(ответы детей)*

Воспитатель: Да вы правы на 10 рублей нельзя купить семь игрушек.

Вам понравилось в школе «Экономики»? *(Ответы детей)*

Но нам пора возвращаться в детский сад, а, чтобы вернуться, надо закрыть глаза и посчитать в обратном порядке от 10 до 1. *(Дети считают)*

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад. Посмотрите у нас в группе тоже есть «монеты», если вам понравилось наше путешествие в школу «Экономики» возьмите «золотую» монетку, а если вам было не интересно, то «серебряную» и положите их в кошелек. *(объяснения детей)*

Воспитатель: Наша встреча закончилась ребята, давайте попрощаемся, до свидания!

Список литературы:

1. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников»

2. "Методические рекомендации. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. ФГОС ДО"/Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников»

3. Сборник игр для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» /Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников»

4. Художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Читаем, обсуждаем» /Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников»

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Миловидова Ирина Львовна, воспитатель

Игнатьева Екатерина Юрьевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 165" города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Миловидова И.Л., Игнатьева Е.Ю. ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

«Игра – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и впечатлениям самого ребёнка»

Л. С. Выготский

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. И одно из центральных мест в жизни ребёнка занимает сюжетно-ролевая игра. Сложно переоценить её значение в развитии ребёнка-дошкольника! Психологи считают, что сюжетно-ролевая игра – это высшая форма развития детской игры, она способствует всестороннему и полноценному развитию личности ребёнка.

Сюжетно-ролевая игра – это игра, имеющая конкретный сюжет – ряд взаимосвязанных событий и ситуаций, и роли, которые распределяются между её участниками, и являющаяся основным стержнем игры.

В таких играх дети отражают свои представления об окружающем мире, взаимоотношениях между людьми, социальных ролях и их профессиональных обязанностях. В них можно «примерить» на себя понравившуюся роль, используя сформированные в памяти образы и фантазию для того, чтобы придумать игру и действовать, согласно задуманному сюжету.

В дошкольном детстве развитие сюжетно-ролевой игры проходит несколько этапов. Эти этапы раскрыли в своих исследованиях З. В. Лиштван, Д. В. Манджеричкая, С. Л. Новоселова и др. Возникает она к концу третьего года жизни ребёнка, когда дети начинают переходить от показа результата действий к показу способов действий.

На четвёртом году жизни появляются собственно ролевые игры, когда ребёнок начинает называть роль (например, «Я – мама и т.п.»), что говорит о становлении первых этапов совместных игр. Дети взаимодействуют посредством ролевых взаимодействий. К концу четвёртого года жизни дети овладевают умением договариваться на игру, возникает предварительный сговор. Содержание игры, нацеленное ранее на предметы, их использование, переходит в план отражения ролевых взаимоотношений людей.

На пятом году жизни происходит овладение совместным сюжетосложением. Дети могут выстраивать последовательность игровых действий, начинают отображать не только отношения между людьми, но и правила социального поведения. Прослеживается полное разделение ролей, игровые действия опосредуются игровой ролью.

Более богатым становится ролевое общение, дети активно используют профессиональную лексику, могут отображать не только отношения между людьми, но и правила социального поведения. Игровые действия осуществляются не только с предметами-заменителями, но и с воображаемыми предметами. Игры более разнообразны по содержанию, могут вмещать два-три сюжета (семья – больница – магазин), становятся длительными. На всех этапах игры ярко проявляется детское творчество.

В сюжетно-ролевой игре активно развиваются такие психические функции, как память, мышление, внимание; развиваются коммуникативные навыки, дети учатся общаться, учитывать интересы друг друга, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации – развивается умение сопереживать, эмпатия. Необходимость соблюдения правил, обязательных для проведения игры, помогает развитию у детей умения контролировать своё поведение, ограничивать свою импульсивность, способствуя тем самым развитию характера.

Для того, чтобы исполнить роль в сюжетно-ролевой игре, помимо внешнего сходства, ребёнок должен также изобразить и поведение, характер и взаимодействие своего героя с другими, уметь выразить его чувства, мысли, переживания, согласовывать свои действия с действиями других участников. Также он должен знать названия атрибутов, которые, как правило, используются в игре. Это способствует расширению его словарного запаса, совершенствованию коммуникативных навыков и активизации речи ребёнка. Исходя из этого, можно сделать вывод, что сюжетно-ролевая игра стимулирует и активизирует речевое развитие дошкольника.

В основу сюжетно-ролевых игр обычно кладутся знания детей об окружающем их мире, впечатления из собственного прожитого опыта (поход с родителями в магазин,

посещение поликлиники, почты, библиотеки и т. д.), также сюжет может быть задуман по мотивам прочитанной сказки, просмотренного мультфильма и т. д. Но несмотря на то, что осуществляются они по изначально конкретно задуманному сюжету, в ходе игры дети зачастую импровизируют, у них могут возникнуть различные идеи, в связи с чем дальнейшее развитие сюжета может измениться что в конечном итоге может привести даже к значительному изменению содержания игры. Такие действия способствуют развитию у детей творческого потенциала и воображения.

Такие игры дают ребёнку возможность «примерить» на себя различные социальные роли, профессии, что помогает ему социализироваться в обществе.

Сюжетно-ролевые игры также оказывают значительное влияние на развитие эмоциональной сферы ребёнка. В процессе игры, исполняя роль, дети испытывают различные чувства и эмоции, присущие своему герою. Несмотря на то, что ребёнок понимает, что это «не по-настоящему», «понарошку», все они в процессе игры всегда искренни для него и оказывают влияние на формирование его морального облика.

Также сюжетно-ролевые игры оказывают большое влияние на интеллектуальное развитие ребёнка. Задумка сюжета и его развитие связаны с их общим умственным развитием, формированием у них интересов и потребностей. В процессе игры у детей возникает интерес к различным видам человеческой деятельности (трудовой, учебной и т. д.) и различным событиям в жизни человека (день рождения, поездка в отпуск и т. д.). Определённые события из жизни детей могут настолько захватить мысли и воображение детей, что интерес к играм, задуманным на их основе, довольно часто становится стойким и данная игра может продолжаться несколько дней, дети могут ежедневно возобновлять игру по впечатлившему их сюжету, при этом сюжет постоянно развивается, дополняется новыми деталями и событиями.

Развивающая предметная среда

ЭКОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ПРИРОДА СИБИРИ»

Петревич Татьяна Анатольевна, заведующий
Куликова Татьяна Павловна, старший воспитатель
МБДОУ № 12, г. КРАСНОЯРСК

Библиографическое описание:

Петревич Т.А., Куликова Т.П. ЭКОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ПРИРОДА СИБИРИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Значимость проекта обоснована проблематикой, связанной с вопросами бережного отношения человека к окружающей среде, в том числе к природному окружению. Экологические проблемы относятся к числу наиболее глобальных проблем современности и, в связи с этим, требующих первостепенного внимания и безотлагательного решения. В соответствии с Основами государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года (утверждены Президентом РФ 30 апреля 2012 г.) одной из стратегических целей государственной политики в сфере охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности является формирование экологического мышления, экологической культуры граждан.

Основы экологической культуры, связанные с бережным отношением к природе, закладываются в детском возрасте. Дошкольный возраст является благоприятным

периодом для начала работы по воспитанию у детей любви к окружающей природе. Задачи, связанные с экологическим воспитанием обозначены в основных нормативных документах, регламентирующих деятельность в области образования: Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Это ставит педагогов перед необходимостью отбирать и использовать наиболее эффективные педагогические средства и способы. С 2019 года коллектив МБДОУ № 12 города Красноярск реализует долгосрочный образовательно-средовой проект «Эколого-образовательный комплекс «Природа Сибири». Проект направлен на развитие образовательной инфраструктуры ДОО, обеспечивающее максимальное использование пространства прилегающей территории для реализации задач основной образовательной программы дошкольного образования. Проектное содержание направлено на организацию на территории ДОО комплекса экологических локаций, предназначенных для организации работы по ознакомлению детей с миром природы в процессе познавательно-исследовательской деятельности: «Смешанный лес», «Хвойный лес», «Водоем», «Птичий городок», «Красная книга Красноярского края», «Метеоплощадка» и «ЭКО-площадка «Чистый город».

Достижение цели проекта обеспечивается за счет реализации ряда задач организационной, материальной и методической направленности.

На подготовительном этапе (сентябрь – декабрь 2021 г.) основной являлась задача по созданию организационных условий, реализованная посредством разработки пакета нормативной документации, обеспечивающей процесс организации и функционирования эколого-образовательного комплекса. Пакет документов включал:

- приказ заведующего о реализации проекта «Эколого-образовательный комплекс «Природа Сибири», регламентирующий сроки, этапы и действия по реализации проекта, состав проектной команды и зоны ее ответственности;
- карту-схему эколого-образовательного комплекса;
- паспорт эколого-образовательного комплекса с описанием включенных в нее локаций;
- планы-схемы локаций;
- организационный план реализации проекта.

Далее, в ходе реализации основного этапа проекта, пакет нормативной документации был дополнен:

- инструкцией по ТБ и ОТ при организации образовательной деятельности на эколого-образовательном комплексе;
- правилами поведения детей и взрослых при нахождении на эколого-образовательном и др.

На этом же этапе была проведена организационная работа по поиску партнеров реализации проекта и оформлению с ними договорных отношений. В качестве партнеров выступили: Государственный природный заповедник «Столбы», Парк флоры и фауны «Роев ручей» и родители воспитанников.

Еще одной задачей, реализуемой на всех этапах проекта, является задача по обеспечению материальных условий, которая включает: приобретение и изготовление специального оборудования и материалов, необходимых для оснащения локаций эколого-образовательного комплекса. При активном участии партнеров были изготовлены заборчики для ограждения локаций, мобильные информационные щиты, объекты наполнения локаций (растения: деревья, кустарники, цветы, муляжи представителей животного мира), емкости для организации водоемов и др.

В июле 2019 г. проект «Эколого-образовательный комплекс «Природа Сибири» был представлен на краевом конкурсе образовательных проектов и по результатам участия

в нем получил грант на оборудование одной из локаций: метеоплощадки, требующей значительных финансовых вложений.

Деятельность по непосредственному оборудованию локаций эколого-образовательного комплекса началась с апреля 2021 г. За каждой локацией была закреплена своя проектная команда, представленная воспитателями, детьми и родителями конкретных возрастных групп. Наполнение локаций осуществлялось поэтапно, в соответствии с разработанными и утвержденными ранее планами их застройки. Например, оснащение локации «Смешанный лес» началось с высадки саженцев деревьев (береза, осина, рябина, ель, пихта) характерных для данного вида лесной зоны Сибирского региона. Далее были высажены кустарники (шиповник, калина, боярышник). Следующий этап работы в данной локации будет связан с наполнением ее травянистыми растениями и мхами. Параллельно с наполнением локации растениями изготавливаются (приобретаются) муляжи живых объектов (животных, птиц), свойственных для данного вида леса, устанавливаются информационные щиты и заборчики.

Важной задачей реализации проекта является задача по обеспечению методической готовности педагогов к осуществлению образовательной деятельности на эколого-образовательном комплексе. Она реализуется в ходе основного этапа проекта (январь 2022 г. – апрель 2023 г.) за счет:

- проведения серии методических мероприятий с педагогическими работниками (семинаров, консультаций, тренировочных занятий и пробных занятий с детьми в локациях), обеспечивающих формирование (обогащение, актуализацию) природоведческих и экологических представлений педагогов, необходимых для осуществления образовательной деятельности на эколого-образовательном комплексе, повышение профессиональных компетенций педагогов в вопросах методики организации деятельности по ознакомлению детей дошкольного возраста с миром природы;
- разработки цикла конспектов занятий с детьми разных возрастных групп на эколого-образовательном комплексе;
- подбор и оформление познавательной информации об объектах эколого-образовательного комплекса.

Завершающий этап реализации проекта (май 2023 г.) будет направлен на подведение итогов, организацию и проведение торжественного открытия эколого-образовательного комплекса.



План-схема эколого-образовательного комплекса
Паспорт локации «Смешанный лес»

Локация «Смешанный лес»	
1. Местоположение	Территория МБДОУ №12 (г. Красноярск, ул. Менжинского, 106)
2. Назначение локации	Ознакомление дошкольников с природой смешанного леса в процессе познавательно-исследовательской деятельности
3. Протяженность	160 кв. м
4. Целевая группа	Воспитанники младших, средних, старших и подготовительных к школе групп
5. Количество экскурсионных объектов (шт.)	57
6. Краткая характеристика экскурсионных объектов (шт.)	<p>Растения, грибы, мхи и др.</p> <p><u>I ярус:</u> Деревья высокие: - береза – 3; - сосна сибирская – 1; - сосна обыкновенная – 2; - ель сибирская – 2.</p> <p><u>II ярус:</u> Деревья низкорослые: - рябина обыкновенная – 3; - осина -1.</p> <p><u>III ярус:</u> Кустарники: - жимолость лесная – 1; - малина лесная – 1; - смородина лесная – 1; - боярышник – 1.</p> <p><u>IV ярус:</u> Травы, цветы: - пион уклоняющийся (марьин корень) – 1; - лилия кудреватая (саранка) – 1; - купальница азиатская (жарки) – 1; - кипрей (Иван-чай) – 1; - медуница – 1; - папоротник – 1.</p> <p><u>V ярус:</u> - мох; - грибы (муляжи): лисичка -1, опята -10, белый гриб- 2, мухомор – 1</p> <p>Животные (муляжи): - заяц-беляк – 5; - обыкновенная лисица – 1; - барсук – 1; - волк – 1; - лось – 1; - лесная куница -1; - рысь – 1.</p> <p>Птицы (муляжи): - дятел - 1;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ворон -1; - тетерев – 1; - кукушка – 1. <p>Насекомые (муляжи):</p> <ul style="list-style-type: none"> - кузнечик – 1; - муравей - 2; - бабочка – 2.
7. Режим пользования	Круглогодично
8. Разработчики локаций	Куликова Т. П., старший воспитатель, Лобова Н. В., воспитатель, Сергиенко И. В., воспитатель
9. Дата создания локаций	2020г.

Организационный план реализации проекта «Эколого-образовательный комплекс «Природа Сибири»

№ п\п	Решаемая задача	Мероприятие	Дата начала	Дата завершения	Ожидаемые итоги
1.	Обеспечить организационные условия реализации проекта: разработать пакет проектно-нормативной документации, регламентирующей процесс организации и функционирования эколого-образовательного комплекса.	Общее собрание трудового коллектива	09.2021	09.2021	Проект презентован работникам МБДОУ.
		Утверждение проекта «Эколого-образовательный комплекс «Природа Сибири»	09.2021	09.2021	Издан приказ заведующего МБДОУ об утверждении проекта, сроков и этапов его реализации, состава проектной команды, зоны ее ответственности.
		Разработческие семинары членов проектной команды	09.2021	12.2021	Разработан пакет документов, включающий: карту-схему эколого-образовательного комплекса; паспорт эколого-образовательного комплекса с описанием включенных в нее 7 локаций: «Смешанный лес», «Хвойный лес», «Водоем», «Птичий городок», «Красная книга Красноярского края», «Метеоплощадка, «ЭКО-площадка «Чистый город»;

					планы-схемы локаций
			05.2023	05.2023	Разработаны: - инструкция по ТБ и ОТ при организации образовательной деятельности на эколого-образовательном комплексе; - правила поведения для детей при нахождении на эколого-образовательном комплексе
2.	Обеспечить материальные условия реализации проекта: приобрести специальное оборудование и материалы, необходимые для оборудования локаций эколого-образовательного комплекса.	Приобретение (изготовление): - ограждение локаций комплекса (заборчик); - покрытие для выкладывания пешеходных дорожек (брусчатка); - хоз/ инвентарь (тачки, лопаты, грабли, ведра, поливочные шланги); - емкости для организации водоема; - мобильные информационные щиты и таблички; - объекты наполнения локаций (растения, муляжи представителей животного и растительного мира)	11.2021 01.2022 02.2022 03.2022 04.2023 05.2022	12.2021 02.2022 03.2022 03.2022 04.2023 05.2023	Приобретено: 100 м 30 м ² тачки – 4 шт.; лопаты – 8 шт.; грабли – 4 шт.; ведра – 8 шт.; поливочные шланги – 100м 1 штука 56 шт. саженцы хвойных и лиственных деревьев - 5 саженцы кустарников – 9 цветы – 50 муляжи животных, птиц, насекомых – 30 муляжи грибов - 40
3.	Обеспечить методическую	Методические семинары, консультации	01.2022	04.2023	Проведено: 16. У педагогов сформированы

	готовность педагогических работников МБДОУ к осуществлению образовательной деятельности на эколого-образовательном комплексе.	Тренировочные занятия Разработческие семинары			(обогащены, актуализированы) представления, необходимые для осуществления образовательной деятельности на эколого-образовательном комплексе. 18. Педагоги провели пробные познавательные экскурсии в локациях эколого-образовательного комплекса. 18. Разработаны конспекты циклов занятий с детьми разных возрастных групп на эколого-образовательном комплексе; подобрана и оформлена познавательная информация об объектах эколого-образовательного комплекса.
4.	Оборудовать локации эколого-образовательного комплекса.	Локация 1. «Хвойный лес». Локация 2. «Смешанный лес». Локация 3. «Птичий городок». Локация 4. «Водоем». Локация 5. «Красная книга Красноярского края». Локация 6. «Метеоплощадка». Локация 7.	04.2022 04.2022 04.2022 04.2022 04.2022	04.2023 04.2023 04.2023 04. 2023 04.2023	Локации оборудованы в соответствии с утвержденными планами-схемами, ограждены.

		«ЭКО-площадка «Чистый город».			
5.	Организовать и провести торжественное открытие эколого-образовательного комплекса.	Нанесение разметки экскурсионного маршрута. Наполнение информационных стендов необходимой познавательной информацией. Подготовка сценария торжественной церемонии открытия эколого-образовательного комплекса; Анонс мероприятия в СМИ, информирование и приглашение на мероприятие партнеров проекта и почетных гостей. Торжественная церемония открытия эколого-образовательного комплекса.	05.2023 05.2023 03.2023 05.2023 01.06.2023	05.2023 05.2023 05.2023 05.2023 01.06.2023	На территории МБДОУ нанесена разметка экскурсионного маршрута. На стендах размещена информация об объектах локаций эколого-образовательного комплекса, необходимая для проведения занятий с детьми. Разработан и согласован с заведующим МБДОУ сценарий торжественной церемонии открытия эколого-образовательного комплекса. Информация о мероприятии размещена на официальном сайте МБДОУ. Вручены приглашительные билеты партнерам проекта, почетным гостям. Проведена торжественная церемония открытия эколого-образовательного комплекса.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «В ПОИСКАХ ЖЕЗЛА»

Дзямка Елизавета Сергеевна, воспитатель
Аслаева Гульфия Галеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 8 "Тундровичок", г. Норильск

Библиографическое описание:

Дзямка Е.С., Аслаева Г.Г. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «В ПОИСКАХ ЖЕЗЛА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Цель: Создание условий для закрепления правил дорожного движения.

Задачи:

1. Коррекционно-обучающая:
2. Закреплять знания о профессии «полицейский».
3. Формировать представления о правилах дорожного движения на улице.
4. Коррекционно -развивающая:
5. Развивать внимание, наблюдательность при выполнении задания.
6. Коррекционно- воспитательная:
7. Воспитывать доброжелательность, вежливость, внимательность.

Участники: дети, воспитатели.

Предварительная работа:

- Чтение художественной литературы по теме «Правила дорожного движения»;
- решение проблемных ситуаций;
- рассматривание иллюстраций.

Материал и оборудование:

- Руль на каждого ребенка (цветные кольца);
- жезл;
- форма регулировщика;
- макет светофора;
- разноцветные карточки;
- музыкальная колонка.

Методические приемы: наглядный, игровой, словесный.

Форма деятельности: развлечение.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная.

Ведущая образовательная область: «Безопасность».

Ожидаемый результат: у воспитанников сформированы представления о необходимости соблюдения правил дорожного движения, знает сигналы светофора и их значение.

Ход развлечения

Звучит мелодия «Звук улицы, шум города»

Воспитатель: Ребята, вы слышите? Что это такое?

(Ответы детей)

Раздается стук в дверь, входит в группу полицейский (воспитатель № 2)

Полицейский: Здравствуйте ребята, я полицейский. Пришел к вам за помощью. Мне рассказали, что в группе Антошка самые послушные и отзывчивые ребята, так ли это? (Ответы детей) У меня случилась большая беда, я потерял свой жезл. А вы знаете что это такое? Вот посмотрите (показывает картинку с изображением жезла), это такая металлическая палка, черно –белого цвета. Она мне помогает регулировать перекрестки, и останавливать машины. Но теперь у меня его нет, что же делать.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой полицейский грустный, может быть поможет ему отыскать жезл?

(Ответы детей)

Воспитатель: Только где же будем его искать? Город-то большой.

Полицейский: Я предлагаю нам отправиться на поиски на те улицы, где я бывал.

Воспитатель: Хорошо. А на чем мы поедем?

(Ответы детей)

I. Основная часть

Полицейский: Чтобы отправиться с вами в небольшое путешествие, мы должны повторить правила дорожного движения. Я вам буду называть предложения, а вы мне отвечать можно, либо нельзя. Готовы?

Игра “Можно-нельзя”

- Переходить улицы при зелёном сигнале светофора (можно)
- Переходить улицу по пешеходному переходу (зебре) (можно)
- Переходить улицу при жёлтом сигнале светофора (нельзя)
- Выбегать на проезжую часть дороги (нельзя)

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились с заданием! А теперь мы можем сесть в автобус и отправиться в город.

(Звучит песня «Мы едем на автобусе»)

Полицейский: Вот мы с вами и приехали на первую улицу, где я был. Ой посмотрите, это что такое (показывает на светофор). Я вам предлагаю сыграть в игру «Цвета светофора» (воспитатель показывает предметы одного из трех цветов, дети выполняют движения: зеленый- топают, желтый –хлопают, красный – не двигаются)

Воспитатель: Какие вы молодцы! Посмотрите, может быть, где-то здесь потерялся жезл?

Полицейский: Я вам предлагаю поискать на своих собственных автомобилях. Игра «Разноцветные автомобили» (Раздает каждому рули определенного цвета), когда буду показывать карточку красного цвета, на поиски будут выезжать красные автомобили и т.д.

Полицейский: (После окончания игры) Ну что? Вам удалось найти мой жезл? (нет)

Воспитатель: Предлагаю, отправиться на другую улицу. (Звучит музыка) Вот мы и приехали! Посмотрите внимательно, может быть здесь есть жезл? (Дети находят)

Полицейский: Спасибо вам большое! За вашу помощь я вам предлагаю поиграть в игру «Будь внимательным!»

(Дети идут по кругу. По сигналу «Светофор» - стоят на месте; «Переход» -шагают; «Автомобиль» - держат руль в руках)

Воспитатель: Как здорово! Какие вы внимательные! Ну что ж ребята, мне пора возвращаться в город, чтобы проследить как прохожие и автомобилисты соблюдают правила дорожного движения. До свидания!

(Дети с воспитателем возвращаются в группу)

Рефлексия

Кому мы помогали? Что искали? Во что играли? Где нашли?

Воспитатель: Ребята, а вам понравилось сегодня наше путешествие в город? Что вам больше всего понравилось?

(Ответы детей)

Воспитатель: Полицейский, за вашу помощь, вам оставил вот такие медальки «Зна-токи правил дорожного движения».

Технологии развития коммуникативных способностей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аслаева Гульфия Галеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 8 "Тундровичок", г. Норильск

Библиографическое описание:

Аслаева Г.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

В настоящий момент с каждым годом растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. Говоря об инновационных технологиях, начнем с актуальности предлагаемой темы, которая заключается в следующем; по мнению многих педагогов, посредством инновационной технологии, происходит не только приобщение детей дошкольного возраста к искусству, но знакомство с необъятной вселенной по всей ее прекрасной вариативности, пополнение активного словаря и формирование фонетической культуры речи.

Данную тему исследовали отечественные и зарубежные ученые, психологи, педагоги. Отечественный писатель Сухомлинский В.А. считал, что «Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщит его к духовному богатству». Станиславский К.С. утверждал, что, инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребенка, у многих детей звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение у нас, профессиональных артистов.

Одну из ведущих ролей в развитии речи дошкольников играет театрализованная деятельность. В ее основе лежит театрализованная игра, в которой дети способны самовыражаться, развивать творческие способности, стимулировать активную речь, а также расширять словарный запас. Был проведен анализ педагогической литературы, посвященной данной проблеме, была раскрыта роль воздействия театрализованных игр на речевом развитии младших дошкольников и необходимость их использования, как во время занятий, так и в свободное время. Именно использование инновационных технологий по театрализованной деятельности детей младшего дошкольного возраста оправдала себя: дает возможность ребенку почувствовать себя открытым, свободным, раскрепощенным, коммуникативным, готовым к общению со сверстниками и взрослыми в жизни. Ведь здесь он и раскрепощается, и формирует свои творческие инициативы, и получает искомое.

Именно поэтому на протяжении года шаг за шагом, планомерно, целенаправленно устраивала работу, используя не только общепринятые приемы и методы, но и собственные инновационные разработки в этой области. Например, как «Мнемотаблицы» - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и другим путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. «Биоэнергопласти» - это методика проведения артикуляционной гимнастик, проводится одновременно с движениями кисти рук правой и левой, затем обеих, имитирующих движения челюсти языка. «Коврограф» - используется как демонстрационная доска, на которой удобно располагать декорации, сказочные персонажи, дидактические материалы. «Ковролин» - в пособии к ковролину выкладываются ленточки разной длины, по прямой ломанной и кривой. «Теневой театр» полифункциональное игровое оборудование (театрализованная ширма, неоформленный игровой материал – это дает детям самим изменять пространственную среду. Интерактивный театр-это небольшие спектакли, активно экспериментирующие методы работы со зрителями), Лэпбук «Театр» - лепбук в переводе с английского значит, «накопленная книга». Игровое пособие, выполненное в форме картонной папки, предназначен как для совместной деятельности детей, так и взрослых. «Су- Джок» (в переводе с корейского «су» - кисть, а «джок» - стопа. Приемами Су-Джок терапии является массаж кистей специальными шариками и эластичными кольцами. Для проигрывания на ладошке русских сказок, где задействованы пять героев, для каждого пальчика.

Исходя из этого, была создана предметно-развивающая среда в групповой комнате: виды сюжетно-ролевых занятий, самым инновационным из которого является театрализованная деятельность. В ходе проведения исследования было выявлено, что детям нравится проведения игр - драматизаций в нетрадиционных формах. («Куклатерапия» - с использованием театра- «би-ба-бо» по сказкам. «Музыкотерапия» - упражнения на развитие силы голоса. Использование яркого, нестандартного набор мягких модулей в качестве декораций-трансформеров, позволяющих менять сюжетную картину театрализованного представления. Театр на фланелеграфе, дети выкладывали сказочных персонажей.

Практика показала, что работа по развитию речи не будет успешной без участия семьи. Только в тесном контакте с родителями можно добиться положительных результатов. Чтобы удовлетворить интерес детей, создала проекты различной направленности, вовлекая и заинтересовывая родителей. Поэтому были проведены семинары-практикумы для повышения компетентности родителей по данной практике.

Подводя итог, хочется отметить, что использование инновационных технологий в театрализованной деятельности на развитие речи неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы речевого развития. Нельзя не отметить эмоциональный подъем у детей, почти полное исключение скованности и страха в общении или в самовыражении собственного мнения. Ведь, речь ребенка развивается постоянно – в быту, на занятиях, в игре, в общении со сверстниками и взрослыми, и сопровождает его в любой деятельности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.- №4.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006
3. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк. восп., 2005.-№4.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «КУБИКОВ ИСТОРИЙ»

Борзова Альбина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 78" г. Чебоксары, Чувашия

Библиографическое описание:

Борзова А.Ю. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «КУБИКОВ ИСТОРИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

К числу важнейших задач коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с задержкой психического развития относится формирование у них связной монологической речи. Данные дети испытывают значительные трудности в овладении навыками связной речи. У них отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний характерен нарушение связности, последовательности изложения, смысловые пропуски, выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи и др.

Важность работы над развитием связной речи детей с ЗПР побудила искать новые, более продуктивные методы, подходы к решению этой проблемы. Меня заинтересовала новая интерактивная технология «Сторителлинг», которая раскрывает каждую из пяти представленных областей развития ребенка и способствует эффективному развитию связной речи у детей с ОВЗ.

Слово «сторителлинг» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй». Сторителлинг для дошкольников – это интересная, увлекательная игра, состоящая из девяти кубиков, на которые наклеены 54 картинки, которые погружают детей в мир фантазий и приключений. А для педагогов – возможность для развития и обогащения связной речи.

Учитывая особенности развития детей с ЗПР, я использовала «Кубики историй» как одну из форм сторителлинга. Взяв за идею оригинальную версию игры, решила сделать свои «Кубики историй» с яркими предметными и сюжетными картинками и адаптировать для детей с ЗПР.

Прежде чем начать пользоваться «кубиками историй», познакомила детей с кубиками и с правилами игры: вступление должно быть короткое (жили-были..., однажды..., когда-то давным-давно..., в некотором царстве, в некотором государстве.. и т.д.), обязательно наличие какого-нибудь интересного для детей героя, развитие событий с героем, кульминация (решение проблемы), заключение (короткая, одним предложением «мораль» рассказа). Для усвоения данных правил, использовала прием «я составлю, а вы посмотрите, послушайте и запоминайте». Для тех детей, кто не понял смысл правил, провела индивидуальную работу.

В младшем дошкольном возрасте активно использовались кубики для обогащения словарного запаса детей, формирования грамматического строя языка, для обучения составлению фразы из 2-4 слов. В основном использовались кубики, содержащие картинки только одной категории и тематические кубики.

На начальном этапе составления рассказов с помощью «кубиков историй» я сама принимала активное участие, т.к. детям сложно было придумывать развитие событий, даже с опорой на кубики. Поэтому я упростила задачу: первый кубик бросает ребёнок,

а следующий — воспитатель, и т. д., затем раскладываются кубики и совместно придумывают сюжет рассказа. В данном случае есть возможность направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Уже после нескольких игр дети сами начали составлять небольшие истории, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование. Им было интересно и весело.

Для закрепления темы «Дикие животные», например, использовались кубики с картинками диких животных, средой их обитания, жилищами, детенышами. Дети высыпают «кубики историй», ставят их в ряд и рассказывают, что у него получилось. У каждого ребенка получается свой увлекательный, интересный рассказ.

Для составления короткого рассказа использовались кубики с картинками из одной категории (не менее 4-6 штук), так чтобы на выпавших гранях дети увидели один персонаж, одно место действия, один предмет и т.д. Из «волшебного мешочка» высыпая кубики, дети раскладывают кубики для выступления, педагог помогает выбрать подходящие слова основной части и конца, при необходимости задает наводящие вопросы, чтобы связать картины в одну сюжетную линию. Сначала дети составляют рассказ из 3 кубиков (персонаж, место действия, предмет), затем задание усложняется - составляется рассказ уже из 6 кубиков (волшебник, персонаж, волшебный предмет, место действия, действие).

На более продвинутом этапе, когда дети уже познакомились с правилами игры, накопили некоторый опыт составления рассказов по «кубикам историй», начала использовать разноплановые кубики, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий.

Часто, для активизации составления рассказа, чтобы заинтересовать и увлечь ребенка в этот процесс, придумывала различные методы, как, например, элементы мозгового штурма. Например, воспитатель рассказывает детям: «К нам в гости пришел Лунтик. Откуда он к нам пришёл? Как он выглядит? Что он чувствует? Мне кажется, что он плачет, как вы думаете, почему? Что мы с вами можем сделать, чтобы он перестал плакать?», т.е. создает основу, своими вопросами он побуждает детей создавать свою историю. Дети с удовольствием рассказывают свою версию предположений, выбрав и разложив логически свои кубики.

Часто создаю для детей интересную проблемную ситуацию, подсказав начало или конец рассказа. Дети самостоятельно при помощи «кубиков истории» создают свой рассказ, при этом эмоционально пережив действия героев.

В процессе развития связной речи детей с ЗПР составляем сторителлинг с реальной ситуацией, с повествованием, сказочным и фантастическим сюжетом.

Успех во многом зависит от мастерства педагога, его артистизма, в умении импровизировать, от умения увлечь детей, вызвать желание играть и, играя, развивать связную речь.

Например, ребенок высыпает 6 кубиков с изображениями из волшебного мешка: 1) 2 глаза, 2 ноги, 3 глаза, большие уши; 2) костюм фиолетового цвета, большие синие ботинки; 3) инопланетянин с мамой и папой; 4) инопланетянин играет, собирать робота, читает; 5) инопланетянин кушает кашу; 6) ребенок и инопланетянин держатся за руки. Дети самостоятельно составляют рассказ про инопланетянина. Получается, примерно, такой рассказ: «Моего космического друга зовут Тилли. У него есть голова и туловище, 2 руки и 2 ноги. Но зато у него целых три глаза, а еще большие уши. Он носит космический костюм фиолетового цвета и большие синие ботинки. Живет Тилли на планете Марс со своими родителями: мамой Тинки и папой Вилли. Тилли со своими друзьями очень любит играть в разные космические игры, собирать роботов, читать интересные книжки. Еще Тилли очень любит покушать. Любит он космическую овсяную кашу. Я хочу подружиться с ним».

Таким образом, техника «сторителлинга», которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения.

Мониторинг, проводившийся в старшей группе детей с ЗПР, показал эффективность использования игровой технологии «Сторителлинг». Прогрессирующий рост уровня развития связной речи детей наглядно иллюстрирует это.

Список использованной литературы

1. Давыдова Ольга. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - №4 Апрель - 2017.
2. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16.

Формирование познавательных потребностей детей

В ИГРЫ ИГРАЕМ, РЕЧИ РАЗВИВАЕМ

Гаврияшева Татьяна Анатольевна, воспитатель

Федотова Любовь Викторовна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 37 г. Апшеронска

Библиографическое описание:

Гаврияшева Т.А., Федотова Л.В. В ИГРЫ ИГРАЕМ, РЕЧИ РАЗВИВАЕМ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Всем педагогам давно известно, что дидактические игры – это одно из мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Играя, ребенок познает весь мир вокруг себя: изучает форму, цвет, размер, пространственные и числовые отношения между предметами и не только...

В педагогике существует огромное количество игр и пособий для детей, которые направлены на развитие сенсорных, интеллектуальных и двигательных способностей детей.

В современных детских садах, группы заполнены разнообразными, яркими, интересными игрушками и пособиями. Ежедневно, наблюдая за детьми в нашей группе, мы, педагоги заметили, что дети, отдают особое предпочтение и проявляют неподдельный интерес к играм и пособиям, которые были изготовлены самостоятельно педагогами ДООУ или родителями с детьми.

Работая в тесном сотрудничестве с родителями наших воспитанников, мы разрабатываем и изготавливаем авторские дидактические игры, которые, конечно же, соответствуют поставленной цели - развивать речь и познавательные способности детей старшего дошкольного возраста посредством игр по формированию элементарных математических представлений.

В ходе выполнения игровых действий воспитанниками, а так же педагогами решаются важные задачи, такие как:

- развиваются познавательные способности;
- логическое мышление;
- коммуникативные навыки;
- связная речь детей;
- мелкая моторика рук;
- воспитывается самостоятельность и инициатива.

Дидактическая игра «Футбол» - упражняет в составлении и решении, на наглядной основе простых арифметических задач на сложение (*к большему прибавляется меньшее*) и на вычитание (*вычитаемое меньше остатка*); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-), и знак отношения равно (=) для решения задачи; развивает у детей сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Ход игры.

В игре участвуют до 4 человек. Дети разбирают игровые поля. Воспитатель или ребёнок - судья, предлагает игрокам помочь сосчитать, сколько мячей забили футболисты в ворота, для этого нужно, разместить на игровом поле соответствующее количество мячей, а затем решить арифметическую задачу, озвученную судьёй.

Например: В первом тайме игроки забили 5 мячей в ворота, а затем ещё 2 мяча. Сколько всего мячей забили в первом тайме?

Миша забил 4 мяча в ворота, а Степан 1 мяч. Сколько всего мячей забили мальчики? и т.д.

Затем игрокам следует подобрать прищепки с соответствующими цифрами от 1 до 10 и знаки действий: плюс (+), минус (-), и знак отношения равно (=) для решения задачи. Побеждает тот, кто быстрее всех справится с заданиями.



Дидактическая игра «**Карусель**» - способствует развитию у детей геометрической зоркости: умению сравнивать предметы по форме, воспитывает дружеские взаимоотношения между сверстниками.

Ход игры.

В игре участвуют от 1 до 6 человек. Ведущий предлагает игрокам прокатить животных на карусели, но для этого, необходимо взять билет в кассе и вытащить геометрическую фигуру из мешочка.

Игроки выбирают геометрическую фигуру в соответствии с цветом билета, но при этом они учитывают обозначение на фигуре, вытащенной из мешочка.

Например: если игрок взял красный билет и вытащил из мешочка белый треугольник, то ему надо взять геометрическую фигуру, красного цвета, у которой есть углы;

если игрок взял желтый билет и вытащил из мешочка белый перечеркнутый круг, то необходимо взять геометрическую фигуру желтого цвета не круглой формы и т.д.

Игроки, выполнив задание, прикрепляют геометрическую фигуру на животное и размещают его в качелях карусели. Как только все игроки займут места в качелях, карусель начинает движение.

А игроки произносят слова: «Карусель, карусель начинает полет, прокатись на нашей карусели!»

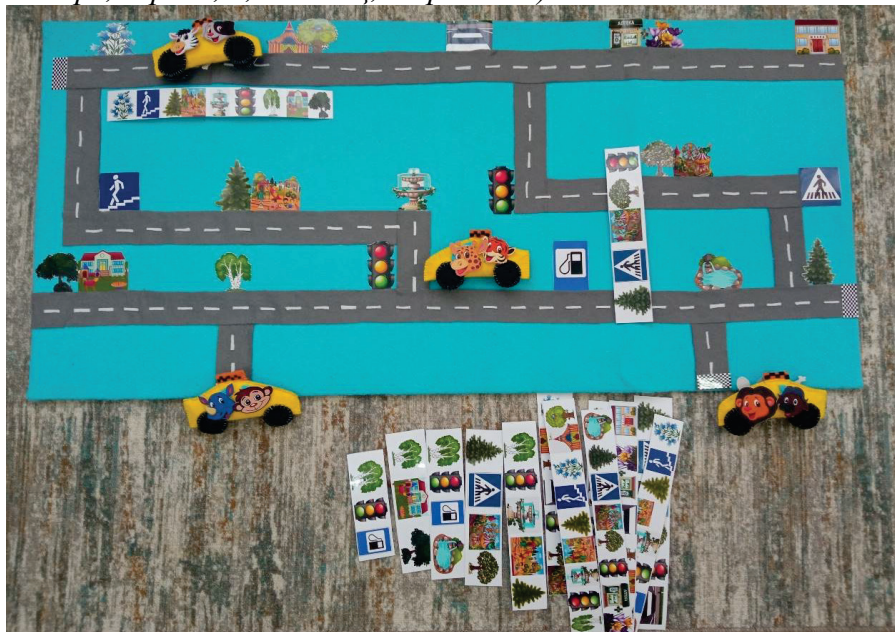


Дидактическая игра «**Такси**» - способствует развитию умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх,

сверху вниз; знакомит детей с схемой маршрута, развивает зрительное восприятие; совершенствует умение правильно и грамотно строить предложение, воспитывает у детей привычку играть сообща.

Ход игры.

В игре могут принимать участие до 8 человек. Ведущий предлагает игрокам распределить роли. Один игрок в роли таксиста, другой игрок в роли пассажира. Игрок (пассажир) указывает дорогу (таксисту) к месту прибытия. Маршрут указан в виде условных обозначений (картинок). Игроки проходят путь при помощи машины такси, комментируя перемещение (*нужно идти вверх по дорожке, затем свернуть налево, у следующего перекрестка вверх, вправо, и, наконец, вверх влево*).



Дидактическая игра «Поварята» - способствует формированию у детей понятия о том, что предмет (в данной игре – это квадрат,) можно разделить на несколько равных частей; упражняет в обозначении части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), двух частей из четырех (две четвертых) и т.д.), в установлении соотношения целого и части, размера частей; воспитывает любознательность, расширяет кругозор детей.

Ход игры.

В игре участвуют от 2 до 8 человек. Воспитатель предлагает детям приготовить пирог и сообщает, что готовить его можно разными способами.

Дети выбирают вариант приготовления пирога самостоятельно. Когда «пирог будет готов», воспитатель предлагает разделить его на 2, 4, 8 равных частей и угостить игроков.

1 вариант:

Игроки выкладывают на основу (тесто) ингредиенты согласно рецептам, изучая при этом их количество.

2 вариант:

Игроки соревнуются друг с другом, кто быстрее выложит нужное количество ингредиентов и приготовит пирог по одному и тому же рецепту.

3 вариант:

Дети создают собственные рецепты для приготовления пирога на свой вкус.



Дидактическая игра «**Времена года**»- закрепляет элементарные представления о последовательности всех времен года, развивает «чувство времени», связную речь, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу.

Ход игры.

В игре участвуют от 2 до 4 человек. Ведущий предлагает участникам разобрать разноцветные фишки и занять одну из игровых дорожек (*зима, весна, лето, осень*), определить к какому времени года она относится.

Рядом, на столе перед игроками, расположены карточки, картинками вниз с изображением признаков времён года. Ведущий последовательно, показывает по одной карточки. Игрокам необходимо назвать, что изображено на картинке и к какому времени года она относится. (*Зима: снежинка, санки, снегирь, снеговик и т.д.*), (*Лето: яркое солнце, мороженое, бабочки и т.д.*). Ребёнок, чьё игровое поле соответствует данному признаку времени года на карточке, называет, что изображено на ней и забирает её себе. Кладёт карточку рядом на свою игровую дорожку и делает фишкой ход вперёд. Ведущий достаёт следующую карточку и игра продолжается.

Побеждает ребенок, который быстрее других пройдёт сезонную игровую дорожку.

Данные игры выполнены нами качественно из подручных и доступных всем материалов таких как: фотобумага, липучки, прищепки, разноцветный фетр и фоамиран, ткань, синтепон. Игры эстетичны и безопасны для детей. Ребята проявляют интерес к данным играм. Совершенствуя умение играть вместе, дети открывают для себя новые знания. Мы можем с уверенностью отметить, что данные игры могут быть использованы

в практической деятельности педагогами дошкольных образовательных учреждений, как в индивидуальной работе с одним ребенком, так и в подгрупповой игровой деятельности.



ТВОРЧЕСКИЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ ПРОЕКТ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ ЕВГЕНИЯ ИВАНОВИЧА ЧАРУШИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Драганчук Вера Алексеевна, учитель-логопед

Марухно Елена Николаевна, учитель-логопед

Калашникова Лилия Алексеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 "Солнышко" станицы Выселки муниципального образования
Выселковский район

Библиографическое описание:

Драганчук В.А., Марухно Е.Н., Калашникова Л.А. ТВОРЧЕСКИЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ ПРОЕКТ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ ЕВГЕНИЯ ИВАНОВИЧА ЧАРУШИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.



Вид проекта: творческий, познавательно-речевой.

Участники проекта: учителя-логопеды - Драганчук Вера Алексеевна, Марухно Елена Николаевна, воспитатель - Калашникова Лилия Алексеевна, дети старших групп «А» и «Б» компенсирующей направленности для детей с ТНР, родители воспитанников.

По продолжительности: долгосрочный.

Тип проекта – информационно – творческий.

Сроки реализации проекта: январь- апрель, 2023 г.

Цель проекта: познакомить детей с творчеством писателя Е.И. Чарушина.

Задачи проекта:

- Формировать интерес к художественной литературе и творчеству Е.И. Чарушина.
- Приобщать детей к чтению, развитие культурной и читательской компетентности родителей (законных представителей).
- Расширять знания детей о животном мире через чтение произведений Е.И. Чарушина.
- Продолжать знакомить с правилами поведения в общественных местах, уточнить представление детей о библиотеке.
- Воспитывать бережное отношение к книге.
- Развивать речевую активность детей.
- Развивать связную речь.
- Привлекать родителей к активному участию в образовательном процессе.
- Способствовать формированию семейных традиций: семейного чтения по вечерам, посещения библиотек.

Предполагаемый результат.

- организованная работа с дошкольниками по ознакомлению с творчеством писателя Е. И. Чарушина будет способствовать повышению интереса детей к художественной литературе;
- у детей появится интерес к самому процессу чтения;
- расширение знаний о животных;
- повышение педагогической компетенции родителей в вопросах речевого развития детей.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный.

- Планирование мероприятий проекта.
- Изучение библиографии писателя.
- Подбор детской художественной литературы.
- Пополнение библиотеки группы книгами о природе, произведениями Е.И. Чарушина.
- Подготовка презентации о писателе Е.И. Чарушине.
- Подбор материала для оформления уголка.

2 этап – основной (планирование и организация деятельности)

- Просмотр презентации о жизни и творчестве писателя Е.И. Чарушина.
- Беседа с детьми о писателе.
- Выставка книг в книжном уголке Е.И. Чарушина, рассматривание иллюстраций.
- Чтение произведений Е.И. Чарушина «Лисята», «Заяц», «Лиса», «Рысь», «Яшка», «Что за зверь?», «Слон», «Мартышки», «Волчишко», «Как Томка не показался глупым», «Томка», беседа и пересказ по опорным картинкам.
- Онлайн-экскурсия в сельскую библиотеку, филиал № 3, встреча и общение с библиотекарем Аллой Алексеевной Юрченко о жизни и творчестве писателя.
- Оформление в логопедическом кабинете уголка по творчеству писателя.
- Изготовление совместно с родителями «книжки-малышки» по произведениям писателя Е.И. Чарушина.

3 этап – заключительный

- Итоговое мероприятие «Викторина по творчеству и рассказам Е.И. Чарушина».
- Создание «Лесной газеты» и коллажа «Эти забавные животные» по мотивам произведений Е.И. Чарушина.
- Выставка «книжек – малышек».

- Обработка и оформление материалов проекта.

Актуальность проекта:

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению сегодня актуальна как никогда. Компьютерные игры, телефоны, телевизоры, ослабили интерес к книге. К сожалению, взрослые уделяют недостаточно внимания чтению детям литературных произведений, знакомству с детскими писателями и писателями-иллюстраторами. Для маленького, ещё не умеющего читать, ребёнка именно иллюстрация – главный канал восприятия текста. И поэтому хорошая книжная иллюстрация должна не просто комментировать текст, а дополнять его, расширять, углублять его понимание. С помощью книги ребенок познаёт окружающий мир, учится понимать, что хорошо, что – плохо, рассуждать, пересказывать, осмысливать поступки и действия персонажей и сравнивать со своими.

Книга воспитывает усидчивость, внимание, дружелюбие, терпение, сострадание, уважение к людям, любовь к животным, природе.

Именно поэтому творчество Е.И. Чарушина будет актуально для дошкольника, а так же его родителей.

Выполнение проекта.

1 этап – подготовительный

Поиск, сбор и подготовка материала.

- Планирование мероприятий проекта.
- Изучение библиографии писателя.
- Подбор детской художественной литературы.
- Пополнение библиотеки группы книгами о природе, произведениями Е.И. Чарушина.

- Подготовка презентации о писателе Е.И. Чарушине.
- Подбор материала для оформления книжного уголка.

2 этап – основной

Работа с детьми	Работа с родителями (законными представителями)
<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр презентации «Творчество писателя – иллюстратора Е.И. Чарушина. - Беседа с детьми о писателе Е.И. Чарушине. - Чтение произведений Е.И. Чарушина и беседа по ним: «Лисята», «Заяц», «Лиса», «Рысь», «Яшка», «Что за зверь?», «Слон», «Мартышки», «Волчишко», «Как Томка не оказался глупым», «Томка», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Тюпа маленький», и др. - Рассматривание иллюстраций из книг Е.И. Чарушина. - Выставка книг в книжном уголке. - Онлайн-экскурсия в сельскую библиотеку, филиал № 3, встреча и общение с библиотекарем Аллой Алексеевной Юрченко о жизни и творчестве писателя. - Оформление в логопедическом кабинете уголка по творчеству писателя. 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация для родителей «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к чтению художественной литературы». - Советы и рекомендации для родителей по приобщению ребенка к книге. - Памятка для родителей «Как организовать домашнее чтение». - Консультация для родителей «Читаем с детьми дома». - Буклет «Знакомим детей с творчеством Е.И. Чарушина». - Подборка произведений Е.И. Чарушина. - Рекомендации для родителей по совместному посещению с детьми Выселковской детской библиотеки и ее филиала. - Изготовление совместно с родителями «книжки-малышки» по произведениям писателя Е.И. Чарушина.



3 этап – заключительный

На третьем, заключительном этапе были проведены итоговые мероприятия по творчеству писателя.

- Итоговое мероприятие. Викторина по рассказам Е.И. Чарушина. «Мир животных в рассказах Е.И. Чарушина».
- Создание «Лесной газеты» и коллажа «Эти забавные животные» по мотивам произведений Е.И. Чарушина.
- Выставка изготовленных «книжек – малышек».
- Оформление материалов проекта.



В результате, проведенные мероприятия по ознакомлению с творчеством писателя Е.И. Чарушина позволили достигнуть положительных результатов в речевом развитии детей, развитии связной речи, дети имеют представления о героях и событиях,

описанных в рассказах автора, повысился интерес детей к художественной литературе, к произведениям писателя.

Родители воспитанников получили информацию по теме проекта и активно участвовали в совместной деятельности с детьми.

В логопедическом кабинете были оформлены уголок по ознакомлению с творчеством писателя и его иллюстрациями, выставка «книжек – малышей», в группе пополнен книжный уголок, изготовлены «Лесная газета» и коллаж «Эти забавные животные».

Библиографический список

1. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логопедической группе. – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.

2. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 1.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021

3. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 2.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021

4. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 3.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021

5. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 4.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021

6. Книжки Е.И. Чарушина с иллюстрациями.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР КЛАССА «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ!»

Колбасина Раиса Анатольевна, воспитатель
ГБУ ЦССВ "Каховские ромашки"

Библиографическое описание:

Колбасина Р.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР КЛАССА «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Тема: «Покормите птиц зимой!»

Цель: Научить готовить фигурное печенье из зерен для птиц.

Задачи:

развивать мелкую моторику, воображение, мышление, творческие способности;

1) обогащать словарный запас воспитанников, познакомить с новым словом «орнитология», закрепить знания о зимующих и перелетных птицах, познакомить

2) детей с интересными фактами о птицах и необычными их видами, формировать умения работать с формочками;

3) воспитывать бережное отношение к природе – к птицам, желание заботиться о них.

Форма занятия: мастер класс

Целевая аудитория: воспитанники в возрасте от 11 до 14 лет.

Оборудование: конспект занятия, презентация «Самые интересные и необычные птицы» «Как птицы понимают где юг?», мультимедиа оборудование, образец готового изделия, формочки для печенья, салфетки, ёмкости для заготовок, трубочки для коктейля, корм для уличных птиц, влажные салфетки, веревочки, разноцветные ленты.

Место проведения: группа № 1.

Продолжительность занятия: 45 мин

Ход занятия

I. Вводная часть

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас будет интересное занятие, которое посвящено особому виду в живой природе. Это лёгкое, способное к полёту существо, символизирует мечту человека о свободе. Часто говорят «вольный – как..... (птица) Правильно!

И так, мы сегодня поговорим о птицах. Вспомним какие бывают птицы? Проверим вас на эрудицию, поиграем и научимся делать печенье для птиц.

II. Основная часть

Рассказ об орнитологах

Воспитатель: Нашу планету нельзя представить без пернатых. Кто не слышал их пение? Кто никогда не наблюдал за полетом ласточек? С помощью птиц природа оживает и становится краше! Птичий мир удивителен и разнообразен. Только в России насчитывается 732 вида птиц. В настоящее время известна наука, занимающаяся изучением птиц. И называется она - орнитология от греческого слова «ornis» в переводе с греческого слова «птица». Орнитология изучает множество аспектов из жизни птиц: их морфологию (внешнее и внутреннее строение), экологию (чем питаются, какое место занимают в экосистеме), размножение и т.п. Людей, которые занимаются изучением птиц называют орнитологами. Ученые "подсказывают", что лучше делать для сохранения тех или иных видов птиц, а в медицине ветеринары орнитологи лечат и вакцинируют птиц (многие птицы переносят инфекции), даже в авиации (в каждом аэропорту есть орнитолог, который следит за тем, чтобы не навредили птицам самолеты, аэропорты должны находиться как можно дальше от мест, где летают птицы).

Может кто-нибудь из вас станет орнитологом и будет изучать, охранять птиц. Трудно представить наш мир без птиц. Они не только красиво поют и украшают природу, но и приносят большую пользу. Кто может рассказать о пользе птиц?

Ответы детей: Птицы уничтожают насекомых-вредителей, являются переносчиками семян растений, уничтожают слабых и больных животных.

Воспитатель: Некоторые птицы не переносят холод и улетают в теплые края с наступлением осени. Вы их, конечно же знаете. Предлагаю поиграть в игру.

Игра «Зимующие- перелетные» на столе карточки с названиями перелетных и зимующих птиц ваша задача собрать всех перелетных птиц, и оставить зимующих. Дается 1 минута. Проверяем результат.

-Молодцы, с заданием справились, назовите перелетных птиц.

Дети: к ним относятся: ласточки, стрижи, иволги, кукушки, гуси, утки, лебеди, цапли, скворцы, грачи, зяблики, журавли, трясогузки, аисты, жаворонки, дрозды, малиновки, соловьи.

Воспитатель: Как птицы понимают, что пора улетать? (предположения детей)

Воспитатель: В голове у каждой птицы есть своего рода «часы», благодаря которым животное определяет, когда пора мигрировать. Эти «часы» фиксируют продолжительность дня и ночи. Со временем день убывает и в какой-то момент животное понимает, что скоро начнутся холода и уже пора улетать.

У меня возник вопрос: Как птицы ориентируются в пространстве и знают куда лететь? Где находится юг?

Дети высказывают свое предположение.

Воспитатель: Я предлагаю посмотреть видео (демонстрация видео ролика «Как птицы понимают где юг?»)

Воспитатель: Многие птицы приспособлены к холоду и остаются зимовать. Вы, конечно, же их знаете. Назовите их.

Дети: воробей, голубь, ворона, клест, снегирь и т.д.

Воспитатель: Вы перечислили лишь несколько видов птиц. Этот список можно дополнить такими птицами, как: Галка, Свиристель, Московка, Сорока, Сойка, Щегол, Ползень, Дятел и Чиж.

Практическая часть

Воспитатель: Зимой птицам не до песен. Голодно зимой в лесу и зверям и птицам. Особенно когда после оттепелей наступают морозы и деревья, кустарники, остатки сухой травы и даже снег покрываются ледяной коркой. Лед прочно закупоривает укрытия, где прячутся личинки насекомых. Птицам. Даже таким проворным и шустрым, как поползень, приходится туго. Не помогают ни цепкие лапки, ни длинный клюв. Нелегко в такую погоду прокормиться. Многие из птиц, так и не дождавшись весны, гибнут.

Сегодня мы с вами поможем нашим птицам, спасем от голода. Мы научимся делать печенье для птиц и развесим на ветках деревьев. Для этого нам понадобится Зерновой корм для птиц — 1 стакан;

7 г желатина;

1/4 стакана воды;

Формочки для печенья;

Растительное масло;

Бумага для выпечки;

Ленточка.

Как делать:

В миску с горячей водой засыпаем желатин, перемешивайте до тех пор, пока порошок полностью не растворится. Затем порционно добавляем в полученный раствор корм, не забывая постоянно его помешивать. На противень выкладываем пергамент, сверху разложим формочки, смазанные внутри растительным маслом. Наполовину наполняем формочки кормом, пропитанным желатином, положим ленту, сделав из неё петельку, и сверху выложим ещё один слой корма. Оставим смесь застывать в прохладном месте.

Физкультминутка

Воспитатель: Ребята, пока застывает птичье угощение предлагаю вам немного размяться, проведем физминутка «Импровизация». Водящий выбирает карточку с названием птицы, вам нужно будет изобразить с помощью движений птицу. Водящий отгадывают ее название. (Пингвин, Соловей, Лебедь, Голубь, Сова, Цапля, Дятел, Цапля, Ястреб)

Воспитатель: Молодцы ребята!

Игра «Живые синонимы»

Воспитатель: Часто птиц сравнивают с людьми и говорят так:

Могучий, как... (орёл).

Вольный, как... (птица).

Мудрый, как... (ворон).

Важный или спокойный, как... (гусь).

Важный или надутый, как... (индюк).

Верность... (лебединая).

Ярко, вызывающе одетый, как... (павлин).

Длинноногий, как... (журавль).

Желторотый, как... (птенец, цыплёнок).

Взгляд хищный, как у... (ястреба).

Взгляд зоркий, как у... (сокола).

Болтать или трещать, как... (сорока)

Накаркать (накликать беду), как... (ворона).

Ворковать как... (голубь)

Просмотр видеоролика «Самые странные и необычные птицы»

- Ребята какие птицы вам больше всего запомнились?

Ответы детей: зонтичная птица, кондор, индейка.

Викторина «Знаете ли вы...?»

1. Он считается самой быстрой птицей. Когда бросается с огромной высоты на свою добычу или при защите гнезда, его скорость достигает 200 км/ч. (Сапсан)

2. Самые медленные птицы: они летают со скоростью около 8 км/ч. (Вальдшнепы)

Основой их питания признаны дождевые черви. Чтобы их добыть, птицы часто прибегают к хитрому ходу. Они начинают топтаться по земле, как бы имитируя сильный дождь. Этот маневр и привлекает червей наружу.

3. Она является птицей, летающей выше всех. В 1973 году пассажирский авиалайнер столкнулся с ней на высоте 11277 метров (Сип).

4. Единственная птица, способная летать назад. Эти птицы также за секунду производят 90 взмахов крыльями, что является “птичьим” рекордом (Колибри).

5. Самой маленькой птицей является. Она весит около 1,6 грамма, а ее длина составляет 5,7 сантиметров (колибри-пчелка).

6. Самым быстрым бегуном из нелетающих птиц остается, он может развивать скорость до 72 км/ч. (Страус)

7. Самая тяжелая из летающих птиц. Ее вес составляет около 19 килограммов. (Африканская дрофа)

8. Самая выносливая и неутомимая птичка. Шутка ли: пить, есть, спать и спариваться в воздухе. Обычно с момента первого взлета и до ближайшей посадки эта птица преодолевает приблизительно 500000 км. (Черный стриж)

9. Во время своего полета может перевернуться вверх ногами и лететь некоторое время в таком виде. Возможно, так он делает для защиты от нападений (Белоголовый орлан).

11. По навыкам кормления подрастающего поколения трудно сыскать равных: она ведь кормит своих птенцов тысячу раз. (Синица)

12. Он может голодать до 9 недель: пока высидывает яйца. Кроме того, для него не страшен холод до - 60С. Так же пингвин является самым глубоким ныряльщиком, в 1990 году был зафиксирован случай погружения на глубину в 483 метра. (Императорский пингвин).

13. Изначально отнюдь она не розовый. Этот романтический цвет придают их оперению зеленые водоросли, что становятся розовыми в момент переваривания. (Розовый фламинго)

14. Совершенно спокойно могут пить соленую воду: их железы фильтруют соль. (Чайки)

15. В Новой Зеландии обитает единственная известная ученым птица без крыльев, кроме того у нее нет хвоста, а перья похожи на шерсть. Если бы не строение внутренних органов и клюв, то их можно было бы принять за млекопитающих – (птица киви).

16. Во время перелётов могут периодически засыпать, не опускаясь на землю, на время до десяти минут. Он перемещается в центр косяка, закрывает глаза и дремлет, а сохранять направление и высоту полёта в это время ему помогает обострившийся слух (Аисты).

17. Всего во всем мире существует 6 видов ядовитых птиц. Большинство из них – пять видов – относятся к дроздовым мухоловкам. Ядовиты они тем, что на теле содержат сильнейший яд в мире под названием батрахотоксин. Однако то количество, которое содержится на птице, не способно убить человека и, при попадании в дыхательные пути, может вызвать лишь острый приступ кашля. (Питоху).

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Что нового и интересного вы сегодня о птицах узнали? Чему научились?

Воспитатель: Спасибо всем за участие в сегодняшнем занятии, вы большие молодцы! Сейчас одеваемся, выходим на улицу и вешаем угощение для птиц (печенье) на ветки деревьев.

Библиографический список:

1. Васильева А.С. Птицы в городе. Где найти и как узнать: Манн, Иванов и Фербер, 2022. 104 стр.
2. Мосалов А.А., Волцит П. М. Птицы России. Определитель/ серия: нагл. определитель: Аванта, 2014. 96 с.
3. Несмеянова М.А. Здравствуй, птицы! Наука, 2019.64с.
4. Школьник Ю.К. Экзотические птицы. Яркое царство пернатых/популярная научно-практическая энциклопедия: Эскимо,2013. 64с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЭКСПЕРИМЕНТЫ В ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ»

Плещенко Наталья Михайловна, воспитатель
МБДОУ - детский сад № 398, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Плещенко Н.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЭКСПЕРИМЕНТЫ В ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Цель: познакомить детей с различными жидкостями (вода, подсолнечное масло). Выявить их плотность и что с ними происходит при смешивании.

Задачи:

- создать условия для формирования целостного мировоззрения детей путем экспериментирования;
- развитие поисково-познавательной деятельности, побуждение к самостоятельному поиску причин, ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком;
- развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств;
- расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- поддержание у детей инициативы, сообразительности, самостоятельности.

Словарная работа:

Заплатки, частицы, масса

Материалы и оборудование:

Шары воздушные, посылка, письмо, ковер-самолет с цветными фигурами, цветок игровой, фольга, виноград, вода, минеральная вода, баночка прозрачная, масло подсолнечное, пищевой краситель разный, соль, стаканчики одноразовые на всех детей, китайский салат, билеты с фигурами на каждого ребенка.

Интеграция образовательных областей:

- Коммуникация
- Познавательно-исследовательская
- Здоровье сберегающая

Методы и приемы:

Поисковые, наглядные, словесные, практические, игровые, сюрпризный момент, вопросы, поощрение, дидактические игры.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы «Цветик семи цветик», проведение серии опытов с водой, наблюдения, рисование, беседы, познавательные минутки, обновление центров в группе.

Ход занятия:

Воспитатель входит в группу с шарами, к ним привязана записка и посылка с цветком.

— Здравствуйте, ребята. Очень рада всех вас сегодня видеть в детском саду. Ребята, давайте улыбаться друг другу, нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

— Сегодня, когда заходила к нам в группу около нее были шары, посмотрите тут какая-то посылка, давайте посмотрим что там? (ответы детей)

— Ребята, что это? (воспитатель достает цветик - семицветик)

— Что это за цветок такой? (ответы детей)

— Правильно, это волшебный цветок, который исполняет все желания. Но, посмотрите, тут еще письмо, давайте прочтем его:

(воспитатель читает письмо)

«Ребята, Мы жители волшебной поляны, просим Вас помочь нам. Нашу волшебную солнечную поляну заколдовал Злой волшебник, все волшебные цветы он заколдовал, чтобы мы больше не могли делать волшебство, исполнять ваши желания, последний цветок мы успели отправить вам в детский сад. Чтобы вы смогли по его волшебным лепесткам выполнить все сложные задания и расколдовать нас. Ждем вашей помощи». Жители волшебной страны.

—Что же делать? Поможем, ребята? (дети предлагают помочь).

Тогда предлагаю оторвать первый лепесток и выполнить его задание.

А вот и задание. В нем говорится, что мы с вами должны превратиться в добрых волшебников, но для этого необходимо переместиться в волшебную страну и выполнять все сложные задания цветка, только так мы сможем расколдовать волшебную поляну. Согласны?

— На цветке нарисован ковер самолет и смотрите есть слова. Предлагаю нам всем вместе встать на ковер и произнести волшебные слова:

Наш ковер по небу мчится,

Волшебство сейчас случится...

— Что-то ничего не получается. Почему? (На ковре дырки, нужны заплатки). Дети чинят ковер самолет.

— Давайте попробуем еще раз. (Дети встают на ковер-самолет и произносят слова, играет музыка, случилось чудо, дети переместились и оказались в волшебной стране)

— Предлагаю теперь оторвать следующий лепесток. (Вытаскиваем лист с заданием) 2 задание — «Заставить танцевать фольгу».

Ребята, вот и все необходимое для этого трудного задания, как вы думаете, что это значит? Раз мы теперь волшебники, может, произнесем волшебные слова (дети произносят, но ничего не выходит).

Посмотрите, на лепестке схема, что нужно сделать по этой схеме?

Дети рвут фольгу на длинные и тонкие кусочки, берут расчески или воздушные шары, чешут о волосы и подносят к кусочкам фольги.

Смотрите, фольга танцует! Вот мы с вами и со вторым заданием справились. Давайте занесем наше наблюдение в наш журнал. (Занесение результатов в журнал)

Отрываем следующий лепесток, что здесь нарисовано?

(Прыгающий виноград в воде).

— Ребята, как заставить виноград прыгать в воде? Давайте нальем воду в стакан и опустим туда несколько виноградинок.

Что происходит? (просто плавают) Что еще нарисовано на лепестке. Какая подсказка? (газированная вода)

Попробуем взять газированную воду.

Дети наливают газированную воду в стакан, опускают виноград.

— Смотрите, волшебство: виноград опускается на дно и поднимается на поверхность. Это происходит потому, что в минеральной воде множество пузырьков воздуха, они-то и поднимают виноград.

Молодцы, мы справились с заданием. Кто поможет занести наши результаты в наш журнал? (вместе отмечают)

— Отрываем четвертый лепесток, что здесь нарисовано? (Зарядка)

Значит, нам необходимо немного отдохнуть и набраться сил для следующего волшебства. В лес пришел волшебник злой,

Он ужасный и большой.

Он руками замахал

И зверей заколдовал.

Но пришли друзья-детишки,

Озорные шалунишки,

Стали думать и решать,

Как задания выполнять.

Наконец они решили

И зверей освободили.

А теперь, друзья, — плясать,

Нам не надо унывать.

Отрываем пятый лепесток, что же нарисовано здесь, какое задание?

«Лавовая лампа»

Посмотрите внимательно на лепесток, что же нам для этого нужно? Ответы детей: соль, вода, масло и краситель пищевой, большая прозрачная банка.

Пробуем творить волшебство по схеме, и тогда лава оживет! (Дети наливают, добавляют масло)

— Посмотрите, масло плавает на поверхности, и не смешивается с водой. Затем добавим пищевой краситель к воде и маслу. Потом добавим соль. Обратите внимание, цветные пузырьки поднимаются в слой масла. Давайте понаблюдаем за красивым эффектом, как цветные капельки воды поднимаются и снова опускаются в нижний слой.

— Ура! У нас получилась лавовая лампа! Ребята, масло легче воды, поэтому оно плавает по поверхности, но соль тяжелее масла, поэтому, когда мы добавили соль в банку, масло вместе с солью начало опускаться на дно. Когда соль распадается, она отпускает частицы масла и те поднимаются на поверхность. А пищевой краситель помог сделать опыт более наглядным и зрелищным. С каждым разом наш журнал становится все интереснее (дети помогают внести результаты в журнал)

— Мы справились! Отрываем шестой лепесток. Что же здесь за задание?

«Окрашивание листьев цветной капусты»

Пробуем? (дети наливают в стакан воду, окрашивают и опускают лист салата. Обсуждение что может произойти, обмениваются идеями).

— Ничего не происходит. Что же делать? Посмотрите, на лепестке есть подсказки. Поставить на подоконник и подождать 1 час. (Дети делают)

И с этим заданием мы справились. Молодцы! У нас остался последний лепесток, посмотрите, кажется, мы справились с заданиями и нам пора возвращаться в детский сад.

Сзади на спинках стульчика заранее есть разная схема из фигур, детям раздаются билеты, требуется найти свой стульчик согласно указанному билету.

(играет музыка «От улыбки станет всем светлей»)

Ребята, слышите? Играет музыка, значит, мы расколдовали волшебную поляну, и эту песню они поют нам. Теперь мы с ними настоящие друзья. Посмотрите, мы вернулись в группу и смогли оставить немного волшебства (воспитатель обращает внимание на

окно с листьями салата, думаю надо еще немного подождать), а жители волшебной страны благодарят нас за помощь, и оставили нам цветок «Дружбы» для совместных игр. Ведь мы с вами настоящие волшебники!

В конце первой половины дня ребята увидят, что листья окрасились в другой цвет, но это уже другая история.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ВАРИАТИВНОСТЬ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ В ДОО КАК ОСНОВА УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Кучерова Ольга Александровна, методист
МБОУ СОШ "Горки-Х" (дошкольное отделение детский сад № 46)

Библиографическое описание:

Кучерова О.А. ВАРИАТИВНОСТЬ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ В ДОО КАК ОСНОВА УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-1.pdf>.

Важным направлением совершенствования деятельности современной дошкольной образовательной организации является дифференциация воспитательных и образовательных услуг, учет индивидуальных потребностей детей и их родителей. Эффективным способом учета индивидуальных запросов воспитанников, их родителей является вариативность предоставления услуг в детском саду. Данная задача может решаться посредством организации групп разнообразной направленности, а также услуг дополнительного образования в рамках ДОО.

В данной статье рассмотрен опыт нашего дошкольного отделения по обеспечению вариативности предоставления воспитательно-образовательных услуг.

Наше дошкольное отделение осуществляет свою работу в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В программе отмечается, что одним из условий, которым обеспечивается ее успешная реализация, является обеспечение вариативности содержания психолого-педагогического сопровождения, направлений и форм, согласно запросам профессионального и родительского сообщества [4].

В нашей организации функционирует несколько групп, а также оказываются дополнительные образовательные услуги. Действует несколько базовых групп, направленных на общее развитие детей и реализацию образовательной программы для детей с нормативным развитием, а также группа компенсирующей направленности, три группы кратковременного пребывания и группа семейного воспитания.

В группе компенсирующей направленности воспитываются дети, имеющие тяжелые нарушения речи. По итогам заключения комиссии и по согласованию с родителями в группу компенсирующей направленности зачисляются дети с логопедическим заключением общее недоразвитие речи (ОНР) II или III уровня, дизартрия, системное недоразвитие речи (СНР) и задержка психического развития (ЗПР). В целях речевого развития детей и компенсации речевых недостатков с такими детьми проводятся коррекционные

занятия в соответствии с календарно-тематическим планом группы. В 2023-2024 учебном году группу компенсирующей направленности посещают 16 детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Воспитательно-образовательная работа в группе компенсирующей направленности организуется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования (АОП ДО) для детей с тяжелыми нарушениями речи. Содержание работы воспитателей и учителя-логопеда базируется на комплексной образовательной программе Н.В. Нищевой для детей с нарушениями речи, рассчитанной на детей в возрасте от 3 до 7 лет [2].

Работа специалистов компенсирующей группы в нашем дошкольном отделении строится с учетом ряда принципов. Прежде всего, это активизация всех психических процессов у детей, поскольку такие процессы, как память, внимание и другие тесно связаны с речью. В ходе работы особое внимание уделяем развитию всех компонентов речи: словарю, грамматическому строю и звуковому составу. Развиваем монологическую и диалогическую речь детей.

В работе с детьми применяем принцип системного и комплексного подхода в развитии речи и принцип интеграции разнообразных видов деятельности. С учетом кадровых и временных возможностей учитываем индивидуальные потребности каждого ребенка, фиксируем динамику его речевого развития.

Следует отметить, что коррекция речевых нарушений, обусловленных поставленным комиссией медицинским диагнозом, является трудоемким и длительным процессом. В связи с этим работа с детьми в группе компенсирующей направленности проводится не только воспитателями, а при участии всех специалистов медицинского и педагогического профиля. Кроме того, осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников.

В дошкольном отделении организован пункт КРЗ (коррекционно-развивающих занятий). В данном пункте проводятся коррекционно-развивающие занятия учителем-логопедом. В 2023-2024 учебном году на занятия в пункт КРЗ зачислены 25 детей. Коррекционно-развивающие занятия проводятся с детьми, которым учитель-логопед поставил заключение фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) или фонетические нарушения речи (ФН).

Одной из форм оказания воспитательно-образовательных услуг в нашем дошкольном отделении является работа консультативного пункта. В данном пункте педагогами, учителем-логопедом, педагогом-психологом, методистом оказываются консультации для детей и родителей по широкому кругу вопросов воспитания и обучения. Проводятся индивидуальные консультации о психологической подготовке к школе, мотивации, развитию познавательных способностей, речи, разъясняются организационные аспекты и др. В консультативный пункт обращаются родители не только дошкольников, но и учеников начальной школы, а также детей, которые в силу раннего возраста и по иным причинам не посещают образовательные организации на постоянной основе. Консультативный пункт оказывает индивидуальные консультации каждый вторник во второй половине дня.

Вариативной формой оказания услуг является группа кратковременного пребывания. Основная цель функционирования данной группы в нашем дошкольном отделении состоит в том, чтобы постепенно осуществлять мягкую адаптацию, подготовку детей в возрасте от 1,6 до 3 лет к детскому саду. Дети раннего возраста знакомятся с педагогами нашего дошкольного отделения, друг с другом, а также постепенно привыкают к окружающей обстановке, игрушкам, режиму. В группе проводятся развивающие занятия, что позволяет развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, создает у детей положительный эмоциональный настрой. Группа кратковременного пребывания работает ежедневно в течение трех часов. Количество групп кратковременного пребывания

варьируется в зависимости от количества набранных детей (каждый учебный год режим группы меняется в зависимости от количества детей: при наборе 12-14 детей, работает утренняя группа с 8 до 11 часов, а при наборе 22 детей группа делится на две подгруппы: одна работает с 8 до 11 часов, а другая – с 16 до 19 часов).

Также в нашем дошкольном отделении действует группа семейного воспитания для многодетных семей. Группу посещают дети в возрасте от 2 месяцев до момента поступления ребенка в школу. Дети посещают музыкальные занятия, плавательный бассейн и др. Родители в многодетных семьях получают консультации педагогов, в том числе в рамках проекта «Педагогический час». Также пользуются методической литературой нашего дошкольного отделения по вопросам педагогики и детской психологии: в методическом кабинете присутствуют работы таких исследователей, как Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса [1], Е.О. Смирнова [3] и др. Ежегодно с родителями составляем отчет о результатах совместной работы и разрабатываем планы на будущее.

Важным компонентом вариативности в нашем дошкольном отделении являются дополнительные платные образовательные услуги, которые мы оказываем на протяжении многих лет. Состав услуг ежегодно уточняется, меняется в соответствии с потребностями и запросами детей и родителей, а также с учетом кадровых и материально-технических ресурсов.

Родители с благодарностью отзываются о том, что предоставлена возможность дополнительного развития детей в кружках при дошкольном отделении. Родителям нет необходимости водить детей в другие организации, затрачивая при этом значительные силы и время, когда большое количество услуг оказывается в нашем дошкольном отделении.

Дополнительные образовательные услуги у нас сгруппированы по направлениям. В рамках социально-гуманитарного направления действуют кружки «Веселый английский», «Умники и умницы», кружок плетения из бисера и др. В рамках физкультурно-спортивного направления – кружки «Развивай-ка», «Дельфиненок», «Ритмопластика», «Школа мяча». В рамках художественного направления – кружки «Baby Dans», «Театральные ступеньки» и др.

Таким образом, вариативность предоставления услуг в современной дошкольной образовательной организации позволяет индивидуализировать образовательный процесс, удовлетворить потребности детей и их родителей по вопросам воспитания и обучения.

Литература

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Детская психология. – М.: Юрайт, 2023. – 446 с.
2. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб: Детство-Пресс, 2019. – 200 с.
3. Смирнова Е.О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания. – М.: Юрайт, 2023. – 121 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Сфера, 2023. – 208 с.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (255) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+