

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№3(255) / 2024

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (255) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Стегнина Н.С., Якуш О.Е. СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ.....	4
Сугако Е.В., Кокоурова Т.А. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ.....	15
Тимофеева Н.Н. ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «СЮРПРИЗНЫЕ МОМЕНТЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОД»	17
Туганова Т.Ю. КОГДА ДОШКОЛЬНИКА НУЖНО ОБУЧАТЬ ЧТЕНИЮ?	19
Фазлутдинова Л.Д. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОДА, ВОЗДУХ, БУМАГА. КАКИЕ ОНИ?»	21
Федосова О.Л. ПАЗЛЫ КАК РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ	23
Хоменко М.В. РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ К ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	24
Царева М.А. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	25
Цыкало М.И. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА.....	28
Чебану Т.Н. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА ПО ТЕМЕ «НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА - НАЧАЛО НОВОГО ЭТАПА В ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА, РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ».....	30
Чекина Е.А. КВЕСТ-РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ПОИСКАХ ЦВЕТИКА -СЕМИЦВЕТИКА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «ДАРОВ ФРЕБЕЛЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ	34
Чернеева Т.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ С РЕБЕНКОМ».....	40
Чернышова Т.А. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ «ВРЕМЕНА ГОДА» «РАЗГУЛЯЛСЯ ДЕНЬ ВЕСЕННИЙ...» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)	42
Юдович А.С. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ» КАК УСЛОВИЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ	45

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Александрина Е.А., Храмова Т.Б. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТНР	50
Дю Н.В. ЗАПУСК РЕЧИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	52
Зайцева М.О. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	54
Зенина Д.В. СЕНСОРНАЯ КОМНАТА – АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	56
Игнатова В.М., Полшкова Н.В., Шляндина М.Ю. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, ВОСПИТАТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	63

Ионова Е.М. ОСОБЕННОСТИ ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ	65
Карапетян Т.А. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФАОП ДО	69
Кириллова М.В., Елюкова Е.А. «ЖУРНАЛ ВЗАИМОСВЯЗИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ» В МАССОВОМ ДОУ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	71
Коник Е.И. ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С АУТИЗМОМ: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	72
Логина Е.Н. К ВОПРОСУ О САМОРАЗВИТИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	76
Львова Ю.А., Антонова Е.А. СПЕЦИФИКА АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ К ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ	81
Маслова М.Н. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	85

Актуальные вопросы дошкольного образования

СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ

Стегнина Надежда Сергеевна, педагог-психолог
Якуш Ольга Евгеньевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 57 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Стегнина Н.С., Якуш О.Е. СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Агрессивность – психологическое свойство личности, выражающееся в ее готовности к агрессивным действиям (А.А. Реан, 1998). Ребенок-дошкольник проявляет агрессивное поведение в форме физической или вербальной агрессии, а также в разрушительных действиях.

Факторы формирования агрессивности и агрессивного поведения:

Среди основных факторов агрессивного поведения ребенка дошкольного возраста выделяют условия воспитания ребенка в семье, стили родительского отношения; влияние социального окружения ребенка (группы сверстников, значимые взрослые); социальные информационные факторы

▪ «Фактор семьи» / выделяется как основной/. Выделяют несколько типов отношений и стилей семейного воспитания, которые являются «факторами риска» в развитии агрессивного поведения ребенка:

- негативизм матери;
- терпимое отношение матери к проявлению ребенком агрессии;
- эмоциональное отвержение ребенка родителями
- гиперсоциализированное воспитание
- авторитарное воспитание.

▪ Социальные факторы:

- влияние группы сверстников (подражание моделям агрессивного поведения);
- влияние средств массовой информации (сюжеты сказок, мультфильмов): ребенок идентифицирует себя с агрессивными героями.

Психологическая характеристика агрессивного ребенка

В зависимости от форм проявления агрессии, выявлены 3 категории детей:

Типы детей, формы проявления агрессии	Личностные особенности детей
1. Дети, склонные к проявлению физической агрессии	Отличаются активностью, целеустремленностью, смелостью; склонны к риску. Экстравертированность. Проявляют лидерские качества в сочетании с низким уровнем самоконтроля. Импульсивность поведения. Отсутствие социализации влечений, потребность в острых переживаниях.
2. Дети, склонные к проявлению вербальной агрессии	Отличаются выраженной психической неуравновешенностью, депрессивностью, фрустрационной толерантностью; Повышенная

	чувствительность к оценкам и действиям окружающих; постоянный внутренний конфликт. Импульсивность поведения.
3. Дети, склонные к проявлению косвенной агрессии	Импульсивность; низкий уровень самоконтроля. Недостаточная социализация влечений, низкая осознанность собственных действий. Несформированность произвольных реакций.

Психологические особенности агрессивных детей в зависимости от вариантов агрессивности:

Цели и мотивы агрессии	Особенности агрессивных проявлений	Психологические характеристики детей	«Варианты» детской агрессивности
«Агрессия как средство привлечения внимания, самоутверждения и самовыражения»; Ребенок не реализует себя в основных видах детской деятельности (ролевая игра, общение, познавательная деятельность), поэтому прибегает к агрессивному поведению.	Агрессивные эмоции ярко выражены; Агрессивные акты ситуативны, агрессия носит непродолжительный и импульсивный характер; Используется преимущественно физическая агрессия	1. Невысокий социальный статус в группе сверстников; 2. Низкий уровень общего и социального интеллекта; 3. Неразвитость произвольности; 4. Низкий уровень развития игровой деятельности.	«Импульсивно-демонстративный»
«Агрессия как норма поведения, средство достижения конкретной цели» Агрессия является нормой поведения ребенка и его отношений со сверстниками	Не замечает своей агрессивности; воспринимает агрессию как привычный способ поведения. Преимущественно используется прямая физическая агрессия	1. Высокий социальный статус в группе сверстников; 2. Высокий уровень общего и социального интеллекта; 3. Развитая произвольность; 4. Высокий уровень развития ролевой игры; организаторских способностей.	«Нормативно-инструментальный»
Нанесение вреда другому как самоцель. Самые нейтральные ситуации (в общении, деятельности) рассматривает как	Испытывает удовольствие от агрессивных действий. Использует прямую физическую, вербальную агрессию. Агрессию направляет	1. Низкий социальный статус в группе; 2. Средние показатели интеллекта; 3. Произвольность соответствует возрастным нормам;	«Целенаправленно-враждебный»

угрозу и посягательство на свои права.	на слабых сверстников.	4. Средний уровень развития игровой деятельности; игры часто носят агрессивный характер.	
--	------------------------	--	--

Диагностика агрессивности.

Критерии выявления агрессивного ребенка:

С данной таблицей могут работать педагоги, родители (используется на предварительном этапе диагностики), а также психолог в плане наблюдения.

Работа с картой-таблицей: отметьте в одной из граф («часто», «редко») напротив каждого утверждения в соответствии с личностными особенностями наблюдаемого ребенка:

№	Особенности поведения ребенка	Как проявляются	
		Часто	редко
1.	Спорит, ругается со взрослыми		
2.	Теряет контроль над собой		
3.	Винит других в своих ошибках		
4.	Завистлив, мстителен		
5.	Сердится и отказывается что-либо делать		
6.	Специально раздражает людей		
7.	Отказывается подчиняться правилам		
8.	Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают их		

Анализ результатов: Подсчитывается общее количество ответов «часто». Если от 4 до 8 критериев часто проявляются у ребенка не менее чем в течение 6 месяцев, то можно предположить, что ребенок является агрессивным.

Анкета «Признаки агрессивности»

(может быть использована психологом в работе с педагогами и родителями на этапе предварительной диагностики)

Работа с анкетой: На каждое утверждение-показатель поведения необходимо ответить «да» или «нет», сделав отметку в соответствующей графе анкеты-таблицы.

№	Особенности поведения исследуемого ребенка	Проявление особенностей	
		Да	Нет
1	«Злой дух» временами вселяется в него		
2	Он не может промолчать, когда чем-то недоволен		
3	Когда кто-то причиняет ему зло, он старается отплатить ему тем же		
4	Иногда ему без всякой причины хочется выругаться		
5	Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки		
6	Иногда он так настаивает на чем-либо, что окружающие теряют терпение		
7	Он не прочь подразнить животных		
8	Очень сердится, если ему кажется, что кто-то подшучивает над ним		
9	Кажется, что иногда у него вспыхивает желание сделать плохое, шокирующее окружающих		
10	В ответ на обычные распоряжения стремится все сделать наоборот		

11	Часто не по возрасту ворчлив		
12	Воспринимает себя как самостоятельного и решительного		
13	Любит быть первым, командовать, подчинять себе других		
14	Неудачи вызывают у него сильное раздражение, поиски виноватых		
15	Легко ссорится, вступает в драку		
16	Старается общаться с младшими и более слабыми		
17	У него нередко периоды мрачной раздражительности		
18	Не считается со сверстниками, не уступает, не делится		
19	Уверен, что любое задание выполнит лучше других		

Ответ «да» на каждое утверждение оценивается в 1 балл. Подсчитывается общее количество утверждений «да», относящихся к конкретному ребенку.

15 – 20 баллов – высокая агрессивность, 7 – 14 – средняя, 1 – 6 – низкая.

Диагностическая работа психолога:

1. Методика «Кактус»

(автор – М.А.Панфилова)

Назначение методики: диагностика направленности и интенсивности выраженности агрессивности

Применение методики: с детьми старше 3-х лет (младший, средний и старший дошкольный возраст).

Материал: листы бумаги формата А4, простой карандаш; возможен вариант с использованием цветных карандашей (8 цветов по тесту Люшера), в таком случае при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Проведение исследования:

Ребенку дается инструкция – «На листе бумаги нарисуй кактус – такой, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные пояснения не допускаются.

Обработка результатов:

Во внимание принимается: пространственное расположение и размер рисунка, характеристики линий, нажим карандаша.

Учитываются показатели, специфичные для данной методики:

- характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный);
- характеристика иголок (размер, расположение, количество)

Личностные особенности	Отражение в рисунке
Агрессия	Наличие иголок; сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг от друга иголки - высокий уровень агрессивности
Импульсивность	Отрывистость линий, сильный нажим
Эгоцентризм, стремление к лидерству	Крупный рисунок в центре листа
Демонстративность, открытость	Наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм
Неуверенность в себе. Зависимость	Маленький рисунок. Расположение внизу листа
Скрытность, осторожность	Расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса
Оптимизм	Использование ярких цветов, «радостные» кактусы

Тревожность	Использование темных цветов, преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями
Женственность	Наличие украшений, цветов. мягких линий и форм
Экстравертированность	Наличие на рисунке других кактусов, цветов
Интровертированность	На рисунке изображен один кактус
Стремление к домашней защите	Наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения
Отсутствие стремления к домашней защите, наличие чувства одиночества	Дикорастущие, «пустынные» кактусы».

Беседа с ребенком после завершения рисунка:

Варианты вопросов:

- кактус домашний или дикий?
- он сильно колется? Его можно потрогать?
- кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
- кактус растет один или с каким-то растением по-соседству? Если растет с соседом, то что это за растение?
- когда кактус подрастет, то как он изменится?

См. по:

1. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М.: 2001, с. 54 - 59
2. Панфилова М.А. Графическая методика «Кактус» //Обруч, № 5, 2002, с. 12-13

2. Методика А. Романова

Предназначена для определения уровня выраженности и структуры агрессивного поведения у ребенка.

Методика регистрации проявлений агрессии «Ребенок глазами взрослого».

Процедура исследования: В регистрационном бланке отмечаются ситуационные формы проявления ребенком агрессии, частота проявления выражается по шкале от 0 до 4 баллов.

Выраженность ситуационно-личностных агрессивных реакций определяется по общему количеству баллов по 19 признакам.

Бланк методики:

Ф.И.О., возраст ребенка

Варианты оценки ситуационно-личностных реакций (в баллах):

- **0 – нет проявлений агрессивности**
- **1 - проявления агрессивности наблюдаются иногда**
- **2 – часто**
- **3 – почти всегда**
- **4 – непрерывно**

Признаки проявления агрессивности у ребенка	Как проявляется агрессивность	Частота проявления				
		0	1	2	3	4
1. Вегетативные признаки	Краснеет (бледнеет) в состоянии раздражения (гнева)	0	1	2	3	4
	Облизывает губы в состоянии раздражения, гнева	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4

2. внешние проявления агрессивности	Кусает губы в состоянии раздражения	0	1	2	3	4
	Сжимает кулаки в состоянии раздражения, гнева					
	Сжимает губы, кулаки, когда обижают	0	1	2	3	4
	Тревожное напряжение разрешается гневом	0	1	2	3	4
3. длительность агрессии		0	1	2	3	4
	После агрессивной реакции не успокаивается >15 мин	0	1	2	3	4
	После агрессивной реакции не успокаивается в течение 30 мин	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
4. чувствительность к помощи взрослого	Помощь взрослого не помогает ребенку овладевать собственной агрессией	0	1	2	3	4
	Помощь взрослого не помогает ребенку успокоиться	0	1	2	3	4
	Замечания в словесной форме не тормозят проявления вербальной агрессии	0	1	2	3	4
	Замечания в словесной форме не тормозят проявления физической агрессии	0	1	2	3	4
	Чувство неприязни к другим не корректируется извне	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
5. особенности отношения к собственной агрессии	Ребенок говорит, что поступил «плохо», но все равно продолжает вести себя агрессивно	0	1	2	3	4
	Ребенок не воспринимает собственные агрессивные действия как таковые	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
6. недостаточность в проявлении гуманных чувств	Стремится делать назло другим	0	1	2	3	4
	Проявляет безразличие к страданиям других	0	1	2	3	4
	Стремится причинить другому страдание	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
7. реакция на новизну	Новизна (непривычность обстановки) не тормозит проявления агрессивности	0	1	2	3	4
	В новой, незнакомой обстановке проявляет агрессивные реакции	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
8. реакция на ограничение	При попытке удержать в состоянии гнева яростно сопротивляется	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
9. реактивность (чувствительность к агрессии других)	Проявляет агрессивные реакции первым	0	1	2	3	4
	Первым отнимает игровой предмет, игрушки у другого ребенка	0	1	2	3	4
	Проявляет агрессивные реакции на действия других	0	1	2	3	4

	Толкается, когда обижают	0	1	2	3	4
	Бьет других детей, если ребенка случайно толкнули	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
10. чувствительность к присутствию других	Щипается на глазах у всех	0	1	2	3	4
	Толкает сверстника на глазах у всех	0	1	2	3	4
	Ситуация совместной деятельности провоцирует агрессивное поведение у ребенка	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
11. физическая агрессия, направленная на предмет	Ломает постройку на глазах у всех	0	1	2	3	4
	Ребенок стремится разорвать игровую предметную карточку, книжку	0	1	2	3	4
	Ребенок бросает предмет об стенку	0	1	2	3	4
	Ребенок стремится бросить мяч в другого человека сильнее, чем это требуется по правилам игры	0	1	2	3	4
	Отрывает руки, ноги кукле	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
12. Агрессия, направленная на сверстников	Толкает других детей в состоянии раздражения	0	1	2	3	4
	Походя ударяет встречающих	0	1	2	3	4
	Бьет других детей в состоянии раздражения	0	1	2	3	4
	Ударяет детей и внезапно успокаивается	0	1	2	3	4
	Стремится ткнуть в глаз (пальцем, предметом)	0	1	2	3	4
	Кусает других детей в состоянии раздражения	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
13. агрессия, направленная на себя	Просит себя стукнуть еще раз	0	1	2	3	4
	Берет на себя вину за других	0	1	2	3	4
	Рвет на себе волосы	0	1	2	3	4
	Щипает себя в состоянии раздражения	0	1	2	3	4
	Кусает себя в состоянии раздражения	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
14. агрессия, направленная на взрослого (в раннем и дошкольном возрасте)	Бьет родителей по руке за то, что они не дают кидать игрушки	0	1	2	3	4
	Бьет чужого взрослого по руке за то, что он не дает разбрасывать игрушки	0	1	2	3	4
	Тянет взрослого за волосы только при нарастании утомления или пресыщения	0	1	2	3	4
	В состоянии пониженного настроения бьет чужого взрослого кулачком	0	1	2	3	4
	Царапает взрослого	0	1	2	3	4
	Беспричинное недоброжелательное отношение к члену семьи	0	1	2	3	4
	Бьет больно ногой бабушку	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4

15. Вербальная агрессия	Говорит обидные слова детям	0	1	2	3	4
	Говорит обидные слова взрослым	0	1	2	3	4
	Говорит нецензурные слова детям	0	1	2	3	4
	Говорит нецензурные слова взрослым	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
16. агрессивность в виде угрозы	Замахивается, но не ударяет другого	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
17. агрессия, направленная на животных	Щипает кошку	0	1	2	3	4
	Выкручивает хвост кошке	0	1	2	3	4
	Специально наступает на лапы собаке	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
18. агрессия разных видов направленности	Агрессия (физическая, словесная, скрытая, в виде угроз), направленная на все окружающее (предметы, близких людей, сверстников)	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
19. неупорядоченные проявления агрессии	Плюется в состоянии раздражения	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4

После работы с методикой проводится балльная оценка уровня агрессии (суммируются все баллы):

- 1 уровень - от 0 – до 65 баллов: у ребенка нет опасности закрепления ситуативно-личностных реакций агрессии как патохарактерологических; ребенок самостоятельно овладевает собственной агрессивностью;

- 2 уровень - от 65 до 130 баллов: есть опасность закрепления агрессивных реакций как патохарактерологических, ребенку требуется помощь в овладении собственным поведением

- 3 уровень - от 130 до 195 баллов: ребенку требуется значительная психолого-педагогическая и медикаментозная помощь в овладении агрессивностью как расстройством поведения и эмоций

- 4 уровень – от 195 до 260 баллов: психолого-педагогическая помощь взрослого почти не оказывает влияние на агрессивное поведения, требуется медикаментозная помощь.

См.по:

Романов А.А. Направленная игротерапия агрессивности у детей. Альбом диагностических и коррекционных методик. – М.: «Плэйт», 2001, с. 12 – 17

Проективная методика А. Романова по диагностике агрессивности у детей: «Кто есть кто, когда сердится? Почему и как часто кто бывает?»

Назначение методики: диагностика особенностей агрессивного поведения ребенка; оценка ребенком выраженности агрессивного поведения у других.

Применение методики: индивидуально с детьми 4 – 7 лет.

Проведение исследования:

Ребенку предлагается определить, какая бывает злость и какая она бывает:

- похожей на кошку; на динозавра; бывает как молния; как шестеренки; как змея; как консервная банка (используются рисунки); Ребенку предлагается определить, у кого из

его близких – как часто проявляется и какая бывает злость и агрессия. Ребенка может оценивать взрослый и сам ребенок.

Выраженность проявлений оценивается в баллах:

- 0 баллов – нет проявлений агрессивности;
- 1 балл – проявления агрессивности наблюдаются иногда;
- 2 балла – часто;
- 3 – почти всегда;
- 4 – непрерывно.

Регистрация ответов:

Кто?	Какая агрессия бывает?					
	«кошка»	«дино-завр»	«молния»	«шестеренки»	«змея»	«консервная банка»
Мама	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4
Папа	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4
Брат	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4
Сестра	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4
Дедушка	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4
Бабушка	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4
Я сам (сама)	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4

Оценка выраженности агрессии:

0 – 6 баллов – низкая;

7-12 баллов – средняя

13 – 18 баллов – высокая

19 – 24 балла – очень высокая

Стратегия работы психолога с агрессивными детьми:

Общие направления стратегии работы с агрессивными детьми состоят в следующем:

1. Обучение агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме;
2. Обучение детей приемам саморегуляции, самообладания;
3. Отработка навыков общения
4. Формирование позитивных качеств личности (эмпатии, доверия к людям).

Параллельно проводится работа с родителями и воспитателями агрессивного ребенка.

Работа с родителями проводится в 2-х направлениях:

- информирование родителей о механизмах и факторах формирования агрессивного поведения ребенка;
- обучение эффективным способам общения с ребенком.

С детьми дошкольного возраста коррекционная работа проводится в основном с использованием методов игровой терапии.

А.Романовым предложено несколько вариантов стратегий работы с агрессивными детьми.

Стратегия, как ее определяет А.Романов, это метод работы, направленный на уменьшение агрессивных реакций ребенка, снижение мотивации агрессии, обучение выбору других форм выражения чувств и эмоциональных состояний.

Существуют различные стратегии работы с агрессивностью, их выбор зависит от:

- особенностей агрессивных проявлений у ребенка (их виды, частота, формы выражения);
- внешних условий работы (групповая или индивидуальная работа с ребенком).

Среди стратегий выделяют игровые и неигровые.

Игровые стратегии – включают игровые задачи-приемы (продолжительность – 10-15 минут и более; содержат цели, игровые действия и варианты их выполнения)

Неигровые стратегии – это словесные примы взаимодействия, включение в деятельность вне создания игровых ситуаций.

Варианты стратегий.

Стратегия	Краткое описание
1. Стратегия на стимуляцию гуманных чувств	Обращение к чувствам ребенка по отношению к жертве агрессии
2. Стратегия на осознание	Выяснение взрослым причин и мотивов агрессии, их проговаривание с ребенком
3. Стратегия ориентации на состояние	Привлечение внимания ребенка к состоянию другого (объекту агрессии, свидетелей агрессивного акта)
4. Стратегия на отреагирование	Отреагирование ребенком негативных чувств «здесь и сейчас»
5. Стратегия на провокацию ситуационно-личностных состояний	Провоцирование личностных эмоциональных реакций ребенка
6. Стратегия на переключение	Переключение ребенка на иную деятельность, состояние или поведение
7. Стратегия на положительное подкрепление, похвалу	Похвала в ситуации самостоятельного овладения ребенком своими чувствами; в ситуации правильных ответных действий на агрессию
8. Стратегия на игнорирование	Взрослый не замечает проявлений агрессии ребенком
9. Стратегия на отрицательное подкрепление	Оценка действий агрессора как отрицательных, неприемлемых, их называние как негативных.
10. Стратегия на стимуляцию чувства удивления	Через необычность, неожиданность, новизну действий и реакций
11. Стратегия на стимуляцию положительных эмоций	Вызвать эмоции радости, удивления у обидчика и жертвы (неожиданным действием)
12. Стратегия на стимуляцию положительных эмоций	Юмористическая оценка действий агрессора и ответа «жертвы»
13. Стратегия «стимуляция телесного контакта»	Телесное соприкосновение с агрессором и жертвой; предметная игровая деятельность (контакт с предметом)
14. Стимуляция соревнования, соперничества.	Создание игровых ситуаций соперничества.

Рекомендации родителям агрессивного ребенка

1. Наказывайте ребенка только в крайних случаях: наказание может вызвать либо гнев ребенка, либо его постоянное подавление; если гнев ребенка будет постоянно подавляться, то он может перерасти в пассивно-агрессивные формы поведения;

2. Учитесь сами владеть собой и показывайте ребенку варианты приемлемого выражения гнева;

3. Чаще разговаривайте с ребенком об особенностях его собственных агрессивных состояний;

4. Учите агрессивного ребенка говорить словами о том, что ему нравится и не нравится;

5. Стимулируйте положительные эмоции ребенка с целью переключения с агрессивной реакции на иное состояние;
6. Избегайте негативной оценки ребенка (вариантов «злой», «забияка», «драчун»);
7. Говорите о своих чувствах после агрессивной реакции ребенка, давая информацию в форме «Я-сообщений»;
8. Предоставляйте ребенку возможность нести ответственность за свои агрессивные реакции;
9. Создавайте игровые ситуации, когда ребенок может отреагировать негативные чувства, играйте вместе с ним;
10. Игнорирование агрессивных реакций, а также часты наказания закрепляют у ребенка варианты агрессивного поведения;
11. Давайте ребенку чувство уверенности в вашей безусловной любви и принятии.

Рекомендации воспитателям:

1. Включайте ребенка с агрессивным поведением в продуктивную деятельность чаще, чем других детей;
2. Не оставляйте агрессивные реакции ребенка без внимания: давайте понять ребенку, что вы безразлично относитесь к ним. Говорите о своем отношении к поведению ребенка;
3. Говоря о поведении ребенка, отмечайте конкретный поступок, не оценивайте негативно личность ребенка в целом;
4. Избегайте отрицательных оценок («плохой», «агрессивный», «злой» и т.п.);
5. Дайте возможность ребенку чаще проявлять заботу о других детях, о младших;
6. После проявления ребенком агрессивной реакции выразите свое отношение к нему и переключите ребенка на другую деятельность;
7. Не жалуйтесь на ребенка родителям;
8. Не ругайте ребенка в присутствии других детей;
9. Отмечайте позитивное поведение ребенка в течение дня, его успех на занятиях, в играх;
10. В игровой деятельности помогайте ребенку создавать сюжеты и брать на себя роли, в которых ребенок может отреагировать свои эмоции, взять на себя роль сильного и доброго персонажа, который защищает других детей;
11. Количество замечаний ребенку сведите к минимуму.

Литература:

1. Водинская М. Арт-терапия с агрессивными детьми - //Дошкольное образование. № 12, 2002, с. 19-20
2. Волкова-Гаспарова Е. Особенности работы педагогов, психологов ДОУ с трудными детьми и их родителями: Агрессивные дети. - //Дошкольное воспитание, № 4, 2002. С. 108-111
3. Волкова - Гаспарова Е. Особенности работы педагогов, психологов ДОУ с «трудными» детьми и их родителями - // Дошкольное воспитание, № 3, 1999, с. 44-49
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком: период раннего детства. — СПб, Речь, 2002
5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми: Комплексная программа работы с агрессивными, гиперактивными, тревожными и аутичными детьми. — СПб, Речь, 2002
6. Миланич Ю. Психокоррекция эмоциональных проблем у детей дошкольного возраста. //Домашнее воспитание, № 1, 2001, с. 87-88
7. Овчарова Р.В. Методика работы с детьми «группы риска» - // В кн: Овчарова Р.В. - Технологии практического психолога в образовании. — Раздел III, гл. 1. — с. 219-233
8. Практическая психология образования. - /под ред. И.В. Дубровиной/ - М.: Сфера, 1998, - Ч. II, Разд. 3., Гл. 3. Дошкольники «группы риска». - с. 150-162

9. Романов А.А. Направленная игротерапия агрессивности у детей. – М.: Плэйт, 2001
10. Смирнова Е.О., Хузеева Г.Р. Психологические особенности и варианты детской агрессивности. // Вопросы психологии, № 1, 2002, с. 17-25
11. Фурманов И.А. Детская агрессивность: диагностика и коррекция. – М.: 1996
12. Фурманов И.А., Аладьин А.А., Фурманова Н.В. Психологическая работа с детьми, лишенными родительского попечительства. – Гл. 2. Психологические проблемы депривированных детей. – Минск, «Тесей», 1999
13. Чиждова С.Ю., Калинин О.В. Детская агрессивность: 100 ответов на родительские «почему» – Ярославль, Академия развития, 2001.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ

Сугако Елена Владиславовна, воспитатель
Кокоурова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 102 г. Иркутска

Библиографическое описание:

Сугако Е.В., Кокоурова Т.А. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

*Учите ребенка каким-нибудь известным ему пяти словам – он будет долго
и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их
на лету.
К. Д. Ушинский.*

Аннотация

Авторы делятся опытом развития речи воспитанников детского сада через использование мнемотехники. Считают, что использование мнемотехники помогает дошкольникам сделать процесс запоминания более простым и интересным, развивает их коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

В настоящее время современные дети испытывают проблемы с речью. Работая с детьми, мы столкнулись с трудностью: у ребят наблюдается скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление, бедная монологическая и диалогическая речь. Неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий и развернутый ответ. Поэтому всталла задача - организовать и реализовать работу по устранению данной проблемы. В дошкольном возрасте преобладает наглядно - образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Для того, чтобы научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, решили использовать творческие методики, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми методиками и технологиями. При обучении детей возникают вопросы: как сформировать речь ребенка, наполнить ее большой палитрой слов, красивых фраз, благозвучных словосочетаний? Как помочь ребенку чувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи? Все ответы на эти вопросы мы нашли в инновационной технологии «Мнемотехника», так как использование приемов мнемотехники облегчает запоминание у детей и увеличивает объем памяти путем образования дополнительных

ассоциаций. Как показала практика, эта технология значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Что такое мнемотехника? Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, а главное – развитие связной речи. Что дает мнемотехника? В результате использования алгоритмов, мнемотаблиц, мнемодорожек, пиктограмм, коллажа расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире, появляется желание пересказать: ребенок понимает, что это совсем нетрудно. Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников. Новизна используемой данной технологии заключается в создании системы организованной учебной деятельности с детьми дошкольного возраста и соблюдении принципа интеграции, который обеспечивается взаимодействием всех образовательных областей. Второй год работы по данной методике, провели ряд открытых, рядовых занятий с использованием приемов мнемотехники. Опираясь на свой опыт работы с детьми, разработали для детей младшего возраста мнемоквадраты, так как в этом возрасте дети любят рассматривать картинки, и у них остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, репкажелтая и т.д. От 3-5 лет использую мнемодорожки и мнемотаблицы, для детей младшего и среднего возраста лучше всего подходят цветные мнемотаблицы. Позже изображения усложняются или заменяются графическим изображением: медведь - коричневыми геометрическими фигурами (круг, квадрат). Для детей старшего возраста разработала не цветные графические изображения к сказке «Рукавичка», к стихотворению «Осень, осень, к нам пришла...». Позже по мере обучения дети активно включаются в процесс создания своей схемы. Загадывание и отгадывание загадок. В игре «Загадки и отгадки» дети соотносят речевое описание предмета с его графическим изображением: читаем загадки, дети рассматривают имеющиеся у них картинки-символы. Если среди них находится предмет, являющийся отгадкой, ребенок говорит «Это про...». При этом он объясняет, почему он так думает. Рассказываем сказки. Используются мнемотаблицы к сказкам «Колобок», «Маша и медведь», «Курочка Ряба», «Теремок», К.Д. Ушинский «Умей обождать», «Петушок и курочка». Разучивание стихотворений. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Сделали подборку стихотворений: «Осень, осень, к нам пришла...», «Однажды хозяйка с базара пришла», Э. Успенский «Берегите игрушки», «Почему медведь спит зимой?», «Весна», «Будьте здоровы!», «Как на горке снег, снег...», скороговорку «Бублик, батон, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку». Составление описательных рассказов. Мы вместе с детьми составляли короткие рассказы (из двух-трех предложений) на тему: «Осень, приметы осени», «Игрушки», «Мебель»; о временах года – осень, зима, весна, лето, «Как хлеб на стол пришел», «Растем здоровыми!», описательный рассказ о животном-медведе, о домашних и диких животных, птицах. Очень важны и интересны мнемодорожки: «Сидел воробей на сосне, заснул и свалился во сне», «Шашки - на столе, шишки - на сосне», «На опушке - дом с окошком, на окошке дремлет кошка», «У высокого куста Света видит аиста», «Кошка в окошке подушку шьет, а мышка в сапожках избу метет»; используем в режимных моментах «Алгоритм умывания», «Алгоритм одевания на прогулку» и т.п. Результатом работы по использованию мнемотаблиц для развития речи детей младшего дошкольного возраста увидели положительную динамику по данным мониторинга. Почти все дети понимают обобщающие слова, различают и называют существенные детали и части предметов, отчетливо произносят слова. Теперь воспитанники с интересом способны рассказать о своей любимой игрушке, охотно инсценируют отрывки из знакомых сказок. У детей наблюдается интерес к заучиванию

стихов и фольклорных произведений, расширился круг знаний об окружающем мире. Использование мнемотехники помогает сделать процесс запоминания более простым и интересным. Достаточно хороший уровень развития речи помогает общению: дети преодолели робость, застенчивость, появилась уверенность, развивается коммуникативная речь. Мнемотехника может успешно использоваться как педагогами, так и родителями при подготовке детей к школе. В дальнейшей работе и дальше планируем использовать инновационную технологию "Мнемотехника" в воспитательно - образовательном процессе, так как это эффективный способ развития личности ребенка.

ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «СЮРПРИЗНЫЕ МОМЕНТЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОД»

Тимофеева Наталья Николаевна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Ясли-сад № 55 общеразвивающего типа города Макеевки"

Библиографическое описание:

Тимофеева Н.Н. ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «СЮРПРИЗНЫЕ МОМЕНТЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОД» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.



Цель: Показать педагогам ДОУ значение и важность сюрпризных моментов в организации образовательной деятельности. Развивать у педагогов детского сада потребность в самосовершенствовании, пополнении своих знаний и умений. Побуждать к активной творческой деятельности.

Ход игры:

Считается, что игра-ведущая деятельность дошкольника, На самом же деле взрослые любят играть не меньше, чем дети. Уважаемые коллеги, сегодня я вам предлагаю поиграть, как известно из игры можно почерпнуть много нового, нужного и интересного.

Игра, в свою очередь увлекает дошкольников, они с радостью принимают эту форму действия, мгновенно включаются в игру и познают мир. Задача педагога – превратить процесс получения знаний детьми в увлекательный процесс. В первую очередь педагог исполняет роль режиссера, который создает и воплощает замысел педагогического взаимодействия с воспитанниками через применение различных форм и методов.

Приобретением нового и развитием старого багажа мы сегодня и займемся. Но прежде чем назвать тему нашей сегодняшней игры, я предлагаю вам разделиться на две команды и придумать ей название.

Ведущий: Обратите внимание, что необычного появилось в этой комнате (методический кабинет, музыкальный зал)? Педагоги рассматривают комнату и обнаруживают конверт.

Ведущий сообщает, что этот конверт ему передали воспитанники, там они зашифровали то, что им так необходимо для интересных и увлекательных занятий. Ведущий предлагает его открыть. В конверте лежат задания для каждой команды для разгадывания того, о чем пойдет сегодня речь.

Задание для команды № 1: Это один из приемов активизации детей на занятии. Это, прежде всего, неожиданность, удивление, радость, восторг. (*Сюрприз*)

Задание для команды № 2: Это те эмоции, которые так необходимы нашим детям и которых им так не хватает в повседневной жизни.

Основная цель – доставить детям радость, удивить их, показать им «настоящее чудо» при помощи этого. (*Сюрприз*)

Педагоги отгадывают и пишут свой ответ на листке бумаги, а потом делятся своими ответами. Если отгадать не удастся, тогда ведущий предлагает для обеих команд вставить пропущенное из песни слово:

«А мы бросаем скуке вызов,

Потому что, потому,

Жить на свете без

Невозможно никому!».

Ведущий: Действительно, сюрпризный момент это один из приемов активизации детей на занятии. который естественным образом повышают интерес к моменту получения знаний. Ребенок неосознанно включается в непосредственную образовательную деятельность и полностью готов к получению информативных знаний.

Сюрприз - это неожиданные веселые моменты, которые всегда вызывают у детей бурю эмоций, дети оживляются, их деятельность активизируется. Кроме того, сюрпризные моменты создают ситуацию новизны, в которой нуждается ребенок дошкольного возраста. Сюрприз как нельзя более точно отвечает психологическим особенностям дошкольников. Сюрпризные моменты всегда красочны, яркие, неожиданны, они стимулируют развитие творческой фантазии, служат удовлетворению жажды открытий ребенком в окружающем мире. Ребенку-дошкольнику интересно все, кроме скуки, бездействия. Неизвестность всегда дразнит воображение детей.

Каждый воспитатель перед подготовкой к занятию ломает голову:

«Какой же придумать сюрпризный момент?». Да! Не просто его придумать. Необходимо, чтобы он вписывался в тему занятия, чтобы к нему могли обратиться во время занятия, да и еще - завершить это занятие.

Ведущий; Предлагаю вам поиграть в игру «**Придумать сюрпризный момент**». У меня есть волшебный мешочек, в котором лежат предметы, командам нужно достать один из предметов и придумать сюрпризный момент для любой ОД. (в мешочке может лежать книга, игрушка, микрофон, ленточка, колокольчик и т.д.). Я вижу, что вы отлично справились с заданием, а это говорит о том, что вы действительно творческие и креативные педагоги.

На занятиях с детьми, можно пользоваться картотекой, включать поэтические строки, стихи и загадки для создания образа героя, для сюрпризного момента и подачи нового материала.

И у меня для вас тоже есть сюрприз. Я предлагаю картотеку сюрпризных моментов, от которых можно «оттолкнуться», а дальше – фантазируйте сами.

Сюрпризные моменты на занятиях, на праздниках и развлечениях несут большой эмоциональный заряд. Используйте сюрпризные моменты, которые приносят детям радостные эмоции. А радостные эмоции – это здоровье ребенка!

Переоценить важность сюрпризного момента для малышей, которые ходят в детский сад, невозможно. При условии грамотного плана и умелой его реализации неожиданное событие станет самым лучшим, что случится у дошкольника в этот день. К тому же именно сюрпризы в младшей, старшей или средней группе дают возможность раскрыть реальные способности детей и определить, насколько быстро те способны адаптироваться в новых обстоятельствах.

Предлагаю вам еще одну игру **«Ромашка-сюрпризов»**.

На столе лежит цветок с лепестками, на которых написано одно из преимуществ использования сюрпризных моментов в ДОУ. Необходимо дописать чему способствует данное преимущество:

- 1-й лепесток: Мотивация к обучению способствует заинтересованности..... (в процессе обучения):
- 2-й лепесток: Игры и активности, связанные с сюрпризами, способствуют развитию детской..... (фантазии) и творческого..... (мышления):
- 3-й лепесток: Сюрпризный момент создает положительную атмосферу, которая способствует формированию позитивного отношения к..... (обучению и окружающему миру):
- 4-й лепесток: Сюрпризный момент способствует укреплению..... между детьми (взаимоотношений);
- 5-й лепесток: Сюрпризный момент способствует формированию навыков социальной (адаптации).

Команды, которые дают правильный ответ отрывают по лепестку.

Оцениваются результаты игры по количеству оторванных лепестков.

А сейчас мы вернемся к нашему ведущему виду деятельности – игре.

Веселые игры с сюрпризами доставляют ребенку радость, оказывают комплексное положительное воздействие на его развитие. Эти игры помогают установить с малышом эмоциональный контакт, способствуют накоплению у него приятных положительных ощущений, активизируют его познавательную деятельность и фантазию, развивают интерес к людям и предметам, снимают тревожность и зажатость.

Одна из таких игр – игра **«Молочный» рисунок**, в которую я предлагаю вам поиграть.

Это второе письмо, которое вам прислали ваши воспитанники. На листе бумаги мелко написано послание, которого не видно. Ведущий держит его гад пламенем свечи и появляется текст: Желаем вам творческих успехов в работе с нами!

Подведение итогов деловой игры

КОГДА ДОШКОЛЬНИКА НУЖНО ОБУЧАТЬ ЧТЕНИЮ?

Туганова Татьяна Юрьевна, воспитатель

МКОУ Ольховская СОШ структурное подразделение детский сад, с. Ольховка

Библиографическое описание:

Туганова Т.Ю. КОГДА ДОШКОЛЬНИКА НУЖНО ОБУЧАТЬ ЧТЕНИЮ? // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Я воспитатель дошкольной группы. Дети посещают группу с 1,2 и 1,5 лет. Неслучайно выбрала эту тему по самообразованию.

С точки зрения психологов, ребёнок в возрасте 4–5 лет обладает особым «чутьём» к языку, которое в дальнейшем ослабевает.

Федеральная образовательная программа дает рекомендации по расширению и углублению работы воспитателя по звуковой культуре речи, развитию у детей фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического слуха, формированию у них навыков звукового анализа и синтеза слов и подготовке детей на этой основе к обучению грамоте.

Тему по самообразованию согласовала не только с администрацией детского сада, но и с родителями детей, которые дали письменное согласие. Ежегодно проводила запланированные занятия по данной теме со второй младшей группы. Первым этапом в обучении и самым сложным стало совершенствование звуковой культуры речи: добивалась правильного произношения простых звуков. Одновременно в обучение показывала картинку как выглядит звук. За первый год обучения дети правильно произносили и запомнили 10 звуков.

В средней группе дети запомнили и правильно научились произносить шипящие Ш, Щ, Ж, Ч и свистящие звуки С, З, Ц. А так же огромная кропотливая работа совместно с родителями велась по произношению сонорных звуков Р и Л. К концу года дети не только правильно произносили в разговорной речи, но и знали как они выглядят. Все обучение велось в нетрадиционной форме в игре, где дети сами находили картинку со звуком. С начала рассматривали его, слушали его описание в стихах, а затем перед зеркалом произносили. Я четко следовала требованиям методики, проводя работу по дифференциации звуков, начиная ее с различения изолированных звуков, продолжая работу над различением звуков в слогах, словах, предложениях, в игровой деятельности, в общении. Одновременно у детей отрабатываются четкость произношения, внятность дикции, интонационная выразительность, умение управлять голосом, говорить громко и тихо, в нормальном темпе и более быстро и т. п. За второй год обучения дети все выученные звуки произносили правильно, таким образом, они знали уже 17 звуков.

На третьем году обучения грамоте (дети посещали старшую группу) занятия были запланированы также 1 раз в неделю и это занятия были как дополнительное образование. Запланированы индивидуальные занятия и занятия дома, где дети под присмотром родителей должны были выполнить определенные задания самостоятельно. Цель этих занятий выявление у ребенка пробелов в знаниях. Другими словами, я как воспитатель должна выяснить, какая тема в обучении грамоте у ребенка отстает, и спланировать или скорректировать уже спланированный, индивидуальный маршрут. К концу третьего года обучения сливать слоги стало 4 ребенка, один ребенок мог составлять слова из слогов.

На четвертом году обучения грамоте, дети уже умели читать слова и понимать их значение из 2, 3 слогов. К концу года, дети знали 31 звук. Знали гласные и согласные, чем они различаются в произношении. Знали правила Жи Ши, Ча Ща, и по количеству гласных в слове можно сказать сколько слогов. Могли определить, где расположен звук, Изображали звуки при письме. Но я никогда не упоминала, что звуки мы произносим, а буквы пишем (это я предоставила учителю, где он расскажет детям что буква Ка, а звук К). Во второй половине обучения грамоте на четвертом году я ввела тему «Ребусы». Дети научились отгадывать ребусы, 2 ребенка могли придумать несложные ребусы и ответы записывали печатными буквами

Сейчас мои дети уже посещают первый класс МКОУ «Ольховская средняя СОШ». 9 человек. Из 9 детей читать с детского сада начали 8 человек. Они сливают слоги, быстро читают слова и короткие предложения из 2 и 3 слов. А вот осмысленным чтением владеют только 4 ребенка. Эти дети могут читать большие тексты, самостоятельно могут выполнять задания, написанные в учебнике.

Подводя итоги моей темы по самообразованию, я точно могу сказать, что современные дети усваивают материал быстрее и на долго, если он расположен к знаниям, Чтобы расположить ребенка к знанием нужно воспитать в его характере любознательность. Желание узнать новое у ребенка можно воспитать только игрой, где он себя чувствует более уверенно, где его не заставляют: что то запомнить, что то сделать против его воли. Пусть, даже если вам придется вернуться к этой теме второй раз. Но это будет являться закреплением материала для остальных. К каждому ребенку нужен индивидуальный подход. По этой теме я работала с 2000 года когда моей первой дочке исполнилось 2 года, эту методику я апробировала и работая в детском доме семейного типа. Результат был неоднозначный, основная масса детей начинали бегло читать к 6 годам, а 3 ребенка, включая и мою младшую дочь 2005 года рождения, читать начали с 3 х лет. Главное не заставлять ребенка.

В своей работе я использовала методику К.Д. Ушинского, Н. Зайцева и О. Жуковой
Литература

1. Бортникова Е Готовимся к школе. Обучение грамоте. Для детей 4-6 лет. Изд.- Литур, 2017.-80 с.
2. Н. С. Жукова «Букварь»: Учебное пособие / Н. С. Жукова-М.: Эксмо,2016
3. Жукова Н. С. Простые и увлекательные упражнения по обучению чтению. 15 минут в день / О. С. Жукова. – М.: Астрель, 2012.
4. Лямина, Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: методическое пособие / Г.М. Лямина; 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 96 с.
5. Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада. – УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие». —М., 2000.
6. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2001. – 240 с
7. Ушинский, К. Д. Родное слово / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 1981. – с. 89–151.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОДА, ВОЗДУХ, БУМАГА. КАКИЕ ОНИ?»

Фазлутдинова Лилия Динаровна воспитатель, воспитатель
МАДОУ детский сад № 3 "Сказка" с. Кандры, Туймазинский район,
Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Фазлутдинова Л.Д. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОДА, ВОЗДУХ, БУМАГА. КАКИЕ ОНИ?» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Область «Познавательное развитие». Раздел «Ознакомление с окружающим миром».
Тема: «Вода, бумага, воздух. Какие они?»

Цель: познакомить детей со свойствами воды, бумаги, воздуха.

Задачи образовательные: знакомство детей со свойствами воды: вода может быть прозрачной, мутной; со свойствами бумаги: бумага бывает толстой, тонкой, рвется, мнется; дать представление о том, что воздух невидим, формировать умение делать выводы; обогащать словарь (прозрачная, мутная, тонкая, толстая, мнется, рвется, невидим).

Задачи развивающие: развивать познавательные интересы, воображение, внимание, мышление.

Задачи воспитательные: вызвать у детей положительные эмоции.

Средства реализации: стакан с водой, стакан с мукой, 2 камня, ложки, миска стеклянная, полиэтиленовые пакетики, бумага толстая и тонкая.

Предварительная работа: рассматривание разных сортов бумаги; д/игра: «Спрячь игрушку»; дыхательное упражнение «Бабочки».

Ход занятия

1.Организационный момент.

Воспитатель: Дети, поздороваемся друг с другом песенкой «Доброе утро»

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера! (дети садятся на стульчики)

2.Основная часть

Воспитатель: Посмотрите, что стоит у меня на столе?

Дети: На столе стоит стакан с водой.

Воспитатель: А вода в стакане прозрачная?

Дети: Вода прозрачная.

Воспитатель: Дети, поиграем с вами в игру. Добавим в стакан с водой ложку муки и размешаем. Какая стала вода?

Дети: Мутная, грязная, не прозрачная.

Воспитатель: А почему?

Дети: Мы добавили в воду муку.

Воспитатель: Посмотрите, у меня есть маленькие камешки, положим один в прозрачную воду, а другой положим в мутную воду. В какой воде виден камешек?

Дети: Виден в прозрачной воде.

Воспитатель: Теперь, дети, мы знаем, что вода бывает прозрачной и мутной.

Воспитатель: Ребята, а ещё мы не видим воздух, который у нас в комнате. Воздух есть везде. Чтобы его увидеть, его нужно поймать. Сейчас мы с вами попробуем это сделать. (Воспитатель раздаёт всем пакетики, показывает детям как ловить воздух. Дети повторяют).

Воспитатель: Потрогайте пакет. Что в нём?

Дети: Воздух.

Воспитатель: Пакет полон воздуха и похож на подушку. Теперь я выпущу воздух из пакета. Почему пакет стал тоненьким?

Дети: В пакете нет воздуха.

Воспитатель: Молодцы, ребята, теперь знаем, что воздух мы не видим, но он есть везде. **Воспитатель:** Дети, а теперь мы будем играть с бумагой. Каждый возьмёт в руки бумагу и положит её на ладошку, чтобы поиграть в дыхательную игру «Подуй» (проводится игра) **Воспитатель:** Поиграли, а теперь проведём опыт с бумагой. Возьмите в руки лист бумаги. Потрогайте бумагу руками, какая бумага? Бумага тонкая или толстая?

Дети: Бумага тонкая.

Воспитатель: А теперь, попробуем смять бумагу (дети мнут бумагу). Покажите, что получилось.

Дети: Бумага смялась.

Воспитатель: Попробуйте бумагу порвать (дети рвут бумагу). Почему порвалась бумага? **Дети:** Бумага тонкая.

Воспитатель: Правильно бумага тонкая, она рвется. А теперь тоже самое сделаем с толстой бумагой (дети мнут и рвут толстую бумагу).

Воспитатель: Что у вас получилось?

Дети: Толстая бумага плохо мнется и трудно рвется.

Воспитатель: Да, правильно. Вывод: тонкая бумага рвётся, а толстая нет. Тонкая бумага мнётся, а толстая не мнётся.

3.Рефлексия.

Воспитатель: Дети, вам понравились опыты?

Дети: Да, понравились.

Воспитатель: Чем мы сегодня занимались?

Дети: Узнали, что вода бывает прозрачной и мутной, что воздух невидим, но он есть везде. Узнали о том, что тонкая бумага рвётся, а толстая нет. Тонкая бумага мнётся, а толстая не мнётся.

Воспитатель: Молодцы, вы старались, хорошо играли, занимались.

ПАЗЛЫ КАК РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Федосова Ольга Леонидовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Федосова О.Л. ПАЗЛЫ КАК РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок активно знакомится с окружающим миром и готовится стать школьником. Знания, полученные в развивающих играх, намного лучше усваиваются, поэтому собирание пазлов в 5-6 лет очень полезно.

Как пазлы помогают развить ребёнка

А вы знаете, что пазлы изначально были не игрушкой, а обучающим пособием по географии? Учитель науки Джон Спилсбери наклеил карту на досочку для лучшего восприятия воспитанниками, и тут ему в голову пришла идея разрезать пособие по границам стран. Такое неожиданное решение помогало студентам изучать отдельные страны, складывать общую картину.

Первые пазлы были очень дорогими и не такими красивыми, как сейчас. Только потом они превратились в игру-головоломку, которая до сих пор служит развивающим пособием. Игра популярна среди разновозрастного населения, но в развитии малышей она играет особую роль, потому что: развивает мелкую моторику и внимание. Чтобы собрать картинку, малышу нужно сосредоточиться, взять деталь и вставить её на нужное место. Этот процесс требует усилий со стороны пальчиков, как и поиск нужного фрагмента.

С её помощью пополняется словарный запас. Ребёнок изучает цвета, новые объекты. Конечно, все эти знания появляются с помощью родителей, которые объясняют, что находится на картинке, каким цветом тот или иной герой сюжета.

Учит группировать и сортировать. Для составления сюжета необходимо распределить детали по оттенкам, отыскать нужную форму.

Развивает образное мышление. Недостаточно отыскать нужную деталь, нужно правильно её поставить в определённое место. А для этого понадобится увидеть всю картинку в целом.

Помогает развивать навыки коммуникации. Часто дети собирают головоломку с друзьями или с другими членами семьи.

Повышает самооценку. Решённая головоломка радует малыша и добавляет уверенности в своих силах.

Развивает усидчивость. Если ребёнку нравится процесс собирания пазлов, то он будет долго сидеть за игрой.

Развивает память. Чтобы знать, куда подставить фрагмент головоломки, нужно постоянно воспроизводить картинку в голове.

При покупке пазлов следует соблюдать принцип: чем младше ребёнок, тем меньше количество пазлов и крупнее детали. В старшем дошкольном возрасте дети могут собирать картинку, состоящую из 20-40 фрагментов. Для развитого дошколёнка доступен объём и до 60 деталей.

Лучше выбирать игры с любимым и знакомым сюжетом картинки. Так ребёнку будет интересней собирать головоломку.

Чтобы картинка собиралась легче, рекомендуется её собирать в следующем порядке:

Рамка;

яркие детали центрального образа;

отдельные цельные фрагменты;

всё остальное.

Ну а если хочется усложнить задачу, можно менять порядок местами или делать всё наоборот.

Стоит также привлекать ребёнка к участию в совместном собирании взрослой головоломки, если вы также любите пазлы. В этом случае лучше найти вместе детали рамки, а затем отобрать фрагменты угла картины, и предложить малышу собрать кусочек. Такой подход поможет семейному сближению и придаст чувство собственной значимости маленькому члену семьи.

Пазлы – это игра, позволяющая развивать память, речь и другие важные навыки, которые пригодятся в жизни каждому. Разнообразие головоломок помогает знакомить ребёнка с новыми сказками, окружающим миром, задавать наводящие вопросы и развивать фантазию.

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ К ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Хоменко Маргарита Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 1 "Светлячок" г. Армянска

Библиографическое описание:

Хоменко М.В. РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ К ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности у детей- это игра. Поэтому информация, которая доносится до детей посредством игр является наиболее интересной и легкоусвояемой. Следовательно, одним из наиболее эффективных средств воспитания у детей любви к природе являются дидактические игры экологической направленности. Такие игры вызывают у дошкольников интерес к объектам природы. Такие игры можно разделить на следующие виды:

Предметные игры по экологии - это игры с природными материалами (листьями, семенами, шишками, цветами, фруктами, овощами): «Чудесный мешочек», «Найди дерево», «Большой- маленький», «С какого дерева листок», «Собери букет», «Найди такой же». В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами. Такие игры дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков.

Настольно-печатные игры, такие как: - «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Времена года», «Чей малыш», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Кто что ест?», «Чей домик?». Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета.

В настоящее время очень популярны пазлы, где картинки разделены на несколько частей и имеют различное содержание (изображение животных, фруктов, овощей, сюжетные картинки «Животные леса», «Времена года», «Насекомые»). Данные игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы. Они позволяют удовлетворить детскую любознательность, вовлекают детей в активное освоение окружающего мира, помогает им овладеть способами познания связей между предметами и явлениями.

Игры-эксперименты. Дети с большим интересом участвуют в экспериментах с различными материалами и предметами. Являясь активными участниками эксперимента, дети лучше понимают причинно-следственные связи, получают представления о росте и развитии растений, свойствах неживой природы. Во время проведения экспериментальной деятельности у детей развивается внимание, мышление, развивается речь и желание наблюдать за элементами природы. Для проведения экспериментов наиболее популярны такие игры как: игры с водой («Тонет - не тонет», «Волшебная вода», «Таает снег»), игры с песком («Мокрый-сухой», «Лепим пирожки»).

Так же дети с удовольствием включаются в работу по уходу за растениями в уголке природы, где с радостью, совместно с воспитателем, поливают растения, рыхлят почву, пересаживают растения, тем самым получая наглядную информацию о росте растений.

Подвижные игры экологического характера тоже имеют дидактическую направленность. В таких играх дети учатся подражать животным, имитировать их повадки, получают информацию об их образе жизни. Наиболее популярные игры: «У медведя во бору», «Мышеловка», «Курочка и цыплята», «Зайцы на лугу», «Кот и мыши», «Солнышко и дождик».

Развитие интереса и любознательности к природе у дошкольников посредством применения дидактических игр экологической направленности является неотъемлемой частью в решении основных задач развития детей. Дети учатся сравнивать, наблюдать, логически мыслить, значительно увеличивается качество и количество представлений о флоре и фауне.

Литература:

Образовательная область «Познавательное развитие». Методический комплект программы «Детство». З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова Санкт-Петербург 2016

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Царева Маргарита Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Ивушка", г. Тамбов

Библиографическое описание:

Царева М.А. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Употребление произведений устного народного творчества в дошкольной организации для развития речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста обусловлено спецификой их содержания и формы произведений устного творчества русского

народа, тем, каким образом дети знакомятся с ним, и речевым развитием детей. У детей данной возрастной категории проявляется большой интерес к произведениям устного народного творчества, так отмечено многими исследователями. Они определили то, как влияют произведения устного народного творчества на образность и выразительность речи детей. Выявили возможность того, как формируются творческие умения в процессе того, как дети осваивают художественно-речевые образы произведений устного народного творчества, пути в развитии русской речи с помощью словесного народного творчества. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения, так как в них присутствует мягкий юмор и жизненные ситуации, которые им знакомы.

Устное народное творчество – это огромное наследие каждого народа, которое развивалось веками, отталкиваясь от взгляда на жизнь, общество, природу, показатель его талантов и возможностей. Через ознакомление и усвоение устного народного творчества у детей формируются не только навыки овладения и усвоения родного языка, но возникает приобщение к культуре своего народа, освоение его красоты, а также они получают первые и важнейшие впечатления о ней. Поэтому перед педагогом поставлена главная задача по речевому развитию у детей раннего дошкольного возраста – освоить с ними разговорную речь, следовательно, овладеть родным языком.

Словесное творчество – это вид искусства, которое представляет собой один из видов духовного освоения действительности человека для развития творческого воображения окружающего мира, то есть что называется «законом красоты». Воспитательные, познавательные и эстетические качества в произведениях устного народного творчества имеют огромное значение, так как они расширяют детские познания об окружающем их мире, развивают эмоциональную сферу, умения тонко чувствовать ритм и мелодичность родного языка.

Знакомство детей с устным народным творчеством должно быть включено как в ежедневные режимные моменты, так и в игровую деятельность. В игре у ребенка развивается устная речь, фантазия и воображение. Она влияет на развитие духовности, формирует в детях определенные нравственные нормы и правила поведения. В ходе того, как дети осваивают произведения устного народного творчества, у них происходит формирование потребности в художественном слове. В связи с этим возникает важный момент в воспитании и обучении – это более глубокое знакомство дошкольников с разнообразными видами фольклорного творчества. Уже на ранних этапах жизни ребенка возникает возможность его приобщения к народной поэзии при помощи детского фольклора. Одним из ряда важнейших источников развития выразительной речи являются произведения устного народного творчества. В их число входят малые фольклорные формы, а именно загадки, потешки, колыбельные, считалки. Освоение форм словесного общения начинается с колыбельных песен, что в дальнейшем помогает малышам запоминать слова, словосочетания, осваивать разнообразные стороны речи, такие как лексическую и грамматическую. Потешки, считалки и заклички – это богатейший материал для развития звуковой культуры речи. У детей формируется правильное восприятие поэтической речи, а также интонационная выразительность.

Сказку в устном народном творчестве называют самым большим чудом. В ходе чтения сказки мы незаметным образом оказываемся во власти вымышленного сюжета. Сказка призывает нас к борьбе со злом, с врагами, зовет отстаивать добро, справедливость. Она утверждает нравственные законы жизни, предельно ясно выражает принципы нравственного поведения, нормы общения и раскрывает перед нами эстетические идеалы. С помощью сказок мы верим в силу доброты, которая всегда побеждает и преодолевает трудности в борьбе со злом. К.Д. Ушинский, говорил: «Не только условным звукам может учиться ребенок, изучая родной язык, но он также пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом среди которого он живет, с его историей

и стремлениями, оно вводит его в народные верования, в народную поэзию; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ». Великий педагог в данных словах подчеркнул не только ожидаемые результаты в освоении родного языка, но и методы изучения языка: доверие «языку-учителю», который «не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимо облегчающему методу».

Непосредственное восприятие произведений устного народного творчества – это очень сложный процесс, который развивается во внутренней деятельности малыша, где одновременно принимают участие такие психические процессы, как воображение, восприятие, внимание, мышление, память, эмоции и воля. Все эти процессы играют важную роль и выполняют свои функции в развитии общей деятельности – знакомстве с явлениями окружающего мира через искусство.

Исходя из рассмотренной литературы по проблеме восприятия и понимания произведений устного народного творчества детьми дошкольного возраста, можно сказать, что многие авторы подошли достаточно широко и углубленно к этому вопросу. Например, в исследованиях А.В. Запорожца, Л.С. Славиной, Н.С. Карпинской и других отмечено, что в дошкольном периоде происходит активное становление восприятия у ребенка художественных образов. В этом возрасте начинается переход от первоначального восприятия, несмотря на то, что у детей еще сохраняется специфическое отношение к окружающей действительности, которое сливается с жизненным, к ступеням собственной эстетической деятельности. Последнее реализуется мысленно у детей в активном сопереживании героям. Дошкольники переносят на себя действия, чувства, мысли персонажей. Кроме общих закономерностей восприятия произведений устного народного творчества существуют и специфические, которые отражают особенности познавательной и личностной сфер развития детей на каждом из возрастных этапов.

На третьем году жизни у дошкольников достигается достаточно высокий уровень восприятия и памяти, возрастает уровень устойчивости внимания, продолжается формирование наглядно-действенного мышления и зарождается образное, которое позволяет более полно понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Отличительная черта в восприятии произведений устного народного творчества дошкольниками данной возрастной категории – это зависимость понимания художественных произведений от непосредственно уже полученного ими личного опыта. Литературный факт, который совпадает с жизненным представлением ребенка, осознается им легко и правильно. Факт же, противоречащий опыту, не совпадающий с ним, часто осознается неверно. Сравнение персонажей приводит ребенка к произвольной оценке, которую он включает в свой пересказ.

В процессе слушания литературного произведения дошкольники, прежде всего, устанавливают наиболее легкие связи, осознаваемые ими, и события, прямо идущие друг за другом и в последующем логически вытекающие из предыдущих. В центре внимания детей при восприятии произведений устного народного творчества оказывается главный персонаж. Дошкольники интересуются тем, как он выглядит, как он действует и поступает. Самостоятельно представляя себе мысленно героя, воссоздавая его образ в своем воображении, они чаще всего не могут, и поэтому нуждаются в наглядной иллюстрационной опоре. Отношение детей к героям носит ярко окрашенный эмоциональный всплеск. Бурно радуются победе положительных персонажей, благополучному концу произведения, победе добра над злом.

Следовательно, произведения устного народного творчества входят в жизнь детей с первых дней их жизни и сопровождают их на протяжении всего дошкольного этапа и остаются с ними на всю жизнь. Воспринимая произведения устного народного творчества, дети развиваются со всех сторон, тем самым реализуются педагогические задачи воспитания, развития и образования каждого ребенка.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА

Цыкало Марина Ивановна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 5" г. Сыктывкара Республики Коми

Библиографическое описание:

Цыкало М.И. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Ведущий 1:

В большом городе, где столько домов и людей, что не всем хватает места на маленький садик, а потому большинство жителей приходится довольствоваться с цветами в горшках, жили двое детей. И садик у них был не больше цветочного горшка. Родители их жили в коморках под крышами в двух соседних домах, стоило лишь перешагнуть через жолоб, чтобы попасть из одного окошка в другое. Девочка и мальчик ходили к друг другу в гости, они были настоящими друзьями.

Ведущий 2:

А зимой окна замерзали, дети нагревали на печке медные монеты, прикладывали их к замерзшим стеклам и тут же оттаивало круглое отверстие, а в него выглядывал веселый ласковый глазок, это каждый из своего окна смотрели друг на друга – Кай и Герда.

Ребенок-рассказчик:

Вот уже и к нашему порогу подступил волшебник Новый год слышите, неведомой дорогой сказка легкой поступью идет.

(после стихов мальчики открывают занавес, звучит музыка).

Выходят Кай и Герда, идут взявшись за руки, в руках у девочки горшочек с Розой.

Герда: Как красиво вокруг, какие замечательные розы мы вырастили с тобой. Посмотри, Кай, как красиво на улице.

Кай: Да, Герда, какие необычные цветы мы вырастили. а на улице зима. Посмотри, какой сильный ветер. Все окна заморожены (*слышится вой ветра, открытая форточка*).

Кай: (держится за глаз):

что-то попало мне в глаз.

Герда: Кай, милый, что с тобой???

Кай (ледяным голосом): отойди, какие некрасивые цветы, забирай их.

Герда: Дай я посмотрю, что тебе в глаз попало?

Кай: уходи от меня. Не трогай меня.

Ведущая 1: Немного спустя Кай явился в больших рукавицах с санками за спиной и крикнул Герде в самое ухо, что ему позволили покататься на большой площади с друзьями мальчишками и убежал.

(слайд: Снежная Королева уносит...)

Ведущая: А что же Герда? Кай не вернулся, куда он девался, никто не мог сообщить о нем ничего. Мальчики рассказали только, что видели, как он привязал свои санки к большим великолепным саням, которые потом свернули в переулок и выехали за городские ворота. никто не знал, куда он девался. много было пролито слез, долго плакала Герда и наконец она решила пойти на его поиски.

звучит музыка

Выходит Герда, выбегают 2 ворона и петушатся между собой.

Ворон: Карл у Клары украл кораллы.

Ворон: Клара у Карла украла кларнет.

Ворон 1: Нет..

Герда: Уважаемые, вороны, добрый день.

Ворон 2: ты кто? Как тебя зовут?

Ворон 2: Зачем ты пришла во дворец???

Герда: Я Герда. я ищу своего брата. Вы его не видели???

Ворон 1: Недавно в нашем Королевстве появился мальчик. Он подружился с нашей принцессой.

Ворон 2: Он очень веселый и находчивый мальчик.

Ворон 1: И поэтому он стал нашим принцем.

Ворон 2: Не трать время понапрасну. Во дворец скорей иди. Но сначала отгадай загадки:

С неба, в ладошки, она прилетает,
Землю, ковром, она всю застилает.
Она из снега, но не льдинка,
Она — пушистая...
Слова такие многое умеют,
Они в любой мороз согреют,
Из глубины души они спешат
И слышать их обычно каждый рад!

Вороны уходят вместе с Гердой с одной стороны, а с другой стороны выходят Принц с Принцессой.

(минуэт Принца и Принцессы)

Герда: ищет Это не мой Кай. Принц даже не похож на него. Где же мне искать Кая?

Принцесса: Мне придворные рассказывали, что детей похищает Снежная Королева.

Герда: Это похожа на правду. Недавно я видела тройку белых коней с санями. Где ж мне теперь искать его?

Принц: В Лапландии, в самой северной стране.

Принцесса: Вот держи муфточку и шубку.

Принц: Пойдем, мы тебя проводим.

Выходит Герда. Разбойники встают полукругом.

Атаман (: Попалась, красавица?

Разбойник: Испугалась???

Герда: Кто вы такие???

Атаман: Мы самые страшные, мы самые грозные разбойники в этом лесу.

А ты принцесса, снимай шубу и муфточку. Закройте ее в чулане. мы за нее выкуп потребуем.

Герда: Милые разбойники. Отпустите меня. Я не принцесса. я просто девочка, ищу своего брата. его похитила снежная королева. Я должна найти его до Нового года?

Атаман: Ладно, так и быть. отпущу. Рев твой слышать не хочу. У меня есть пленник. Пусть идет с тобой.

Олень:

Я в Лапландии родился,
Знаю я там все пути,
Помогу я вам Королеву найти.
Олень С Гердой уходят.

(слайд: В царстве Снежной Королевы)

<https://zvu4no.org/tracks/%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8C%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0>

Герда: Кай, милый Кай, я нашла тебя...

Герда: Верни моего друга Кая.

Герда: Здравствуй, Кай!

Сердце поскорей отдай (обнимает Кая).

Кай: Кто ты? Я не знаю тебя?

Герда: (греет ему руки, дует на них). Ты такой холодный, ты совсем замерз (обнимает).

Ведущая: Но он сидел такой же неподвижный и холодный. И тогда Герда заплакала, горячие слезы ее упали ему на грудь, проникли в сердце, растопили его ледяную кору и расплавили осколок. Кай взглянул на Герду:

- Герда! Милая Герда! Ты где была так долго? Как здесь холодно!

Кай и Герда вышли из ледяных чертогов. Они шли и говорили о бабушке, о цветах, что цвели в их саду, о птицах. Перед ними стихали буйные ветры, проглядывало солнце и вскоре они добрались до дома. Все были рады их возвращению.

Песня о дружбе!

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА ПО ТЕМЕ «НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА - НАЧАЛО НОВОГО ЭТАПА В ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА, РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ»

Чебану Татьяна Николаевна, воспитатель
МОУ СОШ № 11 ДО № 1 г. о. Люберцы

Библиографическое описание:

Чебану Т.Н. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА ПО ТЕМЕ «НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА - НАЧАЛО НОВОГО ЭТАПА В ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА, РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Цели:

- расширение контакта между педагогами и родителями;
- моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год;
- повышение педагогической культуры родителей.

Форма проведения: традиционная.

План проведения:

1. Возрастные особенности детей 4-5 лет. Выступление педагога-психолога.
2. Организация образовательного процесса в средней группе. Выступление воспитателя группы.
3. Выбор совета родителей группы.
4. Разное.

Оборудование: приглашения на собрание; название собрания; памятки для родителей «Возрастные особенности детей средней группы (4 — 5 лет)»; чистые листы бумаги; простые карандаши.

Участники: воспитатель, родители.

План проведения.

1. Вступительная часть.
2. «Возрастные особенности детей 4 — 5 лет».
3. Особенности образовательного процесса в средней группе.
4. Выборы нового состава родительского комитета.
5. Рефлексия. «Волшебная шкатулка пожеланий», «Рецепт счастья на каждый день».

Ход мероприятия.**Вступительная часть**

Добрый вечер, уважаемые родители. Начало учебного года — это всегда начало нового этапа в жизни детского сада, детей, родителей и педагогов. Нашим ребятам всем исполнилось четыре года, они перешли в среднюю группу детского сада. И наше первое родительское собрание должно нас с вами нацелить, настроить на плодотворную совместную работу на весь учебный год.

Каждый ребенок развивается по - разному, у каждого свой путь и темп развития. Но все же есть, нечто общее, что позволяет охарактеризовать детей — это их возрастные особенности. Составим общий возрастной портрет ребенка 4—5 лет, выделив показатели разных сторон его развития. Слово предоставляется педагогу-психологу ДОУ.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок из кризиса стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

1. Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

2. Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия (добро, зло, честь, совесть, правда, ложь), воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

3. Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

4. Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

5. Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

6. Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Вам как его родителям важно:

Понять, каковы в вашей семье правила, законы, которые ребенку не позволено нарушать. Помнить, что законов и запретов не должно быть слишком много, иначе их трудно выполнять.

Говорить ребенку о своих чувствах, чтобы он лучше понимал, какую реакцию в другом человеке рождает те или иные его поступки. Быть готовыми к тому, чтобы

разобраться вместе с ним в сложной этической ситуации. Самим жить в согласии с теми этическими принципами, которые вы транслируете ребенку.

Не перегружать совесть ребенка. Чрезмерное неодобрение, наказания за незначительные проступки и ошибки вызывают постоянное ощущение своей вины, страх перед наказанием, мстительность. Может также развиваться пассивность, пропадать инициатива.

Помнить о том, что не стоит при ребенке рассказывать различные страшные истории, говорить о тяжелых болезнях и смерти, потому что для некоторых детей подобная информация может стать сверхсильным раздражителем. Важно выслушивать ребенка, разделять с ним его страхи, позволяя ему проживать их вместе с вами.

Предоставлять ребенку возможности для проявления его творчества и самовыражения. Интересоваться любым творческим продуктом, по возможности никак его не оценивая, ни положительно, ни отрицательно, предлагая самому ребенку оценить свое творчество.

Обеспечить ребенку возможность совместной с другими детьми игры, осозная, что такая игра не только развивает его воображение и образное мышление, но и совершенно необходима для здорового эмоционального развития. Предлагать ребенку для игры не только законченные по своей форме игрушки, но и неоформленные предметы, не имеющие четкой функции: камушки, палочки, брусочки и т.д.

Понимать, что ребенок уже способен достаточно долго и увлеченно заниматься тем, что ему нравится, и ему бывает очень трудно прервать игру, поэтому о необходимости ее заканчивать стоит предупреждать его заранее.

Быть открытыми к вопросам ребенка, интересоваться его мнением, превращая его жажду знания в способность самому найти ответы на интересующие его вопросы. Полезно обсуждать с ребенком любые события и явления, которые его интересуют, и на его языке формулировать результаты ваших совместных рассуждений и выводов.

Практическая часть собрания:

Психолог: А вот насколько, мы — взрослые, готовы снизить эту опеку и расширить границы самостоятельности наших детей можно понять, приняв участие в практической части нашего собрания.

Для того, чтобы настроиться на позитивный диалог, я предлагаю вам принять участие в упражнении, которое называется «Хорошо или плохо».

1. УПРАЖНЕНИЕ «хорошо или плохо»

По очереди и по желанию закончите, пожалуйста, одно (или два) из высказываний:

- «Быть родителем хорошо, потому что...»; - «Быть родителем плохо, потому что...».

2. УПРАЖНЕНИЕ «СПИСОК САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ»

Возьмите, пожалуйста, лист бумаги и разделите его на две половины.

Левая: то, что вы делаете с ребенком вместе (имеется в виду самообслуживание);

правая: то, что ваш; ребенок уже может делать самостоятельно. Затем обсуждаем, что ребенок каждого возраста может делать сам.

Задачи воспитания и обучения в детском саду в соответствии с ФГОС

Наша группа работает по Рабочей программе образовательной деятельности, которая разработана на основе образовательной программы детского сада, которая разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

Годовые задачи на 2022 – 2023 учебный год:

1. Внедрить программу воспитания, разработанную в соответствии с инновационной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

2. Систематизировать работу педагогического коллектива по повышению качества речевых навыков у детей.

Годовые задачи нашей группы:

1. Продолжать развивать правильную речь дошкольников по средствам устного народного творчества, театрализованной игры и дидактических игр.

Особенности образовательного процесса в средней группе

Уважаемые родители, хочу вас познакомить с режимом дня в нашей группе и прошу соблюдать его. Приём детей с 07:00 до 8:00. В этом году утренняя зарядка у нас проводится в музыкальном зале в 8.00. Затем идёт завтрак и начинаются занятия. Если вы опоздали и пришли во время зарядки, подождите, пока она закончится в раздевалке. В этом году мы будем продолжать заниматься физкультурой, и для этого детям необходима спортивная форма (белая футболка, чёрные шорты, чешки). Для музыкальных занятий для девочек необходима пышная юбочка.

В нашей группе проходит 11 занятий в неделю, это рисование, лепка, аппликация, музыкальное занятие, физкультурное занятие, занятие по математике, ознакомление с окружающим миром, развитие речи и конструирование. Все занятия проходят в игровой форме. Каждый день проводится по 2 занятия по 20 минут. В течение дня проводятся различные подвижные игры, разучиваются пальчиковые игры и потешки, проводятся индивидуальные беседы с детьми.

Правила группы.

1. Начнём с утреннего приёма. Старайтесь настраивать ребёнка на позитив с вечера, во время укладывайтесь спать, вставайте бодрыми и добрыми, чтобы не вести ребёнка на «мучения», соблюдайте одно очень важное правило: отдаёте его в руки воспитателя и спокойно уходите. Чем дольше будете жалеть и прощаться, тем больше он будет требовать от вас жалости, капризничать. В 9.00 начинается образовательная деятельность, огорчения и расстройства от прощания с родителями должны быть забыты к этому времени.

2. Успевайте приходиться до начала гимнастики, если хотите пообщаться с воспитателем, то приходите ещё раньше. Но если по каким-то причинам не получается, то ребёнка не оставляйте одного ни в раздевалке, ни в группе до прихода воспитателей с зарядки – ждите обязательно. И убедительная просьба не опаздывать. Опаздывающие отвлекают нас от проведения режимных моментов, от работы с детьми.

3. Не забывайте зарегистрироваться в журнале приема и выдачи детей. Это ваша ответственность за своих детей.

4. Если воспитатели попросили вас обратиться к врачу, значит, в течение дня были симптомы недомогания, вызывающие беспокойство. Если для вас это обычное состояние вашего ребёнка, то для родителей других детей кашель и насморк у других детей вызывают беспокойство, как потенциальный источник инфекции, опасный для собственного ребёнка.

5. Старайтесь не опаздывать на завтрак, т. к. мы не имеем права держать остатки пищи в неположенное время, разводить микробы, давать детям пищу несоответствующей т. в связи с этим ребёнок до обеда кушать не будет.

6. Приучайте детей запоминать свою одежду, а не спрашивать у воспитателей, где штаны, колготки. Не запоминаете – ставьте метки, тогда и нам легче находить вещи и раскладывать по шкафчикам. Одежда должна соответствовать сезону, лёгкой для ребёнка в надевании, удобна, обувь без шнурков, легко одеваться. После прогулки мы как можем, сушим одежду, специальных мест для просушки у нас нет, то есть, лучше иметь или приносить сменный комплект сухой одежды, претензии, что «у нас не высохло» не принимаются. Варежки на резинке, но вокруг петельки не заматывайте.

7. Физкультурную форму не забывайте забирать на стирку, бельё запасное обязательно должно быть в шкафчике (трусики, маечка, носочки, футболка, шорты, платье)

8. Для развлечений и утренников должна быть праздничная одежда, которая приносится перед праздниками.

9. В нашем саду принято посезонно выполнять поделки вместе с детьми, участвовать в конкурсах, о которых вам будут сообщать воспитатели.

10. Не забывайте о своевременной оплате за д/сад до 10 числа каждого месяца.

11. Отдельный вопрос – игрушки из дома: если вы даёте ребёнку в д/сад игрушку из дома, будьте готовы, что она может потеряться, сломаться. Игрушка должна быть безопасной и чистой.

12. Так же золотые и серебряные украшения надеваете по вашему усмотрению, ответственности за эти вещи мы не несём, может потеряться где угодно.

13. Чтобы избежать случаев травматизма, каждый день проверяйте содержимое карманов одежды ребенка на наличие опасных предметов. Запрещается приносить в детский сад острые, стеклянные предметы, а также мелкие бусинки, пуговицы, жевательные резинки, таблетки, монетки.

3. Выбор совета родителей группы.

Уважаемые родители, для помощи в организации всех наших совместных мероприятий выбран родительский комитет группы.

Традиционно хотим выразить благодарность родителям, которые активно принимали участие в жизни группы. Спасибо вам большое за помощь. С огромным удовольствием объявляем вам благодарность, и надеемся, что остальные родители тоже будут участвовать в жизни группы. Надеемся на сотрудничество с вами и вашу помощь детям!

Разное.

Советы родителям:

1. Развивайте настойчивость, трудолюбие ребёнка, умение доводить дело до конца.
2. Формируйте у него мыслительные способности, наблюдательность, пытливость, интерес к познанию окружающего. Загадывайте ребёнку загадки, составляйте их вместе.
3. По возможности не давайте ребёнку готовых ответов, заставляйте его размышлять, исследовать.
4. Ставьте ребёнка перед проблемными ситуациями, например, предложите ему выяснить, почему вчера можно было лепить снежную бабу из снега, а сегодня нет.
5. Беседуйте о прочитанных книгах, попытайтесь выяснить, как ребёнок понял их содержание, сумел ли вникнуть в причинную связь событий, правильно ли оценивал поступки действующих лиц, способен ли доказать, почему одних героев он осуждает, других одобряет.

Литература:

- 1.С.В.Чиркова «Родительское собрание в детском саду» средняя группа
- 2.С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматулина «Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду»
- 3.И.А.Ивлева, И.Ю.Млодик «Возрастные особенности детей. Консультирование родителей в детском саду»

КВЕСТ-РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ПОИСКАХ ЦВЕТИКА -СЕМИЦВЕТИКА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «ДАРОВ ФРЕБЕЛЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Чекина Елена Александровна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 194" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Чекина Е.А. КВЕСТ-РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ПОИСКАХ ЦВЕТИКА -СЕМИЦВЕТИКА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «ДАРОВ ФРЕБЕЛЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Цель: создание условий для развития коммуникативно – познавательных способностей детей посредством квест – технологии и театрализованной деятельности с применением дидактического пособия «Дары Фребеля».

Задачи:

Обучающие

- способствовать сплочению детского коллектива;
- развивать общение и взаимодействие со сверстниками;
- умение распознавать геометрические фигуры и выкладывать из них заданные объекты;

Развивающие

- развивать у детей внимание, мышление, мелкую моторику;
- закрепить представление детей о геометрических фигурах;
- закреплять знания детей о весенних изменениях в природе;
- развивать диалогическую форму речи;
- развивать основные виды движений (ходьба, прыжки)
- развивать интеллектуальный и творческий потенциал детей;
- развивать стремление к новизне, расширять кругозор, сообразительность;
- развивать способность различать и называть строительные детали (кубик, брусок, кирпичик, столбики, треугольные призмы, полукирпичики, полуцилиндры, кубы с вырезом под цилиндр, палочки разных длин, фишки (деревянные кружки) и сооружать постройки по заданной схеме;
- развивать у детей эмоциональный отклик на явления природы, на классическую музыку;
- развитие у детей чистого интонирования мелодии;

Воспитывающие

- создавать положительный эмоциональный настрой;
- привить интерес к новой форме игровой деятельности (квест - развлечение);
- доставить детям радость и удовлетворение от развлечения;
- формирование навыков взаимопонимания, доброжелательности, сотрудничества;

Возраст группа детей: 4 -5 лет

Предварительная работа:

- чтение сказки В.Катаева «Цветик – Семицветик»;
- просмотр мультфильма «Цветик – Семицветик»;
- беседа о хороших и добрых поступках;
- рассматривание книг о цветах и насекомых;
- рассматривание книг с иллюстрациями животных и их жилищ;
- разучивание песен и танцев;

Методы и приемы:

- беседа;
- работа по схемам;
- работа с карточками по предложенному рисунку;
- объяснение;
- словесные указания;
- сравнение, сопоставление;
- анализ;
- поощрение и одобрение;

Оборудование: стебель и лепестки цветка «цветика – Семицветика», костюм взрослого «почтальон Печкин», конверт с письмом, посылка с сюрпризом, дорожки корригирующие, игровой набор «Дары Фребеля» № 3, 4, 5, 5В, 6, 7, 8, 9, 10, макет дома, автобуса, руль, фуражка для водителя, маски животных (медведь, белка, лиса, кошка, барбос),, корзины 2шт., связка карасей, шишки, орехи, крынка, бочонок для меда, балалайка, посуда,

угощения муляжи, шкатулка, игрушка оса, цветочная поляна, паутина с пауком, божьи коровки 9 шт., ромашки 8 шт., декорации леса, столы, стулья, ноутбук, интерактивная доска, проектор.

Вход в зал воспитателя вместе с детьми под песню «Подари улыбку миру» автор текста Сазонова О., композитор Варламов А.

Воспитатель: Ребята посмотрите к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся и подарим им наши улыбки.

Сюрпризный момент, звучит фонограмма из мультфильма

«Цветик – Семицветик».

В зал входит девочка Женя. Она очень грустная, и в руке держит стебелёк от цветка.

Воспитатель: Женя, что у тебя случилось, почему ты такая грустная?

Ребенок: Мне подарили «Цветик - Семицветик», который выполняет все желания. Я шла по улице и рассматривала красивые игрушки на витрине магазинов, а когда посмотрела на свой цветок, то увидела у себя в руке только стебель без лепестков. А мне хотелось поделиться лепестками со своими друзьями, чтобы они могли исполнить свои заветные желания. Но теперь я не смогу помочь ребятам и мне очень жалко. Это наверно злой волшебник.

Воспитатель: Не расстраивайся Женя.

Вход почтальона Печкина под песню «Кабы не было зимы».

Почтальон: Здравствуйте! Детский сад №194?

Воспитатель: Да

Почтальон: Средняя группа «Семицветик»? Вам заказное письмо и посылка.

Получите и распишитесь.

Воспитатель: Ребята давайте, скорее, узнаем от кого нам пришло письмо.

(открывает конверт и читает)

А письмо к нам пришло от хозяина леса – Лесовичка.

«Здравствуйте, ребята!

Я знаю, что лепестки «цветика – Семицветика» унёс проказник Ветродуй

Он разнес их по всему лесу.

Но я могу вам помочь их вернуть, если вы выполните все мои задания.

Я вас жду!

Воспитатель: Вот видишь, Женя теперь мы знаем, где находятся лепестки «цветика – Семицветика». Ну что ребята отправимся на поиски лепестков волшебного «цветика – Семицветика», поможем Жене?

Дети: Да.

Воспитатель: А тебя мы приглашаем вместе с нами.

Ребята, а на чем же мы сможем добраться в лес?

Дети: Перечисляют виды транспорта и упоминают автобус.

Воспитатель: Конечно на автобусе, но для этого надо получить билеты, чтобы занять каждому своё определенное место.

(детям предлагается мешочек с геометрическими фигурками из Даров Фребеля)

- Посмотрите внимательно на свои билеты, там указаны геометрические фигуры.

Вам надо занять место с такой же геометрической фигурой. Занимайте свои места согласно билетам.

(рассаживаются, проверка билетов и мест) Ну а теперь поехали!

Музыкальная игра «Автобус» автор музыки и слов Железнова Е. Дети выполняют под нее движения.

Дети слушают пение птиц (звуки природы)

Далее прослушивается отрывок «Апрель» П.И. Чайковского.

Воспитатель: Приехали! Ребята, вы слышите эту музыку. Она вам нравится? А как вы думаете, какому времени года она подходит?

Дети: Весна

Воспитатель: А как вы поняли, что эта музыка о весне? С чем приходит к нам весна?

Дети идут по тропинке под песню «Тебе дарю» музыка и слова А.Мышкарёва.

Воспитатель: Смотрите ребята тропинка, куда же она нас приведет? Какая полянка! Как же здесь красиво? Я думаю, что здесь поработала весна – красна. Ребята, а что у нас весной начинает пробиваться из под снега?

Дети: Цветы (подснежники)

Воспитатель: Правильно подснежники. А какие вы еще знаете цветы?

Дети: роза, ромашка, тюльпан, одуванчик, мимоза, подсолнух и т.д.

Воспитатель: Молодцы, много назвали цветов. Я вам предлагаю подойти к столам и выложить на листах чистой бумаги цветы из геометрических фигур, которые вы назвали.

Звучит музыка Ф.Шопен «Ноктюрн №2».

Ребята посмотрите, какой-то ларец. Давайте заглянем в него и посмотрим что же там.

(Открыв ларец, звучат звуки «осы» и воспитатель начинает отмахиваться)

Воспитатель: Ой, ребята так тут оса. Скорее вспоминайте песенку про «мишку и осу», чтобы они улетели.

Песня «Мишка и оса» музыка и слова Т. Пшеничниковой.

Воспитатель: Ребята, а пока вы пели песенку, ко мне прилетел лепесток. Какого он цвета?

Дети: красный.

Воспитатель: А с собой он нам принес следующую подсказку.

Вы по кочкам поскачите в гости к паучку вы загляните. Ребята давайте, скорее, отправимся дальше, а вот и кочки.

Звучит песня «Праздник» музыка и слова А.Ермолова.

Дети прыгают вместе с воспитателем осторожно через кочки и подходят к паучку и видят там конверт.

Воспитатель: Открывает конверт, а там (нота) и написано (поиграй со мной дружок и получишь лепесток)

Воспитатель: А давайте поиграем в нашу любимую игру «Наш веселый паучок».

Музыкальная игра «Наш веселый паучок» музыка и слова Е.Железновой.

Воспитатель: Ребята, а паучок нам вернул не один, а целых два лепестка. Какого они цвета?

Дети: Оранжевый и желтый.

Воспитатель: Правильно. А на одном из них задание.

Наденьте маски и покажите сказку.

Сценка «Угощение для зайки».

Воспитатель: На опушке на лесной

Виден домик расписной.

Он не Белкин и не Мишкин.

Этот домик-дом Зайчишки.

У Зайчишки – день рождения!

Будут танцы, угощение...

На крылечке у дверей

Зайка ждет своих гостей.

Звучит веселая музыка по выбору. (Зайка накрывает на стол, расставляет угощение).

Воспитатель: Появился первый друг –

Бурый Мишенька – Мишук!

Медведь. Пробирался через чащу, через воду.

Разыскать хотел в лесу для зайки меду.

Все овраги, все поляны обошёл...

Вот он мёд! Его для зайки я нашёл!

(идёт под музыку к избушке)

Медведь. С днём Рождения, Зайка!

Что принёс я? Угадай – ка!

Мёд душистый, золотой,

Очень вкусный и густой!

(подаёт бочонок.)

Зайка. Вот спасибо! Всем дадим!

Всех друзей мы угостим!

Воспитатель: Попрыгунья Белка прискакала.

Про Зайкин праздник услышала!

Белка: Здравствуй, Заинька – Зайчиха!

Посмотри, какая шишка!

И орешки хороши!

Поздравляю от души!

Зайка: Вот спасибо! Как я рад!

Не подарок, просто клад!

(салятся за стол)

Воспитатель: Теперь является сама Лисица – хитрая кума!

Лиса. По журналам заграничным, выбирала я фасон.

В этом платье необычно я смотрюсь со всех сторон!

От ушей и до хвоста – не лиса, а красота!

Очень я спешу друзья, Зайка в гости ждёт меня!

Лиса: Ну, подруженька, встречай Лису!

Рыбку вкусную несу.

Для тебя и для друзей

Наловила карасей!

(подает связку рыбы).

Зайка: Ты догадлива, Лисица!

Рыбка тоже пригодится!

(салятся к столу).

Воспитатель: К Зайчишке кошечка идёт.

Поздравить хочет у ворот.

Кошка: Мяу – мяу! Здравствуй, Зайка!

Мой подарок принимай-ка!

Принесла издалека

Тебе кринку молока!

Зайка: Ну, спасибо, очень рада!

Хороша твоя награда!

Воспитатель: Вот пожаловал Барбос.

Хороший друг, дворовый пёс!

Барбос: Ты прости, что я Барбос,

Тебе подарка не принёс.

Но зато для друга Зайки

Рад сыграть на балалайке!

Зайка: Молодец! Хвалю! Хвалю!

Очень музыку люблю!

Барбос играет на балалайке, под веселую плясовую все звери пляшут.

Зайка: Спасибо! Славная игра!

Теперь, друзья, за стол пора!

Все садятся за стол.

Зайка: Всех я вас благодарю!

Пирожками угошу.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы! Какая чудесная сказка.

А к нам вернулись ещё два лепестка.

Какого они цвета?

Дети: Зелёный и голубой.

Воспитатель: Ребята, а на лепестке снова задание. Домик есть у всех зверей ты построй его скорей. Ребята обратите внимание, на ваших столах появились звери, наверное, у них нет домиков. Давайте поможем зверям. А помогут нам в постройке домов кубики из набора Фребеля.

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием, и нам за это вернулся лепесток. Какого же он цвета?

Дети: Синий.

Воспитатель: А на нем загадка для вас.

Красный маленький комочек,

На спине не много точек,

Не кричит и не поет,

А по листику ползет.

Дети: Божья коровка

Воспитатель: Правильно ребята божья коровка. Давайте скорее споем песенку про этого жука.

Песня «Про жука» музыка и слова И.Черницкой.

Воспитатель: Ребята, пока вы пели песенку, я на полянке нашла божью коровку, но только у нее чего - то не хватает.

Дети: лапок и точек.

Воспитатель: Что же давайте ей поможем. Я вас приглашаю за столы, а в помощь вам будет набор Фребеля.

Звучит песня Божья коровка» автор П.Гусева.

Какие вы молодцы помогли божьей коровке обрести свои лапки и точки на спинке. Посмотрите, как она радуется (на доске танцующая божья коровка).

Ребята, а божья коровка вернула нам последний лепесток. Какого он цвета?

Дети: Фиолетовый.

Воспитатель: Ну, вот ребята наше путешествие в поисках волшебных лепестков цветика – Семицветика закончилось. Мы с вами собрали все лепестки. Вы рады?

Дети: Да.

Воспитатель: Этот цветок мы возьмем с собой в детский сад, в группу.

Ну что ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Я вас приглашаю в наш автобус, занимайте места согласно своему билету.

Звучит песня «Едет автобус» музыка и слова А.Яранова.

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад. Ребята вам понравилось наше путешествие.

Дети: Да.

Звучит сюрприз песня «Цветик – Семицветик» музыка О.Юдахиной, слова И.Жиганова.

Воспитатель: Ребята в посылке Лесовичок оказывается, прислал вам подарки. Они вам будут напоминать об этом интересном путешествии и о волшебном цветике – Семицветике. *(раздает подарки вертушки в цветовой гамме цветика - Семицветика).*

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ С РЕБЕНКОМ»

Чернеева Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД 3 "Алёнушка" Нижегородская область, г. Сергач

Библиографическое описание:

Чернеева Т.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ С РЕБЕНКОМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Активно слушать ребенка- значит «возвращать» ему в беседе то, что он вам поведал, при этом обозначив (озвучить) его чувство.

- Если вы хотите послушать ребенка, обязательно повернитесь к нему лицом. Очень важно, чтобы ваши и его глаза находились на одном уровне.

- Если вы беседуете с расстроенным или огорченным ребенком, не следует задавать ему вопросы. Желательно, чтобы ваши ответы звучали в утвердительной форме.

- Очень важно в беседе держать паузу (пауза помогает ребенку разобраться в своем переживании и одновременно полнее почувствовать, что вы рядом).

Рекомендации:

В повседневном общении замечайте моменты различных переживаний ребенка: когда он расстроен, боится, не хочет, устал, увлечен, нетерпелив, рассержен, обижен, называйте их в вашем обращении к нему. Не забывайте о повествовательной (не вопросительной) форме ваших реплик и о паузе ваших ответов.

«Что нам мешает слушать ребенка»

Неудачные высказывания (наши автоматические реакции):

- Приказы и команды.
- Предупреждения, предостережения и угрозы.
- Мораль, нравоучения и проповеди.
- Советы и готовые решения.
- Доказательства, логические выводы, нотации и лекции.
- Критика, выговоры и обвинения.
- Похвала.
- Обзывания и высмеивания.
- Догадки и интерпретации.
- Выспрашивания, расследование.
- Сочувствие на словах, уговоры и увещевания.
- Отшучивание и уход от разговора.

Часто родители спрашивают: «Что делать, если ребенок настойчиво требует невозможного, при этом плачет, или очень расстроен?»

Ответ: «Попробуйте его активно послушать. Ваши первые фразы, в которых он увидит участие, могут несколько смягчить обстановку. Вслед за этим попробуйте пометать вместе с ним о невозможном.

Когда дети и родители мечтают вместе, ребенок знает, что взрослый слышит и разделяет его чувства.

«Чувства родителей. Как с ними быть?»

Что же делать, когда родителей переполняют эмоции?

Правило №1: если ребенок вызывает у вас своим поведением отрицательные переживания, сообщите ему об этом это – «Я- сообщение» (мне не приятно, я волнуюсь, я огорчен). Как же сказать о своих чувствах ребенку, чтобы это не было разрушительно ни для него, не для вас?

Правило №2: когда вы говорите о своих чувствах ребенку, говорите от первого лица. Сообщите о себе, о своем переживании, а не о ребенке и его поведении.

Правило №3: не требуйте от ребенка невозможного или трудновыполнимого. Вместо этого посмотрите, что вы можете изменить в окружающей обстановке, чтобы предупредить нежелательное поведение ребенка

Правило №4: чтобы избежать излишних проблем и конфликтов, соизмеряйте собственные ожидания с возможностями ребенка

«Если ему трудно»

Если ребенку трудно, и он готов принять вашу помощь, обязательно ему помогите. Очень хорошо начать со слов «Давай вместе». Они открывают ребенку дверь в область новых умений, знаний и увлечений:

- возьмите на себя только то, что он не может выполнить сам, остальное предоставьте делать ему самому;

- по мере освоения ребенком новых ему действий постепенно передавайте их ему.

Завтра ребенок будет делать сам то, что сегодня он делал с вами. Опасности, которые вас подстерегают:

- слишком рано переложить свою часть действий на ребенка (приведет к потере желания заниматься этим делом);

- слишком долгое и настойчивое участие родителя (никакого развития самостоятельности и потеря желания).

Рекомендации:

1. Выберите для начала какое-нибудь дело, которое не очень хорошо получается у вашего ребенка. Предложите ему «Давай вместе!» Посмотрите на реакцию; если он проявит готовность, займитесь с ним вместе. Внимательно следите за моментами, когда вы можете ослабить ваше участие, но не делайте это слишком рано и резко. Отметьте успехи ребенка, поздравьте его, а заодно и себя!

2. Выберите пару новых дел, которые вы хотели бы, чтобы ребенок научился делать сам. Повторите предыдущую процедуру. Снова поздравьте с успехами его и себя.

3. Обязательно в течение дня поиграйте, поболтайте, поговорите по душам с ребенком. Чтобы время, проводимое с вами, было для него положительно окрашено.

«А если не хочет?»

В чем причина непослушания? Возможно в отрицательных переживаниях ребенка. Чаще они возникают из-за проблем во взаимоотношениях между вами и ребенком. Прислушайтесь к тому, как вы общаетесь с ним. Главное условие общения - дружелюбный тон. Ведь вместе- значит на равных.

Ребенок легче и быстрее учится организовывать себя и свои дела, если на определенном этапе ему помочь некоторыми внешними средствами соответственно возрасту (картинки для напоминания, схемы, инструкции). Опасность: (причины конфликтов при попытке сотрудничать с ребенком) – стать излишне заботливыми родителями, которые хотят для своих детей больше, чем сами дети.

Личность и способности ребенка развиваются только в той деятельности, которой он занимается по собственному интересу и желанию. Постепенно, но неуклонно снимайте с себя заботу и ответственность за личные дела вашего ребенка и передавайте их ему (соответственно возрасту ребенка). Позволяйте вашему ребенку встречаться с отрицательными последствиями своих действий (или своего бездействия). Только тогда он будет взрослеть, и становиться «сознательным».

Рекомендации:

1. Выберите одно из тех дел, на почве которых у вас с ребенком есть столкновения, которые, по вашему мнению, он может и должен выполнять сам.

2. Придумайте какое-нибудь внешнее средство, которое могло бы заменить ваше участие в том, или ином деле ребенка (схема, рисунок, картинка). Обсудите и обыграйте с ребенком это вспомогательное средство. Убедитесь в том, что ему удобно им пользоваться.

3. Возьмите лист бумаги, разделите его вертикальной линией пополам. Над левой частью напишите «Сам», над правой «Вместе». Перечислите в левой части те дела, которые ваш ребенок делает сам, в правой – те, в которых вы обычно участвуете (желательно это сделать вместе с ребенком). Потом, посмотрите, что из колонки «Вместе» в ближайшем будущем можно переместить в колонку «Сам». Обязательно отмечайте его успехи

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ «ВРЕМЕНА ГОДА» «РАЗГУЛЯЛСЯ ДЕНЬ ВЕСЕННИЙ...» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Чернышова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МАОУ "ПРОГИМНАЗИЯ № 119", г. Саранск

Библиографическое описание:

Чернышова Т.А. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ «ВРЕМЕНА ГОДА» «РАЗГУЛЯЛСЯ ДЕНЬ ВЕСЕННИЙ...» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Цель: уточнение и расширение первичных научных представлений: ранняя весна, времена года, признаки весны и т.д.

Оборудование: секатор

Предварительная работа: разучивание подвижных игр («Ой, беда!», «На опушке»), стихотворений («Ранняя весна», «Верба»); беседа с ребятами на темы: «Деревья ранней весной», «Перелетные птицы», «Дикие животные весной».

Ход экскурсии:

Воспитатель: Ребята, вот мы и пришли с вами в весенний лес (парк, рощу, сквер). Посмотрите, как ярко светит солнце, кое-где на проталинках начинает таять снег, на крышах появляются сосульки. Сейчас я расскажу вам стихотворение, внимательно послушайте и ответьте на вопросы.

Ранняя весна

На снегу косые тени.

Разгулялся день весенний.

Тени длинными шагами

По сугробам ходят с нами.

Вдруг глубокие следы

Стал полные воды.

Солнце топит снег и лёд,

А сосулька слёзы льёт.

Стужа кончилась. Ура!

Нам весну встречать пора.

Скажите, о каких признаках ранней весны говорится в стихотворении?

Дети: Здесь говорится о том, что солнце стало сильно припекать и снег стал таять, каплют сосульки.

Воспитатель: Верно. Какие из признаков весны мы можем наблюдать сегодня?

Дети: Солнце ярко светит, тает снег, кое-где стоит вода. Когда мы шли в парк мы видели как на крышах каплют сосульки.

Воспитатель: Все правильно. Скажите, ребята, как мы проверим, что солнце не только светит, но ещё и греет?

Дети: Можно поднять ладонь и почувствуем тепло от солнца на ладони.

Воспитатель: Давайте попробуем сделать это.

Все ребята проводят опыт.

Воспитатель: Ну что, ребята? Солнце вас пригревает?

Дети: Да солнце ладонь нашу грело.

Воспитатель: Вы заметили, что появились первые проталины. Как вы думаете, почему они появились?

Дети: От тепла солнца снег тает и появляется земля. Она называется «проталина».

Воспитатель подводит ребят к одной из проталин.

Воспитатель: Произнесите слово «проталина». Как вы думаете, от какого слова оно образовано?

Дети: Это слово образовано от слова «таять».

Воспитатель: Правильно. Присядьте и рассмотрите, как вокруг проталины тает снег. Какой снег по краям проталины?

Дети: По краям снег рыхлый, мокрый.

Воспитатель: Ещё такой рыхлый снег называют «ноздреватый». А что вы видите на проталинке?

Дети: Там появилась первая травка.

Воспитатель: Вдохните воздух.

Дети вдыхают воздух.

Воспитатель: Чем пахнет воздух?

Дети: Свежестью, влажной землёй.

Воспитатель: Это запах ранней весны.

Игровое упражнение «Ой, беда!»

Ой, беда! Ой, беда!

Тает снег, кругом вода.

Не обуешь валенки,

На снегу проталинки.

Побежал в саду ручей,

Прилетели сто грачей,

А сугробы тают, тают,

И цветочки подрастают.

Воспитатель: Продолжим нашу экскурсию и посмотрим на деревья вокруг. Это дерево с пушистыми почками называется верба. Расскажите, как оно выглядит.

Дети: У вербы толстый ствол, ветви до земли. На ветках овальные пушистые почки. Эти почки распускаются в самом начале весны.

Воспитатель: Давайте аккуратно срежем несколько веточек, поставим их в воду и будем наблюдать за тем, как будут они изменяться, когда появятся листочки.

Воспитатель срезает веточки ножницами. Вместе с ребятами направляются к водоёму.

Вот мы с вами подошли к водоёму. Посмотрите и скажите, что происходит на пруду?

Дети: Лёд начал таять.

Воспитатель: Можно ли выходить на такой лёд?

Дети: Нет он может треснуть можно утонуть.

Воспитатель: Я надеюсь, что вы никогда не выйдете на такой тонкий лёд. А теперь послушаем весенний лес. Что вы слышите?

Дети: Мы слышим пение птиц.

Воспитатель: Что делают птицы весной?

Дети: Птицы строят гнезда и выводят птенцов.

Воспитатель: А что происходит весной с дикими животными?

Дети: Медведь и ёж просыпаются от зимней спячки. Звери начинают линять.

Воспитатель: Отлично! Вы знаете много диких животных. Начинаем игру «На опушке»

Игра «На опушке»

Цель: развивать грамматический строй речи.

На опушке ёлки,

Дети стоят лицом в круг. Показывают ладошки

А за ними ушки.

Показывают «ушки» руками

Спрятались зайчата Прыгают на носочках, держа «ушки» руками

В ёлках на опушке

На опушке ёлки,

Делают ёжика их переплетённых ладоней

А под ними ёжик-

Острые иголки

Топают, стоя на месте

Топот быстрых ножек.

Ёлка на опушке,

А на ёлке белка-

Показывают белку, сложенными ладонями,

Кисточки на ушках,

указательным пальцем вверх

Вверх взлетает стрелкой.

На опушке ёлка,

Перед ней лисята

Выполняют приседания

Вылезли из норки

Рыжие ребята.

Ёлка на опушке,

А над ёлкой небо,

Вскидывают голову вверх, разводят руки в стороны

Облака-подушки,

Кладут ладони под щеку

Вот такие мне бы.

Воспитатель: Откуда торчат ушки зайчат? Где спрятались зайчата? Где спрятался ёжик? Где спряталась белка? Где играют лисята?

Откуда они вылезли? Где небо?

Дети отвечают по очереди на вопросы воспитателя.

Воспитатель: Мы много увидели сегодня, учились наблюдать за весенними изменениями в природе. Что вы знаете о природе весной?

Дети: Весной солнце светит ярко. Появляются сосульки. Снег тает и появляются проталины. Распускается верба, появляется первая травка. Прилетели птицы с юга. Просыпаются от спячки медведь ёж.

Воспитатель: Молодцы! Мне очень нравятся ваши ответы. А теперь пора возвращаться в детский сад.

Список использованной литературы:

1. Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью», М.:ООО Элисе Трейдинг, 2002

2. Дыбина О.В. «Неизвестное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», М.: ТЦ «Сфера», 2001
3. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей».-Мн.:Асар, 1995
4. Нищева Н.В. «Подвижные игры на прогулке»-СПБ.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2014

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ» КАК УСЛОВИЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

Юдович Антонина Сергеевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Городского округа
Балашиха «Средняя общеобразовательная школа № 27»

Библиографическое описание:

Юдович А.С. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ» КАК УСЛОВИЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

*«Перед человеком к разуму три пути:
Путь размышления – самый благородный;
Путь подражания – самый лёгкий;
Путь личного опыта – самый тяжёлый путь»
Конфуций*

В статье рассматривается технология «Детский совет», которая позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО, предусматривает полноценное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе, создает условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

Ребенок – это прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходит вокруг. Никогда больше человек не обучается так быстро и так много, как в детстве. Ребенок наделен врожденным стремлением к познанию своего социального и материального окружения. Движущие силы развития заложены в самом ребенке. Это врожденная любознательность и собственная активность. Детское любопытство, выражающееся интересом и радостью, пробуждается больше всего и сохраняется дольше всего, если ребенок может активно действовать. Кроме того, ребенок может усвоить только тот опыт, который ему интересен. Смысл детского научения заключается не в конечном продукте, а в самом процессе. Ошибки и неудачи, как и успех, тоже являются частью процесса научения.

Поиск и исследование – детские потребности. Но чтобы извлечь из них пользу, не достаточно одного любопытства. Необходимы организация и руководство педагога, чтобы дети: пришли к новым знаниям и стали постоянными исследователями, приобретая умения и навыки, которые будут служить им на протяжении всей жизни (например, наблюдение, формулирование вопросов и т. д.). Принятый ФГОС ДО направлен на «сохранение уникальности и самоценности детства». Именно полноценное проживание ребенком неповторимого и самобытного периода детства обеспечивает естественный переход на следующий этап развития. В логике стандарта,

«образовательная ценность» дошкольного образования вытекает из самооценности дошкольного детства.

В то же время в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является первым уровнем образования. И теперь, на него опирается вся система общего образования.

Содержание образования должно учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования выступают целевые ориентиры. При соблюдении требований к условиям реализации Основной образовательной программы дошкольной образовательной организации настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Особое внимание ФГОС ДО уделяет поддержке детской инициативы, исследовательской активности и игре, все это отражено в основных принципах дошкольного образования, реализовать которые позволяет технология «Детский совет», разработанная авторским коллективом ООП ДОО «Вдохновение», под редакцией И. Е. Федосовой, В. К. Загвоздкиной.

ООП ДОО «Вдохновение» признаёт и утверждает за каждым ребёнком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности. Каждый прожитый день прибавляет ребёнку личный жизненный опыт. Иногда достаточно наглядный. Чаще, невидимый, но накапливаемый количественно и когда-то прорывающийся в новом качестве.

Что такое «Детский совет»? Это технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноценное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе. Именно детям принадлежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса. Технология «Детский совет» дает возможность развивать познавательную инициативу дошкольника, быть им активными в выборе содержания своего образования, что позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО.

«Детский совет» предполагает активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений. Каждый ребенок может учиться участию. Участвовать – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы.

Чтобы начался процесс учения, дети должны иметь интерес к тому, что они делают, слышат, видят. Одним из путей достижения интереса является право на самостоятельный выбор. Организация образовательной деятельности на основе свободного, осознанного и ответственного выбора детьми содержания своего образования, учит детей пробовать, делать что-то новое, рисковать, ошибаться и находить ответы.

Детский совет может выглядеть так.

Задачи «Детского совета»:

Создать эмоциональный настрой на весь день – «задать тон».

Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

Развивать эмпатию.

Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.

Учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.

Выбрать тему нового проекта / подвести итоги проекта.

Разработать план действий.

Учить детей делать осознанный ответственный выбор.

Развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.

На основании Положения об инновационной площадке Института по теме: «Модернизация образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной образовательной программы «Вдохновение» на базе МДОУ д/с № 18 создана инновационная площадка.

Как мы организовали в МДОУ д/с № 18 «Детский совет»? Во-первых, освободили развивающую предметно-пространственную среду: сделали уютный уголок, где можно доверительно общаться. В определенное время звучит мелодичная музыка, воспитатель занимает свое место, дети спокойно собираются. Вместе с детьми определили правила, которые помогают осуществлять образовательный процесс без многочисленных замечаний. Правила поведения в группе независимо от их содержания всегда формулируются позитивно:

«Внимательно слушай других».

«Кричать и бегать можно на улице».

«Материалы которые тебе нужны, положи так, чтобы их можно было взять другим».

Как работает «Детский совет»?

«Детский совет» проходит утром – в начале образовательной деятельности и вечером – в завершении ее.

Однозначно закреплённой структуры детского совета нет. Есть некоторые смысловые части, использование которых целесообразно, но их можно варьировать. К таким смысловым частям можно отнести:

1. Ритуал. Дети по своей природе ритуальны. Поэтому введение в образовательный процесс ритуала, позволяет объединить детей на совместную деятельность.

2. Беседа на свободную тему. Очень важно педагогу внимательно выслушивать, понимать информационный посыл и правильно реагировать на него. На «детском совете» могут быть заданы такие вопросы: – Какое у вас настроение? У кого утро доброе? Кто, хочет поделиться новостями?

Обмен новостями – эта часть, пожалуй, наиболее насыщена содержанием. Вся наша жизнь – обмен информацией о чувствах, представлениях, желаниях, планах. Как понять строй мыслей другого человека? Нужно, чтобы он говорил. Обмен новостями позволяет слышать друг друга, слышать разных людей, отличающихся не только по характеру, темпераменту, интересам, но и по способу выражения мысли, по темпу и стилю речи. В обмене новостями участвуют не только дети, но и взрослые (воспитатели, родители, специалисты ДОО) – это обеспечивает широкий диапазон событий.

В процессе беседы самым естественным образом формируются коммуникативные навыки, то, без чего нельзя успешно общаться и учиться: умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, умение аргументировать своё суждение. Мы чаще всего безуспешно учим этому детей на специальных занятиях, на придуманных взрослыми темах. В данном случае лёгкость и естественность высказываний обеспечиваются тем, что темы разговора выбираются самими детьми. В выборе информации они свободны,

поэтому разговор становится открытым и искренним, что стимулирует участников к этому занятию.

3. Мотивирование детей на изучение темы и работу над проектом можно по-разному. Это может быть история одного ребенка «Какая красивая новогодняя игрушка?» или, это может быть случай из жизни педагога «Я сегодня шла на работу, увидела, как дворник чистит снег».

И взрослые, и дети привыкли к тому, что все темы занятий в детском саду определяются воспитателями. Детские интересы просто «учитываются». Но чтобы их учесть, нужно чтобы они были озвучены, а ещё лучше, чтобы они были зафиксированы. «Детский совет» предоставляет такую возможность. Более того, он имеет прямую цель стимулировать инициативу и активность детей в предложении тем, в выборе дел и действий.

4. Выявление инициатив и образовательных запросов детей.

Выявить инициативы и образовательные запросы детей поможет понимание того, что дети знают, а что хотят узнать о ком-либо или чем-либо. В своей педагогической деятельности по вовлечению детей старшего дошкольного возраста в проектирование мы используем технологию Лидии Васильевны Свирской «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что сделать, чтобы узнать?»

Оценив, познавательные инициативы и образовательные запросы детей воспитатель с целью решения педагогических задач, предлагает детям, узнать, чем отличаются от других животных. Тем самым, опираясь на опыт детей, педагог осуществляет образовательный процесс в зоне ближайшего развития. Вот почему мы так часто берем во внимание зону ближайшего развития. Согласно этой модели то, что сегодня ребёнок делает в сотрудничестве с нами, завтра он сможет делать самостоятельно. «Давай вместе». Эти волшебные слова открывают ребенку дверь в область новых умений, знаний и увлечений.

5. Совместное составление плана работы над проектом.

Планирование осуществляется совместно с детьми, педагогами и родителями. В плане учтены идеи и вопросы детей. Воспитатель помогает сформулировать в плане, что хотят сделать дети. План совместно составляется, где отмечаются, в каких центрах дети хотят работать (Центр творчества, Центр книги, Центр науки и экспериментов и т. д.).

С целью решения педагогических задач, педагог предлагает детям свои мероприятия: «Хотите организовать выставку (рисунков, поделок, иллюстраций)?», «А может сделать альбом или книгу с загадками?»

Что характерно, активный ребенок, не значит пассивный педагог. При выборе ситуаций, надо выбирать те, которые, во-первых, позволят сочетать педагогическую работу с детским опытом, во-вторых, предоставить детям достаточно свободы для конкретных видов деятельности и возможно с помощью родителей. В то же время педагогическая работа должна быть направлена на реализацию поставленных целей и содержания программы. Существует проблема: с одной стороны, нужно идти за ребенком, чтобы реагировать на его интересы и потребности, а с другой, организовать образовательную деятельность, чтобы ребенок продвигался в развитии.

Так заканчивается утренний «Детский совет». В процессе работы над темой, он проходит ежедневно, с целью анализа и определения плана работы на день, подведения его итогов. Вечерний «детский совет» начинается с подведения итога дня. Это анализ деятельности детей: что получилось, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало, а что мешало в достижении цели.

Как осуществляется планирование?

«Модель года» – примерное перспективное планирование тематики детско-взрослых проектов на учебный год. В его составлении принимают участие все участники образовательных отношений: дети, педагоги и родители.

Хорошей помощью оказалась совместная работа с детьми по составлению объявления для родителей. На листе бумаги дети обратились к своим родителям: «Дорогие папы и мамы! Нам хочется больше узнать о животных, космосе, как устроен человек, что было до нашей эры, сохраним наш мир. Обращаемся к вам за помощью: сводите нас в библиотеку, помогите подобрать книги, изготовить макеты, покажите видео фильмы и др. Ваши любознательные детки». Самое трудное – это организация образовательной деятельности, обеспечивающая участие детей и родителей. При такой форме планирования осуществляется учет детских потребностей, интересов и инициатив, то есть реализуется базовые положения ФГОС ДО о том, что ребенок должен стать полноправным участником образовательных отношений.

Календарный план отражает содержание самостоятельной образовательной деятельности детей в центрах, действия педагогов для стимулирования их самостоятельной деятельности, а также совместную образовательную деятельность педагога с детьми в одном из центров. План открыт для спонтанных детских идей и новых мыслей. Организация образовательной деятельности ориентирована на ребенка, предполагает отказ от жесткого расписания. Работа над проектом идет следующим образом: дети могут разделиться на подгруппы, и выбрать ту или иную деятельность в центрах по интересам, самостоятельно работают в нем. Воспитатель советует обратиться к материалам (энциклопедия, наглядным материалом, играми и игрушками), которыми предварительно наполнил центры согласно педагогическим задачам.

Так технология «Детский совет» позволяет эффективно осуществлять образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО. Она предоставляет возможность развивать познавательную инициативу детей дошкольного возраста, строить образовательные отношения на паритетных началах, где каждый ребенок занимается интересным именно ему делом. В процессе у ребят формируются учебные умения, и эти умения функциональны, то есть сформировались и используются детьми не как теоретические знания и умения, а как востребованные в жизни прикладные знания и умения.

Литература:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ, ст. 12.
2. Детский совет: методические рекомендации для педагогов/ Л. В. Свирская. М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 80 с.: ил. – (Серия «Вдохновение»).
3. Основная образовательная программа дошкольного образования О-75 «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2021. – 352 с. – (Серия «Вдохновение»).
4. Свирская Л. В. Утро радостных встреч. Издательство «Линка-Пресс», 2010.
5. Детские годы: индивидуальность ребёнка как вызов педагогам/ Р. Ларго; под ред. А. И. Бурениной. – Москва: Национальное образование 2015. – 184 с.: ил. – (Вдохновение).

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Александрина Елена Алексеевна, воспитатель

Храмова Татьяна Бердиевна, воспитатель

Структурное подразделение "Детский сад № 114 комбинированного вида" МБДОУ
"Детский сад "Радуга" комбинированного вида" Рузаевского муниципального района

Библиографическое описание:

Александрина Е.А., Храмова Т.Б. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

С самого раннего возраста ребенок исследует и познает окружающий мир через предметы, их свойства и действия с ними, а также через природу и природные явления. Умыляется – познает свойства воды, обедает – познает съедобное и несъедобное. Он знакомится с речевым понятием предметов, явлений.

Речь – великий дар, благодаря которому люди получают огромные возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, формирует взгляды и убеждения, оказывает огромную услугу в познании мира.

Главное достоинство экспериментирования состоит в том, что детям предоставляются реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации. Ведь ребёнку необходимо давать отчёт об увиденном, формулировать словами обнаруженные закономерности, делать выводы. Всё это стимулирует развитие речи дошкольника.

Огромное влияние опытно-экспериментальная деятельность оказывает и на развитие речи детей дошкольного возраста и детей с тяжелыми нарушениями речи. В процессе экспериментальной деятельности формируются партнерские отношения между педагогом и детьми. Что позволяет педагогу активизировать речевую нагрузку и контролировать звукопроизношение детей с ТНР. В организации детского экспериментирования можно выделить несколько этапов.

На первом этапе ставится проблема, ребенок с ТНР учится правильно задавать вопросы, ставить познавательные задачи. На следующем предлагает различные варианты решения проблемы. В процессе сбора информации по теме обогащается словарь, ребенок рассуждает, приводит аргументы, причем предложения должны быть правильно построены и понятны для других участников экспериментальной деятельности. И заключительный этап — это анализ полученных результатов и ее систематизация.

Можно с уверенностью сказать, что на каждом этапе своего участия в экспериментировании ребенок с тяжелым нарушением речи активно развивает и совершенствует свою речь. В ходе детского экспериментирования, дошкольники учатся активно вступать в спор со своими сверстниками, доказывать свою точку зрения оперируя в своей речи сложноподчиненными предложениями (развивается доказательная речь).

Для детей с ТНР сложно планировать и описывать свой план действий словами, поэтому, выстраивать цепочку своих действий дошкольникам помогают карты-схемы поэтапного экспериментирования (дети рассказывают, что они будут делать, что им понадобится для проведения опыта). Очень продуктивно карты-схемы работают в том случае, когда к их изготовлению привлекаются сами дошкольники.

К подготовительной группе игры в мини-лаборатории все больше начинают носить самостоятельный характер, что позволяет развивать коммуникативные способности детей. Важно, чтобы в распоряжении детей была красочная познавательная литература, энциклопедии, картотеки опытов с зарисовками, плакаты, потому что дети все охотнее обращаются за помощью к детским энциклопедиям, познавательной литературе и интернет ресурсам.

Благодаря данному виду деятельности, речь детей становится более содержательной, более выразительной, правильно построенной. Широкое применение опытно-экспериментальной деятельности в работе с детьми с ТНР помогает подготовить детей к школе, способных к творческому решению задач, проблем, способных к смелым высказываниям, предположениям, поиску путей решения выхода из ситуации.

Связная речь ребенка представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально – смысловому типу на описание (собака – домашнее животное, у нее четыре лапы, хвост, она сторожит дом), повествование (вчера я ходил в музей, видел там разных птиц и животных), рассуждение (снег тает, потому что в комнате тепло) и контаминированный (смешанный) вид, когда элементы описания (рассуждения) включаются в повествование (и наоборот). В формировании связной речи – т.е. речи содержательной, логичной, последовательной, организованной – особенно отчетливо выступает тесная связь речевого и интеллектуального развития детей.

Процесс обучения речи и развитие логического мышления составляют одно неразрывное начало дошкольника. Ведь ребенок не просто называет предмет, а стремится описать его, рассказать о каком – то явлении, событии. Такой рассказ состоит из нескольких предложений, которые характеризуют существенные стороны описываемых предметов. Кроме того, необходимо уметь подбирать наиболее подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения и связывать их разнообразными способами связей, используя разнообразные средства для связей не только предложений, но и частей высказывания. Эти высказывания связаны друг с другом, развертываются в определенной последовательности, чтобы слушающий полно и точно понял говорящего. В этом случае речь становится связной, логичной, хорошо понятной самому себе, без дополнительных уточнений. Соответственно, чтобы связно рассказать, о чём-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. (Например, песок – это сыпучий материал. Он состоит из маленьких твердых песчинок. Из сухого песка трудно что – либо сделать, а из мокрого можно лепить).

Для этого необходимо подобрать ключевые слова, выражающие основную мысль рассказа (сыпучий материал, песчинка), уметь построить сложные предложения, использовать разные языковые средства для предложений: предлоги, согласованные окончания прилагательных и существительных с глаголами. (По земле стелется легкая поземка; подул свежий ветер).

Детское экспериментирование оказывает большое влияние и на речевые умения ребенка, такие как:

1. Развитие коммуникативных навыков.
2. Обогащение словарного запаса детей (*путём его пополнения существительными, обозначающими материалы, из которых сделаны предметы, прилагательными,*

обозначающими признаки, свойства и качества материалов, глаголами, обозначающими действие с этим предметом и т. д.)

3. Формирование связной речи (*т. е., содержательной, логичной, последовательной, организованной, ведь в процессе эксперимента возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения, уметь рассказать об этапах и результатах эксперимента*).

4. Развитие речевого творчества (*в процессе совместной деятельности и поиска идет проверка речевых высказываний как других детей, так и самого себя*).

Детское экспериментирование располагает большим потенциалом формирования и развития речи у дошкольников с ТНР. Оно позволяет наглядно проследить зависимости разного рода, установить логические связи, выделить существенные признаки, свойства объектов, учит детей делать выводы.

Список литературы.

1. 365 научных экспериментов. Пер. с англ. / Глен Синглтон. – Мегабокс, 2010. - 309 с. - Текст: непосредственный.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников [Текст] / Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М:ТЦ Сфера, 2019. - 192 с. - Текст: непосредственный.
3. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений[Текст]. - М., ТЦ Сфера, 2007. – 56 с. - Текст: непосредственный.
4. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст [Текст] / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80 с. - Текст: непосредственный.
5. Мартынова, Е.А., Сучкова, И.М. Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. [Текст] /Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова.- Волгоград, 2011г. – 333 с. - Текст: непосредственный.
6. Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. [Текст]/ Л.Н. Прохорова. -М.; 2010 г. – 64 с. - Текст: непосредственный.
7. Рыжова, Н.А. Что у нас под ногами. [Текст] / Н.А. Рыжова. - М.; 2010 г. – 224с. - Текст: непосредственный.
8. Экспериментальная деятельность детей 4–6 лет [Текст] / авт-сост. Л. Н. Менщикова. – Волгоград: Учитель, 2020. - 129 с. - Текст: непосредственный.

ЗАПУСК РЕЧИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Дю Наталья Валерьевна, учитель-логопед
МАДОУ детский сад № 526 г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Дю Н.В. ЗАПУСК РЕЧИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Ключевые слова: ранний возраст, неговорящие дети, развитие речи, задержка речи, коммуникативные игры, сенсорная среда.

Введение: Объективная реальность современного мира такова, что все большее количество детей начинает говорить намного позже положенного срока. Педагоги на практике сталкиваются с тем, что часть родителей не придает этому значение. Развитие речевых навыков – основная задача развития ребенка и одна из самых трудных. Очень важно своевременно их выявлять нарушения и как можно раньше начинать оказывать коррекционную помощь.

Речь — тонкий психологический процесс, который формируется в первые годы жизни. Процесс становления речи очень индивидуален и зависит от многих факторов: социальная среда, пол ребенка (принято считать, что мальчики начинают говорить гораздо позже девочек), психологический контакт с матерью, физиологическое развитие, функционирование головного мозга и т.д. [1].

Материалы и методики: Задержка речевого развития при правильном подходе хорошо поддается коррекции. Важно вовремя начать занятия с логопедом. В нашем детском саду проводятся групповые логоритмические занятия на так называемый «запуск речи». Коммуникативные игры и сенсорная среда помогают ребенку развиваться. Динамическое наблюдение за малышом на занятии позволяет педагогу понять, есть ли тревожные звоночки, стоит ли обратить более пристальное внимание на речевое развитие малыша.

Какие методики «запуска» речи у неговорящих детей посоветовать родителям?

Не стоит ограничиваться только занятиями с логопедом. Желательно, чтобы родители тоже участвовали в процессе. Опытный логопед может объяснить им, что делать:

- Чаще давать ребенку простые игрушки, которые хочется «озвучить». Тот малыш, который играет с машинкой и произносит «взззз-жжжж-би-би-би» заговорит быстрее, чем тот, который только смотрит мультфильмы на планшете.
- Показывать картинки и четко произносить, что на них изображено.
- Больше общаться с ребенком, четко выговаривая слова. Использовать простые сокращения: не «дедушка», а «деда». Выбирать короткие предложения: «дай ложку», «где машинка», «неси папе».
- Пропевать звуки, которые ребенок уже освоил. Хвалить, если малыш начинает подпевать.
- Не реагировать на попытки молчаливого ребенка использовать мимику и жесты вместо слов — делать вид, что невозможно понять, чего он хочет. Некоторые дети отлично знают, как произнести просьбу вслух, но не делают этого, потому что родители хорошо реагируют на жесты.

И главное: логопед должен помочь родителям ребенка сохранять спокойствие и оптимизм, не впадая в панику из-за того, что малыш не говорит, хотя его сверстники в детском саду уже используют короткие предложения. Чрезмерное давление на ребенка точно не улучшит ситуацию. [4]

Работа с любым ребенком начинается с установления контакта. На первых порах лучше не требовать от них речевой активности. О важной роли речи в произвольной регуляции деятельности говорит Е.М. Мастюкова в своей книге «Лечебная педагогика» [3]. Можно посоветовать применять различные игры с игрушкой, заинтересовавшей ребенка. Игры типа «Делай, как я» вызывают его на безречевое, а впоследствии — на речевое подражание.

Работа ведется по нескольким направлениям: [2]

- развитие понимания речи, простейших инструкций;
- побуждение к речи через ситуации, которые эмоционально интересуют ребенка;
- побуждение к речи через вызывание ориентировочного рефлекса;
- работа над пальчиковой и артикуляционной моторикой, дыханием;
- уточнением (но не постановкой) отдельных звуков раннего онтогенеза;
- развитием речевого слуха и внимания, формированием умения передавать простейшие ритмы, уточнением и расширением пассивного словаря;
- развитие сенсорной базы.

Даже в ситуации игры старшие дети более чувствительны к речевым побуждениям и сразу отворачиваются, уходят от контакта. Например, Кристина Х. (3 года) говорила

коротко «Неа» и утыкалась головой в сложенные на столе руки. А как только чувствовала, что речевая угроза миновала, опять веселела и была готова играть.

Когда уровень мотивации к речевому общению становится достаточным, начинается работа по развитию активного словаря, прежде всего номинативного и глагольного. Еще на уровне лепетных и звукоподражательных слов строится фраза: «Биби тпу» (машина едет), «Ляля ааа» (кукла спит). Услышанная у Максима Б. (3 года) фраза «Дядя ди» (дядя починит) повторялась и в обычном, и в детском звучании, переносилась в другую ситуацию. Ребенок радовался, узнавал свои слова, смелее начинал говорить.

Приобретению речевой уверенности, желанию говорить также помогает участие ребенка в утренниках, совместных развлечениях. Даже пара слов, сказанная на празднике, помогает ребенку расправить плечи, появляется мотивация к речевым занятиям. Здесь качество звукопроизношения уступает цели выработки смелого речевого поведения, желания выступать. А сам праздник становится функциональной тренировкой для начинающих говорить.

В итоге, занятия с логопедом являются неотъемлемой частью комплексного развития ребенка. Они способствуют запуску и усовершенствованию речи, помогают преодолеть проблемы в произношении, расширить словарный запас и развить грамматические навыки. Кроме того, занятия с логопедом способствуют повышению самооценки, уверенности и социальной адаптации ребенка.

Не откладывайте обращение к логопеду, если у вашего ребенка есть проблемы с речью. Раннее вмешательство — это ключ к успешному развитию речевых навыков вашего ребенка.

Библиографический список:

1. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка. - М.: Просвещение, 1987. С.3-70.
2. Грибова О. Е. Что делать если ваш ребёнок не говорит. — М.: Айрис-пресс, 2004. С.35-50.
3. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. С.304.
4. «Запуск» речи у неговорящих детей: информация для логопедов из Санкт-Петербурга – статья.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Зайцева Мария Олеговна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 69 «Центр развития ребенка «Сказка» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Зайцева М.О. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

В настоящее время актуальным направлением работы любой образовательной организации является дистанционное обучение. Его необходимость обусловлена рядом изменений, происходящих в современном мире. Если раньше дистанционное обучение было актуально в высших либо средних образовательных учреждениях, затем в школах, то сегодня такой формат обучения реализуется в дошкольных образовательных учреждениях.

Дистанционное образование детей дошкольного возраста представляет собой обучение на расстоянии, которое связано с непосредственным контактом педагога и другими детьми

через интернет-технологии. Основной целью дистанционного обучения является создание условия для того, чтобы дошкольники получили образование и воспитание на дому [1].

Важно организовать работу всех специалистов ДООУ с дошкольниками, в частности с детьми с нарушениями речи, и их родителям. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования важными задачами являются обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо психофизиологических и других особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья, также говорится о том, что необходимо обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования [3].

Выше сказанное подтверждает значимость такого вопроса как взаимодействие участников образовательного процесса при организации дистанционного обучения детей с нарушениями речи. То есть возникает необходимость взаимодействия всех специалистов ДООУ с родителями и детьми, а также между собой.

Рассмотрим процесс взаимодействия специалистов ДООУ и детей с нарушениями речи. Основными формами взаимодействия с данной категорией детей в формате дистанционного обучения являются следующие [2] (рис. 1).

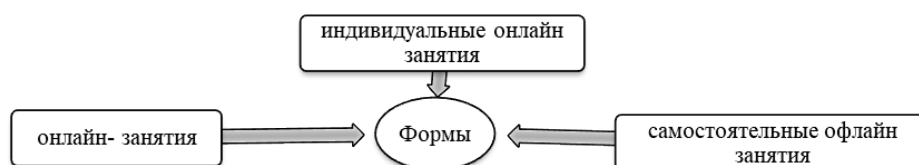


Рис. 1. Формы взаимодействия с детьми с нарушениями речи в формате дистанционного обучения

Основываясь на своем опыте, мы:

- создаем группы в ВК-мессенджере для того, чтобы провести онлайн-занятия с детьми;
- записываем аудиозапись «Сказки воспитателя», которая предполагает запись голосом педагога сказок, ее пересылку родителям, чтобы они перед дневным сном включали ее, что благоприятно влияет на психологическое состояние ребенка;
- создаем аудио-занятия в виде мультимедийной презентации либо видео-занятия с помощью ролика с закадровым голосом педагога, рассказывающего дошкольникам материал в соответствии с планом.

В образовательном процессе ДООУ можно реализовывать следующие формы взаимодействия специалистов и родителей воспитанников с нарушениями речи при организации дистанционного обучения [1] (рис. 2):

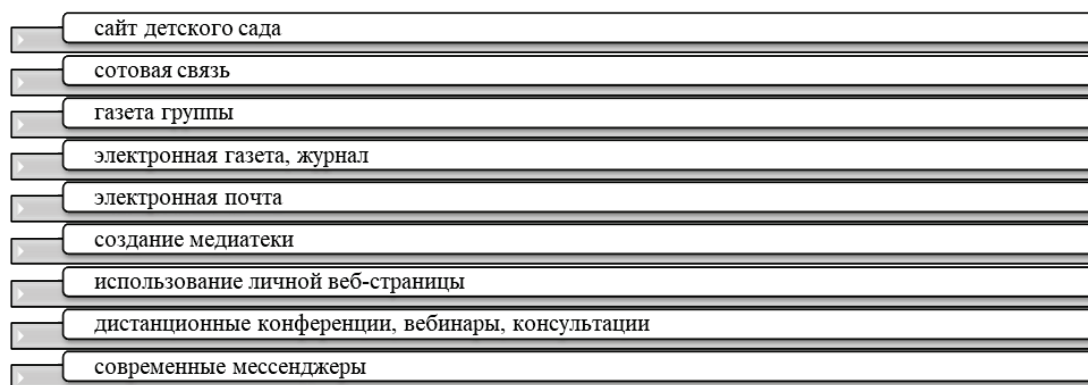


Рис. 2. Формы взаимодействия специалистов ДООУ и родителей детей с нарушениями речи

Кроме выше перечисленного также мы проводим следующую работу с родителями:

- предлагаем совместные проекты родителей и детей, например, «Мой огород на окне», «Перелетные птицы», «Моя семья» и т.д., которые они выполняют в течение 1-2 недель, затем присылают детские рисунки, фотографии, видео и т.д.;
- записываем для родителей видео мастер-классов по определенной теме, которое включает пошаговую инструкцию для самостоятельных занятий с детьми дома;
- подбираем для дошкольников и родителей совместные мероприятия посредством интернет-ресурсов, т.е. предлагаем интерактивные экскурсии по музеям города, детские онлайн-спектакли и т.п.

Значимую роль в этой работе отводится и взаимодействию педагогов ДОУ между собой. Такая педагогическая интеграция предполагает непосредственное установление связей между субъектами образовательного процесса, помогает создать целостную систему с учетом предполагаемого результата. К формам взаимодействия педагогов ДОУ между собой при организации дистанционного обучения относятся:

- совместные онлайн-семинары, конференции, вебинары, касающиеся вопросов обучения детей с нарушениями речи, взаимодействия с их родителями;
- консультации в формате онлайн либо офлайн с пошаговой инструкцией от каждого специалиста по вопросам из своей области работы;
- онлайн или офлайн мастер-классы каждого специалиста ДОУ по задачам из своей области работы;
- видеофрагменты занятий с детьми как обмен опытом между разными специалистами.

Таким образом, важным направлением работы ДОУ является целенаправленная реализация процесса взаимодействия участников образовательного процесса при организации дистанционного обучения детей с нарушениями речи, что обеспечивает эффективность образовательного процесса, повышая его качество, несмотря на то, что обучение реализуется в дистанционном формате, а не очном.

Библиографический список

1. Мясникова М.С. Инновации в образовании: дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. Уфа: Лето, 2013. С. 149-151.
2. Сунагатуллина И.И. Возможности дистанционного обучения в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Современное педагогическое образование. 2020. С. 136-141.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

СЕНСОРНАЯ КОМНАТА – АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Зенина Дарья Витальевна, педагог-психолог
МОУ "Лицей № 1 пос. Львовский", городской округ Подольск

Библиографическое описание:

Зенина Д.В. СЕНСОРНАЯ КОМНАТА – АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

История появления

Первая сенсорная комната была реализована *Марией Монтеessori*. Врач и педагог из Италии стала автором уникальной педагогической методики и разработчиком

сенсорных компонентов. Формирующих и развивающих у малышей интерес к познаниям.

Первая сенсорная комната, созданная Монтессори, начала функционировать в 1907 году в «Доме ребенка» в столице Италии.

Практическое применение сенсорных комнат в России началось с 1992 года. Международный семинар по использованию данной педагогической методики, проходивший в нашей стране в 2004 году, дал толчок по ее внедрению в различных местах, включая медицинские и образовательные учреждения. Сенсорные комнаты для коррекции эмоционального состояния малышей под руководством педагогов-психологов получили распространение и в ДОО.

Что такое сенсорная комната?

Сенсорная комната – это окружение, которое состоит из множества различного рода стимуляторов. К ним относятся проекторы, световые и звуковые трубки, фиброоптическое волокно, генераторы света, цвета, запахов и звуков, тактильные дорожки и панели, массажные и фиброэлементы, терапевтические мячи и шары, интерактивные песочницы.

Все это оборудование просто необходимо для того, чтобы активизировать мозг через стимуляцию базовых чувств – зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярных и других рецепторов, в этих условиях прекрасно развивается регулирование процессов возбуждения и торможения.

Сенсорная комната – незаменимое оборудование для полноценной работы психологов, дефектологов, нейропсихологов, реабилитологов, и является мощным инструментом сенсорного, познавательного, эмоционального и творческого развития.

Специализированные сенсорные комнаты наполнены уникальным оборудованием, оказывающим комплексное воздействие на органы чувств, нервную систему человека таким образом, что возникает ощущение полной безопасности, умиротворения, поднимается настроение, беспокоившие проблемы отдаляются. Определённые стимулы – музыка, цвета, свет, ароматы, тактильные ощущения, их сочетания по-разному влияют на человека – тонизируют, стимулируют к действиям или же, наоборот, снимают напряжение, зажатость, скованность и расслабляют. Детям сенсорная комната может помочь развиваться. Такие комнаты, оснащённые дидактическими мягкими модулями, тактильными панелями, игровыми сенсорными элементами, световым и фиброоптическим оборудованием, мягкими конструкторами, интерактивными песочницами, имеются в различных учреждениях (медицинских, образовательных, психолого-педагогических, медико-социальных центрах).

Сеансы в сенсорной комнате способствуют реабилитации пациентов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (ДЦП), речи, зрения, слуха, моторики, задержки психоэмоционального развития. Занятия в сенсорной комнате помогают снять стресс, корректировать психоэмоциональное состояние, позитивно сказываются на развитии детей.

Такую комнату можно организовать и дома. Что она даст ребёнку?

- ✓ Уменьшит тревожность, поможет преодолеть детские страхи.
- ✓ Снизит конфликтность.
- ✓ Снизит гиперактивность.
- ✓ Повысит уровень сенсорной (тактильной) чувствительности, разовьёт мелкую моторику.
- ✓ Улучшит внимание.
- ✓ Пробуждает интерес к исследованиям окружающей среды, расширяет кругозор.
- ✓ Развивает творческие способности, таланты, воображение.
- ✓ Посодействует адаптации к детскому саду (или школе).
- ✓ Снизит утомляемость.
- ✓ Поможет расслабиться и устранил проблемы с засыпанием.

Таким образом, сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений» предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение, что приводит к более быстрому развитию интеллекта (мышления, речи) малыша.

С уверенностью можно сказать, что сенсорная комната в современных условиях, является уникальным, незаменимым и значимым помощником! Следует подчеркнуть, что Сенсорная комната используется не только, как инструмент терапии, но и повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья человека. Так как она является одним из уникальных инструментов, обеспечивающих среду гармоничного развития и наибольшую результативность обучения и воспитания без риска для психического здоровья детей. Сенсорная комната раскрывает потенциальные возможности и способности детей, ускоряет процесс развития на основе активного сенсорного воздействия и повышения уровня информированности об окружающем мире.

Разновидности сенсорных комнат

В зависимости от целей использования выделяют два типа специализированных помещений:

- Светлая сенсорная комната;
- Темная сенсорная комната.

Светлая сенсорная комната

Главной задачей подобного помещения является содействие естественной двигательной активности малышей и их взаимодействию с окружающими предметами. В светлой сенсорной комнате малыш быстро выработает правильную реакцию на различные нестандартные ситуации.

Комнаты этого вида имеют красочные и привлекательные элементы, оснащены спортивными конструкциями и предназначены именно для развития активной деятельности. В комнате сенсомоторной стимуляции устанавливают сухие бассейны, тактильные дорожки и панели для стимуляции рук и ног, большие яркие мячи, качели-балансиры, портативные туннельные модули и многое другое. Занятия в таком помещении заряжают энергией и дарят массу позитивных эмоций.

Темная сенсорная комната

Темная сенсорная комната имеет противоположную функцию и направлена на снятие нервного напряжения, расслабление и успокоение малышей. Для создания подобающей атмосферы используют светонепроницаемые шторы, зеркальные шары, гирлянды, мягкие модули. Стены и потолок помещения можно оформить в виде звездного неба или успокаивающего подводного мира.

Темная сенсорная комната способствует восстановлению внутреннего равновесия, избавления от негативных эмоций, устранению признаков агрессии. Особенно полезны занятия в такой комнате детям с нарушением функцией зрения.

Оборудование сенсорной комнаты

Сенсорные комнаты представляют собой помещение, оборудованное по индивидуальному проекту, где ребенок пребывает в безопасной обстановке, наполненной различными стимулами, самостоятельно или при сопровождении специалиста познает окружающий его мир.

Сенсорная комната может быть оборудована как для релаксации, так и для активизации органов чувств и физических процессов человека, но в обоих типах она должна создавать радостное настроение и ощущение полной безопасности.

К оборудованию для релаксации можно отнести: мягкие модули (пуфики, кресла-груши и т.д.), мягкие напольные и настенные покрытия, приборы из фиброоптики

(звездное небо, мерцающие занавеси, воздушно-пузырьковые клоны и т.д.) для создания рассеянного света, приборы для ароматерапии, релаксационная музыка.

К оборудованию активной составляющей сенсорной комнаты относятся: сухой бассейн, оборудования со светооптическими и звуковыми эффектами, тактильные панели для рук и ног, массажные мячики, в общем, такие элементы, которые могут побудить к активным действиям и исследованиям.

В МОУ «Лицей N1 пос. Львовский» ДО N2 г. Подольск в 2016 году была оборудована темная сенсорная комната.

Наше образовательное учреждение посещают дети, имеющие ЗПР (задержка психического развития), ЗППР (задержка психоречевого развития), ЗРР (задержка речевого развития), СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью), РАС (расстройство аутистического спектра), ТНР (тяжелое нарушение речи), дети с нарушениями слуха и зрения, УО (дети с нарушением интеллекта), НОДА (дети с нарушением опорно-двигательного аппарата).

У детей с ОВЗ отмечается низкая работоспособность, быстрая утомляемость, низкий уровень развития психических процессов, поэтому коррекционно-развивающая работа с такими детьми в сенсорной комнате просто необходима.

Темная сенсорная комната - это пространственная среда, которая насыщена различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами

Специальное оборудование, приглушенный свет, успокаивающая музыка - вот те характеристики сенсорной комнаты, которые помогают ребенку ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) развить свои перцептивные способности, ощутить уют и комфорт, настроится на позитивное восприятие и общение с окружающими его людьми.

В нашем образовательном учреждении в сенсорной комнате установлено следующее оборудование: пуфик-кресло с гранулами, фиброоптические волокна, интерактивная воздушно-пузырьковая трубка «Настроение», интерактивный сухой бассейн со встроенными кнопками-переключ., световой стол для рисования песком (2 шт.), интерактивная песочница, панно «Звездное небо», прыгуны – каталки (5 шт.).

На занятиях в темной сенсорной комнате педагогами образовательного учреждения применяются различные источники света и звуков. Поэтому перед началом основной работы мы знакомим детей с ОВЗ с каждым прибором, стараемся научить концентрировать на нем внимание, выполнять определенные действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы и т. п. Включение прожекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, также требует постепенности и периодичности. Нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы. Необходимо гармонизировать сочетание включаемых приборов, направленных на развитие или коррекцию различных ощущений. Например, занятие с пузырьковой колонной, установленной на мягкой платформе, может сопровождаться спокойной мелодией, в то время как проекторы «Меркурий» и зеркальный шар с мотором одновременно включаться не должны, поскольку каждый из них в зависимости от сюжета занятия требует мелодии, соответствующей скорости световых эффектов.

Сенсорная комната используется педагогами образовательного учреждения для:

- ✓ проведения коррекционно-развивающих занятий с детьми с ОВЗ;
- ✓ коррекции игровой деятельности;
- ✓ для развития познавательной сферы детей с ОВЗ;
- ✓ для снижения психоэмоционального напряжения у гиперактивных, тревожных, застенчивых детей.

Противопоказаниями для проведения сеансов в сенсорной комнате являются глубокая умственная отсталость и частичными противопоказаниями являются наличие

у детей частых эпилептических припадков, в данном случае используются только релаксационные приемы. При работе с детьми, имеющими неврологические нарушения, учитываются специальные рекомендации невропатолога. Так, например, при судорожной готовности и эпизиндроме нельзя использовать мигающие световые приборы и ритмическую музыку, чтобы избежать ухудшения состояния.

Занятия в темной сенсорной комнате условно разделяются на два этапа: пропедевтический (подготовительный) и основной.

Пропедевтический этап направлен на ознакомление со средой темной сенсорной комнаты, с ее пространством, на овладение взаимодействием с материалами и оборудованием, находящимися в ней. На пропедевтическом этапе нами решаются задачи создания атмосферы доверия и безопасности. В этот период основное внимание мы уделяем тому, чтобы дети научились раскрепощаться, а при необходимости, наоборот, сосредотачиваться на объектах и явлениях, представленных в среде темной сенсорной комнаты.

На основном этапе работы в интерактивной среде темной сенсорной комнаты мы реализуем цели и решаем задачи общеразвивающей, коррекционно-образовательной или психологической работы.

В структуре занятий выделяются следующие блоки:

- ✓ Введение в игровую ситуацию;
- ✓ Создание познавательной основы путем беседы;
- ✓ Формирование эмоциональной готовности к занятию;
- ✓ Этап активного действия – взаимодействие с интерактивной средой;
- ✓ Слушание историй;
- ✓ Ритуал прощания.

Коррекционно-развивающей занятия проводятся как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме с детьми. В процессе занятий у детей с ОВЗ расширяется жизненный опыт, обогащается чувственный мир, пробуждается познавательная и исследовательская активность.

Сенсорная комната для детей с ОВЗ должна содержать в себе те элементы, которые направлены на развитие или активацию определенных органов чувств. Например, в комнате ребенка с плохим зрением, необходимо использовать яркий точечный свет, который даст определенные акценты на предметы интерьера или игры.

✓ Аудиовизуальное оборудование, декоративные световые панели и электронные приборы управления комплексом.

✓ Позиционное оборудование, включающее в себя бескаркасную мебель – маты и мягкие кресла, подушки и экспериментальные модули, подстраивающиеся под форму человеческого тела, снимающие физическое и психическое напряжение и достигая максимальной релаксации.

✓ Оборудование и панели, развивающие сенсорные ощущения – мячигиганты, массажные мелкие предметы.

✓ Зеркальные элементы с фиброоптической подсветкой, помогающие стимулировать тактильные и зрительные рецепторы.

✓ Звукоанимированные тактильные панно для детских сенсорных комнат позволяют создавать интересные объемные картины, пользуясь собственным замыслом или по уже отработанной схеме.

✓ Удивительны фонтаны света из светодиодных шнуров. Великолепное решение для темной сенсорной комнаты в сочетании со звездным небом и расслабляющей музыкой.

Условно оборудование сенсорной комнаты (СК) можно разделить на два функциональных блока:

✓ **Релаксационный** — в него входят мягкие покрытия, пуфики и подушечки, напольные и настенные маты, сухие бассейны, приборы, создающие рассеянный свет, подвешенные подвижные конструкции, игрушки, библиотека релаксационной музыки.

✓ **Активационный** — в него входит все оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами, сенсорные панели для рук и ног, массажные мячики и т.д. Дополнительно в него можно включить сухой бассейн.

Рассмотрим некоторые элементы более подробно:

Фиброоптические волокна. Фиброоптические волокна приятно брать в руки, они завораживают переливанием цвета, своей красотой, легкостью в прикосновении к ним, их можно сгибать, перебирать, выполнять различные действия руками, а отражение этих волокон в зеркале, доставляет огромное удовольствие от визуальных образов, создаваемых этим отражением.

Упражнения и занятия с фиброоптическими нитями:

- ✓ способствуют эмоциональному расслаблению;
- ✓ развивают воображение, познавательные процессы;
- ✓ формируют представление о цвете;
- ✓ способствуют развитию зрительного восприятия, формированию фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания и зрительной координации.

Интерактивная воздушно-пузырьковая трубка «Настроение». Воздушно-пузырьковые колонны с водой — основной и неотъемлемый элемент темной сенсорной комнаты. Поток пузырьков, под давлением поднимает рыбок вверх по прозрачной пластиковой трубке, наполненной водой, с разноцветной подсветкой.

В сенсорной комнате используются для:

- ✓ развития зрительного восприятия;
- ✓ формирования фиксации взора;
- ✓ концентрации внимания;
- ✓ эмоционального расслабления;
- ✓ вибрация колонны способствует развитию тактильных ощущений.

Интерактивный сухой бассейн со встроенными кнопками-переключ. Бассейн, с мягкими стенками, наполнен пластмассовыми шариками. Может использоваться как для релаксации, так и для активных игр.

В бассейне можно двигаться, менять положение — это развивает и укрепляет опорно-двигательный аппарат. Перемещения и игры в сухом бассейне эмоционально окрашены; ребёнок сначала тратит энергию, а затем, откинувшись на спину, может расслабиться, успокоиться.

Назначение: релаксация, снятие напряжения, глубокая мышечная релаксация.

Световой стол для рисования песком: является эффективным средством для сенсорномоторного и общего развития детей, особенно для детей с особыми потребностями в развитии; является способом самовыражения ребёнка, позволяет ему во время игры рассказать о своих проблемах, подсознательных страхах и избавиться от них, а также снять эмоциональное напряжение.

Упражнения стабилизируют эмоциональное состояние детей, развивают тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти.

Интерактивная песочница. Это современный интерактивный комплекс, с преимуществами дополненной реальности, позволяющий детям с интересом исследовать окружающий мир.

Игровое обучение в песочнице поможет ребенку с ОВЗ:

- ✓ качественно усвоить материал за счет ярких образов и тактильного запоминания;
- ✓ научиться выражать свое эмоциональное состояние;
- ✓ снять напряжение, скованность и агрессию;
- ✓ проявлять креативность и творческие способности;
- ✓ раскрыть внутренние резервы и природные способности.

Кресло-груша или пуфик с гранулами. Пуфы и подушечки для сенсорной комнаты наполнены гранулами из пенополистирола. Благодаря этому они легко принимают форму тела и обеспечивают ему надежную поддержку. Их поверхность способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ними частей тела. Особый наполнитель оказывает мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа.

Панно «Звездное небо» с мерцающими звездами и планетами на фоне темного неба, является необходимым компонентом сенсорной комнаты. Занятия с этим панно способствуют развитию зрительных ощущений, концентрации внимания, снятию напряжения. Панно обладает эффективным расслабляющим воздействием.

Прыгун – каталка. Игры с прыгуном оказывают положительное влияние на здоровье ребенка. Во-первых, укрепляются мышцы спины, позвоночник становится здоровее, такие занятия непременно скажутся в будущем, когда малыш немного подрастет и сядет за школьную парту.

Тренировки с прыжками улучшают кровообращение в области межпозвоночных дисков, значительно улучшая осанку. Помимо спины укрепляются мышцы пресса и ног. Кроме мышц связки становятся не только крепкими, но и эластичными, благодаря чему улучшится координация движений и вестибулярный аппарат. Энергия, которую ребенок тратит во время игр или тренировок, направлена в мирное русло, прыжки улучшают настроение.

Заключение

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что темная сенсорная комната, укомплектованная оборудованием, использование которого направлено на релаксацию или активизацию психической деятельности детей с ОВЗ, является одним из важнейших средств коррекции и развития их познавательной и эмоционально-волевой сферы.

Сочетание специально разработанных занятий с работой педагога-психолога, воспитателей, учителей-логопедов, учителей-дефектологов является залогом положительных результатов в коррекции различных нарушений здоровья детей с ОВЗ.

Источники

1. Сенсорная комната – шаг на пути развития «особого» ребенка: метод. пособ. / сост.-ред. М.Г. Тратканова. – Ижевск: Удм. респ. биб-ка для слепых, 2015.
2. Егорова Т.А. Занятие для родителей «Знакомство с сенсорной комнатой» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskienauki/library/2015/09/18/znakomstvo-s-sensornoy-komnatoy>
3. Оборудование сенсорной комнаты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirsovetov.ru/a/housing/interior-design/sensoryroom.html>
4. Платонова Ю.В. Конспекты отдельных занятий в сенсорной комнате [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iulyaplatonowa.narod.ru/index/0-102>
5. Релаксационные занятия в сенсорной комнате [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pni22.ru/spp/relaksacionnyie-zanyatiya-vsensornoj-komnate.html>
6. Сборник методических пособий для работы в сенсорной комнате [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://obektivcentr.ru/metodichka.pdf>
7. Сенсорная комната [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lingvabona.ru/index.php?id=53>
8. Сенсорная комната в реабилитации детей с ОВЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infourok.ru/statya-sensornaya-komnata-v-reabilitacii-detey-s-ovz-892113.html>
9. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://maruschkaschool.3dn.ru/Psiholog/uchebnometodicheskoe_posobie_sensornaja_kkomnata-pdf

10. Сенсорные комнаты психологической разгрузки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.medical-group.ru>

11. Что такое сенсорная комната [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://missbagira.ru/themes/health/chto-takoe-sensornayakomnata>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, ВОСПИТАТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игнатова Вера Михайловна, инструктор по физической культуре

Полшкова Наталья Вячеславовна, учитель-логопед

Шляндина Маргарита Юрьевна, учитель-логопед

МБДОУ "Детский сад № 411" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Игнатова В.М., Полшкова Н.В., Шляндина М.Ю. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, ВОСПИТАТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Обеспечить воспитание физически здорового и развитого ребенка можно только при условии тесного взаимодействия всего педагогического коллектива ДОУ, медицинского персонала и родителей.

С целью повышения эффективности коррекционно-развивающей работы в условиях ДОУ и объединения усилий в данном направлении, в нашем учреждении выстроилась модель сотрудничества воспитателя, учителя логопеда и инструктора по физической культуре.

Коррекцией речевого и общего развития детей дошкольного возраста с ОНР занимается не только воспитатель, учитель-логопед, но и инструктор по физической культуре. Если учитель-логопед развивает и совершенствует речевое общение детей, то инструктор по физической культуре на специальных занятиях с детьми решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. Особое внимание обращается на возможность автоматизации поставленных учителем логопедом звуков, закрепления лексико-грамматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы.

В ходе совместной коррекционно-развивающей деятельности инструктором по физической культуре осуществляются следующие задачи:

- развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия;
- координации движений;
- общей и мелкой моторики;
- закрепление поставленных учителем-логопедом звуков в свободной речи;
- речевого и физиологического дыхания;
- формирование темпа, ритма и интонационной выразительности речи; - работа над мимикой лица.

Особенности планирования образовательной деятельности с детьми на занятиях по физической культуре состоят в том, что тот раздел, в который входят задания по развитию общих двигательных умений и навыков, дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с общим недоразвитием речи.

Существенные изменения вносятся в раздел «Подвижные игры». Он планируется в соответствии с лексическими темами логопедических занятий и работой воспитателя. Например, при отработке учителем-логопедом лексической темы «Домашние животные» на занятии по физической культуре используется подвижная игра «Кролики», в которой дети закрепляют умение прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед, а также навык падежного согласования существительных (с мячом: *кто у собаки?* - *у собаки щенок*; *кто у коровы?* – *у коровы теленок*).

Изучая лексическую тему «Профессии», на занятии по физической культуре используется подвижная игра «Пожарные на учении», в которой дети упражняются в умении влезания на гимнастические стенки и закрепляют употребление глаголов будущего времени (*Я буду пожарным. Я буду строителем. Я буду учителем.*). Цель такого планирования (работы) закрепление и расширение словаря ребенка, формирование основных грамматических категорий, активизация речи детей. Зачастую в силу особенностей развития детей с ОНР инструктору по физкультуре приходится менять правила игры, то есть «раздвигать» регламентированные рамки. Это может проявляться как в усложнении, так и в упрощении правил.

Используется и сюжетная форма занятий, которая также способствует развитию речи. Все сюжетные занятия, темы к ним, игры согласовываются с учителем-логопедом, исходя из того этапа речевого развития, на котором находится ребенок в данный период времени.

На этих занятиях прослеживается связь между развитием речи и формированием движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. Но и формирование движений происходит при участии речи. Это один из основных элементов двигательноразносторонних упражнений. Ритм речи, особенно стихов, поговорок, пословиц, используемый на сюжетных занятиях, способствует развитию координации общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными. С помощью стихотворной речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память; стихотворная форма всегда привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, без специальных установок настраивая детей на игру. Все разделы занятия (вводная, основная, заключительная части) подчинены данной теме.

Материал для произношения и для проговаривания текста подбирает учитель-логопед, в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников, с учетом их возраста и этапов логопедического воздействия, а комплексы упражнений составляет инструктор по физической культуре с учетом необходимых речедвигательных навыков.

Дети, научившись управлять отдельными движениями, получают уверенность в своих силах, и эта уверенность способствует успеху работы по развитию общей и артикуляционной моторики. Стихотворные тексты нормализуют темп речи детей, что сказывается на формировании слоговой структуры слова. Дети вслушиваются в звуки, слова, контролируя собственную речь. Во время такой физкультурной деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребёнка, развивается фонематический слух.

Преемственность и взаимосвязь в работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре способствует эффективному и прочному закреплению результатов логопедической работы.

Например, при изучении лексической темы «Зимние забавы» инструктор по физкультуре проводит сюжетное физкультурное занятие «Зимние забавы».

Во время разминки инструктор использует стихотворную форму.

Пусть летят к нам в комнату, *Руки согнуты к плечам.*

Все снежинки белые.

Наклоны туловища вправо, влево.

Нам сейчас не холодно, *Руки вверх.*

Мы зарядку делаем.

Приседание, руки вперед.

Ходьба и бег сопровождаются стихами о зимних забавах. Снег, снег, белый снег, засыпает он нас всех! Дети все на лыжи встали, и по снегу побежали.

При выполнении общеразвивающих упражнений инструктор использует загадки о предметах для зимних забав, а дети имитируют движения хоккеиста. Палка я не простая, а немножко завитая.

Без меня игра в хоккей,
Не интересна для детей (*клюшка*).

Объясняя основные виды движения, инструктор использует стихотворную форму (метание правой и левой рукой в цель). Мы сейчас увидим с вами, как бросают в цель снежками. Вы, ребята, цельтесь так,

Чтоб снежком попасть в колпак.

В заключительной части также используется стихотворная речь, которая восстанавливает ритм дыхания. Раз, два, три, четыре, пять, мы во двор пошли гулять.

Бабу снежную лепили,

Птичек крошками кормили, с горки мы потом катались, а еще в снегу валялись.

На занятиях широко используются следующие нетрадиционное оборудование и пособия: «Дорожка здоровья», «Змейка-шагайка», «Косички», «Мешочки для метания», «Коррекционные следы», «Цветные брусочки» и многое другое. При подборе материала к занятию учитывается уровень развития двигательных качеств, эмоциональное состояние ребенка, его двигательный и словарный запас, состояние здоровья.

Таким образом, взаимосвязь учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР имеет большое значение и является залогом успешности коррекционно-развивающей работы.

Список литературы:

1. Вареник Е.Н., Корлыханова З.А., Китова Е.В. Физическое и речевое Развитие дошкольников: Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144 с.

2. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Тетрадь взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логопедической группе. Комплект из трех альбомов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г.

3. Ушакова О. С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. - М.: Просвещение: Учеб, лит. 1996г.

4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. М.: Просвещение, 2009г.

5. Финогенова Н.В. Физическое воспитание дошкольников на основе использования подвижных игр// Начальная школа до и после плюс. 2005г.-№10. - 14-17 с.

ОСОБЕННОСТИ ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ

Ионова Елена Михайловна, воспитатель
МБОУ Лицей № 2

Библиографическое описание:

Ионова Е.М. ОСОБЕННОСТИ ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Все чаще родители и педагоги сталкиваются с детьми, двигательная активность которых выходит за рамки представлений о просто подвижном ребёнке. Все чаще педагоги

и воспитатели детских садов обращаются к психологу, с переживаниями о трудностях в работе с детьми, имеющими особенности в поведении. Особенно частая жалоба на импульсивность, сверхподвижность, невнимательность, неусидчивость ребенка. Родители так же испытывают трудности в воспитании таких деток. Что это? - Просто здоровая активность и подвижность любознательного малыша? Или такое поведение обусловлено тревожностью ребенка? Или проявлением синдрома дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)?

Гиперактивные дети почти всегда почти всегда возбуждены, непоседливы, невнимательны, с ними трудно и воспитателю и родителям. К сожалению, взрослые не готовы не только не понять причины подобных проблем и проявить к ним терпение, но и взять на себя ответственность за их состояние и поведение.

Как правило, беспокойство проявляется достаточно рано. Чрезмерная активность на фоне нарушений внимания приблизительно в пять раз чаще встречается у мальчиков, чем у девочек. Отмечая активное поведение детей в 2 – 3 года, родители часто объясняют это живостью характера, шаловливостью и особенностями воспитания. Однако как только они сталкиваются с необходимостью соблюдения ребенком режима дня, расписания занятий, правил поведения, начинаются проблемы. Взрослые жалуются на то, что ребёнок не даёт им покоя – он постоянно вмешивается в разговоры с ним всё время что-то случается, а для того чтобы добиться послушания, приходится повышать голос, но замечания не приносят результатов. Во время организационной деятельности в детском саду такие дети часто вскакивают с места, не понимают, чего хочет от них воспитатель, не могут выполнить задание до конца, получают больше всех замечаний, окриков, «отрицательного внимания», мешают другим детям и обычно попадают в число «изгоев». Претендуя на лидерство, эти дети не умеют подчинять своё поведение правилам или уступать другим и, как следствие, вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе.

Родителям гиперактивного ребенка необходимо обследовать его у невролога, получить рекомендации психолога по вопросам воспитания и развития. Не стоит торопиться с определением гиперактивного ребенка в детский сад на полный день. Необходимо постепенное привыкание к саду, начиная с нескольких часов. До трёх лет - возможно посещение развивающие занятия вместе с мамой. В 3-4 года - 2-3 часа в мини-садики, 4-5 лет - от нескольких часов до полудня, в 5-6 лет - возможен полный день пребывания в саду, соблюдая режим нагрузок и отдыха. При проявлении ребенком признаков переутомления (трудности засыпания, снижение аппетита, усиление перевозбуждения и трудности расслабления), необходимо снизить нагрузки, делать «выходные» ребенку. Очень полезны пешие прогулки, рисование пальцами, кистью; лепка, занятия с песком, водой. Помочь ребенку расслабиться, особенно перед сном, могут нежные поглаживания.

Как правило, родители чрезмерно опекают гиперактивных детей, оправдывая это их неспособностью организовать свою деятельность. Нужно учиться устанавливать с ребенком договоренности относительно выполнения всех требований его режима, особенно тех, которые вызывают трудности. Сам ребенок должен принимать активное участие в решении вопросов о том, когда, что и в каком объеме ему необходимо делать. Он должен иметь возможность пользоваться правом, высказывать свои пожелания – лучше уступать ребенку в мелочах ради того, чтобы он соблюдал основные компоненты режима. Желательно, чтобы определенный обговоренный режим повторялся изо дня в день.

Дети с СДВГ, которых много контролируют взрослые, часто считают, что все предъявляемые требования нужны не им, а родителям. Важно обращать внимание ребенка на то, что существуют определенные правил, которые придуманы не родителями, и что взрослые следуют им так же, как он сам. Гиперактивного ребенка важно научить

оценивать собственные чувства, эмоционально адекватно реагировать на разные ситуации. Для этого при чтении с ним книг, просмотре фильмов, рисунков важно учить его оценивать эмоциональное состояние и чувства героев, сравнивать их с тем, что чувствует и переживает он сам. Полезно обсуждать с таким ребенком те или иные ситуации, стараться с ним разбираться в том, что происходит, когда он гуляет, плохо себя чувствует, переживает тревогу, страх, обижен. Это будет стимулировать его эмоциональное развитие и постепенно научит его разбираться в собственных чувствах.

Причины возникновения СДВГ являются:

- патология беременности, родов;
- инфекции и интоксикации первых лет жизни малыша;
- генетическая обусловленность.

Часто синдром гиперактивности сопровождается синдромом дефицита внимания.

С появлением гиперактивного ребёнка в группе возникает немало проблем и воспитателю следует помнить, что многое зависит от стратегии и тактики общения с таким ребёнком.

Необходимо направлять деятельность ребёнка, система запретов должна сопровождаться альтернативными предложениями. Игры должны способствовать:

- снятию напряжения;
- снижению агрессивности;
- развитию умения концентрировать внимание.

Многие дети с СДВГ с трудом выдерживают тихий час в детском саду. В таком случае необходимо сесть с ребёнком рядом, погладить по головке, приговаривая ласковые, добрые слова. Благодаря этому мышечное беспокойство и эмоциональная напряжённость будут снижаться. Постепенно он привыкнет отдыхать в это время дня, будет вставать отдохнувшим, менее импульсивным. Эмоциональный и тактильный контакт очень эффективен при взаимодействии с гиперактивным ребёнком.

Таким образом, можно выделить основные моменты во взаимодействии с гиперактивным ребёнком:

- «не замечать мелкие шалости, сдерживать раздражение и не кричать на ребёнка, так как от шума возбуждение усиливается;
- применять при необходимости позитивный физический контакт: взять за руку, погладить по головке, прижать к себе;
- во время организованной деятельности размещать ребёнка ближе к себе, чтобы уменьшить отвлекающие моменты;
- давать возможность в процессе организованной спокойной деятельности двигаться, выполняя какое-либо поручение;
- хвалить за каждое проявление сдержанности, самоконтроля, открыто проявлять свой восторг, если ребёнок довёл какое-то дело до конца.

В работе с ребёнком, имеющим серьёзные нарушения внимания, обязательно нужно наличие у него положительной мотивации. Обязательно нужна совместная работа родителей и педагогов, построенная на эмоциональной заинтересованности родителей. И самое главное, следует всегда помнить, что гиперактивность – это не поведенческая проблема, не результат плохого воспитания, а медицинский диагноз, который может быть поставлен по результатам специальной диагностики.

Проблему гиперактивности невозможно решить волевыми усилиями, авторитарными указаниями и убеждениями. Гиперактивный ребёнок имеет проблемы, справиться с которыми самостоятельно не может. Дисциплинированные меры воздействия в виде постоянных наказаний, замечаний, окриков, нотаций не приведут к улучшению поведения ребёнка, а скорее, ухудшат его.

Эффективные результаты коррекции синдрома дефицита внимания и гиперактивности достигаются при оптимальном взаимодействии медиков, психологов и педагогов.

Для того, что бы помочь гиперактивному ребёнку научиться контролировать и управлять своими эмоциями, поведением и вниманием, специалисты разработали специальные корректирующие игры:

Игра «Только об одном»

Взрослым может показаться, что игра скучновата, но детям она очень нравится. Для начала необходимо выбрать какую-либо игрушку, желательно любимую. После этого объясните всем участникам правила. В игре разрешается говорить только об одном – о выбранном предмете. Говорить разрешено только тому, кто держит его в руках. Игрок произносит одно предложение, которое описывает деталь игрушки или всю игрушку в целом. Затем ее необходимо передать следующему игроку, который тоже говорит следующее предложение. Нельзя повторять ответы или говорить на отвлечённые темы. Например, фраза: «А я такую видел в магазине...» — или повторно произнесённое предложение должны караться штрафным баллом. И первый, кто наберет 3 балла, будет считаться проигравшим.

Со временем можно усложнять игру, выбирая предметы, у которых меньше признаков и которые сложнее описывать.

Игра развивает у гиперактивных детей фантазию, мышление, логику, творческие способности и умение концентрироваться.

Игра «Всё наоборот»

Эту игру очень любят гиперактивные дети. Она позволяет выработать внимание и послушание. Ведущим должен быть взрослый. Ход игры заключается в следующем: ведущий показывает определённое движение, а ребёнку необходимо выполнить движение наоборот. Например, ведущий опустил руки, ребёнок поднимает, ведущий присел, ребёнок должен подпрыгнуть, ведущий отвёл руку влево, ребёнок отводит руку вправо. Данная игра даст ребёнку возможность поперечить, а заодно и быстро мыслить, ведь надо продумать, как показать движение наоборот. Для усложнения игры можно попросить ребенка подбирать попутно к слову, которое произносит ведущий, антоним, например, быстрый-медленный, сидеть-стоять, горячий-холодный, добрый-злой и т.д.

Игра «Прикосновение»

Заранее подготовьте предметы, которые изготовлены из различных материалов. Кусочки меха, изделия из дерева или стекла, из бумаги или других материалов. Разложите перед ребёнком на столе эти предметы. Дайте ему время рассмотреть их, затем предложите закрыть глаза. Задача игрока на ощупь догадаться, какой перед ним предмет. Главное не спешить и не торопить ребёнка. Такая игра для гиперактивных детей позволяет снять нервное напряжение, расслабиться, развить тактильные ощущения.

Игра «Молчу-шепчу-кричу»

Гиперактивным детям тяжело регулировать свою речь, зачастую они торопятся, глотая слова или говорят, слишком громко. Эта игра поможет исправить все имеющиеся проблемы.

В процессе игры необходимо стимулировать ребёнка чередовать громкость речи и следить за тем, чтобы ребенок говорил медленно и четко. Необходимо обязательно заранее оговорить знаки, по которым игроку нужно будет говорить то громко, то тихо, или же вовсе молчать.

Например, если ведущий коснется кончика носа, ребёнку необходимо перейти на шёпот и замедлить движения; если скрестит руки – игрок должен говорить громко, бегать и кричать. Но если вдруг ведущий коснется своей макушки – ребенку нужно будет замолчать и замереть. Запомните, очень важно эту игру заканчивать на этапах «шепчу-молчу», чтобы не возбуждать психику.

Не ждите, что ваш гиперактивный кроха сразу превратиться в послушного тихоню. Следите за состоянием ребёнка, дабы избежать перевозбуждения. Будьте последовательны в пояснении правил игры.

Психологи рекомендуют поначалу подобные игры для гиперактивных детей проводить индивидуально и только по достижению положительных результатов можно попробовать устроить игры групповые.

Не думайте, что гиперактивный ребенок – это наказание, вовсе нет! Задача родителей и воспитателей сводится к тому, чтобы направить неумную энергию «в нужное русло».

Литература:

1. М.М. Безруких «Особенности гиперактивных детей» - Журнал «Справочник педагога психолога», 2011, № 04
2. Семенова С.И. «Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе» – М., АРКТИ, 2010.
3. Наревская И.Н. «Профилактика нарушений в поведении у дошкольников» – М., АРКТИ, 2010.
4. Дорожинская К.А. «Гиперактивность – ещё не дурной характер» – Газете для родителей, 2006, №2.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФАОП ДО

Карапетян Татьяна Александровна, учитель логопед
МБДОУ «Детский сад № 8 «Колокольчик»

Библиографическое описание:

Карапетян Т.А. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФАОП ДО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Аннотация. Статья рассматривает проблему речевого развития старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Авторы указывают, что эта проблема является актуальной, поскольку затрагивает множество детей, испытывающих сложности в общении и восприятии информации. В статье уделено внимание особенностям обучения и поддержке старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, включая методы формирования связной речи, развития мотивации и планирования речевой деятельности. Также описываются практические приемы и инструменты, используемые педагогическими работниками для стимулирования коммуникативной активности и расширения словарного запаса обучающихся. В заключении подчеркивается важность речи в различных сферах развития и обучения детей, а также рекомендуется включение занятий по подготовке к обучению грамоте как средства формирования мотивации к школьному обучению.

Ключевые слова: *Федеральная адаптированная образовательная программа, старшие дошкольники, речевое развитие, тяжелые нарушения речи, ТНР.*

Проблема речевого развития старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи является актуальной, так как она затрагивает множество детей, которые испытывают сложности в общении и восприятии информации. Эти нарушения могут включать артикуляционные дефекты, задержку речевого развития, недостаток словарного запаса и другие проблемы, которые могут оказывать отрицательное влияние на учебу и социализацию ребенка.

Старшим дошкольникам с тяжелыми нарушениями речи часто требуется дополнительная поддержка и специальные методы обучения, чтобы помочь им развить навыки коммуникации. Они могут испытывать трудности в понимании и использовании языка, что затрудняет их взаимодействие с другими детьми и взрослыми.

Согласно Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования в образовательной области «Речевое развитие» одним из основных направлений является формирование связной речи обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Одним из основных направлений в области образования, связанных с развитием речи, является формирование связной речи у обучающихся с трудностями в развитии. В данном периоде основное внимание уделяется стимуляции речевой активности обучающихся. Они формируют мотивационно-потребностный аспект речевой деятельности и развивают когнитивные основы: восприятие, внимание, память, мышление. Важной задачей обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, различение и обобщение предметных понятий, что является основой активной речи. Для развития фразовой речи обучающихся используются приемы комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям и по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся, их обучают планировать основные этапы предстоящей работы. В сотрудничестве с педагогическими специалистами и самостоятельно, детям предлагается составлять простейший устный отчет о содержании и последовательности действий в различных сферах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с трудностями в развитии в быту, в играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и совместной деятельности, формируются средства межличностного взаимодействия обучающихся. Педагоги предлагают различные ситуации, позволяющие модулировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность использовать речь в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, социально-коммуникативной и других областях развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "почему?" и "когда?", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и схожести, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, и дополняя их вербально.

В сфере ознакомления обучающихся с культурой чтения литературных произведений педагогические работники читают им книги и стихи, а также вспоминают содержание прочитанного и обсуждают его вместе с детьми, способствуя пониманию текста. Детям, которые желают читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования мотивации обучающихся к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с трудностями в развитии включаются занятия по подготовке к обучению грамоте. Эту работу осуществляют воспитатель и учитель-логопед, учитывая особенности и возможности развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работой других специалистов, занимающихся с детьми.

Литература

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

«ЖУРНАЛ ВЗАИМОСВЯЗИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ» В МАССОВОМ ДОУ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Кириллова Мария Владимировна, учитель-логопед
Елюкова Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 169" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Кириллова М.В., Елюкова Е.А. «ЖУРНАЛ ВЗАИМОСВЯЗИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ» В МАССОВОМ ДОУ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Логопеду в условиях работы в массовом общеразвивающем ДОУ очень важно тесно взаимодействовать с воспитателями детей, посещающими его коррекционные занятия. Это связано с тем, что нужен комплексный подход для скорейшего устранения имеющихся у них речевых нарушений. Сплоченная совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателя позволяют достичь более эффективных результатов в коррекционной логопедической работе.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах: в виде мастер-классов, семинаров, индивидуальных и подгрупповых консультаций, ведение журнала взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями с еженедельными тематическими заданиями и рекомендациями по каждому конкретному ребёнку и т.д.

С целью повышения эффективности коррекционно-развивающей работы в нашем ДОУ основным видом взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей стал разработанный нами «Журнал взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей». Он очень удобен в применении: его можно использовать для коррекционной работы в удобное для воспитателей время (в утреннее, дневное или вечерние часы). Журнал разработан на каждый день по тематическим неделям с учетом адаптированной образовательной программы для детей тяжелыми нарушениями речи массового дошкольного учреждения.

Содержание журнала включает в себя: логопедические пятиминутки, подвижные игры и пальчиковые гимнастики, игры и упражнения на развитие лексико – грамматических категорий и связной речи, индивидуальную работу, рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала т.д.

В самом начале журнала есть «Рабочий лист» по автоматизации поставленных звуков для информации воспитателя. Учитель-логопед вписывает туда имена детей, которым необходимо проработать автоматизацию того или иного звука в обиходной речи на различном речевом материале в данный момент.

Далее в журнале даны «Рекомендации для воспитателя на каждый день». В этом разделе подробно написано как именно правильно проводить индивидуальные занятия с детьми, причины появления нарушений речи, возрастные сроки произношения звуков дошкольниками.

В «Журнале взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя» представлен материал по закреплению всех компонентов речи: лексико-грамматического строя, связной речи в соответствии с лексической темой, фонетико-фонематических процессов и т.д. Предусмотрены также задания для подготовки к грамоте, координации общих моторных движений и мелкой моторики пальцев рук, развитию познавательных процессов.

Воспитатель заполняет журнал взаимосвязи ежедневно и ставит подпись о выполнении заданий. Контроль выполнения рекомендаций «Журнала взаимосвязи учителя-

логопеда с воспитателями» проводится логопедом еженедельно в конце или начале новой недели. Специалист проводит небольшую консультацию для воспитателей всех групп по новой тематике, объясняя задания для выполнения.

Вся коррекционная работа осуществляется под руководством и контролем учителя-логопеда. Его основная роль объясняется тем, что он лучше знает речевые и психологические особенности детей, степень отставания каждого воспитанника от возрастной нормы, а так же динамику всех коррекционных процессов поэтапно.

Комплексная работа педагогов массового ДООУ заключается в том, что логопед - исправляет нарушения речи, а воспитатель - под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе и закрепляет пройденный у специалиста материал. Такой формат работы логопеда и воспитателя проходит во всех группах, где есть дети с речевыми нарушениями и пользуется успехом.

Воспитатель кроме коррекционной работы осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных массовой программой детского сада (умственное, нравственное, эстетическое, патриотическое и др.). Поэтому работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедическим занятиям. Педагог готовит детей к восприятию материала на будущих логопедических занятиях, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых знаний и умений.

Таким образом, только в тесном сотрудничестве всех участников коррекционно-образовательного процесса возможно достигнуть хороших результатов готовности детей с нарушениями речи к школьному обучению и последующей социализации в окружающем мире.

Список литературы:

1. Иншакова О.Б., Альбом для логопеда /О. Б. Иншакова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: ВЛАДОС, 2008 (Казань: ПИК Идел-Пресс). - 279 с.
2. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской – 3-е изд., перераб. и доп. - м.: Владос, 2003.
3. «Грамматика в картинках». - М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2005.
4. Ивановская О. Г., Гадасина Л. Я. - «Мастер-класс логопеда» - Энциклопедия логопедических игр./ О. Г. Ивановская, Л. Я. Гадасина— СПб.: КАРО, 2007. — 176 с.
5. Комарова, Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. — 32 с.
6. Лопухина И. С. Логопедия: 550 занимат. упр. для развития речи: пособие для логопедов и родителей / И.С. Лопухина. - М.: Аквариум, 1995 - 387 с.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С АУТИЗМОМ: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Коник Евгения Игоревна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 6 "Карусель" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Коник Е.И. ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С АУТИЗМОМ: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Формирование речи у дошкольников с аутизмом требует особого подхода. Работа с такими детьми предполагает тщательное изучение каждого ребенка и подбор

адекватных методов педагогического воздействия, способствующих формированию речи. Логопедические занятия с детьми данной категории заметно отличаются от занятий с детьми, имеющими просто тяжелые нарушения речи не только объемами, но и содержанием материала, а также использованием специальных приёмов.

Коррекционная работа с дошкольниками, имеющими аутичные черты, предполагает индивидуальный подход. Глубина аутистических расстройств не позволяет логопеду сразу приступить к формированию у детей понимания обращенной речи и произносительной её стороны. До начала деятельности по развитию речевой функции нужна особая подготовительная работа. Зная закономерности развития детей с аутизмом и имея большой опыт работы с ними, можно научить их многому.

Ригина Н.Ф., Танцюра С.Ю. характеризуют аутизм следующим образом:

- это расстройство, основные проявления которого – нарушения социального взаимодействия, эмоциональной сферы, снижение способности к установлению контакта, коммуникации;

- стереотипность в поведении, связанная с напряженным стремлением сохранить постоянные, привычные условия жизни; сопротивление малейшим изменениям в обстановке, порядке жизни, страх перед ними; поглощенность однообразными действиями;

- задержка и нарушение развития речи, прежде всего, ее коммуникативной функции: ребенок практически не использует мимику и жесты. Кроме того, отмечаются необычные темп, ритм, мелодика и интонации речи [2].

Основные признаки аутизма:

1) *Избегание визуального контакта.* Существует две основные причины, по которым дети с аутизмом избегают его. Первая связана с расстройством сенсорного восприятия или сенсорной перегрузкой. Лицо человека – очень сложный объект, с ним постоянно что-то происходит. Для детей с аутизмом такая информация избыточна, она перегружает мозг, сбивает с толку. Это похоже на то, как если бы мы смотрели на очень яркий свет. Вторая причина состоит в том, что дети с аутизмом не имеют иные, отличные от нормально развивающихся сверстников, интеллектуальный потенциал и способность к обработке информации. Даже если этот контакт физически переносится нормально, не перегружает сенсорную систему, все равно ребенку с данным нарушением трудно обрабатывать информацию. Избегание визуального контакта позволяет снять излишнюю нагрузку на мозг, дает возможность лучше слышать слова других людей и понимать, о чем они говорят.

2) *Нарушения речевого развития.* При аутизме часто отмечаются отсутствие лепета и слабое развитие функции подражания. Ребенок не выполняет простых речевых инструкций, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращенную речь. У детей с аутизмом наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. Уже в первый год жизни могут наблюдаться такие отклонения, как позднее возникновение лепета, необычная жестикуляция, слабая реакция на попытки общения, разноречивость при обмене звуками со взрослым. На втором и третьем годах жизни такие дети меньше лепечут, в их речи немного согласных звуков, словарный запас скуден, жесты редко сопровождаются словами. Они не часто обращаются с просьбами и делятся своими переживаниями, склонны к эхолалии (повторению чужих слов), не понимают местоимений.

3) *Трудности в коммуникации.* Дети с аутизмом не умеют или затрудняются привлекать внимание других людей адекватным способом, не способны выражать просьбы/требования, как общепринято, демонстрируют несформированность социальной реакции: многие не реагируют на свое имя, не отвечают на приветствия, отказываются от предложений взрослого, демонстрируют дезадаптивное поведение, не способны дать утвердительный ответ.

4) *Стереотипность и деструктивность поведения.* Поведение детей с аутизмом характеризуется жесткой стререотипностью (от многократного повторения элементарных движений, таких как потряхивания руками или подпрыгивания, до сложных ритуалов) и нередко деструктивностью (агрессия, самоповреждение, крики, негативизм и др.)

5) *Особенности развития («искаженное развитие»).* Специалисты отмечают неоднозначность картины развития детей с аутизмом. С одной стороны, у них нарушен контакт со сверстниками, а с другой – наблюдается зависимость от близкого человека [1].

Танцюра С.Ю. подчеркивает то, что основной аспект коррекционной работы с ребенком с аутизмом – установление контакта (зрительного, тактильного, вербального). Обычно дети с данным расстройством сначала не реагируют на инструкции, предложенные игровые упражнения. Логопед произносит слова, выполняет движения, вовлекает ребенка в деятельность, берет его руки в свои. Если он не хочет выполнять упражнение, нужно прекратить его, а если он не сопротивляется, можно повторить его еще 1-2 раза, затем упражнение, с которым ознакомился ребенок, следует использовать в ходе занятий. Когда он привыкнет к определенному объему материала, это упражнение исключают. Ребенок сам обязательно напомним о нем. Теперь данное упражнение целесообразно проводить и вне занятия. Дошкольник будет выполнять его с удовольствием

На первых порах не следует навязывать свое общество. Нужно гибко подходить к построению занятия, учитывать интересы и желания ребенка, не придерживаясь строго плана. Предложив интересное игровое упражнение, можно тактично оказать ему помощь. При любом негативном отношении ребенка к игрушке или действию нужно на время их отложить. Лучше всего предлагать ему пирамидки, матрешки, рамки-вкладыши. В них дети с аутизмом играют длительное время. Их действия обычно стереотипны. Важно создать спокойную, доверительную обстановку, чтобы у ребенка исчезло чувство скованности. Тогда он станет с удовольствием принимать помощь. Все свои манипуляции логопед должен сопровождать речью [3].

Постепенно вводятся игры на подражание. Дети с аутизмом, как и нормально развивающиеся дошкольники, начинают познавать мир с помощью взрослого путем подражания. Но в отличие от из здоровых сверстников, стремящихся с помощью сенсорных ощущений познакомиться с окружающими предметами, дошкольников с данным нарушением следует побуждать, подталкивать к познанию мира.

Кайдан И.Н. предлагает на начальном этапе развития вербальной коммуникации использовать занятия на обучение подражанию действиям и звукам. Основными задачами данных занятий являются:

- развитие умения подражать действиям, звукам, слогам, выполнять простые инструкции, а также слуховое внимание, мелкую и артикуляционную моторику, понимание речи;
- формировать чувство ритма, пассивный и активный словарь;
- вырабатывать ротовой выдох, правильную воздушную струю.

Работа по формированию речи у детей с аутизмом начинается с развития навыка подражания и обучения артикуляционным движениям. До формирования речевых навыков он должен уметь повторять за взрослым простые движения в ответ на инструкции: «Делай так», «Повтори за мной». Звуки и движения нужно подбирать индивидуально, в соответствии с предпочтениями ребенка. Если имеются нарушения в строении речевого аппарата (некоторые из них вторичны – возникают вследствие многолетнего молчания), полезна артикуляционная гимнастика, способствующая развитию подвижности языка, речевого дыхания, произвольного контроля над положением артикуляционного аппарата и т.д. Артикуляционные упражнения должны быть доступными для детей, т.е. не вызывать особых двигательных усилий (открыть рот, надуть щеки, пощелкать языком, «поцеловать маму» и т.д.).

Сначала ребенок повторяет простые звуки, затем их более сложные сочетания. Начинать нужно с произношения гласных, а если в его вокализациях присутствуют другие звуки, подключать их. Когда ребенок научится произносить несколько звуков, их количество следует увеличивать, соединяя в звуко сочетания, звукоподражания. Из отработанных звуков в дальнейшем формируются первые слова [3].

Главная задача – установить контроль за подражанием, что достигается при помощи использования подкрепления. Формировать навык звукоподражания у детей с аутизмом трудно, поскольку взрослый не может извне помочь им выполнять инструкцию. Единственным инструментом обучения становится подкрепление, позволяющее ребенку видеть, что он делает правильно, а что – нет.

Сразу научить детей подражать звукам получается не всегда. В этом случае необходимо возвращаться к подражанию движениям и так организовывать обучение, чтобы побуждать ребенка к произношению звуков, а затем еще раз пробовать вызывать звукоподражание.

Следует повторно отрабатывать занятия периода обучения подражанию, но в них нужно вносить что-то новое (задания остаются те же, но заменяются предметы, игрушки, картинки), чтобы не вырабатывать у ребенка стереотипий (повторение каких-либо движений, звуков). Срок обучения подражанию действиям и звукам индивидуален.

Танцюра С.Ю. и Кайдан И.Н. дают следующие *рекомендации к занятиям по формированию речи у детей с аутизмом*.

Нужно стараться исходить только из интересов ребенка. Например, если он любит мыльные пузыри, следует включить в занятие игровое упражнение с ними.

На занятиях необходимо придерживаться режима и ритма ребенка. Он должен знать последовательность действий: сначала приветствие, потом ритмическая игра или рисование и т.д.

Следует включать в занятия ежедневные ритуалы ребенка. Если он любит «играть» кубиками или выстраивать в определенный ряд машинки, логопед может использовать это на занятиях по активизации речи.

Нужно улавливать малейшие вербальные и невербальные сигналы ребенка на занятии (плач, крик, необычное поведение: потряхивание руками, раскачивание и т.д.), свидетельствующие о его дискомфорте.

Надо как можно чаще разговаривать с ребенком, стараясь установить с ним вербальный (речевой) контакт.

Важно создавать комфортную обстановку для общения на занятиях.

Необходимо терпеливо объяснять ребенку смысл его деятельности, используя четкую наглядную информацию (схемы, картинки).

Следует «идти за ребенком», действовать последовательно, поэтапно, не форсировать события.

Какой бы ни была тяжелой степень выраженности аутизма у ребенка, систематические занятия в результате дадут положительную динамику. В работе с детьми данной категории важны терпение, время и систематичность.

Литература

1. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога / С.С. Морозова. — М.: Гуманитарное изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 176 с
2. Ригина Н.Ф., Танцюра С.Ю. Организация работы с ребенком с аутизмом. Взаимодействие специалистов и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2018. — 64с.
3. Танцюра С.Ю., Кайдан И.Н. Формирование речи у детей с аутизмом: рекомендации для специалистов и родителей. - М.: ТЦ Сфера, 2020. — 64с.

К ВОПРОСУ О САМОРАЗВИТИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Логинова Елена Николаевна, воспитатель
МКДОУ Детский сад "Малышок" МО" Енотаевский район"

Библиографическое описание:

Логинова Е.Н. К ВОПРОСУ О САМОРАЗВИТИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Аннотация: В данной статье раскрываются вопросы о саморазвитии педагога дошкольной организации. Автор отмечает, чем отличается самообразование от саморазвития, раскрывает их понятия, выделяет факторы способствующие и препятствующие саморазвитию. Представлены пути саморазвития педагога. Сделан вывод о важности и необходимости саморазвития для педагога дошкольной организации.

Ключевые слова: саморазвитие, самообразование, профессионализм, мотивация, дошкольная образовательная организация, личностные качества педагога, методическая помощь.

Педагог, находясь на любом из этапов своего профессионального пути, не может считать своё образование завершённым, а свою профессиональную компетенцию полностью сформированной. В педагогической деятельности не маловажное значение уделяется личности педагога и её развитию.

В настоящее время в дошкольной педагогике внедряются новые современные технологии, такие как робототехника, финансовая грамотность, лего -конструирование, проектная деятельность и многое другое. Педагогу для того чтобы быть постоянным тренде новых веяний, необходимо самому развиваться, узнавать что- то новое и полезное для развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Педагоги любой педагогической организации всегда должны быть готовы к непрерывному профессиональному саморазвитию. Важно понять, что отличает саморазвитие от самообразования. Итак, *самообразование* – это самостоятельное приобретение знаний в какой- либо области, познавательная деятельность, которая управляется самой личностью [9,с.330]. *Саморазвитие* – это безотрывная работа над самим собой, всестороннее совершенствование личности. В саморазвитии нет определённых рамок, ограничений, каждый человек вправе сам выбирать в каком направлении он хочет двигаться, вправе самостоятельно выбирает пути познания. Способность человеку развиваться заложена природой.

Большой вклад в развитие теоретико- методологического анализа профессионального саморазвития педагогов внесли такие очечественные авторы как В.А. Сластёнин, В.В. Столина, А.Н. Леонтьева, Г.Г. Гадамер, Л.Д. Олейник и многие другие. Так, например, Н.А. Бердяев утверждал, что личность человека не есть готовая реальность, человек созидает, постоянно познаёт себя [1,с.79].

Зарубежный автор индивидуальной психологии А. Адлер рассматривал личностный рост педагога, как движение от заикленности на самом себе к социально благоприятному развитию.

Основатель гуманистического направления в психологии А. Маслоу рассматривал личностный рост, как постепенное удовлетворение потребностей, на основании достигнутых базовых успехов. Развиваться, по мнению А. Маслоу, значит не оставаться в состоянии потенциальности. Психолог- гуманист К.Роджерс считал, личностный рост выражается в стремлении становиться все более компетентным и способным настолько, насколько возможно биологически.

Легендарный педагог А.С. Макаренко в своих трудах писал, что педагогическое мастерство не является свойством лишь талантливых людей, педагог достигает мастерства спустя несколько лет своей педагогической деятельности. Даже если человек успешно окончил педагогический вуз, был талантлив, ему следует учиться на опыте, иначе никогда не быть ему хорошим педагогом. Лишь при правильном выборе новатора своей профессии, а также при овладении системой нужных для работы знаний, готовности к педагогической деятельности и готовности непрерывно развиваться [1, с.74].

Для непрерывного профессионального самосовершенствования у педагогов должна быть сформирована устойчивая мотивация, которую многие исследователи, такие как П.И. Третьяков, К.Ю. Белая, М.М. Поташник и многие другие, рассматривают как неотъемлемая часть функций руководства[3, с.48].

Очень часто, руководители дошкольной организации, не могут найти нужную мотивацию для профессионального роста своих сотрудников.

Рассмотрим основные факторы, способствующие к саморазвитию педагога дошкольной образовательной организации:

- перспектива финансового стимулирования;
- заинтересованность в работе;
- образцовые показатели коллег;
- внимание руководства к возникшей проблеме;
- страх увольнения;
- новшества в деятельности;
- обучение на курсах повышения квалификации;
- квалифицированная методическая помощь в детском саду;
- влияние администрации;
- перспектива карьерного роста;
- повышение имиджа детского сада.

Так же имеют место быть факторы, препятствующие саморазвитию, к ним относятся:

- трудности в познании своего Я;
- нехватка свободного времени у педагога;
- напряжённый психологический климат в организации;
- состояние здоровья;
- имевшиеся ранее неудачи в данном вопросе;
- отсутствие поддержки со стороны руководства;
- отсутствие финансового поощрения со стороны руководства[4,с.39].

Во многих источниках, указаны следующие критерии эффективности процесса саморазвития педагога: осмысление собственных профессиональных затруднений и коррективировка деятельности; самоорганизация качественных изменений в личности и деятельности; изменения в мотивационной сфере; развитие способности развить свой творческий потенциал; постановка и решение, по отношению к самому себе педагогических, организационных и психологических задач; динамика знаний и методических умений в период саморазвития, их соответствие по отношению к особенностям учебно- воспитательного процесса, оценочная позиция педагога.

Процесс саморазвития педагога дошкольной организации можно представить, как процесс изменений таких компонентов как: когнитивного, эмоционально- волевого, рефлексивного, конструктивно- деятельного, и результативного, которые можно охарактеризовать неритмичностью развития и взаимосвязанностью, поскольку изменение одного из компонентов, является условием развития другого.

В педагогическом процессе и в процессе саморазвития, важным фактором является самопринятие педагога. К.Д. Ушинский утверждал, что педагог живёт до тех пор, пока он учится. В своих трудах С.М. Рогожникова выделяет четыре основных типа педагогов,

затем подразделяющиеся в зависимости от уровня самопринятия личности: первый тип-самоактуализирующийся, следующий самодостаточный, затем самоутверждающийся и четвёртый тип- внутренне- конфликтный. С.М. Рогожникова утверждает, что первый тип наиболее благоприятен, так как его самопринятие находится на более высоком уровне, чем остальные.

Отметим, что процесс саморазвития заключается не просто в изучении определённой информации, а в применении полученных знаний в дальнейшей практике и он должен продолжаться постоянно.

Рассмотрим возможные пути саморазвития педагога дошкольной организации.

1. Участие в научно- педагогической работе (обучение в магистратуре и аспирантуре под руководством опытных наставников). Научно- исследовательская деятельность является ведущим параметром повышения педагогического мастерства, так как профессиональная деятельность педагога выходит на уровень научного творчества и оказывает влияние на развитие устойчивой мотивации к саморазвитию.

2. Обучение на курсах повышения квалификации. Непрерывность профессионального образования педагога, является необходимостью для развития его творческих способностей и условием постоянного развития.

3. Работа в творческих группах. Это поможет развить кругозор и внести в свою деятельность различные новшества.

4. Аттестация педагога. Педагог получает дополнительную мотивацию для совершенствования в своём педагогическом мастерстве.

5. Участие в методических объединениях разного уровня (внутри детского сада, городское, областное). На методических семинарах педагог имеет возможность не только поделиться своим накопленным опытом, но и познакомиться с опытом работы своих коллег.

6. Ведение личного сайта, блога. Это эффективный образовательный инструмент педагога, который позволяет идти в ногу со временем, активно применять в своей работе новые технологии. Сайт – это отличный способ для общения с коллегами других городов. Место публикации различного материала для развития детей.

7. Активное участие в конкурсах профессионального мастерства. Педагогическое мастерство в профессиональных конкурсах оттачивается и считается высшим уровнем профессиональной деятельности, проявляющейся в творчестве педагога дошкольной образовательной организации.

8. Трансляция своего педагогического опыта (публикация статьи). Делясь своими мыслями, своим педагогическим опытом, педагог зарабатывает авторитет среди коллег, руководства, тем самым приобретает мотивацию к работе и дальнейшему саморазвитию.

9. Включение в инновационную деятельность. В этом случае не только осуществляется насыщение педагога новыми знаниями и умениями, необходимых в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста, развиваются так же личностные качества педагога.

10. Развитие в дошкольной организации системы наставничества. Для наставника это профессиональный рост, поскольку он повышает свои управленческие навыки и развивает свои способности в обучении коллег. В детском саду в роли наставника, обычно выступает старший воспитатель или воспитатель- стажист. Для наставляемого- приобретение полезного опыта.

Все пути взаимосвязаны между собой, их нужно использовать регулярно. Но стоит отметить, что не один из путей не будет эффективным, если педагог не будет осознавать необходимость своего саморазвития.

Каждый педагог сам определяет наиболее значимые для него пути совершенствования своего мастерства. Принять решение самосовершенствоваться, это значит взять на себя ответственность за свой профессиональный рост.

В саморазвитии педагогов дошкольной организации не маловажное место имеет методическая помощь. Педагогу, стремящемуся к саморазвитию, самосовершенствованию, просто необходима методическая поддержка. Методическая помощь должна быть направлена на активизацию личности педагога, на совершенствование его творческой деятельности. В педагогическом коллективе очень важна организация работы по самосовершенствованию, так как развивается уровень профессионального мастерства всего коллектива в целом.

Система методической работы по созданию мотивации педагогов детского сада к профессиональному саморазвитию строится следующим образом:

1. Изучение нормативно- правовой базы.
2. Подборка и изучение методической литературы по определённой теме.
- 3.Выявление затруднений и интересов по выбранному направлению.
4. Построение плана работы, постановка цели, выбор форм и методов.
- 5.Обобщение и представление педагогического опыта.
6. Внедрение опыта в практику (полученные знания педагога используются на практике).

Чётко выстроенная методическая работа побуждает педагога к побуждению непосредственной реализации потребности в достижении успеха, к желанию быть значимым.

Почему же самообразование педагога дошкольной организации очень важно? Перво-степенным фактором развития ребёнка становится личность педагога. Профессия воспитателя в детском саду постепенно переходит в число специальностей, которые отличаются высоким уровнем мобильности. Эта профессия становится всё более сложной, поскольку связана с решением новых профессиональных задач, с необходимостью освоения новых функций, востребованных в современном обществе.

На первый план выходят личностные качества воспитателя:

- уверенные знания в области дошкольного воспитания;
- четкое видение задач дошкольного образования;
- сохранение психического и физического здоровья детей дошкольного возраста;
- умение найти индивидуальный подход к каждому ребёнку;
- умение создавать и обогащать развивающую предметно- пространственную среду детского сада;
- умение работать с содержанием обучения и разнообразными педагогическими технологиями, внося личностно- смысловую направленность;
- умение осуществлять экспериментальную деятельность новых педагогических технологий;
- умение выстраивать партнёрские взаимоотношения с семьями воспитанников и социальными партнёрами;
- способность к саморазвитию, самообразованию, самовыращиванию личностных структур сознания, которые придают гуманный смысл деятельности педагога дошкольного учреждения.

Обладая высоко- профессиональными личностными качествами, педагог может достигнуть высоких результатов, постоянно работая над собой.

Наряду с духовными, культурными и эстетическими потребностями, саморазвитие — важный компонент нормальной жизни человека. Важность самообразования педагога заключается в том, что развиваясь педагог тем самым развивает своих воспитанников. Педагог насыщается знаниями, умениями, чтобы затем применить их в своей работе, передать знания и умения своим воспитанникам, делаясь с коллегами.

Что даёт саморазвитие педагогу? Саморазвитие даёт педагогу полноту знаний и их осмысленность. Его важность с приходом информационной эпохи очень возросло. Способность педагога к саморазвитию позволяет ему владеть самыми новыми знаниями

и умениями, необходимые для поддержания собственной эффективности на высоком уровне. То обстоятельство, что самообразование выборочно и основано на внутреннем механизме самоактуализации, делает его весьма эффективным и результативным. Результаты, полученные в процессе саморазвития имеют очень высокую ценность для самого человека. К преимуществу занятием самообразования можно так же отнести еще и возможность продвигаться в собственном темпе, по своему собственному плану или без него, иметь возможность выбора учителя или наставника.

Занимаясь саморазвитием, педагог выполняет некую миссию, которая несёт в себе смысл жизни- развитие. Очевидно, что смысл жизни имеет эволюционное значение. В то же время, завершение всяких усилий по саморазвитию приводит человека в состояние покоя, так сказать выполненной программы. А это говорит об окончании жизни. Закончится ли она физически- не имеет значения. Важно, что в замен активной жизни остаётся лишь существование без какого- либо смысла и цели.

Как отмечает Н. Битянова, настоящий глубокий и широкий профессионализм, не может вырастать у человека из занятий только одной той деятельностью, которой он посвятил себя, в частности, если эта деятельность сложна по своему характеру. Высокий профессионализм не возможен без развития у человека специальных способностей, которые как своим содержанием, так и формой соприкасались с требованиями конкретной деятельности и без соответствующих этим требованиям знаний, важнейшим условием достижения такого профессионализма так же является мощное всестороннее развитие личности, превращение общечеловеческих ценностей в его личные ценности, что говорит о его нравственном воспитании, понимание своих личных ограничений, отношением к профессии, владение нормами профессионального мышления[

У каждого современного педагога, обладающего высоким уровнем профессиональной культуры, сформирована способность создавать свою педагогическую лабораторию, вырабатывать и постоянно обогащать собственную творческую программу, согретую ярким умом и пропитанную теплотой любви и уважения в каждом своему воспитаннику.

Итак, можно сделать вывод, что человек-автор собственной жизни, это самый основной признак саморазвития. Автор собственной жизни, а значит, только он в ответе за выбор своей профессии, только ему решать, какой путь выбрать для саморазвития.

Нужно отметить, что педагог, способный распознать свои ошибки в деятельности, будет стремиться к самосовершенствованию. Творческий подход к делу – является одним из качеств педагога- профессионала. Но творчество – это не только усовершенствование опыта, но и стремление к развитию, поиск новизны, приводящий к новаторству. Это значит, что, профессиональное саморазвитие педагога можно рассмотреть как процесс «творения» собственной личности. Современное образование должен создавать педагог творческого типа. Под творческим пониманием подразумевается не только создание нового продукта, новых технологий, приёмов и методик, но и реализации потенциальных возможностей и способностей воспитателя, его потребности в самореализации. Только там с удовольствием развиваются, где с удовольствием развивают.

Саморазвитие будет продуктивным в том случае, если педагог владеет способами самопознания и самоанализа собственного педагогического опыта, когда умеет увидеть не только положительные, но и отрицательные моменты в своей педагогической деятельности, может признать своё несовершенство, следовательно, является открытым для изменений.

Очевидно, что совершенствование качества образовательного процесса, повышение эффективности воспитания и развития детей дошкольного возраста напрямую зависит от уровня подготовки педагога. Высокая педагогическая компетентность является плодом постоянной и упорной работы над уровнем саморазвития. Необходимо уяснить, что саморазвитие, это процесс долгосрочный, продолжавшийся на всем профессиональном пути педагога.

В заключении можно сказать, что саморазвитие это одна из самых важных необходимостей в жизни любого человека. Профессионально- личностное самосовершенствование возможно при условии, принятии и понимании педагогом, что возникающие затруднения, это шанс к саморазвитию, самосовершенствованию, и успех будет обеспечен. Педагог, способный к саморазвитию получает удовлетворение от своей профессиональной деятельности, достигает в ней успехов, а это значит, что он счастлив. Счастливый педагог- счастливые дети - счастливые родители..

Список литературы

1. Беляев, В.И., Педагогика А.С. Макаренко: традиции и новаторство/ В.И. Беляев, М.: МИУПУ, 2000. - с 222.
2. Бибина, С.В. Инновации в профессионально- педагогическом образовании/ С.В. Бибина //Тезисы докладов, 15 Всероссийская научно- практическая конференция.- Екатеринбург, 2008.
3. Власова, Е.А. История становления проблемы процесса саморазвития. М.: Фолио, 2007.
4. Кухарев, Н.В. На пути к профессиональному совершенству/Н.В. Кухарев.– М., 1990. – 159 с.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. 326с.
6. Санникова, А.С., Ханова Т.Г.Проблемы профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования/ Санникова А.С. Ханова Т.Г. Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития//Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития, Сборник статей по материалам Всероссийской научно- практической конференции.- Нижний Новгород, 2020,327с.
7. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2010.
8. Слободчиков, В.И Очерки психологии образования./ В.И. Слободчиков// 2- изд. Перераб.- Бирибиджан: БГПИ, 2005, с 272.
9. Сухомлинский, В.А. Разговор с молодым директором школы/В.А. Сухомлинский.М., 1988. 134с.
10. Ханова, Т.Г. Психолого-педагогические основы современного дошкольного образования/ Т.Г. Ханова, Н.В. Белинова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016 – №5. – С. 84–86.

СПЕЦИФИКА АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ К ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Львова Юлия Александровна, учитель-логопед
Антонова Екатерина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 196" г. Иваново

Библиографическое описание:

Львова Ю.А., Антонова Е.А. СПЕЦИФИКА АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ К ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме адаптации детей с речевыми нарушениями к условиям логопедической группы в дошкольном образовательном

учреждении. Рассмотрены основные механизмы и факторы, влияющих на адаптацию ребенка с нарушениями речи к новым условиям. Предложены приемы и методы, способствующие ускорению адаптации дошкольников, уменьшающие стресс и напряженность, а также сокращающие время вхождения ребенка в коллектив.

Ключевые слова. Адаптация детей, группа компенсирующей направленности, особенности дошкольников с речевыми нарушениями.

Проблема адаптации детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии к новым социальным условиям является актуальной. Данный вопрос изучали многие советские и зарубежные деятели науки (А.А. Реан, А.А. Налчаджян, Ф.З. Меерсон, В.М. Воробьев, Ф.Б. Березин, В.И. Медведев, И.С. Ильина, И.А. Коробейников, Р.В. Тонкова-Ямпольская, Н.М. Аксарина, Л.Н. Галигузова, Н.В. Кирюхина и др.). Благодаря их трудам, в настоящее время описано множество советов, рекомендаций, предположений о том, как сделать процесс адаптации более комфортным и для ребенка.

Конюхов Н.И. в своей работе: «Прикладные аспекты современной психологии: термины, концепции, методы» рассматривает адаптацию как «приспособление организма к внешним условиям» [3].

Для ребенка новая группа в дошкольном учреждении, несомненно, является еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями.

А.А. Реан в своих трудах указывает на то, что «адаптация – это процесс и результат внутренних изменений, внешнего активного приспособления и самоизменения индивида к новым условиям существования» [5].

Анализируя предложенное Артуром Александровичем определение, можно увидеть то, что автор рассматривает адаптацию двояко: с одной стороны, как процесс, а с другой – как результат. Кроме этого, многие исследователи рассматривают ее как свойство организма, обеспечивающее её устойчивость к условиям внешней среды.

Существует достаточно много механизмов и факторов, влияющих на адаптацию ребенка к новым условиям: состояние здоровья, уровень физического и психического развития; возраст; тип нервной системы.

Вместе с тем, одним из компонентов механизма адаптации в дошкольном возрасте является речь, а уровень речевого развития является одним из критериев ее успешности. Причинами дезадаптации у детей с проблемами в развитии выступают как первичные, так и вторичные отклонения, а также неблагоприятные социальные факторы. У детей с речевыми нарушениями трудности адаптации могут возникнуть из-за недоразвития смысловой стороны речи, являющейся основным средством общения, особенностей самовосприятия и самооценки, а также восприятия и понимания личности других людей. Стоит отметить, что речевые нарушения зачастую сопровождаются дефицитом высших психических функций: памяти, мышления, внимания, нарушениями эмоционально-волевой сферы, что также существенно тормозит процесс социальной адаптации. Кроме того, у детей с речевой патологией чаще наблюдаются страхи, волнения, тревога, общая напряженность.

Наиболее подвержены риску дезадаптации дети с моторной алалией, по причине низкой речевой активности, недоразвития высших психических функций. Значительные трудности в процессе социальной адаптации могут испытывать дети с общим недоразвитием речи, сочетающимся с неврологическими и психопатологическими синдромами, и дошкольники с заиканием.

В группу компенсирующей направленности чаще всего приходят дошкольники в возрасте 5 лет, которые уже посещали общеразвивающие группы. Они привыкли к своим воспитателям, распорядку дня, у них появились друзья, любимые игрушки, поэтому, попадая в новую обстановку, дети подвергаются огромному стрессу. Дошкольники не понимают, зачем их перевели, им заново приходится привыкать к новым условиям,

специалистам, коллективу сверстников, режимным моментам, занятиям: индивидуальным, групповым, фронтальным. Зачастую эта адаптация проходит сложнее и дольше первичной, когда ребенок только пришел в дошкольное образовательное учреждение.

Результаты исследований Е.Ю. Фирсановой показали, что трудности адаптации к детскому саду испытывают все дошкольники с ТНР, а у 86% детей наблюдается дезадаптация [6].

Анализ литературы и собственные наблюдения позволили сделать вывод о том, что большинство детей во время адаптации теряют аппетит и сон, у них пропадает настроение, они часто плачут, отказываются играть и заниматься. В эмоциональной сфере детей в данный период происходят изменения: они плохо контролируют сильные эмоции, находятся в напряженном и подавленном состоянии. Вхождение в коллектив часто сопровождается тяжелыми переживаниями, снижением активности, иногда нарушениями здоровья. Нередко ребенок не может адаптироваться к новым социальным условиям, что ведет к асоциальному поведению, невротическим реакциям и другим проявлениям состояния дезадаптации.

Все это свидетельствует о необходимости специально организованной работы, на основе комплексного и индивидуального подхода через создание оптимальной развивающей среды и погружения дошкольника в совместную деятельность с взрослыми и коллективом сверстников.

Рассмотрим некоторые приемы и методы, которые можно использовать в период адаптации детей с речевыми нарушениями к новым условиям группы компенсирующей направленности, уменьшающие стресс и напряженность, сокращающие время вхождения ребенка в коллектив.

Главным, на наш взгляд, условием является создание развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении, располагающей к общению, обеспечивающей психологический комфорт, хорошее настроение, удобство и уют. Правильно расположенные и подобранные зоны, яркие игрушки, предметы, пособия должны заинтересовать ребенка, вызвать у него положительные эмоции, желание возвращаться в детский сад.

Не менее важным является создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе. Необходимо, чтобы специалисты встречали детей ласково с улыбкой, давая возможность почувствовать себя желанным в группе. Можно предложить ребенку принести в сад любимую игрушку, затем побеседовать о ней.

Проведение игр на снижение уровня тревожности, повышение самооценки, развитие уверенности в себе. Обучение приемам снятия психоэмоционального напряжения, использование методов самомассажа и дыхательной гимнастики, психогимнастики, релаксации: игротерапия, сказкотерапия, пескотерапия, ароматерапия, музыкотерапия, фототерапия. С помощью них дети учатся распознавать разные эмоциональные состояния и контролировать их.

Для преодоления адаптационного негативизма в группах дошкольного учреждения можно проводить игры направленные на развитие коммуникации, знакомство с пространством группы, а затем и детского сада, сверстников, взрослых и всем персоналом ДОО. Так еще Выготский Л.С. полагал, что основным средством, позволяющим детям осваивать все более сложные социальные и когнитивные умения является игра [1].

При успешном выполнении упражнений или заданий в непосредственной образовательной деятельности необходимо хвалить детей. При возникающих у дошкольника неудачах, можно отметить положительные стороны, поддержать. Один из способов для создания положительного настроения воспитанников – использование дополнительных стимулов, поощрений: наклейки, смайликов, жетончиков.

В период адаптации безречевых детей можно использовать систему альтернативной коммуникации – специальные карточки, с помощью которой дошкольники смогут выражать свои потребности. Так как ребенок только начинает посещать новую группу, то воспитатели могут его не понимать, вследствие чего ребенок начинает может начать нервничать.

Укрепление здоровье – ещё одно условие адаптации детей к новым социальным условиям. Во время адаптации дети, обычно, часто болеют. Это может быть связано не только с психологическими особенностями и стрессом, который переживает ребенок, но еще и с тем, что дети поступили из разных групп, и у них не выработался коллективный иммунитет. Важно снизить заболеваемость с помощью физкультурных мероприятий и профилактических процедур, проветривания, обработки игрушек и помещений, развития культурно-гигиенических навыков.

Огромную значимость в период адаптации детей к новым условиям имеет работа с родителями. Чтобы они стали помощниками педагогов и активными участниками коррекционно-развивающего процесса, необходимо заинтересовать их, познакомить с группой, педагогическим коллективом, направлениями коррекционно-образовательного процесса. С помощью анкетирования можно выяснить, какие бытовые условия у детей в семье, как они общаются дома, как проводят досуг вместе, чем предпочитает заниматься ребенок, какие его любимые игрушки. На консультации или собрании разъясняем суть коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда и воспитателей. Пытаемся произвести на родителей хорошее впечатление, вызвать желание сотрудничать, ведь только совместными усилиями можно облегчить детям период адаптации к новой группе.

Таким образом, дети с речевыми нарушениями нужно больше времени и сил, чтобы адаптироваться к новым условиям окружающей среды. Организация предметно-пространственной среды, создание доброжелательной атмосферы, использование специальных методов, приемов и игр, направленных на снятие тревожности и стресса, могут облегчить протекание адаптации детей с речевыми патологиями. Системный подход, взаимодействие всех специалистов и родителей способствуют успешному преодолению трудностей в адаптационный период.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва: Эксмо, 2005. – 507 с. – Текст непосредственный.
2. Захаров, А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребёнка / А.И. Захаров. – СПб.: Союз, 1997. – 222 с. – Текст непосредственный.
3. Конюхов Н.И., Прикладные аспекты современной психологии: термины, законы, концепции, методы. Справочное издание / Н.И. Конюхов. – Москва: Б. и. – 1996. – 154 с. – Текст непосредственный.
4. Коробейников, И.А. Нарушения развития и социальной адаптации / И.А. Коробейников. – М.: Perse, 2002. – 191 с. – Текст непосредственный.
5. Реан, А.А. Психология адаптации личности / А.А. Реан. – СПб: Прайм-Еврознак. – 2002. – 480 с. – Текст непосредственный.
6. Фирсанова, Е.Ю. Особенности адаптации к новым социальным условиям у детей с нарушениями речи: автореферат дис.... кандидата психологических наук: 19.00.07 / Ин-т развития дошкольного образования РАО. - Москва, 2006. - 26 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Маслова Мария Николаевна, учитель-логопед
МБОУ Лицей № 1 (дошкольное отделение д/с "Ромашка")

Библиографическое описание:

Маслова М.Н. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-5.pdf>.

У детей с нарушениями речи наблюдаются дефекты в произношении, недоразвитие мелкой моторики, нарушение координации в пространстве, временной ориентировке, недостаточное развитие способности к переключению. Также наблюдается неустойчивое внимание, снижение слуховой, зрительной памяти, слабо развито словесно-логическое мышление, понижена познавательная активность, слабо проявляются волевые усилия для преодоления трудностей в обучении. Данные нарушения ведут к недостаточной сформированности основных психологических предпосылок к развитию полноценных навыков чтения и письма. Из-за ошибок при чтении, дети не понимают смысла прочитанного, соответственно не могут выделить главную мысль текста, что вызывает затруднения при пересказе, снижается скорость чтения.

На логопедических занятиях, при обучении детей чтению, ведётся работа по формированию правильных речевых навыков и в выработке способности применять эти речевые навыки в своей самостоятельной речи, в коммуникативной деятельности на уроке и в общении с окружающими. Также, в процессе обучения, формируется умение правильно прочитывать слова, умение понимать смысл текста отрабатывается выразительное чтение, формируются читательские интересы.

Для формирования навыков чтения, повышения уровня читательских умений и стимуляции познавательной активности, в своей работе активно применяю авторские игры и упражнения с применением игрового поля серии VAY TOY.

Задачи:

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;
- формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
- формирование слоговой структуры слова;
- профилактика дисграфии, дислексии;
- развитие памяти, внимания логического мышления
- учить выполнять многоступенчатую инструкцию.

Игра «Найди буквы»



Оборудование: игровое поле (клетка 3*3), карточки с изображением букв разной величины, цвета, формы, с разным графическим образом. Игра проводится с изученными буквами.

Ход игры:

Ведущий раскладывает карточки с изображением букв на игровое поле в каждую клетку. Игрокам предлагается рассмотреть карточки и собрать карточки с одинаковым изображением букв, предложенные ведущим. Аналогично можно проводить игру с изображением слогов на карточках.

Игра «Прочитай наоборот»

Оборудование: игровое поле (клетка 3*3), предметные картинки 8 штук, с обратной стороны напечатаны названия картинок, карточки с изображением слов напечатанных наоборот.



Ход игры:

Ведущий раскладывает картинки на игровое поле: в центре карточки с изображением слов напечатанных наоборот, в остальных клетках, расположены предметные картинки, картинкой вверх. Игрокам предлагается рассмотреть картинки, прочитав слово правильно и найти нужную картинку. Затем проверить себя, перевернув картинку.

Игра «Собери фрукты»



Оборудование: игровое поле (клетка 3*3), предметные картинки с изображением фруктов в одной цветовой гамме, в центре фрукта прикреплена буква.

Ход игры:

Ведущий раскладывает картинки на игровое поле. Игроку предлагается рассмотреть картинки и собрать одинаковые фрукты, например, только апельсины. Затем составить слово.

Игра «Составь слово»

Оборудование: игровое поле (клетка 3*3), карточки с буквами, цифрами 1, 2, 3, карточки с изображением символов звуков (красный, синий и зеленый кружочки), карточки со звуковой схемой слова.

Ход игры:



Ведущий раскладывает карточки на игровое поле: над клетками верхнего ряда расположены карточки с изображением символов звуков; слева от клеток расположены цифры

1, 2, 3. Игрокам предлагается рассмотреть все карточки, назвать, что на них изображено. При помощи со звуковой схемы слова, про принципу игры «Морской бой», собрать буквы, затем составить слово и прочитав, назвать характеристику каждого звука.

Список литературы:

1. Алексеева, М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - 3-е изд.- М.: Академия, 2000. - 400 с.

2. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I, II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

3. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (255) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+