

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№3(255) / 2024

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (255) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Панчоха О.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ.....	4
Пашуева И.И. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ.....	5
Синицына О.Н. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ».....	8
Смышляева В.Г., Терновская Г.И., Гончарова А.А. «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ»: ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	12
Соколова Е.А. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ.....	14
Чимова Н.В., Кириллова Г.Р., Андреева А.Н. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ.....	18
Читоркина Л.Н., Покидаева Ж.М., Корнеева В.В. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ.....	22
Щербакова О.И. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	24

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Астафьева Н.Н. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО».....	27
Боргун Н.А., Кургина А.В., Ляховка А.В. ПЕШЕХОДНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ.....	30
Вяткина Т.А. СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ (WEB-НАВИГАТОР) КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	32
Галуцких З.В., Исаева Т.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ЛУЧШЕ: САНКИ ИЛИ ВАТРУШКА?».....	34
Ефименкова Т.А. ЗИМНИЙ ОТДЫХ СЕМЬИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА....	36
Зиборова Л.В., Журавлева Т.Н. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВСЕХ ВАЖНЕЙ НА СВЕТЕ – МАМА!».....	38
Злыгостева Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ГРУПП РАННЕГО ВОЗРАСТА	42
Золина Т.В., Максимцева А.А. СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОУ	46
Калинина Е.А. КОНСПЕКТ КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ»	49

Ковтанюк И.А., Озерова В.П., Петракова Н.Ю., Чернова Г.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	51
Корякина С.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	53
Курганова Я.В. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДОУ И СЕМЬИ	55
Михайлова Е.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОО	56
Новикова Н.М. ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ В ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	58
Приходько В.В. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ.....	61
Пушкарева О.Ю. ЗДОРОВЬЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ	62
Сазоненко Д.Г. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ	65

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Панчоха Ольга Петровна, учитель-логопед
МБ ДОУ "Детский сад № 59", г. Новокузнецк, Кемеровская область - КУЗБАСС

Библиографическое описание:

Панчоха О.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Лев Семеныч Выгодский говорил: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи»

Опыт работы с детьми с нарушениями речи показывает, что с каждым годом увеличивается число детей с тяжелыми нарушениями речи. Большинство из них составляют дети с дизартрией, увеличилось количество детей с I уровнем ОНР при моторной алалии.

У детей с ОНР отмечается нарушение звукопроизношения нескольких групп звуков. При поступлении в школу эти дети испытывают затруднения в овладении правильным чтением и письмом. Для них характерны ошибки звукового анализа: пропуски букв, перестановка букв, не дописывание слов, а также ошибки фонематического восприятия: не различают твердые и мягкие согласные, происходит смешение звонких и глухих звуков, свистящих и шипящих согласных.

У таких детей наблюдается нарушение не только звукопроизношения, но и нарушение дыхания, голоса, темпа и ритма речи. У многих детей речевой выдох укорочен, а голос к концу фразы становится приглушенным, тусклым. Дети часто говорят на вдохе, а не на выдохе, нарушается тембр голоса и модуляция. Речь для таких детей невыразительная, нечеткая, малопонятная для окружающих людей.

Использование элементов фонетической ритмики в логопедической работе способствует нормализации речевого дыхания и связанной с ним слитности речи; формированию умения изменять силу и высоту голоса, сохранять нормальный тембр; правильному воспроизведению звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах; воспроизведению речевого материала в заданном темпе; восприятию, различению и воспроизведению различных ритмов; умению выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Фонетическая ритмика — это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков).

Движения детей, которые сопровождают произнесение звуков и слогов при выполнении упражнений фонетической ритмики, характеризуются тремя основными элементами:

1. Напряженность;
2. Интенсивность;

3. Время.

Все движения, при выполнении упражнений по фонетической ритмике, рассматриваются как стимуляция для формирования и закрепления произносительных навыков.

Упражнения по фонетической ритмике проводятся по подражанию и речевой материал предварительно не учится.

Во время выполнения упражнений дети вместе с педагогом стоят в кругу. Они хорошо его видят, двигаются и проговаривают речевой материал синхронно с педагогом. Наглядный показ и многократные повторения стимулируют ребенка к правильному естественному подражанию.

Движение полностью выполняет свою функцию только тогда, когда слово, слог, звук правильно реализуется в речи и после того, как прекратилось движение.

Мы в своей практике используем упражнения по фонетической ритмике на занятиях по обучению грамоте. Дети быстро заучивают как гласные, так и согласные звуки. Им нравится превращать звуки в буквы, писать слоги, слова с помощью движения рук. Дети не замечают, как занятие превращается в игру.

Элементы фонетической ритмики включаются в занятия воспитателей по развитию речи в качестве физминуток и физической культуре, как часть общеразвивающих упражнений. Упражнения по фонетической ритмике проводятся и в режимных моментах: на логочасе и утренней гимнастике.

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ

Пашуева Ирина Игоревна, воспитатель
МБДОУ № 314, город Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Пашуева И.И. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Коррекционно-развивающие упражнения - это система игр, занятий и упражнений, которые направлены на формирование психических процессов ребенка, на расширение объемов памяти, тренировку мышления, развитие мелкой моторики дошкольника.

Глобальной задачей коррекционно-развивающей работы является помощь ребенку с ограниченными возможностями здоровья благополучно адаптироваться в условиях общеобразовательного дошкольного учреждения, то есть корректировать и развивать мыслительные процессы, формировать познавательную деятельность, а также работать над переходом от наглядно-действенного к словесно-логическому мышлению. Но также для каждого ребенка ставятся отдельные задачи коррекционной работы, которые обусловлены индивидуальными физическими и психическими особенностями дошкольника. Эти задачи формируются после тщательного обследования ребенка, и исходят из «зоны ближайшего развития» отдельно взятого дошкольника.

Коррекционно-развивающие упражнения делятся на несколько видов.

1) Упражнения на развитие и коррекцию высших психических функций.

Сюда относятся упражнения, направленные на развитие и коррекцию таких психических процессов, как память, внимание, логику и мышление. Часто эти упражнения

строятся таких образом, чтобы во время его выполнения ребенку было необходимо взаимодействовать сразу несколько анализаторов.

2) Упражнения коррекционного воздействия на эмоциональную сферу ребенка.

К этому виду относятся упражнения, направленные на снижение тревожности у детей и преодоление детских страхов, направленные на снижение агрессии, а также способствующие формированию групповой сплоченности, развитию положительных эмоций и коммуникативных умений.

3) Упражнения на формирование интонационной и выразительной речи.

Этот вид упражнений имеет большое значение, так как развитие интонационных умений у ребенка важно для речевого развития, ведь от умения правильно понимать и воспроизводить какую-либо интонацию зависит то, насколько успешно ребенок будет общаться со сверстниками.

4) Упражнения и приемы на снятие мышечного напряжения.

Подобные упражнения на снятие мышечного напряжения часто служат своеобразным переключателем с одного вида деятельности на другой, а также создают у ребенка положительный эмоциональный настрой. Кроме этого, такие упражнения имеют значение для физического развития ребенка, способствуют формированию правильной осанки.

б) Логоритмика и использование элементов ритмики.

Упражнения, относящиеся к логопедической ритмике, так же влияют на формирование общей моторики и речи, развивают двигательную активность, а также помогает преодолевать речевые барьеры. Логоритмика корректирует различные речевые патологии у дошкольников.

Коррекционные занятия бывают нескольких типов:

Первый тип - диагностические коррекционные упражнения и занятия. При помощи подобных упражнений выявляются те стороны психического развития, которые требуют коррекционной работы; устанавливаются причины, из-за которых возникают нарушения.

Второй тип - это непосредственно сами коррекционно-развивающие занятия и упражнения. Именно они направлены на коррекцию нарушенных психических процессов.

Структура коррекционно-развивающего упражнения включает в себя следующие элементы:

Организационный момент. Он является важной составляющей структуры, так как привлекает и собирает внимание ребенка, а также создает благоприятную атмосферу, что важно для дальнейшей работы.

Разминка. Она влияет на эмоциональный настрой ребенка, настраивает ребенка на дальнейшую продуктивную деятельность. Разминка может проводиться не только в начале занятия для активизации детей, так же она может включаться в занятие между упражнениями, чтобы дать ребенку возможность переключить внимание, сменить эмоциональный настрой. Помимо разминок, направленных на активизацию детей, существуют так же разминки, которые, наоборот, помогают справиться с чрезмерным эмоциональным возбуждением.

Основная часть. Непосредственно та часть, где проводится упражнение или их комплекс. Они должны быть расположены в порядке от простого к сложному и чередовать виды деятельности - от подвижного к спокойному, от интеллектуального к расслабляющим релаксационным техникам.

Заключительная часть. Это часть предполагает подведение итогов и ее можно подразделить на две. Первая, где ребенок при помощи наводящих вопросов рассказывает, чем он сейчас занимался, для чего это нужно, а также дает эмоциональный отклик - понравилось данное упражнение или нет и почему. Вторая - итоги, которые для себя подводит педагог. Что было успешным и на какие аспекты стоит обратить внимание в следующий раз.

В ходе реализации коррекционно-развивающих упражнений важно учитывать следующие положения.

1. Начинать проведение коррекционных занятий при наличии четкого плана действий.
2. Излагаемый материал должен стимулировать не только память, а также развивать сенсорно-перцептивные процессы, моторику, мышление. Следовательно, коррекционное воздействие должно быть комплексным.
3. Осуществлять принцип индивидуального и дифференцированного подхода при развитии мнемической деятельности путем учета индивидуальных особенностей каждого ребенка.
4. Осуществлять коллегиальное сотрудничество как со специалистами, курирующими ребенка, так и с его родителями.
5. Ставить перед детьми задачи, которые бы опирались как на зону актуального развития, так и на зону ближайшего развития.
6. Постоянное разнообразие в содержании, и технике представляемого материала.
7. Не стремиться обучать незнакомым упражнениям, а постоянно направлять действие на усвоение и закрепление изученных упражнений.
8. Этапы коррекции предполагают изложение материала от «простого к сложному».

Существует отдельный пласт коррекционно-развивающих упражнений, который направлен на развитие зрительной памяти. Подобные упражнения необходимо проводить в комплексе. Для реализации такого комплекса проводятся диагностики психического развития детей, выявляются дети с наиболее низкими результатами, с которыми в дальнейшем проводятся коррекционно-развивающие занятия. Эти занятия на протяжении программы, являются диагностическим показателем продвижения развития ребенка.

При работе с детьми, которые имеют низкий уровень развития зрительной памяти необходимо учитывать высокую утомляемость и низкую работоспособность, возможно недостаточную сформированность логического запоминания, пространственного восприятия, логического мышления и активной функции внимания; незрелость эмоционально-волевой сферы.

Начинать следует с как можно более простых и примитивных упражнений. Так как максимальный объем памяти старшего дошкольника 5-7 единиц, не следует использовать большее количество материала. Лучше начать с меньшего количества единиц, и потом перейти к большему - двигаться от простого к сложному.

Изначально можно использовать следующий алгоритм: ребенок запоминает 3-4 изображения предметов, животных, растений. Затем изображения убираются; ребенку необходимо узнать из их 10-12 аналогичных. Вначале изображения следует «прятать» среди резко отличающихся от него, затем среди все более и более похожих. Такие упражнения направлены на коррекцию узнавания.

Коррекционно-развивающих упражнений на развитие зрительной памяти огромное множество. Они могут проводиться как с конкретно выбранным ребенком, так и с подгруппой детей. Например, упражнение «Пуговицы». Для него понадобится два одинаковых набора пуговиц, внутри которых ни одна пуговица не повторяется; два игровых поля, разделенных на несколько клеток. Начинать лучше с 4, постепенно увеличивая. У каждого игрока есть игровое поле и по одинаковому набору пуговиц. Пуговицы кладутся на клетки поля. Водящий располагает их по собственному желанию, дает партнеру некоторое время на то, чтобы запомнить их расположение и накрывает поле листом бумаги. Второй игрок должен выбрать из своего набора такие же пуговицы и воспроизвести на своем поле их взаиморасположение. Затем первый игрок открывает свое поле, и оба проверяют правильность решения.

Коллективное проведение упражнений играет существенную роль, так как коллективизм не даст ребенку понять, что это упражнение, направленное на коррекцию его

недостатков, а создаст атмосферу непринужденной игры. Игры имеют значение для любого ребенка, с нарушениями или без, в играх дети раскрепощаются, не застревают на выполнении задания и развиваются непринужденно. Это имеет гораздо больший эффект, чем строго регламентированные занятия.

Так же коррекционно-развивающие упражнения могут быть направлены на развитие сразу нескольких сфер ребенка.

Например, упражнение «цифры потерялись», в котором ребенку необходимо запомнить таблицу с цифрами, а затем воспроизвести ее в своей точно такой же таблице, направлено не только на развитие зрительной памяти, но и соприкасается с математическим развитием.

Упражнение «собираем бусы», где ребенку предлагается браслет из нескольких крупных бусин, который он может пощупать и рассмотреть, а затем восстановить из имеющегося у него набора, направлено так же на развитие мелкой моторики ребенка.

Во время определенных упражнений можно предлагать ребенку называть предметы, которые он видит, или которые ему необходимо запомнить, или, наоборот, необходимо убрать. Таким образом, можно закреплять словарь ребенка по конкретной лексической теме.

Литература

Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2002 - с. 3-203

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ»

Синицына Ольга Николаевна, воспитатель

СП "Детский сад № 114 комбинированного вида" МБДОУ "Детский сад "Радуга" комбинированного вида" Рузевка

Библиографическое описание:

Синицына О.Н. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Пальчиковые игры или пальчиковая гимнастика для детей дошкольного возраста представляют собой комплекс упражнений, которые помогают развивать мелкую моторику рук и способствуют формированию речевых навыков.

Ещё известные педагоги высказывали мнение о действии рук на наш образовательный потенциал:

- ✓ В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»;
- ✓ Аристотель заключал: "Рука – это инструмент всех инструментов";
- ✓ Кант писал: "Рука – это своего рода внешний мозг".

Все эти выводы не случайны, ещё в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. Действительно, действие рук имеет большое значение в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика благотворно влияет на развитие ребёнка.

Если развитие движений соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы.

Чем полезны детские пальчиковые гимнастики?

С точки зрения физиологии человека, результаты занятий пальчиковой гимнастикой связаны с тем, что области головного мозга, отвечающие преимущественно за мелкую моторику рук, расположены вблизи речевых центров. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. По этой причине, стимулируя активность одной части мозга, можно развивать другую. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка. Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребёнка.

В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения рук. Любому ребёнку не мешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Тексты упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Они легко ложатся на слух ребёнка, и настраивают на игру. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух.

Пальчиковые игры оказывают следующее действие:

- ✓ сеансы пальчиковой гимнастики проходят в форме весёлой игры, что помогает наладить тесный психоэмоциональный контакт между маленьким ребёнком и его родителями или педагогом;
- ✓ движения пальцами рук стимулируют активность коры головного мозга, что способствует развитию мышления ребёнка;
- ✓ система упражнений развивает память. От малышек требуется запоминать последовательность слов и действий взрослого, а затем максимально точно воспроизводить их самим;
- ✓ развитие мелкой моторики согласует работу речевых центров мозга. Как результат, речь ребёнка в дальнейшем становится более связной, чёткой и логически последовательной. Такая закономерность хорошо прослеживается на некоторых педагогически запущенных детях — у них наблюдается отставание в речевом развитии движения, а движения пальцев не отличаются ловкостью, тонкие манипуляции им почти не доступны;
- ✓ пальчиковая гимнастика развивает воображение ребёнка, а если взрослый будет рассказывать рифмованную историю нараспев, то ещё и музыкальный слух;
- ✓ методика формирует способность концентрировать внимание и распределять его на решение действительно актуальных задач. На протяжении всего занятия ребёнок должен внимательно следить за ходом повествования и принимать в нём деятельное участие;
- ✓ стимуляция мелкой моторики в раннем возрасте помогает развить навыки письма, рисования и способности к тонким ремёслам;
- ✓ по результатам занятий речь ребёнка приобретает большее интонационное и смысловое разнообразие, ровный темп, теряет монотонность.

Как проводятся занятия пальчиковой гимнастикой?

Программа занятий зависит от возраста ребёнка:

- ✓ пальчиковая гимнастика для года представляет собой ритмичный массаж кистей рук ребёнка. Взрослый последовательно сжимает, сгибает и разгибает ладонь и каждый

палец малыша, при этом рассказывает или напевает небольшое стихотворение. Движения рук должны быть взаимосвязаны с событиями сюжета рассказываемого произведения;

✓ пальчиковая гимнастика для детей 2 лет. В этом возрасте ребёнок уже способен копировать некоторые движения взрослых, но его речевые навыки только начинают формироваться. Занятие начинают с массажа рук. В заключительной части сеанса ребёнок должен повторять жесты и, по возможности, произносимые взрослым слова;

✓ пальчиковая гимнастика для детей 3-4 лет. Из программы занятий исключают массаж. Ребёнок должен точно повторять движения взрослого и произносимые им слова. На занятиях можно использовать перчаточных кукол и игрушки на пальцы, сделав их непосредственными участниками сюжета;

✓ пальчиковая гимнастика для детей 5-6 лет. Взрослый выступает в роли организатора занятий. Основную часть действий должен производить ребёнок. По возможности следует мотивировать малыша на то, чтобы он пытался самостоятельно придумать развитие сюжета.

Биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Кинезиология – это система упражнений для крупной и мелкой моторики, способствующая развитию умственных способностей.

Это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие:

✓ «Колечко». Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

✓ «Кулак – ребро – ладонь». На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8-10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе (картошка, окрошка, гармошка) и др.

✓ «Лезгинка» Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течение 6-8 раз.

✓ «Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально симметричные рисунки (гриб под елью, квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

✓ «Ухо – нос».левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

✓ «Твоя рука, моя рука». Дети разбиваются на пары и, сидя лицом друг к другу, определяют сначала у себя, затем у партнёра левую руку. Левое плечо и т. д.

✓ «Перекрёстные движения». Выполняйте перекрёстные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперёд, в сторону, назад). Затем сделайте то же др. рукой и ногой.

Упражнения проводятся в игровой и шуточной форме по несколько раз в день. Продолжительность каждого сеанса должна составлять около 5-7 минут. Некоторые

педагоги рекомендуют проводить занятия на протяжении 1 месяца, а затем делать перерывы в течение примерно 6 месяцев. Однако другие педагоги высказываются в пользу более интенсивной программы. На практике после месяца занятий нужно ориентироваться на интерес ребёнка. Если пальчиковые игры ему наскучили, следует сделать перерыв. Тем не менее не стоит без серьёзных причин прерывать курс гимнастики. Работу по развитию движений пальцев и всей кисти можно проводить во время утренней стимулирующей гимнастики, физкультминутки, в свободное время утром и после сна. Упражнения следует подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами. Каждое упражнение пальчиковых игр абстрактно копирует характерные движения животных, птиц или хорошо известных детям предметов.

Также нужно обратить внимание на три момента:

- ✓ упражнения должны прорабатывать все пальцы, в особенности мизинец и безымянный — в повседневных занятиях они участвуют в меньшей степени, поэтому для них нужна специальная тренировка;
- ✓ последовательность упражнений подбирается так, чтобы постоянно чередовалось растяжение, сжатие и расслабление мышц кисти рук;
- ✓ перебирание небольших предметов также способствует развитию мелкой моторики. С этой целью ребёнку можно давать бусины, нанизанные на верёвку, конструкторы и мозаики. Однако нужно следить, чтобы малыш не задохнулся или не подавился мелкими деталями.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр:

- ✓ перед игрой с детьми необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.
- ✓ все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
- ✓ выполнять упражнение следует вместе с детьми, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- ✓ все указания даются спокойным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости ребёнку оказывается помощь.

В заключение хотелось бы отметить, что степень увлечения ребёнка пальчиковыми играми целиком и полностью зависит от взрослого. Поэтому с детками помладше следует быть ласковыми и спокойными, а прикосновения должны отличаться осторожностью, а для детей старше четырёх - пяти лет очень важным аспектом является выразительная мимика и интересная речь взрослого. Такое близкое общение обязательно доставит ребёнку море положительных эмоций, а также создаст почву для его гармоничного развития, как интеллектуального, так и эмоционального.

Список литературы:

1. Авдулова, Т.П. Игра: её развитие на современном этапе / Т.П. Авдулова // Дошкольное воспитание. - 2008. - 112 с.
2. Александрова, Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок [Текст] / Т.В. Александрова // Дошкольная педагогика. - 2008. - №7. - С. 33-37.
3. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение / А.Г. Арушанова. - Минск, 1999. - 221 с.
4. Коноваленко, В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика [Текст]: Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. - М.: ООО «Гном-пресс», 2000. - 18с.
5. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Методическое пособие. - М: ТЦ Сфера, 2005, - 64 с.
6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов – М: ООО «Издательство АСТ», 2002, - 44
7. Тимофеева Е.Ю. Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. – СПб: КОРОНА принт, М: Бином-Пресс, 2066,- 128 с, ил.

«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ»: ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Смышляева Виктория Григорьевна, учитель-логопед
Терновская Галина Игоревна, учитель-логопед
Гончарова Анна Алексеевна, учитель-логопед
МДОУ "Д/с № 40", город Ухта

Библиографическое описание:

Смышляева В.Г., Терновская Г.И., Гончарова А.А. «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ»: ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

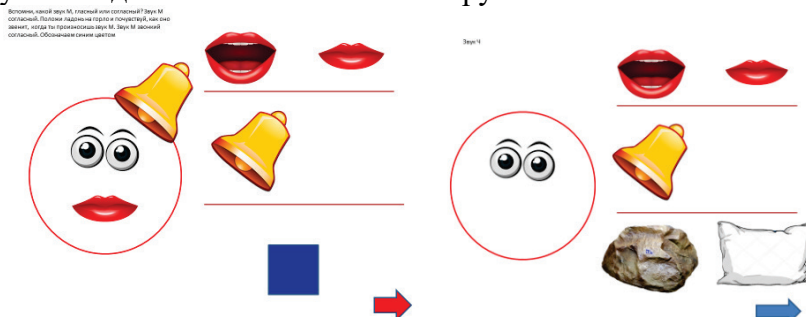
Логопедическая работа по формированию фонетико-фонематических представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи – это долгий кропотливый процесс, в котором принимают участие не только логопеды, но и воспитатели, и родители. Обычно логопед проводит занятие. Используя определенный речевой и картинный материал. Затем воспитатель занимается по заданию логопеда, используя те же материалы, практически дублируя занятие логопеда. И мы задумались о том, чтобы создать пособие для занятий по заданию логопеда, которое позволило бы подавать материал новым, интересным и удобным для детей и взрослых способом.

Так нами был создан «Логопедический планшет». Это комплект интерактивных презентаций, созданных с помощью программы PowerPoint, с использованием доступных каждому инструментов – анимации и гиперссылок. Количество и темы презентаций соответствуют календарному планированию работы логопеда по формированию фонетико-фонематических представлений и обучению чтению у детей с тяжелыми нарушениями речи в старшей и подготовительной группах. Комплект содержит 32 презентации для старшей и 64 для подготовительной группы. Презентации рассчитаны на работу с планшетом с диагональю около 10 дюймов.

Во всех презентациях соблюдается определенная последовательность: знакомство со звуком и его характеристика, выбор слов с данным звуком, проговаривание слоговых цепочек, звуковой анализ слов, знакомство с буквой, чтение. Задания постепенно усложняются в соответствии с программой. Каждое задание сопровождается подробной инструкцией для взрослого, куда нужно нажать, чтобы включилась анимация, а также точной речевой инструкцией для ребенка.

Характеристика звука. На поле расположен звук в виде кружочка с глазами. Рядом символы, которые ребенок должен выбрать: открытый и закрытый рот, колокольчик, синий, красный и зеленый квадратики, что соответствует характеристикам звука: гласный, согласный, звонкий, глухой, твердый и мягкий. Ребенок нажимает на символы, и, если выбор правильный символы перемещаются на изображение звука.

Старшая группа Подготовительная к школе группа



Выбор слов с заданным звуком. На поле расположены изображения предметов, в названии половины из которых содержится данный звук, а в других нет. Ребенок проговаривает слово и нажимает на картинку. Если выбор правильный, картинка обводится в кружок соответствующего характеристике звука цвета. Другой вариант этого упражнения – убрать слова, в которых не содержится данный звук.

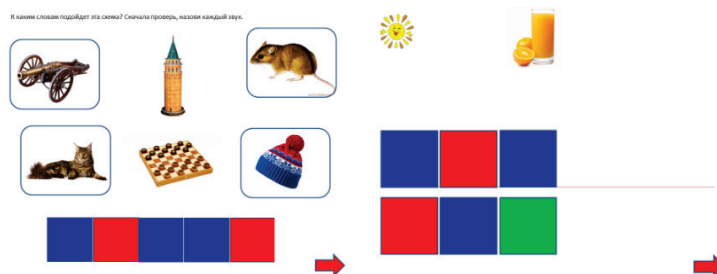
Для формирования фонематических представлений используется игра «Угадай слово». На поле картинки с заданным звуком закрыты прямоугольниками разных цветов. Текст загадки написан тем же цветом, что и прямоугольник, закрывающий ответ. Ребенок называет слово, а затем открывает картинку и проверяет правильность ответа.

В игре с дедом Буквоедом ребенку называют слово без первого звука. Ребенок отгадывает слово, подставляя заданный звук, а затем нажимает на символ звука и на поле появляется изображение предмета.



Звуковой анализ. На поле расположена картинка на слово, анализ которой необходимо сделать, линия, на которой будет расположена схема. А также квадратики синего, зеленого и красного цветов. Ребенок называет звуки последовательно, а затем нажимает соответствующий квадратик. Если выбор правильный, символ звука перемещается на схему. Сложность заданий постепенно изменяется от анализа слогов, слов типа СГС до слов с одним и двумя стечениями. Каждая презентация содержит задания разной сложности, если задание сложно для ребенка, его можно пропустить и перейти к следующему заданию.

Существует несколько вариантов заданий на выполнение звукового анализа. В подготовительной группе дети подбирают слова, подходящие к данной схеме, анализируют готовую схему, выделяя и считая количество гласных, твердых и мягких согласных в слове, определяют позицию заданного звука в слове.



Знакомство с буквой, чтение. В данном разделе существует несколько видов заданий разной сложности в соответствии с возрастом и уровнем ребенка.

В старшей группе ребенок моделирует букву из ее элементов. На поле большая буква, под ней элементы букв. Ребенок выбирает соответствующий элемент и нажимает на него. Если выбор верный, элемент встает на свое место.

В других случаях ребенок выбирает из ряда букв заданные буквы, которые выделяются подчеркиванием, или нажимая на буквы, написанные неправильно, убирает их с поля.

В подготовительной группе дети читают слоги, слова, предложения, а также подписывают картинки, последовательно выбирая из ряда знакомых букв нужные.



При завершении каждого задания появляется символ: солнышко, смайлик, поднятый палец, подтверждающий правильность выполнения и мотивирующий ребенка продолжать.

Мы работаем с данным пособием уже пятый год, его используют логопеды и воспитатели четырех групп нашего детского сада. За это время мы обнаружили следующие его преимущества.

Работа с планшетом очень нравится детям. Доступные задания, яркие картинки, анимация привлекают их внимание. Очень важно и отсутствие негативной оценки со стороны взрослого. Никто не говорит ребенку: «Неправильно!». Если он сделал неправильный выбор, анимация просто не сработает. Поэтому дети с удовольствием занимаются и хорошо усваивают материал.

Планшет очень удобен для воспитателей. Он компактный, можно взять его в любое удобное время, не нужно подбирать, раскладывать большое количество картинок и схем, специально организовывать рабочее место.

Презентации можно предложить и родителям для домашних занятий. Мы выкладываем их еженедельно в группе «ВКонтакте». Выполняя письменные задания дома, родители часто совершают ошибки, затрудняются дать характеристику звука, провести звуковой анализ. При работе с планшетом такое невозможно.

И наконец, его легко транслировать. Все материалы хранятся в облаке. Имея планшет и доступ к интернету, любой пользователь в любой точке света может скачать презентацию и позаниматься с ребенком.

Библиография:

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. 3-й уровень. Методическое пособие для логопедов – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002.
2. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
3. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных занятий с детьми 5-7 лет. Приложение к комплекту пособий «Учимся говорить правильно». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ

Соколова Екатерина Александровна, учитель-логопед
МБОУ Одинцовская гимназия № 13 дошкольное отделение - детский сад № 54,
Московская область, г. Одинцово

Библиографическое описание:

Соколова Е.А. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Вопрос сущности эмоций и динамики развития эмоционально-волевой сферы в детском возрасте раскрыты в работах многих отечественных ученых (Выготский Л.С.,

Вилюнас В.К., Леонтьев А.Н., Божович Л.И., Запорожец А.В. и др.). Эмоции и воля являются психологическими характеристиками личности и являются неотъемлемой частью. Формирование эмоционально-волевой сферы является одним из важнейших условий становления личности ребенка, опыт которого непрерывно обогащается.

Таким образом, актуальной проблемой в эмоциональном воспитании старших дошкольников является обучение их умению эффективно общаться, снижение агрессивных тенденций в поведении, накопление опыта положительного взаимодействия; развитие навыков совместной деятельности, закрепление конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций. В эмоционально-волевой сфере необходимо обогащать чувственный и эмоциональный опыт детей, обучать их умению регулировать свои эмоциональные проявления и чувства, обучать навыкам самоконтроля, перевода агрессивных реакций в социально приемлемые формы; воспитание умения осознанно подчиняться нормам и требованиям общественной морали.

Поэтому основными задачами коррекционно-развивающей работы являются:

- обучение детей правильным проявлениям своих чувств, адекватным способам реагирования на различные ситуации и явления внешней среды в процессе взаимодействия с окружающим миром;
- формирование способностей к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских проявлений, отклонений в поведении.

Отметим, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является сюжетно-ролевая игра. В процессе игровой деятельности у детей закладываются основы обучения, происходит развитие эмоционального мира, раскрывается интеллектуальный и творческий потенциал, формируются навыки общения и совместной деятельности.

Д.Б. Эльконин выделял четыре линии влияния игры на психическое развитие ребенка:

1. развитие мотивационно-потребностной сферы;
2. преодоление познавательного «эгоцентризма» ребенка;
3. развитие идеального плана;
4. развитие произвольности действий.

Таким образом, игровая деятельность предоставляет детям значительные возможности для саморазвития, самопознания, творческого самовыражения, формирования саморегуляции, навыков планирования, самоконтроля и самооценки, развивает важнейшие социально-коммуникативные навыки и умения, способность к эмпатии.

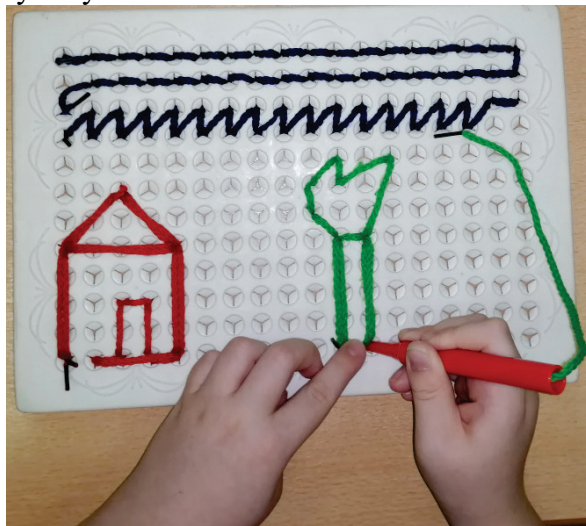
Опыт практической работы показывает, что наиболее эффективными методами с дошкольниками, в соответствии с ведущей деятельностью и особенностями возраста, является арттерапия (в частности, изотерапия, музыкотерапия, пескотерапия), кинезологические упражнения, логоритмика и психогимнастика.

Изотерапия является одним из направлений арттерапии, в основу которой положены различные методы изобразительного искусства. С помощью изобразительной деятельности дети могут выразить свои эмоции и чувства безопасным для себя и окружающих способом. коррекционно-развивающие возможности для самовыражения и самореализации, а также способствует развитию творческих способностей, речевой и познавательной активности. Все это определяет мощный психотерапевтический потенциал рисования.

Среди упражнений изотерапии особо отметим следующие:

- предметно-тематическое рисование и выполнение коллажей на заданную тему («Добрый рисунок», «Хорошее настроение», «Семья», «Дружба» и т.п.);
- техника каракулей (развивает внимательность и повышает самооценку у ребенка);
- монотипия и кляксография (развивают воображение, фантазию и творческие способности);

- ниткография (способствует развитию творческого воображения, зрительного восприятия, мелкой моторики).
- поролоновые рисунки, рисование мелками, свечой;
- техника «Овощных печатей»
- рисование линий, соответствующих определенному настроению (грустные, веселые, печальные, сердитые и т.д.);
- рисование своего имени;
- рисование под музыку.



Музыкальная терапия – метод психокоррекции, основанный на гармонизирующем воздействии музыки (звуков) на психическое и физическое состояние человека. Посредством данного метода возможно решение ряда задач: развитие коммуникативных и творческих возможностей, преодоление психологических защит, повышение социальной активности, повышение уровня самооценки на основе самоактуализации.

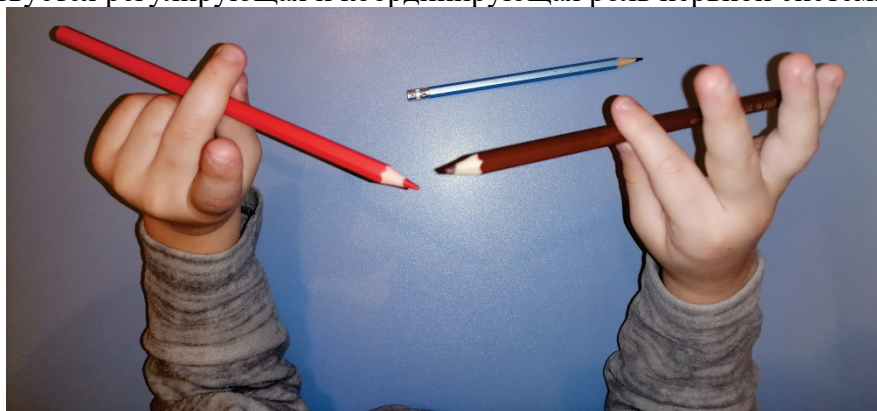
Сказкотерапия – метод, который дает возможность ребенку адаптироваться к действительности через: создание связи между сказочными событиями и реальной действительностью; веру в добро; ощущение эмоционального удовольствия, благодаря знакомству с удивительным миром и положительными героями. В целом, сказки являются основой для формирования «нравственного иммунитета» и поддержания «иммунной памяти».



Работа с кинетическим песком – это уникальный материал, творческая работа с которым требует снятия напряжения, развивает тактильную чувствительность и мелкую моторику рук. Волшебная структура песка настолько приятна наощупь и невероятна по эффектам, что одинаково завораживает как детей, так и взрослых.



Кинезиологические упражнения – предназначены для улучшения психоэмоционального состояния и повышения обучаемости детей. Они основаны на нейрофизиологических закономерностях и на связи мышечного движения с психикой. Применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность, нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.



Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала, сопровождающиеся музыкой. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

В результате логоритмических занятий развивается фонематическое восприятие, слуховое внимание и двигательная память, творческое воображение, вырабатывается четкость координированных движений во взаимосвязи с речью, расширяется словарный запас.

Таким образом, вышеперечисленные упражнения дают возможность детям более успешно справиться со своими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у них нарушения поведения, преодолеть дезадаптацию, способствуют развитию познавательной сферы.

Список литературы

1. Битянова М.Р. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками. – СПб.: Питер, 2002
2. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. – М.: Педагогика, 1990
3. Киселева М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании. – СПб.: Речь, 2014
4. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие/РГПУ.-Рязань, 2000
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 1999

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

Чимова Наталья Валерьяновна, воспитатель
Кириллова Галина Рудольфовна, воспитатель
Андреева Анна Николаевна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 75" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Чимова Н.В., Кириллова Г.Р., Андреева А.Н. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Актуальность:

Задачи инклюзии детей с особенностями развития в социум – приоритетная задача всей системы образования. Решение этой задачи определяет степень зрелости общества и уровень его морально – нравственной культуры.

Инклюзивное образование в дошкольных образовательных учреждениях ДОУ предполагает создание условий для полноценного развития всех детей, включая с особыми образовательными потребностями. Особенности реализации инклюзивного образования в ДОУ включает в себя адаптацию учебных программ и методик к потребностям различных детей, обеспечение доступности образовательной среды для всех детей, поддержку всех специалистов и сотрудничество с родителями.

Ключевым аспектом является создание благоприятной атмосферы в коллективе, где каждый ребенок чувствует себя принятым и уважаемым.

Реализация инклюзивного образования в ДОУ требует комплексного подхода и постоянной работы над улучшением условий для всех детей, независимо от их

особенности. Детям инклюзивной группы доступны одинаковые условия для того, чтобы они могли гармонично, на равных с остальными детьми правах, включиться в воспитательно-образовательную систему. [5]

Ключевые слова: инклюзивное, возможности, развития.

На сегодняшний день в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья. Именно инклюзивное образование может дать им возможность учиться и развиваться в среде обычных дошкольников. Инклюзивное образование ориентировано на детей:

- с задержкой психического развития;
- с легкой умственной недостаточностью;
- с нарушениями в развитии эмоционально-волевой сферы;
- с речевыми нарушениями;
- слабовидящих детей;
- слабослышащих детей;
- детей с нарушениями моторики;
- с проблемами развития опорно-двигательного аппарата.

Совместное обучение детей с различными начальными возможностями будет допустимо, если в ДОО будут созданы особые условия.[2] Так можно выделить несколько главных принципов инклюзии:

ценностная значимость человека не состоит в зависимости от его способностей и достижений;

каждый из представителей человеческого рода от рождения имеет способности к тому, чтобы чувствовать и думать;

у каждого человека от рождения есть право общаться и быть услышанным;

каждый человек нуждается в другом человеке;

только реальные взаимоотношения могут гарантировать реальное полезное и качественное образование;

каждый человек, независимо от своего возраста, испытывает потребность в поддержке другого человека, своего ровесника;

необходимо опираться при обучении на то, что обучающийся может, чем на то, к чему он не способен и что ему не по силам;

все составляющие жизни человека способны усилить разнообразие, наличие возможности выбора.

Однако, среди явных недостатков инклюзивного образования можно выделить следующие моменты:

психологическую несостоятельность общества, неготовность принять человека инклюзивной группы;

отсутствие совершенства в системе социальной поддержки и обеспечения таких людей.

Обучение в инклюзивных ДОО даёт возможность детям развивать социальные отношения через непосредственный опыт. Пользу от инклюзивного обучения получают также семьи и, в целом, сообщества.

От практики инклюзивного обучения получают пользу как дети с проблемами в развитии, так и дети, развивающиеся типично.

Для детей с проблемами в развитии:

возможность наблюдать и имитировать навыки общения и модели поведения детей, развивающихся нормально. [3];

увеличение количества социальных взаимодействий помогает детям развить дружеские отношения и положительные социальные взаимоотношения, а также приобрести социальный круг поддержки;

активизация когнитивного развития: широкий спектр параметров от большей сообразительности до улучшения мотивации обучения;

создание базы для независимого эффективного функционирования в обществе в жизни в будущем.

Дети с типичным развитием:

начинают понимать те трудности, с которыми сталкиваются люди с инвалидностью; это воспитывает у них чуткость в отношении потребностей других людей, учатся лучше принимать различия;

они узнают, что все люди могут преодолеть существенные сложности и добиться успеха; начинают лучше относиться к людям, которые отличаются от них;

с большей вероятностью примут на себя более значительную социальную ответственность; в различных жизненных ситуациях дети, обучавшиеся в инклюзивных классах, проявляют больше уверенности в себе.

Инклюзивное образование в дошкольных учреждениях имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при его реализации. Вот некоторые из них:

- Индивидуальный подход. Важно создавать условия для индивидуального развития каждого ребенка, учитывая его особенности, потребности и способности.

- Обучение в разнообразной среде. Для успешной реализации инклюзивного образования в ДОО необходимо создавать разнообразную среду, включающую различные игровые и образовательные материалы, а также учитывающую потребности детей с ограниченными возможностями.

- Профессиональная подготовка педагогов. Работа с детьми с особыми потребностями требует специальных знаний и навыков у педагогов. Поэтому важно обеспечить их профессиональную подготовку и поддержку.

- Сотрудничество с родителями. Родители играют важную роль в реализации инклюзивного образования, поэтому необходимо установить с ними партнерские отношения и сотрудничать в вопросах воспитания и обучения детей.

- Создание без барьерной среды. Для детей с ограниченными возможностями важно создать безбарьерную среду, включающую доступные игровые и образовательные материалы, а также адаптированные помещения.

- Систематический мониторинг и оценка. Важно систематически отслеживать прогресс каждого ребенка, а также эффективность инклюзивной программы в целом, чтобы вносить коррективы и улучшать ее качество.

Необходимые условия инклюзивного образования в ДОО

В дошкольных учреждениях у детей с особыми образовательными потребностями имеется возможность в разнообразных видах деятельности, будь то групповые виды работы (режимные моменты, занятия, прогулки) или межгрупповые (экскурсии, праздники, театр) находиться среди своих сверстников, общаться с ними, видеть достижения других детей, стремиться увеличить свои. Очень важным аспектом в инклюзивном образовании является ее направленность на работу с семьей в целом, с учетом психологических особенностей ее членов и динамики семейных отношений. Необходимым является формирование детско-родительских отношений, это обосновано тем, что только при взаимодействии и родителями и близкими людьми возможно гармоничное развитие ребенка. Еще один очень важный момент, положенный в основу деятельности педагогического коллектива – побуждение родителей стать активными участниками развития ребенка, их включение в процесс обучения.

Таким образом, при создании индивидуально ориентированных условий реализации образовательного процесса для конкретного ребенка с какими-либо ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями «проявляется» вся общая спецификация образовательных условий, которая каждый раз должна быть модифицирована,

индивидуализирована в соответствии возможностями и особенностями данного ребенка. Именно такой процесс варьирования, индивидуализации специальных условий реализации заданного индивидуального образовательного маршрута должен лежать как в основе деятельности психолого-медико-педагогических комиссий — в его итоговом заключении, определяющем образовательный маршрут и условия его реализации, так и в деятельности консилиума образовательного учреждения.

Современная система дошкольного образования готова принять в себя только тех, кто отвечает её конкретным требованиям, то есть она направлена, главным образом, на детей со стандартными возможностями, способными обучаться по общей для всех программе и показывать результаты успеваемости, одинаковые для всех. В результате же этого получается так, что дети с особыми воспитательно-образовательными потребностями выпадают из общего процесса. Эту проблему призвано решить инклюзивное образование.

Заключение

Инклюзивное образование таит в себе большие возможности и является носителем новых перспектив для социального развития общества, что является актуальным процессом во всем мире. Развитие инклюзивных подходов в образовании является важной задачей для учителей, специалистов, руководителей систем образования и имеет положительные возможности для усовершенствования таких моментов как творческое взаимодействие, профессиональное общение и совместный анализ результатов и достижений. В результате данных совместных действий происходит обмен мнениями, разработка необходимых и оригинальных концепций и идей. Это очень важно для профессионального развития каждого из участников данного процесса.

Общество всегда что-то теряет, если определенная часть населения не может участвовать в жизни местных сообществ. Дети, которые учатся жить и играть в группе, поощряющей разнообразие, становятся более уверенными в себе, независимыми и продуктивными взрослыми; они делятся своими умениями и талантами с другими людьми. Сообщества выигрывают от того, что люди с инвалидностью вносят свой вклад в благосостояние общества.

Список литературы

1. Бурлова Н.Б. Социальная защита детства / Н.Б. Бурлова // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2012 № 10, с. 56-60.
2. Гулидов П.В. Основные направления модернизации инфраструктуры дошкольных учреждений / П.В. Гулидов // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2012 № 7, с. 42-45.
3. Зайцев Д.В. Образовательная интеграция детей с ограниченными возможностями // интернет ресурс информационно-аналитический портал SocPolitika.ru // режим доступа: <http://www.socpolitika.ru/rus/conferences>
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева – М.: Просвещение, 2005, – 272 с.
5. Инклюзивное образование в ДОУ // Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» № 10, 2011
6. Инклюзивное образование // Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду: М., Центр «Школьная книга» 2010

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Читоркина Лариса Николаевна, учитель-логопед
Покидаева Жанна Михайловна, учитель-логопед
Корнеева Валентина Валентиновна, учитель-логопед
МБ ДОУ "Детский сад № 251", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Читоркина Л.Н., Покидаева Ж.М., Корнеева В.В. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Коррекция звукопроизношения - одна из важнейших задач работы логопеда.

В настоящее время очень редко встречаются неосложненные нарушения речи, такие, например, как функциональная дислалия. Как правило нарушения речи сочетаются с:

- **неврологической симптоматикой**, проявления которой фиксируются в изменении мышечного тонуса: гипертонус, гипотонус, мышечная дистония, в зависимости от локализации повреждения ЦНС.

- **поведенческими особенностями**. Чаще всего, на сегодняшний день встречается такое нарушение, как СДВГ - синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Выделяют три варианта течения этого синдрома в зависимости от преобладающих признаков:

- 1) синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- 2) синдром дефицита внимания без гиперактивности;
- 3) синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность *(на практике это наиболее распространенный вариант)*.

- **нарушениями в строении и функционировании артикуляционного аппарата**. Дети с неправильным прикусом, укороченной подъязычной уздечкой, артикуляторной диспраксией или апраксией как вследствие вышеперечисленных нарушений, так и без них.

В **коррекционной** работе с такими детьми мы встречаемся со следующими трудностями:

- **Сложности вызывания звука**. Ребенок не в состоянии уловить правильную артикуляционную позу, удержать органы артикуляции в нужном положении. На достижение поставленной цели уходит значительное количество времени.

- **Затруднения при запоминании вызванной артикуляционной позы**. Ребенок не запоминает артикуляцию звука. Алгоритм правильного произнесения не остается в памяти ребенка, успешное произнесение звука не сохраняется до следующего занятия.

- **Трудности автоматизации вызванного звука в речи**. Звук вызван, но ребенок не употребляет его в речи. Многократные повторения слов, стихов и скороговорок оказываются не эффективными.

Отсюда следует вывод: традиционных методов и приёмов уже недостаточно, и необходимо искать новые способы воздействия на формирование звукопроизносительной стороны речи у дошкольников с ТНР, к которым и относится нейропсихологический подход. Нейрокоррекция – это коррекция ВПФ, к числу которых относится и речь, через движения.

Сформированность двигательных навыков ребенка создает основу для развития речи.

А потому, становится очевидным, что работу по коррекции звукопроизношения необходимо сочетать с двигательными упражнениями.

При формировании правильного звукопроизношения очень важна подготовка психофизической базы речи, активизация энергетического потенциала ребёнка за счёт активизации функционирования всех отделов головного мозга, синхронизации работы правого и левого полушарий. В связи с этим логопедические занятия дополняются следующими компонентами как:

- дыхательная гимнастика;
- элементами биоэнергопластики
- пальчиковые игры;
- самомассаж пальцев, кистей рук, в том числе и по методике суджок;
- глазодвигательные упражнения;
- кинезиологические упражнения (в том числе, перекрёстные движения);
- релаксационные упражнения;
- элементы логоритмики и фонетической ритмики, речедвигательной ритмики;
- упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

Для постановки звуков очень важен подготовительный (пропедевтический) период. В это время специалист проводит работу по формированию речевого выдоха, силы голоса, и подвижности органов артикуляции.

Дыхание - одна из самых важных функций организма. Дыхательные упражнения, являются основой не только для формирования правильного звукопроизношения, но и повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, способствуют устранению многих соматических нарушений, успокаивают, снимают стресс. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями. Особенно эффективны дыхательные упражнения в работе с детьми с ТНР, осложнёнными синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

Так, например, дыхание только через левую ноздрию активизирует работу правого полушария головного мозга, способствует успокоению и релаксации.

Дыхание только через правую ноздрию активизирует работу левого полушария головного мозга, способствует решению рациональных задач. Этот приём можно использовать в своей работе, в зависимости от задач, стоящих перед педагогом. Если вам нужно успокоить детей после двигательной активности или сильного возбуждения выполните с ним дыхательное упражнение, через левую ноздрию, а перед занятием, которое требует высокой концентрации внимания и умственной нагрузки (например, обучение грамоте) - через правую.

Эффективным приёмом является подключение к дыхательным упражнениям аудиальной, визуальной и сенсорной системы (например: дыхательные упражнения под музыкальное сопровождение облегчают выполнение брюшного дыхания, «надуваем» цветные шары в животе, «вдыхаем» солнечный свет, цветочный аромат или морозный воздух и т.д.).

«Однако, для фонетики русского языка характерно не всё дыхание в целом, а максимально открытый речевой **выдох**, когда воздушная струя, не попадая в нос, подается к зубам или даже к губам, в зависимости от того, какой звук в данный момент должен произноситься. При неправильном речевом выдохе воздушная струя в той или иной мере уходит в нос, а ее остатки «распыляются» во рту, не достигая тех мест, где формируется большинство русскоязычных звуков» (Полякова М.А.). Поэтому вовремя подготовительно этапа, необходимо сформировать правильный речевой выдох. Для этого можно использовать такие игры, как: дутбол и аэробол и другие игры позволяющие формировать у дошкольников правильное речевое дыхание.

Неотъемлемой частью в работе учителя-логопеда является ежедневная тренировка органов артикуляции. Разнообразить артикуляционную гимнастику, сделать ее нескучной, любимой детьми можно с помощью подключения совместной работы кистей рук

и артикуляционного аппарата – биоэнергопластики. А если подключить ещё и музыку, которая не только помогает улучшить эмоциональное состояние, но и раскрепощает движения тела, то положительный результат не заставит себя долго ждать. Артикуляционная гимнастика под музыку - такой своеобразный фитнес для языка. Упражнения, которые используются для такого рода фитнеса, должны быть хорошо знакомы детям и правильно ими выполняться. Данную форму проведения артикуляционной гимнастики можно использовать 2-3 раза в неделю в зависимости от состояния органов артикуляции и возраста детей.

Так же, как один из приемов нейростимуляции можно использовать в работе сенсорно-интегративную артикуляционную гимнастику Лынской Марианны Ильиничны. Поскольку она выступает adeptом теории сенсорной интеграции, необходимым звеном каждого комплекса является «*сенсорный поднос*», на котором дорожками укладываются материалы, имеющие обонятельные, вкусовые и тактильные свойства, а упражнения направлены на развитие произвольных движений артикуляционного аппарата, речевого дыхания в игровой форме с опорой на базовые виды чувствительности. Например: удерживать губами веточку укропа или сладкую/солёную соломку, держать в «чашечке» мармеладку или монпансье, доставать язычком чупа-чупс, просовывание язычка в отверстие сушки и т.д. Так называемая «Вкусная артикуляционная гимнастика».

Таким образом, осложненные речевые нарушения у детей требуют комплексного **подхода при коррекции звукопроизношения**, где мы должны грамотно сочетать **традиционные и инновационные** методы и приёмы, которые в конечном итоге, позволят повысить эффективность коррекционной работы.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Щербакова Ольга Игоревна, учитель-логопед
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 20 ДО "Семицветик" г. Химки

Библиографическое описание:

Щербакова О.И. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Статистика последних десятилетий показала, что количество обучающихся в детских садах с речевой патологией значительно возросло. Конкретные цифры приводили А.Г. Прытко, Е.А. Соболева, Т.Б., М.Е. Хватцев и др. Такие учёные, как И. П. Павлов, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия изучили и подтвердили взаимосвязь общей и речевой моторики. На сегодняшний день, мы точно знаем, что исправить речевые недостатки без коррекции моторной ловкости практически невозможно. Проанализировав и сравнив физические возможности детей с логопедическим заключением и физические возможности детей без нарушений речи, мы понимаем, как сильно между собой связаны тело человека и речь.

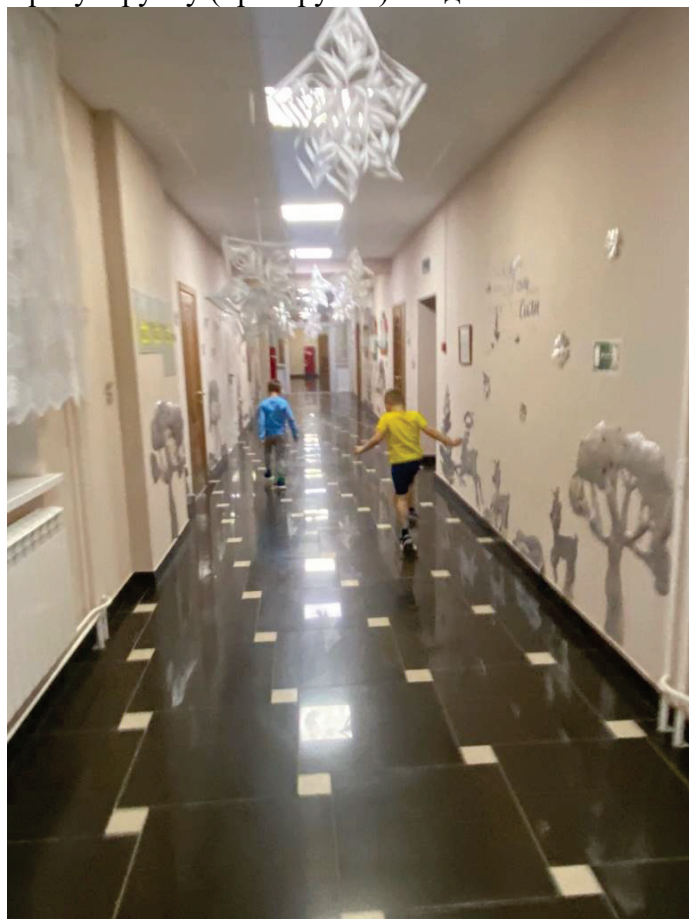
Тема организации работы с детьми-логопатами крайне актуальна, потому что успешная коррекция речевых нарушений в детском саду позволяет предупреждать затруднения при обучении в школе. Существует множество печатных пособий для облегчения работы учителя-логопеда и повышения эффективности коррекции, однако подавляющее большинство из них применимы непосредственно во время фронтального или индивидуального занятия. В данной статье я бы хотела поделиться приемами, которые

направленны на коррекцию речевых патологий в ходе режимных моментов, за пределами логопедического кабинета.

Как и в большинстве детских садов, в моем учреждении кабинет учителя-логопеда находится в некотором отдалении от логопедической группы. На фото виден коридор, который дети должны пройти, чтобы попасть на индивидуальное или подгрупповое занятие. Многим молодым специалистам и не пришло бы в голову использовать время передвижения для коррекционной работы, а найти подобные приемы в современной литературе практически невозможно. Как правило, педагоги с большим опытом могут практически любую деятельность использовать для реализации коррекционных задач, просто делятся своими «находками» такие педагоги в очень узком кругу. Соответственно у молодых специалистов надсмотренность прокачивается медленно.

Итак, обратимся к нашему коридору. С сентября новый набор детей (преимущественно с ОНР) стал посещать старшую логопедическую группу. Первые несколько месяцев данный коридор мы использовали как тропу развития моторной ловкости. Важно понимать, что речь развивается через движение, а точнее, вслед за ним. Развитие крупной моторики у детей позволяет впоследствии сформировать более тонкие артикуляционные движения, необходимые при постановке звуков. Опираясь на то, что ведущий вид деятельности дошкольников – это игровая, мною были придуманы следующие игровые приёмы:

«Волшебная река». Суть упражнения в том, чтобы добраться до логопедического кабинета, по волшебной реке (черный пол), наступая только на кочки (белые плиточки). В реке же тем временем живут рыбы Легоножки, которые мечтают укусить детей за левую ножку. Кроме тренировки равновесия и координации движений в этот момент мы развиваем словообразование. На следующий день мы спрашиваем, как назывались бы рыбы, которые хотят укусить за правую ножку (правоножки), далее – за левую пятку (левопятки), далее – за правую ручку (праворучки) и т.д.



Уже через несколько недель мы можем наблюдать, что дети лучше держат баланс тела, координация движений четче, да и временные затраты на прохождение коридора сокращаются. Однако навыки не доведены до автоматизма, и мы продолжаем тренировки. Через пару месяцев, когда некоторые дети уже находятся на разных этапах автоматизации поставленного звука, мы забываем про левоножек, злые рыбы уплыли вверх по течению реки. Теперь мы предлагаем детям пройти волшебную реку по кочкам, но на каждой кочке надо произнести слог с поставленным звуком (например, *АЧ-ОЧ-УИ-ИЧ* и т.д.) Ребенок во время упреждения должен не только контролировать баланс тела, но и следить за четкостью произношения. На этапе автоматизации звука в словах можно усложнить задачу. Некоторым детям я предлагаю просто разбивать предложения (по одному слову на каждую кочку), выглядит это примерно так: на первой кочке ребенок произносит «*шесть*», на второй – «*мышат*», на третьей «*шуршат*», затем ребенок повторяет предложение по одному слову на каждую кочку до конца маршрута, либо до замены предложения учителем-логопедом. Другим детям, я могу предложить считать предметы, в названии которых есть автоматизируемый звук, до пяти, выглядит это примерно так: на первой кочке ребенок произносит «*одна шапка*», на второй – «*две шапки*», на третьей «*три шапки*», на четвертой – «*четыре шапки*», на пятой – «*пять шапок*», далее учитель-логопед меняет слово для счета.

«Артикуляционное одевание». Дважды в день, во время одевания на прогулку дети выполняют артикуляционную гимнастику. Это один из моих любимых приемов, рекомендую его к использованию с детьми среднего возраста по концу старшей группы. При регулярном его использовании в среднем возрасте значительно снижается количество детей, направляемых из этой группы для прохождения ПМПк. Регулярная нагрузка на артикуляционный аппарат является пропедевтикой речевых нарушений и помогает отделить возрастное косноязычие от тяжелых нарушений речи. На начальном этапе мы вводим правило, что во время надевания кофты дети цокают «как лошадка». Потом добавляем, что цокать надо дольше: пока надеваешь кофту и штаны. Через неделю добавляем, что кроме цоканья, детям надо делать упражнение «слоник» во время обувания. И выполнять упражнение «заборчик» пока надеваем шапку. Со временем почти весь процесс подготовки к прогулке становится сопряжен с артикуляционной гимнастикой.

«Логосказки перед сном». В дни проведения фронтальных занятий я стараюсь участвовать в подготовке ко сну. Когда дети раздеваются в спальне и подготавливаются к тихому часу, я вслух сочиняю рассказ по мотивам пройденного ранее занятия. Традиционно сказка начинается с фразы «В другом городе, в другом детском саду, в другой логопедической группе дети изучали...». Часто я добавляю в сказку фрагменты жизни, которые действительно происходили с нами. Так дети узнают свои прототипы в сказке, однако я всегда уверяю, что это про других детей, просто имена у них такие же. Дети не верят, но эмоциональный отклик на сказку всегда строго положительный. Слушают такой рассказ дети внимательно, а я еще раз закрепляю те знания, которые изучались ранее. Со временем, дети даже сами пробуют себя в таком сочинительстве.

Список используемой литературы:

1. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Красанд, 2010.- 2016с.
2. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / редактор Л. С. Волкова. – 5-е издание, переработанное и дополненное. – Москва: ВЛАДОС, 2009. – 703 с.
3. Основы теории и практики логопедии: [пособие] / под редакцией Р. Е. Левиной. – Издание стереотипное. – Москва: Альянс, 2017. – 366, [3] с.
4. Хватцев, М. Е. Логопедия: работа с дошкольниками: пособие для логопедов и родителей / М. Е. Хватцев. – Москва: Аквариум; Санкт-Петербург: Дельта, 1996. – 384 с.
5. Филатова, Ю. О. Ритм речи и движений у детей: теоретические и прикладные проблемы логопедии: монография / Ю. О. Филатова. – Москва: Прометей, 2012. – 218 с.

6. Бегидова Т. П. Основы адаптивной физической культуры: учеб. пособие для вузов / Т. П. Бегидова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 191 с.
7. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Юрайт, 2020. — 216 с.
8. Воспитание и обучение детей с расстройствами речи / Под ред. С.С. Ляпидевского. — М.: Просвещение, 1999. — 247 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО»

Астафьева Нелли Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 8", город Окуловка

Библиографическое описание:

Астафьева Н.Н. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Цель: организация развлекательно-познавательной деятельности детей и родителей в форме игры-путешествия.

Задачи:

Образовательные

1. Обогащать знания детей об обитателях моря: осьминог, каракатица, медуза, рыбки, краб (внешний вид, повадки, способ передвижения).
2. Соотносить число и количество.
3. Закреплять прямой и обратный счет в пределах 10.
4. Определять первый и последний звуки слова. Составлять схемы слов.

Развивающие

1. Развивать воображение, познавательные способности детей.
2. Развивать коммуникабельность, умение работать с другими детьми.
3. Развивать творческие способности, чувство композиции.

Воспитательные

1. Формировать нравственные качества ребёнка: чувство ответственности за природу, желание охранять её.

Оборудование:

картинки батискафа, водорослей, нарисованные на ватмане; картинки осьминога, дельфина, медузы, стайки рыб, краба; разрезные картинки морских обитателей; счетный материал, в виде осьминогов; карточки с цифрами; звуковые схемы слов.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель. Ребята, я знаю, вы любите путешествовать. Сегодня я вас приглашаю в путешествие на батискафе. Вы знаете, что такое батискаф? (батискаф – это металлическое сооружение, уменьшенная подводная лодка с окнами-иллюминаторами, которое используется для изучения подводного мира, в нем есть место для людей и необходимое оборудование, у него есть мощные прожекторы). Приготовились к погружению (закройте глаза).

Звучит музыка – шум моря. (На протяжении занятия, родители участвуют совместно со своими детьми).

Читаем слова все вместе.

В круг спиной мы повернемся,
Крепко за руки возьмемся
В море опустились,
На дне морском мы очутились.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, какая красота вокруг. Сколько здесь всего прекрасного и удивительного.

Воспитатель. Загадка.

Симпатичный он на вид,
Хоть бывает ядовит!

У моллюска – восемь ног.

То придонный. (Осьминог). Картинка осьминога вывешивается на магнитную доску. Информация про осьминога. (У осьминогов нет твердого скелета. Его мягкое тело не имеет костей и может свободно изгибаться в разные стороны. Назвали осьминога так потому, что от его короткого туловища отходят восемь конечностей. На них расположены по два ряда больших присосок, которыми осьминог может удерживать добычу или прикрепляться к камням на дне. Живут осьминоги у дна, скрываясь в расщелинах между камнями или в подводных пещерах. Они обладают способностью очень быстро менять окраску и становиться одного цвета с грунтом. Единственная твердая часть тела осьминогов – роговые челюсти, похожие на клюв. Осьминоги – настоящие хищники. По ночам они выбираются из своих укрытий и отправляются на охоту. Осьминоги могут не только плавать, но и, переставляя щупальца, ходить по дну. Обычная добыча осьминогов – креветки, лангусты, крабы и рыбы, которых они парализуют ядом из слюнных желез. Своим клювом они могут разбить даже крепкие панцири крабов и раков или раковины моллюсков. Добычу осьминоги уносят в укрытие, где, не спеша поедают. Среди осьминогов есть очень ядовитые, укус которых может быть смертельным даже для человека).

1 задание: распутать щупальца осьминогу. А чтобы распутать щупальца нужно посчитать осьминогов (прямой и обратный счёт в пределах 10, найди и покажи цифру, соответствующую количеству красных осьминогов, фиолетовых, маленьких).

Воспитатель. Загадка

Ловко плавает, ныряет,
Иногда нас покатает,
В море он такой один!

Догадались кто? (Дельфин) Картинка дельфина вывешивается на магнитную доску. Информация про дельфина. (Дельфины в длину достигают 2-2,5 метров, вес составляет 100-140 кг. Окраска, как у рыб, защитная - сверху темная, снизу белая. Хотя по своему строению дельфины напоминают рыб, это млекопитающие, дышат воздухом, поэтому дельфины держатся чаще всего на мелководье, периодически выпрыгивая из воды. **Питаются** дельфины моллюсками на морском дне и рыбой, которую ловят острыми зубами. Живут стаями из нескольких десятков особей. Ныряет дельфин на глубину до 175 метров, задерживая дыхание на 15 минут. Из воды может выпрыгнуть на несколько метров).

2 задание: собрать разрезные картинки морских обитателей. Игра «Разрезные картинки».

Учитель-логопед. Загадка.

Плавает прозрачный зонтик.
«Обожгу! — грозит.
- Не троньте!»
Лапки у нее и пузо.

Как зовут ее? (Медуза) Картинка медузы вывешивается на магнитную доску. Информация про медузу. (У медуз полупрозрачное тело в форме зонтика или колокола,

похожее на студень. Плавают эти животные, ритмично сокращая зонтик и выталкивая из-под него воду. Добычу они захватывают с помощью щупалец. На щупальцах медуз расположены стрекательные клетки, которые могут обжечь врага или даже парализовать его. Яд, содержащийся в стрекательных клетках небольшой медузы-крестовичка, может вызывать у человека смертельные ожоги. Питаются медузы планктоном, мелкими рачками и рыбешками).

3 задание: отгадать названия морских обитателей по первому и последнему звуку, по звуковой схеме слова. Игра с мячом «Назови ласково».

Воспитатель. Пальчиковая гимнастика «Морские животные»

Жил да был один дельфин, *ладони сложены перед грудью, плавные движения влево - вправо.*

Два конька дружили с ним. *ладони развернуты вертикально, поочередные движения вверх - вниз.*

Приплывали к ним киты, *руки сложены накрест, взмахи ладонями.*

И акула, и моржи.

Те учили их считать: **сжимаем и разжимаем кулачки.**

Загибаем пальчики, начиная с большого

Раз, два, три, четыре, пять.

Воспитатель. Загадка.

Он живёт на дне морском,

Носит панцирь крепкий он,

Сам – подобен пауку,

Ходит боком по песку,

Что ни повстречает,

Клешнями хватает. (Краб) Картинка краба вывешивается на магнитную доску. Информация про краба. (По дну теплых морей и океанов бегают крабы. У них широкое и короткое тело, покрытое прочным панцирем. У крабов пять пар ножек. Передние ножки преобразованы в мощные клешни. С помощью клешней крабы разрезают свою пищу на кусочки и отправляют в рот. Крабы поедают гниющие останки морских организмов, очищая океан от вредных веществ. Но иногда крабы нападают на подводные плантации, на которых разводят устриц и мидий).

4 задание: Игра «Танграм» нужно составить необыкновенное морское животное, а затем назвать геометрические фигуры, из которых составлены морские обитатели.

Воспитатель. Загадка.

Мы пугливы иногда,

Можем быть и храбрыми.

Окружает нас вода,

В ней мы дышим жабрами.

С чешуей и плавниками

Проплываем тут и там

И гуляем косяками

Мы по рекам и морям. (Рыбы) Картинка стайки морских рыбок вывешивается на магнитную доску.

5 задание: отгадать название рыб и выполнить пластилинографию «Морские обитатели».

1. Какая рыба спряталась в названии птицы?

Д. Попугай.

2. Какая рыба спряталась в названии животного?

Д. Рыба зебра.

3. Какая рыба спряталась в названии инструмента для плотника?

Д. Рыба-пила.

4. Название какой рыбы используют для шитья?

Д. Рыба игла.

Какая рыба называется, как цирковой артист?

Д. Рыба-клоун.

5. У какой рыбы иголок столько, сколько у елок?

Д. Рыба еж.

Воспитатель. А нам пора возвращаться домой.

С морским дном мы прощаемся, и домой возвращаемся.

Вот мы и дома.

Рефлексия. Ну как, друзья мои, вам понравилось наше путешествие? Вы молодцы справились со всеми заданиями. Кому было трудно выполнять задания?

Итог. Спасибо родителям, которые приняли участие в нашем мероприятии. Я рада за вас, что вам понравилась наша игра-путешествие. Что мы успешно выполнили все задания и познакомились с тайнами подводного мира.

ПЕШЕХОДНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Боргун Наталья Александровна, воспитатель

Кургина Алёна Викторовна, воспитатель

Ляховка Анна Валерьевна, воспитатель

МБДОУ № 46 "Калинка" города Северодвинска Архангельской области

Библиографическое описание:

Боргун Н.А., Кургина А.В., Ляховка А.В. ПЕШЕХОДНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является их взаимодействие, в котором родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники воспитательного процесса.

Таким образом, можно сделать вывод, о необходимости нововведений в сотрудничество с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОУ. Все это позволяет нам рассматривать работу с родителями как важное условие успешной педагогической деятельности ДОУ на современном этапе модернизации системы образования. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Рассмотрев различные методы и формы работы, мы пришли к выводу, что есть еще одна необычная инновационная форма работы с родителями - пешеходные образовательные маршруты.

Экскурсии и пешеходные прогулки – это одна из традиционных форм организации образовательного процесса с детьми дошкольного и школьного возраста. Эта форма остается актуальной до настоящего времени. Ведь экскурсии, как и пешеходные образовательные маршруты, позволяют провести наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях, например, на природе или исторических местах.

Наблюдения в естественных условиях, благодаря которым дети воспринимают окружающий мир во всем богатстве, красочности, динамике, способствуют развитию любознательности, эстетических и нравственных чувств. В то же время педагоги дошкольных образовательных организаций, владея методикой организации экскурсий и прогулок, не всегда могут вывезти детей. Ведь не все объекты, с которыми можно познакомить ребенка находятся в ближайшем окружении или доступны для посещения.

Общаясь с родителями детей дошкольного возраста, часто слышишь, что они задаются таким вопросом: «Куда сходить с ребенком в выходные, чтобы это было интересно, полезно и не слишком утомительно?» Вот в этом как раз и помогут пешеходные образовательные маршруты.

В нашем детском саду мы разработали разные варианты пешеходных образовательных маршрутов, которые может провести не только педагог, но и родитель со своим ребенком в выходной день. Их основная ценность заключается в том, что ребенок вместе с родителями сам идет к объекту изучения и наблюдает этот объект в его естественном или в созданном человеком локальном окружении. Мы живем в небольшом городе, и нам предоставляется большая возможность раскрыть детям удивительные сведения о тех предметах и явлениях, которые их окружают; сформировать интерес к родному городу, его достопримечательностям, памятникам культурного и исторического наследия; обучить правилам безопасности и культурного поведения в городе; воспитывать бережное отношение к городу и его культурной среде и многое другое.

Для ребенка дошкольного возраста даже дорога до экскурсионного объекта, да еще с родителями, а не с воспитателем, – это уже событие, впечатления и опыт! Здесь задача педагога – показать родителям, как это правильно провести, чтобы маршрут не превратился в механическое созерцание объектов.

Для это проводятся групповые консультации в начале учебного года, и индивидуальные беседы с родителями перед проведением таких маршрутов выходного дня. Каждый родитель может выбрать один или несколько маршрутов, посетить их в любое время учебного года с ребенком. Единственное условие - планирование пешеходных образовательных маршрутов должно осуществляться с учетом сезонных изменений и местных условий, чтобы обеспечить ознакомление с наиболее яркими и интересными объектами. И, самое главное, это обратная связь. Родители делают фотоотчет о своем маршруте, ребенок рассказывает другим детям в группе, куда он ходил с родителями, что ему понравилось и запомнилось.

Все маршруты для детей разделены на 3 типа:

- «Бульвары, улицы, дома...» - сценарии пешеходных маршрутов по городу Северодвинску:

- «Я покажу тебе наш город. Деревянная сказка» (5-6 лет)
- «Прогулка по улице...» (5-6 лет)
- «Я буду знать, а значит, буду помнить...» (6-7 лет)
- «Путешествие в Малые Карелы» (6-7 лет)

- «Зеленые уголки Северодвинска» - сценарии пешеходных маршрутов по экологии:

- «Я покажу тебе деревья» (4-5 лет)
- «Прогулка по сосновому бору» (5-6 лет)
- «Я покажу тебе перелетных птиц» (5-6 лет)
- «Я покажу тебе зимующих птиц» (5-6 лет)
- «Зелёные уголки города – лиственная аллея на Морском проспекте» (6-7 лет)
- «Залив белого моря в городе Северодвинске» (6-7 лет)

- «Безопасность» - сценарии пешеходных маршрутов по знакомству детей с ПДД:
 - «Безопасность превыше всего!» (4-5 лет)

- «Правила все надо знать и, конечно, соблюдать!» (5-6 лет)

Таким образом, у педагогов появляется возможность познакомить детей с их родным городом, необычными местами, правилами ПДД в очень необычной, интересной форме, и с активной помощью родителей.

Список литературы.

1. Журнал «Слово учителю». Житнякова Н.Ю. Организация пешеходных образовательных маршрутов для дошкольников, или «Удивительное рядом...». М., июль, 2015.
2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и школьного возраста). М., 1981.

СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ (WEB-НАВИГАТОР) КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Вяткина Татьяна Анатольевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 13" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Вяткина Т.А. СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ (WEB-НАВИГАТОР) КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

В современных условиях дошкольная образовательная организация является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Согласно ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Одной из главных задач по достижению этих целей является вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Мы в своей деятельности используем создание образовательных маршрутов как эффективный способ совместного взаимодействия с родителями воспитанников, вовлечения их в образовательный процесс.

Всем известно, что родители чаще всего используют сети Интернет для работы и досуга. У них нет опыта использования сети Интернета для решения образовательных задач, нет понимания методических возможностей использования Интернета для

проектирования и организации деятельности детей, расширения их кругозора, повышения культурного уровня, для приобретения новых знаний и навыков самообразования. Поэтому родителям необходимо научиться продуктивным способам взаимодействия с детьми в Интернете.

И в этом им может помочь образовательный маршрут (Web-навигатор) – это авторский оформленный раздаточный материал для родителей, создаваемый педагогами ДОО, содержащий кратко аннотированные ссылки на полезные интернет-ресурсы/программы, способные привлечь родителей к совместной работе с детьми.

Целью педагогического образовательного маршрута является повышение педагогической компетентности родителей, вовлечение их в образовательный процесс и обогащение детско-родительских отношений.

Чтобы использовать в своей работе образовательный маршрут, мы провели анкетирование с родителями с целью выявления информационной компетентности. Результаты анкетирования показали, что не все родители имеют необходимую базу для продолжения совместной работы. Далее мы предложили родителям памятки «Что такое образовательный маршрут?», буклеты, а также провели индивидуальные консультации и мастер – классы «Как пользоваться ссылками?», «Как работать по образовательному маршруту?» и т.д.

При разработке образовательных маршрутов мы следуем определенным принципам:

- качество рекомендуемых ресурсов (содержательная ценность, соответствие возрастным особенностям целевой аудитории, отсутствие рекламы и т.п.);
- наличие цели, планируемых результатов и, по возможности, инструментов их оценивания (родители должны четко видеть цель, должна быть понятна ключевая идея предлагаемых способов организации совместной продуктивной деятельности в сети Интернет);
- наличие единой сюжетной линии (нельзя ограничиваться только перечислением «полезных ссылок»);
- маршрут может быть творческого, познавательного, исследовательского характера, воспитательной (морально-нравственной, патриотической) направленности;
- рекомендации для родителей должны быть написаны простым доступным языком;
- совместная деятельность родителей с детьми, в большей степени, должна быть направлена на мотивацию к познанию нового и расширению кругозора;
- соответствие дизайна основной идее маршрута.

Разработку и составление образовательного маршрута можно условно разделить на два этапа: подготовительный и основной.

На подготовительном этапе в соответствии с выбранной темой мы формулируем цели образовательного маршрута и задачи, направленные на ее достижение, проходит поиск и анализ Интернет – ресурсов (содержательная ценность ресурса, соответствие возрастным особенностям, отсутствие рекламы и т.п.). Далее разрабатывается единая сюжетная линия, выбирается дизайн, стиль изложения, подбирается наглядный и текстовый материал инструктивного характера и составление методических рекомендаций, копируются и подписываются ссылки на сайты. Подготавливаются краткие аннотации к этапам маршрута: для каждого шага конкретизируется, как организовать деятельность и как осуществить рефлексию.

На основном этапе делается шаблон будущего маршрута, вносится подобранная информация в соответствии с целью и задачами:

- Тема образовательного маршрута.
- Введение (вступительное слово) для родителей, чему посвящен образовательный маршрут (решение воспитательно-образовательных задач, праздники, темы недели и т.п.).

- Краткий текст для совместного чтения и обсуждения по теме с детьми (беседы, презентации, видео, познавательные фильмы и т.д.).
- Вопросы к детям.
- Стихи, загадки, песни, музыкальные и физкультурные паузы.
- Игры познавательные, дидактические, словесные, пальчиковые и т.д.
- Онлайн - викторины, пазлы, интерактивные игры, игротеки...
- Список художественной и познавательной литературы для чтения.
- Занимательные опыты и эксперименты.
- Мастер – классы для творческой и продуктивной деятельности родителей с детьми (рисование, лепка, аппликация, поделки ...).
- Обобщение маршрута, заключительное слово для родителей.
- Реализация маршрута: Публикация маршрута в сети Интернет (на сайте ОО, сайте группы, либо в личном блоге).

Внедряя эту новую технологию в образовательную деятельность дошкольников, педагоги повышают уровень образовательной компетентности родителей. Родители становятся равноправными участниками образовательных отношений и берут на себя роль педагога и наставников. Таким образом, образовательный маршрут является актуальной формой взаимодействия с родителями дошкольников и может быть применен в любом дошкольном учреждении.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ЛУЧШЕ: САНКИ ИЛИ ВАТРУШКА?»

Галуцких Зоя Владимировна, воспитатель
Исаева Татьяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ № 1 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Галуцких З.В., Исаева Т.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ЛУЧШЕ: САНКИ ИЛИ ВАТРУШКА?» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Все любят праздники, развлечения и даже просто прогулки на свежем воздухе, но больше всего их обожают дети. Прогулки с родителями, бабушками, дедушками - важная часть жизни ребенка, ибо впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь.

Кататься на санках, тюбинге или ледянке? У каждого приспособления есть свои плюсы и минусы.

Что безопаснее: санки или ватрушка?

Санки – одно из самым безопасным приспособлений для катания ребенка. Как только ваш малыш сам начинает ходить, можно познакомить его с этим средством передвижения. малыш с удовольствием будет ехать вперед по дороге, а с горки начинать учить кататься с 3-4 лет.

Преимущества санок: можно рулить, тормозить ногами, есть возможность контролировать направление движения. Чтобы избежать опасного столкновения, можно просто завалиться на бок. Когда ребенок катится с горы на санках, он принимает анатомически правильную позу, это тоже снижает вероятность травм. Самая большая опасность при катании на санках – взрослым нужно следить, чтобы ребенок не запутался ногой в полозьях, слезая с санок, или во время движения.

Правила безопасного катания на санках:

- выбираем горку для катания без крутого спуска;
- ребенку во время спуска нужно крепко держаться за санки руками;
- нельзя спускаться на санках стоя, лежа или сидя против движения.

Модная, но и самая травмоопасная штука — тюбинг (ватрушка). Она намного легче санок, очень быстро едет даже по не накатанной горке. Ребенку, который еще не дотягивается руками до ручек ватрушки, на ней кататься категорически запрещается. Скорость тюбинга намного больше, чем у других средств передвижения, и его невозможно контролировать.

Правила безопасного катания на ватрушке:

- нельзя кататься на тюбинге с горок с трамплинами — для катания на тубах подходят не слишком крутые горки;
- ребенку во время спуска нужно крепко держаться за ватрушка руками;
- нельзя спускаться на ватрушке стоя, лежа или сидя против движения.
- столкновение на ватрушке с другими может привести к травмам — дождитесь, пока люди перед вами уже скатились, когда риск столкнуться минимален;
- родители должны быть поблизости, особенно возле маленьких детей.

На чем кататься вам с ребенком, выбирать вам, ведь самое главное это жизнь и здоровье.

♥ Фотоотчет о прогулке «Наблюдение за насекомыми»

Наблюдение на прогулке детского сада является неотъемлемой частью образовательного и воспитательного процесса. Этот метод познания приносит много пользы маленьким детям, он расширяет их представления...

Опубликовано: 23 сентября 2023 в 16:35

Самостоятельная деятельность детей в ДОУ

Самостоятельная деятельность — это задания, которые выполняются ребёнком целенаправленно и сознательно без непосредственного участия взрослого. Индивидуальная работа может проходить: • в утренние...

Опубликовано: 14 октября 2023 в 11:33

Применение мягких модулей в ДОУ

Конструктор- это набор деталей, из которых можно собрать множество разных моделей. Модульный конструктор как нельзя лучше дополнит детскую игровую комнату. Мягкие модули играют огромную роль для...

Опубликовано: 5 ноября 2023 в 18:26

Гость группы — медсестра «Витамины с грядки-для профилактики болезней». Фотоотчет

Наступила поздняя осень, на улице стало холодно, а дети дошкольного возраста особенно восприимчивы к вирусам гриппа и ОРВИ, они тяжелее переносят заболевание и относятся к группе риска по...

Опубликовано: 27 ноября 2023 в 19:14

В гости к Дедушке Морозу

Все любят праздники, но особенно их обожают дети. Детский праздник - важная часть жизни ребенка, ибо впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Праздничные утренники в детском...

Опубликовано: 28 декабря 2023 в 20:23

ЗИМНИЙ ОТДЫХ СЕМЬИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ефименкова Татьяна Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 20 СП "Детский сад "Василек" г. Новокуйбышевска

Библиографическое описание:

Ефименкова Т.А. ЗИМНИЙ ОТДЫХ СЕМЬИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Зима – прекрасное время года для активного отдыха в выходные дни всей семьей. Но, порой, родителей, имеющих детей раннего возраста пугают такие прогулки, рассуждая, - вот подрастет, тогда побегаем. А сейчас закутаем малыша потеплее и усадим в саночки. Но, согласитесь, не двигаясь, ребенок быстрее замерзнет. Ведь недаром говорят, что движение – это жизнь, и не важно, сколько тебе лет.

Зимние игры, зимние забавы очень нравятся детям любого возраста, а для малышей это наиболее интересные увлечения, так как эта зима, возможно, является первой в их жизни. Поэтому детки радуются снегу и с огромным удовольствием погружаются в зимние игры, получая при этом массу позитива.

Поэтому, предлагаю спланировать семейный досуг заранее, не засиживаться на диванах и провести время вместе. Для этого нужно совсем немного: чуть-чуть фантазии, хорошее настроение и желание удивить и порадовать своего малыша.

Чем занять ребенка 2-3 лет на улице зимой? Если погода не подвела и выпал снег, малышу можно предложить сразу несколько зимних забав:

- Первый снег. После того, как ребенок немного насмотрится, возьмите его за ручку, походите по снежку. Покажите, что, шагая на снегу, остаются ваши с ним следы, акцентируйте внимание, что он хрустит под ногами. Затем можете рассказать ребенку о его свойствах: скажите, то он белый, что блестит на солнышке, что если занести снежок в дом или положить на теплую ладошку, то он растает. Положите снег на ручку (варежку) малыша и покажите, что можно из него слепить комочек. Затем можете слепить ребенку несколько снежков и поиграть вместе с ним. Игра развивает логику, смекалку ребенка, а также способствует укреплению доверительных отношений.

- Снежная картина. Для этого вам будет нужна длинная палка. Найдите относительно ровную поверхность и покажите ребенку, что на снегу можно рисовать. Проведите линии, начертите геометрические фигуры, при этом называя их. «Смотри, я нарисовала круг, если дорисовать палочки, то из него получится солнышко». Пусть ребенок возьмет другую палку и самостоятельно нарисует что-либо или же рисуйте вместе, дополняя друг друга. Хорошо развивает воображение и творческие способности детей.

- Лепить снежки и бросать в цель или кто дальше. Если вы думаете, что это так просто, ошибаетесь. Для двух-, трехлетнего ребенка слепить снежок – задача не из легких. А попасть в цель? С этим иногда и мама справиться не может. Поэтому помогите своему малышу – наклейте ему снежков, да побольше.

- После того, как игра со снежками надоела, можно взяться и за «серьезную» лепку. Снеговик – скульптура привычная. Почему бы ни слепить кого-нибудь другого, например, Чебурашку, смешариков или миньонов? Безусловно, трудиться придется взрослым, но ребенок с удовольствием будет крутиться рядом, подносить снег и, возможно, подсказывать вам, какую деталь упустили.

Если во время прогулки начался снегопад, обязательно покажите ребенку, как ловить снежинки. Пусть он рассмотрит хотя бы несколько и сам заметит, что одинаковых нет, все они отличаются друг от друга.

- С ветерком. Для этой игры вам понадобятся санки со спинкой. Усадите на них малыша и предупредите, что сейчас ты поедешь медленно, потом скажите: «А сейчас я повезу тебя быстрее» (ускорьте при этом темп), затем скажите: «Держись, сейчас ты поедешь очень быстро» (двигайтесь максимально быстро). При этом можете напевать веселую песенку про зиму или читать стишок. Ребенок будет в восторге. Игра развивает понятие ребенка о скорости. Он начнет понимать, что такое быстро и медленно.

Главное — это свежий воздух и общая атмосфера радости и веселья. А ваш малыш будет рад покататься на санках, даже с самого незначительного бугорка. «Вечный двигатель», который сидит в каждом ребенке, постоянно заставляет его двигаться, искать выход накопившейся энергии. Детям тесно в квартирах, и хотя бы иногда нужно проводить с ними весь день на воздухе.

Кроме уличных развлечений, детей можно увлечь и домашними играми. Вечер - отличное время для домашних посиделок. Световой день короткий, морозно, особенно по вечерам.

Во что поиграть с маленьким ребенком зимним вечером? Вместо привычных игрушек, а также игр со словами, лучше предложить:

- Самодельное лото, в котором все картинки будут на зимнюю тему. Подберите рисунки так, чтобы не все нарисованные предметы ребенку были знакомы. Во время игры просите малыша называть (проговаривать) все, что он знает, а незнакомые предметы называйте сами и объясняйте их применение.

- Игру в прятки (Горячо-холодно). Напомним правила игры: родители прячут игрушку или какой-либо предмет, а ребенок ищет. Чтобы легче было найти, взрослые подсказывают словами «холодно», «тепло», «горячо». Потом можно поменяться ролями.

- Перестрелку снежками дома. Сделайте пару снежков из ваты и перекидывайтесь с ребенком из разных углов комнаты. Только не забудьте пояснить, что ватными шариками можно, а мячиком нет.

- А как насчет снеговика? Принесите снег домой (для этого используйте таз или ведро), быстро-быстро вместе с ребенком слепите маленького снеговика, разукрасьте его красками и поставьте за окно. А оставшийся снег положите в глубокую миску. Пусть теперь ваш ребенок понаблюдает, как быстро снег растает.

- Ледяные игрушки. Попробуйте сделать украшения из льда, чтобы потом украсить ими уличную елочку или кустик. Самый простой вариант — взять пластиковые крышки, налить в них воду и добавить немного краски, отрезанную нить опустить двумя концами в воду, поставить в морозильник. В итоге, получатся цветные ледяные круги на веревочке. Вместо крышек, можно использовать и другие формы, главное, чтобы ледяная фигурка потом легко выскользнула. Дома такое украшение быстро растает, зато на улице, если температура позволяет, будет радовать вас, ребенка и всех прохожих.



Малыш наберется впечатлений, которые можно использовать во время индивидуальных занятий с ним.

Итак, даже если на улице зима, провести семейный досуг на свежем воздухе Вам теперь точно захочется. С пользой для всех пройдут и зимние развлекательные вечера.

А уж воспоминаний после такого выходного дня у ребенка хватит надолго, может быть — на всю жизнь!

Библиографический список:

1. Дикая Татьяна "Зимняя прогулка с детьми раннего возраста!" <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2023/02/15/konsultatsiya-dlya-roditeley-zimnyaya-progulka-s-detmi>
2. Людмила Шульпина Консультация «Как провести новогодние каникулы с детьми 2–3 лет: игры на улице и дома» <https://www.maam.ru/detskij-sad/kak-provesti-novogodnie-kanikuly-s-detmi-2-3-let-igry-na-ulice-i-doma.html>
3. Макарова Илона Наилевна Консультация для родителей «Зимние забавы активный отдых в семье» Сайт для учителя «Копилка» <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/konsultatsiya-dlia-roditelei-zimnie-zabavy-aktivnyi-otdykh-v-seme>

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВСЕХ ВАЖНЕЙ НА СВЕТЕ – МАМА!»

Зиборова Людмила Вячеславовна, воспитатель
Журавлева Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 12 "Ромашка", г. Вологда

Библиографическое описание:

Зиборова Л.В., Журавлева Т.Н. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВСЕХ ВАЖНЕЙ НА СВЕТЕ – МАМА!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

ЦЕЛЬ:

Формирование осознанного понимания значимости матерей в жизни детей.

ЗАДАЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

- Обобщить знания детей о международном празднике - «День Матери».
- Побудить детей выразить благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность.
- Воспитывать у детей уважение и заботливое отношение к матери, бабушке, желание оказывать им посильную помощь, углубить знания детей о роли мамы в их жизни.

- Развивать познавательный интерес, инициативность, самостоятельность, творческие способности детей.
- Способствовать развитию всех компонентов устной речи через словесные, дидактические и сюжетно-ролевые игры, выразительное чтение стихов, пословиц, составление рассказов о маме.
- Развивать коммуникативные навыки детей, умение находить выход из проблемных ситуаций.
- Воспитывать доброжелательное общение детей в играх, продуктивной совместной деятельности между сверстниками и взрослыми.

ЗАДАЧИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
- Обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель – педагог, родитель – ребёнок.
- Способствовать сближению всех членов семьи, вовлечение их в совместную деятельность и решение общих задач.

ЗАДАЧИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

- Создать условия для формирования у детей познавательных умений.
- Способствовать творческой активности детей.
- Вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс.
- Развивать социально – профессиональную компетентность и личностный потенциал.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

- Дети старшей группы №5 «Пчёлки»,
- Воспитатели,
- Родители.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА: краткосрочный.

ВИД ПРОЕКТА: познавательно – творческий.

ХАРАКТЕР ПРОЕКТА: внутренний.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТА:

I этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ – раскрытие актуальности темы проекта, определение проблемы, выдвижение гипотезы, предполагаемые результаты.

2 – этап – ОСНОВНОЙ - реализация проекта.

3 – этап – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ - презентация материалов проекта.

ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ:

Чтобы возникло взаимопонимание между детьми и их родителями, необходимо помочь им узнать, понять и принять друг друга, воспитать в ребенке любовь, уважение, чувство сопереживания и взаимопомощи близкому человеку – маме. Это является очень важным составляющим в нравственном воспитании детей.

I этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ ПРОЕКТА:

В последнее время, в календаре появилось много праздников. Мы решили обратить внимание на «День Матери», так как он схож с привычным - «8 Марта». Но разница в том, что в этот день поздравляют, чествуют, благодарят женщин, у которых есть дети: мам и бабушек. Мама у всех на свете одна. Именно она делает всё для того, чтобы мы были счастливы. К ней мы идём со своими проблемами. Она всегда всё поймёт, утешит и обнадёжит. Сколько бы мы не говорили о маме – этого будет мало. Важно, чтобы дети понимали, что значит мама в судьбе каждого из них, какую роль она играет в семье. Кроме того, в беседе с детьми, нам удалось выяснить, что практически все дети знают и могут рассказать, чем их мамы заняты дома, о своей совместной с ними деятельности, но не все знают, где и кем работают их мамы, не могут рассказать и о маминых увлечениях.

Наш проект – прекрасный повод поразмышлять о роли матери и семьи в жизни каждого человека. О семейных традициях и их развитии в современных условиях. Об уважении и почитании матерей, желании помогать и заботиться о них. Проект направлен на развитие положительного отношения ребенка к окружающему миру, приобщению детей к общечеловеческим ценностям, любви к самому близкому и родному человеку – маме, а также на акцентирование внимания родителей на мысли о том, что положительное самоощущение у детей появляется в результате эмоционально наполненных, доверительных контактов с родными и близкими. Уважительное отношение к родителям лежит в основе народной педагогики.

ПРОБЛЕМА:

Скоро праздник – День матери. Как лучше поздравить маму?

День Матери – самый светлый, теплый, добрый семейный праздник, который отмечается в нашей стране в последнее воскресенье ноября.

Цель этого прекрасного праздника - поддержать традиции бережного отношения к женщине, особо отметить значение в нашей жизни самого главного человека - матери.

Это прекрасная возможность уделить внимание своим мамам, согреть их теплом, в котором они так нуждаются. Каждый человек на земле, независимо от того, взрослый ты или ребенок, должен всегда помнить, кем является для него мама и, что только мама всегда будет любить и принимать тебя таким, какой ты есть, никогда не отвернется от тебя несмотря ни на что. Нет ничего прекраснее и бескорыстнее материнской любви.

В ходе бесед выяснили, что дети не в достаточной степени имеют представление о роли мамы в их жизни, о ее занятиях дома и обязанностях на работе. У детей и родителей мало времени для общения. Праздник служит сближению детей и родителей через совместную деятельность, поддерживает авторитет родителей в глазах детей.

В рамках проекта планируется дать возможность детям и мамам пообщаться друг с другом не в домашней обстановке, а в детском саду, проявить взаимные чувства друг к другу.

ГИПОТЕЗА:

Если мы в своей воспитательной работе покажем детям и частично родителям, как можно демонстрировать любовь, как правильно относиться к маме, то этим обогатим знания детей о том, кем для них является мама и какого почтения она заслуживает.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ДЛЯ ДЕТЕЙ:

- Освоят смысл ключевых понятий проекта: «уважительность», «заботливость», «внимательность».
- Станут внимательнее и уважительнее относиться к близким людям, в данном случае, к маме.
- Будут стремиться помогать маме, радовать её.
- Расширить представление детей о совместном празднике «День матери».

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

- Создание условий для взаимодействия участников в ходе реализации проекта.
- Организация предметно – пространственной развивающей среды для обеспечения работы участников проекта над темой.
- Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей, как участников педагогического процесса детского сада.

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

- Включение в образовательную деятельность.
- Создание благоприятных условий в семье для развития личности.

В СООТВЕТСТВИИ С ПРОБЛЕМОЙ И ГИПОТЕЗОЙ БЫЛИ ОПРЕДЕЛЕНЫ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ:

- Составление плана проекта.

- Составление алгоритма взаимодействия с родителями, с целью создания положительного эмоционального фона не только в дошкольном учреждении, но и в семье.
- Организация предметно – пространственной развивающей среды.
- Подготовка наглядно – иллюстративного и демонстрационного материала.
- Подбор детской художественной и познавательной литературы, дидактических игр.
- Подборки стихов и загадок о маме.
- Разработка конспектов занятий, музыкально – игрового досуга, познавательно – речевых и творческих занятий.
- Разработка информационного материала для родителей.
- Развитие социальных и коммуникативных навыков детей в играх.

2 - этап: - **ОСНОВНОЙ**

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.

- Подбор материала по теме «История возникновения праздника».
- Подбор и чтение детской художественной литературы о маме (Е. Благинина «Посидим в тишине», М. Родина «Мамины руки», Л. Квитко «Бабушкины руки», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Б. Емельянов «Мамины руки», «Мама все понимает», «Мамино горе», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», Э. Мошковская «Я маму обидел».
- Разучивание стихов, песен, толкование пословиц, загадывание загадок по теме.
- Беседы с детьми: о маме как личности, её увлечениях, «Мои близкие», «Как беречь здоровье мамы», «Как мама меня бережёт», «Я поступаю хорошо».
- Решение проблемных ситуаций: «Мама заболела», «Чем порадовать маму», «Уставшая мама пришла с работы...».
- Составление описательных рассказов с детьми на тему «Моя мама лучше всех», «Подбери словечко», «Мамочка, какая?» (ласковая, добрая, милая, нежная и т. д.), «Скажи ласково».
- Рассматривание фотографий мам.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ЧЕРЕЗ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Физическое развитие

- Дидактические игры: «Как избежать неприятности дома», «Опасно – неопасно».
- Речь с движением «Мамины помощницы».
- Беседы с детьми «Как беречь здоровье мамы», «Как мама меня бережёт».
- Решение проблемных ситуаций: «Мама заболела.»
- Игровая ситуация «Мы помогаем».
- Подвижные игры «Мамины бусы», «Угадай, кто я?».

Социально – коммуникативное развитие

- Сюжетно-ролевые игры «Дочки – матери», «Семья», «Мамины помощники», «Салон красоты», «Мама на работе» (мама-парикмахер, мама-продавец, мама-врач, мама-медсестра, и т. д.).
- Решение проблемных ситуаций: «Чем порадовать маму», «Уставшая мама пришла с работы».
- Дидактические игры: «Дружная семья», «Что мама делает?», «Помоги мамочке».
- Коммуникативные игры «Назови ласково», «Добрые слова».

Познавательное развитие

- Познавательные беседы «Расскажи про мамочку», «Мамины, бабушкины руки», «Как я помогаю дома».
- Беседа на тему «Мамы разные нужны, мамы разные важны».
- Словесные игры «Как зовут твою маму», «Профессия мамы».

Художественно -эстетическое развитие

- ОД Рисование «Портрет мамы», «Как я маме помогаю».

- ОД Лепка «Пирог для мамы».
- ОД Аппликация «Мамин осенний портрет», «Открытка для мамы».
- Чтение детской художественной литературы о маме (Е. Благинина «Посидим в тишине», М. Родина «Мамины руки», Л. Квитко «Бабушкины руки», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Б. Емельянов «Мамины руки», «Мама все понимает», «Мамино горе», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», Э. Мошковская «Я маму обидел».
- Разучивание стихов, толкование пословиц, загадывание загадок по теме.
- Создание видео открытки на Городской конкурс «Нашим мамам посвящается».

Речевое развитие

- Составление описательных рассказов с детьми на тему «Моя мама лучше всех», «Мамочка, какая?» (ласковая, добрая, милая, нежная и т. д.), «Скажи ласково».

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- Беседа с родителями на тему проекта.
- Анкетирование «Какая, по вашему мнению, современная мама?»
- Папка – передвижка «День матери».
- Встречи с интересными людьми. «Моя мама – сотрудник МЧС».
- Оформление выставки фотографий «Самые прекрасные на свете!».
- Участие детей и родителей в Городском конкурсе творческих работ «Самая родная».

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: Музыкально – игровой досуг «Вечер дружной семьи».

3 – этап: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

ВЫВОД: Результатом проекта является уникальное видение мира ребенком, стимулируется его познавательная активность, повышается креативность, оригинальность, яркость в момент обсуждения различных вариантов проекта, предлагаемых сверстниками.

Также ребенок получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других.

Праздник «День Матери» подвёл итог работы над проектом, где и дети, и родители прониклись атмосферой доброжелательности, радости, тепла, эмоционального комфорта и благополучия.

Итогами проекта также стало обогащение знаний детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в музыке, художественной литературе; осознание детьми доброго, заботливого отношения к маме; развитие творческих способностей детей в продуктивной и в музыкально-художественной деятельности.

Главный результат – дети встали на путь понимания огромного значения матери в жизни каждого человека. И это самое главное!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ГРУПП РАННЕГО ВОЗРАСТА

Злыгостева Евгения Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 82 ЦРР

Библиографическое описание:

Злыгостева Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ГРУПП РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Взаимодействие дошкольных учреждений с семьями воспитанников – одно из важных направлений деятельности детского сада. Сотрудничество с семьёй является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДОУ.

Проблема адаптации ребёнка к условиям детского сада возникла с самого начала существования детских садов и продолжает оставаться актуальной и в наше время. Длительность адаптации зависит от индивидуальных особенностей каждого ребёнка, от правильного подхода взрослых к привыканию детей. От того, насколько успешно ребёнок адаптируется к детскому саду, будет зависеть конечный результат – спокойный ребёнок, с удовольствием посещающий ДОО.

Период адаптации – тяжёлое время не только для ребёнка, но и для его родителей. Поэтому очень важна совместная работа воспитателя с родителями.

Адаптационный период проходит менее болезненно, если действия родителей и воспитателей скоординированы. Родители уверены в том, что дошкольное учреждение всегда поможет им в решении педагогических проблем, и в то же время не навредит, так как будет учитывать мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребёнком. Проведение совместных с родителями мероприятий стало оптимальной формой сотрудничества с семьёй, в рамках которого взаимодействие родителей и педагога позволило лучше узнать ребёнка, улучшило взаимопониманию между педагогами, родителями и детьми.

В. А. Сухомлинский считал, что «педагогика должна стать наукой для всех: и для педагогов, и для родителей». Большое значение имеет просвещение родителей, повышение их педагогической компетентности.

Поэтому в период адаптации детей к детскому саду мною была поставлена цель, направленная на создание условий для установления доверительных, партнёрских отношений с родителями, развитие педагогической компетентности родителей в период адаптации ребенка к ДОО.

Для достижения цели мною был разработан и реализован план работы с родителями в адаптационный период в дошкольном учреждении:

Первым знакомством с образом жизни семьи ребенка стало анкетирование родителей, из которого сделан вывод о готовности ребенка к поступлению в ДОО.

Продолжением знакомства с детским садом заочно изготовление и показ фотоальбомов: «Наш любимый детский сад», «Мы ждем тебя малыш», где рассказала о жизни детей в детском саду.

В своей работе использую как традиционные формы организации родителей, так и нетрадиционные. Особое место занимают индивидуальные и групповые консультации родителей: обучение родителей практическим приемам воспитания, обучения и оздоровления детей, знакомство родителей с режимом дня, особенностями адаптационного периода и факторами, от которых зависит его течение.

При первом посещении ребенка ДОО знакомя детей и родителей с группой через виртуальные экскурсии, так и непосредственная экскурсия по групповой комнате. Широко использую «Праздник знакомства», в ходе которого провожу ряд игр обязательно с участием родителей: «Давайте познакомимся!» «Я иду к вам в гости с подарками», «Приходите ко мне в гости я буду угощать», «Назови друга ласково», «Загляни ко мне в окошко», «Чей голосок?»

Наиболее удачной формой в организации адаптационного периода включаю элементы театрализованной деятельности с участием родителей: показ настольного театра «Теремок», драматизация сказки «Как собака друга искала», инсценирование потешки «Курочка Ряба», игра инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп»

Наиболее интересная нетрадиционная форма родительских собраний, которые традиционно провожу в форме тренингов, презентаций опыта родителей, традиции семейного отдыха и другие. Любое мероприятие с родителями начинается с тренинга. При первом проведении собрания был организован тренинг «Адаптация детей к условиям детского сада» с участием педагога-психолога ДОО.

Целью такого тренинга стало ознакомление родителей с особенностями адаптационного периода в детском саду, дана информация о способах помощи детям в данный период и самопомощи.

В ходе проведения тренинга прозвучали цитаты знаменитых педагогов по вопросам воспитания детей в период адаптации, мини лекция «Особенности детей в возрасте 1-3х лет и адаптация в данный период».

Самым эффективным во взаимодействии с родителями является интерактивное взаимодействие, когда мы находимся в режиме беседы, диалога.

Адаптация включает в себя широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей каждого ребёнка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении. То есть, каждый ребёнок привыкает по-своему.

Во время встреч затрагиваю вопрос о том, что часто сталкиваемся в своей повседневной жизни с ситуациями, когда наши характеры и интересы сталкиваются с интересами и характерами других людей. А что делать, если этот кто-то ребенок. Ребенок отстаивает свои права на своё мнение и право на те, поступки, которые он считает правильными, пусть он ещё мал, но своё собственное мнение у него уже есть. Предлагаю родителям упражнение «Сильные стороны мои и моего ребенка». Участникам предлагается на листе бумаги написать в первой колонке свои сильные стороны, во второй колонке сильные стороны ребенка. Затем предлагается сравнить сильные стороны ребенка и родителя схожи ли они, а может быть они входят в конфликт между собой? Присутствующим предлагается поразмышлять над совместимостью сильных сторон детей и их родителей. После сравнения родителям предоставляется возможность высказывания о проделанной работе.

Такие упражнения помогают осознать причины слёз ребенка в данном возрасте и понять, что у него существует не реализованное желание или проблема, которую он не в состоянии решить сам. Необходимо разобраться в проблеме, но не стоит принимать слишком «близко» к сердцу слёзы малыша. Слёзы - это способ общения и защитная реакция. Взрослый, тем не менее, должен не только отреагировать на них, но и понять, как решить проблему, поставленную перед ним ребенком.

Существуют определенные причины, которые вызывают слезы у ребенка: тревога, связанная со сменой обстановки. Из привычной, спокойной домашней атмосферы, где мама рядом и в любой момент может прийти на помощь, он перемещается в незнакомое пространство, встречает пусть и доброжелательных, но чужих людей и другой режим. Ребенку бывает сложно принять нормы и правила жизни группы. В детском саду приучают к определенной дисциплине, а в домашних условиях она не была так важна.

Психологическая неготовность ребенка к детскому саду является наиболее трудной и может быть связана с индивидуальными особенностями развития. Чаще всего это происходит, когда ребенку не хватает эмоционального общения с мамой, а также отсутствие навыков самообслуживания. Это сильно осложняет пребывание ребенка в детском саду.

Для родителей готовлю памятки, которые они могут взять с собой и почитать, чему нужно научить ребенка к моменту поступления в детский сад: самостоятельно садиться на стул; самостоятельно пить из чашки; пользоваться ложкой; активно участвовать в одевании, умывании.

Поступая в ДООУ, малыш испытывает много новых позитивных и негативных переживаний, он может переутомляться и вследствие этого - нервничать, плакать, капризничать. К сожалению, иногда родители совершают серьезные ошибки, которые затрудняют адаптацию ребенка.

Так же для родителей разработана презентации при подготовке к посещению ДООУ «Чего нельзя делать ни в коем случае»:

- Нельзя наказывать или сердиться на малыша за то, что он плачет при расставании или дома при упоминании необходимости идти в сад! Помните, он имеет право на такую реакцию. Строгое напоминание о том, что «он обещал не плакать», тоже абсолютно неэффективно. Дети этого возраста пока не умеют держать слово. Лучше еще раз напомните, что вы обязательно придете.

- Нельзя пугать детским садом («Вот будешь себя плохо вести, опять в детский сад пойдешь!»). Место, которым пугают, никогда не станет ни любимым, ни безопасным.

- Нельзя плохо отзываться о воспитателях и саде при ребенке. Это может навести малыша на мысль, что сад - нехорошее место и там его окружают плохие люди. Тогда тревога не пройдет вообще.

- Нельзя обманывать ребенка, говоря, что вы придете очень скоро, если малышу, например, предстоит оставаться в садике полдня или даже полный день. Пусть лучше он знает, что мама придет нескоро, чем будет ждать ее целый день и может потерять доверие к самому близкому человеку.

Еще одной формой работы с родителями является подбор методической литературы по снижению адаптивных возможностей ребенка. Родителям предлагается литература, где прописано: способы уменьшить стресс ребенка, необходимость заранее создавать дома для ребенка режим дня (сон, игры, прием пищи), в первые дни не следует оставлять малыша в детском саду больше 2-х часов, о необходимости спрашивать у ребенка о том, как прошел день, желательно укладывать ребенка спать пораньше, побыть с ним подольше перед сном, поговорить о садике и т.д.

Также эффективно стало внедрение информационно-аналитической формы работы с родителями, такой как почтовый ящик «Родительская почта».

«Родительский ящик» находится в приемной и предназначен для оперативного сбора различной информации. Для того, чтобы почта стала рабочим инструментом, обеспечивающим взаимодействие ДОУ и семьи, систематически обновляем тематику почтового ящика. Например: «Почта доверия» (предложения, советы и высказывания), «Почта родительского гнева», «Благодарности родителей», «Почта родительских идей», «Телефон доверия».

Цель родительской почты – выявление запросов, потребностей, интересов родителей, уровня их педагогической грамотности. Родители могут класть записки с вопросами, свои предложения, идеи. Такая почта помогает родителям анонимно выяснить значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей. Они имеют возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу воспитания своего ребенка. Обратиться за помощью к конкретному специалисту.

По итогам любой встречи с родителями провожу рефлексию. Рефлексивные высказывания участников о значимости проведенной встречи.

Посещение таких встреч для родителей чрезвычайно важны как для них самих, так и для педагога. Таким образом, родители ощущают личную причастность к педагогическому процессу и принимают часть ответственности за успехи малыша на себя, они узнают больше о развитии своего ребенка, о работе педагогов дошкольного учреждения, начинают испытывать к нему уважение.

Не останавливаясь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас общая цель – воспитать достойных членов нашего общества.

Использованная литература:

1. Афонькина Ю.А. «Психолого - педагогическое сопровождение в ДОУ, развитие ребёнка раннего возраста»: Методическое пособие - М.: АРКТИ, 2010 - 80 с.

2. Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие» - Воронеж, «Учитель», 2006 - 236 с.

3. Заводчикова О.Г. «Адаптация ребёнка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей» – М.: Просвещение 2007 – 79 с.

4. Лапина И.В. «Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого–педагогическое сопровождение, комплексные занятия». Волгоград: Учитель, 2010 - 127 с.

5. Русаков А.С. «Адаптация ребёнка к детскому саду. Советы педагогам и родителям: Сборник»: Речь. Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010 - 128 с.

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОУ

Золина Татьяна Викторовна, старший воспитатель
Максимцева Алла Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 173" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Золина Т.В., Максимцева А.А. СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Целью Федеральной образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Одной из задач, которые направлены на достижение этой цели является:

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей. Эта задача вполне может быть решена путём вовлечения воспитанников и их родителей, законных представителей, в различные виды совместной образовательной деятельности.

(П 1.1.2.) Принципы и подходы к формированию Федеральной программы, - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО и создание единого, общего пространства для развития ребёнка. Одним из инструментов по взаимодействию с родителями является вовлечение их для участия в социальных акциях. Именно социальные акции позволяют объединить педагогов, детей и родителей в единый коллектив, формируя активную социальную позицию у участников образовательного процесса.

Для детей дошкольного возраста, участие в акциях это возможность попасть в мир взрослых, быть сопричастным к происходящим социальным событиям, получить опыт социализации. Вовлекая родителей в такую совместную деятельность, более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

С помощью акции можно быстро, без назидательности донести до большого количества людей актуальную идею, привлечь внимание общественности к проблеме.

Задача социальной акции – это привлечение и объединение всех участников образовательного процесса для достижения поставленной цели.

Условия для успешного проведения социальной акции:

- соблюдение принципа добровольности, проявления заинтересованности всех участников акции;

- доступность детям смысла акции;

- акция должна быть доведена до практического конца, а все ее участники должны получить удовлетворение от ее проведения

- предварительно необходимо провести опрос родителей по поводу их участия в акции.

Каждая социальная акция имеет модель ее проведения:

- цель (каждая акция имеет свою цель);

- задачи (выполняются общие и конкретные);

- объект (на что направлено – (экология, пожилые люди, изучение ПДД и т.д.).

Социальная акция предполагает разнообразие видов ее участников (дети + родители, сотрудники + дети + родители, сотрудники + дети + родители + общественность). Социальную акцию можно проводить для того, чтобы:

- Привлечь внимание общества к существующей социальной проблеме.

- Изучить отношения окружающих людей к существующей проблеме.

- Распространить информацию среди разных групп населения.

- Содействовать формированию общественного сознания. При подготовке *социальных акций* педагог может руководствоваться следующим *алгоритмом*:

- 1 шаг. Выбрать и обосновать социальную проблему.

- 2 шаг. Определить цели и задачи.

- 3 шаг. Организовать творческую группу из педагогов и родителей воспитанников для подготовки к предстоящей акции.

- 4 шаг. Подобрать материалы, изучить проблему.

- 5 шаг. Определить форму проведения акции.

- 6 шаг. Составить план (сценарий) проведения акции.

- 7 шаг. Включить родителей воспитанников и социальных партнёров в подготовку и проведение акции.

- 8 шаг. Провести социальную акцию.

- 9 шаг. Подвести итоги акции.

У педагогов нашего ДОО большой опыт по участию в различных социальных акциях, где родители самые непосредственные и активные участники. Реализованные акции, имеют различные направленности:

-патриотические («В гости к ветерану», «Письмо ветерану», «Поклонимся великим тем годам», «Капелькой тепла согреем сердца», «День Флага!»);

-экологические («Эколята, молодые защитники природы», «Вместе ярче!», «Спаси ёжика!», «Сдай макулатуру! Спаси дерево!»);

-творческие («Оставим ёлочку в лесу!», «Книжка-малышка», «Книга семейных рецептов»);

-по формированию привычек здорового образа жизни («Стань заметнее! Засветись!», «С днём рождения ЮИД»). В ходе реализации какой-либо акции дошкольники знакомятся с разными видами деятельности, осваивают новые для себя социальные роли. Совершенствуют коммуникативные навыки, учатся выражать свои чувства и понимать эмоции других людей, оказываются в ситуации, когда необходимо сотрудничество и взаимная помощь, накапливают первоначальный банк нравственных представлений и пробуют соотносить их со своими поступками, учатся следовать усвоенным нравственным нормам и самостоятельно совершать моральный выбор. Благодаря участию в таком виде деятельности происходит формирование активной жизненной позиции, у детей развиваются представления о том, что от каждого из них зависит состояние окружающей среды, взаимоотношения людей, результаты деятельности.

На каждом из этапов прохождения акций родители самые непосредственные участники. Особенно на заключительном этапе, когда происходит поведение итогов. Итоговые мероприятия могут быть самыми разнообразными. Традиционные в виде совместных праздников, развлечений, досугов или современные формы: флешмобы, видеооткрытки, интервью и т.п. Например, результатом акции «Книга семейных рецептов» стал семейный праздник «Чай в кругу семьи». Результатом всероссийской акции «Вместе Ярче!» стал яркий, эмоционально окрашенный спортивный праздник «Мама, папа, я спортивная семья!».



Показателями результативности взаимодействия ДОО с родителями воспитанников посредством такой современной образовательной и воспитательной технологии, как социальные акции может служить положительная динамика во взаимоотношениях между детьми, между детьми и родителями, их доброжелательное отношение к другим людям, к окружающей действительности. Для детей, особенно важна совместная деятельность с родителями. Именно через такую совместную деятельность, построенную на сотрудничестве можно достичь установления доверительных отношений между семьёй и детским садом.

Проведение социальных акций позволяет включить в образовательный и воспитательный процесс всех его участников. Родители, видя заинтересованность образовательного учреждения в такой работе, сами становятся инициаторами проведения некоторых акций. Так, например акции, «Письмо ветерану» по социальному проекту «Старость в Радость» или «Спаси ёжика» предложили родители воспитанников.

Как итог такой деятельности, родители становятся активными участниками образовательного процесса не только в рамках социальных акций.

КОНСПЕКТ КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ»

Калинина Екатерина Александровна, воспитатель

Областное специализированное государственное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа»
Белгородской области

Библиографическое описание:

Калинина Е.А. КОНСПЕКТ КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Уважаемые родители!

Вы обеспокоены состоянием речи своего ребёнка? Ваш ребенок ходит на занятия к логопеду, а звукопроизношение до сих пор не исправлено. Причём в кабинете логопеда (или при просьбе повторить правильно) звуки получаются чёткими, а в произвольной речи эти же звуки ребёнок произносит искажённо. Значит, процесс коррекции звукопроизношения находится на этапе так называемой «автоматизации».

Скорость прохождения этого этапа зависит от частоты занятий автоматизацией поставленных звуков. В идеале необходимы ежедневные занятия по автоматизации хотя бы по 5-15 минут в день. Данная консультация поможет заботливым и думающим родителям ввести в речь своих детей поставленные логопедом звуки.

Автоматизировать звук – это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. *Поставленный звук еще очень хрупкий, условнорефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться.*

К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении. Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

У детей с дефектами звукопроизношения закреплены стереотипы неправильного произношения слов, предложений и т.д. Автоматизация звука осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности: автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); автоматизация звука

в предложениях; автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; автоматизация звука в разговорной речи.

В процессе автоматизации звуков проводится работа над произносительной стороной речи: над ударением при автоматизации звука в слогах и словах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении, связной речи.

Наряду с развитием звуковой (звукопроизношением и звукоразличением) стороны речи, на этапе автоматизации звуков происходит обогащение словаря, его систематизация, формирование грамматического строя речи.

Главная задача этапа автоматизации звуков – постепенно, последовательно ввести поставленный звук в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. К новому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.

Методы проведения занятий дома

Дети в возрасте до 5-6 лет не в состоянии выдержать «долгое сидение». После 5, максимум 10 мин. занятий их внимание рассеивается. Секрет проведения занятий и мотивации к ним внешне прост: ребенок должен посылно участвовать в действиях взрослых. Во время любых действий, совершаемых в присутствии ребенка, необходимо проговаривать вслух всю тему, заданную логопедом, творчески приспособлявая содержание действий к содержанию темы.

Материал, который изучается за неделю на занятиях, дается домой для закрепления в виде различных упражнений. Взрослый может показать, объяснить, как выполнять задание. Не стремитесь делать из тетради образцово-показательную, главное, чтобы ребенок тренировал свою руку, развивал мелкую моторику, готовил руку к письму. **Что касается звукопроизношения, то, чем чаще вы будете заниматься, тем быстрее исправленный звук закрепится в речи. Упражнения в идеале должны быть ежедневными.** Задача логопеда – поставить звук, автоматизировать его в слогах, словах, но если домашних занятий будет недостаточно, то заметных подвижек может и не быть. Работу по автоматизации исправленных звуков можно сравнить со спортом: результат зависит от тренировок.

Чтобы разнообразить скучные занятия и сделать эту работу более увлекательной

Приёмы автоматизации поставленных звуков в речь.

Все предложенные приёмы можно использовать на разных этапах автоматизации звука, меняя речевой материал. Попробуйте показать детям следующие упражнения, они веселые и не требуют никакого дополнительного оборудования.

«**Колокольчик**» – ребенок называет картинки с автоматизируемым звуком. Если ребенок произносит слово неправильно – взрослый звенит в колокольчик.

«**Поезд**» – ребенок читает сам или произносит за взрослым слоги.

«**Эхо**» – ребенок повторяет за взрослым слова, слоги или предложения громко, или тихо.

«**Волшебная веревочка**» – ребенок наматывает веревочку на пальчик и одновременно без остановки произносит слоги и слова.

«**Кнопочки**» – проговаривая слоги или слова с автоматизированным звуком, ребенок одновременно нажимает на нарисованные кнопки, нарисованные на листе бумаги, сколько нарисовано кнопочек, столько раз нужно повторить.

«**Шарик**» – произнося слоги или слова, ребенок перекладывает из одной руки в другую теннисный мячик.

«**Веселый мяч**» – произносить слоги и слова под ритм, отбивая мяч об пол, или бросать его друг другу.

«**Лабиринт**» – проводя пальчиком по лабиринту, ребенок произносит предложения, чистоговорки, скороговорки.

«**Узоры**» – ребенок выкладывает или рисует разные фигурки слог или слово. Каждая фигурка обозначает слог или слово.

«**Часы**» – ребенок проговаривает слог или слово столько раз, сколько показывает стрелка на часах.

«**Пирамидка**» – нанизывая колечки пирамидки на стержень, ребенок произносит слоговые ряды или слова.

«**Бусы**» – нанизывая бусы на веревочку, ребенок проговаривает слог, слово или предложение. Каждая бусина обозначает отдельный слог или слово.

«**Палочки или счеты**» – ребенок проговаривает заданный слог или слово столько раз сколько отложено палочек или косточек на счетах.

«**Улиточка**» - ребенок проговаривает слоги, слова, предложения проводя пальчиком по домику улитки.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель
Озерова Виктория Павловна, воспитатель
Петракова Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель
Чернова Галина Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40 "Ромашка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ковтанюк И.А., Озерова В.П., Петракова Н.Ю., Чернова Г.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребёнка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и так далее. В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, к более высокой стадии развития. В этом определении отчётливо показана взаимосвязь обучения и музыкального развития ребёнка. Следует рассматривать музыкальную игру как одно из средств музыкального воспитания. Поэтому музыка, сопровождающая движения, помимо её «моторного» характера, должна отличаться художественными качествами. По этим качествам она не должна уступать произведениям, предназначенным для пения и слушания. Основное программное требование музыкальных игр и плясок - научить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Чтобы передать характер музыки, нужно не только передать в движении общее настроение (чаще всего весёлое или спокойное), но и отметить в нём некоторые яркие черты, соответствующие наиболее важным элементам музыкальной выразительности (развитию

мелодии, темповым, ритмическим, динамическим изменениям), при этом детей учат двигаться, точно «укладываясь» в музыку, выразительно передавать тот или иной игровой образ, изящно выполнять движения. В основном этим умениям можно обучить детей посредством музыкальной игры. Программа воспитания в детском саду предусматривает развитие творческой инициативы, связанной, прежде всего с игровой, и, в частности, музыкально - игровой, деятельностью. Для решения задачи такой сложности используются игры под инструментальную музыку, богатый возможностями песенно - игровой материал.

Многочисленные наблюдения позволяют с уверенностью говорить о том, что в играх с пением имеют место творческие проявления. Опытные педагоги – исследователи отмечают следующие формы участия детей в музыкально- игровом творчестве:

- внесение новых движений и комбинаций в известную игру с пением;
- импровизационное обыгрывание произведений песенно- игрового фольклора;
- различные композиции игр на основе известной песни.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что игры, связанные с определённой тематикой (сюжетом, различными событиями, действиями), интересуют детей. Можно предположить, что игры, сюжет которых продиктован текстом песни или программой музыки, тоже могут интересовать детей, развивая их творческие способности. Во всех играх несомненную роль играет музыка. Она усиливает, эмоционально окрашивает переживания детей, связанных с игрой.

Познавательные способности развиваются в процессе музыкальных игр в различных направлениях. В процессе игр дети получают определённые сведения, которые направлены главным образом на ознакомление с окружающей действительностью: с отдельными моментами жизни, с природными явлениями, с животным миром.

Словарный запас детей также обогащается в процессе музыкальных игр новыми словами, терминами. Эти слова относятся к области некоторых явлений действительности, переданных в игре, отражённых в программном содержании музыки.

Эмоциональная сторона личности ребёнка. Ярко выраженные чувства, проявляющиеся в процессе игр, ответственность за каждого участника и за весь коллектив, создание жизнерадостного настроения - всё это способствует развитию у детей эмоций.

Чувство ритма развивается в процессе музыкальных игр в связи с временным ходом музыкального произведения.

Таким образом, общее развитие личности ребёнка является той базой, на которой развиваются художественно – творческие способности, проявляющиеся в эмоциональном переживании музыкальных произведений. К этому виду способностей относятся те из них, которые позволяют воспринимать красивое, гармоническое звучание музыкальных образов, эмоционально на них откликаться. Оценивать их, а в последствии и воспроизводить. У детей дошкольного возраста выявляются эти художественно – творческие способности, если музыкальная деятельность им доступна по материалу и по заданиям.

Эти способности называются *художественно – творческими*, так как они необходимы для рисования, слушания и выразительного чтения стихов, рассматривания картин, пения песен, слушания музыки, пляски, игры под пение и инструментальную музыку.

К *специальным* музыкальным способностям относятся те из них, которые особенно ценны для исследуемой деятельности: способность эмоционального отклика на музыку и чувство ритма. Чувство ритма позволяет воспринимающему следовать при восприятии и воспроизведении за развитием музыкальных образов, развитием чувств, переданных в произведении. Временному характеру музыки соответствует и развёртывающаяся во времени музыкальная игра.

Таким образом, обобщая вышесказанное, мы выделим наиболее важные положения:

1. Музыкальная игра является одним из средств, которым можно пользоваться при обучении программным умениям, одной из форм игровой деятельности, которая радует, интересует детей, и, наконец, одним из условий, способствующих развитию художественно - творческих и музыкальных способностей.

2. Музыкальная игра представляет собой активную творческую деятельность детей, направленную на выражение характера музыки посредством движения.

3. Музыкальные игры достаточно разнообразны по своему содержанию, видам, формам. Естественно, что в процессе этой деятельности развиваются разнообразные способности.

Литература:

1. Ветлугина Н.А. Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. - М., 1983

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 1997

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Корякина Светлана Леонидовна, воспитатель
ГБОУ ШКОЛА № 2200

Библиографическое описание:

Корякина С.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

На современном этапе одна из самых сложных проблем взаимоотношения родителей и сотрудников детского сада. Историко-педагогический анализ и анализ научно-исследовательской литературы по данной теме свидетельствует о том, что педагоги дошкольного образования много лет изучают аспект взаимодействия ДО и семьи, они пришли к выводу, что только общими усилиями семьи и детского сада можно помочь ребенку. Есть много разных взглядов родителей на данное сотрудничество, многие считают, что воспитывать их детей должен детский сад. Отдельная категория родителей пренебрегают советами педагогов. Другая категория считает, что их задача состоит лишь в том, чтобы ребенок был сыт, одет, а единственное занятие дома - просмотр мультфильмов и прогулка.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важных условий формирования личности ребенка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при согласовании действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть его в разных ситуациях, а следовательно, помочь в его развитии.

Для эффективного взаимодействия с семьей мало одного желания сотрудничать. Задачи воспитания и развития могут быть решены только в случае, если ДО будет постоянно поддерживать связь с семьей и вовлекать родителей в свою работу.

Современные программы образования дошкольников строятся на основе ФОП ДО, передовых достижениях психологии и педагогики. Однако, родители, выступающие заказчиками образовательных услуг, часто не обладают глубокими знаниями в этой

области. Поэтому цель и задачи общественного воспитания должны быть предметом детального обсуждения педагогами и родителями, в ходе которого педагогу необходимо донести до семьи свое видение результата воспитания ребенка и согласовать его с педагогическими установками родителей. Следующим признаком и условием создания единого образовательного пространства должны стать выработка и принятие единых требований, предъявляемых к ребенку дома и в ДО. Это способствует не только созданию психологического комфорта для ребенка, но и укреплению авторитета родителей и педагогов. Еще одним важным признаком и условием создания единого образовательного пространства становятся выработка общего подхода к решению проблем воспитания, выделение и обобщение педагогических методов и приемов на основе изучения воспитательного опыта семьи и передача родителям информации о технологиях педагогического процесса. Поэтому современность ставит перед ДО достаточно сложные задачи и предъявляет высокие требования к профессионализму педагогов.

Цель: Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Установление с родителями партнерских отношений по взаимодействию и активизации родителей в различных мероприятиях.

Задачи: Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями. Активизация и реализация воспитательных и образовательных умений родителей. Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и ДО на основе ФОП.

Совместная работа всех специалистов и педагогов по реализации ФОП обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса. Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДО можно вести по 4-м направлениям:

1. Информационно-аналитическое направление имеет цель изучения семей воспитанников, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами. Основопологающий момент изучения семьи через – анкетирование, которое позволит получить информацию о тех проблемах, с которыми родители сталкиваются в повседневной жизни - выявить их желания и надежды относительно будущего ребенка.

2. Познавательное направление – обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Можно использовать активные формы и методы работы с родителями - родительские собрания, работа с родительским комитетом группы. К собраниям можно подготовить выставку детских работ или стенд с фотографиями из жизни группы. Можно использовать мультимедийные презентации с проектной деятельностью, чтобы дать возможность увидеть итоги и результаты совместной творческой работы педагогов и родителей. В ходе проведения консультаций можно использовать просмотр видеозаписей ситуаций в группе, аудиозаписи вопросов детей, их суждений. Постараться раскрыть их значение, понимание необходимости правильного ответа со стороны родителей. Занятия с участием родителей можно проводить в занимательной форме викторин и олимпиад творческих мастерских, где с интересом включены в процесс не только дети, но и взрослые. Участие семей в конкурсах и выставках не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах.

3. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности (родительские уголки в виде стендов с информацией и буклетов, кратких памяток с небольшим по объему текстовым материалом). 4. Досуговое направление в работе с родителями будет наиболее привлекательным и востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, апробировать

разные подходы, посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Цель таких мероприятий - укрепление детско-родительских отношений.

Постоянный контакт с семьей позволит побудить чувство расположения и доверия родителей к детскому саду. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга. Цель у педагогов и родителей одна - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек таков и мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что дети, когда вырастут, будут достойными, порядочными людьми, будут любить и оберегать своих близких.

Литература: Е.П.

1. Арнаутова Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях.

2. Сайт www.dou4sun.ru Т.Н.Доронова Дошкольное учреждение и семья- единое пространство развития: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДОУ И СЕМЬИ

Курганова Янина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 110 " Мальвина" г. Ульяновска

Библиографическое описание:

Курганова Я.В. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДОУ И СЕМЬИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Семья и детский сад являются главными социальными институтами формирования личности дошкольника, поэтому так важно взаимодействие ДОУ и семьи. Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада. Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Важной составляющей диалогических отношений является **конгруэнтность** – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека. Взаимодействие предполагает также **безоценочный стиль** отношений. Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству.

Конфиденциальность (секретность, доверительность) предполагает:

готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию; Так же это **доверительность отношений** между педагогами и родителями, личная заинтересованность, эмансипация последних, которая предполагает освобождение от старых взглядов, появление рефлексивного отношения к своей деятельности. Важным в настоящее время является реализация принципа **открытости детского сада для родителей**. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду.

К новым принципам взаимодействия относится **вариативность** содержания, форм и методов образования родителей. Современный родитель нуждается в изучении как новых тем, так и старых в новом звучании.

К новым подходам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи относится формирование родительской **компетентности** (умение применять полученные знания на практике, сформированность педагогической рефлексии)

Таким образом, в настоящее время существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОО и родителей, многие из которых, не являясь по сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность.

Литература:

Дронь, А. В. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников / А.В. Дронь, О.Л. Данилюк. - М.: Детство-Пресс, 2018.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОО

Михайлова Екатерина Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 57 Санкт-Петербург, Колпино

Библиографическое описание:

Михайлова Е.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Аннотация: Статья посвящена обсуждению особенностей взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО. Обсуждаются некоторые проблемы взаимоотношений педагогов и родителей. А также в статье предлагается алгоритм использования инновационных форм взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников в рамках театрализованной деятельности из опыта работы ГБДОУ «Детский сад № 57» г. Санкт-Петербурга Колпинского района.

Ключевые слова: дошкольный возраст, воспитатель, инновационные формы, родитель, семья, театрализованная деятельность

Потенциальные возможности семьи, ее жизнедеятельность, ценностные ориентации и социальные установки, отношение к образованию и воспитанию детей претерпевают в последние годы серьезные изменения. Педагоги и психологи отмечают снижение воспитательного потенциала семьи в современном социуме и, соответственно, изменение ее роли в процессе первичной социализации детей.

Важным условием изменения сложившейся ситуации является развитие взаимодействия ДОО и семьи адекватными поставленной цели средствами. Одним из таких средств выступает совместная деятельность педагогов, родителей и детей.

В основе взаимодействия ДОО и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

В связи с этим актуальной на сегодняшний момент является проблема поиска такой инновационной форм сотрудничества с семьями воспитанников, чтобы с одной стороны, она оказалась интересней и важней повседневных дел родителей, с другой стороны, являлась эффективной площадкой для формирования психолого-педагогической компетентности родителей. К каждой семье воспитатели детских садов должны найти свой подход и учитывать социальный статус, микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

Осознав важность вышеизложенного, я определила театрализованную деятельность, как наиболее эффективную и интересную форму работы с детьми и родителями, так как в основе ее лежит игра, которая близка и понятна ребенку и взрослому.

Театрализованная деятельность создает хорошее настроение, обогащает детей впечатлениями, вызывает у них разнообразные эмоции, способствует всестороннему развитию личности малышей. Родитель в данной деятельности является равноправным, активным участником образовательного процесса, что отвечает требованиям ФГОС ДО.

Исходя из актуальности данной проблемы, выделена цель работы: **установление партнерских отношений с семьями воспитанников и создание атмосферы доверия и личностного успеха через организацию детско-родительской досуговой театрализованной деятельности.**

Реализация поставленной цели, обеспечивалась решением следующих задач:

С детьми:

- Создать эмоционально-положительный климат в группе;
- Побуждать интерес к театрално-игровой деятельности, поощрять участие в этом виде деятельности;

- Развивать у детей творческие и познавательные способности;

С родителями:

- Формировать у родителей уверенность в собственных педагогических возможностях, умение знать и понимать своих детей;

- Повышать педагогическую компетентность родителей, осознание собственного воспитательного опыта;

- Активно вовлекать родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей;

- Установить партнерские отношения с семьями воспитанников и создать атмосферу доверия и личностного успеха в совместной деятельности, объединяя усилия для достижения высоких результатов;

Для успешной реализации поставленных задач, большое значение уделялось организации и оформлению развивающей предметно-пространственной среде. Зона для театрализованных представлений и спектаклей для детей, оснащена различными видами театра, здесь хранится реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей, атрибуты для различных игровых позиций.

По моим наблюдениям, не все родители на первых порах знакомства с жизнью садика откликаются на стремление педагога к сотрудничеству с ним, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию и обучению своего ребенка. Поэтому, с начала, следует начинать работу и взаимодействие с теми родителями, кто желает участвовать в жизни группы, поддерживает педагогов, даже если таких родителей будет меньшинство. Постепенно, тактично необходимо вовлекать и остальных родителей в сотрудничество, опираясь на родителей-единомышленников, учитывая интересы каждого ребенка и его семьи.

Для достижения наилучших результатов в сотрудничестве с родителями, досуги с элементами театрализованной деятельности нами проводятся, согласно алгоритму.

На первом этапе родители являются наблюдателями, дети-активными участниками.

Целью данного этапа - привлечение внимания родителей к совместной досуговой деятельности с элементами театрализации, пробуждение интереса к совместному времяпровождению с ребенком;

Для эффективного формирования психолого-педагогической компетентности родителей, активно используются следующие инновационные формы работы:

- встречи родителей за круглым столом «Вместе весело играть»;

- игровые тренинги «В гостях у сказки»;
- театральные игры в форме КВН;
- семинары-практикумы «С пальчиками играем-речь развиваем»;
- дистанционные консультации через сайт своей группы;

На данных мероприятиях родитель имеет возможность не только высказать свою точку зрения по конкретной теме, но и узнать мнение других родителей. Родители получают эмоциональную поддержку и находят решения некоторых воспитательных задач.

На втором этапе родители и дети становятся непосредственными участниками театрализованной досуговой деятельности.

Цель данного этапа - привлечение родителей к совместному взаимодействию в рамках досуговой деятельности;

Для решения данной цели реализуется творческий проект «Сказка с мамой».

В нашей группе активно проводятся различные тематические досуги, спектакли для детей. Данной форме сотрудничества мы отводим большое значение, так как она помогла обогатить детско-родительские отношения, с одной стороны, а с другой- пробудило у родителей желание участвовать совместно с детьми в различных театрализованных мероприятиях, мамы и папы стали инициаторами идей по сочинению и показу спектаклей для детей.

На завершающем третьем этапе, родители выступают в роли артистов.

Цель данного этапа - становление родителей активными участниками театрализованной деятельности;

Продуктом семейного клуба становится детско-родительский досуг с элементами театрализации, за последние три года, нашей группе удалось провести три масштабных мероприятия «В гостях у колобка», «Веселый Теремок», «Заюшкина избушка».

Итак, работа воспитателей с применением разнообразных инновационных форм с родителями воспитанников, будет эффективной, только в случае партнерских отношений и позитивного настроения, как воспитателей, так и родителей.

Список литературы:

- 1.Евдокимова Е.С. Детский сад и семья. М.: Мозаика-синтез, 2007. – 35 с.
2. Л. С. Жесткова, С. Н. Баркан, Н. В. Лузай «Совместная деятельность детей, педагогов и родителей в детском саду» Из опыта работы/ под ред. Л. С. Вакуленко. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО _ ПРЕСС», 2014.-80 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: УЦ Перспектива, 2014. — 32 с.

ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ В ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Новикова Наталья Михайловна, учитель-логопед
МАДОУ Детский сад комбинированного вида "Детство"

Библиографическое описание:

Новикова Н.М. ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ В ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Каждый малыш рождается маленьким нежным бутонем, в котором все прекрасно. Только от взрослых зависит, в какой цветок превратится этот бутон.

В последнее время, в силу стремительного темпа жизни, у многих родителей, к сожалению, остается время только на бытовые заботы (одеть, накормить ребенка), а ведь

маленькому человечку нужны еще внимание, ласка, забота и любовь. Родители, отдав ребенка в дошкольное учреждение, считают, что именно педагоги должны воспитывать ребенка, а они, родители, итак, сделали все, что могли. Это мнение ошибочно. Педагоги обеспечивают профессиональное сопровождение ребенка, а главными «воспитателями» остаются родители, так как от них ребенок получает необходимые навыки и знания, именно родительское мнение для малыша является авторитетным. Поэтому без родителей образовательный процесс в дошкольном учреждении будет неполным.

Хочется поделиться с коллегами опытом своей работы по вовлечению родителей в образовательный процесс, так как это не всегда легко сделать, особенно если ребенок посещает не специализированное дошкольное учреждение или логогруппу, а занимается с логопедом на логопункте.

Формы работы с родителями, используемые мною в работе, можно условно разделить на две группы:

1 группа. Работа с родителями ведется в рамках общесадовских мероприятий, в которых логопед является одним из звеньев цепи, выполняющий определенную задачу.

Чтобы коллегам была понятнее роль логопеда в данных мероприятиях, кратко расскажу о некоторых из них. Мероприятие «Осенняя ярмарка» проходит в конце сентября - начале октября во второй половине дня обычно в музыкальном или спортивном зале. На нем родители получают возможность увидеть, как у ребенка к пяти годам развиты осязание, обоняние, вкус, зрение, слух, тактильное восприятие.

Дети вместе с родителями делятся на группы, получают маршрутный лист, по которому они идут от этапа к этапу. На каждом этапе ребенок в игровой форме выполняет задания, позволяющие увидеть уровень развития тактильного восприятия, обоняния и т. д. На этапе, который проводит учитель-логопед, дети выполняют задания на определение уровня развития слухового внимания и памяти, пространственных представлений, умение ориентироваться на листе бумаги. Родители не помогают детям выполнять задания, а лишь являются сторонними наблюдателями, отмечая у себя, как ребенок справляется с заданиями. Только сложив воедино все этапы, проходимые ребенком, родители могут всесторонне оценить уровень сенсомоторного развития малыша.

Еще одним интересным мероприятием является «Родительский клуб». «Родительский клуб» - это встречи родителей со специалистами дошкольного учреждения (логопедами, психологом и т.д.). В течение года проходят встречи, на которых специалисты проводят мастер-классы, консультации, лекции по развитию и воспитанию детей.

2 группа. Работа проводится только учителем - логопедом без привлечения других специалистов. Направлена она на коррекцию и профилактику речевых нарушений у детей.

Кроме традиционных форм работы с родителями, которые используются логопедами (родительские собрания, консультации, семинары-практикумы), я веду в каждой группе рубрику логопеда, которую назвала «По секрету всему свету». Она представляет собой информационный лист, в котором для родителей ежемесячно обновляется материал по профилактике и коррекции речевых нарушений у дошкольников. Материал для каждой возрастной группы подбирается индивидуально и зависит от:

- 1) потребностей родителей в данный период развития их ребенка;
- 2) результатов анкетирования родителей по интересующим их вопросам;
- 3) запросов педагогов детского сада;
- 4) от результатов диагностики детей в каждой возрастной группе.

В информационном листе изложены только основные позиции по данной теме, что позволяет родителям почерпнуть самое главное, не заостряя внимание на второстепенной информации.

В своей работе часто использую проектную деятельность по разным темам. Например, в преддверии новогодних праздников провожу проект «Новогодние традиции нашей семьи». Рассказываю детям о новогодних традициях в разных странах, о традициях своей семьи. Прошу детей в выходные подготовить рисунки и небольшой рассказ о новогодних традициях в их семьях. После того как «домашнее задание выполнено», ребята перед одноклассниками рассказывают о своих семейных традициях и показывают рисунки. Кульминацией проекта является совместное составление книги или большого плаката, на которых размещены рассказы и иллюстрации. Книга или плакат выставляются в раздевалке группы, где все родители могут ознакомиться с ним.

Еще одной формой работы с родителями являются индивидуальные консультации. Они проводятся еженедельно. На консультации могут приходить все родители, чьи дети посещают дошкольное учреждение. Эта форма работы позволяет родителям узнать о достижениях ребенка, задать интересующие их вопросы, получить рекомендации по занятиям в домашних условиях. Помогает определить, соответствует ли уровень речевого развития ребенка норме или отстает от нее, какими способами можно исправить имеющиеся нарушения, к каким специалистам, кроме логопеда, можно обратиться за квалифицированной помощью. Консультации проводятся как в форме бесед, так и в форме практических занятий, что позволяет получать не только теоретические, но и практические знания.

В последнее время, кроме традиционных форм, я стала использовать мессенджеры для индивидуальных и групповых консультаций родителей (видео и аудио консультации). Многим родителям проблематично попасть на очную консультацию к специалисту, поэтому данный вид консультирования является очень актуальным. Кроме консультирования, в личных сообщениях родителям присылаю индивидуальные задания на отработку пройденного материала (когда ребенок часто болеет или отсутствует в саду по другой причине). В конце недели (по мере необходимости) в формате видео консультации даю рекомендации по выполнению тех или иных заданий и упражнений. Особенно актуальны такие видео консультации в начале учебного года, когда начинается работа по упражнениям артикуляционной гимнастики, выработке целенаправленного длительного выдоха, развитию фонематического восприятия и слуха и т.д. Родители могут пересматривать записи в удобное для них время, находить ответы на интересующие их вопросы, а специалист экономит свое время.

Благодаря системной работе учителя - логопеда с семьей, родители получают достаточный уровень знаний и навыков, необходимых для правильной и грамотной помощи ребенку в коррекционном процессе.

Создается благоприятная эмоциональная обстановка. Родители и дети, ранее функционирующие как отдельные половинки, становятся одним целым.

Родители постепенно начинают понимать необходимость своего участия в воспитании ребенка и становятся активными участниками образовательного процесса и главными помощниками для своих детей.

Разнообразные формы работы с родителями позволяют показать не только успехи ребенка, но и то, над чем необходимо работать, чтобы ребенок рос гармоничной, разносторонне развитой личностью.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Приходько Валентина Васильевна, воспитатель
"Детский сад № 8" с. Вадимовка

Библиографическое описание:

Приходько В.В. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Консультация

В современном мире вопросы безопасности стали одними из самых важных аспектов воспитания детей. Для многих родителей и педагогов вопросы обучения основам безопасности являются приоритетными как в условиях повседневной жизни, так и в дошкольных учреждениях. В данной статье мы рассмотрим значимость интерактивных игр в формировании основ безопасности для детей, а также предоставим полезные советы родителям воспитанников дошкольных учреждений.

Значимость формирования основ безопасности через интерактивные игры в дошкольных учреждениях

Формирование навыков безопасного поведения среди детей должно начинаться на ранних этапах их развития. В дошкольных учреждениях игровой метод является одним из наиболее эффективных способов передачи знаний. Интерактивные игры позволяют детям учиться и закреплять правила безопасности в форме, которая близка и понятна им.

Вот несколько идей для интерактивных игр, которые можно использовать для формирования основ безопасности у детей в дошкольном возрасте:

1. "Игра-квест по безопасности": Разработайте квест, в котором дети должны выполнять различные задания, связанные с правилами безопасности. Например, найти и показать место для перехода дороги или нарисовать сигналы светофора. Подберите яркие картинки или рисунки, чтобы сделать квест увлекательным.

2. "Ролевая игра про спасение": Разделите детей на группы и дайте каждой группе сценарий, в котором они должны сыграть роль спасателей или помощников в различных ситуациях безопасности, таких как пожар, потеря в лесу или научиться оказывать первую помощь.

3. "Узнай правила безопасности через викторину": Создайте интересную викторину с вопросами о правилах дорожного движения, правильной обуви, поведении в экстренных ситуациях и т. д. Дети отвечают на вопросы и получают баллы за правильные ответы.

4. "Тренажер безопасности в доме": Разработайте игру, в которой дети должны найти и исправить различные ошибки в безопасности в доме-макете: разлитая вода, разобранная розетка, ядовитые растения и т. д.

Эти игры помогут детям учиться и понимать основы безопасности через активное участие и веселое времяпрепровождение.

Советы

1. Участвуйте в обсуждении тем безопасности вместе с ребенком. Открывайте диалог, задавайте вопросы и обсуждайте правила безопасности в быту, на улице, в случае чрезвычайных ситуаций.

2. Используйте игры и веселые задания для закрепления знаний о безопасности. Создавайте сценарии, в которых ваш ребенок будет играть роль супергероя, собравшего всех правил безопасности в свой "набор навыков".

3. Не забывайте о своем собственном примере: дети очень внимательно следят за поведением взрослых. Поддерживайте безопасное поведение и формирование привычек соблюдения правил.

Интерактивные игры играют важную роль в обучении детей основам безопасности. Родители воспитанников дошкольных учреждений имеют возможность эффективно поддерживать процесс формирования навыков безопасного поведения через систематическое использование интерактивных игр и обсуждение тем безопасности с ребенком. Эти методы не только помогают закрепить знания о безопасности, но и делают процесс обучения интересным и веселым.

ЗДОРОВЬЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Пушкарева Оксана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 36

Библиографическое описание:

Пушкарева О.Ю. ЗДОРОВЬЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

Примерно 2500 лет назад Гиппократ учил, что состояние здоровья является доказательством того, что человек достиг состояния гармонии как внутри себя, так и со своим окружением, и все, что оказывает влияние на мозг, воздействует и на тело. В V веке до н.э. Перикл говорил, что «здоровье - это состояние морального, психического и физического благополучия, которое дает человеку возможность стойко, и не теряя самообладания переносить любые жизненные невзгоды». [2, с. 13]

Современная жизнь выдвигает повышенные требования к здоровью детей, которое является данной от природы и абсолютной ценностью трех уровней - биологического, социального и психологического. Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Культура здоровья – важнейшая составляющая общей культуры здоровья. Она приобретает ведущее значение среди глобальных проблем педагогики, определяющих будущее человечества. От чего же зависит здоровье человека? Если условно уровень здоровья принять за 100%, то 20% зависят от наследственных факторов, 20 - от внешних условий (среда), т.е. в итоге от экологии, 10% - от деятельности системы здравоохранения. А что же остальные 50%? Они зависят от самого человека, от того образа жизни, который он ведет. [3, с. 109] Приведенное процентное соотношение показывает значимость формирования ценностного отношения к здоровью, а также пропаганды здорового образа жизни среди детей и их родителей.

Семейные отношения имеют большое значение для здоровья людей. Благоприятный морально-психологический климат семьи положительно сказывается на здоровье ее членов. Статистика свидетельствует, что в таких семьях люди меньше болеют и дольше живут. По некоторым источникам, у членов таких семей в несколько раз ниже заболеваемость туберкулезом, циррозом печени и диабетом, чем в неблагополучных семьях и среди одиноких. [1, с. 54]

Все родители хотят видеть своих детей здоровыми, веселыми, хорошо физически развитыми. Поэтому, одновременно с заботой о чистоте тела и с удовлетворением потребностей в пище, необходимо создать условия для реализации потребности в активных движениях, которые повышают устойчивость к заболеваниям, мобилизуют защитные силы организма.

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы, - здоровье. Недаром в народе говорят: «Здоровому все здорово!» Об этой простой и умной истине стоит

помнить всегда, а не только в те моменты, когда в организме начинаются сбои и мы вынуждены обращаться к врачам, требуя от них подчас невозможного. Основные элементы здорового образа жизни – плодотворная трудовая деятельность, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, рациональное питание, закаливание, отказ от вредных привычек. [4, с. 336], Итак, о них подробнее:

1) Психологическая уравновешенность

Каждый день ставит перед человеком проблемы, которые необходимо решать. Эмоционально устойчивые люди спокойно воспринимают большинство изменений, происходящих с ними. Такие люди успешно справляются с проблемами (несчастливыми случаями, болезнями и др.), так как обладают психологической уравновешенностью.

Необходимо отметить, что любые перемены в жизни, даже положительные, заставляют человека приспосабливаться (адаптироваться) к новым обстоятельствам и вызывают определенное напряжение. Состояние напряжения, возникающее у человека под влиянием сильных воздействий, называют стрессом. Стресс—совокупность защитных реакций организма, вызываемых каким-либо из стрессовых факторов (перемены в жизни, эмоциональный конфликт, страх, физическая травма и др.). [4, с. 337]

Стресс не всегда приносит вред. При умеренном стрессе разум и тело человека функционируют наиболее эффективно в оптимальном режиме работы. Высокий уровень стресса может оставаться положительным фактором только очень короткое время (например, состояние спортсмена перед стартом). [4, с. 267]

Разные люди реагируют на стресс по-разному, но есть общие принципы борьбы со стрессом, помогающие поддерживать стресс на оптимальном уровне и обеспечивать необходимую психологическую уравновешенность. [6, с. 267]

2) Двигательная активность

Под двигательной активностью понимается любая мышечная деятельность, позволяющая поддерживать оптимальную физическую форму и обеспечивать хорошее самочувствие. [4, с. 302]

Люди, постоянно занимающиеся физической культурой, меньше подвержены стрессам, они лучше справляются с беспокойством, тревогой, угнетенностью, гневом и страхом. Они не только способны быстро расслабиться, но и умеют с помощью физических упражнений снять эмоциональное напряжение. Организм этих людей лучше сопротивляется болезням. Они легче засыпают, лучше спят, сон у них крепче, им требуется меньше времени, чтобы выспаться. Некоторые физиологи считают, что каждый час физической активности продлевает жизнь человека на два–три часа.

3) Закаливание

Закаливание — это повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию факторов окружающей среды путем систематического воздействия на организм этих факторов. [4, с. 321]

В основе закаливания лежит способность организма человека приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды. Эта процедура приводит к снижению чувствительности организма при воздействии определенного физического фактора. Так, например, систематическое воздействие на организм холода повышает его устойчивость к низким температурам.

4) Рациональное питание

Правильное, научно обоснованное питание является важнейшим условием крепкого здоровья, высокой работоспособности и долголетия человека. С пищей человек получает энергию, нужную для жизнедеятельности и роста. Необходимые организму питательные вещества подразделяют на шесть основных типов: углеводы, белки, жиры, витамины, минеральные элементы и вода. Правильно питаться – значит получать их с пищей в достаточном количестве и в правильном сочетании. Питание должно учитывать

генетические особенности человека, его возраст, уровень физической нагрузки, климатические и сезонные особенности окружающей природной среды [4, с. 76-87].

Здоровье ребенка во многом определяется отношением родителей к его физическому воспитанию. Именно родители в сотрудничестве со школой должны способствовать воспитанию у детей привычки, а затем и потребности в здоровом образе жизни. Привычки формируются не столько словами, сколько делами. «Учи показом, а не рассказом», - говорили в древности. Это должны помнить родители. Положительный пример родителей существенно влияет на формирование у детей стремления заниматься физической культурой в свободное время всей семьей. Формы могут быть разными - туристические походы пешком или на лыжах, игры, участие в коллективных соревнованиях.

Нередко у ребенка возникает стойкое желание выполнять лишь любимые упражнения, например, ездить на самокате, играть с мячом, прыгать со скакалкой. И тогда роль взрослого состоит в том, чтобы не дать ребенку ограничиться только такой двигательной активностью.

С раннего возраста у детей необходимо формировать привычку ежедневно выполнять утреннюю гимнастику.

Кроме того, важны ежедневная двигательная активность и активный отдых, поэтому родители должны знать подвижные игры, их содержание и правила. Помочь родителям в этом - задача педагога.

Спортивный уголок, созданный дома, помогает родителям разумно организовать досуг детей, способствует закреплению двигательных навыков.

Необходимо сделать все возможное для более широкого использования физических упражнений и игр, организации физкультурных уголков дома и во дворе. Во многих семьях дети с раннего возраста имеют санки, лыжи, велосипеды, коньки, ракетки и воланы для игры в бадминтон, не говоря уже о мячах, обруче, скалках, кеглях и др. Однако сами они не всегда могут организовать игры, так как нуждаются в руководстве со стороны родителей, которые должны познакомить детей со способами использования физкультурного инвентаря, с правилами действий, содержанием игр. Помните: оздоровительный эффект от игры на свежем воздухе в парке, на прогулочной площадке, значительно выше, чем от игры в закрытом помещении, как бы хорошо оно ни проветривалось.

Необходимо устраивать вечерние прогулки, после которых у ребенка появляется хороший аппетит, бодрое настроение, дети быстро засыпают и спят более глубоко. Очень важна правильная организация самой прогулки. Во время пребывания на воздухе в любое время года ребенок должен двигаться, периодически отдыхая. При этом он должен быть одет в соответствии с погодными условиями [7].

В течение дня нужно обращать внимание на то, как ребенок сидит, ходит, бежит и т.д.; нужно закаливать детей в процессе с повседневной жизни (мыть руки до локтя, умываться, проводить для этого специальные меры закаливания: воздушные и солнечные ванны, водные процедуры).

Велика роль примера родителей и старших членов семьи. Если взрослые регулярно занимаются физической культурой и спортом, соблюдают режим, правила гигиены и закаливания, то дети, глядя на них, систематически будут делать утреннюю зарядку, заниматься физическими упражнениями и спортивными играми.

Прежде всего необходимо активно использовать целебные природные факторы окружающей среды: чистую воду, ультрафиолетовые лучи солнечного цвета, чистый воздух, фитонцидные свойства растений, так как естественные силы природы представляют собой привычные компоненты окружающей среды и необходимы для жизнедеятельности организма.

У детей важно формировать интерес к оздоровлению собственного организма. Чем раньше ребенок получит представление о строении тела человека, узнает о важности

закаливания, движения, правильного питания, сна, тем раньше он будет приобщен к здоровому образу жизни. Если же ребенка насильно принуждают заниматься физкультурой, а также соблюдать правила гигиены, то ребенок быстро теряет интерес к этому [7].

Именно родители формируют у детей потребность в систематических занятиях физической культурой и в здоровом образе жизни. Помните, что следование в быту всем правилам здорового образа жизни – задача не на один год, а результат – здоровая семья.

Литература:

1. Антипина, Л. Ты и я / Л. Антипина. - М.: Изд-во Высш. Шк., 1995. – 321 с.
2. Баль, Л.В. Формирования здорового образа жизни российских подростков. / Л.В. Баль, С.В., Барканов. - М.: Изд-во Надежда, 2003. – 505 с.
3. Васильев, В. Здоровье и стресс / В. Васильев. - М.: Изд-во СОВА, 1992. – 177 с.
4. Лоранский, Д.Н. Азбука здоровья: Книга для молодежи / Д.Н. Лоранский, В.С. Лукьянов. - М.: Изд-во Просвещение, 1990.- 432 с.
5. Петряевская, Л.Г. Образование родителей и школа / Л.Г. Петряевская. - М.: Изд-во Астрель, 1999.- 345 с.
6. Регуш, Л.А. Психология современного подростка / Л.А. Регуш. - СПб.: Изд-во Мир, 2005.- 543 с.
7. Макаренко В.К., Григорьева О.Д., Тома Ж.В. Культура здоровья как приоритетная задача общественного развития молодежи [Электронный ресурс] / В.К. Макаренко – Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru/Press/SP/2009N2/p63-67.htm>.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ

Сазоненко Диана Георгиевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад
комбинированного вида № 4, г. Раменское

Библиографическое описание:

Сазоненко Д.Г. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 3 (255). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/255-6.pdf>.

*Если человек загадывает на год - он сеет хлеб.
Если человек загадывает на десятилетия - он сажает деревья.
Если человек загадывает на века – он воспитывает детей.
(старая японская мудрость)*

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам!

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Современная семья все чаще нуждается в разнообразных знаниях: медицинских, педагогических, психологических, юридических. Деятельность педагогического коллектива детского сада не может оставаться в стороне от изменяющейся ситуации в социуме.

Работа с семьей должна учитывать современные подходы к этой проблеме. Главная тенденция обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач. Это подразумевает изменения в системе "воспитатель - родитель", требует усилий от педагогического коллектива МДОУ.

В настоящее время общение педагога с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта в воспитании детей. Педагоги прошлого - К. Д. Ушинский, Е. Н. Водовозова, Л. Н. Толстой и другие - говорили о необходимости приобретения родителями педагогических знаний, о важности и целенаправленности семейного воспитания, о необходимости сочетания знания и опыта. В этом современным родителям призваны оказать помощь педагоги дошкольных учреждений, несмотря на то что информацию по вопросам воспитания ребенка можно получить сейчас разными путями. Это и периодические издания, и Интернет, и многочисленная популярная литература для родителей. Но только воспитатель ежедневно общается с детьми и родителями, видит проблемы, трудности, а также положительный опыт каждой семьи. Он оказывает помощь родителям в различных формах. Однако педагоги не всегда готовы к этой деятельности в силу ряда причин. И наша сегодняшняя работа, я надеюсь, окажет вам практическую помощь в установлении контакта с родителями воспитанников, выявит трудности и имеющийся положительный опыт.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается в трех направлениях:

- работа с коллективом детского сада по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями;
 - повышение педагогической культуры родителей; - вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом
- Основные задачи работы:
- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника,
 - объединить усилия для развития и воспитания детей;
 - создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
 - активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
 - поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия ДОУ с родителями:

- 1) доброжелательный стиль общения;
- 2) индивидуальный подход;
- 3) сотрудничество, а не наставничество;
- 4) тщательная подготовка к каждому мероприятию;
- 5) динамичность.

Функции работы ДОУ с семьей:

- 1) ознакомление родителей с содержанием и методикой учебновоспитательного процесса, организуемого в ДОУ;
- 2) психолого-педагогическое просвещение родителей;
- 3) вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- 4) помощь отдельным семьям в воспитании детей;
- 5) взаимодействие родителей с общественными организациями города;
- 6) распределение обязанностей и ответственности в работе (родители - воспитатель - методист - медперсонал -заведующая - специалисты).

В процессе работы с семьей в ДОУ решаются задачи, связанные с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей, детей и педагогов в объединения по интересам и увлечениям, организации семейного досуга.

Новые формы и методы работы ДОУ с семьей:

- "Круглый стол" по любой теме;

- собеседование, диагностика, тесты, опросы на любые темы, анкетирование; - интервью с родителями и детьми на определенные темы;

- тематические выставки;
- консультации специалистов;
- устный журнал для родителей; - семейные спортивные встречи;
- почта и телефон доверия; - конкурсы семейных талантов;
- семейные проекты "Наша родословная";
- открытые занятия для просмотров родителей;

Сегодняшние родители внимательно отнесутся к консультации специалиста: психолога, логопеда, врача. Но, когда дело доходит до воспитания, многие считают себя грамотными в этих вопросах, имеют свое видение проблемы и способы ее решения, не принимая во внимание опыт и образование воспитателя. Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребенка в детском саду должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит знания, умения, навыки и педагогические достижения воспитателя. Основные положения в совместной работе с семьей:

- Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно—оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

- Систематичность и последовательность работы в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.

- Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

- Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

- Дифференцированный подход в работе с родителями.

«Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность». В.А. Сухомлинский

Вывод. Важным моментом в предупреждении проблемных ситуаций является установление личного контакта педагога с родителями, ежедневное информирование о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг. Отсутствие информации порождает у родителей желание получить ее из других источников, например, от других родителей, от детей группы. Такая информация может носить искаженный характер и привести к конфликтной ситуации.

Взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять поразному. Важно избегать формализма. Для того, чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать отношения в семье своих воспитанников. Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Список литературы

1. Арнаутова, Е. П. Планируем работу с семьей [Текст] / Е. П. Арнаутова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. - № 4. – С. 23-28.
2. Данилина, Т. А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей [Текст]: монография / Т. А. Данилова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 186 с.

3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития [Текст]: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. – 191 с.
 4. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДООУ [Текст]: методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ «Сфера», 2012. – 176 с.
 5. Козлова, А. В. Работа ДООУ с семьей [Текст]: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 154 с.
 6. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 341 с.
 7. Кравцов, Г. Г. Шестилетний ребенок [Текст]: психологическая готовность к школе / Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова. – М.: Просвещение, 2014. – 134 с.
 8. Шаховская, Н. Н. Образовательная среда ДООУ: условия повышения качества дошкольного образования [Текст] // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. – № 2. – С. 21-25.
-